**Ранобэ:**  “Зов Бездны”

**Описание:** “Бездна”… Многие ли из вас знают значение этого слова? Может быть, это лишь мрачный потусторонний мир? Может ли быть, что это лишь проклятое место вечной, всепоглощающей тьмы? А может это лишь Холодное, тёмное и очень спокойное место. Для любого пришедшего туда существа, оно может стать даже уютным домом. Но всё это бред. Точного ответа нет, и не будет. Ведь чтоб узнать, надо спуститься в недра её… Когда колокола пробьют свой звон, и небо свергнется с небес, путь вглубь будет открыт. Чего же мы хотим? Может ли быть это жажда знаний? Священный долг? Или Банальная месть? Жажда Неумеренной силы? Становление Богом? В любом случае бездна даст тебе лишь шанс. А вот всё остальное будет зависеть только от тебя. Многие будут тянуться в отчаяние за Призрачным отблеском надежды. Они лишь глупцы, мягкие сердцем. Ослеплённые их же путеводным светом. Бродить в поисках ответов, и сходя с ума обретая их. Это жалкое зрелище. Они хотят спасти всех. Но даже себя не в состоянии. Что-же… Даже если потухнет последнее пламя, а свет покинет нас. И тьма поглотит наши сердца…Но всё же мы узрим конец. Может уже давно забытыми. И много раз обманутыми. Но уверенными в себе, что делали благое дело.
Начнём же историю! О Великом похождении в бездне.

**Кол-во глав:** 1-274

**Пролог**

19/05/2019

Если бы перед вами пал выбор, умереть или выжить? То чтобы вы выбрали?

Естественно большая часть людей... Да нет. Наверно каждая человеческая особь предпочла бы жить. И цеплялась бы за эту возможность что есть силы. Ведь мы прекрасно знаем,

И понимаем тот факт, что любое живое существо будет бороться и хвататься за этот несчастный отблеск надежды.

На данный момент, у вас возникнет или по крайне мере промелькнёт мысль,

С какой целью я завёл об этом разговор.

А истина такова, что мне просто стало интересно. Ибо когда тебя волокут по земле двое незнакомых тебе людей, какие-бы ещё не появились мысли в голове. Сбежать? Ага. Конечно.

Если рискну, то уж точно мне будет уготовлена судьба куда хуже.

После довольно продолжительной переноски, меня выкинули на середину поля.Прямо на инородную пентаграмму.

Жуткое явление, вот что я вам скажу по правде.

Пока я пытался нормально лечь заметил, что те чудики упали ниц и стали… Молиться?

Наконец задумавшись, я решил нормально оглядеться, что вызвало у меня невероятный шок, ведь подобных людей тут не меньше сотни…А может и больше.

[С неожиданным возгласом заговорил мрачный, жесткий и можно сказать... Диктаторский? Верно. Диктаторский голос.]

- БРАТЬЯ И СЁСТРЫ МОИ!!!! В ЭТОТ СУДЬБОНОСНЫЙ ДЕНЬ!НАМ НАКОНЕЦ ВЫПАЛА ВОЗМОЖНОСТЬ!МЫ СМОЖЕМ ВСТРЕТИТЬ БОГА НАШЕГО ВСЕВЫШНЕГО!“

ОТЧЕ НАШ! ИЖЕ ЕСИ В НЕДРАХ БЕЗДНЫ!

ДА ПОМЕРКНЕТ ИМЯ ТВОЁ!

ДА ПРИБУДЕТ ЦАРСТВО ТВОЁ!

ДА БУДЕТ ВОЛЯ ТВОЯ,ЯКО НА НЕБЕСИ И НА ЗЕМЛИ!

ДА ВОСКРЕСНЕТ БОГ, И РАСТОЧАТСЯ ВРАЗИ ЕГО! И ДА БЕЖАТ ОТ ЛИЦА ЕГО НЕНАВИДЯЩИИ ЕГО!

[Это был чернокожий мужчина, лет 40 или старше, лысый. Сам он был явно больше 180 см. роста. Как ни смотри, но на нём красовалось одеяние дьякона. Хоть и у других тоже было подобная одежда, он она куда больше отличалась. Сначала на нём была одета длинная белая роба,достающая прям до пяток, и скрывающая его голень. А на его плечах красовалась красно-золотая накидка, которая доказывала его высший ранг среди этих людей. А что до остальных, так они были практически поголовно в красной робе, с вышитым посередине груди золотым узором. На котором имелась некая надпись. Которую я не мог разглядеть, а прочесть уж тем более. Но интересно то др…]

-ВОССЛАВИМ ЖЕ НАШЕГО ОТЦА!И ПРАРОДИТЕЛЯ!!ОООО "МАНУС" ОТКРОЙ-ЖЕ ВРАТА!!! В БЕЗДНУ СВОЮ!!!

ТВОИ ПОДДАННЫЕ ВНОВЬ ДЕЛАЮТ ТЕБЕ ПОДНОШЕНИЕ!!!ПРИМИ-ЖЕ ЕГО!!ВСЕВЫШНИЙ!!!ВCE

МЫ В НАДЕЖДЕ НА ТВОЮ МИЛОСТЫНЬ!!!

[Затем и он упал ниц,и стал неистово биться в экстазе перед пентаграммой... После просмотра подобной сцены, в моей голове крутился лишь один вопрос...]

"Чё вообще происходит?!"

А ведь день, вроде нормально начался.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глоссарий - Медленно но верно будет пополняться.**

[Внешность была изменена по ходу сюжета] 1-ый Бертольд Вилсон. Роль: Главный Герой. Описание. Человек попавший в бездну не естественным путём. А через жертвоприношение.

№ 2 Эмиль.

Роль: Напарник главного героя.

Описание. Некий неизвестный мальчик. Встречавшийся уже ранее главному герою...

На данный момент является его напарником.

№ 3. Шики Номура. Роль: Неизвестна. Описание. Неизвестно.

№ 4 Манус Отец Бездны.

Роль: Неизвестна.

Описание. Неизвестно.

№ 5. Адам

Роль: Напарник Евы.

Описание. Вместе со своим братом отправился в бездну, цель этого путешествия неизвестна.

№ 6. Ева.

Роль: Напарник Адама.

Описание. Вместе со своим братом отправился в бездну, цель этого путешествия неизвестна.

№ 7. Крон.

Роль: Напарник Александра.

Описание. Неизвестно.

№ 8. Александр.

Роль: Напарник Крона.

Описание. Неизвестно.

№ 9. Мики.

Описание. Неизвестно.

№ 10. Ли Шень.

Роль: Напарник Морроу.

Описание. Неизвестно.

№ 11. Морроу

Роль: Напарник Ли Шеня.

Описание. Неизвестно.

№ 12. Ватару.

Роль: Неизвестна.

Описание. Неизвестно.

№ 13. Бай.

Роль: Неизвестна.

Описание. Неизвестно.

№ 14. Брук.

Роль: Напарник Юки.

Описание. Неизвестно.

№ 15. Юки.

Роль: Напарник Брука.

Описание. Неизвестно.

№ 16. Энни Леонхарт.

Роль: Неизвестна.

Описание: Неизвестно.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 1.**

17-тью Часами ранее.

\*Бзз\*

— …

\*Бзз\*,\*Бзз\*.

— …

\*Бзз\*,\*Бзз\*,\*Бзз\*.

— …

\*Бзз\*,\*Бзз\*,\*Бзз\*,\*Бзз\*

— Ум… — Промычал лежащий на кровати парень.

\*Бзз\*,\*Бзз\*.

— Да встаю! Встаю я!

[Дотянувшись до тумбочки, на которой лежал и безжалостно трезвонил телефон, он отключил его. После чего завалился обратно спать. Естественно, он так рассчитывал. Но после 5-ти минут отдыха от этого звона… Он вновь затрезвонил. Ведь его хозяин предвидел подобную ситуацию. Ну как предвидел. Это была ежеутренняя процедура. ]

— Будь же ты проклят. — Откинув столь мягкое и приятное на ощупь одеяльце, ему пришлось подняться с кровати. После чего окончательно подойти, и отключить аппарат.

— Каждое утро, одно и то же… — Находясь в стоячем положении, он немного почесал затылок, всё-ещё не окончательно проснувшись. — Что же никак не научусь нормально просы…

\*Зевок\*— Недоговорив, зевнул молодой человек.

— Ум… Ай да неважно. — Забив на подобные мысли, он поднял телефон, чтоб определить насколько сильно он проспал, его настроение поникло в разы сильнее.

— 06:45… А ведь ставил на 7:00! Чёрт его дери! — в уже и так испорченном настроении, он продолжал тыкать в телефон. — Не исключено, что вчерашний я о чём-то благом задумывался. Но вот на данный момент я вообще не могу вспомнить, о чём я тогда размышлял.

[ Сделав большой вдох, он не стал больше пялиться в ранее включённый телефон. Так-что отложив телефон на тумбочку, он нащупывал переключатель, который находился не далеко, после чего включил, наконец, свет в этой комнате. Посмотрев по сторонам, а именно глядя на эту разбросанную одежду, кроме как вздохнуть, ему нечего более и не оставалось сделать. ]

— \*Зевок\*. — Немного осмотревшись, и зевнув, он всё же поднялся с кровати, чтобы, наконец, переодеваться. Если уточнять, то не совсем одеваться. Для начала, надо хоть что-то накинуть на себя.

[ Его глаза находились в полуоткрытом состоянии, он направился сначала к деревянному стулу, который находился возле комода. На нём же “Лежала”, а лучше будет выразиться, висела, жёлтая футболка, с эмблемой “UFC”. Направляясь к ней, он на мгновение замешкал, затем, не став тянуть больше времени, нацепил на себя.]

\*Нюх\*

— Хм. Всё же футболка воняет. — Понюхав её, он понимал, что всё-таки ему придётся её постирать. Либо, как последний лентяй, лишь побрызгать духами или одеколоном. — Эх… В крайнем случае, придётся тащиться в магазин. Может на выходных.

[ Не став, пока что, об этом задумываться, он направился к двери, так как уже около трёх минут, его мочевой пузырь сверлит его. И требует опустошения. Стоить уточнить, что данная комната, в которой находиться этот парень, довольно маленькая. А именно 5 на 2.5 метра. Но по крайней мере, для одного человека ещё этого хватит. Если же тут проживало куда больше народа, к примеру: ещё два человека, то было бы трудно уместиться. Вообще не всё настолько плохо, и приходится довольствоваться даже этим. И жалобы в таких случаях, лучше засовывать куда подальше.]

….. …..

[ Если у некоторых возникают вопросы, как этот человек тут оказался, то ответить будет легко. После окончания учёбы, опекуны наградили его сопутствующими советами и некоторыми деньгами, а именно карточкой, где по их словам, должна была находиться определённая сумма денег, по крайней мере, приемлемое количество. С помощью этого количества денег, будет возможность снять нормальную квартиру. Так же ему отдали документы, которые позволяли бы ему спокойно переехать в другую страну для следующего этапа обучения.]

[ Конечно, в самом начале он обрадовался этому факту, что его отправляют заграницу учиться. Хоть он был не настолько большим любителем учёбы, но лучше это, чем просиживать тут с ними. Но как же он глубоко ошибался. Ведь сам прекрасно знал, что им нельзя доверять. Теперь же, начнём с другой части истории, как было уже сказано выше, они его приёмные родители. Он был усыновлён ими несколько лет назад. Что же случилось ранее… Первоначально, с его реальными родителями и своим хомячком они отправились в поездку. Где и произошла авария. В которой он потерял своих родителей и хомячка.]

[ Действительно, он тогда чудом выжил, чего ещё долго не мог понять. Зачем же? Может удача? Божья милость? Чушь всё это. А может, чтобы и дальше существовать в этом мире, продолжая тащить свою тушу сквозь все тернистые дороги? Глупости и только. Но спустя определённый промежуток времени, ему было полностью без разницы.]

…….

[ После аварии, он стал ко всем подряд чувствовать апатию. На людей. Окружающих. На учёбу. И всё остальное. Но даже в том возрасте, он всё отлично понимал, что если будет вести себя подобным образом, то точно приманит не малое количество проблем на свою голову. Чаще всего, подобных людей обычно в дурку кидают, ссылаясь на психическую травму из-за аварии. Так что ему пришлось надевать свою естественную маску, чтобы не вызывать лишние подозрения. Он пролежал в больнице около трёх недель. После полного осмотра, что различных дефектов в организме нет, а так-же, что его психическое состоянии стабильно, он был наконец выписан из больницы.]

[ К сожалению, сразу возникла следующая проблема, ведь кроме родителей, у него никого не было. Со стороны матери или отца, тоже. Их родители давно покинули мир живых, а братьев или сестёр не имели.

Довольно печально, что вот так просто они покинули этот мир земной. Но тут уж уже ничего не поделать. Горевать? Зачем? Этим уже ничего не исправить. И ничего не вернёшь. А когда было определено, что у него не имеется родственников…]

\*Вшсссс….\* — Неистово засвистел чайник.

— Оп-оп-оп!— Почти не опоздав, он вскочил со стула и подбежал к чайнику, отключая его. К этому времени он уже находился на кухне. И размышлял над более важными вещами. — Хм… Чай с карамелькой? Или с лимоном?

[ Недолго подумав и закинув пакетик с карамельной заваркой чая в кружку, он наполнил на 75% или чуть больше водой кружку, и налил в неё ещё немного холодной водички. Чтобы разбавить немного. Поставив обратно чайник, он взял сэндвичи, которые были приготовлены и разогреты в микроволновке. Затем включив телевизор, начал свою маленькую трапезу. На данный момент, на часах уже было 07:14.]

[ Прошло несколько месяцев, после того как его отправили в детдом. После чего явилась семья, которая нуждалась очень сильно в ребёнке. А если точнее, то уже в более или менее взрослом, но и не переростка.

Вот так всё и произошло. Каким-то образом, эти люди из всей толпы выбрали его. Можно было-бы рассказать об “Сказочной” жизни в детдоме, но пожалуй не стоит вдаваться в подробности. Можно просто сказать, что это было отвратно.]

…… …….

[ А теперь начнём с опекунов. Отчима звали Дэвид Вилсон. А мачеху Клара Вилсон. В конце концов, ему тоже разрешили взять их фамилию. Кстати, забыл упомянуть, что его зовут Бертольд. Бертольд Вилсон. Имя немецкого происхождения. Трудно сказать, о чём в тот момент думали родители, но всё-таки имя довольно хорошее. По крайней мере, оно ему нравилось. Изредка бывают некие проблемы с ним, но они слишком маловажны даже чтоб их замечать. ]

[ Вообще поначалу их всех всё устраивало. Жили они хорошо, не ссорились. Пока Клара, наконец, не забеременела от Дэвида. Или не от него, об этом он, во всяком случае, не узнает. Бертольд же не хотел вмешиваться в их семейные разборки. После того как она забеременела, к нему стали относиться как к мусору. Хоть он и думал об этом, но всё же отголосок надежды оставался в нём, что это лишь временно.]

[И так, вернёмся к началу. Они отправили его за границу. Каково было его разочарование, когда на счету были лишь гроши. Но возмущаться было уже кончено поздно. Ведь уже как часа три назад он приземлился в аэропорту. Если коротко рассказывать что происходило дальше, то он на выданные деньги, снял “ОЧЕНЬ” дешёвую комнату на окраине города и решил для начала пойти на подработку. Дальнейшую учёбу пришлось на время отложить.]

[ Дом был небольшим. Это было обыкновенное шестиэтажное здание. Хоть и старое, но пока что жизнепригодное для людей и иных особей. С хозяином он кое-как договорился, что оплату вносит не сразу, а после проживания хотя бы недели. И через силу, через боль он отдал ему ключи от самой маленькой комнаты в этом доме. После чего Бертольд решил больше не оставаться в холле и направился на 3-ий этаж. После того как распаковал все имеющие свои вещи, как можно скорее решил искать подработку. Ведь надо было на что поесть. И элементарно дальше продолжать жить в этом захолустье.]

…………..

[ Убирая вымытую чашку обратно на стол, он решил незамедлительно отправиться почистить зубы, умыть лицо и одеться.]

\*Вшш…\* — Умывая как можно хорошо своё замазанное лицо зубной пастой, он не смог устоять и полюбоваться вновь собой. А именно в зеркале увидел довольно молодого парнишку. С чуток бледной кожей. Зелёными глазами. И вечно растрёпанными и золотыми волосами. Хоть ему часто и говорили, что стоит причесаться, но ему было побоку. И чаще всего, просто как-то отнекивался. Глаза были расположены нормально. Не косили.]

[ Вообще, обыкновенный человек. После он направился в комнату, быстро нацепил на себя одежду и направился к входной двери. Надевая кроссовки, которые он приобрёл уже в этом городе, по довольно низкой цене, он проверил, что точно всё выключил, всё взял, телефон зарядил и вышел из квартиры. И вот такими темпами уже к 07: 33 направлялся на работу. Сейчас он работал в доставочной службе.]

[Приняли его туда месяца 2 назад. Работа без хлопот и много усилий не занимает. Главное не отлынивай и всё будет хорошо. Его подкинули к другому новичку, которого звали Шон. Человек он вообще был не плохим… но вот до жути раздражительный. Но всё-таки они довольно быстро сдружились. И между нами хоть немного, но появилась товарищеская связь. Хоть он его и раздражал на самом деле. Но уж лучше терпеть этот идиотизм, чем торчать в этой дыре один, и знать, что тебя, если что, никто не прикроет.]

………………

[ После того как он вышел из дома, направился к ближайшей автобусной остановке. Чтобы как можно быстрее добраться до точки назначения. Погода была сегодня довольно неблагоприятная. Да и темно на данный момент. Ну а чего он хотел? Сейчас ведь только утро.]

— Хехехе…— Слегка приободрившись, стал ожидать свой долгожданный автобус. Потребовалось меньше 6 минут ожидания, чтоб приехала эта развалюха. Затем быстро войдя в транспорт, передал за проезд водителю и только хотел присесть на свободное место, как его заняла пожилая женщина. Она ведь ясно видела, что он хотел присесть. Вот ведь шустрые бабульки. Ныне уже мало чему можешь удивиться.

[ Но ему не долго осталось стоять, после 15-и минут езды, он быстро направился к выходу и злостными глазами они переглянулись с это бабулькой. Зачем было это делать? Скорее всего, только богу одному известен ответ. Но эти мысли быстро выветрились из его головы, ведь прямо сейчас он стоял перед зданием корпорации “Роккет”. В которой он и работал доставщиком их продукции. А именно всякого барахла. Но это было сугубо личное мнение. И если он бы попытался его высказать, то скорее всего его засмеяли, или им просто так-же было пофиг. ]

[ Здание было небольшим, три этажа, дверь хлипкая, хоть работники много раз обращались к начальству по этому поводу, но им было на это фиолетово. И Бертольд, в конце концов, тоже забил на это. Зайдя внутрь, ему в нос ударил сразу знакомый запах. Естественно это был запах Шона. Он вечно любил всего себя обрызгивать духами. Запах был едким. И нетерпимым. Что аж тошнило. Но после долгого времяпровождения с ним, можно было уже свыкнуться.]

[ Вообще Шон стоял возле приёмной, и ждал когда выдадут новые поставки. И как можно быстрее всё разнести. А вот прямо напротив него, сидела женщина. Средних лет, с помпоном на голове, в чулках с юбкой и офисным пиджаком, который как мог, так и открывал все "Великие Равнины" этой женщины. Зовут её Иша. Иша Дедья. Ударение ставим на последнюю букву. Она довольно странный человек. Этих двух оболтусов она недолюбливает. В отличие от шефа. Но не важно. Не успел Бертольд дойти и до середины помещения, как меня окликнули.]

— Ах, ты, поганец! Ну, наконец, ты припёрся. Ты хоть понимаешь сколько времени?! Я тебя тут целую вечность почти жду. — С каждым словом он всё сильнее и сильнее надавливал на Бертольда.

— И тебе доброго утра, Шон. Извини, конечно, но рабочий день ещё не начался. А на счёт того, что тебя раньше жена выгнала, то это не мои хлопоты. — С уже уставшим взглядом, он умудрялся что-то ему отвечать.

[ Не успев, он договорить, как Шон схватил его за шею и дал неслабого леща]

— Мальчишка! Тебе этого просто ещё пока что не понять, вот подрастёшь и поймёшь, что она это любя… — Слушая его самоутешения, даже любой проходящий смог бы понять, что он просто пытается не замечать этого. После того как Бертольд почесал затылок, а именно место шлепка, он просто попытался его утешить.

— Слушай ну давай не… — Не успев договорить, он вновь перебил как можно скорее.

— А ну помолчи лучше! Всё же я тебя старше на 17-ть лет. Не спорь лучше со мной. Хотя мы товарищи, и главное это слаженность работы! А не возраст… Но пытайся всё-таки соблюдать эту черту. Ладно? Но всё-таки даже в свой возраст, я довольно энергичен! Так-что ещё даже и тебе смогу дать жару. — Говорил это он, делая быструю пробежку на месте.

— “Не могу понять, что за стереотипы это такие? Не всегда же бывает это, что те, кто младше глупее старших. Хоть мне и действительно не хватает опыта. Ни девушки, ни полового акта, да куда там… Даже поцелуя не было!!! А мне ведь уже 19-ый год идёт. Но если он что-то другое имеет ввиду на данный момент, то скорее он это об опыте работе. Ну или об жизненном опыте “— Размышлял Бертольд в своей голове, и решив, что лучше согласиться на его упрёки, и не продолжать этот бессмысленный спор. Который и так начался вообще не с чего.”

— Хорошо, хорошо. Я полностью преклоняюсь перед тобой. Ох, великий, могучий, нет тебе равных! — И всё-таки с маленькой издёвкой и издевательством он произносил слова.

— Верно, верно. Так-что больше не… Эээ!!! Ах ты, поганец! Да чтоб ты знал, тридцать шесть это ещё не старость. Я ещё в самом расцвете сил!!! Сила молодости переполняет меня! — После чего он надулся и обратно сел на стул и стал ожидать бланки с поставками. Вообще после этого разговора, Бертольд тоже присел наконец на этот стул, чтобы отдохнуть.

— Точно! И тебе доброго утра, Иша. — Поприветствовал её с добрым помыслом.

— …— Промолчав, она не обращала на них внимания.

— Проигнорировала. Даже голову не подняла от своей бумажной рутины! Ну и чёрт с ней. Лучше как и раньше, посижу и дождусь начальника — Тихим голосом, пробубнил себе под нос Бертольд.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 2.**

09:43

— “Прошло, чёрт его дери, уже больше часа! Какого чёрта он всё ещё не пришёл? Хоть мне и безразлично на это, ведь чем дольше его нет, тем дольше можно отдохнуть. Но почему-то именно сейчас это как-то настораживает. Но лучше не стану забивать себе голову ненужными мыслями.”

— Ххррр…— К этому времени, Шон завалившись спиной на стол сильно храпел.

— Да ты явно издеваешься? — Бертольд посмотрел на спящего Шона, сев в мыслительную позу, Бертольд размышлял над тем, стоит ли его будить или нет. — “…Пожалуй, не стоит. Пусть вздремнёт. Если сейчас придёт босс, ему же хуже будет.”

\*Хруст\*— Наклонив немного голову в правую и в левую сторону, раздался сильный хруст.

— “Мда… Жуткий конечно у меня хруст в шее был. А ведь только размять её хотел.” Ну что ж, подождём ещё тогда. Делать то нечего.

— Можешь не нарушать, пожалуйста, драгоценную тишину? — С явным раздражением сказала Иша. Бертольд пересёкся с ней взглядом, вздглотнув слюну, Бертольд кивнул ей головой. Она обратно опустила свою голову, а Бертольд углубился в свои мысли и стал дальше ждать.

10:17

— “Всё! Довольно! Я хоть перед выходом и сходил в туалет, но вот что за напасть? Вновь беда пришла из ниоткуда. Пока начальника нет, лучше как можно скорее сбегать до туалета и вернуться.” — Больше не медлив, Бертольд поднялся со стула и направился в туалет, который находился на втором этаже этого здания.

10:23

— М-м-м… — Бертольд аккуратно намывал руки под раковиной, чтобы отмыть их от всей грязи. Как в этот момент, ему внос ударила сильная зловредная вонь. — Фу… Чёрт, что за вонь? Шон! Это, чёрт, вновь ты тут набрызгался? Даже не смотря на то, что в этом туалете, который и так давно провонял до самых глубин своих, в нём чувствуется эта вонь…

— …… — На слова Бертольда ответила лишь тишина.

— Чего молчишь то? Я надеюсь, что ты не дуешься до сих пор из-за тех слов, что я сказал внизу?

— …… — Ответа вновь не последовало. Бертольд выключил кран, после чего протёр руки и направился к двери соседней кабинки.

— \*Тук\*, \*Тук\*, давай не засиживайся ты там, ведь эта дылда, хоть и может опаздывать, но если мы не будем возле кабинета к его приходу нам…— Договаривая предложение, запах усилился вдвойне, что заставило Бертольда заикнуться. — Да боже… Быть такого не может, чтобы твои духи стали в разы хуже! ...Да хватит ты уже, если решил сходить по крупному и разговаривать не хочешь, то так и скажи, ведь молчишь как паразит. Кто-ж знает, что там творится.

— …

— … — Бертольд некоторое время просто стоял на месте, он начал подозревать что-то не ладное. Первоначально, он даже не слышал, чтобы кто-то входил в уборную кроме него. Он точно помнил, что при входе сюда, все кабинки были открыты. Сюда больше никто не заходил, так-что его предположение, что это Шон… вероятно, ошибочным. Задумавшись, он принял довольно глупое решение. Немного разогнавшись, Бертольд ударил своим плечом в дверь. Из-за своей ветхости и дряблости, которая засела в большей части всего здания, дверь, без какой либо трудности повалилась в сторону. — Прошу прощения, но ты сам напросился… Хм? — Бертольд заглянул в кабинку, но тут никого не было.

— Получается, что я разговаривал сам с собой? Пф… вот бездарь. — Бертольд только собирался выйти из кабинки и поставить дверь на место, как его взгляд привлёк странная активность в самом унитазе. — М-м-м… Что-то явно не то… и мои чувства подсказывают мне, что не стоит обращать на это внимание. — Метаясь взглядом по округе, Бертольд поддался своей природной любознательности. Поэтому, сделав несколько шагов к унитазу, чтобы заглянуть в него… из него, обильным течением, хлынула чёрно-образная жижа, которая неистово вырывалась из самого унитаза.

— Ох… Твою же мать… Да за что платят этим уборщицам вообще?! — Потребовалось не так много времени, чтобы Бертольд мигом вылетел из этой кабинки... только вот, что было странным, при выходе из кабинки, он споткнулся об кого-то и кубарем докатился до самых краёв раковин. — Чёрт! Да что тако…— Голова. Большая. Большая круглая. Большая круглая голова с широкой улыбкой. Вот что увидел Бертольд перед собой.

— Что… “Стоп! Никаких “Что?” Ноги в руки и беги! ” — Бертольд отпихнул этого человека маленького роста, он был в красной робе и без какой либо обуви. Берт направился к двери, хлюпая обувью по вытекающей жидкости из туалета. — Плохой день… очень плохой день! — Спускаясь бегом по лестнице на первый этаж, Бертольд ворвался в холл. — “Надо скорее предупредить остальных и вызывать охрану! Полицию! Телефон ведь у Иши на столе…” — Врываясь в холл, Бертольд увидел ужасную картину. — …Ш-шо-о-он?..

— Мясо? — Хоть Шон и ответил ему, сам же он занимался более важными делами. Бертольд увидел, что Шон держал верхнюю часть челюсти Иши. А она сама лежала неподалёку, её голые оголённые ноги были широко раздвинуты… но это было лишь половина беды, остальная часть… начиная с пупка и выше, эта часть кожи была полностью снята с неё и валялась на полу. Её рёбра были сломаны и воткнуты в её череп. А кишки… Шон обмотался её кишками самого себя. Бертольд был в шоке. Настолько сильно шокирован, что его парализовало на месте. — Мясо? МЯСО! — После этого, заветного слова, он как вкопанный рванул к Бертольда. Шон бежал словно пугало, руки, будто не слушали его и метались вокруг да около.

— А-а… А-а-а… А-а-а-а-а-а-а!! — Бертольд смог оторвать свой взгляд от тела Иши и переместить его на бегущего Шона. Не понимая, что произошло… он инстинктивно схватился за рядом стоящий горшок и ударил им в голову Шона и они оба от ошеломления попятились назад. — Ха… Ах… Ха-а… — Оставаясь некоторое время в трансе, Шон вновь, только с ещё большей яростью набросился на Бертольда и на этот раз он опрокинул его и попытался сожрать. — А-а-а! — Бертольд откинул его ногами, вставая на ноги, он поднял ранее уронивший горшок и набросился на тело Шона, начиная неистово наносить удары по его черепушке…

\*Бенг\*,\*Бенг\*,\*Бенг\*,\*Бенг\*,\*Бенг\*,\*Бенг\*,\*Бенг\*,\*Бенг\*…— Одним за одним, каждый удар разносился своим характерным звуком по всей комнате. В течение некоторого времени, Бертольд продолжал от испуга наносить удары.

— …Ха-а… — Бертольд поднялся с пола, не отрывая взгляда от тела Шона у него дрожали руки. Не так он всё себе представлял, всё, что сейчас произошло, это было в состоянии эффекта. Никакого особого плана или гениальных мыслей во время всего произошедшего. Как обычно в фильмах происходит или в манге. В момент, который главный герой успевает придумать и спланировать невероятные идеи обездвиживания врага. Враньё. Ничего такого нет.

10:42

— Ах-х-х…— Каждый его вдох давался ему с трудом. Бертольд словно вдыхал огонь своими лёгкими. Бертольд упал своей пятой точкой на пол, в этот момент у него что-то щёлкнуло в голове и он выблевал весь свой завтрак…— Да… что же происходит?! Это вообще реально?.. Честно говоря, я не знаю что делать дальше… Стоит ли мне выйти наружу? Но боже… я весь в крови от ног до головы. А вымыть всё это я точно не смогу, да и возвращаться на второй этаж у меня нет желания….. — Бертольд посмотрел на бездыханное тело Шона, и на тело Иши, на него ещё больше навалилась тоска и уныние.

\*Хлопок\*

— …?! — Дёрнув своим правым ухом, Бертольду удалось услышать ещё что-то…— Может это галлюцинация?

\*Хлопок\*, \*Хлопок\*, \*Хлопок\*, \*Хлопок\*

— “Эти хлопки просто сводят меня с ума… Но вот что хуже всего, они со второго этажа. А они всё ближе и бл…”

— Раз, два, они идут,

Три, четыре, Колокола Звонят,

Пять, шесть, Восстань из могил,

Семь, восемь, кто-то к вам придёт без спросу,

Девять, десять, на распятье вознесись.

— … — Медленно повернув голову в сторону звуков, Бертольд увидел спускающегося мальчика со второго этажа. — “Это… тот самый!” — Бертольд пополз в угол за столом возле Иши, надеясь, что его не увидят. Но перед его головой появился тот самый мальчик. — ….. — Первым делом, Бертольд очень сильно испугался столь неожиданного появления. Он подавил свой крик и смог удержать спокойный вид. — Как ты ту оказ…

— Вознесись! — Сказал маленький мальчик. — Вознесись! Вознесись! — Мальчик громко закричал, Бертольд попытался отползти, но уткнулся в препятствие, которое находилось позади него, но там ничего не было. Словно незримая стена. — Вознесись! — Начал повторять второй идентичный мальчик. — Вознесись!

— … Мне что, это уже мерещиться? А-а-а!! — Бертольд от испуга попробовал пнуть ближайшего мальчика, как вдруг…

— Вознесись! — Начал повторять появившийся мальчик по левую руку от Бертольда. — Вознесись!

— Их чёрт дери уже трое…

— Вознесись!

— Вознесись! Вознесись! Вознесись! Вознесись!

— Вознесись! Вознесись!

— Вознесись! Вознесись! — Через мгновение их уже шестеро, двенадцать, тридцать…

— ВОЗНЕСИСЬ! — Грозным, громогласным голосом сказали все разом, оглушая своим голосом Бертольда.

\*Шлепок\*

— А-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а! — Упав со стула, Бертольд начал истерически кричать во весь голос

\*Шлепок\* — Тогда прозвучал ещё один шлепок, только уже удар пришёл по щеке, а не по шее…

— Твою налево, Берт, чё за хрень ты сейчас устроил?! — Говорил Шон, с испуганным лицом.

— …” Что? Он жив? Как?! Стойте, даже Иша жива… Хотя сейчас они оба на меня смотрят как на дебила.” — Бертольд мотал головой по обоим сторонам где стояли Иша и Шон. — Ха-ха… Прости, что-то задремал и приснился странный сон. — Сказав это, Бертольд пытался выглядеть как можно более собранным.

— Хм… — Шон явно не поверил словам Бертольда, но после этого покачал головой. — Ладно. Но с тобой только что, чёрт его дери, просто нечто творилось. — Говоря это, он потянул Бертольду руку, чтобы помочь подняться с пола. — Ты уж больше меня не пугай так, волнуюсь ведь. — Шон аккуратно начал гладить волосы Бертольда, словно сынишке.

— Э-э-э!!! Нашёл себе игрушку, для папаши… Я тебе не сынишка. — Немного вздохнув, Бертольд решил, что лучше успокоиться и закончить на этом. — Спасибо конечно за твою заботу, но тут я уж как-то сам. Да и ясно, что мы на данный момент действуем на нервы Ише.

— \*Кхе-Кхе\* Господа, прошу прекратить уже свои младенческие игры. Может, если вы прекратите вести себя подобным образом, то и появиться маловероятный, но всё же шанс подняться с самых низов ступеней эволюции. — Сказала Иша.

— …

— …

— Эй!Иша… — Сказал Шон.

— Да? Решили всё-таки больше не скрывать свои отношения? А? Голубки — Не выдержав больше своего злорадства, она немного надменно стала смеяться. — Их-их-их…— Её смех был наравне с ведьмами с чёрных болот.

— Иша?! — Вновь крикнул Шон.

— Что?

— В жопу иди, Иша. — Сказал Шон и направился обратно к стулу.

— Пфу! — Потеряв интерес, она обратно занялась работой. А Бертольд вернулся на своё место и дальше стал ожидать прихода начальника.

11: 02

— … — Получив факс, Иша, не торопясь подошла и забрала его, после чего прочитала его, направилась в сторону Бертольда и Шона. — Мальчики, Босса сегодня не будет. — Иша сказал это с огорчением. — Но всё же, заказ есть. Он один. И место довольно далёкое. Честно говоря, я не в курсе зачем, но он сам лично через это сообщение попросил доставить посылку, которая находиться в его кабинете, по этому адресату. — Протянув эту записку с указанием улицы и номером, она как можно скорее убрала руку и направилась обратно к своему столу, чтобы отрыть механическую дверь, которая вела в кабинет начальника.

— Берт, ты иди и заводи машину, а я за посылкой. — Кинув Бертольду ключи, которые он достал из кармана, Шон направился в кабинет начальника.

— Даже меня не спросил, хочу ли я быть на этот раз за рулём…— Бертольд попрощался с Ишей и направился в служебный гараж, вход которого находился снаружи. Как только он открыл входную дверь, ему в лицо ударил солнечный свет. А ведь когда он только пришёл сюда, была дикая темень. Пройдя немного по тротуару, и проходя сквозь этот люд, которые ежедневно толпится и спешит куда-то, Бертольд завернул за угол и подойдя к гаражным воротам он нагнулся и с помощью ключа снял замок и поднял ворота. После чего отыскал и включил генератор подачи энергии, и пошёл к их “Ласточке”. Это был самый обыкновенный грузовой автомобиль. Если быть на чистоту, то Бертольд вообще в машинах не разбирается. На права кое-как сдал, а водить еле-еле умеет.

— Мда… Это конечно удручает, но уже просто лень что-то менять. — Сказал самому себе Бертольд, и опять не осознав это. После этого он залез на место пассажира в грузовике, и стал дожидаться Шона. Он уселся как можно удобнее, он захотел немного вздремнуть, но резко вспомнив последний сон, это желание моментально улетучилось.

— \*Хлоп\* — Послушался звук открывания ворот. — Эй! Молодняк! Давай выкатывай это корыто.

……….

— … — Уже прошло свыше десяти минут с того момента, как началась их поездка до другого конца города. Но на данный момент, Бертольд был как на иголках. Именно из-за посылки, которую он держал в своих руках. На её верхушке было написано одно единственное слово… — Вознесение…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 3.**

[ Глава № 3]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Вообще… вот так мы и сходили вчера с Бэт в кино. — Договорив свой утомительный рассказ, Шон решил обратно полностью сконцентрироваться на дороге.

…

[ Бертольд с Шоном уже довольно продолжительное время продолжают двигаться по трассе. Если же говорить начистоту, то их поездка с самого начала не задалась. Ведь только выехав на тракт, они попали в большую пробку. Очень много времени им пришлось ехать черепашьими шажками. Это конечно было разочарующим для Бертольда, но он возжелал быть терпимым. К его недовольству, присоединялся тот факт, что всё это было из-за никчёмной аварии. Если объяснять коротко, то когда они проезжали место происшествия, то там стояли две “Свинки”, иначе их нельзя было назвать. И поливали друг – друга, чем только могли.]

...

[ Спустя ещё некоторое время, чтобы скоротать время поездки, Бертольд на некоторое время решил приоткрыть окно. На что Шон выразил ярое возражение.]

— Только вот не нужно сейчас открывать окно. Пожалуйста. — В его голосе звучали нотки удрученности. — Я и так только недавно выздоровел от простуды, а теперь и ты меня собираешься обратно в койку засунуть? — С неким смехом проговорил всё это он, продолжая наблюдать за дорогой.

— Правда? Хм. Если мне память не изменяет, а я в этом, наверно, уверен, то тебя никто не просил на праздник лезть в фонтан. — Прикрывая глаза, сказал Бертольд. — Помимо этого, ты ещё и в речку навернулся. Кто же тут бы не заболел. — Пытаясь напомнить ему прошлую неделю, при этом, уже наблюдая, за тем, как за стеклом спариваются мухи. Сверх интересное и познавательное занятие.

— Это была полная случайность, я ведь не специально… — С виноватым видом, Шон стал оправдывать себя. — Да и к тому же! Я даже не знал о том, что тот уступ был слишком скользким, и малоустойчивый.

[ Бертольд со скукой на лице тыкал по стеклу указательным пальцем, отпугивая этих “Спаривающихся” особ и как можно скорее, он удобно обустроился на сиденье, чтобы вздремнуть.]

— Да прекрати ты уже, что было, то было, свой неудачливый вид ты уже никуда не скроешь. —Немного зевнув, Бертольд подставил под свою голову свой локоть. — Я, пожалуй, вздремну, как подъедем, разбуди, пожалуйста.

— Тц… — Цыкнув своим языком, Шон без ответа дальше стал сосредотачиваться на дороге.

— Точно! Шон, совершенно вылетело из головы, разреши задать вопрос? — Приоткрывая один глаз, вновь спросил Бертольд.

— Давай, всё равно путь не близок, а делать нечего. — Причмокивая губами, говорил Шон.

— Я, конечно, понимаю, что это против правил, но ты проверял, что внутри посылки? — Хоть Бертольд и пытался не показывать свою нервозность, но на данный момент эта коробка нервировала его больше, чем Греков Везувий.

— Нет, и даже не задумывался об этом. Что и тебе я тоже советую. Это не наша обязанность. — Начал говорить Шон, тихим и очень спокойным голосом. — Наша задача лишь доставить посылку в целости и сохранности.

— …. Хорошо. Тогда лучше больше не буду отвлекать. — Сказал Бертольд.

— Благодарю. — Шон был явно доволен тишиной, которая повисла в салоне этой машины.

14:52

[ После одного часа езды, Бертольд с Шоном наконец прибыли в точку назначения.]

— Это точно то место? — Выглядывая из бокового стекла, Бертольд спросил Шона. Затем же, Шон достал из под сиденья карту и сверился с координатами, которые были на листочке, который передала Иша. Затем, он утвердительно кивнул ему.

— Бертольд, успокой свою истеричку. — Пихнув Бертольда рукой, говорил Шон. — Я тебя прекрасно понимаю…. — Выглядывая из под стекла, говорил Шон. — Меня это место тоже нагоняет в тоску.

— Я тебе клянусь своей потерянной заначкой, что моя пятая точка велит валить отсюда. Ко всем чертям. — Всё ещё продолжал твердить Бертольд. Но поболтав ещё некоторое время, а если точнее, то минут 3, они всё же решили выйти из машины, и направиться к входу.

[ Лучше начать с того, что это был старый и заброшенный металлургический завод по производству старых, уже по нынешним меркам, роботом моделей PUBIS-043. Примерно несколько десятков лет назад, из-за серьёзных причин, данный завод был закрыт. Его не единожды пытались привести в порядок, но, к сожалению, большая часть рабочих, которые пытались отстроить пропали без вести.]

— Эх… Ладно! — Ударив кулаком в ладони, Шон взбодрился и повернулся к Бертольду. — Хватит тут тухнуть, давай! Хватай эту посылку, а я возьму документы для росписи и подожди меня возле входа в завод.

— Так точно, капитан! — Взяв посылку без всяких лишних раздумий, Бертольд открыл дверь и направился к входу. Сомнения есть сомнения, но на работу они не должны влиять ни в коем случае.

— Хм… Мне кажется… или стало куда холоднее? — Говорил себе под нос Бертольд, пока шагал к входу. Засунув посылку себе под подмышку и доставая телефон, чтобы посмотреть на количество градусов, у него вызвало некий шок и недоверие. — -17?Что? В разгар весны? Да ещё и связи нет?! Вообще блеск… — Бертольду оставалось только с огорчением поникнуть, и ждать прихода Шона.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

[ После того как Шон вернулся, они с Бертольдом ещё немного сверившись с тем, что всё на месте, открывая дверь, вошли в завод. Было довольно странно, что дверь была открыта. Но Бертольд с Шоном решили, что это заказчик им открыл. Либо завод уже настолько дряхлый, что створки сами уже заржавели.]

— Всё-же тут есть кто-то, не зря же нас сюда отправили! — Шон пытался приободрить Бертольда, но это только усугубляло положение. Побродив ещё около двадцати минут, они кроме разваленных роботов и конструирующих машин, ничего не нашли.

— А-а-а-а!!! — Топнув несколько раз ногой по земле, Шон начал немного выходить из себя, — А может быть… Точно… а может это нас Иша разыграла? Отправила нас в самую глубь, чтобы подгадить нам…

— Я не уверен в этом. Скорее всего, это не так… — Не зная истины, но Бертольду тоже казалось, что всё тут дико воняет подвохом. — Ты считаешь, что она настолько одичала, что решила настолько, хреново, нас развести?

— Психованная псина же она…Но в твоих словах есть нотки правды. И знаешь, что… Пожалуй я соглашусь с тобой. Что-то я погорячился по отношении к ней. — Последние слова он явно скомкал, ведь всеми силами не хотел признавать то, что он оплошал хоть и не в прямом смысле перед ней, но в косвенном.

— Не беспокойся, давай лучше пойдём уже отсюда. Меня нервирует это место. Да и раз заказ ложный, нам тут нечего делать. — Каждое слово Бертольда было произнесено им с безумной искрой в глазах, чтобы сбежать из этого завода.

— Ладно, ладно. — Вздохнув, он посмотрел на большую дырку в крыше. — Странная погода…

— Действительно, странная. Уже темнеет. — Прищурившись, на щёку Шона что-то прилетело. Вытерев рукой, он выставил ладонь, чтоб посмотреть, что это. Но там ничего не было, но после на его ладонь упала снежинка. И одна за другой, они начали скапливаться на его руке.

— Что за… — Сказал Бертольд, когда на него самого начали падать снежинки. И отряхивая волосы, он немного закружился, от чего он стал немного чувствовать себя не очень.

— …Берт, возьми себя в руки, пошли. — Взяв посылку, он подтолкнул Бертольда, и они оба направились к выходу. Его не меньше уже напрягала ситуация, чтобы не показывать страху перед Бертольдом, он решил просто быть храбрее.

13:27

[ Шон с Бертольдом уже около 10-ти минут шатались по этому заводу, а так и не вышли к выходу. Что действительно удивляет, ведь только недавно, они были неподалёку от него. А что хуже всего, так это то, что весь завод покрыл густой туман. Если уж снаружи ничего не видно, то тут в помещениях, тем более. Шагая ещё некоторое время по коридорам этого завода, Бертольду казалось, что они всё дальше и дальше углубляются в недра. Но вдруг, перед его глазами что-то мелькнуло, и проскочило. С такой скоростью, что он даже и не заметил ].

— Шон, я только что кажется что-то… — Обернувшись к Шону, Бертольд увидел, что он остановился в пару шагах от него, и стоит как вкопанный. — Чего это ты? — После этой фразы, часть головы Шона просто упала на пол, а тело последовало за ним через две секунды.

— А? — Став в ступор, мозг Бертольда всё-ещё отказывался принимать эту информацию, — Ш…— Не успев договорить его имя, как он почувствовал удар невообразимой силы в свой затылок, после чего он потерял сознание.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

“И так вот таким образом, я оказался здесь.”

— Алум-Шабай!

— Алум-Шабай!

— Алум-Шабай!

— Алум-Шабай!

— Алум-Шабай!

[ Сам Бертольд, уже давно перестал понимать этих фанатиков, так что, он попытался встать. Но, не успев даже шевельнуться, как тот самый чернокожий мужчина, уже встал рядом с Бертольдом, упираясь тростью в землю не отводя свои бледно, мертвящие зрачки от Бертольда.]

— … — Бертольд промолчал и перестал шуршаться. Хотя, его и начал напрягать тот факт, что слепой старик, с бешеной скоростью перемещается куда хочет.

—В-в-в… …Вознесись. — Каждая буква этого слова была произнесена с невероятной жёсткостью и ужаса, после чего, Бертольд, даже чуть не намочил в штаны…

— Боже… Молю я вас! Отпустите меня… Я ничего плохого не сделал, я простой доставщик… Я прошу вас… Недостоин я просить себе прощение! Молю! Пожалуйста, — Произнеся подобные слова, Бертольд находил в себе сил сдерживать налившиеся слезы.

[ Этот мужчина всё продолжал смотреть на Бертольда, спокойным и умиротворённым взглядом. Остальные же, стояли и ждали. Снег с каждым мгновением шёл всё спокойнее и спокойнее. Бертольд, помотав головой, уже всё больше нефига не понимал, будто время само остановилось.]

— А-а-а-а-а-а-а!!! — Закричал Бертольд из всей, что есть мочи. — Не надо, пожалуйста!! А-а-а-а-а-а!! — В этот момент, пастырь проткнул обе ладони Бертольда своей тростью, на конце которой виднелась маленькая заострённость.

— А-а-а-а-а-а-а-а-а!!!А-А-А-А-А!!!ХВАТИТ!!! — Бертольд вновь закричал хоть и сам знал, что от крика будет мало толку. Вряд ли они действительно прекратят это делать и просто отпустят его. — Агх-х-х….. — Не в силах больше, что либо говорить, Бертольд перестал создавать какие либо телодвижения. Но это было только начало.

[ В этот момент, из этого столпотворения, вышел один из послушников, вместе с бочонком бензина в руках. Приближаясь к Бертольду, он открыл крышечку, откинув её, он поднимая начал обливать Бертольда. Закрыв рот и глаза, Бертольд отвёл голову, чтоб бензин не попал в них. Единственное, что воистину желал Бертольд, так это умереть. После того, как он закончил своё дело, он начал отходить, поставив бочонок рядом с группой людей, он вошёл обратно в ряды своих собратьев. Но перед тем как уйти, он заткнул Бертольду рот, тряпкой... Это была порванный лоскуток от рубашки Шона… И все снова замолкли. Словно ожидая чего-то. Ответ на вопрос Бертольда, не стал долго ждать его.]

\*Звон\*

— ?

\*Звон\*

\*Звон\*

— “Это разве не звон колоколов? Нет. Не-е-ет. НЕТ!!!” — Размышлял про себя Бертольд.

[ Вдруг пастырь вознёс свою трость и воткнул в пентаграмму, после чего она воспламенилась чёрным огнём, как и сам пастырь, так и его послушники. Бертольд лично прямо сейчас лицезрел, как пламя пожирает души этих людей, сначала многие бились в агонии, их глазные яблоки просто стекались с их лиц, а кожа слезала до самых костей, после чего остатки рассыпались в прах. Пастырь же даже не колебался, как стоял, так и оставался стоять, и непреклонно ждал триумфа.]

— “Ч-ч-что твою мать сейчас произошло?! Почему они все…” — Пытаясь отодвинуться от огня, Бертольд полз подальше. Бертольд ещё не успел перевести дух, и своё сознание, как из самой пентаграммы стали появляться руки под два - три метра, и немедленно стали обхватывать его и затягивать… в черноту этого ужаса.

\*Вздох\*

“Если я всё-ещё могу дышать, значит я ещё живой… Наверно”.

[ Открыв глаза, Бертольд ровным счётом… Ничего не увидел. Темнота. Безграничная, бескрайняя темнота. Он вообще открыл ли глаза? Да вроде с органами пока-что нормально… Даже боль в руках и ногах прошла, а если всё прошло то это значит…]

— Полная Регенерация? Исцеление? — Первая мысль, что пришла в голову Бертольда, которую он озвучил вслух. Ощутив на себе взгляд, Бертольд обернулся. И-и-и… Ничего не увидел. Повернувшись обратно, только в другую сторону, перед ним был большой красный зрачок.

— Кажется, сердце чуть не остановилось… — Сказал Бертольд. Темнота, медленно, но верно стала рассеиваться, а красных зрачков всё больше, и больше…

[ В итоге он оказался в невесомости, а перед Бертольдом огромная туша. У него было овальное лицо, отсутствовали глаза, а из пасти так и выпирало большое количество клыков, у него имелись “Лосиные Рога”, просто ужасающих размеров, а вот именно на них и красовалось бесчисленно количество красных зрачков. Эта туша была хоть и худощавая, но очень крупная по габаритам и ростом. Одна рука похоже была деформирована из-за чего-то. И она выросла до аномального размера, практически с весь его рост. Если смотреть на глазок, то в этой детине все пять или шесть метров. Вторая же рука, держала топора-образный посох. Который был только чуть - чуть меньше, чем его правая рука. Но длиннее его самого. А ноги у него были как у обезьяны.]

—…

— …Не доверяй… никому… — Эта махина сказала лишь одну фразу, затем направила свою огромную лапу в сторону какого-то зала.

[ У Бертольда не было особо много вариантов, так что ему решил направиться туда. Да и если бы он воспротивился, вдруг, эта тварь на него напала бы. Отходив уже довольно далеко, монстр произнёс лишь одну фразу.]

— С.. Возвращением…— И исчезая во мгле, он ничего не оставляет после себя. А всё это помещение обратно поглощает неописуемая темнота.

[ Шагая по этому длинному коридору, только полный бы невежа не удивился обстановке в нём. Ведь Бертольду пришлось идти по красному ковру, а по бокам этого ковра стояли только воины разных эпох. Даже некоторые не поддавались его воображению, и проскакивала мысль, они вообще существовали? На потолках, вдоль, виднелись лишь однотипные люстры, а стены были обделаны странным камнем. Когда же, Бертольд, наконец, дошёл до двери, которая была тут единственной, из всех возможных вариантов, осталось находиться тут до последнего мгновения жизни. Либо, просто войти в эту дверь.]

\*Вздох\* — Совершив глубокий вздох, Бертольд открыл дверь и шагнул в неё.

[ После чего упав лицом в грязь. В прямом смысле. Поднявшись и стряхнув с лица всю грязь, перед ним предстал вид… Немыслимой красоты. Он стоял возле речки, которая стекала дальше по каналу, а по левую руку от него находилась лестница ведущая куда-то вдаль, маленькая вся покрытая мхом арка, и разные статуи , которые тоже покрылись мхом. Тут очень давно явно не было живого нормального существа.]

[ Обернувшись и удостоверившись со своими догадками, Бертольд обнаружил, что та дверь исчезла.]

—Так что за хрень это только, что со мной произошла?!?!

00:00

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 4.**

[ Глава № 4]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Так что за хрень это только что со мной произошла?!! — Когда Бертольд выпал из этой двери… Его голова трещала по швам от всего происходящего… — Если начать об этом задумываться, то это просто полнейшая задница! Что это был за сраный культ? Этот монстр переросток?! …Ух-х… Ладно. Подобные слова не вытащат меня из этого… этого… ………..— Чем больше он углублялся в свои мысли, тем больше понимал…— …И что же мне делать? “Тогда… Допустим такую ситуацию, что я был переброшен в другой мир… Благо моих познаний в подобных вещах достаточно… Чтоб что-то придумать, но сначала нужно убедиться в некоторых вещах.”

— Статус. — Сказал Бертольд, ожидая появления чего-то. Повторив на всякий случай ещё раз, ничего не произошло.

— Профиль. — Вновь сказал Бертольд, повторяя попытку только уже с другой командой. Результат был аналогичным.

— Окно команд… — После некоторого ожидания… Бертольд присел, согнул колени и прижал к ним же голову. — “Можно ли плакать или кричать?... Не будем психовать или кричать… И сопоставим всё вместе… ” Где я нахожусь? В неизвестном мне месте в неизвестное мне время. Что при мне имеется? Ничего. Каков шанс… что меня могут быстро убить?... Хотелось бы самому узнать…

— Вообще… выбор не велик. — Бертольд поднялся с земли, осмотрев округу, он ничего, кроме зарослей не увидел. — …Должен сказать, что для места… куда меня отправили подохнуть… оно оказывается достаточно красивым. Где, куда… для чего и зачем меня сюда отправили… Мне не известно. Ага, но сидеть на одном месте тоже не лучший вариант…— Повернув голову назад, Бертольд пристально смотрел на каменную, заросшую лестницу.

… …

[ После того как Бертольд поднялся по лестнице, он продолжал свой путь… Никакой тропинки не было, а если и была то похоже, что она уже давным-давно заросла зарослями. Самому же Бертольду было жутко и страшно, его вечно подгоняло чувство, что за ним кто-то следит. Эти джунгли… Они словно зеркала безумия… которые как стервятники смотрят на тебя… Сжимая… унижая… ]

— …“ Прошло… может уже три часа? Может больше…? Жара в этих местах просто невыносимая. А разговор об букашках и насекомых которые так и норовят меня сожрать… как только я отвлекусь… говорить не стоит.” — Бертольд сидел возле кустов неизвестного для него растения. — “…Кроме того, мне удалось запечатлеть… удивительных животных… Которые тут водятся. Радости это большого не принесло… Когда мне приходилось отходить по зову природы, рядом со мной проходила шестиметровая горилла… Можно сказать, что она бы раздавила меня… если бы её не подгоняли собратья её меньшие. Что удивительно, одну она даже придавила… но никто этого не заметил. ”

[ После небольшого перерыва, Бертольд прогулялся ещё немного… Дойдя до какого-то уступа, ему удалось рассмотреть, по крайней мере, часть местности. Он не ставил для себя какую-то определённую точку своего назначения… Но ему скорее хотелось бы выбраться отсюда. Кроме того… голод начинал его терзать. Что же могло быть дальше. Он просто не хотел об этом думать.]

— …Ох! Хоть что-то наконец! — Присматриваясь вдаль, Бертольд увидел храм. Хоть он был и не слишком велик, но чтоб рассмотреть его отсюда этого было достаточно. — …Хорошо, что мне повезло найти его… довольно быстро. Ночевать в подобных местах на открытом воздухе… это равносильно смерти. Хорошо, теперь, когда мы определились с нашей целью… остаётся вопрос, как добраться до того места? “Естественно, путь к храму сложен и опасен. Если же мне тут уже такие обезьянки встречаются… Меня напрягает, что может быть животное, которое будет крупнее и сильнее этих. ”

— “Кроме того, мне нужно уже сменить одежду… Эти оборванная одежда уже прошла ту стадию, когда её можно было назвать одеждой. ”— Затем, Бертольд вновь посмотрел на тот самый Храм. — “…На данный момент, у меня только два выбора пути: Первый – это тупо напрямик. Второй: В обход, через скалы. Конечно же, напрямик будет куда быстрее, но вот у меня нет уверенности, что будет всё хорошо. Существует большая вероятность того, что в тех местах обитают животные… которые за долю секунды разорвут меня. Поэтому… Рисковать как-то не хочется.”

— “А что-же до скал…? Проблема уже в том, что я не умею по ним передвигаться. Но если сравнивать эти варианты между собой, то выбор между становлением кормом для животных и становлением лепёшкой… Второй вариант кажется более приятным…. М-м-д-да… Выбирать какой смертью умереть… та ещё мотивация.”

[ Решив, что в таких размышлениях он может пробыть ещё многие часы… Он достал последнюю оставшуюся монетку из кармана и подкинул её. Решив, что если выпадет орёл, - он идёт через скалы. Решка, - идёт напрямик. Подкинув монетку, Бертольд дожидался волю судьбы… и чёртовой удачи..]

— Орёл…— Бертольд не то, чтоб рад был выбору. Это наименьшее зло из предоставленных им же вариантов.

[ Таким образом, Бертольд для начала направился к самим скалам. Пока Бертольд направлялся к ним, у него очередной раз выдалась возможность понаблюдать за этой невероятной фауной, которая… так и норовила всем своим видом показать, что “Сделай шаг! И умри!”. Когда Бертольд чуть не упал в яму, он обнаружил одну замечательный факт, что эта яма была просто отпечатком следа какой-то живности. После ещё недолгого пути, Бертольда заинтересовало одно растение. В разгар дня он уже успел повидать многое, и комаров которые жрут тигров, и тигров прыгающих по лианам… Сейчас же, он нашёл настоящий клад для эколога.]

— …— Сам же Бертольд не издавал ни одного звука, лишь наблюдая за огромной Венериной Мухоловкой, он немножко завис на одном месте. — …Так, я не вижу смысла подходить к ней. А любознательностью такой я не обладаю, так-что… ну нафиг. — Бертольд повернулся спиной к ней… но вот только кое-что привлекло его внимания.

— …Ч-человеческие следы…? Значит…! — Затем он проследил за ними и конечно же они вели к самой Мухоловке. — …Ну-у… Не-е-е-ет…— Бертольд немного истошно произнёс эти слова, он даже после этого не хотел к ней приближаться. Но после детального осмотра… позади неё была маленькая горочка… на которой находился рюкзак с чем-то ещё.

[Только подойдя к этой Мухоловке поближе, Бертольд заметил, что сам стебель мухоловки был действительно каким-то уж очень большим, для подобного растения. Он был шире и толще, чем надо. В нём может спокойно поместиться человек…]

— Может всё же стоит забить на всё это? — Бертольд только произнёс эти слова у себя в голове, как растение, которое находилось, будто в трансе, зашевелилось и неистово дёргаться. Затем же, корни этого растения стали прорываться через почву, упираясь в саму землю. — Быть такого не может… вы, возможно, издеваетесь? — Бертольд увидел, как мухоловка вытащила свои корешки и сложила их всех воедино, чтобы корни преобразовались в отростки в виде лапок, а позади, в корнях, заплетался кокон средних размеров.

— Ты мне ещё огнём тут подыши… — Бертольд выкрикнул рандомную фразу, чтобы скрасить эту ситуацию. Но лишь потом возжелал отрезать свой язык. Из рта этой мухоловки, начала течь масло-образная жидкость, после чего она захлопнула свою пасть и резко раскрыв, изрыгнула огонь невероятного количества и размера в сторону Бертольда, который прятался в кустах. — … … — Не став ничего говорить, ибо может, что-то ещё хуже случится, Бертольд выбежал из кустов и направился в правую сторону от огня.

[ Мухоловка проследовала пастью за Бертольдом, не отрывая от него своего настроя. Бертольд прыгнул в небольшую ямку, которую только что обнаружил и прикрыл голову руками. Через несколько секунд, изрыгание прекратилось. Но на его спину стало что-то капать, и немного приоткрыв глаза, Бертольд увидел эту огромную пасть, если так можно выразиться, которая через мгновение вдарила своей головой в то маленькое углубление, в котором я находился. Но к счастью для Бертольда, тот сразу сделал перекат на животе в правую сторону, и очень нелепо выбежал на четвереньках, пытаясь встать. Что у него, кстати, получилось.]

[Корни, словно вёрткие змеи, обвили его ноги, от чего он сразу упал. И на большой скорости, Мухоловка, начала притягивать Бертольда к уже открытой пасти. При приближении к её рту, пасть в миг расширилась и разом заглотнула Бертольда, начиная его переваривать уже в коконе.]

— “Что за странное строение у этого растения?! Хоть я и благодарен, что я не растворился в пасти этой мухоловки, но я не рад тому, что теперь умру чуть позже, чем снаружи…”— Возле ног Бертольда начала скапливаться жёлто-образная жидкость, которая медленно стала наполнять это и так тесное пространство. Бертольд попятился в страхе назад, упираясь спиной во что-то твёрдое, затрагивая это рукой, Бертольд ощутил, что это одноручное оружие, которое было воткнуто в стенку этого кокона.

— Скорее всего, этот меч проглотили случайно, а хозяина сожрали естественным путём… “Может было это и не так, но сейчас это без разницы!” — Дотянувшись до меча, и резким движением вытащив его, из-за чего эта жидкость ещё обильнее начала наполнять это место, что катастрофически урезало время вдвое.— Нет! Нет-нет-нет! — Говоря это с маленькой истерикой, Берт втыкал обратно меч в отверстие. — “Стой! Так, что я делаю? Зачем я его пытаюсь то обратно убрать?!”

[Не став дальше о чём-то ещё думать, Бертольд направил меч к стенке кокона и проткнул его, что есть мочи, и чем больше он пронзал стенки кокона этой твари, тем больше она копошилась. Эта жидкость уже была практически возле его рта, так-что Бертольд как можно быстрее набрал воздуха в лёгкие, можно сказать, что последний воздух, который тут остался, и ещё быстрее и яростнее стал таранить эту стенку. В конце концов, полностью разрезав этот кокон, который использовался как желудок. Бертольд выбрался из этой твари… Выкатился, если быть точным. Не тратив время на бесполезное катание на земле, кое-как встав и подойдя к голове мухоловке, Берт взмахнул мечом и попытался отрезать голову под корень, но с первого раза не получилось, после чего ещё раз, и ещё и ещё… …]

— Уа-а-ах… Ах-х-х… — Пытаясь отдышаться я, Бертольд наблюдал за телом мёртвой мухоловки.

… ……….

\*Глубокий вздох\*

— Так, вроде, наконец успокоился. Теперь главное не нервничать. Хоть я теперь и провонял весь феромонами, но главное это не подходить больше к подобным растениям. — Бертольд посмотрел на дерево, возле которого лежало тела растения, а возле него, большое количество скопления костей. Подойдя к ним, Бертольд нашёл странный обсидиановый браслет. На котором были выгравированы очередные непонятные символы. — Странная вещица. Её для украшения носил тот человек, чьи кости тут лежат? — Став примеривать этот браслет к себе на левую руку, он на удивление очень просто наделся.

— М-м? Удобненько. Жаль, конечно, что оно бесполезно. — Некоторые, возможно, посчитали бы это за мародёрство, да и просто за отвратное дело. Но вот разве мертвецу нужно это? Обыскав каждую косточку и удостоверившись, что ничего кроме сумки, трёх стеклянных кол, зажигалки, боевого ножа и этого браслета ничего не было..— Да это просто джек-пот! В текущей ситуации, найти такой хороший и качественный нож, это соизмеримо выигрыше миллиону, при этом, даже не поняв, как ты его выиграл. — Как только Бертольд взял нож в правую руку, из браслета резко появился голографическое окно. — А? — Приблизив это окно к лицу, можно было рассмотреть то, что там было написано мелким почерком.

————————————————

【 Оружие боевого типа. 】

【 Название: Старый Армейский Нож. 】

【 Ранг Оружия: А -.】

【 Уровень Улучшения: 0 . 】

【 Качество : Редкое. 】

【 Прочность : 89 / 100 . 】

【Эффекты: Нет. 】

————————————————

… …

— Правда? Это не сон? — Всё-ещё не верив увиденному, Бертольд продолжал смотреть в экран.— YES! YES!!! Ой… Лучше не кричать. “Да-а-а-а!!! Всё-таки тут есть что-то хорошее, надо будет приспособиться к этому браслету. Но боже, наконец, хоть один нормальный и хороший день. Хм-м… как-то это грубо было сказано. На самом деле, это худшее, что со мной могло бы произойти в жизни. Но если это смотреть с другой стороны, что я больше не появлюсь в своём родном мире, то это хорошая вещица.’’

[К этому времени, солнце уже практически село, Бертольд подумал, что пора бы и изготовить факел. Он, конечно, будет очень сильно выделять ночью в джунглях, но ему нужно очень быстро добраться до этого храма. Подняв более или менее нормальную ветку и немного задумавшись, поднёс браслет к ней.]

————————————————

【Материал.】

【 Название: Твёрдая ветка молодого древа. 】

【 Ранг материала: D. 】

【 Уровень Улучшения: 0 . 】

【 Качество : Низкое. 】

【 Прочность : 51 / 100 . 】

【Эффекты: Нет. 】

【Предназначение: Неизвестно.】

————————————————

— Хе-хе-хе… Хорошо. — Бертольд оторвал один рукав рубашки, которая была на нём, обмотав ей эту ветку и немного намочив её маслом, взятым из пасти Мухоловки, он поджёг её зажигалкой.— Как хорошо… — Любуясь огнём некоторое время, Бертольд услышал приближения чего-то крупного сзади. Повернувшись в заднюю сторону, и возвысив факел, который практически светил в упор к лицу.

— … ……….

—………….. — После того как сердечко Бертольда практически остановилось и убежало в пятки, Берт смог выговорить только одно единственное слово.— …Р-р-р-рекс??

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 5.**

— …“Бежать? Или дать сожрать? Вот в чём вопрос…” — Чем дольше Бертольд находился перед тираннозавром, тем сильнее он чувствовал давление со стороны второго. Берту нужно было прийти в себя как можно скорее… но страх пленил его, даже пошевелиться на дюйм было непосильно ему. Что же до динозавра, расстояние между его большой, твердолобой головы до тела Бертольда сократилось. А если перефразировать это предложение, то скорее не от головы, а именно рта.

“Грх-х-х…”— Прогремел гром.

[ Когда динозавр поднял голову ввысь, устремив её в небеса, он принял решение устранить жертву до начала ливня. Вот только когда тираннозавр начал поднимать свою голову на этот грохот, он не только разбудил любопытство и страх ящера переростка, но также вывел из ступора Бертольда и в тот же мин рванул меж лап. Да так, что пятки аж сверкали.]

— ‘’Беги твою мать! БЕГИ!!! Главное не оборачиваться! Главное не споткнуться! Лишь-бы факел не уронить… Надо добежать до храма до начало грозы” — Бертольд рёвом заводил собственные мысли, несясь как смерч сквозь бесчисленные заросли джунглей. Перепрыгивая чёртовы поломанные деревья, которые, похоже, поломала одна из этих всех детин переростков, пробегая как можно скорее всё это, начинается речка, и через неё надо как можно быстрее перебраться

—\*Пув-Пув-Пув-Пув\*\*Пув-Пув\*\*Пув-Пув\*

— Боже! Эта хрень уже догоняет, но тут вода… — Немного задумавшись, Бертольд быстро набросал варианты дальнейшего побега и их последствия. — Да пофиг на воду, от меня самого сейчас и мокрого места не оставят. — Бертольд прыгнул в воду и как можно скорее пытаясь переплыть на другой край берега, у него начали возникать кое-какие проблемы. С плаванием у него было не всё гладко, лишь начальная база знания. И умение собачьего плавания дали о себе знать. Помимо этого, ему мешало ужасно сильное течение, но было уже поздно возвращаться, да и тем более, факел пришлось выкинуть и его утрата не может быть потрачена впустую.

— Кха-Кха-Ха-а-а-а… Ха-а-а… — После этого бегового марафона и заплыва, у Бертольда сильно заболели все кости и конечности, лишь одно могло его утешить, мысли о том, что ящер не станет ползти сюда, за ним. Оборачиваясь, чтобы посмотреть, что происходит на другом берегу реки, Бертольд встретился взглядом с этим настойчивым тираннозавром. Его взгляд смотрел в саму душу, пропитывая её насквозь страхом. Он явно не хотел отпускать Бертольда, но течение не давало ему перейти.

— … — Тираннозавр повернул голову, оглядываясь по сторонам, он что-то заметил и как можно скорее направился в левую сторону от реки.

— Ха-а… — Бертольд вздохнул с облегчением, он повалился на берег реки, раскинув руки в сторону. — От цветочка я ушёл, от динозавра я убежал, что же будет дальше? Хе! Кхе… Хе-хе… Ха-ха-ха… Ха! Что за безумие?

[ Бертольд поднял своё искалеченное тело, пробираясь через небольшой слой растений, он направился к храму. Ведь перед этим, он срезал довольно большой отрезок. Берт шёл через деревья, отмахиваясь от насекомых, и пытаясь не оставлять свои следы. Было уже темно, а гром, как и громыхал, так и грянул дождь после него. Это вообще дождь? Было ощущение, что сейчас начнётся великий потоп, так как подобного дождя, за всю свою жизнь, Бертольд не встречал в своём родном мире. Подойдя поближе к длинному лепестку растения и оторвав его лепесток, Бертольд нацепил его на свою голову, как капюшон. Он был практически бесполезен, но хоть теперь глаза могли нормально видеть.]

………

— “После довольно продолжительной дороги, я уже нахожусь на финишной прямой… И я наконец дойду до этого недоделанного моста, а оттуда до храма несколько минут ходьбы! Вот оно! Вот моя награда за весь труд…”

\*Буввв….\*

— …?! — Бертольд дёрнул мочками своих ушей и приоткрыл свой рот из-за сильного грохота за своей спиной. Бертольд увидел вылетающее огромное дерево из пожирающих джунглей позади него.

\*Бвух-х-х…\*

— Ещё одно дерево разлетелось в щепки… Сюда кто-то направляется. И явно спешит. — Как только Бертольд договорил эту фразу, из деревьев, проламывая их словно щепки, вышел тот самый тираннозавр, в его пасти, крепким сжатием своей челюсти, он удерживал мёртвую обезьяну его же размеров. А его рост доходил до двенадцати метров. Но увидев Бертольда, ярость в зрачках динозавра воспылала ярким огнём, расслабляя челюсть, он откинул тело обезьяны.

— Да ну нахер! Сраная ящерица! — Бертольд закричал во весь голос, начиная очередной свой марафон. Спотыкаясь об кочки, Бертольд направился к мосту. — “Да что это за симулятор бега?!”

[Побежав из всех, что осталось сил, перед глазами уже разливалась дорога, его дыхание давно сбилось, а сердце вот-вот было готово выпрыгнуть из груди. Ящерица уже практически была готова его слопать, так-как догнать его ей было легче, чем сожрать бронтозавра и уже почти откусив ему голову, Бертольд резко кувыркнулся в левую сторону. К несчастью для Динозавра, они уже были на мосту и мост, не выдержав такого большого давления, стал рушиться, а сам самец, пытаясь скорее убежать с этого моста, своевольно дёргал своими лапками и мотал головой. Ничего не вышло из-за его огромных габаритов он упал шевеля своими маленькими ручками в эту бездонную пропасть. ]

— Ах-х… ха-а… Ах-х-х… Ну нафиг всё это, лучше найду способ перебраться туда, там и отдохну. — Бертольд упёрся своими руками в колени, подняв обратно корпус, он посмотрел в расщелину. Шагая по правому краю, где часть моста была максимально близка к другой её части, он сделал прыжок и перепрыгнул маленькое расстояние. Для уточнения, Бертольд переползал по оставшимся камушкам в правой части, когда по левую руку от него моста уже не было.

[Бертольд проходил статуи священных животных, которых тут когда-то почитали как богов, а именно Журавля, Быка, Змеиного Дракона и Тигра. Все эти четыре статуи гордо красовались в центре этой постройки, тут было очень много свободного места, и очень-очень много костей…Пройдя все боевые стойла, для тренировок, и пройдя уже в заключительный зал, и только начав открывать дверь в него Бертольд остановился.]

— …………. Нет. Лучше я отдохну немного… — Крепко удерживая ручки этой двери, Бертольд медленно расслаблял свой хват и с вдохом опустил руки вниз. Его голова поникла, как и он сам, немного пошаркивая ногами, он присел возле края стены. — “Я не знаю, что именно будет ожидать меня за теми вратами, будет ли это новый ужас, или тварь невиданного вида. А может что похуже? Зачем мне гадать, ведь и так это в скором времени узнаю. Неплохо бы обойти весь храм сначала, может, что хорошее найти получится, или информацию к примеру…”

— Эх-х… Эти головные боли, начинают сильно меня беспокоить. Как-же я устал… Как сильно я хочу домой…— Бертольд с грустью сказал эти слова, опуская голову вниз. — Я с трудом выжил…

………….

Спустя пять часов.

— Я случайно задремал и заснул. Хоть это и не плохо, но и не хорошо. По хорошему надо было-бы разобраться ещё вчера и войти уже в храм. А так придётся сейчас. Но хоть теперь я полностью в порядке, может не физически, но духовно и морально! — С этими словами, Бертольд подошёл к вратам во внутреннее святилище, он надавил на них и они почти сразу поддались под его напором. — Что-то тут явно не то… слишком легко. — Войдя, наконец, во внутреннее святилище, перед взором Бертольда представилась отличная возможность полюбоваться невиданными диковинками. Ведь это была просто огромнейшая шестиярусная библиотека!

[ Каждая полка была забита полностью, хоть книги уже давно просто пылятся на своих местах, но это не мешает им вызвать восторженные трепеты. Подойдя к одной из полок, Бертольд взял первую попавшуюся книгу. Открыв… Он ничего не понял. Всё, что было написано в этой книге, было на неизвестном языке. Направляясь дальше, Бертольд заметил, что одна книга валяется на полу, подобрав её, он увидел, что на обложке этой книги был маленький, игрушечный медвежонок, а сама книга пуста. Не растрачивая больше времени, Бертольд положил её в угол и прошёл по направлению того коридора, который вёл в неизвестное направление. Двигаясь по этому, длинному коридору, он чувствовал некую плохую энергетику, которая просто надвигалась на него.]

— Либо это уже паранойя, или я схожу с ума… — Бертольд остановился на месте, прислушиваясь к любому шороху. — Хотя… я слышу звук копыт… — Берта вновь оборвали на полуслове, на этот раз, стена, которая была по правую руку от него, только что проломилась от напора этого чуда. Это был кентавр. На нём самом были одетые старые, прогнившие наручи, большой пояс. Рогатый шлем с закрученными рогами назад, с его плеч свисала старинная, меховая накидка с ветвями в разные стороны, она закрывала шею кентавра и его половину спины. В своей руке он удерживал двуручную секиру.

— …— Шокировано раскрыв свои глаза, Бертольду, навскидку пришла безумная идея. — Может… договоримся? — Во время этого промежутка времени, пока Бертольд произносил эти слова, Кентавр уже взмахнул секирой, чтобы лишить Берта головы. Его спасло лишь то, что он поскользнулся на ровном месте и удар промчался над его головой. Кентавр быстро опустил голову и смотрел на Бертольда сверху вниз. Кентавр начал наносить удары передними копытами, Бертольд отскочил за долю секунды до попадания, как Кентавр перехватил секиру в другую руку и рубанул в сторону Бертольда, разрывая его рубашки и оставляя большой след от удара. — Чёрт!! — Бертольда самого не задело, он рванул в направлении библиотеки. Кентавр не стал долго ожидать с ответом, он начинал постепенно разгоняться и сказать за Бертольдом.

[За короткий промежуток он быстро разогнался на маленькой дистанции и протаранил Бертольда своим телом, от чего все его кости в тот миг были переломаны, но на этом всё не кончилось, после он ещё некоторое время его протащил, пока они не стали приближаться к стене с книгами. Он точно хоте расплющить Бертольда…]

— “Соберись! Я знаю, что у тебя все кости переломаны! У тебя уже даже сил дышать нет!! Да ты практически уже помер! Ну и что? Ты же от сраного динозавра избавился! И проиграть этой кобыле? Серьёзно? Пока тебя не убили, сопротивляйся как можно больше! Не сдавайся! Быстрее!! Эх… Хорошо же я сам себя могу приободрить.” — За секунду до того, как кентавр Бертольдом стенку с полками, он соскользнул с торса кентавра и прокатился между копыт, чудом избегая их прикосновения и расплющивания. При этом, Бертольд достал 【 Старый Армейский Нож】и вспорол во время переката его брюхо, попутно повреждая его сухожилья на одном копыте.

[После чего он перевернулся и на полной скорости врезался в полки. Когда выдался момент, Бертольд подбежал к телу этого кентавра и разрезал ему шею, попутно наносив более глубокие удары. Это было ужасно… Бертольд был явно не готов к такому… Но либо он это сделал с ним, либо это сделал сам Бертольд.]

— Прости… — Не осознавая своих слов, Бертольд опустил руки. — Хм-м? — В этот миг, из тела этого кентавра начал взлетать кругло образный комочек света, который преобразовался в непокорные лепестки цветка. Этот комочек света нависал над телом кентавра, пока не начал приближаться к Бертольду. — Ч-что?! Что это?... — Было слишком поздно, чтобы что-то говорить, этот комок света уже вошёл в тело Бертольда.

………

— Что это? — Посмотрев на свою сломанную левую руку, Бертольд увидел, что она полностью исцеляется. Также Бертольд почувствовал, что всё его тело как будто стало легче, чем обычно, но одновременно и сильнее. — Это что такое?! — Обратив внимание на браслет, который начал светится, Берт поднял его поближе.

————————————

Имя : Бертольд Вилсон.

Возраст: 19 лет.

Пол : Мужской.

Статус : Живой.

Расположенность к Стихии : Гром.

Ранг : Начальный уровень Грома [Уровень 2]

————————————

— Всё же тут есть подобная система… — Рассматривая полностью всю информацию, Бертольд решил почитать описание некоторых непонятных мне пунктов.

————————————

【Расположенность к Стихии】

Расположенность стихии, показывает вашу наиболее развитую стихийную связь с каким либо одним, двух, трёх реже четырёх стихийных атрибутов. Чем выше ваша расположенность к стихиям, тем сильнее у вас будет сам элемент. А именно вы сможете наделять свои оружия, доспехи, одежду, или материалы стихийными свойствами.

На больше вы не будете способны.

————————————

— Только наделять баффами? И только? Я уж думал что буду “Громовержцем”, или что-то подобное. Жаль, конечно, но уж ладно. Надо будет как-то разобраться, как это делать. Но для начала я понял почему все мои раны прошли, это из-за поднятия ранга ([Ранг : Начальный уровень Грома [Уровень 2]). Я бы хотел получше узнать что это означает, но, к сожалению, тут нет пункта описанию к данной функции. Даже параметра чего и сколько надо набирать.

(П.А.Б. Прошу, не стоит запоминать это дерьмо. Я уже забил на это, стоит запомнить лишь про атрибут. Эти проценты, качество, уровни и т.д. Туфта поганая, пока идёт лишь маленькая редактирование текста, убирать это я не буду. Но все эти статистики, словно компьютерная ММРПГ-шка, забейте на нею. )

————————————————

【 Оружие боевого типа. 】

【 Название: Топор Воина Кентавров 】

【 Ранг Оружия: С.】

【 Уровень Улучшения: 0 . 】

【 Качество : Низкое. 】

【 Прочность : 37 / 100 . 】

【Эффекты: Нет. 】

【Атрибуты: Нет. 】

————————————————

————————————————

【 Доспехи Защитного типа. 】

【 Название: Пояс Старовера. 】

【 Ранг Брони: С+.】

【 Уровень Улучшения: 0 . 】

【 Качество : Редкое. 】

【 Прочность : 89 / 100 . 】

【Эффекты: При попадании по поясу, есть 17% шанс, что атака будет отражена в противника. 】

【Атрибуты: Нет. 】

————————————————

————————————————

【 Доспехи Защитного типа. 】

【 Название: Накидка овчарки. 】

【 Ранг Брони: D+.】

【 Уровень Улучшения: 0 . 】

【 Качество : Низкое. 】

【 Прочность : 61 / 100 . 】

【Эффекты: Если сохранять неподвижность на одном месте некоторое время, вы начнёте медленно согреваться.】

【Атрибуты: Нет. 】

————————————————

[Если у некоторых появляется вопрос, куда девать подобные вещи, то ответ прост. Одна из удобнейших функций браслета – это хранилище. Оно имеет ограничение по вместимости и по объёму вещей. Чтобы поместить предмет в браслет, нужно материализовать в своей голове образ этого предмета. Точно так-же и с его вытаскиванием.]

… …

[Бертольд направился в сторону распахнутой двери, входя в маленькую, пыльную комнату, в которой была большая карта, висящая напротив Бертольда. На ней был рисунок горы и возле неё, маленький, не примечательный храм. Кроме этого, в этом храме был нарисован чёрный камень. Прямо в глубине старого строения.]

— Хм... — Осматривая внимательно эту карту, Бертольд нашёл по бокам от неё очередные, непонятные иероглифы. Вздохнув из-за невозможности их перевести, он повернулся к комнате и начал её обследовать.

[На полу лежало очень большое количество разбросанных листов, подняв из них, Бертольд увидел странные записи, на незнакомом ему языке, так же было ещё на нескольких поднятых им листков. Но некоторые листки были прибиты гвоздями к стенам комнаты. А по правую руку от него находился маленький, уже давно запылившийся столик, на котором стояла старая свеча, а за самим столиком красовался старенький и маленький деревянный стул. И единственное, что освещало это помещение, одно непримечательное, но аккуратное окно. Которое находилось позади самого стола.]

… … ….

— И так, что мы имеем… Да практически ничего нет. Мы так и не узнали, в каком мире мы находимся. С какой целью нас сюда отправили. И единственное, что направляет мой путеводный свет, так это чёртова карта, на которой рисунок ещё одного храма. Может это ловушка, хотя вся она уже пыльная. Но и отрицать всё же этого не стоит, к чему мне вообще тащиться туда? Да больше то и некуда... И уж точно нет гарантии, что это ответит на все имеющиеся вопросы…

[Бертольд вышел из этой тухлой и провонявшей комнаты. Слегка размяв свои кости, он направился исследовать этот храм. Выйдя в центральный двор, он направился к ранее не обследованным местам. Он открыл одну из дверей, где был старая, погребальная комната. Было много пьедесталов. На некоторых из них, было уже помещено тело. Естественно за всё время, все тела сгнили. И остались лишь кости. Осмотрев их одежду, можно было быть уверенным на половину, но это вроде буддисты.]

— Буддисты? Чего они тут забыли... — Почесав голову, он продолжил обыскивать комнату. Кроме нескольких погребальных урн и какого-то пергамента, он ничего больше не нашёл. Открыв пергамент, там опять ничего путёвого не было. — Хоть бы рисунки рисовали, может было-бы хоть так понять что да как... В урнах же один прах.

[Ещё немного рассмотрев тела буддистов, он направился к выходу. Побродив ещё немного, он ничего толком не нашёл. Куда больше тут было записей. Прям уж очень много. В конце концов, он направился к выходу из храма. И дойдя до разваленного моста, он присел на его уступе.]

— “Хм… Мне лучше стоит как можно скорее уже отправиться к той горе, но я уже пробегал её окраину и помниться мне, что возле горы огромная и пустая поляна. Это слишком открытая местность. И я на все сто процентов уверен, что там будут пастись кто-то из этих Эволюционных Переростков. Но выхода вообще у меня нет. Я конечно мог-бы ещё пошататься туда, или обратно. Но вот мне просто сказочно повезло, что это Тираннозавр упал в пропасть.” — Посмотрев в саму пропасть, у него невольно образовался ком в горле, после чего, он был вынужден плюнуть в ущелье. — ‘’Если я вновь встречу этих существ, то от меня и мокрого места не останется. Я конечно не знаю, что именно со мной сделал этот “Ап” ранга, но на многое не стоит надеяться. Хм…”

— … — Посмотрев по сторонам, Бертольд обнаружил, что на уступах храма, находилась маленькая и не заметная тропинка. Она как раз вроде сокращал путь к тропе, которая вела к горе. Не долго подумав, Бертольд поднялся и направился к этой тропинке. Подойдя ещё ближе, она оказывается уже, чем есть на самом деле. При таком раскладе, по ней можно было идти, лишь прижавшись максимально близко к скале. Не имея другого выбора, Бертольд слегка ухватившись за некоторые края, начал медленно, но верно, карабкаться по этому пути.

…………

Прошло два часа.

— “ А-а-а-а…. Это просто пытка. Я уже не могу дольше держаться. На сколько далека эта тропинка?! Как далеко мне надо ещё ползти… Конечно это всё же заметно сократило мой путь до горы, но это очень утомительно.” — Передвигаясь всё дальше и дальше, Бертольд увидел пещерку рядом с собой, через пару шажков. — Ха! Всё же есть чудо в том богом покинутом месте!

[Приободрившись, Бертольд ускорил свой темп. И через пару секунд он уже дотрагивался рукой до края этой пещеры. Она была маленькой и пустой. Прохода куда дальше, в ней не имелось. Но это самого Бертольда не волновало. Главное, что можно отдохнуть. Присев на землю и прижавшись к стенке, Бертольд рассчитывал прикрыть глаза. Но в этот момент, он обратил внимание, что напротив него в маленьком углублении стены, лежала странная сущность. Оно чем-то смахивало на обезьяну, только с потускневшим цветом волос, облысевшими ногами, и руками. У этой особи неизвестного пола, был вспорот живот, так же до ужаса истощённое лицо и выколоты, по всей видимости, очень давно глаза.]

— “Вроде оно мертво. Да даже и если было-бы живым, то что за существо смогло бы пережить такое?” — Эх… Начал бояться даже трупов, эти джунгли уже сводят меня с ума. — Бертольд покачал головой, но со стороны той особи, послышался странный и измученный, мерзкий голос.

— А, так ты из новеньких? Как странно. Столько уже воды утекло. — Сказало существо.

— Что? Ты о чём? — Бертольд сильно удивился, что это существо говорит на его языке. Он посчитал, что лучше не спешить и не торопиться с расспросами. Да и это может быть враг. Тут никому нельзя доверять.

— Возрадуйся, друг мой. Это холодный, спокойный, жестокий и беспощадный мир. Ну же, не мешкай, найди что-то своё. — Обезьяна дёргнула своим пальцем, а Бертольд продолжал слушать. — Может, ты желаешь нежно прилечь на разлагающуюся кровать? Мы все повидали уже много ужасов. Но теперь ты в безопасности. Вздохни спокойно. Эта бездна станет для тебя уютным домом. Итак, не мешкай, найди что-то своё. Может ли быть, это будут ответы на твои вопросы? Или жажда неописуемой силы? Но это неважно в этом мире, и мне не понять подобных тебе. Я лишь желаю нежно разлагающуюся кровать, на которую можно прилечь…

— Ты желаешь смерти? Или вечного покоя?

— То и другое. Друг мой, прекрати, пожалуйста, моё страдание, и отправляйся своим путём. Я уже давно пережил свой век. И желаю покинуть его, тихим, незаметным, всеми забытыми и никому ненужным. Ведь все ради кого я всё делал, уже очень-очень давно покинули меня.

— … — Бертольд замолчал вместе с обезьяной, выбрав свой ответ, Бертольд поднялся с пола.— А-а-а… Как тебя зовут? Можно поинтересоваться?

— Дуглас. Дуглас, так меня звали родные. Друзья. Или может ещё кто-то иной…

— ……Прощай, Дуглас.

— Мой собственный дом, наконец… Друзья, простите что заставил ждать вас… Слишком долго…

[Бертольд и увидел что даже кожа у него была серого цвета… А ведь это когда-то похоже был человек. Больше не мешкая ни минуты, Бертольд преобразовал в своей руке нож и с некой смеси горя и жалости, взял свой нож двумя руками, после чего взмахнув, воткнул в грудь его, как можно сильнее, чтобы он больше не мучился…]

— … …

— … Я устал. Надо лучше посидеть, отдохнуть.

[Присев и облокотившись на стену пещеры, можно было наблюдать на мирно стоящую гору. Но на данный момент вообще нету настроения… И в скором времени, Бертольд решил, что хватит уже, и пора выбираться из этого злобного места, и направился к выходу из пещеры, с надеждой, что именно сегодня всё наконец закончится.]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 6. Начало и Конец Кошмара.**

[ Выйдя из этой пещеры, я продолжил свой путь к Храму. Нормально зацепившись за прошлый уступ, который был возле входа в пещеру, мне пришлось продолжать двигаться впритык к скале, что бы не свалиться в эту пропасть. Хоть и сам этот до ужаса тоненький уступ был мокрый и скользкий, но на нём ещё можно было хоть немного, но устоять. Медленно, но с трудом ползя дальше, я случайно зацепился рукой за что-то сколькое и упругое, повернув осторожно голову, я увидел, что это была попка паука, размером с моей головы… Незамедлительно выкинув его в пропасть, я ускорил темп, но всё-ещё оставаясь полностью сосредоточенным на этой дорожке.]

… …

— … … Умм? — Ползя дальше по этой тропинке, я заметил, что подомной есть довольно большой уже уступ, если сравнивать с тем, по которому я сейчас направляюсь. Так что если спрыгнув на него, то есть немалый шанс что я останусь в живых, и не прокачусь в пропасть…

А зачем мне вообще прыгать, спросите вы меня. Если я поступлю подобным образом, то после прыжка мне останется только спуститься по ступеням ведущих в низ, а оттуда рукой подать до поляны ведущую в гору. В жизни не подумал бы, что смогу разглядеть подобное с такого расстояния…

[Чутка приободрив себя, и сложив все за и против, я перекрестился, и с максимально осторожностью попытался спрыгнуть на уступ, который практически был подомной.]

— Так-так-так…Осторожненько — Задержав дыхание, я совершил практически очень осторожный прыжок, после чего я смог спокойно приземлиться на этот уступ.

— Хорошо-хорошо… Очень хорошо.

[ После этого я сразу направился чутка бегом по лестнице, она была каменная, и её как будто просто выдолбили из этой скалы… Спустившись наконец с этой скалы, и определившись где находиться гора, я рванул что есть мочи туда. Ведь больше толком мне не надо было тут находиться, ну а если и это будет напрасно… То я лучше убью себя, чем закончу так-же как и Дуглас…]

—————————————

— Плохой день! Очень плохой день! Очень плохой день! — Говорил всё это я с невероятной отдышкой.

[Прямо сейчас можно было заметить занимательные бега, как я убегал от целой стаи трицератопсов… Я ведь только случайно зашёл на из пастбище, и решил тихо пройти, но случайно упал на одно из их яиц, и все как вкопанные вскочили и побежали за мной. Они просто дикие, они практически всем стадом рванули за мной. Но этот случай кое-что доказал ещё, и это то-что моя скорость как я и думал, увеличилась. А нефига. Она осталась той-же, только дольше стал выдерживать эту нагрузку. Вообще уже виднелись ворота в храм, и как только я стал подбегать к подножью этого храма, так динозавры все резко остановились. Постояв некоторое время, они повернулись и направились обратно к своему месту бичевания. А именно к яйцам.

Но один более крупный, и тёмно-коричневого оттенка, всё продолжал стоять, и смотреть на меня. Не выдержав этого давления, я незамедлительно стал подниматься по ступенькам, и идти к вратам.]

… …

— Ещё одна большая дверь… Только вам вот не кажется, что она реально большая? Да я по сравнению с ней букашка… — Подумав немного, я отправился искать ещё входы в этот храм.

[Походив немного вокруг да около храма, я практически нечего не обнаружил. Один вход, один выход. Без окон, без дверей. Это место просто навеивает ужас.]

— Так как-же мне в тебя попасть… — Задумавшись, я стал поднимать голову, где и обнаружил огромную колонну, которую можно было использовать как таран.

— Зачем нужно было её туда вешать? Что-бы казаться более устрашающе? Не… Это глупо. — Заметив что от этого тарана тянется меленькая ниточка, я решил проследить до куда это она простирается, пришлось пройтись немного, и даже спуститься вниз, где идя вдоль каменного фундамента, я нашёл решёточную железную дверь.

[Она была уже очень старой, так что это не составило труда мне выпнуть эту дверь. После чего войдя внутрь, где была практически одна темнота, я нащупал факел, и достав из браслета ещё работающую зажигалку, поджог его. После чего я чуть не наделал в штаны. Ибо как я сразу зажёг факел, миллионы жуков разных видов разбежались передо мной.]

— … … Уууу — Мне уже просто хотелось завыть…— Почему жуки?! Вот почему именно жуки?!

Ууу….

[Продолжая идти в направлении нити, и держа факел строго вытянутой рукой, что бы все эти членистоногие разбегались и не смели подходить ближе. Дойдя до ещё одной двери, только она была уже сделана из дерева. Только я приоткрыл её, и решил заглянуть внутрь, как в этот момент прямо напротив моего глаза, появился второй, только красный глаз…]

— Блять!!! Твою нах…— Плюнув на оскорбления, и на всё остальное, я пошёл поднимать как можно скорее упавший факел. Как только я стал нагибаться, со спины стал слышен звук открывающейся двери…

“Нет, нет, нет… Прошу… Пусть это будет галлюцинация…”

[ Из той двери только-что вышел один красноглазый скелет, в хорошей броне, и самодельным двуручным оружием…]

— Да у него оружие будет покруче…

[ В этот момент за первым скелетом, появился второй… Они были почти идентичными.]

“Что делать? Сбежать? Или напасть? Я постоянно убегаю, но зато это спасло уже неоднократно мою жизнь. Но на данный момент, мне кажется, что победа будет на моей стороне. Ум? Эти твари двинули уже… Ну конечно, так они и дали мне спокойно постоять и подумать’’

[Немного смерившись со своей судьбой, я материализовал из браслета 【Топор Воина Кентавров 】. Вообще попробуем с чего-то полегче. Эти скелеты уже рванули в мою сторону, а они довольно быстры для своего вида, ну или я просто не видал остальных. Взмахнув неуклюже своим мечом, первый скелет попытался совершить рубящий удар, от чего я легко уклонился в бок, и только хотел ударить в рёбра скелета, как второй протаранил меня головой, от чего я немного отлетел, и ударился об стену. Подобный удар был никчёмен, по сравнению с тем, что творил тот кентавр, это просто детские игры.]

— Хоть и по силам они капитально отличаются, но и их недооценивать не стоит.

[Уперевшись топоров в землю, я незамедлительно встал. Но один из двух скелетов уже был почти впритык ко мне, собирался нанести удар двуручным мечом, но к сожалению для него, он был более медлительным чем я, и уже успев материализовать Армейский нож, воткнул в рёбра скелета, после чего снёс второй рукой, в которой находилась секира верхнюю часть его тела. После он просто развалился. Повернувшись к второму оставшемуся скелету, я не обнаружил его, ведь эта хрень разогнавшись подпрыгнула, и напала на меня с воздуха, а именно неожиданно навалившись, оно своей культяпкой вдарила по моей кисти, после я выронил нож, но второй рукой я попытался ударить его, но он соскочил с меня, после чего сделал резкий выпад в мою сторону, не успев отклониться, я решил что может получиться чтобы я отклонил его топором, так и получилось, как только остриё его меча оказалось на моём топоре, я ударил ногой по его кисти, и именно за счёт того что они скелеты, мне хватило сил что-б она у него выпала, от чего и само оружие выпало]

— Вот оно! Вот шанс!

[В этот момент, я уже смог вскочить, а скелет пытался вставить свою кисть, но к сожалению я уже подбежал к нему и нанёс горизонтальный удар с выпадом. Он попытался защититься своей ещё целой рукой, но она просто как щепка сломалась, так же как и его тело под давлением топора.]

— Ах.. Ха…ха… Аххх…

— Это вообще точно были скелеты? Почему даже такая нечесть, тут обладает столь большим боевым преимуществом. — Протерев немного свой лоб от пота, и подобрав свой нож обратно, направился я к той самой двери, откуда и вышли эти скелеты. Попутно не забыв забрать лежащий недалеко от нас факел.

[Подойдя к этой развороченной двери, он на всякий случай ещё раз заглянул. Ведь вдруг там ещё будут подобные твари. Но на этот раз было всё чисто. Войдя внутрь, Берт увидел маленькую комнату, в которой был один стол в углу, и два стула. А так же посередине комнаты был пьедестал с кнопкой и маленькой дырочкой в ней. Посмотрев по сторонам, и убедившись, что тут безопасно и нет ловушек, он подошёл к этому пьедесталу и нажал на кнопку.]

— А-а-а-а-а!!! — Прозвучал оглушительный возглас боли, а он именно был из-за того что из этой дырочки вырвался большая иголка, которая полностью проткнула мою ладонь, от чего несколько капель стекли прямо на эту кнопку.

[Немного подождав, эта кнопка медленно стала делать оборот, и по завершению его, где-то сверху прозвучал оглушительный грохот, так что я сразу направился туда, не забывая этот факел, так-как если бы не он, в этой комнате и коридорах меня сожрали жуки.]

——————————————

[Вернувшись обратно, и поднявшись по ступеням, я увидел что всё-таки я был прав! И тот пьедестал активировал этот таран, после чего он опустился, и проломил эти врата. Идя к вратам, я с полной осторожности обходил все оставшиеся осколки, которые были разбросаны в большом количестве, и разных размеров… Остановившись, я посмотрел назад, на поляну. Просто хотел убедиться, что все динозавры ушли, и действительно. Они ушли. Это в каком-то смысле облегчило мою жизнь…]

… …

[Стоит кстати уточнить, что этот храм больше похож на шаолиньский, что показывает его формы и построение. Войдя внутрь него, я заметил что потолки были слишком далеко… Ну слишком. Так-же стояли колонны большой ширины, и высоты.]

— Тут что, гиганты жили? А если и нет, то как люди это умудрились построить? Это просто нереально. — Рассматривая дальше по сторонам, я заметил большое количество разных картин, на каждой было что-то своё. На одной парень признающийся в любви, на другой гибель сына, на руках собственного отца…

— Да что за жесть, эти картины даже не пыльные, а тут до жути прохладно… А ведь снаружи было куда жарче, что-то нечистое тут твориться. Мой индикатор пятой точки, просто дико вибрирует. — Всё это было сказано истошным голосом.

[Продолжая идти всё дальше, и дальше, дальше… Наконец я вышел в центральный зал, в котором посередине него были лишь большое количество колон, и в самой середине стены находилась картина просто громадных огромных размеров, да перед ней я как гусеница… На ней самой находилась… Замок? Дворец? Поместье… Старое, сырое и заснеженное поместье, к которому вел древний и разваливающийся деревянный мостик. А возле самой картины стояла маленькая столешница, а на ней сундучок.]

— О! Наконец, вроде это было тут, хотя это очень подозрительно. Одинокий сундук, посередине комнаты… — Немного поразмышляв над этим, я всё же решил, что стоит его проверить.

[Подойдя к сундуку, я посмотрел в правую и левую сторону, где были ещё два длинных и тёмных туннеля, это ещё больше вызывало подозрения. Но откинув свою трусость я медленно коснулся сундука, и приоткрыл защёлку… После чего зубы словно наточенные ножи устремились к моему лицу, но откинув этот сундук, я отпрыгнул и отошёл на безопасное расстояние. Этот сундук отлетев недалека, ворочавшись стал подниматься, из сундука вылезли две длинных метровых истощённых рук, и ноги под три метра.]

… …

— Мимик…

[Не став долго думать, я материализовал последнюю колбу с маслом, от Мухоловки, в которой уже торчала ленточка, которую я оторвал от своего рукава, и достав зажигалку из кармана стал ожидать…]

— Ну что, язык ходячий, сожри меня! Если конечно сможешь.

[ Эта тварь побежала на меня, ещё на слове “Сожри”, но цело это не меняло ситуацию, и только приблизившись ко мне, она слегка подпрыгнув сделал рывок ко мне, в этот момент немного присев я закинул в открытую пасть подожжённую колбу с маслом. А сам-же просто отпрыгнул от него.]

— И-и-И-и-и-и-И — Жалобно визжа, оно всё прыгало и прыгало из стороны в сторону, затем биться об пол головой, но вот в этот момент, я уже отрубил только материализованным ножом его ногу, и после чего оно упало, он всё-ещё пытался на последнем издыхании сожрать меня своей горящей головой, от в тот момент я уже распорол ему грудную клетку.

— Ух… — Слегка вздохнув, и снова лицезревшись за кругло образным светлым шариком, которой переселяется в меня, я подошёл к голове этого мимика, или к тому, что от неё осталось, и с помощью ножа, который я просунул меж его зубов, открыл его пасть, и засунул туда руку, чтобы хоть что-то отыскать.

[Нечего не найдя, я разочарованный встал, и стал вытирать свой нож об колено.]

Негусто. — Слегка прикрыв глаза, и полностью сосредоточившись на вспоминании картины, где лежал тот самый чёрный камушек, я услышал звуки исходящие от одного из двух туннелей, находящийся от меня по правую и левую руку.

\*Звонь\*, \*Звонь\*, \*Звонь\*, \*Звонь\*…

[Это был звук металлических шагов, а они же были по правую сторону от меня. Посмотрев в сторону того туннеля, я смог только увидеть приближающуюся темноту. А температура тут всё понижалась, и понижалась… И наконец, из чёрно как смола пространства вышел воин… Он был одет в самурайскую чёрное обмундирование, покрытую множества порезами, и ожогами. А на его голове была одета Каса, которая была больше своего размера, и прикрывала аж всё лицо. Но благо для него, у него было щель в этом головном уборе прямо, где находились глаза. А возле его правой руки, красовались два красно чёрных меча. Скорее всего, это были катаны…]

— Ещё один какой-то воин?Хм… Он довольно большой. Может два или все три метра!

[Стоя и наблюдая друг за другом, первым двинулся этот воин, он передвигался со скоростью ветра, и за считанное мгновение оказался возле меня, но я отреагировал практически сразу, и только замахнувшись рукой, в которой только-только материализовался топор, я попытался защититься им, но это всё было тщетно. Ведь ему хватило только прикоснуться к топору, как он сразу развалился на две части, а меня схватив за горло, он повернулся на месте два раза, и метнул меня в столб, после чего он медленно стал двигаться ко мне, у меня же были переломаны все кости, а голова летала кругом, но только инстинктивно почувствовав опасность, а сразу рухнул лицом вниз в пол, а ведь не прогадал. В тот момент, этот самурай только начал вытаскивать из ножен один из двух клинков, и уперевшись ногой в землю, он моментальным образом вытащил катану, и ударил как будто в воздух… Вот только воздух вокруг него в тот момент просто до безумия стал вибрировать, а пыль разлетаться в разные стороны. После этого удара, как я думал, последовала реакция. И все столбы которые находились в моей стороны, были срезаны двумя сечениями…]

…

“Был ведь только один удар… Да-к как тогда он срезал каждый столб? При том было ясно видно что тут два сечения, это означает что я даже не заметил второго удара…”

[Оказавшись возле меня, он попытался схватить меня за мою голову, но в тот момент я воткнул нож в его грудь, и попытался оттолкнуть его своими ногами… Но он кажется даже этого не заметил… Он просто вытащил нож, метнул в мою сторону, который если бы я не отодвинул слегка голову в сторону попал-бы прямо в черепушку, а так в остатки того столба, ведь все они были срублены лишь на половину, если так смотреть, то именно в районе моей головы… Если я бы и остался там стоять, то не сыскать мне уже было головы. Но что-то я слишком много думаю, он в этот момент моментально присел, и с развороту на носочке одной ноги развернулся и ударил второй выпрямятым носочком ноги со скоростью молнии в моё тело, и я отлетел в сторону картины… которую я пробил, а за ней была стена, и её моё тело тоже не пожалело… Приземлившись в луже, я не хотел воспринимать этот мир…]

— ПОЧЕМУ ТУТ ТАКОЕ СОЗДАНИЕ?!?! КАК ОНО ВООБЩЕ ТУТ ОКАЗАЛОСЬ?!? — В истерике стал барахтаться я, только у меня не то что встать, подняться не получалось, чудо уже то, что я живой, получив подобные раны…

“ Это ведь нечестно… Он слишком силён. Все прошлые создания даже и близко не стоят с ним, надо… Надо… а что надо?!Бежать! Только вот у меня все косточки практически переломаны… “

… …

[Не став больше тратить бесцельное время, и сжав свои зубы как можно крепче, я направился в сторону ступеней, по которым я попал в суда… надо успеть…]

————————————————

[Выходя из разломанной стены, самурай спрыгнув приземлился в маленьком ручейке. Не обнаружив источников жизни, он пошёл в сторону окровавленного длинного следа. Он не спешил, ведь он сразу оценил силу противника. И понимал, что у него нет не единого шанса. И дойдя до выхода из храма, он увидел как маленькое тело ползёт на своих руках к ступеням, и случайно не удержавшись соскальзывает, и скатывается переворачивая по ступенькам прямо к подножью его… Если он и выжил после этого, то ему не повезло. Но шанс на это очень маловероятен. Посмотрев немного на тело, он уже рассчитывал повернуться и пойти обратно, но его удивило это жалкое зрелище, как истощённое маленькое, избитое существо борется за жизнь. Он ещё не умер, и как-то карабкаясь дальше, он полз в направление поля.]

… …

[ Не став больше смотреть на это, он чутка присел и соскочил с места в прыжке, и приземлился возле этого человека.]

————————————————

“ Блять… Всё. Это всё на что я способен. Теперь он ещё и добрался до сюда, а я уж рассчитывал, что он дальше этого храма никуда не выходит. А теперь он стоит в метре от меня…”

— М-М-М-М-М-М-М-М!!!! — Просто уже не в силах кричать от боли, я замычал. А именно от того что этот хрен встал мне на позвоночник, и я даже боюсь представить сколько он весИИИТТТ….

\*Хруст\*

[ В этот момент ему пришлось лишь немного надавить, как моя спина не выдержав этого просто провалилась… Кажется от моих рёбер нечего не осталось… Взяв катану с ножнами в свою руку, он отошёл на один шаг от моего тела, и с помощью ножен перевернул меня лицом в небо. После он высвободил катану, и ей открыл мой рот, затем сделал резкий разрез в левую и правую сторону, от чего мои щёки были разрезаны, а рот уже если открывался, то прямо как щелкунчик.]

\*Топот\*, \*Топот\*, \*Топот\*…

[Услышав приближающийся топот, самурай практически сразу успел среагировать, но вот наконец удача не на его стороне, и его сбили на большой скорости огромная много тонная тушка, это был тот самый трицератопс, который остался наблюдать в то время когда его сородичи ушли обратно на своё пастбище. Чудом избежав того, что меня не раздавили, я остался лежать неподвижно, и пытаясь хоть немного пошевелить рукой. Как вдруг послышался глухой грохот]

\* Був……\*

“ Что же на этот раз…”

[Повернув голову, я на несколько секунд потерял здравый смысл, этот самурай откинув свою катану, дотянувшись и вцепившись ногами в землю, чем стал заметно тормозить динозавра,

он схватил и потихоньку стал вытаскивать своё тело из этих длинных рогов, и как только он это сделал, полностью упёрся ногами в землю… И чёрт блять его подери, не побоюсь этого слова, ебать меня в зад, но он поднял над собой эту махину и с сделав маленький круговой разворот перекинул эту тушу далеко за моё тело, но даже пока он летел, я почувствовал это воздушное давление…]

— АаАаааааАаааа… — Это был единственный звук который я мог в тот момент произнести своими раздробленными лёгкими, и это было чрезвычайно больно, но я просто не смог сдержаться. Но и это было всё же похоже на маленькое истошное мычание мышки.

[Перевернувшись и попытавшись встать с нескольких попыток, у этого динозавра всё-же получилось, и он снова стоит на своих четверых. А тот самурай, глядя на свои кровоточащие раны, и раздробленную броню, решил её снять, и откинуть далеко. Так-же сняв касу, из под этой шляпы вывалились чёрные длинные волосы, а глядя на его торс, всплывает вопрос, как оно вообще ходит? Ведь он был до ужаса тощим, но на нём виднелся замечательный рельеф мышц.

Он был похож на красноглазого демона, и взяв свою единственно оставшеюся катану, и вытащил её из ножен, после чего выкинув их в большой камень, который был поблизости… Как надо было бросить его, что бы эти ножны как нож в масло вошёл в камень?!]

[ Сам динозавр стал ходить вокруг него, а самурай в противоположную сторону… Они как будто прожигали друг друга взглядом, потом повернувшись к нему динозавр, опустил слегка голову, и понёсся на него, самурай встав в довольно знакомую позу… Упёрся своей ногой в землю, и со скоростью звука нанёс разрезающий удар, динозавр чутка в тот момент пошатнулся, из-за чего удар практически прошёл мимо. Только отрубив один из его рогов, на этом он не остановился, ещё раз вцепившись ногой в землю, он надавил ею на землю,и второй ногой сделал вокруг себя вращение, от чего земля по которой бежал трицератопс резко поднялась, и подкинула его, на большую высоту. После нескольких секунд полёта, был слышен очень громкий звук. Естественно это было тело падающего динозавра. Похоже он уже не мог продолжать бой, почему-же никто из его стада не помогает ему?! Почему?! Самурай же, медленно стал идти к динозавру, готовясь вспороть ему брюхо, и отрезать ему голову… Я не могу этого стерпеть! Пытки! Человеческую гибель! Гибель родных! Всё что угодно! Но только не гибель животных! Довольно странный конечно принцип у меня, но меня это устраивает.]

…. …

— СТОЙ!!СТОЙ ПАДЛА! ВОТ Я!! ТЫ ЖЕ ХОЧЕШЬ НАВЕРНО УЖЕ РАЗДЕЛАТЬСЯ!НУ ДАВАЙ!ИДИ ЖЕ СЮДА!! — Пытаясь привлечь его внимание, столь глупыми и несуразными призывами, он даже не обратил на меня внимание, лишь слегка затормозив, и продолжив идти до лежащего раненного динозавра.

“Чёрт! Чёрт! Нет! Прошу только не это!”

[Дойдя до лежащей туши, он взгляну на неё, и взмахнул катаной, и только собираясь разрезать его надвое… Как его резко просто парализовало, ведь в его спину что-то прилетело, а это был именно 【Старый Армейский Нож . 】, но на этом всё ещё не оборвалось, нож влетел в его спину с ужасающей мощь, после того как он воткнулся в его спину, прозвучал невероятно оглушительный гром, от чего вероятно все в джунглях стали копошиться.]

————————————————

【Сработал Эффект Грома. 】

————————————————

[Вот что единственное выскочило из браслета, объясняя нынешнюю ситуацию… Что-же стало с самураем? Прямо сейчас он стоит неподвижно, с поднятым одной рукой катаной над головой, а в его груди красуется дыра размером с арбуз.]

… … …

… …

‘’В-всё кончилось? Правда кончилось? Пфуу…хаха..аха…ах.. Даже смеяться про себя не могу… Надо быстрее тащиться к его телу.”

[ Внезапно приободрившись, и забив на боль, которую простой человек уже бы давно не смог пережить, карабкаясь руками по земле, стал ползти к стоящему демону, когда добрался, из него как и у всех вылетела Кругло образная красная сфера…СТОП! Красная?!Что-за чёрт!?! Но уже к этому времени эта душа переселилась в моё тел. И я отрубился.]

… …

[Открыв глаза, я практически нечего не увидел, кроме воды… Очень много воды. Я сейчас тону? Почему? Как?]

“Что происходит… Почему я тут? Или это очередные глюки? Я как будто проклят… А может, мы все прокляты… С рождения… Опять меня не туда понесло…”

[Закрыв глаза, я стал наслаждаться своим погружением.]

“ Тут так тихо… Спокойно… Умиротворяющее… Ахахах… Это ведь лишь сон… Счастливый и хороший сон”

… … …

————————————————

[Приоткрывая глаза, я начинаю чувствовать себя гораздо лучше, да и к тому-же, кто-то меня лижет. Открыв полностью глаза, перед собой я увидел этого трицератопса, сначала я подумал что он меня жрёт, но потом понял, что он просто лижет… Что-то вроде благодарности?]

— Хороший-Хороший…— Прикоснувшись к его лбу, начал легонько и медленно гладить, показывая что всё хорошо.

[Увидев что я очнулся, он немного обрадовался, после чего позволил себя немного ещё погладить, и он с неким счастьем ушёл к своим. Похоже у этого дино, были свои счёты с этим демоном... Поднявшись с земли, я пошёл первым делом к телу “Самурая”, этому моменту оно уже полностью обратилось в пепел. А на земле осталось лишь воткнута его катана, и рядом лежащая Каса.]

————————————————

【 Оружие Атакующего Типа .】

【 Название: Клинок Семьи Мурасамэ 】

【 Ранг Оружия: A+.】

【 Уровень Улучшения: 0 . 】

【 Качество : Наилучшее. 】

【 Прочность : 94 / 100 . 】

【Эффекты: После того как вы нанесёте удар по противнику, есть шанс что клинок возгорится пламенем скверны. 】

【Атрибуты: Кровь и Гром. 】

————————————————

————————————————

【 Доспехи Защитного типа. 】

【 Название: Каса Отшельника. 】

【 Ранг Брони: А-.】

【 Уровень Улучшения: 0 . 】

【 Качество : Редкое. 】

【 Прочность : 97 / 100 . 】

【Эффекты: При надевании этого предмета, у вас появляется возможность видеть силу духа окружающих.】

【Атрибуты: Ветер. 】

————————————————

\*Кап\*,\*Кап\*,\*Кап\*, \*Кап\*…

— \*Шмыг\*, наконец-то… Что-то хорошее… Вот оно… То чего я так долго ждал. — Присев на землю, и ели как сдерживая свой визг, закрыл руками рот.

[Надев Касу себе наголову, я стал похож на крутого бомжа с катаной… Ведь вся рубашка… Если от неё что и осталось, то она ободранная. Лишь показывая мой торс. И потрогав свой рот…]

— Стоп! Стоп-стоп-стоп! Почему порезы на щеках не прошли?!Какого фига?! Всё ведь должно было пройти!

[С этим криком, побежал я к ближайшей луже… Сколько же я лежал, что тут появились лужи? Дождь похоже был. Добежав до неё, я взгляну на своё лицо. От чего я чуть опять в обморок не упал, мои волосы вообще сменили окрас, а щёки мои были разрезаны! Я же как Джокер, их “Тёмного Рыцаря”, классный конечно был фильмец, но не об этом! Почему регенерация не излечила это?! Раз пока-что этот шрам не прошёл, нацеплю как на себя повыше 【Накидку овчарки】, всё-равно оно способно пока-что перекрыть пол моего лица. Подняв левую руку, где всё-ещё висел браслет, там появилось окно.]

————————————

Имя : Бертольд Вилсон.

Возраст: 23 года.

Пол : Мужской.

Статус : Живой.

Расположенность к Стихии : Гром [2].

Ранг : Начальный уровень Грома [Уровень 3]

————————————

— Угу! Вот уровень поднялся до третьего. Хорошо. Очень хорошо. … … А почему мой возраст увеличился на 4-ре года? Верно… Как на 4-ре года?!?!

Хотите сказать, что я тут проторчал 4-ре года?! Если это так, то это объясняется совершенно другим способом. Время в этом месте длиться совершенно по-иному. Но я ведь даже не постарел. Не изменился. Похоже, что тут время цениться полностью по-другому.

[Надев обратно Касу наголову, направился наконец обратно в храм. Не торопясь поднялся по эти до отврату надоевшим ступеням, и пройдя эту галерею, пролез сквозь это отверстие появилось благодаря тому, что меня метнули… Дошёл до этого сада. Немного повозившись в воде, достал от туда маленький сундук.]

— Дааа… — Слова были произнесены с максимальным удовлетворением, — Я тебя милочка, обнаружил ещё когда меня швырнул тот хер, через эту стену.

[Открыв этот сундук, в нём единственное что лежало, так это чёрный овальный камень.]

— \*Вздох\* Вот и настал момент истины… — Положив сундук на землю, и присев сам решил посидеть минуту.

— Всё! Хватит! — Только дотронувшись до кристалла, он будто стал пожирать меня! Он незамедлительно стал всасывать мою руку, плечо а затем всего меня в своё внутреннее пространство.

[И опять я в темноте… Ну сколько можно!]

… … …

[Затем почувствовав почву под ногами, я открыл свои глаза, и увидел что нахожусь на пшеничном поле. А впереди красуется город… Летающий город.]

— Я похоже не вернулся…

… … …

————————————

— \*Бззз\*, \*Бззз…\*

— Раз,два! Раз, два! Меня слышно? Слышно! Наверно.

— Вообще Приветствую Вас! “Участники” Пришедшие в Бездну!

— Прямо сейчас, вы на Первом “уровне” Бездны. И я вас искренне приветствую на этаже Иерусалима!

— Запомните! Что именно Этаж Иерусалима, является очень важным этажом, в жизни каждого существа, который пожелает пройти бездну. И получить то, чего он так желает!

— И именно здесь решается, достойны ли вы погружения в “Бездну”!

— И так! Закончим со всеми подробностями сейчас, потом у нас будет куда больше времени.

— Для начала давайте устроим простое испытание. Ведь сейчас просто большой наплыв желающих!

— Считайте что это разминка.

— Первое Испытание очень простое. Я оглашу правила, поэтому будьте осторожны, не прослушайте все.

— Сейчас на этом этаже 400 участников!

— И вам лишь надо уменьшить это количество до 200!

— Всё очень просто? Не правда ли?

— Спросите, каким же путём? А ответ ещё проще. Любым.

— Как только на этаже останется 200 человек, я остановлю испытание!

— Ну, участники! Постарайтесь!

————————————

… …. …

… … ..

Открыв свой рот… Он даже не знал что сказать… И лишь выдавил одно слово. — Оо-пп-яяя-ттт-ь….

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 1.**

— Ку-ку-ку… Жалкая козявка, ты действительно очень ловкий… Но вот проблема в том, на что ты надеялся, выйдя против меня? — Эти слова произнесло существо высокого роста, это была смесь панды и великана. Оно прижало к земле человека со шрамами на щеках. Предварительно пробив его плечо копьём.— Ку-ку-ку… Пора уже тебя съесть, букаха… — В этот момент она начал тянуть свою громадную руку к лицу этого человека…

——————————————————————————————————————————————

[34-тью минутами ранее.]

— Ну, какого чёрта?! Я только вышел из той задницы, а меня сразу закидывают в пекло? Это разве честно? Нормально?! Да ни черта! — Молодой человек шёл по пшеничному полю, он продолжал некоторое время ворчать на происходящие события, не обращая внимания на остальное.— Что за срам! Это точно чьи-то проказы!... Да чьи они могут быть то… Чем больше я пытаюсь себе внушить это, тем хуже мне и становиться.

— ‘’С начала этого испытания прошло уже около четырёх минут.. Счётчик, на котором было написано общее количество участвующих в этом испытании людей быстро скручивается... Какой-то быстрый геноцид людей... Я, к счастью, ещё ни одного человека не встретил. Что ещё хуже, в воздухе пахнет кровью и горелым запахом. Я не знаю, какая тут территория, но источник этого запаха близко… Мне нужно понять, откуда этот запах, чтобы точно пойти в противоположную сторону от него!’’

\*Вшшшшх…\*

[Поворачивая голову, Бертольд увидел присевшего на корточки мужчину. Его кисть была прижата к земле, а второй рукой он держал меч странной формы. Это был мужчина среднего роста, у него была красная, словно кровь, кожа. Главная отличительная черта его головы, это - лысина. У этого мужчины был оголён торс, короткие, рваные шорты и сандалии. Меч, который был в его руке, был почти круглой формы.]

— … — Бертольд увидел этого человека. В его голове проскочила первая мысль: “Может, он мне поможет”? — “Нет… Конечно, он первый человек, которого я вижу… Мне хочется верить, что он мне поможет выяснить ситуацию, в которой я оказался… Но, блин, я почти на все сто процентов уверен, что он меня погубит этим же мечом!”

— … … … — Хоть Бертольд и размышлял, он уже тихо пытался уйти от этого мужчины. Но он был замечен, поэтому, незнакомец сразу-же метнул нож в сторону Бертольда. В свой черёд, Бертольд наклонил достаточно сильно тело, чтобы клинок пролетел над ним. Сам же незнакомец рванул из своей засады, замахиваясь для удара своим мечом.

— Да стой же! — Бертольд громко закричал, всё-ещё надеясь на то, что его не будут трогать. Это были его глупые надежды, возможно, в будущем он осознает некую истину, что в Бездне каждого ждёт лишь смерть. Но как человек, который даже не знает, что это за место и каковы его правила, Бертольд допускает слишком много роковых ошибок. Которые, возможно, рано или поздно доведут его до гибели. Как и ожидалось, мужчина не стал ни на миг его слушать, клинок, который был в его руке, стал наподобие кастета. Поэтому он ударил в сторону Бертольда размашистым ударом. Бертольд ещё раз уклонился под его ударом, во время своего уклонения, Бертольд нанёс меткий удар в его живот.

— Кха-а-а!!! — Отскакивая от Бертольда, мужчина закричал от боли. Он резко схватился за живот, на котором остался отпечаток кулака Бертольда.

— “Что?...”— Бертольд был ошеломлён собственным ударом. Что мужчина, что Бертольд… оба не ожидали такого исхода. Сам Бертольд не понял, почему его удар оказался таким сильным, но продолжать он ничего не хотел. Бертольд развернулся на 360 градусов и побежал прочь от этого мужчины. А мужчина рухнул на землю, ухватившись за свой живот.— “Что… что… ЧТО это было?! Разве я такое умею?! Это нереально странно, чтобы от одного удара можно было загнуться…Тем более, от моего. Я конечно не в обиду говорю, но я слаб… драться даже не умею. Так каким образом всё так вышло? ”— Бертольд тешил себя лишними мыслями по этому поводу, продолжая бежать по пшеничному полю.

[Бертольд слишком сильно потерял сосредоточенность этим моментом. Он был взволнован и напуган. Его переполняли эмоции, которые он не хотел показывать. Сейчас это его и подвело, когда он потерял бдительность, он споткнулся обо что-то очень крупное и липкое. Бертольд быстро поднял лицо, но, не успев увидеть что-то, его резко потащило в глубину этого пшеничного поля. Он бился об землю и барахтался, он увидел, что об его ногу обмоталась какая-то чёрная субстанция, которая выглядела словно змея.]

\*Бах\*— Прозвучал громкий выстрел.

— Кур-мургл-хух… — Существо неизвестной формы начало громко визжать, ведь этим выстрелом ему попали прямо по его длинной конечности, которая отлетела от разрывной силы этой пули. Само туловище этого монстра в спешке скрылось в пшенице, но череда выстрелов вновь продолжилось, пока она не прервалась криком человека и громким рыком монстра.

— ...А-а-а… — Бертольд был в сильном замешательстве, его голова болела и кружилась. Он посмотрел на грязь, которая была на его теле. Он хотел подняться, но так как он слышал звук стрельбы, решил остаться лежать на земле, чтобы его не подстрелили. Слабо выглядывая из травинки, он увидел, что один человек выпустил, целую обойму в какую-то чёрную субстанцию, которая поедала другого человека. Но к нему, за спиной, подбежал какой-то человек и отрубил ему голову. И сразу-же начал её есть, пока то существо и его не убило.

— ……… — Бертольд охренел от происходящего. Это если коротко говорить о его нынешнем состоянии. — А-а… А! — Бертольд закричал от острой боли в боку. — Что?! — Бертольд увидел, что его пырнул маленький рыжий мальчик, который незаметно приблизился к нему. Это был не какой-то полёт или телепортация, вероятно, у него была какая-то особая способность… Но не об этом. Он быстро вытащил свой маленький ножик, чтобы сделать ещё один удар. Но Бертольд врезал ему в лицо со всей силы. Он куда-то отлетел, но Берту было полностью пофиг на это. Бертольд слишком сильно пал духом и настроением, с которым он покидал те джунгли.

— Матерь божья… Агх! — Бертольд посмотрел на свою колотую рану, но ему нечем было её прикрыть. Руки были все в грязи. Как и одежда. Всё было отвратительно. Где-то сбоку послышался удар хлыста, Берт не успел среагировать, как этот хлыст обвил одну его руку и оттянул её назад. Пока его рука была оттянута назад, в его грудь нанесли сильный удар ноги, который откинул Бертольда.

— Игнар! — Громкий голос девочка произнёс имя мужчины, который пнул в грудь раненого Бертольда. Это была девочка маленького роста с пасечной шляпкой на голове. В странных шортах и жёлтой футболкой, на которой был принт какого-то зелёного, одноглазого и маленького треугольника. За этой девочкой стоял тот самый мальчишка, которому Бертольд ударил в лицо. Оно сильно исказилось от первоначального лица, поэтому, было трудно понять, что это за человек.

— Не кричите так… Иначе сейчас к нам ещё кто-то придёт. Мы будем по одному отлавливать.— Сказал мужчина преклонных лет, с сединой на лице. Он смахивал больше на медведя, чем на человека. — Сиси! Держи крепче его! Фарг, не приближайся, лучше помогай Сиси держать его. А я закончу с ним сам… — Игнар крепко сжал копьё в своих руках и направился к лежащему Бертольду, чью руку крепко сдерживал кнут.

— …”Ахереть… Меня… что? Сейчас убьют?... Ха… Ага...”— Бертольд крепко сжал кисть правой руки, которая была обвязана кнутом. Игнар побежал в сторону Бертольда, поэтому, Берт ухватился рукой за кнут, напрягая своё тело до предела, он размахнулся этим кнутом, ударяя Игнара двумя ребятами. При столкновении, мальчик упал в грязь а девочка на землю.

— Кья-а--а!! Больно!! — Закричала девочка. — Аа-а-а-а!!

— Кхм! — Бертольд вскочил с земли, немного пошатнувшись от раны в боку, он ударил ошеломлённого Игнара в лицо, от чего тот попятился на несколько шагов назад.

— Если ты думал, что этого будет достаточно, то ты ошибалс…

— Что? — Бертольд посмотрел на онемевшего Игнара, ведь Берт сжимал горло той самой девочки, которая валялась совсем рядом. Он уже был готов одним движением сломать ей шею, главное, чтобы выжить. — А теперь… давайте так, буду говорить Я. А не вы… Ха… Прошу, уйдите. И я её отпущу.

— ……… — Игнар осторожно смотрел на Бертольда, беспокоясь о самой девочке. Когда Бертольд был сильно истощён и был готов к радикальным мерам.— Хорошо, отпусти, пожалуйста, девочку… мы не будем нападать. — Игнар откинул своё копьё и поднял руки, показывая, что он не будет драться. — Фарг, ты тоже бросай.

— Фух… — Бертольд свободно вздохнул, когда мальчик тоже опустил оружие. Хоть он и тоже был в грязи. — Теперь то, легче…

\*Бах!\*— Прозвучал очередной выстрел.

— …! — Бертольд почувствовал сильную тряску в своей руке, смотря на источник тряски, он увидел, что голова девочки разнеслась на куски от полученного выстрела в голову.— ...А-а...— Бертольд что-то собирался сказать, но его опередили.

— СИСИ!!! — Фарг закричал во всё горло, показывая свою злость и отчаяние в настоящий момент. Он побежал в направление Бертольда, доставая на бегу свой кинжал. Но из земли вырвалось большое, толстое и уродливое существо, которое пожирало землю, и сожрало этого мальчика в мгновение ока.

— ………. — Бертольд вновь увидел круговорот в мире Бездны. Который был невероятно жесток ко всем окружающим. Он выкинул тело девочки подальше, ведь этот монстр сразу же рванул, пожирая землю, к упавшему телу. Игнар уже пытался убежать, чтобы спастись самому

\*Вшшшууххх…\*

— … — Возле головы Бертольда пролетела призрачная стрела, которая попала бы ему в голову, если он не наклонил её в сторону.

————————————————————————————————————————————————

[Через некоторое время, выходя с нагорья, маленький мальчик, в странном шлеме или маске, в зелёном шарфе, и обёрнутым на нём одеянием достающее до его колен, направился к мёртвым телам. ]

— Фух-х… Что-же произошло? Я не видел, куда делся четвёртый… Но он быстро убежал, когда я его спугнул своими стрелами… Хе! Но мне пришлось подождать некоторое время, чтобы проверить, что сюда никто больше не пришёл.— Мальчик подошёл сначала к телу рыжего мальчика, или, скорее всего, к тому, что от него осталось. Он пошарился по его остаткам, чтобы найти что-то. Но ничего хорошего он не нашёл. — Это безнадёжно, тут всё испорчено… Ладно, нужно бежать от сюда, пока никто не...

— Пришёл?... — Спросил Бертольд, прикасаясь катаной к шлему этого мальчика, спросил Бертольд. — Сделаешь движение, я тебе голову снесу. Если ты хочешь попытаться убежать, лучше выкинь эту мысль из головы.

— М-м-мистер…? — Мальчик в страхе вымолвил лишь этот вопрос.

— Не беспокойся. Если мы поймём, друг друга, то никто из нас не умрёт. Особенно ты, пока что.

— В-вам что-то н-н-нужно? — Мальчик говорил с осторожностью, опасаясь этого человека. Он уже прикинул несколько планов побега, но в итоге, все они кончались полным крахом. Поэтому, он оставался недвижимым.

— ...Выслушай меня, я не буду тебя трогать или что-то типа того. Я хочу выбраться из этого места. Поэтому, я прошу тебя, давай объединимся. “Одному совсем не вариант, возможно, будет легче где-то спрятаться… Но, как я уже видел, мне даже шага не давали сделать.”

— Что?! — Спросил в неверие мальчик.

— Не пойми меня превратно, ты обладаешь полезной способность. Ты же, вроде, кажется… использовал магию? Это была магия?

— Что?! Как вы это поняли? “Это ведь секрет! Он что-то знает о магии? Разве люди на этом этапе хоть что-то знают про магию?!”

— А разве это могло быть что-то другое? — Бертольд наклонил своё озадаченное лицо, не понимая такого выплеска эмоций со стороны мальчика. — Вообще, мне нужен напарник. Мы поможем друг другу и разойдёмся.

— ...Хорошо, я понял, к чему клоните, но я разве для вас не буду обузой? Магию трудно использовать, для меня, пока что, это возможно только с посохом…

— Не беспокойся. Прямо сейчас, нас уже окружило около четырёх человек… Как ты думаешь, каков шанс выжить у нас обоих по одному? Я защищу тебя, а ты поможешь мне? Согласен? — Говоря это, Бертольд сжал рукоять катаны, и собирался начать новый бой.

— ……..Я.. Согласен. — Робким голосом ответил мальчик.

— Очень Хорошо! Тогда скажи мне последнее!— Спросил коротко Бертольд. — Как тебя зовут?

— …Эмиль.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 2.**

— Эмиль? Хорошее имя. — Бертольд кивнул Эмилю, становясь в стойку, он сосредоточился на противниках.

— Так… а что теперь? Что мы будем предпринимать против этих противников? — Эмиль прижался к спине Бертольда.

— ...Я, конечно, не уверен, что смогу это повторить… Но, возможно, что сейчас я покажу кое-какой приём, который выучил совсем недавно. — Бертольд закрыл на несколько секунд свои глаза и начал совершать несколько глубоких вдохов. Это было нужно для сосредоточения его внутренних органов, и успокоить свой разум. Бертольд напряг свои брови и стиснул зубы. Он упирался своей ногой в землю, от чего она начала вибрировать.

— Что происходит?! — С испугом спросил Эмиль.

— Эмиль, пригнись.

— Ч-ч-что? — Эмиль выкрикнул это от неожиданности, но мгновенно упал на землю и прижал руки к своей голове. Бертольд засунул катану в ножны, собираясь резко выдернуть её обратно, он вновь задумался “А сработает ли?”. Он знает, что его навыков, которые и так почти равны нулю, недостаточно, чтобы повторить тот приём, который совершал неизвестный демон. Как бы то ни было, оно было магическим существом и обладало многолетними навыками боевого боя. Кроме этого, оно было способно использовать силу земли, чтобы подкинуть динозавра. Бертольд откинул эти мысли, выбора не было. Бертольд вытащил катану со всей скоростью, которую он мог бы разогнать на данный момент, делая круговое вращение, он громко выкрикнул. Из-за чего прозвучал оглушительный удар грома, от которого можно было, и оглохнуть, и вся территория поразилась этим звуком.

————————————————————————————————————————————————

— ...?!

— ...?!

[Двое мужчин, стоящие на теле огромной двуглавой ящерицы, резко дёрнуло от внезапного грохота грома. Первый, молодой человек, был одет в белую рубашку с пышным воротником. В обтягивающих тёмных брюках с металлическими пластинами на бёдрах. У него были длинные, белые и ухоженные волосы, красивое лицо, казалось, будто он и вовсе не человек. Слабо потухшие красные глаза скрывались за его очками. Второй же человек, у него не было верха, у него был оголённый, накаченный торс, только такие же брюки со стальными пластинами на бёдрах. У него, в отличие от первого, были короткие волосы, а на левой руке была татуировка. У обоих были надеты перчатки, с красными пальцами.]

— Ева, ты ведь слышал?— Спросил мужчина с длинными волосами.

— Адам, естественно я слышал. Я не глухой.— Ответил Ева, который сидел на одной из двух черепушек этой ящерицы.

— Похоже, кто-то уже развил в себе атрибут… Так, помимо этого, похоже, что это атрибут Грома. Как думаешь, нам попадётся, подобный противник в бою? — Спросил Адам.

— Ну… я не знаю. Я не очень хорошо разбираюсь в этом… попадётся, не попадётся… да какая разница?! Мы всё равно надерём задницу, каждому! — Поднимая кулак вверх, сказал Ева.

— Тогда, давай объясню. Понимаешь ли ты, что люди, на этом этапе испытания, с атрибутом в начале, невероятная редкость. Кроме того, если этот атрибут является “Громом”. И к чему же я говорю, представь, что мы встретились с таким противником, какова будет вероятность того, что мы его убьём? — Адам присел на туловище ящерицы, одну ногу он согнул, а вторая свисала с тела ящерицы.

— Я не знаю… а это важно, брат?... — Ева напрягал как можно сильнее свою голову, пытаясь, что-то выжать из неё, чтобы дать какой-то ответ. Но ничего не получилось.

— Тогда, я могу сказать, что если мы будем драться один на один, и брать в учёт то, что его боевые навыки выше средних, то шанс нашей победы будет составлять около шестидесяти процентов. Всё-таки, мой Атрибут полная противоположность атрибуту грома. Это словно пытаться поджечь воду огнём.

— Брат… А у меня? Какой шанс, что я смогу выиграть? — Спрашивая у Адама, было видно, что у Евы, в этот момент, в глазах проскочила искра азарта, которую разжёг его брат.

— Ева, ты слишком возбуждён. Запомни одно, ты не должен предпринимать радикальные меры. — Слегка поправив свои очки, Адам улыбнулся секундной улыбкой, он откинул свои белые волосы и вновь посмотрел на Еву. — Запомни, мы здесь не ради веселья. У нас свои цели, сражаться с каждым встречным, это приведёт к неминуемому, рано или поздно. — Адам закрыл свою книгу, которую до сего момента читал без устали. Направив свой взор на дурачившегося от безделья брата, он вздохнул.

— А!Д!А!М! Т!Ы! Т!А!К! И! Н!Е! О!Т!В!Е!Т!И!Л! — Говоря все буквы нудным и членораздельным голосом, он всё больше и больше ухмылялся в надежде повеселиться.

— Нельзя судить только по одному Грому. Надо увидеть его самого в бою. А сейчас ты лишь просишь сравнить, чей атрибут лучше. Говорить о победе, это будет невероятно грубо и глупо. Даже то, что я сказал прежде, это взято из моего представления. Я представил у себя в голове человека и сопоставил все примерные навыки...

— Они-чан! — Надувшись, крикнул он.

— ...Хорошо. Около восемнадцати процентов. Вот какой у тебя шанс проиграть. Доволен? А теперь пошли. — Поправляя ещё раз свои очки, Адам спрыгнул с ящера, и пошёл в направлении запада.

— Уху-ху-ххху… Волшебно… — Проговорив это с возбуждением, Ева тоже спрыгнул, только с головы ящера и побежал за братом.

————————————————————————————————————————————————

… … …

— Ааааа!!! — Громким, заниженным голосом закричал маленький гном. На нём был тёмно-синий плащ, с ещё одной меховой накидкой. На его груди был кожаный нагрудник и несколько кожаных браслетов на его бицепсе. А на его руках бронзовые перчатки с металлическими ставнями. Он держал в своих руках самодельный дробовик, который был готов в любой момент выстрелить.

— Ты чего это, мой маленький друг. — Спрашивая у гнома, мужчина, выше двух метра роста, в кожаной броне, напоминающее римское обмундирование и красным плащом, с очень накаченным телом, посмотрел на своего товарища. У этого мужчины воли ярко-красные волосы, полыхающие на его голове. И ухоженная борода, такого же цвета.

— Заткнись! Рост ничего не решает! Гора мышц. Гора переросток! — Гном начал жалобно кричать на своего товарища, он сжал кулак и пригрозил ему. — Я же сказал, никогда не называй меня так. — Гном выпрямил свою руку, в которой находилось ружьё, в сторону одиноко стоящего камня возле скалы. После чего нажал на курок своего оружия. Прозвучал громкий выстрел, от чего камень разлетелся в клочья, но осколков от него самого не было. Ведь на месте этого камня, в этот момент упало тело разорванного человека.— Пф! Дилетанты! Даже маскироваться не умеют.

— Мой маленький товарищ, почему ты испугался грома? — Двухметровый мужчина, повторно задал свой вопрос, раскрывая широко свой рот, он зевнул от скуки происходящего события.

— ……….. — Гном широко раскрыл свои глаза и смотрел на землю. Один краешек глаза начинал у него сильно дёргаться, а голова пульсировать. Он пытался сдерживать свой пыл и гнев, который сейчас в нём бурлили и пытались убить этого человека.— Не называй меня так. То-есть… Маленьким… А на счёт твоего вопроса, я бы тоже начал бояться. Только что мы стали свидетелями, что уже на этом уровне испытания есть человек с таким мощным атрибутом как Гром.

— Но… Крон, чем сильнее противник, тем интереснее будет сражение! Разве тебе так не кажется? — Воодушевлённо крикнул этот человек.

— Дубина! Ты совершенно не заботишься о себе. Если тебе и плевать на такое, а вот людям, которые без атрибута, и вообще в страхе зажались от такого. Могу предположить, что этот звук разошёлся на многие километры. Так как мне трудно определить, с какой стороны он исходил. Точно не где-то рядом с нами.— Поднимаясь по небольшому склону, на совершенно небольшую возвышенность, Крон указал на воздушный город.— Запомни, Александр. Мы сойдёмся ещё со многими противниками, но нам лучше остаться в живых до окончания этого испытания.

— Я не понимаю… — Эти слова были сказаны с грустным голосом.

— Сам поймёшь. — Крон собрал в своём горле крупный комок и выплюнул его на землю. — …! — Крон быстро развернул голову, прислушиваясь к шагам. — Сейчас к нам приближаются два человека, разделаемся с ними, поболтаем ещё.— Быстро спрятавшись за скалой, гном прижался к земле и слился с ней. А Александр отошёл в сторону, находя для себя уютный уголок. Как только из-за угла начали выходить два человека, а именно, молодой человек с голубыми волосами и девушка с чёрными волосами, Александр материализовал двуручную огненную секиру. Он как дикий зверь с размаху вышел из засады, остриём своей секиры, он снёс половину тела этой девушки.

Парень, который стоял в замешательстве, был облит кровью девушки и только начал подавать какой-то хриплый звук. Он пытался закричать и что-то предпринять, но его голова была раздроблена выстрелом из дробовика гнома. Но на этом всё не остановилось, Александр поднял свою секиру, взмахивая ею с плеча, он высвободил огненный смерч от взмаха секиры, который пожирающим пламенем понёсся на следующую тройку людей, которые следовали за парнем и девушкой.

— Кха-ха-Кха… — Откашливаясь, гном вытащил из своего браслета несколько салфеток. Он начал протирать свою бороду от нависшего над ней пепла.

— Ух! Хороша разминка! — Возглас Александра был громок, а радость его не знала границ. Будто он всё время сдерживал свой накопившийся пыл и в один миг обрушил на врагов.

— Это простое отребье. Молодняк и дилетанты. — Крон посмотрел на тела этих людей и презрительно цыкнул языком.

— Вот именно! Затем я и ищу достойных, интересных и уникальный противников! Ожидая, что один из них будет способен перевернуть меня с ног на голову!

— А что будет, если твой огонь падёт? Давай даже представим, что под натиском того же грома, который мы недавно слышали.— Крон перевернул свой дробовик, и поставил его на землю, вниз прикладом, чтобы упереться об него и не запачкать дуло.

— Стану сильнее. — С полной серьёзности ответил Александр.

— А если и тогда ты опять падёшь? И последующие разы будут одинаковыми. Понимаешь… — Крон подкинул свой дробовик, закидывая его на плечо, он подошёл ко всем телам. Он начал отрезать их запястье, чтобы забрать браслет.

— Всегда будет кто-то сильнее. Огонь - это великая мощь, безжалостная и беспощадная мощь. Под его натиском уничтожается всё. Он несёт только разрушение и смерть. А также возрождение и жизнь. Даже у него будет то, что ему будет не подвластно.

— Ясно… Я рад, что ты понимаешь такие вещи.

— Не огорчай меня, пожалуйста. Одно дело вести себя свободно, не сдерживая эмоции! А другое дело, полноценно недооценивать силу противника. Я не прячусь от битв, я всегда жажду в них вступить!

— Эх… Хорошо-хорошо. — Крон поднялся с земли, когда он закончил со сбором браслетов, он поправил свой капюшон. Пошли, уже меньше трёх сотен осталось. — На слова Крона Александр кивнул, вместе с ним они начали спускаться со склона.

————————————————————————————————————————————————

— Гром… Ничего хорошего. — Где-то вдали от пшеничного поля, девушка в чёрном плаще, средней длины и накинутом на голову капюшоном с повязкой на рот, подняла голову на услышанный гром. Из-под этого капюшона были видны её рыжие волосы, обрамляющие её лоб. На ней была надета клетчатая рубашка с железным нагрудником, кожаные брюки и сапоги. На её бёдрах висели две кобуры, с серебряными пистолетами, модели “М1911”. Она сидела на трупе гориллы переростка, а её раненую ногу перевязывал её напарник.

— Госпожа Мики? Вас что-то тревожит? Это лишь гром. — Напарником этой девушки был молодой парень лет двадцати. У него были коричневые волосы с небольшой чёлкой, респиратором, который закрывал его рот. На нём была толстовка и тёмные штаны.

— Не люблю гром… Он никогда, ничего хорошего не приносит. Уж поверь мне, я это отлично знаю.

— Пожалуйста, извините, что спросил об этом.. — Искренне извиняясь, парень испугался затрагивать прошлые события, которые происходили с этой девушкой.

— Ха-ха-Ха... Ты такой милый… Не беспокойся, ты то лучше меня должен знать, что произошло… Ну, ты помнишь… Жаль, что этот гром не обыкновенное явление природы.

— Имеете в виду, что это атрибут Грома?

— Да. И поверь, с такими людьми я не хочу встречаться. Да и вообще! Это просто нечестно! Это нарушает все законы порядка и истины… Это просто нечестно! Почему такие люди встречаются в самом начале нашего пути?! Словно какой-то высокоуровневый босс, на локации первоуровневых героев. — Мики посмотрела на ногу, которую уже к этому времени перевязал этот парень, поэтому она поднялась и вздохнула, покачивая головой.

— Моя госпожа, не беспокойтесь. Не забывайте, что мы именно за этим отправились в бездну. И пути обратно уже нет. На данный момент, я с вами, и всегда буду с вами. Вы всегда можете рассчитывать на мою поддержку. — Глядя на Мики, этот парень говорил со всей искренностью, хоть он и имеет свои собственные мотивы за ней следовать, но он говорит от всего сердца.

— ……...Сколько я тебя знаю… И как у такого парня ещё нет девушки?.. Ай-ай-ай… Как же так…

— Госпожа, пожалуйста! Прекратите! — Начиная скрывать своё смущённое лицо, он отвернулся от неё в другую сторону.

— Спасибо тебе! Как бы я без тебя! — Одарив его искренней, чистой и нежной улыбкой, Мики размялась, чтобы проверить её боеготовность. — Всё! Пошли!

— П-п-подождите меня! — Подняв с земли свою снайперскую винтовку “McMillan TAC-50”, закинул её на плечо, он побежал за ней.

————————————————————————————————————————————————

— Хм-м-м…? — Громкий хмык, который был, произнёс с большой долей наглости, издал мужчина, который взмахивал своим веером, чтобы унять эту духоту. — Пфу. Даже громовержцы тут имеются. Да и какая разница? Кто бы он или она ни был, все они ничтожны перед мной… Но меня раздражает уже тот факт, что есть такая тварь, бесит. — Мужчина заскрипел зубами, но откинул этот непристойное действие. — Эй! Блудная псина, ты закончила уже? — В противоположной стороне, от этого мужчины, находился ассасин в чёрном капюшоне, который прикрывал его плечи. Его лицо было прикрыто железной маской, лишь тёмно-красные искры светились из отверстий для глаз. У него были лёгкие металлические доспехи тёмно-серебристого цвета, с красным свечением на предплечьях.

Этот ассасин прижимался к телам убитым им же людей, хоть другой человек и отвернулся, он слышал чавканье этого ассасина. Он с громкими звуками поедал сердца этих людей.

— Смеешь игнорировать? Наглый смерд.... Я Великий Шень, Ли Шень! Я способный превозмогать сами горы или небеса, и только я способен добраться до конца этой бездны. А ты… Тебя только наняли, чтобы сопровождать меня… Хотя мне ты и не за чем. — Хоть Шень и говорил в высокомерной манере, его партнёр даже не слушал его. — Если я правильно помню, то твоё имя, которое дали прошлые хозяева - Морроу?

— Ах. Фу, ты невероятно мерзкий… — Сложив веер в свой рукав, он приложил свою руку к голове резко выбежавшей девушке, которая хотела убежать из этого места. Со слабой вибрацией в своей ладони, он откинул её достаточно далеко. К сожалению, девушка уже погибла. Только при первом прикосновении своей ладони, Шень превратил в кашу её мозг своей вибрацией. Но он не переборщил, чтобы череп не взорвался, иначе, это испортило бы его одеяние. — Держи, псина. Вот тебе ещё одно… — Говоря это, Шень закрыл глаза, показывая пальцем на лежащее тело девушки.

— Кру… ху-ху… — Морроу издал непонятные звуки, подходя к телу девушки, нагибаясь, он быстрым движением руки вонзил её в грудину девушки, чтобы вырвать сердце. Отложив его в сторону, он отрезал её кисть и забрал браслет. Приподнимая маску, так, чтобы только рот был слегка виден, он взял в руку сердце и начал поедать его. Шень отвернулся от отвратного зрелища.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 3.**

[Щупая обожжённую землю рукой, мужчина с тёмными волосами и в самурайском обмундировании, слегка напрягся, но после того, как его напарник начал говорить с ним, он откинул все нависшие на нём сомнения прочь.]

— Ватару, что там? — Спрашивая этого мужчину, пожилой старик, упираясь зонтиком в землю, взглянул на обеспокоенного ученика.

— Учитель… Вы были правы, это действительно был атрибут грома. Но… концентрация энергии и сама сила атрибута слишком слабая.— Поднимаясь с земли, Ватару придерживал своё оружие одной рукой. Ватару был мужчиной среднего возраста, с грубым и неотёсанным лицом.

— Сколько раз я тебе уже говорил! Хватит этих формальностей, мы с тобой не малые дети, чтобы так разговаривать друг с другом. Да и, кроме того, мне уже глубоко без разницы на то, как меня называют. — Говоря ворчливым голосом, этот старик ударил по макушке Ватару своей ладонью.

— Учитель, я ваш верный и послушный ученик. Я буду следовать за вами в любые земли. Вы для меня как родной дедушка. Поэтому, извините, при всём моём уважении к вам, я отказываюсь говорить в другом тоне. Я просто не могу себе позволить такое. — Упираясь на своём, Ватару преклонил колено перед стариком.

— А-а-а-а… Ты так доведёшь меня до нервного срыва... — С щепоткой раздражения, старик опустил голову. У него была гладкая лысина на голове, тёмно-коричневая борода и две Бинди на лбу. У него был шаолиньский наряд, с крупными бусинами на плечах. — Давай, пожалуйста, вернёмся к первоначальной теме. — Сказал старик, расчёсывая свою бороду. — Сколько вообще тут было людей?

— Хм… — Ватару глубоко задумался, прижимаясь к земле, он внимательно смотрел на следы и приложил к ней ладонь.— Их было двое, на этом месте, где нахожусь я, стоял сам Атрибутник. Рядом с ним, почти впритык, человек маленького роста. Скорее всего, больше походит на ребёнка. Учитель, но вы же лучше меня разбираетесь в следах и определения по местности...

— Конечно, лучше, иначе и быть не может. Но скажи мне, пожалуйста, тогда в чём будет заключаться твоё обучение, если всю работу буду делать я?

— Извините, пожалуйста! — Громко крикнув, Ватару вскочил с земли и сделал поклон.

— Да прекрати ты уже! — Старик вновь ударил по голове Ватару, чтобы тот не творил подобные дела. — Мне даже земли не стоит прикасаться, мне достаточно ощутить их остаточную частичку их энергии. Рано, или поздно, и ты научишься столь простому приёму. Двое было в центре, вокруг них, было четыре человека. Я склоняюсь больше к тому, что главной угрозой был мужчина, а не ребёнок. Хо-хо, хотя, ныне даже ребёнок может обладать чем-то грозным.

— Грозным? Вы хотите сказать, что есть кто-то, кто может для нас представлять особую угрозу?

— Дурак? Всегда будут такие люди. Не сходи с ума только. — Этот старик начал слабо смеяться, будто, он пытается закалить. Но это был его жуткий смех. — Ты ещё слишком юн, чтобы понимать некоторые вещи. В тебе бурлит кровь, я ясно вижу, что ты тоже рвёшься показать свои способности. Придержи это для других моментов. …— Вокруг старика, который стоял неподвижно, начала скапливаться его энергия.

— Вы опять не контролируйте силу… Учитель.

— Так ты ещё и слеп? Чему тебя вообще обучали в твоём ордене?

— … … .. — Ватару резко замолк, стесняясь своего незнания.

— Бездарь! — Старик от злости поднял свой сухой кулак, материализовывая своё оружие, на его руке появилась громоздкая перчатка, в виде обезьяны со стиснутыми зубами. — Тут слишком… слишком много лишних ушей.— Старик, лишь малую часть своей энергии перенаправил в свою перчатку, глаза обезьяны, загорелись ярким огнём. Удар снизошёл на землю, разрывая воздушный поток. Даже Ватару подкинуло от силы удара его учителя, первый слой земли, волной прошёлся по поверхности. Ударная волна, в виде поднимающегося слоя земли, разошлась по земле, поднимая грунты камней на поверхность. Но что же до самого удара? Этим ударом, старик пробурил достаточную глубину, чтобы разорвать на части шестерых человек, которые пытались спрятаться и пережить до конца испытания. Или же, устроить засаду.

— Учитель, а почему вы их убили? Они ведь просто пытались спрятаться.— Ватару взглянул на дыру проделанную учителем, помогая ему отойти от неё.

— В этом месте нет тех, кто прячется, запомни. Если ты уже тут начинаешь бояться своих врагов, то тебе пути дальше нет. А теперь хватит разглагольствовать, пошли уже. Я устал, и спина болит! — Старик спрятал свою перчатку в свой браслет, при помощи Ватару, который его поддерживал, он упирался своим зонтиком и они направились дальше по дороге..

————————————————————————————————————————————————

— Пожалуйста… Я умоляю тебя… Я дам тебе всё что ты за… — Мужчина в богатых одеяниях молил о спасение, но он даже договорить не успел, как держащий его монстр отправил его в свою пасть.

— Ку-ку-ку-ку… Вы такие немощные, слабые и противные людишки. — Сказала трёхметровая панда. У него было крупное, массивное тело. С разноцветными бусами на шее, сине-золотыми перчатками на руках и тряпьём на талии.

— Они все такие противные… Не вкусные, слабые... Это правда, люди? — Панда начал ковырять у себя в зубах когтём, озадаченно смотря на остатки его трапезы. После того, как он закончил своё дело, он повернулся в сторону большой, каменной возвышенности, становясь на четвереньки, он соскочил с места и рванул как дикий зверь. Он почуял новый запах, не простой при этом. Запах мощной энергии и вкусного мяса.

……....

— Эмиль, как видишь, тебе нечего бояться со мной. Мы с тобой, просто, станем на некоторое время компаньонами. Ничего большего. — Бертольд шёл по дороге, разговаривая с Эмилем по правую руку.

— ...Вы действительно сильны… но вам не стоило применять свой атрибут. Даже если нас и окружили. К сожалению, именно ваш атрибут и выдал всем наше местонахождение.

— Атрибут… атрибут-атрибут, что это вообще такое? Я, конечно, прочитал в браслете, какое-то короткое описание, но что оно из себя представляет? — Бертольд спросил с озадаченным видом, убирая катану в браслет, он закинул руки за голову и они направились дальше по тропинке.

— А вы… вы не знаете? — Спрашивая Бертольда, Эмиль не мог поверить, что есть такой человек, который этого не знает.

— Да… Есть такое. — Практически извиняясь, Бертольд ответил Эмилю.

—Мх… Похоже вы прибыли из отсталого мира? Раз вам такое не объяснили… Хотя, вам должны были рассказать это перед входом в Бездну. Как же так?

— Стой. — Бертольд остановил Эмиля, тыкнув пальцем ему в маску. — К нам что-то приближается, и очень крупное. Спрячься.— Эмиль резко всполошился, но он незамедлительно, странной походкой, побежал по дорожке, скрываясь за листвой. Бертольд осматривался по сторонам, у него была такая же идея, просто спрятаться и переждать этого зверя. Он заранее понял, что это точно не может быть человеком. Но вскоре, были уже слышны тяжёлые шаги этого животного.

— Ку-ку-ку… Как это мило, ты сам решил подождать меня… — Выходя из зарослей, Панда встал на свои пухлые лапы, а своей сильной рукой, он погнул дерево, об которое он удерживался.

— ...Чего ты хочешь? Ты ведь сюда прибежал не ради того, чтобы поболтать?— Таив надежду в своей душе, Бертольд отступился на один шаг.

— Ахахахааха… Ку-ку-ку-ку… А ты рассчитываешь на это? — Панда громко засмеялась, начиная интересоваться мыслями и вопросами этого человека.

— ...Возможно, это было бы более верное действие. Согласись, когда нас двое, будет легче иметь дело с любым противником? — Бертольд осторожно подбирался слова перед этой пандой, он решил, что не будет говорить про Эмиля, да и глупо было бы предполагать, что эта Панда пришла с миром. Берт пытался протянуть время, чтобы придумать какой-то план.

— Ку-ку-ку-ку… Человек, ты пытаешься меня обмануть? Я прекрасно чувствую запах маленькой букашки. Если я уж почувствовал ваш запах за километры, то вблизи мне ещё легче разобраться в этом. Разве это не понятно? — Практически смеясь, сказала эта панда.

— … — Бертольд это уже и так понял, поэтому, уже готовился принять бой, который не избежать. Хотя он даже и не понимал, как ему драться с таким существом. В этот момент, Панда с разворота нанесла быстрый и резкий удар лапой в тело Бертольда. Но Бертольд заблокировал его материализованной катаной, это лишь смягчило этот удар. Руки Бертольда задрожали от полученного импульса в оружие, но его самого откинуло на несколько метров.

— Хм-м? Ты ещё на ногах? А что ещё удивительнее, жив? Ты, наверное, будешь живучее тех букашек...— Оскалив свои клыки, Панда громко издал свой рык, материализовывая в свою лапу огромное, как по величине, так и в высоту, копьё. — Ху-ху-ху… Ну что, давай приступим же, человек…

— Ха-а… А-а-а-а… А-ха... — Бертольд поднял голову, глядя на эту панду. — “Боже… у меня мышцы на руках взрываются… Боже, я хоть и заблокировал удар, но ударная сила была слишком сильной… Как больно...” — Бертольд смотрел на свои дрожащие руки, поднимаясь с земли, он увидел эту панду, которая что-то говорила и смеялась. — “Я же даже сбежать не смогу! Ну какого хрена?!”

В этот момент, Панда закинул руку назад, в которой держал своё копьё, он метнул его со своего плеча. Этот бросок был неминуем, словно ядро вылетело из дула пушки. Бертольд успел среагировать на эту атаку, он вновь вцепился в рукоять и конец этого клинка, у Бертольда получилось отклонить копьё, из-за чего он влетело в рядом стоящее дерево. Но Панда не рассчитывала ждать, разбегаясь, он протаранил Бертольда своим телом, откидывая его обратно на пшеничное поле. Бертольд кубарем прокатился по полю, останавливаясь на какой-то определённой его части.

— Ха-а… — Голос Бертольда дрожал от каждого вздоха, он лишь услышал громкий “Бум!”. Это панда спрыгнула вниз, в пшеничное поле, предварительно вырвав копьё из древа. — “Эта херня меня прихлопнет! Хм? Немного странно… он мне нанёс прямой удар по всему телу, а я лишь чувствую очень хреновую боль по нему… Нет… это очень плохо. Но, с другой стороны, мне кажется, что в другой момент, меня бы расплющило сразу же? ”

— Не игнорируй меня! — Панда воткнул своё копьё в землю, чуть не попадая в Бертольда, который откатился в сторону. Панда резко вырвал копьё из земли, он поднял свою лапу и хотел раздавить Берта, он несколько раз протопал своей лапой, следуя за ним, но Бертольд отскакивал. Пока в один миг, Бертольд не выловил момент, он обошёл Панду и собирался нанести удар ему в бок, но резкая круговая атака Панды своим копьём, заставила его вновь прилипнуть к земле. Бертольд прокатился под его лапами в этот момент, вскакивая он вонзил остриё катаны в спину Панды.

— Ку-ку-ку… А ты интересная букашка, живучая… — Панда повернула голову, чтобы увидеть позади себя Бертольда. Бертольд попытался прорезать в другую сторону, но плоть Панды была слишком плотной, настолько, что даже с воткнутой в спину катаной, Бертольд не смог в этот момент дёрнуть остриём в другую сторону и не порезать её. Бертольд вырвал катану из его спины, а Панда, с разворота ударил Бертольда кулаком. Но удар пришёлся на сам клинок, из-за чего, остриё попало прямо промеж его кулака.— ...Слушай, мне такая игрушка не нужна… — Панда поднял кулак, показывая, что катана застряла в нём же.

— … — Бертольд был шокирован, это было удивительно, насколько же он был сильный, чтобы вместо того, чтобы разрезать его руку остриём катаны, она застряла в его кулаке.

— Чего ты такой серьёзный? — Со смехом сказала панда, он вырвал катану из своего кулака и кинул её Бертольду.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 4.**

— Ку-ку-ку-ку… А ты, человек, можешь всё-таки оскалить свои клыки… Только ты уверен, что ещё не помер?— Панда отряхнул свою шерсть и лапки. Их драка уже длится некоторое время.

— Ха-а… Ах-х… хах… — Бертольд оперся об свои колени, чтобы немного отдышаться. — Я.. это… ещё только начал. Это так, чтобы ты… знал. “Надо тянуть время… скоро, испытание должно закончиться. Людей осталось всё меньше.” Так ты точно не хочешь… Ха-а… присоединиться?

— Хм… Я тебя убью и сожру.

— … — Бертольд покачал головой, закатывая глаза. — Классный ответ… — Панда материализовал копьё в свою правую руку и направился к Бертольду, сам же Берт, вновь материализовал катану, он встал в оборонительную стойку перед приближающимся ужасом. — “У этой панды есть регенерация… мне бы такую, и всё окончилось бы не так плачевно, для меня.” — Добравшись до Бертольда, панда на бегу размахнулся копьём, переворачивая остриё, он ударил боковой стороной копья. Бертольд вновь заблокировал катаной, но его самого откинуло. Панда в тот же момент приблизился к нему, не отставая ни на миг, перекидывая копьё в другую руку, он ударил с другого угла, чтобы выбить у Бертольда равновесие.

————————————————————————————————————————————————

— “Хмх… Берт-сан не справляется с этим противником… А действительно, он слишком сильный. Это ведь, звероподобный воин… Но по его чудовищной регенерации, могу сказать, что у него атрибут Крови. Животное с атрибутом кровь…’’ Хи-хи… Хи-хи-хи… — Эмиль слегка засмеялся, наблюдая за битвой издалека.— Лучше… Да, мне лучше помочь Берт-сану, он мне помог. А я помогу ему. — Поднимаясь из самодельного убежища, Эмиль начал медленно сходить со склона.— Осторожно, осторожно… А-а-а-ай!!! — Поскользнувшись на неудобном склоне, он упал и покатился кувырком до конца этой возвышенности.— Ай-я-яй… — Схватившись за свой шлем, Эмиль пытался унять своё головокружение.

— Ай-я-яй… — Схватившись за свой шлем, Эмиль попытался унять своё головокружение. Но в этот момент, кто-то, легонько схватился за его робу, и почти не применяя усилий, начал тянуть.— Кья-я-я-!!! — Испугавшись, Эмиль подпрыгнул на месте, но после, заметил девочку, которая держала в одной руке дудочку.

— И-извини… а это… ты кричал? — Спросила его девочка с его роста, в голубом сарафане с множество ленточками, короткими коричневыми волосами и голубым цветом глаз.

— “Как она вообще подошла ко мне?! Я ведь даже её не слышал… А Берт-сан сейчас далеко, а в ближнем бою у меня не так много преимуществ…” — Эмиль замолчал перед видом девочки, его пальцы на руках быстро двигались от растерянности. Пока эта девочка не постучала по его шлему.

— А ты точно слышишь меня?— Озадаченно спросила девочка, думая, что из-за этого шлема он её не слышит.

— Стой! Стой! Прекрати, пожалуйста, бить по моему шлему… — Останавливая её маленькую ручку, Эмиль настойчиво начал просить, чтобы она прекратила. Но вскоре, они оба замолкли. — “Что за неловкая тишина? Надо быстрее помочь Берт-сану, а не тут с кем попало рассиживаться!”— Тебе что-то надо?

— Я же спросила уже… Это ты кричал?

— ….Нет... — Опуская голову, ответил Эмиль.

— А вот мне, что-то не верится… ты мне врёшь?— Девочка наклонила голову, поджимая свои губы, чтобы посмотреть на Эмиля.

— Да не я кричал!! — Отмахнувшись от неё, Эмиль повернулся в сторону битвы.— Отстань, пожалуйста, мне надо помочь одному человеку. Он попал в беду. — На последнем слове, Эмиль уже побежал к звукам сражения, которые разносились по местности. Девочка, не поняв, что произошло, побежала за мальчиком.

— Подожди! Стой! — Немного пробежав, девочка начала уже валиться с ног из-за своей слабости.

— Зачем ты за мной бежишь?! Отстань! — Но Эмиль не сбавлял темп, он даже не оборачивался, чтобы посмотреть на эту девочку, он хотел лишь от неё сбежать.

— Я тоже хочу помочь, я тут совсем одна, мне страшно… — Девочка начала на ходу плакать, но она продолжала бежать, не обращая внимания на залитые слезами глаза.

— … — Эмиль о чём-то задумался, останавливаясь, он повернулся к девочке. Она же, врезалась в него, от чего они оба упали на землю.— Ааау!! Больно… — Простонал Эмиль, ведь девочка приземлилась на него.

— Ах…Ха… Прости… — Запыхавшись, сказала она, слезая с него.

— Хорошо, ты можешь пойти. Но скажи тогда, какой у тебя атрибут? — Отталкивая её, Эмиль поднялся с земли, и первым делом спросил её об атрибуте. Он решил, что если и брать её, то можно воспользоваться силой атрибута, если такова у неё имеется. Если нет, то он бы её убил. Во время этой пробежки, он размышлял над этим. В итоге, после мозгового штурма, он принял такое жестокое решение.

— Свет! У меня атрибут света! — Радостно закричала девочка.

— Свет? Значит свет… “Редкий атрибут, конечно, я не знаю какого он у неё типа. Возможно, Саншэр... Я ещё не знаю, насколько она эффективна, но если она бесполезна, на всякий случай её можно будет использовать как приманку..”

— Так… это, плохо? — Невинно спрашивала девочка, нагибаясь и поворачивая голову в сторону Эмиля.

— Что? Нет, нет! Всё очень хорошо. Извини, просто задумался. Тогда побежали туда, там мой друг. — Воодушевлённо крикнул Эмиль, и побежал на звуки битвы.

— Угу-сь! — Девочка с улыбкой на лице поплелась за ним, только Эмиль уже не так сильно спешил, чтобы сравняться с этой девочкой.

————————————————————————————————————————————————

[Скатываясь по склону к подножию его, Бертольд воткнул катану в землю, пытаясь затормозить своё движение. Панда же, выскочив, перепрыгнул Бертольда, взмахивая копьём, он нанёс точный, колотый выпад. Бертольд в свою же очередь, сейчас был лишь в оборонительной стойке, он вырвал катану из земли, и смог парировать его копьё, отбив его в сторону. Копьё пронзило вблизи стоящие деревья. Они начали падать на них, но панда подхватил одно из деревьев одной рукой, крепко сжав своей мощной лапой ствол, он с громким рыком сделал полный оборот вокруг себя, снося всё этим деревом. Бертольд проскочил эту атаку, и побежал в противоположную сторону. Панда резко выкинул дерево, и метнул в сторону Бертольда копьё.]

— Ха-а-а!! — Хоть Бертольд и отскочил, оно порезало его руку и ногу. Но обращать на это внимание было слишком опасно. Панда уже с рыком взмахнул своими кулаками, находясь сзади Бертольда, удар пришёлся по поставленному блоку, но Бертольд сразу упал на землю от силы удара, Панда ни на секунду не отступал, он ударил своим крупным кулаком в лицо Бертольда, когда он замахнулся для следующего, Бертольд перекатился в сторону, и нанёс удар катаной по его животу.

— Фу, как неприятно… — Панда встал с земли, он занёс свой кулак за спину, в этот удар была вложена его энергия, поэтому всё действие было намного быстрее, чем все его движения раньше. Кулак словно увеличился в размере, в несколько раз, его кулак пробуравил землю и врезался в Бертольда, которого откинуло на десятки метров.

….

[ Панда соскочил с крупного обрыва, приземляясь на кладбище. Уже было темно, и до нужного количества участников оставалось немного. Но панда не хотел упускать свою жертву. Когда он прикоснулся лапами к почве, он начал выслушивать любые движения. Бертольд должен был сюда упасть, а из-за множества запахов на этом кладбище, запах сбивался. ]

— Ку-ку-ку… Где-где… Хм?!— Панда размахнулся своим копьём и нанёс размашистый удар, но он снёс лишь несколько надгробий. — ...Хм. — Он опустил голову, чтобы посмотреть на крупный порез, находившийся почти на всей его груди по вертикали. Бертольд воспользовался дымом, который тут был, который смешался с туманом, чтобы нанести этот удар. — … — Панда увидел в десяти метров от себя силуэта, Бертольд стоял не двигаясь, смотря в его лицо. Они не стали лишний раз говорить, оба понимали, что следующий ход, решит исход их боя.

— Ха-а… — Бертольд глубоко вздохнул, всё-ещё не отправляясь от нанесённых по себе повреждений, он соскочил с места, когда следующий слой тумана появился перед ними. Панда взмахнул высоко своим копьём, и обрушил всю приложившую силу в этот удар на землю. Бертольд уклонился от него, но удар был настолько сильно, что земля потрескалась и поднялась из земли. Но Бертольд устремил, остриё катаны в сердце панды, для последнего удара.

— Ку-ку-ку… — Панда остановил удар Бертольда, хоть и его лапка была проткнута, ведь ему пришлось схватить остриё, чтобы остановить удар. — Не плохо… но это конец. Ку-ку.. — Подтянув Бертольда к себе, он вытащил катану из кисти и схватил этой же рукой Берта за шею. Бертольд начал задыхаться, он чувствовал, что надавив, панда сильнее, он сломает ему сразу же шею. Панда размахнулся рукой, и метнул Бертольда в крупный камень, когда Бертольд ударился об камень, он выплюнул много крови из себя. Но Панда вновь замахнулся, и пронзил он своим копьём Бертольда, пробивая как камень, так и его.

— Кха… тьфу… Ах… Чёрт… — Дыхание Бертольда сильно участилось, его кости, если их сейчас можно было так называть, прыгали ходуном по всему телу. Сначала от удара об камень, копьё же, только добило его. Дрожащими руками, он взялся за копьё, но у него не было сил, даже чтобы начать давить, чтобы вытащить. — “Это… второй раз, когда меня настолько сильно избивают… да что же… за говно. Я думаю, что не так много времени прошло… как меня тот самурай пинал и тоже из стороны в сторону кидал… ”

— Ку-ку-ку… Жалкая бу… Человек, ты довольно ловкий... Но вот вопрос, на что ты надеялся, выходя против меня в бой? Нет, конечно, ты бы не смог сбежать. У тебя даже шанса не было. Да и иного исхода, с того момента, как я начал тебя преследовать, быть не могло. Ку-ку-ку… Пора уже тебя съесть, человек… — В этот момент, панда начал тянуть свою лапу к лицу Бертольда, который повис на копье, и был не способен говорить. Думаю, не нужно объяснять, почему именно.

Когда Панда потянулся к голове Бертольда, он почувствовал резкое снижение по всему телу. Быстро опуская голову, он увидел, что вокруг его талии обкручивается золотистая цепь. Резким движением, его отдёрнуло от Бертольда, подняло в воздух, словно взмах хлыста, им ударили об землю. Потом панда вновь вознёсся в воздух, им протаранили все надгробия и крупные камни в этом месте. Когда всё закончилось, цепи оборачивались вокруг рук, ног и шеи Панды. А он склонил свою кровоточащую голову.

— “Что происходит…? Эту безумную панду схватили?...” — Бертольд поднял голову, чтобы увидеть искалеченную панду.— “Хе… Мне радоваться или плакать? Если кто-то с такой лёгкостью панду уделал, меня то… ещё легче будет...”

— Берт-сан!! — Маленький Эмиль выбежал из нависшего тумана.

— ...О! Эмиль! Привет… Как дела? — Бертольд повернул голову в сторону Эмиля.

— Вам… думаю, что вам не стоит так говорить. Вас насквозь пронзили огромным копьём, а за ваше спиной, очень много крови… Да и вы весь израненный. С вами точно, всё хорошо?.. — Эмиль задал последний вопрос уже чисто из интереса, хоть и сам отлично видел, что всё плохо.

— … — Бертольд посмотрел по сторонам, на своё тело и само копьё. — Всё чики-пуки. Если не считать ужасной боли, и постоянно закрывающихся глаз. Конечно, нет…

— Хорошо… Берт-сан, я с помощью магии, помогу вам вылезти. Будет больно, потерпите.

— Ага… Ой, и осторожнее с этой пандой.

— Какая ещё панда?! — Панда, которая была заключена в цепи, громко и разъярённо зарычала. — Имя мне Брук, я из легендарного племени Панд… Воинов!

— ……...Вообще, да, это - панда.

— Понял вас.

— Сожру! Убью! Уничтожу до атома! Как вылезу, по дюйму буду снимать с вас кожу!— Брук вновь громко закричал, как вдруг, он почувствовал, что кто-то сбоку, начал трогать его шерсть.

— Ми… Мягкая. И пушистая… Мистер Панда, вы такой мягкий — Маленькая девочка, которая пришла вместе с Эмилем, гладила шёрстку панды.

— Э!э!ЭЭ!! Ты что такое?!! Уберите её! Уберите!! — Его голос стал нервным, и взволнованным из за непонятных причин.

— Эмиль?— Спросил Бертольд, его правый глаз закрылся, а второй дёргался.

— Её зовут Юки. Она просто пришла помочь…

— Хорошо… — Скрепив зубы, Бертольд начал ждать, когда копьё наконец вытащат.

————————————————————————————————————————————————

— Берт-сан, у вас серьёзная рана! Вам надо как можно скорее к врачу.

— Да знаю я… Только вот где его найти?

— Помогите… Я же даже уже извинился… Молю… Я всё сделаю, только уберите её от меня… — Брук был всё-ещё связан цепью. А Юки, та девочка, уже каким-то образом забралась на его голову, и постоянно её гладила.

— Даже не надейся. — Ответил Бертольд.

————————————————————————————————————————————————

— Три… Два… Один… СТОП! ВСЕМ ОСТАНОВИТЬСЯ! Первый этап закончен. Все оставшиеся участники! Прошу незамедлительно остановиться, и внимать моим словам! И учтите! Что те, кто будут сражаться вне отведённого времени. Будут Дисквалифицированы! Думаю вам не надо объяснять, что это значит. Теперь начнём с приятных новостей. 200 участников прошедших первый этап, поздравляю вас! А теперь сразу перейдём ко второй части этого испытания! Если вы уже успели приуныть, то не огорчайтесь, оно очень простое! А теперь я расскажу новую инструкцию, как пройти дальше. Вам просто надо найти напарника! Если же вы конечно за тот период уже не нашли его. Участников тут 200! Так-что станьте напарником или другом, для троих их них. Максимальный размер команды, это 4 человека или животного. Хоть это до безумия просто, но цель задания — это собрать команду из 4-рых участников!!! И прошу заметить: У вас осталось 5-ть минут! Не больше. Так-что приступаем незамедлительно! И естественно, если вы не справитесь за эти 5-ть минут – вас дисквалифицируют! Ну и ещё маленькое примечание! Для тех, кто уже нашёл команду, Вы просто должны установить физический контакт со своими товарищами по команде! Просто? Просто! На этом всё, всем удачи!— Закончив на этом, таймер на всех браслетов начал свой отчёт.

— Ура!!! Я смогу быть в команде с Эми!! Мистером Пандой! И … Дядей?— Юки глянула в сторону Бертольда, который жутким лицом отпугивал всех, кто был рядом.

— … — Бертольд и не обратил на это внимание.

— Берт-сан, нам придётся это сделать, ведь дальше нам не пройти. — Сказал Эмиль.

— Да, понимаю. Эй, Брук, получается, что у тебя, как и у нас, нет выбора. Мы должны объединиться.

— Хм… Тогда я буду предводителем! И только тогда я присоединюсь! — Брук, которого так и не выпустили из цепей, хмыкнул в сторону Бертольда.

— Тогда и Юки тоже будет главным!!

— Юки, в команде только один может быть главным. — Сказал тихим голосом Эмиль.

— Но Юки тоже хотела… — Загрустив, сказала девочка.

— Хорошо, хорошо! Эта маленький человечек может быть правой рукой вождя, тогда я согласен.

— Точня-Точняя??

— ….. .. .. Даа! Слово Вождя - закон! — Со звериным возгласом сказал Брук, находясь в цепях.

— Даа!! Юки тоже будет главной!

— … — Эмиль осторожно подошёл к сидящему Бертольду, у которого нервно поддёргивался глаз от их разговоров.— Берт-сан, это того стоит? Они ведь скорее всего будут мешать. А один уже пытался убить вас. — С осторожной оглядкой на Брука, прошептал Эмиль.

— Конечно я знаю… у нас в команде, один балласт. Или нет? Силы у неё есть, но, чёрт, ты сам видишь, что она из себя представляет. Мне и вообще не нравится всё, что тут происходит. Но у нас выбора просто нет. Нужно терпеть это.

— Нет…

— Да и тем более, возьми ответственность, ты привёл эту девочку, к нам.

— Берт-сан, я не…

— С Бруком… Будем надеяться, что всё кончится хорошо.— На этом, Бертольд и Эмиль, смогли договориться с Бруком. Они выпустили его из цепей и собрались в круг.

————————————————————————————————————————————————

\*Бииииииииип!\*

— Второй Раунд завершён! Те, кто нашёл команду, пожалуйста, держитесь за своих напарников. Четверо участников, установивших непосредственный физический контакт, будут распознаны как команда. И они будут перенесены на следующую зону испытания.

————————————————————————————————————————————————

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 5.**

————————————

— Божечки-матрёшечки! Рейзел, ты только глянь! Тут куда не посмотри везде крутые и серьёзные ребятки! А ведь первое испытание было довольно жутким, и многим досталось. — Кричала кричала практически во всё горло эта девочка.

— Госпожа Мики, прошу вас, не кричите так громко… — Пытался усмирить её застенчивый юноша.

— Да тьфу тебя! Тебя разве это не завораживает? Кровушка в твоих жилушках не кипит от интереса? Что же дальше будет, я уже не могу дождаться!!! Уууу!! — Скача говорила девушка.

— Госпожа…

— Молодой человек, пожалуй пусть ваша спутница развлекается. — Поправив свои очки, сказал беловолосый парень.

— Верно, Брат истину говорит, — Поддержал его второй практически идентичный человек, — Я тоже уже не могу дождаться, когда встречу всех окончательно! — Подняв свой кулак в высь, крикнул он.

— …. .. Ева, а вот на счёт тебя, я бы не стал так энергично развлекаться.

— Нуууу… Адам, посмотри только по сторонам, тут где не глянь, похоже везде серьёзные противники! К примеру вот тот красноволосый здоровяк, явно будет… Очень сильным… — Последние слова он прошептал с возбуждением.

— …. … ..

— Мистер Рейзел, я кажется понял к чему вы тогда клонили…

— Да нечего, главное вовремя их сдержать… А то небось ещё беды принесут.

— …. .. …— Решив не отвечать, Адам стал ожидать следующего испытания от хранителя.

————————————

————————————

— Ора-ора-ора-ора-ора!!! Это великолепно! Столько воинов! Столько людей! Будет явно очень жаркое сражении! Я в предвкушении этого! Наконец придёт мой час, и надеюсь, что хоть кто-то сможет дать отпор.

— Смерд, не верещи. А лучше вообще пасть свою закрой. — Сказал Ли Шень, красноволосыму мужчине.

— Девуш… Шень, тебе этого не понять. Я пришёл в бездну ища славы и битвы. И настоящего серьёзного противника. — Ударяя себя кулаком в грудь, громогласно вскликнул он.

— Кого ты там девушкой назвал? Гниль. — Распушившись от гнева как павлин, он неистова, стал махать возле себя свои веером.

— Да не горячись ты… Ты просто на бабу похож. И всё. Но гордись этим! На красивую бабу! — употребляя более варварский жаргон, он не выдержал и слегка прихлопнул по спине Шеня, в знак дружбы.

— Да… Даа… ДА ТЫ ХАМЛО ПОДХАЛИМНОЕ!! — Напав на Александра, он стал мутузить его своим веером.

— Я рад за вас ребятки конечно… Но пожалуйста…. Уберите от меня это чучело огородное… — Отстраняя Морроу рукой, говорил Крон.

— ? А тебе что-то не нравиться? Он вроде хороший малый, — Сказал Александр, положив руку на голову Шеня, что бы он до него не дотянулся.

— Да всё бы нечего… Но ПОЧЕМУ ЭТА ФИГНЯ НА МЕНЯ ТАК ПЯЛИТЬСЯ?! — Пытаясь всё дальше отпихнуть от себя этого ассасина, который практически вплотную надвигал на него, стал он кричать.

\*Ыыыыааа\*,\*ЫЫЫЫыаааххх\*,\*Ыыыыыаааххххх\*.

— БОЖЕ ХРОНИ МОЮ БОРОДУ! Эта хрень что-то пытается сделать! Оно вообще живое?! УБЕРИТЕ ЕГО!! — Убегая говорил маленький гном.

— Эй, девочкоподобный Шень, что это с твоим напарником?

[Шень хотел ударить, но из-за слишком больших габаритов, он не дотянулся до него.]

— Не обессудь. Он практически как марионетка без мозгов. Я его лица то не видел, — Прикрыв своё лицо открытым веером, он невольно улыбнулся, — Но вот что хочу сказать, карлик, он любит есть что-то маленькое… Хехех…

— Александр, помоги мне пожалуйста! Эта фигня пытается меня слопать!

— Ахахах! Крон, заводить новых сопартийцев это не плохо! Будь то они хоть монстры, мне без разницы. Пока в них есть хоть капля гордости, или хотя-бы своего мнения, для меня они товарищи!

— Да что за хрень ты несёшь? Опять пытаешься из себя умного строить? Я ведь тебе это говорил. — Оттолкнув Морроу, он стал возле Александра.

— Скоро будет скорее всего объявление, надо сосредоточиться.

————————————

————————————

— Ум…. Кенджи…. Ах…. Чего там народ то расшумелся? — Спросила сонная мышка, сидя на плече своего товарища.

— Там у них вроде любовные ссоры, Гном и Людоед. Странная пара. — Полностью не заинтересованный в том, что там происходит, он сказал первое попавшее ему на ум.

— Тебе что, вообще наплевать на них? Хотя чего это я говорю, мне ведь тоже… Хиххи-хии… — Поудобнее уместившись на плече Кенджи, Джун поудобнее улеглась, и медленно пытались заснуть.

[Глядя на это поведение, у пожилого человека уже начала болеть голова, ведь он был несказанно рад, тому-что эта мышь заснула. Так-как до этого она всё время трещала как чечётка.]

— Мастер, вы не желаете отдохнуть? — Спросил его волнующийся ученик, — Вы ведь и так уже устали от этой рутины.

— Ты совсем не учишься тому чему я тебе говорил! Что за странник станет отдыхать на этом этапе?! Мне не стоит даже прилагать силы, чтобы пройти его. — Затем слегка задумавшись, он потёр свою большую спину, и присел на пол.

— Учитель, а это место довольно обширное… И пустое. Всё тут из телесного мрамора, аж жуть нагоняет, а потолки просто ужасно завышены… Они рассчитывают что тут гиганты будут?

— Всякие существа приходят из разных миров, я кстати удивлён, что подобных нет. — Задумавшись на немного, он немного рассмеялся, — Может они и были. Но их скорее всего и убили уже. Ахахаха…

— Учитель, это совершенно не смешно. Это подобно тому, как истребить целую расу, — Присаживаясь к нему, он снял катаны с бёдер, и положил перед собой.

— Помолчи уже, дай мне немного по медитировать.

— Как скажите, — Присев туда-же, где и сидел его Учитель, он убрал катаны и вернул их в браслет. Закрыв глаза, он начал сосредотачиваться на следующем испытании. Но перед его глазами, вновь мелькнули воспоминания далёкого прошлого, от чего он никак не мог избавиться, не искупить вину… — Подождите ещё пожалуйста… Я непременно приду к вам… — Говорил тихим почти незаметным голосом.

————————————

————————————

— Это всё-таки просто невероятно! Столько рас собралось тут! Аж дух завораживает, в жизни бы не поверил подобному. Тут ведь и демоны, ящеры, лягушки, крысы, вообще зверолюд, даже некоторые с генетическими отклонениями, некоторые с красной кожей, кто-то с синими волосами. Это невообразимо занимательно!

— Берт-сан, у вас в мире, разве подобного не было, — Спросил Его сидящий рядом Эмиль, который пытался понять хоть немного о том, что он говорил.

— Нет. Но не стоит сейчас об этом, я немало удивлён, что столько людей прошло испытание…

—Хм… Если по грубым расчётам прикинуть, то может человек сто наберётся. Я не пойму, вообще из какого это сброда их тут набрали, — Разочарованно говорил Эмиль.

— Да кто-бы говорил, сам-то ещё ребёнок. — Уточняя самый занимательный факт, сказал Берт.

— Не будем пожалуйста отходить от темы, Берт-сан.

— Ку-ку-ку-ку… А эта девочка в шлеме, может и злиться… Ку-ку-ку… Какой ты сладкий. — Говорил почти лежащий Брук, а на его огромной лохматой руке уже спала Юки.

— Брук-сан, не зазнавайтесь пожалуйста. Я ведь могу и разбудить Юки. — Показал пальцем на маленькую спящую девочку.

— …. Человешка…. — Больше нечего не произносив, он прикрыл глаза. Но уши оставались всё-ещё на стрёме.

— Кхум…Кху… Вообще, из этих людей мало кто ещё сможет осилить дальнейшие испытания.

— Но всё же… Нам лучше не стоит сбавлять обороты, — походив нелепо кругами он потёр свой шлем, — Так-как есть ещё среди этих людей, те кто способен драться с вами, и Господином Бруком на равных. Если так, то они действительно монстры. Хахх..хахах… Этого ведь и стоит ожидать от бездны? Суда не идут слабые… Или сильные… Тут только ради того, чтобы исполнить то чего хотят. И обрести того, чего так сильно не хватает…

—….

—…. Человешка, не горячись ты так. Пока мы рядом, можно нечего не боятся. Но как закончиться это мирное время…. Я сожру всех… И вся… Ку-ку-ку…

— Кхм!Кхм! Можно так-же не рассчитывать на удачу, так что среди всех, уж точно есть тот у кого два и больше атрибута. Естественно с такими нам лучше не встречаться.

— И именно на данный момент единственное что можно понять из всего сказанного, так это то, что каждый тут присутствующий это сродни кровному врагу?

— Можно и так сказать, Берт-сан.

————————————

————————————

— Хм… Похоже никто не собирается этого говорить.

— Крон, ты это вообще о чём? — Спросил от недопонимания его Александр.

— А ты всё-ещё не понял? Тупица! Эй, Шень, ты ведь тоже уже заметил?

— Умм..? Не сравнивай меня с собой, шавка. А на счёт него, то да. Но это не влияет на тот факт, что это гнильё даже не замечает его.

— В любом случае, честно говоря я уже устал тут сидеть, а он вообще не проявляет интерес приветствовать нас, так что у меня есть одна идейка. Александр, можешь поднять меня к себе на плечи?

— Уууу! Всё-же ты захотел покататься? Конечно можно!

— Дубина пустоголовая! Не за этим я тебя прошу, просто подними.

[После этого он взял гнома за талию, и посадил его на свою шею. Гном-же достав из своего браслета громкоговоритель, включил его, и начал говорить.]

— Раз,два! Раз, два! Меня всем хорошо слышно?!

————————————

————————————

— Аааааууу!!!

— ИИииии!!!

— Аааааа! Что за хрень!

— Яяяяяяииий!!!

— ААААААА! ПОМОГИТе!

— Боже! Выключи сраный громкоговоритель!

— АААААААЙЙЙЙЙ!!!

— …….

….

…… …

[По всему помещению прошёлся тоненький, но до жути режущий тонкий звук, который для людей был невыносим, а для зверолюдов ещё хуже.]

————————————

— Теперь когда меня хорошо слышно, я могу со спокойной душой спросить,

— Хранитель, вы ещё долго будете наблюдать за этим сбродом? Если нет, то могли бы вы пожалуйста начать уже следующее испытание.

[Говорил гном, указывая на человека с чёрном костюме, и белой выпирающей футболке. Который только-что докуривал какую уже по счёту сигарету. А ведь всё это время, он находился на лестничной площадке. На которую ни один из присутствующих не осмеивался подняться.]

————————————

————————————

…..

— Ой. Точно.

— Увлекся, слегка наблюдая за подобным зрелищем.

— Что-ж, поздравляю я всех вас, с тем что вы собрали команду, и добрались сюда.

— Поздравляю!

— А теперь не задерживаемся, перейдём сразу к следующему.

— Оно так-же будет очень лёгкое.

[Щёлкнув пальцами одной руки, все людей в этой области кроме Хранителя оказались заточены в кубе.]

— Всё просто! Тот кто достоин спускаться по этажам бездны, спокойно пройдут через него. А те кто не в силах даже совладать с этим, те останутся здесь.

— После этого последует финальная часть этого испытания.

— Удачи!

— Ну и естественно те, кто не прошли — Дисквалифицированы будут.

[Присев на ступеньки, он облокотился одной рукой об них, а второй рукой поддерживал сигарету.]

————————————

————————————

— И так! После подсчёта прошедших этого испытания, мы распределили каждого человека по номерам.

— Каждый второй, будет вынужден в портал по левую руку, остальные в следствии, в портал по правую руку.

— Ключевой элемент этого испытания…

— Это вернуться.

— На этом всё! Желаю вам удачи! И до скорых встреч!

— Стойте!! — Закричал из оставшихся людей, человек в накидке, закрывающей его рот от шрама.

— У меня есть маленький вопрос, можно ведь задать?

— Ну раз ты начал, так давай. — Утомлённо сказал Хранитель.

— После возвращения команды, мы можем продолжить и дальше продвигаться в таком составе?

— Если конечно выживите! В таком случае да! Если на этом всё, то прощайте. — Махнув рукой, исчез.

— Тц… — Цыкнул он, направляясь в портал по левую руку.

————————————

————————————

“Вновь темнота? Опять? Да сколько можно, да и похоже я на чём-то сижу..’’

[Резко включившийся свет, позволил видеть ему всё картину ясно. На данный момент он находился в шлюзе, с ещё одиннадцатью человек, один из которых Эмиль. Они находились в замкнутом сферообразном лифте, в котором были сиденья.. А спускались они куда-то… Похоже это что-то на лифтовую трубу… Повернувшись чтобы посмотреть в иллюминатор, я увидел лишь воду… Много Воды… Подводная станция…]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 6. Спуск в недра.**

— …. … Эх… Опять тащат в неведомую хрень… Эй, Эмиль, как долго нам спускаться? — Говорил он, толкая рядом сидящего склонившего голову ребёнка.

— ….. ….

— Эмиль?

— Не буди ребёнка. — Сказал это напротив сидящий его старик.

— О! Доброго Дня! Или вечера… Вообще Доброго вам, дедуль.

— Не зови меня подобным образом. А так и тебе доброго. — Потерев свою бороду, он поудобнее уселся, и сложил свои руки на колени.

— Как ты уже можешь заметить, но все тут в отключке. Скорее это нервно парализующий газ, или просто они не выдержали такой глубины.

— Они ведь придут в себя? — Спросил он в немного взволнованной форме.

— …. … Ахаха-хаха! Конечно придут. А ты довольно смышлёный. Не так часто встретишь тех, кто будет волноваться об незнакомцах. Да и уж тем более, пройдя первое испытание, ты точно тоже отправил немало этих душ на тот свет.

— ….. … .

— Не беспокойся, дитя. Хоть и внешне по тебе и не скажешь, но ты похоже ещё не полностью созрел.

— Нет… Проблема если честно то не в этом. — Слегка замямлившись, он сменил тему разговора. — Мне кажется, вы не тот человек которому я должен исповедоваться…

— Верно мыслишь. — Посмотрев по сторонам, и в конце концов остановить свой взор на мальчике, — Этот мальчик юн, во всяком случае внешне. И меня всегда бросает в дрожь подобная картина.

— Задаю вновь и вновь себе один и тот-же вопрос, кто и зачем отправляет подобных ему? — Подняв одну руку, он указал на Эмиля. — Посмотри по сторонам, каждый из нас тут воин. И из всех двенадцати тут присутствующих, только он не заслуживает подобной участи.

— Разве тебя это не печалит? Это как бросить двухгодовалого ребёнка, на путь взрослой жизни. Как думаешь, если тысячу детей бросить на улицу. К примеру шестилетних, то сколько из них выживет?

— …. … Как это относиться к нынешней ситуации, — наблюдая в иллюминат, ответил он.

— Отвечу за тебя тогда , шанс есть у каждого. Но тут уже будет зависеть от удачи. Каждый из них хотел-бы хорошей и счастливой жизни, любви, ласки и заботы. Но разве всем уготовлена подобная судьба, — Закрыв свои глаза, этот старик не прекращал говорить, — Но ведь не каждому уготовлен подобный удел. Бывает богатым детям не понять бедных. А бедные мечтают стать богатым, в надежде что все их беды сразу решаться. Будет ли так? Или нет? И да, и нет. Ведь жадность поглотит многих. Я не говорю про всех, но про большую часть из них. Что-же до богатых отпрысков? И у этих людей есть исключения, а именно те, которые знают истину об человеческой участи. И они не делят людей на типы: Богатый и Нищий. Вообще к чему это я, ты хороший парень. Хоть по твоему виду это и не скажешь, но ты точно не тот кто бросит своих друзей или семью.

— Сколько мы будем ещё ехать вглубь?

— А что, тебе уже успели надоесть мои вечные тирады?

— Нет. Но и слушать у меня нет желания.

….

— Почему-же? Я что-то не верное говорю?

— Вы в каком-то смысле правы. Но это сугубо ваше лично мнение. И личное видение этого всего.

— Тогда какое твоё видение на всё происходящее? — Открыв глаза, старик спросил уже с интересом.

— Какое видение…

— Ум…— схватившись за руку Бертольда, Эмиль сонным голосом простонал немного.

— Эх… В чём-то вы правы. Но сейчас, я просто не хочу бросать этого мальчишку. Вот и всё.

— Есть какая-то причина? — Сузив свои глаза, спросил он.

—Хм… А действительно, её нет. Это глупо. И несуразно. Безнадёжно. И отвратительно. Так это всё надоело, но каждый раз говорю сам себе, что ещё просто не время.

— Хухуху… Для каждого из нас придёт это время, для кого-то просто раньше а для кого-то позже. Иного пути нет.

————————————

————————————

\*Спустя 3 часа\*

[Спустя долговременного спуска, все медленно, но верно стали приходить в себя. Эмиль же, как проснулся обнаружил что находиться в объятиях Берта, а именно на его коленках. Он некоторое время возмущался этим, а после того как он так и не выяснил причины этого, он почти взбесился. Но чтобы не поднимать крики в этой и так тесной кабине, он упокоился, и не стал больше сопротивляться. Это был очень утомительное время провождения, каждый из этих людей сидел и молчал, некоторые конечно пытались завести разговор, но их сразу же протыкали разъярёнными взглядами. В конце концов, единственный кто сейчас захотел говорить, так это тот старик.]

— Скажу на прямую, мне без разница на всех вас, и что с вами произойдёт. Думаю вы так-же думаете, но перед тем как кто-то из вас умрёт, я хочу узнать его имя.

— Слышь, пень бородатый, — Сказал тощий человек, в фиолетовой толстовка, и очень короткой причёской. который сидел на кресле и крутил свой ножик, — С какого хрена нам это говорить?

— Я хочу помолиться о вашем благом состоянии в мире ином.

— В жопу убери свою молитву. Вот что я тебе скажу. — Убрав нож обратно в свой браслет, он начал пилит каждого взглядом.

..... ...

— Бертольд.

— …. …

—….. …

— Эмиль.

—…. ….

— Вэй.

— Лукас.

— Агис.

— Саргон.

— Фэнь.

— Горо.

— Шу.

— Ямада.

— ………. Ну и хрен с вами. Сакура.

— Ну что-ж, а меня прошу и жаловать, Бай.

\*Бух\*

[В этот момент, каждый из присутствующих замолк. Ведь они наконец прибыли к своей точке назначения… После остановки этого лифта, мы подождали ещё чуть-чуть, и механическая дверь наконец-то начала отпираться.]

…. … …

“Да там пиздец какая темнота. Что за жесть и хрень! Почему нет чего-то светлого?! Почему всё так помешано на чёрном… Полюбому кто-то тут ещё будет чёрный. Не в обиду чернокожим конечно.’’

[Когда дверь наконец отворилась, мы зашли внутрь. А вот тут ждало меня милое удивление! Ведь тут были лампочки! Наконец! Мы шли по длинному закруглённому коридору. Повсюду были много различных труб, одна часть которых вела к лифту, а вторая к другой металлической двери. Возле неё находился уже механизм открывающий эту фиговину.]

— Слхч’те кто умеет пользоваться подобными механизмами? — Спросил Шу.

— Хм… — Подойдя к этому устройству, напоминающую электронный автомат, только с высотой сто сантиметров.

— Это очень старые компьютеры… В мою эпоху о таких уже практически забыли. Но надо кое-что тогда попробовать, это займет немного времени, — Присев на одно колено, он из своего браслета вытащив маленький ножик. Которым отвинтил шурупы, и снял металлическую подкладку. Порывшись немного в проводах, этот доисторический компьютер включился, и стоило ему подняться, как он быстро ввёл что-то, к сожалению я не успел это увидеть. И эта громадная дверь стала открываться.

— Фух… Ну наконец мы уже можем выбраться из этого лифтового холла, — Ворчал Ямада, но на него всем было пофиг. Так-что его слова дошли лишь до некоторых людей.

— Это ещё что за хрень? — Показал Сакура на дырень в стене.

— Ум? Ты что, разве не в курсе? Это обыкновенные перемычки в стене. Их скорее всего использовали в случае аварии. — Войдя внутрь одной из них, он начал расщипывать их изнутри, — А хорошо они так-что сделаны… Если я не ошибаюсь, то они снабжены пятерным замком, с системой автоматического закрытия дверей. А какова скорость их закрытия, мне не известна… Надо проверять. — Разглядывая всё это, говорил Вэй.

[ После пройдя через эти перемычки, вы вышли к очередным проходам, только по середине уже висел план станции. И все решили что для начало лучше направиться в центральный пункт управления. Спускаясь по лестницам, вы вышли… В очередные коридоры. Только вот именно он, был разваленным. И похоже его собирались чинить, но работников похоже что-то прервало…]

— Да вы только гляньте! — Подбежав к коробкам, к коробкам Эмиль заглянул в них, и там был паёк. Вообще именно возле входа в этот коридор стояло несколько подобных коробок.

— Мелкий, свалил от туда. — Сказала сложивший свои руки на своей груди, Горо.

— Айй! Извините! — Извиняясь он убежал за спину Берт-сана.

[ Идя дальше, мы наткнулись похоже на жилой комплекс. Тут вообще было комнат от тринадцати до двадцати. Берт же, зашёл в одну из них, как и сделали остальные. Войдя в них, многие обнаружили, что и эти комнаты были заполненные вещами людей.]

“Нечего ведь не будет если я тут пошарюсь?Да?’’

[Пошарившись по сумкам, и шкафам, он нечего не обнаружил. Вообще только зря себе нагонял. Но только подойдя к зеркалу, он вновь увидел это жуткое лицо. Чёрные волосы… Зелёные глаза, и порванные щёки. Благо он всё-ещё использует ту накидку. Собираясь уже отойти от зеркала, он замечает что за зеркалом что-то выкладывает. Приблизившись, он видит что это был кусок бумаги. Вытащив полностью, оказалось это фотография. И на ней полно радостных людей. По форме, можно сказать что это были именно рабочие. После убрав фотографию на стол, он видит что те мальцы, которыми он держал фотографию оказались в крови… В свежей крови…]

— …. Может глюки?

————————————

— Внимание.

— Внимание.

— Была обнаружена неисправность во внутреннем прессе.

— Была обнаружена неисправность…

————————————

— Что это за фигня?! Кто что натворил?! — Кричал Сакура на всех.

— Успокойся юноша, — утишая его Бай, — Все были тут в это время. Никто не мог этого совершить. Похоже сама конструкция этой станции повреждена…

— Да и тем более, сейчас это не проблема номер один. Что куда важнее, из-за этого дефекта, или что там произошло, теперь у нас неполадка в воздушном прессе.

— Так-что… Сейчас мы не можем просто взять, и перебить друг друга.

….. …… ..

…..

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 7.**

[ После некоторых обсуждений, и раздумий, мы договорились, что прямо сейчас разойдёмся по всему этому комплексу. И найдём причину неисправности. Все направились кто куда. Я же пошёл просто по карте в теплицу. Я желал увидеть её. Пока я шёл к ней, меня не покидало жуткое чувство. Что за мной кто-то вечно следит. Оно появилось как мы только сошли с лифта. Начав только подходить к саду, я сразу заметил изменившийся интерьер возле него. Сама теплица была в стеклянной закрытой комнате. Войдя же внутрь, я немало удивился. ]

— Да что за люди тут работали, что-б вырастить тут такое? Это можно считать за полноценный лес… — Сказал человек стоя на пороге к этой теплице.

[Увидев что посередине этого сада, находиться терминал. Я незамедлительно подошёл к нему, и благо браслет всё перевёл, и я мог понять, что и куда нажимать. Вообще я узнал довольно много об этом месте с помощью него. ]

‘’ Этот сад является частью огромной перерабатывающей системы, разработанной для использования в космосе. Инкапсулированные леса, использующие склеивающие возможности поликристаллического железа… Боже, ну что за нудятина. Вообще если короче, это специально выращенный сад, в особых условиях. ‘’

[Побродив ещё немного по этим зарослям, я к сожалению нечего не нашёл. Кроме трупов двух рабочих. А если быть точнее то их останки. Придя к выводу что мы нечего толком не нашли, нам надо было переждать тут некоторое время. Пока не придут люди, которые спускались вглубь. Каждый занимался чем мог, кто-то спал. Другие ели. Бай игрался с Эмилем. Похоже они неплохо подружились. Ну а я же, просто облокотился об стенку, и зарыл глаза]

————————————

[ Смотря в иллюминатор, я не мог понять одной вещи… Куда подевалась то вся рыба? Её тут вообще нет. Сколько бы не вглядывался в эту темноту, так и не мог найти хоть одной.]

— Берт-сан, вы опять смотрите на этот пустеющий океан? — Подойдя по ближе к Бертольду, Эмиль пытался достать до иллюминатор, но рост не позволял такой роскоши…

— Да… Тут просто совершенно нечего делать. А у меня всё меньше и меньше надежд, что та команда что отправилась вглубь, вернётся.

— ….. … ….

— Вы хотите что-то предпринять? — Спросил он его, присев на голый пол.

— Да поднимись ты уже! Ты вообще босяком ходишь, а ещё и пятой точкой уселся на бетон. Тебе вот вообще нечего делать? Тебе надо срочно найти обувь!

— Вы опять уходите от темы!!! Давайте уже сконцентрируемся на чём-то одном, а потом уже сделаем другое!

— Ладно, ладно. Прямо сейчас, я просто рассчитываю ждать. Ибо… Ну если быть честным, то я совершенно не разбираюсь в этом… Для меня вообще быть в подобно месте в новинку. А что да как тут устроено, вообще для меня сверх нормы моего понимания.

— Так-бы и сказали, а то что-то мямлите, или вообще молчите.

— Хе-хе-хе.. — Немного почесав голову, он взяв Эмиля на руки, и закинул его на свою шею.

— Пошли, прогуляемся немного.

— ….. … Я ведь уже говори, что мне не нравится это.

— Помню. — Хоть и внешне он не показывал улыбки, но где-то в глубине он был рад.

— Эй! Вы двое! — Крикнув им, Шу подошёл, к ним.

— Пойдёмте, все уже собрались. Только вас и ждут.

— Ооо!!! Ну наконец. Я уж и не рассчитывал уже.

— На многое не надейся. — Сказав холодным голосом, он направился в командный центр, а остальные двое, пошли за ним, Эмиль же уже спустился.

————————————

— Всё. Теперь точно все в сборе. — Сказал сидящий на кресле Бай, смотря в тёмное стекло. Хотя нет… Это просто за ней вода такая….

— Начнём с самого простого. Мы уже тут находимся около тринадцати часов. Группа из шести человек была отправлена на нижние уровни около семи, и они же и не вернулись.

— Кислорода у нас всё меньше. Если мои познания мне не врут, то мы с вами на глубине 6000 метров. А наружное давление составляет 60 Мегапаскалей. Но это если по грубым расчётам.

— Старпёр, хватит уже эту хрень молоть, давай сразу к делу. — Похоже смерившись, что он тут не главный, он немного умерил свой пыл.

— Нам надо послать ещё двух вниз, чтобы они наконец проверили что с группой. По возможности, нашли причину нашей проблемы с воздухом, а так-же вернули группу. Если спросите, зачем это я так пекусь об воздухе. Ведь каждый из нас, скорее всего, владеет одним уж точно атрибутом. И подобное состояние будет легко нам пережить. Но ведь ненадолго, и в скором времени у нас с вами начнутся галлюцинации. Ранее я уже объяснял почему.

— Значит ещё двое… Да ты оборзел уже. Нас и так мало уже осталось!

\*Вспых!\*

[Резко во всей комнате погас свет, но не только в комнате… А вообще на всей станции. Благо у браслетов имеются что-то подобие осветительных сфер, которые будут освещать путь, но и летать только возле хозяина.]

— Аааааа!!! — Тем кто издал этот девичий визг, был никто как Сакура. Даже Эмиль удивился. Хотя его это тоже испугало. Но он сам не меньше пугал. Ведь место браслета, у него горели глаза шлема.

— …..

—…..

—..Кхм, кхм… Всё происходит как-то быстрее чем я рассчитывал. Стоило слегка продумать всё наперёд. — Разочарованным голосом, Бай продолжал смотреть в стекло.

— Теперь у нас нет выбора, кто-то должен спуститься, и вернуть питание, и группу.

— Подожди-подожди. Чего ты это так? От того что свет отключился, это не означает что теперь нам нужно спешить его включать. То-есть, о чём это я. Пока у нас есть сферы света, обыкновенное электрическое освещение нам и не нужно. — Говорил Ямада.

— Мальчик, ты правда настолько глуп? Хм… Мне тебе даже объяснять не хочется. Но скажу тогда в более понятной форме. Как ты думаешь, на этой станции будет что-то работать без электричества?

— ….. …

— Перед тем как говорить, сначала подумай. А теперь вернёмся к нашим баранам, Бертольд и Сакура, вы отправитесь к нижним этажам.

— Пффффууу! Слышь, с чего это я должен туда спускаться? Да и тем более с этой лашарой.

— ….. … .. — Берт, просто решил проигнорировать эти слова.

— На данный момент я выбирал по силам. Вы оба достаточно сильны, этого даже проверять не нужно. А вот остальные так себе. Вы сможете за себя постоять, а если отправить туда слабое звено, то в чём будет смысл? Да и мы всё же не знаем кто наш враг. И есть ли он. — Почёсывая бороду, он развернулся и положил одну свободную руку на колено.

— А этих кто тогда защитит? Ааа…. Понял. — Задумавшись над своим вопросом, Сакура сам-же дал ответ в своей голове.

— И так на этом закончим. Когда мы отправляли первую группу, вы ведь запомнили где находиться транспортёр?

— …… ..

— Да. — Поняв что его напарник не помнит, Берт взял инициативу на себя.

— Очень хорошо, вы сократили мне время объяснения. Возле транспортёра, находиться генератор электричества, но его хватит только на один путь. Так-что у вас будет только одна попытка.

— Хреновая чёт идя, вот что я тебе скажу… — Сомневавшись с самого начала, Сакура всё больше подозревал этого дедка в чём-то нечистом.

— Всё поняли? Если да, то в добрый путь. Возвращайтесь с остальными поскорее.

—Бер-сан… Пожалуйста… Возвращайтесь…

— Эмиль, я тебя не брошу. И я обязательно вернусь.

— Чао, айн момент, и всё будет чики-пуки. — Сказал Сакура, и махнув рукой, эти оба покинули комнату, и закрыли дверь.

….. …..

— А теперь прошу вас всех, оставаться в этой комнате. Во избежание лишних потерь, и беспокойств.

— Эй… Старик, а нам то что сейчас делать? — Спросили в один голос Шу и Ямада.

— Мне то какое дело? Эмиля я ещё защищу. А вы уже взрослые мужчины! И должны сами за себя постоять.

Теперь либо сидите тихо, или можете пройтись, — Сказав это, он из браслета достал книгу, и приступил чтению.

————————————

[Идя по длинному коридору, и обходя коробки. Пройдя дальше, на стенах стали появляться металлические платины на стенах, видимо что-то прикрывало… ]

— Слышь, чебушила ротастая, давай только закончим всё побырому, мне это место до жопы уже надоело.

— К чему ты это?

— Ты чё совсем не вкурил ещё? От этого Деда, так и веет подозрением. А то,что эта группа исчезла… Да мы прекрасно знаем что они уже мертвы.

— ….. …. А если есть шанс?

— Какой шанс? Ты вообще о чём? Я хоть и не шарю в этом, но моя жопка, точно не соврёт. И она говорит что они уже давно подохли. 7 часов уже прошло! Сам пораскинь мозгами то. — Дойдя до запасного генератора, Сакура стал его потихоньку включать.

— Я не об этом. О том, что они мертвы, я уже понял давно. И без этого. Но я имел в виду, что старик может и не враг? Но не буду врать, что и я ему не доверяю. На данный момент он одними только словами смог занять пост лидера, и командовать нами.

А идти против такого человека мне не хочется, вот что скажу… Пока-что как по мне легче прикинуться таким человеком, который только слегка доверяет. А будто мы полностью зависим от него.

— В доверие хочешь к нему втереться? — Потянув за рукоять, генератор заработал, и транспортёр, заработал. Во всяком случае он мог передвигаться на большие глубины.

— И да, и нет. Я просто не хочу лишних жертв. И ненужного кровопролития.

— Что? Ты что реально надеешься на это? — Перед входом в сам транспортёр, он остановился и повернувшись к Бертольду ста тыкать пальцем ему у грудь.

— Чел, мы в бездне. Этим можно охарактеризовать все ситуации.

[Повернувшись обратно, они спокойно вошли в кабину транспортёра, и Бертольд закрыв за собой дверь, и повернув рычаг, присел на кресло. И они стали дожидаться спуска этого транспортёра на нижние уровни.]

— Это странное место… — Пробормотал под нос себе Берт.

— А ты чего хотел? Радуги? Пони? Пирожков? А хрен тебе. Каждого кто прошёл сквозь врата, ожидают много страдания. Ты и сам должен знать это.

— …. Нууу…. Не совсем.

— Чё? Ты чё? Слоупок совсем?

— Я не могу понять ещё многое, но к примеру я на данный момент хочу лишь знать одно. Что это вообще за этажи?

— …… .. Блять, чел, ты пиздец либо тупой, или тебя через сиу заставили суда отправиться.

— Через силу. А именно через жертвоприношение. — Опустив голову, сказал он.

— ….. !!! ЧТО?! Стой… ТЫ сказал через жертвоприношение?

\*Кивок\*

— … Задам вопрос, после отвечу на твой. Ты их слышал…? Их… Колокола?

— Да. Они про Мануса вроде что-то говорили.

— ………. — В этот момент, на лице Сакуры играли разные тона палитры, а больше именно серого цвета. Он даже не знал что и говорить, прямо перед ним, сидит человек который кроме того что видал Мануса, слышал колокола… Это очень… Очень… ОЧЕНЬ блять огромный пиздец…. Это означает лишь то, что в бездну грядут огромнейшие перемены… Во что мы все влипли….

\*Вздрог\*

— О! Похоже наконец тронулись.

— А теперь на счёт твоего вопроса. Если объяснять на более простой язык, то каждый этаж бездны это как отдельная вселенная. На каждом этаже свои правила, и хранители. Свои Боги, свои законы. Существуют бесчисленное количество вселенных, и бездна как механизм подбирает худшее, и кидает нас суда. Но стоит заметить, то в что она нас перемещает, это уже изменённая реальность, то есть она отличается от первоначального варианта. Но не всегда так происходит. Бывает и в оригинал телепортирует.

— Хм… А если один проходит какой-то определённый этаж, к нему могут ворваться другие участники?

— Не во всех такое возможно. На некоторых этажах такое допустимо. НО по большей части, что-то вроде этого. Только мы. И только нам решать, что тут будет. Вообще умрём мы тут, или нет, бездне пофиг.

— Она разве живая?

— …. В каком-то смысле да, у неё имеется физическая оболочка.

— Ты видел её? — В заинтересованном образе, спросил он.

— Нет. Но бездну ты не должен так сильно бояться. Она конечно могущественна, и безгранична. На каждом этаже бесчисленное количество сценариев, и тебе может выпасть что угодно.

— Хм… к примеру, я когда-то давно проходил одну игру. И сюжет этой игры тут может оказаться? Или фильма? Книги? Манги? Различные Мифологические Поэмы? Манхвы? Новеллы?

— Да. Тут всё возможно. Повторюсь, бездна всемогущественна. Но и в этот-же момент нет. Ведь она лишь даёт шанс, и только. Шанс на что-то высшее.

— А тут есть безопасные зоны? Или что-то вроде того?

— Хм…. Да. Но они безопасны только от порождения бездны. А от участников нет.

— А известно, когда и как зародилась бездна?

— Может кому и да, но лично мне нет. Да и мне чисто фиолетово на это. Я суда по другой причине пришёл. Как и у каждого есть желания, так и у меня.

— Мы скоро прибудем. Собирайся, чебушила.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 8.**

[Два человека идущие по металлическому трапу, дойдя до кругообразной открытой двери остановились.]

— Хм… Дверь всё же открыта, значит наши досюда уж точно дошли, — дотрагиваясь до неё, Сакура слегка подтолкнул её, чтобы она не мешала пройти.

— Эй, а разве нам лучше для начала не нужно осмотреться? — Стоя сзади него, Бертольд решил на всякий случай спросить.

— Чепкик, лучше умолкни, и топай за мной. Мне впадло тут всё разнюхивать, да и мы не за этим припёрлись. — Пройдя в дверь, Сакура всё больше и больше раздражался из-за своего напарника.

[Направляясь вдоль этого короткого коридора, Сакура вновь открыл точно такую-же дверь, хотя у него возникло некоторые тревожные мысли в этот момент в голове. Ведь эта дверь была заперта изнутри, и открыть её можно было только двумя способами. Это либо терминалом, который находиться с этой стороны, или скорее всего через рычаг, который с той стороны.]

— Странно…

— Согласен. Если этот проход был заперт изнутри, это означает что они вообще не выходили. Да и в чём был смысл закрывать эту дверь? Скорее всего, они…

— Закрыли, чтобы что-то, или кого-то не выпустить… — Закончил за Бертольдом предложение Сакура.

— ….

— Ладно, чел. Тащимся дальше, ведь нам уже говорил старикан, что другого пути то толком у нас больше и нет.

[Кивнув в ответ, Сакура нажал на терминал находящийся возле этой двери, но нечего не произошло… Электричество ведь выключено.]

—…..

— …….

\*Вздох\*

— \*\*\*\*\*\*\*!!! Я же забыл что электричества нету… И вообще на кой мы суда спускались… Даже на обратный путь его нет… ААААА!!!

\* Щёлк\*

— ?

— ?

[ Щёлкнув, дверь медленно стала отпираться, настолько медленно, что можно было услышать звук сердец этих двух людей, которые испугались из-за внезапного шума. После того как она оттопырилась, из помещения вырвалось зловонный запах. Посмотрев друг на друга, они кивнули, и направились вперёд. Пройдя уже дальше, они наткнулись на несколько генераторов питания.]

— Опана! А вот и то, что нам нужно! Конечно эти сферы очень хорошо освещают, но лучше когда есть нормальный свет.

— Угу, но ты умеешь включать эти приборы? — Спросил разглядывавший генератор Бертольд.

— А чего тут уметь то? Раз, два и всё готово! — Воодушевлённо сказал Сакура, и направился к первому генератору.

\*Бах\*

— Ну ёпт…— Поскользнувшись на чём-то, он невольно сматерился, — на чёртвово масло упал.

— Давайте вставайте, у нас не так много времени чтобы тут вообще рассиживаться. Место жуткое, а времени у нас ещё меньше, — Говорил Берт, протягивая ему руку.

— Благодарочка, — Поднявшись, он стал отряхаться.

— ….. — Посмотрев на свою руку, Берт увидел что она была вся в крови. — …. — Затем приглядевшись на то место, на котором поскользнулся Сакура, он напрягся.

— Эй, тут что-то не то…

— Чебушила, ты о чём? — Закончив отряхаться, он уже стоял возле него. И обратив взгляд на его руку, он сразу понял о чём идёт речь.

\*Вздох\*

\*Выдох\*

\*Вздох\*

\*Выдох\*

\*Вздох\*

[Услышав странные шумы, за этим генератором, оба медленно подошли ближе к нему, и посмотрели что творилось за ним… Это был Фэнь… Или то-что от него осталось. Но хуже всего, он лежал на полу, и ещё был жив. Так помимо этого, он смотрел прямо на нас… Своим разлагающим и облысевшим лицом… У него сползла кожа с челюсти, и уже практически нос отпал… Но они ещё кое-что заметили, что он лежал на ком-то… Лукас… Он лежал на Лукасе… Он лежал с облезшим лицом, открытым ртом и выпученными глазами… И которые были направлены прямо на нас обоих…]

\*Хруст\*

\*Хруст\*

\*Хрум\*

— Сакура… Сан…? — Повернув голову, Бертольд увидел что Сакура уже вообще не шевелиться… Прямо сейчас его жрёт Горо… Он оторвал его ключицу справой стороны, так-же как и руку до плечевого сустава… И уже прогрызал его шею…

— ……

[Не на мгновение больше не задумываясь, ведь в такой ситуации только последний олух будет стоять столбом, и просто смотреть и ждать пока на него набросятся, достав катану из своего браслета, он попытался отодрать Горо от Сакуры… Но явно уже было поздно. И вытащив катану из ножен он воткнул ему в спину… Так он хотел, но эта тварь отпрыгнула, чем только усугубила ситуацию, ведь он попал в Сакуру. Хоть ему уже и не помочь, но всё же это как-то плохо. Горевать будем потом. Повернувшись к этой твари, и направив клинок, он увидел что он сидит на четвереньках, и часть его лица сползла… Именно сползла. Не развалилась, не разлагалась, а просто сползла. А сам он был голый… Странно, что он не имел гениталий. Думать об этом было поздно, ведь он уже прыгнул на него, чем опрокинул Бертольда на землю, так-как он на ненадолго стал витать в своих мыслях. Горо, схватив нож сакуры, воткнул его в ногу Берта, и взяв его и Тело сакуры за шиворот собирался затащить их в другую часть этого участка, но Берт больше не мешкав, схватился руками за держащую его руку, и спокойным движением сломал её, чем сразу выбил из кожи кость, перекинул через себя сидящего на полу, и ударил кулаком по его лицу. И оно было раздроблено.]

…

‘’ Всё-всё-всё… Очень плохо. Всё куда хуже чем мы могли думать… Надо скорее уже включить генераторы, и подниматься…’’

[Поняв что надо делать, он поднял своё тело, как вдруг за его правую руку кто-то схватился, и сделав левый оборот верхней части тела, что бы ударить задней стороной кулака, левой руки. Он остановился за один сантиметр до лица. Ведь схватившийся был никто иной как Вэй. Один из тех, кто был в первой отправленной группе.]

— Ты меня нахрен чуть не убил! — Кричал итак измотанный и израненный Вэй, но засунув свои жалобы назад, он сменил очень быстро тему, — В жопу кароче! Тащись за мной! — Отпустив его руку, он побежал к входу в другой зал.

— Извини пожалуйста… — Извинился Берт, но похоже напрасно. Ведь Вэй остановился, и начал слегка дрожать. Честно говоря, его это уже нервировало очень сильно, и он хотел уже спастись самому, но добрая его половина, дико настаивала что надо позаботиться хоть о нём.

— АХХ! ААААААААААГГ!!! ААА! — Вэй схватившись за свою голову, стал кричать.

— Я… Я… Я не могу вознестись на небеса…— В безумии стал говорить Вэй.

— Вознестись? Стой… ЧТО?! — Вспомнив, что происходило в прошлом, и именно это слово, он подошёл к нему, и стал трясти, что бы тот пришёл в себя. Так-же немного поглядывая на Фэня, который уже дополз к Сакуре и Горо, после чего стал их поедать…

— Я НЕ СМОГУ ВОЗНЕСТИСЬ НА НЕБЕСА… Я НИКОГДА НЕ ПОПАДУ В РАЙ… Моя вера, и моя душа потеряна на века!

\*Хлоп\*

— Заткнись уже! И приди в себя! — После удара по щеке, крикнул Бертольд.

— …… Ч-что произошло… — Заговорил Вэй, только-что пришедший в сознание.

— Я ещё не знаю, и знать не хочу! Но нам надо сначала валить отсюда, а там наверху что-то придумаем.

— Да-да… Точно… Генератор…

\*Буууувв….\*

[ После того как прозвучал этот взрыв, оба повернули свои головы на длинную и широкую металлическую стену, через которую стала проникать вода, от куда взрыв? Почему пошла вода? Пока что стоит отложить эту мысль. Взяв за руку Вэя, он быстро побежал не обращая внимания на Фэня, к двери… Но когда они добежали, она была уже закрыта и заперта… С другой стороны.]

— Вы чё… Издеваетесь?! Твою нахрен налево! КТО ЗАКРЫЛ ЭТУ ДВЕРЬ!! — Долбя ногой об дверь, он кричал и проклинал кого-то. Но естественно это не приносило никакой пользы. А вода уже дошла до его ступней…— Ну ё…

— …. Мы умрём… Вы тут умрём… умрём… — И опять Вэй начал что-то нести…

‘’Чёрт! От этого контуженного вообще толка никакого нет! Это место уже трещит по швам, и ещё несколько минут и оно развалиться!’’

[ Ходя туда обратно, пытаясь хоть немного утихомирить свои мысли, и подумать как от сюда спастись, он услышал очередной грохот, посмотрел на верх, и моментально схватив Вэя за руку, он вместе с ним побежал. Ведь почти сразу на то место где они были, упала отвалившийся кусок металлической балки.]

— Нужно бежать! Нужно бежать! — Хлюпая своими ногами по воде, он шёл в направлении лестницы, которую он уже видел, но в тот момент она совершенно была не нужна.

[Быстро схватившись за лестницу, Берт стал как можно быстрее и осторожнее подниматься, перекладывая другую руку и ногу, чтобы не поскользнуться и не упасть вниз. Он думал что ему ещё как-то потребуется привязать Вэя к себе на спину, и подниматься с ним, но похоже что тот ещё мог что-то понимать, и смог самостоятельно залезть и подниматься по лестнице.]

— Как всё очень фигово… — Посмотрел вниз, он увидел как вода с бешенной скоростью догоняет их.

‘’ Давление внутри должно расти до тех пор, пока не сравниться с давлением воды снаружи… Мы ничего не сможем сделать… Чёёё?’’

[ Вновь опустив свою голову, он увидел что в воде стоят четыре человека… Или что от них осталось…

Это были Фэнь, Лукас, Агис и Сакура… ]

— ….. Надо быстро… Быстро подниматься, — после он не стал останавливаться, и продолжил подниматься.

— …. Б-б-бертольд? Т..ы чего тут делаешь? Почему я вообще поднимаюсь по лестнице? — Приходя в себя Вэй, чуть не упал, и не стал дальше подниматься.

— Чего?! Ты вообще забыл?! Потом всё! Быстрее подни…

[ В этот момент, лопнула рядом находящиеся с Вэем труба, чем под большим давлением хлыстом вырвалась вода… И под этим давлением она хлестанула Вэя по его телу… Тем самым располовинив его, и он упал вниз к этим четверым… ]

— В зад меня триста раз! Да что за хрень то такая!!!! — Вновь выйдя из ступора, он полез дальше. Но в этот момент и возле него лопнула труба… Отрезав тем самым лестницу…

————————————

— Бог ты мой… Что за чертовщина там происходит…

[Наблюдая за стеклом, сказал старик. А возле него с открытыми ртами стояли ещё два человека, и один мальчик.]

— Ббб-берт-сан… — Даже через его странный шлем, можно было слышать его слезящийся голос.

— Так-так-так… Всё очень плохо. Чрезвычайно плохо! — Уже на этот момент Бай стал нервничать.

— Дед! Глянь! — Показывая пальцем на стекло, Ямада указывал пальцем на приближающийся к ним другой транспортёр, который находился раньше на уже затонувшей станции.

— Ха! Всё-таки они смогли оттуда выбраться! Надеюсь что они узнали что там произошло… Ну а об электричестве похоже и так ясно, что стоит забыть.

— Вообще, давайте быстрее направляться к ангару! — Сказал Шу, и вместе с остальными, побежал к нему.

— Хм… Что-то плохое у меня предчувствие… — Стоя возле стекла, Бай почёсывал свою бороду, а затем направился в сторону ангара.

————————————

— Всё уже?! — Немного торопясь, кричал Ямада.

— Сейчас-сейчас… — Ковыряясь в терминале, говорил Шу. А Бай и Эмиль стояли и наблюдали со стороны. И единственный кто больше всех беспокоился, был Эмиль.

— Давление Стабилизированно. — Прозвучал механический голос из терминала, который работал из последних сил, стоящего рядом генератора.

— Всё! — Крикнув это, Шу быстрее отошёл от железной круглой двери, за которой был ангар. Который только был очищен от воды.

[Войдя внутрь, перед ними стоял транспортёр. Подойдя к нему, Шу и Ямада переглянулись друг с другом, и решили вместе открыть дверь в него. Но не найдя его, они запрыгнули на его вверх, и просто открыли люк. И когда они заглянули в него, они радостно крикнули.]

— Он тут! Тут только один! Но он вроде живой! — Кричал Шу.

[ Спрыгнув вниз, Ямада схватив лежащего без сознания Бертольда, и поднял его так, чтобы за него смог схватиться Шу, и поднять его. После же, он сам выбрался из этой субмарины. Да, это была субмарина. Просто из далека её было трудно рассмотреть, а эти четверо, и вообще не знали что такое субмарина.]

— Бертольд! Брат-сан!!! — Шевеля своими маленькими, и крохотными ножками, Эмиль подбежал к спускающимся Шу и Ямаде, которые держали Берта.

— Малыш Эмиль, не бойся. Он только без сознания. — Посмотрев на Шу, Ямада сказал, — Пошли лучше его отнесём в медицинский комплекс.

[Кивнув, они оба положив Бертольда на переноску, которую принёс Бай, понесли его в палаты.]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 9.**

— …. — Находясь возле кровати, на которой лежит Бертольд, Эмиль не отходит от него не на шаг.

….

— Кхм…Кхум… Дитя, поспи лучше, — Сидящий на кресле старик, показал на диван, на котором можно прилечь и поспать. — Мы сейчас нечего не можем сделать, да и отдых нам и ему нужен. Хоть мы нечего толком не сделали. Но у меня чувство, что что-то грядёт. И всем нам стоит быть наготове.

— …. — Немного подумав, Эмиль всё же решил пойти и прилечь на диван, но он и посей момент не хотел доверять этому старикашке.

‘’И так, что мы имеем на данный момент? У этого парнишки переломаны множество костей, а его энергия атрибута практически исчерпана. Жизненные силы тоже почти иссякли. Удивительно, что он вообще тут оказался. Хм… Ох, ну это моё дело. Лучше дождаться, когда он очнётся. Тогда всё и расскажет. А сейчас нечего гадать. Как узнаем истинную угрозу, так скорее всего дело пойдёт быстрее. Да и лучше ему всё же быстрее прийти в себя, воздуха всё меньше и меньше.’’

— Йоу, мы вернулись, — в этот момент в палату вошли Шу и Ямада.

— Проверили? — Задумчивым голосом спросил Бай.

— Вообще да. Мы проверили эту так называемую субмарину, и нечего вообще не нашли. Так-что не волнуйся, всё оки доки, — показав большой палец, сказал Шу. Ямада же присел на ближайший стул, возле двери, и просто молчал.

— Плохо… — Разочарованно сказал старик, при этом поднимаясь с кресла, — Всё опять развивается очень, очень быстро.

— ….. — Не поняв о чём говорит старик, Шу просто замолчал.

— Хотите сказать, что мы что-то упустили? — Спросил в этот момент Ямада.

…..

— Естественно. Я ещё при входе в ангар, почувствовал что там что-то не так. Да и вы тоже скорее всего. Просто никто из вас не понял, что именно это означает. — Разменная шею, говорил старик.

— Значит они уже здесь? — На полном серьёзе спросил Шу, а Ямада слушал и пытался всё запомнить.

— Охохо…Хох..Хооо… Ещё как, — сказал старик, доставая из своего браслета перчатку, в виде обезьяны.

[Надевая её, он подошёл к телу Бертольда, и положил свою ладонь на его грудь. Затем перчатка стала святиться слабым зелёным цветом, а сам Бертольд слегка святиться.]

…..

— А теперь немного подождём. А затем приступим к финальной стадии нашего путешествия, — Немного улыбнувшись, стрик убрал руки за спину, и повернулся к Шу и Ямаде.

— Спасите меня….

— Я не хочу умирать….

— Спасите меня…

— Я хочу жить….

— Помогите мне…

— Мама…

— Мама…

— Они уже здесь, — сказал поднявшись с койки Бертольд.

— Ооо… А ты довольно быстро поправился, даже с моей силой. Ну что-ж, об любезностях потом. Давай сразу к делу. — Повернувшись к Бертольду, он сразу спросил, — Кто они?

— Рабочие. Охранники. Вообще кто находился на этой станции. Этим людям… Нужен бог. Бог, который не будет ввергать их в такие мучения.

—….

— За три года до нашего появления, именно тогда случился этот инцидент. Практически точно такой-же как и этот. И люди оказались заперты. Их паника и страх возродили божество.

[Встав с койки, он разбудил Эмиля, и все они направили к той комнате, где он обнаружил фотографию. Как только они все дошли до комнаты, он открыл дверь, и их взору предстала совершенно другая картина. Даже сам Бертольд, который был в этой комнате ранее, уже не сказал бы, что это одна и та же комната. Она была вся покрыта мраком, и ужасом. И наконец войдя в комнату, Бертольд увидел что комната была завалена кусками мяса, в углу комнаты было пять человеческих черепов, и один всё ещё имел глазные яблоки. А рядом были рёбра… Просто ужасного размера. Они занимали пол этой комнаты. А за дверью висели на стенах два разрубленных человеческих тела, показывая все их внутренности. ]

— Ну чего ты так долго? — Ямада оттолкнув Бертольда, вошёл дальше в комнату. Но как только увидел её саму , он сразу остановился. А именно на середине комнаты. — ….

[Остальные находились в шоке, Бай быстро поняв что происходит, отвернул голову Эмиля, чтобы тот в свою очередь этого не видел. Берт уже выйдя из этой комнаты, ждал когда Ямада выскачет из неё, но он остановился, ведь сзади него появилось тело…]

— …. Саргон? — Это был последний из тех, кого Бертольд не видел на той затонувшей станции, подойдя к нему, Ямада проверил пульс, и убедившись что тот не дышит уже ускорился и хотел уйти, но он моментально упал, ведь в его спину прилетел нож… Нож Сакуры, из тела Саргона вылезла страшная обглоданная субстанция, которая была отдалённо похожа на Сакуру.

— Аааа!!! Ублюдок! — Подойдя к нему, Сакура потянулся к его голове, но Ямада материализовав довольно большой револьвер в левой руке, продырявил его грудь, так-же откинув его на пол.

— Ахаха… Думал что меня так просто сломить… — Вытащив из своей спины этот нож, он убрал в свой браслет. Ибо место пока-что ещё имелось.

—…

[Посмотрев на тело Сакуры, они увидели что в его шее была воткнута труба… И из неё что-то скапывало… Образовывая лужу. Таким образом шипя Сакура исчез в этом полу.]

— Может это галлюцинации? — Спросил их Ямада, который уже вышел из этой комнаты, и закрыл дверь.

— У всех разом? — Спросил его Бай, — у меня полный иммунитет к подобной штуке.

\*Щёлк\*

[ Эта дверь вновь открылась, только уже сама. И с потолка стали стекать капельки крови, образовывая вибрацию в воде.

И через мгновение из пола вылезла огромная с размером всей комнаты голова барана, с раздвоенной челюстью. И открыв свой рот, от туда большим напором стала выливаться та-же жидкость, что и скапывала с потолка.]

————————————

[Добежав до лифта, Шу стал с бешеной скоростью и силой бить по кнопке вызова лифта, а Бертольд и Ямада зарывали эту большую механическую дверь грубой силой, и загораживали чем могли. Но резко загорелось слабое освещение.]

— …. Бертольд, ты ведь всё же не успел включить генератор? — Спросил стоящий Бай.

— Нет. Да и если бы включил, толку от этого небыло. Ведь та станция потонула. А это, скорее всего, наконец заработало аварийное освещение, — Накрыв проход очередным металлическим листом, он пошёл в сторону сидящего Эмиля, который вцепился своими руками в колени.

— Эмиль, давай успокойся. Всё пока-что хорошо, — Пытался он неудачно приободрить его.

— Берт-сан, сейчас я на самом деле не об этом беспокоюсь. Не о самих проклятых… — Говоря это, он поднялся и из своего браслета материализовал Посох, который был с пол его тела.

— Эмиль, чего-же ты тогда беспокоишься? — Спросил холодным голосом Бай. И в этот момент все в этом помещении с лифтом затихли, пока эту тишину не разорвал Эмиль.

— Я беспокоюсь о том, кого эти люди призвали своим страданием… Это скорее одно из очередных древних кровавых божеств.

Верно… Пока тут люди страдали, и молили о помощи. Им никто не мог помочь, и их покинула надежда. И случайным или нет, но ким-то образом они совершили обряд возрождения.

— Это сумасшествие… — Проговорил Шу.

— Правда это или бред, уже решать вам. Но то чего уже не изменить, не избежать. Ну а если у вас имеются другие мысли, на счёт того как все те люди подохли, а так-же как и первая группа, затем воскресли. То прошу и слушаю.

— Кхм, Кхум… Эмиль, прошу, хватит. — Остановил его Бай, — Я тебя прекрасно понял. Эта сущность не единственное находящиеся тут монстр. А всё это место кишит ими.

…..

— Но это только одна проблема, втора немало важная, это проблема с энергоснабжением, и запасы кислорода. — В этот момент заговорил Ямада.

—Хм… Может проблема всё же в трансформаторной будке? — Спросил Шу.

— Нет, нет ,нет… Из-за нехватки питания мы не можем проверить запасы кислорода и проконтролировать температуру. Но пока-что не стоит беспокоиться так сильно. Для начала нам надо восстановить эту систему.

————————————

[В этот момент Бертольд и Шу стояли возле лестницы ведущей вниз…]

—….

— Блять… какого хрена? Что это за дичь?! — Шу уже начинал медленно сходить с ума, — Бертольд, ты ведь тоже это видишь?! Лестница… Невозможно. Куда чёрт возьми она ведёт?!

— …. Это ненормально… Ситуация всё хуже и хуже, — Наблюдал он за Шу, который вцепился за поручни, и не хотел их отпускать и спускаться вниз.

————————————

[ Идя по длинному коридору уже некоторое время, который был весь в трубах, что слева или справа, или наверху.]

— Бертольд… Прости… Просто я уже не могу контролировать самого себя…

— Тут нет причин извиняться, тут и так всё плачевно, а то-что ты не выдержал, это был вопрос времени. Не каждый способен в подобной ситуации сдержать себя.

— Грррааа…..

— Гррррр……..

— Увааааа………

— Ххххшшшааа….

— Раааа…..

[Эти звуки слышались позади Шу и Бертольда, на что они быстро обернулись.]

— Ну нахуй… Жуть какая…

— Бертольд… Давай лучше не будем стоять, а лучше свалим от сюда…

— … ? Да-да…

[ Бежав по этому коридору, который похоже и не собирался заканчиваться, Бертольд обернулся чтобы посмотреть что происходит сзади. Позади них, за ними направлялось около пятнадцати или двадцати этих тварей… Они все были облезлыми, а некоторые и без кожи полностью. И поголовно голые, даже не понять кто из них какого пола.]

— Дверь! Вот она! Там дверь! — Кричал Шу.

[Добежав до неё, они оба врезались в неё локтями, пытаясь её выбить. Но всё было четно.]

— Закрыто… — Проговорил Берт, но в этот момент Шу достал из браслета свой молот, и слегка ударил по двери. Чем смог её открыть.

[ Забежав, Они оба сразу захлопнули дверь, и оторвав поручень Берт подсунул его, чтобы он хоть задержал их, и они не смогли открыть дверь. А сами же они оба, вновь оказались на лестничной площадке. Они немного подумав, оба решили что лучше поднимать наверх, и стали подниматься бегом вверх.]

— ГГГГГГРРРРРРРРАААААААААААА

— БББААААААААААРРААААААА….

— …

—….

[Посмотрев через поручень, они увидели как целая толпа этих тварей поднимается с самых низов, а ту дверь уже выбили, и через неё тоже уже толпятся эти проклятые.]

— ШУ! БЫСТРЕЕ! БЫСТРЕЕ! — Кричал Бертольд, ведь его напарник уже немного отстал от него.

— Ааахххх….Ххха…. ХААААаа…. — Его отдышка была слышна отчетливо, но сдавать обороты сейчас было слишком плохо.

[Как только они добежали до конца этой лестницы, они сразу забежали в перемычку, после чего нажав на кнопку, которая находилась возле неё, и сразу захлопнулся этот проход. Так они хотели, но этот сраный дисплей не работал, так что это была пустая трата времени, и они побежали дальше, до следующего помещения, где он работал, и захлопнув наконец проход, они смогли со спокойной душой наконец отдышаться.]

— Не… Слушай, я вообще не пригоден к таким забегам, — Еле говорил Шу.

— Нам нужно найти батареи…. Надо как можно скорее это сделать, — Поднялся, и заговорил Шу.

— Да в пизду эти батареи! Нахрен они сейчас нам сдались! Мы вообще должны уже убраться и подняться наружу! — Закричал Бертольд.

— Берт, это конечно хорошая идея. Но я вот думаю, что у нас вообще нет и шанса подняться на поверхность. Если всё продолжиться в том же духе, то мы застрянем в этой пучине навсегда, и станем точно тем-же что и они.

— Они люди которые стали жертвами…

— Люди которые мутировали…

— Они просто хотят узреть солнечный свет…

— Ты это о чём, — Слегка напрягаясь, заговорил Шу.

— Я имею ввиду, что стоит возникнуть небольшой проблеме, и вся человечность тонет в пучине хаоса. А им просто нужна был хоть капля надежды… Горячую. Тёмную Надежду.

— В каком-то смысле, это вообще не станция. Это тюрьма.

— Не хочешь ты сказать, что…

— Да. Это место искупления своих человеческих пороков. Каждый искупит все свои грехи. — Говорил Берт, присев на корточки.

—….

— Хватит этого бреда. — Сказал Бай, который пошёл через только что проделанную дырку в стене.

— ?! Как вы …?!— удивлённо спросил Шу.

— После того как вы ушли, они всей толпой ворвались к нам, и мы решили что лучше направиться к вам. И прорываясь через эти толпы одержимых, мы добрались суда, — Говорил Бай, который был весь в крови, одну руку же он держал в своей мантии окровавленной, а вторая рука свисала. На ней же была перчатка в форме обезьяны. Которая уже вся покрылась кровью.

[За ним стояли Ямада и Эмиль. Второй-же как увидел Берта, побежал к нему.]

— Берт-сан, надо быстрее выбираться от сюда. Та большая баранья голова начала действовать. И уже медленно но верно продвигается суда.

— Да… На счёт того, что выбираться от сюда, мы с Шу уже говорили. — Посмотрев на Шу, Берт продолжил говорить, — Но вот есть ли у кого план? Как нам выбраться? Не забыли на какой мы глубине находимся?

— Не беспокойся, Бертольд, — Сказал Бай, — пока мы суда поднимались в моей голове созрел план, и в нём нам поможет этот мальчик. — Показал он пальцем на Эмиля.

….

— Верно! Я могу создать с помощью магии волшебный кокон, который уместит маленькое количество людей в нём, — Говорил Эмиль, махая своим посохом, — А вот этот старик, поможет своим атрибутом земли, и облегчит наш вес, от чего мы спокойно поднимемся вверх. Конечно я не предполагаю, что у меня хватит сил чтобы всё время сдерживать этот кокон. Но на большую часть пути должно хватить.

\*кап\*

\*Кап\*

\*КАП\*

[ Посмотрев в сторону этого шума, они увидели что из рта Шу льётся кровь. И его голова разрывается, и из неё вырывается эта Огромная Баранья голова… ]

— ШШШУУУ!!! — Закричал Ямада, и доставая свой револьвер, начал стрелять по этой твари.

— Как?! — Бай находился в некотором пространствии, ведь как это вообще может происходить?

\*хруст\*

\*Хруст\*

\*Хрум\*

[Только-что Ямаду полностью одним укусом сожрала эта голова, и рывком собиралась сразу и Эмиля сожрать. Но Бертольд достав катану, и вынув её из ножен сделал разрез по воздуху, тем самым последовала ударная волна, и откинула эту голову. Бай не теряя минуты, моментально приблизился к этой голове, и прикоснувшись к ней, последовала бешенная вибрация, что даже у Эмиля и Бертольда покосились ноги, и они упали. А сама голова разлетелась на много кусочков. Вся комната была залита останками этого создания… Но через дыру уже начали проникать эти создания, и целая толпа ворвалась в это помещение с компьютерами. Бай отошел в нашу сторону, и отойдя назад, вперёд вышел Эмиль. И подняв свой посох, он начал святиться голубоватой Энергией. И из него в сторону проклятых, вырвался белоснежный и немного голубой луч, который снёс всех до без остатка.]

— Ээ-это всё? — Спросил Эмиль.

[ Но к несчастью для них, прямо сейчас ещё раз через ту дырку зашли несколько одержимых. И головы двух созданий, были разорваны, и из них появились ещё две бараньи больших головы… Только что-то идёт не так, одна напала на другую… И начала её жрать.. Отрывая кусок этого лица… Не тратив время, Бертольд карабкаясь по полу, добрался до лежащего окровавленного револьвера, забрал его и собирался выстрелить. Но в этот момент его руку схватил Бай. И показал пальцем что не стоит сейчас этого делать. Та тварь которая жрала голову Барана, начала мутировать… И из её головы вырвалась с большими брызгами чёрной крови диадема и ещё больше голов… Только человеческих черепушек… Не выдержав уже этого веса, тело на котором находилось голова барана рухнуло. То-есть его раздавило. Но этой голове не мешало вообще передвигаться, она каким-то образом могла двигаться.]

— Дед! Ты можешь ещё раз повторить тот приём?! — Спросил его Бертоль.

— Я то смогу, но мне кажется эффекта будет мало… Парень, скажи как можно быстрее. Какой у тебя атрибут?! — Спросил уже взволнованный Бай. Ведь они были зажатыми в углу этой огромной головой Барана, и ещё большим количеством одержимых.

— Гром.

— …. Так это был ты…— Сказал это он очень тихо, — Хорошо! Очень хорошо! — Радостным голосом он сказал, ведь наконец появилась надежда. — Эмиль!

— Дд..аа? — Эмиль же уже ещё больше боялся чем эти оба, вместе взятых.

— Ты можешь уже сделать кокон? Если да, то сколько времени потребуется?!

— Секунд пять, или четыре. — Показывая 4 и 5-ть пальчиков, ответил Эмиль.

— Создавай его быстрее! — Бай, встав в стойку, и загоревшись зелёной энергией, вогнал свою руку с перчаткой в пол, пронзив её полностью. И стал разрушать сам фундамент пола, чем разрушил его полностью. И все твари упали на этаж ниже. Но голова барана просто взлетела…

— Готово! — Крикнул Эмиль, а вокруг него был прозрачный шарообразный кокон, в котором уже стоял Бертольд.

[ Бай побежал в их сторону, тратив практически последние силы он окутал этот белый шар зелёной энергией, чем облегчил вес его в десятки раз. Делая его почти невесомым. Но он не остановился, подбежав к стене, он двумя руками упёрся в неё, и тратив всю энергию земли, которая в нём находилась ещё с того момента, когда он попал на эту станцию. Ведь тут он не мог пополнить её. Он продырявил стену, образовывая огромную трещину, а затем и дыру от чего из неё хлынула моментальным и огромным напором вода, не в состоянии больше шевелиться, он хотел уже покинуть этот мир. Но за его шиворот схватился Бертольд, и затащил в кокон, и Эмиль управляя им вырвался из этой щели и тратя все силы стал подниматься наружу… В глубокой темноте. В пучине ужаса и страха. Они поднимались. Каждая секунда была словно десятилетие.]

— Берт-сан… Я не могу… Больше…— Эмиль уже не сдерживал свои стоны… Он не мог больше сдерживать этот кокон, и уже очень скоро он разорвётся…

— Продержись ещё несколько секунд, — Сказал Бертольд, и подойдя вплотную к кокону, о просунул через него руку с револьвером, что благо ему кокон позволял. Было бы плохо есть он не мог такое сделать. А такое было возможно, именно из-за создателя этого кокона. Ведь он мог разрешать тем вещам, или людям проходить или высовывать некоторые вещи или конечности через кокон.

[Бертольд направил свою руку с револьвером в сторону станции, и сосредоточиваясь, он нажал на курок, после чего прозвучал оглушительный гром. От чего вся вода стала дрожать, а на поверхности даже страшно представить что происходит. Но главное из-за чего он это сделал, это чтобы попасть в станцию. Ведь сам револьвер обладает большой силой, а под эффектом атрибута Грома, она становиться неописуемой. И попав сам заряд в станцию, она взорвалась, и она вся взлетела к чертям собачьим. И последовала нереальная огромная ударная волна, чем откинула этот кокона далеко вперёд, и выкинула его наружу, да так, что они оказались почти, на небольшой высоте над водой… Небо было неописуемо красиво. Но Эмиль уже не в силах держать кокон, разорвал его. И все вместе они стали падать в воду. Бертольд находящийся единственный почти в полном здравии, что показывает именно то, что он перешёл на новую стадию [Начального уровня Грома] , сгруппировался и схватившись за Эмиля и Бая, повернул их тела так, чтобы по ним удар об воду принёс меньше всего ущерба.]

\*Бахх…\*

— Блять! Блять!!

\*Бульк\*

\*Буль\*

\*Бульк\*

[Берт смог откинуть тела их перед приземлением, но он сам упал вновь, и стал тонуть вглубь. Но тела Эмиля и Бая не тонули, ведь эффект второго ещё не рассеялся, так почему он тонул?! Посмотрев вниз, он видел что за его ногу схватилась огромная рука… Эта была рука барана, а сами его большие и красные глаза смотрели на Берта. Но он направив дуло револьвера но голову, нажал на куров и прозвучал второй громогласный выстрел, разрывая голову и так-же и тело этого псевдо божества. После он моментально всплыл, и пытался отдышаться… ]

…..

— Ахаха… Парень, ты просто нечто… — Говорил старик, который поддался воде, и просто лежал на ней.

— Да и вы тоже… Если бы не вы, мы бы не смогли всплыть… Спасибо. — Поблагодарил рядом плавающий на спине Берт.

— Да… Вам спасибо, Бай-сан, — Сказал Эмиль, который держался за тело Бертольда.

— Ахаха… — Гладя голову Эмиля, Берт посмеялся, — Ну естественно и тебе огромное спасибо! Без тебя мы бы вообще не выбрались…

[Смотря на эту картину, Бай первый раз искренне улыбнулся, ведь эта картина действительно растрогала его. Не ожидал он, что вообще встретит таких людей. Ещё при жизни в прошлом мире, он не встречал таких людей. А чтобы в бездне таких встретить… ]

— Это невообразимо…

[В этот момент их окутало белое свечение, и все они были перенесены на золотистую платформу, в небе. На которой стоял только… Тот самый Хранитель, которого мы видели перед спуском на станцию.]

…..

—Поздравляю вас. — Выкинув сигарету, он повернулся к нам лицом.

— Вы первые кто вернулся.

— В каком смысле?! А вторая группа?! — Слегка прикрикивая спросил Бертольд.

— Она просто ещё не вернулась. Это не значит что они мертвы. И прошу не перебивать меня…

— Так-же поздравляю с прохождением этого Этажа. Да и с самим испытанием. Вы первая группа, вообще которой удалось пройти именно это испытание. Ранее не одной не удавалось пройти его.

— Извиняюсь за свою дотошность, но можно ли разъяснить для более менее умных людей?

— Ты меня бесишь. Я имею ввиду, что и раньше на подводную станцию посылали участников. Но никто от туда не возвращался. К сожалению я не волен контролировать, куда и кто отправляется в какой мир.

— Ясно... Теперь всё стало на свои места. То-то меня немного напрягло, почему нас было так мало в той кабине. Ведь во врата вошло куда больше людей.

— Верно, в тот момент, когда вы пересекли черту врат, каждый входящий был распределён случайным образом. — Прищурившись, он задал вновь ещё один вопрос, — Нужно ли объяснять, по какому принципу работает это всё?

— .... ....

— Если не трудно....

— Трудно. — Поняв, что его собеседник полный бездарь. У него уже не было желания продолжать.

—…..

— Благодарю вас, Хранитель, — уже поднявшись на ноги, сказал Бай.

— А теперь, вы можете отправляться дальше. К покорению второго этажа.

— Стойте! А можно дождаться другую группу? — Спросил Бертольд.

—….

— Если вы так желаете, то да. — Повернувшись спиной к ним, он вновь достал сигарету и заснув её в рот, зажёг и стал курить. И наблюдал за солнцем… Верно, мы находились в небесах, явно уже не того мира, где были первоначально, или в мире где была та станция.

— Дед, а ты что будешь делать? — Присев на платформу, спросил его Берт.

— Я тоже подожду, у меня ещё там ученик мой. — присоединившись к нему, сказал Бай.

\*Зевок\*

— Берт-сан, можно поспать у вас? — Спросил его Эмиль, ведь он ещё не полностью восстановил энергию.

— Конечно можно, — Схватившись и потянув руку Эмиля, Берт сел в позу лотоса, и усадил Эмиля, тем самым ещё и обняв его.

‘’ Какой он лапочка… Истощил уж себя, так пусть отдохнёт. Стойте-ка… Он ведь должен был тоже поднять свой уровень! И восстановиться! Ах гадёныш… ай да и пофиг. Пусть спит. Надо бы и свой уровень уже проверить.’’

[ Слегка поменяв направление руки, чтобы не потревожить мальчика, он нажал на браслет, и оттуда выскочило окно…]

————————————

Имя : Бертольд Вилсон.

Возраст: 46 лет.

Пол : Мужской.

Статус : Живой.

Расположенность к Стихии : Гром [3].

Ранг : Начальный уровень Грома [Уровень 4]

————————————

‘’Ху-ху-ху… поднял уровень хорошо, хорошо. Но мой возраст вновь увеличился… Мы там были конечно намного дольше чем в джунглях, но чтобы на столько лет… Хотя до этого мы были ещё на полянах, когда была резня. Ну ладно, потом узнаю, что за фигня тут с временим. Надо бы глянуть ещё на револьвер Ямады.’’

————————————

【 Оружие Огнестрельного Типа .】

【 Название: РШ-12 Водяная струя】

【 Ранг Оружия: A.】

【 Уровень Улучшения: 0 . 】

【 Качество : Высокое. 】

【 Прочность : 94 / 100 . 】

【Эффекты: Находясь в воде, или если использовать его с атрибутом воды, урон и скорость стрельбы увеличивается в два раза. 】

【Атрибуты: Вода 】

————————————

‘’Тц… По атрибуту мне вообще не подходит. Ну и ладно, хоть такой, но будет.

————————————————————————

— Ку-ку-ку… И куда-же это нас перенесли? — Говорил Брук, стоя на выжженной земле, так-же как и с ещё двенадцатью людьми.

[ Вокруг них, были повешены на распятья обезображенные тела людей, а так-же они находились на руинах каких-то земель… Тут была странная архитектура.]

— Ку-ку-ку… Значит вас мне придётся поубивать… — Говорил Брук, оскалив уже свои клыки, и вытащив копьё. Он уже собирался безрассудно напасть, но он метнул багровое копьё, в приближающегося к ним мертвеца…

— Смерд, не борзей. Хотя тебя даже за человека то считать нельзя, — Засмеялся Ли Шень, а возле него находился Морроу, который с осторожностью смотрел и наблюдал за всеми.

— Ахахаха…— Прозвучал мелодичный женский голос, и из этой толпы вышла девушка с двумя пистолетами в каждой руке, — А мистер… Медвед? Или что он такое?

— Госпожа Мики, прошу по тише, — Говорил её на ушко рядом находящиеся юноша с респиратором.

— Да помолчи! А этот медвед то смотри какой большой и грозный… Может развлечёмся? — Смотря на Брука, говорила Мики.

\*Хлопок\*

— Дамы и господа, прошу успокоится, — Хлопнув, сказал длинноволосый юноша, с белыми волосами. — Нам незачем сейчас нападать друг на друга.

— Они-чан… ну почему ты такой зануда? — Говорил коротковолосый, с так-же белыми волосами, но уже с обнажённым торсом человек, который плёлся сзади первого.

— Помолчи, Ева.

— Ахаха! А этот беловолосик правду говорит! — крикнул сидящий на одной и повалившейся колонне Громадный и красноволосый с бородой мужчина, который держал в правой руке секиру.

— Какой из? — Спросил рядом стоящий гном.

— Тот что с длинными волосами. — Сказал Александр.

— Брук-сан… а это кто? — Шёпотом, дёргая за шерсть панды сказала маленькая девочка.

—…. Не знаю. Таких воинов я вижу впервые. — Сказал Брук рассматривая тело мертвеца, которого он проткнул копьём.

— Хм… Если мои данные верны, то это один солдат, римского легиона, — Поправив очки, сказал Адам.

— Рим? — Спросил тоже подошедший самурай.

— Верно.

— Хи-хи-хи… А вы гляньте… Их тут много… — улыбаясь говорила Мики.

[ И все посмотрев на то, о чём она говорила, увидели большое количество римских легионеров. Которые вылезали из земли, или просто выходили из руин. Само небо уже окрасилось багровым оттенок.]

— Ку-ку-ку… А тут будет явно весело, — Сказал Брук, который поднял девочку и положил на своё большое мохнатое плечо, и схватившись за копьё, рывком побежал в толпу мертвецов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 10.**

————————————

\*Вздох\*

\*Выдох\*

\*Вздох\*

— Пошли… — Проговорив это слово, маленький гном выпрыгнул с крыши старой лачуги, и держа в руке охотничий нож, приземлился на одного из Римских легионеров, втыкая нож в спинной мозг, и материализовывая в другой уже вытянутой руке свой дробовик, и нажал на курок. И из дула прозвучал громкий выстрел. И в тот же момент тела ближайших находящихся зомби были раздроблены.

[Не тратя время на бесполезное капанья, он поднялся и побежал на своих маленьких ножках к другому домику. Ломая эту хлипкую деревянную дверь. Он врывается в дом, где спаривались зомби.]

— ….

—……

[ Выбежав обратно, он побежал за сам дом, чтобы скрыться в сарае, но услышав странный звук, он сделал подкат, и практически в этот момент над его головой пролетела стальная палица. Воткнув в землю нож, он смог удержаться, и удерживаясь на этом ноже, он повернуть своё тело в сторону атакующего его врага, и опрокинув его ударом по ноге, Легионер упал прямо на гнома. Взяв за голову мертвяка, он свернул её, и оторвал, а тело откинул своими двумя. Засунув её в браслет, он побежал к конюшне, где рассчитывал взять повозку с лошадями.]

— Ну давайте… Жеребцы вы мои… — Забежав в конюшню с заднего входа, он увидел телегу, и сразу запрыгнув в неё сзади, и перебираясь на место кучера, он хотел уже трогать… Но лошадки оказались тоже зомбированными…

— …

— Бороду Одина мне в зад! — Прорычав, он материализовал пистолет с большим дулом, и выстрелил в крышу, чем продырявил её, лошади немного погодя среагировали, и рванули как вкопанные, ломая дверь конюшни.

— Охохахах… Роан, не поверил бы что я такое творю… НО!!! — Зарычав, и шлёпая лошадей поводьями, он погнал их дальше по грязной, и извилистой дороге. Прямиком в центральный город…

— Все ведь дороги, ведут в Рим? — Удерживая поводья, он посмотрел в воздух, где ему на некоторое время пришла мысль, и он задумался, но после он шлёпнув ещё раз этих мёртвых кобыл, ускорился от чего даже сразу упал на свою пятую точку.

————————————

— Мистер Адам, а вы точно знаете куда мы идём? Если знаете, то почему мы идёт? Вы разве не можете так-же как и ваш брат? — Идя позади него по ровной каменной дорожке, всё больше и больше, Мики докучала его глупыми вопросами.

— Ху-хуххХа… Девочка, чего ты пристала то к нему? — Спросила лежащая на её плече мышь.

— Не беспокойтесь, пожалуйста, Джун. На этот вопрос я смогу ответить. — Даже не оборачиваясь, и отвлекаясь от чтения своей любимой книги, говорил он.

— Ум? Ну как хочешь… … Я только помочь хотела. — закрыв обратно свои глазки, она больше не хотела встревать с ними в разговор.

— И так, вы так и не ответили…

— Отвечу коротко и ясно. Да, я знаю куда мы направляемся, почему-же мы тогда идём? А разве тебя не завораживает этот чудесные просторы?

— … Мистер Адам, да тут на каждом шагу люди на распятье повешены. А позади нас огромная толпа мертвецов. — Повернув свою голову, она показала пальцем на приближающихся к ним отряд из пятидесяти или шестидесяти обыкновенных легионеров. И позади них шли два амбала, которые превышали рост каждого в два а может и в три раза.

— Вы разве беспокоитесь из-за этого? — Повернув немножко свою голову, он посмотрел на неё незаинтересованным взглядом.

— Конечно нет! Б-А-К-А!!! — Она надув щеки, скрестила свои руки, и вытащила два кольта из своего браслета. — Просто хочется ведь бывает, чтобы женщину защищали.

— Госпожа Мики, их надо защищать, если они не способны на это. И только если сам этого захочешь. — Поправив очки, он продолжил путь, только уже замедленным шагом. — И на данный момент, ни один из этих пунктов не соблюдены.

— Пфу… — Не удовлетворившись его ответом, её пистолеты окрасились в золотистый зелёный цвет, а сама форма поменяла структуру. Они стали похожи, словно на двух золотистых и гордых львов, которые изголодались по добыче.

[ Выпрямив свою руку, она выстрелила без промедлений в голову одного из солдат, который сразу откинулся и замертво упал вновь.]

— Ум… Мало… Ещё мало…

[ Выстрелив ещё раз, она вновь попала по солдату, только уже у грудь, и вновь и вновь она стреляла. Пока рисунки львов, на кольте не загорелись. И когда глаза львов воспылали, и они разверзлись от ужасного рыка, который должен сводить с ума каждого находящеюся живое существо. Но так-как рык тут бесполезен, он вообще не принёс ни какого эффекта. Но ключевая особенность была не в этом, а в том, что выпрямив лишь одну руку, она зажала курок, а второй же, подняла в воздух, и сделала то же самое. В этот момент энергия воздуха стала скапливаться в один пистолет, а он в свою очередь передавал её во второй, который преобразовывался с атрибутом магмы, и в конце концов отпустив уже курок, из пистолета вырывается разрешительный выстрел, от чего даже земля под этой этим пистолетом расплавилась и оставила значительное повреждения почве. Сами же зомби обуглились и рассыпались в прах. А то-что осталось, из них вырвались белые сферы, которые стали распускаться длинными нитями словно распустившийся цветок.]

— Господин Адам, это разве не замечательное зрелище? — Наблюдая за происходящим, она опустила руки с оружием, и просто стояла наблюдая за этим. Но не услышав ответа, она обернулась и увидела, что этот засранец уже ой как далеко ускакал, а крыса… Похоже с ним убежала…

— …. Я ВАМ ТУТ ДУШУ ИЗЛИВАЮ!!! ВОТ КОЗЛЫ!!! И перед кем я тут распинаюсь?! — Обидевшись, она убрала пистолеты в браслет, и побежала за ними.

————————————

— Эм… Сэр… Мистер, Александр, разве это нормально передвигаться подобным образом? — Спрашивал его Самурай, который смотрел на землю, с высоты птичьего полёта.

— Чего-чего? Естественно это всё нормально. Мы просто подобным образом срезаем путь, — ударяя вновь поводьями по быкам, давая знак, что надо быстрее, они устремились ещё пуще и шустрее по воздуху. Даже быстрее чем раньше.

\*Буууааа…\*

[Это только, что были звуки вываливавшегося обеда, из Рейзела и Ли Шеня.]

— Ахахаха…Ахах! А похоже наши неженки не привыкли к подобной тряске! — Всё больше смеясь, он одной рукой ударил себе по колену, и улыбаясь дразнил их.

— Смерд… Да я тебя на фарш пу… — Не успел он договорить, как очередная волна хлынула из его рта, что благо он быстро опустил голову, и выблевал всё вниз. А именно на стоящую армию.

[Что-же до Рейзела? А он зажался в уголку этой большой колеснице с быками. Как ранее сказал Александр, это его Гордиева Колесница. Если немного вдаваясь в подробности, то это большая древняя боевая колесница с парной упряжкой, запряженная двумя его Божественными Быками. Она больше грузовика средних размеров, а по бокам – два больших изогнутых серпа, которые используются для сноса окружающих препятствий и обрушения их обломков на врагов.]

— Александр, вам не кажется это подозрительным? — Спросил Ватару, смотря на эту огромную армию, которой всё-ещё нет конца .

— Ты это про что? Про эту горстку мертвяков, что под нами? АхахахаАхахххаха!! — Он рассмеялся, и в приподнявшемся духе, вскликнул, — Запомни, Юнец! И вы оба тоже! Видите ли вы вот там Рим? — Отпустив одну руку, которой держал поводья, он показал пальцем на город, который находился вдалеке, но всё-ещё был заметен.

— И? Ты отродье поганое! Что за ересь ты несёшь? Возомнил себя тут оратором, или кем ещё… — Возмущаясь, говорил Шень.

— Нет. — Почесав голову, он продолжил, — Как-то давно я сказал кое-что: ‘’ Свет, что на другом краю мира – Покорить! Путь Завоевателя: Дальнее Давящее Доминирование!’’.

— И что это значит? — Спросил сидевший и загибавшийся Рейзел.

— На данный момент, к чему я привёл эту фразу в пример?

—…..

—……

—……

— Суть в том, что как-бы далеко не был Рим, мы доберёмся до него, и покорим! Будь то на нашем пути хоть отряды, роты, полка, армии! Даже если Боги пойдут против нас, я не брошу свой путь Завоевателя.

— … А ты Завоеватель, интересный человек, — Поддерживая свой подбородок, говорил Шень.

— Думаю хватит уже об этом, Беловолоска, лучше скажи мне, нам стоит забирать твоего напарника? — Посмотрев вниз, он видел как за ними гонится тот ассасин. Он как бешенный тайфун, сметает всех и вся, только чтобы не отставать от нас.

— Ум? Нет. Пусть эта псина и дальше там развлекается. Даже самого послушного пса, надо рано или поздно выпускать наружу. Ведь если держать только взаперти, и при себе то, что только не может произойти. И только не думай, что я прохлопал своими замечательными ушами, то явное оскорбление.

— Ясненько… Женщина-подобный мужчина, вообще я понял к чему ты клонишь. — Повернув обратно голову в сторону Рима, он ударил по быкам поводьями, и они рванули из всей что есть силы.

‘’Мразь…” — Единственное о чём думать Шень, то это только об этом.

————————————

— Ху-ху-ху-хууу… Почему так скучно… Где мой милый Адам?! — Топая ногой, по останкам дохлого мертвеца, ворчал Ева. Который находился уже в Риме, только если точнее говорить то, в том, что от него осталось. Это просто город мёртвых, и ходя вокруг да около, его мучил лишь один вопрос… — Где Они-чан… Почему он так долго?!

— А-А-аа-аааа-АААА!!! — Крича как маленький ребёнок, он привлёк своё внимание ещё семерых виверн. Которые были соразмеримы размеру с одноэтажный дом.

— ?

[ Увидев их, он сразу материализовал косу, и в этот-же момент, всю её поглотило чёрное пламя, которое увеличил само оружие в два раза. Взявшись поудобнее, он дождался когда одна из виверн подлетел ближе, и в этот момент уворачиваясь, он отрубает ей спокойно голову, и не останавливаясь, втыкает косу в её тело, и поворачиваясь кидает в другую тварь. Но они уже летели в другую сторону, так-как хотели спастись. Но они одного не знали, до кого прикоснулось пламя, уже никогда от него не избавится. А передаётся оно просто. И таким образом, то мертвое тело, которое он метнул в их сторону, было полностью поглощено этим пламенем. И ему потребовалось меньше секунду, чтобы щёлкнуть пальцами, чтобы тело той мёртвой виверны разорвалось, и разлетевшаяся плоть попала по остальным тварям, передавая пламя.]

— Ум…— Простонав, он посмотрел на облокотившегося парня. — А ты даже и не собирайся мне ведь помогать…

— Так ты и сам бы прекрасно справился, а я просто не видел причины помогать.

— Ум… Ну… Твоя правда, но с какой-то стороны, то это грубо. А если бы я проиграл? Или слабым был? — Подойдя к нему, стал он тыкать в его грудь легонько своим пальцем, а второй подпирал свой бок.

— Тогда, скорее всего, помог.

— Ну вот! Уже куда лу…

— Наверно. — Немного помолчав, он вновь заговорил, — Тот кто дошёл до сюда, уж точно не может быть слабым.

— …

‘’ Какой заносчивый человек… Хотя он довольно угрожающий. Он наверно будет повыше меня… А ведь я уже под 186 см. У него сильно смуглая кожа, а правая рука вся в татуировке. Его торс тоже оголён… Наверно с меня взял пример. Молодчинка:3 На его голове, золотая маска какой-то псины… Если сравнивать по моим данным, то это что-то из Древнего Египта. Вроде это маска Анубиса. А в этой маске место глазниц, изумруды. Ум… А на его второй руке золотой наручник. И ещё очередной человек, у которого место нормальной одежды для низа, носит какие-то тряпки.’’

— У тебя такой фетиш? Если нет, то хватит уже на меня в притык глазеть. Я тебе пока-что ещё не на столько раритет, чтобы осматривать меня как экспонат. — Раздражённый от того, что Ева на него палится, и тупо молчит, он слегка на него прикрикнул.

— Ой… Прости-Прости! — Стукнув своим кулаком об ладонь и нагнувшись, извинился он, — Кстати!!! Я ведь так и не представился.

— В этом нет нужды, — Перебил он его, даже не дав ему закончить. — Мне уже известно, твой брат часто говорит твоё имя.

—Да… — Похоже, как только он произнёс что-то об Адаме, в нём проснулось маленькое возбуждение.

‘’ Да что за херня с этим парнем?! Он Гомик - гномик что ль? Что за херня…’’

— Прости, что отвлёкся. А тебя как зовут?

— ….. Кенджи. — Подумав слегка о том, что стоит ли ему говорить, он решил что на данный момент лучше сказать.

— Оооо!! А можно тебя называть, Кен-Семпай? — Уже в приподнятом настроении, спрашивал Ева.

— …. Можно просто Кен. — Со вздохом он так сказал, но после как он поднял голову, он сразу пригнулся, так-как этот отбитый своим взмахом косы, разрубил вертикально колонну, об которою он облокотился. Это кстати была Ионийская колонна, которых в этом городе просто туча…

[Он хотел уже вытащить свой серп, чтобы атаковать его в ответ, но он остановился. Так-как увидел, что это и вообще была не колонна. Это была огромная белая сколопендра… ]

— Кен-Семпай, я только что спас вам жизнь… — Улыбаясь, подбираясь к нему, говорил он.

—…. Да-да… Спасибо…

— Но честно говоря, я сам только заметил эту штучку… А если их в этом месте куда больше, то это намного осложняет нашу задачу. — Убрав косу, он подпёр свей рукой подбородок.

— Верно. Так-что давай нормально дождёмся всех остальных, и отправимся уже в баню. — Поднявшись с земли, он направил свой взор в сторону большого здания.

— Верно, ведь даже я считаю, что он должен там находиться. Ох Нерон… Сегодня точно не твой день…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 11.**

————————————

— ….. Хм…. — Смотря через прицел, из своей винтовки, Рейзел напрягся, увидев стоящую фигуру на возвышенном бугорке. Что ещё страннее, так это то, что все мертвяки обходили за несколько метров эту особь. Даже не приближались, увеличив дальность, он увидел, что на нём одеты совершенно другие доспехи! — Да они нафиг из другой эпохи!!

— Ты это о чём? Малец. — Увидев тревожного Рейзела, Александр решил поинтересоваться, что того гложет. Но посмотрев куда тот уставил свой взор, через очередное оружие из другого мира, он понял тревогу его.

\*Взглотнул\*

— Это точно доспехи из другой эпохи… Но ведь сейчас мы не в том временном периоде!! — Начал немного нервничать Рейзел.

— Гниль, не надо тут верещать, умолкни уже. Не пристало это вообще подобным образом себя вести, при короле. — Надменно сказал Ли Шень, который уже просто сидел на полу этой летающей колесницы.

— Кху… — Ударив поводьями по быкам, он остановил их, после чего все кроме Александра пошатнулись в тот момент.

— ТЫ ЧЕГО ЭТО ВЗДУМАЛ?! СМЕРД! — Разгневанно кричал Шень, — Я терпел и терпел, но время твоё иссякло! Пришёл час отвечать за всё! — Доставая свой веер, он прикрыл своё лицо.

— Беловласка, помолчи. — Сделав щелбан тому “Королю”, он отошёл от повода, и стал смотреть на тот субъект, — Ты случаем не знаешь, из какого этот чепчик времени?

— Ты мразь… Ты вырываешь всё глубже и глубже себе могилу… — Подойдя к Александру, он посмотрел в ту сторону, куда эти оба чудика смотрели не отрываясь. — Что?

— Тебе известно? — Вновь повторил вопрос Сашка.

— Хм… похоже кроме нас, тут есть ещё одни участники. А если я не ошибаюсь, а я никогда не ошибаюсь, то это один из рыцарей круглого стола. — Немного напряг своё зрение, он тоже посмотрел на эту фигуру. — Бесполезно. — Отошёл от них, и вновь присел на пол. — У него какой-то странный атрибут, который не позволяет вообще узнать о нём какую либо информацию.

— Ясно… Рейзел! — Поняв о чём говорит этот мужчина, он крикнул прилипшему к своей винтовке парню.

— … Да…ДА!! — испугавшись такой неожиданного крика, он подскочил немного на месте.

— Бери поводья в свои руки, и веди его в Рим. Тут совсем немного осталось.

— Хорошо! Как прикажи… Стоооп!! Что?! Да я в жизни нормально не мог водить их! А тут таких огромных быков!

— Тут всё легко, если будут вопросы, обращайся к Шеню. — Поняв что дело серьёзное, они перестали валять дурака, и утвердительно кивнули оба человека, и лишь Шень находился в полном безразличном состоянии.

— Ух!! А я развлекусь с этим парнишкой! — Материализовав свою металлическую двухстороннюю секиру, он взял её в правую руку, и с разбегу спрыгнул с колесницы.

[В этот момент, уже уставший Морроу, который сбавил уже свои темпы, ведь через эту огромную армию пробираться не так просто, он уже хотел всё же позвать тех козлов, которые его оставили на земле, а сами полетели по воздуху. Но в этот момент, он заметил как огромная туша падает с воздуха, и достигнув земли, она раздавила несколько десятков легионеров, земля же сама прогнулась от этого веса, и треснула заодно…

Александр… Но немного оглядевшись, он увидел стоящего всё-ещё рыцаря, и он побежал сквозь эту армию. Только тут всё намного отличалось, ведь Морроу убивал их каждого, стараясь не попасть под их мечи. А он просто бежит напролом, из-за своих габаритов, он просто сметает их всех как нефиг делать. И приближаясь к своей цели, он уже в тот момент остановился, ведь он наконец смог разглядеть врага…]

— … Дева? — Перед ним, стояла женщина может лет двадцати. С длинными чёрными волосами, которые доходили ей до конца позвоночника, а её лицо было просто неописуемо. Ведь нельзя было даже сравнивать её с теми, кого раньше видел Завоеватель. Лицо её было утончённым, губы были идеально расположены, носик маленький и прекрасный. Глаза-же пылали как красные розы, в разгар цветения.

Она вся полностью, была одета в чёрный доспех. На котором были выгравированы прекрасные узоры, которые просто ласкали его взгляд.

— ….

— Негоже это не отвечать на вопрос. Хотя его и толком не было, — подёргав свою бороду, он направил свой взгляд опять на неё, она же просто стояла, и молча смотрела на него.

— Кхум… Кхум… Думаю не стоит нам сейчас тут мирные переговоры устраивать, так что давай сразу перейдём к делу.

— …..

— Мир? Объединение? Завоевание ? Разрушение?

—…. Разрушение.

[Услышав ответ, он уже в тот момент оказался возле неё с поднятой секирой над головой. Он переместился прямо как ветер, или молния… Увеличив уже наконец скорость и силу удара, он направил всё силу этого приёма на её голову. Что-б быстро всё закончилось. Но она в тот момент, просто поймала своими перчатками секиру, и легко сдержала этот удар. Она подтянула быстро Александра, и взмахнула ногой, пнула его прямиком в живот. Но он бы позволил ей это сделать? Как только она схватила, он уже присел и напрягая свои ноги, перепрыгну её, при этом она всё-ещё держала эту секиру. Так-что он подняв держащую за секиру девушку, над головой, перевернул оружие очень быстро и устремил вниз, при этом возжигая его. Перед самим ударом об землю, она отпустила уже наконец секиру, и он отодвинув её другой рукой, нанёс удар ей по рёбрам, но большая часть ущерба пришла по доспеху.]

— Да ладно… Как прохладно... — Не веря своим газам, он смотрел на раненную его руку. И отодвинув её назад, он увидел только-что материализованный белый кристальный одноручный клинок. Столь тонкий, как снежинка. Но острый и прочный, как чешуя дракона, или когти его.

[ Сменив положения меча в своей руке, она сделал выпад в него. Но уже взбешённый, и взбудораженный Завоеватель, не сдерживался, и используя свой атрибут, возжёг в себе пламя, и саму секиру. Чем заставил её даже поколеблется, и отойти на небольшое расстояние. Он схватил двумя руками свою секиру, и начав медленно раскручиваться, он разгонял всё быстрее и быстрее ветер вокруг себя… Он создавал Невероятно Огромных Масштаба Огненный смерч… Само небо разверзлось, а легионеры, то есть армия мертвецов, которая была рядом, просто в момент вспыхнула огнём, большая часть же моментально развалились в прах.

Смерч всё становился больше… И больше… Это уже было просто за гранью разумного, словно боги разгневались на людей, и наслали на них свой апокалипсис… ]

————————————

— …

— …….

— Лорд Шень…. — Уставившись своими глазами на происходящее, по всему его телу бежали мурашка… Он всё-ещё не мог поверить, тому факту, что он сам смог лицезреть катастрофу такого масштаба. Опустив голову, чтобы посмотреть что происходит внизу, он увидел что по земле иду разломы, и те остатки армии просто проваливаются под земную кору… Из неё самой просто диким темпов вырывается пламя, которое с неимоверной силой рвётся наружу.

— Смерд, умолкни. — Сейчас за поводьями колесницы стоит именно Шень, ведь тот неуч, только взяв их, даже не смог совладать с быками. Из-за чего они сразу чуть ли не упали. Так-что он решил сам взять на себя эту роль. Но и посматривая на эту картину, в глубине души у него зародилась маленькая искра страха…

————————————

— Боже ты мой… — Проговорил эти слова, стоящий вдали на вершине одинокой башни человек.

— Ван… Ты считаешь, что было правильно отправлять туда Еву?! — кричал снизу находившиеся мужчина, который был облачён в спартанскую одежду, заодно он держал во второй руке горло легата.

—….

— ТЫ САМ ВИДИШЬ ВЕДЬ ЭТО?! Те кто тут находятся кроме нас, просто настоящие монстры.

— Мы направляемся в Рим. Сейчас спасти мы её не в состоянии… — Опустив голову, говорил он со скорбью.

— Её…— Раздавив горло легата, он вырвал ему голову, а тело отбросил.

— Как-то всё печально…

————————————

— Ора-ора-ора-ОРА-ОРА!!! — Кричал Александр, который всё быстрее раскручивал свою секиру, и наконец когда он смог успокоить и контролировать свои движения, он большими рывками налетел на эту девушку.

— …. — Он стояла неподвижно, ведь она даже и не догадывалась, что тут могут вообще находиться подобные… Монстры…

[В этот момент, отбросив все страхи и сомнения, она взяла свой меч двумя руками, хоть он и был одноручный, он она смогла удлинить его рукоять. В этот момент, он словно трансформировался, и само лезвие стала в два раза выше и шире, на этом всё не закончилось, возле этой девушки стала сбиваться белоснежная и яркая энергия… Вскоре она её полностью окутала, она резвилась вокруг неё, словно Акула возле своей добычи. Земля вокруг неё моментально заморозилась, и не тянув больше времени… Она вознесла клинок над головой, повернув его в правильную сторону. Закрыв свои глаз, и остановив дыхание, она полностью сосредоточилась на своём оружие, и открыв глаза, перед ней предстала ужасна картина. Как огненный смерч, с катастрофически огромным масштабом, уже находился возле неё. Лезвие засияло, и из него вспыхнул голубовато белый луч света, который устремился ввысь, прорываясь всё ввысь и ввысь, весь меч окутался в пылинках какой-то белой энергии ]

— Карстаг… высвобождение! — крича эти слова, она нанесла вертикальный удар по этому смерчу, и не опустив до конца, остановив лезвие клинка на середине, так-как этот белоснежный луч, словно лазер стал охлаждать этот смерч, но было уже поздно.

— Прощай… Девочка. — Сказал напоследок Александр.

[ Хоть эта последняя атака его и удивила своей мощностью, и изящности. Но она была бесполезна. Он уже был возле неё, и когда она остановила клинок, удар секиры пал на середину этого меча. И он разлетелся в пух и прах, даже не продержавшись и двух секунд. Но саму атаку он не рассчитывал останавливать, и сделав выпад вперёд своим оружием, полностью проткнул её доспехи, и так-же и её саму.]

….

— Ты была смелой, и храброй. Раз до самого конца ни на шаг не отступила, и направила на меня свой меч, даже зная что тебе грозит конец. — Остановив смерч, и полностью утихомирив его, выдернул из неё секиру, и ручьём полилась кровь из неё.

— ….

—Скажи мне напоследок, как тебя зовут? Дитя. — Присев на одно колено, он придвинулся к ней. Так-как она лежала на обугленной земле, ведь уже не было сил даже держаться на ногах.

— …. Е..в..а.. — На последнем издыхании проговорив эти слова, она закрыла свои глаза. И из её груди вышла так-же белая округлая сфера, разлетевшись она перенеслась к Александру.

— …… — Проговорив молитву, он поднялся, убрал свою секиру, и пошёл по этой обгорелой земле к Риму…

\*Топот\*

\*ТОПОТ\*

\*Топот\*

[Быстро повернувшись на услышанный топот, он хотел вновь достать секиру. Но остановился, и на его лице расцвела улыбка. Ведь на всех порах к нему на телеге, в которой были запряжены две мёртвых лошади, скакал его напарник Гном.]

— ДРУГ МОЙ! — Крича эти слова, он побежал в его сторону.

\*Удар\*

— А вот и тебя наконец нашёл, — Остановив лошадей, он спрыгнул с телеги, и встал возле него. — А ты тут нехило так-то всё разнёс… Даже по земле трещины пошли…

— Тут нельзя было сдерживаться…

— Понимаю. Ладненько, давай обо всём этом не сейчас, запрыгивай, и погнали быстрее к остальным. Заждались мол уже.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 12.**

————————————

\*Хрум\*

\* Хрум\*

\*Хрум\*

[ Сидев на оторванном дереве, огромная панда закидывала очередную головешку в свою пасть, поедая с довольным лицом, он периодически поглядывал на рядом сидящую, и машущую своими маленькими и босыми ножками девочка.]

‘’Ку-ку-ку-ку… Не зря я оторвался от этих человешек, теперь могу наконец вдоволь насытится… Только вот, что мне делать с этой девочкой? Может тоже сожрать? Я ведь и до этого жрал подобных ей. Хотя люди в подобном возрасте, по большей части тощие и костлявые.’’

\*Бррр..\*

— … Извините… — Схватившись за свой животик, извинилась Юки

— Жрать хочешь? — Он говорил это в довольно грубой форме, ведь не считал что тут вообще нужно как-то вести себя вежливо… Да и просто он не умел.

\*Ум…\*

[Помахав головой, девочка попыталась не смотреть на него, и постоянно отводила взгляд.]

— Дать нечего не смогу. Сама виновата, челопешка. Тебе стоило лучше идти с остальными. — Отрывая пастью часть грудной клетки мертвеца, говорил он с полным ртом

— …. Простите…

‘’ Сама виновата! Сами люди не знаете куда идёте, а затем ещё и что-то клянчите! Ну что за наглость! И бестактность?! Сколько уже людей, да и просто созданий встречал, никогда не понимал такого. Когда ты по своей доброй воли спасаешь кого-то, или пытаешься помочь им, они умудряются не то, что нагадить тебе, так и вообще испоганить всё. Вспоминается разу случай такой поганый, когда я был ещё молод, ходил как-то на охоту за Речными ублюдками. То-есть войнами из крокодилий деревни. По пути, я наткнулся на мёртвого человеческого детёныша. Его убил один из “Они’’. По запаху, я решил отнести это тело к его сородичам, они сразу подумали, что это я причастен к этому. И сразу напали на меня, со своими ружьями… Но быстро “успокоив” их, я попытался объяснить им, и они опять же, не послушали меня. В то время, я ещё пытался всегда настоять на своём, и вернулся на место убийства. Подходя к нему, за мной утащилась одна из этих человеческих детёнышей, с какими-то криками, или что-то ещё… Не пытаясь слушать её возгласы, я отправил её обратно. Но уже тут, на неё напали дикая анаконда. Естественно мне не составило труда убить её. И вновь я отправил её обратно. Но это гнилое создание не послушало и отправилось за мной… Забив на идею её отогнать, я просто смерился. По пути она вечно жаловалась на эту ужасную обстановку… Что тут так много мошкары, и трудно передвигаться… ТАК НА КОЙ ОНА ТУПАЯ ТВАРЬ ПОПЁРЛАСЬ?! И уже на тот момент я пылал дикой яростью, и сдерживался, чтобы не убить её. Проходя то место, где я нашёл тело, я отправился дальше, что-б найти этого духа. А девчонка осталась на месте гибели. Она плакала, и упала на колени. И перед ней предстало тело того пацана. Оно было всё изуродовано, и бледное. Вообще, какое я его и видел в последний миг. А хотя я его относил его сородичам. Но это тупое создание, даже без вопросов, накинулась на него с обнимашками, и рыдала в его тело. Только вот это был ‘’Они’’, который просто запомнил физическую оболочку прошлой жертвы, и материализовал себя в ней. Из-за спины парня, словно хвост, вылезла огромная голова, которая так и норовила сожрать девку, но я взявшись за одежду, откинул её. И копьём пробил его голову. Но твари подобные им, так быстро не дохнут, и оно увеличилось, быстро регенерировав свою рану, из которой я не успел ещё вытащить копьё, оно взнесло голову высоко ввысь, и открыв пасть, попыталось слопать меня. МЕНЯ! МЕНЯ?! Слопать, да я его в ширину и по росту превосхожу, вот наглая мразь, повернувшись, я изменил положение тела, и надавил на конец рукояти копья, тем самым выдрав часть головной коры, приземлился на свои родные лапки, в эту грязь, и изменив расположение копья в руке, взявшись обратным хватом, атаковал самого носителя, и продырявив его на сквозь, хотел использовать руну выжигания, и спалить тело… Как совершенно неожиданно, по моей голове нанесли удар тяжёлым камнем… Это была эта сраная мамаша, этой человешки. ОНА УМУДРИЛАСЬ МЕНЯ УДАРИТЬ!!! Она кричала чтобы я не прикасался к её ребёнку… Он уже был мёртв блять, и из его задницы торчала огромная башка… НО ОНА УДАРИЛА МЕНЯ! С КРИКАМИ БЕЗУМНЫМИ… Я хотел убить её, забив на самого ‘’Они’’, но он быстрее меня среагировал, и зацепившись одной рукой за свою сестру, которая тоже кричала в агонии, и просила остановиться мать, но и не убивать брата… В другой, уже которая больше была похожа на хлыст, обвязал ту бешенную мамашку. И сдавив, её тело просто разорвалось ко всем чертям, а девку просто сожрал. Я не останавливал его. Я просто не хотел. Эти люди до ужаса тупые, и недоразвитые. И вот сейчас всё повторяется… Я что-то уж сильно углубился в воспоминания свои. Уже ведь давно закончил жрать тело мертвеца, и просто смотрел на свою лапку… А малышка то уже облокотившись об мой бок, заснула.’’

— Девка… Ты выбрала не того напарника — Тянув свою лапу, к её голове он остановился. И моментально повернув свою голову к главному источнику его беспокойства, в его глаза воспылал огромный интерес… Ведь не каждый день вообще увидишь такой смерч… Так ещё и огненный, который разверзся до самого неба. — Оооо… Ку-ку-ку… Это миленько… — высунув свой язык, он встал с этого дерева, и уже становясь на четвереньки хотел рвануть.

\*Хлоп\*

— Ай-ай-яяяй… — Юки ухватившись за голову, металась по земле. Ведь когда Брук встал с бревна, она в тот момент спала, облокотившись об него, и уйдя, она упала на землю, ударившись немного головой.

— ….. …..

‘’ Бросай её нахер! БРОСАЙ! ВСЕ ЛЮДИ ГНИЛЫЕ СОЗДАНИЯ! ВСЕ ОНИ ТВАРИ! УБЕЙ ЕЁ! СОЖРИ! ‘’

— …. Хрен с ней. — Подойдя к девочке, он раскрыл пасть, которой взялся за её одежду, и закинул её на свою спинку. — Ты это… Держись там… По крепче…

…. ….

— !!! Да…ДЯ!!! — Уткнувшись лицом в его меховую спину, и уцепившись своими маленькими ручками за его шерстку, он сразу рванул с места. От чего её немного подкидывало, но она пока, что ещё могла держаться. Каждый раз, когда её подкидывало, она приближалась к его голове, и окончательно находясь возле неё, её подкинуло ещё раз, и куда сильнее, ведь он в этот момент пробегал странные по его меркам дома селян. Так-как он до этого момента, находился возле больших деревьев, и спокойно сбивая мёртвых римлян, как говорил тот самурай, вроде так их называют, он добежал до деревни, и посмотрев ещё раз где тот смерч, он убедился что сам смерч уже остановился, но его пыл всё-ещё не утих. И он стал прорываться дальше, хоть тут и были мертвецы, ему не составляло труда сбивать их, а некоторых он хватался за них своей пастью, и сжирал головы, или другие части тел.

[ Наконец поскользнувшись на одном из тел, он проскользил немного, но быстро уравновесив темп, он поскакал или попрыгал уже с осторожностью по этому пути дальше. Но он не ожидал, что та девочка, упала на его бедную голову. И закрыв его обзор, он опять поскользнулся, и упав покатился кубарем.]

\*Бах\*

\*Бах\*

[ Кажется он кого-то сбил, но на этом потом. Ударившись об остатки, или легче сказать об огромного размера обгорелые остатки армии, его тело остановилось.]

— Ай… Извини…

— Твою Срань пандарью! Ты чего творишь?! — Подняв тело, он подполз к ней, и стал злобно рычать…

\*Кап\*

\*Кап\*

\*Кап\*

\*Хнык\*

— … Уввс… Пр… Извините… — Рыдая, она прикрыла свою раненную ногу, и похоже она не замечала , что даже на голове была её кровь. Она испачкала её красивые коричневые волосы… Главное, что она хотела это сделать, то это извиниться.

— Простите… Извините… Правда… М-м-м-м-и-и-стер Бруу..к… Простите… — Уж уткнувшись в его грудь, она плакала не переставая. Это его уже дико раздражало, его само по себе раздражали подобные действия, и за один такой случай, он как-то свернул голову одной девушки…

— Мистер…

— Да захлопнись ты уже! — Захлопнув её рот лапой, — Не устраивай мне тут мыльную оперу! Не надо тут рыдать мне в стельку! Забей на это! ТОЛЬКО ЗАТКНИСЬ! — Он уже толком не мог нормально соображать, за него, уже говорил его инстинкты.

‘’ Уууф… Как трудно с этими детьми… Как-то всё туго… Ку-ку-ку…’’

— …

[ Отодвинув девочку, он поднялся, и почуяв другой запах, он отошёл в сторону, оставив девочку. Дойдя до источника, он нашёл два истекающих кровью тела…]

— Хм… — Понюхав тела, он понял что эти оба без сознания, — Ку-ку-ку-ку… Так они тоже не от сюда…

[ Не став даже материализовывать копьё, он просто поднял тело одного из них, и оторвал сначала руку, затем вторую… Ну и дальше всё как положено. Став медленно и верно поедать… Кажется он ещё был жив…]

————————————

— Ван… Прошу, не пойми меня не правильно… Но мы поступили не правильно, бросив там Еву… — Идя по обгоревшим легионеровцам, с осторожность говорил Зиг.

— Да, это верно, что ты говоришь. Но вот ответь тогда мне на другой вопрос, были-бы у нас силы её спасти? — Остановившись, он взял его за плечи, и приблизившись говорим ему прямо в лицо.

….

— Нееттт… Но и бросать нельзя было! Даже не попробовав её …

— Да какой попробовать?! Нас бы хватило на один раз, ты рассчитываешь, что нас отпустят? — Осматривая эти обугленные земли, и павших мертвецов, он невольно сглотнул, и обратно стремил взгляд на Зига, — Пойми ты уже, да, это печально, что она погибла подобным образом. Это ужасно, отрицать не стану. Но помочь мы ей не могли. Прими этот факт уже. Мы хотя-бы ещё живы…

[На этом слове, их неожиданно сбила огромная панда, и прокатившись по ним ещё немного, она покатилась дальше, а они остались лежать без сознания.]

……. …..

\*Хрус\*

\*Хрус\*

\*Хрум\*

\*Хрус\*

[Находясь на земле, в раскинутом состоянии, Зиг с трудом смог открыть хоть один глаз.]

‘’ Чёёррртт… Ау… Перелом костей… Ну неет… Надо быстрее позвать Вана, у него как раз был атрибут растительности, может и помочь. Только вот где он..’’

[Опрокинув голову свою назад, он увидел двух или трёх метровая панду, с голубыми-золотыми наручами, и обвязкой возле талии. Она поедала Вана, он был ещё живой… Живой… Он оторвал ему руки и ноги… И сейчас запихивал в свою пасть его голову с телом…]

‘’ АаааааААААА!!! Блять бездну мне в зад! Боже нахуй… Нет-нет–нет…’’

[От увиденного у него закружилась голова, и он вновь чуть не потерял сознание, пока его не заметили, он решил превозмогая боль, скатить чуть дальше, и спрятаться среди трупов. А дальше дело за регенерацией. Ползя очень медленно, и спокойно, он приблизился и начал потихоньку переворачиваться на бок, чтобы кубарем скатиться. Начав переворачиваться, за его ногу резко кто-то схватился, и потянул с бешеной силой обратно, подвесим прямо перед собой… ]

— Ку-ку-ку-ку… Человечек то ещё один жив… — Говоря с окровавленным ртом, Брук уже просто рассматривал его как добычу. — Скажу сразу, чтобы не было непонятностей. Ты наверно сейчас в страхе, и готов молить меня о пощаде, делать всё да вся… Вообще нечего не делай, просто смирись со своей гибелью. Даже не пытайся. Это омерзительно.

‘’ … Значит смериться? Да как тут смериться?! Тупая ты панда переросток! Но… Я действительно нечего не могу сделать, даже предсмертно взорвать тело… Не могу… А? А он похоже времени не теряет, даже подумать на последок не даёт. ‘’

[ Второй свободной лапкой, он дотронулся своим когтем к Подвешенному Зигу, а именно к груди. Вся находящеюся кровь в его организме стала скапливаться в одном единственном месте, именно в середине груди. И не прошло пару секунд, как он весь иссох и скончался. Откинув тело, он вытянул свою раскрытую лапу, и из тела Зига вырвалась тонка кровяная струя, словно длинный бамбук, она устремилась ввысь, но не на большое расстояние, после она направилась в тело Брука. Пока полностью не иссякла.]

— Ву-ву-ку-ку-ку… Хорошо… Но мало… — Успокоив свой пыл, он наконец смог прейти в себя. — Было-бы не плохо ещё подкрепиться… ТОЧНО!!! Я же оставил то дитя! — Срываясь с места, он сначала побежал на своих двоих, но уже в течение некоторого времени, он скакал на всех четверых. Сам того не замечая, но он уже не желал бросать ту девочку…

[Добежав максимально быстрым темпом до тог места, где он её оставил… Он её не обнаружил. Быстро рыская своей мордой, он пытался почуять её запах… Что-бы отыскать её… Но всё было четно. В этот момент в нём зародился искра сомнения, он сам не понимал почему такое происходит, но собравшись со всеми мыслями, он напряг все свои чувства, и попытался унюхать что-то ещё… И удача! Тут был помимо его, ещё оставшийся запах гнили, и он простирался до самого города. Хоть тут и были полчище обугленных, но и у них был другой запах. А тут совершенно свежий… Помчавшись по запаху, он забежал в арку входа в город,. Картина была ужасной. Большая часть зданий была разрушена, а то, что осталось, вообще было трудно считать за постройку. Практически всё тут было из камня, было немного холодно ему вступать в этот город, но забив на это, он побежал разваленному, но не полностью зданию. Оно было в два этажа, часть второго бала полностью снесена, так-же как и крыша. В этот момент, он услышал странные возгласы, и стоны. Подойдя к двери этого заведения, он не мог протиснуться в неё. Она для него было просто до ужаса мала. Но поняв, что тут вообще не место вежливости или культурности, он отошёл назад, и разогнавшись влетел в стену проламывая её. Закрыв на всякий случай глаза, чтобы не повредить их, он их открыл уже после пролома… Он остановился. Даже шевелиться был не в состоянии от картины которая предстала перед его глазами… Шесть практически голых Легионеровца и один легат… И тело маленькой девочки… Её живот был распорот.. а кишки вытащены… Так-же как и органы… Почки…Желудок, Толстый кишечник, даже тонкий кишечник, мочеточник… Вообще всё под чистую.. А нижняя часть рёбер, была оторвана, и воткнута в её горло.

Сам-же Легат прямо сейчас стоял и насиловал это тело… Её глаза… Да её глазные яблоки были вырваны… и фиг кто знает, куда их засунули… ]

— ….. — Если говорить на чистоту, он был в шоке. Это было ровно в пятый раз в его долгой жизни. Он был заносчивым, гордым. И не любил совершать ошибки. Ой как не любил.Он находился в таком состоянии не именно из-за этой сцены, а из-за того, что он просто не смог даже маленького ребёнка защитить. Вроде ему доверил её тот сильный челопучек… А ведь сам Брук, и раньше справлялся… Он был в ярости именно из-за себя. Своего провала. — \*Вздох\*

[ Материализовав своё копьё, он схватился за него одной рукой, и направил его в сторону мертвецов. Подойдя медленно и не срываясь, он разорвал их на все возможные части, которые только возможно представить. Это как засунуть овцу в стан львов. Спустя некоторое время, когда он закончил резню. Всё здание окончательно разрушилось, но он взял тело девочки, и защитил его от обрушения.]

— ….. Значит я не смог… Ку-ку-ку-ку… Ну нетушки. — Воткнув копьё в сердце этого тела, он надрезал своим когтём другую лапу, и направил течение крови так, чтобы оно стекало по копью прямо во внутренности этой девы.

[Загоревшись кровавым оттенком, тело стало с просто ужасающей скорость регенерировать. Это было соразмерим… Чуду? Словно восстание из мёртвых. Только вот сейчас, ему пришлось потратить часть своей жизненной энергии. Конечно, это изрядно сократит его жизнь. Но нечего. Это того стоит. Да и в будущем, может, найдёт способ ещё всё восстановить. Этот способ позволяет полностью восстановить тело, в которого вольётся кровь первоначального носителя. И полностью восстановить все физические повреждения. Но к сожалению не душевные. Главная особенность, и требование к этому приёму таково, чтобы не прошёл час со смерти жертвы. Ибо после этого, душа этого тела покинет его. И воскрешение будет не возможно. К этому моменту, оно было полностью восстановлено. Приложив голову к её груди, он услышал её сердцебиение. Взяв её в свои большие мохнатые лапы, он понёс её в центр… Куда вообще и было надо идти первоначально. Он не хотел выполнять ключевое задание. Но похоже, выбора у него больше нет.]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 13.**

————————————

— Эй!ЭЙ! Ребятушки! А вот и мы! — Помахивая своей рукой, подходила к этой огромной мраморной бане Мики.

— Прошу нас извинить за опоздание. — Немного покланявшись сказал Адам, будя Джун. — Мистер Кенджи, это ваш напарник. Прошу впредь не оставлять её на попечительстве кому попало. — Передавая её, Адам явно был недоволен.

— Они-чан!!! — Вскочив с земли, на которой он пока-что развалился, так как уже устал от этого вечной ходьбы. Сам путь в Рим был долгим. То-есть для него исчерпывающим. А по прибытию сюда, ещё надо было пробираться к бане. Помимо этого, ещё встречая разных сколопендр. А о Римлянах даже и заикаться не стоит. Тут их просто до ужаса много. Ну а чего мы хотели? А твари подобные Вивернам, больше не появлялись.

— … Ева, я тоже рад что ты в порядке, — Выпрямив свою руку, он остановил надвигающегося брата, схватив его за голову.

— Ева, вы что-то узнали? Хоть немного информации? — Всё-ещё не отпуская его, он задал следующий вопрос.

— Хм… Ну то-что наша цель Это Нерон Клавдий Цезарь Август Германик, это уже не секрет. И как сам видишь, где мы остановились, мы считаем что он находиться в этом месте. До этого мы ещё проходили Колизей, первоначально мы рассчитывали там его найти. Ведь по моим данным, он был любителем подобных зрелищ. Но он был пуст.

— Значит его там не было? — Спросила Мики.

— Совершенно верно. Но было и одновременно странно. Ведь весь Колизей был пуст. Полностью. Это было единственное пустое место в этом городе. Естественно я не буду на все 100% говорить, что это так. Мы не всё тут проверили. Но по тому, что нам уже довелось видеть, мы можем говорить с уверенностью такие вещи.

….

…..

— Почему вы считаете что он находиться здесь? — Подправив свои очки, он скрестил свои руки на уровне груди.

— Братец… А ты сам разве не видишь? — Подойдя к входу в баню, он стал пинать огромного размера статую какого-то толстяка. Лежачего толстопуза. Он был словно псина. Только из-за своей толщины, было похоже что он лежит. Но на самом деле он пытался стоять на четвереньках. Но скульптор похоже лишь так его запечатлел.

— Ты хочешь скачать, что из-за этих двух статуй вы подумали, что он тут? — С разочарованным голосом спросил он.

— А разве что-то не так?

— Боже… Ева, это невероятно глупо. Лишь брать в расчёты такие данные, и по ним сразу делать такой вывод. — Приподняв очки, он потёр глаза.

— Адам, ты давай там не горячись, — Хлопнув по его спине, Мики встала на сторону Евы, — Послушай меня уж, они тут пока-что дольше нас были. Побольше узнали, Колизей отменяется, и по их размышлениям, они решили, что он здесь. Давай просто проверим. Согласна конечно, что это глупо. Но сейчас надо начать с малого. Торопиться нам некуда.

— А эта безмозглая дрань, оказывается может что-то путёвое сказать. — Выходя из переулка говорил Шень.

— Господин Шень, а вы уверены, что стоит так нагло бросить быков Александра ? — Слышался тихий, и беспокойный голос Рейзела, который плёлся сзади Шея, и постоянно оглядывался, из-за того что волновался за быков.

— …. — Шень не посчитал нужным даже ответить на его вопрос. Так-как эта гнилая тварь и так нечего не умеет, и ему самому пришлось сесть за поводья.

— Не беспокойся парень. Они исчезли сразу как мы ушли, похоже после того как мы сошли, им был дан ментальный приказ, по которому они должны были обратно вернуться в свою нематериальную форму. — Идя с одинаковой скоростью с Шенем, говорил Ватару.

— Вы точно так считаете? Хаха... Тогда я похоже зря волновался.

— Ты странный. Но поверь, так это и работает. — Слегка затормозившись, он похлопал его по плечу, и пошёл уже вместе с ним.

— РЕЙ! — С криками на него набросилась с обнимашками Мики. — Бозе, я так соскучилась.. Хоть было и не долго, но с ними было так скучно… И нудно…

— Г-г-г-госпожа!!! — Покраснев он пытался отодвинуть её от себя, но было безрезультатно.

— Кхум, кхум… — Прокашлявшись, Адам заговорил с Шенем, — Почему вы считаете что он тут? Может вы тоже заблуждаетесь? Не поймите меня не правильно, я просто должен быть уверен на все сто процентов, куда и когда нам выдвигаться.

— Заткнись. Я тебе объяснять нечего не должен. Будь благодарен то, что я вообще с тобой говорю. Но если тебе и этого мало, то вот — Держа в одной руке веер, которым он вечно размахивал в надежде унять эту жару, другой рукой он указал на запыхавшегося и окровавленного Морроу, — Эта псина, чует подобных ему. Даже если он будет находиться в другом городе, он будет знать это. Мне довелось уже как-то видеть как это всё работает. И его чутью можно довериться.

\*Топот\*

\*Топот\*

\*Топот\*

[ Посмотрев на источник шума, только один Кенджи удивился, прямо к ним сейчас через торговую площадь, прорываясь сквозь мертвецов. Которых просто сбивали, а некоторые врезались в повозку, и их протаскивали по земле, стачивая об неё. Уже можно было догадаться кто это был.]

— Нннооо!! — Ударяя поводьями по лошадям, он держа одной ракой за них, а во второй свой дробовик, которым отстреливал этих тварей. Сами лошади были уже в плачевном состоянии. Пока сюда они добирались, они наткнулись на лучников, копейщиков, виверн, Центурионов, легатов, и боевых ящериц переростков. Откуда они тут оказались, выяснять они не стали. Ссылаясь, что в бездне и не такое может быть, они покатили дальше.

— Гномик, пора уже! Глянь, вот там наши. — Находясь в стоячем состоянии в повозке, он раскручивая секиру, разрубал ползучих римлян. Но первоначально он справлялся и без оружия, хватало одних кулаков. Их лица можно было раздробить и с одного удара. Но постепенно такие твари стали исчезать, и место них появлялись более крепкие, и живучие.

— Какой нахер я тебе гномик?! Шпала переросток! — Направив дробовик на голову одной лошади, он нажал на курок и разнёс ей голову, и часть дробей попала во вторую, от этого вся повозка подлетела и перевернулась, скидывая остальных римлян. И врезаясь в разваленный домик. Который от этого пошатнулся, и почти собирался упасть. Александр же, в тот момент схватив Крона, выпрыгнул из повозки, и приземлившись на дорогу, прокатились немного. Благо дороги в самом Риме были намного лучше.

— …..

—……

— Мы и дальше будем стоять, и просто смотреть на это всё? — спросила Джун, в руках Кенджи.

— Они и сами прекрасно справиться. Нам незачем помогать.

— Джууун… Даже и не спорь с ним, эта мразота не поможет.. Ты и сама видела, как он мне ‘’Помог’’, когда мне пришлось отстреливать отряд римлян.

— …. — Ева услышав оскорбление в сторону брата, навострил уши, и ненамного взбесился. Но Адам ему покачал головой, показывая, что не стоит оскаливать свои клыки, из-за такой глупости.

— Девочка, действительно не беспокойся. — держа в своей подмышке Гнома, Александр подошёл к ним в полом здравии.

— Что с ним? — Спросил Ватару, который подошел к нему, и стал проверять пульс гнома.

— ? Ааа! Да не, всё хорошо. Он просто вырубился. — Похлопывая по его голове, Александр улыбался.

— Не вижу тут нечего смешного. — Сказал Ватару и отошёл.

— Да-да-да… Давайте уже всё по быстрому устроим! Не забывайте, что тут кроме нас есть ещё и другие участники.

\*Вздох\*

— Хорошо… Нам может и вправду стоит пойти в эту баню. — Потерев свой лоб, Адам повернулся к входу.

— Ну вот видишь! Они-чан, а ты не хотел.

— Умолкни, — Отодвинув Еву веером, прошёл вперёд Шень.

— Хухуху… Какой дерзкий.

— Эм… Ребят, а как-же та Панда, и маленькая девочка? — Перед тем как войти последней с Реем, спросила у них Мики.

— О! Действительно. А я о них уже и забыл. Вроде ведь именно из-за той панды, нам пришлось разделиться. — Говоря это, Адам не скрывал своё безразличие к ним.

— Хочешь сказать, что не стоит их ждать?

— Верно поняла, — Закончив на этом разговор, Адам прикоснулся к большим воротам. Которые вели в саму баню. Они были может под четыре метра в высоту, в ширину чуть больше. В середине была выгравировано толстое обезображенное лицо, с открытым ртом. Подняв одну ногу на уровень своей груди, он пнул прямым толчком в дверь. Отрывая одну из двух этих махин, он проходит дальше.

————————————

[ Направляясь всё дальше в глубь, они проходили бесчисленное количество ванн. Конечно тут было ужасно жарко. Даже интересно было, кто тут поддерживает эту жару. Но вскоре, они сами быстро нашли ответ. Заходя и проверяя очередной зал, они увидел большую комнату, в который напротив них стояла огромная печь, по бокам которой находились большие колонны, в которых были отверстия, в виде рта. Так же печь была просто обезображена, она была сделана наподобие демона преисподней. К каждой колонне, подходили уже мертвецы другого типа, более мускулистые, и выше. Они закидывали в каждое отверстие как минимум от семи до восьми тел. И так каждый друг за другом направлялся к печи.]

…..

[ И между этого хаоса, стоял и просто смотрел в печь человек с смуглым оттенком кожи, в странных одеяниях, седыми средними по длине волосами и бородой. Его тело не соответствовало его лицу. Словно Лицо старика, а тело какого-то атлета. Хотя у нас ведь есть Сашка… Вообще а на его шее были нацеплены две пары бус черного цвета.]

— Нет. — Повернувшись к Рею, он спросил у него напрямую, — Лучше ты разберись с ним. У тебя ведь есть винтовка? Так чего же ей не воспользоваться.

— Нет. — Повернувшись к Рею, он спросил у него напрямую, — Лучше ты разберись с ним. У тебя ведь есть винтовка? Так чего же ей не воспользоваться.

— Действительно! Вот видишь Рей! А ты говорил, что пользы от тебя не будет. — ударяя его по спине, с улыбкой говорила Мик. Хотя и нельзя было это увидеть, из-за её повязки, но по голосу было ясно что она была рада.

— Раз вы так говорите… — Покрасневший Рей, материализовал винтовку…

— ОРА-ОРА-ОРА-ОРА!!! — Забив на сопартийцев, и не став даже слушать, он уже пробежал половины комнаты, и с развороту врезал этому человеку секирой, разрезав его пополам. Постояв немного, он задумался и сказал, — И всё?

[В этот момент все мертвецы которые носили трупы, будто срываясь с цепи набросились на Александра. Даже те тела, которые они носили к печи, набросились на него…]

— ……

—……

—…..

— Блять… — ударив себя по лбу, Адаму хотелось закричать… Он думал что только его брат такое может учинить… — А где Ева?

— Он тоже туда поскакал… — Показывая пальцем на двух людей, которые размахивая секирой и косой, разрезали и втаптывали в ничто этих тварей, говорил Кенджи.

— Не, Рей, ты всё же бесполезен…— Шутливо говоря ему, Мики покачала головой. Он же в свою очередь, стоял в депрессии.

————————————

— АхахахаАхаха!!! А ты Ева, даже отличный парень оказываешься! — Идя в обнимку с ним, он хвалил его.

— Александр, ты тоже охренительный мужик! — Смеясь, они шли вместе, так-как после той резни, они стали кажется друзьями…

— Два дебила… — уже придя в себя, Крон не мог быть в хорошем настроении, а как узнал что натворил тот здоровяк… Он опять чуть не упал в обморок.

— Согласен. — Поддержал его Адам.

\*Нюх\*

\*Нюх\*! \*Нюх\*!

[Почуяв знакомый замах, Морроу стал быстро и неуравновешенно носиться, обгоняя впереди идущих голубков, он набрасывая на мраморную стену, и начал биться об неё в агонии.]

— … Чего это с ним? — Спросила Джун, которая вечно была в сонном состоянии, но этот чудик её разбудил.

— Пришли. — Подойдя к Морроу, Шень откинул его, и прикоснулся ладонью к стене. Используя вибрацию, он развеял иллюзию, и перед ними оказались ещё одни врата. Только намного больше, в высоту может метров десять или все пятнадцать. Они уже привыкли видеть подобное. Так-как поняли, что в этом месте всё совершенно странное. Оно вообще не может быть таким большим, это как разместить в одной коробке, целый город.

[ Переглянувшись все, подошли к ним, они были золотые, в странных стразах, и узорах. И вместе медленно открыв, они увидели ещё один бассейн. Только он был занят. В нём сидела какая то золотая статую.]

— Бассейн для статуи? Что за бред. — Сказав это Ева, подойдя к бассейну плюнул в него.

—….

— Не совсем. — Сказав это, Ватару вытащил из ножен одну из катан. — Это и есть Нерон. Нерон Клавдий Цезарь Август Германик.

— Хоть кто-то понял, хороший раб, — Похвалив его, Шень материализовал прозрачные бусы на свою ладонь.

\*Скрип\*

\*Скрип\*

\*Треск\*

[ Поднимаясь медленно, эта огромная дылда стала вставать медленно… Это была огромная золотая статуя. В золотых доспехах, трудно даже описать что это были за доспехи. Но они были в обтяжку надеты на само тело. Ведь оно было до ужаса толстым. Даже доспехи были сделаны специально для свисающего пуза, и груди… И подбородок. Когда он поднялся, с него стекала вся вода, с какой-то лёгкостью, он вышел из него, и подошёл к одной из этой колонны, которых тут было так-же много. Как и во всём Риме. Но она была золотая.]

— Зачем ему эта колонна? — Спросил Рей, находясь возле Адама.

— Это не колонна…

[Взявшись за неё, он перебросил её к себе на плечо, и удобненько разместив, взялся и второй рукой… Это был просто до ужаса огромный молот… так к слову, Александр был самый высокий из всей группы. Его рост был 237 сантиметров. Высокий? Действительно. Только вот эта макушка этого молота, превосходила его рост несколько раз. А о высоте и ширине самого Нерона можно и молчать…]

— Иии… И Это Нерон? — Спросил нервным голосом Крон, — Что за жопа…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 14.**

————————————

\*Бурчание\*

— Умнн…. — Немного искривившись, маленькая девочка в руках панды, начала потихоньку открывать глаза, — Ааааа!!! — Завизжав от неожиданности, Юки прикрыла своими ладошками свои глаза.

— Ну наконец пробудилась, человешка. — Остановившись, и опустив свою голову, он посмотрел на эту маленькую девочку, которая стесняясь закрывала своё лица. — Скажу сразу, что ты помнишь последнее?

— ….. — Всё-ещё не убирая ладони, она немного задумалась.

— …. Давай, не тяни. — Продолжив обходить толпы разрубленных солдат Рима, и простых селян, он нашёл разваленную, и разорванную повозку, которая влетела в дом. Он уже к этому времени развалился.

— Ку-ку-ку… А тут был знатный махач… — Слегка расстроенный тем, что он пропустил такое, он пошёл к входу в странное здание.

— Нет… Я не могу, что-то конкретное вспомнить. Последнее, что я помню, это как мы с вами упали… — Вспомнив, что на неё в тот момент накричали, она поникла, и забеспокоилась.

— Точно… Извини уж меня тогда. Не сдержался малость. — Остановившись возле статуи какой-то толстой хрени, он опустил Юки на свои босые ноги.

— Что?! Нет!Нет!Нет! Это Юки виновата… Простите что я такая неряха…

‘’Чёрт, это честно говоря бесит меня. Все эти сцены, где говорят “ Прости’’, “ Прости’’. Бесит! Но надо потерпеть.’’

— Я… Не помню что дальше было. Только как вы ушли быстро куда-то. И всё. — Подняв свою голову, она посмотрела на него со всей своей искренностью.

—….. — Смотря на неё, в его голове помелькало уже большое количество различных мыслей. Он не знал, что с ней делать. Но отступать было уже ой как поздно. Теперь, когда был совершён кровавый ритуал, он её отпускать просто не может.

\*Вздох\*

— На этом тогда закончим. Больше не твори всякой всячины. — Подумав немного, он напоследок сказал приглушённым голосом, — И тогда, я тебя не брошу. Никогда. — Направляясь к вратам, у которых отсутствовала одна дверца, он подал ей сигнал, что можно идти. И она в покрасневшем состоянии, побежала за ним.

————————————

\*Выстрел\*

\*Выстрел\*

\*Выстрел\*

\*Выстрел\*

— Госпожа Мики! Быстрее!!! — Пытаясь точно попасть в расщелины в его доспехе, Рей на бегу подгонял впереди бежавшую Мики.

— Да бегу, бегу…

[ Свернув в другое направление, она побежала в сторону одиночных бань, чтобы хоть там подлатать себя. Хотя бросать Рея это очень плохо. И она сама понимает, но… Она не хочет тут умирать. Пока-что, это желание куда выше, чем помощь товарищу.]

— Чёрт, чёрт, чёрт!!! — Пытаясь перезарядить винтовку, он неудачно споткнулся об один из обломков стены. Пытаясь быстрее встать, он обнаруживает, что над ним нависла огромная тень. И она всё увеличивается и увеличивается…

\*Бах\*

[ Прямо сейчас, Нерон нанёс удар по этому человеку. Естественно он хотел его раздавить, но зная что нечего не вышло, он не поднимая молота, потянул его в левую сторону, где была пока-что целая стена… Она даже не выдержав и минимального времени развалилась, Нерон же, прокрутив головой, взял молот одной рукой, и опустив на пол его, прокрутил его по правой стороне. Разрушая всё на своём пути. В этот момент, Морроу, который держал на своей спине Рея, на всей своей скорости убегал, чтобы отнести его передохнуть. Прямо сейчас, через его голову и вообще через их обоих, пролетела огромная глыба.]

‘’ Этот монстр… Он готов всё тут разнести, только чтоб нас поубивать… Он только, что оторвал кусок пола, который перед этим продолбил молотом. Хм… С этим человеком я далеко не скроюсь…’’

[ Кинув его на бегу, он прыжками поскакал в глубь. Медленно доходя до Рея, который находиться в бессознании. Он поднимая свою большую ногу, начала очень медленно надавливать на него. Слегка пикнув, Рей начал продавливать словно лепёшка.]

\*бум\*

[ Единственное что сейчас было слышно, это как нога Нерона, была отрезана, и упав, даже от этой ноги был довольно громкий звук… Но она начала регенерировать, с бешенной скорость. Но не останавливаясь, Морроу напрыгнул с потолка на его большое тело, и раскручиваясь словно вихрь, словно бешеный ураган начал, разрезать всё его тело. С большой скорость, он разрезал и прорезал его тело, оставляя лишь огромные разрывы в его доспехе, и телу… Уже проходя по второму кругу, он не успел увернуться, как из одной его раны, где была видна кожа, схватилась рука… Множество рук из открытых ран потянулось к Морроу, который уже поняв, что да как начал их разрезать кинжалами. Было уже поздно, огромная рука полностью восстановившись, схватила его и протянула к своему большому и уродскому шлему. Он был словно живой, начав раскрываться, как будто это вообще и не железо, а живая плоть, шлем доспеха стал словно огромный рот, даже не имея глаз, ушей, да и головы в целом, просто рот. В нём было бесчисленное количество зубом, раздавившись натрое, это доказывало то, что он закончил приготовления. Под конец, он всё же бросил в неё Морроу. Только в этот момент, сзади него, по его спине нанесли удар секирой, который кроме того что горела, разъедала его доспех, так и его кожу. Морроу успев взяться за это мгновения, в полёте смог вогнать в его руку кинжал, чем смог остановить себя, и скручиваясь вниз, разрезая его руку, он приземлился, подобрал раненного Рея, и побежал к Мики. Которую он ранее видел, и помнил, куда она пошла. Оборачиваясь, он кивнул в знак благодарности Александру.]

— Ахаха! Ну ты и хер то огромный. Мне бы с такого размера! — Не успев обратно вытащить секиру из его спины, он немного ускорив свой кулак, остановил его посередине, и сделав быстрый и точный толчок кулаком, он проломил одним ударом доспех, и пошатнув того.

[В свою очередь, он не ожидал такой силы, от этого живого человека. Ведь до этого, находясь ещё в своём отделе, он смог одним ударом его отделать, и влепить в потолок. Держа молот в правой руке, он слегка медленно, но с достаточно быстрой скоростью ударил того по телу. Головка Молота была слишком огромной, она была в высоту больше чем сам Александр, но он даже и не думал убегать, сделав рывок, он миновав удар, ударил по рукояти этого молота, тем самым на мгновение выбив его из руки Нерона, подхватив его, он с трудом но поднял его, используя атрибут огня, возжёг его, и со всей, что осталось силы ударил по голове второго. Расплющивая шлем, а так-же вбив в тело его. Оно всё же было слишком громоздким. Даже с такого удара, который разнёс верхнюю часть тела, оно могло оставаться на своих двоих.]

\*Вздох\*

\*Вздох\*

— А ты … Крепкий … Замечатель…. — Не договорив, он упал всем телом на пол, успев перевернуться, он выставил руки, чтобы сдержать вес… Эта махина напрыгнул на него всем своим весом. Руки его уже дрожали и трещали по швам. Вообще удивительно, что они смогли удержать.

[Пока Александр говорил, Нерон уже полностью поняв обстановку, сосредоточил и переправил силы в другую часть тела, тем самым ускорив его ноги, он присев, и резко прыгнув, всем весом навалился на Сашку. Он понимал, что тот в свою очередь не умрёт от этого, и поэтому просто решился взорвать своё тело. От этого он всё равно не умрёт, быстро залечиться… Почувствовав в этот момент странные колебания, он поднялся с Александра, и пробивая стену, вошёл в большую многоместную баню. В этот момент, его доспехи, полностью разлетелись, не оставляя от своего былой красоты, нечего.]

— Хм. Свинья переросток, ты ещё на ногах… Фу… — Шень сначала был доволен, тем что его звуковые волны разорвали его доспехи, но то-что вывалилось из них, было просто отвратно.

— Ты отвратней, чем казался. — Перепрыгнув маленький бассейн, он провёл свои ладони через желудок и сердце, направляя их в сторону Нерона, высвобождая огромную звуковую вибрационный выброс. Разрывая всё это помещение, а так-же и саму баню, сравнивая её с землёй.

— АХАХАХАХ! Знайте! Вот что бывает с теми, кто связывается со мной! — Упав лицом в развалины, он пытался карабкаться, но всё было бесполезно — Эй… рабы… Кто-нибудь, помогите… — Послав нахрен свою гордость, он просил помощи. Ибо после этой техники, его бусы разлетелись навсегда. Это одноразовая способность, после максимального использования его атрибута, оружие, а так-же и большая часть жизненной энергии будет исчерпано. Оружие, будет уничтожено.

\*Шорох\*

\*Шуршание\*

[ Из этой кучи развалины, начала собираться огромное количество чёрной смолистой субстанции, которая объединялась воедино… Превращаясь в более страшное создание… Это был демон… Огромный демон… Шеню потребовалось перевернуться на свою спину, чтоб увидеть конец этого создания… Оно достигало самих небес… Оно… Полностью изменилось, демон имел четыре заострённых рога, которые стремились вверх. Из его уменьшенной пасти, во все стороны торчали клыки, некоторые даже из щёк выпирали…]

— Ну ты и мразь… — Смотря на него, Шень размышлял, что делать дальше… Адама с Евой, вырубили сразу, ещё при бассейне, там ещё толпа… Нет армия Легатов прибежала, Кенджи и Джун, занялись этой чудилой. Но похоже не справились, затем Рей и та чудачка, их потерпела неудача… Морроу, Александр, тоже…

— Точно! Эййй!! Самурай! Если ты ещё жив, то быстрее используй всё, что есть. — Последнее, что он хотел делать, так это просить помощь. Но сейчас нет выбора. В этот момент, к его рту прикоснулся палец.

— Тс… Сам знаю, только у мне нет атак такого масштаба…

— Нет… Не говори мне…

— Да… Я больше приспособлен, к сражению с человека подобными созданиями. Да и атрибут мой таков.

— Чёрт…

[ Придя в себя, после превращения, Нерон сделал только один шаг, как земля затрещала, а город содрогнулся, земля под его ногами стала пылать, а Ватару подобрав Шеня, потащил его повыше. Увидев это, Нерон повернул голову в их сторону, раскрыв ладонь, она воспылала лавовым оттенком.]

— Ото… Что? — Бежав по развалинам, почти спотыкаясь, он спрятался за стоящую стену, только она была бесполезна. Ведь среди этих разрушений, сейчас тут как в пустыре, и такая стенка, маленькая в ширину и длину, будет бесполезна. Высунув свою голову, он хотел сказать Шеню, который сидел, и почти падал. Но увидел как Нерон собирается что-то сделать, и был в ужасе… Ведь у него нет нечего, чтобы защититься…

[Закончив собирать магму в одном месте, он высвободил всё что имеется в его теле, собираясь расплавить всё на своём пути… Но за мгновение до того, как смог выстрелить, он остановился. Он не мог шевелиться. Его движения сковали золотые цепи, так-же блокируя использование способности, быстро бегая взглядом по местности, он хотел найти источник этого происшествия… Он увидел стоящую маленькую девочку, на теле красноволосого бородатого мужчины…]

— Извините Александр-сан, но я должна помочь… — Удерживая цепями демона, она могла спокойно его контролировать. Это куда легче, чем Брука. Ведь прямо сейчас перед ней демон, Брук живое существо, а против демонических и неживых созданий, атрибут свет работает лучше всего.

[Выпрямив в другую сторону руку, она начала передвигать её в сторону демона. Из земли вырвалось бесчисленное количество цепей, которые объединялись воедино, таким образом они поднимались всё выше и выше, на самой верхушке этих цепей, удерживался Брук, у которого уже в руках было копьё, которое освятила в своё время Юки. Нерон стал немного нервничать, так-как его движения сковали, что блокировало полностью его движения. Используя свою ауру, он заставил всех кто ещё остался и просто мог передвигаться мертвецов, прийти сюда, и убить девку. В это время Брук уже превысил высоту Нерона, остановившись, он перелез на другую сторону, так чтобы было удобнее спрыгивать.]

— Ку-ку-ку-ку… А вот сейчас, будет ой как весело… — Ухватившись одной рукой за одну из цепей, он поменял положение тала так, как будто он идёт по цепи в вертикальном положении, удерживаясь ещё секунд две, он отпрыгнул от них, летя прямо к голове этого гиганта, развернувшись он взнёс руку назад, хотя тело его уже находилось не в таком хорошем состоянии, но надо было выложиться по полной… Он выпустил копьё из вех сил, используя совместно с атрибутом Свет, и свой…

[ Копьё преобразилось в кровавый облик… Образовывая образ дракона… Словно бур разрывая небеса, врезалось в голову демона, разрывая в клочья её… И продолжая дальше, разнесло тело и врезаясь в землю, продолжая разносить даже её… Фундамент земли уже не выдерживал к тому моменту. Первоначально ведь, тут вообще были мраморные дороги, а город был разрушен, но в всё-ещё был городом… А теперь, как только Нерон принял свой истинный обличий, уже тогда весь Рим пошёл по швам. Когда-же Брук метнул своё копьё, он уничтожил основание, тем самым разрушая всё, проделал дыру в земле, от чего трещины пошли по всему городу, и весь Рим начал проваливаться под землю… В самую пучину ада…]

————————————

— Бу! — Тыкнув пальцем в закрывшуюся ладошками Юки, Хранитель попытался её напугать.

— Ааайй!!! — Ну и конечно же, она испугалась.

Чего?! — Это спросил каждый только-что перенесённый участник.

— Хорошая новость, — Смотря на них, с безжизненными глазами, хранитель хлопал в ладоши, — Поздравляю с прохождения этажа.

— Теперь вы можете пройти на второй этаж. Молодцы.

— Чего?!

— А чего такого? Все 13-ть человек были перемещены обратно. Это редкость, когда вся группа возвращается полным составом.

— Ку-ку-ку-ку… Хорошо… Я уж думал, что там коньки откину… — Подойдя к девочке, он взял её в свои мохнатые и пушистые лапки, и отошёл вместе с ней от этого Мужика.

— Значит мы прошли?

— Ууууу!!! Они-чан, это нечестно! Меня кто-то вырубил, и я не смог с ним сражаться нормально…

— Дубина! — Ударяя его по голове, Адам разозлился, но быстро вернул самоконтроль, — Тебя он и вырубил, ему хватило одного удара молота, и ты отключился. Хорошо, что ты вообще живой.

— Госпожа Мики… — Подползая на четвереньках, Рей присел к сидящей и держащейся за свои колени Мики.

— Рей… Ты видел это? — Спросила она у него, дрожащим голосом.

— Извините… Я думал вообще, что уже умер. На меня этот монстр наступил…

— Наступил?! Ахахаха! Он на меня плюхнулся всем своим весом! — Смеясь над этим, Александр находясь в стойке героя, словно восхвалял себя. — Точно! Эй, гном, а ты это куда смылся?

— Я-я-я…

— Этого карлика переростка, сожрали. — Говоря это, Ли Шень отряхивал себя, от всего этого. Хоть его уровень атрибута и был повышен, до ( Средний Уровень вибрации [4]), и он полностью восстановился, но одежду это не спасло. — А после того, как я разорвал его на части, он вывалился наружу, не успев перевариться.

—….

—Мда… — Погладив его по голове, Сашка стал пытаться его утешить, тот в свою очередь ещё больше ворчал.

— Псина… Ты тоже молодец. Хорошо справился, — Похвалив его, Шень похлопал того по голове веером, и отвернулся. Он был естественно вне себя от счастья, хотя фиг кто знает, что в голове этого безумного ассасина людоеда.

— А вы как? С вами всё хорошо? — Подойдя к Джун и Кенджи, Хранитель поинтересовался у них.

— Да. — Сказали они одним голосом, но переглянувшись, заговорил Кенджи, — Мы недолго сражались с ним, было трудно. Затем мы пытались залечить…

— Было достаточно того, что вы сказали да. — Повернувшись к ним спиной, он пошёл в середину этого бескрайнего моста.

— А где другая группа?! — С беспокойством спросил Ватару.

— Пф… Ещё один. Как будто у всех одни и те же мысли.

— Кстати верно подметил, этот челопучек, — Повернув несколько раз голову, ища того парня, он напрягся.

—\*Вздох\* Всё хорошо, они уже прошли. Только их группе повезло меньше, и вернулось только трое.

— КТО?! КТО ВЕРНУЛСЯ?! — Подойдя к хранителю, Ватару схватил его за шиворот и не сдерживал свой гнев.

— Не отпустишь, убью, — Сказа это Хранитель , Ватару отпустил его, но гнев его не остыл. — Умница, имена не знаю, да и не запомнил бы, вас тут слишком много, чтобы всех запомнить. Помню лишь то, что был Старик, Парень с шарфом и порезанным лицом, и мальчик в странном шлеме.

\*Выдох\*

Выдохнув, Ватару словно облегчился, после столетнего воздержания.

— Так где они? — Спросила уже маленькая Юки.

— Я их направил дальше, хоть они и хотели тут вас подождать, но я не мог их здесь держать. И направил дальше по этажам.

— Ку-ку-ку… Вот оно значит как…

— Не расстраивайся, мишаня. Может встретите их на 5-ом этаже. Не забывайте, — Обращаясь уже ко всем тут находящимся людям, он увеличил громкость своего голоса, — Что-же именно? Наверно вы этот вопрос себе сейчас задали. Ведь перед входом на первый этаж, вас проинструктировали только про первый этаж.

Итак, в бездне огромное количество этажей, и много вариантов умереть. Но есть и поблажка, на некоторых этажах, расположены города. Где подобным участникам, разрешено жить, отдыхать, да что угодно. Ближайший на 5-ом этаже, там можете хоть остаться навсегда, и сгнить там. Это не запрещено. Их вообще нет. Запретов в бездне нет.

— Ясно… Значит в таких городах, сбиваются все люди? — Спросила уже в серьёзном тембре голоса, Мики.

— Да. Обычно там ели как протискиваешься, но возможно.

— Хорошо…

— … — Посмотрев на неё, Рей был рад видеть, как в её глазах зажглась искра надежды.

— Ну ладненько! На этом всё! — Хлопнув в ладоши, сзади него открылся чёрноголубой портал. — Прошу.

….

— Господин Брук, значит мы встретимся с мистером Бертольдом, и Эмилем потом? — Спросила, удобно разместившись в его лапе, Юки.

— Да. Я просто жажду вновь его встретить… Ку-ку-ку..

————————————

( Пролог следующей арки. )

[ Смотря в окно, и наблюдая за волнами, Бертольд то зевал, или пытался как-то унять эту скуку… После того, как их выгнал Хранитель, он переместился на следующий этаж. Он отличался от прошлого. Тут не было подобного человека, тут сразу группа, и смысл этого этажа, будем разгадывать по прибытию. Сейчас мы плывём на маленькой лодке, под дождём к острову. Он маленький, и похоже на нём находиться только один домик. Спросите откуда знаю? Да просто уже его видно. Тут находилось десять человек, Эмиля не было… Похоже его распределили в другую реальность… Надеюсь он будет в порядке. Места в лодке были расположены так, пять мест напротив пяти других мест, и маленький проход, по которому можно было пройти только один человек, и только в сторону штурвала, или к выходу. Напротив меня сидела женщина в капюшоне. Они тут что, все подряд любят их носить? Так-же в плащике. Но понял что это женщина, по её маленьким выпуклостям… И красивых кожаных сапогах. Только было странно, он был только на одной ноге, а на второй словно шлёпанцы с каблуками. Или как это называется, я за свою прошлую жизнь, вообще этим не интересовался… Но так-же, эта же нога, на ней были странные шрамы, или что это такое… Как будто кукольная нога, и собранная по частям, видны расщелины… Ладно! Хватит уже об этом, так-же тут было ещё одна женщина, только пожилого возраста, и все остальные мужчины.]

…. ….

[Проходя первым в дом, я зашёл в него, и зачем-то направился в главный зал. Он был обширный, и симпатичный. Так-же тут стоял большой стол… А на нём поднос… С фигурками десятью меленьких… Чёрных негритят … ]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 1.**

————————————

\*Бух\*

[Это был звук того, что наша лодка наконец прибыла в точку назначения. Так-как Бертольд был самый крайний, он вышел из лодки самый первый. Идя по деревянному мостику за ним последовали остальные девять человек, один из мужчин, только выступив с лодки, заговорил]

— Хм… В Плохую погоду, наверно к этому острову очень трудно причалить, — Сказал мужчина средних лет, в шляпе, с белым узором. Так-же на нём была рубашка, с чёрно-коричневым жилетом, а на его ногах были надеты брюки.

— Когда дует юго-западный, сюда и вообще не причалить, — Это сказал капитан того судна, который вместе со своим помощником привязывал верёвками к берегу лодку. Они были обыкновенными людьми, у Бертольда возникли некоторые вопросы, что они вообще такое? Может они создания бездны? Или как говорил Сакура, это очередная вселенная, и тут возможна своя жизнь, которая идёт свои ходом… — В такие моменты, остров отрезает от суши на неделю, а то и больше.

[ После услышанного, мужчина в шляпе не стал больше задерживать Капитана, и направился к каменной лестницы, по бокам которой, были маленькие и тоненькие поручни. Вряд ли они вообще помогут. Похоже, их делали на обалдуй. Оглянувшись ещё последний раз на Капитана, он не стал больше задерживаться, и пошёл за остальной частью группы, которая не спеша уже поднималась.]

— Уххх… А подниматься по этим ступенькам не так и легко, чем казалось на первый взгляд. — Ворча про себя, Бертольд постоянно оглядывался, и смотрел по сторонам. Были слышны крики чаек, так-же в вдохнув хорошенько, можно было уловить своим носом замечательный морской бриз.

‘’Мда… если навернуться отсюда, можно запросто себе переломать шею. И пережить вряд ли кто сможет… О! Может надо познакомиться уже с кем-то? Вот, сзади меня как раз идёт та женщина или девушка, уж из-за капюшона не могу точно разглядеть… Не. Лучше не стоит. Потом когда все доберутся, тогда может наверно и познакомимся.’’ — На этом Берт и закончил размышлять, и всё так-же рассматривая диковины стал подниматься дальше.

————————————

— Меня зовут Шульц. Вильям Шульц. Можно просто Вильям. — Это был мужчина средний лет, в кожаном плаще, так-же идущий в шляпе, и кожаных перчатках. В этот момент, он решил познакомиться с одним из находящихся тут участников.

— Ори Окамото. — Сказала молодая девушка. Которая была в светло коричневом пальто, в панамке и маленьких босоножках. Похоже Бертольд даже не смог различить в той тесной лодке, кто какого пола…

— Может вы уже бывали в подобных местах? Ну то есть, ещё когда были вне бездны. — Немного запнувшись в своих словах, Вильям исправил свою погрешность, и спросил нормально.

— Ха… Нет, никогда. — Держась за поручни, она немного споткнулась, но нечего плохого не произошло. И она пошла дальше. — Я даже ещё не знакома с подобными местами. Так-же как и моя хозяйка.

— Вашей хозяйкой? — Немного не поняв, о чём она говорит, он переспросил её.

— Ах… Да. Я просто одна из прислуг богатой знати. И вместе со своей Госпожой, мы отправились сюда.

— Барыня, а вам не кажется это странным? — Немного в опечаленном в виде, он спросил у неё про эту тему.

— Странным? Нет… — Взявшись обоими руками за поручни, она посмотрела на скалы, которые были внизу, об которых ударялись волны.

— Ещё вне этой бездны, мы были неразделимы. Практически всю жизнь я находилась вместе с ней. Моя семья была не настолько богатой, так что они продали меня в виде прислуги. А там уже меня отдали в роли раба к моей Госпоже.

— И вам это действительно нравиться? Это вас устраивает? — Обойдя её, он остановился, и посмотрел на неё, которая просто наблюдала за солнцем. Которое уже собиралось садиться.

— Ну что вы. Она ко мне хорошо относиться. Да и меня это устраивает. Это уж лучше, чем просиживать где-то, и помирать с голоду. Конечно, она бывает срывается, кричит. Но и это можно потерпеть… — Немного замолкнув, она продолжила, — Это всё же не навсегда, я и сама в это верю. Равно или поздно, я буду свободной. Если же нет, значит мне уготована такая судьба. — Убрав наконец свои руки с поручней, она пошла дальше, Вильям же продолжая её слушать, пошёл впереди неё, но не пытался гнать, и шёл только слегка быстрее неё.

[Позади них шёл тот самый человек, в шляпе с белым узором. В его рте уже была сигарета, он немного затормозив, посмотрел по сторонам, и задумался об нынешней обстановке. В этот момент, его все обходили, а он просто стоял, и наблюдал, как тот самый корабль уже отплывал с этого острова.]

————————————

[Вся группа поднявшись до самого дома, увидела что возле входа их встречали двое слуг. Один дворецкий и одна горничная. Дом был небольшим, если сравнивать с огромными особняками, но и не маленький. Был он двухэтажным, похоже у него ещё имелся погреб. Можно было спокойно обойти его, там имелась терраса. Сам дом находился на склоне этого острова, он был сделан из камня, а одна часть этого дома, и вообще была сделана в виде башни.]

— Доброго вечера, Господа. — Это сказал дворецкий, — К сожалению хозяина дома задержали, и его сегодня не будет. Он сможет прибыть только завтра.

— Пф… Оригинальное начало. — Сказав это, пожилая женщина обернулась, посмотрев на всех участников, поняв, что тут практически один сброд, она разочаровалась.

— Пхихи… — Это посмеялась женщина, или девушка в капюшоне, которая находилась возле Бертольда.

— ….

— Мне поручено выполнять все пожелания гостей. Не хотят ли гости пройти в свои комнаты? — Сказав это Дворецкий, пожилая женщина прошла в уже открытую горничной дверь. — Обед будет подан ровно в восемь.

— Это поздно. — Перед тем как войти, она повернулась, и рявкнула на него, и уже вошла в сам дом.

[ Затем за ней последовали все остальные участники этого этажа. Подойдя к деревянной лестницы, она постучала по его основанию.]

— Ум… В этом доме жучок. — Повернувшись к горничной, — Да-да.

— Этого не может быть, госпожа. — Она сказал это тонким и звонким голоском, но тихо.

— Все так говорят, а потом: "А-а!", а сделать ничего нельзя.

[Похоже самой Горничной было пофигу на это, но эта старуха её уже раздражала. Та в свой черёд, стала поднимать по лестнице на второй этаж.]

————————————

[ Заходя в главный зал, мужчина положил свою белую шляпу на стол, рассматривая саму комнату.]

— Извините Сэр, но ваша комната наверху. Я сейчас провожу вас. — Говоря это, Дворецкий проводил другого человека, с тростью уже преклонного возраста, выше по другой лестнице.

[ С неё уже спускался другой мужчина, который кивнув тем в ответ, прошёл мимо них. Проходя этот главный зал, он остановился возле стола. На котором стоял белый серебряный поднос. На нём-же, десять фигурок, десять маленьких негритят. Посмотрев на них, он пошёл дальше, больше не останавливаясь здесь. ]

————————————

— А тут домик не плохой то… — Войдя в дом, Бертольд начал рассматривать его всего. Ведь до этого, приходилось жить в куда меньше квартире… С этим её даже жалко сравнивать.

— Тут нечего такого нет. Но сюжет довольно забавный… Хахах… Будет точно весело. — Проходя Бертольда, та девушка сняла свой капюшон, показывая ему свои белоснежные и короткие по длине волосы. Чёлка же закрывала немного один её голубой… Нет, слегка угаснувший голубой глаз, её маленький утончённый носик был настолько хорош, что Бертольд немного впал в пустоту. А под её губой, была маленькая но чертовски привлекательная родинка.

— Эм…. — Слегка удивившись её красоте, он замешкал, но затем задумался об её словах. — Ты это вообще о чём?

— Всё-ещё не понял? Разве ты не догадался, где мы находимся? — Посмотрев на него, она хоть и не проявляла глубокого интереса, но объяснять было ей не лень.

—Нууу… Нет. Пока-что я не нуждаюсь в этом…

— …. Ты скучный человек. — Доставая из плаща старую переносную камеру, она начала снимать его.

— Э.. Э?! Чего ты это творишь?! — Немного отойдя, он пытался закрыть ей объектив.

— Что за глупый вопрос? И так ясно, пытаюсь снять тебя. Ху-ху-хуу… Или может тебе нужны будут деньги? — снимая его со всех ракурсов, она спокойно дразнила его.

— Да прекрати ты… — Убегая на второй этаж, он побежал в свою комнату.

— Пхахаха!! Как ребёнок. Его внешний вид точно не соответствует его поведению. — Сняв его спину, она направила объектив на большой стол. — А может просто, это дикий и безумный волк в теле овцы? Хухухуху….

————————————

[ Смотря на уже далеко уплывший корабль, мужчина докурив сигарету выкинул её.]

— Обратно пути уже нет…

…… ….

[ Передав своё пальто, и панамку служанке, Ори уже находясь в своей комнате начала её обходить. Она конечно была маленькой. Но уютной.]

— Я надеюсь здесь есть всё, что вам нужно. — Служанка сказала спокойным голосом, держа у себя в руках пальто.

— Ум… Да, эта обстановка более менее приемлемая. — Присев на стоящее кресло возле кровати, она положив ногу на ногу, говорила в слегка наглой форме. — Так-же, вам известно где находится Хозяин, и Хозяйка этого поместья? Да и вообще, как их зовут?

— Хозяина этого поместья, зовут Мистер Оуэн. А его супругу, Миссис Оуэн. На счёт другого вопроса, нет, мне ничего не известно. Мы получили только список леди и джентльменов и распоряжение, кого куда поселить.

— И это всё? — Посмотрев на служанку, Ори убрала свою ногу, и просто их скрестила.

— Да, но лично я самих хозяинов не видела.

— Хм… Хотите сказать, что вы работаете на них, а сами их и не видели?

— Да, мы приехали сюда только два дня назад. Я могу идти?

—….. — Не сказав и слова, она просто отвернулась от неё.

[Горничная поклонившись, вытащила ключ из замочной скважины, положила на стол и закрыв дверь ушла вешать её пальто в прихожей.]

\* Звон\*

\*Звон\*

\*Звон\*

— Что это? — услышав этот мелодичный звон, она поднялась с кресла, и посмотрела на шкаф, на котором стояли часы. Подойдя к ним, она протянула руку к ним, и лишь немного их затронула, потом резко убрав её, она просто смотрела на них. Эти часы были квадратной формы, с золотым медведем на них.

— Скоро надо будет спускаться… — Отойдя от туда, она пошла в сторону окна, и немного постоять, чтобы посмотреть какой обзор открывает её комната. Но остановившись, её внимание привлекла рамка, которая висела возле кровати.

— "10 негритят решили пообедать,

"10 негритят решили пообедать...

"Один вдруг поперхнулся,

и их осталось 9.

"9 негритят, поев, клевали носом.

"...поев, клевали носом.

"Один не смог проснуться,

и их осталось 8.

"8 негритят пошли гулять затем,

"Один не возвратился,

и их осталось 7.

— Что за жуткая песенка, или это стих? Неважно. Надо ведь додуматься, сюда это повесить, — сняв её со стены, она перевернула её и положила на стол.

————————————

[ Спускаясь вниз по лестницы, мужчина в пиджаке вошёл в главный зал. Где услышал, что на пианино, которое находилось там, в целях развлечения, уже играло. На нём играл молодой человек, когда поднимались он назвался… Вроде его звали Шульц. Или Вильям. Неважно, в середине этого зала, танцевала парочка, это были Мисс Ори, и молодой человек, Дэвид Майер.]

— Ещё десять минут назад, я жалел, что приехал сюда… — Сказал он это ей на ушко. Но она оставила его без ответа, продолжая просто танцевать.

[Один из участников этого банкета, просто сидел в углу комнаты за столом. Бертольд же, рассматривал витрины с разным фарфором. А беловолосая девушка, которая оказалась старше него, звали Шики. Шики Номура. Она ходила вокруг да около, снимая всё на свою камеру, конечно кроме Бертольда ещё и мистер Вильям пытался у неё отобрать камеру, но всё было безрезультатно. Она просто их побила… Этот день, Бертольд не забудет никогда. Дворецкий, спускаясь с лестницы, положил на кухонный стол поднос с яблоками, бананами, и виноградом. Возле него же, горничная брала вилки и ложки, так-же наливая в кувшин воду. Дворецкий проверяя готовность еды, забрал поднос с едой и пошёл в комнату. А его коллега, так-же проверив суп на готовность, разлила его по тарелкам, и стала относить их по две порции. И так-же, в этой кухне висела рамка, с стишком…]

\*Звон\*

\*Звон\*

\*Звон\*

— Какие забавные фигурки… — уже находясь за столом, один из гостей поедая суп, решил импровизировать и как-то вывести из этой скуки всех.

— Да, очень забавные. — С полным пофигизмом сказал пожилой мужчина.

— Сколько их? — Спросила старуха.

— Десять, вроде. Раз, два…

— Вероятно, тут наверно какой-то смысл. — Сказал рыжеволосый мужчина. Которого зовут Август. — Вот этот предводитель, — он только, что отпив кружку чая, показал пальцем на большую фигурку негритёнка, посередине остальных фигурок, которые были чуть меньше.

— Ааа! Так это ж десять негритят из детской считалочки. Она висит у меня над каминов в комнате. — Сказал Вильям, только что съев ещё один кусок хлеба.

— И у меня.

— И у меня тоже.

— И у меня тоже.

— И в моей комнате тоже.

— Господа, давайте не будем повторять друг за другом… Ху-ху-ху… А то вместе все на дно пойдёте… —Находясь за столом, Шики продолжала снимать, даже как мы все поедаем пищу.

‘’ Что за странная женщина?! Чокнутая! Божечки, в этот раз попал в ещё более непонятную фигню…’’

— Милочка, прошу, воздержись от подобных слов, ведь не все здесь такие терпеливые. — Сказав это, пожилая леди, медленно отпила ещё одну ложку супа, — А про считалочку и фигурки, я думаю, просто хозяин впал в детство.

\*Бах\*

[На этот шум, все в кто был в комнате, включая дворецкого, повернулись в сторону закрытой стеклянной двери. Встав с места, пожилой мужчина открыл дверь, возле неё лежало тело. Тело служанки. Все встав с места, кроме Шики, подошли к ней, проверив пульс, пожилой мужчина, которого зовут Натан, удостоверился что она живая.]

— Не беспокойтесь, она просто в обмороке. — Поднявшись, он попросил двух других людей её отнести в гостиную, чтобы она отлежалась.

[ Пройдя в гостиную, лишь некоторые люди остались в большом зале, и на этот раз Шики пошла с нами, но только чтобы запечатлеть лицо этой служанки… Она прямо тыкала в лицо этой камерой , её попытались отодвинуть, но она лишь отмахнулась рукой. Придя в себя, служанке предложили выпить воды. Вернувшись обратно, они собирались сесть обратно за стол, но Шики подойдя к стоящему граммофону, поставила пластинку. ]

— Леди и джентльмены, прошу тишины. Вам предъявляются следующие обвинения.

Ори Окамота, вы обвиняетесь в смерти Вана Окамота.

Адриана Валентайн, вы виновны в убийстве своего покойного мужа, Рональда Губера.

Шики Номура, вы обвиняетесь в массовом убийства, и поджоге детской больницы, в целях съёмки фильма.

Вильям Шульц, вы обвиняетесь в убийстве и изнасилование Анны Шульц.

Дэвид Майер, вы обвиняетесь в убийстве Арвида Стюарта.

Натан Бенсон, вы причастны к убийству своего Новорождённого ребёнка, и своей жены.

Роджер Боу, вы виновны в смерти Артура и Элизабет Кроу.

Август Гейт, вы обвиняетесь в убийстве и поедания своего Отца.

Ричард Райн, вы причастны в сожжение Элеоноры Джонсон.

Бертольд Вилсон, вы обвиняетесь в убийстве Германа и Беатрис Палмер.

— Что вы можете сказать в свою защиту? — Закончив, пластинка перестала проигрывать запись.

— ….

— ….

— Хухуху… А его переделали… Специально для нас похоже.

— Какой отвратительный голос… — Сказав это, Ори прикрыла свой рот ладонью.

— Кто разыгрывает такие скверные шутки?! Это ты?! Тварина Белобрысая?! — Быстро подойдя к ней, Август схватив за воротник её белой рубашки, с коричневым жилетом на пуговицах. — Ты понимаешь, что нельзя такое творить?!

— Ху-ху-ху… А кто-то разозлился, может это и впрямь было правдой, — Не пытаясь уйти от захвата, она держала камеру в выпрямленной вправо руке, чтобы хорошо запечатлеть этот кадр, когда кого-то хватают за шиворот, и допрашивают. — Если это так… Хухуху… Господин Людоед… Ой! Август, прошу скажите, что приятнее, Отец или Корова?

— Мразь ты сраная, — подняв кулак, он взмахнул, но остановился из-за того, что его окликнули.

— Господин Август, прошу вас, успокойтесь.

[ Это сказал Господин Натан. Который держа служанку, из гостиной вышел вместе с Мистером Роджером.]

— Сейчас этой девушке станет лучше, прошу подождать.

— Простите… Простите…Просто сегодня как-то не здоровиться… — Она села на диван, на котором уже находилась Миссис Валентайн, и прикрыла глаза, чтобы отдохнуть.

— Хм…— Присев на кресло возле камина, Натан задумался, и заговорил, — Кхум, кхум… Раз эта пластинка нарушила наш покой, давайте же начнём уже.

— Должен вам сказать, что это всё гнусная ложь! От начала и до конца. — Запищал Август.

— Враньё! — Подойдя к Бертольду, который допивал суп, будто игнорируя даже ту запись, и всё, что происходит, поднял голову, из-за того что все что-то зашумели. — Лично я скажу, за мной есть такой грешок. Только Тсс….. Но вот что странно, всё это было ещё вне бездны.

— Маньячка… — Промычала миссис Ори.

— РЕЖИССЕР! А РЕЖИССЁРУ НУЖНЫ КАЧЕСТВЕННЫЕ КАДРЫ!!

— Прошу, успокойся. — Потерев своё лоб, Натан посмотрел на всех остальных.

— Если задуматься, то вы действительно думаете, что это шутка?

— Хм… Дворецкий!

— Да… Сэр?

— Откуда эта пластинка?

— Её мне оставил Мистер Оуэн. Я не знал, что эта за пластинка, сэр. Богом клянусь, не знал.

— Охотно верю. И вы лишь положили её к остальным?

— Абсолютно верно, сэр.

\*Вздох\*

— Кто такой мистер Оуэн? — Он был один из тех, кому ещё не сказали имени хозяина этого поместья.

— Владелец этого острова, и поместья, сэр. Мы с моей коллегой, приплыли на этот остров только два дня назад. Для нас на этом столе была оставлена записка, чтобы мы протёрли весь дом, и были готовы к гостям.

А вчера вечером я получил ещё одно письмо от мистера Оуэна.

— Что за письмо? — Спросила сидящая на диване Адриана Валентайн.

— Он писал, что задержится, что мы должны принять гостей, как можно лучше.

— Это же всё безумие. — Ричард, немного не удержав равновесие, чуть не упал.

— Конечно безумие, а самое главное, это то обвинение.

— Уууу… Это скучно. — Слезая со стола, на который она залезла, и раскачивая ноги снимала всех нас, пошла на балкон. Всем было на неё без разница, даже не обратили внимания. Единственный кто пошёл за ней, был Бертольд.

— Хм… Их стоит отпускать? — Спросил Август, — Одна больная чудачка, а второй с виду маньяк.

— Кто-бы это говорил, — Сказала Мисс Валентайн.

— Всё это ложь! — Начал возмущаться Август.

— Это подло, — Поддержал его Дэвид.

— Тут нечему пререкаться всё, что происходило вне бездны, осталось вне бездны. — Сказал Мистер Натан. — Вопрос уже в другом, откуда эта информация в этом месте?

————————————

— О! Кто-то пошёл за мной, — Снимая ночной вид, она услышала шаги, которые приближаются сюда. — Наверно это очень привлекательный человек, богатый, сильный, могущественный с железным характером и умом…

[ Открывая дверцу, Бертольд вошёл на балкон, где и увидел стоящую с камерой Шики.]

— ……. Человек, Чего тебе надо?

— ЭЭЭ!!! Почему мне показалось, что это было оскорбление?!

— Потому, что это оно и было. Ты не так сильно как я вижу развит. — Перенаправляя его, она начала снимать его лицо, — Да и личико твоё отпугивает. Жуткий ты мальчишка…

— Ой да кто-бы говорил! Сама то старше… — Вспомнив, что ещё при жизни вне бездны, нельзя было вообще затрагивать возраст женщин, он заглотнул свои слова обратно.

— Ну давай, договаривай. — Тыкая по его лбу камерой, она пристально смотрела на него.

—….

————————————

— Скажите мне ещё вот что …. На этом острове есть ещё кто-то, кроме нас, и вас с горничной? — Спросил Натан, у стоящего рядом дворецкого.

— Здесь никого больше нет, сэр.

— Вы уверены?

— Абсолютно.

— Я понял в чём смысл нашего тут нахождения, надо как можно быстрее убраться с этого острова. Завтра ведь вроде должен приплыть лодка. Или тут будет иметься хоть одна.

— Но на этом острове нет лодки. — Сказал уже тревожным голосом дворецкий.

— Ни одной?

— Вот именно.

— А как вы тогда общаетесь с берегом?

— Баркас, на котором вы прибыли, приходит сюда каждое утро. Он привозит хлеб, молоко, почту.

— Тогда значит надо дожить до завтра…

— Всё это смахивает, на какой-то детективный роман. — Сказала Адриана.

— Что-ж, тогда значит до завтра? Вам не кажется, что это слишком легко?

— Может и так, — Вильям который до этого стоял в стороне, и слушал всех по очереди, решил уже и сам высказаться, — Но зная Бездну, тут есть ведь множество вариантов пройти его, и выжить. Так-же как и сложные, и простые варианты. — Взяв со стола ещё не тронутый бокал с вином, он его поднял — Если же мы всё сделаем как нужно, из нас никто тут не умрёт! — Полностью выпив вино, он поставил бокал обратно.

— Может вы и правы, тогда…

— Хаааа…. ААА!!! — Схватившись за своё горло, Вильям покраснел, и стал будто задыхаться, пытаясь снять воротник его пиджака, ему это не помогало, и пройдя секунда, он падает замертво на стол.

[ Подбежав к нему, Ричард, перевернул его, и проверил сердцебиение… А затем из того вылетела кругло образная сфера...]

— Он мёртв…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 2.**

————————————

— Что? — Обернувшись на крики, Бертольд хотел вернуться обратно в зал, как вдруг за его руку схватились, и повернули обратно, немного нагнув. — Чё-чё-чё!?!? Чего ты творишь?!

— Тсссс…. Улыбнись… — Опустив его до уровня своего роста, отпустила его руку, и быстро схватила за щёку и влепила к своему лицу в упор, — А теперь ещё раз… улыбайся… — Держа в другой руке камеру, она стала снимать их лица.

— \*Бурчание\* — Схватившись за её талию, он смог кое-как отодвинуть её, хоть и было такое чувство, словно машину или автобус двигает, а не девушку, и на всех порах влетел в дверь, а там уже побежал в зал.

— Хм… камеру вроде не разбил, хорошо. — Подправив свою чёлку, она пошла так-же в зал.

‘’ Ху-хухуху… А вот и главный герой моего фильма… Хотя надеюсь, что он не будет таким вечно дёргающимся от любого прикосновения… Синдром девственника. ’’

————————————

[Вбегая в комнату, Бертольд видит зажавшуюся в углу Ори, которая похоже и издавала этот крик, и лежащее тело Вильяма, на столе.]

— Ч…Что произошло? — Подойдя к господину Натану, Бертольд задал вопрос.

— Мы и сами толком не поняли…

— Ну это будет глупо считать, что этот человек просто взял поперхнулся и от этого умер. — Беспокойно заговорил Мистер Роджер.

— Вот. Даже от малейшего глотка вина, нас может подстерегать смерть. \*Смешок\* Хотя тут всё возможно. —Сказала Миссис Валентайн.

[ Взяв бокал, из которого недавно выпил Вильям, Август понюхал его содержимое.]

— Яд? — Спросил Ричард.

— Да. Скорее всего, подсыпали какой-то цианид. Или что похуже, в познании ядов я не так силён. — Взяв бутылку с вином, он немного налил в бокал, затем слегка капнул себе на ладонь, растёр и понюхал. — В самой бутылке нечего нет…

— Это означает, что яд был только в бокале? — Переспросил Ричард.

— Ммм… Похоже на это.

— Тогда получается, ему кто-то подсыпал яда в него? Ну или он сошёл с ума, и сам себя отравил.

— Самоубийство? Здесь? Вы сами-то понимаете, что за чушь вы несёте? — Сказал господин Роджер. — Если это так, то вообще в чём суть было его нахождения тут? Вообще это всё бред. И так ясно, убийство.

————————————

[ Каждый заходя в свою комнату, закрыл за собою дверь, дожидаясь следующего дня. Естественно все они были осторожны, и каждый прислушивался к любому шороху. Нельзя было сбавлять обороты, ведь в этом доме есть убийца. ]

— Хм… Рональд… Как-же это давно было… — Находясь в лежачем состоянии на своей кровати, Миссис Валентайн вспоминала своё прошлое.

[ Сидя на своей кровати, Ори смотря на пустой бокал от виски, вспоминала своё прошлое… Когда ещё её не отдали в рабство, она всё время проводила вместе со своим маленьким братом… Он был единственным сыном в семье, хоть Ори и родилась раньше, и была старше, но большую часть своего внимания, родители уделяли именно её брату. Вану Окамото. Она не был зла на него, и с чего бы ей злиться? Прекрасно понимая, что он должен в будущем будет возглавить семью, она даже с ещё больше любовью относилась к нему. Практически каждый день они проводили вместе, играя, веселясь, друзей у обоих было очень мало, а если и были, то они редко встречались. Мальчик же сам был очень жизнерадостным, и больше всего любил свою сестру. Видя как она ежедневно трудиться не покладая рук, он каждый раз пытался ей помочь, но родители отстраняли его, только увидев его за подобным делом. Они хотели, чтобы он вырос не зная хлопот, и тяжести в жизни. Но мальчик он был и не глупый, он прекрасно понимал, что если так и дальше будет продолжаться то, что за человека в конце концов из него родители сделают? Одной ночью, Ван разбудив свою сестру, с мольбами смог её уговорить сбежать, вместе с ним. Она и сама знала, что так жить нельзя, но и если сбежать, то как вообще жить двум детям? В то время они были ещё малы, и глупы. Убежав в лес, они наткнулись на охотничьи угодья, где Ван попал в медвежий капкан, из-за своих ещё слабых костей, его нога не смогла выдержать, и ему моментально оторвало часть его ноги… Крича в агонии, Ори пыталась звать на помощь, но кого можно звать в лесу? Она оставляя ненадолго брата, которому оторвав часть своей одежды, перевязала ногу, это не помогло, но на ненадолго остановило кровотечение, добежав до города, она умоляла стражников ей помочь, увидев маленькую девочку, они конечно засмеялись. Но посмотрев на то, что она вся в крови, и уже заплаканном лице умоляла их, они действительно поняли, что тут что-то не так, и бежав за девочкой, они пошли в лес… Но было поздно. Из-за запаха крови, этой ночью выползло много диких хищников… Добежав до своего брата, они увидели что уже стая диких волков растерзала его тело, и каждый из них лакомиться им…]

….

[ Отперев комнату Господина Натана, к нему подошёл человек, и только слегка прикоснувшись, его руку схватили и к горлу приставили нож..]

— ЧТО?!Кто ты?!

— Тссс…!!! Тсс….! Господин Натан, прошу успокойтесь… Это я, Дворецкий, зовут меня Тео. Тео Маркс. Я извиняюсь, сэр, что приходиться вас будить, но есть проблема… Госпожа Ори, вчера перед сном просила её разбудить ровно в семь с половиной часов утра, чтобы она лично приготовила завтрак.

— И? \*Зевок\* Это и есть причина, прихода в мою комнату? Откуда у вас вообще ключ? — Обратно уже материализовывав нож, он уже понимая, что не заснёт, присел на край кровати, заправив одеяло.

— У дворецкого, всегда есть дубликат ключей, если вас это настораживает, я могу отдать вам ваш дубликат.

— Всех комнат?

— Да, сэр.

— Это слишком подозрительно, иметь у себя ключи от всех комнат… Ладно, продолжайте на чём остановились.

— Беда с миссис Ори, и моей коллегой. Я не могу их обоих разбудить.

— Хм… Хорошо, подайте мне то, чем можно накрыться, и пойдёмте.

— Пожалуйста, — Подав ему висящий халат, он смиренно вышел за дверь, дожидаясь когда тот переоденется.

————————————

— …. Увы, но для этой горничной всё уже кончено… — Отойдя от её лежащего тела на кровати, Натан подошёл к Тео.

— Неужели она… Она… — Сдерживаясь, и подавляя дрожь, он ещё находил в себе силы что-то говорить.

— Тэо, давайте пройдём к комнате госпожи Ори.

— … Да, да, да… Точно. Извините, сэр.

[ Перейдя в другую комнату, они вошли в неё, где так-же и бездыханно лежала миссис Ори. Подойдя к ней, Натан положил на её грудь свою руку.]

— Господин, Натан?

— Прикусив свои губы, он сжал кулак, — Скажите, Тэо, известно ли вам, что принимала ваша коллега, или госпожа Ори перед тем как заснуть? Или же они, что-то вам говорили?

— Вчера вечером миссис Ори попросила у меня таблетку от бессонницы. А мисс Губер, то есть моя коллега, увидев это, тоже попросила, ссылаясь на то, что ей всё ещё нездоровиться.

— Хм…

————————————

[Находясь за столом, все гости спокойно принимали завтрак, который разложил дворецкий.]

— Сегодня как-то меньше еды. — сказала госпожа Валентайн.

— Прошу меня простить, госпожа, — Поклонившись, Тео развернулся и пошёл в сторону кухни.

— Бертольд, Бертольд… — Подзывая его, Шики тыкала в его шарф, пытаясь его снять, но Берт его поддерживал.

— Чем могу помочь? — Понимая, что от неё он не сможет избавиться, и смерившись с её приставучестью, решил всё же ответить ей , продолжая попивать чай с печеньем. Хотя он уже заметил, что она сидит практически в той-же одежде, что и вчера. Белая рубашка, с закрученными рукавами, жилетка с пуговицами, красный галстук, с узором золотого льва, и в джинсах…

— Не нуди, дай мне снять твоё личико, — Придвинувшись вместе со своим стулом, она воткнула вилкой в печенье, которое не развалилось даже от этого, и начала протягивать к нему, — Или же не получишь за это награду… Хухуху…

— Аам…. — Не понимая, что твориться в голове этой женщины, он немного отстранился от неё, понимая, что от этого добра не жди.

— Ну как хочешь, — Засунув печеньку в рот, она немного запила виски, которое было тут. Дворецкий настоятельно просил его не трогать, говоря, что это личное имущество хозяина.

Но как мы уже видим, те слова не принесли какого-то значения…

— Стоит лучше быть снисходительными с дворецким, сегодня завтрак он готовил один. А горничная, к сожалению, не смогла ему помочь. Мисс Губер, она умерла сегодня ночью. Так-же как и Миссис Ори.

\*Кашель\*

— Кхум… Кхум… — Поперхнувшись печеньем, Шики запила его уже водой из графина. — Нет, ну скажите! Тут не такое оно и хорошее.

— Ужас! — Вскочив с места, Ричард подошёл к господину Натану. — Подождите, вы точно уверены в этом?!

— Хватит драматизировать, — ковыряясь в своей камере, Шики материализовала отвёртку, открывая её крышку, — Как ты думаешь, если бы он не был уверен в этом, то он не поднял бы нас всех? Или ты сейчас видишь их обоих тут?

— …..

— Хоть это и грубо, но она сказала правду.

— Известна ли причина смерти? — Спросил господин Дэвид. — Обоих.

— Остановка сердца. Единственное, что ещё могу сказать, так это то, что они принимали таблетки от бессонницы. Но их я уже проверил, на наличие, каких либо средств. Всё четно.

— Третья смерть уже на этом острове. — Качаясь на кресле качалке, сказала Миссис Валентайн.

— Ху-ху-ху-ху…. Ну вот допустим, что ваша Миссис Ори умерла от сердечное приступа, а в чём причина его возникновения?

— Скорее всего, она не выдержала того, что вчера произошло, — Сидя напротив неё, господин Август решил ответить на её вопрос. — Вы же слышали и сами, её вчера обвинили в том, что она были виновна в смерти некого Вана Окамото. Может это её муж, или брат, Отец, мне не известно.

— Верно мыслишь, мистер людоед, так-же хочу дополнить, что нам стоит вспомнить как она вчера себя вела.

— Не хочешь ли ты сказать, что она не выдержала этого давления? — Спросил господин Ричард.

— Yes. Провидение представляет нам возможность наказывать и карать грешников, нам ‘’смертникам’’.

Давайте представим на секунду, что она будет виновна в смерти того человека. — Вставая из-за стола, держа уже починенную камеру, она обходила стол, снимая по очереди каждого находящиеся тут человека, — Она долгое время либо страдала, или радовалась после гибели его, скорее всего, горевала, но это лишь моя теория. Из-за этого случая, у неё в семье происходили ужасные вещи, и всю продолжительную жизнь, из-за этого она страдала. И карала себя, из-за того случая. И вот спустя долгое время, ей вновь напоминают об этом. Сами видели эту девчонку, она же маленькая, хрупкая, бедняжка просто не выдержала. Мне аж жалко её.

— Правда? — Спросил Бертольд.

— Нет. И вообще я сейчас несла наверно полнейшую чушь, но главное мне было не упустить ваши ошарашенные лица.

— Мразь. — Слова Августа, были адресованы Шики.

— Я лишь режиссёр, который желает снять величайший фильм в истории. А это… Второсортный детектив какой-то. — Разводя руками, она убрала камеру, взяла яблоко и начала его очищать, выкидывая кожуру на пол.

— В её словах есть и немного истины, во всяком случае, про чувство вины.

— Я не могу быть вам полезен, господа. К сожалению, у нас вышел весь хлеб. Лодка не пришла, и продукты не привезли.

— А когда обычно приходит лодка? — Спросил господин Дэвид.

— От семи до восьми утра, сэр.

— …. Если требований больше нет, прошу меня простить, господа. — Тэо поклонился, и направился к выходу из дома, чтобы подышать свежим воздухом.

————————————

— Всё это не случайно, вот что я вам скажу, господин Ричард. — Говорил Август, который стоял уже в пальто, рядом с Ричардом. Тот в свой черёд, закуривал сигарету, находясь возле каменной лестницы, ведущая вниз, где должная была приплыть сегодняшняя Лодка.

— Ах.. Вы и сами прекрасно понимаете, что всё так и задумано. Единственное чем я удивился, это была информация из того мира, где мы находились первоначально.

— Это всё ложь!

— Господин Август, прошу вас, хватит уже паясничать. Я не скрываю, что сжёг ту женщину, и не жалею. У вас случай конечно похуже, даже жутко. Но что было в прошлом, то остаётся в прошлом.

— Господа. — Это был мистер Натан, который спускался сверху.

— Доброго.

— И вам, Август. Вы о чём тут ведёте беседу? Разрешите поинтересоваться.

— О лодке. Придёт ли она, или нет. — Сказал Ричард, поглядывая на Августа.

— Не придёт она. Вы сами это знаете. Мы рассчитывали, что лодка увезёт нас отсюда. Думали, что цель задания пережить день. И тогда мы перейдём на следующий этап. Прошу вас, давайте пойдём отсюда.

————————————

— Простите, сэр. Мне нужно с вами немного переговорить. — Сказал Дворецкий, Господину Роджеру.

— В чём дело? От меня что-то нужно?

— Чего вы, конечно нет. Но пожалуйста, давайте пройдём в дом. Всё там.

[ Ведя Господина Роджера в главный зал, он открывает дверь в неё, пропуская Роджера вперёд.]

— Может мне мерещиться, или я уже схожу с ума…

— Если вы хотели выговориться то, идите поговорите с психами. Та что с камерой, вроде с тем парнем… Бертольд вроде, пошли снимать дом.

— Нет, нет… Что-вы… Просто посмотрите, эти фарфоровые фигурки, чёрные негритята, их было ровно 10.

— Конечно 10-ть, господин Вильям их вчера сам пересчитывал.

— Но в этом и заключается загвоздка. Вчера вечером, после того как вы все поели, и отнесли тело господина Вильяма в подвал, я убирал за столом. И их уже было 9. Я подумал, что кто-то из вас её взял. Но не стал возражать на этом. Но сейчас, их уже стало 8. Их всего теперь восемь, — Показывая рукой на блюдце, на которых только 8-мь негритят, Тэо смотрел на мистера Роджера.

————————————

— Слушай, я вот задам тебе такой вопрос. Он будет неожиданный, но выслушай. — Сказал сидящий на скамейке Дэвид с Бертольдом, который ушёл от той сумасшедшей.

— …. Конечно, задавайте.

— Как ты думаешь, зачем нас сюда отправили?

— Хм… Разве это не случайность? Извините конечно, но я сам только недавно услышал про то, как подбираются участники каждого этажа. Куча вселенных, куча этажей, на каждом этаже куча вселенных, и всех участников раскидывают просто на обалдуй.

— Практически это так и есть. Но вот что гложет меня… Каждый из тут находящихся, кроме дворецкого и горничной, не убийцы. Я не буду спрашивать, что ты делал в прошлом, но сам подумай. — Вставая со скамейки, он подошёл к каменной маленькой стенке, на которую поставил свои руки, и смотрел за улетающими чайками. — Почему именно всех нас? Я встречал людей до этого, некоторые в жизни не убивали. Вне бездны. А тут тебе на! И каждого из нас кроме того что собрали вместе, так и сдали со всеми потрохами. И если ты мне скажешь, что то про Вильяма Шульца, который был уже на шестом уровне ,среднего уровня земли, да и просто человек с стальным телом, просто взял и отравил себя. Я плюну тебе в лицо.

— ….. … Это ясно, что Вильям был убит.

— А эта девка… Ори Окамото, и горничная?

— Скорее всего, Ори тоже убили… Но вот зачем служанку, я не могу понять.

—Трое убитых, и два негритёнка исчезли…

— Вы о тех фигурках, которые были на столе?

— Да. Эх… Всё страннее и страннее….

————————————

— Так… Слегка вправо… Чёрт. Влево… — Меняя расположение ручной камеры, Шики пыталась снять дом с бокового ракурса. — Хм… Вроде нормально. Сойдёт для обыденного фильма. Конечно до фильма “Воскресенье, половины восьмого’’, ему далеко. Так-же как и до своего оригинала, но и так сойдёт. — Расстегнув самую верхнюю пуговицу рубашки, она приблизилась глазом к объективу, чтобы легче разглядеть, что она снимает. — Может поставлю оценку 4/10. — Отодвинув камеру, она посмотрела на время, которое отображалось на её браслете, и направилась к главному входу в дом.

————————————

— Господа!!! Господа!!! — Кричавший был, никто иной как мистер Райн. Ричард Райн.

— Что? Что такое? Чего ты раскричался? — Сказали вышедшие из дома Роджер, и дворецкий.

— Аааах…. Господин Август… Он… Он мёртв… Его тело лежит на пристани…

————————————

— Боже… Бездну мне в зад… — Переворачивая тело, Роджер посмотрел на перерезанное горло Августа.

[ Побежав в дом, по просьбе Дэвида, дворецкий вбежал в него, и начал считать фигурки.]

— Раз, два, три, четыре, пять, шесть, семь… — Он на месте побледнел, и схватился за стул, чтобы не упасть.

..... ..........

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 3.**

[ Находясь в комнате, Бертольд, скрестив руки на уровне груди, решил лучше не вмешиваться в это дело. Да, действительно, уже было совершенно 4-ое убийство. Так же, стоит заметить, что пропал ещё один негритёнок. Сейчас Берт, находил между Госпожой Валентайн, и Ричардом Раином, в кресле сидел Господин Натан, слушая, что говорит мистер Роджер Боу. Дэвид же, стоял возле камина, облокотившись об него одной рукой. А Шики… Она пошла, снимать тело Августа, хоть её и просили идти лучше с ними, но она что-то лепетала, и с этим откланялась.]

— Если я вас правильно понял, единственное что нам известно про мистера Августа, это то, что ему перерезали горло, тело же осталось лежать там. — Пытаясь сложить весь пазлы в единую картинку, Натан немного задумался, — Господин Ричард.

— Да?

— Скажите, пожалуйста, как давно вы обнаружили тело мистера Августа?

— Хм… Мы с ним расстались возле входа в поместье, в тот момент я проходил вместе с вами. Но он захотел немного ещё подышать свежим воздухом. И проверить этот остров, на наличие других проходов, к примеру скрытых проходов под землю. — Почесав свою шею, он сам знал, что это всё фигня. — Естественно это всё абсурд, мы бы уже давно такое обнаружили. Вообще, после того как мы зашли с вами в дом, я находился некоторое время в нём.

— Тогда зачем вам надо было выходить наружу?

— Покурить. Это как наркотик, успокаивает. Ну а там, выйдя на уединённый участок, чтобы никому не мешать, я нашёл мистера Августа. После чего, незамедлительно побежал за остальными. — Прищурив глаза, он словно понимал свою оплошность, — Мне самому кажется, что не стоило так быстро от туда уходить. Может сам преступник, находился ещё там.

— Это просто невообразимо! Наглость! — До ушей этих двоих, только дошли раздражительные возгласы госпожи Валентайн, — Вы разве ещё не поняли этого? Человек, совершивший это, либо сумасшедший, или обезумевший.

— Миссис Валентайн, не горячитесь так, успокойтесь. — Стоя возле камина, Роджер пытался успокоить этот бушующий пожар, в виде этой буйной старухи.

— Не затыкай меня… Нет ведь нечего лучшего, чем оказаться тут с Распоясывающимся психом. На острове кроме нас тут никого нет. Абсолютно.

— Да. Это так и есть. Недавно сидев на крылечке, я размышлял над этим всем, — Обсматривая всех в комнате, Натан не обнаружил лишь Шики, но на её счёт он почему-то не беспокоился. — Если сопоставить все излишние факты в единую картину то, что выходит? По данному сценарию, мы приплываем на этот остров, в виде гостей. Если кто помнит, то дворецкий нам уже объяснял, почему нас сюда вызвали. Некий Господин Оуэн, будет так его звать. Если есть идеи как по-другому, то валяйте. Вызвал каждого из нас на этот ужин.

— Чего вы ходите вокруг да около? Давайте сразу к делу! Я тебе не черепаха, которая может терпеть сколько угодно.

— Мисс, Валентайн. Сью минуту, так о чём это я говорил… Нет никакого мистера Оуэна. Обезумевший человек, среди нас.

— И это всё, что ты хотел сказать? Старый маразматик. — Пиля глазами Натана, Валентайн присела на кушетку, которая стояла возле камина. Она была предназначена первоначально для господина Ричарда, он её туда поставил. Но похоже это её не волновало. — Ты сам только подумай, тогда в чём была суть сюда нас созывать? Каждого из нас. Единственное, что нас связывает… Это те ‘’ Несчастные’’ случаи. И только. Тогда поразмысли, — Перекинув ногу на ногу, она уперлась рукой в свой подбородок. — В чём смысл этого этажа? Хочешь сказать, чтоб просто перебить друг друга? Или мы должны покаяться за грехи свои? А-ха-ха! Бред. В этом месте нет таки людей. Каждый грешен, и никто не святой.

—……

— Господа, вы должны смотреть фактам в лицо, а не через бетонную стену.

— Доля истины в ваших словах есть, Мисс Валентайн, но и вы не совсем верно размышляете. Вы всё смотрите с одной стороны, на эту ситуацию. На данный момент, все мы подвергаемся серьёзной опасности. — Говоря это, Ричард отошёл от камина, немного отодвинул Валентайн, на что она бурно отреагировала, но успокоилась, — Давайте немного поразмышляем, вот например, вы все, хоть на немного задумывались, о том, что в одного из нас, мог вселиться демон высокого ранга? И управлять имя, а после выйти.

— Хм… Это может быть неплохой догадкой…

— Исключено. — В этот момент, Бертольд поднял одну руку, а вторую всё-ещё не убирал с груди, — У меня имеется предмет, с помощью которого я могу видеть подобные души, или просто неуспокоенных созданий. Так называемых “Приведений”, либо “Бесов”. Смотря на это, я более имение могу сказать, что подобных созданий тут нет.

— Благодарю, мистер Бертольд, одна теория отпала. — Натан немного удивившись, что именно этот человек заговорил, был несказанно рад, что он опроверг мысль о приведении. Хотя если углубиться в это, можно предположить то, что он намеренно врёт. И доверять ему тоже нельзя. Натан естественно это знал, и не хотел вообще даже слушать подобных людей. Ещё при жизни вне бездны, его окружали только такие люди… Для него это было просто невыносимо. Каждый день, для него была словно каторга. Единственной кому он был верен, и действительно верил, была его жена. Лара. Она была младше его, ненамного, но всё же было ощутимо. В один день, он был радостнее всего так-как Лара сообщила ему, что она ждёт наконец ребёнка. От этой новости, он практически выпал из своего обычного состояния. И на протяжении остального времени, проводил либо возле Лары, и ухаживал за ней. Либо на работе, а затем с друзьями. Удивительно, но даже у столь неприятного человека, найдутся друзья. К примеру, Ло, они были знакомы ещё со службы. Он рассказал ему первому о том, что он с Ларой ждёт ребёнка. У него самого, уже имеется жена. И одна маленькая дочка. Так-что он поздравил его, и пожелал всего наилучшего. Были уже крайние сроки, на днях уже должны быть роды. Натан сидел на скамейке в парк, и кормил голубей. Он лишь хотел счастья в своей жизни. Даже если она будет ужасна, несчастна, отвратительная, будет много горя… Но он больше нечего и не желал. Вот-вот у него появиться наконец первенец… Так чего же так грустно? Может ли это быть от того, что он ещё с юношеского возраста не может иметь детей? Или от того, что он должен каждый раз улыбаться своей жене, и радоваться появлению “Его” ребёнка… Когда он только об этом услышал, он не знал как реагировать. Но переборов себя, он натянул улыбку, и всю боль и страдания, запер в себе и решил, что стоит измениться… После родов, он снял наконец квартиру побольше. Чтобы уместить всё семейство, и вернулся в свою обычную рутину. Спустя некоторое время, он уже окончательно убедился… Даже после появления ребёнка, его жена продолжает изменять ему… Было без разница с кем именно, но ради самого ребёнка он терпел это. Зачем всё это? Ведь ребёнок даже не его, жена спит, с кем попало. На работе вечно пилят, а труд не ценят. Когда наконец терпение его лопнуло, вернувшись домой он лицезрел как всегда обыденную сцену. С улыбкой его встречала Лара. Поцеловав его, она вернулась на кухню. Дальше не стоит вдаваться в подробности. Жену он задушил, ребёнка же зажарил в плите… В тот миг, в него словно вселился демон. Когда он уже пришёл в себя, он уже был в участке. Допрашивать было его бесполезно, его накрыли на место преступления… Прямо когда он жарил девочку… Что же может хуже? Когда человек не смог выдержать этого всего? Может ведь. Проверившись в больнице, на разные заболевания, было всё же обнаружено. Что его сперматозоиды, всё же ещё подают активность, и кровный отец ребёнка был всё таки Натан… А Жена ни с кем не изменяла ему, это уже из-за стресса большого, он стал медленно сходить с ума. Узнав истину… Он просто окончательно обезумел. Большую часть времени, он провёл в психушке. Когда его наконец освободили, ему уже было под 60. Что делать? Как жить? Он не раз пытался покончить с собой. Он отрицал истину. Не хотел её признавать. Но всё же принял…

— Ладно, ладно. Тогда, что? Не хотите ли вы сказать, что один из нас начал просто убивать всех остальных? Даже если мы допустим это, то ещё больше возникает вопросов. Откуда у него есть записи наших преступлений?

— Хм… Действительно. Тогда если задуматься над этим, то разве мы не должны вообще на это как-то реагировать? Допустим то, что он решил нас наказать, и покарать людей совершивших преступление.

— Тогда получается… — В этот момент, Ричард отошёл от Натана, и упёрся к стене.

— Верно. Всё же, это ни какая не тварь, или монстр. Единственный кто совершает своё “Правосудие”, этот человек находиться среди нас.

— Нет, нет, нет… — Бормоча, заговорил Дэвид.

— Мой друг, мы должны смотреть фактам в лицо.

— Я тоже так считаю, — Поддерживая Натана, сказала Миссис Валентайн.

— Каждый из нас, способен на подобное убийство. Первые три смерти, произошли из-за отравления, второе же из-за перерезанного горла. Думаю, никто не будет отрицать того, что для начала убийца был человек слабый. Раз убил столь скверным образом. Единственно он с Августом совладал, но и там дилемма. Он был не настолько сильным как может показаться.

— Старый Хрыч, ты имеешь ввиду, что каждый ровно в той-же степени подозреваемый…

— Да. Миссис Валентайн. Все, кто находился тот раз в комнате, могли запросто подсыпать в бокал Вильяма, какого либо яда.

— Теперь перейдём к смерти Миссис Ори, и мисс Губер. К несчастью, тут не так много тоже улик. Из свидетелей мы имеем только Дворецкого. Тэо, подойди. — Подозвав дворецкого, который молча стоял, и слушал всех этих людей рядом с дверью.

— Да, сэр. — Подойдя к Господину Натану, Тэо держа полотенце, был готов всё рассказать.

— Не беспокойтесь пока что. Просто постойте тут. Вы один из подозреваемых, ведь именно вы дали обоим таблетки от бессонницы, так же вы первый кто обнаружил их тела. Это слишком нелепо полагать, что первый кто нашёл, тот и убийца. Но пока-что вы среди подозреваемых.

— … Как скажете, сэр.

— А теперь перейдём к Августу Гейту. Я сразу вынужден заявить, что у меня нет никакого алиби. Хоть я и действительно находился в тот момент в доме, но подтвердить этого никто не может. Ведь господин Роджер, и Тэо, были в тот момент совершенно в другой части этого дома. А других людей в тот момент в доме не было, и меня видеть никто не мог. Так-что в этот момент пока меня некто не видел, я мог спокойно его убить, и вернуться на место.

— Я же одну часть утра, находился с Августом, затем появились вы, и мы пошли в направления дома. Ну а дальше вы и сами всё прекрасно знаете. — Сказал Ричард.

— Хм… Я некоторое время находился на террасе, после чего немного прогулялся, а там меня прервал уже Тэо, и мы вместе с ним откланялись в дом. — Смотря на камин, Роджер будто погружался в глубины своего сознания.

— То-есть до этого момента, вас никто не видел? — Спросил Дэвид.

— На что вы это намекаете?

— Я ни на что не намекаю, я просто сказал, что в это время вас никто не видел.

— Мистер Дэвид, пока господин Роджер “Прогуливался”, где же вы находились?

— Всё утро я провёл на западной стороне особняка, там есть скамейка, и хороший вид. Чего ещё надо? Большую часть времени я провёл один, читая свою любимую книгу. После мне составил компанию этот человек, — Показал ладонью он на Бертольда.

— Верно. Сначала меня практически силой утащила помогать госпожа Шики, чтоб найти более удобный и хороший ракурс. Для съёмки дома. Я не горел желанием связываться с подобной мисс, и быстро откланялся в уединённое место. Но там я уже нашёл мистера Дэвида.

— Где вы находились, миссис Валентайн?

— Некоторое время я провела в своей комнате, после пошла на эту так называемую “кухню”, уж по-другому я её назвать не могу. Язык ломается. Налила себе стакан воды, и отправилась сидеть на террасе.

— Я вас там что-то не видел. — смотря на старуху, Роджер словно хотел на ком-то сорваться.

— Вы и не могли меня видеть. Я сидела за углом, там нет ветра.

— Видите, самое поверхностное разбирательство говорит о том, что ни одного человека мы не можем считать полностью оправданным и свободным от подозрений.

— Разве вы не забыли, ту ненормальную? — Спросил Бертольд, продолжая прикрывать рот шарфом.

— Не беспокойтесь мистер Бертольд. Она сама скоро явиться, и сама всё скажет. Единственное, что мы можем сделать в создавшемся положении, это принять меры, чтобы обеспечить свою безопасность. До сих пор, этот убийца выполнял свою задачу безукоризненно. Его жертвы не подозревали не о чём. Отныне, наша задача подозревать всех и вся.

————————————

\*Тук\*

\*Тук\*

[Вскочив с постели, Бертольд материализовал револьвер, и решил быть наготове. К его несчастью… Его катана была почти разрушена, ещё после сражения с той пандой. А после событий произошедших на подводной базе, состояние этого оружия значительно ухудшилось. Поэтому, Бертольду пришлось воспользоваться находящимся у него в браслете револьвером.]

\*ТУК\*

\*ТУК\*

\*ТУК\*

‘’ Божечки матрёшечки! Именно ко мне… Может это кто из наших? СТОП! Ты чего дебил совсем?! Тебе же ясно сказали, что доверять тут совершенно никому нельзя. Хорошо, хорошо. Только не кричи мне тут. Ты дубень. Сам с собой ведь разговариваешь. Да и ещё кое-что. Что? Ты ведь понимаешь, что всё это время пока стоишь, и витаешь в облаках, тот кто за дверью, стоит и ждёт? Ты ведь не думал, что пока ты думаешь, время вокруг тебя замораживается?! Эй придурки. Чего? Чего?! Стук то прекратился.’’

— Хм.. Действительно прекратился, всё же не зря я не открыл. — Поворачиваясь спиной к двери, он развернулся в сторону окна и кровати… Спрятавшись обратно под одеяло, он укрылся и хотел покрепче уже заснуть. День был опять диким. Он большую часть вообще не понял. От того что он стоит, и молчит, а периодически что-то говорит, это не значит, что он что-то понимает. Он конечно и не был дураком, некую часть всё же уловил. И общую картину уже сопоставил.

— Это странный этаж… Я думал, что тут будут очередные монстры. Или какие ещё твари.

“Всё-же на каждом этаже что-то своё… К примеру, по левую руку от меня, находиться шкаф, чуть дальше окно. И уже как минуты полтора, там торчит чья-то голова. Я все эти минуты, да и до сих пор, продолжаю смотреть прямо к нему в глаза… Я мог бы закричать, или выстрелить… Только вот второй вариант отпадает, промахнусь. Первый…. А поможет? Ааа… Вот он поднимается дальше, у него вот уже видны только ноги. Он зачем-то остановился… Чёрт… Я понял чё он будет делать… ‘’

\* Бах\*

[ Это был звук ломающегося стекла… Немного державшись об что-то, тот человек раскачавшись рывком проскользнув в стекло ломая его, приземляясь прямо напротив кровати Бертольда. ]

— Йоу.— Сказала Шики, которая отряхивала себя от осколков…

— Чего не открывал?

— … Ну так ночь, да и сегодня нам всем говорили, что не стоит вообще никому доверять.

— Аааа! Так вот о чём вы болтали там. — Отряхнув себя окончательно, она отошла слегка назад, для разбега, и прыжком прыгнула в кровать Бертольда, он же соскочил с неё в тот момент, успев забрать одеяло. Нормально уложившись, она повернулась к Берту, поддерживая свой подбородок рукой, но после немного подумав, она встала с кровати, и быстро схватила Бертольда за его шарф, и придавила его к стене. Он хоть и был её выше, она была 179 см. А он 183, но ей не мешало поднять его выше своего роста. Сам же Бертольд, ещё не до конца успел опомниться. Он толком не смог разглядеть её движения, что показывало насколько большая разница в их силах… — Скажи мне, ради чего ты здесь? — Сдавливая его сильнее, она начала понемногу продавливать им стену.

— …. Ыыхх… Подожди… Ослабь…

\*Удар\*

\*Вздох\*

— Я жутко устала. Жизнь тлен. Говори уж сразу, и ответь на вопрос. Для чего ты тут? Скажу напрямую, я хочу мастурбировать, поспать, и поесть. Ещё хочу уже вернуться в свой особняк, и посмотреть ‘’ Игрушка’’

1976 года. Там как раз снимался один из моих любимых актёров. Пьер Решар. Смотрела я его конечно уж не один раз. Да и все фильмы в моей большой коллекции, каждый пересматривала большое количество раз. Так-же после ещё немного хочу по мастурбировать. — ударив телом Бертольда несколько раз об стену, она вновь спросила. Когда речь шла о фильме, она аж немного покраснела… Похоже от возбуждения..

— … Я… Не… знаю… — Действительно, он ответил правдиво. Хоть он и прошёл уже испытание, и один этаж, и находиться в прохождение второго… Но он так и не понял, для чего его вообще сюда отправили! Всё началось с тех сатанистов, или кем они являлись. Они убили Шона, а затем меня скинули на сраный остров. А теперь мне остаётся пытаться делать вид тихого, и более или менее хорошего человека. Всё в свою меру естественно.

— Давай дальше, если ты начнёшь тут распивать мне душетрепещущую историю, тогда я тебе руку отрежу. Не бойся, отрегенерирует. Затем скормлю тебе же, и опять по новой. Хотя нет. С такого плана я какая-то садистка. Ладно, тогда просто бить буду. Старый добрый способ. Расслабишься, и просто будешь получать удовольствие.

.... .....

— … Я… Дей…Стви…тель…но.. Не…зна…ю… Пе…нта…гра…ма….Ост…ро…в….

— А вот это уже интереснее. — Разжав свой хват, она отпустила его, взяв ближайший стул, он повернула его, и положив руки на спинку, при этом уже держа свою ручную камеру.

————————————

[ Поглядывая по сторонам, дворецкий, спускаясь со второго этажа, медленно вошёл в главный зал. Где посчитал напоследок количество фигурок. Подумав, он взял поднос и понёс его к чайному шкафчику, куда и убрал каждую фигурку. Чтоб больше такого фокуса не произошло. Убрав поднос в другой отсек, он развернулся он направился в свою комнату. До этого он ночевал вместе с миссис Губер. Но из-за своего нежелания спать в том месте, он нашёл в себе храбрости, чтобы перенести вещи в другую комнату.

————————————

[Спускаясь с лестницы, Дэвид был в приподнятом настроении. Хоть сейчас и шёл дождь, но спалось ему этой ночью ой как хорошо… Войдя в главный зал, он встретил мистера Натана, который был возле пианино, Бертольда который был за столом, на кушетке сидела мисс Шики, которая мяла свою руку. ]

— Доброго утра, дамы и господа. Который сейчас час?

— Уже половина десятого. — Ответил ему Натан.

— Никогда б не подумал, что смогу так долго проспать. Так ещё и в бездне. На этажах не так часто выдаётся подобная возможность. Только в городах.

— Проспали вы так долго, значит совесть у вас чиста. — Не поднимая своего взгляда, она дальше мяла свою ладонь.

— А что случилось? Почему до сих пор не завтрака? Я уже успел привыкнуть к нему. Ахаха…

— Мистер Тэо пропал. — Сказал Бертольд, смотря на Дэвида. — Так-же как и господин Роджер. Их с самого утра не видели.

— В спальне обоих небыло, да и если дворецкий просто ушёл по делам, то он чайник даже не поставил. За это время, я уже выучил его расписание. — Сказал Натан.

— Хухуху… Тогда давайте вам ещё одну “Неожиданную” новость скажу, той бабуси нет. Так-же как и Ричарда, если его так звали.

\*Топ\*

\*Топ\*

— Доброе утро, господа. — Войдя в зал, миссис Валентайн была вся мокрая, но на ней была её большая шляпа, так что её можно спутать с зонтиком. — Море сего бурное, лодка и сегодня вряд ли придёт.

— И вы не побоялись одна бродить по острову? — Спросил её Дэвид. — Неужели вы не понимаете как это опасно?

— Уверяю вас, я была очень осторожна. Да и… Ему может и не хватило бы сил меня убить.

— Кхм… Вы не видели Тэо? И Господина Роджера? — Спросил рядом стоящий Натан, ведь пианино было близко к входу в большой зал, а он естественно так-же близко стоял.

— Хм… Нет, а что, он исчез?

— Хухуху… Ребятки, — Подойдя к шкафу, Шики немного нагнулась, благо на ней были джинсы, так что если была юбка… — А негритята то тут. И их уже 6-сть.

————————————

[ Держа рукоять топора в своих перчатках, Дэвид поднял окровавленный топор, который лежал возле двух тел. ]

— Если отпечатки и были, то их смыл дождь…

— Так это всё…

— Мистер Бертольд, вы о чём? — Спросил рядом стоящий Натан.

— Просто это всё как в считалочке… Так это и есть всё как в считалочке. Она ведь весит в каждой комнате. ‘’ 7 негритят пахались топором. Один себя перерубил. Остались вшестером. 6 негритят стали в улей играть.

Одного ужалил шмель. Их осталось 5".

…. …

————————————

[ Находясь за столом, каждый пил чай с тем, что смогли отыскать. Который сделала Миссис Валентайн. Она сама же, сидела за креслом, ссылаясь на то, что у неё болит голова. После этого так называемого завтрака, Бертольд с Ричардом отнесли тела Тэо, и Роджера. Если вам интересно, где был Ричард в момент убийства Роджера. То его после обнаружили в погребе, где он ненадолго отошёл чтоб закурить. ]

— Послушайте… Как это верно сказано, — перелистывая страницу, миссис Валентайн приготовилась зачитать отрывок. — “ И падут народы в яму, в которую сами выкопали. И в сетях, которые поставили, запутаются ногами.’’ — Чудесно? Неправда? ААААААААА!!!!!!!!! — Прочитав отрывок, она обернулась чтобы вновь посмотреть на своего слушателя, но увидев шприц она закричала, но в тот-же миг ей заткнули рот, и вкололи его в шею.

————————————

— Я считаю, что пора уже прекращать поиски. — Закуривая сигарету, сказал Дэвид, Ричарду. — Убийца сидит в гостиной. Пари держу, убийца – это старая кляча.

— Доказательства? — Спросил Ричард.

— Доказательства? … Идёмте, — держа всё-ещё сигарету, он пошёл в сторону особняка.

[ Спустившись с башнеобразной вышки, которая был в этом особняке, они оба вошли на второй этаж. ]

— Вот она. — Спускаясь по каменной лестнице, говорил сзади идущему Ричарду. — Мисс Валентайн.

—….

— Мисс Валентайн? — Вновь повторив, они уже дошли до неё. Подходя всё ближе, Дэвид заметил что-то странное, остановив Ричарда, он подошёл к ней. — Чёрт… Она мертва…

— Ещё один из нас отравлен. — Говорил входящий Натан. Который уже понял собравшихся людей, а за ним вошли прогуливающиеся Берт и Шики.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 4.**

Глав № 4.

— Хм… Посмотри, — Поправляя воротник миссис Валентайн, Дэвид заметил что-то странное на её шее, — Укол…

— Значит её убили через укол? Ей что-то вкололи? — Спросил Ричард.

— Я же только это сказал. Но повторюсь, похоже на то.

— И так… Господа, — Находясь между Бертольдом и Шики, Натан посмотрел так же на Ричарда и Дэвида. — Здесь нас пять человек, и один из нас убийца. Каратель, называйте, как хотите. Положение становиться всё более опасным. Нам уже необходимо действовать.

—….

—…

— Но для начала, давайте хоть присядем. — Показал Натан на большой стол.

— Стойте, давайте лучше не здесь. У меня уже мурашки по коже от этого места. На кухне был стол, давайте там. — Сказал господин Дэвид.

[ После они пошли на кухню, где действительно стоял стол, принеся ещё три стала, Ричард их поставил поровну, а Бертольд найдя что-то в шкафчиках, и в холодильнике, поставил на стол.]

\*Клац\*

\*Клац\*

— Ум… Света нет. Мотор не работает. Дворецкого нет, теперь им некому заниматься. Мда… Может попробуем завести его сами? — Спросил Дэвид.

— В гостиной я видел несколько пачек свечей, хоть они сейчас и не так сильно эффективны будут, но это лучше чем нечего, — Вставая с места, Натан направился в комнату, но остановился, — Мистер Бертольд, прошу вас, помогите мне.

—….. — Бертольд, который пытался открыть коробку с вином, остановился на половине, кивнув тому в ответ, он пошёл с ним.

‘’Нееетт… Ну почему я… Вот Дэвид есть, или Ричард… Тебе чего не уймется то…’’

….

— Ричард, вы в курсе кто может орудовать шприцом?

—Хм… Думаю такого оружия вообще нет. Но Дэвид, убийца мог просто материализовать его из своего кармана, и вколоть его.

\*Вздох\*

— Рич, или как тебя там… Если так думать, то получается, что он сразу был готов ко всему этому, — Треся ложкой в кружке, говорила Шики. — Даже если не углубляться в эту хрень, то и так становиться ясно. Он собрал нас всех тут, намеренно. И был готов к этому. Другой вопрос сразу появляется, как и почему именно этот этаж? Как он подстроил, чтобы нас собрать. Вам отлично знакома система подбора участников.

— Это не исключено… — Упарившись об стену, он потёр рукой глаза, в надежде что-то прояснить. Он так-же подозревал эту женщину. По его меркам, он одна из самых подозрительных тут типов. После неё идёт этот тип, Бертольд.

— Блин… У меня от вас уже голова разболелась, — ковыряясь у себя в носу, он кинула ложку в господина Дэвида. Пройдя Ричарда, она обтёрла об него палец, затем поднялась по лестнице и направилась в комнату.

— Что за наглая стерва…

— Ричард, успокойся. Лучше на, оботрись. — Кинув ему полотенце, Дэвид смотрел в окно.

————————————

— Господин Натан, вы хотели о чём-то поговорить. — Войдя с ним в зал за свечками, Бертольд спросил у него.

—…. Ох, извините. Мне показалось, что вы хотите что-то сказать.

— Нет, вы не ошиблись. Чем больше я думаю об этом деле, тем больше мне кажется, что все нити ведут к одному человеку.

— Бертольд! Бертольд! Подойдите сюда. — Слышался крик господина Ричарда.

— Извините, сейчас подойду. — Извинился он перед Натаном, и направился обратно в кухню.

……. ………

— Да?

— Бертольд, мы как раз с мистером Дэвидом кое-что обдумали тут. — Посмотрев на Него, а затем на Дэвида, Ричард сглотнул. — Вообще не желаете ли вы объединиться?

— Объединиться? Хм… Я понял к чему вы это.

— Это хорошо. Ведь куда лучше если мы будем вместе, а то поодиночке, тем времени перебьют в постелях.

— Что ж, тогда вы согласны. Но есть условие, оно и так ясно, но я его скажу: Держаться всем вместе. Тот, кто ходит в одиночку, сыграет на руку этому психу.

— Бу.

— Блять! — Подскочил Ричард, и не удержал в узде это слово. Он находился ближайший к лестнице, а на ней в полу сидячем положении сидела Шики.

— Уже и группу собрали?

— Чёрт тебя бы побрал…

— Зачем это всё? Нас и так тут мало.

— Кхм.. Миссис Шики, разве вы н направлялись в свою комнату? — Спросил Дэвид.

— Чего? А! Точняк. Не… Я просто поднялась, и присела на лестнице. И решила вас послушать, о чём вы там болтаете за спинами других людей.

— … Надеюсь, вы насытились этим.

— Не. Ваши разговоры полны скуки, зрителям это не понравится. — Смотря на них, усталым взглядом, она немного опустила взгляд. — Кстати, а разве тот старикашка, не должен был вернуться?

— Бертольд?

— Аа… Мы только с ним вошли в комнату, а потом вы меня позвали, и я был вынужден отклониться. И пойти сюда.

— … Чёрт! Кажется мы опять лоханулись! — Сказал Дэвид, который направился в зал. А за ним все остальные.

………

— Господин Натан! Господин Натан! …. — Открыв дверь в комнату, он быстрее всех зашёл в неё. Увидев Натана на кресле, на нём был надет парик и роба… Подойдя к нему, — Он мёртв… Чёрт…

— Пять негритят судейство учинили, и их осталось четыре… — Закрыв дверь, Ричард рассказал ещё один отрывок из считалочки.

— Бертольд! Твою мать! Это ты! — Схватив того за руку, Дэвид перекину его через плечо.

— Да! ДА! Жёстче! Сильнее! — Уже снимая эту драку, Шики стояла возле этих обоих людей.

\*Пинок\*

— Да успокойся ты! — Пнув по спине Дэвида, Ричард накричал на него. Подов руку Бертольду. — Ты вообще в своём уме?! Чего ты это творишь?!

— А ты сам не видишь? Это он сделал!

— Эх… Нет. Времени бы ему не хватило. Не забывай, какой отрезок времени прошёл, с того момента как они вместе ушли. А затем мы его позвали.

— Благодарю, господин Ричард. Вы всё верно сказали, — Поправляя шарф, Бертольд направил свой взгляд на Дэвида. — Как только мы вошли сюда, меня позвали. И я предупредил господина Натан, что скоро вернусь.

— Тц… Чёрт… Тогда получается, если все были в одном месте то убийца не среди нас?

— Да. — Согласился с ним Ричард.

— Ахахаха… Теперь то нас уже всего четыре. Чья очередь теперь? — Смеясь над этим всем, Шики подошла к Натану, и начала его запечатлеть на камеру.

— Если мы примем меры, и будем осторожны…

— Мистер Ричард! Вы повторяете слова этого покойника! — Крикнул на него Дэвид. — И теперь вот до чего это всё дошло. Ахх… Разыграно всё как по нотам… Всё как и планировалось…

— А от чего он был убит? — Спросил Бертольд, который уже сидел на стуле.

— Чего? Застрелен. Похоже пистолет с глушителем, так-как мы были довольно рядом. Услышали бы нормальный выстрел. Так же сам посмотри, а не у меня спрашивай. — Показал Дэвид на тело Натана. — У него посередине груди, видна дырка. Отверстие от пули маленькое, значит пуля не такая большая.

————————————

— Спокойно Ночи, мистер Бертольд, и Мистер Ричард. Так же… миссис Шики. Не забудьте закрыть дверь на ключ. — Попрощавшись, Дэвид закрыл дверь.

— И вам, Дэвид. — Закрыв дверь, Ричард пошёл к кровати.

— Вам того же. — Бертольд поступил аналогично.

[Запрыгнув в кровать, он на всякий случай перед этим, подпёр шкафом проломанное стекло. Утром его конечно спрашивали, что это у него творилось. Но он отмазался сказав, что проверял звукоизоляцию. Что ему стало интересно, возможно ли услышать, что происходит в других комнатах или нет.]

\*Цинь\*

\*Цинь\*

\*Цинь\*

\*Цинь\*

— Боже… Так и до инфаркта довести можно, эти часы словно как те сраные колокола…. Фу! Вспоминать себе же хуже делаю.

————————————

[Под светом свечки, Дэвид, находясь в лежачем положении, закуривал. Раздумывая, что же делать дальше. Когда убийца всё же не один из них, а кто-то ещё… Услышав, что кто-то вышел из комнаты, или вошёл, он затушил сигарету, и материализовал свою булаву. ]

\*Стук\*

\*Стук\*

\*Стук\*

\*Стук\*

— Дэвид. Господин Дэвид. Дэвид! Это я, Ричард. Прошу откройте.

[ Зайдя в только открывшееся дверь, Ричард вошёл в комнату, посмотрев, он никого не обнаружил, но только как повернулся, он его увидел за спиной. Тот проверял, следил ли за ним кто, затем закрыл на замок дверь.]

— Чего тебе это вздумалось? Чего надо?

— Извиняюсь. Не спиться мне. Кошмары последнее время уже надоели…

— Эх… Тебе выпить надо. — Подойдя к буфету, Дэвид взял стакан, и налил туда виски. После протянул второму стакан.

— Благодарю. — Присев на кровать, он немного начал пить.

— Чего это так? Конечно сейчас не лучшая ситуация, но всё же. — Сев в кресло напротив кровати, он посмотрел на своего собеседника.

— Эх… Мне стала вспоминаться Элла… Моя дорогая Элла…

— Элла? Хм… Ты о Эллианоре?

— Да… Хоть я действительно отправил её на сожжение… Я считал, что так нужно… Но в своём сердце я категорически был против, — Немного отпив, он взял стакан в обе руки.

— Выпей ещё, станет легче. Да и думаю, я не тот человек, которому стоит исповедоваться. — Сначала он хотел вновь налить ему, но подумав, он просто дал ему бутыль с виски.

— Да нет… Я просто хочу выговориться.

— Ночь длинна, так что валяй.

— Благодарю.

————————————

— Ааааа!!

[ Вскочив с кровати, Ричард навострил уши. Уже прошло полтора часа, как он вернулся в свою комнату. И сейчас он услышал чей-то крик. Материализовав одноручный меч, он осторожно вышел из комнаты. Зайдя сначала к господину Дэвиду, он постучал. Но откликов не было. Выбив дверь, он не обнаружил его в комнате. Затем он уже бегом, дошёл до комнаты Бертольда.]

\*Тук\*

\*Тук\*

— Мистер Бертольд! Вы тут?!

—….

— Бертольд?!

\*Щёлк\*

— Даа… Чем могу помочь, в столь поздний час… — кое-как встав с кровати, он сначала послушал чей это голос, затем только немного приоткрыл дверь.

— Идёмте. Господина Дэвида нет в его комнате. А совершенно недавно, я слышал крики, которые доносились с улицы.

— … Хорошо… — Открыв дверь, Бертольд был уже в своей одежде. То-есть в своём пышном шарфе, который вежливо подарил мистер Бай, когда они отдыхали. Так как Накидка Овчарки, которую он снял с кентавра, был испорчена. И пришлось выкинуть. Так-же на нём сейчас кожаный жилет, его он взял на станции, так-как ходить уже в той рубашке, в которой он вообще сначала попал на остров, и пережила бог только знает чего, пора было уже выкидывать. Она была маленькой, так что доходила лишь до середины его живота. Её к сожалению застегнуть нельзя было. И кожаные джинсы с металлической защитой, которая была расположена на его коленях. А кроссовки он снимать не стал, они ещё не настолько сильно испортились.

— А теперь пошли за миссис Шики. — Увидев, что Бертольд вышел, Ричард вместе с ним побежали к ней в комнату.

[ Дойдя до её комнаты, Ричард постучался, и через некоторое время нам открыли.]

\*Зевок\*

— … Йо… Чё надо…\*Зевок\* — Шики открыла этим обоим дверь, при этом даже не спрашивая кто.

— Миссис Шики, вы не могли бы с нами пройти?

— Чё-На-До! Не беси — Захлопнув перед его носом дверь, она плюхнулась обратно в кровать.

— ….

— Бертольд, пошли. Сами разберёмся.

…….. …

[ Спускаясь с осторожностью, Ричард то и дело каждый миг оглядывался, и медленно спускался. За ним тем же темпом шёл Бертольд. Выйдя из дома, ему сразу в лицо ударил запах моря, похоже оно было сегодня особо буйным. Обходя дом, они вышли на террасу, Бертольд заметил разбившиеся стекло, подойдя к нему, он увидел, что на земле лежит фигурка… Он её поднял, это один из негритят…]

…..

— Тьфу… Чёрт… Даже птицы покидают это богом забытое место… — Плюнув, говорил облокотившийся об каменный забор, Ричард. — сегодня штормит, и опять ни одна лодка не сможет причалить к острову. И дураку уже ясно, что она не придёт. А цель… Просто выжить? Но сколько надо? Периода даже не обозначили…

— Осталось лишь три негритёнка, мистер Ричард. Значит, Дэвид убит. — Говорил Бертольд, который сидел на скамейке, держа соединённые руки возле шарфа.

— А трупа то вы его не нашли? — Спрашивала слегка огорчённая Шики.

— Нет… Хотя мы обыскали весь дом и остров.

— Его просто могли сбросить в море, — Сказал Ричард.

— Fuck! Я хотела снять его тело. Фиговенько вышло. Ну ладно, обойдёмся без одного.

— Да помолчи ты сраная психопатка… Чёрт, что-же делать… у каждого из вас, практически не было алиби. Если Бертольд был-бы убийца, то мог бы убить меня этой ночью. Когда мы обыскивали остров. Или ты! Тебя всю ночь из нас никто не видел, может это ты убила мистера Дэвида, и вернулась в кровать?!

— Ага. Да это я его убила. А потом расчленила, и выбросила в море. И одно ухо оставила, и перед сном съела.

— Тц… Шутки тут нашла время шутить.

— Да ты сам себя послушай то, ересь несёшь полную.

— Лучше оба успокойтесь, — Перебил их Бертольд. — Сейчас действительно плачевная ситуация. И единственная подсказка, это та считалочка. “Четыре негритёнка пошли купаться в море, один попался на приманку – и их осталось трое. ”

— Хм…

— Чего это? Наш валнавка. Так и не понял? — сказала ему Шики. — Это означает, что ту фигурку, которую выкинули, была приманка. Дэвид вышел, чтобы проверить. А там его и подкараулили.

— Ахаха… Но во всяком случае зоопарка здесь нет! Как говориться в этой едрённой считалке, “Пошли в зверинец прогуляться все трое, одного загрыз медведь. И их осталось двое.”

— Хухуху… Глупышка. Зоопарк это мы и есть. — Подняв своё тело с поребрика, она стала разминаться. — От нас, если быть на чистоту. То нечего человеческого не осталось. Мы как животные, загнанные в клетке.

— Пф… — Посмотрев в браслет, Ричард увидел время. — Пора завтракать, кто со мной?

— Я вынужден отказаться, есть не хочу.

— Я же просто с вами идти не желаю. Вдруг ещё зарубите… Хуххуу…

— Тц… Ну и чёрт с вами, — Он стал поворачивать за угол, но остановился. — Нам ведь лучше находиться вместе, друг что случиться.

— Ахаха! Наш бесстрашный резко испугался зайти один в дом?

— Просто действительно жутко.

— Хухуху… Я скоро подойду.

[ Кивнув, Ричард повернул за угол, и пошёл к двери в дом. Оглядевшись на всякий случай, он медленно открыл дверь, так-же проверяя, может кто есть. Никого не обнаружив, он полностью открыл дверь и стал входить в дом.]

\*Бах\*

— Ааа!

[ Мистер Ричард падает замертво, из-за того что на его голову упали тяжеленные каменные часы… Которые были квадратной формы, а на них… Золотой медведь…]

— ?! Там кричал Ричард! — Вскочив, Бертольд побежал к тому месту.

— Хухуху… Вот и всё. Времечко пришло.

……. ….

— ….

‘’ Блять! Блять!Блять!! Золотой медведь… Вы издеваетесь?! ИЗДЕВАЕТЕСЬ?! Так… Успокойся, паниковать не надо. Успокойся… Успокойся… Значит убийца…’’

— Мда… Убили таким глупым образом, но зато по считалочке. — Снимая его тело, говорила Шики. — Отойди.

— … Да…

— Вот так… — Получше сняв медведя, она сняла с Ричарда шляпу, показывая камере расколотую голову.

\*Жмак\*

[ Бертольд приставив револьвер в упор к её спине, нажал на курок, используя атрибут грома. Прозвучал выстрел… Но в правую часть дома… Левой ладонью, Шики ударила по дулу револьвера, тем самым перед выстрелом изменив его траекторию. Бертольд вновь хотел нажать, но в его лицо прилетел кулак… Откинув его в забор.]

— …….

— Да тихо ты… — Хватаясь за его голову, она потащила его в дом, снимая всё это время камерой в другой руке.

\*клац\*

[ Вновь нажав на курок, он кое-как навёл на неё, но получилось лишь попасть в руку… Отстрелив её он, попытался подняться… Но почувствовал дикую боль в животе… Прямо сейчас, с каменным и серьёзным лицом, она пнула коленом ему в живот, хватаясь за камеру зубами, она берётся целой рукой за его волосы, и раскручивая его, пробиваем им стены, кидая в камин.]

\*Вшш…\*

— Бертольд, чего ты такой серьёзный? — Это был шипящий звук, означающий, что её рука регенерирует. Хоть он её и полностью отстрелил, но камеру она благо уберегла. Так как камера ценнее. Такое ей вряд ли переснять, хотя ей не сама камера важна. А плёнка. Потом посмотрит, что отсняла. К этому времени, рука уже полностью восстановилась… Верно, одна из её возможностей, это регенерация. Но не обычная. К примеру, возьмём Брука. У него атрибут кровь, и по идеи, он должен сверх быстро залечивать раны и тд… Но как нам показал бой с Бертольдом, у него она не настолько велика эта способность. По сравнению с остальными типами, да. Она просто ужасно большая. Только тут иной случай. Даже если взорвать ей голову, она просто отрегенерирует новое тело. Жуткая способность. Сейчас у неё испорчена рубашка. Жилет благо не пострадал.

‘’Чёрт, чёрт, чёрт… Что за хрень… Её мне в жизни не прикончить…’’

— Соберись же! — Ещё раз взявшись за его волосы, она немного подняла его тело, и прибила к камину ногой.

— …..

— Классный револьвер, да и атрибут [Грома], это тебе не хухры мухры. Но чего ты такой злой?

—….

— Думаешь, что это я убийца?

— Ну так а кто?!

— Ахахах! Смех! И только! Ты хоть раз смотрел фильмы про Шерлока Холмса? У тебя есть хоть капля дедукции?

— ….

“О чём это она? Сейчас она доказала, что спокойно могла убить каждого из нас. Хоть на счёт сил остальных не уверен, но меня, во всяком случае.”

— Давай-же расскажу концовку той считалки.

“ Двое негритят легли на солнцепеке,

Один сгорел - и вот один, несчастный, одинокий.

Последний негритенок поглядел устало,

Он пошел повесился, и никого не стало’’

— ….

— Всё ведь верно? А? Господин Натан?

— Хахахах… Да. Всё верно. — Спускаясь со второго этажа, говорил Натан. Туда его занесли Ричард и Дэвид.

— ….

“Чё? …. Так блять, а вот сейчас я не понял…”

[ Обходя их, он подошёл к большому столу, где поставил на них свои руки, и посмотрел на этих двоих. Одного которого прижали к стене ногой, а вторая… О ней и так ясно.]

— Это просто невообразимо. Никогда правосудие не поднималось на такую сияющую высоту, как поднялось оно здесь. Без шутовских колпаков и мантий, без подкупных судей и свидетелей. Один на один судья – преступник. Преступник – палач. Казнь… Вот альфа и омега истины сего.

— Ты старый маразматик, — Сказала Шики, отпустив Бертольда. Он же кое-как поднялся.

— Ахахах… Ты недостойна понять этого. Я готовился к этому долго. Сотни оправданных преступников, убийц, педофилов. Столько же безвинно возведённых на смертную плаху, развеяли мои сомнения. Я занялся поиском преступников, которым удалось избегнуть наказания. Найти их не составило труда.

— Как ты это сделал? Как тебе удалось собрать какого-то именно человека, в этом месте. Может это была бы удача, но это если один человек. Но нас было девять. Да и как ты заманил именно на этот остров? Нас ведь могло и кинуть к примеру в космос. Или на луну.

— Всё потому, что Я – Избранный. Сама Бездна благоволит мне. Она помогла мне в исполнении моего желания. Один из всевышних смилился надо мной, и дал мне шанс… И я его не пропустил. После третьей смерти гости обыскали остров и поняли, что они на острове одни. Согласно моему плану на этом этапе у меня должен был появиться сообщник.

— Пс… Берт, смотри. Вот пример отсталого злодея, который перед своей добычей рассказывает весь свой план. — Потыкав в него локтем, прошептала она.

— Но из всех вас, никто не был достоин. Все вы были слишком отвратительны. Что-ж, теперь когда мой долг, и желание практически были выполнены… Я должен его завершить, а после…. Сделать величайший шаг к судьбе. Который способен сделать только я! — На этом слове, из его рта хлынула кровь. Шики находясь сзади него, проткнула материализованным ножом его голову снизу. Затем он упал уже мертвым на стол.

— Тц… Больше болтал.

— …. — Бертольд для начала был в маленьком шоке от рассказа Натана, после от того, что его так просто убили. Даже как-то неожиданно. Слишком. Вот так просто. Ну всё же он ведь не босс, или монстр. А просто такой-же участник.

— А?

[ Прямо сейчас, они оказались в пещере, и перед ними огромный портал. Означающий, что пора идти на следующий этаж.]

— Ааа… — Зевая, Шики начала немного подтягиваться. — Что ж, было не дурно. Для начала хоть узнали, как он весь этот ужас провернул. Фильм я более или менее сняла, поесть-поела, мастурбировать-мастурбировала. Всё оки-доки. Бертольд, ты мне пригодишься ещё.

— Что? Зачем? Я не желаю больше вообще видеться.

— Ага-ага, мне очень важно твоё мнение. Я режиссёр, ты актёр. Ты должен исполнять все мои указы. — Немного подумав, она повернулась в сторону портала, — К сожалению, такой камерой свой главный и величайший фильм в истории, не снять. И таким образом, пока что тебе повезло. Правда. Ты даже не представляешь на сколько. \*Зевок\* Короче, я потопала, ещё свидимся. Adieu! — С этим словом, она исчезла в портале.

— Ебать меня кальмар, осьминог… Чё за хуйня то… Что-то надеюсь хоть изменилось?

————————————

Имя : Бертольд Вилсон.

Возраст: 91 год.

Пол : Мужской.

Статус : Живой.

Расположенность к Стихии : Гром [4].

Ранг : Начальный уровень Грома [Уровень 4]

————————————

— Мда… Хреновенько… Единственное , что я от туда утащил, это патроны. Которые хранились в кладовке того особняка.

————————————————

【Материал.】

【 Название: Разрывной Патрон. 】

【 Ранг материала: С. 】

【 Уровень Улучшения: 0 . 】

【 Качество : Среднее. 】

【 Прочность : 61 / 100 . 】

【Эффекты: Разрывной. Может использоваться в совокупности с атрибутом. 】

【Предназначение: Патрон может быть использован с пистолетом любого типа. Он будет автоматически изменять форму, чтобы подойти к данному оружию.】

【 Количество: 50 】

————————————————

— О! Хорошо то как. Теперь хоть немного лучше.

\*Вздох\*

— Всё-же жуткая хрень там творилась… Всё из-за этого сумасшедшего… Интересно, что побудило его к этому всему? У него перед входом в бездну, реально что-то ужасно произошло? Хм… Ладно, поздно уже об этом думать. Этот этаж был всё же лучше, чем первый. Там вот реально такие твари были. А тут больше… Ай и фиг с ними. Пора уже дальше идти. — Закончив с этим, он зарядил барабан револьвера, и убрал его в браслет. И направился к порталу.

[ Проведя рукой по входу, он только слегка нажал, как сразу провалился в него. Он вновь оказался в воде, его уже тошнит от этой воды… Посмотрев по сторонам, он нечего не обнаружил. Перед собой, только огромная скала, или камень. Почесав себе щёку, он решил всплывать, благо плавать теперь более или менее понял как. Но он послал эту идею нахрен. Прямо сейчас, этот огромный камень, который в ширину и в росте превышал его в несколько раз, зашевелился. А затем начал раскрываться… Это был огромнейший глаз… После чего и остальные глаза открылись… И все устремились на одну цель…. Бертольд глядя на это… Быстро поплыл в верх, естественно это была паника, он чуть не обосрался от подобного… Но его путь вверх заблокировали, какая-то огромная рыбина заблокировала путь вверх. Неее…. Это было щупальце…. Множество ещё меньше щупальцев обхватило Бертольда, и понесло обратно, когда это тварь немного поднялась и открыла рот, в ней виднелось лишь огромная дыра, и множество, множество клыков… И было не трудно догадаться, но Бертольда именно туда закинули... ]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 5.**

Придя наконец в сознание, прошло совершенно немного времени, с того момента, как его бросили в пасть этого монстра. Открывая глаза, Бертольд обнаружил, что всё-ещё падает, похоже, что отключился на несколько секунд. Поворачивая голову по сторонам, он ничего толком не увидел, тут вообще мало что видно. Понимая, что падать он будет ещё недолго, он перевернул своё тело в более удобное положение, материализовал револьвер, и зарядил полный барабан. Защёлкнув, он вытянул руку, и нажал на курок.

\*Бах\*

— Чёрт! — Идея была неудачной, от одной только отдачи его откинуло в мягкую ткань этого создания, к сожалению, ему было неизвестно, что это такое. И его будто засасывало всё вглубь, и вглубь.

Когда Бертольда начало затягивать внутрь, у него осталась лишь одна рука в рабочем состоянии. То есть, он мог шевелить ещё своим предплечьем и кистью, в которой находился револьвер. Он как можно быстрее сместил его, и сменил направление дула в свою сторону. Только немного выше. В своей голове он примерно понял траекторию выстрела, чтоб по нему самому не попало. Но надо было действовать быстрее. Когда всё тело поглотило, его будто забетонировали, и дышать было попросту невозможно.

\*Щелчок\*

После нажатия на курок, выстрелом он разнёс часть той штуки, что его поглотила. Как будто, даже внутренности этого создания живые… Естественно без повреждений ему уйти не удалось. Но хоть так, чем ничего. Отделался лишь оторванным ухом, и обгорелой рукой.

\*Вздох\*

\*Выдох\*

— ….. — Делая несколько вздохов и выдохов, находясь в несколько не удобном для него положении, Бертольд пытался хоть немного, но отдохнуть. Но за его спиной, начали слышаться какие-то булькающие звуки. — Это издевательство? Эта тварь ещё и регенерирует?! — Бертольд увидел, что вся уничтоженная плоть, скоротечным образом начала восстанавливать повреждения. Бертольд приблизился к уступу, а за его спиной приближалась восстанавливающая плоть монстра. Когда выбора больше не осталось, Бертольд сделал шаг в пропасть, молясь, чтобы он не разбился насмерть.

………

Прошло некоторое время с того момента, как Бертольд шагнул в пропасть. И всё, что произошло за это время, так это то, что его перекидывало из одного внутреннего клапана в другой. И так несколько раз. Когда проём, по которому скользил Бертольд начал сужаться, он увидел обрыв этой скользкой, мерзкой и мясистой горки, сгруппировавшись, Бертольд слетел, словно с горки, и ударился об какое-то желеобразное создание. Это существо, было тоже крайне удивлено, но не став терять времени, оно начало разъедать внутри находящегося Бертольда. Бертольд нажал на курок револьвера, разрывая внутреннее ядро этого слизня, он сполз вниз. Поднимаясь на ноги, он потратил немного времени, чтобы очистить одежду от этой слизи. Немного постояв на мести, чтобы прикинуть план, он огляделся.

—— Хм… Есть вообще два прохода, вправо или влево… Все они заляпаны смазкой. — Из за хруста под ногами, он посмотрел, что творить под ним. — Да, под моими ногами хрустят человечьи кости. Тц… Ну как всегда. Ну, тогда потопали наобум. — Выбрав самый большой проём, он пошёл туда. По пути рассматривая местность.

Медленно двигаясь по этому проходу, было трудно не увидеть разные останки кораблей, так же как и остатки некоторых зданий. Похоже, это создания и их пожирало. Это означает, что оно совершало набеги даже не крупные города. Подойдя поближе к одному из таких обломков, он немного рассмотрел их, отодрав одну его часть. Архитектура был ему не знакома. Во всяком случае, отдалённо напоминало Греков. Древних Греков. И если сопоставить эти факты, то у него в голове уже вырисовывается картинка происходящего.

— Попасть внутрь древнего мифа…. Пф! Не такого я себе будущего желал. — Выкинув этот обломок, он перелезая часть огромной стены, похоже это была городская оборонная стена… Забраться на неё было куда труднее, чем вроде кажется. Если посмотреть с одной стороны, то она находиться в полулежащем положении, и можно просто вскарабкаться. Но этот увалень, же додумался отстрелить себе руку, благо он понял, что стоит хоть рану прижечь. Чтоб кровотечение остановить. Вообще забраться ему удалось, но вот идти дальше он перехотел. Впереди было полно этих слизистых тварей, только вытащив голову, можно уже увидеть больше 14.. 15…16..17.. Ну считать тут мы не будем их всех.

‘’Так… Сейчас этих слизней слишком много, и пройти достаточно сложно. Но у меня на данный момент имеется как минимум три варианта дальнейших действий. 1-ый, как придурок начать их всех отстреливать с этой дистанции. При том, что стрелять более или менее, умею лишь с ближней дистанции. Да и отдача будет слишком большая. А идти к ним в упор, слишком глупая идея. 2-ая, это идти обратно, и направляться в другой проход. Ну и 3-ия, это прорубать себе путь, сквозь эту мясистую кожу, простреливая каждый раз. Но думается мне, что это будет неудачная идея. ’’

— И так… Если подумать, то раньше я читал или смотрел подобные сюжеты. Народ обычно на этом качались. Но у меня ведь нету такой системы… Я так до конца даже и не понял, от чего у меня повышается ранг атрибута… Может надо найти более устрашающего монстра?

\* Буххххх\*

— ….. — Согнув свои губы уточкой, и начиная угрюмиться, он посмотрел в сторону этого грохота. А именно со стороны этих слизней, и дальше. Прямо сзади них находился проход, по которому он хотел идти. Но сейчас он был загорожен, вроде баррикад несколько минут назад там не было. — Хм… Внезапно появившиеся стена…. Не к добру это… Ой как не к добру… — Действительно, начав медленно двигаться, она стала открываться, показывая свою пасть… Она расстроилась, показывая бесчисленное количество зубов.

— …. Ну нахер… — Завидев такую махину, он начал скатываться обратно с этой стены. И побежал в направление другого прохода. Только вот своим единственным теперь ушком, он услышал, что та стена уже была разрушена. Значит, монстр всё быстрее и быстрее нагоняет его. Что вообще твориться в организме этого существа?! Почему в нём такие твари?! Как таких то ещё земля носит родная….

[ Забежав уже в тот туннель, который он не решил прошлый раз идти. Он бежал будто сайгак, за которым гоняться львы. С каждым разом этот проход становился всё уже и уже, он уже начал надеяться, что из-за этого тот монстр сюда не поползёт… Но он просто прогрызал себе путь… Бертольд же в свой черёд, оббегал этих слизней, и ещё маленьких червяков переростков. Которые висели на потолках, и спрыгивали на него. Некоторые слизни пытались напасть, и их приходилось отстреливать. Уже находясь на последних издыханиях, он добежал до края уступа, за которым следовала большая область. Похоже, это и есть сам желудок, в нём и переваривается все те… Кто попали сюда. Посмотрев назад, он увидел, что эта тварь уже просто в диком состоянии гонится сюда. Быстро бегая взглядом по округе, он пытался найти хоть один режущий предмет. И среди костей, он нашёл старую ржавую саблю. Может она и была бесполезна, но не в данном случае. Берт убрал свой револьвер в браслет, который был на левой руке, он взял в ту же руку саблю. И стал напротив того монстра, который так яро надвигался на него.]

— Вот честное слово… Против пищевых червей я ничего плохого не имею… — Прикусив губу, он поправил свой шарф, — Но таких тварей как ты, надо точно истреблять! — Держа саблю, он за мгновение до того как его сожрали, спрыгнул вниз, втыкая её в мясо этого создания, тем самым замедляя своё падение. Да и вообще останавливая. Хотя рука у него до жути болит, он всё же правша, а не левша. И держать всё своё тело одной рукой за воткнутую саблю…

[ Что же до того червя, так он на полном ходу вылетел словно разогнавшийся поезд, который съехал с пути, и полетел в желудочный сок этого создания. Он словно листик, который приземлился в лаву. То есть он моментально растворился в нём… Ну зато теперь мы знаем, что прыгать тупо туда нельзя. Больше не в силах держаться, он потихоньку стал надавливать на саблю своим весом, тем самым опуская её, и прорезая кожу об то, что он зацепился.]

————————————

\*Топ\*

\*Топ\*

— Вроде этот островок нормальный… Не проваливается хотя бы, и не пытается меня сожрать. — Топая по маленькому островку, он проверял его надёжность. Ведь до этого, когда сабля всё же не выдержала его веса, и металл сломался, он чтобы не упасть в желудочный сок этого монстра, приземлился на крошечное бревно. Или так он думал, пока это бревно не начало двигаться, и не подняла свою голову, так что ему пришлось попрыгать по этим созданиям. Про себя он конечно извинялся, ведь они лежали тихо, никого не трогали, спали, а припёрся тут какой-то человек, и начал по ним прыгать. Вот ирод!

[ Такими усилиями, допрыгивая до маленького островка, он решил передохнуть. Если говорить коротко, о том насколько этот островок маленький, то его можно пройти за восемь больших растянутых шага.]

— Фууухх… Божечик Матрёшечки, это так утомляет. \*Вздох\* Ладно, теперь когда мы в более или менее нормальной обстановке, и если не обращать внимания на этот разъедающий желудочный сок, на этих монстров которые плавают в нём, слизней, и пищевых огромных червей, то всё довольно хорошо. — Прикусив губу, говорил он сам себе с иронией. — Суть прохождения этого этажа, мне пока-что не ясна… Но для начала, надо бы найти на чём бы тут передвигаться. В желудке этого создания довольно просторно. — Осматривая местность, он ничего толком не нашёл. Кроме островков побольше, и некоторых тварей, которые пролетали над его головой. — Тц… Если подумать, то мне лучше стоит пройти для начала в центр. Может там лучше будет. Если же нет, тогда начну уже глобальнее всё рассматривать. Времени у меня много, и торопиться… Стоп. А какого лешего времени то у меня много? Меня же тут заживо переварят!

Закончив этот бесполезный разговор с самим с собой. Он корячась поднял своё тело, и решил действовать по этому навскидку придуманному плану. Перепрыгивая с одного островка на другой, таким медленным темпом он пробирался к центру. Чем ближе подходил, тем хуже обстановка становилась. Перепрыгивая на очередной островок, он оказался слегка меньше, чем вообще казался. То-есть когда он на него прыгнул, он немного провалился, тем самым поскользнувшись, вляпавшись рукой в сок… Быстро вытаскивая руку, Бертольд залез на островок, и начал рукой махать рукой, то туда, то сюда… Вообще он и кисть себе обжёг… Благо только кожу немного разъело… Это лучше, чем полностью потерять её. И так одна только осталась…

————————————

— ….. — Прищуривая глаза, он смотрел на то, что реально не рассчитывал увидеть. А именно на корабль. Старый Пиратский Корабль. Он был большим, действительно очень большим. Хотя он толком и не знал, какие ещё были раньше корабли, но по его меркам всё же большим был кораблик. Бушприт был оторван. Нос корабля был раздолбанный, будто его кто-то откусил, но под ним ещё висела фигура скелета. На одной борта виднелись от семи до восьми пушек, похоже так было и на другой. Корма корабля была самая запоминающейся из всего этого. Она до ужаса была большой, словно балкон какого-то дворца… В киле виднелась дыра, и дурак поймёт, что из-за этого он и осел тут на мель.

[ Немного постаравшись, он наконец залез на этот корабль. Шагая по палубе, он мало чего нашёл. Было много разбросанных ядер, так же как и сломанные мачты. Подойдя к входу в каюту корабля, он остановился. И отошёл слегка в правую сторону, ведь там была вывеска с название корабля.]

— Хм… Ага… Ага… Вот сколько бы я не смотрел, вообще не пойму язык. — И вспомнив, что некоторые участники тоже не понимали языков. И тогда они использовали свои браслеты, как переводчик. Подняв левую руку, и поднеся её к вывеске, высветился перевод. — 【Месть Королевы Анны.】

— …. — Посмотрев на перевод, он невольно напрягся. И решил, что лучше свалить отсюда.

[Повернувшись, и побежав с корабля, он упал лицом на палубу. Подняв тело одной рукой, он повернул голову и посмотрел. Хотя он догадывался кто это мог быть, но надо ведь было убедиться. ]

— Братцы! У нас тут новенький! Ахахахахах!!! — Засмеялся призрак пирата, он был в матроске, и кожаной накидке, лицо его было ободранным, а ноги были вывернуты в разные стороны.

[ В момент этого смеха, из самого корабля стали вылетать множество других призраков пиратов, каждый был одет как-то по своему. Но некоторые вообще без одежды были. Тот, что схватил Бертольда, улетел к остальным, и из этой толпы, которая одна часть кружила над Бертольдом, а вторая окружила его смеялись, вылетело двое, которые схватившись за его ноги, вознесли в воздух, и непонятно почему, но из хохота, всё переросло в куда хуже обстановку…]

— Лорды, сэры, пэры,

Знайте чувство меры, — Заголосил один из пиратов.

— Избегайте пьянства -

Вы как в западе! — Поддержало ещё двое.

— Ждет нас путь не близкий,

И чем крепче виски, — Уже и все остальные подтянулись, лишь один Бертольд, вообще не вникал, какого хрена это все тут поют?!

— Тем короче, сэры,

Будут ваши дни.

— Каждый лишний градус

Будет вам не в радость!

— Вашему здоровью будет вреден каждый тост!

— Простите, не цветет, как роза,

Печень от цирроза? А?

Да и от склероза лишь тупеет мозг — У всех это уже переросло в что-то крупной, Бертольда же скинули на палубу, но ему даже встать не давали. Как только подымался, за его единственную руку хватались, и рвались в пляс…

— Пятнадцать человек на сундук мертвеца,

Йо-хо-хо, и бутылка рома.

Пей, и дьявол тебя доведет до конца.

Йо-хо-хо, и бутылка рома.

— Ахахах!

\*Топ\*

\*Топ\*

— Расступись!

— Расступись!

— Капитан Идёт.

[ Расталкивая всё это столпотворение, к валявшемуся Бертольду подошёл Чернобородый Старик, с чёрной пышней шляпой, в чёрном пиратском мундире, на котором висело четыре мушкета, а на поясе его свисала большая сабля… ]

— Сопляк, теперь ты мой!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 6.**

— Сопляк, теперь ты мой! — Повернув голову к своей команде, — Сегодня будем пить! И ведь на этот раз действительно есть повод! Ахахахах! А не как обычно, без повода. Штурман!

— Да, Капитан! — Из толпы вылетел седой одноглазый старик, в одежде для богатой знати. Если быть точным, то эта одежда одного из французских баронов.

— Приготовьте столы, ром. Всё тащите сюда. — Вернув обратно свой взгляд на лежащего Бертольда, он почесал свою пышную чёрную бороду. — И чёрт меня подери, убери для начала эту крысу.

— Как скажите, — Свистнув, он подал приказ чтоб двое подняли тело Берта, и убрали его в трюм. Что и произошло, из толпы вылетело двое пиратов, и утащили Бертольда через дыру в палубе.

[ Взлетев на одну из уцелевших матч, Тич взялся за один из канатов, и вытащил другой рукой свою саблю.]

— Что-же! Доставайте Ром! Доставайте припасы! Готовьте пищу! Сегодня каждый будет сыт! Мы будем готовиться к большому отплытию! Ахахаххах… — Под ярые крики команды, вознёс над головой саблю, и указал на путь в маленьком разломе…

————————————

— Ауч… — Закинув Бертольда в клетку, его заперли на ключ, и они улетели обратно на палубу.

— Да вы, что… Издеваетесь наверно. Сначала слизни, черви, теперь и пираты призраки… Так ещё и оказался на корабле, одного из самых знаменитых пиратов…. Ум? — Посмотрев на решетку, он забрался по ней как можно выше, чтобы прислушаться к тому, что твориться над ним. Услышав лишь разные возгласы, стрельбу, ругань, и разбитые бутылки, он нечего нового не узнал. Так что он спрыгнул обратно, и присел на одну из обвалившихся досок. Хотя она была вся в плесени, но уж выбора не было. И вредничать не стоит.

— Значит теперь в плену у пиратов… А кстати, зачем им пища? Если они призраки. Или же нет. — С этой мыслью он лёг на доску, и попытался заснуть. Но так как она была старой, и уже почти сгнившей, она сломалась. И он ударился головой.

[ Обхватив голову своей рукой, он покатался ещё немного, после встал, и со злости ударил по створкам этой решетки.]

\* Бах\*

[ Дверца ведущая в камеру, отвалилась, при этом упала с громким грохотом. От этого, он сам аж перекрестился. При том, что ведь он не верующий. Быстренько уместившись в уголку камеры, он попытался сделать вид, что всё так и должно быть. Подождав минут десять, он убедился, что некого нет. И никто на этот шум не спустился. Что странно. Вот явно ловушка. Либо паранойя. Выбрав вариант с паранойей, он выглянул из двери, и посмотрев по сторонам двинул к лестнице. Выйдя, как мышка на палубу, он уже хотел спрыгивать. Если вы спросите, почему он не спрыгнул, через отверстия для пушек, или через пробоину, то ответ прост. Нижняя часть судна, где эта дыра вся залита разъедающим желудочным соком. Ну а отверстия слишком маленькие.]

— Осторожно… — Идя на цыпочках, он обходил все разбитые бутылки, и валявшиеся мушкеты.

\*Скккррриииииип\*

[ Это был скрип открывающейся двери в капитанскую каюту. Только последний придурок попрётся туда, и так ясно, что будет если он пойдёт туда…. Только он хотел спрыгнуть с корабля, как остановился. К его ноге была прицеплена прозрачная, почти невесомая цепь. Которая как раз тянулась из капитанской каюты… Про себя уже начав рыдать, и проклиная себя за то, что додумался сюда идти. С болью в сердце зашёл в неё. И естественно как по законам жанра, резко и неожиданно дверь за ним захлопнулась. Ожидая такого, он не обернулся и прошёл прямо вглубь. Поначалу тут был маленький коридор, совершенно маленький. В два с половиной шага. Что по праву, или по левую руку, были лишь витрины, на которых красовались былые трофеи капитана. Ну а дальше ещё одна дверь… Открывая её, он зашёл словно в совершенно в другой мир.

Это был будто кабинет её Величества… Всё было в роскоши, красные занавески, карты повешенные на стенах, ковёр, люстра, естественно глобус поставленный на коричневый, и красивы деревянный стол. По бокам имелись диваны, на которым можно было отдохнуть. И главной кульминационной фигурой в этом помещении естественно был капитан, который положив свои ноги… ]

‘’Ноги? Когда это он успел их отрастить? Хм… Ладно, позже поинтересуемся.’’

— Ну наконец, тебя только за смертью посылать. — Подняв свою шляпу, которая прикрывала его глаза, он посмотрел на пришедшего Бертольда. — А помимо этого, ещё и норовил сбежать. ХА!

\*Бах\*

— Не смей недооценивать меня, сухопутная мартышка! — В своём сидячем положении, он вытащил из кобуры мушкет, поджёг фитиль и сделал выстрел в нескольких сантиметрах от головы Бертольда. — Ты надеюсь не возомнил себя первоклассным вором. Или как у вас уже называют этих тихоходов… Которые способны как мёртвая крыса пройти среди спящих людей.

— Кажется я понял к чему вы клоните… — Сглотнув, он немного покрылся холодным потом, и не зря ведь, от этого выстрела у него подгорела немного левая сторона волос. Да и злить одного из величайших пиратов своего времени, это точно не лучшая идея. — Я приношу свои глубочайшие извинения, за столь похабное поведении на вашем корабле. — Приложив свою руку к груди, он поклонился, и извинился.

— Пф! Сдались мне твои сморчки. Засунь их в Посейдонову пасть! Мы тут слишком долго находимся, и сами знаем, что это “Красавица”, уже практически не годится. — Убирая свои ноги со стола, он подошёл к Бертольду. И многим могло бы показаться, что он может вспороть ему брюхо… — И естественно знали, что трюм для заключённых давно прогнил, даже применив немного сил, можно из него выбраться. Выкинули тебя туда, из-за того, что ты мог помешать “Банкету”. Хахаха…

‘’Банкету? Ты это называешь банкетом?! Да это обычная пьянка… Аа… Понял. Может в его понимании, это действительно банкет. А если привести подобных людей на Королевский, или простой знати банкет. То делать им там будет нечего. ’’

— Ты долго копошился, — Присев на свой стол, Тич перешёл на более или менее нормальный образ общения. — Для начала, у тебя будут вопросы? Ибо ты, шавка, будешь мне нужна. И чтобы тебе не казалось всё настолько бесчестно, хотя мы же пираты! Чёрт его подери! Мы можем! Но за долгий период пребывания тут, мы пересмотрели свои манеры. — Замолчав на несколько секунд, он опустил голову. — Пойми, лучше послать ко всем чертям свои принципы, чем упустить возможность, которая даётся раз в несколько сотен лет.

— …… Я вас прекрасно понял. — Он ненадолго умолк, собирая все вопросы в своей голове, и распределяя их таким образом, что одни можно задавать, а другие нет. — Хорошо. Первый вопрос, времени у нас много?

— Хм… Думаю нет. Через примерно шесть или семь часов всё, что находиться здесь, будет заполнено желудочным соком. Как ты наверно уже заметил, желудок этой твари, сильно отличается от остальных.

— В чём… То есть в ком мы находимся?

— Хахаха… Имя ей.. Харибда.

— Харибда? Разве это не водоворот? — Вспомнив легенды об этом создании, он помнил лишь, что это водоворот. Но он сам лично видел, глаза этого чудовища, и ещё безмерную пасть.

— Это так и есть. Но лишь пока, она находиться в воде. — Вздохнув, словно он говорит о чём-то печальном, Тич немного подвинулся назад, и рукой из ящика достал мешочек, откуда вытащил одну пулю. И начал перезаряжать свой мушкет. — Поганая крыса, Мэйнард, когда я с ним бился на мечах, этот поганый ублюдок подстрелил меня, но он видимо не понимал против кого пошёл. Я его уже практически прикончил… Но некая крыса… Мне вонзила саблю в спину… Я ещё пытался на последок забрать хоть одного с собой, но сил уже не было. После я очутился здесь.

— То-есть уже в желудке?

— Нет. В бездне. Меня встретил старик, и начал мне что-то втирать, мне и слушать его не хотелось. Но моё тело словно затвердело. И превратилось в послушную марионетку. — Немного содрогнувшись, ему было неприятно вспоминать те моменты. — Вообще он мне объяснил, где я нахожусь. Поначалу я подумал, что это загробный мир, или что-то подобное. Но он возразил на это. Сказав, что это нечто намного иное. И это не в коем загробный мир. Я его в то время не понял, и забил на него. И прошёл через врата, которые он открыл. Я тебе не собираюсь рассказывать всё, так что перейдём сразу к сути. На этом этаже, вместе со своей уже новой командой, мы вышли против одной семьи, они возгордились мол, что сильнее и круче. И возомнили, что теперь хотят забрать свои территории у меня!

— Семья? Это корпорация? Или группа?

— Пацан, не перебивай, пока язык тебе не отрезал. Да и ты, вообще что-то знаешь о бездне? Ты как долго тут находишься? Раз не знаешь даже элементарного. Ладно, мы столкнулись в масштабном сражении на кораблях. Я же был на этой красотке, — Похлопав по столу, он намекал на “Месть Королевы Анны”, — И с моей стороны ещё немного двести кораблей.

‘’СКОЛЬКО?! ДВЕСТИ?! Как это вообще возможно?! Они, что знают способ целыми армиями путешествовать сквозь этажи?’’

— И с их стороны, чуть меньше. Бойня была долгой, наконец когда мы потопили последнее судно, а у меня имелась голова главы этой семьи, начался сильный шторм. Да и наш координат не мог вытащить нас, и в этот момент появился водоворот… А после из него вылез монстр…

— Первый раз в жизни, мне довелось видеть монстра такого масштаба. А ведь я прошёл дальше шестидесятого этажа, и собрал целый флот. Меня боялись, и одновременно уважали. Уже тут я заработал репутацию… Но к такому, я не был готов. Думаю, дальше не стоит объяснять, что было. Корабли она потопила, нас же… Сожрала. С частью этого корабля, а именно с тем, чем мы имеем сейчас, мы попали внутрь.

— Сколько времени прошло, с того момента как вы тут оказались?

— Может два, или шесть.

— Года?

— Ахахахаха… Веков. Внутри этой твари даже сдохнуть нормально нельзя, когда всё это место наполняется соком, всё живое умирает. Корабль благо остался цел, из-за рун, которые мы наложили. Но нас это не спасло. Хотя мы и можем материализовывать своё тело, в физическую оболочку, но это лишь даёт возможность есть, и пить.

— ….. — Вообще он выслушал большую часть того, чего хотел знать. Теперь пора переходить к некоторым главным темам. — От меня же, что требуется? Как я уже ранее понял, вам нужен именно живой человек?

— Верно, похоже хоть немного, но мозги у тебя умеет что-то переваривать. — Вставая со стола, он подошёл к окну, и открыл его, показывая пальцем на расщелину. — Слушай меня, в глубине Харибды, имеется зал, это её единственное место. Там-же есть жемчужина, разбей её. И всему придёт конец.

— И всё? Если так слушать, то выходит, что как-то слишком легко.

— Ну не скажу, до этого корабля, ранее мало кто вообще мог добраться. Минимум из ста, только один или два. — Смеясь, он вспоминал тех, кто ранее приходили сюда. — А на счёт жемчужины, то сам подумай, снаружи её не убить. Этот монстр как непробиваемая крепость, которую нельзя сломать, разбить, и сломить.

— И единственное слабое место, это жемчужина, которая находится под бронёй монстра… — Сказал Бертольд.

— Верно, не каждый отчается лезть в пасть, а после как бешенный пытаться найти её. Конечно, мы её уже давно нашли, но взять или сломать, её может только живое существо. — Сказал Тич.

— Это как-то странно, ведь вы умеете принимать физическую оболочку.

— Вокруг жемчужины, установлен барьер, который сразу распознаёт таких как мы.

— У меня и выбора то больше и нет, так что в любом случае помогу.

—Хум! Молодец, что сразу всё понял. — Ударив по его плечу, он направился в выходу. — Пошли, скоро всё начнётся. И клянусь всеми морями Посейдона, сегодня мы прикончим эту тварь. Ахахах!

— …….

‘’ Что-то мне ой как не нравиться всё это… Ой как не нравится.’’

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 7.**

— Старпом! — Поднимаясь по ступеням к штурвалу, Тич закричал.

— Да, мой капитан! — Появляясь из пола, он предстал перед ними. Это был более или менее молодой парнишка. На вид можно сказать, что ему идёт второй десяток. Он был в красной матроске, и морской майке. Так же с ободранными тряпка, похоже, это у них место брюк принято носить.

— Собирай всех, подымай тех, кто ещё не отошёл от пьянки… Пусть берут ружья, готовят пушки, заряжают в них ядра! Мы готовимся к отплытию! — Проходя мимо него, он подошёл к штурвалу. И одним движением руки, он делает один полный оборот, тем самым сдувая пыль с него. — Ещё немного потерпи старушка. Ещё немного осталось. Чего ты тут стоишь?! Я тебе чего сказал?!

— ..А! Так точно, Капитан! — Взлетая над нами, он рывком исчезает в палубе, спустя несколько минут от туда вылетает огромное множество пиратов, каждый занимается своим делом. Кто-то убирал весь мусор с палуб, другие же, приделывали мачту обратно. Они выставляли пушки на верхней палубе, так же и на нижней.

— Кху… А зачем вы готовите корабль? Мы могли бы наверно пешем дойти. — Смотря на всё это, Бертольд с скрещенными руками обратился к Тичу, который выравнивал штурвал.

— Ты явно намного меньше знаешь, ты и выйти из этого места не сможешь. Мы ещё ладно, нам перелететь не составит труда. А держать тебя, мы сможем только не долго. Этого времени не хватит, чтоб перенести тебя.

— Вы так и не ответили нормально, зачем корабль? Как вы хотите его использовать?

— Да чёрт меня дери! Ты вообще не можешь вкурить, что происходит. — Ударяя Бертольда по голове, он повернулся к нему. — Мы пробьёмся боем через него. Выберемся наружу, и там я ей дам повторный бой. А тебя по пути выкинем. До этого мы тоже могли выйти в бой. Но победы нам было не видать. — Плюнув на палубу, где большая часть работы была уже сделана, Тич положил руки на штурвал, и немного опустил голову. — Спрошу тебя вот о чём, ты пытался стрелять в её внутренности? Или просто наносить удары?

— Да. Большую часть мне удавалось уничтожить. Но потом оно с бешеной скоростью всё регенерировало. Можно сказать, именно из-за этого руку я и потерял. — Посмотрев на палочку, которая торчала место руки, он скучал по своей нормальной руке. Палочку ему дали матросы, толи шутя, или издеваясь.

— Во дубина, наверно можно было по-другому как-то обойтись… Ладно, вообще ты видел уже её регенерацию. Так что, как бы мы не стреляли, или не таранили, ей ходьбы хны!

— Тогда как мы прорубим себе путь? Если всё таким быстрым образом регенерирует?

— Хм… а ты начинаешь раздражать, тебе вот так всё и надо разжёвывать. — Они несколько минут просто молчали, затем прилетел тот Старпом.

— Капитан! Всё готово! Паруса готовы, баки заполнены, ядра готовы, пушки начищены! И “Берта” готова как минимум к двум выстрелам. — Выпрямив свою спину, он будто отчитывался перед отцом за двойку.

— Хорошо! А теперь приступаем! Билли, за штурвал. Бертольд, стой тут. — Щёлкнув пальцами, он рассеял цепь с его ноги. И пошёл вниз, на палубу.

— Билли значит… — Про себя же, он думал, что за клише…

— Ты что-то против имеешь? — Посмотрев на того со злостью, он не спускал рук с штурвала.

— Нет-нет-нет. Просто вспомнился дорогой друг… Которого больше нет. — конечно же такого и в помине не было! Но чтобы ситуация не накалялась, пришлось немного соврать.

— Хм… Ну ладно. Готовься, сейчас капитан начнёт. Тебе лучше ухватиться за что-то.

— Чего? Что он начнёт делать?

\*Бууухххх\*

[ С этим грохотом, эта посудина начала подниматься в воздух. Бертольд ели как удержался на ногах, но стоять он нормально не мог. И поэтому, быстро доползя до поручней, он обвис на них. Подымая голову, он увидел в чём причина взлёта. Тич, стоя на середине палубы, произносил какое-то инородное заклятее. При этом покрываясь зелёной, и немного тёмной энергии. Держа саблю, воткнутой в палубу. Развернув корабль, Билли направил его к той расщелине, которую показывал Тич. Это было немного странно, на полу разрушенном кораблике, передвигать по воздуху.]

— Капитан! Инки! Инки прямо по курсу! — Бертольд поначалу не поняв, о чём говорит Билли. Посмотрел в то направление, и увидел действительно тех самых латающих крох. Они больше были похожи на блох переростков, но если одна такая на тебя налетит, то страшно не будет. Но прямо сейчас на них надвигалась целая стая. Во главе эти малюток, летела их мамаша…. Которая в разы больше тех.

— “Берта”, готова?!

— Да!

— Так стреляйте!!

[ На этих словах, из носа корабля, была вытащена огромная пушка… Она была похожа на ”Царь Пушку’’,

но с некоторыми стразами. Словно ядерная бомба, прозвучал выстрел. Он был похож на лазерный луч, который разрушал всё на своём пути. Конечно, те блохи переростки и секунд две не пережили подобного выстрела. Но на этом он не остановился, мы находились уже очень близко к расщелине, и из-за этого заряд попал по ней. Моментально разрывая кожу, он будто бур, стал прорубать путь на вверх, и не останавливаясь, этот выстрел происходит уже на протяжении нескольких минут. Всё это время, на палубу, да и на то место, где был Бертольд, падали искры, и белая энергия. Даже мало кто поверит в эту картину, чтоб по середине корабля сияло тёмно-зелёная энергия, а за кормой, словно по белоснежным волнам плыл корабль… Волны же обволакивали всё судно…]

— Бертольд! — Закричал Тич, — Ты помнишь ведь, что я тебе говорил?!

— Да… — Поднимая голову, и пытаясь её укрыть от искр, которые всё-ещё падают на корабль, он ответил

ему. Хотя выстрел и смертоносен, по разрушительности, и длительности, даже страшно представить, что может быть ещё смертоноснее оружия. Но регенерация Харибды будет по страшнее. Уже позади них, то место через которое они прибыли.. То-есть продырявили дыру, быстро зарастало обратно.

— Скоро будешь прыгать! Дальше все на тебя, рассчитывают! Профукаешь момент, не видать тебе воли! Так-же как и нам. — Смеясь, говорил Тич.

— Ах… Понял. — Держать за поручни, он спускался с лестницы, подходя к трапу. — Значит только жемчужину?

— Да!

— Хорошо… А вы, что дальше будете делать? Что потом? — Смотря вниз, он примерно понял, когда уже стоит прыгать, но перед отправкой, он решил спросить о дальнейшем.

— Что потом? Ахахха…. Что же потом… — Замолчав, он с опустившемся лицом, посмотрел на сзади находящиеся команду, которая пришла поддержать капитана. Только двое не решили приблизиться, так как один за штурвалом, а второй удерживает пушку в ровном положении. — Ахаха! Мы устроим пьянку! Хорошую пьянку! Нагуляемся! Кто-то вернётся к своим родным! Кто-то к давно почившим любимым! А кто-то обретёт покой! Главное, что мы выберемся из этого заточенья! Будем свободны! Такова жизнь пирата! Без воли! Без свободы! Она просто никчёмна!

— Даааа!! Капитан, мы с вами до конца! — Поддерживая его, все одним гласом крикнули эту фразу. И разбежались с увеличенным стимулом, и приготовились к бою.

— Хорошо. — Взявшись за поручень он подошёл к отломанной части, и приготовился.

— Бертольд! — Крикнув, Тич кинул свисток в его руки. — Когда закончишь, свистни. И ты окажешься вновь на корабле.

— Благодарю. Вам же… Удачи! — На этом слове, он на большой скорости, выпрыгнул с корабля, приземляясь на костяную дорожку.

————————————

— Ну что-же! — Оставив саблю матроса в палубе, он отошёл от неё, подходя к переднему краю корабля, он стал на него одной ногой, и вытащив свою длинную и широкую саблю, указал вперёд. — Вперёд! На всех порах!

[ Продырявливая последние слои кожи, они вылетели из Харибды, которая из-за большой боли, поднялась со дна моря, на поверхность. Луч же прекратил уже сиять. Вылетев, они предстали перед огромным монстром. Билли поворачивая корабль боком, не останавливал движения. Продолжая полёт, он наворачивал круги.]

— Ахахахахахахахххха! А ты выглядишь всё так- же, как я тебя и видел несколько веков назад! Вся та же разбухшая п@зда! Как и тогда я у тебя спрашивал, но ты не ответила. Я спрошу ещё раз!

— Было приятно? Ахахахахахаха — Его смех поддерживала и остальная часть команды, но Харибда вроде даже поняла, что говорил тот человек. Говорить она не умела, но за этот долгий образ жизни, понимать их научилась. Если её и представлялся шанс говорить, то она говорила через посредников. Телепатически она переносила своё сознание в тела людей, и говорила ими от своего лица.

— Всем за пушки, “Берту ” не использовать! Когда жемчужина будет разрушена, тогда и выстрелим! — Поворачиваясь к Билли, Тич немного посмотрел на него, и крикнул. — Билли, не сбавляй темп, и осторожнее.

‘’Ты мне как сын, хоть и детей у меня не было, но я так сильно к тебе привык… Вы все тут для меня как дети. Как семья. Для меня было честью с вами путешествовать по этим морям!’’ — Не решившись сказать в слух, он держа в одной руке саблю, а во второй достал уже свой мушкет, начал наполнять её чёрной энергией.

[ Вся команда молчала, ведь и так знала, хоть Капитан строг, беспощаден, но к команде он всё же относится как к семье. А они же, как к своему отцу. Они не грустили, а лишь понимали, что за долгий промежуток времени, каждый из них, стал друг другу куда больше чем друг, а именно семьёй. Именно тем, чего так долго и хотел иметь Эдвард Тич. Харибда не медля, вытаскивала свои щупальца из вод, бесчисленное количество поднялось их в воздух, небо всё повергло в тёмной пучине, в этот миг, даже море содрогнулось.]

— Не видать тебе моей головы! — Закричал Тич.

\*Бах\*

[ Выстреливая своим мушкетом, он использовал силу своего атрибута. Пуля, наполненная атрибутом тьмы, разъедала полностью щупальца, тем самым они падали один за другим в море. Но и они не стояли на месте, изворачиваясь от этого, они рванули к этому летающему кораблю. Для такого момента, и были сделаны уже внутри Харибды пушки, так что только они приблизились, как с одно борта, на них был открыт целый град ядер. Который разодрал их в щепки. Но они всё и прибывали и прибывали, оружия просто не успевали перезарядиться, начав окутывать корабль, в целях его раздавать, Тич одним взмахом сабли разрубил её, так-же как и остальные, которые приближались. Один он не справлялся, конечно он тянул время, до следующего залпа, но было мало… Половина команды вышло на палубу, и только некоторые остались у пушек, и двое возле “Берты”, и принялись отстреливать, и резать их вместе с кораблём]

……. ….

— Ну что?! Ты уже всё ?! Сдалась?! Ахаха… Много же мы порубили, — Присев на одно из щупальца, он протирал свой лоб.

\*Уххххх\*

[ Посмотрев на источник шума, он выпучил глаза, глядя как поднятое щупальце, падало на их корабль, он не успевал вытащить саблю, чтобы разрубить его… Тем самым, оно ударило по кораблю, разломав его по полам… Одна часть утонула моментально, а вторая, где находился Тич, а именно передняя часть, с “Бертой” , И Тичем ещё оставалось на плову. Она не разбилось, упав на воду, и не потонула. Так как его магия действовали уже только на переднюю часть. Поднимая себя, он посмотрел на то, что осталось… Только корма, пушка, и он. Больше никого. Все не стали больше оставаться в этом мир. Он не винил их, что освободили свои души.]

— Аха-ха-ха… — Спрыгнув в воду, ему было в силах ещё, перенаправить нос корабля, в сторону Харибды. Выползая обратно, он встал на край носа, и посмотрел, что больше то некуда идти, и вытащил свой последний мушкет, и саблю. И посмотрел на монстра безграничной силы, который прямо сейчас направлялся на него. — Ну, что… Хрен морской, попляшем напоследок?

[ Резко остановившись, её щупальца стали падать в море, поднимая волны, но главное, она стала дрожать как проклятая.]

— Ахахахаххахаах! Посейдона мне в зад! Этот парень сделал! — Подойдя к рычагу пушки, он надавил на него…

————————————

— Так это и есть, алтарь? — Пройдя достаточно далеко, он нашёл маленькое местечко, окружённое маленьким и почти прозрачным слоем. Надавив на него рукой, он чуть не упал. Он думал, что это как плёнка. А это вообще только визуально казалось. Похоже, подобные Тичу, не могли пройти через него.

[ Проходя дальше, он вышел на место алтаря. Посередине была раковина, а в ней жемчужина. Вокруг неё, были кругло образные символы, так же всё это пространство, было заляпано в крови, мясе, и щупальцами, которые не собирались шевелиться. И хорошо. Подходя к алтарю, он сосредоточился на максимум. Ведь действительно, не может всё так легко быть. Рядом валявшийся, уже прогнивший труп, начал корячиться, и медленно вставать.]

— Смерт….ны…й Оста…но…вись… — Заговорил этот труп, женским голосом.

— Почему я должен останавливаться? — Он был не настолько глуп, и понял, что через это тело, кто-то с ним общается. Скорее всего сама Харибда. Так что стоит быть осмотрительнее.

— То, что ты можешь сделать, приведёт к крупной катастрофе. От чего погибнем множество невинных людей, и созданий. Так-же, я могу помочь тебе, почему ты верен, и так веришь Тичу?

— Стой-стой… Почему много людей погибнем? И почему мне не стоит верить Тичу?

— Из-за того, что ядро будет разрушено, произойдёт взрыв, огромного масштаба. От него одного, уничтожит этот, и части других континентов. Думаю, Тич тебе этого не сказал. Так же, а не приходила тебе мысль, что Тич, это и есть твоя цель? Почему ты ему веришь? Из-за того, что он тебя раньше встретил? Из-за того, что тебе что-то наговорил?

—…..

— Подумай, он человек скверны. Обманщик. Пират. В его жилах течёт кровь обмана. — Подходя к нему, он кружил возле него, и в конце концов уже стоял возле него. — Тич тебя использует, так и разбирается со всеми остальными. Таков принцип. Поверь… — Завораживая его своим голосом, она думая, что смогла ввести его в транс, сломала часть ребра этого тела, и хотела воткнуть в Бертольда.

\*Бах\*

— Ну уж нет. Извиняюсь, но вынужден отказаться. — Держа револьвер в левой руке, он разнёс тело этого мертвеца, оставляя лишь голову, и направил дуло на жемчужину.

— НЕТ! ННННЕЕЕЕТТТТ!!! — крича истошным голосом, щупальца в комнате зашевелились, и рванули к Бертольду.

\*Бах\*

[ Разрывая жемчужину на куски, все щупальца остановились, и задрожали, тело перестало издавать звуки. Он же ,не медля, подбежал к сломанному предмету, и забрал взлетевший белый сгусток энергии. Его рука от регенерировала обратно, так же как и ухо. А Ожоги прошли. Не смотря дальше, он материализовал свисток, и начал свистеть в него. За секунду до того, как всё это место просто стало разрывать на части. Оказавшись на той, ели как уцелевшей части корабля, он нашёл лежачего и облокотившегося Тича, который смотрел на разрывающуюся Харибду. Всё место покрывало белым сгустком энергии. А Харибда, за несколько секунд из огромного монстра, начала вздуваться, после ещё немного времени спустя, взорвалась. И от неё на многие километры начали распадаться кусочки её тела.]

— Хохо… Это невообразимое шоу… — Говорил тихим голосом Тич.

— Боже! — Подбегая к нему, он присел на колени. Он не знал, что делать. Даже прикоснуться к нему не мог. Похоже только Харибда поддерживала их…

— Парень… Спасибо тебе… Извини уж, что попрощаться могу только я. — Понемногу опуская голову на бок, с него слетела шляпа, — Все передали тебе пока, и пожелали тебе удачи… А Билли, что-то пробубнил, я уж не понял… От меня же… Береги себя… Не будь алчен, как я… В свои годы… Хаха..а..ах.. Меня…

— Уже заждались там…

—….

—….. — Немного помолчав, Тич стал растворяться. — Йо-хо, черт нас … Ждал.. У адских врат..Йо-хо, прочь от песни…, что поёт… пират… — Рассыпаясь в белый пищинки… Он растворился и исчез. Оставляя после себя лишь саблю, и подтяжку для несколько кобур.

— …. — Прикусив губу, он закинув голову на вверх, и посмотрел на небо. Где уже резвились чайки, и небо показывало свои чистые просторы… — Прощай, Эдвард Тич.

————————————

[ Появляясь в порту, он оказался на пирсе, где перед ним стояли врата.]

————————————

【 Оружие Ближнего Типа .】

【 Название: Сабля Грозы Океана】

【 Ранг Оружия: S.】

【 Уровень Улучшения: 1 . 】

【 Качество : Наилучшее. 】

【 Прочность : 100 / 100 . 】

【Эффекты: Чем больше вырастает ваша ярость, тем длиннее становиться ваша сабля. При большом скачке гнева, возможно воспламенение чёрным огнём. 】

【Атрибуты: Тьмы 】

————————————

— Мда… Оружие вообще дикое… Ну, что с того взять. Оно всё же было личным оружием Тича, а он немало повидал. Немало этажей прошёл. — Уже нацепив на себя связку этих кобур, в одну из них, он засунул револьвер. Ещё три места осталось.

— Что-же… Теперь дальше. Нечего стоять на месте.

————————————

[ Открывая свои глаза, он обнаруживает, что он вновь на чём-то сидит. Посмотрев на свои руки, он видит, что они в кандалах. А на нём странная белая накидка. По правую руку, и напротив него, так же много таких людей. Посмотрев немного дальше, он видит ходящих охранников. Которые ходили в странной броне. И держали необычные оружия. По одному виду, уже понятно, что они огнестрельные. По шуму, он определил, что они похоже едят в поезде. Посмотрев немного в левую сторону, он увидел как один из таких-же заключённых спрашивает у другого кое-что.]

— Ты серьёзно? — Спросил мужчина.

— Потише. — Ответила ему тише женщина. Из её капюшона немного выглядывала прядь розовых волос, которые были завязаны резинкой.

— Удачи нам. — Посмотрев на обходящего охранника, он обратно опустил голову.

— …. — Бертольд ещё не понял куда попал, но ему это уже не нравится.

[ Почувствовав странную энергию, его будто ударили током, и немного он был в ошеломительном состоянии. Но та девушка, похоже даже не отреагировала на это. И соскочив, побежала к рядом стоящему охраннику. Перепрыгивая через него, она хватается за его голову, и ударяет его об пол. Ломая пульт управления наручников, остальные люди оживились.]

— У неё получилось! — Заговорили другие люди.

— Они свободны! Открыть огонь! — Выйдя из переднего отделения, двое охранников начали стрелять по той женщине.

[ Она прыгнула к ним, уворачиваясь от нескольких выстрелов, и откидывая эту робу в лицо охранника ударила ему по голове ногой. А второго хватаясь за автомат, ударила с разворота кулаком. Показывая своё лицо. Розовые растрёпанные волос, маленький красный плащик, который свисал с одного плеча. Так же на этом плече у неё был маленький зелёный металлический наплечник. Подобрав у одного из охранников автомат, она взяла его в одну руку. И побежала к двери. Где стала ожидать выхода охранников. Только как дверь открылась, она вбежала, и начала стрельбу, мало кого она вообще задела. Только подойдя к ней, один из охранников получил в лицо ногой, вытянув руку она расстреляла последнего.]

— Чёрт… Что за фигня… — Снимая накидку, он убедился, что всё оружие при нём. Он посмотрел на того мужчину, который общался с той женщиной. Он был чернокожим мужчиной, с прической в стиле Афро. Он подошёл к маленькому плачущемуся ребёнку.

— Ты в порядке? Я не л’Си. — Говоря это, из его причёски вылезла маленькая жёлтая птичка… Ребёнок же глядя на это улыбнулся.

— …. — Бертольд подойдя к двери, прислушался, что там происходит. И кроме стрельбы, и воплей охранников нечего не слышал.

[ Подобрав оружия с тел охранников, тот мужчина вывел остальных людей дальше, где и была та женщина. Выходя туда, Бертольд только увидел много мёртвых тел охранников.]

— Пока всё не плохо. — Сказал тот чернокожий мужчина. Он посмотрел на тех людей, кто тоже ещё кроме него взяли оружие. — Они хотят сражаться.

— Верное Решение. — Поддержала его женщина.

[ Поезд же всё дальше ехал и ехал, выезжая в огромный висящий город… Он был окутан в зелёные краски, и в разные огни. Похоже в нём шла война. Та девушка, выглянула из окна поезда, смотря на это всё. Будто ища что-то или кого-то. Бертольд тоже хотел нормально осмотреться, и получше разглядеть город. Но передумал.]

\*Татата\*

[ В этот момент, по поезду начали обстрел с воздуха. Странные твари летали тут….]

— Дай сюда. — Взяв у того мужчины ракетницу, она ещё раз выглянула и прицелившись выстрелила. Тем самым уничтожая одного из преследующих. Только потом, за ними начали гнаться странные летающие птицы. Или они вообще кто такими были?! Они обстреливали поезд молниями, разрушая для начала их обратный путь, а затем и попадая в его сам. Он немного сбавляет тем. Но продолжает путь. После на него запрыгивает один из этих живых самолётов, и своим весом тормозит поезд. Так же ударяя свои хвостом, уничтожая заднюю часть поезда.

— Бежим! — Закричал чернокожий мужчина.

— …..

— Да не туда!! — Закричав на ту розоволосую девушку, которая прыжками запрыгнула через отверстие в потолке на крышу.

[ В отличие от неё, он начал с трудом залезать туда. Бертольд, посмотрев на остальных, решил, что лучше пойти за ними. Чем оставаться с этими. Та девушка, уже стояла напротив этого агрегата. И достала свой странный меч. И направила на него. Это существо, подпрыгнув на большую высоту, приземлился обратно на поезд. А чернокожий мужчина, от этого даже упал от испуга.]

— Эй,эй,эй! Паршивая была идея! — Возмущался он, сидя пятой точной. Ели отползая от удара этой машины, которая нанесла своими лопастями, он начал вставать. — У них тут явно крутые игрушки. Что будем делать?

— Подождите! — Закричал Бертольд, выползая из той дырки. — Я вам помогу, оружие у меня наверно более мощное.

[Посмотрев на него, они увидели, что этот мужчина был действительно странно одет. И Пистолет у него выглядит более угрожающе.]

— Ладно. — Сказала та девушка.

— Так, что делать будем?!

— Смотрите и учитесь. — Та механическая махина заведя свои пилы, в одной из её крыл, понеслась на большой скорости на девушку, но она просто отпрыгнула, и сделав рывок немного искорёжила кабину этого создания.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**[Экстра № 1.]**

[ Экстры обычно будут выходить редко. И по большей части, они будут короткими. Но там будут показаны те моменты, которые происходят пока наш Главный Герой, странствует по этажам.]

————————————————————————————————————

\*Стук\*

\*Стук\*

— Фил! Фил! — Кричал молодой мужчина, стуча по двери в Ангар.

\*Щёлк\*

— Кто? Откуда? И зачем? — С щёлком немного приоткрылась железная большая дверь, которая была забита металлическими листами. Откуда на него и было направлено охотничье ружьё. — Чем дольше ты молчишь, тем быстрее убывает моё терпение.

— Дубалом! — Ударяя по дулу, он начал кричать на него. — Это я, Зиан.

— Хм… Чего ты делаешь снаружи? Вроде же тут был… — Положив ружьё, он отперев замок снял цепи, и убрал заслон.

— Надо было купить новый переключатель, старый уже совсем того… — Показывая ему покупку, он вошёл в ангар. Стряхивая с себя снег. — Но богом клянусь! Не поверишь, чего узнал!

— Ау-у-а-у… Хватит трындеть, я спать хочу. — Зевнув, он обратно поднял заслон, и обвесил цепями. Забирая ружьё, он направился в свою будку.

— Тц… Дубина. — Махнув на него рукой, он побежал к главным палаткам, где и должен был располагаться его босс.

[ Пробегая через множества людей, палаток, и настроек, он то и дело здоровался с каждым. Увидев впереди командиров, что столпились в одной точке, он немного озадачился. Но подбегая к уже лысому, но с седой бородой старику. Который в свои шестьдесят выглядел как высокий атлет. ]

— Вильхельм! — Пробегая сквозь рядом стоящих лейтенантов, и капитанов, он подошёл к нему. — Я достал то, что вы просили. Они стали ещё дороже, чем были в прошлый раз. Но сумму, которую мне выдали, хватило на один переключатель.

— Зиан, хорошо, что ты вернулся. Давай мне его, а дальше ты свободен. — Не оборачиваясь, он протянул ему ладонь, чтобы тот ему его отдал.

— Сэр, у меня есть ещё информация… Я её узнал, только — только. — Передав ему маленький переключатель, он перебил их разговор.

— Что такое? Ты ведь понимаешь, что заседание нельзя прерывать? — Поворачиваясь к нему, от него исходила зловещая аура, которая заставила некоторых стоящих вблизи людей, покрыться потом.

— Да, Сэр! — Выпрямившись, его обе ноги задрожали, но всё же он пытался делать спокойное лицо.

— Докладывай. Вильхельм, не будь так строг. — Сказал один из лейтенантов, который был равен силу только Вильхельму. — Если же он действительно будет нести околесицу, так пожалеем. Я его только вздёрну, и всё.

[ Честно говоря, было трудно понять, кто из этих двоих, ещё опаснее будет. Так как оба заслуженные ветераны, только один Вильхельм, по рассказам смог дойти до тридцать седьмого этажа. А о лейтенанте мало, что было слышно. Но он был один из лучших воинов, когда было сражение с войсками “Крестоносцев”.]

— Сэр, прибыл доклад! Территории Эдварда Тича, а большая часть его знала как [Чёрная Борода], была освобождена. То есть, защитный барьер, который ещё окружал всю захваченную территорию, только он доказывал то, что Тич жив. Он исчез. Минуло уже шестьсот лет, но он оставался на месте. А теперь он пропал. — Сглотнув, с него уже ручьём стал стекать пот. Прямо сейчас, все кто находился возле него, да и вообще кто услышал, смотрел на него с ошарашенным взглядом. — Пришло прямое донесение, Эдвард Тич, мёртв!

— …….

—……

— Информация достоверная? Откуда ты узнал?! — Подходя к нему, Вильхельм схватил за его плечо, своими большими руками.

— Когда я находился возле штаба, я заметил то, что у них произошел какой-то переполох. Вот я и спросил одного из сотрудников. После, чтобы удостовериться в точности информации, я спросил одного из находящихся там командоров. Он подтвердили эту информацию.

— Матерь божья… — Отпустив его, он помахал ему рукой, чтоб тот мог идти.

— Вильхельм…

— Тич мёртв, начнутся ещё одни войны… — Расталкивая остальных, он направился в центр этого ангара.

— Подожди! — Остановившись, он махнул рукой, чтобы двое охранников пошли за ним.

[ Проходя всех, Вильхельм вышел на площадь, она была конечно маленькой, но пустой. Полностью. Но было и исключение, там находилось два тела. Одно с головой, второе без. Там сидела с виду девушка, которой уже за двадцать. Белые волосы, чёлка которая прикрывала один глаз..]

— Госпожа… Шики, что тут произошло? — Смотря на голую сидящую и закуривающую девушку, которая раскинула свои руки по бокам, а ноги согнула.

— Взорвала свою голову. — Убирая сигарету изо рта, она показала этой рукой на обезглавленное тело. — Разнесла её взрывчаткой. Которая у вас была. А из остатков головы, тело отрасло из её кусочков. — Выкидывая сигарету, она засунула палец в свой нос, и начала ковыряться. — Мой особняк уничтожен… Все фильмы уничтожены… — Крутя голову по сторонам, она возмущалась. — Это просто не честно. Мне больше незачем жить.

—….

— Ха! Точно, я ведь даже убить себя нормально не могу. — Почесав свой живот, на котором виднелся рельеф, и кубики, она обхватила руками свои ноги. — Это всё так тупо… И скучно. Даже моя коллекция камер, была уничтожена.

— …. Кто это мог сделать? — Дрожащем голосом, спросил он у неё.

— Кто? Не знаю. Когда я спросила у него, он не ответил. Думаю, сначала надо было спросить, а потом отрывать его яйца, и забивать его ими же.

— Госпожа Шики, может, что и уцелело? Если же нет, то мы вам поможем всем, чем только можем.

— Столько фильмов… Даже последнюю часть терминатора, звёздных войнов, всё про чёртово Средиземье, кассеты на которых были фильмы куда древнее вас. Нахрен мне больше жить. Без кино, жизнь хренова. — Хоть Вильхельм пытался что-то ей сказать, но большую часть, она пропускала мимо ушей.

— Стойте-стойте! Вы разве забыли? Вы ведь хотели снять свой собственный фильм!

— Фильм… Чёрт! Точно! Я же забыла зачем вернулась сюда то! — Вспрыгивая, она уже не в таком мрачном настроении разговаривая. Но некоторых и по сей момент, другое заботило… Ей стоит что-то накинуть…

— Хорошо, тогда мне нужна будет камера. Маленькая, переносная. — Показывая какая она должна быть, она совсем уже увлеклась этим. А минуту назад, собиралась пытаться вновь убить себя.

— Госпожа Шики, мы предоставим вам камеру. — Сглотнув, он поправил свою меховую куртку, — Но я к вам пришёл ещё с другой вестью. Эдвард Тич, мёртв. Все захваченные территории свободны, а земли его, теперь беззащитны, скоро грянет буря.

— Чё? Эта Чёрная Борода? Я думала, он уже давно скопытился. — Говорила Шики. Так и не одевшись.

— Нет. Сегодня, по словам моего сотрудника, в штабе полный переполох.

— А-а-а… — Засунув палец в ухо, она немного замолчала, после вытащила, и что-то выкинула. Конечно Вильхельм был в ярости, но если он что-то попытается сделать… То всем кто тут находиться, точно не жить… — Ну нечего, усачи полюбому всю разберут. Что тот Грузин, или Ариец, оба засранцы. Так что, таким как вы, остаётся лишь переждать это всё. И дайте мне уже одежду.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 8.**

[ Когда бой начался, та девушка после нанесённого удара отпрыгнула, но чернокожий мужчина, уже в тот момент, достав два свои пистолета, выстрелил несколько раз, изображая странную позу. Бертольд, проскакивая под этим псевдо-вертолётом, стреляет в упор из своего револьвера, что на немного подталкивает эту махину в воздух. Девушка разгоняясь, допрыгивает ещё раз, до кабины, и делая круговую атаку свои мечом, разрезает её полностью. После получение критического повреждения, он поднимает свой искорёженную кабину, моргая прожекторами. Отпрыгивает назад, на самый край этого поезда. Хватаясь своими крыльями за него, он начинает раскачивать его по сторонам.]

— Назад! — Закричала та девушка, отбегая назад.

— Ахах! Не такой уж ты и крепкий! — Смеясь, и махаясь своей рукой, в которой был пистолет, говорил тот мужчина.

— Аххх…Ха… — Находясь возле того мужика, Бертольду нужно было немного отдышаться. Но он всё же сохранял контракцию

[ Зажигая свои двигатели, он увеличил напор на поезд, тем самым начиная его потихоньку сдвигать.]

— Эй-эй-эй, это сейчас не вызов был, понял? — Отходя ещё дальше, он поднял немного обе руки, показывая, что его слова были не серьёзны. А девушка же, взяла свой меч двуручным хватом, и наоборот сделал шаг вперёд. Бертольд хотел уже разобраться с это штукой, ведь использовать револьвер с атрибутом, будет намного эффективнее, но у него возникли сомнения, что если он совершит это, у него появиться некоторые проблемы. Поэтому он решил лучше действовать по ходу ситуации. Но и не растрачивать почём зря патроны.

[ Когда задрожала передняя часть поезда, эта штука перевернула её, при этом переворачиваться начала и остальная часть поезда. ]

— Рвём когти! Быстрее!! — Подгоняя Бертольда за той девушкой, кричал мужчина.

[ Она же проскальзывая по уже наклонившейся крыше, отпрыгивает к поручню. Перепрыгивая через него, она проскальзывает по нему и приземляется на крыше уже другого полу разрушенного поезда. Бертольд и тот мужчина ели как спускаясь по началу, ускорились, а после когда уже поезд находился в вертикальном положении, невольно побежали.]

“Чёрт! Чёрт! Чёрт! Ну что за фигня то такая!! Я не человек-Паук, чтобы в таких положениях бегать!”

— Прыгайте! — Крикнула та девушка, глядя на нас.

[ Они оба прекрасно это услышали, и прыгнули, Бертольд приземлился спокойно. Он и не с таких высот уже прыгал. Он просто приземлился немного кувыркнувшись. Что до того мужчины, у него ели хватило сил вообще отпрыгнуть, а приземлился он лицом в асфальт. А его птичка, выпрыгнув растопырила крылья, и чирикнула…]

— Вставай! — Говоря ему, она вновь приняла стойку, и посмотрела на приближающеюся агрегат. Который приземлился прямо к ним, и своим весом немного покачивая этот и так уже разваленный, и испорченный поезд, изменил его положение. Теперь если немного надавить, то он может упасть вниз…

‘’Боже… Что-за живучее создание, да и почему они не интересуются теми, кто оставался в тот момент в поезде?! То-есть, если бы я там остался, то и погиб в нём…’’

— Ха!У меня есть идея! — Бегом направляясь на пролом, он уворачиваясь от этих пил, закидывает в итак уже искорёженную кабину две своих гранат.

\*Бух\*

— Кха-кха… — Откашливаясь, он быстро пошёл обратно.

[ Поворачиваясь из стороны в сторону, он то и дело весь искрился. После из его правого бока послышался взрыв, и именно это нарушило его равновесие, тем самым он почти упал в пропасть. Девушка же разбегаясь, в двух ног ударила по нему, после чего она повалился и упал с поезда. ]

— Ха… — Немного вздохнув, девушка ещё немного посмотрела на его падение.

— Уххх… — Приземляясь своей пятой точки на пол, тот мужчина словно наконец облегчился, после долгого воздержания. Естественно и так ясно, он похоже вообще не привык к таким телодвижениям. И сражениям. — О, боги. — Покачав своей головой, он успокоился. — Вау! У нас получилось.

— Вы первый раз такое видите? — Спросил рядом стоящий Бертольд.

— Первый? Конечно нет! Но ранее биться с ним не приходилось. Да и было просто незачем.

\*Вшш…\*

[ Прямо сейчас, над нашими головами пролетели странные истребители, обстреливая другие самолёты.]

— Да что тут происходит?! — Спросил смотрящий на этот воздушный бой, Бертольд.

— ….. Восстание. — Складывая свой меч в ножны, которые находились за её спиной, сказала розоволосая девушка.

— Ах… А разве ты не должна защищать гражданских, солдат? — Спросил поднимающийся мужчина.

— ….

“Так он тоже вообще мало чего знает! Вот, что значит, побежал за первыми встречными! Хотя это и спасло мне жизнь, но это не облегчает будущее.”

— Ну, ты же из Святилища, да? — Держась за своё колено, и уже находясь в полный рост, спросил он. — Не хочешь рассказать нам, почему тогда идёшь против “Чистки”?

“ Подожди! Подожди! Не гони лошадей! Не всё так сразу! Дай хоть мозгу то переварить! Что за Святилище?! Что за “Чистка’’?! Хотя вспоминая произошедшее, и смотря на всё то, что происходит сейчас в этом висячем городе, становиться ясно, что за чистка. А народ бунтует из-за этого. Лучше буду пока, что просто молчать и послушаю.’’

— Я бывший солдат. — Повернувшись, сказала она. И не став больше, что-либо пояснять, спрыгнула с этого поезда на мост.

— Эй-эй, куда это ты собралась? — Подбегая к его краю, этот мужчина наклонил голову, и вздохнул в недопонимании.

\* Хлоп\*

— Крепись, как я понял, лучше ей пока что не докучать… — Хлопая по его плечу, сказал Бертольд.

— Уже понял, — Из его причёски вылетела всё та же птичка, и приземлилась на его ладони. — Парень, Чокобо, у нас с вами ни одной спокойной минутки, правда?

— Верно. — Подтвердил Бертольд. — Меня кстати зовут Бертольд. Рад знакомству, — протягивая руку, сказал он.

— Саж, я тоже рад. — Пожав ему руку, он посмотрел на отдаляющеюся девушку. — Да она нас вообще не ждала!

[ Карабкаясь вниз, он начал ворчать по этому поводу, ведь у него не получалось так легко и просто спрыгнуть с поезда. Как у этих двоих. Ну а Бертольд итак ясно, что быстро спрыгнул и пошёл догонять ту девушку.]

——————————————————————————————————————————————

[ Когда Бертольд прошёл немного, он получше разглядел этот мост. Он был полностью металлическим, так же он был странно построен. Причём проблема была не в форме, а в том, из чего его строили. Похоже этот этаж, намного вперёд ушёл по технологиям. Только Бертольд немного расстроился, он ожидал, что будет лазеры, или звёздные мечи… Кароче пересмотрел фильмов. Резко вспомнив одну девушку, он немного содрогнулся. Проходя по этому мосту, проходя мимо маленького куска металл, который остался от той твари, остановился. Подойдя к ней, он подвёл к нему браслет.]

————————————

[Сломанный Обломок Механоида ‘’Манаса’’ .]

————————————

‘’Манаса? Механоид? Во дичь. ’’

[ Больше не интересуясь этим обломком, он пошёл дальше. Осматривая местные достопримечательности, над нами пролетели так же странные истребители. Саж, немного испугавшись, пригнул голову, но быстро вернулся в порядок.]

— Хаос-это вот что. Эх… А был ведь хороший город. — Говорил Саж, смотря на все эти пожары.

[ Проходя ещё одни каменные обломки, впереди мы встретили ещё одних вояк. А возле них, находился кругообразная механическая штука. В которой была полость, а в ней искрился портал. Прячась за обломками, та девушка нам показала двумя пальцами, чтоб мы действовали. Похоже, она намекала, так как у нас были дальнобойные оружия. Хоть Бертольду толком это и не нравилось, убивать военных. Не выяснив, нормально кто плохой, а кто хороший, он решил, что пока что будет следовать за ними. Позже ему надо будет расспросить получше, что такое вообще “Чистка”. ]

— Йо! Попал точно в цель — Выстрелив одному в голову, Саж похвалил свои навыки стрельбы. Бертольд, же просто в этот же момент стрелял, но попал лишь в тело. Он так к этому времени, и не научился нормально целиться. Но из-за разрывных пуль, его броню она пробила словно нож масло.

……

— Хм… Как думаешь, что это? — Убирая пистолеты в свою кобуру, которые были повешены на ногах, спросил у неё.

— Одно из военных телепортационных приспособлений. — Проходя мимо, ответила она. Даже не поглазев на него. — Рассчитаны, для переброски боевых оружий, припасов, либо маханоидов небольших размеров.

— У-у-у… — Подходя ближе, Саж и Бертольд поглазели на этот мини портал. Бертольд протянул руку, и попытался сунуть туда палец.

— Если же сунуть туда, к примеру живых особей. В виде людей, их разорвёт на части. — Посмотрев украдкой левым глазом, на того парня, она его сразу предупредила.

— Хм… Как хорошо, что таких дебилов мало. — Покивав головой, он пошёл за ней. Пытаясь скрыть того факта, что он вообще нехрена не знает. Но и так ясно, что у него это с самого начала не вышло.

— А разве это нормально, что армия теперь вот так разбрасывается своими игрушками? — Идя рядом, спросил Саж.

— ….

\*Вссс…\*

— Да нас игнорируют… — Посмотрев на Сажа, сказал Берт.

— Эх… Странный характер у этой девушки. — Покрутив головой, он посмотрел на неё. — Эй-эй-эй! Куда это она! — Посмотрев на то, что она как рысь запрыгивает на обломки, и спокойно перепрыгнула на противоположную сторону, они побежали за ней. Конечно, чтоб поспеть, Бертольд тут уже помог ему.

— Фух. Ты уже сбросила меня со счетов, да? — Спросил он запыхавшись.

“А ты то чего устал?! Я тебя тащил!” — Поставив Сажа на землю, они увидели, что она спряталась за останками трубы.

— Послушайка…

— Тс! — Тсыкнув на него, она указала пальцем на двоих приближающихся солдат, но поняв, что мы уже и так испоганили момент, она быстрым движением руку, вытащила у Бертольда, который был самый ближайший к ней, из кобуры, которая находилась у него на груди, револьвер, и выстрелила в одного. А во второго, метнула свой меч. — Вы больше мешаетесь под ногами. — Вдарив его же револьвером, в грудь Бертольда, она разжала ладонь, и пошла вытаскивать меч из груди военного.

— ….. — Постояв немного в раздумьях, он откинул лишние мысли, и пошёл с Сажем дальше.

[ Но перед этим, он всё же подошёл к одну из солдат, нагнувшись, он попытался оторвать часть обмундирования, но всё было четно. Словно клеем приклеили. Направив на него браслет, высветилась надпись.]

————————————

[Постовой КОБР .]

————————————

— Хм… Так значит КОБР, хоть эта информация мне толком нечего и не даёт, но хотя-бы теперь ясно, с кем мы имеем дело. — Проговорив это тихим голосом, он пошёл дальше. Видя, как она разбирается ещё с несколькими солдатами.

— А их куда больше…

[ Прибавляя темп, он врывается к ним, сбивая одного своим локтем, он с развороту материализовывает саблю, и отрубает одному голову. Саж стреляя одному по телу, оглушает его, но не пробивает, но этого хватило, та девушка уже оказавшись возле него, немного опустившись, сделала круговое вращение, и отрубила ему верхнюю часть тела. И последнего Саж убил выстрелами в тело.]

— Хм… Мне может кажется, или что-то не так, — Смотря на их тела, у него возникли сомнения, и вправду. Через несколько секунд, тела этих военных, растворились в чёрной пыли. — Это вообще нормально?

— Ты о чём? — Идя вместе с ним, спросил его Саж.

— То что тела так просто исчезают?

— Ахаха. Как будто ты первый раз такое видишь. Не может такого быть, чтоб ты не знал этого. — Обходя рядом разгоревшийся обломки, он подшучивал над ним.

— Ах. Точно, извини, что-то голову совершенно отбило.

— Не вини себя, тут вот, что твориться. Это ещё самая малость. — Остановившись вновь у очередной большой преграды, он повернул голову, и посмотрел на весь этот хаос. — Просто невероятно. Тут прямо зона военных действий. А ведь день назад, это был обыкновенный спокойный город

— Этого было не избежать. — Заговорила стоящая на этой груде развалине, девушка. — ‘’Чистку’’, проводят каждый раз, когда Святилищу угрожает опасность.

— Не повезёт тому, кто окажется по случайности в таких областях. — Говоря предложения грустным тоном, он пошёл перелезать через эти обломки какого-то объекта.

——————————————————————————————————————————————

[ Бежав от отряда солдат КОБР, Саж вытащил последнюю гранату, и метнул к ним.]

\*Бах\*

— Фух… Вроде это были последние. — Говоря это, он пошёл дальше. Но за его шиворот схватилась та девушка, и откинула назад. Так как сразу за мгновение до этого, по этому месту прошлись залпом стрельбы из истребителя. — Ай-ай-яй…

— Смотри по сторонам. — Идя дальше, сказала она

— Саж-сан, давайте помогу. — Протягивая ему руку, Бертольд решил, что будет вежлив с ними.

— Какой –Сан?! Тебе сколько лет, чтоб так ко мне обращаться? Или я, по-твоему, настолько стар?! — Сверля его взглядом, говорил Саж.

— Простит, Саж-сан. — Вновь сказав это, он предпочитал, чтоб и дальше так его называл.

— Ладно уже. Но мне ой как не нравятся низколетящие штуки, которые пытаются меня убить!

…… ….

— Слушай, мисс, — Находясь рядом с ней, Саж был вежлив, но при этом, они вместе стояли за одним из укрытии, поставленными военными. А девушка наблюдала за впереди стоящими солдатами. — Не хочешь подвергнуться ‘’Чистке’’, я понял. Но нападать на тренированных солдат?

— Хм? — Стрельнув молниями из глаз, она зыркнула на него. — Лучше сдохнуть, чем отправиться на Пульс. Это обитель ада на земле.

‘’Чёрт, теперь что-то ещё и про Пульс. Из сказанного, наверно это какое-то место. А не реально пульс человека.’’

[В это время, один из военных используя пульт управления, который находился у них на руке, телепортировал одного из механоидов. Которые были похожи на псин, только без глаз, ушей, и шерсти. Так-же если не считать того, что они механические, и их голова была сделана из красного металла, и она вся светилась голубыми линиями, и когти их тоже… То нечего особого не было. Эти утешения, только для слабаков! ]

— Ну знаешь, ад звучит не так уж и плохо. Ведь здесь тоже не райское местечко. — Говорил Саж, который смотрел по сторонам, чтоб убедить себя в этих словах.

— Я конечно не хочу вас прерывать, но если эти псины нас почуют, то доставят много проблем. — Показывая на них дулом револьвера, Бертольд обращался к ним.

— Одомашненные защитники. Не о чем волноваться. — Говорила она, смотря на них.

— Эй-эй…

— Верно! Бертольд тоже согласен, может, для девушки-солдата и не о чём, но… эй! — Не дослушав его, она рванула к ним. Саж махнув Берту головой, побежал за ней.

[ Побежав вперёд, первым делом, она подкинула меч в воздух, и ударом ноги, отправила его прямиком в грудную клетку военного. А когда возле неё оказалась одна из этих собачек, она ударом ноги его откинула, затем его добил Саж. А Бертольд уже разрезал двоих пополам. Он Животных любил, но теоретически, они вообще и не живые. ]

— Идём дальше, путь не близкий. — Вытаскивая из груди свой меч, она не оборачиваясь пошла к военным контейнерам, которые загородили большую часть моста.

— Эм… Я извиняюсь, но всё же ради вежливости уж должен спросить. — Добежав до неё, он извинившись, наконец хотел у неё кое о чём спросить. — Как вас зовут? А то обращаться вечно к вам, мисс, леди, извиняюсь, вообще как угодно… Это не удобно.

— …. — Саж молчал, ведь он сам не знал её имени.

— Имени говорить не буду. Но позывной “Лайтинг”. — Подумав, ответила она ему.

— Благодарю. Значит, Лайт, Лайтинг, Лайт-сан…

— Лайтинг. — Утвердительно ответила ещё раз она.

— Хорошо-хорошо. — Показав руками, что он отлично понял, больше он не смел испытывать её терпение.

— Не допытывай ты её. — Тыкав локтем, говорил Саж. — Я до этого, вообще не мог и этого спросить. Она категорически не отвечала. Тебе ещё повезло.

— Хочешь сказать, что мне ещё повезло? Да ни в ж… — Ложась прыжком на пол, он увернулся от воздушной атаки, прямо сейчас над нам пролетел человек в странном костюме, а сзади него были меленькие механические крылья, и турбина с зелёным огнём. Когда тот пошёл на второй заход, Бертольд уже используя саблю, прыжком проткнул его, и пригвоздил к земле. Пробивая его голову револьвером. — Да ну его! Это ещё кто такие?

— Это скорее всего Аэроразведчики КОБР. — Посмотрев на тело, она посмотрела на его нашивку, в районе сердца. — Сколько же сил, они мобилизовали, чтоб произвести “Чистку”.

……… ……..

— Это ещё что такое?! — Держась за поручень, спрашивал Бертольд, смотря на так-же механическое животное, только по габаритом намного превосходящее тех собачек. В этот момент, с ним сражались люди.

— Повстанцы. — Холодно ответила Лайтинг.

— Да не о них шла речь, а о… Да она меня даже не слушает!

— Успокойся… Если надо будет, сама потом скажет. — Утишал его Саж. — Хотя ты лучше тоже, не допытывай её каждый раз вопросами. Хотя и меня не стоит, я ещё меньше её знаю о них.

[ К этому времени, внизу разогнавшись этот монстр протаранил всех находящихся там повстанцев, и кого выбросил вниз, а кого просто задавил.]

— Убийство. Хладнокровное убийство. — Покачав головой, он подпинывал Бертольда вперёд.

[ Выходя наконец из-за этих залежей коробок, впереди стоял ещё один военный, и одна псина.]

— Опережающий удар! — быстро и не заметно побежав к нему, проговорила Лайтинг.

— Саж, а разве это не называется элемент неожиданности? — Спросил Берт у ,Сажа, который достал два своих пистолета.

— Так и есть, но кто-ж ей это уже объяснит? — Бежав к ней, Саж встаёт вновь в свою странную стойку, и стреляет по военному, а Лайт уже разобравшись с собакой, отвернулась. Бертольд, чтоб не стоять и бездельничать, помахал Сажу рукой, чтоб тот прекратил. Он-же быстро приблизившись, используя саблю, рубанул по электрическому мечу. Который тот держал. Меч он разрубил, а на том оставил глубокий порез.

— Хахаха. Мне-б такой меч… — Смотря на его меч, Саж подпёр свой подбородок, и хитро ухмыльнулся.

— Ага, ща. Мечтать не вредно. — изящно попытавшись убрать её обратно в браслет, он отказал ему. Конечно в шуточном виде, ведь тот тоже шутил.

— Ахаха! Ну не жад… О-о-о!О! Аааа!! — Отлетев от взрыва, Саж закричал. Сейчас в мост влетел уже подбитый самолёт. Лайтинг, прикрывшись руками, устояла на ногах. Бертольд был самый дальний, и до него дошла лишь вибрация.

[ Проделав дыру в посту, он начал разваливаться. Были слышны даже крики тех солдат, которые были в тот момент на этой территории.]

— Кхм… — Откашливаясь от этой пыли, Саж отмахивал летящую пыль в лицо. Лайтинг делал тоже самое. — Чёрт его возьми! ….. Вернёмся обратно? — Спросил он, смотря на неё и Бертольда.

— Нет времени.

— И что тогда, предлагаешь делать?

— Тихо! — Подходя к уступу, рявкнула на него.

— Ум… — Помычав, он с Бертом пошёл за ней.

[ Лайтинг остановившись возле уступа, посмотрела на противоположную сторону. И щёлкнув пальцами, они немного начали сверкать, а затем и искриться. Отбрасывая маленькую голубоватую энергию. При этом она начала по немного взлетать.]

— Эй-эй-эй!!! — В один голос, начали кричать двое человек. Саж, так как был ближе, побежал за ней, и пока ещё она не взлетела далеко, прыгнув он обхватил её за талию, тянув вниз. — Стой! Нет, нет, не бросай нас здесь! — Бертольд же добежав, схватился за него, который тоже уже немного поднялся в воздух, применяя силу, потянул обоих к земле.

[ Отталкивая того рукой, она пыталась его оттолкнуть удерживаясь за его лицо.]

— Пусти! — Сказала она, не прекращая попыток. Но Бертольд, и Саж и не собирались так поступать.

— Ни за что! Ты мой, и его единственный способ выбраться! Ахх… — Получив удар коленом в живот, а после и по спине локтем, он упал на Бертольда. Она же тоже обратно вернулась. Вновь пытаясь использовать ту способность, но нечего не выходило.

— Тч… — В неудовольствии она цыкнула, и решила посмотреть другие варианты, чтоб перебраться дальше.

— Эй, там можно перейти! Вон! — Не слезая с тела Бертольда, он показывал пальцем на передвижную летающую платформу. — Да?

— Похоже на то. — Посмотрев на него, она была вынуждена согласиться.

— Аааа! — Издал крик Саж.

— Аааххх… Боже, сколько можно было на мне лежать. — Поднимаясь, он отряхивал себя. А перед этим скинул Сажа. — Ну так идём уже.

……………

— Вообще предоставьте всё мне! — Закричал в энтузиазме Саж, поднимаясь по лестнице. — Эй, сюда! Ну же! Давайте, не медлите.

‘’Срань господня, чего это он таким энергичным стал? Его же вообще только недавно побили…’’

[ Спрыгивая на пост, где находился пульт управления той платформы, Саж включив питание, активировал передвижную доску, которая вытащилась из пола, после появился монитор, где нужно было ввести код, а после и координаты. Затем этот пост начал движение, и он переместился к той платформе.]

— Да чёрт! Сегодня явно не наш счастливый день. — Говорил он, глядя на впереди стоящих солдат, а так-же и одной громилы.

— А это ещё кто?

— Ум? Депортированные, да? — Оборачиваясь к ним говорил человек в куда пышнее броне. Которая была белой, и почти вся в частях, словно каждый слой его брони, был приклеен им самим. А у него в руке, был чёрно жёлтый посох. — Опустите оружие. Не хотелось бы накалять ситуацию.

— Эм… ‘’Накалять ситуацию’’? — Спросил Саж дрожащим голосом.

— Хочу спросить у тебя, мы ведь не будем поступать так, как он говорит? — Спросил Берт у Лайтинг.

— Естественно. — Вытаскивая свой меч, она выпрямила руку. — Он хочет прикончить нас без боя. Вот что значит, ‘’Накалять ситуацию’’.

— Да почему тут каждый второй так и рвётся нас убить?! Разойдитесь! — Крикнув им, он вытянув руку, выстрелил разрывным патроном, используя атрибут грома. Разрывая тем самым двух солдат. Но эта громила, ещё стоял на ногах, он защитился своим посохом.

— Время вышло! — Начав понемногу взлетать, он рванул к ним, уже на полной серьёзности.

[ Отпрыгнув от этой атаки, Бертольд перезаряжал револьвер. Лайтинг, поставив блог, заблокировала его удар, ударяя коленом по его оружию, она конечно не выбила его, но его рука задрожала, что позволило Сажу отстрелить ему кисть, которой он держал копьё. Но его ещё нельзя было считать поверженным, во второй руке, у него появился вставной железный клинок, которым он несколько раз ударил по мечу Лайтинг, от чего она не выдержала, и отпрыгнула. Но он не оставлял её, и ускорившись рванул к ней.]

— Саж! — Крикнув его имя, Бертольд кинул ему револьвер. Так как они оба понимали, что делать. Бертольд находился дальше от этого бронированного, и мог случайно подстрелить её. И по этому, он перекинул ему револьвер, тот же в свой черед, находясь в двух шага, в момент когда тот делая рывок устремился к Лайтинг. Он выстрелил ему в голову, выкидывая его с платформы, ещё быстро подойдя к краю, он несколько раз выстрелил. Пробивая его аэроплановые двигатели.]

——————————————————————————————————————————————

— Ну, солдат… — Уже придя в норму, после этой перепалки, Саж решил хоть немного, но поговорить. Бертольд же сейчас немного устал, и попросил разбудить когда прибудем. И присел возле переключателя. — Что ты задумала? — Спросил он у неё, Берт же конечно не спал, но решил отдохнуть. А тут ещё и разговорчик намечтается, он аж воспылал от любопытством.

—….

— Что, это какая-то секретная военная информация? В чём дело? Разве ты не ушла из войск? — Меняя курс назначения, говорил Саж. — Думаешь, я тут же побегу всем рассказывать твой секрет? Тут кроме нас только Бертольд. И то, он вон там сидит. Хотя он всё прекрасно слышит. Но мы сейчас в одной лодке.

— Фал’Си Пульса. — Сказала она.

‘’Да что за Фал’Си?! Уже в какой раз слышу. Чё это такое. Конечно спрашивая сам у себя, я нечего не добьюсь. Но это хоть успокаивает.’’

— Ым… — Немного удивившись, он замер.

— Вот что я ‘’Задумала’’. Я пришла за Фал’Си. — Сказав, она подошла к переключателю, и уже держась за переключатель, она сдвинула его. Включая платформу. — Всё ещё рады своей спутнице?

— Выбора не было. — Сказал Саж. Берт же молчал. Он вроде уже начал догадываться, что вроде Фал’Си, это какие-то мудаки. И тот не рад. Но Берту было по боку. Он вообще не врубался кто и что это такое.

[ Когда двигатели зажглись, платформа, наконец сдвинулась с места. И направилась прямо в точку назначения.]

( Многие детали сюжета по началу будут не ясны, так что стоит потерпеть. В будущем всё разложу по полочкам. Так же, не для кого, не будет секретом. Но тут будет куча плагиата. Ой как много. Так что на всякий случай заранее предупреждаю. Да кому я вру! Каждый этаж, это практически плагиат. Засранец я эдакий. И только половина чего-то особого .)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 9.**

Глав № 9.

——————————————————————————————————————————————

— От имени всех граждан Кокона… — Заговорил старческий голос, через радио.

— …Я бы хотел поблагодарить наших первооткрывателей Пульса…

— … И пожелать им успешного переселения.

— Ваша благородная и самоотверженная жертва…

— Обеспечит долгие годы процветания и мира нашему обществу.

— Если бы не ваш выдающийся поступок…

— То все обитатели Кокона… Ваши родные, друзья, соседи…

— Были бы подвергнуты опасностям, что таит нижний мир.

— Согласившись покинуть Кокон…

— И поддержать это переселение… — На этом, радио перестало функционировать. Так как ударом своей ноги, высокий и мускулистый мужчина, сломал его.

— “Переселение” ? Больше похоже на ‘’Уничтожение’’. — Убирая с него свою ногу, к нему подошёл парень. Лет девятнадцати. Его волосы были растрёпаны, также они достигали средней длинны. Стоит уточнить, что они были немного тёмно-голубого цвета. А в руках он держал один из автоматов военных.

— Засранец! Будь он проклят! — возмущался парень, — Я жду не дождусь, когда лично выпущу в него обойму…

— Юдж…. Останься.

— Прости. — Опустив голову, он извинился перед ним. Так же услышав шум, он пригнулся. Так как сзади него, рухнул ещё один их Механоидов. — Прости… Я не хотел.

— Нет, ты не понял. — Покачав головой, он положил одну руку на его плечо. — Пойми же, этим людям нужны герои! — Показывая рукой на тех людей, которых они спасли, он пытался донести до него этот смысл.

—…. Но …

— Так не пойдёт. — Взяв его за руку, в которой был автомат, он её положил на его вторую. — Вот. Будешь спокоен ты – будут и они. — Хлопая его по плечу, он улыбнулся. — Понял?

— Понял.

— Ум! Молодец! — Отходя на несколько шагов, он уже хотел уйти. Но остановился. — Какой у нас девиз?

— Армия – не ровня НОРА! — Выпрямив грудь, и говоря уже суровым голосом, сказал он.

— А вот теперь полный молодец. — Показав большой палец, он потрепал его волосы, и направился перелезать через обломки. Которые преграждали путь. Если вдруг кому интересно, то этот временный оборонный пункт, находился на одном из мостов.

[ Если хоть бы один агент с Пульса будет обнаружен в Коконе, паника и уличные беспорядки обязательно последуют за этим, угрожая самой структуре общества. Чтобы предотвратить такое развитие событий, Святилище (Руководящий Орган кокона) запускает операцию “Чистка” – Инициативу правительства, официально направленную на выселение лиц, которые, возможно, подверглись пагубному воздействию Пульса. И ещё несколько других сообщений, передавалось по рациям военным. Меж тем армия Святилища без малейшего намека на жалость истребляет выселенцев.

Осознав, что “Чистка” – не более чем прикрытие для этой резни, человек с именем Сноу, а так-же и молодые бойцы за свободу из группы НОРА решили во что бы то ни стало защитить “Депортируемых” от солдат Святилища.]

——————————————————————————————————————————————

[ Спрыгивая с этих развалин, Сноу направляется дальше по мосту. Конечно и с этой стороны тоже имеются беженцы. Проходя, он слышал мольбы каждого. Кто-то спрашивал, что они сделали такого плохого, чтоб заслужить такой кары. Кто-то в слезах сидел, и молил о помощи. Другие же, уже говорили, что это конец. Конец всему. Люди которые утратили надежду, больше и не хотели сопротивляться. Смотря на всё это, он сжимает свой кулак, из-за того, что мало чем может им помочь. Спустя несколько минут, он уже выходит на передовую. Где один из его друзей, у которого была причёска в стиле ирокез, и огненного цвета волосы, из укрытия выстреливал обойму за обоймой. Так же там находились ещё двое человек. Одна женщина, азиатской внешности. И Пацан, лет семнадцати.]

— ААА!! Ах, я устал! — прячась за автоматическое укрытие, парень находил время поныть. Хотя это было ясно, детям всё же не место на войне. — Их так много, они всё прут и прут…

— Ой, ну извините! — Перезаряжаясь, кричал тот мужик с ирокезом, — Раз наша неженка устала, так пойди, вздремни. — Несколько раз ещё выстрелив, он пригнулся от нескольких выстрелов.

— Правда? Можно? — подползя к нему на четвереньках, спросил малец.

— Ох, ну конечно! А когда нас тут перебьют, ты сможешь всех спасти. — Кинув дымовую гранату, он вновь вышел из укрытия. И попадая по ней в воздухе, дым распространяясь быстро, загородил тем обзор. Но лишь новобранцам. А у обыкновенных солдат, и выше, имелись телевизоры. Так что это было немного бесполезно. Но уже после этого, он подкатил к уже три обыкновенных гранат.]

— А-а-а-а!! — Единственное, что могли кричать те солдаты перед взрывом.

— Ха! Тц… Они снова прибыли. Готовьтесь, — Подняв ладонь, он подал сигнал.

— Ууу! Ну сколько можно! Мы так откинемся быстро… — Сидя на пятой точке, положив свою руку на колено говорил парень.

— Никто сегодня не умрёт! Потому что мы вместе. — Наконец добравшись до них, говорил Сноу. — Наш враг – Святилище Кокона! И их ужасный КОБР, не меньше.

\*Бух\*

— Ужасный? Что в них ужасного? — Сбивая одного из аэроразведчиков винтовкой, говорила та Азиатская женщина. — КОБР только и могут, что угрожать и запугивать. Против НОРА они никто.

— Ну, мы же герои, в конце концов. — Поддакивая ей, говорил тот огневолосый мужик.

— Хи! Так докажем это! — Выходя из заслона, Сноу пробегая вперёд, уклоняясь от пуль, добегает до ближайшего солдата, хватаясь за его шею, он кидает к двум другим. Пока те его поймали, он уже оказавшись возле них, ударил в живот того, кого к ним кинул. Тем самым опрокинув остальных. А дальше уже подбежав остальные, добили их. — Что-ж, мы расчистим путь отсюда.

[ Таким образом, они проходя половину пути, расчищали один пост за другим. Потихоньку мальчишка стал уставать, а остальные уже не так сильно рвались. Кроме Сноу. У которого энергии хоть отбавляй.]

— Аааа! Ну это невозможно. — Падая на коленки, сказал парень.

— Я согласна с ним. Тут повсюду солдаты. Им просто конца нет. — Говорила та азиатская женщина, которую звали Либрея. Она же выглядывая, посмотрела, что впереди их ждёт ещё один отряд.

— Йо, босс. Какой план? — Спросил тот мужик, а именно Гадон, у Сноу.

— Кинемся на них с пушками на перевес!

— Эй-эй! Это вообще не план! — Поднимая кулак, возмущался пацан.

— Настоящим героям планы не нужны. — Смеясь над ним, говорила Либрея.

— Почему мне кажется, что этой ой какая неудачная идея!! — Кричал тот парнишка, но именно из-за его криков, на его голос сбежалось уже четверо солдат, и три Пантерона.( П.П. Это те, что были похожи на собак.)

— Да умолкни ты! — Ударив того ладошкой, она заткнула его. Но было поздно жаловаться.

[ Кинув гранату, Гадон, отбежал от них. Но один из военных успев ещё её подобрать, кинул её обратно. Но так как времени было уже мало, она взорвалась лишь в воздухе, оглушив одного из своих. Но уже протерев свой объектив, он последнее, что увидел, как ему в лицо ударяют кулаком. Отбирая у него автомат, Сноу стреляет по первому пантерону, затем немного ранив второго, на него со спины набрасывается третий, но откинув оружие, он взявшись за его шею, подкинул на свои плечи, и с припрыжкой ударил его по земле. Остальные уже разобрались с тем раненным, и двумя солдатами.]

…….. ……

[ Если ещё кто не понял, то стоит пояснить. Военизированная организация, известная как НОРА – это группа молодёжи объединённая общей идеей. Она сформирована Сноу на базе самофинансирования, за счёт работы приморского кафе в Бодаме(П.П.Один из участков в Святилище. Позже будет ещё упоминаться. Там и объясню). Группа действует как добровольческий отряд, патрулирующий окрестности Бодама в поисках нарушений порядка. В основном, под ‘’Нарушениями порядка’’ подразумеваются различные опасные представители фауны Кокона. До ‘’Чистки’’ отряд НОРА никогда не выступал против Святилища в открытую, так что военные закрывали глаза на их деятельность. ]

…… ……

— Босс, впереди вооруженный спецназ КОБР, — Смотря через прицел, говорила Либрея. — У них конечно не огнестрел, но броню мне их не пробить.

— Хах! Тогда тот же план, что и всегда! Надаём им по морде, да посильнее! — Ударяя кулаком себе в ладонь, он улыбнулся.

— Тебе только бы и дать им по морде. — Положив свою ладонь на лицо, она покачала головой.

——————————————————————————————————————————————

— Капитан! — Подбегая к нему, он отдал честь. — Повстанцы прорываются сюда! Наших сил не хватает, чтобы их сдержать!

— Чёрт! — Забирая с одних из коробок гранатомёт, он встал напротив солдата. — Тогда ты оставайся, охраняй пленных… — Падая на землю, с дырой в пробитом шлеме, он сказал лишь несколько последних фраз. После и тот солдат упал.

— Аааа! — Закричали мирные люди, которых схватили военные.

— Вы все в порядке? — Спросил уже подошедший к ним Сноу. А остальные, начали собирать с земли и из коробок оружие военных.

— Ай… — Идя к нему, тот малец держа в руках большое количество оружий, спотыкается, и роняет всё.

— Эй, поосторожнее. — Смотря на него, Сноу и Гадон предупредили его. Тот вздохнув от усталости, что парень приносит много проблем, посмотрел на заложников. Там были как и обычные граждане, так и люди, которые были в таких-же робах, которые были на Бертольде в поезде. — Не бойтесь, сегодня никого не отправят на Пульс. Мы расчистим дорогу, так что приготовьтесь…

— Стоп! Позвольте мне сражаться с вами! — Сказал один из поднявшихся мужчин.

— Да, не можем же мы просто сидеть сложа руки! — Закричал другой мужчина из толпы.

Посмотрев на Гадона, Сноу кивнул. — Они могут помочь.

—…Ага.

— Прошу, позвольте помочь!

\*Бах\*

[ Прозвучал взрыв, будто что-то врезалось в другой мост. На него некоторые жители вскрикнули, а другие просто обернулись чтобы посмотреть.]

— Ладно. Добровольцы, выходите вперёд. — После этих слов, из всех беженцев, начал выходить народ. Поднимая уже разложенные оружия мальчиком.

— Мам? — Спросил хрупким голосом мальчик в робе, обращаясь к своей вставшей матери.

— Ум… Не волнуйся. — Она пошла к Сноу, который объяснял тем людям, как пользоваться этими автоматами.

— Вы уверены? — Глядя на эту женщину, он увидел, что у неё в руках есть оружие.

— Да. Мамы крепки. — Глядя ему в глаза, сказала она с твёрдостью в голосе.

— Ладно. — Протянув руку к Гадону, он получил ещё один автомат.

— Это последний, босс. — Положив своё оружие на плечо, Гадон медленно побежал к уже вооружённым людям.

— Ладно, последний. Кто-нибудь, возьмите. — Поднимая руку с оружием, он обращался к сидевшим на мосту людям, которые не отправятся с ним. При этом, он протянул его к ближайшему человеку. Именно к тому мальчику.

— Нет… не могу. — Отодвигаясь назад, говорил он.

— Так-с… — Вставая на коленки, она выпрямилась, — Давай! — Говорила девушка, так же в той же робе.

— Кх… — Он конечно был дурак. Но не настолько, чтоб давать оружие этой девушке. Но всё же смерившись, он передал ей в руки его. Показывая как им пользоваться. — Если дойдёт до драки, защищай их. — сказал её, моргнув глазом.

— Баф! — Направляя на него, она голосом понарошку выстрелила в него.

—————————————————————————————————————————————

— Первое впечатление о Сноу? Болтун. — Прошептал женский сладкий голос.

——————————————————————————————————————————————

— Ахахах! Ладно, не высовывайтесь, и всё будет хорошо. Мы расчистим зону. — Видя, как к ним уже направляются отряды, он развернулся к ним. — Помните, мы некого не оставим! Мы вернёмся домой вместе!

— Давайте! Вставайте! — Подгоняла этих сидячих Либрея.

— Так. Новички, за мной! — Крича, побежал Гадон, ведя вооружённых людей.

— Давайте. — Хлопнув по плечу, сказал Сноу той матери. А Либрея, осталась прикрывать беженцев. И чтоб отвести их в безопасную зону.

— Да… — Смотря на уходящих людей, она побежала за Сноу.

— Пора идти, малыш. — Поднимая того парня с земли, Либрея повела остальных в безопасное место.

— Мы не уступим КОБР! — Крича это, Сноу повёл всех остальных.

[ Вообще они начали уже с вооружённой толпой прорываться назад, за теми, кого они оставили позади. Ведь первоначально они пошли сюда, только из за заложников. На их пути появлялось ещё немало солдат. Конечно, были потери, но не теряя свой боевой дух, они всё продолжали прорываться. Сноу, конечно, бежал впереди всех. Он с большей части военных, дрался в рукопашке. Он мог одним ударом, отправиться натренированного военного, в боевом костюме. Только стоит представить, сколько это надо иметь силы. ]

— Мобилизовать силы Бета! Подавить сопротивление! — Находясь на возвышенности, один из военных, передавал по встроенной рации в шлеме сигнал о помощи. Нажав на переключатель в своём оружии, он выстрелил в воздух, плазматическим зарядом. Показывая свою точку местонахождения.

[ Действительно, через несколько мгновений, сюда прибыло военное бронированное судно. На крыше которого находился большой Механоид. Как раз тот, что и разбросал повстанцев на мосту. Которых видел Бертольд. Спрыгнув вниз, он направил свою голову на противников.]

— …. Герои не бегут от сражения! — Всё ещё веря в свои слова, он встал в стойку. А его кампания, решив, что выхода то толком и нет, направили оружие на ту зверюгу.

[ Встав на две лапы, он прыжком сократил дистанцию, приземляясь на четыре лапы, он побежал на Сноу.]

— НЕ! СМЕЙ! НЕДООЦЕНИВАТЬ МЕНЯ! — Ударяя того в лицо кулаком, он немного отталкивает его назад. Отходя назад, он машет рукой, так как больно. — ай-я-яй…

[ Не успокоившись, он ещё раз набрасывается на Сноу, но уже по его голове проводят обстрел. Уничтожая его линзы, он теряет зрение. Но не слух, сбивая Гадана, он рвётся к более слабым противникам. Но он падает об землю, так-как на его шее находиться один из его тросов, и прямо сейчас, за него держался Сноу, который ухватился за него, и используя свои силы, он вырвал его. Механоид конечно получил серьёзные повреждения, из-за этого у него отключились силовые потоки. Который блокировал большую часть пуль. Но теперь нет. Пока находясь в пространствии, Сноу подбежав к нему, обвязал тем тросом себе кулак, и начал забивать голову этого монстра…]

…………… ……….

[ После уничтожения этого Механоида, нападения не прекратились. Их ждало ещё больше военных, с которыми им предстояло ещё сойтись в этом сражении. Ведя плотную перестрелку, они сдвигали их потихоньку, всё больше военных оставляли свои позиции. В этот момент, перед ними в воздухе навис то самое бронированное судно. Которое начала расстреливать из своих орудий повстанцев, повезло тем, кто успел укрыться. А остальным к сожалению не повезло. ]

— Сноу! У нас проблема! — кричал Гадан, который кроме того, что сам прятался в укрытии, так ещё и помогла одному из тех, кто пошёл с ними.

— И вправду! — Высунув голов, он порыскал по этому месту глазами. И нашёл брошенный на земле гранатомёт. — Пригнись! — Говоря это той матери, которая была с ним, он оставил её в укрытии. А сам рванул к гранатомёту. Бежав под обстрелом, он прыгает к нему, но немного не рассчитав силы, перелетает его, не успев зацепиться…

[ Из дна этого судна, словно трубочка выдвинулась пушка, которая раскрывшись будто цветок, заискрился, чтоб выстрелить.]

\*Бах\*

[ Выпущенный ракетный заряд, попал прямо в кабину пилотом. От чего это судно начало падать. Повернув голову, Сноу увидел, что это та женщина стреляла из неё.]

— Сказала же, разве нет? — Улыбаясь ему, помогла ему встать.

[ Но так-как заряд ещё тогда начал набирать энергию, он выстрелил в середину моста. Тем самым откинув эту женщину, и убив находящихся ещё на том месте людей. Мост от такого выстрела начал разрушаться. И зрителями этого происшествия стали именно тот мальчик, и та девушка, которая приняла автомат. От этого ужаса, она прикрыла глаза, и рот руками.]

— Нет… Нет! — Не прошло и много времени, как Сноу пришёл в себя. Он увидел, что та женщина лежит на нём, он положил её к себе на руку, и начал в ужасе смотреть, как мост перед ним, начал опускаться. И все люди которые на нём находились, стали скатываться в пропасть. Некоторые пытались зацепиться об что-то, но их сбивали скатывающиеся предметы. Или тело того монстра, которого пока сползало, собрало много невинных людей.

[ Оттаскивая женщину, он направился назад, но взорвалась ещё одна опора, уже на их стороне. И только маленькая часть моста изменило своё положение. И именно там, где находился Сноу. Не удержав тело женщины, вместе с ним они покатились по склону. Хватаясь в последний момент, за балку, которая была на краю моста, он смог второй рукой поймать и ту женщину. Он ели кряхтя, и держа её, пытался подтянуться, но не получилось.]

— ум… — Приходя в сознание, она увидел где находиться, и в каком состоянии. Поняв, что выбора больше нет. И шанса, что спасутся они оба. Она попросила, — Отведи его домой… Прошу…

— Держитесь! — Посмотрев на него последний раз, она опустила голову, и все силы покинули её тело. Сноу пытался держать её руку как только мог, но она соскользнула, и она последовала за остальными в пропасть…

— Аааааааа!!! — Это были крики того мальчика, который всё это время смотрел вообще с другой места. Как его мать умирает…

— Ас… — Крича про себя, Сноу посмотрел на свою руку, но та балка уже тоже обрушалась, и нельзя было долго висеть. Так-что, он начал подниматься… Но уже не выдержав, и это часть моста полетела вниз. — АААААА!!

[ Смотря на это, этот мальчик не мог даже нормально дышать. Он стоял как вкопанный, и просто смотрел… Сзади, его пыталась успокоить та девушка. Смотря на то, что это место опасно, она поняла, что стоит двигать дальше.]

— Идём! Давай же! — Она потянула его, но он находился в состоянии шока. Так что она повернула его, и дала по щеке. — Надо идти!

— Ум.. Верно. — Кивнув, она схватила его за руку, она потащила его дальше.

——————————————————————————————————————————————

[ Передвигаясь на этой платформе, Саж держась об прут, смотрел на эти взрывы, и вечно летающие самолёты.]

— Это просто бойня. Эти люди не успели дожить до переселения, чтобы умереть на Пульсе.

— Таков был план. — Сказала Лайтинг, которая тоже смотрела на это всё.

— Что?

‘’Что? Что? А вот это уже интереснее, похоже правительство собственноручно захотело устроить геноцид…’’ — Рассуждал у себя в голове Бертольд.

— Хм. — Окинув тех обоих своим холодным взглядом, она смотрела на взрывы. — Логика Святилища. Они проводят ‘’Чистку’’, чтобы устранить угрозу. — Присев на колено, она положила руку на ногу. — В смысле, зачем им устраивать сложное и опасное переселение на Пульс?

— Ха… Действительно. Это ведь куда легче. — Говорил, скептическим голосом Бертольд.

— Верно. Почему бы просто не расстрелять всех здесь? — Поднимаясь, она посмотрела на Бертольда. А потом на Сажа. — Казнь под видом изгнания. “Чистка” всегда её была.

— Ха… — разводя руками, Саж был зол. Но и знал, что сделать то нечего не сможет. — “Переселение на Пульс ”. Да как этому вообще можно было поверить?

— Ну как ты видишь, — Подходя к ним, он скрестил свои руки, на уровне груди. — Они людей собрали много. Что беженцев, что обыкновенных граждан. Будь то по собственной воли. Или просто через грубую силу. То-есть принуждённо.

— Тс… А ты… Ты знала, чем всё это обернётся? — Спросил Саж у Лайтинг.

— Нет. — Покачав головой, ответила она. — За “Чистку” ответственны КОБР. Спецвойска Святилища, а не корпус охраны.

— КОБР, Корпус охраны…

— Солдат, есть солдат…

— Фал’Си Пульса, их л’Си – враги государства. Прикажи солдату убить врага… — Посмотрев на тело мёртвого военного, Саж указал на него рукой, — …и, думаешь, будет важно, какая на нём униформа?

— Для вон того было важно. Не смог выстрелить – выстрелили в него. — Сказала Лайтинг.

— А ты что? — Спросил Бертольд. — Прикажут стрелять – нажмёшь на курок? — Он пытался выглядеть наиболее реалистично, чтоб его не просекли. Так-как вроде наконец, он понял как найти информацию, не спрашивая обо всём у них.

— …… — Она не стала отвечать.

— Пф. Пускай, забудь. Парень, лучше не спрашивай. — Поднимая руки вверх, он пошёл назад. Подходя к переключателю.

— Эй, а это ещё что? — Говорил Бертольд, смотря на приближающегося робота, который место ног имел только двигатели, а место двух рук одну, и то длинный клинок.

— Стреляй по двигателю! — Крикнула она, разбегаясь.

[ Вытащим револьвер, он несколько раз выстрелил в двигатели, но этого должного успеха не принесло. Так-как патроны он сменил, этих разрывных осталось меньше двадцати, и поэтому он обобрал мёртвых. Всё-равно патроны будут подстраиваться под барабан. Но ключевым в этой стрельбе был не сами выстрелы, а именно отвлекающий манёвр. Уже находясь сзади него, на запрыгнула на его спину, он начал барахтаться, но она воткнув в него меч, открыла дверцу, а после закинула внутрь одну из поднятых гранат.]

\*Бух\*

[ Взорвавшись, он не разлетелся изнутри. Но отключился. Похоже обшивка оказалась очень твёрдой. В этот момент, начала гудеть сирена. Которая была слышна на весь город.]

— Что это? — Спросил Саж, показывая пальцем.

——————————————————————————————————————————————

— Депортируемые “Чисткой”, внимание.

— Депортируемые “Чисткой”, внимание.

— Опустите оружие и немедленно сдавайтесь.

[ Открывшийся ворота в потолке этой пещеры, из неё начали вылетать множество боевых машин. Так-же как и огромная статуяподобная фигура, в виде креста…]

— Ваше изгнание – Воля народа Кокона.

— Если попытаетесь сбежать, Святилище предпримет любые меры, чтобы привлечь вас к ответственности.

— Эти земли отныне не ваш дом. Прекратите военные действия и сдавайтесь немедленно.

[ Поднимаясь с одного, из разваленного здания, Сноу встал на свои ноги. И увидел эту летающую крестовидную статую, которую с помощью магических цепей, тащат Маханоиды.]

— Сэра!

— Бог ты мой… — Сказал Бертольд, ведь платформа была прямо на пути этой фигни.

— Хаха… Как раз то, что ты ищешь. — Сказал Саж.

— Да. Вон там. — Сказала Лайтинг.

— Фал’Си Пульса, а. — Сказал Саж.

— …. — Снимая свою накидку, тот мальчик размяв голову, посмотрел на эту пролетающую статую. У него были серые волосы, среднего размера, так-же зелёные глаза, жёлто-оранжевая толстовка, с зелёным шарфиком внутри. — Мама…

— Их… — Скидывая и с себя накидку, та девушка показала свой довольно экстравагантный наряд. На её руках было много браслетов, её волосы были оранжевые, так-же средней длинны, скорее всего, они были длинные, но у неё были заплетены два хвостика. — … — Посмотрев на него, она улыбнулась. Подобрав тот самый автомат, она дала ему. — Вот. — И обняла. — Слишком тяжело, да? Смирись с этим позже. Чао. — Помахав рукой, она побежала от него.

— Эй! Постой! — Побежал он за ней, оставляя автомат на земле.

——————————————————————————————————————————————

— Потом ты сказал, что моя улыбка сделала тебя счастливее, да? — Сказал сладкий женский голос.

— Но на самом деле я была напугана. Была напугана всё это время.

——————————————————————————————————————————————

…..

— Так как ты узнала, что этот фал’Си Пульса отличается от фал’Си Святилища. — Спросил Саж у Лайтинг, которая стояла у обрыва этой платформы.

— Мне-то всё равно, просто интересно… — Ещё раз сказал Саж. Но Взгляд Лайтинг, был устремлён на этот Фал’Си Пульса. А он, держа у себя в руках ту птичку, которую уже ранее называл Чокобо, смотрел на её радостное поведение. Бертольд, не спускал глаз с браслета. И что-то шарился в нём.

— Пора прыгать. — Подойдя к нам, сказала она, и разогнавшись спрыгнула с платформы.

— Э? — Сказал Саж.

— Что? — Сказал Бертольд.

— Эй, постой! — Закричали они оба, подбегая к уступу. Наблюдая как она грациозно прыгнула вниз. — Что за? .. Эй…

— Не смотри на меня так… Я такими штучками не владею.. Правда. — Сглотнув, они посмотрели вниз. Где она в полёте применяя ещё раз ту способность, как магнит спокойно прилепилась к тому мосту. А расстояние между ним, и этой платформой… Боже. Это как стоэтажный или больше … Намного больше.

— Матерь божья… — Посмотрев на это сказал Бертольд. — За ней чтоль?

— Нуу… Смогла она – сможем и мы. — Пытался приободрить Саж. Который и сам, толком и не верил в свои слова. Держась за край уступа, он соскользнул с него и начал падать. Приземлился он в нескольких сантиметров от земли. Так-как Лайтинг, этой способностью на самом деле могла оставлять ещё и гравитационное поле. В которое Саж и попал. И на последок он запищал как курочка. Так как на него приземлился Бертольд. Лайтинг же, увидев что-то, уже побежала…

— Если ты ещё цел… То я завидую тебе, — Помогал Бертольд ему встать. — Да она вообще не жалеет нас…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 10.**

Глава № 10.

———————————————————————————————————————————————————————

— Давай, давай же! — Найдя среди обломков моста, и в этой разрухе Гадота, Сноу пощёчинами пытался привести того в чувства.

— … Аатта… Ээ.. — Открыв глаза, он немного покряхтел от боли, и ухватился за левую руку. Так-же он потом поднял голову, и увидел сколько людей и военных погибло. — Ух.. Что с остальными?

—… Кх… — Смотря на тело мёртвого солдата, он проворчал, и покачал головой.

— Они живы! Они не могли умереть! — Кричал сидящий Гадот.

— … Конечно нет…— Говорил Сноу.

— Верно… — Вставая, он помассировал левую руку, от этого, она издала противный звук. Но похоже всё пришло в норму. — Эй, соберись, друг! Что с тобой такое?

— ‘’Отведи его домой…’’ Кого отвести?! — Крича, он пытался утешить гнев… — Угх! — В этот момент пыл слышен взрыв. Посмотрев в его сторону, они увидели как летающая платформа врезалась в одно из зданий.

— Подай-ка. — Попросил Гадот у Сноу, подать лежачий автомат.

— Лови. — Подняв его, он кинул ему.

\*Щёлк\*

— Э? Ты что творишь?! — Спросил Сноу у Гадота, который снял автомат с предохранителя, и наставил на него.

— А чего тебе бояться, а? Ты же у нас герой. — Посмотрев на него, он посмеялся и положил автомат на плечо. — Она ждёт тебя там? — Головой показывая на фал‘Си Пульса, говорил он. — Твоя любимая невеста. Не пора ли её вызволять?

— Да! — Вновь обретая надежду, он вместе с другом прячется за навесом, чтоб скрыться от воздушного патруля, который сел на посадку, недалеко от них. — А вот и наш транспорт.

— Хахах… Вот это разговор. — Ставая рядом с ним, говорил Гадот.

[ А теперь немного поговорим о минувших врагах. Прошлый монстр, который превосходил людей по размером, был Бета-бегемотом. Это подкласс, механизированных войск. В целях защиты от постоянной угрозы нападения Пульса, Святилище разработало обширный арсенал оружия. Данное биооружие появилось на свет, как один из плодов этих разработок. Путём селекционного разведения, интенсивной дрессировки и физических приращений, обычные дикие звери Кокона превращаются в эффективные машины для убийств. Они полностью сохраняют всю грубую мощь и дикую ярость не модифицированных родичей, в тоже время с непоколебимой верностью повинуясь командам дрессировщикам. Хороший пример, Бета-Бегемот.]

— Как они всё же могли так поступить… — Обходя трупы, говорил Сноу. — Надеюсь все целы…

— Не бойся. Либрея уж точно он них позаботиться. Я уверен, они в порядке. — Успокаивал Гадот.

[ Осторожно обходя патруль, они полезли через контейнеры с припасами. Увидев двух проходящих военных, Сноу и Гадон их вырубили не применяя оружие. Так как если начать пальбу, к ним на шум все сбегаться. Но тут вообще кроме постовых КОБР, и нескольких Спецназовцев КОБР с парочку Пантеронов и не было. Вообще так передвигаясь, они оба спрятались за ящиками, так-как впереди стояла целая группа постовых.]

— Каждый должен быть готов вступить в бой. — Говорил Спецназовец КОБР, постовым. — Будьте начеку, не сбавляйте бдительности.

— Так, по моей команде. — Сказав ему, Сноу приготовился.

— Хорошо. — Тот в свой черёд кивнул.

[ Показывая три пальца, он убавлял по одному, после же крикнул.]

— Пошёл! — Выпрыгнув из укрытия, Гадот используя эффект неожиданности начал пальбу по солдатам.

[ Расстреливая нескольких солдат, они уже сгруппировались, и открыли обратный огонь. Пригнувшись, Сноу выбежал после него, и прыгнув он ухватился за талию одного, поваливая его, он толкнул его тело в группу других. Оставляя активированную гранату при нём. В этот момент ему попал по руке один из солдат, на что быстро получил в башню.]

— Ас… — Смотря на раненную руку, прошипел Сноу.

— В порядке? Вести сможешь? — Спросил у него Гадот, подходя к военному боевому мотоциклу.

— Хаха… Да даже если ослеп, я бы водил лучше тебя. — Садясь каждый в транспорт, они начали взлетать. Мотоцикл был тоненький, имел лишь одно колесо, спереди. И то оно было поднято, а над ним была поставлена пушка. Взлетая, это колесо начало святиться зеленоватой энергией, так-как это и был главный генератор.

— Эээ! Какой печальный звук. — Настраивая его, Гадот немного сгрустнул. — Где же душа?

— Эй, Гадот.

— Что?

— Если не знаешь кого конкретно нужно защитить, придётся спасать всех, верно? — Говорил Сноу, смотря на фал’Си Пульса.

— Что-то задумал? В пути у тебя будет достаточно времени для размышления… — Усевшись поудобнее за кабину, Гадот усмехнулся. — … Герой.

— Хихи… Да. — Кивнув, они набрали наконец немного высоту, и выровнялись.

— Приготовились…

— Погнали!

[ С этим словом, они полетели через этот склад, и поднимаясь в воздух, на поиски своих. Благо искать долго не пришлось, найдя на одной из передвигающихся платформ, они потихоньку начали садиться к ним.]

— Эй! Это мы, это мы! — Кричал Сноу, который приземляясь махал рукой из кабины. — Хаха… Не стреляйте.

— Сноу!! — Махаясь рукой, кричал тот пацан, что разнашивал оружия. А рядом с ним шёл Юдж.

— А ты с каких пор волнуешься о детях? — выйдя из своего транспорта, Гадот подошёл к Сноу, который ещё не вылез.

— …. Услуга для… Друга. — Ответил ему Сноу.

— Эх, ладно.

— Эй, Сноу! У тебя получилось! — Говорил подбежавший парень. После начали подходить и остальные члены команды. Юдж и Либрея.

……… ……

[ Наблюдая за их встречей, неподалёку от них стоял тот сероволосый мальчик.]

“Вот он.”

— Ты не хочешь ему нечего сказать? — Спросила та девушка, которая подошла к нему.

— Хочу. — Кивая ответил тот.

— Вот и ладушки! — Собираясь идти к Сноу, она приободрилась. Хотя они и так в весёлом состоянии была.

— Но… я…

— Не бойся. Я пойду с тобой. — Наклонив верхнюю часть тела, она посмотрела ему в глаза.

— Что?

……. ……

— Иияхх… Ты не представляешь, каково мне было. — Жаловался парень, который стоял возле Сноу.

— Все в порядке? Беженцев, и граждан довели нормально?

— Хихи! Армия – не ровня НОРА! — Сказали в унисон Юдж и мальчишка. Ставая в странную позу. После чего получили подзатыльник от Либреи.

— Посерьёзней! — Ворчала она на них.

— Всё схвачено. Не беспокойся. Все в безопасности. — Сказал Юдж.

— Хорошо. — Сноу посмотрел в свою ладонь, вспоминая, что не уберёг кое-кого. — Пусть так и остаётся, ладно?

……. …….

— Давай уже! — Подталкивая парня, кричала та девушка. Но он всё ни как не мог решиться. — М… Эй! Эй! — Поняв, что он не решиться. Она выходит чуть вперёд, и начинает кричать. Но её не слышат, так как Сноу уже запустил двигатели. От чего, даже они прикрыли уши.

— Я полетел в Реликт. Защитите детей. — Цепляясь за штурвал, говорил Сноу.

— Понял. — Ответил ему Гадот. — Передавай привет миссис Вильерс от меня. Надеюсь с Сэрой всё в порядке. Ты гоняешься за юбками, пока я смотрю за детьми. — смеясь, он легонько хлопнул по Юджу. — Каков муженёк!

— Ладно-ладно. С меня ужин.

— Лучше бы домашний. — Показывая на него пальцем, он повернулся подмигивая остальным.

— Когда свадьба, голубок? — Спросил Юдж.

— Не волнуйтесь, вас всё равно не позову! — Говорил он, уже поднимаясь в воздух!.

— Эй, серьёзно?! — Возмущались его друзья, а кто-то даже пытался допрыгнуть до него.

— Увидимся позже! — Разворачиваясь, он полетел к реликту. То-есть, к фал’Си.

……. …..

— Ааа?! — Тянув руку, та девушка огорчилась тем, что так с ним они и не поговорили. Она же обернулась, и посмотрела на озлобленного мальчика. Который так и не осмелился подойти. — Постой! Вернись! — Размахивая руками, она побежала к тому месту, откуда он взлетел.

[ Потом мальчик огляделся, и побежал за этой девочкой. Когда он её догнал, она стояла возле одного из этих мотоциклов. На котором прилетел Гадот. Девушка же, стояла возле него, то и дело рассматривая, и залезая в него.]

— Хм? Ты в порядке? — Спросила она.

— Я… я хотел с ним поговорить, только…

— …. Скажи, ты умеешь на этом летать? — Спросила она у него, показывая пальцем на мотоцикл.

— …Да, полагаю.

— Ахах! Отлично! — Забегая за его спину, она толкает его. — Залазь! — Садясь на второе место, которое было сзади, она показала пальцем на реликт. — Туда!

— Нет, нет… — качая головой, говорил парень. — Если мы туда отправимся, эта штуковина может… Может сделать из нас л’Си. Это… не думаю, что…

— Ты сможешь! — Хватаясь за его руку, она положила их на руль. Так-же не отцепляя свои.

— ЭЙ! Что это вы делаете?! — Бежав к ним, кричал в ярости Гадот.

— Полетели! — Включая двигатели, они быстро взлетели, но зацепляясь частью мотоцикла об трос, они начали падать.

— Ой чёрт! — Закричал Гадот, и побежал к обрыву.

[ Взяв под контроль управление, он смог уравновесить его. И они нормально поднялись на высоту.]

— Спускайтесь! Слышите? Эй! — кричал Гадот. Но проигнорировав его, он нажал на газ, и полетел к реликту.

——————————————————————————————————————————————

— Фал’Си Пульса.

— Он изменил наше будущее… и наши судьбы. — Сказал тихий но сладкий женский голос.

——————————————————————————————————————————————

[ Приходя в сознание, девушка начала потихоньку подниматься. Убирая со своего тела мальчика. Так-как летя на этом аппарате, их подстрелили, так что они пробили им дыру в реликте. И таким образом вошли в него… Грубо.]

— Вау, это было опасно. Так, где же… — Вставая, он отряхнулась. И посмотрела на сломанный мотоцикл. — Упс.

— Значит… — проговорил мальчик.

— Да. Похоже, мы здесь одни. — Сложив обе руки, она выставила на обоих руках мизинец, и указательный палец, и скрестила их.

— А чего ты ожидала? Даже солдаты не решаются близко подходить к фал’Си. Станешь л’Си Пульса – и ты обречён.

— Как это, “обречён”? — Спросила она у него.

— Разве ты не слышала, мисс?..

— Ваниль. — Назвала она своё имя.

— А?

— Меня так зовут. А тебя? — Протягивая руку, спросила она.

— Ах… Хоуп. — Принимая помощь, он берётся за её руку, и поднимается с этого пола.

— Ах..ха. — Отряхивая его, она начала с головы, плеч, а после и бёдер.

— Спасибо. … Что будем делать?

— Ну, раз уж мы тут, давай осмотримся!

— Ах… Хорошо. — Поднимаясь с ней по ступенькам, они пошли дальше, проходя по этому большому и объёмному залу. В котором были несколько отделении, то есть надо было ещё несколько раз подниматься, чтоб дойти до стены.

— О, зацени! — Говорила Ваниль, которая забиралась на постамент, на котором была чашкообразная форма. С основной стороны, которой, были кристаллы, и рисунки древних цивилизаций.

— Ваниль! Куда ты.. — Спрашивал Хоуп, который смотрел на неё..

— Оп! — Спрыгивая с него, она держала в руках посох, у которого на конце него были рога. А по каждому боrу, так-же и на самих рогах, странные юлообразные штуки. Которые вытягивались, когда стоило немного сильнее размахать им. Вытягивались словно Йо-Йо. — Ну? Как я смотрюсь?

— Это, эм… — Пока она показывала всякие движения, с одного из маленького столба, на вершине которого спал Пантерон, он проснулся. После быстро спрыгнув на пол, он стал возле второго отделения, и начал спускаться по лестнице к ним.

[ Увидев это, Ваниль сразу стала впереди Хоупа, держа это древнее оружие. Хоуп посмотрев на неё, наоборот вытащил большой механический бумеранг, который всё это время лежал в его сумке. Маленькая, которая всё время висела на его плече. Ваниль, размахивая посохом, высвободила эти нити, и обхватывая ими зверя, она обездвижила его. Но он брыкаясь, почти выбрался. Хоуп бросая в него бумеранг, повреждает его бок. После он уже освобождается, и те нити возвращаются обратно. Он прыгает в сторону Хоупа, но Ваниль ещё раз взмахивает им, и уже этими юлообразными формами, обхватывает его. И притягивает к себе, и ударяет током, через этот посох. Который мог такое делать. Хоуп подбегая, несколько раз ударил по его голове, пока не удостоверился, что он больше не работает.]

— Ладно, пошли дальше исследовать! — Посох автоматически сложился, и она убрала его за свою спину. И она повела его к на второй отдел.

— Лучше держаться вместе. — Сказал Хоуп.

— Конечно-конечно.

[ Фал’Си возвели Кокон в древние времена, используя ресурсы, собранные в нижнем мире. Когда оболочка Кокона была разрушена во время войны, её вновь отстроили из материалов с Пульса, главным образом из зданий. Остатки этих сооружений называют Реликтами, даже сейчас их можно найти по всему Кокону. Реликт неподалёку от Бодама много веков считался не более, чем безобидной достопримечательностью. Обнаружение в его стенах фал’Си с Пульса не только доказало ошибочность этого мнения, но и привело к задержанию местных жителей, а следом и проведению “Чистки”, жертвами которой стало множество людей, оказавшихся не в том месте и не в то время. Пробегая дальше, они встретили ещё нескольких пантеронов, и других механоидов. Но смогли справиться. Проходя развалины, они находят ещё один военный мотоцикл.]

— Это? Хм… Это его. — Нагибаясь к нему, сказал Хоуп. — Где он?

— Ну что-ж, теперь мы знаем, что он тут есть! — Тыкая пальцем ему в нос, сказала Ваниль. — Тогда вперёд! Он ненамного нас обогнал!

— …Да.

……. ……

— А… Тебе не страшно? — Спросил он у неё? Место ведь жуткое. И тут немало этих механоидов.

— Не слишком. — Говоря это, она шла дальше, направляясь куда глаза глядят.

— Ты, похоже, не понимаешь.

— Хм! Фал’Си и л’Си Пульса – плохие! — Ходя вокруг него, она положила руку на свой бок. — Поэтому их нужно выдворить из Кокона. Живёте рядом с фал’Си? Билет в один конец до Пульса! — Разводя руки, говорила она, а после и повернулась к саму Хоупу, который на неё смотрел. — “Чистка”, как она и есть.

— Если нас тут поймают, тоже подвергнут “Чистке”. И тогда…

— Что с тобой не так?

— Что со мной?.. Пульс – обитель ада на земле!

— Всё будет хорошо! Успокойся! — Обнимая его, говорила Ваниль.

— Хэх! Отойди от меня. — Отцепляясь от неё, он пошёл по очередной лестнице. А Ваниль, лишь от этого вздохнула.

— Сэра?! Слышишь меня?! Где же ты? — Резко подняв головы, они услышали крик Сноу. Только вот самого его они не видели.

…. ….

——————————————————————————————————————————————

— Не волнуйся, Сэра. Твой герой уже в пути. Я скоро найду тебя, и обязательно освобожу! — Говорил Сноу, находясь в комнате, наполненной проходами и летающими мостами. Увидев впереди странный механизм, на котором была прозрачная колба, а в ней светло зеленистая жидкость. — Интересно, для чего это? — Спускаясь с лестниц, он разглядывал этот зал храмоподобного Реликта.

[ Проходя место, в котором по определённому порядку стояли инородные механизмы, он лучше обошёл их. Спускаясь вновь по лестнице. А внизу на него сразу напрыгнул один из механоидов, но поймав его, он повалил его на землю, и несколькими ударами вырубил его. И увидев боковым зрением, что сзади на него бежит ещё один, он хватаясь за хвост уже вырубленного маханоида, с развороту ударяет им по второму. И удара хватает, чтоб тот тоже отключился.]

— Да и тут от вас не избавиться. — Попинав одного, он поправил бадану, и пошёл к той штуке, на которой зеленистая колба. — Ещё чуть-чуть, Сэра…

[ Проводя рукой, под этой колбой, появился маленький золотой луч, которой выстрелил в колбу. И она сменила оттенок на золотой. От чего, те шесть механизмов, которых он обошёл, у каждого тоже были колбы, и все они загорелись золотистым светом. Возвращаясь к ним, он увидел, что эти лестницы начали менять своё местонахождение, и положение. Завершив новую расстановку, весь пол засветился на несколько секунд красным цветом, а потом вернул свой первоначальный оттенок. Так-же, похоже он запустил вообще всё.]

——————————————————————————————————————————————

\*Дзынь\*

\*Дзынь\*

[ Ударяя свои мечом по двери, которая была защищена защитным полем, Лайтинг не успокаивалась, и продолжала бить по нему. До этого Бертольды пытался пробить, но было бесполезно, и он прекратил тратить пули. Даже с атрибутом, он не поцарапал его.]

— Никак не поддаётся? — Спросил Саж, который сидел на полу. А Бертольд молча делал тоже самое. Ведь другого то и не оставалось.

— Думаю, дверь победила. — Поднимаясь, сказал Саж.

— Лайтинг – 0. Дверь – 1. — В шутку сказал Бертольд. На, что она даже не отреагировала.

— Почему я не послушала? — Сказала Лайтинг.

— Э-э, прошу прощения? — Не поняв, что она сказала, Саж переспросил. А она протягивая руку к этой большой двери, хотела прикоснуться к ней.

— Из-за меня…

‘’Да о чём это она там? Очередная мыльная драма? Или опять плачевное прошлое?’’ — Про себя говорил Берт.

— Всё из-за меня.

— Прошу прощения? — Спросил у неё Бертольд, — Ты это о чём, если можно конкретнее. То сейчас мы здесь, и пути дальше нет. Конечно я понимаю, мы сами выбрали идти за тобой. Но путь дальше закрыт.

— Закройте уши. — Повернув к ним голову, сказала она.

— О, будет взрыв? Постой, постой. — Убегая назад, он потащил Бертольда с собой, и утащил на пол. После он закрыл уши, Бертольд хоть и не хотел, но похоже Лайтинг смотрела на них. И он тоже, в конце концов прикрыл. — Ладно, давай! Уже можно! — Прокричал Саж.

— ….. — Положив свою руку на этот красный барьер, он немного завибрировал, но только там, куда она положила ладонь. И на пару секунд. — Прости меня. Прошу, впусти. Прошу?

[ Вверху находящеюся антенна заработала, и выпустим электромагнитные волны, отключила этот барьер. Становиться ясно, что это из-за того, что Сноу возобновил работу всей этой постройки.]

— Что за… эй! — Вставая, Саж и Бертольд видели как барьер пропал, и дверь стала раскрываться перед ними. — Что ты.. Как ты её открыла?

— Ты сказал её волшебное слово? Пароль? — Говорил Бертольд. Но промолчав, она пошла дальше. Входя в зал, с большой лестнице, что тянулась ввысь. — Тц… После тебя. — А после и они с Сажем прошли за ней. А двери которые были сзади, начали закрываться.

‘’Опять путь в один конец…’’

— Эй, а эти ребятки с Пульса знают толк в дизайне интерьеров. — Говорил Саж, идя по длинному пустому мосту. На конце, которого тянулись в разные стороны лестницы.

— Это невообразимо, как они вообще такое строили? — Говорил Бертольд, поднимая голову. От этого всего, у него даже немного закружилась голова.

‘’Мда.. Путь ещё не близкий. Но хоть одно обнадёживает, теперь я понял, как нормально пользоваться браслетом. Там даже имеется информация, в которой объясняется некоторое вещи.’’

[ Подводя левую руку поближе, появилось сенсорное окно, в которое можно было вбить информацию, которую тебе нужно знать. Именно ’’НУЖНО’’, так как он начал набирать информацию по другим темам, но там лишь выдавалась ошибка. И так, для начала начнём с простого. Ему многое трындели про Фал’Cи, но он так и не знал, что это. После он вбил его в браслет. Фал’Си – Существа за гранью человеческого понимания, обладающие невероятной магической силой. Некоторые фал’Си стоят на страже безопасности человечества – они построили Кокон. Но есть среди фал’Си настроенные иначе – те, кто живут на Пульсе и называют себя врагами Кокона.]

“Хм… Некоторое это объясняет, но не отвечает на многие вопросы. Ну, что-же, это то, что мне нужно знать. Нечего не поделать.” — Поднимаясь по лестницам, они встречали на своём пути так же механоидов. Но быстро разбирались с каждым.

[ Так же на людей, которые встречают фал’Си с Пульса, ложится проклятье: они становятся л’Си и стремятся уничтожить Кокон. Именно по этой причине большинство рядовых граждан поддерживает “Чистку” – любой, кто мог вступить в контакт с этими фал’Си, представляет страшную опасность. Вздохнув от этого, он вбил следующее (Кокон).]

— Бертольд, чего ты всё время пялишься в свой браслет? — Спросил у него Саж.

— Ум? Читаю информацию, а именно побольше об этих маханоидах. Я жил долгое время в бедных районах, и там вообще не часто таки встречал. Так что знаю мало. — Сказал он, первое, что пришло в голову.

— А? Ну хорошо. — Больше не смотря на этот браслет, он посмотрел на Лайтинг. — О боже, ты только посмотри. Она снова бредёт, куда ей вздумается.

— А нам остаётся лишь идти за ней… Кстати! Лайтинг, разреши задать вопрос?

— …. Смотря на что. — Вытаскивая свой меч, из головы пантерона, который пытался напасть на неё, но она просто его убила.

— Что это ты тогда использовала? Я имею в виду, чтоб спрыгнуть с такой большой высоты. Ведь потом даже мы смогли приземлиться. — Показывая на Сажа, говорил Бертольд.

— Это ПМА – технология. Принцип манипуляции антивеществом (ПМА) составляет основу для разного рода технологических чудес, воплощающих в жизнь невероятные явления, от интерференции фазового пространства до манипуляции силовой гравитации.

“Ес! Я так и знал.”

— Но обычно люди не способны овладеть магией, однако эффекты можно синтезировать при помощи манапривода, одного из продукта ПМА.

— Как-то всё запудрено это. — Говорила Бертольд, а Саж и не пытался слушать. Ведь для него это и неважно было. — Благодарю. — Но взаимностью она не ответила.

‘’Вернёмся к чтению!’’

[ Мир Кокона издавна наслаждается спокойствием, паря в небесах. Внутренняя часть его сферической оболочки поддерживает несколько обширных городов и десятимиллионное население. И хотя в необжитых частях этого мира бродят самые разные опасные монстры, современные технологии и защита хранителей, фал’Си, обеспечивают местным жителям мирное, процветающее существование.

Путешествия в нижний мир Пульса запрещены, впрочем, учитывая глубоко укоренившиеся страхи перед этим местом, жителям Кокона и в голову бы не пришло покинуть знакомый им рай. ]

“Хм… Их же держат как животных на привязи… И все они зависимы от фал’Си.”

[ Пульс: Под тенью Кокона расположился обширный и загадочный нижний мир Пульса – родина самых разнообразных ужасов. Широко распространено мнение, что эта земля малопригодная для жизни людей, однако строгий запрет на путешествие между мирами не позволяет жителям Кокона рискнуть и попробовать оспорить эту гипотезу. Даже члены высшего эшелона власти Святилища не могут сказать, что видели поверхность Пульса своими глазами, а вот попытка вторжения свирепыми армиями того мира, произошедшая несколько столетий назад, прекрасно задокументирована. Сильный страх повторного нападения живёт среди населения и по сей день, а в разговорах жизнь на Пульсе сравнивают с самой преисподней.]

“Чудесно, и так ясно же! Что власти их, творят дикую чушь! Явно на Пульсе, что-то пригодное есть.”

[ Перепрыгивая через надвигающегося механоида, у которого места ног были двигатели, а место рук, щит и булава. Лайтинг ухватившись за его голову, перевернулась, и всадила в него меч. А он даже не успел отреагировать.]

— Хаха! Это, типа, приветственный подарок от той их первой разведгруппы? — Спрашивал Саж.

— Это остатки тех, кто уже пытался проникнуть сюда. — Ответила ему Лайтинг. — И их остатки, остались лежать тут. Дожидаясь пока, кто-то другой не придёт.

[ Поднимаясь по лестнице, Саж ступил на ровный пол, и на него сразу напал механоид, больше похожий на яйцо, у которого вокруг тела голубой нимб. Так-что он сразу его пристрелил, после того, как оно запрыгнула на его лицо. Проходя дальше, они разбирались одним за другим. Их тут было много. На счёт безопасности, похоже они тут не беспокоились.]

— А если эти штуки ещё здесь, значит, и солдаты могут быть в ловушке неподалёку. — Сказал Саж, идущий за Лайтинг. — Если, конечно, они ещё не стали л’Си. Тогда они уже не люди. — На этих словах, Лайтинг остановилась. — Лишь л’Си Пульса. Враги Кокона. Нельзя проявлять к ним жалость.

——————————————————————————————————————————————

[ Выходя на следующий уровень, Сноу увидел ещё один аппарат с зеленистой колбой.]

— А вот и ещё один. — Хлопнув себе по кулаку, он побежал к нему. — Это просто ужасное место! Столько лестниц ведущих в тупик. Это настоящий Дом Лестниц.

[ Подрывая гранатой нескольких Карликовых скандроидов, он подошёл к этому прибору. Вновь включив, чуть дальше по ступеням, спустилась лифтовая жёлтая платформа.]

— Отлично! — Добегая до неё, он запрыгивает на неё. — Потерпи, родная! Твой герой уже близко! — кричал на весь зал он. И платформа начала спускаться.

——————————————————————————————————————————————

— Потерпи, родная! Твой герой уже близко! — Слышалось эхо Сноу.

[ Смотря на вверх, Хоуп и Ваниль, увидели как из потолка высветились тоненькие золотистые столбы, от которых заработал выдвижная лестница.]

— Он здесь. — Сказал Хоуп. — Зовёт себя героем…

— Он идёт сюда. — Сказал Ваниль, которая убрала руки за спину. И немного нагнулась к нему.

— Как мне поступить? — Спросил он у неё.

— Расскажи ему обо всём!

— Но…Словами произошедшего не изменить. — Говорил он грустным голосом.

— Хм… Тогда можем просто убежать.

— Угу!

[ Пойдя по этой лестнице, они повернули в левую сторону, так как там была дверь. До этого, на ней был барьер. Но теперь он пропал. Только подойдя к нему, они открылись и из них выпрыгнули два пантерона, одного которого сразу обвязали нити, и им же ударили второго. А затем Хоуп бумерангом протаранил их обоих. Проходя дальше, перед ними ещё раз открылась дверь, и ещё и ещё… Пройдя весь этот проход. Они вышли в зал, с большим пространством, и впереди них, была странная конструкция, с треугольным вырезом по середине. А по бокам каждой стороны, были наэлектризованные установки.]

— Вау… — Рассматривая это, Хоуп действительно удивлялся всему этому.

— Аааааарррр! — Зарычал ужасный исполненными мучениями рык. Через электрические заборы, проходили страшные монстры. У них были вытянутые руки и ноги, их кожа была покрыта тонким слоем камнем, место ногтей у них были красные когти. Их ноги были обожжёнными, а в грудине было чёрно-красное око. Лицо их было словно в клетке, оно пыталось высвободиться, но его же кожа лишь давала выглядывать наружу. И таких созданий, к ним выдвигалось по несколько штук, с каждой стороны. Причём они как додики дрожали, и небыстрыми темпами шли к ним.

— Что они такое? — Испугавшись, Хоуп прижался спиной к спине Ванили.

— Падшие! Л’Си, которые не справились! Вот что происходит, когда л’Си не выполняют Предназначение, которое дал им фал’Си. — уже окружив их, они потихоньку начали подходить к ним.

— Аааррр!! — Выбегая сзади этих тварей, Сноу сбивает одного, и кувырком становиться среди Хоупа и Ванили. — Уравняем шансы!

[ Ударяя одного в грудину, он ломает это око, от чего он рассыпается. Но с обоих сторон, на него взмахивают двое Павших, и он блокирует их удар, падая на одно колено. Ваниль, оттаскивая одного нитями, сдавливает ими, а Хоуп метнув бумеранг в последнего, ударяет того. Но он ещё остался цел, он оборачивается к Хоупу, и идёт на него. Но всем известно, что эти детки(Бумеранги. П.П. )возвращаются. И он пробивает ему голову.]

— А вы как сюда попали? Скорее уходите! Сами видели, тут не безопасно. — Говоря им, Сноу поглядел на этих двоих.

— У… — Посмотрев на Хоупа, Ваниль сложив руки посмеялась.

— Ладно, слушайте. Найдите тихое место и затаитесь там. Как только найду Сэру, то заберу вас и уйдём отсюда. — Говоря это, он собирался побежать в одну из сторон. — Будете дома к ужину.

— Ты…

— Постой! — Крикнула Ваниль. — Кто такая Сэра?

— Моя жена. Будущая жена, вообще-то. — Проведя пальцем по носу, он посмотрел вперёд. — Она л’Си Пульса.

— О, нет…

— Она где-то здесь, как и этот фал’Си. Я должен её найти и вызволить.

— Да что с тобой такое?! — Крикнул Хоуп. — Почему ты хочешь помочь л’Си?! — Кричал в злости Хоуп. — Они наш враг! Как ты можешь спасать л’Си, не сумев спасти… Не сумев спасти… — С его глаз, начали стекать потихоньку слёзы. — Это безумие!

— Возможно. — Посмотрел он на этого парня. — Но что-то я сделать должен, верно? — Почесав свою голову, говорил он. — Скоро вернусь! — После он побежал в проход перед ним.

— Подождём его и уйдём вместе? — Спросила Ваниль у Хоупа.

— Да я скорее на Пульс отправлюсь! — Ударяя кулаками по полу, кричал он. — За что мне всё это? Когда обнаружили фал’Си, мы просто посещали Бодам. Но армия схватила нас. Бросила в этот поезд… А из-за этого парня мама…

— Кх… Может, не стоило бросать их. — Он остановился.

— А он ещё и л’Си помогает? — Говорил Хоуп.

— ….А? — Повернулась Ваниль.

— Снова привет. — Поприветствовав их двумя пальцами, Сноу вернулся обратно.

— Хкум… Приветик. — Улыбаясь, сказала Ваниль. — Пойдём с ним. — Взяв за его руку, она посмотрела на него.

— Что?

— Тебе нужно с ним поговорить, Хоуп. Если не воспользуешься шансом сейчас, будешь жалеть всю жизнь.

— …Ладно. — Кивнув, он поднялся с пола.

— Ух! Тогда пошли!

——————————————————————————————————————————————

— Какова же твоя цель, солдат? — Спросил Бертольд у Лайтинг. — Я думал, ты пришла сражаться.

— Моя сестра…

— Сестра? — Спросил уже Саж.

— Она стала л’Си.

— Что? Л’Си Пульса? — Переспрашивая, Саж стал перед её лицом.

— Да. Её захватил фал’Си. Но я её найду.

— А она ещё?.. — Не отвечая на вопрос, она пошла дальше. Но Саж вновь её обогнал. — Каково было её предназначение? Когда она стала л’Си, что именно фал’Си приказал ей сделать? Не взорвать ведь Кокон или что-то подобное, я надеюсь?

— Я не спросила. — Сказала они тихим, и грустным голосом.

— Пахаха… Как так? Ты ведь похоже знала, что она стала л’Си. — Сказал Бертольд. Пропав барьер с одной из дверей, от туда вышли несколько падших.

— Слушай. Когда человека проклинает фал’Си, он становится л’Си. И этому человеку даётся Предназначение, верно? — Спросил у неё Саж. — Ах…. Как бы сказать? Если его не выполнить, л’Си превратиться в одну из этих тварей.

—… — Она посмотрела на Падших, при том, сжимая кулак.

— Я хочу сказать, если уж с твоей сестрой такое приключилось… — Увидев что она отворачивается, он забеспокоился. — В смысле!... Она может!... Как я могу?..

— Ситуация безвыходная. Вот что он пытается сказать. — Перебил его Бертольд.

— Да… Боже. Нет способа превратить л’Си обратно в человека. Даже если у неё получилось выполнить Предназначение, от судьбы всё равно не уйти. Ей придётся жить, как рабыне фал’Си. — Было видно, что она уже зла. Но и спорить не могла, ведь всё это было правдой. — Не заставляй её страдать.

— Говори прямо! — Пихнув его рукой, кричала она. Но Бертольд, отгородил его рукой. — Любой л’Cи… Любой, кто может стать л’Си.

— …..

— Это из-за таких, как ты, началась “Чистка”.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 11.**

— Интересно, это и есть те самые солдаты, которые пришли обыскать это место? — Ковыряя грудину одного из убитых Падших, Саж всё не слезал с него.

— Тебе не омерзительно от этого? — Спросил Бертольд, который держал этого Падшего, ведь нужно было поддерживать того на весу, чтоб было легче, и безопаснее вытаскивать ядро.

— Да ты только глянь! — Отрывая часть кожи, он показал Бертольду подкожную регенерацию. — Эти существа отращивают крылья… Они и вправду монстры?

— Пошли. — Достаточно настоявшись, Лайтинг прошла мимо нас, предупредив, что стоит идти дальше. Они не собирались её гневить, и оставили труп, пойдя за ней.

…… …..

— Полагаю, мы уже довольно глубоко забрались. — Находясь перед очередной дверью, которой требовалось время, чтоб открыться, говорил Саж. — Мои нервы меня доконают, и это если нечего похуже не случиться.

— Истину говоришь. Лучше по чём зря, не накаркать ненароком. — Говорил Бертольд. Находясь в своём любимом положении. Скрестив руки на уровне груди.

[ Открывшись дверь, они прошли через неё. И перед ними предстал большой храм. К которому вели множество дорог. И труб, которые были навтыканы в него. Но, что ещё хуже. Так чтоб подняться по лестнице, ко входу в храм. Им требовалось пройти через эту орду Павших, которые загородили им путь.]

— Заблудился как-то не в том месте, не в то время – и всё завертелось… Мы кажется не туда вышли… — Говорил Саж, уже хотя разворачиваться.

— ….. — Промолчав, она вытащила из ножен меч, и пошла к ним.

— Э-э. У неё совершенно нет страха. — Почесав голову, он пошёл за ней.

— Плохо… Всё очень плохо. — Смотря на двери, которые закрывались сзади них, одна за одной, Бертольд сглотнул, и пошёл к ним.

[ Подскочив, она допрыгивает до одного из Падших, и отрубает ему голову, при этом, приземлившись на ноги, она с развороту ударяет правой ногой по ядру, и тот отлетает к своим. Но ещё не долетев, он распался в щепки. Бертольд, уклоняясь от ударов, разрезает их сразу пополам саблей, и бывает периодически комбинирует эти удары с револьвером. Саж же, издали стоял, и простреливал тем по ногам, чтоб те теряли боеспособность. Возле подступа к лестнице, стояло ещё двое Падших. Только они отличались от тех, остальных. Они по размерам были крупнее, место камня, их кожа покрылась кристаллом. Обе руки были покрыты кристаллами, обретая объём. Но даже по сравнению с этим, одна рука была ужасно большой. На ней было несколько наложенных швов кристаллов. Друг на друга. ]

— А они крупнее… — Говоря это, Саж отскочил назад от его удара большой рукой. Попытавшись выстрелить у него, это обернулось провалом. Пуля лишь отрикошетила от него. А удары мечом, или саблей, не приносили большого эффекта. Меч, ещё даже не пробивал. Сабля наоборот, но их регенерация была ужасной. С Шики конечно не сравниться, там не то, что ужасная регенерация. Там можно сказать… Божественная?

[ Поняв, что они могут тут на долго задержаться. Проскочив между этих двоих, они побежали по лестнице.]

— У нас нет времени тут бездельничать. — Говорил Саж, который бежал как угорелый, не смотря на то, что уже давно запыхался, и у него сбилось дыхание.

— Верно. Так-что им просто повезло, что у нас времени в обрез. — Говорил Бертольд, который в свою очередь не так сильно устал. Но был изнеможён.

[ Поднимаясь до конца, они забежали вперёд, но прохода не было. Щёлкнув, пол который находился под их ногами, затрещал, а после это пространство начало подниматься выше. Доставив их, прямо ко входу. Поднимаясь по лестнице, они увидели лежачую розоволосую девушку…]

— Сэра! — Подбегая к ней, она присаживается на одно колено, и поднимает её к себе на руки. — Пора идти. Надо убираться отсюда, пока армия не… Что? — Остановилась она, из-за того, что Саж стоял на её пути, и не давал пройти. А он смотрел на Сэру.

— Этой клеймо Пульса.

— Ум… Верно. — Подходя к нему, Бертольд тоже посмотрел на странную татуировку на её рук, и красный раскрытый глаз, в середине неё. — Это девушка – л’Си.

— Как я и сказала.

— Л’Cи Пульса являются врагами Кокона. — Говорил Саж, тянувшись к своим пистолетам, в кобурах. Бертольд, пока просто наблюдал. Тут и без него идёт полный накал. Но если всё возрастёт в нечто иное, тут и он уже присоединиться.

— Ах. И потому должны умереть? — Немного отворачивая Сэру на руках назад, говорила Лайтинг.

— Слушай, — Подходя ближе, говорил Саж. — Если она не выполнит Предназначение, ты знаешь, чем всё закончиться.

— И её нужно убить из милосердия? — На последних словах, она почувствовала, что её кто-то трогает за щёку.

— Ты пришла… — Говорила слабым и тихим голосом Сэра. После, Лайтинг сразу положила её на пол.

— Сэра! — кричал Сноу, который спускался сверху на подъёмнике, а сзади него Ваниль и Хоуп. — Сэра. — Подбегая к ней, он становиться на колено, и берётся двумя руками за её руку.

— Это ли.. мой герой? — Улыбаясь, говорила она закрывая глаза. Он же прижал её руку, к своему лбу. Всё-ещё сжимая в своих руках.

— … Ох?! — Подходя к ним, Ваниль увидела Сэру, и на немного испугалась. И прикрыла рот.

— Мы вытащим тебя отсюда. Обещаю. Я сделаю всё, что есть в моих силах, и больше! — Говорил Сноу.

— Убери руки. Я забираю её домой. — Говорила Лайтинг, но не отталкивала его от Сэры.

— Эй, сестра… — Посмотрев на неё, Сноу озадачился.

— Я тебе не сестра!

— Йоу, — Здороваясь, Бертольд подошёл к Ванили и Хоупу. — Вы с ним?

— …. — Хоуп смотря на них, не хотел отвечать. Так-как ещё не отошёл.

— Угу! — Кивая, говорила Ваниль. — Я, Ваниль. А тебя? — улыбаясь, она нагнувшись протянула ему руку.

— Бертольд. Рад знакомству, — Пожимая ей руку, он протянул и парню, но он лишь спрятался за её спину.

…… ….

— Ты не смог её защитить. По твоей вине она…

— Ты можешь спасти нас. — Сказала Сэра, глядя на этих всех людей.

— Сэра?

— Ты можешь спасти нас. — Вновь она повторилась. — Защити всех. … И спаси… … Кокон.

— Спасти Кокон? — Спросила у неё удивлённая и озадаченная Лайтинг. Кроме этого, все остальные тоже удивились. Так как, мало кто понимал, что происходит. — Сэра? Таково твоё Предназначение?

— Всё, я сделаю всё. — Прижимаясь к Сэре, говорил Сноу. — Поручи это мне. Я защищу Кокон! И спасу всех!

— Как-нибудь я всё исправлю. — Говорила Лайтинг нежным голосом.

— Ты только расслабься. — Улыбаясь, он гладил Сэру по голове. И обнимал её.

— Ах… Спасибо. — улыбаясь, она начала святиться, и взлетать в воздух.

— Сэра!

[ Уже поднявшись над их головами, она покрылась лазурным оттенком. Лайтинг уже отпустила её руку, но Сноу продолжал даже не смотря на это, держать её. Другие же смотрели на это, кто-то с вопросом, другие с удивлением. А Бертольд охреневал. В конце покрываясь кристаллом, и сложила руки таким образом, в котором обычно молиться. И спускаясь словно звёздочка, светлый огонёк приземлился на руку Сноу. Засветившись, место неё появилась кристаллическая слеза.]

— Ха…Ха… Сэра! Сэра! — кричал Сноу, пытаясь допрыгнуть до неё.

— Почему… Почему она превращается в кристалл?! Почему?! Разве так и должно происходить?! — кричал Бертольд, смотря на это всё.

— Л’Си, что смогли выполнить своё Предназначение, обращаются в кристалл и получают в дар вечную жизнь. — Сказал Хоуп. Который вышел из-за спины Ваниль.

— Прямо как в сказках. — Говорил Саж, находящийся ближе всех к Сэре.

— Сэра, приятных снов… — Положив на её лоб руку, Сноу словно прощался с ней.

— Приятных снов? — Отталкивая Сажа, Лайтинг подошла к нему. — Она не спит! Сэра… Она…

‘’Ща срыв наверно будет у неё, конечно тут такая драма. Но по большей части мне без разница. Но всё же это удивляет. И кажется, что-то трепещет в глубине моей души.’’

— Она жива! — Отодвинув её, закричал Сноу. — Легенда! Вспомните легенду! Л’Сти, исполнившие своё Предназначение, обращаются в кристалл и получают в дар вечную жизнь. Это и произошло с Сэрой! Вечная жизнь! Она не умерла! — Смотря на Сажа, и Бертольда, которые отводили глаза, не зная, что говорить. Он подошёл к Лайтинг. — Сэра моя невеста. Я обещал быть с ней вечно! Плевать, сколько придётся ждать…

[ Получая кулаком по лицу, он падает на пол.]

— Всё кончено! Открой наконец глаза и прими реальность! — Выходя из боевой стойки, Лайтинг крича стала в нормальное положение.

——————————————————————————————————————————————

— Сэра…

— Неужели стать л’Си действительно значит потерять всё? — Говорил всё тот же женский голос.

——————————————————————————————————————————————

— Ааа! — Крича, все пошатнулись от взрывов. Хоуп от этого даже упал на пол, и вцепился своими руками в голову.

— Теперь что? — Кричала волнующиеся Ваниль.

— Армия! — Сказал Саж.

——————————————————————————————————————————————

— Цель почти на месте. Наземная команда, каков ваш статус? — Спрашивал по рации один из солдат.

— Готовы к выполнению. Сопротивление под контролем. Штурм проходит по плану.

— Не оставляйте следов. Реликт Пульса никогда не существовал. — Говорил третий голос, только уже старика.

[ Доведя реликт, до нужного места. Из всех мест, начали включаться прожекторы. Которые указывали на Реликт.]

— Огонь! — Отдавая приказ, из двуглавой пушки открылся залп гарпуном. Которые начали обстреливать со

всех сторон. Пробивая обшивку Реликта.

——————————————————————————————————————————————

— Что происходит? — Спрашивала Ваниль, вертя головой, и смотря на разрушающий реликт. Так-же ломались потолки, мосты, статуи и тд…

— Должно быть, атака Святилища. — Ответил её Саж. Который и сам не мог удержаться на ногах. — Хотят уничтожить Реликт, а вместе с ним и фал’Си!

— Разве они не должны отправить его на Пульс? — Добираясь до него, Ваниль схватила за его руки, чтоб смягчить слегка вибрацию. — Ведь для этого и затевалась “Чистка”, верно?

— Нет. Они хотят лишь убрать всё, что связано с Пульсом, из Кокона. Живым или мёртвым – им всё равно.

— Нельзя здесь оставаться! Они убьют нас! — кричал сидящий Хоуп. Который от страха, взялся своими руками, руку Ванили.

[ Так-же неожиданно начавшись, оно и закончилось. Обрушение реликта остановилось. Но перед ними, засветилась красная печать, и исчезла. Открывая за сбой дверь.]

— Я скоро вернусь. Потерпи. — Взяв за кристальную руку Сэры, Сноу прошептал ей это.

— Подожди! Длинный плащ, ты это куда? — Спросил у него Саж.

— Хочу повидаться с фал’Си. Нам с ним нужно кое-что обсудить.

“Ооо дурак! Дурак! Боже, они же богоподобные создания, ты совсем выжил уже из ума?!” — Психовал про себя Бертольд, но при этом сохраняя внешнее холоднокровие, и спокойствие.

— Чего?! — Поднимая руки, закричал от удивления Саж. — Ты хочешь попросить это существо помочь ей? Ты в своём уме, парень? Эта штука нас сожрёт и не подавиться! — Это были слова, здравомыслящего человека. Бертольд от слов сажа, аж решил, что он благодать с небес.

— А что я, по-твоему, должен сделать?! — Обернувшись, говорил Сноу. Что-то поняв, Лайтинг пошла по ступням, поднимаясь к этому входу. — Лайтинг?

— ум… Пф… Ну, пошли. — Тянув за собой Бертольда, говорил Саж.

[ Посмотрев на Ваниль и Хоупа, которые немного постояли, но после пошли за ними, Бертольд вбил в браслет ещё одну фразу.

Для л‘Си успешное исполнение Предназначения сулит вечную жизнь в мирном сне кристаллического стазиса, а может, это просто предание. И всё же вечная жизнь в неподвижном кристалле не многим отличается от смерти. Поэтому жители Кокона бояться стать помеченными л’Си, приравнивая клеймо фал’Си к смертному приговору.

Не удивительно, что столкнувшись с выбором между вечным проклятием Павших и вечным заключением в кристалл, многие л’Си проклинают судьбу.]

‘’Ясно. Это дополняет картину, которую стоит собирать. Но это лишь один пазл, из многих деталей. По крайне мере, становиться ясно, что для Лайтинг вечный кристальный сон ни чем не лучше смерти, потому она вымещает свой гнев и горечь утрат на Сноу. У него явно терпение стальное. Я бы давно сорвался…’’

[ Ведя всех к входу в главную комнату, где и должен быть по идеи фал’Си, Сноу хотел вымолвить у него свободу для своей невесты, в то время как у Лайтинг, Сажа, Бертольда и Хоупа совсем другие планы… Заходя в длинный и пустой коридор, они шли по железному полу, так-же были и лампочки по бокам, но они были маленькими. Идя прямо и прямо, на их встречу начала потихоньку лететь светлые осколки, словно снежинки. Вреда они не причиняли, но в этом почти тёмном коридоре, это выглядело незабываемо. И великолепно. Спускаясь с трёх ступенек, они уже вошли в его комнату.]

— Ах… Вот он – фал’Си. — Раскрыв глаза, говорил Хоуп, пропуская остальных.

[ Перед ними стояла большая машина, которая не имела ног, словно огромная обшивка только и защищала его. Так же как и рук… и Головы. И лишь в середине неё, была странная плита, а на ней непонятный язык. И тут всё так же было темно.]

— Сэра превратилась в кристалл. — Показывая прямо на эту машину, кричал Сноу. — Ты дал ей Предназначение, и она его выполнила! Ты получил, что хотел! Теперь отпусти её!

— …. — Тишина, будто тут и нет кроме них никого в живых. Словно эта комната уже давно не видала живых людей. Падая на колени, он упёрся кулаками об пол, и приклонил голову. — Молю. Верни Сэру!

“Что за напористый дурак?! Нет, мне его не понять, пока-что.” — Смотря на это зрелище в сторонке, думал Бертольд.

— Сделай меня своим л’Си взамен! — Вставая, Сноу приложил руку к своему сердцу, и кричал от всей души.

— Пф. Отлично, теперь ты его умоляешь. — Доставая свой меч, Лайтинг направилась к этой машине. — Будто этой твари есть какое-то дело до наших желаний! — С каждым сказанным словом, она ударяла по ней.

— Лайтинг! — Закричал Сноу, пытаясь её остановить.

— Из-за него началась “Чистка”, из-за него продолжают гибнуть люди. — Оборачивая к нему голову, Лайтинг взяла меч в две руки. — Сэра поручила нам спасти Кокон. Значит, эта тварь должна сдохнуть!

[ Засветившись, пол стал сиять жёлтой и золотым цветом. В глубинку этого пола, были вставлены кристаллы, к которым тянулись маленькие углубления, переходя от одного к другому. Таким образом, вырисовывалась картина спирали. Наконец появившиеся освещение, показало, что пол прозрачный. А под ним много шестерёнок разных размеров, которые начали функционировать. А из самой машины, по бокам от неё, и на самой ней, вытащились железные закрученные столбы, и в середине этих столбов, были вставлены золотые края. Затем начав открываться, уже сама плита, из неё стал высвобождаться свет.]

— Нечего не вижу!

— Что за… — Из неё, вытащилась большая фигура, за спиной которые были вставлены большое количество стержней, и труб. Которые впивались д самого основания. А в его грудине был кристалл, почти такое-же, как и то око, у Павших.

— ААааа!! — Хоуп испугался подобного, и побежал назад, в направление коридора. Но появился золотистый барьер, который помешал ему сбежать.

— Да ладно… Вы правда думаете, что сможете одолеть фал’Си? Вы рехнулись? — Спрашивал у Лайтинг и Сноу, Бертольд. — Саж! Ну ты хоть им скажи!

— Я согласен с ним, это прямое самоубийство. — Но посмотрев в сторону Хоупа, и Ваниль которая уже была возле него, он покачал головой, и вытащил пистолеты. — Но иного пути нет.

— Я делаю это ради Сэры! — Наставляя клинок на фал’Си, говорила Лайтинг.

— Доджи… — Смотря на него, говорил Саж. Вспоминая немного прошлое. Из его причёски выпрыгнув Чокобо, оно что-то вякнуло, и обратно спряталось.

— Тц… Я с вами. — Нехотя говорил Бертольд, материализовывая саблю.

— Хорошо, тогда надеюсь вы не против двоих любителей в команде. — Говоря это, Саж имел ввиду кроме себя, ещё и Бертольда в придачу.

— …Спасибо. — Поблагодарила их Лайтинг.

“Хм… Подождите! Что-то тут не так, именно с этим фал’Си…”

— Подождите! Не подходите к нему! — кричал Бертольд, переманивая их внимание на себя. — Нет-нет-нет!

[ Фал’Си уже из за собственного дефекта, и уже потрёпанного состояния, замедляется. После тот самый кристалл начинает святиться, и покрывает своим светом всю комнату. Они нечего не поняли, лишь Бертольд перед этим испытывал глубокий ужас. Ведь… Это была смерть.]

…… …..

[ Находясь в невесомости, семь тел… Семь людей, которые были на грани.]

— Где… мы? — Спросила Лайтинг, пытаясь что-то разглядеть. Но и чествовала, что под её ногами нечего нет, будто они в пустом мире. Без всего.

\*Звон\*

— Нет. — Услышав до боли знакомый звон, Бертольд поднял голову, и увидел большие врата, которые вели в никуда. Но именно от них шёл тот звон.

\*Звон\*

— Что происходит? — Спрашивал парящий Сноу, который тоже не мог контролировать своё тело.

\*Звон\*

[ Над их головами, возле этого врат, появился кристалл. Кругообразной формы, с множествами заострёнными выпуклостями. Колокола всё звенели и звенели… Неожиданно из портала выстрелил зелно-голубой луч, простреливая этот огромный кристалл на сквозь. Все шестерни шли ходуном, колокола всё яростнее и яростнее звонили. Фал’Си появляясь перед ними, уже в нормальном состоянии, а именно в том, в котором они и видели её в последний раз. Вокруг её рук, и тела вертелись закрученные нимбы, которые покрылись светло зелёной энергии. А из её тела, святились фиолетовым излучением шесть колб.]

\*Звон\*

\*Звон\*

\*Звон\*

\*Звон\*

[ От него шло множество вибраций, которые исходили то от рук, от туловища, от тех колб. Они то и дело, либо гармонировали друг с другом, либо не могли найти ритм. Это свечение, начало образовываться в тянувшиеся хлысты, которые обхватили каждого, те пытались сопротивляться, кричать, но от этого не было толка. Полностью схватив их, фал’Си вытягивает руку, и из неё выстреливают пять лучей, которые влетают в каждого человека. Кого в грудь, кого в руку, в ногу, либо на шею. Выгравировавшая татуировки… Такие же, какая была и у Серы. Наполняя своё тело всей оставшийся энергии, она выпускает её в виде взрыва, уничтожая своё тело, распыляя его. И отбрасывает всех в нескончаемую темноту. Перед глазами каждого было видение…Кокона… Хаоса… Разрушения…пульса… и Монстра.]

……… …..

[ Что же творилось снаружи реликта, он весь начал покрываться кристаллом, в конце концов, тоже высвобождая энергию, и вибрации, которые откинули все военные корабли. Уничтожая все висячие здания. То, что уцелело, лишь обошлось разбитыми стёклами… Но нечего не вечно. Весь этот город начал падать в пучину, а фал’Си ещё больше сверкал и искрился. Больше не в состоянии держаться в воздухе, она тоже падет вниз. Оказывается там всё время было большое озеро. Но человек естественно не переживёт такого падения.

На половину войдя в воду, он выпускает ещё одну вибрацию, которая поднимает волны, до невероятных масштабов. Все суда которые там были. Множество больших и маленьких волн поднялось… И все в миг заморозились. Всё озеро, со всем, что там находилось. Так-же и считая Фал’Си.]

——————————————————————————————————————————————

— Боялась ли я грядущего, сокрытого во мраке неизвестности…

— Страдала ли, когда оно наконец прояснилось…

— …Я всегда могла закрыть глаза и забыться в счастливых воспоминаниях. — Говорила, слабый но нежный женский голос.

——————————————————————————————————————————————

[ Была уже ночь, и были слышны звуки салюта. В этот праздничный день, даже чайки резвились в небе. Было множество огней, гирлянд. Всё было в празднично обстановке.]

[День 11. Приморский Город Бодам.]

[ Множество людей сидя на песку, либо на лежаках, под открытым небом смотрели на салют. Было много лежаком, так-же как и людей. В эту ночь, весь Бодам вышел на улицу. Неся напитки сквозь эту толпу людей, Юдж осторожно держал в своих руках по два напитка. Либрея находясь за барной стойкой, в их Баре, болтала с клиентами, так-же беря заказы.]

— Ох, извиняюсь! — Повернувшись к ним, Извинился Сноу. Зайдя в бар, он всё время оглядывался по сторонам, словно ища кого-то.

— Ты только что разминулся с ней. — Говорила Либрея, начищая стаканы. — Она сказала, что будет в “Вашем” месте. — Улыбаясь ему, говорила она. Так-же убирая выпитый стакан с алкоголем, у женщины в синей тунике.

— Ух… Спасибо. — Смутившись, он почесал голову, и махнул на прощание, побежав к тому месту.

— Ах. Простите за это. — Извинилась она перед ней, за беспокойство. — Так кого, вы сказали, ищите? — Наливая новый стакан, она положила туда вишенку. И протянула ей.

…… ….

[ Спрыгивая с маленькой лестницы, Сноу посмотрел на этот салют. Улыбаясь, он ударил кулаком об свой кулак два раза.]

— Приступим! — Проходя, и легонечко расталкивая эту толпу, он пошёл дальше.

…… …..

[ Приближаясь к каменному пирсу, на котором стояла Сэра, положив свои руку на маленький забор, смотря на салют. Будто загадывая что-то.]

— Загадываешь желание? — Испугав неожиданным появлением, он её испугал. Но увидев, что это Сноу, она только улыбнулась.

— Может быть. — Растягиваясь, и обратно притягиваясь к забору, она говорила как маленький ребёнок. — Я надеюсь, что завтра смогу рассказать сестре.

— Да.

— Она… Она придёт в ярость, узнав, что я это скрывала. — Опустив голову, говорила она с печалью.

— Не бойся. Я возьму вину на себя. — Облокотившись об забор одной рукой, он показывал на себя. — Знаешь, ты бы могла загадать нечто большее. Это же волшебные фейерверки – в сказках они исполняют желания. — Показывая рукой в небо, он всё тянулся и тянулся к ним.

— В сказках? — Берясь правой рукой, об обвязанную руку, она замолчала. — Л’Си, выполнив своё Предназначение, обращаются в кристалл и обретают вечную жизнь.

— Эх… Было бы неплохо, дай они хоть одну подсказку о том, что ты должна делать. — Говорил Сноу… — Слушай, — Берясь за её плечо, он поворачивает её к себе. — Мы обязательно выясним. Ты ни за что не станешь одним из этих монстров.

— И чем же я стану? Кристаллом? — Убираясь его руку, она отошла назад, и повернулась к нему спиной. Убирая свои слёзы с глаз, она всем сердцем не хотела такой участи.

— Вчера в магазине я купил для нас кое-что. — Держа красивый серебряный амулет, в виде полумесяца, Юпитера, и Кокона, заканчивая всё это, острым маленьким наконечником. — Я… Я не слишком разбираюсь в украшениях, но… надеюсь, тебе понравиться.

— … Да…— Её глаза при этих фейерверках становились ещё красивее, а голубые зрачки, на этом фоне согревало его сердце. Получив её согласие, он обошёл её, и надел на её шею, застёгивая её сзади.

— Я буду с тобой, что бы ни случилось. Я твой навеки. — Кричал на полном серьёзе Сноу. — Сэра… Моё сокровище… Моя избранница…— Вставая на колено, он приложил руку к сердцу. — Ты выйдешь за меня?

— Да. — Держась за свои руки, её сердце трепетало, так же как и она сама. Это было одно из самых замечательных моментов в её жизни. Она на него смотрела со всей своей искренности.

— Да! Она согласилась! — Подпрыгивая от радости, он хватает её, и несколько раз раскручивает её. Оба же смеялись от счастья.

………. ……

[ Вылитая с побережья на мотоцикле, Сэра держась за спину Сноу, уткнулась носом.]

— Обожаю эти фейерверки. — Остановившись возле водяного купала, в котором они ранее и были, а в нём и фейерверки, они смотрели на всё это из вне. — Они исполнили моё желание.

— Твоё желание?

— Перед тем как я предложил тебе выйти за меня замуж, я загадал, чтобы ты согласилась. — Беря её рукой, он перекладывает её к рулю, чтоб она была перед ним.

— Угу… Тогда, может, моё тоже исполнится.

— Какое?

— Чтобы мне хватило смелости рассказать Лайтинг о своём превращении в л’Си.

— Эй, наша помолвка куда важнее. — Прикасаясь к ней своим лбом, он смотрел на неё в упор. Подлетая ещё ближе к куполу, их окрашивали в разные цвета этих фейерверков. — Поскорей бы увидеть выражение её лица. — Смеясь говорил он. — Я ведь тоже смогу звать её сестрёнкой?

— А? Хаха… Да. — Немного посмеявшись, она кивнула ему головой.

[ Посмотрев на неё, он взялся за штурвал, и полетел быстро к куполу. Влетая в него, они оказываются прямо в центре фейерверков. Оказавшись в бесчисленном множестве разноцветных фейерверков, они смотрели, и немного посмеивались от счастья, как маленькие дети.]

— Эй, Сноу… — Увидев, что тот немного поменялся в лице, она немного забеспокоилась.

— Да? — Пододвигаясь к его лицу, она хотела поцеловать его. Он поняв это, тоже начал тянуться… — Аа!! — Мотоцикл немного пошатался, из-за того, что рядом с ним взорвался фейерверк. — Что за?! — Быстро обхватив её одной рукой, второй он хватаясь за штурвал, вылетел из купола. — Ааа! Чуть не задело. — Вздыхая от этого, он смотрел на мотоцикл.

— Хихахаха…. Красота. — Смеясь над этим, они вместе утонули в этих незабываемых минутах счастья. — Наш собственный рай.

— Нам с тобой никто не нужен.

— Ум.. — Повернув голову, она прикоснулась к его груди, и поцеловала его наконец. Немного отодвинувшись, он рукой легонько пододвинул её ещё раз, и они вновь сомкнулись в этом счастливом блаженстве.

— Спасибо, Сноу.

——————————————————————————————————————————————

— Сэра! — Подняв свою руку, Сноу вскочил с земли. — А? О… — Смотря на остальных, и на место, где они находятся, он не знал, что и сказать.

— Ааа…Ах… — Кряхтя, Саж ели поднялся, — Всё это… На самом деле?

— Да. — Лежав на земле, Бертольд прикрыл глаза своей ладонью. — Это произошло… Мы толком нечего и не сделали… Но, что ещё хуже….

[ Те, кто уже пришёл в себя, подошли к ледяному уступу, и посмотрели на фал’Си… который был замороженный. А во круг него, так-же множество закруглённых, и спиральных волн. Конечно же тоже замороженных.]

— Чёрт… Да я тут похоже на долго застрял… — кивая головой, он всё ещё лежал на замороженной земле. Хотя на самом деле это волна, но уже было без разница.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 12.**

Глава № 12

——————————————————————————————————————————————

— Это, должно быть, озеро Бреша? — Поднимая голову, Саж смотрел на заледеневшее озеро. — Наверно, мы упали оттуда, и озеро превратилось в кристалл? — Смотря вверх, где всё-ещё витала светло зелёная энергия, говорил Саж. — Ответьте кто-нибудь! В смысле, это всё сделал фал’Си? Как мы сюда попали?! — Волнуясь, он повернулся к Лайтинг.

— Откуда мне знать? — Отворачиваясь от него, она дотронулась до большого и тонкого кристалла, чтоб проверить его прочность.

— Скорее всего, перенесли, может телепортация. — Находясь в лежачем положении, Бертольд так и не поднимался. — В это уже тоже можно поверить. Ведь глядя на то, что сотворил фал’Си, и в волшебство невольно начинаешь верить.

— Мы живы. Как? — Падая на колени, Ваниль обхватила свои руки.

— Сэра! — Заговорил Сноу, который до этого, просто смотрел на это кристальное озеро. — Никто бы не выжил, упав с такой высоты. Это чудо. Сэра спасала нас!

— Сэра? Ты издеваешься? — С сарказмом говорил Бертольд. — Ты веришь, что она каким-то образом, повлияла на наше спасение? Это глупая и ничтожная надежда.

— Сэра… Слушай, это из-за тебя она…— Смотря на Сноу, говорила Лайтинг.

— Эй,эй,эй,эй!! — Падая на пятую точку, Саж быстренько встал обратно на ноги. Так-как испугался, сзади появившихся Павших.

— Осторожно! — Отталкивая Лайтинг, Сноу блокирует удар этого здоровенного Падшего руками. После чего, отталкивает его руку, немного убрав руку назад, она у него засветилась, а энергия исходила из его татуировки, немного нагнувшись, он отправил в полёт этого Падшего апперкотом. — Ээ… — Смотря удивлённым взглядом на свою руку, а после и на татуировку, из которой то и дело выходила голубоватая, и морозящая энергия.

— Что ты… Только что сделал? — Спросил Бертольд, который соскочил когда увидел Падшего.

— Ты использовал магию! — Закричал Хоуп, который до этого момента, сидел на земле, и обхватывал своими руками колени. — Воспользовался силой л’Си. — Поворачивая свою голову, он посмотрел на ещё двоих идущих падших. — Фал’Си проклял нас. Мы теперь л’Си!

— Ладно. Будь то мы л’Си или кто-то ещё. Это не отменяет того, что надо с ними разобраться. — Доставая из ножен свой меч, говорила Лайтинг.

[ Направляясь к одному из падших, она подскакивает на одного, уворачиваясь от его удара, и вонзает в его голову меч. Но так как кожа его слишком толстая, пробить не получилось, и взяв ту за ногу, он её откинул. Бежав на неё, он опустился, чтоб протаранить её головой. Подымаясь, она подняла руку, и слегка сжала её. После так же как и у Сноу, она наполнилась голубоватой энергией, и выстрелила чёрным маленьким магическим шаром. Который пробил грудину этого Падшего.]

— Вау! Как ты это сделала? — Говорил удивлённый Саж, который стрелял по Падшим.

— … Не знаю. — Смотря на свою ладонь, ответила Лайтинг.

[ Опрокидывая своим посохом Падшего, Ваниль специально сделал его беззащитным, подходя к нему, Бертольд прострелил ему грудину, уничтожая его ядро. После чего, он рассыпался.]

— Ха…Ха… — Добив последнего из пришедших Падших, Сноу запыхался. Так как к этим двум, присоединился ещё тот, которого он откинул. — Значит, мы действительно л’Си.

— Похоже на то. — Смотря на свою татуировку, которая была на его груди, говорил Саж. Но благо её прикрывала чёрная футболка.

— И ты? — Смотря на Ваниль, спрашивал Сноу.

— Ага. Вот здесь. — Приподнимая меховую юбку, она оголила своё бедро, на котором была татуировка.

— Здесь. — Опуская Шарф, Бертольд показал татуировку на шее.

— Значит… Все до последнего. — Падая на колени, Хоуп обхватил своё тело. — Почему я? Я вас даже не знаю! Вам правда нужно было нападать на ту штуку?! — кричал он, смотря на Лайтинг.

[ В этот момент, те кто действительно вышли против фал’Си, а именно Бертольд, Саж, Сноу, и Лайтинг, немного помялись. Ведь действительно, в каком-то смысле, это их вина была.]

— Оставьте меня! — Смотря на Сноу, он не мог сдержаться, но всё же и не мог сказать то, чего хотел. — Это из-за тебя… из-за тебя моя!.. Ты мог!.. — Сжимая кулаки, на его руке из-за жёлтой повязки виднелась татуировка. — Во всё виноваты вы с Сэрой! — Вскакивая, он кричал на Сноу.

“Воу-воу, парень… Не горячись ты так. Похоже у него свои счёты с Сноу… Но и его понять можно. Он ребёнок, который оказался в такой неведанной фигне. Чёрт, неудивительно, что он не выдержал.” — Смотря на Хоупа, Бертольд думал, что же они так поцапались то…

— Следи за словами! — Крича на Хоупа, Сноу сделал шаг в его сторону.

— А… — Падая на землю, он отползает от него. И упирается в чью-то ногу. Поднимая голову, он видит Лайтинг, которая скрестив свои руки, молча смотрела на него. Отодвинувшись от неё, он схватился за свою голову.

— Ах… Прости. — Потерев своё лоб, извинялся Сноу.

— Всё будет хорошо. Вот увидишь. — Подходя к нему сзади, Ваниль дотронулась до его плеч своими руками, и нагнулась, чтоб успокоить Хоупа. — Давай, пошли! — Поднимая его, она направилась в единственный проход, который у них и был. Хоть от туда и пришли Падшие, но её это не волновало.

— Значит Л’Си, А? — Смотря на свою татуировку, говорил Сноу.

— Ага. Теперь мы играем за команду Пульса. — Поворачиваясь к ним, Саж поднял руки, пытаясь тех развеселить.

— Это всё безнадёжно. — Направляясь за Ваниль, говорил Бертольд. Остальные же поступили точно так же.

“Хм… Пока есть возможность, стоит проверить, что это за место.’’

[ Озеро Бреша находится неподалёку от внешней оболочки Кокона, прямо под Небесным краем. Когда-то оживлённый и активный центр теперь обезлюдел, сейчас это место – пристанище для чудовищ, бродящих по многовековым обломкам цивилизации. Последняя волна силы, испущенная падающим фал’Си Пульса, заключила воды озера в твёрдые кристаллические оковы, образовав красивы, но пугающий ландшафт.

После, он вбил ещё один запрос. В конце концов, он узнал, что эти крупные Падшие, их называют Гастами.]

……. ….

[ Спускаясь вниз, по скользкому останкам какого-то здания, Бертольд ускорился, так-как немного поскользнулся, и чуть не упал, поэтому он практически скатываясь дошёл до низа. ]

— Давайте лучше доверимся солдату, чтобы она провела нас через этот бардак. — Говорил Саж, идя и указывая на Лайтинг.

— Лайтинг? — Спросил у него Сноу. — Лайтинг! Ты не против?

— Я и сама не знаю, где мы находимся. — Повернув голову, она посмотрела на них скептическим взглядом. — На меня можете не надеяться.

— Значит идём наугад? — Спросил у неё Бертольд. — Что за мрак. — Смотря на кристаллы, он проверял общее количество разрывных пуль.

— \*Вздох\* Ладно, если мы не знаем нашего Предназначения, как мы можем его выполнить? — Она действительно не знала, куда вообще идти, и единственное, что могло помочь с этим, это Предназначение. Которое также они и не знали…

— Я думаю… Я видела его. — Сказав это, Ваниль остановилась, и посмотрела на свои уже замершие ладони.

— Видела что? — Скрестив руки, Лайтинг посмотрела на Ваниль.

— Народ, Предназначение всегда так открывается. Фал’Си? Они не любители давать чётких инструкций. — Поднимая руки вверх, говорил Саж. — Тебе дают лишь туманные полунамёки. — Увидев, что на него смотрят со странным взглядом Бертольд, Лайтинг и Сноу, он опустил обратно руки, и почесал затылок. — Ну, так говорят. Знаете, легенды там и всё такое.

— Ты что-нибудь видел? — Поворачиваясь к Хоупу, который был по правую руку от неё, спросила Лайтинг.

— А.. — Он немного попятился. — Я… я только… Всё будто в тумане, но… Я видел большого… эм, неистового зверя…

— П-погоди минутку. — Подходя к ним, Саж немного заволновался, — Постойте. У нас что, у всех было одинаковое видение?

— Рагнарёк. — Сказали одновременно пять человек, и только Берт, с задержкой. Так как он толком не знал, почему они зверя назвали так. Но чтоб не выбиваться из группы, он тоже повторил.

— Значит, у всех нас было одинаковое видение. И все мы слышали один голос. — Говорил Саж.

— Ты думаешь, это и было наше Предназначение? — Глядя на него, спросил Хоуп. — Но как мы из этого поймём, что нам делать?

— Это самая сложная часть. — Проходя в середину, Ваниль встала прямо напротив их всех. — Это видение – единственная подсказка, которую нам дают фал’Си. Узнать, что именно нужно сделать, должны мы сами!

— Это… Это как искать иголку в стоге сена. — Смотря на неё, сказал Бертольд.

— Да… Это конечно трудно. И почти невозможно. Но мы ведь теперь должны сделать только это! — Говорила она, глядя на Бертольда.

— Ладно, ладно. — Заговорил Саж. — Мы теперь л’Си Пульса, верно? Враги Кокона! Значит, наше Предназначение?... Мы должны…

— Уничтожить Кокон? — Закончил за него Берт.

— Спасти её. — Перебил его на полуслове Сноу.

— А? Что ты говоришь? — Поворачиваясь к Сноу, Бертольд посмотрел на него.

— Наше Предназначение – Защитить Кокон. Не уничтожить…

— Хах… Правда? Ладно, а с чего ты это взял? — Усмехнувшись над ним, спросил Бертольд.

— Так сказала Сэра. Давайте. Мы все в одной связке. — Разворачиваясь, он уже собирался идти дальше. — Пойду найду Сэру. Она должна быть неподалёку.

— Я тоже пойду! — Побежав за ним, кричала Ваниль. — Постой!

— Ай… Этому пареньку на месте не сидится! — Говоря в полу развороте, Саж пошёл за ними.

— Почему она так помешан на ней?! Почему он так яро верит в это? Боже, это так глупо… — Говоря это, Бертольд пошёл за ними. Но его слова дошли до ушей Хоупа, и Лайтинг.

— Точно…— Сказал Хоуп который пошёл за Бертольдом, но на секунду остановился и посмотрел на Лайтинг.

……… ……

[ Карабкаясь через сломанную Конструкцию Бертольду подали руку.]

— Нужно найти выход и Сэру. Остальное подождёт. Или хотя-бы, что-то из двух. — Говорил Сноу, Подавая руку Бертольду.

…… ……….

[ Вообще не торопясь, но они и дальше шли по этому кристальному озеру. Обходя волны, так же и разрушенные боевые вертолёты КОБР, которые не уцелели. Можно было найти, даже людей, которым не повезло… Они естественно тоже были в кристальной оболочке. По пути, они так-же встречали нескольких Гастов, и крылатых Падших. Подходя к разрушенному обрыву, Бертольд запрыгнул на рядом висячие обломок моста. Проходя дальше, Сноу остановился. И взвёл свой кулак вверх.]

— Мы дадим ему бой! Рагнарёку! — Спрыгивая с маленькой горки, говорил Сноу. — Поэтому мы стали л’Си. Чтобы остановить его… Чтобы защитить Кокон!

— Ага, а можешь назвать хоть одну причину верить тебе. Хотя бы одну. — Ворча говорил Саж.

— Сэра.

\*Хлопок\*— Бертольд хлопнул ладонью по своему лицу.

— Она поручила нам защитить Кокон и превратилась в кристалл. Это и есть доказательство! — Показывая пальцем на себя, говорил Сноу. — Она выполнила своё Предназначение! Значит наше состоит в том, чтобы спасти Кокон. — Он посмотрел на Лайтинг. — У нас с Сэрой один фал’Си. — Пока он это говорил, медленно обходил каждого. — Значит, и Предназначение одно. Мы были избраны на роль стражей, чтобы победить Рагнарёка! Имеет смысл!

— Ничего подобного! Ты хватаешься за соломинку, сынок! — Разводя руками, кричал Саж. — Фал’Си Пульса – враги Кокона. Нас только что завербовал один из них. … Если спросите меня… Мы на другой стороне.

— Значит, Сэра тоже враг? Так я с этим не смирюсь! — Ударив ногой по земле, говорил Сноу. Затем он подбежал к Лайтинг, которая молча просто слушала их. — У нас есть сила спасти Кокон. Если мы будем работать вместе и выполним Предна…

\*Щёлк\* — Доставая и раскладывая свой меч, она держась за рукоять, и лезвие, приставила его к горлу Сноу.

— Фал’Си отнял у нас Сэру, а ты собрался ему помогать? На чей ты стороне?

— Ни с места! — Закричал один из солдат КОБР. А рядом с ним, стояли ещё несколько.

— Руки за голову! — кричали уже с противоположной стороны от них, двое солдат из КОБР.

[ Испугавшись, Хоуп спрятался за спину Бертольда. Остальные же подняли руки за голову. Лайтинг хоть и была недовольна, но кинула меч себе под ноги, и поступила точно так-же.]

— Вы сбежали с поезда “Чистки”? — Спросил у ни солдат, закинув автомат на плечо. Но при этом, остальные держали тех на мушке.

— … — Посмотрев на остальных, Лайтинг решила говорить. — Возможно.

— Кх… Как ты со мной разговариваешь? — Подходя к ней, он наставил почти в упор к её лицу, дуло автомата.

— Классная пушка. — После того, как она сказала это, она ударила левой рукой по автомату, и откинула его ногой. После локтем ударила в грудину солдата, она обвернула его, после подкинула и пнула по телу, от чего на полетел сбивая сзади находящийся отряд.

— Убейте! — кричали побежавшие на неё солдаты. Она пнув по мечу, схватила его, и с развороту ударила по двум из солдат, при этом выстреливая магией во второго. Которая пробила его защиту, и попала ещё во второго, который был за ним.

[ Бертольд который был дальше них, уже достал саблю, и отрезал голову бежавшему к Лайтинг солдату. А во второй руке держа Револьвер выстрелил во второго, который хотел сбежать. Двоих из военных схватила Ваниль, обвив их нитями, Саж поднимая автомат, выпустил по ним всю обойму. Сноу используя магию, так-же сражался голыми руками, сбивая одного приёмом “Дроп-кик”, он схватился за голову одного из них, и подпрыгнув, он потянул его, и влепил к земле. Вот что называется приём “F-5”.]

— Я думал, они покрепче окажутся. — Нагибаясь, Саж смотрел на одного из солдат. — Они ведь из КОБР, да? — Мельком посмотрел она на Лайтинг. Махая ладонью, перед его шлемом, к нему подошла и нагнулась Ваниль, вновь сложа пальцы в странный символ.

— Да, но КОБР – анти-Пульсианская оперативная группа. — Говорил Сноу. Подходя тоже к телу этого солдата. — Они вот уже сотни лет ни с кем не сражались. Кучка новобранцев, обвешанная дорогими побрякушками.

— Ну, из твоих объяснений следует, что обычный старомодный солдат… Подготовлен лучше, чем спецвойска.

— Ага. Но самим л’Си уж точно нечего бояться.

— Не мели чепуху. — Говорила Лайтинг, смотря на тело бойца. — Эти бойцы, может, и новички, но в элите КОБР состоят хладнокровные звери. Столкнёмся с ними – и игра окончена.

— Кх… — Сглотнул Сноу.

— Ой-ой! Тогда бежим! Чао! — Встав на одну ногу, она показала указательными пальцами, на один из путей, через который пришли солдаты. И побежала туда.

— Эй, постой! — Кричал убегающей девушке Саж. Из его причёски вылетела Чокобо, которая приземлилась на его поднятой руке. И она спародировала такую же позу. — Ха… Разве мужчине так подобает? — Говорил Саж, который направился за ней. А вместе с ним и Сноу, который посмотрел на Лайтинг. Та в свою очередь опустила голову.

— Эх… Как много геморроя с вами. — Говорил Бертольд. — Хоуп значит? Пошли тогда. — Пошёл он, подзывая того мальчик.

— Я… Я догоню…— Говорил Хоуп, смотря на Лайтинг.

— Хм… Ну ладно. — Помахав рукой, он побежал закинул руки за голову, и пошёл за остальными.

…… …..

[ Вбивая одно слово, высветилась информация. Анима – Этот фал’Си пребывал в спячке в глубине Реликта близ Бодама. Похоже, Аниму доставили в Кокон в Реликте сотни лет назад. Правительство Святилища не знало о присутствии в нём незваного гостя. Обнаружение фал’Си и, как результат, опасения, что население Бодама заразилось магией Пульса, привели к “Чистке”. Пройдя уже довольно большое время, они стали часто замечать большие кристаллы. Середина которого, сияла золотистым цветом. Они пытались его сломать, но всё было бесполезно. Слишком крепкий. Спускаясь по закруглённой дороги, из обломков зданий, выпрыгнули странные создания…]

— Ой-ой… Это нехорошо. — Говорила Ваниль.

— Это что ещё такое? — Спросил Хоуп, Глядя на Лайтинг.

— Брешанский окунь. — Ответила ему Лайтинг. Они выглядели как обыкновенные рыбы, только у них, имелись ещё четыре конечности, и увеличенные в размере тело. Которое доходило до среднего размера собаки. Так-же их жабры выпирали. И они передвигались прыжками, квакая как лягушки.

[ Отталкивая Хоупа, она отрезала голову прыгнувшему окуню. И выстрелила магией во второго, Ваниль используя свою татуировку. Размахивая посохом, выпустила заряд воздушной магией. Она была округлой формы. Вместе соединены, они как бумеранг крутясь, разъединились, попадая по двум окуням сразу. После откинув эти тела, они пошли дальше.]

…….. ……

— Странно, не правда ли? — Идя внутри закруглённой волны, заговорил Сноу. А впереди и сзади него шли остальные. — Из всех способов познакомиться… Может, пора представиться? Я Сноу. Сноу Вильерс. — Наклонив Голову, он посмотрел на мальчика. — Мелкий?

— Хоуп. Хоуп Эстхайм.

— А она? — Говорила Ваниль, показывая на розоволосую девушку.

— Ах… Служба безопасности Бодама. Отзывается на “Лайтинг”. Фамилия – Фаррон.

— А имя? — Глядя на Сноу, спросила Ваниль.

— Имя? Только догадки.

— Хорошо! — Хлопнув в ладоши, она улыбнулась. — Ваниль.

— Саж Кацрой. Рад познакомиться.

— Бертольд Вилсон. Приятно познакомиться. — Поклонившись, представился он.

……. …….

— Хм… Это не правильно. Детей зачем сюда втягивать? — Говорил Саж, который смотрел на пробегающих Ваниль и Хоупа.

— Не беспокойся. Я пригляжу за детьми. — указывая большим пальцем на себя, говорил Сноу.

— Хах… Проблема в том, что ты один из них. — Хлопая того по плечу, сказал Саж. — Нападение на фал’Си Пульса – наша главная ошибка. Следовало оставить это Святилищу.

— Эй! Хэйй! — крича, и размахивая рукой, кричала Ваниль, чтобы те поторапливались. Хватаясь за руку Хоупа, она стала и его рукой размахивать.

— Почему нет? В смысле, мы ведь зависим от фал’Си Святилища в еде, воде… Во всё необходимом с самого рождения. — Говорил Саж.

— Но ты всё же помог нам. С чего вдруг? Причина должна быть. — Скрестив руки, Сноу тоже посмотрел на детей.

— Она была. Но сейчас я уже не уверен. — Проходя Лайтинг, он опустил голову. За ним же прошёл и Сноу.

‘’Кстати, если уж вопрос зашёл о детях, то что у мня сейчас твориться то? ‘’ — Поближе подтягивая браслет, он нажал на среднюю кнопку.

————————————

Имя : Бертольд Вилсон.

Возраст: 161 год.

Пол : Мужской.

Статус : Живой.

Расположенность к Стихии : Гром [7].

Ранг : Начальный уровень Грома [Уровень 5]

————————————

‘’Хах… Мой возраст превысил уже сотню… Хм? А это что?’’ — Нажав на эмблему, возле возраста там появилась новая информация.

————————————

Имя : Бертольд Вилсон.

Возраст: 161 год. [ 21 ]

Пол : Мужской.

Статус : Живой.

Расположенность к Стихии : Гром [7].

Ранг : Начальный уровень Грома [Уровень 5]

————————————

“21? Двадцать один? Получается, это оригинальное количество, моего возраста. Но ещё в начале всего, мне было 19. Получается, за всё время, я тут пробыл лишь два года? Хм… Тут время совершенно странно идёт. ”

…… ….

— Думаю, они теперь выслеживают выживших после “Чистки”. — Смотря на тело убитого Лайтинг пантерона, говорил Сноу.

— А они не хотят так просто нас отпускать. — Сказал Саж.

……. ….

[ Спускаясь вниз, по спирально образной дороге, они увидели странный кристалл. Который был больше, чем остальные.]

— Ах… Сэра. — Остановилась она посмотрела на неё.

— Сэра! — Пробегая мимо Лайтинг, Сноу добегает до Сэры, которая находилась в кристальной оболочке. — Я тебя вытащу. — Гладя на её лицо, он взял её за ладонь. Вытащив сломанную балку, которая была рядом, он стал пытаться откапывать её.

— Я помогу. — Сказала Ваниль, которая подняв маленький стержень, тоже начала пытаться откапывать.

— Спасибо! — Ответил ей Сноу, а после и Саж присоединился к ним.

[ Единственные кто просто стояли, это были Бертольд, Хоуп, и Лайтинг.]

— …. — Берт просто молча смотрел. И мешать им не собирался, но и помогать. Он уже понял, что убеждать этого парня не стоит. Он не поймёт. Но есть и ещё одна причина, они уже ранее пытались сломать кристалл, это бесполезно.

…. — Подходя к ним, Лайтинг немного посмотрела на Сэру, после развернулась и пошла дальше. — Это Прощание. — Сказала она тихим голосом.

— Что? Постой! Лайтинг?! — Закричал, поднявшийся Сноу. — Вот так её бросишь?

— Скоро прибудут люди из КОБР. Если они нас найдут, мы покойники. Думаешь, Сэра бы этого хотела? Думаешь, ты её понимаешь?

— Если брошу её, никогда не узнаю. — Он упорно отказывался бросать Сэру. Остальные же остановились копать. — С нами всё будет в порядке. Я выдержу всё, что нам уготовано. — Он положил ладонь на свою грудь. — Никто не умрёт. Я защищу Сэру. И Кокон!

— \*Вздох\*, \*Вздох\*…— Подойдя к нему, она посмотрела на его лицо яростным взглядом. После чего, два раза ударила по его лицу, от чего он упал на землю. — Она, по-твоему, выглядит защищено? — Кричала Лайтинг.

— Я могу спасти её! — Он поднялся, и встал опять перед ней. Но она опять ударила по его лицу, и он опять упал на землю. При этом, во второй раз падая на бедного Сажа…

— И что именно ты можешь сделать?!

— Всё, что потребуется! — Сидя на земле, он закричал.

— М…Ах…— Опуская и разжимая кулак, она и не знала, что дальше сказать.

— …. — Бертольд наблюдая за этим, просто офигивал от этого, как она избивала Сноу. А больше, его удивило то, что он терпел это…. Затем все погрузили в тишину. Которую не хотели прерывать.

— Фух… Вы двое безнадёжны. — Сказал Саж, который прошёл мимо Сноу, и Лайтинг.

— Ты просто не можешь этого признать. — Говорил тихим голосом Саж. — Хочешь остаться не меньше, чем он. — Так-же в это время, Сноу берясь вновь за ту балку дальше стал пытаться вытащить Сэру. — Эх… У? — Посмотрев на свою грудь, он увидел, что на него светит прожектор. Подняв голову, его немного ослепило. — Ой, ой…Нет… нет! Не, не, не, не сейчас! — Смотря на большого механоида, который был больше похож на корабль, но при этом, у него был длинный скорпионий хвост. Он находился там, где раньше находились они, и именно от туда, они и спустились. Сжав свой хвост, он прыгнул как пружина, переворачиваясь в воздухе, он приземлился уже возле сгруппированных людей, и обвил возле них.

— Держись подальше. — Преграждая путь Хоупу, и Ванили, сказал Сноу, побежав к нему.

[ Механоид, раскручивая своим хвостом, ударял по кристаллам, которые были над ним, от чего они начали падать. Обрушаясь на их головы. Лайтинг, прыгая на один из осколков, начала быстро перепрыгивать с одного на другой, и с размаху ударила по хвосту, оставив немалый порез. Бертольд, пробежав эти осколки, добежал до хвоста, но тот своей массой попытался его сбить. Но он защитился саблей, при этом выстреливая из револьвера разрывным патроном, с атрибутом. От чего, само механическое жало отпало. Он заискрился, и завилял, от чего начал как бешенный носиться по всей этой территорией, то взлетая, и резким движением врезаясь обратно в землю, или долбясь об волны. Конец его хвоста, начал шевелиться. И преобразовался в пушку. А именно конец его хвоста. Зарядив, он сразу выстрелил в направление этой четвёрки. Сноу откинув Сажа и Бертольда, встал в защитную стойку, и его татуировка засияла, окутывая его всего защитным куполом. От чего, он не продержался долго, и как сломанное стекло разбилось. Но выстрел выдержать смог. Лайтинг, используя магию, подбила его ноги, от чего он упал на свою спину, Бертольд запрыгивая на его пузо, вонзил в него саблю, и разрезал его. Но этот механоид, ещё находясь живым, используя хвост, ударил по рёбрам Бертольда, и влепил его в кристалл, начиная переворачиваться, ему со всей силы, и используя магию, ударил Сноу, продырявливая его голову. После чего, тот сразу отключается. ]

— Держитесь, всё скоро пройдёт. Обязательно! — Помогая встать Бертольду, говорила Ваниль.

— Премного благодарен. — Кивнув, он всё-ещё не позволял слететь его шарфу.

[ Остальные же, смотрели на кристалл в которой находилась Сэра. Больше не видя решения, Лайтинг повернулась на право и решила, что стоит уже идти.]

— Постой! Ты уходишь? — Преграждая ей путь, говорил Сноу.

— Мы тоже хотим помочь Сэре. — Поняв, что Лайтинг вряд ли ответит, за неё говорил Саж. — Но без инструментов… — Положив руки на свои бока, он цыкнул языком. — … Копать придётся днями. А у нас армия на хвосте. Пока что нужно идти дальше. Пока что.

— Так мне бросить её, чтобы спасаться самому? — Кричал Сноу.

— А что же насчёт Предназначения? — Спросила у него Лайтинг. — Что насчёт объединить усилия и спасать мир? Разве ты не обещал? А теперь хочешь обо всём забыть и сдохнуть здесь?

— …..— Тот в свой черёд молчал, так-как не знал что и ответить.

— Сноу? Ты трепло. — Обходя Сноу, Лайтинг пошла дальше по дороге.

— Лайтинг! — Он сжал кулак, и не мог даже поднять голову, или посмотреть на её спину. — Я сделаю всё, что потребуется. Выполню Предназначение… и защищу Сэру. Обещаю.

— Смотри не надорвись. — Не посмотрев на того, она решила оставить его.

— Берегите себя. — Сказал Сноу, глядя на подошедшего Сажа.

— Ты тоже. — Похлопав того по плечу, он пошёл за Лайтинг.

— Хих.. Идите. — Показывая большим пальцем на тех, он говорил Хоупу и Ваниль идти за ними. — Потом.

— Ладно. — Кивнув, Ваниль побежала за Сажем.

— … — Хоуп пробежав Сноу, остановился. И вернулся обратно, встав перед его лицом. — Сноу…

— Давай в другой разок, малыш. Отстанешь ведь от них.

— Но…

— Всё нормально, Хоуп. Лайт о тебе позаботится. Мы ещё встретимся. — Он улыбнулся ему.

— Ага. Буду ждать. — Побежал он за остальными.

— Ты либо дурак, или сказочный дурак. — Смеясь, Говорил Бертольд.

— Аха… Нет. — Он посмотрел на Сэру, которая была в кристалле. — Просто герой… Которого она так сильно желала.

— Удачи тебе. — Он тоже похлопал того по плечу, и побежал к остальным.

— И тебе.

…. ….

[ Ещё не далеко убежав, Бертольд остановился. И обернулся, чтобы посмотреть на Сноу. Тот медленно идя к Сэре, присел на одно колено, и что-то проговорил. После взял снова ту балку, начал ковырять землю. Покачав головой, он больше не останавливался. И догнал уже Лайтинг.]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 13.**

Глава № 13.

———————————————————————————————————————————————————————

— Похоже, КОБР выпускают всё больше и больше своих игрушек. — Тыкая пистолетом по мертвому механоиду класса “Бегемот”, говорил Саж. — Только он ведь отличается от того, которого мы видели на мосту.

— Это Альфа – Бегемот. — Ответила ему Лайтинг.

— У КОБР много таких игрушек… — Промычал Бертольд, проходя эту махину.

[ КОБР – Вооружённые силы Святилища состоят из двух родов войск: Корпус охраны, отвечающего за поддержание безопасности различных областей по всему Кокону, и КОБР – Комитета общественной безопасности и разведки. Так же это специальное оперативное подразделение, отвечающее за защиту Кокона от вторжения сил Пульса. В отличие от легковооружённого Корпуса охраны, на вооружении КОБР стоит масса современного тяжёлого оружия и корабли класса крейсер. Поскольку КОБР отвечает за любые угрозы со сторону Пульса, именно они проводили “Чистку”.]

….. …..

[ Корпус охраны – это род войск Святилища, ответственный за поддержание мира и стабильности Кокона. В рамках своей юрисдикции, солдаты Корпуса охраны выполняют функции полицейских и охранников, занимающихся ликвидацией преступности любой категории и опасных представителей дикой природы. Как подразделение, которое работает с самыми широкими слоями населения, они редко используют тяжёлое оружие или воздушные корабли класса крейсер. Тем не менее, в составе Корпуса держатся ударные группы высокой мобильности.]

— Смотрите, они присылают сюда крейсеры! — Находясь на уступе, показывал пальцем на большой корабль, Саж. — Примарх похоже в серьёз взялся за это.

[ Присев, Лайтинг и остальные пытались скрыть своё местонахождение. При этом они наблюдали за этой обстановкой. Кроме крейсера, было так же и несколько авиационных истребителей, которые проверяли обстановку. Так же, было видно, что из крейсера выходили множество отрядом элитного спецназа КОБР.]

— Поисковая команда! Стройся! — Крикнул командир, и повернулся к ним.

— Должно быть, охотятся на выживших в “Чистке.” — Глядя на всё это, проговорил Саж.

— Надеюсь, никто не пострадает. — Сказала Ваниль.

— Эх… Как и я. Но для них теперь нигде не безопасно. — Ответил ей Саж, который не спускал взгляд с армии. — Чёрт возьми! Просто потому что они жили рядом с фал’Си… К ним стали относиться, как к каким-то крысам с Пульса.

— Кх… Люди искренне ненавидят Пульса, не так ли? — Спросила у него Ваниль.

— Ах… Не ненавидят. Боятся, скорее. — Он поднял верхнюю часть тела, но продолжал сидеть на коленах. — Десятки миллионов людей… Живут в страхе перед пульсианской бабайкой. Они бы не смогли уснуть, если бы узнали… — Смотря на свою грудь, Саж дотронулся своей рукой до татуировки. — …что л’Си вроде нас

неподалёку.

— Но… Они же подвергли “Чистке” целый город! — Отвечала Ваниль.

— Сумасшествие, знаю. Но фал’Си Святилища не стал их останавливать. — Подняв голову, Саж посмотрел на крейсер. — До сих пор Эдем всегда вмешивался… чтобы исправить их ошибки. Похоже, люди перестали стоить его усилий. — Разводя руками, говорил он. — Раз он позволяет нам просто убивать друг друга.

— Л’Си – не люди. — Поднимаясь, сказал Хоуп. Он так же почти лежал, и смотрел на этих солдат. Но был он сзади всех, рядом с Бертольдом.

— Слушай, ты, прекрати! — Закричала на него вставшая Ваниль. Которая подошла к нему, и схватила за его руку. — Ах…х…— Увидев татуировку, она отпустила его руку. Но он её всё-ещё держал в висячем положении, смотря на свою руку. — Мы живы. Хоть что-то.

— Хочешь сказать, хоть что-то чем ничего? Безнадёжная надежда, на что-то лучшее. Глупо идти за столь тоненьким лучиком света. — Посмотрел на неё безжизненным взглядом Бертольд.

— Может и так… Но разве мы должны сдаться? Или пойти в руки КОБР? — Поворачиваясь к ним, она улыбнулась. — Пока мы вместе, или пока у нас есть надежда… Мы сможем и дальше жить.

— Ах.. — Бертольд обратно опустил голову. А Саж дальше стал смотреть на крейсер.

— А? Что? Откуда это? — Услышав тикающий звук, Саж начал задавать вопросы.

— Не знаю. — Ответила ему Лайтинг. — Вон! — Прямо над ними, сейчас пролетело несколько механоидов “Манаса”, которые перевозили какой-то груз. А кроме них, ещё и несколько десятков обычных. — Прочесывают область. Хотят поймать тех, кто замешкался. Надо уйти прежде, чем попадёмся в их сети.

— Угу — Кивнув, ответила ей Ваниль.

[ Поднимаясь, те повернулись немного, и начали спускаться по скользкому склону, Лайтинг же помогала Хоупу, так-как тот не мог нормально спуститься. Почти бежав по этому Склону, Саж проскальзывает, и ударяясь лицом, скатывается до конца уступа. Упираясь в что-то, поднимаясь, он сразу уклоняется в бок, так-как по нему ударили электрическим мечом, падая на пятую точку, он пытается ползти назад, но так-как сзади склон, по которому он скатился, это бесполезно. Быстро доставая пистолет, он почти в упор стреляет в этого солдата, засияв, его пистолет выстрелил огненным патроном.]

— Вау! А вот это круто! Теперь-то кто крут? — Быстро вскочив, он показывал пистолет уже мёртвому солдату, только перед ним, вышло ещё несколько. — Оу-оу-оу! Я же пошутил! Чего так серьёзно?! — Поднимая руки, извинялся он.

\*Бах\*

— Не стоит быть таким вежливым. — Скатываясь за ним, Бертольд уже выстрелил в одного, но ударная волна убила всех троих.

— Идёмте. — Спуская Хоупа со своих рук, Лайтинг направилась дальше. Заставляя тех прекратить свой разговор.

‘’Хм, а это вообще кто?’’ — Направляя браслет на этого солдата высветилась информация. ”Ищейка КОБР”

……. …….

[ Проходя по мосту… То-есть по останкам большого корабля, которые уже служили как мост, Саж рассматривал его изнутри.]

— Досадно, что всё обернулось вот так. Хотя так проще, конечно. Но… Такой хороший корабль потерять. — Прикусив губу, он нажаловался.

[ Направляясь дальше, они один за одним прыгали по кристаллам, чтоб подняться по выше. Поднимаясь всё выше и выше, они часто встречали всё те же кристаллы, в которых похоже были люди. Но они испускали золотое сияние. ]

— Ух… Нам действительно нужно сюда идти? Может я и стал л’Си, но я слишком стар уже для этого. — Кое-как, карабкаясь на очередной кристалл, ворчал Саж.

— Старый? Вы ещё молоды! — Поддерживая его Ваниль, ударила локтем в живот.

— Кха!! Не…на..до… Пожалуйста.. — Ухватившись за него, он нагнулся. Испытывая немного недомогания.

— Упс. Извините. — Потерев свою голову, она прыгала дальше.

— \*Шмыг\* Может я и л’Си, но от этого не становлюсь моложе. — Прокряхтел он. — Вот честное слово, сколько эта глыба в высоту? Что-то я сомневаюсь, что залезу.

— Да хватит ты ворчать. — Говорил ему Бертольд, который подавал ему руку, в знак помощи.

— Спасибо. Хоть кто-то помог.

— Нет. Просто ты много ворчишь.

…….. ……

— Вау! Тут всё из кристаллов! — Смотря вниз, и на какой они большой высоте, восхищалась Ваниль.

— …. — Лайтинг смотря на далеко пролетающих разведчиков, сохраняла спокойное лицо.

— Интересно, каково это? Имею в виду стать кристаллом. — Смотря на это всё, говорил Саж.

— Выполнишь своё Предназначение? — Смотря ему в лицо, спросила Ваниль.

— Возможно, если пойму, в чём оно заключается. Хотя я, наверное, не хочу знать.

— ..Эй, Лайтинг. Тебе Сэра сказала что-нибудь о своём Предназначении? — Поворачиваясь к ней, Ваниль спросила у неё.

— Ничего. — Держась за кулон, который был у неё на шее, она ответила тихим голосом.

— Ох… О, знаешь что? — Подбежав к ней как ребёнок, она встала перед её лицом. — Она не хотела, чтобы ты волновалась.

— Или просто мне не доверяла. — На этом слове, она отвернулась и пошла дальше.

[ Ваниль только с жалостью вздохнула, и пошла за ней, остальные поступили так же. Путь был долгий, по пути они несколько раз наткнулись на спецотряды, и чаще всего, они пряталась. Чтоб пропустить их. Ведь если убивать каждого встречного, такими темпами сюда сбежится вся армия… Вообще дальше они некоторое время шли в кристальной пещере, которая из-за тех кристаллов, от которых исходила голубая, или золотая энергия, сияла красивыми красками.]

— Это ещё что? — Выходя из пещеры, Бертольд увидел каменную лестницу, а после неё, каменная арка. Так же и каменные развалины.

— Хм… Это похоже на античные врата. — Ответил ему Саж. Берт попытался вбить это название, но ему лишь выдало ошибку. Похоже, знать ему это не надо было.

[ Только поднявшись по лестнице, в его сторону пригнул один из караулящих Альфа – Бегемот. Который сразу его сбил, и вцепился своими зубами в его тело. Ломая его кости, он размахивал своей головой, Бертольд материализовал револьвер, и разорвал его голову. От чего повалился на землю. Рана была не маленькой, после ему помог встать Саж, и видя, что тот идти нормально не может, решил положить его на свою спину. Тот конечно от этого не отказался. И не противился этому. Смотря по сторонам, было много обрушенных колон разного размера. Так же и разные части этого места. Поднимая Бертольда, Саж и остальные забрались на лежачую в полу вертикальном положении большую и длинную плиту, пошли по ней, забираясь на следующие ярусы. ]

— Даже огонь в кристалл превратился. С ума сойти можно. — Придерживая Бертольда, Саж разглядывал огненного оттенка кристаллы. Их тут было до ужаса много. Причём каждого разного размера. Проходя через ещё одну арку, они увидели, что впереди в потолке была путь, который был обвешан светлыми и светящемся кристаллами.

…….. …..

[ Отрезая заднюю пластину, а после простреливая магией, Лайтинг спрыгивает с ещё одного “Крестоносца”. Это были те маханоиды, у которых место ног двигатели, а место рук щит и меч. Продвигаясь дальше, они пробирались в глубь этого места.]

— Они используют для своей магии какие-то устройства. Не думаю, что это то же самое, что и у л’Си. — Вспоминая тех военных, говорил Саж.

— Тихо. — Заткнула его рот своим пальцем Лайтинг.

— Фум-фуму-фм… — Пытался что-то он ей сказать, но потом он увидел, что впереди ещё один из тех громил КОБР. Которого они раньше встречали на передвижной платформе. Вместе спрятавшись, они дали им пройти. — Это… Это другая модель?

— Это Палач. У КОБР полно разнообразных солдат. С которыми лучше не встречаться. — Показывая пальцами, что можно идти, они выдвинулись дальше.

…….

— Вау! — Поднявшись по лестнице, Ваниль вскликнула, так как место тут было обширное, но почти пустое. Кроме золотых и огненных кристаллов тут нечего не было. Проходя дальше, она обогнала Лайтинг и побежала.

— Эй. Не уходи далеко. — Крикнула ей Лайтинг.

— Я хочу осмотреться. — Идя спиной вперёд, ответила она ей. — Посмотрите! Посмотрите! — указывая пальцем на платформу, на которой находился белый корабль, кричала Ваниль. После она побежала к нему.

— Давайте. Ноги в руки – и пошли! — Говоря Лайтинг и Хоупу, Саж пошёл за Ваниль.

— А это нормально вообще, что тут находиться этот корабль? — Спросил у них Берт, который уже пришёл в себя, и мог спокойно передвигаться. Повреждения на первый взгляд были тяжёлыми, но всё быстро устаканилось.

— Это один из спасательных кораблей КОБР. Для того чтобы сгинуть от сюда, в случае чрезвычайно ситуации. — Ответила ему Лайтинг. При этом на одну из колонны начали прилетать различные птицы, среди них даже была одна сова.

— Ууу! Это же всё облегчает. — Хлопая в ладоши говорила Ваниль.

— Да, но зная нашу удачу, у него не должно быть двигателей. — Смотря на корабль, скрестив руки, говорил Саж.

— Нуу! Вот только не надо унывать. — Приставив руку к губам, отвечал Ваниль.

— Хватит строить несбыточные надежды.

——————————————————————————————————————————————

\*Клац\*

\*Клац\*

[ Долбя балкой по основанию кристалла, Сноу так и не переставал пытаться вытащить Сэру. Прошло уже несколько часов, с того момента, как он расстался со своими товарищами. И как-бы он не пытался, но он даже не на дюйм не продвинулся к своей цеди. Поднимая голову, из-за какого-то шума, он видит как трое разведчиков пролетают над его головой. А после и прожектора троих Механоидов “Манаса”, одновременно нацелились на него. Так же за ними уже виднелись несколько боевых кораблей КОБР класса Жук. Они были намного меньше чем крейсер. Но и были собраны для других целей, а именно для перевоза малого количества солдат, на короткую дистанцию с максимальным отрывом времени. Посмотрев на них, Сноу продолжил ковырять.]

— Поисковая команда вызывает база. — Передавая по рации, говорил пилот одного из корабля. — Обнаружен л’Си. Повторяю, обнаружен л’Си. Л’Си Пульса. Подтверждаю.

— Кх… Вы мне руку помощи протяните или что? — Поднимаясь, он взял эту балку в одну рук, а второй пригрозил этим кораблям. Открывая дверь, из каждого Жука выпрыгнуло несколько десятков солдат, используя гравитационные бомбы, каждый из них, смог приземлиться без каких либо проблем

— Выполняем протокол очистки. — Говорил командир отряда. Остальные же наставляя на него дуло, присели на колено, и сняли оружия с предохранителя. После, начали ждать сигнала главного.

— Очистки? Позвольте помочь! — Размахнувшись, он кидает эту балку в одно из солдат, она продырявливая его, вонзается ещё в сзади стоящего солдата. Сноу уже спрыгнув с того места, разбил лицо одного из солдат с помощью магии, также забирая у того автомат, начал стрелять по остальным.

[ Обходя сзади, по его голове ударили электрическим мечом, когда он хотел ударить по тому человеку, только развернувшись, в его тело вошло несколько пуль, так что он встал в оборонительную стойку. Пули были не так сильны, как удар того зверя. Так что купол держался на много дольше. Но и он был не вечен. Его уже обошли со всех сторон, тут было не меньше сорока солдат. А сзади них, уже приземлились и те механоиды. Уже находясь на последних издыханиях, его барьер словно тающий снег начал исчезать. Он упал на землю, удерживаясь своими руками об неё. В этот момент его татуировка засияла ещё сильнее, при этом перед ним формируя проекцию магической руны, с очертанием льда. Рядом находящиеся солдаты, испугавшись отошли.]

— Что он делает?! — Проговорил один из солдат. А командир упер ещё от попадания балки. — Осторожнее! Внимательней!

[ Поднимаясь, эта руна обрела кругообразную форму, вся она была в странных символах и словах. На её кроях были слова, которые уже давным-давно позабыл это мир. Она начала всё больше и больше расширяться, внутренности этого шара вскоре заледенели, и засияв он разбился. Из него выпрыгнули две девушки, на спине каждой имелось по колесу, так же они сами были сделаны из металла. Они не имели голеней, но место них были двигатели, с турбо ускорителями. Одна была тёмно-синего цвета, а вторая темно-синего, но с золотым оттенком.. Обе были худощавыми, но привлекательными. Появившись перед солдатами и маханоидами, между нами появилось призрачное колесо, которое по синхронному движению их руки, как вихрь начал сбивать всех, так же кружась над всеми ими, все кто находился там, заморозились. Машины заледенели, а те просто в ледяные статуи.]

— Что… Что происходит? — Держась за свою руку, Сноу смотря на двух девушек, не мог понять, откуда и кто они такие. Они же повернулись и посмотрели на него в унисон. Не далеко от них, в этот момент наблюдала девушка лет двадцати шести, в голубой робе и чёрной футболке, держа в руке красное двузубчатое копьё. А на её плече, была уже иссохшая и потерявшая окраска татуировка данная фал’Си. Сзади которой, стоял отряд солдат, в синей униформе.

[ Подняв призрачное колесо в воздух, они указали им на Сноу. Оно быстро полетело на него, крутясь вокруг него, оно как волчок не переставал кружить и кружить. После эти две девушки взлетая в воздух начали кружить вокруг друг друга, приманивая так-же руками. Соединившись вместе, они начали изворачиваться, и полностью соединившись они сформировали белый с золотым оттенком мотоцикл, от заднего колеса которого испускало ледяной энергией. Поняв, что надо делать. Сноу запрыгнул на него, и приземлившись на землю, сделал несколько оборотов поднимая вихрь вокруг него. Затем они взорвались в пищинках льда, Сноу упал на землю полностью истощённый. При этом те пищинки впитались в его татуировку.]

— Близняшки. — Идя к нему, говорила та девушка. — Стоит пожать тебе руку за то, что ты смог с ними произвести слияние, но не радуйся раньше времени. — Она наставила на него копьё.

— Ахх..Ха… Подкрепление, а? — ещё не до конца поднявшись, он её дерзил.

— Он л’Си. Забирайте. — Сказала она, подошедшему солдату, у которого не было шлема. И из-за этого его волосы свисали на уровне плеч.

— Отвалите!

— Хочешь прожить ещё немного? Закрой рот и будь паинькой. — Наклоняясь к нему, она приподняла его подбородок пальцем. Тот же отдёрнул лицо, на что и получил удар по голове ладонью. И отключился.

…….. ……..

— Несите её сюда! Осторожнее! — Кричал один из солдат, подавая знаки самолёту, чтоб тот осторожно садился. А с другой стороны, к ним подлетали маленькие дроны, которые с помощью игольчатых труб переносили Сэру.

—…. .. Сэра? Сэра! — Придя в себя, Сноу увидел как её куда-то увозят.

— Захлопнись. — Подняв автомат, сказал подошедший солдат.

— Отставить. — Отодвинув автомат, сказала та девушка. При этом, показывая держащим Сноу вести его тоже к короблю.

— И ты? — Он увидел на её руке татуировку. — Но почему ты им помогаешь?

— На твоём месте я бы о себе беспокоилась.

——————————————————————————————————————————————

[ Задний двигатель спасательного корабля испуская остаточную энергию от своего же разгона, всё быстрее и быстрее разгонялся. Поднявшись немного в воздух, он с огромной скоростью взлетел по трапу, Бертольд закрывая уши, пытался избавиться от криков Сажа и Ваниль, при том, что Саж сам пилот этого корабля. А Берт сидел на кресле пристёганный, по правую руку сидел Хоуп, а рядом с Сажем Лайтинг, впереди Берта Ваниль. Взлетая на большой скорости, они полетели к тем большим вратам, вокруг которого были светящиеся кристаллы. За ними в погоню погналось пятеро маханоидов. Поднимая высоту, Саж всё время следил за датчиками, и переключал напряжение с одного двигателя на другой, поднимая штурвал, он пытался не врезаться в итак узком проёме. Вверху возле выхода из этого места, их уже ждали несколько кораблей класса Крейсер. Выставляя из главного корпуса пушку, и освещая прожекторами путь, по которому должны вылететь Л’Си, они наставили прямо на место вылета. Поднимая затвор, верхняя часть дула слегка согнулась, и опустилась назад. При этом раскрываясь на три отделения. Так же было и у остальных кораблей. Одновременно выстрелив золотым лучом, Саж пытался кое-как увернуться в этом узком пространстве…]

— А-а-а-а, нет!! — Кричал Саж, управляя штурвалом.

— Дай я! — Отталкивая его руку с одного из держателей, Лайтинг схватилась и нажала на кнопку, выстреливая из пулемёта, который единственный имелся из вооружения на этом корабле.

— Чего?! — Возмутился Саж. Но это не помешало ей попасть по одному из крейсеров, и разрушить его. И именно через эту брешь они и пролетели.

— Мы попали? — спросила высунув голову из сиденья Ваниль.

— Только в одного. — Отпустив обратно штурвал, она села на место.

[ Уворачиваясь на корабле от выстрелов из пулемёта, Саж управляя кораблём пролетает под аркой совершая финт.]

— Они ещё за нами! — Закричал Хоуп.

[ Лайтинг опять вмешалась в управление, они пролетая над давно уже старыми зданиями, спустились вниз, но пальба не прекращалась, уклоняясь от пуль, к сожалению они попадали по зданиям, от чего взрывы от них немного каждый раз подкидывало корабль. Поднимая высоты, они обворачивали длинное и плоское каменное здание.]

— Эй! Я сказал, прекрати! — Кричал на неё Саж, который хотел уже вернуть полностью себе штурвал.

Бертольд, вцепившись в кресло, обмотал себя ещё несколькими ремнями, и надеялся, что он не здесь канет в небытие.

[ Обвернув здание, они повернули в сторону их преследователей, только уже поднимая высоту, они полетели на свет из это огромной пещеры. Хоть они и пролетали ранее ещё один проход, но это был один из многих на нижних уровнях. И по сторонам этого подземелья, в самой стене были даже столбы, показывая что даже там проживали ранее люди.]

— Ты угробить нас хочешь? — Отталкивая её руку, кричал Саж. — А-а-а-а! — Выпучивая глаза, и всё выше поднимаясь, весь корабль трясло, из-за того, что по ним выпускали целые залпы ракет, которые если и не попадали, то врезаясь в скалы, их всё же отталкивало ударной волной.

— Как мы от них оторвёмся? — Спрашивал у них Хоуп. При этом его трясло как вкопанного, не только его, так же и всех остальных. Не из-за страха конечно же.

— У вас есть я, малыш! — Крича уверенным голосом, Саж ускоряя корабль всё больше и больше летел в очень тесном проёме. Скалы всё больше и больше сжимались, но так же и сзади не прекращался обстрела из пулемётов и ракет.

— Лучше бы я! — Всё не могла успокоиться Лайтинг.

— Нуу-у… нет, спасибо! — Говоря уже трясущимся голосом, ответил он ей. Вылитая на солнечный свет, они оказались далеко в небесах, их даже немного ослепило от этого. Но разгоняя облака, выстрелы из пулемётов попадали по их короблю. — Они ещё за нами? — Оборачиваясь кричал Саж.

[ Маневрируя между ними всеми, и прячась и пролетая через облака, ему было всё труднее уклоняться от всего.]

— Чёрт! По нам попадают! — Смотря на повреждения, говорил Саж.

[ Опускаясь ниже, они вернулись на землю, летя на большой скорости по каньону, они летели над рекой, крутя кораблём то вправо то в левую сторону, он затормозил, и давая тем угнать вперёд из-за этого неожиданного торможения, он дальше ускорился полетел через скалы, на которых были повешены трубы, так-как тут что-то добывалось. Но за ними ещё продолжалось преследование. Переключая, и перетягивая рычаги, Саж вздохнул.]

— Готовьтесь! — Стреляя над ними, те маханоиды обрушили вверху висящую скалу, обрушивая на них её. Но они успели пролететь под ней, до этого обвала.

…….. ……..

— Ради всего святого, наконец-то! — Ударяя кулаком по панели, говорил радостный Саж, который опустил голову через голографический экран.

— После такого, начинаешь невольно верить в чудо… Только…У меня вестибулярный аппарат нарушен… — Не выдержав, Бертольд сблюванул в левую сторону, хотел бы он отойти, но не успел отстегнуть все ремни. — Извините…

— Фу… — Отстраняясь от него, говорил Хоуп.

— Далее мы расскажем об обновлении статуса “Чистки”. — Говорил красивый женский голос, через голографический экран, устроенный у каждого сиденья. Он был что-то вроде телевизора. Только сейчас были новости. — Только что Святилище объявило об успешном окончании “Чистки”… Как и об успешном прибытии мигрантов из Кокона в их новые дома на Пульсе. — Показывая разные кадры того, что было подобрано в том городе, говорила коротковолосая блондинка, с баклажаном жилетом.

— Хе… — Хмыкнул Саж, переключая дальше.

— Да, всё верно. — Говорил Старый примарх, часть лица, которого скрывала белая и прозрачная фата. — Без сомнения, “Чистка” тяжёлым грузом легла на наши плечи. Но когда на кону стоят миллионы жизней, другого выбора нет.

— Примарх Дайсли выступил, подчеркнув необходимость переселения. — Говорил уже другой ведущий, мужчина. На вопрос о возможности повторения “Чистки” Примарх предпочёл не отвечать… Сказав только, что он будет советоваться с фал’Си Эдемом прежде, чем принимать решения.

— Ага, точно. Всё, что портит репутацию Святилища, и не происходило вовсе. — Говорил Саж, переключая эту трансляцию.

— На протяжении веков после Войны Трансгрессии… — Ваниль обратно включила её на своём экране. — Кокон был избавлен от агрессии Пульса и потому процветал. Теперь важно сохранить этот мир. Таково предназначение Святилища. Мы продолжим прикладывать все возможные усилия, чтобы бороться с угрозами ради гармонии нашего….

— Выходит, нам придётся убегать до конца наших жизней? — Поворачиваясь на кресле, говорил Саж.

— Эй. Эм, кто этот дядя? — Показывая пальцем на экран, где был примарх, спрашивала Ваниль.

— Ах… — Саж ударился головой об панель. — В смысле, и чему детей нынче в школах учат? Это Галент Дайсли. Примарх Святилища. Главный убийца.

— Согласно нашему опросу…

— Лишь ещё один инструмент фал’Си. — Сказал сидящая Лайтинг.

— … Почти девяносто девять процентов граждан Кокона одобряют проведение Святилищем “Чистки”. Семьдесят процентов опрошенных ответили, что они также поддержат последующие “Чистки”, если таковые потребуются.

— Аахгг… Давайте вообще всех подвергнем “Чистке”. И никаких проблем! — Жаловался Саж.

— Для них, мы как монстры. Тех, кого с рождения учат бояться л’Си, по другому себя вести не могут. — Читая другие новости, Бертольд решил высказаться. — Вот скажи, если тебя с самого рождения учили говорить слово “До”, место “Да”, а после сорока лет жизни, тебе говорят, что это не так. Надо говорить “Да”, ты поверишь? Начнёшь так говорить? Надеюсь, понятно к чему я всё склоняю. Это глупый пример, но может им смогу высказаться.

\*Виу\*

\*Виу\*

\*Виу\*

[ Запищала сирена, показывая, что их обнаружили. Обратно включая двигатели, Саж давя на газ полетел сквозь облака, но за ними хвостом уже гнались.]

— Очко за настойчивость! — Из его причёски выпрыгнула та птичка. Держа путь сквозь облака, он толком не видел куда летит. Но резко разъедающий этот слой, свет ослепляет его, но он прикрывается рукой, и более или имение прищурившись смотрит, что это такое.

— Вау! — Завопила Ваниль. Видя огромный сгусток от которого так и разъединялись линиями его остаточная мощь.

— Фал’Си Святилища собственной персоной. Своё светило Кокона. Аа-гх… И вот опять. — Подпрыгивая, сказал Саж, так как в них опять попали.

— Подлети ближе! — Говорила ему по правую руку Лайтинг. — Там мы от них оторвёмся. — Послушав её, он не дотрагиваясь до этих лучей, и линий, пролетел мимо них, но тех механоидов, только они его затронули как рванули.

— А мне нравиться этот фал‘Си! Но их становиться больше! — Немного не уклонившись, один из лучей проскочил через двигатель, пробивая его, они начали падать.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 14.**

Глава № 14.

———————————————————————————————————————————————————————

— Аа…Ах…— Поднимаясь с земли, Лайтинг трогает рукой свою голову, проверяя цела ли она или нет. Да и просто из-за головной боли после крушения корабля. Смотря на то, что рядом с ней, а именно по правую руку, лежит тело мальчика, она легонько, с небольшим усилием подталкивает рукой. — Эй.

[ На шум разбившегося корабля, сбежались вблизи находящиеся механоиды. Посмотрев на то, что Ваниль лежит на Саже, которые оба без сознания, а Бертольд сидит вверх ногами, врезавшись в округлый камень.

Раскладывая меч, она спрыгнула с возвышенности, встала в защитную стойку.]

— Ум…Ай-я-яй…— Поднимаясь с Сажа, Ваниль держалась за свою голову. Посмотрев, что Лайтинг окружили, она начала будить Сажа. — Эй! Очнитесь! Скорее вставайте! Ну же! Смотрите! — Таким образом раскачав ещё и Хоупа и Бертольда, который чуть не загнулся, когда пришёл в сознании, она указывала на Лайтинг, которая то вообще уже и разобралась со всеми. Раньше может у неё и не было шанса, но теперь с силой л’Си, такое ей под силу.

— Хах… Простите. Это ведь я, должен вас детишек охранять. — Говорил поднявшийся Саж, подходя к Лайтинг.

— Нечего. — Вернув меч в ножны, она развернулась к остальным.

— Но… Всё-таки наконец-то всё закончилось. — Радостно падая на колени, говорила Ваниль. — Похоже они отстали от нас, или думают, что мы погибли.

— Ох, и устал же я. — Присаживаясь, рядом с Ваниль на землю, Саж простонал от усталости. Бертольд же стоял возле Хоупа, потирая свою спину. — Оу…Что, никакого отдыха? — Спросил Саж, глядя как Лайтинг прошла возле них, и направилась искать выход из этого места.

— За нами погоня. — Не разворачиваясь, но на немного остановившись, ответила она.

— Я знаю. Знаю, но мы не солдаты. — Раскидывал руками Саж.

— Погони сейчас может, и нет, но они так просто не отстанут. — Смотря на дым, который исходил из разбившегося корабля, говорил Бертольд. — Но и он ведь прав. У нас нет такой выносливости. — На самом деле ему-то было и без разницы, но ему просто хотелось отдохнуть.

— У вас обоих энергии достаточно, чтобы ныть. — Посмотрев на того, она начала идти.

— Оо... как! — Смотря на уходящую Лайтинг, Саж лишь махнул кулаком в её сторону. — Ну и шагай!

— Думаю, эм… — Подошедший к Ванили и Сажу Хоуп, держал руки перед собой.

— На твоём месте я бы пошёл с ней. — Показывая большим пальцем на неё, говорил Саж.

— Тогда увидимся. — Поклонившись, Хоуп побежал за ней.

— А я с вами посижу, я уже вдоволь налетался, и находился. — Плюхаясь на землю рядом с Ванилью, говорил Бертольд. Ведь правда, последний раз когда он отдыхал, это было в поместье мистера Оуэна. После того как он вспомнил о нём, у него пробежали мурашки по коже.

— Ум. Вставайте, пора идти. — Подняв себя с земли, говорила Ваниль.

— Что? Да мы только присели. — Смотря на неё, Говорил Бертольд. — Да и если… То куда именно идти? Весь Кокон ополчился против нас. — Глядя на то, как Хоуп залезает на большую, что в длину или в ширину шестерню, которая была напичкана трубами, Хоуп забирался по одному зубцу.

— А Святилище так и скачет за нами по пятам. — Начал говорить Саж. — А часы Падших тикают.

— Но время ещё есть. — Говорила Ваниль. — Вы слишком легко сдаётесь, неудачники.

— Я не сдаюсь. — Положив руки на колени, он опустил голову между рук. Бертольд же просто закатил глаза, и приподнял шарф. — Просто есть вещи, которые мы не можем изменить. Ребёнок вроде тебя не поймёт.

— Да, я ребёнок! — Нагибаясь к нему, говорила Ваниль. А после развернувшись, она скрестила руки. — Я не пойму! — Говорила Ваниль обиженным голосом.

— Аг… Ну, зато мы можем разделить горькую долю беглецов. — Поднимаясь, Саж похлопал по плечу Берта. — Готовы?

— Готова! — Уже в нормальном настроении она ответила.

— Да-да. — Поднимаясь ответил Бертольд. После Ваниль толкая обоих повела по тому-же пути, что и шёл Хоуп.

— О! — Находясь на тоненьком мостике, она вскликнула, так как посмотрела вниз. Там-же была вода зелёного цвета. А сам мост, был собран из разных частей какого-то самолёта. Похоже это свалка.

[ Пики ужаса состоят из мусора – остатков материалов с Пульса, доставленных фал’Си для строительства Кокона и более поздних пристроек из массивов земли. Теперь, возвышаясь над окрестностями, эти груды отходов служат пристанищем для самых различных чудовищ, включая кошмарных механических существ из нижнего мира, оказавшихся здесь вместе со строительным материалом для Кокона. Волею случая ли или добровольно. Военные Святилища пытались очистить пики от их опасных обитателей, но поговаривают, что так и не закончили начатое с целью перекрыть гражданским вход в неизвестности… Собираясь подниматься дальше, та большая шестерёнка, по которой взбирался Хоуп, начала скатываться в сторону этих троих. Но так-как эти мостики были слабенькими, ему стоило докатиться лишь до середины, как он проламывая мостик падает в речку.]

— Тц… Дорога кончилась. — Смотря на сломанный мост, Саж думал как-бы безопасно перебраться.

— Но это ведь не конец пути! — Хихикая говорила Ваниль.

——————————————————————————————————————————————

[ День 11. Приморский Город Бодам.]

[ Проходя через толпу людей, которые смотрели на салют Ваниль так-же не хотела пропускать этого события. И с радостным лицом, нашла хорошее место, где этот люд не толкался. И одновременно открывал полный вид на эту красоту. Закрывая глаза, он сжала ладони, будто о чем-то молясь. А перед ней разлетались, и извивались фейерверки разных оттенков. ]

…….. …….

[ Смотря на салют, Лайтинг не заметила, как к ней подошёл обширный усатый мужчина в униформе.]

— Витаешь в облаках, Фаррон. — Почти пугая её, он встал по левую руку от неё. — Загадываешь желание на фейерверки, да? И ты называешь себя солдатом? — Смеясь, он то и дело смотрел то на фейерверки, или на Лайтинг.

— Извините, лейтенант. — Извиняясь, она приложила ладонь к сердцу, и убрала обратно. У них, так принято отдавать честь. — Но я правда считаю, что служба в охране – не моё призвание, сэр. — Поклонившись, сказала она.

— Ну, к счастью для тебя, смена только что закончилась. Можешь собираться и идти домой. — Подталкивая пальцем её лоб, он подтолкнул её, чтоб та не кланялась.

— Но…сэр?

— КОБР нашли что-то в Реликте неподалёку. — Сжав свою ладонь за своей спиной, он стоял смирно и смотрел на фейерверки. — Они не хотят, чтобы Корпус охраны путался под ногами. … Эй, я уверен, ты слышала об аварии на энергостанции в ущелье Эврид… и ребята из КОБР сами выглядят очень обеспокоенными.

— Да уж, всё это точно неспроста. — Посмотрев на неподалёку стоявшего солдата, который в руках держал боевой автомат, сказала Лайтинг. — Что-то связанное с Пульсом?

— Эххахх… На завтра берёшь отгул? — Решив лучше уйти от темы, он задал другой вопрос.

— Ум… Сэр, у меня день рождения, сэр. Моя сестра, она настояла. — Немного волнуясь, отвечала она, немного запинаясь.

— Уже двадцать один, да? — Та лишь покивала молча в ответ. — Пожалуй, сейчас самое время отправить рекомендательное письмо для прохождения офицерской подготовки. — Положив свою руку на её плечо, он так же не убирал вторую из-за спины.

— Лейтенант…

— Ты заслужила повышение, Фаррон. Подумай о сестре и о своём будущем. — С улыбкой смотря на фейерверки и салют, он поднял немного голову. — И, эм, не суй свой нос куда не следует.

— Вы про дела КОБР?

— Да. Ничего хорошего это не принесёт. Ничего, кроме горя. Ох, ты только посмотри! — Показывая пальцем на эту красоту, говорил он.

——————————————————————————————————————————————

— Как же вы были правы, лейтенант. — Сказал тихий и холодный женский голос.

——————————————————————————————————————————————

— Только ты? — Услышав шаги только одного человека, она поняла кто бежал.

— Пока что да, думаю. — Ответил ей Хоуп. — Подождём их?

— Сами догонят. Когда-нибудь. — Проходя железные обломки, она решила идти дальше. Хоуп же, побежал за ней.

…….. …….

— Вся эта рухлядь вокруг, всё с Пульса, так? — Спрашивал у неё Хоуп, проходя весь этот мусор.

— Остатки материалов для постройки Кокона, то что нам доставили фал’Си. — Ответила ему Лайтинг. — Скорее всего, они взяли это всё с Пульса.

— Нас заставляют бояться Пульс, но при этом, мы живём в том, что построено из него… — Доставая Бумеранг, говорил он.

— Осторожно! — Разрезая голову выпрыгнувшему механоиду зелёного цвета, который был похож на тех собак, только он имел зелёный окрас, так-же на нём был железный гребень, и выпирающий спереди рог.

— Прости. — Осознав, что чуть не умер, он её поблагодарил. Но та промолчала.

……. …….

[ Не треплясь толком по пути, они осторожно пролезали по этому каменистому, и заваленному обломками пути. Встречались в воздухе так же и Часовые – дроны, которые прочёсывали постоянно место. Либо стаи одичавших текстеронов. Спрыгивая со скал, она держа Хоупа, помогала ему спуститься. Спрыгивая в впадину, где было много мусора, одна из сторон, была напичкана слабо впирающими балками.]

— Тупик. Думаю, нам следует вернуться. — Смотря вверх, он пытался найти способ, как подняться туда. — Не вижу, как тут можно пройти. — Но тот уже немного уставший, уперся руками в колени, и немного нагнулся, чтоб отдышаться. — Думаешь, мы сможем тут пройти? Ты… ты ведь знаешь, куда идёшь, верно?

— Я бывала тут на заданиях.

— Заданиях? А с “Чисткой” они не были связаны? Может…

— “Чистка” – детище КОБР. — Повернув лицо на него, ответила Лайтинг. — Наша армия разделена на две части. Комитет общественной безопасности и разведки, известный как КОБР… — Запрыгнув на большой камень, продолжала она. — …и Корпус охраны. Я из Корпуса охраны, Службы безопасности Бодама. — Вздыхая, она положила свою руку на бедро.

— Подожди, тогда я не понимаю. Если ты не из КОБР, почему оказалась на том поезде? — Волнуясь, спросил он у неё.

— Ради Сэры.

——————————————————————————————————————————————

[ День 13]

[ Возле оранжевого поезда, была большая очередь. Но никто не пихался, и не выкрикивал различные слова. Все направлялись в две стороны, первая, в проверочный отдел, где проходя через детекторы, а затем на тебя надевают наручники и робу, а после надо идти во вторую очередь. Она именно на поезд.]

— Становитесь в конец очереди. — Кричал солдат КОБР.

— Внимание, депортируемые “Чисткой”. — Говорил Солдат из рубки. — Следуйте инструкциям и не выходите из очереди. Личные вещи будут возвращены по прибытию.

— Бежим! — Кричали несколько убегающих людей.

— Вы! Стоять! — Направляя на них дуло, кричали солдаты. Но те лишь забежали за угол, направляясь за ними, группа из четверых военных, открыло по ним огонь. Остальная часть людей стала переполнена страхом, и начала визжать и кричать.

— Не покидайте своих очередей! Это для вашей же безопасности! — Говорил Военный. Ум? — Увидев подходящую к нему девушку, а после посмотрел на её плече, он увидел эмблему Корпуса Охраны. — Что КО тут забыл? Эта операция в распоряжении КОБР.

— Вот и распорядитесь мной. Пропустите меня. Я хочу пройти “Чистку”. — Дёргнув головой в сторону поезда, говорила Лайтинг.

— Кхум…— Посмотрев по сторонам, он придвинулся к ней поближе. — “Чистке” подвергаются только гражданские. Персонал Святилища и солдаты освобождены. — Пытался он говорить тихим голосом. Но из-за шлема это не так хорошо получалось.

— Тогда я больше не солдат. — Высунув свой меч из ножен, она передала его. На немного, военный даже дёрнулся, так как испугался этой неожиданности.

— В очередь. — Кивнув, приказал он ей. Не теряя времени, она развернулась и пошла в конец очереди. Увидев это, к ней подбежал чернокожий мужчина.

— Извините. Эй, леди. Зачем ты так? — Спросил у он неё.

— Я доброволец.

— Правда? Судя по твоему виду, ночка сегодня выдастся неспокойной.

— Если хочешь спокойствия, тебе лучше выбрать другой поезд. — Проходя дальше так как очередь всё уменьшалась, говорила Лайтинг.

— Ох, теперь мне даже интересно, что ты задумала.

——————————————————————————————————————————————

— Я должна была спасти Сэру до того, как Реликт вместе с ней перевезут на Пульс – вне зоны моей досягаемости. Мой единственный шанс спасти её – подвергнуться “Чистке”.

— Значит, ты села на поезд, чтобы спасти сестру? — Спросил у неё Хоуп. — Это безумие. Я бы не смог сделать ничего подобного.

— Смог бы ты или нет – вопрос не стоит. — Смотря на него, сказала Лайтинг. — В жизни есть вещи, которые просто делаешь.

— Тебе легко говорить. — Та лишь вздохнула. — Лайтинг! — Видя как она запрыгивает на стену, после ускоряясь, запрыгивает и прыгает по балкам, она добирается до верхушки. И уже скрылась от его взгляда. — Бросила меня.

——————————————————————————————————————————————

— Раз, два, три… Залезли! — Подтягиваясь на металлический куб, говорила Ваниль.

— Куда ты залезла? — Несмотря на неё, говорил Саж. И только поворачивая голову, он увидел как она затаскивает уже ноги на коробки, при этом, лицезрев, что имеется под юбкой. Раскрыв рот, а так же и глаза, он состроил странную рожицу. Но этому дальше ему помешала вылетевшая птичка, которая запищала ему в лицо.

— Педофил. Уже за девочками следишь? — Спросил у него Берт, ударяя легонько по плечу. А после, спокойно запрыгивая по этим коробкам, направился за Ванилью.

— Э? Нет! Да постойте! — Залезая как старая кляча, он уже запыхался. — Ах… Не поспеваю за девочкой, а за тобой то… — Говоря это Бертольду, Сажу лишь оставалось смериться с этим.

…… …..

— А? Так теперь они ещё и между собой дерутся. — Качая головой, говорила Ваниль, видя как дроны, таранят железного сборщика. Он был с человеческого размера, но только с одной механической рукой.

[ Взмахнув посохом, она оттянула этих дронов от него и откинула немного. Бертольд, подойдя к ним, сначала напряг, но разжал ладонь, после используя эту странную энергию, покрывая перчатки, которые были на руках, тёмно-голубым искрящимся цветом, разносит их в пух и прах. Похоже, эта татуировка и ему что-то, да даёт. Тот железный сборщик просто прошёл мимо них, но до этого расчистил им один прибор.]

— Впервые вижу подобный агрегат. — Почёсывая подбородок, говорил Саж. Взяв за рычаг, он опустил его в правую сторону, после этого в шести колбах, которые были вставлены в это устройство на его верхушку, в них начала поступать энергия, — О. — Затем зарядившись, она выстрелила тросом в корабельный двигатель, который преграждал им путь, и начала притягивать его назад, при этом освобождая путь. — Воу, воу,воу,воу! Ну… всё, как я и планировал.

…… …….

— Эй! Это ведь Хоуп! — Закричала Ваниль, только увидев сидячего Хоупа. — Ууу! Мы смогли! — Добежала она до него.

— Где ворчунья? — Спросил у него Саж. Тот лишь дёргнул головой, в сторону этой стены. — Оставила тебя, а? — Хотев его приободрить, он положил руку на его голову.

— Отстань от меня! — Отмахиваясь, он встал с этого камня, но врезался в стоящего человека. — А?... Извините..

— …. — Бертольд лишь кивнул.

— Это бессмысленно. Не могу продолжать. Не могу вернуться домой. Для меня всё кончено. — Говорил средним тембром, Хоуп.

— Ничего не кончено! Мы отведём тебя домой! — Подбадривала его Ваниль. Берт же молчал, он не умел нормально разговаривать с детьми. Сюсюкаться, да. Но с Хоупом, тут другое дело.

— У меня его нет. С тех пор, как маму…

— А как же твой отец? — Вновь спросила Ваниль.

——————————————————————————————————————————————

[ День 11. Приморский Город Бодам.]

— Не хочешь загадать желание, Хоуп? — Спрашивала у него мама.

— Мам… Ты до сих пор веришь в подобную чепуху? — Смотря на неё, спросил он. — Загадывать на фейерверки? Серьёзно? Это для маленьких детей.

— Ахах. Кого это ты назвал “Ребёнком”? — Обхватывая его, говорила она.

— Тебя. Что ты загадала?

— Чтобы в следующем году твой папа смог поехать вместе с нами.

— Почему? Так намного лучше. — Отдёргивая её, он отвернулся. — Он нам не нужен. — Говорил Хоуп, смотря на бежавшего мальчика за кем-то, который держал в руках чёрного кролика.

——————————————————————————————————————————————

— Этой ночью в Реликте Бодама был найден фал’Си. На следующий день солдаты оцепили город, и мы не смогли вернуться в Палумполум. Нас силой посадили в поезд вместе с остальными. Мама, она была в ярости. Хотела вернуть нас домой, потому взяла в руки оружие. Её обманул Сноу. — Он обернулся к ним. — Он использовал её.

— Давай отведём тебя домой, ладно? Твой отец, должно быть, волнуется! — Говорила Ваниль.

— Пускай! Почему я должен беспокоиться о нём? А он обо мне – нет.

— Любой отец беспокоиться. — Отозвался Саж. — А? Нечего, забудьте. — подходя уже знакомому агрегату, он поднимает рычаг. — У нас есть время. Отведём тебя домой. Отец будет рад тебя увидеть. — Говорил он Хоупу.

— Да чт… А-а-а! — Закричал Хоуп, от того, что Бертольд схватился за его тело, и прыжками начал подниматься с ним.

…….. …… …….

[ Возле большой лежащей на земле шестерни, была автоматическая дверь. Только подходя к ней, она открылась и из неё вышел сборщик, которой собирался ударить своей рукой по Хоупу, но уже достав пистолеты, Саж используя магию, несколько раз выстрелил его. Он был крепче чем обычные механоиды, так что он его почти не поцарапал. Но уже подошедший Бертольд, немного снизившись, он нанёс удар, пробивая его железную оболочку, а после уже выстрелом из револьвера, уничтожил голову. Карабкаясь дальше, им на пути так же встречались и железные – курицы. Ну это так Берт выразился, вообще у них была маска на лице, и оранжево белый гребень, с механическими лапками. Коготки, которые были окрашены в желтый цвет. А сами крылья, были из фиолетовой ткани.]

— А это не?... — Выходя из-за камней, Ваниль увидела большой корабль, часть которого была вбита в землю. А задняя его сторона, смотрела в воздух.

— Боевой корабль с Пульса. — Сказал Саж.

— Говоришь, они сюда добрались? — Закинув руки назад, спрашивала Ваниль.

— Конечно нет, — махнув рукой, сказал Саж. — Ни во время войны, ни после. Они, конечно, пытались. Но так и не смогли проникнуть внутрь Кокона. — Объяснял он, словно учитель. — Получилось только повредить внешний край. Потом фал’Си Святилища откинул их обратно. Ты что, спала на истории?

— Хихи…Типа того. — На секунду усмехнувшись, сказала Ваниль. — А что тогда корабль с Пульса тут делает?

— После войны люди больше не могли жить рядом с краем. — Одной рукой взявшись за предплечье другой, говорил Хоуп. — В местах вроде Небесного края. Так что фал’Си решили собрать обломки с Пульса и с их помощью всё тут перестроить. — Он оглянулся. — Вот что осталось: куча мусора.

— Кто бы подумал? Фал’Си Пульса и ещё бог-знает-кто смешали с мусором? — Говорил Бертольд, терев свои ладони.

— Кто бы подумал…— Говорила Ваниль.

……. ……

[ Война Трансгрессии оставила глубокие раны на теле областей близ внешней части Кокона – они стали непригодными для жизни. Чтобы исправить этот ущерб, фал’Си собрали материалы с поверхности Пульса и с их помощью восстановили раскуроченный сражениями ландшафт. Бодам это также затронуло, как и другие подобные города: он всё ещё носит застарелые следы послевоенной реконструкции – оставшиеся там артефакты нижнего мира. Реликт Пульса, скрывавший спящего фал’Си внутри, был одним из этих артефактов.

Война Трансгрессии – Несколько сотен лет назад, в ходе конфликта, именуемого сегодня Войной Трансгрессии, армия Пульса предприняли попытку вторжения в Кокон. Фал’Си Святилища сумели отбросить силы нижнего мира ещё до того, как им удалось прорваться, но областям близ внешней части Кокона был нанесён серьёзный урон. Детали этого столкновения окутаны завесой тайны и по сей день. Но благодаря быстрой и решительной реакции правительства на этот акт агрессии со стороны Пульса, потери были минимальны, а доверие общества к Святилищу и к их фал’Си значительно выросло.]

— Надеюсь, что со Сноу всё в порядке. — Сказал Саж. — Я конечно был не в восторге от того, что мы бросили парнишку одного, но нам нужно двигаться дальше.

— Может, и не стоило оставлять его одного. — Сказала Ваниль.

— Об этом уже поздно беспокоиться. — Сказал Бертольд. — Думаю, нам только остаётся надеяться о том, что он справился.

[ Поднимаясь по маленькому железному мостику, они вышли на очередную платформу, от которой тянулись в другие стороны висячие мосты. Только ступив на платформу, из скалы выпрыгнула Лайтинг.]

— Эй, добро пожаловать! — С сарказмом говорил Саж.

— Скучала? — Как всегда весёлая Ваниль, спрашивала у неё. Он лишь хмыкнула, и показывая им верный путь, повела их.

— Э-э-э… Она умрёт, если улыбнётся? — Поворачиваясь к Ваниль, спросил Саж. Но после пошёл за Лайтинг. Которая рванула как бешенная, Саж и Ваниль ещё успевали, но Хоуп вот нет… Так что Бертольд вновь взял того на руки.

[ Дальше стали часто появляться выдвижные лестницы, возле них, обычно стоял аппарат, когда его включали, лестница, находясь в вертикально положении выдвигалась, а потом опускаясь, переворачивалась, и появлялся путь дальше. Пробегая этих курочек, одна особенно из-за чего-то обозлилась, и с полёта запрыгнула на Сажа, только того сразу откинула Лайтинг, собираясь разрезать птаху, но тот доставая в полёте из спины два больших квадратных диска, с разворота ударяет по её мечу, чем немного вдавливает её в землю, делая кувырок под него, она в конце концов уклоняется, а над её головой пролетает эта курица, Бертольд отпрыгивая от скалы с помощью магии ударяет по её голове, и вылепливает в землю, где уже подошедшая Лайтинг отрезает ей крылья, а затем продырявливает грудь.]

— Как думаете, что это? — Спросила Лайтинг, выходя первой на большой и металлический плац, где повсюду был разбросан мусор от сломанных кораблей, а по середине была ещё больше гора этого “Добра”. Задрожав, этот металл разлетелся, а из него вылезла большая машина, с длинным кузовом, меленькими ножками, как у динозавра, место кистей у него были клешни, а руки обмотаны цепями. — Осторожнее! Бронетехника Пульса.

— И это плохо для нас? — Спросил у неё Саж.

— У тебя глаза есть, нет? — Достав меч, сказала она. — Стойте! Что-то не так. — Ещё не успев начаться бой, он раскрыл кузов, как будто открыл пасть, там-же находился его круглый заряд, который был обвешан цепями, он начал крутиться и искриться, он выстрелил им по этому железному полу, от чего он обрушился, и все кто находился на нём, упали.

— Ай-ай-ай… Уже подумал, что нам конец. Вы в порядке? — Спросил у них Саж.

— … — Бертольд потыкал в Хоупа пальцем, так как тот лежал на нём. — В порядке.

— Вроде. — Поднимаясь с земли, ответила Ваниль.

— Приближается. — Сказала Лайтинг, и сверху спрыгивает та самая бронетехника.

[ Выдвигаясь на них, он замахивается своей клешней, Бертольд откладывая Хоупа, срывается с места, и с размаха используя магия ударяет одновременно с роботом, от чего оба задрожали. Конечно у Бертольда было меньше сил, но приложив куда больше усилий, он высвободил больше силы, и ударной мощи, что разнесло клешню, а от ударной волны, оторвало и руку. Тот собирается другой рукой ударить по нему, но уже Лайтинг с прыжка усиливая магией удар, отрезает часть руки, но всё же ещё не сдавшись, он собирается таранить их своим весом. На этот раз, Хоуп который поднялся, выпрямив руку в его направление, от чего его сковало фиолетовой энергией, и его прижало к земле. Но Хоуп уже на этом выдохся, и почти упал бессознании, если бы его не подхватила Ваниль.]

— Пульс кишит подобными вещами, не так ли? — Спрашивала них Саж, который до этого момента просто корячился.

— Не удивлюсь. Даже у Корпуса нет доступа к разведданным о Пульсе. Солдаты на поле боя слепы. — Ответила ему Лайтинг.

— Да, я заметил. Но вам разве не нужно знать против кого сражаетесь? — Скрестив руки, спросил Саж.

— Противник есть противник.

— Не хочешь усложнять, да?

— Я лишь иду к цели.

— Цель даёт тебе возможность сражаться? — Спросил у неё Хоуп.

— Даёт возможность остаться в живых.

[ Дальше заходя в одну из этих железных дверей, для сборщиков, они зашли в длинный и наклонный проход. У которого был только один вход, и один выход. Выйдя к сломанному и обувшемуся короблю, возле которого ещё была вода. Они решили устроить привал.]

— Ах…— Присаживаясь рядом с Лайтинг, вздохнул Саж. А Бертольд, пока выдалась возможность присел и облокотился об камень, и задремал. — Не слишком много у нас вариантов, а?

— Да, сложно представить счастливый конец. — Ответила Лайтинг, которая так же как и Саж, смотрела на играющую возле воды Ваниль, и стоящего Хоупа.

— Мы даже не знаем куда идти.

— Я знаю. — Сказала ему Лайтинг. — Туда. — Подняв голову, она посмотрела но парящий вверху город.

— Эдем? Сердце Святилища. О, отличная идея – ворвёмся туда, пусть почувствуют вкус террора л’Си! — Смеясь, говорил он. А после посмотрел на серьёзное лицо Лайтинг, которая не спускала взгляда с Эдема. — Ты не шутишь?

— Продолжим бежать – погибнем или превратимся в Падших. Л’Си негде прятаться. — Она обошла его. — Нет… Они жаждут боя? Дадим его прямо у порога Святилища!

— Ахах… Великолепная мысль. — Не мог усмехнуться Бертольд, который приоткрыл один глаз, но нижняя часть лица, так и была прикрыта шарфом. — Ворваться в недра нашего врага, и дать ему бой. Это как закинуть ягнёнка в стан львов. Аха…

— Это не игра! — Закричал Саж.

— Нет. Всё чертовски серьёзно. Началось с Сэры: фал’Си забрал её. Теперь я тоже стала л’Си. И Святилище охотится за мной, как за врагом государства. Но кто дёргает за ниточки? Фал’Си. Эдем. Правитель Кокона и наш Путеводный свет. Скорее всего, он и приказал провести “Чистку”. — Трогая свой кулон, говорила Лайтинг. — Фал’Си Пульса и Святилища? Все они одинаковы. — Она смотрела на Ваниль и Хоупа, которые уже поднялись к ним. — И для них мы – расходный материал. Я не умру рабыней фал’Си.

— И? Что ты собралась делать? — Спросил у неё Саж.

— Уничтожу его.

— Сама? Ты что, с ума сошла? — Закричал и замахал руками Саж. — Скажи, вот сделаешь ты это… И его добьёшься? Удовлетворения? Если что-нибудь произойдёт с Эдемом, Кокон будет обречён! — Он прижал ладонь к лицу. — Ах… Стоп. Ты этого и хочешь! Стала л’Си Пульса, поэтому хочешь уничтожить Кокон!

— Нет! Как же Сэра? — В полу крике спросила Ваниль. — Она сказала спасти Кокон! Возможно, наше Предназначение в том, чтобы убедиться, что Кокон…

— Плевать на предназначение. — Сказала Лайтинг, сделав шаг в её сторону. — Я не стану подчиняться фал’Си. Как мне жить – решу сама.

— Хочешь сказать – как умереть? — Спросил у неё Бертольд.

— Допустишь такие мысли – и всё кончено. Лучше найти себе цель и двигаться к ней. Не волнуйтесь, моя цель – Святилище. Я не собираюсь уничтожать мир. А если и до этого дойдёт, интересно, наш “герой” попытается меня остановить?

— Собралась драться со Сноу? Будто бы вы уже враги? — Спрашивал у неё Саж.

— При следующей встрече вполне может ими быть. — Закончив, она начала спускаться с этого корабля.

——————————————————————————————————————————————

— Как только страх взял верх, он стал преградой меж нами. — Сказал женский голос.

— Лайтинг страдала. Тянулась к нам за помощью. Но никто не смог этого понять.

— Если бы только я была чуть сильнее, ничего этого бы не произошло.

——————————————————————————————————————————————

— Сноу это заслужил! — Сказал Хоуп, и побежал за Лайтинг.

— Я не знаю, что делать. — Качая головой, говорила Ваниль.

— Нас, таких незнающих, трое. — Сказал ей Саж.

— Кх… Прошу извинить, но…— Хотел возразить Бертольд, но сам понял, что он тоже не знает что вообще делать. Поэтому замолк.

— Эй! Это ведь ты должен заботиться обо мне! — Хлопая ладошкой по спине Сажа, говорила Ваниль. — А ты, господин ворчун, следить за мной!

— Ну, я буду, если ты перестанешь так толкать. — Сказал Саж.

— Следить лучше, чем заботиться. На это я согласен. — Качая головой, соглашался Бертольд.

——————————————————————————————————————————————

— Меня подожди! — Кричал Хоуп, идущей быстро Лайтинг. Та остановилась, и обернулась. Чтоб посмотреть на запыхавшегося Хоупа. — Я пойду с тобой.

— Я не могу больше с тобой нянчиться.

— Я могу драться. Я не боюсь. — Решительно ответил Хоуп. Латинг на него посмотрела, но затем услышав шаги, обернулась. Это был отряд КОБР.

— Отлично, ударный отряд КОБР. — Сказала Лайтинг. Один из солдат, держа в руках детонатор, нажал на него. Взрывая проходя для отступления л’Си.

[ Отойдя недалеко от Лайтинг, Хоуп используя магию, покрыл Лайтинг зелёным, фиолетовым, и голубым сиянием.]

— Что ты сделал? — Чувствуя некоторые изменения, спросила она. Но не успел он ответить, как по ним начали стрелять. Она быстро добравшись до стреляющего, взялась за его руку, и перекинула через себя, после делая переднее сальто, прыгает на шею одного из них, и сворачивает ему голову, при этом метнув свой меч в другого, а последнего прострелила магией.

— Ха..х… Я кажется могу усиливать способности. — Тяжело дышав, из-за истощённости, говорил Хоуп.

— Неплохо.

— Правда? Спасибо. — Поблагодарил её Хоуп, а та смотрела на идущий дым от взрыва. Который виднелся на дальние дистанции.

——————————————————————————————————————————————

— Ой-ой. Вот и армия подтянулась. — Говорил Саж, смотря на заблокированный проход.

— Что теперь? — Спросила она у него.

— Теперь? Ну, мы можем остаться и ждать, но лучше…

— Бежать? — Сказал Бертольд, так как ранее уже вроде слышал эту фразу.

— Верно. Лучше бежать. — Согласилась Ваниль. — Если догоним сейчас, будем ей только мешать.

— Знаете, вы правы. — Смотря на дым, согласился Саж. — Наверное. В смысле, Лайтинг ведь может за себя постоять.

——————————————————————————————————————————————

— Скоро солдат будет больше. Нужно двигаться дальше. — Говорил уже готовый Хоуп. — Лайтинг? Ты волнуешься об остальных? Я верен, с ними всё в порядке.

— И с тобой будет в порядке, если уйдешь прямо сейчас. Со мной тебя ждут только непрерывные сражения. Я не знаю чем всё закончиться. Об этом можно только догадываться.

— Я понимаю, но… я должен стать сильнее. Лайтинг?

— Зови меня Лайт.

— Ладно. — Кивнув с улыбкой, сказал Хоуп. — Какой у нас дальше план?

— Через Гапру, Белый лес, в Палумполум. Там найдём транспорт до Эдема.

— Я живу в Палумполуме. Могу показать короткий путь.

— Хорошо. Но никаких домашних посиделок.

— Их не будет. Не думаю, что дома будут рады л’Си.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 15.**

Глава № 15

———————————————————————————————————————————————————————

[ Продолжая путь вместе с Хоупом, Лайтинг его вела по скалистой местности, но благо тут имелись мосты, из разобранных кораблей, либо мусора. Так же тут действительно сбежалось много Солдатов КОБР, даже маханоидов “Улан” привели. Как рассказывала Лайтинг, они были сделаны для передвижной оборонительной точки, имея четыре ноги, на конце которых двигатели, а по бокам так же двигатели, он имел зелёный оттенок, а голова была выпрямленная вдоль спины. На самой же макушке, был желтый кристалл. Спрыгивая с валунов, они спрятались за обломками.]

— Обнаружили следы л’Си? — Спрашивал солдат, у второго, который в тот момент ремонтировал Бронетехнику Пульса.

— Нет. Вообще никаких признаков активности. — Вставая, говорил второй.

— А? Кто здесь? — Оборачиваясь, и доставая свой электрический меч, закричал солдат. Побежав в сторону шума, он выпрямил меч, на что Лайтинг его разрезала на пополам, из-за усиления Хоупа. Убирая меч в ножны, она хватается за руку того солдата, и ломает её, выгибая в другую сторону, ударяя по колену, она роняет его на землю, и встав на одну ногу, пинком ударяет по голове. Второй пытаясь достать автомат, либо вызвать подмогу, но он за цепенел, так-как Хоуп используя татуировку остановил его. Ну и уже подойдя к нему, Лайтинг просто немного напряг руку, ударила по голове, отключая его.

— Что тут делает КОБР? — Говорил Хоуп, подходя к Бронетехнике.

— Наверно думают, что мы пытаемся использовать машины Пульса для побега. — Ответила ему Лайтинг, но она не спускала с того взгляда.

— Может, так и стоит поступить. — Подходя к нему, Хоуп нагнулся под него, заглядывая под его кузов. — Как это работает?

— Эй, ты поранишься! Не трогай. — Заволновавшись, она подошла поближе.

— Постой. Что, если оно рабочее? — Залезая на его руку, а после и на его громоздкий кузов, говорил Хоуп.

— Не трогай! — Крикнула Лайтинг.

— А-а-а-а! — Находясь на нём, тот пришёл сразу в движение, и сделав пару шажков, Хоуп закричал от испуга.

— Сказала же не трогать. — Готовясь вытащить меч, говорила Лайт.

— Стой! Остановись же! — Тот сделал ещё один шаг, но остановился. — Кажется, я понял. Лайт-сан! Я могу им управлять! — Извергая пар из под кузова, он покрутил клешнями.

— Ах. Тогда помоги. — Она вздохнула, и подошла к большому поднятому мосту, который нужно было опустить. Но переключателя поблизости не было. Размахиваясь рукой, он ударяет по нему, от чего он падает, и появляется проход дальше.

[ Пройдя по мосту, он спрыгивает с ещё одного маленького оврага, после чего видит железные несколько метровый забор, но только надавив телом, он ломается как щепка. Идя дальше, выползло много сборщиков, но стоило ему только направиться на них, как большую часть отталкивало электромагнитным полем, а те кто оставался цел, просто попадал под ноги. Проходя чуть дальше, за ним поспевала Лайтинг, эти действия не вызывали у неё неудобств. Переходя ещё один мостик, на котором стояли девять сборщиков, он их просто растолкал по сторонам. От чего каждый попадал вниз. Но дальше был большой обрыв, попытавшись слезть с него, Бронетехника не удержалась, и кубарем покатилась вниз, переворачиваясь и скидывая Хоупа.]

— И-та-та…— Подняв верхнюю часть тело, немного простонал Хоуп.

— Мягкая посадка. — Используя гравитационный разрыв, она запросто спрыгнула. — Двигаемся дальше. — Подавая руку, говорила она.

— Минутку. Я слегка выдохся. — Принимая помощь, сказал Хоуп. Но та лишь прошла мимо него.

— Ты слишком нежный. — И пошла дальше.

— Ах…Постой! — Побежал он за ней. — Но всё же, надеюсь, мы ещё найдём одну из таких штук.

…… ……

— Я думаю, мы идём в Белый лес? — Спросил у неё Хоуп.

— Да. Через него отправимся в Палумполум. — Вздохнув, ответила она ему. — Раньше, у меня были уже задания в тех местах. Так что пройти через Лес, это будет кротчайшая дорога.

— А-а-а-ай! — Упал Хоуп, запнувшись об поребрик моста. А по левую руку от него, был водопад.

— Так не пойдёт. — Обернувшись, сказала Лайтинг. — Ты как балласт. Ты только замедляешь меня.

— Что?! — Поднявшись, спросил он у неё.

— Прости, но я не смогу защитить тебя, когда…— Говорила она, находясь спиной к Хоупу. Но она остановилась на середине моста, из-за того, что её татуировка на груди, стала святиться красным сиянием, и выводить проекцию этой татуировки, из одежды.

— Ты не можешь бросить меня здесь! Ты должна взять меня с собой! — Кричал на неё подходящий Хоуп.

— Хватит! Весь мир ополчился на нас! — Держась за грудь, она говорила повышая голос, падая на одно колено. — Я с трудом могу себя защитить. Не говоря уж о каком-то беспомощном ребёнке! — С каждым словом, боль в груди всё усиливалась, и биение этой проекции всё усиливалось. — У меня нет времени нянчиться с тобой. Хочешь стать сильнее?

— Ах..А.. — Тот в страхе лишь покачался головой.

— Сделай это сам! — Под ней вырвалась розовая пентаграмма, украшенная розами. Вибрируя, она всё больше расширялась, и на ней появлялись очертания чего-то. Поднимаясь словно распустившиеся роза, он расцвёл, и из него вырвался воин. Белый с золотым окрасом, имея рогатый шлем, щит в пол руки, и двусторонний топороконечный меч. Он левитируя, приближался к Хоупу. — Быть этого не может! — Сказала Лайтинг. Отпрыгнув назад, он расправил этот клинок, и сделав уже рывок вперёд, он взмахнул мечом в сторону Хоупа, но тот случайно падая, уклоняется от него. — Берегись! — Блокируя ещё один удар мечом, он откидывает Лайтинг, вздёргивая мечом вверх.

[ Нанося удар за ударом, он оставлял остаточный след, в виде лепестков роз. Лайтинг пытаясь пробить его, была лишь откинута, а используя магию, он будто лишь и усилился. После непродолжительного боя, он втыкает меч в землю, и подскакивает ввысь. Пылая зеленистой энергией, он начинает меняться, его руки и ноги, меняются местами на копыта, а талия переворачиваясь наоборот, и меняясь местами с щитом голова убирается у грудь. Появляется благородный механический скакун, который подымаясь на задние копыта, издал свой рёв, под луной и в кружащихся лепестках роз. Опускаясь обратно, он подбегает к Лайтинг. Та, хватаясь за меч, запрыгивает на него, и разъединяет их. Ну а дальше, объяснений не требуется. Всё произошло как и у Сноу. Исчезая, она падает обессиленная. Но мечи приземляются возле неё.]

— Лайтинг! — Подбегая к уставшей, и находящейся на одном колене Лайтинг, Хоуп волновался за неё. Но потом он посмотрел на её светящиеся проекцию из груди. А потом и на свою татуировку на руке. — Твоё клеймо изменилось. Это был эйдолон? Которых могут призывать л’Си?

— Пфь… Магия и всякие мумбо-юмбо. Я, должна быть, головой в том поезде ударилась. — Ухватившись за один из воткнутых мечей, она поднялась.

— Эм… Я тебе правда мешаю? — Опуская голову, спросил он у неё. Лайтинг же забирая второй клинок, соединила их обратно. И прошла мимо Хоупа. — Я буду лучше стараться, я буду…

— Хоуп. Мы сделаем тебя сильнее. — Она замедлила шаг. — Прости, что лишнего наговорила.

…… ……

— Л’Си! — Выходя из засады, говорил солдат КОБР. А сзади Лайтинг и Хоупа, вылетали механоиды “Улан”.

— Прикроешь спину? — Спросила она у Хоупа.

— Конечно! — Волнуясь, он достал свой бумеранг.

[ Кивнув, Лайтинг уже покрытая усиливающими эффектами, раскручивая этот меч, подкатываясь на коленях к двоим солдатам, разъединяет их, и в каждого вонзает в талию, надавливая на правый меч, она переносит его так же как и солдата к другому, сталкивая их вместе, быстро вытаскивает мечи, соединяет их и разрезает с развороту в полувертикальном ударе. Хоуп держа двух механоидов, одного сдавил, второго закидывая бумерангом, который воткнулся в его голову, не возвращался. И ему оставалось только его держать. Уже закончившая Лайтинг, броском кинула один из мечей, отрубая голову этому механоиду.]

— Устроим привал. — Посмотрев на Хоупа, который держась одной рукой об камень, а второй об колено, он пытался отдышаться. И Лайтинг предложила отдохнуть немного.

— Прости. — Падая на колени, он перевернулся спиной к камню, и облокотился.

— Ничего страшного. Я тут осмотрюсь, а ты отдохни. — Держав в руке уже объединённый меч, она быстренько пошла на разведку.

…… ……

— Ха… — Вернувшись, он увидела, что Хоуп уже немного задремал. И спит с немного приоткрытым ртом. Она лишь вздохнула, и воткнув меч возле себя, присела напротив него.

— Мама? — Говорил он тихим голосом во сне.

— Ах… Да ни за что. — Смотря на него, она о чём-то задумалась. И решила дать ему немного времени, чтоб отдохнуть.

—————————————————————————————————————————————

[ Идя по железным ступеням, а после выходя на ещё одну платформу, Бертольд и остальные заплутали на этой старой перерабатывающей котельне.]

— Оп! Ни следа вояк. — Разворачиваясь к ним, но не останавливаясь, говорила Ваниль.

— Думаю, Лайтинг привлекла всех на себя. — Сказал Саж.

— Интересно, как там Хоуп? — Спрашивала с беспокойством Ваниль.

— Они отправились в Палумполум. — Показывая пальцем в ту строну, где по идеи должен находиться город, говорил Саж. — Парнишка доберётся домой, можешь быть уверена.

— Вот и славно! — Скрестив руки, сказала она. Затем посмотрела на Бертольда, который почти всю дорогу молчал, и вообще вёл себя тихо. А после и на Сажа, который похоже был чем-то озадачен. — Что не так?

— Всё хорошо – если смогут проскользнуть незаметно. Кокон охвачен пульсофобией. Если покажутся л’Си, все слетят с катушек.

— Но они даже не знают, чего бояться.

— Бояться того, чего не понимают. Бояться понять. — Говорил нелепицу, Саж. — Чем ты старше, тем хуже. Подумать страшно, чем всё обернётся. Наверно, мир стал бы лучше без л’Си Пульса. — Смотрел он на свою грудь, где было клеймо. — В смысле, большей их части.

— Ну, спасибочки. — Поблагодарила та в ответ.

…… ……

— Хм… — Смотря на два круглых и больших перерабатывающих кольца, в середине которого был железный мостик они прошли через него. Но Саж, всё же был начеку.

— Да не волнуйся! — Легонько ударяя ладошкой, говорила Ваниль. — Саж, со мной тебе ничего не грозит!

— С тобой? Бертольд? — Посмотрев на него жалостливым взглядом, говорил Саж.

— Не смотри на меня так. Я тебе тут не помощник. — Держа глаза в полуоткрытом состоянии, он всё так же укрывал пол лица шарфом.

— И тебя я смогу защитить! — Закричала Ваниль, немного наклоняясь, и положила руки на бёдра. — Я всех смогу. — Но Бертольд её к этому времени не слушал, и пошёл дальше.

…. ……

[ Смотря на прыгающий двенадцатигранный куб, который прыгал к сборщику, он только приблизившись, рванул уничтожив себя и сборщика. Включив снова тот аппарат, Саж притянул платформу, чтоб они смогли перебраться на другую сторону. Не тратя много времени, они закончили с этим. И единственный кто был в хорошем настроении, это Ваниль. Вообще тут толком нечего не работало. Может, тут и нужно было только подключить питание, по поблизости они не видели какой либо станции. Выходя в разлом, по обеим сторонам от них, были лишь большие скалы. Но ширина между ними, была слишком достаточной, чтоб уместить тут человек двадцать в ряд. Они направлялись по трубам, которые свисали на этих скалах.]

\*Бах\*

\*Бах\*

— Минус двое. — Стрелял Саж, в пролетающих механоидов разведчиков. — Они так ещё и не успокоились. Значит, и за нами могут гнаться.

— У-у-у. Мой защитник испугался? — Хихикая спрашивала Ваниль.

— Что? Нет. Но это добавляет нам больше проблем. — Прочесам затылок, говорил Саж.

— Идём. Оставаться на месте уже и так слишком поздно. — Сказал Бертольд. — И опасно. Если они попадутся на пути, то думаю, вряд ли справятся. Но и рисковать не следует. — Кивнув, они направились дальше.

……. …….

— О ничего себе! — Смотря на большое, примерно в метров 9, а может и все 10, стояла железная настройка, в виде кувшина. По право и по левой стороне от неё, висели по четыре колбы. Но все были пусты. —Интересно, для чего оно здесь? Саж, ты же разбираешься в технике? Не хочешь взглянуть?

— Это Энергетический реактор… Старый. Но можно и глянуть. — Обходя его, Говорил Саж. — А это ещё что? — Смотря на землю, он увидел тянущиеся железные стержни, каждые по четырём сторонам. Направляясь в одну из сторон, он поднимаясь по лестнице, зашёл на закруглённую дорогу, и перед ним одна из четырёх панелей управления. — Всё же, машины Пульса не могут отличаться настолько сильно.

…. …..

— На счёт три… Три! — активировав последнюю панель, последняя из сторон этого реактора засветилась. — Надеюсь эта штуковина не попытается нас убить. Но радует другое. Оно ещё живое! — Смотря как платформа на которой стоял этот реактор, подняла его вверх, а в тех колбах заискрилась энергия, и они начали кружить вокруг реактора.

— Здорово! — У Ванили от этого у самой чуть глаза не засветились. — У? А мы тут много кого потревожили, да? — Спрашивала она, смотря на то, что открылись ворота, и из них вышли сборщики. Но там стоял Бертольд, так как он не хотел бегать за всеми этими панелями, и решил ждать их там. Вот твоя кара! Бездельник!

— Саж! Надо помочь! — Теребя его рука, говорила Ваниль.

— Знаю. Пошли. Только… — Подбегая ближе, они уже увидели общую картину. — Кому? — Смотря, что возле Бертольда куча разорванного метала, а сам Бертольд невредимый. — А ты монстр.

— Монстр? Нет. Сзади них просто был один из многогранных механоидов, вот он и споткнулся, и взорвался, подрывая и другого. И вместе они уничтожили и этих сборщиков. — Он говорил правду, так как он сам в последний момент отскочил от этого.

— Хаха. Ну тогда прости. — Ударяя того по плечу, он и Ваниль пошли по этому открывшемуся пути. Спускаясь немного вниз, они шли по пещере, она была не большой, но длинной и пустой.

— Ах! Мы наконец это сделали! — Видя большую дыру впереди, откуда сочиться лунный свет, и видны ночные звёзды, побежала к нему Ваниль.

— Ну наконец-то. — Выходя из пещерки, они вышли из неё. Так же по правую руку, был водопад. — Нужно где-то поспать. — Сказал Саж. — Может здесь хорошо?

— Эм, да! — Кричала Ваниль, — Мне подходит. — Выпрямляясь на носочках, она махала рукой возле большой красной оторванной трубы. Которая заросла травой. Но это было не главное, подбирая возле неё какой-то обмоток плотной ткани, она отряхает его, а после постелила его на землю. — Ну вот. Полный комплект. Ладно, спокойной ночи!

— Пф. Сама беззаботность. — Сказал Бертольд. — А мы? — Спрашивал он у Сажа.

— Ой! — Вскрикнула Ваниль, поднимая верхнюю часть тела, она хватается за веточку, и отчерчивает свою половину.

— Что? — Смотря на это, спросил Саж.

— Вы оба. Линию не пересекать. Понятно? — Раздвигая руку, говорила она.

— … — Саж Посмотрел на Бертольда, который как всегда смотрит на всех полузакрытыми глазами. — Повзрослей.

— Хихи… И ещё раз спокойно ночи! — Отворачиваясь, она улеглась.

— Когда же ты уже уснёшь? — Качая головой, он присел на землю. — Ну а мы с тобой…

— Я присяду к стене. Там облокочусь об неё. — Подходя к камням, он садясь выпрямил одну ногу, а на колено второй, положил руку. А второй упёрся об землю.

— Хорошо.

……

[ Открывая глаза, он видит спящую маленькую птичку перед ним. Так же Бертольда, который опустил свои руки, и облокотил голову об своё плечо. Неудобно, но он заснул. И поворачивая голову, он видит, что Ваниль прижалась к его спине своей спинкой.]

— И всё же, ребёнок… — Закрывая глаза, проговорил он.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 16.**

Глава № 16.

——————————————————————————————————————————————

[ Большой золотистый корабль, находясь вместе с эскадрильей механоидов, и обычных военных кораблей,

пролетал через облака. Сноу который был в наручниках, смотрел через стекло, на это всё.]

— Не сбежишь, даже если очень захочешь. — Сказала рядом стоящая девушка, в голубой робе.

— Тц… — Тот лишь цыкнул в недовольстве. Но пререкаться не стал.

[ Прорывая облака, вылетело огромное количество воздушных штурмовых кораблей, а после, прямо за ними и огромный корабль класса “Крейсер”. Который по сравнению с тем кораблём, на котором был Сноу, был словно Слон перед чихуахуа. Раскрывая свои огромные механические крылья, он подлетал к ним. Это был Линдблум. В связи с обширной зоной патрулирования и необходимости в мобильности, у Бригады с широкой зоной ответственности нет постоянной базы. Линдблум является командным кораблём, а также служит домом и штаб-квартирой для своих солдат. Он довольно хорошо вооружён и бронирован для корабля Корпуса охраны, но уступает по манёвренности кораблям по борьбе с угрозой Пульса, построенным для основного флота КОБР.]

— О-го-го! Вы только посмотрите! — От такого зрелища, у Сноу взбудоражило кровь. — Интересно, что под капотом у этой малышки?

— Держи себя в штанах. — Держа под пристальным взглядом Сноу, говорила та девушка.

[ Сзади этого корабля была вытянута длинная проходная труба, а перед ним, была прозрачная голубоватая батарея, через которую пролетали корабли по меньше, и залетали в проход. Пролетая эту батарею, их индифицировали по базе данных, что это их корабли.]

— Скоро ты обо всём узнаешь. — Сказала она. — Только веди себя хорошо.

— Не стану давать подобных обещаний. — Подходя к ней, которая стояла в передней части капитанского мостика, говорил Сноу.

— Ты у нас крутой, да? — Усмехаясь, спрашивала она. — Скоро узнаем, насколько.

[ Скоро и этот корабль обхватили посадочные стержни, и они состыковались с этим “Крейсером”.]

….. ……

[ Проходя через открывшиеся дверь, он идёт по мостику, по правой и левой стороне, стояли солдаты в голубой униформе, и держали автоматы. Шагая дальше, за ним всё время так же следовало двое солдат, а сзади та женщина.]

— Он готов встретиться. — Подбежал к ней один из солдат.

— Стоять. — Останавливая Сноу, сказал солдат, который был по правую руку от него. Смотря вперёд, он видит, что к нему подходит мужчина, в белой накидке, а на неё накинута голубая ткань. Остальные солдаты отдали честь, только как он проходил мимо них.

— Ты, должно быть, Сноу. — Спросил он у него. — Сид Рэйнс. Бригадный генерал флота. — Протягивая руку, сказал Сид. У него были чёрные и уложенные назад волосы. И карие глаза.

— Здравствуй, Сид. Спасибо, что подвёз. — Говорил монотонным голосом Сноу. А так-же он не пожал ему руку.

— Ха. Прошу прощения. — Убирая руку, сказал Сид. — Мне только нужно задать пару вопросов. — Рядом с ними, пролетели три маленьких сборщика, которые перевозили кристаллизованную Сэру. — Если всё как рассказывают, она должна была выполнить своё Предназначение.

— Сэра! — Крикнул Сноу, пытаясь последовать за ними, но та девушка своим локтем ударила по подбородку Сноу, но не убрала его, удерживая того на месте. Так же она покачала головой, говоря, что не стоит делать резких движений.

— Выполнить Предназначение испорченного л’Си Пульса. — Продолжал Сид.

— Думаешь, она должна была навредить Кокону? — Спрашивал у него Сноу.

— Если бы и да, я бы не был одинок в своём суждении. Когда дело касается Пульса, кто вообще может что-то утверждать наверняка? — Поднимая правую руку, он показывал на большое количество самолётов разных классов, в этом месте. — Мне нужно знать правду, ради блага Кокона.

— “Благо Кокона…” Мы сами из Кокона! — Кричал Сноу, а его уже держали солдаты, чтоб тот не рыпался. — Выдворяете нас, подвергаете “Чистке” невинных… Вот какие у вас блага!

— Это методы Святилища. Общество боится того, чего не понимаете. — Говорил Сид. — Оно устало жить в постоянном страхе перед угрозами из нижнего мира. — Возле них, стоял солдат, который манипулируя руками, отдавал указания пилоту, который был в истребители, скоро его подняли с помощью механизмов, и увезли в сборочный цех. — Поэтому, просто необходимо было провести “Чистку”.

— Да неужели. — Скрипя зубами, говорил Сноу.

— Публичная казнь. — В этот момент, Сноу почти ворвался с места, но его держали солдаты. — Лучший способ воздействовать на людей. — Говорил Сид, с серьёзным выражением лица. — Прикончи источник страхов прямо перед их глазами – и ничто больше не будет их тревожить.

— Нет! — Расталкивая держащих, говорил Сноу, который направился на Сида. Но того сразу ударом ноги в грудь, откинули на пол. И на него наставили автоматы.

— У Святилища уже есть разведданные и на остальных л’Си. Теперь это вопрос времени. — Смотря на лежащего Сноу, без жалости говорил Сид.

— Вам их не поймать. — Смотря на него снизу, проговорил Сноу.

— Я знаю. Поэтому нам и понадобиться твоя помощь. — Закончив на этом, он развернулся, и ушёл.

— Чёрт. Сэра… — Переворачиваясь, он упёрся на свои кулаки в кандалах.

——————————————————————————————————————————————

[ День 7. Окрестности Бодама.]

— Ты шутишь, да? — Спрашивал у Сэры Сноу, они сейчас находились в его комнате. Которая была правда большая, много цветов, огромные колонки…

— Нисколько. — Серьёзно ответив ему, она прошла мимо него на выход, а он лишь обернулся, и пошёл за ней, закидывая руки за голову.

— Ты не можешь вот так просто порвать со мной. Быть одному это вполне нормально, я полагаю. Да. — Говорил Сноу. — Только было, пока мы не встретились. Но затем мы встретились. — Он остановился, а она спустилась по ступенькам. — И теперь я знаю, что есть кое-что получше – быть с тобой. — Нечего, не отвечая, он перестал идти. — Мы зашли слишком далеко, чтобы теперь расставаться.

— Это не тебе решать! — Смотря на него, говорила Сэра.

— Ты действительно хочешь покинуть меня? — Спускаясь медленно по ступенькам, спрашивал он у неё.

— Я не хочу – я должна. Послушай, всё кончено. Пожалуйста, просто держись подальше от меня.

— Что случилось? Объясни, в чём дело? — Он пытался и дальше идти за ней. — Если я что-то не так сделал, просто скажи.

— А… — Она и не знала, что говорить дальше. — Хорошо. Смотри. — Развязывая повязку на руке, она показала клеймо л‘Си. — Заклеймённая Пульсом. Я л’Си.

— Нет… — Пошатнулся немного назад Сноу.

— Я враг Кокона. Угроза для всех. Теперь понял? — Говоря почти в слезах, она смотрела на Сноу, который почти пал в отчаянии. — Ты мой враг. Прощай. — Убегая в слезах, она на последок попрощалась.

— Сс… Сэра! — Ударяя кулаком об железный столб, крикнул Сноу, и побежал за ней. Добежав до побережья, где отдыхал народ, а дальше и их бар. — Сэра, где же ты?

— Я могу тут провести целый день. А ты? — Спрашивала одна из двух девушек, у своей подруги.

— Тоже. Эй, а надо бы ещё раз заглянуть в то маленькое кафе. — Смеясь, она показывала на то кафе. Они обе были в бикини. — Не отказалась бы выпить.

[ Так же Сноу пробегал парочку, которая сорилась из-за чего-то. Но вскоре уже её парень извинялся перед ней.]

— Сэра? Хм… Нет, не видел. — Отвечал ему Маки, а именно тот блондинистый парнишка.

[ Так-же он видел, что Юдж с Гадотом о чём-то болтали. Но их он отвлекать не решил. Заходя в кафе, он увидел Либрея ]

— Йо. Сноу, что такой грустный? Ты и Сэра поссорились? — Спрашивала она у него.

— Можно и так сказать. — Смотря на неё, ответил Сноу.

— Не хочу показаться бесчувственной, но если тебя так расстраивают даже разговоры о расставании, то будет не удивительно, если это случится. Так что, нечего тут грустить. Иди и найди свою девушку, скажи ей, что хочешь поговорить.

— Хорошо. — Кивая, ответил он ей.

— Лично вам, ребят, романтический ужин устрою, когда вы наконец воссоединитесь. И не забывай, лучше бы тебе хорошенько заботиться о Сэре, иначе эта её сестра тебя повесит. Она и так не самый большой твой фанат, не правда ли?

……. …….

— Сэра! — Бежав по деревянному мостику, который на половину был на суше, а другая в воде, кричал Сноу. Подбегая к концу моста, где стояла сэра, он схватил её за руку. — Какое у тебя Предназначение? Каждый л’Си имеет Предназначение, верно? Я пойду с тобой. Помогу его выполнить. Только позволь.

— Нет… Нет! Если ты пойдёшь со мной, Святилище…

— Я буду с тобой! Несмотря ни на что! Мы зашли слишком далеко, чтобы теперь расставаться. — Сжимая её ладонь своими руками, он говорил нежно.

— Я не знаю. — Убирая свою руку, она посмотрела на закат. — Я не знаю своего Предназначения. Я стану монстром.

— Не станешь, пока я здесь. — Обхватывая её сзади, он обнимает её. — Я буду тебя защищать. Мы выясним твоё Предназначение – вместе. Хорошо? — С улыбкой и надеждой, спросил он у неё.

— Хорошо. — Кивая, они дальше находились в объятии.

— Если сказки не лгут… Когда мы закончим, я обращусь в кристалл.

— Не беспокойся. Когда л’Си исполняют своё Предназначение, они благословляются даром вечности. Смерть вечной жизнью не назвали бы. Вот увидишь. Мы с тобой всегда будем вместе.

——————————————————————————————————————————————

— Даже будь смерть единственной её участью, ничего бы не изменилось. — Говорил неизвестный женский и тихий голос.

— Сэра была достаточно храбра, чтобы принять её.

——————————————————————————————————————————————

[ Держав в каждой руке по мечу, которые её достались от эйдалона, Лайтинг шла медленно и с осторожностью, находясь на висячих дорогах, она была уже в Белом Лесу, где находились деревья очень большой величины, неизвестно на сколько большом расстоянии находиться эта дорога от земли, но эти деревья превосходили длину во много раз. Особенностью этого места была в том, что листья, и сами некоторые деревья святились светло зеленовато-голубым цветом. Находясь в полусидящем положении, она подала знак Хоупу, чтоб тот шёл сюда. ]

— Не могу поверить, что у нас получилось. — Сказал Хоуп, так-же сзади него, только что закрылись врата, которые были поделены на шесть частей.

— Это замедлит погоню.

— Но разве у них нет солдат на этой стороне? Пока что нам нельзя расслабляться

— Верно. Поднажмём. — Сказала Лайтинг. — Я поведу, а ты прикрой мне спину. — Говорила Лайтинг, и собиралась уже идти…

— Послушай… А можно я поведу? — Немного мямлив, спрашивал у неё Хоуп.

— А ты сможешь? — Удивившись, она повернула часть тела в его сторону.

— Смогу или нет – вопрос не стоит. — Оббегая её, сказал он ей.

— Молодец, учишься. — Улыбнувшись, действительно улыбнувшись, она дёргнула головой, давая согласие. — Смотри вперёд. Я буду прикрывать тыл.

— Понял. — С волнением сказал он не поворачиваясь к ней, а она лишь усмехнулась от этого. Но злого умысла тут не было.

[ Гапра, Белый лес. Это пограничная зона, отделяющая пустынные Пики ужаса от цивилизованного Палумполума. Это место служит экспериментальным комплексом для проведения исследований по изучению биооружия. Безопасность этой засекреченной области заключена в самой её конструкции – незваные гости безнадёжно теряются в переплетении намеренно запутанных, ведущих через густую чащу, дорог.]

— Повторюсь. Я тебя прикрою. Сейчас ты за главного. — Смотря на него, говорила Лайт. — Будь начеку, но не позволяй себе бояться.

— Хорошо. — Кивнув, ответил Хоуп. Они вышли на развилку, где по левую сторону, дорога была перекрыта перегородкой, которая была поставлена военными. Посередине которой, мигала надписать, что путь закрыт на ремонт.

[ Проходя дальше, была светящеюся платформа.]

— А что это такое? — Спросил неё Хоуп.

— С помощью этих огней, мы можем сверяться, чтобы не сбиться с пути. Вообще они для этого и были сделаны. Если всё же кто-то потеряется. — Ответила ему Лайт.

[ Вообще сверяясь с ними, Хоуп осторожно шёл не торопясь дальше. Уходило вообще много времени на всё. При том, что тут так же были и механоиды звериного типа. Лайтинг с ними справлялась, не давай Хоупу выступить, но и он периодически вносил свой вклад в это.]

— Механоиды в этих местах более умнее. И хитрее. — Смотря на стаю механоидов, говорила Лайтинг. — Если они убегают, не преследуй их. Скорее всего она заманивают в ловушку.

— Ты тут раньше была? По службе. — Спросил у неё Хоуп.

— Да, один раз была. Но больше нет. За эту зону отвечает Лесной батальон. — Подходя к автоматическому лифту, который поднимался вверх, она обернулась. — Боишься?

— Не очень. Если драться придётся, я готов. — Сказал Хоуп.

— ….. — Посмотрев на него, она достала из заднего кармана, складной красивый ножик. — Для твоей безопасности.

— Спасибо… — Забирая его, он с неожиданностью посмотрел на него.

— Потом вернёшь.

— Лайт. — Подходя к ней, он сжимает в руках перед собой нож. — Я рад, что пошёл с тобой. В одиночку у меня не было бы шансов.

— Угу. Время идти. — Поднимаясь на лифтовую платформу, говорила Лайтинг.

[ Лесной Батальон, это подразделение – часть Корпуса Охраны, но в отличие от Службы безопасности Бодама патруль Лесного батальона охраняет незаселённые области. Его основная задача – защита загородных районов от посягательств диких существ. Большая часть охраны комплекса исследований биооружия в Белом лесу также состоит из представителей батальона, даже несмотря на то, что комплекс находится под юрисдикцией КОБР.]

….. …..

— Успокойся, нам не нужно спешить. — Говорила Лайт, Хоупу который уже запыхался. — Но… Отлично справляешься, Хоуп. Так держать.

[ Вместе они наткнулись на несколько кровосов, это такие механоиды, которые передвигаются ползая по земле, по размерам они не отличались от обыкновенной кошки, только их тела были раздвоены, и верхняя часть, возвышалась над второй. На её верхней части, были три красных наполнителя, с заострённым фиолетовым наконечником. Они, выползая из под моста, вылезли перед Хоупом, тот используя магию, отогнал нескольких. На этот шум, сбежалось другое зверьё. Лайтинг раскручивая меч, как в танце изворачиваясь от укосов, и удар лап, отрезала, и наносила им повреждения по телу. Когда на неё, прыгнул один из механоидов, она поворачивая своё тело, и втыкает меч в землю, но ещё до этого хватаясь за лапу механоида, поднимает его в воздух и сразу вонзает в меч(P.S. Если кто не забыл, то он двусторонний). Хоуп раскручивая бумеранг, кинул в одного из бежавших, но тот увернулся, и с развороту всего тела ударил Хоупа, тот упал на пол, на него сразу запрыгнул механоид, но уже в тот момент ему в брюхо всадили нож, Хоуп с криками разрезал ему брюхо. И он упал на него.]

— Хоуп! — С волнением подбегая к нему, она отпинывает тело этой псины, и поднимает Хоупа. Который только что откашлялся. — Хоуп, ты в порядке? Что-то болит?

— Ха… Да. Всё в порядке. — Отстраняясь, говорил Хоуп. Так же он сложил нож обратно. А бумеранг уже не вернуть.

— Хорошо. — Поднимаясь, говорила Лайтинг. — Всё же военные используют это место для исследования биооружия. Острых клыков и когтей тут более чем достаточно. Так что тебе следует изучать действия противника. Это поможет тебе сформировать стратегию.

…… ……

— А! — Завертел головой, и занервничал Хоуп.

— Что такое? — Спросила Лайт.

— Нужно спрятаться! — Хватаясь за её руку, он побежал за склонившие ветви деревьев, за которыми можно было спрятаться, от пролетающего патруля. — Они будто и не ищут нас вовсе. Хотя мы л‘Си в бегах.

— КОБР держит всё в тайне. — Сказала ему Лайтинг. — Они не хотят распространяться о своём провале. Лучше лишиться нас, чем лишиться гордыни.

— Значит, остальные солдаты о нас не знают, верно?

— Верно. Они не знают ничего ни о каких беглецах. — Говорила Лайтинг, запрыгивая на ещё одну лифтовую платформу, которая уже вела вниз. — Сюда. — Кивая, Хоуп тоже запрыгнул на платформу.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 17.**

Глава № 17.

———————————————————————————————————————————————————————

— Ещё один барьер, установленный фал’Си. — Говорила Лайтинг, которая стояла перед двумя впадинами, в которых сияли пламенные и золотистые огоньки. А перед ней, игривыми волнами сочилась энергия.

— Интересно, как там остальные? — Вновь присаживаясь после долго пути, спрашивал у неё Хоуп.

— Саж, Ваниль и Бертольд? Как знать? — Ходя около этих волн, говорила Лайт. — Даже если они ушли тогда, рано или поздно их поймают. И тогда придётся выбирать: сражаться или сдаться. Бертольд то, скорее всего поубивает всех, если будет не лень. А вот остальные…

— Сдаться… — Сказал Хоуп. — Думаешь, он ещё жив? — Смотря на неё, он задал вопрос.

— Ты про Сноу? Он слишком упрям, чтобы умереть. — Цыкнув, ответила она. — И это единственная его положительная сторона. Всегда был высокомерен и дружелюбным. Думает, что каждому приходится близким приятелем. Никогда мне не нравился. Ещё является лидером группы детишек… банды под названием “Нора”.

— Откуда они взяли имя “Нора”?

— Дурацкий акроним. — Складывая руки, говорила с неприятностью. — Их маленький шифр. Означает “Никаких Обязательств, Рабства и Авторитетов”. Звучит неплохо. — Перед ней, наконец сформировался проход дальше.

— Это безответственно. — Сжимая кулаки, он прошёл через портал. А за ним и Лайтинг.

……. …..

[ После недолгого хождения, они спустились на лифтовой платформе вниз, в самую глубь леса. В этом месте много диких тварей. И они немного отличаются от военных пород. А именно тем, что в отличии от тех, эти не одомашненные. Здесь было много навешено длинных вентиляционных труб, а рядом с некоторыми, так же были распустившиеся цветы. Сами лепестки уже разложились по кроям, а внутренности этого цветка, как кол устремились вверх. ]

— Это армейский объект – средство для превращения дикой природы в оружие. — Говорила Лайтинг, смотря на дикую живность с Пульса, которую ещё не механизировали.

— Гражданские лица сюда не допускаются, не так ли? — Спросил у неё Хоуп.

— Давай проверим и доложим, если кого найдём. — Вздыхая говорила Лайтинг, которая и по сей момент наблюдает за волками , которые борются между собой.

— Лайт-сан, а это что за штуки? — Показывая пальцем, на лазерные загоны, спрашивал Хоуп.

— Эти загоны под открытым небом, предназначенные для содержания экспериментального биологического оружия, оснащены электромагнитными заборами, так же подключены к общей системе биоритмического мониторинга. — Говорила Лайтинг, после она показала на их основания. — Заборы отключаются автоматически, как только биоритмы известных существ с высокой степенью риска исчезают из радиуса действия.

— Тогда… Нам стоит убрать угрозу? — Смотря на серебряного волка, спрашивал Хоуп. Вообще он был похож на обычного механоида, только с серым оттенком кожи, с имеющимися глазами, ртом и шерстью.

— Да. Эти ограждения нужны для содержания животных. Если мы позаботимся о наших ручных зверьках, они отключаться. — Не торопясь, направляясь к двум волкам, говорила Лайтинг. Как только они почуяли её запах, сразу рванули с места, но не нападали, лишь оббегали, и оценивали противника. Хоуп уже усилив Лайтинг, стоял спиной к её спине. Как только ей надоели эти бега, она с размаху ударила одного по рту, разрезая его надвое, второй как только увидел это, погнался от сюда, и врезаясь в забор, расщепился.

— Сам себя убил? Лучше умереть такой смертью, чем от рук л’Си? — Смотря на это, говорил Хоуп. Но это не отрицает того факта, то заграждение исчезло.

[ В следующем загоне их ждали гусеницы, они были почти похожи на кровососов, только без кровененных сосудов. Их было достаточно много тут, но они почти все ложились от одного или двух ударов Лайтинг, а Хоуп помогал усилением, а так же бывает, использовал магию, и пробивал их насквозь.]

— Дикие животные могут быть даже более жестокими и непредсказуемыми, чем выведенные для убийства породы. Будь осторожен. — Сжимая в руках горло поднятого волка, она сдавила ему горло, а после и пронзила мечом его насквозь.

…….. ……..

— А! — Закричал Хоуп, от того, что сзади него появился барьер, а так же по всем сторонам. — Заперты, словно животные!

— Не стой столбом. — Сказала Лайтинг, сверху к ним спрыгнул Дикий Бегемот, который имел болотный оттенок.

[ Сразу пустив в него заряд магии, Лайтинг оглушила его на ненадолго, разбежавшись, она в прыжке ударила ему по голове, тот же сразу нанёс удар своей лапой, но она делая сальто назад увернулась, как только её ноги оказались на полу, она рывком разрезала ему сухожилья на лапках. Но Бегемот столбом не стоял, он быстро разворачиваясь ударил по ней хвостом, что откинуло её, но сразу же он с разбегу хотел разнести её своим колом, который был на голове. Но она в последний момент прыгая, запрыгивает на его спину, и по инерции разъединяет клинки, и вонзает в спину, но тот становясь на две лапы, прыгает на спину, но лишь усугубляет дело, и ещё больше вталкивает мечи в себя. ]

— А-а-а-а! — Побежав на него, Хоуп держа в руках нож, ударял по его истощённой голове, и телу. Пока его не остановила Лайтинг.

— Хватит. Успокойся. — Держа его руку, говорила Лайтинг. — Это тебе не механоиды, их не нужно убивать. Всё же их и так доставили сюда с Пульса.

— Но!

— Никаких но. — Отдёргивая его руку, она посмотрела на израненного Бегемота. — Он лишь действовал по инстинктам. — Подходя к его спине, которую он до этого немного повернул, она с трудом вытащила мечи. — Уходим. Регенерация у этих животных быстрая. Да и кроме этого, мы включили сигнализацию. Лесной батальон скоро будет здесь.

— Пусть идут. — Говорила Хоуп. Потом запрыгивая по склонившимся ветвям этих механических деревьев, они прошли через ещё один загон с гусеницами. Их было не меньше двадцати или тридцати. От чего Хоуп сильно выдохся.

— Передохни. — Смотря на него, сказала Лайтинг. Тот действительно вымотался, и присел на пол этого пути.

…… ……

— Хм. Что тебя гложет? — Смотря на сидящего Хоупа, который вертел ножом, спросила Лайтинг. — Ладно тебе, вижу же – что-то тебе не даёт покоя. — Тот продолжал молчать. — Это из-за превращения в л’Си? Всё из-за Сноу? — Хоуп от этого немного дёрнулся, но потом обратно скрыл своё лицо. — Что между вами произошло? — Подходя к нему, спросила Лайтинг.

— Ты не поймёшь.

— Мы с тобой напарники, Хоуп. — Подходя к нему ближе, она присела на колено, и упёрлась на него рукой. Так же приблизила своё лицо к Хоупу.

— …Мою маму убили. Из-за него. В этом он виноват. — Он ударял рукоятью ножа по полу. — И он должен заплатить. Пока я к этому не готов, но скоро буду. — Смотря на нож, говорил он. — Скоро…— Он обратно сложил нож. — Поэтому я и пошёл с тобой. — Вставая, он прошёл её. Она конечно же тоже поднялась. — Сноу втянул в это всех: нас с тобой, твою сестру Сэру… И он заплатит. — Кажется лишь на мгновение, где-то в мире от этих слов заблювал бы один Бертольд.

— ….. — Смотря на его спину, Лайтинг смотрела на него с грустным и понимающим взглядом. Но говорить, что либо не стала.

…… ….

[ Ударяя по ветвям, Лайтинг прорезала им путь вперёд.]

— А я… Такой могу использовать? — Спросил Хоуп, смотря на этот двусторонний меч.

— Тяжеловат для тебя будет. Да и сам помнишь, он достался мне от эйдалона. — Смотря на меч, говорила Лайтинг. — А мой старый, — Показав на прошлый меч, который и по сей момент в ножнах. — Он тебе не подходит.

— Ладно. — Достав вновь нож, он разложил его.

——————————————————————————————————————————————

[ День 12. Окрестности Бодама.]

— Ты стала л’Си и теперь собираешься выйти замуж за этого идиота? — Сидя за праздничным столом, который был накрыт к её дню рождения, говорила Лайтинг. — И ты думаешь, я поверю? Максимум баллов за оригинальность. — Со злостью, говорила Лайтинг. — Не забывай. Если ты действительно л’Си, мой долг – убить тебя. — Поднимаясь, она упёрлась руками в стол.

— Сестра…— Смотря на неё с горечью, говорила Сэра.

— Это смешно. Худший день рождения из всех. — Сложив руки на груди, она отвернулась от неё. Сэра не выдержав, убежала в слезах.

— Стой! Сэра! — Закричал Сноу, который тянул за ней руку. — Почему ты ей не веришь? — Поворачиваясь обратно, спрашивал он у Лайтинг.

— Шутишь? Она стала л’Си, и ты сделал ей предложение?

— Лайтинг, прекрати! — Ударяя по столу, закричал Сноу.

— Нет, это ты прекрати! Убирайся из моего дома.

— Как ты можешь отворачиваться от собственной сестры? — На этот вопрос она не ответила, лишь обратно отвернулась сложив руки. — Прекрасно. Я сделаю это. Я защищу её. — Затем он ушёл за Сэрой.

…. ……

[ Помыв тарелки, и убрав весь мусор, Лайтинг посмотрела на ещё не раскрытый подарок. Посмотрев на него некоторое время, она всё же открыла его. Там лежал красивый антикварный нож. Взяв его в руки, она раскрыла этот складной нож.]

— Как практично. — Не отрывая взгляда от ножа, говорила Лайт.

\*Пик-Пик\*

\*Пик-Пик\*

— Мы прерываем это программу для экстренной сводки новостей Святилища. — Говорила ведущая новостей. — Вчера ночью официальные лица подтвердили пребывание фал’Си Пульса в городе Бодам. Действуя с одобрения фал’Си Эдема, власти объявили чрезвычайное положение. Весь район будет под карантином в связи с этим кризисом.

——————————————————————————————————————————————

— Сэра, следовало тебя послушать. — Бубня про себя, сказала Лайтинг.

……. …..

[ Спустя несколько часов пути, они вышли на длинный тракт. Но на пути, лежало несколько мёртвых тел военных.]

— Что тут произошло? — Сглотнув, Хоуп смотрел на все эти тела.

— Им не повезло. Искали нас, а наткнулись на кое-что похуже. — Ответила с безразличием, Лайтинг.

— Мы не можем их так оставить! — Пытаясь дотянуться до одного, говорил Хоуп.

— Ничего не трогай! — Хватаясь за его руку, Лайтинг откидывает его. — Держи эмоции при себе. Если хочешь выжить, забудь о сочувствии. — Она посмотрела на лежащего Хоупа, который явно не понимал. — Ах… Как бы объяснить? …— Кое что поняв, она быстро обернулась, и присела к нему. — Думай об этом, как о стратегии. Предназначение – главная цель. Об остальном нужно забыть. Отключи разум. Доверься инстинктам. …— После она поднялась. — Позволишь сомнениям взять верх – и отчаяние захлестнёт тебя.

— Стратегия. Ладно. Я воспользуюсь всем, что может мне помочь. — Опуская голову, говорил Хоуп. — Я назову эту операцию “Нора”.

— НОРА?

— Так звали маму.

— Твоё возмездие?

— Да. — Кивнул тот. — Но пожалуйста. Не начинай. Я понимаю, что отомстив ему, я не… Верну её назад. Я понимаю! — Хоуп начал немного задыхаться от гнева, и печали. — Но “Прости” тут не отделаешься.

— Сноу не убивал твою маму. — Высказалась Лайтинг, но перед этим кое о чём подумала. — Её убило Святилище.

— На чьей ты стороне? — Слегка крича, спрашивал Хоуп.

— На стороне правды. — С опущенными глазами, отвечала она.

— Пускай. Я помогу тебе сражаться со Святилищем. — Сжимая свои руки, говорил Хоуп. — Я научусь выживать.

——————————————————————————————————————————————

— Как можно судить другого, зная, что ты сам ничуть не лучше?

— Даже у меня есть тёмные тайный. — Говорил женский голос.

— Тайны, которые я бы предпочла забыть.

——————————————————————————————————————————————

[ Лайтинг постояв ещё немного около тел, пошла за Хоупом. Но она не заметила возле тел, маленький пикающий прибор.]

— Хоуп, надо спешить. — Подгоняя того, говорила Лайтинг. — Те тела, которые мы видели. Это значит, что они уже близко. И скорее всего, впереди нас.

— Ах…хах… Хорошо. — пытаясь бежать вместе с ней, он очень быстро выдохся. Всё-же он не ровня ей. Поднимаясь на широкую платформу, они подходят к переключателю. Нажимая на него, Лайтинг предупредила Хоупа.

— Ого! Оно движется! — Закричал Хоуп. Действительно, платформа поднялась вверх, далеко вверх. Пришлось ждать не меньше шести либо десяти минут. После того, как они доехали. Перед ними была дорога и одни ворота.

— Быть начеку. — Разъединяя меч, говорила Лайтинг. Скача по деревьям, одна из местных жирностей, увидев людей, выскочила, и приземлилась перед ними. Она превышала их рост, вообще голова была зелёная, глаза растопырены. Тело и ноги были из металла, в оранжевом и серебряном цвете. А на его спине был цветочный кокон.

[ Решив кое что попробовать, Лайтинг воткнув меч в плиту, направила свою руку к груди, сосредотачиваясь, из неё начал появляться розовый крупный кристаллический камень. Смотря на него, у неё хоть и был спокойный и холодный взгляд, но в душе, она восхищалась этой красотой. Подкидывая этот камень, она вытаскивает свой старый меч, и складывая его, выстреливает по камню. Тот рассыпается в множество осколков, под всем этим навесом красоты, из него появляется тот воин, как ветер хватаясь за клинок, он переворачиваясь, взлетает, и с большим давлением вонзает в этого монстра клинок. Разрезая его тело надвое. Произошло всё очень быстро, затем воткнув меч обратно, он превратился в кристалл, и вернулся в тело Лайтинг.]

— Наконец. — Перед ними раскрылись те врата, которые вели в сторону Палумполума. — Хоуп, ты хорошо справился в этом лесу. — Направляясь ещё немного по этим тропам, из железных мостов. Когда они уже пошли по нормальной земле, они вышли из этих скал.

— Вот он. — Говорил Хоуп, смотря на Палумполум, их отделяло лишь это море.

— Ты там живёшь, верно? — Спрашивала Лайтинг. Он не ответил, но подошёл ближе, чтоб получше увидеть город. — Сделаем остановку, когда доберёмся.

— Нет. — Покачал тот головой. — Мы теперь л’Си, а у меня там никого нет, кроме отца.

— Хоуп… Ты должен ему рассказать о произошедшем. — Сказала Лайтинг, смотря обеспокоенным взглядом на Хоупа.

——————————————————————————————————————————————

— Ладно! Пора охотиться на л‘Си! — Сказала девушка, которая подошла к Сноу. Он же, в тот момент держал кристаллическую каплю, которая оставила Сэра.

— Так что, мы найдём их и всё? — В полу крике, спрашивал Сноу.

— Не воспринимай близко к сердцу. — Больше не желая говорить, она отошла.

— Сэра.. Я правильно поступаю? — Он ещё раз посмотрел на каплю.

——————————————————————————————————————————————

[ День 12. Окрестности Бодама]

— Они здесь! Сюда! — Кричали бежавшие солдаты, за убегающими Сноу и Сэрой.

— Остановить их!

[ Бежав уже продолжительное время, Сноу держал за руку Сэру. Понимая, что долго бежать они не смогут. Он запрыгивает в один из стоящих гравициклов, закинув Сэра на колени, он включил двигатели, и сделал на месте несколько полных оборотов, откидывая солдат, после взлетая полетел в море.]

— Подстрелите их! — Кричал солдат. В это время, по Сноу и Сэре, открыли огонь из автоматов, ракетниц, и пулемётов.

[ Маневрируя по воде, он уклонялся от выстрелов. Они попадали в воду, от чего по ним всё время попадали брызги. Всё время, летя то в правую или в левую сторону, он огибал механоидов, либо воздушные корабли. Взлетая выше, и пролетая над головами военных, по ним начали стрелять и самоходные танки, поднимаясь на большую высоту, они направились в сторону фал’Си, но за ними уже гналась целая эскадрилья, которая не переставая стреляла из всех орудий, пытаясь ещё больше набрать высоту, их двигатель пробили, кружа возле головы фал’Си, он резко опустил штурвал вниз, и пролетая его грудину, где был подъёмник.]

— Прыгай! — сказал Сноу. Сэра без всяких вопросов спрыгнула.

— Сноу! — Тянув к нему рук, кричала Сэра. Тот уже хотел спрыгнуть, но увидел, что за ней находилась жидкообразный пластический материал, который будто живой, разделяясь на множество частиц, формировал плети, и тянулся к Сэре.

— Сэра! — тянув её руку, кричал Сноу, но обвязав уже её руку, её силой утянули в эту жидкость. А после то место захлопнулось клешнями, и образовывая барьер, оттолкнул Сноу, и гравицикл.

— А-а-а! — С криком падая на песчаный пляж, он разбивается, а Сноу падает на песок. Поднимаясь, весь израненный, он повернулся к фал’Си, и попытался пойти, но сразу упал.

——————————————————————————————————————————————

— Я отправился к фал’Си, надеясь помочь ей.

— Но было слишком поздно. — Сказал мужской и тихий голос.

——————————————————————————————————————————————

— Эх-хья! — Ударяя Сноу по затылку, та девушка потрясла рукой. — Я знала, что ты твердолобый, но… Это было…ау! Ладно! Хватит ныть. Мы выдвигаемся.

— Да, да. Охота на л’Си, верно?

— У нас появился шанс! — Говорил солдат в рубке. — Не дайте л’Си сбежать! Выдвигаемся!

— Лайтинг, я сдержу обещание. — Садясь в гравицикл, Сноу сжимал каплю.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**[Экстра № 2.]**

[ Экстра № 2.]

——————————————————————————————————————————————

[ Бежав по заснеженной площади, молодой парень, с виду лет девятнадцати, пытался догнать беловолосую девушку. Которая шла впереди него, держав и что-то делая с своей новой камерой.]

— Миссис Шики! Подождите, прошу. — Кричал юноша, но она никак не отреагировала на его крики. Лишь парочка людей, среди всей этой толпы оглянулось, и лишь из-за того, что это вызывало у них раздражение.

[ Закрепляя последние шурупы потуже, Шики проверяла состояние самой линзы. Хоть нечего плохого и не было, но как говориться, доверяй, но проверяй. Сейчас на ней были одеты зимние штаны, в полуболотном цвете. На её ногах были берцы. А на ней самой, толстовка тёмно-жёлтого, и почти потускневшего цвета. А рукава были заправлены до основания предплечья. Больше нечего.]

— Миссис Шики. Подождите. — Говорил то парнишка, сзади неё.

— Не верещи. — Ответила она безразличным голосом. — Вооружения которое мне нужно было, вы доставили? — Не смотря на него, она посмотрела в объектив камеры. — Хороша ласточка. — Полу шёпотом, сказала Шики.

— …Ещё нет. — Помялся тот парнишка, и немного заволновался. — Но...

— Заткнись. Если ещё нет, значит от тебя толка, как от козла молока. — Подкрутив ещё немного, она выпрямила камеру, а после и немного потянулась. — Я потопала. Время уже найти того парня.

— А вам он обязательно нужен? — Спросил неуверенным голосом он. — Ведь, можно найти много ещё людей, среди тех, кто находиться на этом этаже. Тут мирный город, да и новичков много.

— \*Апчих\* Слышал? — Спросила она у него.

— Что?

— Нахрен пошёл, вот что. — Опять же не смотря на него, сказала она. Он ей действительно был не интересен, а если он ей не интересен, или бесполезен, то и вообще, зачем он тут? Бестолочи ей пока что не нужны. Прошу заметить, и заострить своё внимание, на слове “Пока что”.

[ Поднимая голову вверх, она остановилась. Смотря на этот падающий снег, она немного выпрямила ладонь, и посмотрела на падающие снежинки, которые только соприкасаясь с её кожей таяли. Почесав себе живот, она наконец вернулась в своё обычное состояние.]

— Вообще, хватит уже трындеть. — Повернувшись к нему, сказала Шики. — Топай назад, а я по этажам поскакала. — Помахав рукой, она на последок кое-что спросила. — Ты знаешь какой-нибудь язык?

— Кроме основного? — Он имел ввиду, на том, котором они сейчас говорят.

—… Не беси.

— Извиняюсь! — По привычке, он отдал честь. — Нет, не знаю.

— Хорошо, так как вы мне помогли, я тебя научу одному слову, которое часто говорили люди, вне бездны. — С ухмылкой, сказала Шики. — Ты ведь тут родился, и не знаешь, что да как.

— Премного благодарен! — Она ещё не сказала ничего, но он уже воспылал духом.

— Так вот, слушай, и запоминай. — Задумавшись, она придумала какое слово нужно сказать. — Blyat.

— Blyat? — Переспросил он у неё. — А это, что такое?

— Приветствие. Говори так каждому, перед тем как подходишь к нему.

— Спасибо большое вам! — Он поклонился. — Желаю удачного вам пути! — Помахав рукой, он убежал.

— Он сдохнет первым. — Уже изменившись в лице, она немного наклонила голову в бок.

….. …..

— Эники — Беники — ели — вареники … — Считая считалочку, Шики стояла перед несколькими вратами. И думала, в какой-бы пойти. Сейчас она находилась на большой опушке леса. Конечно, вокруг этих порталов, было всё зачищено, но тут так же было и множество мёртвых тел. Это не удивляет, ведь даже чтоб войти во врата, нужно иметь силы. А тут не редко устраивают резню.

— Ну-с, ни пуха ни пера. — Размяв шею, она спрятала камеру в свой браслет. После немного отойдя назад, она встала в стойку, уперевшись ногами в землю, она рванула в тот портал, который был последний.

[ Проскакивая в него, она видит, что уже на данный момент, падает с большой высоты. Но на её лице, не отразилась ни одна эмоция. Сейчас она стремительно падала на деревья, рассматривая с этой высоты, она увидела несколько деревень, и большой замок вдали. Так-же много огня, очень много. Кто-то жёг эти леса. К этому времени, уже ударяясь об деревья, и ломая палки, она цепляется рукой за крупную ветку, которая немного склонилась от её веса.]

— Хорошее начало. Сказать нечего. — С сарказмом, висев на ветке, говорила Шики. Но её взор, был направлен на более интересное создание, перед ней, было большое и устрашающее лицо синего дракона. — Фэнтези? — Смотря прямо к нему в глаза, ей хоть он был и безразличен, но можно было утешить свои потехи.

[ Дракон был не из разговорчивых, так что открывая пасть, он хотел уже её сожрать. Она даже и не сопротивлялась, или спрыгивала, а просто смотрела. Через секунду, голова дракона разлетелась на куски. Чем обрызгало внутренностями Шики. Она была вновь недовольна, ведь одежды не так много. Посмотрев на источник убийства дракона, она немного удивилась. Под ней, сейчас проезжало несколько десятков немецких танков “Тигр”. А между ними, строем, и в один шаг, шагали солдаты вермахта.]

— Хотя… это наверно что-то интересненькое. — Раскачиваясь, она перепрыгнула на ствол другого дерева, и с осторожностью скатилась вниз. Прижавшись к дереву, она не подавала шуму, но увидев, как один из солдат направился в её сторону, она собиралась бежать. Но после, он начал растягивать ширинку, и подходя к дереву, решил отлить. А за ним, стояла Шики. С омерзением находясь там, она подобрав камешек, кинула немного дальше.

— Was? — Быстро застегнув обратно ширинку, он сняв с предохранителя автомат, направил дуло на место шума. Осторожно направляясь дальше, он хотел быстро проверить, и вернуться. Но только как, он прошёл прошлое дерево, ему свернули голову, и оттащили тело подальше.

— МР40? — Забрав с него автомат, она повертела его в руке. — Хорошо, и так сойдёт. — На данный момент, она уже находилась в пару километрах от того передвижения. Присев, она расставила колени по бокам. После, поковырялась в носу, и выкинула что-то... Сейчас, тут была тишина. Кроме пения птиц, и шелеста листьев деревья, и остальной жирности, не было слышно нечего. — \*Тьфу\* — Выплюнув кусок жвачки, она посмотрела вперёд.

— Дам вам десять секунд. А после убью каждого, если не выйдете. — Наклонив голову, сказала Шики. — Один, два… Десять. — Подняв автомат, она уже выстрелила, но остановилась.

— Стойте! Стойте! — Кричала девушка с эльфийскими ушками, и длинным телом. — Мы не хотим вражды. — Поднимая руки, она положила лук на землю. Шики нечего не ответила, и не убирала автомат. — Я понимаю, вам, людям, которые как варвары сжигаете деревни. Насилуете наших женщин и детей, вам плевать на это. Но..

\*Бах\*

— Я ведь и не говорила, что если ты выйдешь, то оставлю в живых. — Говорила Шики, а перед этим нажала на курок, простреливая голову эльфийке. Ей честно, было насрать на неё. Пусть хоть драму или истории изливает ей, но ей то какое дело?

— Абу!! — Спрыгивая с дерева, закричал мужчина эльф. Который побежал к уже мёртвому телу девушки. — Гнилое ты человечье отродье! — Поднимая своё копьё, он наставил на неё. — Я не прощу тебя, я буду преследовать тебя вечно! Я ненавижу ваш человеческий род! Чтоб вы все сдохли! Загнившая раса! — Побежав на неё, он встав в позу индуса, и проткнул Шики. Которая и не пыталась увернуться. Поднимая её над собой, он пригвоздил её к земле.

— Ты! Человеческая самка, я буду насиловать твоё тело, даже если ты уже к тому времени сгниёшь, умрёшь. Без разницы. — Снимая повязку, он уже показывал свои гениталии. — Я трахну чёрт тебя дери! — Сказав последние слова, Шики прострелила ему голову.

[ Его тело упало на неё, и его “Штучка”, касалась её одежды. Так что она оттолкнула его рукой, но не поднималась, а продолжала лежать на земле, с вонзённым копьём в тело. Немного поразмыслив, она повернула голову, и посмотрела на дым, который по всей видимости, шёл из деревень местной фауны. Эльфы, Гномы, зооморфы, полу-люди. ]

— Что за ужас. — Сказала Шики раздражённым голосом. Вдруг, услышав чей-то бег, она закрыла глаз, притворяясь либо мёртвой, либо в бессознании.

— Ю-кун, смотри! — Крикнула кошкодевочка, в охотничьей одежде… Да вообще её так и нельзя было назвать, это были тряпки, которые прикрывали немного грудь, и её лакомое место. Говорила она парню, который был немного меньше её, с чёрными волосами, и в школьной японской одежде.

— Хару, она ещё живая. Давай поможем ей! — Подбегая к ней, он кладёт свою руку на её грудь, после резким движением вытаскивает копьё. Он хотел сразу залечить рану, но к тому времен, она сама восстановилась.

— Ю-кун, может не стоит? — Смотря на тела эльфов, беспокоилась Хару. — Она всё же похоже…

— Хару. Я не могу бросить её. Как честный гражданин, я не могу так поступить. — Держав Шики на руках, Ю понёс её в безопасное место. А Хару воздыхая, с нежность глядела на него.

“Так-так… Нет. Нет, не хотите вы сказать… Что это ОЯШ? Боже… Вот угораздило именно те врата выбрать, тут кроме нацистов, ещё как всегда полоумные ОЯШи, да и точно у него уже гарем имеется. ”— Про себя жаловалась Шики, хоть это были и жалобы, но она уже была в курсе, какова её роль тут. И её это устраивало.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 18.**

[Глава № 18]

————————————————————————————————————

— Хихи…— Находясь в цветущем, и зелёном лесу, Ваниль маленькими прыжками шла вперёд, то и дело оборачиваясь назад, и смотря на Сажа или Бертольда. Затем она на ненадолго остановилась, чтоб потянуться. Саж глядя на это, лишь вздохнул. — Свежий воздух. Класс.

— Итак, куда держим путь? — Находясь сзади них, спросил Бертольд, у которого все глаза были красные, а сам он немного покраснел. Аллергик…

— Хм… Не знаю. — Положив руку на свои бёдра, ответила Ваниль.

— Не знаешь? Я думал, ты хотя бы представляла, куда этот путь выведет. — Наклонив немного голову, говорил Бертольд. — Мы шли всё это время наобум?

— Нет! Я шла на запах. — Тыкая одним пальцем себе в нос, она повернулась к Берту.

— Чего? — Спросили одновременно двое мужчин.

— Как приятно пахнет природа! — Отходя от обоих, она взявшись руками за спиной, нагнулась к ближайшим цветам, а после вбирая своими лёгкими, она вкусила этот запах цветов.

— Э? — Смотря на неё полузакрытыми и красными глазами, у Бертольда была явно другая точка зрения, на счёт всей этой растительности.

— \*Нюх\* \*Нюх\* \*Нюх\*. — Пытаясь уловить хоть какое-то благовоние, Саж сосредоточился и несколько раз вздыхал носом. — Просто запах сырости. И, кажется, меня что-то укусило. — Посмотрев на свою кисть, на которой была маленькая красная отметина от укуса, говорил Саж.

— Хм… — Приставив руку к своему подбородку, Ваниль задумалась. После того как она услышала тревожные крики животных, она навострила уши. — Прячьтесь!

[ Прячась под этими деревьями, которые было до безумия как и широкие и высокие, им удалось миновать пролетающих кораблей.]

— Небесный флот. — Поднимая голову, говорил Саж. — В той стороне находится Палумполум. — Смотря в какую сторону направляются корабли, осторожно говорил Саж. — Интересно, поймали ли наших друзей?

— Чтоб их поймать, потребуется как минимум армия. — С усмешкой, и некоторым беспокойством говорил Бертольд.

— Что же нам делать? — Спрашивала Ваниль, которая уже отошла от дерева.

— Что нам делать? Сейчас нужно думать, что мы можем сделать? — Осматривая каждого, Саж опустил немного голову, и приуныл.

— Хух. Верно, выбора нет. — Улыбаясь, заговорила Ваниль. — Тогда, мы просто побежим… в противоположную сторону.

— Побежим? Даже сражаться не будем? Или что-то другое? — Находясь в маленьком недоумении, спросил Бертольд.

— Угу. — Ваниль в свой черёд несколько раз кивнула. — Лучше ведь избежать всего этого. Чем сломя голову бежать на врагов. — Тыкая пальцем в грудь Бертольда, сказала Ваниль.

— Хм… Ну что-ж, что есть то есть. — Решив не пререкаться, Берт просто согласился.

— Тогда… Это значит… к Наутилусу. — Говорил Саж, который уже повернулся спиной к ним. Покачав головой, он пошёл уже с не таким хорошем настроем.

——————————————————————————————————————————————

— Когда мы отправились, всё выглядело так, будто Саж забыл, что мы ещё здесь.

——————————————————————————————————————————————

— Если мы хотим добраться до Наутилуса, то нам нужно пройти здесь. — Перепрыгивая маленькое ущелье, он приземлился на противоположную сторону. Вся земля была покрыта листвой и травой.

[ Тенистое приморье. Закрытый для гражданских, этот необычный природный заповедник часто посещают чиновники Святилища, занимающиеся полевыми исследованиями экологии. Исследования в местной экосистеме проводят с помощью механизмов климата контроля, установленных в этой области. Эти механизмы обеспечивают прямой доступ к фал’Си, отвечающему за управление погодными условиями.]

“Вау, так они научились управлять погодными условиями? Что за чудеса то… Действительно, невообразимо, насколько далеко шагнул этот мир, в плане технологического прогресса. ”— Читая информацию, восхищался про себя Бертольд. В этот момент, почёсывая свой нос.

— Тц… Перед нами сейчас последнее, что я хотел бы увидеть. — Говорил Саж, смотря на полутораметрового слизня. Который был похож на оранжевый баклажан.

— Это что ещё такое? — Смотря на одного из них, Бертольд используя силу татуировки, с большой скорости пробил насквозь одного рукой.

— Ай-я-яй! Это Желедрагора! И тебе лучше бы не стоило так делать… — Прикрывая рот, говорил Саж. После того, как Бертольд услышал слова Сажа, он увидел, что его рука увязла во внутренностях этого Желе, пытаясь другой рукой оторвать его от своей руки, на вторую руку прицепился ещё одно желе…

— Хья! —Размахивая посохом, Ваниль, двумя воздушными сферами пробила и оттолкнула прицепившихся слизней к Бертольду. Саж стреляя огненными снарядами по тем двум, заставляет тех отступить.

— Фух, мерзкие они. — Смотря на Бертольда, говорил Саж. — Тебе бы надо будет промыть руки, да и перчатки надеюсь, ты свои не испортил.

— …. — Смотря на свою ладонь, он раздвинул пальцы, открывая своему взору слипшиеся слизь.

…. ……. …..

[ В Тенистом Приморье, было большое количество разнообразных деревьев и растительности. Так же как и животных. По пути, так же не раз встречались ещё кристаллизованные обломки, которые были похожи либо на растрёпанный куст, либо на щупальца и взбудораженные волны. По крайне мере, некоторые считали, что это лучше чем смертоносные роботы-скорпионы и горы мусора. Естественно, речь шла о Саже.]

— Знаете, это место неплохо подошло бы для пикника… Если не считать незваных гостей. — Материализовывая из браслета револьвер, который был итак уже почти сломан, но ещё функционировал, Бертольд проделал дырки в нескольких Желе. Причём, тут была хорошая слышимость. Скорее всего, от одного только выстрела, можно было услышать его на другой стороне этого места.

[ Помимо всего выше сказанного, тут так-же обитали и Колющиеся лягушки. Вообще обыкновенный вид лягушек, только чуть больше, и с шипами на спине.]

— Эй-эй, только не убегай далеко. — Говорил саж, смотря на бегающую Ваниль, которая собирала по пути всевозможные цветы. А рядом с ним, а если быть точным, то по левую руку, шёл Бертольд.

— Пусть бегает, собирает. — Всё так-же держа полуоткрытыми глаза, говорил Бертольд прикрывая свой рот шарфом. — Только вот заблудишься или потеряешься, нас не вини. — Эти слова, уже были адресованы Ваниль.

— Да-да. — Махнув кистью, Ответила Ваниль. Которая и не воспринимала эти слова в серьёз.

— Постарайся не шуметь тогда, хоть на минутку, ладно? — Разводя руками, просил у неё Саж. — Насколько мы знаем, солдаты могут быть поблизости.

….. …..

[ Так-же проходя дальше, они увидели странный момент. Несколько механизированных птиц, а именно девять, кружили хоровод вокруг тела мёртвого товарища. Глядя на это, они решили, что лучше обойти их сбоку, и действительно получилось. Они небыли агрессивны, так что и им нападать не требовалось. Увидев выход из этих зарослей, Саж с Бертольдом глядя друг на друга кивнули.]

— Там должна быть пристань, за теми деревьями. — выходя из всего этого, говорил Саж.

…… …… ……

— Эй, Саж, расскажи о себе. — Сказала Ваниль, её долгое время терзал этот вопрос о нём, но всё никак не могла задать его.

— А? — Удивился немножко Саж.

— Что-нибудь о семье? — Переспросила у него Ваниль.

— У меня есть маленький сын. — Остановившись, говорил Саж. Ваниль же пройдя ещё вперёд немного, остановилась перед очередным кристаллом. Стоит уточнить, что они уже вышли из тех зарослей. И на данный момент по левую руку от них уступа, а после уже и море. Благо тут много ещё места, где можно походить. Бертольд стоял неподалёку от Ванили. Он конечно не хотел чтоб тот против своей воли рассказывал, либо если он не хочет, то не надо. Но всё же в нём зажглась искра интереса.

— Ооо! Так ты женат! — Разворачиваясь к нему, говорила Ваниль.

— Я был…Да.

— Тогда, мы должны привести тебя домой. — Тряся кулачками, и то и дело обходя Сажа, говорила Ваниль. — Ты нужен своему сыну! — Саж всё продолжал молчать, он обошёл Ваниль, и подошёл к краю уступа, чтоб посмотреть на пейзажи. — Давай, мы сделаем это! Ай. За что? — Её ударил по макушке ладонью Бертольд, чтоб та перестала задавать такие вопросы.

— Слишком поздно уже. Мало что исправить можно. — С печалью отвечал ей Саж.

— Это из-за этой истории с л’Си? — Саж немножко удивился, что та сразу так его раскусила. — Ты, может, и стал л’Си, но ты по-прежнему отец.

— Эх… Да. Ты права.

— Ну, как его хоть зовут?

——————————————————————————————————————————————

[ День 11. Вблизи города Бодама.]

— Доджи. — Обращался Саж, к своему маленькому сыну, который стоял на песку, и указывал пальцем на потрясающие фейерверки.

— Эй, пап! — Улыбаясь, Доджи позвал своего отца.

— Загадываешь желание, да? — Находясь радом с ним, Саж видел как до этого, Доджи сжимая руки, о чём-то молился, либо загадывал желание. — Что же ты загадал?

— Аа…Ум… — Опуская руки на колени, он мельком посмотрел на своего отца. — Ну, ты всегда грустный. Никогда не улыбаешься. — Он поднялся с колен. — Поэтому я загадал, чтобы ты повеселел и стал таким, как раньше. — Улыбаясь, он встал перед сидящем Сажем, несколько раз хлопнул ладошками по своим коленкам, и счастливо засмеялся.

[ Больше не выдержав, Саж обнял Доджи, из его причёски вылетела Чокобо.]

— Как насчёт этого? Твоё желание сбылось! — С улыбкой на лице, он поднимает Доджи на свои плечи, держа того за ноги. Доджи же немного соприкасался с его причёской. А так-же, посередине уселась та жёлтая птичка.

— Да! — С утверждением сказал Доджи. Так же смотря на этот грациозный и завораживающий фейерверк, который кружился словно в бальном вальсе, у него засияли глаза. — Вау!

— Хорошо, моя очередь загадывать желания. — Держа сына на плечах, он на несколько секунд замолк.

— Что загадал, пап?

— Оу… ну, это мой маленький секрет.

[ Так же, в это время к ним подошла девушка, блондинка, с длинными локонами. Зелёными глазами, и очках. У неё немного чёлка прикрывала одну часть лица, но лишь немного. Вторая часть, была заправлена назад. На ней была униформа офицера КОБР. Увидев их, она остановилась и улыбнулась. После чего, те обернулись.]

——————————————————————————————————————————————

— Саж? — Немного потрепав плечо Сажа, говорил Бертольд. — Ты в порядке? Всё хорошо?

— А? — Кажется, до этого он был будто в пространствии, и не понимал что да как. — О. Да.

— Тогда, — Уже говорила Ваниль. — Давай, папуля! Тебе действительно надо взбодриться, понял? А теперь… Пошли?

— Эх… Теперь за мной дети присматривают. — Оперившись руками об свои бока, Саж посмотрел на Берта. — Кроме тебя конечно. — Глядя уже на гордо идущую вперёд Ваниль, Саж усмехнулся. — Тоже мне отец.

….. …..

— Эй, послушайте. — Спускаясь по закрученной дороге, Саж покрутил головой, осматриваясь. — Ну, как вам вид? Хах… А я знаю кое-кого, кто бы с удовольствием полюбовался.

— Может тут и красиво, но главное чтоб не возвращаться в те заросли. — Опустив немного свой шарф, лишь до носа, он потёр свой нос. — Как не люблю я эти деревья и цветы.

— Бертольд, смотри. — Подзывая того, Саж говорил тихим голосом. Подходя к нему, Берт увидел странную зверюгу. Она была похожа на большого крокодила, только со сплющенным носом, и огромным панцирем. Вообще если рассматривать получше, то весь панцирь, состоять из множества пластин среднего размера. 60х70. Когда он нас заметил, он зарычал, при этом, все пластины в этот момент поднялись и задрожали.

— Он не собирается нападать? — Увидев это, Бертольд хотел конечно уже ринуться в бой. Конечно он бы так поступил, если у него интеллект был бы ниже среднего. Так что, если враг не нападает, и даже видно, что он лишь зарычал, показывая, что это его территория. Тут нечего угрожающего нет.

— Конечно нет! — С восклицанием ответил ему Саж, который тоже не желал вступать с ним в бой.

— Угу. Я тоже не хочу. — кивая, но при этом держа в руках посох, говорила Ваниль.

— Эх… Да даже если и пошли против него, панцирь мы бы его не пробили, слишком крепкий. — Одновременно прячась, и карабкаясь за валунами, говорил Саж. Они на данный момент обползали его.

— А имя этого животного есть? — Спрашивал у него Бертольд.

— Богра. — Одним словом, ответил Саж. Немного устав от всех этих телодвижений, он немного нагнулся, и упёрся руками в колени. — Знаю, у нас сейчас нет времени любоваться видами, но даже беглецу иногда надо отдышаться.

— Тоже самое ты скажешь КОБР, когда нас поймают. — Спрыгивая с очередного утёса, Бертольд с Ванилью всё больше спускались на нижние ярусы этих земель. Благо хоть они не в пещерах. Всё же свежий воздух лучше.

— Ум… — Немного помычал Саж. — Дайте старику отдохнуть то… — Но он ели как спускаясь отправился за ними.

…… …..

[ Спустя некоторое время уговоров, они всё же решили сделать привал. Конечно, это произошло, после ещё нескольких часов пути. Они решили передохнуть возле корней большого и цветущего дерева. Саж и Ваниль прошли к нему, Бертольд почти с криками ушёл от них, спускаясь чуть ниже, возле маленького ручейка. Он решил лучше там, на камнях, чем под этими деревьями. Присаживаясь на один из выглядывавших корней из земли, которые были покрыты уже большим слоем мха, Саж выглядел истощённым.]

— Ты выглядишь уставшим. Не выспался? И только не говори, что это из-за того, что мы долго ходили. — Спрашивала у него Ваниль. Которая стояла перед ним.

— Нет. Похоже не выспался. — Не поднимая головы, ответил Саж.

— Хм… Вот оно как! — Хлопнув легонько кулачком об ладонь, воскликнула Ваниль. — Не удивительно. Рядом с такой милашкой, как я, трудно сомкнуть глаза, да? — В озорном настроении, говорила Ваниль. — Бертольд то уж точно не смотрел, а тебе всё досталось…

— Я просто прилягу ненадолго. — Не слушая её, он прилёг, и повернулся к ней спиной.

[ Глянув на него, Ваниль немного вздохнула от возмущения. Но быстро откинула подобные мысли. Потянувшись, она падает свое пятой точкой на эту растительность. Приподнимая руки, к ней садиться та самая птичка Чокобо.]

— Непросто быть л’Си. — Держа её перед своим лицом, Ваниль обращалась к ней. Птичка же то щурилась, то нет. — Я имею в виду, смотри, даже я немного волнуюсь. Даже если мы не знаем, что случиться, нельзя оставлять мечты. Всегда нужно к чему-то стремиться, понимаешь? — Поднимая голову вверх, она посмотрела на облака.

— Следующая остановка – Наутилус, “Город грёз”. — Сказал лежащий Саж.

…..

— Ах… Что? — Просыпаясь от того, что по её лицу прыгает Чокобо, Ваниль поднялась с земли. Посмотрев на право, она не обнаружила Сажа. — Что? Саж? — Видя как чокобо куда-то летит, Ваниль побежала за ней. Выходя к подножью речке, она видит как Бертольд с Сажем о чём-то говорят. — Саж? Бертольд?

— Ах? — Повернув голову, Бертольд увидел проснувшуюся Ваниль.

— А? — Прекратив разговор, Саж обернулся к ней. — Ты чего так тихо подбираешься? Ты напугала нас. — Глядя на сидящую Ваниль, которая держала в руке цветок, говорил Саж.

— Что-то стряслось? — Глядя на этих двоих, спрашивала она.

— Я просто… Просто думал. И решил немного выговориться. — В этот момент он глянул на Бертольда. — Но я ещё и не начал нечего толком говорить.

— Ум-ум… Если ты в чём-то винишь себя, то не делай этого. — Говорила Ваниль. — Знаешь, ты ведь не можешь выбирать, кого фал’Си одарит Предназначением.

— …Мой сын, Доджи. Он был выбран. Он стал л’Си. Он сказал, что хотел посмотреть на фал’Си. Поэтому я взял его на экскурсию на энергостанцию в ущелье Эврид. Думал удивить его, взяв питомцем птенца чокобо, но стоило мне отвернуться – и в ту же секунду… он убежал на энергостанцию.

——————————————————————————————————————————————

[ День 5. Энергостанция Куджата. ]

— Доджи! Доджи, выходи! — Кричав во всё горло, Саж бежав по коридорам, не переставал кричать. — Доджи! Я знаю что ты здесь! Доджи! Где ты? Скажи что-нибудь! — Входя в смотровую комнату, где можно было рассматривать как можно вблизи фал’Си, кричал Саж. — Доджи! — Увидев своего сына лежащего на скамейки, он рванул к нему. — Эй! Что с тобой, Доджи? — Он не переставал его тресте, чтоб привести того в чувство.

— Пап? — Открыв медленно глаза, он ответил ему.

— Всё хорошо! Ты в порядке? Не поранился? — Проверяя его тело, волнуясь спрашивал Саж. Затем поднимая его руку, он увидел, что на кисти было клеймо. — Что это?

[ К этому времени в комнату вбежали служба охраны. Подбегая к ним, они первым делом осмотрели мальчика. Охрана пыталась оттащить Сажа от сына, но он сопротивлялся. Посередине этой комнаты, раскрылась дверь, из которой вышла блондинка с зелёными глазами, и длинными волосами. В офицерской форме. Увидев их, Саж попытался добежать до неё, но рядом стоящий с ней охранник, преградил ему путь. Но не смотря на это, он стал громко кричать. Но всё было бесполезно.]

——————————————————————————————————————————————

— Видимо, л’Си Пульса пробрались и попытались напасть на фал’Си Святилища. И он единственное, на что был способен, - превратил Доджи в л’Си, чтобы защититься. Мой сын. Фал’Си святилища выбрал его. Он герой. Но мы л’Си Пульса и враги Доджи. КОБР появился сразу же, чтоб взять его под опеку. А дальше – один тест за другим. Даже так они не смогли выяснить его Предназначения. Возможно, он должен был найти л’Си Пульса, а быть может, и убить их. В любом случае… Как может маленький ребёнок выполнить подобное?

— Хах… — Немного потрепав свою голову, Саж продолжал. — После своего превращения Доджи смог чувствовать Энергию Пульса. Это он нашёл фал’Си Пульса. Но ребёнок не может сражаться. Вот почему я сел на тот поезд в “Чисткоград”. — Устав стоять на одном месте, Саж немного походил вокруг да около. — Я полагал, его Предназначение как-то связано с уничтожением фал’Си Пульса. Думал, что мог бы сделать это за него, ну и … Остальное вы знаете. Если я был прав насчёт его Предназначения, он уже превратился в кристалл. Конечно, если он должен был разобраться с л’Си той штуки… — Немного сжимая свои кулаки возле кобур с пистолетами, говорила Саж. — …То лишь наша смерть помешает ему стать Падшим.

— Смерть? Правда? — Поднимаясь с земли, спрашивала Ваниль. Глядя на то, как Саж тянет дулу пистолета к своему виску. Но на середине того, как он поднимал дуло, на него присела Чокобо, и помахала головой и крыльями. — Ах…Это бы всё решило. Но птичка… птичка говорит, что так неправильно. — Убрав обратно пистолет, Чокобо приземлилась на его плече.

—…. — Ваниль и не знала, что именно ей сказать. Она будто что-то хотела… Но не могла никак решиться.

— Идём. — Подталкивая её, говорил Бертольд. Она кивнув, обратно натянула свою улыбку, и побежала за Сажем. А Бертольд, заканчивал этот строй.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 19.**

[ Глава № 19.]

———————————————————————————————————————————————————————

— Это ещё что такое? — Глядя на парящий маленький воздушный шарик, спрашивал Саж. Посмотрев на него, Ваниль тыкнув пальцем в этот шар, лопнула его. — Ого! — Саж немного попятился, Бертольд же как стоял, так и оставался непоколебимым.

\*Громыхание\*

— А! — Крикнула Ваниль, от резкого грохота грома. И не прошло и пару секунд, как небо почернело, и пошёл дождь.

— Устройство, которое портит погоду. — Вытягивая руку, говорил Саж. На его руку капали капли начинающегося дождя. Посмотрев по сторонам, они увидели, что вылезло много земноводных монстров. Подобных лягушек. — Вылезли поиграть в дождь, да? — Почесав свою голову, он повернулся к Ванили. — Хм, разве это не очаровательно?

[ Не глядя на этот дождь, они пошли дальше. Проходя по каменистой местности, где вовсю разгуливали шипастые лягушки. Бертольд покрывая свои руки немного голубоватой и прозрачной энергии, которая исходила от клейма, смог раскидать их ударными волнами. На данный момент хватает и одного удара. Что показывает, явное преимущество в силе. Но и стоит заметить, что по физическим параметрам, Бертольд намного стал сильнее. Ведь в росте он уже давно прибавил, а так же набрал немного массы и мускулатуру.]

— О. А вот и ещё одно такое же устройство. — Говорила Ваниль, подбегая к лучезарному комочку света, облачённое в округлую парящую форму. Опять же лопая его, весь этот дождь прекратился, и монстры быстренько все разбежались. Но на их место обратно вернулись механоиды.

— Изменяя погоду, можно контролировать этих мерзких тварей. — Смотрев молча за всем этим процессом, сказал Саж. — Может этим и воспользоваться можно как-то.

…. ….

[ Прошло уже несколько часов, после того, как они вошли в эти места. Используя несколько раз эти устройства, они не единожды меняли погоду, чтоб отпугивать разных монстров. И проходя безопасным путём дальше. Если сравнивать, то из двух вариантов, то дождливая погода лучше. В это время хоть и выползает куда больше чудовищ, но они намного слабее тех, кто в солнечный период. Когда светит солнце, появляются так же и летучие монстры, которые даже чуть не утащили Ваниль, если бы Саж не поджарил им крылья.]

…………

[ Перепрыгивая с уступа на уступ, по большим стоящим каменным обломкам, они вышли на просторный и пустой кусок местности. Тут нечего кроме камней не было. Даже не росинки, или любой другой жирности. Лишь щель, которая вела через эти скалы. Пролезая по одному, они оказались в немного растительном месте. То есть тут имелись уже и деревья, и трава. Но в очень малых размерах. Да и деревья, уже можно сказать, что сгнили.]

— Ой-ой. Это не хорошо. — Говорил шепотом Саж, глядя на двух спящих диких Бегемотов. Они отличались от других. Оба были лохматые, шерсть обоих отличалась, у одного синяя, у второго зелёная. Их лапы были облачены в крепкие костяные оковы, что придавали дополнительные усиление.

— И что нам делать? — С растерянным видом спрашивала Ваниль.

— Спокойно, я придумал. — пытаясь описать руками, Саж продолжал шептаться. — Мы прокрадёмся.

— Угу. — Кивнула Ваниль.

— …. — Бертольд промолчал, но он считал, что эта идея глупа. Исход и так уже ясен…

[ Крадясь от них, в нескольких метрах, они как мышки передвигали свои ноги. Но у Бегемотов хорошо развито обаяние, так что они быстро проснулись.]

— Я хочу лишь, чтобы меня оставили в покое ненадолго. Неужели это так много? — бегая глазами по этим двум, говорил Саж. — Что ж, покой нам только снится!

[ Зелёный Бегемот, только поднявшись, источал светлой энергии из глаз. Не заставив себя долго ждать, он выстрелил комком энергетической энергии в Ваниль. Поднимая посох вверх, она смогла защититься, но её немножко оттолкнуло, и она потеряла равновесие. Второй бегемот отталкивая своей массой Сажа, поднял лапу немного вверх, и ударил по земле, чтоб вызвать каменные шипы. Но он не успел, так как в тот момент ему в лицо ударил Бертольд, отрывая их врождённую костяную оболочку на лице, он пошатнул Бегемота, и он упал. Но поднимая свой хвост, тот засиял на миг, и махнув выпустил сильную ударную волну. Бертольд, немного вдохнув, впустил в свои лёгкие воздуха, сжал кулак в одной руке, вторую согнул и немного отвёл назад. Отводя левую ногу назад, он поднимая правую резко с топотом опустил её на землю. И быстрым и резким движением правой руки, напрягая в этот момент её, он выпустил большую ударную волну, которая не только сломила волну бегемота, так и оторвало немалую часть его тела. Естественно он уже скончался.]

— И этот скопытил… — Не закончив, его сбила энергетическая сфера, влепив в сгнившее дерево, проламывая его, он ударился спиной об острый угол скалы. Затем падая лицом на землю, он отключился.

— Бертольд! — Закричал Саж, который проскакивая нескольких подобных шаров, обкручивая его, держал в руке один из своих патронов, наделяя его огненной аурой, закидывает в одно из четырёх отверстий, которые было на спинах бегемотов, и стреляет ему в лицо. Но выстрел в лицо, даже не повредил его костяную лицевую защиту, но не суть. Главное было это закинуть пулю…

\*Бах\*

[ Пуля была как бомба, которую закинули во внутрь врага. Взорвавшись, бегемот разлетелся на куски.]

………………..

— Саж… Как думаешь, он живой? — Тыкая в макушку Бертольда, который всё-ещё лежит лицом в земле, спрашивала Ваниль.

— Живой-живой. Сама посмотри, дышит ведь. — Глядя как спина Бертольда немножко поднимается, и опускается, говорил Саж. — Подождём немного, очнётся и пойдём дальше. — Затем он положив руки на пояс, огляделся, и увидел закрученную по скале тропу. — Только глянь. Прыг, скок и прыжок – и мы в Наутилусе.

— “Город грёз”… — Улыбаясь сказала Ваниль.

— О тех тучах мы точно не грезим. — Немного поцокав, Сказал Саж. — Ух… Извини. Я не знал, что сейчас время мечтать.

….. ……..

[ Пролезая через дыру, в наэлектризованном заборе, они с осторожностью перебрались в порт.]

— Мы можем сесть на корабль вон там. — Показывая на стоящее судно, говорил Саж.

[ Направляясь к нему медленно, так-как Бертольд всё-ещё хромал. Да и у него спину ломило. Но для него, всё же было терпимо.]

— А? — Останавливаясь, Саж посмотрел наверх. Тучи вновь закрыли всё небо, и начался дождь. Да и вообще уже было темно. Весь день они пробыли тут. Пытаясь закрыться от дождя руками, они побежали на платформу, на которой был навес.

[ Так же там были и другие граждане. Обыкновенные жители из других городов. Саж и Ваниль быстро забежали, и начали отряхиваться. И только Бертольд, медленно направляясь за ними, с полуоткрытыми, вечно суженными глазами молча шёл за ними. Он был не рад тому, что в конечном счёте промок до нитки. И шарф испортился. Придётся брать новый. ]

— Прости Бертольд. — Вспомнив о нём, извинился Саж. Тот лишь поднял свои опущенные глаза, и кивнул. — Дождь тут льёт как из ведра. Из ведра и маленькой леечки. — Упираясь руками об пояс, говорил Саж. А Ваниль в этот момент уже сидела на встроенной тут скамейке.

— Саж… Бертольд… Вы ненавидите Пульс? — Спросила у них Ваниль.

— Почему бы и нет? — Взмахивая руками, почти немного крикнув, Сказал Саж.

“Ненавидеть Пульс? Хм… Да про него у меня то мало информации. А уж мозги мне точно не промывали, и мне не за что его ненавидеть и бояться. ”— Про себя думал Бертольд.

— Посмотри, в какой ситуации мы из-за него оказались! — Осматривая себя, продолжал Саж. — Конечно, я не всегда его ненавидел. Казалось подозрительным. Все эти разглагольствования Святилища об “Угрозе с Пульса.” — Саж присел на туже скамью. На всякий случай стоит сказать, что она была длинной. — “Их нападение - только вопрос времени”. “Пульс наполнен монстрами”. Запугивание за запугиванием, и никаких доказательств. Старые циники вроде меня не верят в подобные желтушные заголовки.

— Хотя… Нет, нет. Только не я. Я был уверен, что со Святилищем что-то нечисто. — Опуская голову, говорил Саж. — Пока не увидел всё сам. Да уж… Теперь, когда я думаю о “Чистке” и всём, что с ней связано… Ведь это всё произошло из-за того, что Доджи нашёл фал’Си Пульса.

— Ты ошибаешься. — Прервала его Ваниль. — Не вини его. Это произошло из-за…— Сжимая свои руки, которые были на коленях, она так и не решилась договорить.

— Да, ты права. За этим стояли какие-то подонки с Пульса. — Посмотрев на неё, сказал Саж.

[Ваниль чем-то огорчённая, прошла Бертольда а после и Сажа, и вышла из этого навеса, и стала под дождём. ]

——————————————————————————————————————————————

— Можно было с тем же успехом пытаться остановить дождь. Я хотела унять слёзы… Но они по-прежнему капали.

——————————————————————————————————————————————

— Ты промокнешь. — Смотря на неё, сказал Бертольд. — Лучше вернись назад, хоть отсохнешь.

— Я буду в порядке! — Поворачиваясь к ним, сказал Ваниль. — Это просто вода. — Она подняла голову, и не прекращающий ливень продолжал омывать её лицо.

——————————————————————————————————————————————

— Внимание всем отрядам: Говорит командующий Рош, подразделение КОБР. — Говорил человек по громкоговорителю.

[ Прямо сейчас, в Палумполум прибывает множество военных кораблей. И уже несколько сотен а может и тысяч солдат, были высажены.]

— Кокон захлестнула волна пульсианского террора. — Пока он говорил, в это время из кораблей так-же вылетали боевые маханоиды КОБР. — Если мы позволим л’Си своевольничать и дальше, паника разорвёт наш дом на части. — Разные классы кораблей пролетало над городом. Начиная с “Жука” и заканчивая “Крейсером”.

— Мир и стабильность, за которые мы так упорно сражались, останутся лишь отголосками прошлого в памяти потомков. — С побережье так же приехало несколько десятков грузовиков, с военной амуницией.

— Л’Си Пульса угрожают самим основам нашего образа жизни. — Проехав пункт проверки, они остановились на рядом находящимся плацдарме. Где уже стояли войска.

— Они должны быть уничтожены. Без всяких колебаний. — Каждый соблюдая очередь, быстро подходил и брал по оружию.

— Конец связи. — Снимая передатчик, сероволосый мужчина, передал его рядом стоящему солдату. Мужчине было на вид больше тридцати. У него имелся конский хвостик, а так же два локона свисали с его головы, оголяя его лоб. На нём была чёрно белая амуниция, которая доказывала его большой ранг в КОБР.

— За наш провал платить будут простые люди. — Находясь на крыше передвижной платформы, где был громкоговоритель, и двое подчинённых, он смотрел на город.

……. …….

— Докладывает оперативная группа. — Говорил лейтенант, стоящим солдатам. — Немедленно начать операцию.

— Есть! — Ответили разом все.

— У нас получится. — Сидя на одной коленке, и прячась за громоздкими ящиками, говорил Хоуп. А рядом с ним стояла Лайтинг. — Доберёмся до станции и сядем на поезд до Эдема.

— Думаешь, он ещё ходит? — Спрашивала у него Лайтинг.

— Ум… Ну, если нет, придётся нам его запустить. — Смотря на неё, продолжал Хоуп.

— А потом ударим в самое сердце Святилища? — От этого, она опустила голову, чтоб глянуть на сидящего Хоупа. — Ты мыслишь прямо как л’Си Пульса.

— Такова операция “Нора”. Моя цель не только Сноу. Святилище тоже должно заплатить. — Немного закатив глаза, Лайтинг нечего не ответила. — Эй, это ведь ты сказала, что нам нужно сражаться. — Легонька хватаясь за её кисть, говорил Хоуп. — Зря теряя время, мы только испытываем судьбу.

— Тут недалеко есть подземные тоннели. — Показывая пальцем в сторону старых водонапорных труб, говорил Хоуп. — Я там часто играл в детстве. Их давно никто не использует, так что даже армия о них не подозревает. Но я отлично помню, где вход. Проскользнём у них прямо под носом.

— … — Она опять посмотрела на него, но уже не с тем суровым взглядом как раньше. — Звучит неплохо.

— Отлично! Тогда пошли. — Закончив на этом, Хоуп перебегая к другому ящику, спрятался за ним. Лайтинг же побежала за ним.

— Да. Больше никакого соперничества. — Смотря на марширующих солдат, говорила Хоупу Лайтинг. — КОБР присоединились к Корпусу охраны.

— Ладно, вон старая дренажная труба. Используем её, чтобы нас не заметили. А вход в тоннель, чуть дальше.

[ Подождав пока пройдут солдаты, они проскальзывая, и периодически вырубая охрану, добрались к этим трубам. Спрыгивая как можно быстрее в щель, они оказались в ней. Проходя в правую сторону, они передвигались тише, так как если говорить в прямом смысле, то над ними, сейчас стоит армия. Пройдя почти больше половины, они вылезли из этого помойника. Но всё было не настолько радужно, и тут был КОБР, так же с бронетехникой. Передвигаясь к трубе на противоположной стороне от них, он продолжали уже идти в ней. Быстро выбежав из конца трубы, они побежали по скалистой горке, на конце которой была уже старая и немного ржавая лестница. Поднявшись, они прошли между двух больших дренажных труб. Увидев закрученную трубу, в которой прикрывающая пластина была вывернута и прижата к земле, к ней побежал Хоуп.]

— Фух. Думаю, мы обошли охрану. — Выползая из этой трубы уже в большом отсеке, где перерабатывался мусор, говорил Хоуп. — Не волнуйся, всё будет хорошо. Только дети знают про этот ход. — Шагая первым по железному пристроенному мосту, говорил Хоуп.

— Они его найдут. Соберут людей и прикроют всю систему тоннелей. — Осматриваясь, говорила Лайтинг.

— Тогда давай поторапливаться.

— А где это всё заканчивается?

— Ну… я не знаю точно. — Потерев ладошки от смущения, сказал Хоуп.

— Сейчас и выясним. — Похлопав легонько того по спине, утишала Лайт.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 20.**

[Глава № 20.]

———————————————————————————————————————————————————————

— Это фал’Си, производящий еду. — Глядя на большой золотистый парящий кристалл, вокруг которого крутились две золотых установки, в которых были вставлены два больших белых лица. По их очертанию было трудно понять, человек ли это вообще. — Зовут Карбункул. — Проходя по металлической платформе, Хоуп глянул вниз, где видел лишь кипящую воду.

— Один из союзников Святилища и наш враг. — Говорил Хоуп, рядом стоящей Лайтинг. Которая тоже смотрела на фал’Си.

— Значит… Убьём его и лишним их поставок продовольствия. — С иронией произносила она каждое слово. — Нас за это “полюбят”.

— Разве, у людей и без того достаточно причин нас ненавидеть, не считаешь? — Повернув лицо к ней, продолжал Хоуп.

— Ах. Да, ты прав. — С вздохом произнесла она. — А голодные люди – злые люди.

— Тогда, почему бы нам не использовать его как ориентир? — Глядя на фал’Си, спрашивал Хоуп. — По крайне мере, может это поможет нам выбраться.

…..

[ Карбункул – фал’Си Святилища, ответственный за производство продовольствия. Разместившись в подземном гидропонном комплексе Палумполума, он следит за работой гидропоники сельского хозяйства, используя передвижные поля и тщательно регулируя свет и влагу. Параллельно с производством растительных продуктов в комплексе генерируется сырой протеин.]

[ Подходя к кнопке вызова летающей блюдцеобразной платформы, Хоуп и Лайтинг взошли на неё. Затем она автоматически подняла их выше, на пути, которые установлены выше. Другими путями, до тех мест, просто невозможно добраться. И всё же уже находясь почти вблизи этого фал’Си, Хоуп не мог никак уняться.]

— Только взгляни на нас: л’Си Пульса, направляемые фал’Си Святилища. Как-то ненормально. — Со спокойной походкой он разгуливался тут. Благо инородных тел тут не находилось, и кроме их, тут никого не было.

— Не особо. — Сказала ему Лайтинг. — Мы и в обычной жизни полностью от них зависим. Еда, свет и вода – всё дары фал’Си. — Сложив руки на уровне груди, и подойдя к Хоупу, говорила Лайт. — Знаешь, иногда кажется, что Кокон для них построили. А мы просто воспользовались этим, словно паразиты.

— Думаешь? Они ведь защищают нас, заботятся о нас. — На секунду замолчав, он глянул на неё. — Ну, о нормальных людях. Они относятся к нам, как к особенным, будто…\*Хлопок\* — Хлопнул тот в ладоши. — Будто мы их питомцы.

— Ахх. Питомцы. — С удивлением посмотрев на него, а после и на фал’Си, у неё расширились зрачки, а глаза она широко раскрыла. — Вот кто мы для них. — Подходя к краю платформы, она уставилась на фал’Си. — Точно. Теперь всё сходится. Как же я была слепа. Родилась в мире, построенном фал’Си, жила по их законам. Эта жизнь, была для меня всем.

— И когда её забрали, я не смогла найти себя. — Вспоминая, что произошло с фал’Си, который упал в озеро Бреша, Лайтинг будто не могла отойти от шока, так как до неё начало доходить действительность. — А без цели моя жизнь не имеет смысла.

— Хоуп, послушай. Это проклятие, — Поворачиваясь к нему, и делая один шаг, она встала перед ним. — л’Си отняло у меня всё. Будущее. Мечты. Я не смогла с этим смириться. И потому сражалась, ведь когда ты сражаешься, забываешь про остальное. Я убегала от правды. И тебя, Хоуп… Тебя я захватила с собой.

— Но Лайтинг, я не понимаю. — С негодованием, спрашивал Хоуп.

— Твоя игра… То есть, операции “Нора”, конец.

— Что?

— Я…

— Что? Почему? Это ты сказала мне сражаться! — Всё больше и больше надавливая на неё, почти кричал Хоуп.

— Значит я ошибалась!

— Но… ты не можешь так поступить. Ты сколькому меня научила, а теперь говоришь про всё забыть и бросаешь. — Опуская голову, медленно проговаривал Хоуп.

— Я не брошу тебя. — Становясь перед его лицом, она нежно берётся за его плечи, и говорит ему прямо в лицо. — Не брошу.

— Но… Я не могу вот так просто сдаться. Как я могу просто взять и забыть обо всём этом? Тогда, что нам теперь делать? Мы л‘Си! Бомбы с часовым механизмом. — Держась за свою руку, где было клеймо, говорил Хоуп. — Если мы не можем дальше следовать плану, нам что, лечь и умереть?

— Я не говорила, что мы сдаёмся.

— Тогда за что нам сражаться? И против кого? Вот что скажи! — Криками спрашивал он у неё.

— Я пока не знаю. — Отворачивая голову, произносила она. Ведь всё так и есть, сейчас, она просто в растерянности от всего этого.

— Пока не знаешь?

— Точно. Пока не знаю. Уверена только, что нам нельзя терять надежду.

— Надежду? — Хоуп присел на ступени. — Нет и не может быть никакой надежды у л’Си.

— Твоё имя значит <Надежда>.

— Всего лишь имя. Оно не меняет того, кем я являюсь. Прячась хоть за тысячами лиц, играя любую роль, это не изменит того, кем я в действительности есть.

— Я была точно как ты. Ах. — Подумав, стоит ли говорить, или нет, она всё же решилась. — Родители погибли, мне нужно было заботиться о Сэре, так что я решила отречься от прошлого. И стала Лайтинг.

Я верила, что изменив имя, смогу измениться сама. Хаха. Наивный ребёнок.

— Лайтинг значит “Молния”. Она ярко вспыхивает, а затем гаснет. Молния не может никого защитить – только ранить. — Она присела рядом с Хоупом, и положила руку на колено. — Сэра пыталась сказать, но я не хотела слушать. Я угрожала ей. Сноу единственный, кто поверил ей. — Вспоминая то, что происходило в прошлом, рассказывала Лайтинг.

— Не смей! Не смей произносить его имя. Из-за него я опять вспоминаю… Переживаю снова и снова то, что с ней произошло. А потом вижу его дурацкое лицо и то, как… Как он улыбается. Как он может улыбаться, убив её? — Лайтинг хотела поддержать его, но тот резко вскочил. — Я понимаю! Ничего уже не исправить. И именно осознание этого продолжает терзать меня. Что бы я не делал, её не вернуть!

— Но когда сражаешься, о таком думать нет времени. — Он опять посмотрел на своё клеймо, и его голос заметно стих, и всё больше и больше был печальным. — Ты просто делаешь и забываешь о заботах. Но вот ты начала говорить о надежде…

[ Поднявшись, она подошла к нему, и взяла его за руку.]

— Прости. Я запутался. — Извинялся Хоуп.

— Нет… Извиняться должна я.

….. …..

[ Шагая по зелёной светящийся линии, которая была встроенная в пол, они прошли до лифта. Который был в отличии от местного окружения, отлично сохранён, так-же как и украшен. В этом месте он был предназначен лишь для одной цели, для подъёма или спуска. По правой или левой стороне, так же были голографические баннеры, которые делали предупреждения, что проникновение на охраняемую зону, категорически запрещено. И будет караться законом. Пропуская мимо себя Лайтинг, Хоуп потихоньку замедлял свой шаг. Держась за предплечье, он посмотрел вверх, где было отверстие, куда и должен подняться лифт.]

— Поговори с отцом. — Дойдя до панели управления лифтовой кабины, Лайтинг переключая ранее установленные функции, перенастраивала, и убирала систему защиты. Чтоб после использования лифта, КО не пришло сообщение, что на нижних уровнях, без их ведома был активирован лифт.

— Что? Зачем?

— Сражение без надежды – не жизнь. — Отключив, она нажала на активацию лифта. После чего, из него устремились светлые маленькие столбцы света, прямо к тому отверстия, формируя многогранную батарею, по которой лифт и будет подниматься. — Это лишь ожидание смерти. — Затем она прошла в лифт, дождавшись Хоупа, она нажала на кнопку подъёма. — Я хочу, чтобы ты обрёл надежду, в честь которой назван.

— Я способная тебя защитить. — Смотря на него, говорила Лайтинг. — Но я не могу… Не в моих силах дать тебе надежду. — Качнув мельком головой, она отвела взгляд. — Но если ты повидаешься с отцом…

— Думаешь, встреча с отцом что-нибудь исправит? Он меня никогда не слушал. Он просто… да он не поверит, что я стал л‘Си. — Лифт наконец начал подниматься. — Сноу ведь Сэре поверил, верно? — Смотря на неё, спрашивал он.

— …Да.

[ Раскрывая металлические пластины, из земли выдвинулись четыре столбца, которые были расставлены немного поодаль друг от друга. Прямо в середине, из этого отверстия выехала платформа, а на ней Лайтинг и Хоуп. Первая уже держала в руках меч, давая понять, что она уже наготове.]

— На недавно созванном экстренном совещании…— Вещало телеграфическое радио. — … Святилище подтвердило, что беглые л’Си были обнаружены. Военные планируют поймать их и провести публичную казнь.

[ Выходя из него, Лайтинг пошла по опустевшей площади. Хоуп помотав головой вверх, осматриваясь, испугался немного того, что те столбцы резко обратно вернулись в пластины. Затем он побежал к ней. А перед ними было большое количество разных экранных стёкол, которые были установлены даже на стёкла различных зданий.]

— Это изображение мы получаем прямиком из Палумаполума. — На одном из экранов, появляется парящая камера, которая пролетая здания, нацелила объектив на двоих людей.

[ Запаниковав, Хоуп отошёл немного за Лайтинг. Смотря на вверх, на то, как из крупного корабля вылетает большое количество механоидов, а так-же и он сам приближается, Лайтинг сильнее сжала рукоять этого двустороннего топороконечного меча. А так-же, возле самого корабля, летал маленький дрон, который и транслировал эту трансляцию. Меняя оптические стёкла, он берёт Лайтинг крупным планом, показывая её лицо всем смотрящим зрителям. ]

[ Из всех углов, к этим двоим сбежалось большое количество солдат, которые окружили их, и наставили на них дуло автомата. Кроме этого, тут так-же присутствовали и аэродесант. ]

— Никакой пощады для л’Си. — Идя шагом на крыше одного из кораблей, говорил Рош. — Они не люди, они – наш противник. — Хоуп уже прижавшись к спине Лайтинг, всё больше и больше терял самообладание, и свою решимость.

— Беги. Я их задержу. — Не поворачиваясь к нему лицом, говорила она шёпотом.

— Но!...

— Ты должен жить.

\*Взрыв\* — Произошёл взрыв, на одной из верхних трибун.

[ Там так же находились солдаты. Один из которых упал от взрыва, начал подниматься но в этот момент с разбегу ему в живот пнул ногой Сноу. Берясь второго за спину, он нагибает его и перекидывает через перекладины, кидая вниз. Так же поднимая ногу, он ударяет в грудину сзади подошедшего солдата, который от этого даже оружие роняет. Но Сноу его ловит. И в этот момент к нему подбегает всё та-же женщина.]

— Ну и толпа. — Смотря вниз, говорила она. — Понадобиться план.

— Хе. С каких пор героям нужны планы? — Положив автомат на плечо, говорил Сноу.

[ Другая рука, которая была пуста, она засияла голубой энергией, и материализовала маленький кристалл. Затем он его кинул в воздух, над головами всех тех, кто находился снизу. Прицелившись из автомата, он точным стрелком разламывает его. От чего появляется в том месте круглый водяной шар, по краям которым струиться играющие струи воды. А внутри формируется всё больше и больше шар поменьше. Но эти волны, формируя длинные и широкие ледяные остроконечные полосы, начали втыкаться вниз, врезаясь и протыкая большое количество солдат, даже среди этих полос, они были совершенно разных форм, то зигзагообразных, или совершенно прямые. Взорвавшись, из этого шарика выпрыгнули две прекрасных девы, которые танцуя в воздухе, ещё больше выпускали на солдат их гнев.]

— Фан! — Крикнул Сноу, той женщине, которая с улыбкой на лице смотрела на эйдалонов. Тот в свой черёд, кинул ей автомат, перепрыгнул через перекладину, и ухватываясь за руку одного из эйдалонов, сливается в их танце, и перекидывая его в воздухе, они обратно трансформируются в мотоцикл. Сноу уже приземлившись в него, а так-же и Фан, разгоняясь по этим леденистым полосам, которые они ж и устроили, гнали будто по заледеневшим волнам, или ледяным дорожкам.

[ Фан выпрямив руку, стреляла в этом положении, но её это не мешало. Так что она удачно попадала по солдатам. Перепрыгивая с одной волны на другую, они приближались к Лайтинг и Хоупу.]

— Это он! — Увидев Сноу, сказал Хоуп. Но Лайтинг не упуская момента, хватается за его руку, и расчищая мечом путь, прорывалась назад.

[ Рош, который смотрит за всем этим, с напряжением скрипел зубами. А рядом двое солдат, стреляли и выпуская обойму за обойму, пытались попасть по Сноу. Но Фан подстрелила одного из солдат. В это время камера попыталась хорошо снять лицо Роша, но тот от злости разбил этого дрона.]

— Живо, поднимай нас! — Отдавал приказ он последнему оставшемуся солдату.

[ Разрезая и нанося крупные повреждения солдатом, Лайтинг посмотрела на улетающий крупный корабль. И выпрыгивая на мотоцикле, Сноу проскакивает над её головой.]

— О, да! — Останавливаясь, он упирается ногой. — Лайтинг!

— …. — Посмотрев на того, она первым делом подтянула Хоупа, и толкнула того к Сноу. — Позаботься о нём.

— Лайтинг, послушай! — Держа Хоупа в руках, он отодвинул его немного.

— Двигайте отсюда!

— Нет, ты не поняла! С Сэрой всё в порядке! Она вернётся! — Производя маленькие жестикуляции руками, говорил Сноу.

— Позаботься о Хоупе. — Затем она побежала а один из проходов, по которому пришли военные.

— Хах… И осталось их трое. — Ударив Сноу по плечу, говорила повернувшаяся но не остановившись Фан. Дёрнув головой, на побежала за Лайтинг.

— Остановить!

— Задержать! — Кричали уже поднявшиеся остатки военных.

— Нам пора! — Берясь за тело Хоупа, он садит его на заднее сиденье мотоцикла, а сам садиться за руль. — Скучал по мне? — Смотря на Хоупа, улыбнулся Сноу. Включая двигатели, он немного поднимается на заднее колесо, и сбивая несколько солдвт, делает много круговых движений, так-же как и нанося ледяным уроном, который оставлял остаточный след, после мотоцикла, он не заметил, как делая один из разворотов, Хоуп не удержавшись… А если точнее, то вообще не державшись падает. Так как по ним всё ещё наносили огонь.]

— Одного сняли! — Кричал военный, но в то время его уже сбил на мотоцикле Сноу.

— В укрытие! Этих я возьму на себя. — Кричал Сноу. Когда двигатели засверкали, и из него начали сиянием рассыпаться снежинки, он врываясь в эту толпу, начал крутиться на месте, вызывая ледяное торнадо. Которая каждое вихревое остаточное движение, оно заледеневало. А после оно взорвалось, а от тех солдат осталось лишь кубики льда.

[ На этом время использования эйдалнов подошло к концу, и они обратно вернулись в свой облик. Посылая Сноу воздушный поцелуй, они исчезли. ]

— Было неплохо, да? — Смотря на Хоупа, спрашивал и глядел на него Сноу. — Как твоё нечего?

— Где ты был? — Спрашивая его, он немного подошёл к нему.

— А. Да меня схватили. — Положив на пояс руки, спокойно и легко отвечал Сноу.

— Стой, что?

— Не враги. “Кавалерия”, а не КОБР. Лидера звать Рэйнс. Он сказал, что хочет протянуть л’Си руку помощи. И теперь твой герой вернулся!

— Зачем армия нам помогает? Это бессмыслица какая-то.

— Военные разными бывают. — Почесав свой затылок, и подняв руку, отвечал Сноу. —Не всем им по нраву Святилище. Но не бойся, я разберусь с плохишами. — Положив руку на плечо Хоупа, говорил Сноу. — Пойдём.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 21.**

[Глава № 21.]

——————————————————————————————————————————————————————

— Я думаю, что мы уже на месте. — Говорил Сноу, идущий в маленьком туннеле, который находился под центром, спустились они через трибуны. Поначалу забравшись на вверх, по этим ледяным дорогам, и разбираясь с военными, они спрыгнули в этот туннель. Стоит заметить, что это не канализация, а хорошо обделанный туннель, на потолке которого протягивались далеко-далеко трубы.

[ Увидев, что конец его заканчивается на том, что путь преграждает заледеневшая стена, они останавливаются, но глядя по левую руку, они видят, что там есть спуск, так что держа Хоупа в руках, который и не хотел чтоб его брали, но Сноу не послушал, он спрыгнул вместе с ним вниз. Идя по решётчатому полу, они наткнулись на так же решетчатую закрытую дверцу, которая преграждала им путь, в одну из сторон.]

[ Посмотрев с осторожностью между расщелинами этой дверцы, Сноу увидел как там носятся солдаты КОБР. Затем он глянул на Хоупа.]

— А ты изменился, да? — Посмотрев на него, Сноу чувствовал, что в этом маленьком мальчике, произошли крупные изменения, за то время, которое н его не видел. — Похоже, сильнее стал.

— Я теперь л‘Си. Пришлось. — На полном серьёзе ответил Хоуп. Хоть ему и было не так приятно отвечать, но всё же полностью игнорировать он не стал.

— Сражаться в глупых войнах должны только мы – глупые взрослые. — Показывая большим пальцем на себя, он с осторожностью дальше наблюдал за военными.

— По-твоему, сражаться глупо?

— Да, если тебя убьют. — Сказал Сноу, Хоуп же немного опешил, и покачал молча головой. — В любом случае, просто не высовывайся. Позволь тупоголовому со всем разобраться. — Смотря на Хоупа, тот улыбнулся. — Армия – не ровня НОРА, верно? — Обходя Хоупа, он поворачивая за угол, пошёл по другому пути.

— Он же… он улыбнулся! — Кипя от ярости, тихим голосом сказал Хоуп, сжимая сзади нож, который дала Лайтинг.

……….

\*Пик-Пик\*

\*Пик-Пик\*

\*Пик-Пик\* — Это был звук рации, которую Сноу дала Фан. Развернув его, Сноу пододвинул его к уху.

— Это я, кто там?

— Прекрасно, блин, ты знаешь, кто тут! — Крича в рацию, говорила Фан. От этого резкого крика, Сноу аж оттянул рацию от своего уха. — Почему не выходил на связь?

— Прости, вылетело из головы. — Общаясь всё в той же свободной форме, отвечал Сноу.

— Пф. Ладно…. Как положение? — Спрашивала Фан, а в это время сзади неё облокотившись об стенку, стояла Лайтинг.

— Клёво, клёво! И у Хоупа всё клёво! — Смотря на Хоупа, с азартом говорил Сноу. — А вы там как?

— У нас клёво, у вас клёво – у всех всё клёво. — Издевательским голосом говорила Фан, так как Сноу своим отношением жутко бесил её. — Время воссоединения. Договоритесь о точке. — Говоря это Лайтинг, она передала ей рацию. — Не волнуйся. Линия гипер-зашифрованная.

— Эй, сестрёнка, как ты?

— Я уже ранее поднимала эту тему, я тебе не сестрёнка.

——————————————————————————————————————————————

— Этот город под нашей ответственностью. — Говорил один из солдат, который находился в строю. — Мы его обороняем! Нам лучше знать, что нужно для его защиты. — Говорил он стоящему выше Рошу. Но тот не слушал, а лишь говорил по рации.

— Вниманию всех отрядов: Ограничения для ведения огня снимаются. Стреляйте на поражение.

— Что? — Началось возмущение и со стороны остальных солдат.

— Используйте любые средства, только убейте л’Си. Конец связи.

— “Любые средства”? Вы войну собрались на улицах развязать? Гражданских всё ещё эвакуируют! Подобные меры недопустимы. — Возмущение солдат уже выходило за рамки нормы. — Вы не учитываете всех факторов!

— Нет, — Быстрым движением руки, он достал саблю из своих ножен, и наставил её на солдат. — Это вы не осознаёте ради кого мы здесь. Кто, по-вашему, терзаемый Пульсом, жаждет кончины л’Си? Не Святилище. Не мы с вами. Это народ.

——————————————————————————————————————————————

— Встретимся дома у Хоупа. — Держа рацию возле себя, и облокотившись об стенку, говорила Лайтинг. — Высотки Феликса 47-А

— Хорошо. Увидимся. — Отвечал ей Сноу. — Передай привет Фан. — В этот момент, Лайтинг немножко глянула на рядом стоящую Фан.

— Позаботься о Хоупе. И не втягивай его в свои авантюры.

— Непременно. Я расскажу тебе всё о Сэре, когда встретимся. Я выяснил, что она может вернуться к нам. — Он немного замолк. — Надежда ещё есть.

— Сноу. — Отворачиваясь от Фан, она говорила приглушённым голосом. — Послушай, насчёт Хоупа. Его мать…

— Лайтинг, это я… — Говоря что-то неразборчиво, в рации были слышны радиопомехи, и только частично что-то помелькало. — Я решил… опера… Нора..

— Хоуп? Хоуп! — Услышав его голос, и то что он пропадает, Лайтинг забеспокоилась за него. — Ответь!

— Прости. — Был слышен только скрежущий звук.

—Хоуп!

— Не кричи. Крик тут не поможет. — Говорила подошедшая к ней Фан. — Это называется интерференцией. Поболтаете, когда доберёмся до места. — Она протянула ей руку, чтоб забрать рацию. Затем Лайтинг отдала ей рацию. — Я – впереди, ты – прикрываешь. И посмотрим, может, удастся остудить твой пыл.

— Хоуп…

………

— Это совместная операция – она будет проводиться с членами Корпуса Охраны. — Говорил командир, стоящим солдатам. — Руководство, временно, остаётся за КОБР. Наша цель – эвакуация гражданских лиц. Отделение безопасности Палумполума будет осуществлять поддержку. Отдайте приказ об общегородской эвакуации и сопроводите жителей в отведённые для них убежища.

— Армия идёт на отчаянные меры. Без компании мы точно не останемся. — Сказала Лайтинг, выглядывая из переулка.

— Ум? Что случилось? Они здесь? Л’Си? — уловив маленькие звуковые волны, через шлем, солдаты повернулись и направились к ним.

— А ты умеешь быть скрытной. — Наклонив голову, говорила Фан. — Конечно, в планы не входило бороться с военными, которые ответственны за эвакуацию, но если они первые нападают. То и чёрт с ними.

[ Направляясь к ним, пятеро солдат сжимая в руках автоматы, шли медленно и осторожно. Идущий впереди, отдавая приказ рукой, указал двоим, чтоб те проверили путь. А те остановились, но не теряли сноровки. Проходя в этот переулок, и поворачиваясь то влево, то вправо, смотря по сторонам, они никого не обнаружили. Но их датчики движения уловили маленькие колебания, и посмотрев вперёд, в кромешную тьму, они увидели четыре светящихся глаза. Они испугались, и нажимая на курок, начали стрелять. Но было уже поздно, так же на звуки выстрелов, выдвинулись и те, кто остались сзади. Но только подойдя к переулку, из него вылетели те военные, а тот кто их выпнул, был никто иной как тот механический конь, а на нём Лайтинг и Фан.]

[ Направляя его на солдат, она держа в одной руке меч, скача на большой скорости ударяла по военным, Фан уже достав копьё, успела лишь проткнуть двоих, но они не останавливались, перед ними возникло несколько механоидов Орион, это механоиды которые не имели ног, но место них двигатели. А место руки, у них меч, у которого несколько лезвий. Но его сразу сбили, и протащив по земле, в конце концов растоптали, но при этом, по обеим сторонам так-же прилетели эти механоиды. Подпрыгивая, конь выпрямляя руки из копыт, хватается за Лайтинг и Фан, осторожно в прыжке выкидывает на землю, и в крючащимся положении хватает за голову Ориона, и держась с верхнего положения ударяет им по второму. А после он исчез.]

— Хах.. И ты тоже можешь такого вызывать. — Поднимаясь с земли, Фан автоматически держась за копьё, немного приспускает тело, и поднимая немного локоть правой руки, через появившееся отверстие между ним и подмышкой, проталкивает копьё, которое пронзает военного. — Жаль, что не часто им можно пользоваться.

— Это выматывает. — С раскрутки вонзает эти два меча в двух военных, и в прыжке с двух ног ударяет этих двух, каждой своей ногой, тем самым отталкивая, и вытаскивая эти меч, она делает сальто назад, чтоб спокойно приземлиться. — Можно было пройти более безопасным путём.

— Да. Можно было, но место этого мы устроили мясорубку. — Воткнув копьё в землю, а вторую руку она положила на своё бедро. — Но кто ж дал нам время подумать? Не волнуйся ты по этому поводу. — Махнув рукой, она пошла дальше.

— Ты слишком спокойна для таких действий. — Вздохнув, она пошла за ней.

….. ……..

[ Пройдя несколько кварталов, Фан выглядывает из укрытия, и сморит на мост, по которому можно перейти. Лайтинг догоняя её, становиться рядом. Смотря на неё, она увидела уже потерявшую цвет клеймо фал’Си.]

— Кто ты такая?

— Ум? — Она посмотрела на своё плечо, а потом поняла о чём та. — С-с-с… С чего бы начать? — Она почесала свою голову. — За мной есть пара грешков, но я л’Си, как и ты. — Она немного держится за свою руку. — Разница в том… Что я родилась не в Коконе. Я с Гран Пульса, — Лайтинг сильно удивившись, немного отошла на шаг, но упёрлась в стену. — Так ненавистного вам “нижнего мира”. Мы с подругой превратились в кристалл и впали в сон. А когда очнулись, оказались тут.

— В Коконе начался переполох и ты оказалась в таком положении по одной причине. — Говорила Фан, смотря в лицо Лайтинг. — Из-за нашего с Ваниль пробуждения.

——————————————————————————————————————————————

— Не толкаясь, и ожидая своей очереди, каждый должен сохранять спокойствие. — Говорил Военный, столпившемся гражданам. В это время над их головами, пролетало несколько десятков аэроразведчиков.

[ Сноу прячась недалеко от них, смотрел и ожидал момента чтоб пройти. А рядом с ним сидел Хоуп, позади него были различные стройматериалы. Вообще это была мусорка. ]

— Святилище выполняет приказы фал‘Си. Но их цель не только л’Си. Они метят и в гражданских, подвергая “Чистке” всех, кто может представлять угрозу. — Говорил Сноу, смотря на ведущих граждан.

— Много невинных погибнет. — Говорил Хоуп.

— Ты не должен винить себя и в этом.

— Но кто-то виновен. — Немного расширив глаза, и смотря на Сноу, говорил Хоуп.

— Мы всё ещё можем их спасти. Покажемся и отвлечём армию.

— А? Сосредоточим на себе огонь? — Выпрямляя руку, он удерживаясь на земле, упёрся ею, и немного нагнулся, чтоб глянуть что там твориться

— Я должен защитить тебя, но и подобному случиться позволить не могу. Вот уж точно выбор не из лёгких. — К этому моменту большую часть граждан уже увели отсюда. — И ответ всего один. Я попытаюсь спасти всех. — Сжимая кулак и поднимая кулак, говорил он с улыбкой. Хоуп лишь искривил в отвращении лицо.

— Так, Хоуп, ты мне поможешь? Тебе нужно только позаботиться о себе самом.

— …Только это я и умею делать… — Опуская голову, тихо сказал он.

— Тогда начинаем. — Выходя из этого укрытия, Сноу побежал вперёд, так как хоть военные и ушли, но не стоить быть уверенным, что они ещё сюда не вернуться.

[ Проходя торговые автоматы, Сноу тихо подошёл к военному, который стоял спиной, но тот резко обернулся, из-за датчиков, но уже к тому времени получил в лицо кулаком, шлем сломался, а сам человек отлетел и врезался в бордюр.]

— Граждане, объявлено чрезвычайное положение. В этой зоне вскоре начнётся военная операция Святилища. — Говорил военный по рубке. — Ради вашей безопасности производится обязательная общегородская эвакуация. Пожалуйста, сохраняйте спокойствие и следуйте указаниям сотрудников службы безопасности.

— Если вы стали свидетелем любой подозрительной активности, пожалуйста, предупредите об этом ближайшего солдата. Заранее благодарим вас за сотрудничество и своевременное согласие с законными требованиями. — На этом он закончил.

[ Проходя пальмы, и деревья, возле которых были перекрыты дороги, а на них голографическая лента, где предупреждения, о запрете проходя, посередине шли Сноу и Хоуп. Они чаще пытались пропускать солдат, но если им не удавалось, Сноу вступал в бой. А Хоуп используя магию, стрелял издалека. Некоторые спросят, почему же он того не усиливает, то ответ очевиден. Ясно же, что он ему омерзителен даже для такого. ]

[ Поднимаясь по ступенькам, они вошли в торговые районы, где ещё шла эвакуация, так что тут были мирные жители. Сливаясь с толпой, они так же обходили за несколько метров солдат. Но слушая о чём говорят граждане, можно было покрыться холодным потом.]

— Все эти люди хотят нашей смерти, да? — Спрашивал тихим голосом Хоуп. — Мы ведь нечего не сделали как л’Си. А они уже нас за монстров считают.

— Папа? Папа! Где ты? — кричал маленький ребёнок, который искал своего отца. — Постоянно где-то бродит…

— Что же происходит? — Спрашивали другие жители.

— Л’Си? Опять? Да что этим тварям нужно от нас? Чтоб их всех поскорее убили.

— Надеюсь армия скоро разберётся с этими орудьями, им не то, что нельзя тут находиться, их грех уже в том, что они живы.

— Я вроде слышал, что это какие-то страшные изуродованные и высокие люди, с клыками и шерстью… — Говорили между собой горожане.

— Да нет, вроде говорят, что они все покрыты в татуировках, и у них несколько лиц и рук. Чтоб можно было легче хватать людей, и превращать в себе подобных. — И ещё было множество подобных людей, которые шли и говорили подобное.

……. ……

[ Сменив направление, они ещё немного побегали по улицам, и запретным территориям, спускаясь с очередного района, они встретили толпу людей, которую контролировали военные.]

— Плохи дела. — Сноу остановился, но после обежал к толпе. Он остановился возле маленькой беловолосой девочки с косичками, которая держала в своих руках вислоухого кролика. ]

— Какие-то проблемы? — Спросил у них рядом стоящий солдат. Так как если есть жалобы, то нужно было их успокоить. — Вам бы лучше успокоиться и… — Не став нечего говорить, Сноу ударил того в шлем, и роняя автомат, он падает назад. Отталкивая некоторых граждан.

[ Люди испугавшись, начали отходить от него. Сноу постояв пару секунд, поднял автомат, который упал возле той девочки. А её мать прижала её к груди, защищая её.]

— Я л’Си Пульса! — Подняв руку вверх, он до этого снял автомат с предохранителя, а сейчас выстреливает обойму. — Я пришёл забрать ваши жизни. — Конечно от всего этого, люди в криках и в страхе начали разбегаться кто куда.

— Ты что делаешь?! — Обеспокоенный этим поступком, спрашивал Хоуп.

— Расчищаю зону. — Сказал Сноу, и как раз в это время по ним началась стрельба сверху, сокращая руки, он активирует щит, и оттаскивает Хоупа. Так как сюда слетелись авиасолдаты. А так же и наземные. — Они стреляют по людям. И плевать на потери – пусть хоть все сдохнут!

— Их тут так много. Они правда так нас бояться? — Формируя маленький сгусток, он отправляет его в одного из летающих солдат, но промахивается.

— Естественно. Им столько времени промывали мозги, тут невольно каждый и в штаны наложит, только от одного упоминания л’Си.

[ Хватаясь за мусорку, Сноу кидает её в солдата. Но тот уклоняясь, немного спустился, на что и получил магический заряд в грудь. Сноу подбирая автомат, стреляет по их двигателям, и попадает лишь по одному. Солдат не сдаваясь, решил врезаться в них, но Сноу включая защиту, защищает их обоих от взрыва. Видя как сюда летят ещё несколько, они побежали от сюда, в переулок.]

— Быстрее, быстрее! Нужно убегать, иначе л’Си и нас заразят! — Кричали граждане. Которые прятались там. Но те двое не заметили этого.

[ Сноу подходя к сбитому солдату, осматривает его ранец. Хоуп бежав сзади него, поворачивает голову, и видит зажатую девочку, которая держит в своих руках кролика.]

— Эй. — Увидев её, он спросил нормальным голосом. — Ты как? — Протягивая ей руку, он пытался ей помочь. Но она, ещё больше испугавшись, начала отползать назад.

— Ияяя!! — Закричав, она кинула в лицо Хоупа игрушку.

— Отстань от неё! — Кричал женский голос.

[ Из того места, откуда прибежали Хоуп и Сноу, вышло большое количество людей, которые держали в своих руках разное оружие. Но по большей части это были либо трубы, палки, или первое что им попалось в руки.]

— Гадкие л’Cи.

— Спасайте девочку!

— Зовите армию!

— Не смейте к ней прикасаться! — Кричала мать той девочки.

— Мы их одолеем!

— Защитим Кокон!

[ Увидев, что за ней пришли. Девочка, быстро поднимаясь, оттолкнула Хоупа, и побежала к маме. А Хоуп упал. ]

— Мама! — В слезах она уткнула в объятии своей матери.

— Всё хорошо. Всё уже хорошо. — Обнимая её, она крепко сжала в своих объятиях.

— Ох, прекрасно. — Цыкнув, сказал Сноу. Выходя вперёд, и обходя Хоупа, он встал перед людьми. Те лишь что-то говорили и говорили, и приближались к нему.

[ Сноу подняв предплечье, где было клеймо, показал, что оно светиться. И посмотрев повыше, он увидел висящий рекламный стенд. И выпустив магический заряд прямо по удерживающим опорам, обломил её. От чего оно упало, прямо перерезая путь тем и другим. Люди в страхе кричали, кто падал, или вообще убегали обратно.]

— Это была магия!

— У нас нет ни шанса! С таким нам не справиться! — Быстро поменяв мнение, которое они выкрикивали совершенно недавно, они запаниковали.

[ Уже поднявшись, Хоуп подошёл к валявшейся игрушке, взяв её, он подходя поближе положил на эту упавшую установку.]

— Мне жаль.

— Пора бежать!

— Остановить их! Не жалеть патронов! — Кричали выбегающие из толпы солдаты.

[ Сноу уже схватившись и активируя снятый с военного ранец, взялся за Хоупа, и взлетел вместе с ним вверх. Но по ним уже была открыта стрельба, так что нужно было маневрировать. Но как тут уж маневрировать? Немного почти соприкасаясь со стеной, Сноу отталкиваясь ногами, от одной а затем и второй стены, побежал по ней, при это всё-ещё держа в одной руке Хоупа, а во второй ранец.]

…… …..

— Мда. — Посмотрев на сломавшийся ранец, сказал Сноу. Сейчас они находились на одной из крыш крупных и овальных зданий. — Нужно двигаться, а то догонят. — Говорил он, лежащему Хоупу, который пытался отдышаться. — Отсюда пойдём пешком.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 22.**

[Глава № 22.]

————————————————————————————————————————————————————————

— Высотки Феликса там, верно? — Посмотрев на уставшего Хоупа, Сноу решил о чём-то заговорить, чтоб отогнать эту тишину. Но Хоуп нечего не ответил, всё так же сидя и смотря вниз на свои руки. — Ещё идти и идти. — Положив руки на пояс, Сноу посмотрел на эти здания. Но потом он посмотрел на башни, на которых были обкручены рекламные стенды.

— “Отличное место для семейного гнёздышка”. — Сноу прочитал надпись, которая была на одном из них. — Так написано. — Он опять посмотрел на Хоупа. — Похоже, и правда так, а?

— Но ведь у л‘Си не может быть семьи.

— Послушай, парень. — Он закинул руки за голову. — Я – сирота – в глаза свою семью не видел. Но когда-нибудь я создам собственную. — Присев на корточки, говорил он Хоупу. — Как только спасу Сэру и защищу Кокон.

— Кхе. Как именно? — Подняв голову, и посмотрев тому в глаза. Спросил Хоуп.

— Ах. Хороший вопрос. Я хочу всё сделать правильно, но люди ненавидят л’Си. Сложновато помогать тем, кто пытается тебя убить. Будет не просто. Но в конце концов всё получиться. Только если мы будем держаться вместе и не потеряем надежду…

— У нас её нет! — Сказал парень, с именем Хоуп(Надежда).

[ Вылетая из зданий, боевые самолёты открывая огонь по ним, попадают в рекламный стенд, который взрывается а после обрушается.]

— Л‘Си могут надеяться только на быструю смерть. — Сказал Хоуп, глядя на взрыв. — “Держись за надежду”. Ну да, конечно.

[ Спрыгивая с крыши, они попали на маленький металлический мостик, затем они прошли по нему, и попали на дорогу, но зная к чему это может привести, они поднялись повыше, и пошли по висящим железным путям. Немного пройдя по ним, они перепрыгивая с путей на крыши ближайшего дома, перешли на следующие здания.]

….. ……

[ Некоторое время спустя, они вышли из этих каменных джунглей, на пустое место. Тут кроме скамей, и торговых автоматов нечего не было. Тут вообще отдыхали люди, если хотели понаблюдать за закатом, либо просто после рабочего дня, купить тут напиток и присесть на скамейку. ]

— Я хочу тебя кое о чём спросить. — Шагая за Сноу, всё время молчав, наконец заговорил Хоуп.

— О чём? — Замедлив шаг, но не остановившись, он повернул свою голову к нему.

— Ты говорил, что хочешь завести семью. Что, если… что, если бы кто-то отнял её у тебя? — Спрашивал у него Хоуп, который будто дырявил его взглядом.

— Тогда я бы её вернул.

— А если бы это было невозможно? И ты бы знал, кого в этом винить? И при этом, нечего уже было нельзя изменить.

— Ну, тогда бы у него были большие проблемы. — Положив руки на пояс, он глянул на Хоупа. — Эй, ты в порядке? — Хоуп что-то хмыкнул, но не ответил. — Ты головой стукнулся или ещё чего? Если хочешь отдохнуть, то почему бы нам не сделать этого вон там? — Показал он пальцем на питьевые автоматы с напитками, возле которых так же были скамейки.

…….

[ Заплатив, он забирает из отверстия внизу пару бутылок питьевого напитка.]

— Держи. — Держав в руках одну банку, он протянул её Хоупу. Который стоял не подоплёку, возле скамеек, держась спиной возле рисовальной стены.

— Я не хочу пить.

— Ясно… — Посмотрев на банку, Сноу немного огорчился. Вздохнув, он пошёл к поручням, которые были установлены специально, чтоб никто не упал вниз. Высота отсюда до низа, была очень большой. — Ну, не выкидывать же. — Открыв банку, он начал пить.

—….— Хоуп подняв голову, посмотрел вперёд, и будто вспоминая, увидел свою маму. Которая когда-то тут была, и держась за заборчик, смотрела на красивые виды города. — Я не могу… Сноу? — Смотря на Сноу который допив банку, с излишком выдохнул. — Что ты планируешь делать дальше?

— Я ведь уже сказал. — Делая шаг за шагом, он шёл к урне. — Спасу Сэру, защищу Кокон и обзаведусь большой семьёй. Да, так много нужно сделать. — Он посмотрел на клеймо. — Хотя, может, не так уж и много. В любом случае, пока у меня есть силы, я не опущу рук. Даже если ты л’Си, нужно продолжать борьбу. — Не доходя, он с этого расстояния закинул бутылку в урну.

— А как насчёт тех, кто пострадал из-за твоей борьбы? Что, если по твоей вине оборвётся чья-то жизнь? Если кто-то погибнет? Что тогда, Сноу? — Окончательно “Добив” его, тот понимая, чем жертвует, и что из-за него произошло, спиной упёрся в перегородку. — Как ты расплатишься за содеянное? — А Хоуп всё ближе и ближе подходил к нему.

— За такое не расплатишься! — Обернувшись, он схватился двумя руками за поручни. — И невозможно ничего исправить. Когда кто-то умирает, когда кто-то уходит, слова бесполезны.

— Так вот оно что? Люди гибнут, а ты просто бежишь прочь? — Расширив глаза, его лицо показывало грусть и скорбь, но он продолжал спрашивать у Сноу.

— Я понимаю – во всём моя вина! — Он ударил кулаком по поручню. — Но понятия не имею, как это исправить! С чего начать? — Он опустил голову, смотря на свои ноги. — Что сказать? Я могу лишь идти дальше. — Медленно он начал поднимать голову, смотря на медленный закат солнца. — Продолжать сражаться и выживать, пока не найду нужные ответы.

— Нет никаких “Ответов”! — Кричал на него Хоуп. — Ты бежишь от того, чего заслуживаешь!

— А чего я, по-твоему, заслуживаю?

— Той же участи! — Закричав, из Хоупа вырвалась светлая и золотистая энергия, которая как увеличивающийся купол, оттолкнула Сноу, и ломая перегородку, он почти упал, но успел зацепиться за край.

[ В это время над ними уже кружил военный корабль, который отлично видел этих двоих. Хоуп подходя к висячему Сноу, достал нож, и развернул его.]

— Нора Эстхайм. Так звали мою маму. И она погибла из-за тебя!

— Не может быть… Ты! Тебя она имела в виду!

[ Падая на колени, он берётся за нож двумя руками, и закричав взмахнул ножом. В то время уже из корабля было выпущено шесть ракет, прилетев, на строения которые находили за Хоупом, и немного ближе, они взорвались. И ударной волной оттолкнуло Хоупа прямиком вниз.]

— Хоуп! — Закричал Сноу.

[ Отталкиваясь ногами, он делая сальто, устремляется низ, быстро догоняя Хоупа, он хватается за край его одежды, подтягивая его к себе, он полностью его обхватывает, и уже падая на большой скорости, он пригибает голову, и проламывая слабые металлические полотна, так-же и тканевые, весь ущерб наносился ему. В конце концов ударяясь спиной об железные трубы, немного прогибая их, он перекатывается чутка влево, и падает на железные ящики, уже потеряв сознание, он выпустил из рук Хоупа, но тот упал лишь под конец, и практически не получил повреждения. Но всё так же без создания.]

——————————————————————————————————————————————

[ День 5. Энергетический завод Кокона.]

— Давай откажемся от этого! Забудем о нашем Предназначении, нам это не нужно! — Уже вымотавшись, Ваниль остановилась возле лифта.

— Не нужно? Послушай, если мы не узнаем как его выполнить, то превратимся в Падших. — Отвечала ей Фан.

— Разве справедливо превращать ребёнка в л’Си? — Сжимая свой кулачек, закричала Ваниль. — Это неправильно!

— Да, это нечестно. Но знаешь что? Если мы откажемся, то фал’Си выберет других л’Си. Будет как с той девушкой недавно. — Она положила одну руку на свой бок. — Неважно, какое у нас Предназначение. Мы выполним его, нравится нам это или нет.

— Но…

— Даже если мы всё бросим. Думаешь, люди станут к нам по-другому относиться? Они линчуют нас прямо на улице. — Говорила Фан, она сама с горечью это понимала, хоть и не хотела толком в это верить. Но истина такова. Подойдя к Ваниль, она положила свои руки на её плачи. — Послушай, Ваниль. Давай сделаем то, что должны, и выберемся из этого враждебного мира как можно скорее. — Она повела её внутрь лифта.

— Фан?

— Ты уходи первой. Я выиграю немного времени. — Она выбежала из лифта. — И не волнуйся. Я найду тебя, куда бы ты ни отправилась.

[ Нагнувшись, она нажала на номер этажа, после сделав круговое вращение на месте копьём, она ударила им по этой панели. Потом она схватившись за одежду Ваниль, оттолкнула её к стенке лифта, а сама отпрыгнула обратно, за несколько секунд того, как закрылись двери лифта. ]

— Постой! Фан! Фан! Пожалуйста! Не оставляй меня! — Ещё не отъехав, были слышны крики Ваниль.

— Я не позволю ей превратиться в Падшего. — Положив руку на дверь, она склонила голову, произнося эти слова. Услышав шаги военных, она немного убежала от входа сюда. — Ну что, мальчики, сразимся или как? Я жду вас! — Подняв копьё, она сделала несколько круговых вращений, меняя расположения копья из рук в руку, она взмахивая, берётся левой рукой, и отводит назад. А правой рукой делает жест, подзывая военных.

——————————————————————————————————————————————

— Когда мы пробудились от кристаллического стазиса, то не помнили ни своё Предназначение, ни того чего либо. Нам оставалось только бродить по Кокону в поисках ответов.

— Пока я отвлекала их на себя, Ваниль успела скрыться. А потом меня нашли Рэйнс и его “Кавалерия”. Я не оставляла попыток найти Ваниль, но они не увенчались успехом. Я не смогла ни найти её, ни высинить наше Предназначение. — Заканчивала на этом рассказ Фан.

— По твоим словам выходит, что Сэра когда-нибудь вернётся к жизни? — Спрашивала у неё Лайтинг.

— Да. — Говорила сидящая на трубе Фан. На данный момент они находились под мостом. А прямо на нём, было несколько патрулей. — Мы не сделали нашу работу как следует. И поэтому она стала л’Си. Мы облажались. Прости.

[ Лайтинг посмотрев на неё, встала перед ней, и ударила обратной стороной ладони по лицу. От этого удара, даже несколько птичек испугалось и разлетелись. ]

— Это всё? — Потерев лицо рукой, спрашивала Фан.

— Тебе лучше надеяться на это. Но как бы то ни было, это зависит от Сэры. — Смотря на неё, со вздохом говорила Лайтинг.

— Ты говоришь прямо как Сноу. Только он не бил меня. — С усмешкой сказала Фан.

— Подожди, он уже знает об этом?

— Вау. — Она встала с этой трубы. — Прямо полегчало. Я рада, что извинилась.

— Тебе полегчало от извинений?

— Ну… Вроде того. Что насчёт тебя? Чувствуешь себя лучше от того, что ударила меня?

— Ха. Ничего не изменилось. — Хмыкнув, ответила Лайтинг. Фан же в этот момент потёрла место удара.

— Скажи это моей челюсти. — Выходя из под моста, она указала пальцем в сторону. — Высотки Феликса там. Всё-ещё далековато от дома Хоупа.

— Тогда лучше двигаться дальше. — Сказала Лайтинг. — Мы пойдём через эти ворота. — Говорила Лайтинг, смотря на построенный переходной мост.

…… …..

[ Уловив сигнал бедствия, механоид Орион соскочил с места. Подлетая к месту бедствия, он никого не обнаружил. Поворачиваясь, в его грудь вонзают копьё, он наносит вертикальный удар мечом, но копьё которое ещё находилось в груди, Фан надавливая на него, прорывая электросхемы, надавливает в левую сторону, и прорезая внутренности, вырывает копьё через его бок, при этом оттяпав левую сторону. Лайтинг уже запрыгнув на спину механида, отрезает ему голову.]

………

— Ладно. Нужно попробовать связать со Сноу. — Садясь на ступеньки, которые вели к середине того моста, говорила Фан. Несколько раз слушав эти помехи, она немного отодвинула рацию от уха, а затем потрясла её. — Проклятье, всё ещё помехи в эфире. Ну, он в состоянии о себе позаботиться.

— Будем на это надеяться. — Согласилась с ней Лайтинг, хотя на него ей и было без разница, больше она волновалась за Хоупа. — Эй, Фан.

— Ум?

— Остальные ведь в безопасности, верно? — Спрашивала у неё Лайтинг, которая немного походила возле неё. — Если бы кого-то из наших поймали, то об этом бы уже объявили.

— Да-да! Это так и сеть. Они бы не упустили шанса всем сообщить, что страшные л’Си больше не причинят никому вреда. Кокон населён одними трусами и выпендрёжниками. — Положив ногу на ногу, а затем на верхнюю ногу положила свои руки.

— Люди в Коконе столетия жили по законам фал’Си, в постоянном страхе перед вторжением с Пульса. — Говорила Лайтинг. А Фан всё покачивала своей ногой. — Если бы не Сэра, я бы сейчас тоже охотилась на л’Си. Верила бы, что они мои настоящие враги.

— Ну, у нас на Гран Пульсе всё с точностью до наоборот. “Кокон – парящее гнездо отвратных змей, готовых напасть в любой момент”. По крайне мере, я так думала. — С каждым упоминанием Гран Пульса, Фан всё больше и больше углублялась в глубины сознания, где с радостью в душе, вспоминала те счастливые моменты.

— Так ты стала л’СИ, чтобы сражаться с этими “Змеями”. А уничтожение их гнезда – это твоё… — Замолчав, Лайтинг обхватила рукой свой кулон, который всё-ещё висел на шее. — Нет. Теперь это наше Предназначение.

— Мы ведь пребывали в кристаллическом стазисе, пока не пробудились здесь. — Поднявшись со ступеней, Фан подошла и встала рядом с Лайтинг. — Это значит, что мы, должно быть, когда-то выполнили первое Предназначение. — Она немного наклонила вперёд голову, а затем откинула её назад, и повернула её к Лайтинг. — И почему я ничего об этом не помню?

— При этом детство для меня ясно как день. Но воспоминания об этом просто исчезли. Ничего. Словно чистая страница. Пытаюсь вспомнить – и пустота. — Говорила она Лайтинг, а вместе с ней они уже спускались по ступеней, с обратно стороны моста. — А ещё это клеймо. Всё так запуталось.

— Мы с Ваниль лишились и прошлого, и Предназначения. — Говорила Фан.

— И теперь ты хочешь их вернуть? Вновь стать л’Си Пульса? — Спрашивала у неё Лайтинг, которая шла на один шаг позади неё. — Врагом Кокона?

— Мне нет дела до Пульса и Кокона. Если я не выясню наше Предназначение… Ваниль станет Падшей. Ради её спасения я готова обрушить небеса.

— Ах. Хорошо, тогда мы пробьёмся вперёд и окажемся в жилом районе. — Говорила Лайтинг, направляясь вперёд.

— Ладно-ладно. Но, Лайтинг.

— Зови меня Лайт.

— Ты видела клеймо Ваниль?

— Нет. — Пытаясь вспомнить, показывала она или нет, Лайтинг не может вспомнить, так-как в тот момент не смотрела на остальных.

— Нет, вот как? — Потом они пошли дальше. Немного обогнав Лайтинг, она повернулась к ней лицом но ещё не останавливалась. — Хочешь узнать сколько осталось до превращения в Падшего? Просто посмотри на клеймо.

— А? — Отворачиваясь от неё, она расстегнула жилетку, и посмотрела на середину своей груди, где и было клеймо.

— Сперва появятся новые стрелки, а потом глаз начнёт постепенно открываться. Как только он полностью откроется – конец. Дай взглянуть. — Подходя к Лайтинг, она повернула её к себе. — Не стесняйся. — Посмотрев, она убедилась в двух вещах. — Всё в порядке. У тебя ещё есть время. — Затем опустив голову вниз, и посмотрев на свою грудь… И так становиться ясно, что за второй факт. — Но ты должна быть начеку. Не всем отводят так много времени.

[ Лайтинг обратно отвернулась, и застегнула жилетку. ]

— Если переволнуешься, процесс ускориться. У Ваниль клеймо должно быть уже куда больше. Я должна спасти её и отвести домой. — Ходила она то туда, то сюда, не находя себе места.

— На Пульс? — Спросила у неё Лайтинг.

— На Гран Пульс. Я слышала, что Святилище запрещает людям покидать Кокон. Жду не дождусь, чтобы увидеть их попытки меня остановить. — Скрестив руки, говорила Фан.

— Значит, таков твой план? Хотела бы я его тоже иметь. Без Сэры, без будущего, нет смысла что-либо планировать. — Почесав глаза, и немного пройдясь, так как уже начали ноги затекать, говорила Лайтинг. — От этого нельзя убежать, и с этим невозможно сражаться. — Фан молча, и с улыбкой подошла к стене, и упёрлась к ней спиной, закрывая рот ладонью, и упираясь её во вторую руку, она скрывала свою улыбку.

— Я бы могла безрассудно напасть на Святилище, но это не план. — Продолжала Лайтинг. — Даже если мы свергнем правительство, что нам это даст? Не имя цели, за которую сражаемся? Возможно, лучше просто умереть.

— А как же твоя сестра? — Спросила у неё Фан, которая отошла от стены, и подошла к Лайт. — У тебя есть за кого сражаться. Подумай об этом. Разве ты не хочешь снова увидеть Сэру после её пробуждения? Это и сеть твоё будущее. Всё, что нужно тебе сделать, - это выжить. — Она немного засмеялась и продолжала. — Проще простого!

— Верно. — Кивнув, Лайтинг уже хотела идти дальше, но резко услышала звуки двигателя. Подняв голову, она увидела несколько летящих на гравиациклах солдат.

— Сноу! Они их обнаружили! — Закричала Фан. А после они увидели вдалеке, как верхний край здания взорвался.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 23.**

[Глава № 23]

———————————————————————————————————————————————————————

[ Приходя в сознание, Сноу поднимает верхнюю часть тела. Покривлявшись от боли, он посмотрел по сторонам. Увидев лежащего Хоупа, он поднимаясь, и удерживаясь за живот, и ещё немного за бок, доползает на четвереньках до Хоупа.]

— Хоуп. — Сноу потряс того за плечо. — Эй, Хоуп! — Ещё сильнее тряся, он уже в испуганном состоянии переворачивает его лицом вверх. Тот лишь немного поскулил от боли, но ещё подавал признаки жизни.

[ Поднимая одну ногу, Сноу кое-как упирается об неё. Смотря наверх, он видит, что над ними всё-ещё кружит тот самый корабль. С трудом берясь за руки Хоупа, он положил того себе на спину, при этом удерживая его руки, чтоб не упал. Но только поднявшись, он искривился от боли в боку, и резко упал на колени, но Хоупа не уронил. Посмотрев на землю, он заметил лежащий разложенный ножик. Поднимая его одной свободной рукой, он видит, что этот тот самый нож, который они дарили Лайтинг. Посмотрев на Хоупа, он его сложил, и убрал в карман. ]

[ Упираясь двумя руками об землю, он немного отталкивается, и уравновесив себя, он хватается за ноги Хоупа, и таким образом поддерживая его, медленно шаг за шагом начал идти вперёд, при этом шатаясь то вправо или влево. ]

——————————————————————————————————————————————

— Запросы о переводе будут отклоняться. — Говорил солдат по рации. — Нарушители будут приравнены к солдатам врага.

— Повторяю… Это сообщение от КОБР. В этом районе был введён карантин. Въезд и выезд из него запрещены. Запросы о переводе будут отклоняться. Нарушители будут приравнены к солдатам врага. — Закончив повторять, рация отключилась. К слову, она лежала на земле, а она принадлежала тому военному, который валялся неподалёку с колотым ранением в районе груди.

[ Находясь в жилых зонах, они проходили сады, а так-же и много красивых мест. Сама дорога была обделанная множеством маленьких плит. Так же они формировали общий узор, двенадцатилистника. Быстро пробегая охрану, и с осторожностью минуя патруль, либо избавляясь от него, Лайтинг и Фан прошли на следующий уровень этой зоны. ]

——————————————————————————————————————————————

[С закинутым на плечо Хоупом, Сноу карабкался по лестнице. Каждое движение рук, давалось не то, что тяжело. Было невыносимо больно, но сдаваться он и не думал. Добравшись до конца, он хватаясь за поручень, подтягивает себя, и подползая, перекидывает Хоупа, а сам залезая, развалившись лёг на землю. И начинает пытаться отдышаться. Но времени было в обрез, так что вновь встав, он закинул Хоупа.]

\*Бах\*

\*Бах\* — Это были звуки взрыва.

— Это, должно быть, Лайт. — Уставшим голосом, сказал Сноу. Увидев, что Хоуп поднимает голову, и ещё не понимает, что происходит, Сноу здоровается. — Йоу.

— А? — Хоуп удивился, и глянул на этого дурака. — Почему ты спас меня?

— Меня просили присмотреть за тобой. Лайтинг. — Недолго он помолчал. — И Нора. …Прости меня. Всё, что произошло… произошло по моей вине. Я подверг её опасности. Я осознаю это. Позволь мне всё исправить.

— Прежде ты сказал, что не можешь. — Смотря на его спину, он сжимал кулаки, но уже не так сильно злился.

— И что слова бесполезны, и множество других вещей, которых говорить не следовало. — Говорил Сноу. — Послушай, я не знал с чего начать, как лучше поступить. И поэтому ничего не делал. Думал, что если я не могу найти способ всё исправить, то и не имею права просить тебя о прощении. Поэтому я решил сперва найти способ искупить грехи, а потом уже извиниться.

— Но ты прав. — Наклонив голову, он чуть-чуть повернул её к Хоупу. — Это всего лишь оправдание, и я просто пытался сбежать от своей вины. — Всё ещё держа Хоупа за ноги, с болью поднимаясь, он начал идти вперёд. — Теперь я понимаю. Послушай, Хоуп. Знаю – в произошедшем виноват только я. Я не отрицаю этого и прошу прощения. — Достав из кармана нож, он поднимая чутка руку, протянул на ладони к Хоупу.

— Держи. Это ведь Лайт, да?

— Мне… Почему?

— Этот нож был подарком от Сэры. Чтобы она была в безопасности. Она доверила тебе что-то настолько дорогое? Значит, ты можешь его нести. — Спускаясь по ступеням, говорил Сноу. — Я найду способ всё исправить. Просто дай мне время. А если ты посчитаешь, что этого недостаточно, я приму любое наказание, какое пожелаешь.

— Её больше нет, Сноу. — Он смотрел на держащий в руках нож. — Ты можешь принять вину… но это её не вернёт.

— Прости… — Говорил Сноу уже ослабшим, и усталым голосом.

— Я знал это с самого начала. Я знал, но… — Он поднял голову, чтоб посмотреть на это уже почти оранжевое небо, так-как уже садилось солнце. — Я должен был винить в этом кого-то. Должен был. Мне нужна была причина, чтобы продолжать сражаться. — Сжимая в руках нож, он сложил его обратно.

— В этом виноват только я. И никто больше. — Говорил Сноу. — Моя судьба в твоих руках. И ты должен выжить, чтобы решить её исход. — Не в силах больше идти, он падает на землю. — Я могу лишь продолжать двигаться дальше. — двигая руками, Сноу всё продолжа движение. Доползая до железной балки, он по ней забрался, и смог выпрямиться. — Похоже, помощь тебе больше не нужна. — Смотря на стоящего Хоупа, говорил Сноу. — Рад видеть, что ты в порядке. Позволь мне немного отдышаться…

[ На этих словах, его голова уже помутнела. А вскоре он отключился. Хоуп испугавшись, побежал к нему.]

— Сноу! Эй, ты не можешь так просто тут умереть! — Тряся того, кричал Хоуп. К счастью, в это время уже добрались Лайтинг и Фан.

………… …..

— Это… операция “Нора” провалена. — Передавая нож Лайтинг, говорил Хоуп. А Фан в это время занималась ранами Сноу.

— Всё будет хорошо. — Не выдержав, Лайтинг обняла его. — Я позабочусь о тебе.

— Лайт-сан... Эм… я тоже. — Немного покраснев, говорил Хоуп. — Постараюсь. Я тоже буду стараться заботиться о тебе.

[ Отодвинувшись на расстояние руки, Лайтинг улыбнулась Хоупу. И легонько надавила на лоб того пальцем. От чего оба немного посмеялись.]

— Эй. А как насчёт него? — Спрашивала Фан, которая была возле лежащего Сноу. Он сейчас находился без сознания.

— С ним всё будет порядке. — Подходя к нему, она закинула его руку к себе на плечо. — Он слишком упрям, чтобы умереть.

——————————————————————————————————————————————

— Место, где тебя всегда ждут.

— И не важно, как всё изменилось…

— Пожалуй, оно и зовётся домом. — Говорил женский голос.

——————————————————————————————————————————————

[ Подходя медленно к двери, Хоуп нажал на электронный звонок. Через пару секунд, из открывшейся автоматически двери, выбежал его отец. Это был мужчина лет тридцати девяти, Волосы были зачёсаны назад, а так же они были пышные. Носил очки, и из его повседневной одежды, лишь выделялся красивый голубой галстук. ]

— Хоуп! — Смотрев ошарашенными глазами, сказал его отец.

— Ум… Мамы больше нет.

……….

[ Сидев еже гостиной, отец Хоупа оплакивал свою покойную жену. Сейчас он сидел на фиолетовом диване, а Хоуп сидя по левую руку от него в кресле, молча смотрел на отца.]

— Нора…

— Папа… Эм… я понимаю. — Робким голосом, говорил Хоуп. — Я буду у себя в комнате. — Поднимаясь с кресла, он уходит опустив руки. А так же склонив голову. — Мы немного отдохнём и уйдём. Если власти узнают, что ты укрываешь л‘Си, тогда…

\*Удар\*— Отец Хоупа ударил кулаком по столу.

— Ты мой сын! А здесь твой дом. — Хоуп подумав, вернулся обратно, и присел рядом с отцом. — Мой сын.

[ За ними всё это время смотрела Фан, которая стояла за стеной, упиравшись спиной к ней. Минув некоторое время, Фан подходя к висящему на стене телевизору, включила его.]

— А сейчас немного о том, что происходит в Палумполуме. — Говорил ведущий новостей. — Л’Си всё ещё в бегах… И прямо сейчас военные бросают все свои силы на их поимку. Если случиться так, что вам придётся покинуть свой дом, пожалуйста, — Вздыхая, Фан присела на диван. — следуйте инструкциям нашего канала.

[ Обернувшись, она посмотрела на семейную фотографию.]

— Должно быть, это его семья…

…………

— Две с половиной тысячи человек, по неосторожности вступившие в контакт с л’Си, сейчас помещены Святилищем в карантин.

[ Слушая эти новости, Лайтинг сидя на кресле, то и дело раскрывала или обратно складывала ножик. Сейчас она находилась в отдельной комнате, где на кровати лежал обмотанный ментами Сноу.]

— Согласно опросу, большинство считает, что данные лица должны быть незамедлительно подвергнуты Чистке… Так-как только изгнание…

[ Кряхтя, Сноу приходя в себя, немного приподнял тело.]

— Не вставай. — Глядя на него, сказала Лайтинг.

— А? Хорошо. — С улыбкой падая головой на подушку, он положил руку под голову. Лайтинг же подойдя поближе, присела на барабанный стул, и переложила ногу на ногу. — Хм. Вижу, отобрала у ребёнка игрушку.

— Ум? — Она покачала головой. — Он сам мне его отдал. — Держа в руке нож, она немного сдавила его. — Сказал – больше он ему не нужен.

— Вот как…

— Было слишком тяжело.

— А?

— Когда это случилось с Сэрой. Я только и могла, что задаваться вопросом: “Как мне следовало поступить?”. Я корила себя за то, что не поверила ей. — Обхватывая другой рукой нож, она немного гладила его, вспоминая прошлое. — С этим было слишком тяжело смириться. У меня не хватило сил. — Затем она убрала его в задний карман. — Слушай, Сноу.

— Ум?

— Я виновата. — Немного с натяжкой, было видно, что ей трудно извиняться. Так как не привыкла вообще это делать. — Прости меня.

— За что? — Он удерживаясь рукой, поднял торс.

— Не будь глупцом. Ещё раз от меня этих слов не услышишь. Сам знаешь.

— Ах. Что ж, думаю, я смогу простить тебя, если ты скажешь своё настоящее имя. — Обратно уволившись, говорил Сноу.

— Спросишь у Сэры, когда она вернётся. — Усмехнувшись, сказала Лайтинг.

— По рукам.

\*Шшшш\* — Это был звук, открывавшейся двери.

[ Открыв дверь, то есть раздвинув её, не заходя в комнату, стоял возле неё Хоуп.]

— Ребята, отец просит вас подойти. Он хочет поговорить. — Сказал Хоуп. Переглянувшись, те двое кивнули, и Сноу начал подниматься.

……………

[ Преклонив голову, и держа руки на коленях, Сноу сидел посередине комнаты, напротив отца Хоупа. Которой звали Бартоломью Эстхайм.]

— Это всё моя вина. — Сноу пал ниц перед ним. — Я не смог спасти её. — Бартоломью глядя на это, лишь прикрыл глаза ладонью.

— Если бы не Сноу, меня бы сейчас здесь не было. — Поняв ситуацию, начал высказываться Хоуп.

— Понятно. — Сказал мужчина. — Сноу. Нора… Какие были её последние слова?

— Хоуп. — Он быстро поднял голову. — Она просила отвести его домой.

— Именно это ты и сделал. — Посмотрев на Хоупа, ответил Бартоломью. — Поговорив с вами вот так, я с трудом верю в то, что вы опасные беглецы. — Смотря на каждого, продолжал он. Фан сидев на подлокотнике кресла смотрела на него, а Лайтинг уже устав стоять, присела на диван, напротив Хоупа. — Но остальной мир до смерти боится вас, л’Си.

— Хотя. Нет, не только вас. Они ненавидят и всех, кто хоть как-то с вами связан… Даже тех, кто просто находился рядом. Они думают, что эти люди “испорчены”, и хотят каждого из них подвергнуть “Чистке”. — Говорил отец Хоупа.

— Святилище – это всего лишь марионетки фал’Си! — Закричал Сноу. — Им нет дела до нас и наших жизней. Мы прекратим это, уничтожим Святилище и спасём Кокон. — Сжимая и поднимая кулак, продолжал говорить Сноу.

— Ты хорошо над этим подумал? — Спросил Бартоломью у него. — Если л’Си уничтожат Святилище, страх перед Пульсом только возрастёт. И перепуганные люди возьмутся за оружие, которое направят против вас. Вы представляете, каким разгулом насилия это обернётся?

— Если свергнуть правительство, люди поднимут восстание. — Поддерживала его Лайтинг.

— И что с того? — Возразила Фан. — Нам что, стоять и улыбаться, когда в нас стреляют? Вас это тоже касается. — Смотря на этого мужчину, говорила Фан.

— Я понимаю, что теперь в этом замешан. Теперь я по вашу сторону баррикад. Укрывая вас, тоже стал врагом общества.

— Нам не стоило сюда идти. — Сидев рядом с отцом, сказал Хоуп.

— Эх. Здесь – твой дом. — Положив руку на его плечо, сказал Бартоломью. Затем он поднялся с дивана. — Давайте лучше вместе подумаем, что делать дальше. — На этом, освящение в квартире пропало.

[ Сразу вскочив, Лайтинг приготовилась. На данный момент, со всех сторон к этой квартире уже подбирались солдаты КОБР, особенно большое количество, толпилось возле входа в квартиру. Так же десант, которые на ранцах прилетели на крышу, готовились спрыгнуть сверху. ]

— Сверху! — Закричала Лайтинг.

[ Проламывая стеклянную крышу, военные скинули к ним газовые и дымовые гранаты. Проломив стекло окон, из них выпрыгнуло несколько военных.]

— Хоуп! Беги! — Пытаясь отогнать этот дым, говорил Сноу. Но находясь в тяжком состоянии, он себя-то не в силах держать на ногах.

— Ты сейчас не в состоянии сражаться. — Пригибаясь, Хоп с отцом подошёл к нему. — Я останусь.

[ Лайтинг хватаясь за руку военного, ударяет ногой по его голове, а после перекидывает через своё правое плечо. Фан, с развороту, и выпрямляя полностью руку, держа обратным хватом копьё, прокалывает солдата, и им сбивает второго. Которого, Лайтинг уже в тот момент специально откинула. ]

— Сноу, помоги отцу! — Дальше продолжал говорить Хоуп. Улыбнувшись ему, он кивнул.

— Идёмте! — Берясь за руку Бартоломью, он отводит его в безопасное место.

[ Сзади Хоупа выскочил один из военных, уже почти нажав на курок, его локтем сбивает Лайтинг. Разъединяя мечи, она наполняет их магией, разбегаясь, она прыгая на стол, делает прыжок, вонзая этот меч в одного из солдат, падая на него, она одновременно вытаскивая меч, в это время по ней открыли огонь трое солдат, так что делая два сальто назад, она на последнем движения, разворачиваясь, кинула словно бумеранг один из мечей, которой пронзил бок военного. Приземляясь, она нагнувшись, почти упираясь головой к полу, рывком сократила между ними дистанцию, уклоняясь то влево или в право от выстрелов, вырывая меч из бока солдата, ударяет второго по его ключице, и вторым мечом по затылку. Отрывая ему голову, из него хлынула кровь, запачкивая объектив шлема другого военного. Но того уже поджарил Хоуп, который выстрелил магией. ]

— Не думаю, что они просто сдадутся и уйдут, если мы тут забаррикадируемся. — Говорила Фан. — Тогда, нам уже разве не пора валиться от сюда?

………

[ Слышав взрывы, Сноу поднялся, но только сделав движение, как у него закололо в боку. Бартоломью попытался помочь, но тот лишь показал рукой, что не стоит.]

— Всё закончилось? Они… — Начал говорить мужчина.

— Они в порядке. Ваш сын – парень крепкий. — Сказал Сноу, выходя из комнаты, он почти вышел, но остановился, увидев как Лайтинг, Фан, и Хоуп, сидят за стеной, возле стекол и входа в квартиру.

[ Прикрывая глаза, от того, что на них светил яркий прожектор корабля, Сноу прикрыл рукой глаза. Солдаты, уже походя, и собираясь в строй, то присаживались на колено, и наставляли автоматы на квартиру перед входом, а другие стояли позади них. Так же над ними висел военный корабль. Который освещал это место. Так как уже была ночь.]

— Кто заказывал батальон? — Выглядывая, говорила Фан.

— Они собираются разнести всё здание. — Выпрямив руку, Лайтинг дёрнула пальцами, подзывая Сноу и Бартоломью сюда.

[ Выползая на четвереньках, Сноу тоже глянул что там.]

— Мой выход. — Сказал Сноу, снимая с себя верхнюю одежду, показывая полученные раны. Прижавшись к стене, она вздохнул для решимости, и выпрямил вправо руку с одеждой. И в этот же миг, по ней начали стрелять, проделывая в ней, куча дырок. — Не стреляйте! Я покажу вам, как на самом деле выглядит л’Си.

[ Действительно прекратив огонь, они переглянувшись, лишь направили автоматы, но не стреляли. И так же не снимали пальца с курка. Поднимая руки, Сноу поднимая ноги, перешагнул через разбившееся стекло. И на него сразу лазерами нацелились много солдат.]

— Смотрите! Вот он я! Удивлены? Чудовище какое ожидали увидеть? — Держа руки поднятыми, и медленно двигаясь к ним, говорил Сноу. — Я, как и вы, из плоти и крови! Простой житель Кокона! — Опуская руки, он сжал кулак в левой руке. — Неужели непонятно? Мы провели тут всю жизнь! Зачем нам уничтожать его? — Поднимая голос, кричал Сноу.

— Мы хотим защитить Кокон ничуть не меньше вас! — С этих слов, среди солдат начались некоторые разговоры, и разногласия.

— Ты, должно быть, Сноу Вильерс. — Проходя между солдатами, напротив Сноу появлялся мужчина. — Яг Рош, глава подразделения КОБР. Я понимаю, в каком вы положении. Тем не менее, угрозу со стороны Пульса нельзя недооценивать. Само существование л’Си подвергает всех нас опасности.

— Скажи мне, ты действительно думаешь, что ваши жизни ценнее жизни миллионов граждан Кокона? — выпрямляя руки в праву и в левую сторону, громким голосом говорил Рош. — Я – нет. А потому без колебаний отдам приказ о вашем уничтожении. Всё просто. Я лично ответственен за безопасность Кокона. — Показывая пальцем на Сноу, кричал Яг. Затем он повернулся к нему спиной. — Ваши жизни здесь – неизбежные потери.

— Не мели чепуху! Хочешь избавиться от л’Си – убей л’Си! — Закричал Сноу. — Зачем обрекать на смерть других людей? Прекратите “Чистку”.

— Ты думаешь, подвергать своих людей “Чистке” доставляет мне удовольствие? Всё, что несёт на себе отпечаток Пульса, неизбежно приведёт к Хаосу. Без жертв, без “Чистки”, Кокон погибнет!

[ Из-за спин солдат и Роша, им кинули дымовые гранаты.]

— Кто открыл огонь? Я не отдавал приказа! — Кричал Яг.

\*Бах\* — Взорвался один из кораблей.

[ По этим солдатам открыли огонь, даже ранили Роша, но того последние солдаты успели оттащить, и скрыться.]

— Пора уходить! — Видев, как некоторые отступают, сказала Лайтинг. — Хоуп! Свяжи своего отца. Скажете им, что мы угрозами заставили вас помочь. Понятно?

— Должно быть ведь и другой способ…— Захотел что-то сказать Бартоломью, но его прервал Хоуп.

— Просто сделай, как она сказала! — Сказал Хоуп. Отец же, посмотрев на него, присел обратно. — Я не стану втягивать тебя во всё это. Я хочу остаться. Но не могу, ведь я л’Си. — Завязывая ему руки, подобранно леской, которая валялась неподалёку. А именно, это был оторванный трос, по которому спускались военные. — Я пойду с остальными. Мы выживем. Я обещаю. — Он закончил завязывать, и встал перед отцом.

— Папа… Мне неловко за то, что убегаю и бросаю тебя…

— Ты не убегаешь! — Перебил он его. — Это не побег, это – твой выбор. Ты выживешь и сделаешь то, что должен.

— Ты имеешь в виду моё Предназначение?

— Ни о чём не волнуйся! Сделай свой выбор!

[ Напоследок обняв отца, он его поблагодарил. Поднимаясь, и прикрывая рот, Сноу удерживая за бок, пытался что-то разглядеть в этом дыму.]

— Проклятье. — Смотря на то, что над ними навис огромный корабль, класса “Крейсер”. Сноу невольно ругнулся. Но рядом с ним встали Фан и Лайтинг.

— Да что за… Да им нет ни конца ни края! Сюда аж крейсер прислали! — Возмущалась Фан.

[ Светлый луч, пробивая двигатель Крейсера, появился из неоткуда. От повреждений, Крейсер начал падать. Поворачиваясь, и поднимая голову, они увидели боевой артиллерийский военный корабль. Опускаясь, он состыковался рядом. Открывая люк, из него выбежали несколько солдат в форме КОБР. А посередине них, шёл солдат, закинув на плечо автомат. ]

— Эй, Фан. — Снимая шлем, он показал своё лицо. Это был пилот, который ранее сопровождал её, и был вместе с ней, когда они нашли Сноу. — Подвезти?

— Ха. Не выпендривайся. — Сказала ему Фан. — Хорошо, все на борт. — Сказав это остальным, она направилась на корабль. Все последовали за ней, только остановившись, Хоуп посмотрел на свой дом.

— Прощай, пап…

——————————————————————————————————————————————

— Возвращаясь к семье, мы не ценим время, которое проводим вместе.

— Даже не задумываемся, что каждая встреча может оказаться последней. — Говорил женский голос.

——————————————————————————————————————————————

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 24.**

[ Глава 24.]

—————————————————————————————————————————————————————————————

— Морская болезнь? — Спрашивает Саж, смотря на то, что Ваниль согнувшись, ухватилась за свой живот.

— Нет. Я в порядке. — Улыбаясь, ответила Ваниль. Так что выпрямившись, она разминала спину. Рядом с ними, стоял Бертольд, которого благо обошла подобная болезнь.

[ Прошло немного времени, после того как они наконец приплыли на корабле в Наутилус. На данный момент, они находятся на станции Наутилуса. А так-же, “Город грёз” со своим главным центром – вечно популярным парком Наутилус – это по сути, гигантская ярмарочная площадка, построенная Святилищем для развлечения граждан Кокона. Благодаря туристам, приезжающие сюда со всех уголков мира, на улице города круглый год царят оживление и суета. ]

[ Бертольд, шатаясь за этими двумя, слушал их болтовню. И по большей части не встревал в разговор. Так как если от него не потребуется говорить, это будет лучший вариант событий. Его ранения уже зажили, что кстати произошло к его удивлению. Так как его регенерация намного увеличилась. ]

— Только глянь на всех этих людей! — Засияв глазами, восклицала Ваниль, глядя на это оживлённую толпу людей, которые не пытаются сбежать или напасть. А просто спокойно занимаются своими делами. — Думаю, это первый раз, когда мне придётся идти по головам!

— Приносим свои извинения за любые неудобства, которые могут возникнуть в результате сегодняшней необычно высокой посещаемости. — Слышен был красивый женский голос, через громкоговоритель.

— Здравствуйте и добро пожаловать в Наутилус! — говорил молодой консультант, в белой шапочке, который с улыбкой поприветствовал Бертольда. — Желаем вам приятного времяпрепровождения! Удач… чи вам. — Подняв голову, он увидел высокого черноволосого и короткостриженого мужчину, с наполовину прикрытыми зелёными глазами. Также был объёмный и лёгкий оборванный шарф, который он приобрёл на этой станции, который прикрывал его рот и скулы. Откуда деньги? Попросил у Сажа… Так же на Бертольде была кожаная куртка, которая обнажала большую часть его туловища, и раскрывала его торс. Тёмные перчатки и брюки. И уж как говорилось ранее, это был мускулистый мужчина.

— … — Посмотрев на него, Бертольд нечего не сказал, только лишь кивнул. Но было видно по тому парню, что тот покрылся холодным потом. Направляясь за Ваниль и Сажем, которые чтоб обойти эту очередь, пошли в обход.

— Ого-го! Наутилус! Всё прямо как в путеводителе! — Говорил проходящий турист.

— Это невероятно! Только Наутилус может привлечь столько людей. — Говорил мужчина, своему товарищу, который стоял так же возле него, и наблюдал за этой толпой.

— Бертольд! Бертольд! — Кричала Ваниль Бертольду, который в этот момент засмотрелся на голографические представления маленьких дельфинов, которые были на маленькой вазе. Их разносили почти каждая стюардесса.

[ Для Берта это было необычно, так-как не часто вообще такое увидишь. Пытаясь дотронуться до одного, он лишь проткнул его пальцем, всё же это голограмма. Но это не мешало ему, любоваться играющими по волнам дельфинами. ]

— Саж! — Остановившись, Ваниль взявшись за одежду Сажа, немного потрясла его. — Мы сейчас потеряем Бертольда. — Показывая на того пальцем, говорила Ваниль.

— Ох. И он туда? Что за большой ребёнок. — Повернув голову, он посмотрел на Бертольда. — Оттащи его, хотя, лучше возьми этот поднос, и веди его сюда. Не забирать же игрушку у ребёнка. — Скрестив руки, Саж посмотрел на Бертольда.

— Ага. — Согласившись, Ваниль побежала за Бертольдом с улыбкой. — Эх. — Саж почесал затылок. — Надеюсь, мы не потеряем друг друга.

……….

[ Медленно не спеша, проходя дальше, Ваниль и Бертольд зависли немного в той штуке. Так-же тут бегало немало детей, которые либо игрались в догонялки. Ну или просто веселясь, носились друг за другом. ]

— Здесь почти нет охраны. — Говорил Саж, проходя голографические экраны, с фотографиями разных мест. — Эти люди не слишком озабочены все этой историей с л’Си. — Поворачиваясь к этим двум, говорил Саж. Но затем обратно поворачиваясь, он посмотрел на расписание представлений. — О, эй. Похоже, на параде будут показывать эйдолонов. Он скоро начнётся.

— Хочешь сказать, что предлагаешь пойти на него? — Подняв голову, Бертольд глянул на расписание. — Вообще делать то нечего, можно и пройтись.

— Замечательно! А ты, Ваниль, что скажешь? — Смотря на неё, спрашивал Саж.

— Конечно! — Сжав кулачки возле груди, она от радости немного приподнялась на носочках.

[ Сменив расписание, на экранах появились новости. ]

— Мы прерываем нашу передачу в связи с экстренным сообщением. — Говорил мужской голос. Показывая на экранах, происходящее в Палумполуме. И то что они успели снять, а именно, как Лайтинг и Хоуп оказались на площади.

— Л’Си, появившиеся в Палумполуме и напавшие на беззащитных граждан, по-прежнему скрываются от властей. — Сменив репортёра, вещать начала женщина.

— Солдаты Святилища обнаружили их местоположение, но схватить беглецов пока не удалось. Было подтверждено наличие заложников. — На этих словах, были показаны кадры, когда Сноу вместе с Фан, на мотоцикле гнали по ледяным дорожкам. От увиденного, Ваниль обрадовавшись прикрыла рот.

— Что случилось? — Спросил у неё Саж.

— Это она!

— Да. Похоже, военные всё-таки нашли наших.

— Заложники? Надо было взорвать их вместе с л’Си. — Говорил рядом стоящий гражданин, а возле него его дочка.

— Всё равно теперь они все заражены Пульсом. — Говорила другая гражданинка.

— Эх, Парад начинается. Идём. — Посмотрю на Ваниль и Сажа, сказал Бертольд. — Опоздать на это представление, будет уж точно не самый приятный момент.

— Верно. Не время грустить, и унывать. — Саж похлопал по спине Ванили. — Не расстраивайся, пойдём. — Подталкивая её, они пошли дальше.

………..

— Весь мир катится к чёрту, а это всё, что они могут сделать?

— О чём думало Святилище? Показали такое видео, теперь каждый идиот в Коконе в панке.

— Так это была как бы ледяная магия л’Си? Выглядело весьма причудливо.

— Ха! Ставлю сто гил, что в течение недели будет ещё одна “Чистка”.

— Ты никогда раньше не прикасался к чокобо?

— Нет, у меня аллергия на этих проклятых существ.

[ И ещё много разный рассуждений было после показа этих новостей. Эти трое вели себя естественно, и не выдавали себя. Но и одновременно было противно слушать всю эту ругань. У каждого человека были разные мнения, о том, что твориться там. Многие желали смерти л’Си, и тем, кто просто находился рядом. Ужасно жестокий народ. ]

— Эй, расслабься! — Сказал Саж Ванили, так как сколько они уже идут, а она ещё не проронила не единого слова. — Сегодня можно делать всё что угодно! Верно? — С улыбкой он расставил руки, и из его причёски вылетела Чокобо.

— Ага!

—————————————————————————————————————————————————————————————

— Я знала, что скоро нам придётся расстаться.

— И лучше сделать это с улыбкой. — В припрыжку, Ваниль пошла за Бертольдом и Сажем.

—————————————————————————————————————————————————————————————

……….

— Святое представление – это пышное торжество в память о войне между Коконом и Пульсом.

[ Переворачиваясь на циферблате часов, стрелка проходя каждую цифру, приближалась к двенадцати. Проходя цифры, они делали один оборот. Все люди собравшись, хлопали и радовались, ожидая начала шоу.]

— Вы ведь впервые здесь? — Спросил у них Саж.

— Да. — Чётко ответил Бертольд. Ваниль лишь кивнула.

— Тогда смотрите, шоу начинается.

[ По прибытию стрелки к двенадцати, все фонтаны взорвались, а струи воды протянулись ввысь. Так же с летающих шаров, начали падать разные блёстки. Только место блёсток, были механические диски. Поймав один, Ваниль взялась двумя руками. Посмотрев на него, из отверстия что в середине, вылетел маленький голографический грифон, в костюме клоуна, и надетой на его голову корону. ]

— Время веселья, молодая леди! — Пропищав, сказал грифончик. Ваниль от одного вида его, уже заулыбалась, и та гримаса, которая была раньше уже исчезла.

[ Глядя на грифона, Саж который облокотился на плечо Ваниль, тоже посмеялся. Зетам грифон улетел, Бертольд, смотря на грифона, вообще отпускать не хотел его, но и удержать даже не мог. Множество грифонов вылитая, обрались одной точке, и кружа круговыми движениями, формировали круг. Разлетаясь, каждый немного увеличился в размере. Но при этом, на их месте прошла сказочная магическая волна. В середине которой, из неё вынырнули танцовщицы, в оголяющем наряде, но при этом, он скрывал их грудь и их важное место. ]

[ Посередине их танца, сидела девушка, в белом наряде, который прикрывал её руки, и часть тела, оголяя её плечо, и пупок. Сидев на стуле, она играла завораживающую мелодию на арфе, проводя своими пальцами по струнам, они святились голубым сиянием. Разделившись на пять пар, по три танцовщицы, они танцуя на круговых водяных блюдцах, отделялись от главного места, где играли на арфе. Танцуя, они кружились на месте, поднимая, то опуская тело, так же и руку. С их рук, свисала длинная и лёгкая ткань, которая позволяла их движениям, быть более грациозными. А в руках, они держали длинные ленточки, с тоненьким наконечником на конце. ]

[ От каждого их движения, вода под ними поднималась выше, в конце концов, вибрации под ними, прекратили огненные разъедающие дыры. Из которых пожирая голубую платформу, вынырнули огненные танцовщицы. И присоединились к танцу, через некоторое время, из главного кольца, вынырнул Демон. С золотым лицом, огромными золотыми рогами, огненными волосами и светящимся глазами. Подбородок его был сильно выпрямлен, а меж его рогов, сидел человек, в подобной же маске, только ещё в броне. ]

— Несу я силу – Пульс ярость. И я заставлю Кокон пасть! — Закричал этот демон. Поднимая над своей головой топор.

[ Выпрыгивая из кольца, Демон левитируя, остановился в воздухе, откинув голову назад, и набрав в грудь воздуха, он быстрым движением провёл перед собой изрыгание огня. ]

— Началось вторжение с Пульса. — Сказал Саж.

[ Продолжая танцевать, постепенно огненные танцовщицы побеждали в танце водяных. От чего те рассыпались в множество частичек. Но каждая пищинка, возвращаясь в одну точку, вокруг неё, начался подниматься ветер, и как торнадо, сметая огненных танцовщиц, налетел на Демона. ]

— В руках моих могучий меч. Смогу я Кокон уберечь! — Закричал воин, который находился в руках огромного грифона, который появился из этого торнадо. Только в другой руке, держа посох, он поднял его высоко, и из него посыпались молнии, на тело демона.

[ На что тот отскочил, и поднимая руку, ударил кулаком по нему. Но тот защищаясь посохом, смог блокировать удар. ]

— К бою! — Крикнул воин, который спрыгнул с рук грифона. А тот Чёрт, который был на голове демона, в ответ прыгнул к нему.

— Ты посмел бросить мне вызов? — Ударяя золотого рыцаря, кричал Демон. Но рыцарь отвечал ударом на удар, и каждый раз их откидывало, но они быстро возвращались. — Я выполню своё Предназначение! — Собирая большое количество пламени в посохе, кричал Чёрт.

[ Собирая всё пламя в один огромный шар, он деформировал его, и он начал менять форму. И в этот момент, из него, разрывая оболочку, вырвался Монстр. Это был демон ещё большего размера, с длинными фиолетовыми рогами, расставленными по бокам, и имея некоторое расстояние, на них были нацепляны золотые наручи. Его рот, был больше похож на клюв, так же с оперением. А на голове, у него имелась корона. На шее его, был странный ошейник, в котором было много отверстий, и из них пылало пламя. ]

[ Расставляя крылья вширь, он показывал свою большую фиолетовую мантию. ]

— Рагнарёк! — Прикрывая рот, Ваниль со страхом смотрела на него.

— Фал’Си, даруй мне силу! — Закричал тот золотой воин, и превратился в крупного орла, в белых латах, и у него засветились глаза фиолетовым светом..

[ Только заметив его, Рагнарёк закричав, выпустил из своего тела большое количество пламени, которое направилось на орла. Уклоняясь от него, Орёл открывая клюв, врезается в голову Рагнарёка, и исходя большая зелёная энергия, в этом свете они исчезли. Затем под оглушающими криками людей, шоу закончилось. ]

— Вот это да! — Поднимая руки, Саж ловил зелёные пещинки. Бертольд смотрев за всем, сохраняя свою гримасу, хлопал в ладоши. Ваниль же, смотрев с грустным взглядом, опустила голову.

—————————————————————————————————————————————————————————————

— Иногда я спрашиваю себя: “Могли бы наши смерти вернуть спокойствие в этот мир?”

—————————————————————————————————————————————————————————————

— Куда дальше, маленькая леди? — Протягивая ей рук, Саж говоря тонким голосом, спрашивал у Ванили.

— Хах. Я даже не знаю. — Улыбаясь, ответила она. Затем она повернула голову в сторону Бертольда. — Бертольд, а ты куда хочешь?

— Ум… Тут есть загон Чокобо? Если да, то туда можно.

— Хорошая идея, а потом можно прогуляться и развлекаться! — Говорил Саж.

— Да, но разве мы сейчас можем вот так валять дурака? — Спрашивала у них Ваниль.

— Забудь на время о том, что тяготит душу, и, возможно, оно исчезнет само собой. — Ударив себя по груди, говорил Саж.

— Хорошо.

— Отлично! Тогда вперёд! Я знаю как туда попасть!

……

[ Представление, которое было ранее, его называют: Святое представление, этот праздничный вечерний парад рассказывает о событиях Войны Трансгрессии в виде стильного и ослепительного зрелища. Проводимое в Наутилусе, представление изображает фал’Си Кокона как эйдалонов, объединивших свои силы с великолепным “л’Си Святилища” в попытке одержать верх над злобным л’Си Пульса. В драматичном финале сего действия л’Си Пульса превращается в мерзкое существо, олицетворяющее Рагнарёка, а после, наконец, гибнет, сражённый праведной рукой л’Си Кокона. ]

— Что за место такое – парк Наутилус? — Спросила у Сажа Ваниль.

— Это огромный парк развлечений, построенный Святилищем. — Говоря это, Саж медленно входил в большую арку. — Готов поспорить, они не ожидали, что их посетителями будут л’Си.

— Думается мне, не стоит так громко всем это рассказывать. — Перебил его Бертольд. — Мы не в том положении, чтоб рассказывать это на право, и налево.

— Да-да, извиняюсь. — Покачал рукой Саж. — Но не каждый день ведь, тут появляются нам подобные.

— Для тебя это особенное место? — Спросила у него Ваниль.

— Я обещал Доджи… Сводить его сюда. — Положив руки на бока, говорил Саж. — Надеюсь, я смогу ему хотя бы рассказать об этом месте.

— Ты ещё увидишь его. — Сжимая ладони, говорила Ваниль.

— Возможно. Я знаю, где они его держат.

— А я с тобой могу пойти? — Смеясь, спросил Ваниль.

— Конечно, и тебя я бы тоже пригласил. — Показывал он пальцем на Бертольда. — Вместе веселее. Но, что на счёт вас? У вас есть кто-то та, вдалеке, по кому вы скучает?

— Скучаю? Нет. — Ответила Ваниль.

— Аналогично.

— Правда? А вот это очень печально. — Сказал Саж. На это, Ваниль присела на пол, и обхватила колени. Бертольд вообще, не был расстроен. Это уже было привычно, в каком-то смысле одному легче. Но это лишь, в глубоком понимании. И не во всех случаях, и утверждать, что в жизни стоит рассчитывать только на себя, либо никому не верить, и только доверять себе, это слишком глупо будет. Стоит быть реалистом, который знает меру во всём, и в меру доверяет, и отталкивает от себя людей. А вообще сочетает в себе и плохую и светлую сторону, просто гармонируя и сочетая их, в определённые промежутки времени.

— Да ладно, я в порядке, спасибо! — Подпрыгивая, она делает один оборот, и становиться в стойку, положив руки на свои бёдра.

—————————————————————————————————————————————————————————————

— Я хотела всё им рассказать. Но не могла.

— Нужно время ещё не пришло. — Сказал женский и мелодичный голосок.

—————————————————————————————————————————————————————————————

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 25.**

[ Глава № 25]

—————————————————————————————————————————————————————————————

— Ууух!! — Находясь возле входа, на ферму Чокобо, Ваниль не находила себе места.

— О, похоже, кто-то впечатлён! — Сказал ей Саж. При этом, его птенец Чокобо, перелетел на плечо Ванили.

— Да. Эй! — Только заметив перелёт, вскликнула Ваниль. — Ты можешь завести тут новых друзей! — Услышав это, сама птичка не находила себе счастья, что аж начала прыгать.

— Доджи с ума сходил от чокобо. Он очень хотел попасть сюда. — Сказал Саж.

— Тогда давай осмотримся! — Сжимая кулачки, Ваниль побежала к загонам с Чокобо.

— А тебе как? — Спрашивал Саж, у стоящего Бертольда, возле магазина с сувенирами.

— Цены большие. — Хоть он и толком не знал курс валют, но уже по одним ценам понимал, что сувениры тут, это дорого удовольствие. — Сюда что, только богатые приезжают?

— Не совсем. Просто последнее время, цены на всё стали поднимать. — Обходя барашек, которые игрались с взрослой особью Чокобо, продолжал Саж. — Вот и выросли везде цены. Эй, ты только глянь. — Показывая на мать чокобо и его детёныша, говорил Саж.

— А они прелесть. — Хоть только Бертольд погладить их, как мамаша чуть не оттяпала ему ладонь. — Тц.

— Ахах. Да кто-ж лезет к детёнышам чокобо, да при том, перед его матерью? — Смеясь, Саж хлопнул по спине Бертольда. — Не страшись, с каждым бывает. Но если хочешь погладить их, то нужно пройти дальше, там более одомашненные чокобо. — Показал пальцем Саж туда, куда побежала Ваниль. Затем, Саж направился туда.

[ Но Бертольд ещё постояв возле этой мамаши, переглянулся с ней, и пошёл за Сажем. Входя в загоны, Бертольд шёл по деревянной дорожке, а ступив чутка вправо, уже можно было идти по траве. Где и находились барашки либо Чокобо. Но им как раз и не мешает ничего, пройтись так-же по этой дороге. Ваниль, находясь так-же как и Бертольд возле другой сувенирной лавки, похоже там зависла.]

— О! Ух ты! Игрушка прям как настоящая! — Почти прилипнув к ним, говорила Ваниль.

[ Но что самое плохое было, это то, что…]

— Фу! Ну и вонь…— Зажимая свой нос, ворчал Саж. — Хорошо, что я здесь не работаю. — В отличии от Сажа, Ваниль спокойна отнеслась к этому запаху. И раздвигая руки, она наоборот хорошенько вздохнула. А возле неё, и тот птенец, расправляя крылышки, сделал тоже самое.

— Этот запах напомнил мне о доме. О степях Пульса. — Что-то промычала Ваниль. Но никто её не услышал. Разыгравшись, тот птенец Чокобо куда-то полетел.

— Эй! А ну вернись! — Закричал Саж.

……………….

[ Прошло не мало времени, с того момента, как этот птенец упорхнул. Благо его конечно нашли, но это было лишь пол беды. Только видя нас, он сразу вдавался в бега, и не хотел возвращаться ни в какую. И под конец, уже перейдя в последний отдел, они нашли его на голове большого Чокобо.]

— Аха. Похоже и он нашел себе друзей. — Смеясь, говорила Ваниль.

— Ага. Хорошо быть среди друзей. — Смотря на то, как птенец прыгает на голове большого Чокобо, говорил Саж.

— Когда весело проводишь время, забываешь обо всех невзгодах. — Подойдя к нему, ваниль медленно погладила его, и всё больше и больше приближаясь, она обняла его.

— И никакие тревоги не страшны, когда есть с кем разделить их. — Сказал Бертольд, который гладил голову Чокобо. На этот раз, ему позволили.

— Ага. — Сказал Ваниль. Но затем, тот птенец всё же поднялся с головы Чокобо, и долетая до головы сажа, влез в его причёску. — Хаха. Ты для него по-прежнему номер один. — Немного смеясь, говорила Ваниль.

— Ха! Несомненно! А ты как думала? — Смотря на других чокобо, которые играются друг с другом, Саж повернулся к ним. — Спасибо, Ваниль. Когда я увижусь с Доджи, смогу рассказать ему о чокобо. Сейчас он под охраной военных.

— Ты имеешь в виду КОБР? — Спросил у него Бертольд. Но подойдя к его сине, Чокобо попытался откусить часть его шарфа, но он успел его отодвинуть.

— Да, с момента, когда он стал л‘Си Кокона. Они проводят исследования, пытаясь выяснить его Предназначение. — Ваниль немного испугалась, но не подала виду. — Я… собираюсь сдаться.

— Э?! — Вскликнула Ваниль, но Бертольд молчал, так как вообще понимал к чему всё говорил Саж.

— Я знаю, что они убивают л’Си. Но они ведь не конченные монстры. Они выполнят моё последнее желание. Должны. Перед смертью я смогу поговорить с Доджи. Я хочу рассказать ему об этих чокобо и обо всём, что видел.

— Но подожди! Саж! — Подходя к нему, в растерянном состоянии, она смотрела прямо в его глаза.

— Послушай, я не хочу, чтобы ты волновалась. Тебя и Бертольда это не касается. У в будет достаточно времени, чтобы сбежать, прежде чем я сдамся.

— Я не это имела в виду! — Топая ногой, кричала Ваниль. — Бертольд! Ну скажи что-нибудь! — Смотря на него, почти в слезах говорила Ваниль. Бертольд толком и не знал как ей объяснить эту ситуацию, вообще он понимал, почему Саж так поступает. Но объяснить не мог, что-то вроде чуйки.

— Не надо его заставлять. — Сказал Саж. — Прости, Ваниль. Я просто… устал от всех этой беготни.

— Но… Ты не можешь! — Немного отойдя назад, она волнуясь, начала кусать ногти. Но потом резко двинула в сторону Сажа. — А как же Доджи? Он стал л’Си по вине кого-то с Пульса. Ты не можешь сдаться, пока не отомстишь! — Она схватилась за его руку. — Я знаю, кто это. Я знаю, кто виноват в том, что случилось в Эвриде!

— А? — Саж сильно удивился её словам, но хорошенько подумав, он схватил за её плечья, и начал трясти. — Так расскажи!

— Л’Си, разрушившим твою жизнь, была…— Ваниль начала немного отходить назад.

[ Но не успев закончить, их прерывают испуганные голоса Чокобо. Которые сбежали из этого места. И как раз, по ним началась пальба. Ваниль же закричала от испуга, и подёргала ногами, чтоб пули не попали по ним.]

— Ой как мне это не нравится. — Говорил Бертольд, который был дальше всех, и прятался за искусственным деревом.

— Солдаты? — Увидев вдалеке солдат, говорил Саж. — Откуда они здесь? Уходим! — Достав пистолеты, он начал стрелять по ним. Так что все вместе, они побежали к ближайшему выходу. Пробегая через выдвижной мост, они вошли в переходное место, от сюда можно было попасть в любой отдел этого парка. Пи этом, над ним не было крыши. Но только выйдя, тут их уже ждали. И собравшись бежать обратно, мост был поднят. — Некуда бежать.

— Если сдадимся, они убьют нас! — Закричала Ваниль.

— У меня есть идея. — Сказал на этот раз Бертольд. — Направляйтесь туда, он показал на гоночные трассы. Затем он глянул на стоящих военных. — А я разберусь с ними, после догоню вас.

— Что? Нет. — Сказала ему Ваниль. — Так нельзя!

— Саж, можешь, пожалуйста? — Посмотрев на него, Саж кивнул. И против согласия Ваниль, он поднял её на своё плечо, и глядя на Бертольда, побежал от сюда. При этом Ваниль продолжала ударять кулачками по спине Сажа.

— Ух. Теперь можно и разогнуться. — Разминая кулаки, от них был слышен щёлканье. Медленно направляясь к этим солдатам, они уже его заметили, и начали стрельбу.

[ Но Бертольд уклоняясь в разные стороны, быстро сокращая дистанцию, сжал левую руку возле груди, вторую выпрямляя, ударил по лицу солдата, проламывая мгновенно шлем. Всё в тот же момент, он нагибаясь, хватается за ногу этого солдата, и делая оборот, ударяет им по двум другим. Стреляя в спину Бертольда, пули попали точно в цель. Стоить уяснить, что у Бертольда нет сверх защиты, и не будет. В данном произведении, вообще нет какого то крупного понятия силы, так что тут даже выстрелы в голову могут убить.]

[ Дёргнув бровью, он оборачиваясь, ударяет нижней частью кулака, по голове, а затем и вообще проламывая его грудную клетку, хватается за автомат, и откидывает это тело. Стреляя прямо по тем, кто уже стрелял по нему, некоторые пули сталкивались, и это ему вообще помогало, так что как пули за кончались, он кинул автомат в одного, тот увернулся, и оборачиваясь обратно, не обнаружил врага. Только увидев, что его напарник уже мёртв, он почувствовал лишь мгновенную боль, от чего сразу упал замертво.]

— Ещё ведь не всё? — Подняв голову, он увидел множество механоидов, которые освещая прожекторами, направили их на него.

[ Разгоняясь на полной скорости, они влетая в него, выдвинули вперёд копья, но искривляя тело, а именно часть живота, и наклонив и согнув тело, он уклонился от ударов копья, которые воткнулись землю, протыкая на некоторое расстояние вглубь. Было трудно пошевелиться, так-как его заперли будто в клетке, но эти копья всё-ещё удерживались механоидами Орион. Сжав руку, она засияла тёмно-голубым светом, сжимая копьё, он ломает его, и хватаясь за обломки, вонзает его в голову верхнего механоида, и им отталкивает ещё двух. ]

[ Отлетев уже заранее, они уклонились от этого удара, но Бертольд не собирался на этом кончать, и просто кинул тело держащего в руках механоида в другого. Затем материализовывая револьвер, всё же направил на последнего дуло, и нажал на курок.]

……….

— Тц… — Смотря на разваливающийся револьвер, Бертольд цыкнул, и лишь откинул эти обуглевшие обломки. Посмотрев по сторонам, он видел лишь тела военных, и разгромленных механоидов. Обходя каждое тело с осторожностью, он перепрыгнул через тело Ориона.

[ Некоторым покажется, что это как-то бездушно устраивать такую резню. Может это так и есть, и может, был способ всё уладить мирно, но Бертольд не пацифист. Который следует этим законам, и убить сможет в любой момент. Но каждый раз, в его голове всё больше и больше возникают терзания, которые не могут покинуть его. Вообще можно сказать, он больше склоняется к мирному способу, обхода всего этого. Остановившись возле одного военного, он глянул на него сверху вниз, собираясь перейти через него, он почувствовал резкую боль в боку.]

— Это за моих друзей. — Говорил израненный солдат, который держась за окровавленные раны, и растерзанный обломок брони на теле, наставил на Бертольда автомат, а до этого выстрелил.

\*Бах\*

— Разве можно так легко убивать своих? — Спросил у неё, Бертольд, глядя как тот самый солдат падет мёртвым, с дыркой в голове.

— Всё ради Кокона, если кто-то будет находиться рядом с таким отродьем как ты, — Она улыбнулась, и поправила свои очки. — То невольно становишься бельмом на глазу.

[ Бертольд, уже прыгнув в её сторону, взмахнул кулаком, в сантиметре от её лица, лишился руки. Он ещё не успел толком понять, что произошло, но не останавливаясь, он ударил её ногой по грудной клетке, и оттолкнул. Стоя на месте, он смотрел на свою оторванную руку, и испытывал Шок. И подняв голову, он уже не видел ту женщину. Так-как перед его глазами всё потемнело, и вскоре он упал в без сознании.]

— Забирайте. — Включив рацию, прикосновению пальцем к рации, говорила Джил. В это время сюда уже слетелось большое количество самолётов, и сбежалось не меньше военных. Оглянувшись по сторонам, она оглянула всех мёртвых солдат. — Таким как ты, не место… Нет, им запрещено жить.

……….

[ Уже устав бежать, Саж опускает Ваниль, которая тоже перестала брыкаться. Сейчас саж преклонив, решил немного отдышаться. Видя как чокобо вылетает из причёски, и подлетает вперёд, он видит, что пташка летит к Доджи.]

— Папа, я нашёл тебя! — Показывая пальцем на сажа, закричал Доджи. Побежав к нему, он обнял его ноги, так-как на большее он дотянуться не мог. — Папа! Попался!

[ Сейчас оба находились в шоковом состоянии, что Ваниль, что Саж. Который не знал как и реагировать.]

— Доджи, почему ты здесь? — Не трогая его, спрашивал у него испуганным голосом Саж.

— Потому что ты обещал! — Всё так же улыбаясь, ответил Доджи, а на его голову перелетела маленькая Чокобо.

— Но… как ты здесь оказался? — В шоке, и немного дрожав, он нервным голосом спрашивал у него, при этом становясь на одно колено. Поднимая руки, и не веря самому себе, он медленно протянул к голове Доджи, почти в слезах, он не успел до него дотронуться, как тот растворился в искрах, от этого Саж упал назад на свою спину. Подбегая к нему, Ваниль нагнулась чтоб помочь. А на месте Доджи, появился кристаллический кокон, в котором и находился мальчик. — Доджи! Подожди! Вернись! — Тянувшись к нему, кричал Саж.

\*Бонг\*

\*Бонг\*

\*Бонг\* — Пробивали определённое время часы.

[ Наблюдав не из далека, та блондинистая девушка улыбнулась, и поправила очки. И выходя их открывшейся автоматический двери, которая вела в другой павильон, она вела за собой несколько солдат.]

— Доджи… — Тянувшись к нему, говорил жалобным голосом Саж. И только дотронувшись до кристалла, он порезался, и оттянул руку обратно. — Только не ты… Только не ты, Доджи!

— Поимка нежелательного элемента. — Держав подмышкой трость, говорила Джил. — Кажется, это и было Предназначением вашего сына. Доджи превосходно справился и заодно послужил Кокону. — Поднимая и опуская трость по ладони, она обходила кругами Сажа и Ваниль. — Вы разве не должны гордиться им, господин Кацрой? — Смотря на него, говорила Джил, но её обзору помешала вставшая и прикрывшая Сажа Ваниль.

— Доджи очень нам помог. Он способен чувствовать саму сущность силы Пульса. Благодаря этому мы и смогли выследить вас. Словами не выразить нашу благодарность. — Подходя к Доджи, продолжала Джил. — Мы получили бесценные данные о вражеских л’Си. Хотя погибло много солдат, и было уничтожено много техники, зато получилось достать сразу три образца. А что касается благодарности…

[ Взяв из внутреннего кармана маленький прибор, она кинула его прямо перед Сажем. Из него вверх поднялся красный маленький лучик, который начал формировать изображение. А там камеры того, что происходило на той самой станции.]

— Мы проанализировали видеозаписи с энергостанции. — Говорила Джил, а на экране мелькали изображения, как Ваниль и Фае находясь в том месте, о чём-то говорили. — Эти л’Си Пульса виновны в том инциденте. Картинка немного размыта, но я уверена, что кое-кого ты на ней узнаешь. Ведь вы провели достаточно времени вместе.

—————————————————————————————————————————————————————————————

— Фан, пойдём! — Берясь за руку Фан, волнуясь говорила Ваниль. — Какое нам дело до нашего Предназначения?

— Какое дело? — Ударила левой рукой по стеклу Фан. — Ты хочешь превратиться в монстра?

— Я просто…

— Выше голову. — Она положила руку на её плечо, и повернула её к своему лицу. — Кое-что мы всё-таки

знаем. Верно? Мы – враги Кокона. Понимаешь о чём я? Превратим это место в ад. И, возможно, тогда наша память вернётся.

— Что? — Не поверив её словам, Ваниль переспросила.

— Мы должны уничтожить этого фал’Си. — Сказала Фан, смотря на здешнего фал’Си. Но услышав движения, она взяв копьё, отпрыгнула назад, и встала в стойку.

— Кто вы? — Спросил у них сзади появившийся маленький ребёнок.

[ Фал’Си, который до этого был не активен, начав движения, завибрировал, и из-за него начались подниматься сейсмическая активность. От этих землетрясений, Доджи упал на пол. И у него на кисти появилось клеймо фал’Си.]

— Папа! — Не понимая, что происходит, он позвал своего отца.

—————————————————————————————————————————————————————————————

— Ваниль… — Гладив кристалл, в котором находился Доджи, сказал Саж. Ваниль не находя слова, прикрыла рот руками, и начала задыхаться, так как каждая секунда здесь находясь, была ей уже неимоверной тяжестью.

[ Улыбаясь, Джил посмотрела на почти плачевшую Ваниль. Она была довольно, даже трудно описать, как сейчас её радость поднялась до небес.]

— Да. Именно эта юная леди совершила террористическую атаку на ущелье Эврид, и она – причина превращения Доджи в л’Си. — Она хлопнула сильнее по своей ладони этой тростью. — Какая ирония, не правда ли? Девочка, которую вы защищаете… И отняла у тебя сына. — Указала она тростью на Ваниль.

— Нет! — Закрыв ладошками уши, она побежала прочь, к гоночным трассам. Солдаты же хотели стрелять, но Джил остановила их.

— Отставить. — Посмотрев как Ваниль убегает, она обернулась К Сажу, и прошла пару шагов. — Нам закончить работу? Или, может, вы хотите? — Не долго размышляя, находясь в состоянии агрессии, Саж побежал за Ваниль, и похоже сейчас оба позабыли о Бертольде.

— Полковник Набат? Что теперь? — Спросил у неё солдат по левую руку.

— Следуем за ними и наблюдаем. — Снимая очки, говорила Джил. — Когда ещё удастся увидеть, как л’Си убивает себе подобного?

— Что делать с пойманным л’Си? — Спросил у неё уже другой солдат, у которого в руках была рация.

— Отправляйте его первым, на главный корабль. — Надев очки, она засунула трость между подмышек. — Рош, должен был, уже вернутся. Так вот пусть им и разберётся, а у меня, более интересный экземпляр. — Закончив, она пошла вперёд, куда ранее побежали те двое. Солдаты, переглянувшись друг с другом, пошли за ней, а тот что с рацией, остался, чтоб передать информацию. Так-же, тут осталось ещё несколько, чтоб охранять кристаллизованного Доджи.

…………

[ Поднимаясь по автоматически появляющиеся лестницами, которые подставлялись под ногами, Саж шёл ко входу на трассу. Сейчас в его голове витало множество мыслей, и сомнений. Теперь когда он знает истину, он не может решиться, стоит ли всё же…]

— Почему я вообще убегаю? — Останавливаясь, спросила по себя Ваниль. — Всё равно этим ничего не изменить. Подходя к железному трону, который был тут специально, для победителей гонок, на нём появился голографический Саж.

— Ты бессердечная. — Скрестив ногу, его руки свисали с подлокотников, при этом он держал в каждой руке пистолет. — Врала и прикрывалась людьми, которые тебе верили. — Он направил на неё эти пистолеты, а так-же тут был слышен гром, небо уже всё потемнело. — Скольких ты ещё собираешься втянуть в это?

— Я…

— Трус и убийца. — Перебил он её. — Своими действиями ты обрекаешь людей на смерть. И ради чего? — Нажимая на курки, он выстреливать шесть раз в Ваниль, от чего она падает. Но пули были так-же голограммой, так что она вообще не повредилась, а упала лишь из-за испуга. Потом поднявшись, она посмотрела, и поняла, что действительна, ран нет.

— Чувство вины тяготит сердце? Смерть станет облегчением. — Говорил Саж. И на грохоте грома, голограмма исчезла.

— Аха-ха. Ха…— Добежав наконец до неё, он сбил дыхание, затем наставил на неё пистолет.

— Меня зовут Оэрба Дая Ваниль. — Поднимаясь с колен, разворачиваясь к нему, она сказал это на полном серьёзе, а гром продолжал громыхать. Я л’Си с Гран Пульса. И для всех в Коконе… зло. — Она начала медленно поднимать руки. — Застрели меня! Ради своего сына.

— О чём ты?! — Закричал на неё Саж. Испугавшись, она от этого сделал маленький шаг назад. — Думаешь, твоя смерть что-то решит? Думаешь, ты умрёшь, все помирятся и будут жить долго и счастливо? — Держа руку возле солнечного сплетения, говорил Саж.

— Тогда что мне делать? Чего ты от меня хочешь? — Говоря в слезах, Ваниль немножко шагнула к Сажу. — Жить я недостойна, но и умереть не могу, так что же мне делать?!

— Меня не спрашивай! Ты сама должна решить!

— Я не знаю!

— ….

—…..

— Уух… Как и я. — опуская пистолет, простонал Саж. — Всё кончено. Теперь уже бесполезно что-либо делать. — Он роняет пистолет. — И твоя смерть ничего не изменит. — Он падает на колени, всё ещё держать за грудь. — Больше незачем жить.

[ Искривившись от боли, его клеймо засветилось огненным свечением, от боли, он сильно согнулся. А над ним, появился огненный шар, покрытый множественными пентаграммами, а вокруг этого шара, летали обугленные осколки. Закричав от боли, Саж падет на землю спиной, а Шар увеличиваясь всё больше и больше, начал менять форму. И из него выпрыгнул железный демон, с тремя рогами вряд на голове, пылающими наплечниками и бронёй, и держа в руке двустороннюю косу, в середине которой были отверстия.]

— Делай, что задумал, чудовище! — Не думая сопротивляться, говорил Саж.

— Не сдавайся! — закрывая собой, сказала Ваниль. Она встала перед лежащем Сажем, чтоб защитить того от эйдалона. Он же, хватаясь за косу, изменяет её положение на горизонтальное, и нацеливается на Ваниль.

\*Бах\*

\*Бах\* — Стреляя через плечо Ванили, саж всё же поднялся.

— Что ж, хорошо. Ты пришёл за мной? Тогда иди и возьми! — Закричал на него Саж.

[ Эйдалон же, глядя на Сажа, убирает косу за спину, в специальный отдел. Разбегаясь, он подпрыгивает, и трансформируясь, он превращается в гоночный буллит, который подскакивая в воздухе, и вообще разъезжая по воздухе, оставляя огненные следы от шин, медленно превращаясь в пищинки, влетел в Сажа, под конец рассыпаясь в пыль.]

— Ха. Аха. Ха. — Переволновавшись, Ваниль стояла возле Сажа, и глубоко вздыхала. И всё же он вновь наставил на неё дуло пистолета, на расстояние вытянутой руки. Он делая шаги вперёд, Ваниль испуганная, тоже отступает назад. Но затем прекращает идти, и закрывая глаза, просто дала ему возможность совершить начатое.

— Многое можно оправдать, — Он опустил пистолет. — но не убийство детей.

[ Из его причёски вылетела Чокобо, и полетела к упавшей Ванили, которая вытирала свои слёзы.]

—————————————————————————————————————————————————————————————

— Я никогда не забуду его доброты.

—————————————————————————————————————————————————————————————

[ Посмотрев на пистолет, Саж наставил его впритык к своему виску. Ваниль поднимая голову, успела лишь ахнуть.]

— Хватит… с меня хватит.

\*Бах\* — Прозвучал выстрел.

……….

[ Находясь на корабельном мостике, Джил лишь усмехнулась, глядя как одетую в белую робу Ваниль, ведут к короблю несколько десятков солдат. А возле неё, перевозят в гробу Сажа.]

— Поосторожней с ними. — Посмотрев на лицо Сажа, она немного изменилась в лице. — Для каждой задачи есть свой идеальный инструмент.

—————————————————————————————————————————————————————————————

— Весь Кокон ополчился против нас.

— Они даже не сомневались – убьют нас – и всё станет как прежде, всё вернётся на круги своя.

—————————————————————————————————————————————————————————————

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 26.**

[ Глава № 26.]

—————————————————————————————————————————————————————————————

— Вот она! — Говорил оператор, вещая из летающего дрона. — Паламеция – гордость воздушного флота Святилища!

[ Паламеция, флагман воздушного флота Святилища – это внушительное судно – антипульсианский гигант, построенный с применением последних военных технологий. Паламеция обладает широким спектров вооружений, а её многочисленные палубы вмещают как десятки военных кораблей, так и сотни членов экипажа. Во время “Чистки” Паламеция перевозила Реликт Пульса в Небесный рай.]

— В настоящий момент этот величественный флагман служит тюрьмой для л’Си, пойманных в Наутилусе.

[ Находясь в ангарном отсеке, Лайтинг и остальные, подняв голову, смотрели на экран телевизора, который был подвешен на железной балке. А сзади них, пробегали солдаты, так-как готовились к отлёту. ]

— По прибытии конвоя в столицу, заключённым л’Си будет вынесен официальный приговор. — Продолжала ведущая.

— Зачем эта показуха? — Напрягшись, и сжимая кулаки, говорил Сноу.

— Примарх будет лично судить мерзких л’Си…— Сказал Рейнс, который тоже наблюдал за этой трансляции, при этом, он держал левую руку в плаще. — И как итог – публичная казнь. Люди встретят овациями их гибель, а господство фал’Си станет неоспоримым.

— Как они и планировали. — Смотрев в экран, и скрестив руки, сказала Лайтинг.

— Да, но это даёт нам шанс. — Посмотрев на неё, сказал Рейнс.

— В подтверждение непоколебимой преданности долгу… — Продолжала ведущая, которая сменяла листок с информацией, один за одним, а на столе у неё уже стояла опустевшая бутылочка с водой. — …сам Примарх взошёл на борт Паламеции, и сосредоточил своё личное внимание на вопросе урегулирования кризиса Пульса.

— Это ловушка. — Сказала Фан, держа руки на своих бёдрах. — Нас пытаются выманить.

— Ловушка, а? — Не поняв о чём та говорит, Сноу посмотрел на неё недоумевающим взглядом.

— Да, что-то вроде: “Вот ваши друзья. Идите и спасите их”. — Выходя вперёд, сказала Лайтинг.

— Ну, раз уж они осмелились провоцировать нас… Я принимаю вызов! Целиком и полностью! — Ударяя кулак об кулак, улыбаясь, сказал Сноу.

— Хорошо, ставки сделаны. — Дав Сноу договорить, пилот одного из кораблей, решил кое-что сказать. — Я буду ждать – отправимся по вашей команде.

………..

— Эта малышка – судно КОБР. — включив прожектора, они начали освещать белый корабль. — На ней вы сможете проникнуть на Паламецию.

— О, так мы теперь груз? — Спросил у него Сноу.

— Прощальный подарок для нашего гниющего правительства. — Решив не отвечать ему, он лишь отвёл взгляд от Сноу. — Порвите этих ребят из КОБР.

— И нам придётся со всеми расправиться? — Вздыхая, Лайтинг подняла опустившеюся голову. — Там, на борту, несколько дивизий.

— Меня не волнует, сколько у них там прислужников. — Пихнув легонько локтем Лайтинг, сказала Фан. — Давайте всех! Ваниль где-то там.

— Я уверен, она в порядке. — Протискиваясь между ними всеми, сказал Хоуп. — Ваниль сильнее, чем я мог бы когда-либо стать.

— Хоуп, ты напуган? — Повернувшись к нему, Лайтинг немного присела, и посмотрела на Хоупа.

— Да, я в ужасе. Но я справлюсь. Потому что со мной ты, какой-то парень, — Посмотрев на Сноу, он дёргнул уголком губы. — и Фан. Мы все погрязли в этом хаосе и должны помогать друг другу.

— Ха. А ты с энтузиазмом. — Послышался смешок с его стороны, но он быстро реабилитировался, так как его уже начала сверлить взглядом Лайтинг. — Ладно, хватит болтать. Время отправляться. — Окинув каждого взглядом, он повел их в сторону корабля.

— Что ещё за “какой-то парень” ? — Обхватывая Хоупа, спрашивал у него в полушутя Сноу.

—————————————————————————————————————————————————————————————

[ Восседая на троне, Примарх держал в правой руке посох, а вторую рук положил на подлокотник. Так же он соблюдал осанку, и не горбился. А по левую руку от него, стояла Джил, которая была готова отдать доклад.]

— Мы не ожидали увидеть вас здесь лично, Ваше Высокопреосвященство. — Помяв свои руки, которые она держала в районе живота, говорила Джил.

— Этот кризис угрожает целостности Кокона, дитя моё. — Говоря старческим, но властным и жестким голосом, который мог некоторых слабых волей людей, даже повергнуть страх, говорил Примарх. — Ты согласна, что находиться на передовой – это обязанность лидера?

— Всей душой. — В согласии она поклонилась.

— Также отсюда открывается роскошный вид на грядущую казнь. — Под конец предложения, он не удержался, и немного посмеялся.

— Из-за чего задержка? — Спрашивал по рации, внизу сидящий радист, который находясь за компьютером, отвечал за доступ состыковки кораблей. Получив ответ, он поднимая руку, переключил приёмник, — Ожидайте. Идёт проверка идентификационного кода.

— Так, ты сейчас либо впустишь меня на вашу птичку по-хорошему, либо я запаркуюсь прямо у тебя в заднице! — Не соблюдая моральные нормы, сурово выражался пилот.

— Ах… — Вздыхая, радист нечего не ответил.

…………

[ Подлетая ближе, к кораблю подлетело двое дронов, которые освещая тех зелёным свечением, начали обработку и проверку данных.]

— Код подтверждён. Разрешаю посадку. — Сказал радист.

— Как раз вовремя.

[ Пролетая корабли класса “Крейсер”, и ещё несколько поменьше, они облетали большую эскадрилью военных обороняющих механоидов. Подлетая к задней части корабля, с него опускаясь открылся шлюз, а именно платформа достаточной ширины, чтоб уместился корабль. Но даже чтоб попасть на эту платформу, нужно было пролететь голографическую батарею, которая вела от хвоста корабля, до самой платформы.]

— Всё чисто. Добро пожаловать на борт.

[ Пролетая через каждую батарею, они наконец высадились на платформу. И только выйдя с корабля, и пройдя пару метров, по всей Паламеции затрезвонила сирена.]

— Красный код! Повторяю: красный код! — Говорил женский голос. — Внимание всем экипажам: это не учения! Красный код!

[ Выбегая через открывшиеся врата, сюда спускаются солдаты КОБР. Сноу врываясь первым, на бегу выстреливает магией, на что они защищаясь оружием, смогли защититься. Похоже, солдаты в этой области намного сильнее. Сноу уже находясь возле них, в прыжке обхватывает одного, и собираясь повалить, хотел сбросить вниз, то есть с корабля. Но вот обхватить получилось, но повалить, нет. Активируя на их сапогах режим скалолаза, он прицепился к платформе, и пройдя секунда, в Сноу выстрелил военный, который был по правую руку. Но в дуло того автомата врезалось копье, и Фан находясь в близи, прыгая делает кувырок в прыжке и с развороту ударяет по телу солдата.]

— Задержать их! — Кричал убегающий за подмогой военный, который для начала тянулся к переключателю, чтоб его сломать, и закрыть тут л’Си, но он резко падает, так как его ногу обвязали прозрачные цепи, которые появились из-за Хоупа. Барахтаясь, он снимает чеку с гранаты, и собираясь кинуть во врага, не может разжать руку. Ведь Лайтинг которая побежала к нему пару мгновений назад, сжимала его кисть, не давая разжать руку.

— Сноу! Фан! — Окликнув тех, она хватаясь за его предплечье, раскручиваясь кидает того к остальным.

\*Бах\* — Взрыв гранаты.

— Мы пришли сюда за Сажем, Ваниль и Бертольдом. Сосредоточьтесь! — Закричала громким голосом Лайтинг, ведь стоит уточнить, что всё же эта платформа высоко в воздухе, и ветер дует в их сторону, и тут трудно не то-что говорить, дышать намного сложнее.

— Тогда без шуток. — Сказал Сноу. — Куда нам нужно попасть?

— Туда. — Показывая на шлюз, через который вышли военные, сказала Фан. И не задерживаясь, они наконец покинули посадочную палубу.

[ Но не через шлюз, а забираясь по крупным стержням, в который были вставлены широкие диски, для раскрутки этой подъёмника, забираясь по нему, они поднялись выше, где попали в цех, куда оставляют корабли. Нажимая на переключатель, то есть подводя к нему ладонь, он меняет цвет, и с верху опускается мостик, на который они залезли, а после он автоматически поднялся обратно. И забираясь на механизм, который поднимал подъёмник, они пробежали по нему, и вошли в узкий проход, в конце которого виднелось небо.]

…………………….

— Путь обратно закрыт. — Подняв голову, говорил Сноу, смотря на то место, откуда они все спустились.

— Мы найдём другой.

— Впереди есть путь. — Говорила Фан, указывая на переходные мосты, которые были тут установлены, сейчас они находятся вне корабля, то есть под его крылом, тут были переходные дороги, чтоб на случай поломки детали из вне корабля, можно было её починить. — И смотрите теперь, чтобы ветром не сдуло. — Нагибаясь к Хоупу, сказала Фан. Но его сразу отгородила Лайтинг.

—————————————————————————————————————————————————————————————

[Сидев на сидение, Ваниль держала руки сложа на своих коленях. И долгое время молчала. Всё-же решив, она подняла голову.]

— Саж? — Глядя на него, который молча сложа руки стоял возле стенки, спросила Ваниль.

—————————————————————————————————————————————————————————————

[ Несколько часами ранее ]

— Хватит… с меня хватит. — Держав пистолет в упор к своему виску, говорил Саж.

\*Бах\* — Прозвучал выстрел.

[ От страха и испуга, Ваниль закрыла глаза, и пригнула голову. Но открывая вновь глаза, она видит след от пули, и ещё остаточный пар, на том самом троне. Роняя пистолет, Саж падает на колени, и ударяет двумя сжатыми кулаками по полу.]

— Я даже на это не способен? — Он ещё раз ударил кулаком. — Мне больше незачем жить. Я даже тебя убить не могу.

— Саж… — Подходя к нему, она садиться на колено, и обнимает его спину.

— Стоять! — Окружая их, кричали военные. — Взять их!

[ Взяв обоих, а именно к обоим подошло двое солдат, и хватаясь а руку каждого, они поставив на колени, и удерживая, и заламывая руки, они наставили их головы точно в центр.]

\*Цок\*

\*Цок\*

\*Цок\*— Звуки каблуков.

[ Расходясь, солдаты пропустили Джил, которая от неудовольствия стукала тростью по своей ладони. Она остановилась перед Ванилью и Сажем. Первая ещё пыталась брыкаться, но ей это мало что давало, а Саж же вообще не шевелился. ]

— Вам следует гордиться. — Резким движением руки, она выпрямила трость, и подходя поближе к Сажу, приставляя к его подбородку, она приподняла его лицо, чтоб тот смог увидеть её, а не глазеть на этот пол. — Ваш сын – герой. Мальчик, спасший Кокон. Мы воздвигнем памятник в Эдеме, на котором изобразим его кристалл. — Джил поправила очки.

— Памятник? — Помотав головой, он заставил её оттянуть трость. — Он всего лишь ребёнок!

— Как сыну л’Си Пульса, ему полагается жить в позоре и нищете. Не лучше ли, если к нему станут относиться с почтением, как к образцу самопожертвования?

— Аааа!! — Закричав от злости, Саж начал вырываться из рук солдат, остальные сразу же наставили на него дуло. Джил лишь обрадовалась такому исходу, и ударяя тростью по шее Сажа, а именно прямо в миллиметре от его челюсти, он начинает задыхаться.

— Следующий раз, когда вы откроете глаза, станет последним. — Сказав это, Джил развернулась и пошла к выходу. Сажу оставалось только тянуть руку, но с каждой секундой, он всё больше и больше погружался в темноту.

—————————————————————————————————————————————————————————————

— Тц. Я жалок. — Сказал Саж, присаживаясь на сидение напротив Ванили.

— Это моя фраза. Я ведь всем лгала. — Держа в руках птенца Чокобо, который до этого прятался в её одежде, сказала Ваниль.

— Забудь. Что было, того не изменить.

— Но, если бы я рассказала правду…

— Сейчас, сейчас, сейчас. Я думаю. — Протягивая палец, на него садится птенец. — Ты очнулась от кристаллического сна. А это значит, что и Саж очнётся когда-нибудь, ведь так?

— Угу. — С улыбкой она лишь кивнула.

— Как это было? В смысле, как это случилось? — Показывал он жестами. — Вы выполнили своё Предназначение, так?

— Я была избрана. — Обнимая себя, и немного зажавшись, говорила Ваниль. — Из меня сделали л’Си, чтобы сражаться против Кокона. Это случилось на Гран Пульсе сотни лет назад. — Она немного помолчала. — Мы завершили наше Предназначение и уснули кристаллическим сном.

—————————————————————————————————————————————————————————————

[ День 1. Бодам – Фал’Си Пульса.]

[ Находясь в крупном зале, в середине некого, было много кристальных фигур. А посередине всех, лежала Фан. Одна из фигур начала сиять, и как плёнка начала сниматься с тела заключённого в кристалле человека. Затем приходя в сознание, Ваниль посмотрела по сторонам, и обнаружив Фан, подползла к ней.]

— Фан! — Тряся за её плечо, звала её Ваниль. К счастью, та сразу же очнулась.

—————————————————————————————————————————————————————————————

— Мы очнулись… В Коконе, получив новое Предназначение. — Фан, она забыла всё. А для меня… Даже мысль о том, чтобы снова причинять людям боль… Это было слишком. — Так-что я солгала. Я притворилась, будто потеряла память. Я хотела избежать своей судьбы л’Си.— И я бежала от неё до сих пор.

—————————————————————————————————————————————————————————————

— Дайте нам пройти! — Прячась за стеной, кричал Сноу, который уже обратно находился на корабле. — Преградив нам путь, вы обречёте себя на смерть!

— Ты специально пытаешься разозлить их? — Спрашивала с издёвкой над ним Фан.

— Подумал, что они могут убежать. Уже пролилось достаточно крови.

— Ты думаешь они сбегут? — Спросила у него Лайтинг. — Позволь напомнить. Эти солдаты думают, что защищают Кокон от л’Си. Фал’Си промыли им всем мозги.

— Фал’Си… я должен всё прекратить! Мы не можем позволить этому продолжаться.

— Внимание всем экипажам: зелёный код! Повторяю: Зелёный код! — Кричала система защиты. Службе безопасности быть наготове! Вражеские силы на борту, зелёный код!

……….

[ Бежав по коридору для экипажа, они вечно наскакивали на солдат. Тут их было слишком много, но так-же и не мало разрушений.]

— Что тут произошло? — Спросил Хоуп, смотря в глубокую рваную дырку. И подняв голову, он видит, что в потолке была точно такая же дыра, такого размера.

— Бой. — Дотронувшись, до искорёженного металла, Лайтинг поняла, что бой был недавно, так-как металл ещё горячий. — Недавно. — Подняв голову, она посмотрела, что путь вперёд обрывается, через эту огромную дыру не перепрыгнуть, придётся обходить.

— Может перелезем? — Спросил Сноу.

— Ты точно дурак. — Смотря на него, сказала Фан. — Идём в обход, путь тут отрезан. И думаю, что всё самое интересное только начинается.

—————————————————————————————————————————————————————————————

— Внимание всем экипажам: зелёный код! Повторяю: Зелёный код! — Кричала система защиты. Службе безопасности быть наготове! Вражеские силы на борту, зелёный код!

— Ум? — Заинтересовался сидящий Саж.

\*Вшик\* — Открылся вход в камеру, и к ним зашли двое солдат, и механоид.

— Вставайте! Вас переводят! — Подходя к Ваниль, один из военных хватает её за руку, и кидает на пол. — На ноги, Твари!

— Ты тоже! — Приставляя автомат к лицу Сажа, говорил военный.

— Взять его! — Сказал Саж, и из причёски вылетел Чокобо, который ударил в шлем военного, что пошатнуло его. Саж, быстро вскакивая, хватается за солдата, и тараном врезается им в ближайший угол груза. Ваниль, подбирая автомат, выстреливает все боезапасы в механоида и второго солдата. — Ладно, пора разделиться. Не убежать. Большая разница.

— Поняла! — Кивнула Ваниль.

[ Саж подбирая автомат у второго, подождал вместе с Ваниль немного у входа, а затем когда дверь открылась, они вместе с Ваниль выбежали. И сразу они почти оба не упали в растерзанную дырку в полу, как будто кого-то тут тащили, разламывая её. Корячась возле стенки, они добегают до склада, куда складировали изъятое оружие. И возле него, всё было покорёжено, и стены изрезаны, довольно глубоко причём. Забирая оружие, Саж и Ваниль выходят из этого места.]

— Заслуживаю ли я спасения? — Смотря на посох, спросила Ваниль.

— Что, хочешь умереть? — Она только ахнула. — Потому что это пугает тебя. Пугает меня. Пугает так сильно, что я могу умереть от страха. Именно поэтому я ещё усерднее заставляю себя жить. Мне достаточно просто представить Доджи. Смеющимся и говорящим всякую чепуху. — С улыбкой произносил он слова. — Сейчас я на всё готов, лишь бы снова увидеть эту улыбку.

— Хорошо! — Несколько раз кивнула в знак согласия Ваниль.

— Мысли позитивно! — Направляясь дальше, он повернулся к ней лицом, но не останавливался. — Хорошо? Кстати о смертниках, вроде Бертольда сюда тоже привезли. — Почесав голову, он пытался вспомнить что-то из слов охранников. — Вроде его отправили к какой-то шишке, на допрос.

— Мы пойдём за ним? — Смотря на Сажа, спросила Ваниль. — Мы ведь не можем его бросить!

— Ха. Конечно не можем. — Похлопал он её по плечу. — Так что пошли, найдём этого здоровяка.

—————————————————————————————————————————————————————————————

[ Сорока минутами ранее.]

[ Сидев на сидение, Бертольд перемешивая пальцы друг с другом, пытался услышать, о чём там говорит охрана. Да и чего там все так всполошились. Несколько часами ранее, он обнаружил себя здесь. При этом рука уже была на месте. Что означает, регенерация становилась всё сильнее, но рисковать он лучше не будет.]

— Может уже стоит выходить? Задержался я уже здесь. — Поднимаясь с места, он разминул спину, так как засиделся. Подходя к двери, он покрыл кулак правой руки в кристаллизованную оболочку, так же вокруг его рук была тёмно-синяя аура и свечение.

[ Немного отодвигая руку назад, он с большой скоростью ударяет по двери, и проламывает их, а вторым ударом отталкивает, сбивая стоящих там солдат.]

— Один из л‘Си сбежал! — Закричал солдат, но уже к этому моменту, Бертольд скользя ударил кулаком ему в подбородок. Но чтоб тот не улетел, он его успел схватить. Забирая рацию, он приложил её к уху.

— Внимание: Код красный. Повторяю: код Красный. На корабль прибыли л’Си, всем вооружиться, и быть готовыми принять бой. — Говорил женский голос по рации.

— Л’Си? Хм. Может Лайтинг и остальные, — Поднимая голову, он вздохнул. — Всё же нас ведь публично казнить хотели.

[ Порыскав по телу, его отвлек ещё один подошедший отряд, и не потратив минуты, как вырубил их, и закинул в камеру. Именно вырубил, не убил. Всё же пока он решил не принимать столь варварские методы, если без остановки убивать и убивать, то чем же он будет отличаться от животного? Достав карту, он посмотрел, что находиться в карантинной зоне. А Ваниль и Саж, в тюремной отсеке, рядом со складом изъятого оружия.]

………..

[ Проходя этот склад, он уже подходил к камерам Ванили и Сажа, к этому времени ситуация почти не изменилась, только солдат больше стало бегать тут. Но резко он остановился, так-как тут была большая и широкая многотонная дверь, но по пути, он собрал достаточно карт доступа, с ними, хоть до капитанского мостика можно пройти.]

\*Вшшиик\* — Приложив карту к сканеру, аппарат проверил карту, и начал открывать дверь.

— Доступ разрешен. — Сказал женский железный голос.

[ Только разомкнувшись, и начав открываться, Бертольд увидел, что там стоит мужчина, с зализанными волосами назад, а так-же на нём были механические доспехи, можно сказать, по последнему слову техники, видно что постарались. ]

— Л’Cи? Ещё один? — Посмотрев на него, Рош сказал эти слова вслух. — Нет. Ты из карантинной зоны. Если же ты здесь, значит и вправду, держать тебя там, была ошибкой. — Подняв руку, он понажимал на правой руке несколько кнопок. — Это Яг Рош, Глава КОБР, мной был обнаружен сбежавший л’Си, каковы указания?

…….

— Ваше Высокопреосвященство, Рош нашёл одного из л’Си, будут ли приказы? — Спрашивала у него Джил, держа в руках электронный блокнот, через который она контролировала почти весь корабль.

— Казнь одного, не испортит всеобщее представление. — Говоря всё в той же манере, ответил Примарх.— От этого л’Си избавиться. Но других, те что в камере, не трогать. Если уровень угрозы повыситься, их стоит перевести в блок № 8.

— Премного благодарна. — Поклонившись, она вновь уткнулась в блокнот. И подведя пальцами к уху, включила передатчик. — Рош, приказ: Ликвидировать.

………

— …Приказ: Ликвидировать. — Передала по рации приказ Джил.

— Понял. — Его шлем резко автоматически застегнулся, и полностью скрыл его лицо.

“Всем бы вам только и “Ликвидировать”, но похоже этот человек важная шишка. Стоп, так он сказал, что глава КОБР. Ох чёрт.” — Вздыхая, он немного приподнял плечи, и обратно опустил их.

[ Даже не смотря друг на друга, Рош находясь в этом костюме, вытащил из ножен саблю. Бертольд, быстро сократив расстояние, с широким взмахом назад, ударил по этой сабле, Рош приложив в тот момент вторую руку, смог спокойно заблокировать удар. Но на этом всё не кончилось, от этого удара, по полу пошла бешенная вибрация, да и сами эти два человека задрожали, на одну десятую секунды, отодвинув вторую руку, которой он удерживал саблю, он с помощью костюма ускорил свои движения до максимума, и ударив по сабле со своей стороны, он откинул вибрациями Бертольда.]

[ Уцепившись ногами в пол, он немного ещё проскользил назад. Посмотрев на свою ладонь, он видел, что она дрожала. Подняв обратно голову, он в тот же момент опустил её, вместе с поливной своего тела, Рош не давая тому времени на отдых, добежал уже до него, и нанёс вертикальный удар, но так-как тот нагибаясь уклонился, Рош сменил положения сабли, и со своего ракурса хотел нанести колотые удары. Но Бертольд уже успев кристаллизировать руки, ударил по острию сабли, полностью проламывая её, он доходит до рукояти, но Рош уже среагировав, и не мешкав, разжимает руку, что позволяет выпасть рукояти, и хватается за кисть Бертольда, и ударяя по предплечью, был слышен хруст костей, он нанёс ещё два удара, но Бертольд тоже не стоял, взмахивая рукой, он ударяет тому по рёбрам, и кристаллизовав определённое место на ноге, ударяет по его ногам, заставляя того упасть.]

[ Собираясь добить того, Рош ухватывается ногами за его поднятую руку, и перекидывая, делает сальто назад с лежачего положения, и встаёт на ноги. Сенсоры в этом костюме затрезвонили, и на автомате просто ударяя на полной силе, его кулак встретился с кулаком Бертольда, в кристальной оболочке. Под ними затрещал пол, и немного начал прорезаться металл. Сопровождая этот удар, ударом второй руки, он тоже был встречен кулаком. Вообще обменивая ударами, они то и дело передвигали друг друга, но только Бертольд упустив один удар, как Рош хватается за шею того, и со взмахом, пробивает его головой пол, и надавливая всё сильнее, он разрезая пол как Моисей воду, протащил Бертольда.]

[ Хватаясь за руку Роша, Бертольд сжимая всё сильнее, начал продавливать понемногу его доспех, как только Рош это почувствовал, сразу оттянул руку, но Бертольд не дал этого сделать, хватаясь за его руку, он надавливая всем весом, притянул всего Роша к себе, и удавил его голову под собой. И вскакивая, он хватается за руки его, и надавливает коленом на позвоночник. Только успев надавить, как Бертольд почувствовал движение под коленкой, смотря на это, он увидел маленького размера в длину дуло, которое проделало в потолке только что дырку. Поднимаясь, Рош отряхнул свой доспех, и встал в боевую стойку.]

— Яг Рош, Главнокомандующий КОБР. — Представился тот, сжимая кулаки всё сильнее, но благо его броня достаточно эластична.

— Бертольд Вилсон, Л’Си. — Кивнув, они одновременно соскочили с места.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 27.**

[Глава № 27]

—————————————————————————————————————————————————————————————

— Пха. — В усмешке, Саж возгордился собой. — Можно подумать эта штука остановит нас. — Смотря на многотонную дверь, Саж прикрыл пальцами глаза, затем встав на одну ногу, и подняв колено, он сделал один полный оборот, и выпрямив руку, он сжал все пальцы кроме указательного, и нажал им по кнопке открытия двери. — Невообразимо.

— Саж, ты ведь нечего не сделал. — Наклоняясь к его лицу, и немного обходя его, говорил Ваниль.

— Это искусство. — А Саж всё продолжал плести свои лепетания.

…….

— Фиолетовый Код! Я повторяю! Фиолетовый Код! — Говорила по громкоговорителям оператор, которые были расставлены на каждом углу этого корабля, по две штуки, они находились почти на потолке, расставлены врозь.

— Нарушение безопасности! Всем подразделениям быть начеку! Фиолетовый код!

— Похоже, мы не единственные, кто тут прибирается. Это могут быть л’Си. — Несколько раз показав на камеру, Саж так-же два или три раза оборачивался к Ванили. — А может и Бертольд.

— Верно. — Кивнула Ваниль. — Или это может быть Фан. Давай поспешим. — Взбодрившись, она потрясла сжатыми руками.

— Пошли, пусть нас спасут. — Почесал он голову, а затем он показал один палец. — А после нужно и нашего друга спасать.

— Нет, — Покачала Ваниль головой. — Не в этот раз. Впервые в своей жизни я собираюсь спасти её.

— Ха. Именно так, — Он покачал указательным пальцем, которым до этого на неё указал. — Правильные вещи говоришь! Но мы сейчас не в том положении, чтоб спасать их. Но если не попробуем, мы и не убедимся. Вперёд!

—————————————————————————————————————————————————————————————

\*Виу\*

\*Виу\*

\*Виу\* — Сверлила уши всех находящийся своим звоном эта сирена.

— Фиолетовый Код! Я повторяю! Фиолетовый Код! Нарушение безопасности! Всем подразделениям быть начеку! Фиолетовый код!

— Что значат все эти цвета? — Спросил Хоуп, которого уже пару минут заинтересован в этом вопросе.

— Они значат, что мы всё делаем правильно. — Говорила Фан, положив руки на бёдра. — Заставляем парней из КОБР нервничать.

\*Бах\*

\*Бах\*

\*Бах\*

\*Бах\* — Это были грохоты, которые шли из всего корабля, из-за чего его всего трясло.

— С кем они сражаются? — Пошатавшись, Хоуп удержался, ухватившись за руку Лайтинг. — Ой, прости. — Попятившись, Хоуп её отпустил. Лайтинг же лишь покачала головой, давая знать, что всё в порядке.

— Не знаю. Но если это Ваниль, то надо поспешить. — Сказала возбуждённая и переполненная энергией Фан.

[ Проходя в глубь корабля, они вошли в место, где находился главный реактор. Это был широкий и длинный стержень, который тянулся с самого низа до потолка. Вокруг него, прямо впритык, были припаяны трубы, которые под конец, расходились в разные стороны. Сам реактор имел белый оттенок, с металлическим окрасом. Они вообще не потратили тут много времени, и быстро обогнув реактор, побежали напролом дальше. Тут кроме “Викинг В” и несколько панцерников, не было никого.]

—————————————————————————————————————————————————————————————

— Полковник! — Обратилась к Джил, один из радистов. — Мы упустили нарушителей. Кроме того, Главнокомандующий Рош, ещё не вышел на связь.

— Тц. — Сняв свои очки, она начала по немного нервничать. — Это значит… жёлтый код. Нет, может, синий? — Перейдя на пару шагов вправо, она засунув палец в рот, немного начала его грызть, из-за нервов. — А если оранжевый, значит… — её глаза уже начали бегать по всей палубе, а сама начала покрываться потом.

— Беглецы прорвались! — Сказал парнишка, один из радистов. — Они проникли в машинное отделение. Жилые отсеки были уничтожены, и нижние этажи серьёзно повреждены. — Проверяя процентное состояние, он опустил голову, и быстрыми движениями руки, вбил программный код. — Около 42% было уничтожено без шанса на исправление, и около 20% уничтожено важных данных.

— Нет! Проклятые л’Си! — От злости, Джил сжимая руку, сломала свои очки.

— Нарушители обнаружены! Они на верхней палубе первого борта! — Закричал солдат, который находясь в стоячем положении, стоял за голографической панелью. Которая была растянута.

— Задержите их! — Выходя из себя, она от злости бросает очки на пол, и начинает кричать.

— Отчаянные времена требуют гибкости. — Сказал Примарх, который всё-ещё сидел на своём троне. — Белый код. — Сказав это, все экраны, за которыми стояли радисты, сменили оттенок, и быстрыми потоками данных, что-то изменяли.

……….

— Мостик машинному отделению. — Говорил Женский и юный голос, который шёл из установленных громкоговорителей. — Мы теряем тягу. Машинное отделение, как поняли? Каков статус главного реактора?

— Мощность падает. — Смотря на потухший второй реактор, сказал Саж.

— Что происходит? — Смотрев на изменивший окрас комнаты, на красный, из-за потери большей части энергии, сказала Ваниль.

— Если работать совсем перестанет, то эта птичка падать начнёт. — Ответил ей Саж, который видев, что под реактором некоторое скопление солдат, кое-что придумал.

……

— Оператор 027 (Читать как Ноль два семь). Приём. — Вновь нажав туже самую комбинацию, военный не мог уловить сигнал. — Повторяю: Оператор 027, Приём.

\*…\*

\*…\*

— Чёрт. — Он ударил по консоли, и немного постоял молча, затем обернулся к двум сидящим на полу, солдатам. — Похоже, нам тут ещё некоторое время караулить.

— Но капитан! Там на верхних палубах, твориться нечто ужасное! — Завозмущался один из солдат, его кодовый номер был 917. — Нельзя ведь так! Я тоже желаю пойти, и прикончить этих л‘Си.

— Верно! — Поддержал второй сидящий, с кодовым номером 09AH. — Чем больше мы тут сидим…

— Был приказ подниматься выше?! — Посмотрев на них, сказал Капитан с номером 84ZY.

— Что? Да к чёрту приказ! Я родился в Коконе, и за…

— Был приказ подниматься выше?! — Вновь повторил капитан, не отрывая с них мрачного и сурового взгляда, хоть и их глаза были закрыты шлемами, но даже через них, чувствовалось давление.

— …Нет. — Опустив голову, он поставил автомат в упор к полу, а мушку наклонив, положил на плечо.

— Вы не понимаете, во что лезете, так что заткнитесь. И молча ждите. — Затем он глянул на 917-ого, — И если ещё подобное будет сказано из твоих уст, ты будешь рассматриваться как дезертир. — На этом он закончил, второй солдат уже молчал, и не возникал в их разговоре, в 917, немного начал дрожать.

………..

[ Проползая под ними, Саж и Ваниль выбрались на противоположную сторону, убирая решетку, Саж поднимается обратно, и подаёт руку Ванили. Отряхнув себя, они друг другу улыбнулись и кивнули, затем прошли дальше.]

—————————————————————————————————————————————————————————————

— Ветер стал утихать. — Шагая за Лайтинг, по огромному крылу этого корабля, Сказал Хоуп. Вместе с остальными, они уже выбрались наружу, через проход, который по дружески проделал Сноу, они стояли на большом и широком крыле.

— Да, действительно. — Тоже приметила это Лайтинг. — И мы замедлились. Они что-то задумали?

— Не знаю я, кто там что задумал, но может нам просто повезло? — Улыбаясь, и смеясь, сказал Сноу.

[ Открывая железные створки, которые были установлены на крыльях, из них были выдвинуты много турелей, так же как и механоидов.]

— Больше похоже, что всё как раз наоборот. — Смотря на это, Сказала Фан.

— Агх. Похоже ты права. — Поперхнувшись, Сноу немного смутился.

— Не соглашусь. — Сказала Лайтинг. — С этим мы как-нибудь разберёмся.

……..

[ Бежав по правой стороне этого крыла, они остановились, из-за того, что из под дна корабля, вылетел большой механоид, в виде золотого дракона, только без задних и передних лап, только крылья, которые заменяли ему лапки.]

— Эй, Лайт…— Задала ей вопрос Фан. — А в чём, по-твоему, заключается наше везение?

— Если убьём эту штуку, станем ещё на один шаг ближе к Ваниль. Как тебе?

— Что за маниакальные решения? — Посмотрев на неё, Фан улыбнулась, и обратно повернула лицо к зверю. — Хотя, ну, если на это так смотреть!

— Кровожадные. — Сказал тихо Сноу. — Чем дальше, тем больше нам везёт. Сейчас разрыдаюсь от счастья.

[ Пролетая над ними на большой скорости, они прикрыли глаза, так как давление было большое, и воздух вдарил по ним.]

— Дразнить нас вздумал, да? — Кричала Фан.

— Спускайся сюда! — Ударяя кулаки, кричал Сноу.

\*Бах\*

— Агх… — От внезапного взрыва, Хоуп чуть не упал, если бы его не поймала Лайтинг.

[ Посмотрев на дырку в стене, то есть по левую руку от них, находилась стена, которая преграждала путь в корабль, а они сейчас на крыле корабля. Дым который шёл из этой дырки начал понемногу рассеиваться, и из него вылетела маленькая птичка Чокобо. Откашливаясь, Саж размахивал дым. Ваниль, просто прикрыв рукой нос, спрыгнула, и побежала к только попавшейся на её глаза Фан.]

— Ваниль! — Закричала увидевшая её Фан.

— Фан!

[ Добежав друг до друга, они обняли друг друга, и некоторое время так стояли. Остальные лишь смотрели на них, и эта картина, вызывала у них смешанные чувства.]

— А вот и я! — Тоже обрадовался Саж, который тоже желал обнимашек.

— А вот и он! — Закричал Сноу.

— А? — Испугался немного Саж.

— Да не ты, а монстр!

— Что? Где?

[ Повернув голову, Саж увидел летящего механоида, сразу доставая пистолеты, он используя магию стрелял по нему, но мало что выходило. Так что прижав руку к груди, она у него начала помнённого полыхать алым пламенем, затем у него в руке сформировался кристаллик. Размахиваясь, он кинул его прямиком в механоида, для поправки, всё происходит, в считанные секунды.]

[ Механоид видев этот кристаллик, лишь немного подняв голову, ударил по нему, что тот сразу сломался, и ещё не успев понять, огненный Эйдалон обхватывая шею этого монстр, раскручиваясь по ней, запрыгивая на своих двоих на неё, и поднимая свои руки вверх, в которых он раскручивал косу, быстрым движением опустил её, чтоб отрезать голову, но в миллиметре от неё, остановился так-как его обхватывая своим хвостом, оттянул и откинул механоиды, и заряжая в своей пасти энергетический заряд, выстреливает жёлтым лучом, но к тому времени его голова отпадывает, так-как косу этот Эйдалон может растягивать, и в тот момент когда его отшвырнули, он растягивая косу, разрезает шею механоида, но с настолько быстрым движением, что потребовалось ещё несколько секунд, чтоб механоид это понял. Но пока голова падала, он ещё выстреливал этим лучом, и раскручиваясь в падение, он наносил повреждения кораблю.]

……….

[ Вновь вернувшись к обнимашкам, Ваниль упёрлась в грудь Фан, и просто стояла обнимая её, так же как и Фан. Но отпустив её, Фан нагнулась, и повернула её, приподнимая её юбку, она посмотрела на её клеймо, Хоп немного покраснел, и у него начали бегать глаза. Но благо Лайтинг их закрыла… Что однако удивило его не меньше.]

— У тебя ещё есть время. — Опуская этот край юбки, сказала Фан, затем она обратно поднялась.

— Фан, я должна рассказать тебе кое о чём. — Но её прервало то, что Фан опять взяла её в объятия, и на этот раз, не хотел вообще её отпускать. Никогда. Конечно, это образно говоря.

— Заставила меня так волноваться… Мы поговорим позже, юная мисс. — Сказала Фан, на них в это время смотрел Саж.

— В чём дело? — Спросил у него Сноу.

— А? Ох, да... ничего! Ничего. — Сначала замявшись, и запнувшись в словах, но потом уже нормально ответил Саж.

— Так, что теперь? Каков план? — Спросила Хоуп.

— Свергнуть Святилище. — С серьёзным лицом, Сноу хлопнул кулаками.

— Стойте! — Возникла Ваниль. — Надо помочь Бертольду!

— Бертольду? — Спросил Хоуп. — А! — Хлопнул он в ладоши. — Точно, среди нас ведь нет его…

— Что случилось? — Спросил у них Сноу. — Где он? Почему он не с вами?

— Ну… Эм, вообще там кое-что случилось, и нам пришлось разделиться. — Искривив лицо, отвечал Саж. — Он тоже на этом корабле, только охрана говорила, что его должны повести к Примарху.

— Примарху? — Спросила Лайтинг.

— Да, но это одна беда. Вторая… Вы серьёзно? Свергнуть Святилище? — Дёргая руками, говорил Саж.

— Мы тоже серьёзно. — Сказала Лайт. — Мы хотим свергнуть Святилище и вернуть Кокон людям. Правление фал’Си затянулось.

— Это будет чудо, если нам удастся. — Сказал Хоуп.

\*Бац\*— Был звук, как Фан ударила остриём своего копья по полу.

— Ну, хорошо, что госпожа удача на нашей стороне. Вытащим и вашего друга, и Святилище уни… Свергнем. — Сказала Фан.

[ Над их головами начали пролетать целая стая механоидов.]

— Снова они? — Завопил Саж.

— Знаете, уже это как-то и не удивляет. — Сказал Сноу.

— Хватит ныть. — Перебила этих двоих Фан. — Смотрите. Чудо в стиле Гран Пульса! — Побежав вперёд, вместе с Ваниль, она указала на одно из механоидов. — Ваниль, этот наш!

— Поняла! — Ответила ей Ваниль, пролетая рядом, механоид выпустил заряд электричества, но никого не задел. Ваниль размахивая посохом, разъединяет плети, которые успели ухватиться за механоида, и они сплетаются в маленькую и узкою дорожку, по которой Фан уже бежала на всей скорости, и прыгая вонзает в спину этого механоида копьё, поваливая его на крыло корабля.

— Будь хорошей девочкой. — Говорила Фан механоиду, который ещё живой. — Отлично! — Крикнув тем, она подняла руку.

— Забираемся! — Бежав к Фан, сказала Ваниль остальным. Послушав её, они побежали за ней. Сзади всех, на одной их опор, улетела последняя оставшееся сова.

……….

[ Летев на этом механоиде, Хоуп сидел впереди всех, сзади Ваниль, Лайтинг, Фан, Сноу который уж из-за того, что места мало, стоял на спине механоида, но она была узкой, и тонкой, так что он держался немного за спину Фан, и гребень механоида. А Саж.. Ему повезло меньше, он просто держался за гребень, а его ноги шатались по ветру, и если он хоть немного разомкнёт руки, то лишь приземлиться вниз…]

— А теперь веришь в госпожу удачу? — Спросила Фан у Сноу, Ваниль же придерживая левый бок головы, удерживала волосы, чтоб те не попадали в лицо. А Хоуп уже прижался вплотную к шее механоида, и даже не поднимал голову.

— Ага, в госпожу неудачу! — Закричал Саж.

— Пришло время спасти нашего друга! И подвергнуть Примарха “Чистке”! — Сказал Сноу.

— Согласна! — Согласилась с ним Фан.

— А-а-а-а! — Закричал Саж.

[ Со всех орудий корабля и просто штурмовых кораблей, по ним начался огонь, уклоняясь они понимая, что так долго не протянут, заставляют механоида выстрелить энергетическим лучом, который проделывает дырку в корабле, то есть пробивает обшивку, но потом взлетая выше, они парив в воздухе, начали пикировать на механоиде обратно.]

— Прыгаем! — Закричал им Лайтинг. И как раз спрыгивая, они попали точно в ту проделанную дыру.

—————————————————————————————————————————————————————————————

— У меня были сомнения.

— Но ещё я верила, что если мы будем вместе, то сможем изменить свою судьбу.

— Но остался ещё один, мы спасём его и может, наконец сможем сделать это.

—————————————————————————————————————————————————————————————

— Дайсли где-то там. — Смотря на большое расстояние между вратами в командный мостик, сказала Лайтинг. Им придётся не один уровень спуститься вниз, чтоб дойти до него.

— Фан…

— Мы ещё успеем поговорить. — Держась за её руку, сказала Фан. — Но давай сперва выживем, ладно?

— Ладно. — Кивнула Ваниль.

— Бертольд должен быть прямо у Примарха, повезло, что всё в одном месте. — Сказал Саж. — Надеюсь, с ним всё в порядке.

—————————————————————————————————————————————————————————————

— А-а-а-а-А! Аа.. — Истощённым голосом пытался кричать Бертольд. У которого нет лица… Нет, в прямом смысле. Его лицо было стёрто, кожа просто плавилась на нём, глаза вытекли, и виднелся его череп. Его руки были поломаны, а в груди была достаточно большая дыра, проделанная как видно рукой. Одежда и шарф были уже сожжены. Волосы тоже уже сгорели, всё тело было бесчисленное количество раз разрезано, и порублено.

— Монстр. — Поднимаясь по обломка разных стен, или потолков, они сражаясь друг с другом то и дело, спускались на несколько этажей ниже, либо обратно пробивая друг другом вверх. — Когда ты уже сдохнешь? — Смотря на сидящего на коленях Бертольда, который откинул то-что осталось от рук назад, тело было выгнуто назад, но ещё висело, а голова свисала вниз, а с его лица стекала его кожа.

— Нет смысла говорить. — Спрыгивая вниз, он немного покачнулся, так как ему тоже немало досталось. Подходя к телу Бертольда, он наставляет растопыренную руку, и заряжает энергией луч.

[ Смотря на это, он уже закончил, и выпустил заряжающий заряд, который к чёрту стёр верхнюю часть тела Бертольда. И лишь жалки клочок его черепушки, отлетел немного в сторону. Выдохнув накопившийся стресс, он отдышался, и раскрыл наконец шлем, из которого хлынул пар. Сам доспех был очень эффективен, но если его перегрузить, будут серьёзные последствия. ]

— Приём. — Приложив к уху Рацию, он пытался связаться с верхушкой. — Это Яг Рош, найденный л’Си уничтожен. Приём, как слышно? — Но так как связи не было, его слова даже не дошли. — Чёрт. — Поднимая голову, и осматриваясь, он смотрит на все эти разрушения. — Может действительно, это того стоило? Но это был лишь один л’Си…

[ Глядя на нижнюю часть тела Бертольда, взгляд Роша был перемещён к кое чему другому. От чего он вздрогнул, даже почти упал на колени. Он видел как из меленького кусочка черепа, начало формироваться мясо, и медленно формируя голову… Бертольда. Смотря на эту голову, он видел лишь безжизненный взгляд, понятно что голова пуста, и мертва… Но тело восстанавливается обратно. Медленно каждая волокна его ткани, восстанавливалась.]

— Аа-а-ах.. — С тяжестью вздохнул Бертольд.

“ Я… Я мёртв? Нет… Рош стоит вон там… Последнее что помню… Почему я ещё живой… Это не бессмертие ведь, это регенерация… Почему я живой?! Сколько раз я уже должен был умереть, почему я живой? “— Про себя думал Бертольд, который трогал своё лицо. Шрамы на скулах всё так-же не прошли. Странно.

— Будь ты проклят. — Опустив взгляд, сказал Рош. Обратно его шлем закрылся, и он пошёл на Бертольда.

“Да я сам знаю! Что за хрень, я уже не раз поддавался, и наоборот под атаки подставлялся, но… Живой… Почему?! Чёрт, боль то чувствуется… Всё жестоко болит… Лицо просто до ужаса всё-ещё горит… О, он опять пошёл. Значит ещё не конец. ”

[ Поднимаясь, Бертольд успел лишь снять с того тела штаны, и нацепить вместе с обувью на себя, похоже Рош дал ему такую возможность.]

— Вилсон, ты желаешь умереть? — Спросил он у него. Бертольд переглянулся с ним взглядом.

— …Это слишком абстрактное понимание, — Затем он посмотрел на своё измученное тело, и то, что он весь до ужаса устал. — Но если смотреть на меня сейчас… То не против. — Хоть он это и сказал, но у него есть ещё цель на будущее. Но он не в силах наверно победить Роша. Эта регенерация… Никакого толка, это наоборот ещё хуже. Ладно бы боли не было. Но эта неимоверная боль… Когда твоё лицо плавится… От этой регенерации, лишь одно мучение.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 28.**

[ Глава № 28 ]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

[ Вбегая на капитанский мостик, они увидели апартаменты, которые больше походили на царские хоромы, где в центре всего восседал Примарх, а возле него стояла Джил.]

— Я искал тебя, Набат! — Показывая на них пальцем, кричал Саж.

[ Спрыгивая с того места, где восседал Примарх, Джил вышла вперёд к л’Си. А на верхушке трона, сидела сова, которая пристально наблюдала за происходящем.]

— Хм! — Наставляя пистолет на Джил, Саж лишь от злости хмыкнул.

— Ваше Высокопреосвященство, — Вытаскивая свою трость, говорила Джил. — Прошу, уходите. Я их задержу. — Резким движением, она наставила трость на них.

— …Почему бы тебе не уйти, Джил? — Устав от этого, Дайсли держал одну руку на подлокотнике, а второй держал посох. — Или, вернее, уйти в отставку. Людям здесь делать нечего.

— Что? — Она сильно удивилась, и обернулась к Примарху. — Ваше Высокопреосвященство! — Но больше она не успела нечего сказать, в неё прилетел гравитационный выстрел, от чего она была телепортирована в какое-то другое место. Это сделал Дайсли, из своего посоха.

— Что?.. — Не мог поверить своим глазам Саж. — Магия?

[ Поднимаясь с трона, Дайсли начал взлетать, а вокруг его посоха начали летать шесть гравитационных сфер, которые кружа одновременно вокруг друг друга, соединялись энергетическими потоками. И одним взмахом руки, он выпустил все накопленные заряды в сидящих в шоке радистов.]

— Дайсли! — Закричал Сноу, который не мог нечего сделать.

— Ха-ха-ха-аха.. — Засмеялся тот в свой черёд. Затем берясь за посох двумя руками, он взмахивает им вверх, и оставшиеся сферы полетели в кристальные блюдца, которые были прозрачные и пропускали сквозь себя свет, влетев в них, они начали разлетаться на куски.

— Монстр! — Кричал Сноу. — Ты не можешь так обращаться с людьми!

— А что ещё делать с инструментами? — Опускаясь, продолжал говорить Дайсли, Сноу в гневе попытался его ударить, но только подходя к нему и взмахнув кулаком, его откинуло невидимым электрическим щитом. — Кокон – это фабрика, построенная фал’Си. Фабрика для массового производства человеческих рабов.

— Больше этому не бывать! — Держась за свой бок, говорил Сноу.

— А на что способен обыкновенный человек? — Спрашивая это, к Дайсли начала подлетать та самая сова. — Без нашей помощи вы способны лишь встретить собственную смерть. Люди глупы. Безмозглое стадо, опьянённого страхом перед горсткой л’Си. — Проводя по всем рукой, говорил Дайсли.

— Если бы они только знали, — Выходя вперёд, начала говорить Лайтинг. — что л’Си затуманивает их разум!

— Л’Си? — Его левая часть губы немного дёрнулась. — Ах-хаха. Имеешь в виду меня? Ахах-хах. О дитя, это вовсе не так. — Вновь поднимаясь выше, то есть взлетая, он поднимает посох, и на него садиться сова. — Я нечто большее! — Как только она присела, всех тут находящихся ослепило ярким светом. Когда он начал пропадать, появился крупное железное существо, у которого было пять лиц, и это лишь вообще по бокам, а главное посередине. — Я фал’Си. — Между этими лицами, которые были по бокам, их отделяло друг от друга плиты, у которых наверху были выгравированы желтые цветки, а под ними руны древних времён. Так-же у него имелись руки, с золотыми заострёнными ногтями, но он ими упирался как собака. То-есть сейчас он стоит на четвереньках.

— Моё имя Бартанделус. — А над каждым лицом были длинные плиты, которые тянулись от начала его спины, и прикрывали часть головы. Сам он был светло чёрного цвета, с немного жёлтыми оттенками. — Голос Святилища и Верховный Владыка фал’Си Кокона. Ваш вид боялся темноты, и мы дали вам свет. — От каждого слова, от него исходило зловещей аурой, а остальные лишь в неожиданности, и в страхе, так-как им уже доводилось встречать фал’Си, отходили назад.

— Вы умоляли нас о “Чистке”, разве мы не исполнили ваше желание? А сейчас вы пренебрегаете нашими советами? Знайте своё место! — Громким гласом крикнул Бартанделус. — Но прежде, сейчас прибудет последний из вас. А так, я вам покажу, что представляет перед собой фал’Си.

—————————————————————————————————————————————————————————————

[ Удерживаясь одной рукой на земле, а одну ногу точно выпрямив вверх, Рош хватаясь второй рукой за сжатую ногу и отталкиваясь рукой, разворачиваясь, ударяет ногой Бертольда, при этом ускоряя свои движения двигателями, которые работали уже на пределе. Но Берт не просто стоял как истукан на месте, упираясь одной ногой в землю, он опустился на её колено, тем самым удар пролетел над его головой, но Рош взмахивая ещё в воздухе вверх ногой, опускает её сильным давлением на голову Бертольда, продавливая этим ударом им в пол, он ещё больше начал трещать по швам.]

[ Но Рош чувствуя, что что-то не так, замечает, что голова того не расплющена, а за его ногу держатся кристаллизованной рукой, вскакивая, Бертольд берясь второй рукой, поднимает тело Роша, и ударяет им по полу, а затем на левую сторону, потом опять на правую сторону, собираясь вновь ударить, Рош только соприкасаясь с полом, выпрямляет руку, и выстреливает лучом в Бертольда. Видев это, Бертольд резко откинул слегка влево, но не получилось, для этого нужно иметь куда больше размах, но времени не хватало, и пришлось лишь блокировать кристаллизованными руками, скрестив руки, он получает выстрел, на что его серьёзно отталкивают в уже разрушенные стены, проламывая их, он поднимает на несколько этажей выше.]

[ Вставая обратно на ноги, Рош проверяет состояние костюма, и появилась ли связь, но нечего из этого, не вызвало у него радость. Он уже понимает, что тянуть время с ним уже больше нельзя, но и убить его слишком трудно. Так что приходиться активировать режим “Искажения”. Выходя из разрушенной стены, Бертольд смотрит вниз, так как он выше Роша на несколько этажей, а в том месте, где они находятся, можно считать, что это маленький кратер, который был проделан на несколько этажей. Глянув на свою правую руку, он лишь держался за неё, сам он был весь в крови, с его лица стекала кровь, и на его теле тоже, его рука вся обгорела, и лишь кость торчала. Почему он не кричал? А это поможет? Тем более он видит, как ткани кожи восстанавливаются, хотя он и не подаёт виду, но боже, он бы лучше уже просто сдох.]

[ Перед его лицом резко выскочил Рош, у которого из ног и задней стороны рук полыхали двигатели, испугавшись этого, он на автомате сжимая кулак левой руки, ударил в голову Роша, но тот нагибая голову назад, увернулся, и сразу же в тот момент выпрямляя полностью руку, ударяет Бертольда в лицо, отталкивая того опять назад, но сразу полетев за ним, он получает по лицу оторванной балкой, от чего его влепляют в противоположную сторону, от этого удара, у него повредился шлем, вставая, он успел лишь видеть как в него летит балка, и наклоняя левую часть тела в правую сторону, он успевает уклониться.]

[ Бертольд который пытался не отставать, при том, что голова у него уже плохо вообще соображает, сократив дистанцию между ними, ударяет локтем в грудину Роша, который пытался в тот момент снять шлем, но как только он упал, он делает перекат в сторону, и отталкиваясь руками, активируя двигатели, слегка поджимает ноги, и растягивая руку, и поджимая вторую, с размаху ударяет по руке Бертольда, который прикрылся в тот момент, но Рош схватив этой-же рукой его руку, оттягивая свободную руку назад, с размаха ударяет ею в руку того, проламывая его, и полностью отрывая, к этому времени его доспех очень сильно нагрелся, так что только от одно прикосновения, кожа второго расплавлялась, а кости разрывались как щепки, затем уловив этот момент, когда его противник стоит в ошеломлении, Рош падает на землю, и ударяет по рёбрам Бертольда.]

[ То-есть ударил бы, если бы его не отпихнули сильным ударом ногой в грудь, от чего тот отлетая назад, случайным образом влетает в заострённые балки, которые пронзают его.]

— Кха!! А-а-ааа! — Закричал в шлеме Рош, но быстро собравшись, он одним взмахом руки ломает их, и отпрыгивает с них. Видев все повреждения, он знает, что броня уже не боеспособна, и лишь уже поджаривает его, так как нагрелась уже до предела, и больше в ней находиться нельзя. Раскрываясь, он выпрыгивает из неё, но перед этим, из неё хлынул большим напором пар.

[ Но ещё не закончив, он вытаскивает из кабины заранее приготовленную саблю, с чёрным лезвием. На нём был надет обтягивающий эластичный костюм, в котором только и можно было находиться в костюме. Поднимая голову, он видит что Бертольд спрыгивает вниз. У того уже рука на половину отрегенерировала, то есть большая часть мяса на месте, но кожа ещё не везде появилась. Жуткое явление, аж противно наблюдать за этим.]

— Кха. — кашлянув, Рош выплюнул немного крови. Всё-же кроме доспеха и его тоже самого пронзили. Но глядя на состоянии Бертольда, Рош всё же был в намного лучше положении. Скорость и силу конечно он уже потерял, но то что было у него до этого, никто не отменял.

[ Так-что подпрыгивая, он поднимается до Бертольда, который уже взмахивая рукой, ударяет по Рошу, но тот делая подкат вперёд, проскальзывает под ударом, и режет по ноге Бертольда, он падает, так-как голень ему отрезали, но Рош собираясь подняться, падает обратно, так-как за его ногу схватились, и поворачивая голову, он лишь получил удар в лицо, и почти сразу отключился, но нет. Он ещё в сознании, попытался откинуть ногами Бертольда, но туша того была тяжелее, и просто вонзил в сердце Бертольда саблю, он полностью проткнул его тело, а затем уже упер саблю об пол, и надавил к себе в упор тело Берта. Чтоб сабля полностью прошла через сердце, и выходила через спину.]

— Гори в аду, л’Си. — Сказал на ухо Рош. На что то раскрыв глаза, был до жути ошеломлён, так-как Бертольд начал подниматься, а Рош находился под ним.

— Знаешь, это. Чертовски. Больно. Когда. Пронзают. Сердце. — Сказал Бертольд, и ведь боль вообще не утихала, эта фиговая регенерация, работала… Но саблю то никто не вытащил, и она находясь ещё внутри, почти срослась с его сердцем. Так-что пытаясь дотянуть до неё со спины, чтоб вытолкнуть, он лишь дотянулся до лезвия.

— Ха-хаха…— Засмеялся Рош. — Даже после этого ты живой, если вы все такие, то Кокон обречён. — Сказал Рош, прикрывая глаза. — Но. Я заберу хотя бы тебя. — Подтянув к себе пистолет, который лежал недалеко, так-как до этого тут было не мало солдат КОБР, они помогали Рошу, и обстреливали Бертольда. Но как уже видно, нечем из этого удачного не вышло.

[ Видев это, Бертольд только успел дотянуться до самого лезвия, и резко сломав его, он быстрым движением руки вонзил его в горло Роша. Затем ещё раз, и ещё раз. Ещё и ещё… Пока не отрубил ему голову.]

— Ха. Ахх. Ха. Хах. — Вздыхая несколько раз, Бертольд держась за рукоять сабли, часть которой ещё в нём, Он с трудом смог подняться, и перешагнув другой ногой через тело Роша, он прошел на чутка открытую зону, проходя разные шириной разломы, так-же и взорванные баллоны, тут было не мало огня, всё место провоняло кровью, и много разрушений было. Подняв голову, он вздохнул, и вырвал из своей груди саблю. — Ааааа-Аа-а-аа… — Закричав от боли, он сразу упал на землю, но упёрся коленями, а головой бился об землю в агонии, из-за раны.

…………

— И всё же, даже в таком случае живой. — Потрогав свою грудь, сказал Бертольд, но он сразу оттянул ладонь. Хоть и повреждений больше нет, но всё-ещё всё болит. Повернув голову, он посмотрел на отрубленную голову Роша, затем глянув по сторонам, он не видел выхода, все возможные пути были уже разрушены и обрушены.

[ Сейчас он был без верхней одежды, он посмотрел на свои ноги, которые упирались в пол, а верхней части тела не было. Это именно то тело, которое Рош разнёс в куски. Даже жутко представлять, что было бы если не эта регенерация. Почему она вообще так резко появилась? Хотя если задуматься, то и раньше он довольно живуч был. Это регенерация похожа на ту, что была у той женщины…]

— Чёрт, даже забыл уже, как её звали. — Почесав голову, сказал вслух Бертольд. — Ладно, не суть важна. Тут конечно немало разрухи, но стоит уже найти выход. Это ведь корабль, а то, что мы тут устроили, немало нанесло ему повреждений. Это может привести к летальным исходам.

[ Побродив по округе, и по лазив ещё на несколько этажей, он нашёл странный лифт, с светлым сиянием, он решил пройти в него, так-как до этого обошёл все возможные места, которые были тут доступны, и кроме этого, больше некуда было идти. Это походило на ловушку, только последний олух бы пошёл туда…]

\*Пик\* - Звук нажатия кнопки.

[ Нажав на кнопку последнего Этажа, лифт тронулся.]

—————————————————————————————————————————————————————————————

— Значит глава Святилища Фал’Си. — Сказал Сноу, после сражения с фал’Си, его тело просто исчезло.

— Тогда получается, что Эдем тут вовсе ни при чём. — Сказал Хоуп. Но в этот момент сзади Лайтинг и остальных, был слышен пикающий звук. Они обернулись, и увидели, что там были дверцы, а над ними менялись цифры, подходя к последней, они раскрылись и от туда вышел окровавленный мужчина, с разрезанными но зашитыми скулами, он был высокого роста, и мускулистого телосложения, и на нём имелись лишь темные, почти обтягивающие брюки и сапоги, которые он снял с солдата. Ему всё равно уже они не нужны.

— О. — Ахнул Бертольд. — Кого нашёл. — Увидев их, он пошёл в их сторону. — Давно не виделись.

— И-и-и! — Закричала Ваниль, забежав за спину Фан.

— Что за монстр! — Закричала Фан, наставляя на него копьё. — Ребятки, вы с ним знакомы?

— Конечно! — Ударяя ладошкой по её голове, сказал Саж. — Бертольд, боже, ты где так испачкался? — Смотря на того, Саж сам немного испугался сначала, но потом приглядевшись вспомнил того.

— Это Бертольд? — Смотря на него, спросил Хоуп. — Он изменился, с того момента, когда последний раз я его видел.

— Похоже многое что произошло, — Сказала Лайтинг, подходя к Бертольду. — Но, хорошо, что ты жив.

—… — Он лишь кивнул, — Извиняюсь за опоздание.

— Я же сказал вам. — Заговорил Фал’Си. — Я Верховный Владыка. — Материализовываясь вновь, говорил Бартанделус.

— С. Похоже, фал’Си не победить так просто, как остальных. — Сказал Сноу, смотря на него.

— Не считайте это своей заслугой. — Поставив посох на пол, сказал Бартанделус. — Вы ещё ни разу не сражались по-настоящему. Вы должны были бы уже знать, как можно победить мне подобных. Рагнарёк.

— Что за Рагнарёк? — Спросила в замешательстве Фан. Но сказав это, у него закололо в руке, и она искривилась в боли, и схватилась за свою руку, именно там, где было клеймо.

— Жалкие л’Си, вы забыли своё Предназначение. — Показывая пальцем на них, говорил Бартанделус. — Рагнарёк – зверь, которым должен стать один из вас для того, чтобы уничтожить Кокон. Вы видели это в своих видениях. — Телепортируясь, он появился возле Фан. — Один из вас должен стать тем чудовищем, — Затем возле Хоупа, Лайтинг, Бертольда, а после обратно появился на своём месте. — Zтобы одолеть Обездоленного и уничтожить Кокон.

— Обездоленного? — Спросил Бертольд.

— Источник всей силы Эдема. Обездоленный питает Эдема, а тот, в свою очередь, даёт жизнь людям и остальным фал’Си. — Сказал Бартанделус. — Уничтожив Обездоленного, вы высвободите такую силу, какой этот мир ещё не знал. — Поднимая руку на уровень глаз, он сжал кулак. — Кокон будет разорван на части.

— Значит, если я это сделаю… — Поднимаясь, сказала Фан. На что, даже фал’Си посмотрел на неё, как и остальные. — Уничтожу Обездоленного…

— Ты выполнишь своё Предназначение. — Появляясь перед ней, сказал Бартанделус.

— И что потом? — Ударяя мечем по нему, сказала Лайтинг. А он в тот момент исчез, и появился недалеко от неё. — Кто сказал, что так должно быть?

— Хым-хы-хахх… — Посмеялся фал’Си.

— Сэра, — Поднимая руку, в которой держал тот самый кристаллик, который предала Сэра, говорил Сноу. — Просила нас спасти Кокон, прежде чем превратилась в кристалл. Спасти его. Вот что мы собираемся сделать! — Соприкасаясь с кристаллом, со лбом, крикнул Сноу. — Сэра пыталась рассказать нам, как выполнить Предназначение, и мы…

— Хахахах. — Засмеялся Бартанделус. — Позвольте, я открою вам правду. Как только вы встретили, ваша подруга выронила кристаллическую слезу. А всё из-за того, что её Предназначением было собрать вас вместе. Даже тебя, — Он обращался к Бертольду, — Тому, кто пришёл из другого места. — Никто не понял, о чём он сказал, только Бертольд и фал’Си знали, что это значит. — Эта девочка должна была просто собрать инструменты для уничтожения Кокона.

[ Услышав это, Сноу немного отошёл назад, затем посмотрел на слезу.]

— Неужели вас никогда не посещала эта мысль? Или вы просто отказывались в это верить?

\*Бах\* — Затрясло весь корабль, так-как похоже наконец отключились последние двигатели.

— Если не хотите смотреть правде в глаза, то ваша участь незавидна. — Взмахивая посохом, сюда прилетает сова, которая увеличиваясь в размере, превратилась в корабль. — Бегите, л’Си! И вы увидите, как сурова реальность!

\*Бах\* — Ещё раз всех тряхнуло, Фал’Си исчез.

— Тц. Бежим! — Крикнула Лайтинг, и побежала к кораблю.

…………..

[ Источая чёрный пар, Паламеция начинает падать, так-как весь этот огромный корабль уже полыхает огнём. Из под его дна, начинают происходить взрывы. И из одного такого, вылетает белый корабль, у которого двигатели были расположены на крылах, и из них шла зелёная энергия.]

— Дела плохи! — Кричал Саж. — Штурвал заклинило!

— Что? — Спросила Лайтинг, которая стояла рядом.

— Так и знал, что это ловушка! — Сказал Сноу.

— Что-то приближается. — Смотря в окно, сказал Бертольд.

[ Прорываясь через облака, к ним вылетел военный штурмовой корабль. В котором сидела Джил. Похоже она ещё жива.]

— Не так быстро, л’Си. — Сказала Джил, и нажимая на штурвал, она выпускает самонаводящиеся ракеты. Которые следуя за противоположным кораблём, взрывались почти рядом с ними.

— Держитесь! — Кричал Сноу, которого сильно трясло.

[ Летев зигзагами, либо просто уклоняясь от ракеты, они обошли Джил, и летели за ней. Они так-же открыли огонь по её кораблю, но и её ракеты так-же подрывались совсем рядом, они всё время перекачивали их корабль. Автоматические крылья Джил, сжались, и она как ракета взлетала вверх, затем обратно расправляясь, из них вылетело ещё двенадцать ракет. Которые попали в корабль, и он начал падать.]

[ Падая в комке дыма, он резко вылетает из него, и вокруг него показывается светло-зелёная оболочка, которая защитила от взрыва.]

— Какого чёрта происходит с этим кораблём? Он сам может сражаться? — Говорил Саж, ударяя по штурвалу, который сам управлял.

[ Разворачиваясь, из под крыла, вытащился калибр побольше, и начал стрелять по кораблю Джил. Та в свой черёд просто успевая улететь, оборачивается, и ускоряется.]

— Сильно умные, да? — Гнавшись за ними, она стреляет из всех орудий, и ракет, так-же как и крупнокалиберными зарядами.

[ Повредив их двигатель, Щит их уже спал.]

— Мы можем что-нибудь сделать? — Крича, обращался Хоуп.

— Вы меня поймали! Я сдаюсь! — Ответил Саж.

[ Подлетая к летающему городу, Джил всё дальше пыталась сбить уже этот корабль, который и так уже подбитый. Вокруг города была защитная оболочка, которая не пропускала такие корабли. Но на том корабле, котором летели л’Си, он перепрограммировал себя, и смог спокойно пролететь. Джил, лишь ударилась кораблём об эту плёнку, и соскользнула.]

— Нет! Щит! — С озлобленным оскалом, прокричала она.

[ Летев над головами многих жителей, а так-же через здания, Лайтинг, Сноу, Саж и Ваниль смотрели, на то, что их преследующий корабль не летит. Единственный из всех их, только Бертольд сидел с закрытыми глазами, и просто молча сложа руки ожидал. Так-как ещё не дай бог наблюёт.]

— Саж, осторожней! — Крикнула Ваниль, обернувшись и увидев, что они летят прямиком в здание.

[ Ваниль только закричала, но корабль опять перепрограммируя себя, просто влетел в это здание, а затем исчез, не оставляя следов.]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 29.**

[ Глава № 28 ]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Где мы? — Осматриваясь, Лайтинг подняв голову, посмотрела на потолок, затем опустив, посмотрела по сторонам, и увидела четыре туннеля. Двое вели в правую сторону, другие в левую сторону. Но те два, что были в левой стороне, были заблокированы тем самым кораблём. А те что в правой, был только один заблокирован, там стоял поезд.

— Выглядит, как часть Пульса. — Почесав подбородок, затем шагая маленькими шажками, сказала Ваниль.

— Пульса? Что, как Реликт в Бодаме? — подставив руку, говорил Саж. — Нечто подобное, рядом с Эдемом…

— Да, ладно, но я вот чего никак не пойму: после “Чистки”, после всей этой паранойи вокруг л’Си… Зачем было сохранять кусок Пульса у себя под носом? — Спрашивала Фан.

— Это то, что хотел показать нам Примарх? — Спросил Хоуп.

— Хоть я и толком не разобрался во всех деталях. — Сказал Бертольд, который скрестил свои руку, так-как ему было холодно, из-за потерянной одежды. — Но некую часть уловил, скорее всего, он вновь от нас чего-то хочет. Ведь, было бы глупо, оставлять нас в живых, а после ещё и спасать.

— “Место, где л‘Си должны смириться со своей судьбой”, так он говорил. — Сказала Лайтинг. — Кажется…

— Думаете, Дайсли сказал правду о нашем Предназначении? — Прервал её Хоуп.

— Ты хочешь сказать, стать Рагнарёком. — С хмурым видом, сказала немного тихим голосом Ваниль.

— Уничтожить фал’Си Эдема и разрушить Кокон. О чём-то таком нам и говорило видение. — Сказал Саж, затем он раздражённо вздохнул и топнул ногой. — Выходит, мы вернулись к началу. Вот так удача.

— Мистер герой! — Наклоняясь, и скрестив руки за спиной, кричала Ваниль Сноу. — Кокону нужен Сноу! — Но он лишь её проигнорировал.

— Похоже, Дайсли действительно хочет, чтобы это произошло. — Сказал Хоуп.

— Похоже на то. — Встав перед Хоупом, сказал Саж. — Объясняя это, он определённо был не против: “Вот вам Предназначение на блюдечке, да с голубой каёмочкой”.

— Но в этом нет никакого смысла. Не понимаю. — Прижав ладонь к рту, пробубнила Ваниль. Затем она наклонила голову. — Зачем фал’Си Кокона разрушать Кокон?

— Может, это какие-то дела самих Фал’Си. Понимаете, о чём я? — Обращался ко всем Хоуп. — Какой-нибудь великий замысел, нам неведомый.

— Хм. Ум? — Фан держась за бока, повернулась к Сноу. — Эй, Сноу! Тебя это всё не волнует? — Он опять их проигнорировал. — Хм.

— Ну ладно, нам туда? — Сказал Саж, показывая на единственный свободный туннель. — Но может, для начала передохнём? Кто за?

— Я. — Отозвался Бертольд.

— И я! — Поднимая свою рук, кричала Ваниль.

— Я с ней, — Дёргая Ваниль, сказала Фан. Остальные тоже поддержали эту идею.

…………

— Ты проверила своё клеймо? — Спрашивая у Лайтинг, говорила Фан. — Если ты начнёшь отклоняться от цели, или чересчур разволнуешься, твоё клеймо изменится, и всё – “следующая остановка: Падшая центральная”. Имей это в виду.

— Хорошо. — Кивнула Лайтинг.

— И ещё одно, лучше бы сейчас присмотреть за нашей ребятнёй. — Смотря на бегающую Ваниль, говорила Фан. — Так-же с тем мужичком, не мешало бы быть осторожнее. — Смотря на Бертольда, который перевязывал себе раны бинтами, которые достал Саж. Непонятно откуда он их взял, и это куда больше настораживало самого Бертольда.

— Ты лучше за Ваниль присматривай, а Хоупа не трогай. — Зыркнув на неё, сказала Лайтинг.

— Эй, эй. Хорошо – хорошо. — покачав руками, Говорила Фан. — Не горячись ты так, смотри лучше, чтоб клеймо не испортилось. А то станет как моё, испортится, как и всё во мне. Но, к счастью или нет, но никаких изменений не почувствовала. Я могла бы уйти, игнорируя своё Предназначение, но вам не так повезло. Остаться одной и бродить со стадом Падших, даже и думать об этом не хочу.

…..

— Хотел бы я сказать, что мои навыки пилота нас там спасли, но это неправда. — Сказал Саж, стоящему рядом Бертольду.

— Разве? — Спросил у него Бертольд, хотя он и не видел сам полёт, но ему было побоку на это, его всё равно укачивает.

— Правда в том, что корабль летел и стрелял без моей помощи. И это ни разу не было похоже на автопилот или что-то подобное. — Говорил Саж, пожимая плечами, и поглядывая на корабль. — Кто-то хотел, чтобы мы оказались здесь и проследил за этим.

— Из твоих рассказов, складывается впечатление, что это простой искусственный интеллект. — Сделав шесть шагов до корабля, Бертольд прикоснулся ладонью до его кормы. — Или же это опять самая обыкновенная марионетка? Которая без всяких лишних мыслей, тупо выполняет задания?

— Эй-эй, не усложняй ты так. — Потыкал Саж того в плечо. — И это, эм… Я не знаю, что нас там ждёт, — Говорил Саж, смотря на единственный туннель. — Но мы не можем просто сидеть здесь и беспокоиться об этом.

— Посмотреть правде в глаза и смириться с этим? — Посмотрев на свою ладонь, сказал Бертольд. — С этим проблем уж точно не будет.

— Проблем то и не будет, — Скрестив руки, закивал Саж. — Но вот сейчас проблема в том, что тебе пора бы что-то накинуть на себя! А то стыд и срам!

— Да я бы тоже не против, но как ты и сам видишь, тут нет поблизости бутиков. — Своими как обычно напряжёнными глазами, он будто пилил Сажа.

— Да тьфу тебя! — Гаркнул Саж на него. — Лучше глянь тогда. — Показал он на Сноу. — Раскис. Так что ты и я должны держать всё под контролем. Хотя Лайтинг тоже с этим справляется. — Смотря на Лайтинг, которая о чём-то болтает с Хоупом, Саж с Бертом только переглянулись.

…..

— Значит, Дайсли на самом деле фал’Си Бартанделус. — Шагая вместе с Лайтинг по туннелю, говорил Хоуп. — А видение, о котором он говорил – это тот безумный сон о Рагнарёке, который мы все тогда видели став л’Си. Предполагается, что один из нас станет этим Рагнарёком и разрушит Эдем. — Затем он немного притих, и посмотрел на Лайт, которая молча его слушала. — Кроме того, мы сделаем это уничтожив “Обездоленного”, который снабжает Эдема энергией. Думаю, эту часть плана я уже понял.

— Хоуп, — Остановившись, она нагнулась к нему. — Тебе не нужно думать о таких сложных вещах, пока что. Все эти разборки с фал’Си, с “Обездоленным”, и Предназначением, оставь лучше нам. — Приподняв немного край губ, она потрепала его волосы. — Но конечно, и про твой вклад не забудем.

— Уу! — Укнув, и смутившись от таких действий, он отмахиваясь, отошёл на два с половиной шага. — Не надо – не надо! — Закрывая глаза, кричал он. Но затем успокоившись, он сменил тему. — Лучше поговорим о другом, это конечно было ужасно, что истинное Предназначение Сэры в том, чтобы собрать свежую порцию кандидатов л’Си, которые могли бы атаковать Кокон.

— Верно. — Опустив глаза, она поднялась. — И только как мы все оказались в пристанище фал’Си Пульса, поэтому она обратилась в кристалл.

— Сноу ошибался с самого начала. — Говоря это, Хоуп посмотрел назад, хоть он и не видел нечего кроме туннеля, так-как они прошли немного вглубь, но он будто глядел на Сноу. — У нас никогда не было шансов спасти Кокон. Это многое проясняет. — Глянув на Лайтинг, которая молчала, и кажется задумалась о чём-то печальным, он попахал головой. — Не то чтобы я был этому рад! Я не..

— Не беспокойся. — Сказала Лайтинг. — Если мы бы задумались об этом получше, то сразу бы поняли. Но мы были ослеплены тем, что верили. — Затем она продолжила идти. — Вера бывает, может причинить немало боли.

……….

— Эй, кхм, я должен перед тобой извиниться. — Начал говорить Сноу, который подошёл к Лайтинг, которая в свой черёд уже была готова идти дальше. — Похоже, я бы неправ.

— Ты о Предназначении Сэры? — Смотря на него, спрашивала Лайтинг. — Ты не из тех, кто пересматривает свои решения.

— Не, даже герои совершают ошибки. — Не поднимая своей головы, он её почесал, а так-же он стыдиться ей глянуть в глаза.

— Ах. — Она вздохнула. — Тогда, что насчёт твоего плана защитить Кокон? Прав ты был или нет, твоя вера в Сэру была сильна. Именно эта сила привела тебя сюда.

— Это всё была ошибка.

— Да. — Моментально ответила Лайтинг. — Ты так упорно убеждал нас в своей правоте, что даже себя одурачил. Ты был полным кретином. И всё же… — Повернувшись от него, она подняла высоко голову. — Это меня спасло. Ты поверил Сэре. Позволь этой вере тебя направлять. Она породила желание верить даже во мне.

[ Закончив на этом, Лайтинг ушла от сюда. Сноу немного посидев, поднялся и доставая слезу, посмотрел на неё.]

— Сэра… Поговори со мной, малышка.

………

— Это не может быть, это ведь просто легенды… — Пройдя этот туннель, говорила Ваниль, которая направляясь вместе с Сажем, поднимались за Сноу по лестницам. Последними шли Фан и Бертольд. А Лайтинг с Хоупом в середине.

— Хотелось бы мне сказать, что мы где-то рядом с Эдемом, но… Я сама не уверена. — Сказала Лайтинг.

[ Заходя в большой зал, который был разделён на несколько секторов, а так-же отделён высокими стенами, каждый из них был на стороже. Тут было не мало железный инкубаторов, в который по все видимости что-то хранилось.]

— Не могу поверить, что мы всё ещё в Коконе. — С неверием говорил Хоуп.

— Это как-то жутковато. — Сказал Саж.

[ Сделав ещё несколько шагов, пол под ними засветился алым огнём, при этом вырисовывая клеймо фал’Си. В этот момент у каждого присутствующего клеймо начало дико сжечь, и светиться. Когда сияние начало медленно иссякать, остальные начали приходить в норму. Но те самые капсулы, над каждой была подвешенная голубая жемчужина, которая немного вдавилась назад. От чего послышался маленький щелчок, только от всех капсул сразу. Перерастая из маленького, в нечто крупное.]

— Что за… — В недоумении выразился Саж.

[ Раскрываясь, из капсул начали выходить серебристые однорукие войны. Так же их глаза были расположены по вертикали, и они были подсвечены голубым светом, на шее их имелись по бокам по две руны, в виде Змеи поедающего розу. Хоуп стоял ближе к ним, и из-за этого Лайтинг рванула с разу к нему, пытаясь защитить его.]

— Что? — Лишь успели удивлённо сказать это слово остальные, так-как Бертольд уже кристаллизировав руки, с одного размашистого удара снёс голову, второго же не дожидаясь его приходу, попробовал использовать магию, но чуть рука не отвалилась, и отбросил эту идею, и просто подходя к нему, нагибаясь влево, уклонился от простого удара этой машины, и одним ударом по руке сломал её, а затем и в голову вдарил.

— Эти машины крепки. — Посмотрев на разрушающеюся кристальную оболочку на кулаках, говорил Бертольд. — Кристалл вообще не держит. — Отряхнув руки, он повернулся к остальным. — Извиняюсь, если напугал.

………..

[ Ещё некоторое время обговорив про это, они побежав дальше, наткнулись на огромнейший склад подобных капсул. Так-как Ваниль бежала первой, только увидев это, к неё разбежались глаза.]

— Это место… Похоже, это Ковчег. — Сказала Ваниль.

— Ковчег? — С вопросительным взглядом на Ваниль, спрашивала Лайтинг.

— Так они их называют. — Держась за бока, договорила за неё Фан.

— Когда-то давно фал’Си, избравшие своим домом Гран Пульс, стали опасаться вторжения извне. Они вели приготовления к битве, — Держа голову поднятой, Ваниль говорив это, смотрела на множество капсул. — В том числе, создав армию живого оружия. Оружие они помещали в Ковчеги, а Ковчеги прятали по всему миру.

— На гран Пульсе каждый знает эту легенду. — Соединив пальцы, Фан закинула руки за голову.

— То есть, по сути, это арсенал Пульса. — Сказала Лайтинг.

— Большинство из нас в них никогда не верило. Некоторые пытались искать, но так ничего и не добились. — Говорила Фан. — Кому бы пришло в голову искать в Коконе?

— Прямо под нашим носом. — Заговорил Саж, откидывая одну руку. — Они скрывали эту тайну. А люди из Святилища, что сделали они?

— Это не вся история. — Прервала его Ваниль. — Есть и ещё кое-что. Они говорили, что у Ковчега есть и более практичная цель.

— Ха. Неужели. — Со скептическим настроением, сказал Саж.

— Заставить л’Си стать сильнее, и научиться пользоваться их способностью. — Сказала Фан.

— Ладно, тогда мне всё ясно. — Начала Лайтинг. — Цель Дайсли – выковать из нас более сильное оружие. Понятно.

— Не Падших, но всё равно монстров. — Сказал Бертольд. — Похоже, для него мы ещё как щенки, либо пищинки.

— Да. Это так. — Ответил ему Хоуп. — Поэтому, думаю, это подготовка к предстоящему бою.

— Хоуп прав! — Радостно закивала Ваниль.

\*Скрр…\* — Прозвучал звук открывающихся инкубаторов.

— Постойте-ка. Что это было? — Покрываясь потом, спросил у них Саж. Увидев, что инкубатор был открыт, а из него вышли ещё двое стражей, они собрались в кучку. — Ох, опять эти ребята.

— Туда! Нам нужно двигаться дальше! — Говорил Хоуп, показывая пальцем на открытые проходы.

…………

[ Строение с Гран Пульса лежит глубоко под столичным Эдемом, о его существовании не подозревает даже члены Святилища. Как гласят легенды, Ковчеги – это оружейные Гран Пульса, в которых дремлет живое оружие, всегда готовое к сражению с врагом. Также эти оружия призваны пробудить силы, скрытые в л’Си. Почему этот “Пятый Ковчег” в Коконе, и спрятаны ли где-то другие Ковчеги – остаётся загадкой.]

“А информация об этом месте довольно скудная.” — Поверяя информацию через браслет, про себя был разочарован Бертольд. — “Но хоть что-то, чем нечего. Честно говоря, мы уже бродим несколько часов, и единственное в чём преуспели, то это в продвижении вперёд. Сейчас мы находимся в закрытом зале, в котором стоят четыре крупных механоида, с шестью копытами, и огромной оранжевой установкой, которая тянулась через левую руку, и заканчивалась на конце правой. Как видно, если попасться под выстрел из этой махины, мало не покажется. ‘’

— Зачем Святилищу всё это? — Спрашивал Саж, проходя мимо этих механоидов. — Они собрались начать войну?

— Если же у них имеются такие игрушки, — Смотря на них, говорил Хоуп. — То не малый шанс, что это так и есть.

…….

[ Нажимая на Кнопку включения платформы, которая начала опускать всех вниз, Лайтинг повернулась ко всем.]

— Ну, по крайне мере, здесь мы не должны столкнуться с КОБР.

— Но это, как то не сильно обнадёживает. — Сказала Фан. — Лучше уж против людей сражаться, чем с машинами, которые были сделаны только для того, чтоб прикончить нас.

………

[ Через некоторое время, они вышли в странное место, они были на платформе, от которой тянули много железных тросов, а если глянуть вниз, то были видные старые и уже потонувшие города. Но что на самом деле странно, это то, что облокотившись об поручни, которые отгораживали от падения, стоял человек.]

— Рэйнс? — Первый из всех, спросил Сноу.

— Что? — Удивились находящиеся, кроме Сноу и Бертольда.

— Спокойно, ребята, всё в порядке. — Начал успокаивать их Сноу. — Рэйнс – офицер Святилища. Он помогал нам… — Говорил Сноу Сажу и Ванили. И только собравшись к нему выйти, его остановила рука Фан, которая быстрым движением преградила ему путь.

— Зачем ты здесь? — Спросила Фан, у Рэйнса.

— Рэйнс! — Закричала Лайтинг, и побежав на него, материализовывая двусторонний клинок, направила его на него. — Ты предатель!

[ Но находясь в спокойствии, он лишь оттянул рук, словно матадор, и Лайтинг промахнулась, но сражу же поворачиваясь, она ударила его клинком, на что он просто поймал его рукой. Затем оттянув клинок, она нанесла ещё один удар снизу, а он просто сжав ладонь, блокировал его, и схватившись за руку Лайтинг, перекинул её через себя.]

— Я направлял вас. — Поймав падающий клинок Лайтинг, которого до этого подбросили, говорил Рэйнс. — Таково было моё Предназначение. — Направляя на них клинок, на его руке, начало сиять клеймо.

— Ты л’Си?! — Спросила Фан.

— И был им задолго до нашей встречи. Я делал всё возможное, чтобы помочь вам, как и приказывал мне фал’Си Святилища. Теперь вы понимаете? — Опуская клинок, говорил Рэйнс. — Фал'Си наблюдали за вами, направляя каждый ваш шаг.

— “Удача”, помогавшая вам снова и снова уходить от опасности, было от и до просчитана. — Посмотрев на всех разом, Рэйнс продолжил. — “Зачем?” – спросите вы. Примарх – или, лучше сказать, Бартанделус – делал из вас орудия для уничтожения Кокона.

— Тц. Какими же дураками мы были. — Отворачивая голову, Цыкнула Фан.

— Фал’Си Кокона? Зачем? — Спросил у него Саж.

— Зачем? Чтобы вернуть Творца.

— Творца? — Спросил Хоуп.

— Существо, которое создало как людей, так и фал’Си. Давным – давно Творец покинул этот мир, оставив в нём две расы. В каком-то смысле, люди и фал’Си – братья, брошенные одним и тем же родителем.

— Что до людей – они позабыли заветы Творца. И впервые в истории развязали между собой войну. Фал’Си сосредоточились на том, чтобы призвать потерянное божество обратно и вернуть миру былое величие. Эта цель лежит в основе всех их действий.

— Возвращение Творца требует подобающей жертвы.

— Да, мы слышали. Уничтожение Кокона. — Поднимаясь, сказала Лайтинг.

— Жизни всего населения этого мира в качестве кровавого подношения. — Говоря это, Рэйнс перекидывает клинок Лайтинг ей обратно.

— Нет… это бред сумасшедшего. — Сказал трясущейся Саж.

— Я не понимаю. — Сказал Хоуп. — Зачем им нужны мы? Разве фал’Си не могут покончить с Коконом одним мановением руки?

— Само их существования связано с созданием и поддержкой это парящей оболочки. Их сдерживает собственная сущность. — Ответил ему Рэйнс.

— Ты хочешь сказать… Фал’Си Кокона не могут его уничтожить? — Спросил Хоуп. — Им нужны орудия…

— Если мы можем оставить это ничего не делая… Мы таки поступим! — Сжимая руку возле груди, прокричала Ваниль.

— Благородно. Как я и ожидал. — Протягивая им руку, говорил Рэйнс.

— Ты лгал нам. — Сказал Сноу, сжимая кулак. — Как же твои обещания о переменах, о Коконе для людей? Всё было ложью?

— Отголосок мечты тех времён, когда я был человеком. Я стремился к этим переменам, но как только добился власти, достаточной для их воплощения, кое-что изменилось. — Смотря на Клеймо, его голос стал жестче. — Я обрёл власть, всю, на какую только надеялся, но я стал марионеткой, неспособной пустить её в ход. Меня изменил не фал’Си. — Сжимая кулак, на котором было Клеймо, он направил руку на стоящих перед собой л’Си. При этом оно стало сиять ещё ярче, насколько, что освещало всё это место.

— Ты… из тебя сделали л’Си? — Спросила Ваниль.

— Л’Си. Скованным неизбежностью Предназначения – рабом судьбы. Я потерял надежду. Получил всё, но оставил мечту о свободе.

— О чём ты говоришь? — Не понимая о чём тот говорит, заговорил Саж.

— Я здесь не по приказу фал’Си, а по своей воле. — Вытаскивая левую руку из плаща, он положил её на свою грудь. — Пример вашего сопротивления помог мне вспомнить. Вспомнить цель, к которой я когда-то стремился. Я тоже брошу вызов судьбе. — Сжимая кулак, его клеймо начало медленно изменять пространство вокруг его руки.

[ Подняв Руку, он выстрелил белоснежным лучом света, затем сделав щелчок, это небольшое пространство было огорожено щитом, в виде его клейма, которое мешало оступиться назад.]

— Если я одолею вас, фал’Си не удастся исполнить задуманное.

— Рэйсн! — Крикнула Фан.

— Я брошу на это всю свою силу, что у меня осталась! — Сжимая руки, он выплескивает массу энергии, которая покрыла его верхнюю часть тела кристаллом, одна рука полностью покрылась, и увеличилась в размере, а вторая лишь покрыта кристаллом, так-же часть его груди, и само лицо изменилось в оттенке, теперь в салатовом цвете, волосы стали дыбом, и так-же в кристальной оболочке. — Я вас освобожу!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**[Экстра № 3.] Часть 1.**

[ Экстра № 3 - Часть 1]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

[Этаж 7]

\*Тук\*

\*Тук\* — Стук в дверь.

—…— Постучав в дверь, от туда не было слышно ни звука.

— Видишь? Никого нет, так что давай! — Кричал лысый мужчина, в тускло жёлтой майке и в кевларовом бронежилете, так-же на нём были балоневые штаны, с коричневым ремнём с стальной пряжкой. И Чёрные армейские сапоги. Он кричал на крупного огневолосового мужчину с бородой, который стоял перед дверью в этот фермерский домик.

— Невежливо врываться в дом к людям, — Глянув на этого парня, которому от силы лет 26, сказал Александр, который только повернул голову, а затем обратно повернул в сторону двери, и потянул руку в направление дверной ручки. — Но если же никого нет, то это уже их проблема будет.

[ Только обхватив дверную ручку, он слегка надавил на неё, от чего дверные защёлки сразу лопнули, и дверь чуть не упала, но так как он всё-ещё держал за ручку, он спокойно удерживал её на месте]

— И зачем нужно было ломать дверь? — Спрашивал Крон, который стоял на крыльце, а возле него ещё два человека, практически в таком же обмундировании, что и лысый мужчина, только у одного ещё было пальто, с меховым воротником, а у второго надетая толстовка, под бронежилетом. — Ты проверял под ковриком? Может, там вообще был ключ?

— В этом уже нет разницы, — Сказал Мужчина в пальто. — Сейчас идёт ливень, и лучше нам здесь его переждать. — Смотря на идущий бурный дождь, говорил мужчина с серьёзным голосом, и лицом. При этом он закуривал сигарету.

— \*Уфф.\* — Затянулся другой мужчина, который тоже закуривал сигарету, он был в толстовке. Честно говоря, Крон был не в восторге от такой компании, ему хватило города, который был после пятого этажа. — Спрячемся, то мы спрячемся. Но…— Его взгляд устремился на машину, с задним кузовом, которая находилась не далеко от них. — Если же транспорт хозяев тут, тогда где же они сами?

— Да не нудите вы! — В полу крике, крикнул Александр. — Надоели вы уже, чего как тряпки! — Возмущался он, но как видимо, тем было без разница на него. — Ну и фиг с вами.

— Чего ты такой не терпеливый? — Стряхивая немного пепел с сигареты, мужчина в пальто подошёл к Александру. — Что ж, раз открыл уже, так чего же стоять? — Глянув на остальных, они кивнули ему в ответ.

[ Александр немного закатив глаза, вошёл первый, так-как он был тот, кто держал за дверную ручку. Входя в дом, он сразу потянулся левой рукой к стенке, чтоб дотронуться до переключателя.]

\*Щёлк\* — Звук нажатия на переключатель.

— Да будет свет. — С улыбкой сказал Александр, и расправил руки, но его сзади уже подталкивали.

— Не выделывайся, топай быстрее. — Говорил дерзким образом тот лысый мужчина.

[ Входя в этот дом, последний кто заходил, был Крон, так что он закрыл дверь, хоть она и была сломана, но он подпёр её какой-то деревяшкой. Толком не говорив, они разошлись по сторонам, чтоб осмотреть обстановку.]

…………….…………….…………….…………….…………….

[ Находясь на кухне, Александр открывая холодильник, увидел, что там ещё приемлемое количество еды. Первое что попало под его взгляд, был нарезанный салат. Дотронувшись пальцем, он немного надавливая, соскрёб начинку и потянув палец ко рту, собирался попробовать.]

— Жрать эти помои? Ты настолько одичал? — Спрашивал мужчина в пальто.

— Кхм. Кхм. — Кашлянув, он обтёр палец об угол холодильника. — Только собирался проверить на качество, если же протухло, то означает, что хозяин уже долгое время нет.

— Это ведь салат, — Подходя ближе к Александру, он оттолкнул его, затем проверил морозилку, и закрыл дверцу. — Да и помимо всего прочего, тут нечего нет.

— За то тут есть! — Открывая верхние фанерки, Александр указывал на две упаковки хлопьев. Затем отодвинув их рукой, он достал от туда валерьянку, — Валерьянка?

— Хм. Смотри получше. — Сказал этот мужчина, увидев возле холодильника собачью миску. — Значит ещё и псина тут имеется, вообще наверно обыкновенная сельская семья.

— Может и так, но вопрос у меня тут возник. — Почесав затылок, Александр зыркнул на него. — А ты вообще чего здесь делаешь?

— …— Указав большим пальцем на дверцу, которая была за его спиной, именно она вела в подвал. — В том подвале, кроме отсутствия электричества, и нескольких стиральных машинок с грязным бельём, нечего нет. — Зевнув, он пошёл в главную комнату. — Если что, я в главной. Не сожри тут всё.

— Пф. Нашёлся мне тут нянька. — С детским тоном сказал Александр, хоть он так и говорил, но каждую секунду был на стороже, этим людям нельзя доверять.

…………….…………….…………….…………….…………….

[ Поднимаясь на второй этаж, три человека решили разделиться, Крон направился в самую ближайшую комнату, медленно открывая дверь, он заметил, что похоже их давно никто не смазывал, так что они довольно скрипучи. Так же как и сам пол. Заходя в комнату, ему в глаза сразу бросилась крупная кровать, конечно крупная по его размерам, гномы всё же не высокая раса. Посмотрев по сторонам, он увидел лишь две тумбочки, на одной из которых было зеркало и табуретка, а во второй похоже…]

— Мерзость. — Держав перед собой крупные панталоны телесного оттенка, он выразил отвращение, при том, они больше подходили к нему по размерам. — Что за ужасные особи носили такое убожество?!

[ Откинув их на кровать, он ещё немного порылся, и кроме нескольких пар панталон и носков, он больше нечего не нашёл. Дотянувшись до светильника, который стоял на комоде, он несколько раз дёрнул за шнур, но он не включился. И единственное что освещало эту комнату, это окно, с левой стороны от кровати, которая была прижата к стене.]

— Это хозяева этой фермы? — Подходя к окну, Крон увидел тумбочку возле кровати, а на ней ещё один светильник, а так же и фоторамка, с фотографией. — Значит, этой фермой владели старички? — Смотря на фотографию, на которой была супружеская пара, которой уже за шестьдесят, они обнимались и улыбались на фотографии.

— Ай, фиг с ними. — Положив обратно фотографию, он подошёл к окну, посмотрев в него, он нечего кроме сильного ливня не видел, кроме ливня, и кукурузного поля, которое полностью окружало этот дом. — Жуткое это местечко, мало кому пожелаешь тут оказаться. — Почесав свою голову, он направился к выходу из комнаты.

[ Начав открывать дверь, он остановился, задумавшись о чём-то, он вернулся к окну, и протирая его, пристально посмотрел на поле.]

— Хоть убей, но вот не помню, чтоб тут было пугало. — Увидев вдалеке, в середине поля пугало, которое должно отпугивать всяких вредителей, жаловался Крон, потирая свои волосы. Постояв ещё немного, он вышел из этой комнаты, и столкнувшись с лысиком, они переглянулись, и начали спускаться вниз.

…………….…………….…………….…………….…………….

— Так значит, дом всё же пустой? Ничего удивительного, в этой старой дряхлой лачуге, только последние отбросы и оставались жить. — Говорил мужчина в пальто, попивая заваренное кофе, которое они нашли в одной из фанерки, так-же как и две кружки, одну из которых держал он.

— Спальня их чиста, единственное что там имеется, это труселя, а если полным названием, панталоны, и носки. — Говорил Крон, сидев на стуле, сейчас они все находились на кухне. — Но вот что странно, другой одежды нет, ни верхней, ни нижней, да вообще ничего.

— Благодарю, что ты смог пошариться в их белье. — Попивая кофе, говорил мужчина. — А вы?

— Да стой ты. Чего такой нетерпеливый? Гениталии свои-то укороти, и не Борзей. — Указывая на него пальцем, говорил Крон. — Хозяева дома, старики….

— Хэнк, и Дэйзи. — Сказал Мужчина в толстовке. — Чтоб заранее не спрашивали как узнал, то вот. — Он указал на чашки, на которых были имена. — Так-же на чердаке, я нашёл несколько стареньких альбомов, там были их имена.

— Ах. Боже. Зачем вам вообще их имена? — Говорил мужчина в пальто. — Ларс, — обращался он к лысому мужчине. — ещё что-то есть?

— Нет. — Он немного задумался, затем щёлкнул пальцами. — Когда рыскал по другим комнатам, я нашёл куча коробок, и разбросанных вещей.

— Хочешь сказать, что они только сюда переехали? — Спросил у него всё тот же мужчина.

— Не совсем. — Подправив рукой подбородок, он упёрся одной ногой об холодильник. — Ворд, скорее всего они сбежать от сюда хотели. Могу разъяснить. — Ворд ему кивнул. — Как я вижу, вещи они собирали в спешке, большая часть разбросана, и дураку ясно, переполненные страхом перед чем-то, они начали собираться, и хотели скрыться.

— И как видно, — Подходя с кружкой кофе к окну возле входа, Ворд сохранял всё тоже спокойствие. — Машина здесь, а хозяев нет. \*Сюп\* — Он отпил немного кофе, затем отошёл от окна, и подошёл к столу, за которым сидели Александр, Крон, и мужчина в толстовке. — Лично мне не хочется тут задерживаться, так что стоит разобраться сразу.

— А этот мужик, наконец, вроде начал что-то путёвое говорить. — Подталкивая Крона локтем, говорил Александр.

— Либо мы сейчас находим этого “Монстра”, либо кого-то другого, и валим его. — Материализовывая ACR CQB, он закинул её на плечо. — Или же можем начать стрельбу по друг другу.

— Кхм. — Кашлянув, Крон показал взглядом Ворду, чтоб тот опустил своё лицо.

— Ладно – ладно, значит ищем сразу. — Изменился во мнении Ворд, после того как увидел, что к его паху был приставлен крупный гномий рунный дробовик.

— Не спеши ты так, Пушок. — Сказал Александр. — В такую дождину, только смертник будет выходить на врага. Из-за этого дождя, мы можем попасть в более плачевную ситуацию. — С улыбкой на лице, говорил Александр, но при этом, он соединил все пальцы вместе.

— Думаешь, иллюзия? Либо изменения реальности? — Спрашивал у него Ларс, который как видимо немного в этом разбирался.

— Иллюзия? Реальность? Пф. — Усмехнулся Александр. — А вам не кажется, что эти оба понятия, одна сторона – одного полушария? — Сузив глаза, он говорил на полном серьёзе, настолько, что Ворд покрылся немного потом, и подёргал свой воротник. — Ах-ха-аха. Да шучу я, не об этом.

— Он имеет в виду, — Решил внести свою лепту Крон. — Что если придётся носить за врагом под дожем, будет намного неудобнее, да и обзор дождь сильно портит, будет лучше переждать тут грозу, а под утро, закончить всё одним ударом. Если конечно так выйдет.

— Может это будет и неплохо, — Согласился Ларс. — Но вы правда хотите, ночевать в этом доме? У меня мурашки по коже от этого дома.

— От него то? — Усмехнулся гном. — Мне приходилось и в более жутких местах ночевать, а в таком месте, где есть даже комнаты!

— Да поняли. — Садясь за кресло, которое было у камина, говорил Ворд. — Я буду тут, но есть ещё маленькая неувязочка. — Увидев их непонимающий взгляд, Ворд покачал головой. — Туалет снаружи.

— И только? Ха. — Усмехнулся Александр, поднимаясь со стула, он открыл холодильник.

— Ты ведь не хочешь….— Смотря на Это, начал говорить Ларс.

— Да. — Коротко и ясно ответил Александр, держав тарелку. — Может кто хочет? — Всё с той-же доброй улыбкой, говорил он.

— Обойдусь. — Ответил Гозу, это был тот мужчина в толстовке. Ворд повертел головой, давая знать, что его мнение ещё с прошлого раза не изменилось.

— Я не против, давно нечего не ел. — Сказал Крон, спрыгивая со стула, и доходя до ящичков, берёт две вилки.

— Вилки? Ты чё такой! — Ударяя ладошкой по спине Крона, засмеялся Александр. — Не будь неженкой.

— Чёрт тебя! — Отмахиваясь рукой, он даёт тому подзатыльник. — Ты будешь? — Спросил Крон у Ларса.

— Хм. — Посмотрев на остальных, он всё же кивая, дал своё согласие.

…………….…………….…………….…………….…………….

— Я очень хочу жить.

— Кажется, что все нетерпеливо

— Проведённые дни исчезают.

— Но я попытаюсь прогулять уроки,

— Потому что я не устала

— Моё мышление настолько противоречивое,

— Будто я где-то ударилась головой…

— Это что ещё за хрень? — Читав найденную книгу, которая была на одной из этих полок, спросил Ворд. — Где ты эту фигню откопал?

— Не фигня это! — Крикнул Ларс, у которого играла музыка из браслета. — Не понять тебе! Это Шизука, она восходящая рок звезда! — С помощью вилки медленно поедая салат, говорил Ларс. — Ты даже представить себе не можешь, как трудно мне было записать это на диктофон.

— Боже, и когда только успел. — Перелистывая страницу, он не смотрел на него, и на тех, кто молча ел вместе с ним. А Гозу отошёл на улицу, чтоб сходить в туалет. — Рок – звезда? У нас то? Хахах.

— Верно! — Ударяя по столу, крикнул Ларс. — Она наше солнышко, которое будет согревать наши сердца!

— Парень, что за хрень ты несёшь? — Спросил у него Александр, который сидел напротив него. — Какое солнышко?

— Послушай лучше этого деда, — Имея в виду Александра, говорил Ворд. — Бездне не нужны такие, повезёт если хоть живой останется, после первого этажа… Где ты её записывал?

— А что так? А? Интересно стало? — Улыбаясь, он положив вилку, повернулся на стуле в сторону Ворда. — Да в городе, после 5-ого этажа. На счёт этажей ты это конечно верно сказал, — Откинув голову назад, Ларс чуть не упал, если бы за его бронежилет, не схватился Крон.

— Разболтался, — Сказал Крон, который успел поймать его.

— Да-да, вообще у неё есть ещё шансы! — Сказал Ларс.

— Ты о поезде? — Медленно читая, сказал Ворд. — Тогда есть у неё ещё шанс, но тоже мне… Так себе идейка. Ждать херову туча времени, чтоб сесть на поезд, и прокатиться на пару этажей, до следующего города.

— Кроме этого, — Начал Александр. — Даже на нём не безопасно, что в городе, что на этажах, или в поездах, которые перевозят по этажам, толка нет. — Закончив, он положил вилку, и поднялся с места, не убирая тарелку. Сжимая кулак, он его поднял. — Но если девчушка так желает, то это её проблемы.

— Какая девчушка! — Возразил Ларс. — Это целая группа, “The Dead Messengers Of Fire”.

[ Экспедиционный экспресс – В каждом городе присутствует экспресс, который перевозит людей из города в город. Кем создан был, неизвестно. Данный экспресс проходит через ткань реальности, и проезжая через “Этажи”, оставляет свою остаточную магию, которая иногда витает в облаках. Он был создан для более слабых обитателей Бездны, чтоб у них был шанс, добраться как минимум до шестьдесят пятого этажа. Но стоит сразу предупредить, что даже этот поезд не даёт гарантии, что вы будете полностью в безопасности.]

…………….…………….…………….…………….…………….

[ Выходя из туалетного настроя, Гоза, отряхивал ноги, жаловался про себя, из-за таких условий. Хотя в городах намного хуже, но уж пожаловаться он любит.]

\*Ших\* — Звук шороха.

[ Быстро материализовав автомат Томсона, Гоза с серьёзным лицом, наставил дуло автомата прямо на кукурузное поле. Пару секунд постояв на месте, он осторожно начал подходить к забору, который отгораживал поле от дома. Но только приблизившись, он остановился, и посмотрел на двухэтажны дом, который находился за его спиной.]

— Сообщить ли остальным? — Повернув голову к густому полю, он начал испытывать сомнения, подумав немного, он всё же решил. — Ну, если я не далеко уйду, и по крайне мере на то расстояние, пока я вижу дом, ничего ведь плохого не случиться?

[ Внушив себе эту бредовую идею, он перепрыгнул через забор, и осторожно в полуприсяди, держав в правой руке автомат, а второй не далеко от него же, отодвигал стебли.]

…………….…………….…………….…………….…………….

— Хм? Чего этот олух делает? — Говоря эти слова в слух, Крон находясь на крыше этого дома, поднялся на неё через чердак, чтоб осмотреть округу, так-как дождь уже закончился, но раз уж решил Александр поспать, остальные решили этому не препятствовать.

— Куда он идёт? — Смотря через бинокль, который он достал из браслета, он слегка потянулся вперёд, от чего чуть не упал, только немного покатившись, из-за того, что крыша ещё была мокрой. — В жопу мне Одину бороду!

[ Продолжая ворчать, он начал карабкаться обратно.]

…………….…………….…………….…………….…………….

[ Взглотнув, Гоза был уже в центре этого поля, и глянув назад, он уже почти терял дом из виду, и собираясь повернуться обратно, он ускорил темп, и побежал в направление дома. Бежав несколько минут, он заметил, что дом ни на каплю не приближается, кроме того, кажется, он ещё глубже только забежал. Начав нервничать, у него началась паника, и всё больше ускоряясь, и ускоряясь, он выбежал на открытое место. В этом кукурузном поле, был маленький круглый участок, внутри было очищено от кукурузы, и посередине стояло пугало, а вокруг него, всё это пространство было завалено мёртвыми воронами.]

— … — Посмотрев на это жуткое пугало, на котором было кожаное пальто, кожаные перчатки, странная подобная коже одежда, и шляпа, которая прикрывала его лицо.

[ Сделав пару шагов, он понял что ходить по вороньим трупам не лучший выход, да и ситуация жуткая, и неприятная, так что чтоб заранее не сглупить, он нацелился на голову пугала.]

\*Бах\*

\*Бах\*

\*Бах\*

\*Бах\* — Прозвучало четыре выстрела, три из которых в голову, четвёртый в сердце.

— Пф. Либо уже начал сходить с ума, либо просто померещилось. — Поворачивая обратно, он увидев, что дом не далеко от сюда, проходя опять по трупам воронам, к ним присоединилась голова Гозы.

[ Тело Гозы ещё несколько секунд побилось в конвульсии, затем тоже упало. Длинная вытянутая рука пугала, обратно втянулась к своему хозяина. Спрыгивая, он подошёл к голове и телу Гозы, поднимая голову, он понюхал её, затем открывая свой рот, показывая большое количество заострённых зубов, он облизывает её. Берясь за голову, и одежду, он утаскивает его тело из этого поля. По истечению нескольких минут, он выходит на трассу, где его ждал грузовик, подходя к кузову, он открывает с помощью ключа, который висел на его шее, открывая его, он закидывает тело и голову в него, всё место было грязным и кровавым, так-как полностью обделан человеческой кожей.]

[ Забираясь в кабину, он зажигает двигатели, и уезжает от сюда.]

— Епонамать… — Сказал Крон, который смотрел через бинокль. — Значит этот монстр не так прост, как на первый взгляд кажется. Мало что о нём известно, но… — Посмотрев на небо, Крон о чём-то задумался. — Надо бы быстрее с этим кончить, и дальше продвигаться.

…………….…………….…………….…………….…………….

[ Заезжая в заросли деревьев, он остановил грузовик, выходя из него, он достаёт тело и голову Гозу, тащив спокойно тело, он подходит к специально сделанному колодцу, и закидывает туда сначала тело, и взявшись двумя руками за его голову, его щёки расширились, и раздвинулись, его серая кожа хорошо подходила для этой ночи, из-за чего он сливался с ней, двумя своими пальцами, он выдавливает глаза Гозы, но лишь выдавливает, а затем слизывает их, и скидывает голову в этот колодец. Подправив шляпу, поворачиваясь он направился к грузовику, а так-же из шляпы немного торчали седые волосы.]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**[Экстра № 4.] Часть 2.**

[ Экстра № 4 - Часть 2]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

[ 26 июля 1964 года. ]

\*Ко-Ко-Ко\*

\*Ко-Ко-Ко-Ко\*

\*Ко-Ко-Ко-Ко-Ко\* — Звук петушиного крика в ранний час.

[ Раскрывая медленно свои слипшиеся глаза, сначала он ничего не увидел, когда зрение начало медленно стабилизироваться, и приходить в порядок, он увидел лишь то, что его уже старая и немощная рука, лежит на его жене, которая сейчас мирно спит, при этом отвернувшись к нему спиной. Ещё слегка просыпаясь, он осторожненько убрал руку, подвинувшись к спинке кровати, он упёрся об неё. Он лежал на левой стороне кровати, возле него была тумбочка с одним светильником, а недалеко окно.]

\*Мц\*

\*Мц\* — Немного покрутив губами, он намочил их слюной.

[ Потерев ещё немного глаза, он потянулся к тумбочке, на которой лежал футляр, а там одна пара очков, которые ему привёз уже очень давно его внук, он редко их навещает, так же как и племянников привозит погостить, но он их не винит.]

— \*Фффф\* — Он подул легонько на очки, затем протёр рядом лежащей специально салфеткой, которую он каждый раз кладёт для таких случаев. — Почему они запотели? Ночью разве сегодня было настолько холодно? — Разговаривая с самим собой, говорил Хэнк. Надев их на себя, он окинул всю комнату своим взглядом, посмотрев ещё немного на Дэйзи, он корячась поднялся с кровати.

[ Подходя к окну, чтоб проветрить эту душную комнату, он только открыл окно, как увидел, что соседские дети, которые живут так-же неподалёку от них, воруют его кукурузу.]

— Ах! Негодники! — Закричал Хэнк, угрожая кулаком, и при этом вытащив 30% своего тела из окна, и удерживаясь свободной рукой за подоконник. — Сейчас как спущусь, жопки вам надеру! Да так, чтоб родители не узнают!

— Иии! — Завизжали несколько детишек, среди которых было только два мальчика, и одна девочка.

[ Держав в руке всё то, что они успели нахватать, один даже держал во рту, они рванули что есть силы.]

— Долой от этого старика! — Смеясь, кричал один из мальчишек, такими темпами в смехе они убежали.

— Боже, дай бог, чтоб они научились хоть в будущем чему-то хорошему. — С улыбкой смотря на солнышко, он упёрся двумя руками, и просто смотрел на него. Почесав свою белую короткую бороду, он отодвинулся от окна, и потянулся, глядя на часы, которые стояли на тумбочке.

— Что ж, пора бы уже и выходить. — Потянувшись к комодом, говорил Хэнк, но так же он чувствовал давление, которое исходила из-за его спины. Скорее всего, это Дэйзи, которая не довольна тем, что он разбудил её своими криками.

…………….…………….…………….…………….…………….

— Вот, что тебе не сиделось? — Наливая кофе в его кружку, спрашивала Дэйзи. — Дети же играют, и если им пригрозишь, это ещё больше их раззадорит. — Налив на половину, она поставила ему чашечку с сахаром, и одной чайной ложкой.

— Им хоть кто-то же должен дать пинка под зад! — С улыбкой говорил Хэнк, взяв ложку, он набрал одну треть ложки, и высыпал её в чашку, затем помешал, после немного отпил. — Достаточно. — Сказав, он взял кофейник, и долил практически до краёв.

— Пинка, да? — Нарезая сыр, а после и колбасу, говорила Дэйзи. — Этим должны заниматься их родители, а не ты, Хэнк.

— Вот именно! Но если их родители так же отлынивают, как и их дети от серьёзных дел, тогда это должен хотя-бы я сделать. — Начав отпивать, он попытался оттянуть один бутерброд с сыром и колбасой, которые лежали на подносе, Дэйзи их только сделала, но начав тянуться, по его рука легонько ударили тряпочкой.

— Боже, не будь я твоей женой, подумала бы, что у тебя уже маразм. — Налив себе чая, она не стала сыпать себе сахара, и просто присела напротив Хэнка, и уже потом взяла бутерброд — Хотя я от истины не далека.

— Да нет же, эти маленькие стервятники так к весне всё поле обглодают. — Вымолвив слово, он всё же смог взять бутерброд. — Но кроме этих детишек, ещё и обыкновенные вороны начали налетать.

— Разве у нас пугала небыло?

— Да что-то вроде него было, но оно мало помогало, настолько, что они на него садились, и просто гадили на него! — Откусив один раз, он начал пережёвывать. — Мофе… Стаит… Куфит…

— Не ешь с набитым ртом. — Попивая чай, Дэйзи откинула один палец. — Но я тебя прекрасно поняла. Хорошо, тогда вот ты сегодня этим и займись, — Ещё не закончив, она встав из-за стола, подошла к полочке возле холодильника, встав на носочки, взяла коробочку, а там длинная тонкая записка, затем она её сложила, и передала Хэнку. — Не забудь, всё в точности что надо.

[ Взяв этот список, Хэнк начал читать всё по порядку, уже к середине, он понял что это список продуктов, которые он должен приобрести. Большая часть это для огорода, но и остальное так, еда, одежда, семена, удобрение, которое недавно к сожалению закончилось, и новая лейка с несколькими граблями, вилами, и одной цепной пилой. Закончив читать, он с молящими глазами посмотрел на неё.]

— Ты долго ведь отлынивал, — Положив руки на свои бока, она одной рукой, словно указкой, ругала Хэнка. — Сколько ты раз говорил мне, что поедешь уже за всем этим? М? — Говорила Дэйзи.

— Кхм. — Подавившись, ему по спиной хлыстнула ладошкой Дэйзи, — А-а… — Немного простонал Хэнк. — Хорошо – хорошо, уговорила…

— Вот и ладненько! — Улыбаясь, она показала ему большой палец, а затем погладила его старую морщинистую лысину. — Машину только не забудь заправить.

— Заправить? Я же прошлый раз заправлял… — Увидев то, что Дэйзи уже перестала его гладить, а просто держит руку на его голове, он сглотнул и помотал головой. — Ну, чем больше бензина, тем лучше. Ведь лучше сразу заполнить до отказа, чем потом несколько раз возвращаться. — Кивая – кивая, он допивая кофе, поставил кружку на стол, Дэйзи ответив ему улыбкой, пошла на второй этаж, переодеваться. — А ты чем будешь заниматься? Просто, это как минимум на полдня я уеду.

— Чем? Хм. — Лишь замедлившись, она немножко почесала подбородок пальцем, и щёлкнула ими же. — Да уж найду, вещи надо бы постирать, животных покормить, ну и конечно…

— Тяв – Тяв ! — Только проснувшись, маленькая чихуахуа, которая ночевала под кроватью хозяев, но обычно она спит дольше их, и её это вообще не волнует.

[ Взявшись за Куличик, это имя собачки, Дэйзи как можно сильнее обняла её, она начала немного скулить, так-как у Дэйзи нехилый хват, и только Хэнк с болью смотрел на эту картину, и видев как в его глаза, умоляющими глазками смотрит Куличик, он лишь мог отвернуть голову, и про себя извиняться, и извиняться. ]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

\*Бах\* — Звук выбитой двери.

[ Только дверь в дом вылетела, Ворд уже спрятавшись за кресло, материализовав автомат, наставил на входную дверь дуло, при этом одной ногой уперевшись в кресло, чтоб на всякий случай его пихнуть.]

— Твою мать! Сраная крыша, вообще свалился с неё… — Выбив своим телом дверь, поднимался с неё Крон, который только подняв голову, упёрся в дуло. — Эй – эй, не горячись ты так.

— Как ты оказался снаружи? — Серьёзно спрашивая Крона, он уже собирался выстрелить.

— Да с крыши я упал! Дурья ты голова! — Рукой отпихнув дуло, он поднялся. — А на крыше я сидел, чтоб на всякий случай последить.

— Хм. Слабо вериться, может это иллюзия, враг запомнил наши внешности, и теперь превращается в наших!

— Да пофиг мне, хотя не… Всё-же есть фигня одна, и это о противнике. — Проходя мимо Ворда, сказал Крон. — Слушай, вашего только что порубили. Вроде Гоза звали, главное, я видел что за тварь.

— Ты видел и не спас его? — Прищурившись, Ворд ещё больше начал его подозревать.

— Да боже… Придётся начать с самого начала, — Чесав свою голову, Крон окинул комнату. — Тогда зови остальных, тварь мы выследим, и прикончим. — Увидев на себе взгляд Ворда, тот закатил глаза. — И конечно всё расскажу.

……….

— Вообще как-то так. — Закончив свой рассказ, о том, что ему удалось увидеть, Крон сидел на меленьком деревянном стуле, принесённый им же из подвала.

— Хм. Можно для начала и поверить, но может что ещё? — Надавливал на него Ворд, Ларс и Александр сидели на диване, которые был на середине комнаты.

— Запах. — Потыкав в свой нос, поначалу может показаться, что он корчит рожу, но это не так. — Первое, дул достаточно сильный ветер, который дул первое время в мою сторону, затем ровно в противоположную. — Что-то посчитав на пальцах, он показал три пальца. — Первое – Запах мёртвого тела. Второе – запах гнилого создания. И под конец, Третье – запах свежей прожаренной еды.

— Еды? Ты серьёзно? — Почти начав смеяться, говорил Ларс. — Аха… Капитан, давайте кончайте дело, и хватит…

— Заткнись. — Заткнув тому рот, громко гаркнул Ворд. — С какой стороны запах еды?

— Если выйти на шоссе, то по правую руку. И капиташка, ты знаешь, что это означает. — Начал говорить Крон. — Город.

— Ох… — Потерев свой лоб, он сделал один шаг вперёд, — Как не люблю я такие города, хорошо, тогда думаю нужно разделиться. Для более конкретного осмотра.

— Вот так быстро? — Спросил Александр.

— Ну да. А ты чего хотел? Думаешь, мы тут ещё на несколько недель застрянем, и будем выяснять отношения друг друга? — Начал опять нести околесицу Ворд. — Или хочешь чтоб пошли помогать каждому встречному?

— Шеф, — Потрепал Ворда по плечу Ларс, — Давай успокойся, никто тут задерживаться не хочет, мы уже потеряли Гозу, боле мы никого не потеряем. Клянусь.

— Ага, конечно. — Кивнув, согласился Ворд. — А вы то, согласны?

— Приемлемо. — Сказал Александр, — Я попрусь за птахой, а вы тогда в город.

— С чего это ты решил? — Спросил Ларс.

— Атрибут. — Ответил ему Ворд. — Он один из обладателей Атрибута. — Доставая сигарету, он не выдержал и закурил. Повезло или нет, но надеюсь тогда, что победа будет лёгкой.

— Атрибут значит… — Посмотрев на Александр, Ларсу было даже страшно представить, какова истинная сила этого мужчины. — Действительно повезло, сейчас не так много людей с Атрибутами, без атрибутов куда больше людей, и каждый раз всё больше и больше.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

\*Дзынь\* — Звук колокольчиков.

[ Открывая дверь в магазин, Хэнк заходит в него.]

— Доброго утра, Бен. — Поздоровался Хэнк, с мужчиной который стоял за кассой, и шуршал с чем-то возле неё.

— О. Хэнк, и тебе доброго. — Кивнув, ответил ему Бен. — Чего так рано? Дэйзи выгнала? — Закончив со своим делом, он упиравшись руками в кассу, спрашивал у Хэнка.

— Нет конечно! — Резко ответил Хэнк. — Просто детишки уже разгулялись, вот и пошёл за пугалом, ну кроме детей конечно ещё и стервятники тоже обнаглели.

— Хорошо – хорошо, — Улыбаясь, ответил Бен. — Тогда зачем сюда пришёл? Если за пугалом пошёл.

— Ну знаешь… Если уж вышел, можно и за едой и всякими другими приспособлениями зайти. Чего уж греха таить, нужно несколько грабель, и вилл…

— Аха. — Засмеялся Бен, почесав свою голову, он щёлкнул пальцами. — Слушай, у меня как раз новенький.

— Новенький? Ты же говорил, что и один справляешься, и помощники вообще не нужны. — Уже устав стоять возле входа, он подошёл поближе к кассе. — Тем более, сам твердил, что все эти спиногрызы, от них только одни растраты.

— Ну, что говорил, то говорил. — Быстро ушёл от ответа Бен. — Вообще, сейчас пришёл к тебе, пусть помогает. Она хоть и новенькая, но быстро разбирается в вещах, поможет тебе.

— Она? — Переспросил Хэнк, в слегка удивлённом виде. — Бен, ты чего теперь и на девочек малолетник нападаешь?

— Почему сразу малолетних?! Ты даже её не видел…

— Доброго утра. — Милым голосом поздоровалась девушка.

[ Повернув к ней голову, Хэнк увидел, что с ними поздоровалась девушка, лет семнадцати, у неё были светло оранжевые волосы, завязанные в одну косичку, но при это с одного бока, волосы всё-ещё свисали, и прикрывали немного её лоб. У неё был маленький и прелестный ротик, так-же как и маленькое ушко красовалось с левого бока, на ней была жёлтая майка, и балоневые штаны, которые были на подтяжках, и закреплены до самых её плеч, она была не большого размера, может метр шестьдесят шесть, или девять.]

— Линдси! — Вскликнул Бен, — как раз вовремя, — Указывая на неё пальцем, он быстро махнул рукой, сжимая её, и указывая большим пальцем на комнату для работников. — Быстро переодевайся, сегодня у тебя практика.

— Практика? — Переспросила Линдси, но повернув голову, она увидела рядом с Беном старика, и уже догадалась, что это будет. — Ладно, сейчас закончу, и мигом вернусь. — Поклонившись им, она побежала переодеваться.

— Не, Бен, ты уже загнул. — Проследив взглядом за девочкой, сказал Хенк. — Хоть я и не против…

— Вот будь и дальше не против. — Перебил его Бен. Не желая слушать того. — Давай быстро бери чего тебе надо, а затем она проведёт тебя до отдела с пугалами, и инструментами.

— Доведёт? Вы что, опять сменили расположение? Зачем так много раз менять?

— Мы меняем раз в пять месяцев! — Начав нудеть, говорил Бен. — А если ты посещаешь магазины так редко, не мои проблемы. Сам ведь не выходишь со своей фермы.

[ Но Хэнк уже быстренькой утопал, смотря по списку, что надо ему купить.]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Раз это первое здание, которое нам встретилось, то начнём с него. — Говорил Ворд, закуривая сигарету, а рядом с ним стоял Крон.

— Магазинчик небольшой, больше похоже, что сюда заезжали только местные. — Смотря на это уже разрушенное здание, которое покрылось мхом, говорил Крон. — Ум? Створки выбиты. — Подходив к входной двери, были отчётливо видно, что её выбили грубой силой.

— \*Нюх\* \*Нюх\* Запах сырости. Мерзость. — Держав в одной руке свой автомат, он закинул его на своё плечо, перешагивая через оторванную дверь, они входят в этот магазин, который внутри ещё хуже обстановка, чем снаружи.

— Тут будто ураган пронёсся. — Сказал Крон. — Хоп! — Запрыгнув на стойку с кассой, он спрыгнул с неё с другой стороны. — Эй, глянь ка.

— Чего ты… А. Ясно, — Подходя к Крону, Ворд просто обошёл стойку, и зашёл нормальным образом, сев на картаны, они вместе смотрят на скелет человека, в рабочей униформе.

— Кости раздроблены. — Отодвинув униформу, он Крон показывал раздробленные кости. — Челюсть отсутствует, так-же и проломленная голова. — Переместив взгляд, он глянул на его ногу. — Ну и откушенная нога. Именно откушенная, не оторванная.

— Да без разница, всё равно мёртв. — Поднимаясь, сказал Ворд. — Давай быстро пробежимся, и пойдём дальше.

— Хм. Не сказал бы, что пофиг на тело. — Он почесав свою голову. — У у у!! Был бы у меня сканер сейчас! — Жаловался Крон, но уже повертев головой, он увидел, что Ворд то уже скрылся. — Во мразь.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 30.**

[ Глава № 30 ]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

[ Рэйнс словно ветер, передвигаясь на носочках, с большой скоростью сокращал дистанцию, между этими л’Си. Делая одновременно шаг в полуприсяде, он ударял задней стороной кулака в грудную клетку Сноу, но при этом отталкивая его, с нижнего положения правой руки, ударил в тоже место. На что Сноу, можно сказать, и не успевал за его движениями, только успев заблокировав один удар, скрещенными предплечьями, он взмахивая кулаком, нанёс удар, но тот уже перемещаясь в слегка правую сторону, просто отклоняет удар ладонью.]

\*Вшх\*

\*Вшх\* — Звуки выстрела магического заряда.

[ Выстрелив двумя гравитационными зарядами, Лайтинг рассчитывала хотя бы задеть его, но он просто нагнул тело назад, полностью изгибая свой позвоночник, переключая на неё сразу же взгляд, его зрачки расширяются, и в тот-же момент, ещё касаясь ногами пола, он отталкивается ими, так-как Лайтинг к этому времени уже была практически в упор к нему, и собиралась отрезать голову, если бы он не уклонился.]

[ Лайтинг которая находилась возле него, разъединила клинок за считанные секунды, и держав по одному в каждой руке, а сейчас именно в правой, она делает удар наискосок, Рэйнс опять же успевает заблокировать удар, и надавливая на клинок рукой, и телом, он почти соприкасался с лицом Лайтинг, и всё-ещё обхватывая лезвие, он приподнимает её, и подтягивая левую руку, он растопыривает ладонь, и за сантиметров 40, останавливает. ]

[ Выстреливая более сильным гравитационным зарядом, который в отличие от обыкновенного, который похож на маленький скомканный снежок, похож на огромный волейбольный мяч, но в его ладонь в тот момент ударяют копьём, от чего он только успевает отпустить Лайтинг, которая падая на пол, сразу же не колеблясь не на секунду, с разворота ударяет обоими клинками по торсу Рэйнса.]

[ Понимая, что лучше не допускать таких попаданий, Рэйнс контролируя кристаллы, смог из под этого пола, вызвать кристалл. Который прорывая пол, вырвался словно бур, который пронзает небеса, и преградил Лайтинг путь, на пару секунд, но и этого хватило, чтоб, перехватит копью Фан, и ударить по этому колу. Но Фан же не была простой куклой для битья, и уже почти соприкасаясь с колом, она поджимает ноги, и упирается ими в него, что полностью останавливает удар, и в таком положении, немного обхватывает побольше копьё, словно верёвку, и делает резкий выпад пронзая ладонь Рэйнса.]

[ Но пока она делала этот выпад, она конечно проткнула ладонь, но всё же ей пришлось приблизиться к нему, и он хватаясь за её голову, вдалбливает её в пол, раскалывая его, и приподнимая немного фундамент. Вытащив сразу копьё, и окинув его, он собираясь раздавить своей ногой голову Фан, падает на колени, так-как Сноу разбежавшись ударил его на полной скорости и силы, чтоб тот свалился, и прорезая этот кол, Лайтинг которая была в прыжке, разворачивая как ураган, вонзает клинки в его спину, и собираясь отрезать голову, их всех откидывает ударной волной, которая вырвалась у Рэйнса, и Фан, Сноу, и Лайтинг откинуло.]

……..

— Ха.Аха. Ха. — Упираясь руками в пол, Фан медленно поднималась, и удерживалась за раненную руку. — Мы так долго не протянем…— Пробормотала она про себя, побегав глазами, она посмотрела на Ваниль, с которой рядом был ещё и Хоуп. А с ними стояли Саж и Бертольд, первый был ещё серьёзно истощён, после призыва эйдалона, а второй… — Ты. — Обращалась она к Бертольду. — Ты почему стоишь, и просто смотришь? — Подходя к нему, удерживаясь одной рукой об вторую, она напирала на него.

— А разве я должен вмешиваться? — Со скрещенными руками, он опустил свой взгляд, чтоб посмотреть на Фан, так-как и она была на несколько голов его ниже. — Я думал, это ваши личные разборки. Вот и не вмешивался.

— Разборки? Ха. — Сказала Фан. — Никакие это не разборки, если тебе и вправду безразлично на свою и нашу судьбу, то можешь и подыхать тут. Но…

— Понял-понял. — Не дал ей закончить Бертольд. — Извиняюсь, что перебил, но не люблю, когда начинают говорить про то, что я по гнидски так поступаю. — Посмотрев на Рэйнса, который сейчас боролся со Сноу, говорил Бертольд.

— Тогда удачки! — Улыбаясь, крикнула Фан, и смотрев на уходящего Бертольда, она заняла его место, и плюхнулась на пол, — Фух! Как же болит тело…

— Ты его выгнала, чтоб самой сесть? — Спросил Саж.

— Да. — моментально и Честно ответила Фан.

…….

[ Борясь со Сноу, Рэйнс пересиливает его хват, и сдавливая его руки, он ударяет своим кристаллизованным лбом, об голову Сноу, но тот лишь покачнулся, и ударил ещё сильнее в ответ, отодвинувшись немного назад, Рэйнс ударяет по его животу коленом, но Сноу расцепившись с руками Рэйнса, блокирует его вовремя, но на что получает сильный удар по ним, и вновь отталкивается назад. ]

— Л’си, вы сильны, спору нет. — Смотря на Сноу, и Лайтинг, которые ели как стояли на ногах, говорил Рэйнс. — Но у вас и шанса нет против меня.

— Правда? — Спросил Бертольд, который подходил к Рэйнсу.

— …А вот и ещё один. — Смотря на приближающуюся почти двух метровую фигуру, сказал Рэйнс.

— А ты, похоже, сильный значит. — Подойдя к нему почти в упор, Бертольд опустил своё лицо, так-как Рэйнс так-же был ниже его почти на голову. Жаль, конечно, что шарфика он лишился, и его лицо так-же, и верхняя часть тела оголены, но это может ещё больше внушало страха.

— Да по сильнее некоторых уж точно. — Подняв голову, он встретился с взглядом Бертольда.

— Конечно. — С безразличием сказал Бертольд, но приблизив своё лицо поближе к нему, он сказал иное. — Кроме меня, естественно. — С гордостью, и тщеславием, сказал Бертольд.

[ Сразу же в этот момент, Бертольд с плеча ударяет по лицу Рэйнса, при этом кулак так-же был кристаллизованным, и покрытый тёмно-голубой аурой. Рэйнс же, почти сразу потеряв сознание, быстро пришёл с себя, но в тот же момент его пинком отправили в свой же барьер, на большой скорости. От чего только влетев в него, он ещё больше отхаркивает крови, показывая то, что у него обильное внутреннее кровоизлияние. Не понимая, что произошло, уловил взглядом лишь то, что Бертольд не глупо стоял на месте, уже добежал до него, и с размаху назад, покрывая свою руку ещё большее кристаллом, ударяет по Рэйнсу, и разламывая этот барьер, вместе с Рэйнсем, пробивает его, и вбивает в пол, почти как гвоздь.]

— Что?! — Завопил Саж, показывая на большой поднятый дым, а при этом увидев всё происходящее. — Как?! Как он это сделал? Это какая-то супер сила??!

— Нет, — Сказала Фан. — Дурак, и дилетант. Вот кто. — Коротко и честно ответила Фан. И увидев беспокойный взгляд Ваниль, она решила объяснить. — Ах. У каждого Л’Си есть такая сила, ты думаешь, что это клеймо, вообще ничего не даёт? Просто, пробудите силу, — Дёргнув головой, в сторону тех двоих, Фан продолжала. — Рэйнс же, смог полностью покрывать своё тело кристаллом, этот лишь кулаки, и увеличивать силу удара.

— Правда? — Переспросил Саж. — А я уж подумал, что он избранный. А это оказывается, каждый л’Си может.

— Именно. — Ударив кулаком об ладошку, сказала Фан. — А теперь пошли, надо помочь калекам. А хотя стой, забыла сказать. — Вспомнив, она остановилась. — Чем больше ты используешь такие приёмы, тем больше раскрывается клеймо, и твоё расстояние до состояния Падшего, всё ближе и ближе. Вот почему к примеру я, его не использую. И всем остальным не советую, только перед смертью.

…….

— Рэйнс… — Смотря на окровавленного Рэйнса, сказала Лайтинг, которая уже стояла рядом с ним, вместе с остальными. У неё были не многочисленные повреждения, так что всё было в порядке.

— Иронично, правда? — С кровью во рту, и глядя в пол, он упёрся руками об него. При этом на него скапывала кровь из его прибитой грудной клетки. — Момент триумфа – всё, чего я хотел. И неважно, чем всё в итоге закончиться. — Подняв свой торс, он посмотрел на всех, и протянул свою кристаллизованную изуродованную руку. — Поступайте так, как считаете правильным. — С его тела, начала взлетать маленькие кристальчики, — Верьте в себя.

[ Воссияв, он ослепил немного всех, но затем, полностью превратился в кристалл.]

— Что? Он исполнил Предназначение? — Удивлённый, спросил Саж.

— Я так не думаю. — Сказал задумчивый Сноу. Который пошёл к телу Рэйнсу. — Всё, что делал Рэйнс, было попыткой спасти Кокон, только по-своему. …По-своему! — Крикнув, он будто разозлённый, куда-то направился.

— Сноу! — Закричала ему Ваниль, но тот даже и не остановился, но оборачиваясь на неожиданное свечение, Ваниль приоткрыла немного рот.

[ Смотрев на то, как всё тело Рэйнса начало рассыпаться, и вскоре каждая частичка как луч света начала взлетать и тянуться в высь, рассыпаясь, словно пепел, так и исчез он…]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Я думаю, Рэйнс искал способ… способ заставить нас понять. — Сказал спокойный женский голос.

— Понять отчаяние л’Си… л’Си, скованного Предназначением.

— И, быть может… что это значит – быть человеком.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

[ Сноу ещё некоторое время хандрил, так что заходя на крупную лифтовую платформу, он первый нажал на переключатель, и молча ждал подъёма на верх. Во всяком случае это он так думал, на самом деле их всех ещё глубже опускали вниз. Когда платформа остановилась, они спускались по лестнице, которая вела к очередной железной двери. По правой стороне была надпись, на которой были символы, обозначающие, что это по счёту уже Пятый Ковчег. ]

[ По пути Бертольду вкратце рассказали, что не стоит так сильно пренебрегать силами л’Си, если часто будет использовать клеймо, то вскоре сам превратиться в Падшего. Пройдя через большую железную дверь, которая была закрыта крупным замком, они вышли на открытые просторы, то есть продолжая идти ещё по металлическому полу, они видели разрушенные, и затопленные города. Подходя к краю уступа этой платформы, можно видеть, что до воды метров сорок, либо слегка больше.]

— Похоже, это тупик. — Сказал Хоуп, посмотрев вниз, и покрутив головой, пытаясь найти путь дальше. Затем, как и все остальные он посмотрел на этот город.

— А что там внизу? — Прищурившись, Саж пытался что-то разглядеть, но это не вызвало никаких последствий.

— Если истории не лгут, это лабиринт. — Сказала Фан. — Это учебный лагерь для л’Си. Все виды испытаний Гран Пульса ждут.

— Испытания, а? — Спросил Саж. — Чтобы мы были готовы стереть Кокон в порошок?

— Если превращение в Падшего звучит лучше, — Говоря это, Фан уперлась руками в свои бока. — То мы можем сидеть и ждать здесь.

— …— Саж немного походил, затем закричал. — С меня хватит! Где выход?! — Взмахивая руками, кричал Саж.

— Выход? Кто сказал, что он тут был? — Сказал Сноу, который был сзади всех остальных. — Слушайте все. Мой разум подсказал мне идею. — Говорив это, он вышел вперёд, и встал перед всеми. — Может, я и закончу свои дни Падшим. Но до тех пор я буду поступать так, чтобы Сэра гордилась.

— Я не мог заставить себя признать, что эта слеза была прощанием. — Посмотрев на только что вытащенную слезу из кармана, говорил Сноу. — И поэтому я продолжал искать Сэру. — Подкинув высоко в верх её, он её поймал. — Но в этом не было нужды. Сэра была здесь всё время. — Прикладывая сжатый кулак со слезой к сердцу, Сноу очень слабо стукнул несколько раз. — Вот здесь, наблюдала за мной.

— Теперь я понял. Эта слеза значит – не дайте вашему Предназначению стать выше вас самих. Мы должны слушать не фал’Си. А Сэру и Рэйнса. — Знаете, почему? Потому что наше Предназначение не важно! Для меня важно то, что мы защищаем Кокон, чего бы это ни стоило!

— Согласна! — Сказала Ваниль, и вышла к Сноу. — Я помогу тебе это сделать. — Улыбаясь и смотря на него, сказала Ваниль. Затем Сноу вытянул сжатую руку, и она положила на неё свою ладонь.

— Хорошо. Я в деле. — Положив на ладонь Ваниль свою, сказал Хоуп. А затем на неё присела и маленький птенец Чокобо.

— Ха-ха-ах. — Поднимая руки, Саж показывал то, что и они согласны.

— Пф. — Пшикнул Бертольд. — У нас нет не единого шанса. — Стояв со скрещёнными руками, он обращался к ним. Но глянув на них, и то что даже Лайтинг согласна, он на секунду закрыл глаза, и обратно вернул свой вечно напряжённый и полу открытые глаза, — Так чего мы ждём то?

— Ха. Я знал, что и ты не подведёшь. — Хлопнул по его оголённой спине Саж.

— Ну, это без меня тогда. — Сказала Фан. — Если вы все так хотите действовать по-своему… Значит и я так поступлю! — В разъярённом виде крикнув, она развернувшись наставила своё копьё на них.

— Эй, эй, послушай… — Что-то мямлил Саж.

— Пусть Кокон встретить свою участь. — Говорила Фан. — Они ненавидят нас просто за то, что мы л’Си. Так какое мне должно быть дело до их смерти? Лучше так, чем обречь друзей на превращение в Падших! И если у вас кишка тонка, я сделаю это сама. Останусь одна, стану сильнее и сброшу Кокон с неба!

— Фан? — Выбегая к ней, спрашивала у неё Ваниль.

— Ты станешь Падшей, и не будет пути назад! — Продолжая говорить тем же образом, она немного покачнулась, и копьё упала, но одной рукой она ещё держала его. Вторую же руку она была не в силах держать. — Я не… — Схватившись за плечо той руки, где как раз и было клеймо, оно начало святиться ярким сиянием. — …дам этому случиться!

[ Падая на колено, под ней появилась чёрно-фиолетовая пентаграмма в виде чёрной разорванного цветка. Закончив сиять, эта пентаграмм пожирала её внутренние силы, и выстрелив лучом в верх, оно создал ещё одну подобную пентаграмму только в воздухе. Проламывая её, из неё вырвалась крупная чёрная фигура, которая пролетела на большой скорости над их головами, затем выпрямляя свои крылья, показала свою личину. Ваниль же сразу побежала к Фан, и присаживаясь к ней, она её обняла.]

— Что он тут делает? — Кричала Фан, но затем посмотрела на своё клеймо. — Пришёл меня пожалеть? — Говорила она странному существу, у которого не было ног, только пузо, как у пчёл, чёрного с красно фиолетовыми оттенками, у него была широкая чёрная металлическая грудь, с длинными руками, на которых были красные когти, а сама его голова была похожа на голову железного дракона, с металлическими стержнями, которые тянулись от его скул. Так-же и крылья, которые были похожи на крылья бабочек. — Позаботиться о сломленной л’Си?

— Это существо здесь, чтобы нам помочь? — Спросил Сноу.

— Ага, “Помочь”. Вот что делают эйдалоны: помогают нам. Эйдалоны – наши спасители. Если мы не можем решить, что делать дальше, они избавляют нас от мучений!

— Постой, так ты ещё не решила! — Сказав это, Сноу встал перед Фан, а в это время эйдалон выстрелил энергетическим зарядом, но Сноу смог его выдержать, и отклонить. Так-же рядом с ним стоит Лайтинг.

— Что вы делаете? Зачем защищаете меня?

— Защищаем одну из нас. Обойдёмся мы без их милосердных подачек. — Сказала Лайтинг. — И мы не нуждаемся в приказах фал’Си. Я буду бороться с Предназначением до конца. Все мы. Так что, пожалуйста… Борись вместе с нами. — Поворачиваясь к ней, она подала ей руку. Эйдалон решив вмешаться, разгоняется и собираясь протаранить их, влетает в них на большой скорости.

— А ну ка! — Сказал Бертольд, который до это вообще и не вмешивался в их разговоры, но и оставлять их в одиночку уже он и не собирался. Крепко став в стойку, за секунду до столкновения, он встал перед Фан и остальными, останавливая удар этого эйдалона руками. Его немного тряхануло, но он всё-ещё держит его. — Если надумаешь присоединиться, то прошу.

— Да сама знаю! — Взявшись за руку Лайтинг, она поднялась, — Отойди, он мой.

[ Посмотрев на неё, Бертольд кивнул, и подержав ещё пару секунд, отскакивает. Эйдалон влетая в неё, пролетает на полной скорости через неё, то есть пролетел сквозь её тело, и вновь взлетев в верх, его руки приняли странную форму, так-же изменив положение его пуза, его крылья отодвинулись немного назад, так-же его тело увеличилось в размерах, голова его вместившись выше, его металлические стержни закрыли его лицо, и он стал выглядеть ещё больше устрашающе. Затем так-же как и остальные он превратился в кристалл, который переместился к ней в клеймо, которое было на её плече.]

…..

[ Смотрев на своё плечо, Фан не могла собрать слов, чтобы что-то сказать.]

— Смотрите! Новый путь. — Сказала Ваниль, указывая на голубоватую дорожку из магической энергии, которая тянулась с этой платформы, и с завитками до того затопленного города. — Может, этот эйдалон нас и впрямь выручил.

— Полагаю, никто не считает это признаком моей правоты? — Сказал Сноу. — Правда никто? Ну ладно… — Расстроившись из-за того, что его никто не поддержал, Сноу приуныл. — Послушайте тогда. Сосредоточьтесь на цели, и мы что-нибудь придумаем!

[ Кто-то в ответ на это пожал плечами, или хмыкнул, кивнул, либо согласился.]

— Тогда вперёд! — Сказал Сноу, и пошёл уже по этой дорожке.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Эй, Сэра…

— Я думаю, если ты стал л’Си, то это не значит, что тебе нельзя поступать правильно.

— Ведь так?

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

[ Пока что, направляясь вдоль этой дорожки, они все осторожно спускались, ведь она тоже была не настолько широкой, пока они шли, Ваниль с Хоупом то и дело вскликали, от такой красоты. Фан же, говорила с Бертольдом, чтоб тот не так часто использовал клеймо. Но так-же, через силу, и немного с застенчивостью, похоже для неё это было трудно, но она его так-же как и остальных поблагодарила. ]

— Эй! Вы посмотрите на это! — Сказала Ваниль, находясь уже вообще под конец этой дорожке, и указывая пальцем на корабль, либо на что-то схожее с ним.

— Летательный аппарат? — Сказал Саж.

— И он с Гран Пульса! — Подтвердила Ваниль. — Думаю, это часть вооружения Ковчега или что-то типа того.

— … — Смотрев на этот до боли знакомый корабль, Фан увидела что-то в верху. — Это разве… Верно, это ворота в Гран Пульс. — Смотря на телепортирующую печать, которая висела в воздухе, говорила Фан. А корабль смотрел кормой прямо на эту печать.

— Так что, это и есть наш выход? — Спрашивал Саж. — Либо на Пульс, либо нам крышка?

— Это может быть одной из ловушек Дайсли. — Сказала Лайтинг.

— Ну, это нехорошо. Думаете, он может переправить нас в Эдем? — Сказала Ваниль.

— Хи. — Посмеялся Саж. — Я сяду за штурвал. Больше ни один из этих кораблей не будет решать, куда нам лететь. Он отправит нас только туда, куда скажут ему вот эти парни. — Поднимая свои руки, говорил Саж.

— Ха! Да неужели? — Спросила Фан. — Это – корабль Гран Пульса.

— Правда? — Повернулся к ней Саж, и ударил себя по груди кулаком. — Предоставь это мне.

— Как бы то ни было, для нас всё скоро закончится. — Сказал Сноу, который вышел вперёд, и подошёл к Сажу, который откашливался от того, что сильно ударил себя по груди. Но Сноу подходя к нему, ударил того по спине, что только ухудшило его положение. — Тогда почему бы и не попробовать? Если повезёт, мы даже найдём способ избавиться от этих дурацких татушек.

— Но такого способа нет…— Пробубнила себе под нос Ваниль.

— Наверняка никогда не знаешь. — Погладив её по голове, сказала Фан. — Может, мы просто его ещё не нашли.

— По крайне мере, мы знаем, что Кокон пока что будет в безопасности. — Сказал Хоуп. — Я бы сказал, что нам стоит пойти и посмотреть, что к чему.

— Возможно. — Сказала Лайтинг. — Но как же твой отец?

— Я дал ему обещание. Я обещал ему идти до конца, исполнить свой долг. Он сказал – я сам должен решить, в чём он состоит. Мир полон лжи. Понять, что правильно, здесь невозможно. Всё, что мы можем – это верить в себя. Сидеть сложа руки и позволять людям помыкать собой не сложно. — Сказал Хоуп. — Вот так Святилище заставило нас всех думать, что л’Си – это какие-то монстры.

— С меня хватит их выдумок. Фал’Си, все эти Предназначения. — Делая маленькие шажки, он всё это говорил, и останавливаясь, он посмотрел на ближайшего стоящего, а именно на Бертольда. — Отныне я буду верить только своими глазам. Думать. И действовать. — Смотря на него, Лайтинг не могла скрыть свою улыбку, хоть и немного всё же пыталась. — Возможно, я не всегда буду прав. Но пока решаю я, а не кто-то другой, жалеть об этом нет смысла.

— Да в тебе больше надежды, и смысла, чем во мне. — Сказал Бертольд, при этом он почти присел, чтоб быть с ним на равных, ведь он был на много меньше его. — Где ты берёшь столько веры? — Замолчав, он наклонил голову. — Может… Нет, ты невероятен. — Дёргнув губой, он потрепал его волосы, и обратно поднялся.

— Отлично! — Сказал Саж. — Тогда сделаем это! — Обращался он уже к Хоупу. — Я с тобой – плохие решения и всё такое! — Подходя к нему, он положил руки на его плечи, и немного покачал, от чего Хоуп посмеялся, затем он обхватил его плечо одной рукой.

— Конечно, я не уверен чем всё это закончится. Пульс – преисподняя, ты ведь знаешь. — Сказал Хоуп, не отталкивая Сажа.

— О, правда? — Держась за бока, сказала Фан. — И сколько раз ты там бывал?

— Ни разу. Но я хочу туда отправиться и проверить лично.

— Ладно, народ! — Подкидывая слезу, он её ловит, и указывает на них пальцем. — Так что, все согласны?

— Абсолютно. — Ответили все разом.

— Так спустимся все в ад. — В шутку говорила Лайтинг.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Может, ничего было не изменить. И, возможно, наш путь вёл в тупик.

— В Любом случае, мы хотя бы узнали, куда же приведёт нас дорога.

— Поиски дома, погребённого в прошлом. И неясный проблеск надежды.

— Наше последнее путешествие только что началось.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

[ Летев на этом корабле в гиперзвуковой воронке, их постоянно трясло, сама воронка выглядело волшебно, постоянно множество разных цветов менялось, на огромной скорости они летели прямо по ней. В конце концов влетая в голубой огромный кристалл, их переносит в облака.]

— У тебя получилось! — Сказала Ваниль Сажу.

— Да! Говорил же ведь?

[ Пролетев ещё немного, перед ними пролетает огромный зверь, и покачивает этот корабль. Сам зверь был похож на огромную летающую чёрную многоножку. ]

— Вот ведь игривая животинка, да? — С улыбкой говорила Фан.

— Ага, ну, пусть играет с кем-то другим. — Сказала Лайтинг.

— Постоянно так. — Ответила ей Ваниль.

— Он думает, что мы обед.

— Да, прям шведский стол из л’Си. — Сказал Саж, глядя на то, что тот зверь возвращается обратно.

— “Си-еда”. Мило. — Сказала Фан.

[ Саж попытался отклонить судно, но не получилось, и кораблю повредили бок. Ну как переделили, половину корабля оттяпали, и из-за этого, под большим давлением там сидящий Хоуп, Бертольд и рядом стоящая Ваниль, почти выкинуло наружу, если бы Ваниль не схватилась за ногу Хоупа , А Хоуп за ногу Бертольда, который в свой черёд за одну из железных торчащих балок. Но из-за того, что их сильно качало во все стороны, он всё же не удержался, и соскользнул.]

[ За него попытался ухватиться Сноу, но он не успел.]

— Фан, лови их! — Крикнул Сноу.

— Поняла! — В то время держась за кресло, он отпускает его, и прыгая на остаток той балки, спрыгивает к ним, а за ней прыгает и Лайтинг.

[ Пролетев немного, Фан разворачиваясь, кидает высоко кристалл. А в него из своего старого меча, стреляет Лайтинг. Разбившись, тучи начали собираться вместе, затем потемнев, на них появилась тёмная печать, и разбиваясь из неё вылетел эйдалон Фан.]

— Сюда! — Крикнула Фан эйдалону, который и так устремился к падающей Фан и Лайтинг.

[ Распрямляя руки, в одной из которых было копьё, она свободной рукой хватается за руку Лайтинг, и затормаживая падение, приземляется на сзади летевшего эйдалона, и откидывая Лайтинг назад, к хвосту, садиться за его седло. Лайтинг быстро доползла до неё.]

— Поехали. — Сказала Фан. Летев к падающему кораблю.

— Эй! Сюда! — Кричал Саж, который держался за штурвал, а сам уже свисал в него. И раскачиваясь заранее, он отпрыгнул от него, и долетает до долетающих Фан и Лайтинг, Сноу так-же прыгает к ним.

— Ты в порядке? — Спрашивала Ваниль у Хоупа, а в то время у неё волосы всё время раскачивались, и лезли в рот и глаза, так-же как и у Хоупа которого она держала за руку. Так-как Бертольд был тяжелее их обоих в месте взятых, он летел дальше них, и был больше всех ближе к падению.

— О да! Всё прекрасно! — Ответил ей Хоуп.

— Хватайтесь! — Кричала Фан, при этом долетая до них, их подхватил Сноу и Лайтинг. Эйдалон ускоряясь, смог быстрее долететь до Бертольда, и схватившись за него лапами, удержал его, а он уже в свой черёд залез по ним до верха, и дополз к остальным.

— Ненавижу летать… — Что-то бубнил Бертольд.

[ Обрушаясь на землю, тот самый корабль проламывая множество деревьев, прокатился ещё немного по земле. Они же пролетая над множество животными, к примеру бегущую стою диких животных, либо странных растений, которые превышали высоту многоэтажек.]

— Дом, милый дом. — Сказал Фан, смотря на всё это. Но остальные куда больше уставились на это, так-как для них это впервые, оказаться здесь. И это уж точно, не то, что им рассказывали. — Добро пожаловать на Гран Пульс.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 31.**

[ Глава № 31 ]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Мир дикий и хрупкий, живой и необузданный.

— Гран Пульс.

— Это место живёт по законам безжалостной борьбы за выживание и по бездушной, безразличной ко всему, прихоти фал’Си.

— Здесь нет места милосердию…

— …Только нескончаемым испытаниям, отсеивающим слабых и оставляющим сильным.

— Рэйнс знал истину.

— …Цель, лежащую в основе всех действий фал’Си.

— “Призвать ушедшее божество обратно и вернуть миру было величие”.

— Люди всегда были лишь жертвами.

— А уничтожение Кокона? Всего лишь способ пробудить спящего бога.

— Но правда ли возвращение Творца в этот мир приведёт нас к спасению?

— Творец создал фал’Си…

— …а они, в своих отчаянных попытках воссоединиться с Творцом, сотворили л’Си.

— А л’Си? Интересно, что же в итоге сотворим мы?

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

[ Хоуп собирая плоды, которые сорвал с дерева возле водопада, которое было похоже на пальму, скатывал их все в одну точку. Они были похожи на кокосы, только их кожура была зелёного цвета. Перекатывая одним за одним, ему помогал птенец Чокобо, каждый раз подпрыгивая, и своими лапками ускорял перекат плода. Затем Хоуп ударив плечом об эту пальму, от туда опять упал плод, только поймав, он несколько раз перекинул из руку в руки, и всё же его уронил. От чего даже Чокобо прикрыл свои глазки крылышками. ]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Наше будущее виднелось мрачным, но пока наш дух был крепок…

— …мы искали способ изменить судьбу… как-нибудь.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

[ Гран Пульс – Этот жестокий мир был назван в честь бога – Пульса. Его обширная дика местность заселена самыми разными тварями: начиная от просто смертельных и заканчивая чудовищными. И, похоже, здешних Фал’Си куда меньше волнуют дела людские, чем собратьев из Кокона, которые делают чуть больше, чем просто подготавливают земли для поселенцев. Когда-то давно Гран Пульс был домом для процветающей цивилизации и множества городов. Теперь же он стал дом для множества руин, среди которых не найти и одного человека. ]

— Тебе что-то приснилось? — Спрашивала Фан, у только что проснувшийся Ваниль, которая спала на металлическом крупном стержне, а рядом на нём-же сидела Фан.

— Угу. — Кивнула ей Ваниль, поднимая голову, она посмотрела на яркое солнце, которое продолжало светить, так же как и птицы не переставали разговаривать между собой, либо петь чарующие песни. — Довольно странный сон.

— А-ааяяй. — Тянулся на ходу Саж, шагая вместе со Сноу и Лайтинг, так-же он махал руками, давая знать, что они пришли.

— Вы вернулись! — Кричала им Ваниль, которая махала им рукой. А Бертольд облокотившись об одну из пальм, заснул. Давно ему не выдавалось поспать, да и тем более, использование клейма, сильно пожирает его выносливость.

— Эй, народ. Есть успехи? — Спросила у них Фан.

— Следов других людей нет. — Отвечала ей Лайтинг, которая положила руки на свои бока. — Что мы нашли, так это множество диких кровожадных зверей и осыпающиеся руины.

— Тяжёлый день? — Спрашивала Ваниль у Сажа, который уставший присел к ним.

— Ну что, народ, мы обыскали все окрестности. — Начал говорить Сноу. Повертев головой, он кое-кого не нашёл. — Где Хоуп?

— Он взял чокобо и пошёл раздобыть припасов. — Сказала Фан, и как раз, из-за её правого плеча, вылетал тот самый чокобо.

— Привет! — Сказала ему Ваниль. Но похоже сам птенец был чем-то обеспокоен, и подлетая к Сажу, он садиться на протянутые ему ладони.

— Ты один? — Спросил Саж у него. Но птенец полетел на голову Ванили, затем спрыгивая, находилась между ней и Фан, пытаясь что-то сказать.

— Его клеймо! — Поймав опять птенца, крикнула Ваниль, от чего Бертольд раскрыл свои сонные глаза, и как всегда напряжённым взглядом посмотрел на взволнованных людей. Остальные напряглись, и переглянулись друг с другом.

— Нам нужно найти его! — Сказала Сноу, направляясь к скалам, чтоб пройти между ними, и пройти к водопаду.

[ Если кому интересно, то эта долина была сформирована обширными сдвигами земной коры и веками эрозии, а среди её изгибов рассеяно механическое наследие цивилизации Гран Пульса. Только эти заброшенные, наполовину погребённые под землёй, покрытые растительностью артефакты и напоминают о давно ушедшей эпохе.]

[ Бертольд толком не поняв что происходит, поднялся, и последовал за ними. По пути, они встретили растения-образных созданий, которые напоминали орхидею, они водились вообще стаей, у них был крупные лепестки, а сам стебелёк, посередине которого был рот, был широким. Но с ними разобраться труда не составило, вообще как и с другой жирностью Гран Пульса. С каждым разом каждый из л’Си становился всё сильнее и сильнее. Только вопрос уже в другом, на пользу ли это им? Или же фал’Си. Когда они добежали до водопада, они нашли лежащего возле стекающей воды с водопада Хоупа. Вокруг него было много растений, к примеру растение похожее на пальму, только сами лепестки были красны, и в середине так-же красная шишка.]

— Хоуп! — Кричал подбегающий к нему Сноу.

……….

[ Прошло уже несколько часов, как Хоупа принесли обратно в их лагерь, возле старых заржавевших машин. К этому времени уже была ночь, и пришлось развести огонь. Сейчас весь лагерь находился в полной тишине, и по большей части, они не могли понять, что произошло с Хоупом. Ваниль находилась возле него, и поднимаясь она повернулась ко всем.]

— Так вот как это кончиться? — С возгласом спросил Сноу, который не меньше всех волновался.

— Просто подожди. — Сказал Сидящий возле костра Саж. — Сколько уже прошло с тех пор, как мы покинули Кокон? Хм? И ни души на мили вокруг. Ни единой подсказки о всей этой чертовщине с л’Си! — Говорил Саж, Сноу что-то уже хотел ему высказать, но он сразу же продолжил. — Я хочу сказать, забравшись так далеко, мы и так уже сделали достаточно.

— …. — Сноу искривившись, не мог ответить. Так-как действительно понимал, что это так и есть.

— Но… мы бы могли пройти ещё немного. — Сказала немного грустным голосом Ваниль.

— То есть? — Спросил у неё Саж.

— Есть ещё одно место…

— Ваниль! — Крикнула ей Фан. — Ты уверена?

— Уверена. — Кивая, она наклонила голову.

— Знаешь, если мы и на этот раз ничего не найдём, то больше шансов у нас не будет. — Сказала Лайтинг, возле которой находился Бертольд, который сидел сложа ноги друг на друга.

— Оэрба… там всё началось. — Сказал лежащий Хоуп, но он всё-ещё не открыл глаза, к нему в тот же миг подбежали все, кроме Лайтинг и Бертольда, так-как они с самого начала были ближе всех к нему. — Место, где в дрёме лежал фал’Си Пульса. — Раскрывая медленно глаза, он начал с такой-же скорости поднимать руку, и тянуться к небу. — Родина Ваниль и Фан.

— Возможно… Там мы найдём ответы, которые ищем. — Наклонив предплечье поднятой руки, он смотрел на своё клеймо.

— Ну да, верно. Если доберёмся туда. — Сказала Фан.

— Хумф… — Немножко усмехнулся Хоуп. — Идите без меня.

— Мы не можем тебя вот так бросить! — Говорила Ваниль, и одновременно помогала Хоупу поднять его верхнюю часть тела.

— Я буду в порядке. — Останавливая её ладонью, он начал подниматься самостоятельно. — Вы все и так многому меня научили… показали, как сражаться. — И попытавшись сделать шаг, он всё же падает, но его сразу же ловит Сноу.

— Что я тебе говорил? — Сказал Сноу. — Оставь сражения мне. — Говоря это, он прижал его к своей груди.

— Мне страшно… — С грустным и печальным голосом говорил Хоуп.

— Мы понимаем. — Сказала Лайтинг, которая уже подошла к нему и положила свою руку ему на плечо. — Ты же знаешь, мы не бросим тебя одного. — И отпустив его плечо, она пальцем подняла его подбородок, и посмотрела прямо ему в глаза. Так-же как и он сам, при этом так-же показывая ему свою добрую улыбку.

— Хоуп, мы тебя не бросим. Чтоб ты там не говорил. — Сказал сидящий Бертольд, — Может ты ещё и не понимаешь, но тебе уже стоит запомнить, и понять, что ты для нас ценнее, чем ты думаешь.

— Но это меня и пугает! — Сказал Хоуп. — Я не… Я не хочу, чтобы вы пострадали из-за меня. — Скрыв своё лицо ладонью, он говорил всё громче, и хоть он и пытался, но скрыть капающий слёз на землю, у него не получалось. — Если я останусь, всем будет только лучше.

[ Клеймо на его руке засияв, откинуло рядом стоящих, и так-же под Хоупом появилось крупная пентаграмма. У которой было по сторонам четыре горна, которые разделялись на три отдела, и на каждом из отделе, было по одному рисунку. Молот, бокал, и сердце. Забирая из Хоупа жизненную энергию, каждый из горнов выстрелил зелёным лучом в небо, создавая взрыв, он производит воронку, из которой затем на большой скорости приземляется огромный механический голем. В высоту он был метров десять, в ширину скорее всего пять, а может и все шесть. На его плечах висели паровые трубы, сам он был желтого и серебренного оттенка, его голова походила на шлем древнего военачальника, на самой макушке был котёл. Его длинные и крупные массивные руки, почти свисали до самой земли. ]

— Только заговорили об испытаниях, и оно само пришло к нам! — Сказала Фан.

— Это не испытание, это – дар! — Крикнула Лайтинг. — Хоуп! Это та сила, что есть у тебя внутри. И он говорит тебе, чтобы ты не сдавался. Поверь мне.

— О, я поняла. — Вновь заговорила Фан. — Он здесь, чтобы указать тебе путь. Покажи, что не сломлен, что принимаешь его!

— То есть, он вышел из меня? — Спросил сам себя Хоуп. На, что будто понимая его, тот Эйдалон кивнул ему, издавая странные скрежущие звуки.

[ Вытягивая руки вдоль, он выстреливает четыремя двусторонними дисками в праву и леву сторону от себя. Затем как только они приземляются на землю, верхняя часть их, то есть второй диск, взлетает выше, и как только останавливается, между этими дисками формируется крупная железная колонна, с множеством стволовых отверстий разных величины, закончив собираться, они протянули друг другу защитные замки, объединяясь, но при этом держав расстояние, и ключевой фигурой был этот эйдалон, который находился между ними, и присаживаясь, его ноги вошли в его тело, увеличивая его размер, а руки он всунул в эти механизмы, вообще сумме он стал похож на крупную бронированную стену. Стена, которая способна защитить, и сломить. Затем он так-же как и остальные, превратился в кристалл, и влетел в руку Хоупа. И только после исчезновения этого Эйдалона, из того места, где он находился, вырвалась рука, затем и вторая. За всем этим последовало и тело, не повезло Бертольду, так-как с самого начала на него приземлился этот эйдалон…]

…….

— Я вот что скажу – ты приручил какое-то чудовище. — Сказал рядом стоящий Саж.

— Очень тяжелое чудовище. — Высказался Бертольд.

— Да. Мне всегда казалось, что эйдалоны освобождают нас через смерть. Но теперь… Я думаю, может, они здесь, чтобы подать руку, когда мы отступились. — сказал Хоуп.

— О. Так вот что только что было? — Подходя к нему, Сноу похлопал его по спине.

— Хах. В другой раз порошу помочь пораньше. — Сказал Хоуп, и к нему сразу подбежала Ваниль, и обняла.

— Я же тебе говорила. На Гран Пульсе мы все одна семья. — Сказала Ваниль, и немного отодвинувшись, но не убирая руки, она посмотрела на него. — Жалуйся сколько хочешь, но мы от тебя не отвяжемся.

— В Аду ты не одинок. — Показывая указательный палец, говорил Саж.

— Слушай, шутник, хватит называть это место адом, слышишь меня? — Напирая на Сажа, говорила Фан.

— Значит, решили? — Спросила у них Лайтинг. В Ответ все они по очерёдности кивнули, а Бертольд помахал рукой, так-как шея у него ещё не прошла.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Может, ничего было не изменить. И, возможно, наш путь вёл в тупик.

— В Любом случае, мы хотя бы узнали, куда же приведёт нас дорога.

— Поиски дома, погребённого в прошлом. И неясный проблеск надежды.

— Наше последнее путешествие только что началось.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— У? Это ещё что такое? — Увидев маленький двуногий кактус, удивился Саж. — Не бойся, зелёненький.

[ Но сам кактус был явно не рад, и попытался убежать.]

— Эй, послушай! Прекрати уже! — Кричал Саж, но тот и слушать его не хотел. — О, ты напрашиваешься! Ну ладно, с меня хватит!

[ Неожиданно прыгнув как лягушка, с растопыренными руками, Саж попытался его поймать, но к сожалению для него, не получилось, и кактус вновь убежал.]

— Оу, думаешь ты реально крут, не так ли? — Не унывая, угрожал он ему кулаком, хоть тот уже и ускакал далеко – далеко. — Просто дождись следующего раза, великан! О нет, голова закружилась. Сейчас не бросай!

[ Заставив остальных некоторое время здесь подождать, действительно, тот кактус вернулся.]

— Хм, мне кажется наш зелёный колючий вредитель вернулся. — Сказал довольно Саж. — Пришёл на ещё одну пострелушку от старого Сажа? — Перестав улыбаться, он теперь увидел его во всей красе, это был уже не тот маленький кактус, а огромный несколько метровый кактус. — Пресвятая милостынь! Я не могу поверить, что мы встретились! — Начав опять даже в таком размере носиться, Саж его узнал. — Я знаю эту рысь! Узнаю! Это ты, не так ли? Нашёл себе немного удобрений, да?

— Это твой приятель? — Спросил Бертольд, который поначалу подумал, что у него глюки, ведь несколько метрового бегающего кактуса, не часто встретишь.

— Приятель?! Вздор! Вредитель переросток! — Закричал на него Саж. — Ну, размер не главное! — С этими словами, он вновь попытался запрыгнуть на него, но он ускользнул. — Снова сбежал.

— Кактус: 2. — Сказала Лайтинг.

— Саж: 0. — Сказал Хоуп.

— Боньг! — Сказал Бертольд. — И победитель в этом сражении…

— Я ещё отыграюсь! — кричал Саж. Затем что-то бубнил. — Обогнал какой-то кактус. Дважды. — Подняв голову, он видит, что тот самый кактус, смотрит на него. — Ты издеваешься?! — Увидев, что его обнаружили, он выбежал, и начал носиться возле Сажа. — Я сотру эту ухмылку с твоего лица! — А Саж всё продолжал. Я покажу тебе, как связываться с Сажем!

…..

[ Пошатавшись по округе ещё несколько часов, все остальные вошли в крупную пещеру, которая вела глубоко вниз, Бертольд же сейчас нёс на свей шее Хоупа, у которого свисали его ноги с плеч Бертольда, и он за низ удерживал его. Продвигаясь вперёд, и то и дело изменяя направление в этой пещере, которая была вся окутана немного оранжевым цветом, и было немало оставленных заржавевших механизмом, среди которых всё ещё ходили роботы охранники, которые передвигались медленно, и с трудом. По возможности, они их обходили, но если они проявляли агрессию, Ваниль их окутывала путами своего посоха, и они проскальзывали через них.]

[ В этом месте было большое количество инженерных роботов, которые хоть и потеряли уже очень давно своих хозяин, но по все видимости, они продолжают выполнять свою работу, даже в этих условиях. Как объяснила Фан, это старые Пульсианские инженерные шахты, рассчитанные на добычу и отправку минеральных ресурсов в Кокон, которая была обустроенная ещё задолго, до заселения людей в Кокон.]

— Фал’Си Гран Пульса создал эту дорогу. — Сказала Фан, подходя к краю платформы, которая была огорожена забором, который доходил ей до пупка. А так-же она говорила об огромных дырах, которые проделал кругообразный Фал’Си.

— Агась. Уверена, он прямо сейчас продолжает рыть тоннели. — Сказала Ваниль, которая тоже была рядом.

— Знаете, они ведь отличаются от фал’Си, что обитают в Коконе? — Спросил Хоуп, который уже слез с шеи Бертольда. — Похоже, они просто работают. И плевать, что там происходит вокруг.

— Так и есть. — Согласилась с ним Фан. — К тому же, нашу деревню смогли построить на землях, которые подготовили фал’Си. Мы жили с ними бок о бок, точно как вы в Коконе.

— О, конечно, точно как в Коконе! — С иронией сказал Саж.

— Мир велик. Кто знает что мы найдём? — Сказала Лайтинг.

[ Это подземелье, на самом деле является подземной сетью лабиринтов, созданная фал’Си Атомосом. Продвинутая цивилизация Гран Пульса добывала полезные ископаемые в этом месте, ориентируясь на минеральные и рудные месторождения, разрабатываемые фал’Си. Давно заброшенные инженерные и земляные дроны – не единственные следы человеческой деятельности, что остались после исчезновения шахтеров много лет назад. Зачем добывали всё это, уже было сказано.]

[ Через некоторое время, переходя через специальный железный мостик, он задрожал, Саж чуть не упал, а остальных только сильно укачало.]

— Народ! Соберитесь! — Скомандовал Сноу.

[ Только завидев как под ними несётся огромный механический шар, который был обвешан квантовыми бурами, чтоб проделывать туннели, они сильно удивились, а он пронёсся под ними, так-как мост был сделан специально, чтоб не затрагивать проходящих по нему.]

— Ого. Только гляньте на эту штуку. — Сказал Хоуп.

— Дайте-ка угадаю. Это фал’Си? — Сказал Сноу, увидев быстро передвигающийся шар.

— Ага, он прокладывает новые туннели. — Сказала Ваниль.

— Строит дороги там, где им быть не положено, а? Чем-то похоже на нас. — Ещё раз сказал Сноу. — Короче, вот так колобок! Ладно! Давайте тормознём эту штуковину и прокатимся.

— Вот теперь ты думаешь в стиле Гран Пульса! — Поддержала его Ваниль.

[ Атомос без конца трудится под поверхностью Гран Пульса, постоянно расширяя сеть извилистых подземных переходов. Считается, что цель этого фал’Си является проведения раскопок для создания жизни условий под землёй, но истинное его назначение окутано тайной. Известно лишь то, что раскопки Атомоса часто раскрывают месторождения ценных полезных ископаемых. По этой причине люди, давно жившие на Гран Пульсе, проводили добычу полезных ископаемых в этом подземелье.]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 32.**

[ Глава № 32 ]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

[ Выйдя первыми из пещеры, Ваниль и Фан оторвались довольно сильно от остальной группы. Так-как их отправили вперёд осмотреть, что да как. Как говорилось в инструкции которую они смогли отыскать в залежах этого хлама, в них говорилось, что всё есть ещё способ сесть на фал’Си. Но нужно пройти в другие зоны, и пришлось выйти из пещеры, но уже с другого прохода, который тянулся с другой стороны.]

— А? Ахаха. — Увидев красивые цветочки, которые осторожненько прорастали, и грелись на солнышке, к ним подбежала Ваниль, и нагнулась, чтоб посмотреть на них получше. — Ты ведь помнишь эти цветы? — Спрашивала она у Фан.

— Конечно, помню! — Говорила подходящая Фан. — Они росли вокруг Оэрбы.

— Мы уже недалеко. — Отрываясь от них, она в припрыжку, и размахивая немного руками, последовала за Фан.

— Всё это случилось с Гран Пульсом по моей вине, да? — Не останавливаясь, говорила Фан.

— Что?... — Резко встав на месте, Ваниль сжала свои руки.

— Я всё вспомнила. Я превратилась в Рагнарёка и чуть не разрушила Кокон. — Помотав головой, она посмотрела на Ваниль. — А потом бросила Гран Пульс в этой каше. Это всё сделала я.

— …О чём ты говоришь? — Замявшись, Ваниль немного членораздельно произносила слова.

— Воспоминания вернулись ко мне. Всё о том, как мы выполнили Предназначение.

— Ты лжёшь. — Сказала Ваниль, но так-же она немного загнулась, от того, что клеймо на её бедре начало сиять, и сжечь.

— Нет, это правда. Во всём моя вина.

— Не говори так! — Держась за бедро одной рукой, она резко двинула тело вперёд, выкрикивая эти слова. Но клеймо на её бедре ещё пуще стало гореть, в конце концов, выплеснувшая печать, создала под ногами Ванили крупную голубоватую печать, с множеством узоров в виде шарообразных паутин.

[ Несколько из защитных округов печати поднялось в воздух, проходя сквозь Ваниль, и из под её ног, вырвалось восемь паучьих механических лапок. Убегая из этой печати, Ваниль побежала к Фан, которая прикрыла её, и спрятала за своей спиной. А из этой печати, вылез крупный эйдалон, который скрестил свои руки на уровне груди, и поднимая выше, с помощь вытянутых лапок, которые вцепились в землю, он увеличивал расстояние. У него голова была лошадиная, но при этом, на самом лице была железная маска. Само тело его было худощавым, но выглядело мускулисто, цвет оттенка его был чёрно малиновый. ]

— Эйдалон знает правду. — Сказала Фан, держа в одной руке копьё. — Ха, я знала, что была права.

— Стой, так ты всё же солгала. — Повернув к ней лицо, сказала Ваниль, сжимая один кулачок.

— Не больше, чем ты. Признай, — Глянув на неё, она улыбнулась. — Ты всё помнишь.

— Не было! — Продолжала она твердить своё. — Не было в этом твоей вины.

— Ваниль. — Отодвигая её рукой, Фан раскрутила копьё над своей головой, и воткнула в землю. — Поговорим обо всём позже!

[ Прикасаясь к своему плечу, она создала кристалл, который сиял чёрной энергией. Кинув его в этого эйдалона, он сразу же одной из лапок его отбил, и моментально сломал, на что сразу в воздухе из появившейся печати появился эйдалон Фан, которого она назвала Бахамут, он налетая на эйдалона Ваниль, попытался его сбит, но тот эйдалон, сразу же увидел его появления, и сплетая паучью сеть, смог остановить Бахамута, но он же делая разворота своим жалом, разрезает паутину, и открывая рот, выстреливает крупным энергетическим снарядом, но эйдалон полностью сжавшись в комочек, укутался своими лапками, и как черепаха, смог защититься, собираясь раскрыться, он не успел этого сделать, Бахамут воспользовавшись моментом, поднял того в воздух, и хотел пойти им на таран в скалу, но высвободив одну из лапок, он ударил по голове Бахамута несколько раз, и поняв, что ничего не выйдет, оттопырил её, чтоб выстрелить паутиной, и притянуться обратно к земле, но Бахамут в порыве ярости, одним укусом, отгрыз её, и засунув голову в это отверстие, которое прикрывало та лапка, он собирая энергию тёмной материи, выстрелил на полной мощи, что пробило дыру в груди Эйдалона, видев, что тот бездействует, он его отпустил, и он упал на землю, продавливая её, и оставляя маленький кратер, кстати, он упал всё равно возле Ванили и Фан, которые отошли от сюда, чтоб по ним не попало.]

— …. — Успокоившись, после исчезновения Эйдалона, они некоторое время в тишине посидели на траве. — Я знала, что-то было не так. — Начала первой Фан. Ты убегаешь от нашего Предназначения с момента пробуждения в Коконе.

— Я…— Лишь сказав что-то, Ваниль толком не могла найти слов, чтоб что-то сказать.

— Я не могла в этом разобраться. Но потом всё поняла, услышав историю от Рэйнса. — Откинув руки назад, продолжала Фан. — Ты знала. Ты знала, что Рагнарёк – имя гибели.

— Так было нечестно. Тебе приходилось делать ужасные вещи, а я не делала ничего! — Пытаясь, что-то сказать, она выдавливала из себя всё, что думает.

— Это не причина мне врать! — Поднимаясь с земли, сказала ей Фан. — Ради кого я всё это делала? Ради тебя, конечно! — Поднимая кулак, она наставила его на Ваниль. Она же, только склонив голову, защурила глаза. Но Фан, только легонька как к ребёнку прикоснулась. — Бедный ребёнок. Тяжело тебе пришлось.

— Фан…

— Слушай, ты больше не одинока. — Обхватив ладонями её плечи, Фан говорила глядя на неё.

— Прости… Прости меня. — Из её глаз, стекая по щекам, начали медленно стекать слёзы. В следствии, Фан обхватив её голову, обняла ещё крепче, а Ваниль уткнулась в её грудь.

— Ну-ну. Продолжишь в таком духе – и я расплачусь. — Медленно поглаживая её по голове, говорила Фан. — У нас теперь есть новая семья. Мы должны держаться вместе, понимаешь?

……..

— Мы точно не должны вмешиваться? — Спрашивал Бертольд, который прятался за углом из выхода в пещеру.

— Конечно нет. — Ответил Саж, который сидел на четвереньках, и сам выглядывал, смотря на Ваниль и Фан.

— Да ты ведь и сам видел! — В шёпоте говорил Бертольд — Сначала Эйдалоны, теперь она чуть её не побила, а теперь обнимаются. Да это настоящая резня!

— Тс! — Тсыкнул Саж, положив палец ко рту. — Чувства этой маленькой девочки слишком ранимы, ей нужен… Хотя будет точнее, нужна будет та, кто станет для неё опорой.

— Бозе. — Покачал головой Бертольд, но не стал отрицать сказанного, на самом деле неподалёку так-же находились и Лайтинг, Хойп и Сноу, которые последовали за Бертом и Сажем, а они в конце концов за той парочкой.

………

— Агх. — Чесал свою голову Саж, смотря на груду развороченных камней, и железных сооружений, которые находились на разваливающейся платформе. — Похоже этот фал’Си затормозит нас.

— Ааа! Кому сказал, остановись! — Кричал Хоуп, находясь на крупной бронемашине, которая не хотела его слушать, и шагала сама по себе.

— Опять за своё. — Сказала Лайтинг. — Как в Пиках Ужаса.

— Ааа! Нет – нет! — Когда Хоуп потерял полностью управление, эта бронемашина упала вместе с Хоупом вниз, прямо на путь, по которому проезжает фал’Си бурильщик.

— Хоуп! — Закричала взволнованная Лайтинг. — Беги от туда!

[ Поднимаясь с земли, он посмотрел на право, где увидел уже приближающийся очень большого вращающийся бурильного фал’Си. Закричав, в испуге он только мог закрыть руками глаза, но за секунду до того, как фал’Си его бы раздавил, ещё одна бронемашина спрыгнула вниз, и преградила путь фал’Си, даже остановила его.]

— Они пытается его остановить? — Спросил ошеломлённый Саж.

— У тебя получается! — Кричал Хоуп.

[ Но затем сзади Хоупа спрыгнуло ещё несколько бронемашин, и быстрыми шагами пошли помогать той машине.]

— Что они делают? — Спрашивал Хоуп, смотря на то, что ещё больше машин прибавилось, и помогая друг друга, они полностью остановили этого фал’Си.

— Ну, это было круто. — Сказал Сноу. — Слава роботам!

— Восстание машин прям. — Сказал Бертольд, который тоже смотрел на всё это.

— Хороший урок для всех нас. — Стал умничать Саж. — Даже могучему фал’Си не совладать с силой командной работы. Это вдохновляет.

— Оставь свои проповеди, старичок. — Смеясь над ним, говорила Фан. — Запрыгнем на этого прокладчика путей, пока ещё есть такой шанс.

………

[ Сбросив гравитационную ловушку, Лайтинг спрыгнула за Хоупом, а после поднялась с ним на руках обратно. Направляясь по трапу, они вошли на борт Атомоса, то есть пролезли через люк, где было несколько десятков сидений, всё место было окутано мутновато зелёным цветом, и было так-же не меньше пыли. Когда каждый сел куда хотел, фал’Си сразу же начал раскручивать свои буры, а после на полной скорости рванул по своему же пути.]

…………

[ Когда фал’Си остановился, первый из него выполз Бертольд, затем и остальные. Ваниль помогая ему магией, смогла облегчить ему ношу, и успокоить его организм. Укачивает человека, уж ничего не поделать. Затем походя дальше по пещере, они видели много разбросанных цветов, которые прорастали даже через камни, и их окутывало зелёным сиянием, которое и освещало весь этот путь. Пройдя немного дальше, они вошли в более крупную область, тут только уже был солнечный свет, который прорезался через крупную дыру на верху, а так-же от туда стекала вода, в обильном количестве. На некоторое время, они решили передохнуть. Сноу отходя немного, доставая слезу, поднял её, и смотрел одновременно на Кокон, который был виден от сюда, и на слезу.]

— Что делаешь? — Спросила у него подошедшая Ваниль.

— Я, э-э… разговаривал с Сэрой. Просто говорил ей, что… мы все будем в порядке. — Говорил Сноу, затем он протянул ей руку, со сжатым кулаком.

— А? — вытянув руки, на ладони Ваниль упал тот самый кристаллик. Посмотрев на него, она тоже вышла вперёд, и поднимая вместе с ним руку, сравнивала с Коконом. — Такая красивая.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Сэра… ты ведь плакала?

— В тот день, когда мы встретились в первый раз.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

[ День 9. Окрестности города Бодама]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Такое прекрасное место, а моим предназначением было уничтожить его.

— “Нет! – решила я, - Уж лучше ничего не делать и стать Падшим”.

— Но из-за моего бездействия – по моей вине – другие тоже оказались вовлечены в этот кошмар.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

[ Вместе с Сэрой шагая по побережью, они друг с другом разговаривали, присев возле моря, Сэра обхватила свои колени.]

— Эй. Как рана? — Спрашивала Сэра у Ванили, которая смотрела на закат.

— А? Хорошо. — Кивая, говорила Ваниль. — Благодаря тебе, намного лучше. — Присаживаясь рядом с ней, Ваниль тоже поджала ноги. — Ой, ты точно не занята? Я ведь тебя ни от чего не отвлекаю?

— Ни капельки. Не беспокойся. Я могу сидеть здесь часами. — Ответила ей Сэра, которая не отрывала взгляд от заката.

— Эй, Сэра. Как думаешь, мы ещё встретимся?

— Вполне можем. — Кивнула ей Сэра. На что Ваниль улыбнулась, и поднимаясь с песка потянулась.

— Слушай, дело в том… Я пытаюсь найти кое-кого. — Смотря на закат, она прикрывает немного рукой глаза, так-как её немного ослепляет. — И перед этим кое-кем мне нужно извиниться. Но я просто… просто не могу подобрать слова.

— Да уж, тяжко тебе, наверно?

— Да. — Сказала Ваниль. — Мне даже снятся кошмары.

— Ну, если это слишком тяжело, просто подожди.

— Думаешь?

— Хи. — Посмеялась ласково Сэра. — Иногда проблемы куда легче решить, взглянув на них свежим взглядом.

— А это точно поможет?

— Хм. — Поднимаясь тоже с песка, Сэра отряхнула свою юбку. — Если выясню, дам знать. — Убрав руку назад, она медленно пошла к самому морю. — По правде говоря, я и сама вот уже некоторое время пытаюсь кое о чём забыть.

— О чём это? — Спросила Ваниль.

— Только не смейся, ладно? — Глядя на Ваниль, говорила Сэра. — Мне приснился сон. Кошмар, в котором я уничтожаю мир. Это было ужасно. Я так испугалась, что пыталась убежать ото всех. Но потом мой парень меня догнал. И тогда я поняла. Убегать прочь и бросать дорогих тебе людей?

— Это не значит любить. Может, ты и думаешь, что таким образом защищаешь их, но на самом деле делаешь только хуже. — Продолжала говорить Сэра, немножко войдя в море, она хлыстнула по нему ногой. — Дело в том, что мне есть на кого положиться. Я справлюсь.

— Я думаю, ты будешь в порядке. — Приблизившись поближе, сказала Ваниль.

— Как и ты. Ты найдёшь нужные слова, я уверена. — Говорила Сэра, протягивая ей руку, на что Ваниль прикоснулась к ней двумя ладонями, но потом резко правой рукой, прикоснулась к её забинтованной руке.

— Мне жаль. Мне так жаль! — Падая на колени, она держалась за юбку Сэры. — Что я ещё могу сказать?

— Тут я тебе не смогу помочь, Ваниль. — С улыбкой говоря, она погладила её голову. — Ты сама поймёшь, что нужно сказать, когда встретишь своего друга. Вот увидишь.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Ты встречала Сэру? — Спросил Сноу у Ванили.

— Угу. Я пыталась скрыть наше Предназначение, и она стала л’Си. Я хотела сказать ей, что сожалею, но…

— Ну, когда мы спасём её, думаю, у тебя будет шанс.

— Да. Надеюсь.

— Чтож, тогда пойдём. — Сказал Сноу, и направился идти дальше.

— Я думаю, Сэра видела то же видение о Рагнарёке, что и мы. — сказала Ваниль, уходящему Сноу. — А это значит, что Дайсли лгал, когда объяснял её Предназначение. Я думаю, она обставила его. Она поручила Кокон нам и поэтому обратилась в кристалл.

— Ага! Я знаю. — Показав большой палец, а перед этим выслушав её, он пошёл звать остальных, чтоб наконец продолжили

[ Если говорить конкретнее, то эти подземные источники находятся в северных горных пределах степи Архилт. В уникальной окружающей среде источники породили столь же уникальную разнообразную экосистему. Биолюминесцентные растения, выстланные по берегу, представляют особую опасность для неосторожных посетителей. Красивая призрачная игра света зачастую притягивает ничего подозревающих зрителей к воде, где хранитель области фал’Си тут же нападет на них.]

……….

[ Выходя из этого подземелья окончательно, первое что им бросает в глаза, это нереально крупные растения, в высоту может этажей семь, а то и все десять. В верху летало множество стай дикий животных, которые отличались друг от друга размерами, цветом, и уж точно рационом. Хоуп смотря на Кокон, не мог отвести от него взгляд.]

— Ты наблюдаешь за нами, Бартанделус?

— Скоро стемнеет. — Сказала подошедшая Лайтинг. — Хоть мы и недавно уже отдыхали, но ночью не стоит тут бродить. Так-что нам лучше разбить лагерь.

……..

[ Находясь в траве, которая почти доходила ему до колен, Сноу опять смотрел на кристальную слезу. Но так-же тут кроме обыкновенной травы было немало растений, некоторые походили на одуванчики. Как раз так-как солнце садиться, головки одуванчиков отлетают от стебельков, и распушившись парят в воздухе. ]

— Как дела у Сэры? — Спросила Лайтинг.

— С нашего расставания мало что поменялось. — Опуская руку, сказал Сноу.

[ Лайтинг же держа в одной руке меч, смогла поймать одну из головок, то есть не поймать, а лишь подставила руку, и она приземлилась прямо к ней на ладонь. А затем сдувая её ветром, она разлетелась в разные стороны.]

— Столько всего изменилось. — Подходя к Лайтинг, говорил Сноу. — Сказала, хочет с тобой поболтать. — Передавая Лайтинг кристалл, он прошёл на два или три шага дальше.

[ Лайтинг взяв кристалл, посмотрела через него на Кокон.]

— Ей будет приятнее, — Дотянувшись до одного из летающих одуванчиков, Сноу прихватил его к себе. — Обойдись ты без занудных лекций. — Но Лайтинг раскрыв клинок, ударила по этому одуванчику, который находился в раках Сноу, который от этого даже упал на свою пятую точку. — Эй.

— Что будешь делать, когда всё кончится? Женишься на ней? — Спрашивал она у него.

— С чего ты это? — Не поднимаясь, говорил Сноу.

— Сэра хочет знать. — Одним движением руки, клинок её обратно согнулся.

— Не пугай меня пожалуйста так. — Махнув её рукой, говорил Сноу.

— Вы поженитесь, да? Тогда заботься о ней, береги как зеницу ока, понял? — Держав указательным и большим пальцем кристалл, он подкинула его, и вскакивая, Сноу его поймал.

— Не волнуйся. Со мной она больше не проронит ни одну слезу. — Говорив серьёзно, и на полной решительности, Сноу смотрел на Лайтинг.

— Меня это устраивает. — Проходя его, сказала Лайтинг.

— Мы с ней ещё встретимся? — Говорил Сноу. — А? — Он почувствовал лёгкий удар в спину.

— Не начинай. — Сказала Лайтинг, ударив его в спину, но она ещё не убирала кулак. — Не смей сомневаться.

— Ты права.

— Мы очень скоро с ней встретимся. Ты обещал мне, так держи слово. — Опустив голову, говорила Лайтинг.

— Не волнуйся. Закончим с этим и снова будем вместе. — Говорил Сноу о себе и Сэре.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 33.**

[ Глава № 33 ]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

[ Прошло уже несколько дней, с того момента, как они прошли пустошь Пульса, и проехали на фал’Си. Произошло много чего, к примеру: У Бертольда появился тоже свой Эйдалон, они наконец поняли, как можно одолеть фал’Си, и они убили одного фал’Си… Об этом можно конечно рассказать. Но всему своё время.

— Аауувв. — Открывая свой рот, Бертольд сильно зевнул.

[ Он направлялся самый последний, и шёл за Лайтинг, Хоупом, Сноу и Сажем. Которых вели Ваниль и Фан, так как сейчас все они находились в их деревни. Но будет точнее сказать, в том, что осталось. Как Фан уже ранее рассказывала, это прежний их дом, поселение Оэрба. Находится на северной кромке материковой части Гран Пульса. Поселенцы из нескольких кланов объединились для общинного образа жизни в честь фал’Си Анимы, своего покровителя и защиты. Но глядя на всё это, Бертольд и остальные, которые шли по склонившемуся в бок мост, дорога же сама была вся искалечена, и вечно шаталась. А если глянуть в расщелины, то можно увидеть мутную воду, заполненную всякой живностью. На данный момент то, что осталось от заброшенного поселения – это Падшие и дюны пепельных песчаных кристаллов.]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Рагнарёк.

— О Пульса раб, тот день грядёт…

— …Испепелит твой дом судьбы веленье…

— …И глас усопших изойдёт…

— Ускорив Бога возвращенье.

— О Вестник Скорби, Рагнарёк…

— Яви День гнева – завершение эпох.

— Открой нам Бога.

— Рагнарёк. — Закончила говорить Сэра.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

[ Направляясь медленно по мосту, Хоуп шёл почти рядом с Лайтинг, а впереди всех Сноу. Но за мгновение ока, он остановился, так же как и все остальные. Прямо к ним направлялась Сэра, в своём обыкновенном наряде, источая светлую и тёмную энергию из-за её спины. При этом с её шеи свисал тот самый кулон.]

— Что? — Спросила ошарашенная Лайтинг.

— Сэра! — Крикнул Сноу. — Как ты?..

— … — Озаряя их своей улыбкой, она прикрыла в счастье глаза, затем открыла. — Я так долго ждала, пока вы наконец прозреете.

[ Многие и не понимали о чём это она, но не долго ждав, Сэра обняла вблизи стоявшего Сноу. А Бертольд с опаской смотрел на это всё. Хоть он уже и понимал чувства остальных, но тот факт, что Сэра оказалась в этом месте, в этом времени, и именно тут, заставляет понять, что это не она. Но первый кто это понял, был именно Бертольд.]

— Во время своего сна я знала обо всём, что происходит. И пыталась придумать способ спасти Кокон вместе. — Говорила Сэра, обнимая Сноу.

— Сэра?.. — Посмотрев на неё, Сноу сразу же откинул её своими руками.

— Хах. — Почти упав, она смогла остановиться, и выровняться. — Теперь-то вы поняли. Где ни ищи, — Она начала обходить эту группу, а над ними уже начала парить стальная сова. — Нет никаких чудотворных богов, что могут нас спасти. И поэтому мы должны такого бога призвать. — На её лице, начиная с левой части губы, подниматься улыбка, и поворачиваясь к ним, она хватается за свою сжатую в кулак руку, и держит их возле груди. — Убьём обездоленного.

— Так мы спасём мир!

— Прекрати! — Сказала Лайтинг, уже потянувшись за клинком.

— Прекрати…— Проскулила Сэра. — У тебя рука не поднимется. Ты ведь мня так любишь. Очень любишь. Правда, Клэр?

— Достаточно! — Прервал её Сноу. — Слушай сюда. У нас у всех одна цель. — Говорил Сноу.

[ Но и не слушав его, на несколько секунд она засверкала, и заискрилась, кроме того издавала режущий уши звук.]

— И взгляните на результат. — Сказал Бартанделус, в облике Дайсли.

— Ах ты мерзавец… — Кричал Сноу, и ударив по Дайсли, он просто промахнулся, так-как вообще это была лишь астральная проекция, но всё же, Дайсли перенёсся в другую точку, над их головами.

— Вы предали своего фал’Си ради погони за несбыточными грёзами. Теперь мир, который вы так страстно защищаете, встретит конец без всякой надежды на спасение.

— Не думаю, что фал’Си это так нужно. — Сказал Лайтинг.

— Оу, так мы и не собираемся ничего уничтожать. — Говорил Дайсли. — Вот уже много веков Кокон любезно удовлетворяет все потребности его человеческих обитателей. Можно сказать, вскармливает. Результатом чего стали глубоко засевший страх и ненависть ко всему чуждому. Сытые, одетые и готовые вспыхнуть от любой искры, люди.

— Даже сейчас семена раздора продолжат расти в их душах.

— Что ты сделал с Коконом? — Закричала Лайтинг, наставляя на него клинок.

— Я ушёл в отставку и назначил Рэйнса Примархом вместо себя. — Взмахивая рукой, говорил Дайсли.

— Рэйнс? Он жив? — Спросил Бертольд.

— Хум-хум-хым. — Посмеялся, не раскрывая рота Дайсли. — Да, как марионетка для моих нужд. Его взгляд уже давно остекленел. Конечно, для “Кавалерии” наш друг будет не более, чем предателем их целей. Придумают, что его тоже подчинил фал’Си или подобную чушь. И представьте, что произойдёт, когда я скажу, будто Обездоленный дёргает за ниточки.

— Ах. — Вздыхал гневно Саж. — Ты хочешь убить его руками “Кавалерии”?

— Возможно. Или, возможно, я пригрожу им воем пульсианского волка и буду смотреть, как перепуганные овцы сами себя сожрут. В любом случае, конец неизбежен. А что же вы? Будете наслаждаться представлением вместе со мной? Или возможно… Встретите конец здесь, на земле, давшей всему начало? — Но повернув несколько раз головой, а после просто закрыв глаза, он резко их открыл, и посмотрел на них. — Время пришло.

— Позвольте сделать предложение. — Поднимая посох, он вознёс его высоко вверх. — Единственный способ спасти обречённых людей – Рагнарёк. — Стукнув по камням, из конца посоха вылетела сова, затем сделав круг, она превращается в тот самый самолёт, и приземляется недалеко от сюда. — Кокон страдает. Избавьте его от боли. — Поворачиваясь, его проекция исчезла.

………

— Вот и нашли край радуги, а? — Сказал Саж. — А в награду получили горшочек советов по общению с чокнутым фал’Си.

— Знаете, я такую штуку здесь не помню. Похоже, она новая? — Говорила Фан, об появившемся сиреневом кристальном обломке.

— Да, должно быть. — Кивнула Ваниль. — Наверное, содержит записи всего произошедшего. Ну, после нашего превращения в кристалл. — Дотронувшись до кристалла, он засветился в той точке, куда дотронулась Ваниль, затем отходя от него, из него вырвался лучик, который расширился, и появилась диаграмма пульсианских зелёных часов.

— Что там написано? — Спросил Бертольд, который подошёл поближе. — Прочитать ничего не могу.

— Дай я. — Сказала Ваниль, которая приблизилась ближе. — “Кокон, где обитают рабы Линдзея, - враг всей жизни, что вышла из-под священной руки Пульса. Потому наши фал’Си исполнили волю Пульса и избрали л’Си, дав им Предназначение: Стать Рагнарёком и положить конец Кокону. И явился зверь, одолевший ненавистных фал’Си, готовый разорвать Кокон на части. Но Её Провиденье предала наших л’Си, лишив Рагнарёка силы. С выполненным только наполовину Предназначением, л’Си были пленены во вражеских землях… Бартанделусом, будь трижды проклято это имя. И сказала Богиня: “Л’Си, что остались в Коконе, однажды пробудятся, как бы долго не проспали. А Рагнарёк восстанет вновь, дабы лишить тот край его небесного пристанища”. Её слово… есть истина ”. — Затем надпись и часы просто исчезли.

[ Поворачиваясь спиной к этому кристаллу, Саж присел на корточки.]

— Похоже всё сходится. Кокон ради этого и создавался, разве нет? — Саж глянул на Бертольда, который хотел ему что-то сказать. — Эй, даже не начинай. Мол, стоит нам уничтожить Кокон – сразу явится Творец и всех спасёт!

— Пока существует этот фал’Си, бой не кончится. — Сказал Сноу. — Так давайте прикончим его. Прикончим Дайсли.

— А что будем делать с Обездоленным? — Вспрыгнув, Саж махнул рукой.

— Поможем ему. Что же ещё? — Сказала Фан. — Если получится защитить Обездоленного…

— Начало другой войны будет лишь вопросом времени. — Сказала Лайтинг. — Мы л’Си. Нам не под силу устроить мир во всём мире. — Затем все кто тут находился, погрузились в молчание и раздумья.

— Лайтинг, ты сказала мне в Коконе: “Сможешь или нет – вопрос не стоит”. Мы просто сделаем. — Сказал Хоуп, смотревший на Лайтинг. — В этот раз другого выбора нет. Может, у нас не получится. Может, к нам никто не прислушается. Но даже так, разве не лучше хотя бы пытаться, чем просто опустить руки?

— Ведь рябь порождает волны! — Подходя к Хоупу, Ваниль потрясла его за плечи.

— Ладно, детишки сходят с ума. — Сказал саж, затем он почесал голову.

— Революционеров всегда звали безумцами. — Сказала Фан.

— Когда я была в Коконе и смотрела на фейерверки, — взявшись за свои руки за спиной, Ваниль начала ходить вприпрыжку. — Я загадал желание – чтобы с ним в этот раз ничего не случилось. — Она повернулась ко всем. — Желания бесполезны. Как и молитвы. В этот раз я обещаю: я защищу Кокон, во что бы то ни стало.

— Похоже, тебе пришлось потерять всё, чтобы понять, за что стоит сражаться, а? — Сказал Саж.

— И мы единственные, кому это по силам. Верно? — Спросил Сноу, хлопая по плечу Хопа. Ваниль с Фан ударились локтями, а Лайтинг с Сажем переглянулись.

— Ну, тогда давайте наконец со всем разберёмся. — Сказала Лайтинг, смотря на Кокон.

— Я это уже говорил… Но, у нас нет не единого шанса на успех. — Качал головой Бертольд. Но потянув сначала правую, затем левую руку, он похрустел головой, а затем ещё и спиной. — Так чего же мы ждём?

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Даже если мы гнались за несбыточными грёзами, это не имело значения.

— Потому что во время путешествия мы поняли: свобода выбора – единственное, что у нас осталось.

— Пусть бы мы провалились. Пусть даже не приблизились к цели.

— Но кто-нибудь когда-нибудь узнал бы, что мы пытались.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

[ Уже летев над просторами Пульса, они находясь в том самом самолёте, и пролетая через облака, они всё ближе становились к Кокону. Подлетая ещё ближе, перед ними появилась печать, в которую они влетели и вошли обратно в Кокон. ]

…….

[ Смотря в окно, Рэйнс смотрел за мирной жизнью Граждан. Но сзади, к нему в кабинет вошёл солдат отдавая честь.]

— Ваше Высокопреосвященство. Пора. Люди ждут вашего обращения. — Рэйнс лишь поднял руку, на что помощник повернулся, и вышел из комнаты.

— И вот, мы встречаем новый рассвет. — Поворачиваясь, он направился к выходу.

…..

— Люди Кокона. Мои сограждане.

— Мы пережили сумерки и вступили в новый день. Отныне мы сами будем определять свою судьбу. — Говорил Рэйнс, находясь в своей резиденции, а его передавали по всем телевизорам, и крупным экранам установленным в городах.

— Многие уроки мы извлекли, преодолевая этот тернистый путь, преисполненный жертв.

— И теперь нам предстоит принимать решения, основываясь не на безразличии и воле случая, но на велении сердца. — Его передавали на большом экране, который висел в воздухе, а под ним была куча гравицыклов, так как это были гонки, на которые собрались почти весь город, граждане которого торчали на трибунах.

— Давайте двигаться вперёд с непреклонным мужеством. И благими поступками почтим павших. Собственными руками создадим своё будущее.

[ Как только Рэйнс закончил говорить, загорел зелёный цвет, и все как можно скорее рванули ехать по трассе. ]

— Что за?! — Обгоняя всех, и занимая лидирующее место, этот гонщик заметил в небе зелёную печать, которая необузданно вибрировала. И из неё же вылетел самолёт, и в тот же момент, сразу же Лайтинг.

— Один! — Крикнула Лайтинг. Рядом с которой уже Эйдалон трансформировался в лошадь.

[ А по обеим сторонам от неё, так же летели Фан, с её Бахамутом, Ваниль со своим Гекатонхейром, она так назвала своего Эйдалона, Хоуп который уже был на Александере, Саж с Брунхильдой, Сноу с сёстрами Шивой и Бертольд с Эсканором.]

— Проклятье! — Крикнул гонщик, так как на него летел падающий самолёт. Пытаясь уклониться, он сбивается с пути, и сходит с трассы, от чего несколько раз переворачивается, но его ловят сёстры Шива, и на сам мотоцикл приземляется Сноу.

— Я вовремя! — Крикнул Сноу. — И герой снова спас всех! — Поднимая кулак, прокричал тот, а возле него проехало ещё больше мотоциклов. На что ликующая толпа ещё больше возбудилась, так как всё это транслировалась. — О, нет, нет, вы слишком любезны! Нет, нет, право, не стоит! Спасибо! — Говорил Сноу, и наконец, камера прицелилась на его запястье, где и было его клеймо, и показало по всем экранам. И сразу началась паника и крики.

— Э-э-э… …Наверное, лучше было прикрыть. — Сказал грустным голосом Сноу. Подпрыгивая, он сразу приземляется, в бросивших тот самый мотоцикл, и превратившись в свой, сестёр Шивы.

— Нарушители на трассе! Опознаны л’Си Пульса! Всем отрядам разрешено применение летального оружия! — Кричал по громкоговорителю солдат.

[ За уезжающим Сноу сразу погнались уже выехавший на гравицыклах военные.]

— Попробуйте догнать! — Кричал Сноу, уклоняясь от выстрелов военных, они просто промахивались, и попадали по полу. Проезжая Арку, с неё спрыгнул Хоуп. Возле которого на полной скорости пролетали военные, и только несколько механоидов остановились, и начали его сканировать.

— Приветик. — Улыбаясь, поздоровался Хоуп. И только механоид замахнулся, Александер спрыгивая раздавил его рукой. — Лови их! — Крикнул Хоуп, на что эйдалон расставляя руки, заблокировал проход, и в него начали врезаться военные, а он же даже повреждён не был. И один из подбитых военных вырвавшись вперёд, уже разломленный, обогнал Сноу, то есть части гравицыкла обогнали.

— Ой-ой! У нас есть победитель! — Говорил Сноу.

— Давай! — Заказала Лайтинг, скакавшая на Одине, и прыгая в верх, а Один же переходя в свою ходячую форму, ухватился за руку Лайтинг, и подкинул её вперёд, ускоряя её. Она вытащив клинок, переключила на автоматический режим, и выстреливая попала в головы нескольких военных, что сбило гравицыклы, и ухватившись за пролетающий гравицыкл рукой, она убила водителя выстрелом, и сразу же отпрыгнула от него, и вонзила в двигатель другого ехавшего на большой скорости гравицыкл меч.

— Сдохни! — Кричал Солдат, открывая кабину, и собираясь начать стрельбу. Но Лайтинг сразу же хватается за его руку, которая тянулась к затвору, и выкинула его из гравицыкла, который всё время летел, на трассу.

[ Переворачивая гравицыкл пузом в верх, Лайтинг выпрямляется в полный рост. А рядом с ней летел Бахамут вместе с Фан. Перепрыгивая с этого транспорта на другой, она ногами сбивает солдата, и держась за крыло гравицыкла, расстреливает другого пилота.]

— Огонь! — Кричали солдаты ехавшие в бронемашине, стреляющие по Эйдалону Ваниль. Который своими быстро кружащиеся лапками отбивал все выстрелы, но при этом приближался всё ближе и ближе к ним.

— Эй, прекратите! — Кричала Ваниль. — Я сказала, хватит! — когда её Механоида обхватили Тросами, он мог лишь защитить её оставшимся телом.

— От этого защитись! — Говорили гранатометчики, которые выстрелили несколькими зарядами разом, отправив взрывом эйдалона Ваниль с моста, на нижний мост.

— Ваниль! — Кричал Саж, управляя своим Эйдалоном. Ехав прямо в сторону падающего Эйдалона, он превращается в полную форму, и хватаясь за руку Гекатонхейра, смог остановить падение. — Поймал!

— Один! — Прокричала Лайтинг, прыгающая по скатывающимся большим обломкам крейсера, и позади неё бежавший Эйдалон, подпрыгивая ускоряется, и успевает полностью трансформироваться к тому моменту, когда Лайтинг уже спрыгивала с этого Крейсера.

[ И прыгая с обломка на обломок на крупной скорости, она разрезает летящих в неё своим двусторонним мечом. Прыгая с крейсера на крейсер, она врывается на мостик с пятнадцатью механоидами, ещё не долетая до него на Эйдалоне, она спрыгивает, Эйдалон только коснувшись мостика разворачивается, и разрезает механоида, одним за другим, не останавливая своё движение, так же как и Лайтинг, которая проскальзывая под острыми клинками, разрезала механоидов.]

— Живо! — Крикнула она. И обратно спрыгивая на ходу с крейсера, она приземляется уже на обратного трансформирующегося эйдалона, и продырявливает следующий крейсер просто на таран.

— Мы тоже не из простого теста сделаны! — Кричал Бертольд, который держась за руку своего крупного серого механоида, у которого было тело в высоту метров восемь, плечи были широкими, так же как и руки, оттенок был серо золотой, руки были облеплены пластинами и трубами, а его торс защищён многослойной бронёй, так же как и ноги. А голова у него была немного спрятана в нагруднике, а шлем в виде двух крупных рогов свисал с его щёк.

[ Бертольд прыгая на летящий гравицыкл, и сразу ударом кулака сбивает солдата, разворачивает его, и протаранив следующего солдата, рукой хватаясь за крышу гравицыкла прыгает на неё, и бежав по ней, прыгает на только падающий крейсер, который уже почти соприкасался с землёй, и бежав по нему, он спрыгивает с него, прямо в тот момент, когда его эйдалон трансформируясь, превращается в крупного летающего грозового носорога с колесницей. Прыгая в неё, он ударяя по нему поводьями, и полетели по трассе, эйдалон же головой просто раскидывал солдат в гравицыклах, и так-же стоящих механоидов.]

[ Увидев два подлетающих крейсера, Эсканор ускоряясь, начиная подниматься в воздух, и почти полностью врезавшись в крейсер, и вырвавшись через другую его сторону, превращается обратно, держав в одной руке Бертольда, и проламывая последнюю оболочку, успевает ухватиться за этот оторванный металл, и бросает его в капитанскую мостик, а Бертольда подкидывает на палубу. Приземлившись, он понёсся к её краю, разбивая механоидов почти одним ударом, он отклоняет на ходу удары, и Эсканор продырявливая снизу этот крейсер, хватается одной рукой за Бертольда, и спрыгивает вместе с ним обратно.]

[ Лайтинг скакавшая на Одине, прищурила глаза, из-за того, что в Коконе сменились сутки. И ослепив немного её, она приоткрыла вновь глаза, и увидела только выкачивавшегося механоида “Манаса”, которого Один, открыв свой рот, продырявил энергетическим выстрелом.]

…….

[ Погладив Одина, он исчез, а рядом с Лайтинг уже были все, кроме Бертольда.]

— Патруль, повторите. И говорите чётко. — Говорил военный по рации.

— Армия Пульса! Они используют трансврата! — Говорил Солдат, стреляющий в бронемашины Пульса.

— Трансврата? И сколько их?

— Затрудняюсь ответить. Но это полномасштабное вторжение! На Эдем напали!

[ По всему Эдему начали открываться чёрные врата, из которых выбегали разные создания Пульса, от самых маленьких, до колоссальных размеров адамантьевых монстров. Которые крушили всё и вся. А в воздухе уже заполонили всё дикие виверны. ]

……

— Армия чудовищ напала на город. — Сказал вбежавший в кабинет Рэйнса солдат. — Это вторжение Пульса. — Но Рэйнс ничего не ответил. — Ваше Выскокопреосвященство, мы должны эвакуироваться!

[ В этот момент сюда вбежали солдаты “Кавалерии”, и расстреляли этого солдата. И окружили Рэйнса.]

— Ну, Рэйнс, о таком Коконе ты мечтал? — Спросил у него Ригди.

— Мои мечты оказались лишь игрушкой фал’Си. — Он закрыл глаза. — Не тяни. — Немного колебавшись, он наставил на голову Рэйнса автомат, и нажал один раз на курок. Уже к этому времени сюда вбежали элитные солдаты Эдема, и открыли стрельбу по ним, как только увидели мёртвого Рэйнса.

— Клятый идеализм! — Кричал Ригди. Начав убегать, эта резиденция взорвалась.

— Что там творится? — Спрашивал Сноу, смотря на эти взрывы.

— Похоже, “Кавалерия” начала действовать. — Сказал Хоуп.

— Не только и не столько. — Сказал Саж, который подобрал рацию солдата, и подтянул её к уху. — Они говорят, Эдем заполонили гости с Пульса.

— Держу пари, прямиком из Ковчегов. — Сказала Фан.

— Всё вышло из-под контроля. Что же будет с Коконом? — Спрашивал Саж.

— Полномасштабная война. — Сказала Лайтинг.

— А это не из-за нашего возвращения? — Говорил тихим голосом Хоуп. — Предсказание Бартанделуса… сбывается.

— Ну, сейчас перестанет. Дальше мы сами будем решать, что делать. — Сказал Сноу.

— Выдвигаемся? — Спросила Ваниль.

\*Бах\* — Тяжёлое соприкосновение с землёй.

— Что это? — Спросил Саж, смотря на огромную искрящуюся колесницу с носорогом.

— Ёу, — Махнул рукой Бертольд. — Извиняюсь, что опоздал.

— Бертольд! — Крикнула ему Лайтинг. — На тебе воздух, раз ещё твой Эйдалон тут. Следуй за нами, и прикрывай воздух.

— С удовольствием! — Ударяя плетью по Эйдалону, он вновь взлетает в воздух, и понёсся тараном на монстров, но не отлетал далеко от группы.

— Ладно. Пошли уже. — Сказал Саж.

……..

— Ой, ладно, тут я даже не знаю. — Сказал Саж, смотрев но огромную пропасть.

— Вот бы мы могли летать! — Говорил Ваниль, осторожно глядев туда же.

— Да у нас вон, — Показывая на летающего Бертольда, говорил Саж. — Птаха летает.

— Мы можем попробовать. — Сказала Лайтинг, давая Ваниль какую-то вещь, а затем спрыгнула вниз, от чего Ваниль сильно запищала.

— Что вы?.. — Ваниль не понимала, а Саж схватившись за голову, будто вспомнил, что было в прошлый раз когда она так прыгала, и кто на него приземлился.

— Как нечего делать! — Крикнув, Саж лучше сразу решил прыгать.

— Увидимся внизу! — Сказал Сноу, и тоже спрыгнул.

— Подождите немного! — Кричала шокированная Ваниль. А затем ещё и Хоуп спрыгнул. — Это… …Это групповое самоубийство?! Вы спятили!

— Эй-эй, ты ведь не хочешь остаться позади? — Подталкивала её Фан.

— И помни: не выпускай гизмо из рук. — Став спиной к обрыву, Фан показала ту самую штуку. Затем и она спрыгнула.

— Фан! — Посмотрев на гизмо в её руке, она посмотрела вниз. — Эту штуковину? Ладно! — Закрыв глаза, она тоже спрыгнула.

[ Падая вниз, Лайтинг увидела внизу стоящих солдат, и достав автомат, она расстреляла стекло, а затем кинула гравитационную бомбу, которая откинула и вырубила их. А за ней приземлились и остальные. Стреляя по солдата, она движется как призрак, убивая то мечом, то выстрелом, делая два сальто вперёд, он в полёте разрезала их брони как кусок масла.]

— Могли бы и предупредить! — Кричала, и возмущалась только приземлившиеся Ваниль.

— Таковы разборки в стиле Кокона. — Сказала Фан.

— Разборки в стиле Лайт! — Исправил её Хоуп.

…….

— Так, а “Кавалерия” здесь, чтобы…— Трогав труп солдата ‘’Кавалерии”, говорил Саж.

— Чтобы убить Обездоленного. — Сказала Лайтинг. — А так как он находится рядом с фал’Си Эдемом, они, скорее всего, направляются в сердце Святилища.

— Точно. Но если они его убьют, плохи окажутся наши дела. — Высказалась Фан.

— Как и дела всего Кокона. — Сказал Хоуп.

— Так что надо их опередить. — Сказал Сноу.

— Вперёд! — Крикнула Лайтинг, выпрямляя меч, она выскочила на трассу, и отпрыгивая от машин, встала напротив несущегося к ней бегемота, который раскидывал машины. Подпрыгнув по машинам, она допрыгнула до него, и ударила мечом по голове. Но он защитился шипом, и попытавшись откинуть её, получил лишь маленький заряд кристалла в грудь. Как только Лайтинг обратно встала на своих двоих, тот самый кристалл, резко прорвался из его груди, словно растущее дерево, прорвало его, и убило.

…….

— Этот корабль кажется мне знакомым…— Смотря на впереди стоящий боевой самолёт, говорил Саж. Пока от туда не вышла знакомая фигура. — Джил?!

— Смотрю, ваши силы возросли, господин Кацрой. — Сказала Джил. — Неважно. Мы остановим вас даже ценой своих жизней.

— Эй, мы же на вашей стороне. Мы пришли всё это прекратить! — Сказал Сноу.

— Тем не менее, вы л’Си. — Переносясь обратно в свой боевой самолёт, она вновь заняла штурвал, и нацелились на них. — Нет и не может быть веры ни самим фал’Си, ни их подчинённым. Человечество самостоятельно должно определить свою судьбу!

[ Рванув на всех включённых двигателях, она собиралась их убить… Но в это момент Бертольд на своей колеснице с носорогом протаранил её, и вбил в стену, а затем и ей пробил её, и откинул её дальше. Но дальше она не совалась, и полетела прочь, а так-же у неё полыхали двигатели.]

— \*Кхах\* \*Кхах\* — кашлял Бертольд, махав рукой, чтоб убрать этот столб дыма. — Боже, кажется мы кого-то сбили.

— Бертольд! Чёрт, ты вовремя! — кричал Сноу.

— Я не понимаю… у нас же одна цель! — Кричала Ваниль, смотря на улетающую Джил. — Почему бы не объединить усилия?

— Страх настолько ослепил этих людей, что они даже представить такое не способны. Мы не опоздали? — Говорила Фан.

— Пока нет. И сдаться нам пока нельзя – только мы знаем правду. — Сказал Сноу. — Я прав?

— Только мы знаем о плане по уничтожению Кокона. — Продолжила Лайтинг.

— И кто из фал’Си стоит за ним. — Говорил Хоуп. — Бартанделус.

— Так чего же мы ждём? Пора вернуть Должок. — Стукая кулаки об кулаки, говорила Фан.

— Вот-вот, об этом я и толкую. — Говорил Саж. — Как только правда вскроется, народ сможет очнуться от этого кошмара!

— Эй. — Крикнул им Бертольд. — Я не хочу разрушать всю эту идиллию, но все создания Пульса собираются возле одного здания. И скорее всего Дайсли там. — Бертольд почесал голову. — Я подумал, раз у меня пока есть транспорт, так почему бы не долететь до туда кротчайшим путём? А не идти.

— …. — На пару секунд все замолчали, пока первая не сказала Лайтинг. — Чем быстрее тогда туда прибудем, тем лучше.

— Ладно! — Крикнул Сноу.

— Вперёд! — Закричала Ваниль, бежавшая за всеми в колесницу к Бертольду.

…….

[ Солдаты “Кавалерии”, вели бой сначала с боевыми машинами Пульса, затем же как с общими силами расправившись с одной из них, из дыма вышли бронированные адамантивевые черепахи, которые были может шестьдесят, либо пятьдесят метров. Солдаты пытались по ней стрелять, но были раздавлены в тот же миг. Они все направились обратно, к убежищам. И закрывая за собой механические врата, они оставили несколько своих за их пределами.]

— Отставить, ворота закрываются! — Кричал капитан, тем солдатам, которые ещё пытались сражаться.

— Эй! Стойте! — Закричал он, так как врата перед ним закрылись уже. — Впустите меня! Откройте и впустите меня! — Поворачиваясь, он видит эту черепаху, и сжимаясь, он задрожал от страха.

— Бертольд! — Крикнул Сноу.

— Знаю! — Ударяя поводьями, он раскалывая небеса, пронзает насквозь эту зверюгу, выкручивая её внутренности наружу.

……

— Это не может быть…— Ударяя кулаком по железной двери, говорил Сноу.

— Хм. — Потрогав её, Бертольд немного ударил её. — Если простой силой, то очень долго выбивать. А мой эйдалон ещё отдыхает.

— Чёрт! Мы не можем так всё оставить! — Ударив ещё раз, дверь задрожала, а затем раскрылась

— У-у-у! Старичок.

— Уже не тот, что раньше.

— Ну и калека. — Слышались довольно знакомые голоса. Пролетая на гравицыклах над ними, они выехали на свободную зону.

— Эй, Сноу. Где пропадал? — Кричал светловолосы мальчик, которого звали Маки. А так же он сидел за Гадотом.

— Ребята! — Крикнул Сноу.

— Значит… Сноу, ты теперь л’Си Пульса? — Спросил у него Юдж.

— Да. Не лучшие времена. — Показывая почти открывшееся клеймо, говорил Сноу.

— А почему ты нам не сказал? Какого чёрта ты не разыскал нас? — Спрашивал Юдж.

— Да, мы ведь ждали. — Сказала слезавшая с гравицыкла Либрея.

— Мы и те, кто укрылся от “Чистки”. — Сказал Маки.

— Но, блин, этот пульсианский фал’Си знает толк в подчинённых. — Сказал Гадот.

— Точно. Из всего мирового изобилия идиотов он выбрал именно нашего. — Сказала Лайтинг.

— Эй,эй, эй, а ну притормозите! — Обиженно заговорил Сноу. — Я, вообще-то, ваш бесстрашный предводитель. Не по рангу вам надо мной смеяться! — Говорил Сноу, но затем он увидел приближающийся войска “Кавалерии”.

— Как в старые добрые времена, а, предводитель? — Спрашивал Гадот.

— Не волнуйтесь, мы позаботимся о гражданских. — Сказала Либрея.

— А вы постарайтесь спасти Кокон! — Выкрикнул Маки.

— Мы все постараемся! Вместе! — Говорил Хоуп.

— И так какой у нас девиз?! — Закричал Сноу.

— Фал’Си – не ровня НОРА!

[ Попрощавшись, они сели на гравицыклы обратно, и улетели.]

……….

— Постойте-ка! — Остановил их Бертольд.

— Что такое? — Повернувшись спросила его Лайтинг.

— Я должен сходить в одно место. — Показывая на разгромленный магазинчик, говорил Бертольд. — Понимаю, времени в обрез, но и это требует не мало…

— Хорошо. — Ударяя того по груди ладонью, она кивнула ему. — Мы подождём. Давай только быстрее.

— Естественно! — Показав Большой палец, он побежал в тот магазин.

………

— Я же забыла спросить, зачем ему вообще он сдался… — Говорила Лайтинг, которая уже ждала минут семь.

— Вернулся! — Кричал махавший Бертольд, который прибежал к ним.

— …Что это? — Спросил Саж.

— О! Миленько! — Возгорелась Ваниль, увидев, что Бертольд вернулся в массивном светлом оборванном шарфе, который пострадал из-за пожара в магазине, который скрывал его рот и достигал его плеч. На нём так же была кожаная куртка, которая обнажала большую часть его туловища, тёмные перчатки и брюки, с сапогами со шпорами.

— … — Промолчал Бертольд, лишь кивнув ей в ответ.

— Ты своровал? — Спросил Сноу.

— Позаимствовал. — Ответил Бертольд. Ведь ему уже осточертело бегать в рваных брюках, которые порезал Рош, так же с оголённым торсом, и уже испорченных военных сапогах. — Это не вызовет ведь никаких проблем?

— Нет. — Ответила Лайтинг. — Идёмте. — Пахнув рукой, они все пошли к центральному входу, который вёл прямо к Дайсли.

………

[ Шагая по красным уложенным плиткам, которые вели прямо ко дворцу Дайсли, возле них уже начали взлетать частички кристаллов.]

— Что за… — Сказал раздражённым голосом Саж.

[ Смотрев на эти летающие кристаллики, которые с каждой секундой становилось всё больше, они уже начали заполонять весь Эдем, со всех частей этого города, они собирались и порхали в воздухе. Некоторые попытались поймать хоть один, но они как магнит, отталкивались от них, что не давало даже дотронуться.]

— Что это за штучки? — Спросила расстроенная Ваниль, которой не удалось поймать хоть один.

— Хм, — Фан быстро махнув рукой, хотела схватить один кристалл, но обхватив рукой, он сразу исчез. — Что-то вроде кристаллов?

— Воу-Воу. Мне это уже не нравится. — Сказал Саж. — Кокон уже разваливается на куски?

— Может быть. — Ответил ему Хоуп. — Возможно, у Обездоленного не получается удерживать всё это вместе со сражениями.

— Эхо этого конфликта пробудит Творца. — Сказала огромная проекция головы Дайсли. — Хаха…

— Да? Тогда нам нужно поскорее этот конфликт прекратить. — Сказал Саж, смотря на него.

— Хм. — Недовольно посмотрел на них Дайсли, а затем вернулся в прежнюю человеческую форму. — А сможете ли побороть упорство “Кавалерии”? Преисполненные праведным гневом, они прикончат Обездоленного во имя свободы. Единственный выход – предать их забвению, быстро и без колебаний.

— Нет. В отличие от тебя, с ними можно договориться. — Фыркнула на него Лайтинг, после чего указала на него пальцем.

— Ха-ахх-ха. Это мы ещё посмотрим. — Сказал Бартанделус. — Я буду наслаждаться падением Кокона с самого верха Эдема. Вам тоже следует поторопиться к сердцу нашей великой столицы. Ваши родные по вам скучают. — Затем взлетев в воздух, он растопырил руки в правую и левую сторону. — Давайте же, л’Си. Исполните свою судьбу! — И закончив на этом, он улетел и исчез на верхушке здания.

— Нашу судьбу… Мы сами хозяева своих судеб! — Прокричал Хоуп.

— Да, она состоит в убийстве Бартанделуса. — Сказала Лайтинг, входя в главное здание Эдема.

[ Проходя в здание, они шли по стеклянному полу, который показывал, что под ними целая колония по производству механоидов, но и в тоже время, там царил хаос, так-как животные с Пульса и туда попали, и уже готовые и нет механоиды, начали сражение с ними. Бежав по красной дорожке, они расталкивали “Кавалерию”, хоть они и упорно сражались, и активно стреляли, но всё же большую часть они не убивали. По левой стороне были турникеты, и металлоискатели, похоже от туда приходили туристы. А по праву руку, там же обычные стопки флаеров, и вывески с фотографиями Эдема. Поднимаясь по ступенькам, они добежали до лифта.]

[ По крайне мере они так думали, когда они нажали на кнопку вызова, лифт наоборот начал подниматься, и открыл находящиеся сзади него дверь. Входя туда, потолок был завышен, и украшен золотыми узорами, так же в середине были шарообразные люстры, которые тянулись далеко по коридору. А по сторонам были стены, с красными поребриками, а в середине тянулись длинные голографические фиолетовые надписи, которые мало кто мог понять. ]

— Эдем… Почему же ты позволил этом случиться? — Говорил один из одержимых фанатиков, которые прятались здесь.

— Это трон Эдема! Ничто не может навредить нам здесь! — Говорила рядом стоящая подруга.

— А здесь действительно безопасно? — Говорил ходячий кругами мужчина, который уже изгрыз все свои ногти. — Да что я такое говорю! Конечно безопасно. Ты – труп, если высунешься…

— Страх пленил их. — Сказал почти про себя Бертольд, опуская глаза, чтоб посмотреть на этих людей.

…..

[ Проходя через следующие врата в этом коридоре, они вышли в какую-то зеленистую зону, где было немало золотых статуй разных мировых лидеров. ]

— Вот оно – сердце Кокона. — Сложив руки, сказала Фан, смотря так же как и остальные на длинное немного вдавленное в землю здание, внутри этого-же, оно было белое, а так-же в середине него, было блюдцеобразная вышка, с синеватыми и жёлтыми узорами, и очертаниями.

— Здесь и находится Эдем, управляющий остальными фал’Си Кокона. — Сказал Хоуп. — Как и Обездоленный – источник энергии для Эдема.

— Рад, что разобрались. Какой у нас план? — Спросил Сноу, у стоящей Лайтинг.

— Твой обычный план. — Ответила она ему. — Вломимся через главные ворота, что же ещё? — И направившись на дорогу, ведущую туда, Лайтинг пошла первее всех.

— Точно, через… эй! — Закричал Саж. — Что ты?.. Куда ты пошла? — Посмотрев на остальных, Саж недоумевал, Ваниль лишь приподняла плечи, показывая, “Что поделать”.

[ Спрыгивая сверху, проламывая стеклянный потолок, солдаты “Кавалерии” приземлились, и направились сюда, с ними так-же было несколько механоидов класса “Бегемот”. ]

— Ах. Разумеется. Как же без них. — Сказала вздохнувшая Лайтинг.

— Нууу… Конечно! — Покачавшись на ровном месте, у Сажа почти свисло тело.

[ Механоид класса “Бегемот”, перепрыгивая через солдат, в прыжке был выкинут за пределы этого объекта, тёмным энергетическим лучом. Посмотрев откуда был сделан выстрел, они увидели пульсианскую бронемашину, так-же открылся тёмный портал, откуда вышел бронированный механический кентавр, у которого через одно плечо торчала большая с голубым оттенком многослойная пушка.]

— Надеюсь, это наша подмога. — Смотрев с округлёнными глазами на появившихся в большом количестве воинов пульса, Саж немного остолбенел.

— Ну, если так, что-то наша подмога не рада нас видеть. — Поворачиваясь спиной к ним, Лайтинг встала лицом к солдатам “Кавалерии”.

[ Кентавр заряжая орудие, на что ушло не меньше пяти секунд, почти выстрелил, ели бы на него не свалился только, что призванный Эсканор. Который раздавил его, и искорёжил пушку, и отрывая её, он метнул прямо в бронемашину, продырявливая её корпус. Бертольд вытянув руку в сторону Эсканора, дал ему знак, на что тот ему материализовывая копьё, кинул ему, и Бертольд поймав его, зарядил энергией кристалл, а затем и атрибутом Грома, напрягая руку, он с развороту в полную силу метнул её в сторону бронемашины, за которой находились так же как и бегущие войска “Кавалерии” и механоидов. Проносясь со скорости молнии между Сажем и Сноу, копьё моментально разносило солдат, ударной волной оно сносило всё вокруг себя в радиусе шести метров, и проламывая пол, над которым он летел. Копьё врезается в стену, этого сооружения, но так-же проломило один слой, обрушивая её.]

— …. — Посмотрев на свою руку, и немного потёртую перчатку, он её снял, и вытер вспотевшую руку, которая немного исходила пеплом.

— Какого чёрта ты творишь? — Кричала на него Фан, — Ты хоть что-то думал своей головой? Ещё-б чуток, и в нас бы попал.

— … — Посмотрев на то, что это было так, он сглотнул. — Извиняюсь… …Правда, каюсь…. Не рассчитал…

— Сила аж через все щели хлыщет. — Протерев налившийся пот со лба, говорил Саж.

— …Зато теперь путь чист! Вперёд! — Махнув всем рукой, кричал Сноу, который побежал к внутренним вратам Эдема.

“Чёрт, плохо получилось. Очень плохо, ещё б чуток, и попал по ним. Тс, зря атрибут использовал.” — Думал Бертольд, посмотрев на Эсканора, он мысленно сказал ему, чтоб тот шёл за ним, пока время есть.

……………….

— Ещё отряд. — Сказала Лайтинг, стояв перед центральной дорогой, в Эдем.

— Ладно, а им что нужно? — Спросил Хоуп.

[ В этот время из эдема последовал окутывающий свет, который поглотил этих солдат, после того как он прошёл, каждый поглощённый солдат превратился в кристального воина, проще говоря, Падшего.]

— Падшие? — Спросил Хоуп.

— Все разом? Безо всякой причины? — Говорила грустным голосом Ваниль.

— Любезное напоминание, что у нас осталось мало времени. — Сказал Саж.

[ Ещё немного поговорив, и обдумав план, пока ещё существующего Эсканора заставили сражаться с Падшими, с этим он конечно легко справлялся, он для начало отвлёк их от остальных, затем подальше отвёл, и началась битва. К нему приближалось всё больше и больше Падших, но главная задача была в том, чтоб расчистить путь, и она была выполнена великолепно. Уже стояв возле врат, они нашли разбитый военный боевой корабль, а возле него много трупов Падших. И потихоньку он начинал падать вниз, где находилось ещё больше полчище Падших.]

— Похоже, никого не пощадили. — Сказал Саж, посмотрев на мёртвых.

— Кха… Кха…— С кашлями, и держась за свой живот, из горевшего и подбитого корабля вышла Джил.

— Набат, всё кончено. — Сказала Лайтинг, видев то, что она сама уже не в состоянии ничего сделать, и на её серьёзные раны.

— Что… …Что с моими солдатами? — Немного шатаясь, она положила руку на корабль, чтоб перестать дрожать, а с её лица начала стекать кровь.

— …. — Лайтинг посмотрев на лежащих Падших, ничего не ответила.

— Понятно. — Ответила она, опустив голову.

— Зачем ты продолжаешь, Джил? — Спросил Саж, который попытался к ней подойти, но остановился. — Разве ты уже не сделала достаточно?

— Достаточно? — Она уселась на пол, и спиной прижалась к кораблю. — По приказу фал’Си я организовала массовое убийство. Всё чтобы предотвратить панику перепуганного населения. Для людей, целиком и полностью зависящих от фал’Си, это было единственным решением, что я могла предположить. Что я, что… Рош. — После упоминания его имени, Бертольд немного сжал свою руку, второй рукой, так как он держал руки сложенными.

— Даже если это решение основывалось на лжи. — Сказала Джил.

— Выходит, ты знала, что фал’Си использует нас? — Спросил Хоуп.

— Я верила, что их правление есть благо для Кокона, залог его настоящего и будущего процветания. Но, похоже, я переоценила их великодушие. — Она немного качнулась вперёд. — Если такова моя кара, я принимаю её.

— Так ты просто позволишь всему полететь к чёрту? И всё? — Спросила у неё Фан.

— Ты права. Нужно сделать ещё кое-что. — Отталкиваясь от земли, она поднялась, и приставила к уху Рацию. — Говорит… говорит командующий КОБР, Набат. — Командующим она стала после гибели предыдущего, Яга Роша. — Обращаюсь ко всем отрядам КОБР и Корпуса охраны. Приостановить операцию по поимке л’Си. Повторяю, приостановить операцию по поимке л’Си.

— Все отряды должны сосредоточить свои усилия на эвакуации гражданского населения. Этот приказ не является безоговорочным. Вы вольны делать выбор. — Выронив из рук рацию, она упала на пол.

— Джил! — крикнул ей Сноу.

— Идите. — Сказала Джил. — Вы здесь, чтобы спасти Кокон, не так ли? Или это тоже ложь? — Не поднимая головы, и смотря на пол, говорила Джил.

— … — Помолчав, Сноу обошёл её, но остановился возле неё. — Не умирай. Поговорим, когда всё кончится. Кокону… Народу кокона ещё будет нужен лидер.

[ Проходя в открывающиеся врата, Ваниль обернулась, чтоб посмотреть на неё, Саж не оборачиваясь похлопал по плечу Ваниль, и направился к остальным. Джил ещё в сознании, откинулась назад к кораблю, а к ней уже приближалось несколько диких животных, класса “Бегемот”. ]

— Я верю в вашу человечность, л’Си. — Говорив уже хриплым голосом, она нашла в себе сил достать гранату. — Судьба Кокона отныне в ваших руках. — Повернув голову, она посмотрела на зверей. — А мне пришёл конец. — Вставая, превозмогая себя, она встала с гордо поднятой головой. — Конец, который я избрала!

[ Прыгнув в её сторону, Бегемот замахнулся на неё лапой, и в тот миг она сняла чеку, и таймер на гранате был одна секунда. И прозвучал только взрыв. Который был слышен через закрытые врата, все остановились, и обернулись. Некоторые уже хотели вернуться, но Фан остановила Ваниль, а Сноу продолжил идти. ]

………

[ Пройдя по маленькому коридору, который тянулся до лифта, с золотой дверцей, входя внутрь, плитка в лифте была в шахматном порядке, только в белом красном цвете, и золотыми стенки, с всякими узорами, и очертаниями. Когда они спустились в низ, они попали в будто святилище, либо церковный зал где в напротив центральной калитки, напротив неё был памятник колоколу.]

— Ум? Где “Кавалерия”? — Спросила Ваниль, не обнаружив здесь никого.

— Если они сюда добрались, мы скоро встретимся. — Сказала Фан, и действительно, сюда уже начали подходить Падшие, которые поднимались с пола, либо выходили из-за стен.

— И они тоже… стали Падшими! — Сказал Сноу.

[ Но на этом веселье не закончилось, четыре статуи которые стояли по бокам, затряслись, так же как и это место, затем начали святиться, разламывая это место на куски, словно разбившееся стекло, они оказались в другом месте. В Колыбели Обездоленного, где время и пространство не царствовало как там. Это измерение создано фал’Си Эдемом под руководством Бартанделуса. Сие творение само по себе является истинной формой бытия, находящегося в центре Кокона, контролирующее бесконечные функции, обеспечивающие существование парящего мира. Мире данных, проходящих через Эдема, трансформировались в некую физическую материю, которая образует оболочку, укрывающую спящего Обездоленного в пространстве, зависшем между реальность и сном. ]

[ Здесь же вокруг них пролетали облака душ, которые были в виде закаменевших облаков, с длинными выпрямленными стержнями. Но и это место было похоже на огромную трубу, где её обволакивала красные экраны с быстро протекающей информацией. И был много дисковых железных воронок, через которых тянулся длинный кремневый мост, который как очевидно вёл прямиком к Обездоленному.]

— Мечты многих были принесены в жертву, чтобы мы сюда попали. Нельзя их подвести. — Сказала Лайтинг.

— Правильно. Мы сражаемся не только за наше будущее. — Сказал Саж.

— Мы делаем это ради людей. Сегодня правление фал’Си закончится. — Поддержал его Хоуп.

— Дайсли! Мы идём по твою душу! — Закричал подымая кулак в верх Сноу.

………..

— Вы чё издеваетесь?! — Сказал Бертольд, смотря на мягкий летающий белый диванчик. — Какого хрена?

[ После того как они прошли тот длинный мост, их телепортировало в стронную комнату, где были

окна, на чудесный вид облаков, стены украшенные голубоватыми лампами, которые святили настолько слабо, но всё же святили, и мраморный треугольный пол. Бертольда всё же успокоили, а он возмущался из-за того, что из всех мест, которых возможно, диванчик оказался именно здесь. А посередине была серебристая статуя богини. И что-ж, они не стали засматриваться на них долго, и просто пошли вперёд по коридору, прямо на белый свет, который сиял в конце.]

— Готовы? — Спросила у них Лайтинг, которая остановилась возле края спускающееся лестницы.

— Ага. — Подтвердила Ваниль.

— Да. Готов. — Сказал Хоуп.

— Аналогично. — Сказал Бертольд.

[ Вздохнув, Лайтинг вместе с остальными начала спускаться в это место, где была квадратная платформа, посередине трон, с каждого угла свисали слетающиеся шестерни, а внутри них двигались стрелки. Позади трона, были жёлтые с голубым очертанием и золотым оттенком линии в виде крыльев.]

— Вот оно. — Сказал Сноу.

— Момент истины, герой. — Сказала ему Лайтинг.

[ Спрыгнув на это платформу, все приземлились целыми и невредимыми. Но как только они спустились, вокруг них уже летали маленькие разломанные кристаллы. Так-же и огоньки.]

— Огоньки. Прямо как в Оэрбе. — Оглядываясь сказала Ваниль.

— Только ярче разгорается искра жизни, оставив свою плотскую обитель. — Говорил голос Бартанделуса, и возле этого трона, из двух открывшихся клапанов вырвались синий и зелёный крупный кристалл, который святились тем-же цветом, и из под них искажалась реальность, и протекала жизненная энергия.

[ Когда кристаллы насытились, они взорвались, показывая две кристаллизованные фигуры.]

— Доджи! — Кричал Саж.

— Сэра! — Закричали Лайтинг и Сноу.

— А я не знаю не того и не ту… — Промычал Бертольд.

— Но в тот же миг разрушая все мечты. — Договорил Бартанделус, который уже появился на этом троне, и ударив посохом по полу, он одним взмахом уничтожил кристалл, где находился Доджи.

— Доджи! — Закричал Саж.

— … — Сноу увидев Сажа, понял, что может произойти, и потянув руку к летающему кристаллу, где была Сэра, он не успел до его уничтожения. — Нет!

— Сноу, стой! — Остановила его Лайтинг. — Подумай! Где настоящая Сэра? — После её слов, он посмотрел на кристаллическую слезу.

— Всё это нереально. — Сказал Саж, держа в своей руке птенца Чокобо. — Лишь иллюзии фал’Си.

— Точно. Им не под силу творить чудеса – только дурить головы. — Сказал Хоуп.

— Хахаха. — Посмеялся Бартанделус. — Внимайте, мои блудные л’Cи. Человек бьёт человека. Человек бьёт зверя. Кокон воюет с Пульсом. Этим конфликтам нет ни конца ни края. Но конец самого Кокона неизбежен и неотвратим. Так почему бы вам не убить Обездоленного, дабы он быстрее настал? — Он поднялся с трона.

— Совершить акт милосердия? — Договорил Бартанделус.

— “Милосердия”? Ты хотел сказать “Убийства”. — Сказала ему Лайтинг. — И Кокон не погибнет. Мы тут не за тем. Мы пришли за тобой!

— …Какое наглое упрямство. — Удивлённый Бартанделус, немного пошатнулся назад, и опустил голову. — Я разочарован. — Поднимаясь в воздух, от него исходила тёмная энергия. — Вы продлеваете мучения Кокона. И чего ради? Отвергаете меня, но обрекаете других на такое же Предназначение в будущем. Если правда ищете спасения, то подчинитесь! — Превращаясь в свою истинную форму, как на Парамеции, только белого цвета, Бартанделус предстал перед ними.

[ Из каждого установленного рта, начали выстреливать по лучу энергии каждой стихии, и потребовалось немного сил, чтоб защититься от них, ведь Сноу став в середине, смог поставить барьер, который запросто заблокировал их. Но Бартанделус узрев это, поднимая свою голову, и показывая тело, с взмахом руки снёс эту защиту, вместе со Сноу, и почти сбил бы других, если Бертольд не схватился за эту ладонь, и остановил полностью удар, и удерживая, рука у Бартанделуса начала дрожать, и в тот-же миг он открыл двумя головами на левой стороне огонь по Бертольду, а другими продолжил стрелять по л’Си.]

[ Но завидев стойкость этого л’Си, который даже под этим натиском ещё живой, Он раскрыл клапаны, и собирая из этих двух голов энергию, высвободил в один крупный луч, который должен был разорвать его. Но только Бартанделус почувствовал боль, ведь попадание пришло прямо на его поставленную руку, которую Бертольд смог подставить под выстрел. Бартанделус собираясь дальше стрелять, не мог почувствовать активность голов с правой стороны, и увидев то, что их лица пыли искажены, и изрезаны, а те л’Си живые, и находились под его головой, он быстро вознёс голову, и понёсся вниз, чтоб ею раздавить. Если бы в тот миг Бертольд в прыжке пробежав по другой руке, не вдарил ему по центральной голове, и отодвинул его слегка в сторону. ]

[ Как только Бартанделус получил урон, он опустил голову, на что они и надеялись, и Лайтинг вместе с Хоупом с Сажем, собирая крупный кристалл, выпустили крупный гравитационный заряд трёх стихий, он раздирая ветер вокруг себя, смог влететь в подбородок Бартанделуса, а ещё за собой оставить остаточную красивую энергию. За которой тянулись огоньки света. Но для Бартанделуса этого ещё было мало, и правой рукой раздвигая свои пальцы, он откинул их ударной волной, после чего сразу же выстрелил тёмной пожирающей энергией, которая попала по ним, но Сноу всё же смог большую часть защитить, призвав золотой купол, а Бертольда Бартанделус прихлопнул левой рукой к полу, и воткнул свой заострённый палец ему у грудь, но только немного, так-как второй активно удерживал его, но тот всё равно немного вонзился в грудь.]

[ Прорываясь через этот щит, и входя прямо в это неистовое пламя, Один, эйдалон Лайтинг, в соей лошадиной форме, как луч света, прорвался через него, и в прыжке, переворачиваясь и трансформируясь, он перешёл в свою полную форму, но сразу же его прижали к земле правой рукой, на что Бартанделус пододвинув его ближе, раскрыл рот двух уже восстановившихся лиц, и сокрушил Одина, расщепив его в пыль, на что Лайтинг уже до этого бежав к нему, смогла метнуть меч в его голову, и вогнать его куда глубже, чтоб даже он почувствовал, и подпрыгнув она побежала по тянувшимся тросам из посоха Ваниль, которые были установлены немного ранее, она в прыжке и ударом ноги до конца вонзила меч в его голову, и именно тогда из его ртов раздались крики боли.]

[ Но те самые нити по которым бежала Лайтинг, были обтянуты об копьё Фан, уже призванный Бахамут, собрав энергию в один крупный комок, передал в этот посох, который в свой через эту нить, и взрывная волна прошлась по ней, оканчиваясь на мече, который был в голове Бартанделуса, но она не успела дойти, так-как одной из голов, он прострелил трос, и рывками добираясь до Фан, которая обхватив Ваниль отскочила от несущегося фал’Си, а он в свой черёд снёс истощённого Бахамута, и оторвал от него крылья, затем же засунув его в свой рот, выстрелил из центральной головы, и расщепил его тоже.]

[ Когда он повернул голову к л’Си, его центральное лицо разделилось на четыре части, и от туда выдвинулось восемьдесят шесть оружий Бартанделуса, которые в тот же миг начали стрельбу. Когда из всех орудий началась пальба, на месте выстрелов оказалось огромный столб испарение пара, из которого открылся параллельный огонь, это был Александер, у которого было не меньше орудий, и даже превосходил Бартанделуса в перекрёстном огне. Бартанделус попытался сделать ещё что-то, но Брунгильда Сажа, с размаха пронзила своим копьём Бартанделуса. Затем она отпрыгнула к Александеру, и стала возле Сажа.]

[ Бартанделус искривившись, и помотав головой засверкал, и весь покрылся голубой оболочкой, которая потянула его вниз, что показывало гибель фал’Си.]

— Эй! Прикройте его уже! — Закричал Саж, смотря на эту сцену.

— Свободен… наконец, свободен! — Кричал что-то Бартанделус, перед тем как окончательно исчезнуть.

— Всё кончено. — Сказала Лайтинг, держать за своё раненную руку.

— Отлично! — Подпрыгнул от счастья Сноу.

— Дня и лучше не бывало… — Проговорил тихо Бертольд, который уже поднялся из маленького кратера, который им проделал Бартанделус.

— Фан! — Крикнула радостная Ваниль, и они вместе с ней обнялись.

— Ахх. Наконец! — Потянул спину Саж.

[ Но Лайтинг пристально смотрев на место гибели Бартанделуса, подняла резко голову, где увидела летающую сову.]

— Эта та самая сова! — Вскрикнул Хоуп, но она сразу же влетела в останки Бартанделуса. А именно в крупную серебристую расплавленную лужу, от которой начала исходить вибрация, и исходить золотое сияние.

— Рай. Должен пасть во имя спасения. Оболочка тонка – люди не смогу развиться. — Говорили две сущности, в одном теле, которое начало восходить из останков Бартанделуса. — Оболочка крепка – они станут бессмертны. Резня и спасение! Два противоположных Предназначения нам даны. Заточены в тюрьме – коконе – темнице для наших сил. Благодарим вас за наше запоздалое рождение.

— Дайсли? — Спросил Сноу, который не понимал, что происходит.

— Нет. Больше нет. — Сказал Саж, которого сразу же прикрыла собой Брунгильда.

— Мы – брошенный – рождены, чтобы умереть. Имя нам – Обездоленный. От нашей руки мир познает искупление.

— Да ты издеваешься. — Опустив голову, сказал Бертольд. — У кого-нибудь, ещё остались силы?

— Есть чутка. — Сказал Сноу.

— Ещё ого-го! — Показав свою напряжённую руку, а затем загнувшись, сказал Саж. У остальных была немного такая-же ситуация.

— Ясно… Тогда поступим быстро! И просто! — Кристаллизовав копьё, из всех сил, которые ещё остались, он отпрыгнул как можно дальше от Обездоленного. — Когда будет приближаться, заставьте ваших эйдалонов передать всю оставшеюся энергию в копьё. — Кричал Бертольд, остальные кивнули ему.

[ Сжимая копьё, и вознося его назад, он опять же напрягается свою руку, и наполняя копьё атрибутом грома, так-же энергией Эсканора, он всё влил в этот бросок, и из всей что есть силы, он метнул копьё в Обездоленного. Падая лицом в пол, Бертольд был больше не в состоянии подняться. Был в сознании, но шевелиться не мог. Копьё пролетая между уже между призванных эйдалонов, которые передавали энергию, в последок растворялись, ворвалось в грудину обездоленного, сияв красным, золотым, розовым, серебряным, чёрным, голубым и зелёным, раскручиваясь как бур, он прорвал грудину его, после чего в тот же миг растворилось копьё.]

[ Обездоленный замолчав и зависнув, закрыл глаза, и начал подниматься из этих останков. Показывая свою нижнюю часть, которая была в виде длинного кристалла, в желтовисто тёмно фиолетовом цвете, на нём было много надписей, и одно большое клеймо. Высвободив из себя тёмный электрический заряд, он повалил всех л’Си, и истощал их ещё больше и сильнее, заставляя испытывать крупную боль. Но только Фан, удерживаясь своим копьём, ещё стояла на своих ногах.]

— Вы когда-нибудь задумывались о причинах, заставляющих нас избирать л’Си из числа людей? Мы, фал’Си, созданы с одной целью, и силы наши ею ограничены. Но люди не такие. Они мечтают, стремятся и своей неукротимой волей добиваются невозможного. Ваша сила безгранична.

— Мы создаём л’Си, чтобы завладеть этим могуществом. Благодаря вам, мы сбросили свои оковы. А теперь выполните Предназначение. Отвергните его – и всё окажется напрасно: жертвы Кокона и Гран Пульса. — Говорил Обездоленный, а единственные кто был в состоянии его слушать это Ваниль и Фан. А остальные все находились без сознания.

[ В своём коготке, Обездоленный создав тёмную сферу, с помощью которой вокруг Ваниль появились связывающие цепи. Которые причиняли ей боль.]

— Но если призовём Творца, нам, напротив, будет дарован шанс начать всё сначала. Все грехи будут отпущены, а мир… переродится! — Закричав, он поднял в воздух терзающую Ваниль.

— Аааа! — Закричала Ваниль, не в состоянии что-то сделать.

— Смиритесь, л’Си! Станьте Рагнарёком! Выведите нас к свету!

— Отпусти её! — Закричала Фан.

— У нас нет нужды в ущербных л’Си. — Посмотрев на неё одним из красных глаз, говорил Обездоленный.

— Обездоленный! Я всё сделаю. Я прикончу тебя. — Сказала Фан.

— Рагнарёк. — Говоря это слово, Обездоленный выпустил Ваниль из своих пут. — Воля для предания мира забвению. По силам ли тебе вынести грех нашего спасения?

— Ты… — Немного поддавшись сомнениям, Фан всё же ответила. — …Ты меня слышал. Сказала же, что сделаю!

— Не смей! — Закричала ей лежащая Ваниль. — Со мной всё будет хорошо! А ты не смей забывать наше обещание! — Она помотала головой. — Мы пообещали спасти Кокон! Пообещали!

— Я сделала иное обещание. — Наставив на Ваниль копьё, говорила Фан. — Защитить семью.

— Фан? — сказал пришедший в сознание Сноу.

— Иногда… — Взмахнув копьём, она собиралась ударить.

— Что ты творишь… — Сноу подбежав к ней, схватил за её копьё, помешав ударить. — Время сдаваться ещё не пришло, дамочка!

— И ты, а? — Сказала разгневанная Фан.

— Чего ты добьёшься, ударив Ваниль? — Сказала поднявшаяся Лайтинг. — Мы тут все в одной связке.

— Таково моё - Предназначение. Меня никто не остановит. — Вырвав копьё из рук Сноу, она отопнула его ударом ноги.

[ Сложив копьё, она подкинула его в воздух, где Обездоленный высунув свой хлыст, наполнил его энергией, и Фан уже так-же подпрыгивая и отталкиваясь от Обездоленного, отталкивает ногой копьё в пол, от чего только пришедшие в создание л’Си обратно потеряли все свои силы, но что ещё хуже. Они были обращены в Падших.]

— Всё, что я делала… — Говорила Фан, валяющимся Падшим. — Почему? Разве так всё должно было обернуться? — Смотрев на ранее лежащих друзей, сейчас на их месте лежали Падшие, а некоторые уже начинали шевелиться.

— Аха-хах-ха. — Смеялся Обездоленный над происходящим на этой сцене.

— После всего, через что мы прошли! — Говорила Ваниль, так как она единственная с Фан, кто не превратился.

[ Когда к Фан подошли Падшие, они начали её избивать, но она нечего не отвечала им. Каждый из Падших наносил серьёзные увечья, и от них Фан начала обильно истекать кровью.]

— Наверное, я это заслуживаю. За всё то, что совершила! — На последнем слове, ей по лицу ударил Падший, откидывая её назад. — Они – моя кара за выбор спасения?

— Молю… остановись. — Кричала Ваниль, смотря как уже лежавшую Фан избивают Падшие. И когда они насытились, одним за одним каждый упал на Фан. Все пять Падших.

— Хватит! — Закричала Ваниль.

— Хахахаха. — Смеялся Обездоленный, а остальные лица лишь улыбались.

— Верни их! — Кричала Ваниль, и торчащая рука Фан, на которой было клеймо, источала красным сиянием, которое откинуло всех прижавших Падших.

— Аааааааааа! — кричала Фан, от невероятной жгучей боли, которая пробирала до самых костей.

— Спасение рождается из самопожертвования, чудеса – из страданий. — Говорил Обездоленный, смотря на то, что на месте Фан появился чёрный огнерукий, и огневолосый, с шутовским лицом, и шестью руками Рагнарёк. — Их осколков родится новая кристаллическая легенда.

[ Рагнарёк попытавшись напрыгнуть на Обездоленного, был отброшен защитным полем. Но он сразу приземлился на свои лапы. Закричав, её тёмная часть кожи покрылась кристальным оттенком.]

— Да! — Удовлетворённо сказал Обездоленный. — Путь гнева питает тебя! — Смотрев на то, как Рагнарёк напрыгнул на барьер, и его уже не откинуло, а он же начал пытаться пробивать его, Обездоленный ещё больше был рад. — Отчайся. Впади в отчаяние и спаси мир!

[ Пробив головой, Рагнарёк просунул внутрь барьера руки, и разорвал его на части.]

— Ло! День гнева настал! — Обращался Обездоленный к своему второму Я.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Не гнев вёл нас. Просто нам было за что сражаться.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Хм. — Задумался Обездоленный, смотря на то, что Фан лежав перед ними вновь вернулась в свой человеческий облик. — И снова. Сколько ещё раз вы не справитесь? — Взяв из своего рта энергию, Обездоленный отправил её к Фан, которая после вернулась в сознание. Двумя руками создав возле её рук тёмные кандалы, они её поднимая в воздух, притянули к себе.

— Отпусти. — Сказала слабым голосом Фан.

— Снова превратись в Рагнарёка. Утоли жажду, которая нас так долго мучает! — Собирая в левой руке тёмную энергию, он высвобождает энергетические молнии в Фан, убивая её. Из своего третьего рта взяв ещё энергии правой рукой, он посылает её к Фан, оживляя её.

— Чего ты… ..хочешь? — Спросила Фан, но он опять её убивает молниями, и воскрешает. Затем опять, и опять…

— Отдайся ненависти. Позволь ей наполнить твою душу столь желанной силой. — Смотря на Фан, говорил разными голосами Обездоленный. — Хм? — Заметив движение, он направил свой взор на идущую медленно к ним Ваниль. — Для твоего пробуждения придётся причинить боль!

— Ваниль… беги! — Говорила ей хриплым голосом Фан, как только увидела, что Обездоленный собирается ударить и по Ванили.

— Нет! Я поклялась, что больше не стану убегать! Пусть лучше я буду драться и проиграю, чем сдамся, не попытавшись! — Закричала Ваниль, и из-за её спины вылетели несколько штук крупных шарообразных выстрелов, которые попали и пробили защиту Обездоленного, и проделали в нём шесть дыр. Этими взрывами Фан откинуло назад, но её поймали.

— Чудеса из страданий. Да ты издеваешься. — Держав один пистолет дулом вниз, а второй наклонив целившись на обездоленного говорил Саж.

— Что за ересь ты несёшь. — Встав рядом с Сажем и воткнув в пол своё серебренное копьё в пол, говорил Бертольд. — Отдайся ненависти. Наполнить душу… Ты дурак?

— Да, Фан. Насколько надо быть глупой, чтобы поверить в эту чушь? — Спрашивал Хоуп у Фан, но при этом он излечил её полностью так же как и Обездоленный.

— Конечно, у нас были времена и получше. — Наставив свой меч на Обездоленного и направляясь к нему, говорила Лайтинг.

— Вы живы! — Закричала Ваниль.

— Но вы… …Не может быть! — Сказала Фан, которую Сноу уже отпустил.

— Верно. — Согласился Бертольд, закинув копьё на своё плечо.

— Должно быть, какие-то иллюзии фал’Си. — Сказала Лайтинг.

— Фан, мне жаль. — Извинился Сноу перед Фан.

— Мы оставили тебя одну. — Подходя к ней, сказала Лайтинг, затем держав в руке копьё, она протянула его ей.

— Уже второй раз, а? — Покачав головой, Фан всё же взяла копьё.

— Но где вы были? — Спросила её Ваниль.

— В холодном и тёмном месте. Думали обо всё, что произошло. — Ответил Хоуп. — А потом… потом словно…

— Словно я заглянул в будущее. Там все улыбались и смеялись. — Закончил за него Сноу. И доставая кристалл, он показывал то, что он светится. — Даже Сэра. Даже Лайт.

— Не знаю. Это наше новое Предназначение или что. — Сказал Саж, держав на прицеле Обездоленного. — Знаете, я думаю, не стоит меня серьёзно воспринимать, конечно. В смысле, я знаю, что мы были всего лишь наживкой, но… Я почувствовал, как кто-то, будто бы сама судьба, подтолкнула меня на верный путь.

— А мне же, как было пофиг, так и остаётся пофиг. — Сказал Бертольд. — Но знаете… …Мне дико раздражает, когда меня кто-то использует. А если уж всех нас… — Он покачал головой. — Надо бы за это ответить.

— Ты тоже там была, Фан. — Сказала Лайтинг, повернувшись к Фан. — Среди нас. Вместе до конца.

— Да, обещаю. — Улыбаясь, сказала Ваниль. — Мы пообещали, разве нет? — На её слова, Фан одарила её хорошей и мягкой улыбкой.

— А-а-а-а! — Закричал утопающий Обездоленный.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Клеймо л’Си.

— Символ Предназначения, что мы получили.

— Метка судьбы, что мы разделили.

— Доказательство обещания, что мы дали.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Герои не умирают. — Посмотрев на Ваниль, сказал Сноу. — Давайте. Нам ещё нужно мир спасти!

— Если в наших силах уничтожить Кокон, то мы можем его и защитить. — Сказал Хоуп. — Ты сказал, что желаешь наступления Дня гнева, да? Что же, получи!

— Пора наконец дать ему то, чего он хочет. — Сказал Саж, всё-ещё держав на прицеле тянувшиеся руки обездоленного, которые на последок пытались зацепиться за что-то, но в конце – концов потонули.

— Мы сможем. — Сказала Ваниль. — Я знаю, сможем. Мы зашли так далеко.

— Правильно. — Кивнула ей Лайтинг.

— Давайте сотворим настоящее чудо! — Закричала Ваниль.

— Конечно. — Согласилась Фан. — Госпожа удача точно не на его стороне!

— Ахах-хаха-ха. — Смеявшись, из этой лужи поднимаясь, Обездоленный явил новую форму, в которой он был в виде больших золотых часов, место цифр были перевёрнутые лица, а в середине белое лицо, с сиреневым кристаллом во лбу. — Вы переоценили себя.

— Нет. — Сразу же крикнула Лайтинг. — Мы переоценили тебя.

— Неужели?

— Ты ни во что не веришь. Ты устал от жизни ещё до своего рождения. Отравлял Кокон изнутри, ожидая, пока кто-то наконец придёт и прикончит тебя. — Говорила Лайтинг. — Разумеется, для тебя конец света будет спасением. Ведь все твои мысли лишь о смерти. Так получи её и оставь нас в покое. Потому что мы считаем иначе.

— Когда для нас надежды не остаётся, мы ищем её, пока не найдём. Быть может, Кокон уже не спасти, но это наш дом. Потому мы или защитим его, или погибнем, пытаясь! Мы живём, чтобы вершить невозможное! Таково наше Предназначение!

— А-а-а-а-а-а! — Закричал в Гневе Обездоленный.

[ Закрыв своё лицо то, что посередине, железной пластиной, он из всех лиц, тех что вокруг него выстрелил из всех орудий разом, и непрерывно. Хоуп вытянув руки остановил заряды, и перенаправил их обратно, на что тот сразу же открывая лицо, из которого вырвались громадные зубы, и из них большой зелёный луч, который сразу же был отражён копьём, которое кинул Бертольд, и оно расщепило его луч, кроме того, оно воткнулось прямо в его лицо, Сноу с помощью Сажа, который ему помог подпрыгнуть, одним ледяным ударом повалил Обездоленного, Лайтинг подкидывая созданный кристаллик над лежащим и пытающимся встать обездоленным, который когда разлетелся по воздуху, рассыпался над Обездоленным, и из лиц кроме среднего, вырвались столбы кристаллов которые разрывали лица. И Ваниль вместе с Фан подымая руки, собрала крупный кристалл, и кинули его в оставшееся и раненное лицо, которое сразу же в крике было уничтожено. Затем взрываясь, оно начало опять тонуть. ]

— Мы здесь, чтобы остановить его. Мы пришли, чтобы спасти Кокон, верно? — Сказала Лайтинг.

— Верно! — Ответили разом все.

[ Строение находящиеся за троном, в котором была печать Творца, воссияла, и заполнила всё место необъятным и могущественным светом. В то время как в городе, в котором уже кроме животных с Гран Пульса, и всё место окутанное в летающих сломанных кристаллов, везде начал пропадать свет, так-же как и фал’Си который освещал его, начинал тухнуть.]

[ Здание Эдема начало рушиться, как карточный домик. А сам Кокон, начал снисходить с небес, в которых он находился в течение нескольких веков. Лайтинг и остальные же, парили в воздухе, и находились вне того помещения, а на свежем воздухе, но летели они из-за силы гравитации.]

— Держимся вместе! — Закричала Лайтинг.

— Хватай мою руку! — Тянув руку к Хоупу, говорил Саж.

— Ладно! — Сказал Хоуп, и потянул руку к Лайтинг, а Сноу схватил за руку Бертольда и Лайтинг, и Бертольд за руку Сажа.

— Фанг! — Кричал Сноу, который тянул руку к Фан и Ванили, так-как они намного отстали от них, но были в месте, а Лайтинг держалась за руку Хоупа. — Ваниль!

— Ваниль? — Держав её за руку, и смотря на неё, спрашивала Фан.

— Желания могут исполняться. — Взяв второй рукой за её вторую руку, сказала Ваниль.

[ Другие держась за руки, уже начали покрываться трещинами, и их лица менять оттенки, кожа трескаться, и покрываться маленьким слоем кристалла.]

— Но только если не сидеть и не ждать чуда. — Сказала Ваниль. — Готова. — Кивая, она сказала уже светящейся Фан.

[ Лайтинг, Сноу, Саж, Бертольд, Хоуп всё продолжали смотреть на удаляющихся Ваниль и Фан, в то время как они сами всё больше взлетали на тот свет, который исходил из вершины Эдема, а они сами всё больше покрывались…]

— Нет чудес, кроме тех, что мы сами творим. Здесь и сейчас.

[ Поддаваясь течению, Ваниль с Фан раскручиваясь слились в одну яркую вспышку, которая заставила исчезнуть всех существ в Эдеме рассыпаясь в пепел, начиная с Животных с Пульса, заканчивая живыми людьми. И весь этот пепел, вместе с обломками маленьких кристалликов, полетели в одну точку, вихрем они собрались в том месте, где разорвались Ваниль и Фан. Создавая крупную сферу, из неё вырвался полный Рагнарёк. Которого и представляли на Представлении в Наутилусе. Он приземляясь на крышу одного из блюдцеобразного здания, вставая на свои лапы зарычал, растопыривая по каждой стороне множество своих руку, которых только на правой было не меньше семнадцати штук. Спрыгивая с крыши на всех лапах как животное, Рагнарёк падает в уже раскалённое жерло, которое появилось из-за начала падения Эдема.]

[ Пригибая голову, в Рагнарёка попадали раскалённые камни, так-же как и магма. Но сжавшись, он упал прямо в магму. И проплывая через всё лаву, Рагнарёк вырывается через защитную ткань Кокона, оказываясь вне его, и глянув вниз, он уже видит приближающийся Гран Пульс. Вцепившись всеми руками в Кокон, он пытался остановить падение, и ломая плёнку руками, с Кокона всё больше и больше скапывало магмы. И возле самого Рагнарёка вздувалось не меньше лавовых пузырей. И удлиняя все свои руки, и увеличивая их в количестве, он объятыми в магме руками обхватываем потихоньку Кокон, и уже скопившаяся магма внизу, потянулась столбами к Рагнарёку, врезаясь в него, происходит обратная реакция, от чего сам Рагнарёк уже закрытый множеством пузырями и обвившиеся руками, начали заледеневать, и превращаться в Кристалл. И вырываясь из лавового слоя, Рагнарёк зарычал на последних издыханиях, производя массовые взрывы кристаллов по всему Кокону, которые начинались снизу, куда скапывала магма, и заканчивая концом этого уже бывшего шарообразного кокона, похожего уже на кристальную луну.]

....

[ На земле же, уже на Пульсе стояли под светом встающего солнца, пять кристаллизованных людей.]

— Просыпайтесь. — Сказал нежный и сладкий голос в разумы всем пяти человек.

[ Кристальная оболочка Лайтинг начала осыпаться словно тающий снег, и она смогла спокойно вздохнуть, и сжать руку. Сделав первые несколько шагов, она посмотрела на Кокон.]

— Они смогли. Они спасли мир. — Сказала Лайтинг.

— Нет, они подарили нам новый. — Сказал сзади пришедший Сноу, с позади него были Саж, Хоуп и Бертольд.

— Ну, за этот подарок я им готов всё простить. — Сказал смотрящий на кристальный Кокон Саж.

— Точно. — С трудом дышав, но находя сил, сказал Хоуп.

— Мы смогли… Нет, они смогли… — Смотрев с немного мокрыми глазами Бертольд, со скрещенными руками, сжимая одну из них второй.

— Не значит ли это, что мы выполнили Предназначение? — Сказал Хоуп.

— Кокон точно видел и лучшие деньки. — Говорил Сноу, которому и от сюда были видны отряды “Кавалерии” и КОБР, которые занимались обеспечением безопасности и уходом за эвакуации граждан.

— Да, я бы сказал, это можно назвать уничтожением. — Сказал Саж. — Предназначение выполнено.

— Хах. — Улыбнулась и усмехнулась сладостным смешком, Лайтинг. — Это и впрямь чудо.

— Ах! Моё клеймо! Пропало! — Смотря на свою руку, говорил Хоуп. Остальные тоже посмотрев, действительно не увидели, только Бертольд попросил глянуть Сажа, так как на шею свою он не может взглянуть.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Легко потеряться в мире, таком большом, как этот.

— Но если продолжать двигаться, точно сможешь найти, что ищешь. Рано или поздно.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

[ Сноу смотрев на своё предплечье, радовался не меньше чем остальные. Но поднимая голову, он увидел два идущих силуэта в их сторону. Один силуэт держал за руку ребёнка.]

— А та-та-там было так много чокобо! — Рассказывал Доджи идущей рядом Сэре.

— Точно было? — Улыбаясь спросила она у Доджи, и увидев, что их заметили, она потрепала его по плечу. — Глянь туда! — И они вместе с Доджи побежали к ним.

— Сэра! — Сказал Сноу, и побежал к ним.

— И правда. — Сказала стоя на месте Лайтинг.

— Доджи! — С растопыренными руками кричал Саж, бежав к Доджи.

— Папочка. — Прибегая в объятия отца, Доджи тоже обнял его.

— Сноу! — кричала Сэра, и с ними произошло точно тоже самое.

— Ты точно в порядке? — Спрашивал Саж у Доджи, осматривая его досконально.

— Мы их больше не увидим? — Покрутив головой в надежде, спросил Хоуп. Но ответа не последовала, Лайтинг только положила сзади свою руку на его плечо.

— Думаю, это прощальный подарок. Мы всё же смогли изменить наши судьбы. — Сказал Хоуп.

— Действительно… — Говорил Стоящий позади Лайтинг и Хоупа Бертольд, который тоже подошёл к ним поближе. И они увидев, что он тоже один, обняли этого громилу.

— Иди сюда. — Потянув Сноу за собой, говорила Сэра.

— Я скучала! — Обнимая Лайтинг, говорила Сэра.

— Сэра, прости.

— Эй! — Отодвигая Сэру от Лайтинг, воспрепятствовал Сноу. — Ладно вам, извинения подождут! Нам пора свадьбу планировать! Ты ведь разрешишь, да? — Положив руку на плечо Лайтинг, говорил Сноу.

— Вау, а ты времени зря терять не собираешься? — Спрашивал Хоуп.

— Всех надеюсь пригласишь? — Спрашивал Бертольд.

— Сразу кидаешься с пушками наперевес! — Сказал Саж, держав Доджи на своих Плечах.

— Конечно! Клянусь, я сделаю её счастливой! — Прокричал Сноу.

— Ха..Верю. — Сказала Лайтинг. — Поздравляю.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Когда молитвы становятся обещаниями, даже судьба не в силах им помешать.

— Мы сохранили свет надежды в наших сердцах и совершили невозможное.

— Теперь продолжим жить, чтобы встретить новый рассвет.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

……..

[ Бертольд смотрев на них, действительно был рад. Хоть по его лицу этого не скажешь, но внутри его, просто всё кипело от счастья. И лишь моргнув, он оказался в густой тьме. Когда она начала рассасываться, он оказался на кресле в кабинете. Пустом и белом кабинете, с одним креслом, и крупными вратами. Которые тянулись на следующий этаж.]

— …. — С расширенными глазами, Бертольд смотрел на эти врата, и он не мог сказать и одного слово, так как не понимал, что произошло. — Ах… …Точно… Это ведь… — Опустив голову, он положил руки на свои колени, и ладонями провёл по своим волосам, и откинулся обратно на спинку кресла.

— Что за хрень… Я… …Я не хотел от туда уходить… — Вздохнув, он походил ещё немного по этой комнате, но естественно ничего не нашёл.

[ Подходя к вратам, он прикоснулся к ним ладонью, но остановился, и повернул голову назад. Вспоминая всё произошедшее, он с большой печалью и грустью покидал. И глубоко в себе он таил надежду, что рано или поздно они ещё встретиться. Ради этого момента, он был готов на что угодно. Вздохнув, он повернул голову, и надавливая на белый слой, провалился на следующий этаж.]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 1.**

[ Глава № 1]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

[ Бежав по скользкой дорожке, ведущей к обрыву, девушка в капюшоне разбегаясь прыгает с него, и поджимая руками коленки, приземляется в сугроб снега.]

— Хахах! Рей! — Вытащив верхнюю часть из сугроба, девушка отряхнула лицо от снега, затем поднимая вверх голову, она прикрыла ладонью глаза, так как святило солнце.

— Госпожа Мики… пожалуйста не убегайте. — Говорил немного стеснительным голосом юноша в респираторе. — Мы ещё не полностью проверили местность… Вы меня слушаете?

— Ты видишь? — Заняв скрытую позицию, Мики немного пригнулась в сугробе, и пригнула голову. — Бозе, это что за чудо то такое?

[ С блеском в глазах, говорила девушка, смотря на бродячего снежного медведя. Который тащил по толстому, вроде, слою льда, тушу крупной рыбы, имеющей две пары длинных чешуйчатых рук.]

— Скорее всего, какой-то местный зверь. — Смотрев на медведя, а затем почесав щёку, ответил Рей. — Но госпожа, прошу уже, вылезьте от туда. — Опустив голову, он хотел убедиться, что Мики в порядке, но когда он посмотрел на сугроб, он видел лишь пустую дырку от прыжка. — Госпожа? — Поднимая голову, он отлично видел на снегу имеющиеся отпечатки ног, которые тянулись прямо к тому медведю.

— …Нет… …Стойте! — Закричал Рей, и сползая с обрыва, он побежал по следам за девушкой.

[ Бежав по следам, он вскоре, наконец, догнал фигуру девушки. Которая сидела за покрытым снегом камнем, и наблюдала за раздирающего рыбу медведем. Затем, когда Рей хотел её что-то сказать, она заткнула его рот пальцем. И показала другой рукой на медведя.]

— Хочу есть. — Сказала с блестящими глазами Мики. — Фи – Фай - Фо – Фам, кушать я иду искать.. — Сказала изголодавшая девушка, но когда она пыталась перелезть через камень, Рей сразу же откинул её назад, держась за её плащ.

— Госпожа Мики, — Говорив шёпотом, Рей приблизился к ней, и подал руку. — Мы здесь не за медведем пришли, да и вообще не знаем зачем.

— Почему у тебя на уме только бла-бла-бла! — С некоторой растянутость проговорила Мики последние слова.

— Да почему вы не хотите меня слушать то… — Падая на свою пятую точку, он почти прижался спиной к камню. — … — Подняв голову, он посмотрел на голубоватое небо, в котором летали разные птицы, которых он ранее не видел. — Чем вам этот медведь приглянулся?

— Во. — Показав большой палец, Мики подпрыгнув, присела на сложенные ноги. — Другое дело, а то, что-то вечно лепечешь и курлычешь, вообще не понимаю, как ты ещё от скуки не сдох. — Скрестив руки, Мики отвернула голову.

— Простите, пожалуйста, что забочусь о вашей безопасности. — Тоже скрестив руки, он отвернул голову.

[ Прямо между ними было расстояние в один метр, и в этом промежутке прикатилась маленькая серебристая шашка, с чугунным затвором, на котором был таймер, и стрелка, которая передвигалась со странных цифр на цифру, и похоже уже подходило к …]

\* Бух\* — Прозвучал взрыв шашки.

— Кха – ха… — Взявшись за руку Мики, Рей попытался вести Мики от сюда.

— Да я сама смогу. — Оттолкнув Рея, Мики пригибая голову побежала за ним.

[ Пытаясь бежать по снегу, они часто проваливались на ровном месте, а иногда чуть ли и не по этот слой льда, ведь сугробы доходили им почти до колен. Рей достав свой автомат, присел на одну ногу, и приготовился стрелять, а сзади него, к его спине прижалась Мики.]

— Так каков план? Мой защитник. — С лестью сказала последние слова Мики.

— … План А: находим нападающего, и ликвидируем. — Одной рукой держав за рукоять автомата, а второй он зажал один из поднятых пальцев. — План Б: Дальше пытаемся бежать, но на что я меньше всего надеюсь.

— Можно ещё план С: Получить по пятой точки, и спокойно в бессознательном состоянии отправиться с нами. — Сказал Третий голос.

— Не, Рей, последний план полная лажа. — Сказала Мики, держав два кольта. Но как только она поняла, что произошло, её голова резко затрещала по швам, и она держась за голову, начала шататься, посмотрев на Рея, она увидела, что тот скрюченный лежит на земле, и в тот момент третья фигура ударяет её прикладом какого-то оружия.

……

[ Рей начав приходить в сознание, из-за ощущение боли, для начала открыл глаза, где увидел, что его тащат по каменному полу, и похоже это какой-то подвал. Его тащат двое мужчин, он не смог увидеть их лица, из-за железного шлема, на них были надеты доспехи, с меховыми застёжками, так-же мех прикрывал некоторые места, и было видно, что некоторая часть доспехов, состояла только из них. Остановив движение, к ним подошёл третий солдат, и открывая дверцу камеры, они закинули туда Рея, и закрыв дверь ушли обратно.]

— Пфу – пфу ! — Убрав верёвку из своего рта, Рей выплёвывал маленькие её останки. — Вот мерзость… Угораздило нас попасться.

[ Подходя к решётке, он хотел что-то разглядеть в этой тьме, в которой кроме света, который тянулся из выхода, а именно из щели закрытой деревянной двери. Тут находились и остальные камеры, напротив него две камеры, по левую руку от него ещё три камеры. Повернув голову назад, и посмотрев через плечо, он кроме той самой выплюнутой верёвки ничего не нашёл.]

— Тут даже негде прилечь? И стога сена? — Проверив полностью камеру, здесь действительно ничего небыло. — А верёвку то зачем тогда оставили?

— Хаха. — Посмеялся дряхлый измученный голос.

— Так здесь всё же кто-то есть. — Сказал шёпотом Рей. — Извините?

— Верёвка… Хахаха. — Вновь посмеялся тот самый голос.

— Может сумасшедший? — Задумался об этом Рей, — Прошу прощения, но не могли бы вы помочь?

— Ха-хахах-ха… Верёвка в помощь. — Продолжая смеяться, сказал тот человек. — Верёвка, чтоб засунуть себе её в глотку, и сдохнуть быстрой смертью. Если повезёт… Хахаха. — Покашляв, он замолчал.

— Умирать? Здесь? — Сложив руки, покачал головой Рей, опустив голову, он посмотрел на то, что на нём отсутствует его броня, полностью. Сейчас он находился тут голый.

— Именно. Даже интересно, может мне поставить ставку? — Что-то поскорябав, он говорил с кем-то. — Руди, на кого ставишь?

— Кого? Может сколько? Или от чего? Да не важно, думаю не выдержит.

— Тогда я на то, что будет терпеть. — Говорил тот человек, но интересное то другое, а именно то, что он говорил сам с собой, и отвечал сам себе.

— Чёрт. — Почесав шею, он глянул на свою ладонь, и увидел на ней ползущую личинку, с раздвоенной головой. — А-а-а-а! Фу нахрен! — Сжав кулак как можно сильнее, он одним махом ладони, ударил ею по ноге, раздавливая окончательно насекомое. — Ненавижу насекомых. А где же Госпожа Мики? Надо бы быстрее её найти.

— Эй! Эээй!! — Взявшись за решетки, Рей начал обильно по ней трясти, и кричать во всё горло. — Вы не так поняли! Мы не враги! Мы только заблудшие путешественники! — Говорил придумывая на ходу Рей. И ожидая несколько минут, сюда действительно спустилось трое солдат. Только среди них, уже находился один просто окутанный в меховую робу, с повязкой на рот.

— Вы не так поняли, — Начал сразу Рей. — Мы не враги, или кто-то там либо. Мы просто сбились с пути, наш караван был разгромлен бандитами, и нам пришлось разбегаться в разные стороны. Вместе с моей…

— Кула-луна-дре-ро-о! — Что-то сказал мужчина в робе, и на запястьях Рея появились прозрачные оковы, которые притянулись в верху друг к другу, и прижались к потолку в камере.

[ Затем двое из солдат открыли камеру, и зашли к нему.]

— Много говорит. — Сказал мужчина в робе. — Но язык отрубать ещё нельзя. Так-что голову не трогать. — Щёлкнув пальцами, он дал приказ солдатам избивать подвешенного Рея, которому заткнули так-же рот, магической печатью.

— Хах-хахх-хаха! — Смеялся голый и худощавый изуродованный мальчик, который проснулся, и подбежал к решетке. — Пожалуйста, молю! Оставьте хоть кусочек, хоть маленькое ушко…— Облизываясь, и проводя костлявыми ладонями по своей голове, телу и заканчивая плечами, он явно был не в себе. — Или член! Дайте мне его член!

[ Мальчик же упал в без сознанию либо умер, так-как тот мужчина в робе подошёл к клетке, и ударом посоха в голову, вырубил его, и откинул его тело к стенке, ведь его тело уже и так было слишком лёгким, и истощённым. От него ещё что-то исходило, и странные звуки вырывались из его рта.]

— Хахаха… — Засмеялся тот самый старикашка, что был рядом с Реем.

— Заканчивайте. — Сказал мужчина в робе, и дождавшись когда солдаты выйдут, и закроя за собой решётку, он пошёл к деревянной двери, и проходя того старикана, он отодвигая повязку, плюнул в него.

— А развеять заклинание оцепенение? — Спросил один из солдат.

— Пусть повесит. Ему ещё пару дней тут висеть, до прихода сержанта. — Ответил ему этот маг.

— А с девушкой? Что с девушкой? — Спрашивал второй солдат.

— Не торопите событий. — Поднимаясь по лестнице, он открыл опять дверь, и пропустил двоих солдат. — Я её уже с Лиамом и Густавом отправил в Стогну.— Присаживаясь на деревянный стул, возле письменного стола, и замершего окна, он пододвинул к себе по ближе свечку, и прикрывая её ладонью, щелчком пальцев, он зажёг огонь.

[ Стогна – Это лагерь для военнопленных, революционеров, либо преступников совершившие особо тяжкие преступление против Императора, Империи, или его народа. Была сооружена во имя правосудия, и наказания над преступниками, которые злоупотребляли своими полномочия. Но вскоре после Третьей Войны, была переделена в крупную мировую тюрьму. Она по праву считается одна из самых охраняемых, и крупных тюрьм в Сооле. Пост главы Стога передаётся либо по наследству, или по личному приказу его Величества, Царя человеческой Расы.]

— Ночи стали длиннее, а о ваших плебейских мечтаниях, пока стоит забыть. — Похрустев шеей, сказал он.

— Да без разница на холод!

— Вот когда отпадёт, тогда и почувствуешь разницу. — Сказал Маг. — Но согласись, что это вообще странно.

— Кхм. — Хмыкнул Солдат № 2. — Я лично проверял его одежду, так же как и одежду особи женского пола. Одежда обоих, полностью отличается от нашей. Как структурой, так и внешней формой.

— Да-да, может они её “Позаимствовали” у местных племён? — Сказал Солдат № 1. — Вроде волчки, или шелкопряды таким маяться. Но в этот же момент, хочется знать, какого лешего они тут забыли?

— Кто отвечал за патрули дорог? — Спросил Маг.

— Густав. — Чётко ответил солдат № 2, присаживаясь на деревянный стульчик возле стола, с уже почти заледеневшей тарелки, которую он попробовал отодрать. — Ай, чёрт. Даже посуда примёрзла. — Он положил локоть на стул, и уперся ладонью об шлем. — Главного ещё может немало ждать, но почему именно в это время, так ожесточили охрану границ?

— Близиться война. — Ответил ему Маг. — Только умалчивайте, ладно? Иначе вам, и мне в придачу влетит по крупной. Поняли?

— Конечно! — Сказал солдат № 2, положив вторую руку к себе на ногу.

— Да. — Ответил солдат № 1.

— Ах. Поговаривают, только поговаривают… — Положив руки на стол, маг указал на всех пальцем, и начал объяснять им то, что грядёт.

……

— Пучи… …Эй, Пучи… — Монотонно раздавался голос среди этих камер. — …Пучи…

— …Меня не Пучи зовут… — Ответил Рей мальчику.

— …Да …я.. и не тебе. — Лежав, сжавшись клубочком в углу, отвечал мальчик. — Больно надо, с таким как ты говорить.

— Юмэ, не стоит грубить нашему гостю. — Ответил ему Руди. — Лучше скажи, сильно тебе досталось? Зря ты полез на рожон.

— …. — Некоторое время промолчав, мальчик сложив ноги, и опиревшись об стенку своей спиной, положил руки за голову. — Ты сам видел, это чучело не смогло даже о себе позаботиться. …Дурак он, если вообще попал на патруль дозорных.

— Ну-ну, с каждым бывает. Хотя… Хо-хах-ха… Каким надо быть придурком, чтоб лезть на территорию людей, дак ещё и без документов. Либо он невероятно смелый парень, либо просто последний олух, который рассчитывал на благосклонный приём. — Смеясь, Руди ударил по полу кулаком, затем сжав ладонь, легонько постучал по стенке сзади него. — Слышал меня? А? Да слышал наверно.

— …Вы всё же нормальные? — Не поднимая голову вниз, говорил Рей, который всё-ещё висел над потолком. — Я думал вы двое сумасшедших. Уже окончательно утратили остатки рассудка, и поддались этому…

— Ужасу? Отчаянию? Страху? — Спрашивал Пучи, а именно всё тот же самый человек, что и Руди. — Всё это немыслимо, хотя доля правды есть. Долгое время нахождения здесь, сказывается на нас. Но знаешь парень, чего именно мы ещё не лишились? Из-за чего конкретно, мы находимся здесь, и терпим всё это?

— Хм. — Хмыкнул Рей. — Вы во что-то верите? Или у вас есть план побега?

— Практически верно. — Ответил Руди. — Но на этом закончим, я не желаю что либо рассказывать первому встречному парню. Даже если это собрат по несчастью. — С некоторым скрипов в костях, этот старик поднялся с пола, и полез к своему удобному уголку, в котором он уже что-то сконструировал, и мог заснуть.

— …. — После того как, это место вновь заполнила тишина, Рей поднимая голову, попытался вырваться из оков, и применяя силу, у него нечего не вышло.

\*Кр-Клац\* — Звук отпирания призрачного замка на цепях.

— Аа-а-а. — Немного пикнул Рей, падая на пол, из-за исчезновения наручников. — Они просто пропали? — Терев свои запястья, Рей говорил сам с собой.

[ Когда он почти закончил, он увидел сползающую струю воды, которая тянулась от камеры Юмэ. Когда она сползла со стены, она медленным ходом доползла обратно.]

— Ты… ….Это не думай, что я помог тебе. Я не хотел. Просто, ныл, может быть бы. — Что-то кумекав, говорил Юмэ. — Это не в знак доброты.

— Спасибо. — Сказал Рей, на что Юмэ нечего не ответил, и просто заснул у себя в уголку. — Может они и не такие плохие. — Думал про себя Рей. Но он тоже собирался уже начать что-то делать. Конечно можно было бы дождаться их Сержанта, и разузнать куда больше. — Безопасность Госпожи превыше всего.

[ Материализовывая из браслета пистолет, HK USP с одним магазином и глушителем, Рей сразу же не медлил, и прикрепил на пистолет глушитель. Проверив обойму, он посчитал ровно шесть патронов. Меньше чем надо, но и так сойдёт. Осторожно подойдя к дверному замку, он приставив почти впритык, нажал на курок, выбив сам Замок. На цыпочках прошагав дальше, и открывая деревянную дверь, он вошёл в главный зал. Оказывается это одноэтажное здание, с одним входом и выходом. Один охранник сейчас спал, а Маг находился на кресле возле камина, который даже не был зажжён. Как только Рей вышел из двери, тот маг сразу его заметил, и потянувшись к посоху, он собирался убить его, ведь если преступник попытался сбежать, по закону можно и применять оружия летального исхода. Но у Рея реакция была намного быстрее, и ему не составило труда попасть в голову магу. ]

— Зуу… Ты чего так расшумелся?.. — Спрашивал один из проснувшихся солдат, и открывая глаза, он видит свисающую голову Мага, — А-а-а… — Закричал солдат, но в тот момент ему в голову уже была выпущена пуля, пробивая его шлем.

— Ааауув. — Зевнул входящий через входную дверь солдат. — Грим, я проверил окрестности, нам стоит пергруп… — Когда он говорил последнее слово, он увидел мёртвых его соратников, и голого человек со странным оружием, подумав, он сразу же рванул к этому человеку.

[ Рей пытаясь прицелиться, лишь усугубил положение, рыцарь уже находясь возле него, щитом выбил из руки Рея пистолет, и ударом ноги вбил его в деревянную дверь, немного проламывая им же. Рей немного покачиваясь, в последний миг уклоняется от меча, который был устремлён в его голову, но попал в эту дверь. Вытащив меч, он собирался им воспользоваться, но Рыцарь наоборот сократил дистанцию, и ударив щитом по руке, в которой был меч, ударил кулаком Рею в подбородок, и в тот же миг левой рукой, в которой щит, по его макушке, влепляя его в пол. И наступая на его голову, он давил как можно сильнее, но как заметил, что то самое оружие пропало, и находиться в руках этого человека, который нажал на курок, и пробил ему голову.]

…….

— Ну, парень, ты даёшь. — Хвалил его Руди. — Молодец, что заодно и нас вытащил. — Протянув сам себе руку, он пожимая её, потряс.

— Я бы и сам смог выйти. — Скрестив руки, и повернувшись от лица Рея, говорил Юмэ.

— Что-ж, давайте хоть представимся, господа. — Сказал Пучи. — Броан Руди. — Поклонившись, сказал маленький гном.

— Хм, а это так необходимо? Можете просто звать Юмэ. — Сказал холодно этот высокий мальчик, у которого была голубая кожа, с разными рисунками на теле, тёмно-голубого цвета, у него не имелось носа, так-же как и нормальных ушей. У него они были прижаты почти в плотную к его немного вытянутому черепу. Глаза были немного удлинены в сторону, а зрачки были чёрного цвета.

— …Ах. Точно, Рей Роперман. — Поклонившись сказал Рей. — Я извиняюсь конечно, что перехожу сразу к делу, но не знаете ли вы, где моя подруга? То-есть, она просто прибыла со мной.

— Скажем – скажем. — Махал ему рукой Пучи, но в это время он всматривался в деревянное окно со ставнями, в котором не имелось окон. Так-что они уже заранее забрали конфискованные вещи. — Сначала только выберемся от сюда…

— Нет. — Категорически возразил Рей. — Я не собираюсь вам и дальше помогать, пока вы не скажите, где она находиться. — Сжимая в одной руке свой пистолет, Рей спрашивал у Пучи.

— Пучи, смотри, что ты наделал! Головешка ты пустая! — Говорил Руди. — Он аж вон как вспылил! Что совсем позабыл то, что мы единственные кто знаем, где его подруга. Кто на них напал, и то-что он даже со своей “Игрушкой” не справиться.

— … — Задумался на его словами Рей, а затем как понял суть его слов, просто убрал пистолет в браслет, и поднял руки, в знак примирения. — Вы же из меня все соки выпьет. А мне нужно скорее..

— Да успеешь ты, но давай лучше объясню тебе план. — Взмахивая пальцем вверх, Гном с широкой походкой дошёл до Рея и Юмэ. — Мы сломя голову побежим через этот лес и сдохнем.

— Хороший план. — Поддержал его Юмэ. А как понял, что он сказал, то дал ему в макушку. — Да ты обезумевший пень! Совсем личинки уже мозг проели?.. Хотя это может быть и правда.

— Да шутил же я, — Говорил Руди. — Мы поедим на телеге, которая стоит неподалёку. Это первое, второе мы пойдём пешем, так-как это территория людей, и нас могут быстро найти. Это ещё тут повезло, что эти сразу не прикончили.

— А после? — Со скрещенными руками, стояв возле Юмэ, спрашивал Рей.

— В Стогну. — Ответил Юмэ. — Скорее всего, её туда увезли, но нам в любом случае туда нужно.

[ После рассказа Руди, Юмэ удосужился рассказать Рею вторую часть плана, которая была придумана за недолго до того, как Рей высвободился из камеры. Уже в тот момент, он был вовлечён в этот план. Рею план не сильно понравился, но раз они прямиком едут в Стогну, то потерпеть стоит. Согласовавшись, они быстрым шагом вышли, из этого одноэтажной халупы, двигаясь к этой повозке, которая была с крупным задним багажным отделением, и двумя сиденьями для кучеров. Юмэ не теряя времени, подходя к механическим лошадям, всунул в их лбы два крохотных кристалла, которые Рею показались странными, и он не понимал, что они из себя представляют.]

[ Но забравшись на место кучера, вместе с ним сидел Руди, а Юмэ в повозку. И сразу трогая, Рей удерживал удлинённую палку, вместе с светильником, который освещал эту снежную, и мрачную ночь.]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 2.**

[ Глава № 2]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Что на этот раз, Лиам? — Спрашивала женщина облачённая в доспехи, у заполняющего бумаги солдата.

— На границе поймали, одного оставили в карцере. — В среднем темпе заполняя бумаги, Лиам перевернул страницу. — А вторую отправили сюда. Нас с Густавом, отправили сюда, на езду ушло несколько дней. И пока мы везли её, я никак не мог понять… Что же хуже? Вечное трепание этой женщины, или эта дорога, по которой вообще невозможно было ехать. Конечно я это утрирую, но…

— ..Да, я поняла. — Смотря на него, ответила девушка. — На счёт дорог, готовься, скоро будет так везде. К нам всё больше и больше поступает уродцев. Просто прям королевский стол! Налетай! Выбирай, что душеньке угодно! Ахах. — Смеялась девушка, отвлекая Лиама. — Ну а если по секрету, то как она? А?

— Ло, тебе вот делать больше нечего? Кроме как мешать мне заполнять бумаги, и шататься где не попадя? — Спросил у неё Лиам. — Красавица. Внешность словно из Королевской семьи. Но жуткая, всё время говорила в себе в руку, и смотрела на неё.

— …Как думаешь, может стоит приобрести одного из них? — Подползая поближе, она прошептала эти слова ему на ушко.

[ Отрываясь от писанины, Лиам посмотрел на разные расы, которые находиться в кандалах, и проходят проверку.]

— Зачем это тебе? — Поворачиваясь обратно, он несколько раз мокнул перо в чернильницу. — От них много марок. А если ты ещё будешь выбирать экзотическую расу, то и вообще.

— Нуу. Ну чего ты так, к примеру: закажу себе огненного мальчика, говорят, они сейчас нарасхват. — Говорила девушка, из рта которого текла слюна. — После поражения Короля Демонов, и пришествие на его место нового, много ведь чего изменилось. Раньше демоны запугивали все мировые расы, а теперь? Теперь?! Теперь в мире только три главных, и главенствующих Расы, которые обзавелись своими территориями.

[ Что-то начав считать, Девушка загибала пальцы, и когда она уже начала краснеть, она немного громко стукнула по столу.]

— Кароче много…

— Да не сдавайся ты. — Видев, что она пыталась считать, но не получилось до конца, он подал ей листочек, и ещё одно перо с чернильницей. — Не сдавайся на полпути, на лучше листочек, посчитай нормально.

[ Взяв листочек, она посчитала, и показала ему крупно обведённое число.]

— Сорок шесть! — Вскрикнула Она. — Сорок шесть рас, находятся в рабстве перед тремя господствующими.

— Да. Люди, Форнанды и Рофиналы. — Сказал Лиам, положив последнюю бумажку в кучку, собрав их все в месте, он обвязал их верёвочкой, и поставил на них печать, а затем в середину печати маленький зелёненький кристалл.

— У последних двух, жуткие названия…— Сказала Девушка. — Легче назвать Полу Рыбы, и гномы.

— Может так и есть, но ради того, чтоб отличаться, они выбрали такие названия. А теперь пойдём, почему вообще ты завела тему об истории? Может, ты в каком-то веке пошла в библиотеку, где прочитала один раздел, и решила похвастаться? — Спрашивал Лиам у сзади идущей девушки. — Ну? Ум? Тц, сбежала. Ну и фиг с ней, надеюсь не натворит много дел. — Вздохнув, он пошёл в пятый сектор этой тюрьмы.

……..

— У-х-т-ы! — С маленькой монотонностью и задержкой, говорила Мики, смотря на различные присутствующие расы. — Бозе, как много, как много…

[ Увидев расы зверей, а именно кроликов, волков, кошек, лисичек, ёжиков, пум и т.д.

Мики хотела бы уже сорваться с места, ведь от таких милашек вряд ли кто бы отказался. У неё слюнки текли, только от одного вида такой прелести. Но когда девушка демонической расы перед ней прошла вперёд, она некоторое время говорила с комендантом, когда приговор был вынесен, её отправили в одну из трёх комнат, стоящих впереди. У них не было дверей, просто тёмные коридоры, которые тянулись глубоко далеко.]

— Имя. — Сказал сидящий на стуле мужчина, в чёрной робе, с бронзовыми заклёпками на плечах, бронзовыми пуговицами, и капюшоном, который свисал со спины.

— Урушима Мики. — Прямо ответила ему Мики.

— Возраст. Раса. Принадлежность к магии.

— Шестнадцать лет. Человек. Магией не владею. — Вновь ответила строго Мики, ведь тут сглупить было нельзя, сразу неминуема смерть.

— Причина тут нахождения? — Спросил Мужчина, имея ввиду то, что из-за чего была послана сюда.

— …Пребывание… на… Границе нашей Империи. — Что-то сказала наобум Мики, ведь она и сама толком не поняла, почему её сюда закинули. Что-то конечно они там говорили, но она больше была увлечена игрой.

— Точнее. Повторять не буду.

— С моим компаньоном, мы перевозили специи в другое государство. — Покрываясь потом, и улыбаясь, сказала Мики.

— Можно было через гран пост, если специи не входят в запрет, то можно. Но по вашему виду понятно, что не местная. — Он имел в виду, что была рождена в другой Империи. — Деревенская, одичалая, может и вообще бывшая рабыня. — Подписав бумагу, он поставил печать, и показал на первую комнату. — Следующий.

— Куку-сики. — Когда Мики прошла этот туннель, её выстрелили солдаты, облечённые в простые бронзовые пластинные доспехи, с плащом с застёжкой на уровне левого плеча, с определённой цифрой. У тех двух, что вели Мики, были цифры 13721 и 13930. Когда её довели до камеры, в которой уже кто-то был, её просто туда запустили, затем закрывая решётку, сам замок исчез, а решётка пропала, а на её месте каменная стена с отверстием, чтоб солнце освещало это место, но и оно было в маленьких но толстых прутьях.

— Что? — Спросил красивый одновременно твёрдый и воинственный голос, но и в тот же момент в нём была маленькая мягкость, сравнима с розой.

— Доброго Дня. — Сказав, Мики отводя ногу за другую ногу, и приподнимая одну руку, и отводя её назад, она прижала последнюю руку к груди, и наклонила голову. — Рада познакомиться.

— Хм. — Хмыкнув, эта девушка обратно укрылась одеяльцем, которое тут было, и причём оно тут одно было, а она сидела на каменном полу, в тёмной части этой камеры.

— Уф. — Озвучивая то, как она села на деревянную кровать, которая была прицеплена цепями, говорила Мики. — Извините, а можно вопрос? Почему тут так много рас?

— Почему ты спрашиваешь о разрешении, но ещё не получив ответа, задаёшь уже своё? — Выглядывая из одеяла, эта девушка пробежалась взглядом по сидящей перед ней девушкой, которая не отводила от неё своего взгляда.

“А она не дурна собой, рыжие длинные волосы, которые доходили до её бёдер, но сейчас они лишь доставали, и облегали на это деревянной кровати. Красивы голубые глаза, словно ночное небо, хорошее личико, ухоженное, но похоже оно такое от природы. Грудь маленькая, но форма есть, талия красивая, ноги немного длинные. Может в росте где-то 167 см. Неплохо. ”— Пробежав взглядом по Мики, задумалась она.

— Стогна, Рамлох, и Бюрейн, это три самых центральных тюрьм в мире. Есть конечно и другие, но только в этих трёх, принимаю преступников низших рас.

— Низших? Серьёзно? Да пока я тут была, я демона видела. Так же и других на подобие кентавров, либо орков. — Считая по пальцам, говорила Мики.

— Подожди, не считай. На это мне без разницы. — Сказала Девушка. — Спрошу по другому, ты видела куда чаще всего попадали расы, не людского происхождения.

— То есть не люди? — Спросила Мики, на что та девушка ей кивнула.

— Второй или третий коридор.

— Можешь называть второй и треть, просто вторым. Ведь они оба ведут на мясорубку. После чего сразу скармливают псам, либо особо опасным.

— Что?.. Стой-стой, ты это о чём вообще? Имеешь в виду, что тут устраивают геноцид? Просто вырезают целые расы? За какой-то проступок?!

— Не кричи, пожалуйста, всё не так просто как тебе кажется. — Успокоив ту, продолжала девушка, но пробежав взглядом, она замолчала. — Даже у стен есть уши, которым будет лишним слушать разговоры других людей. — Сказала девушка, которая показала взглядом, что всех тут прослушивают.

— Пф. Ну как хотите, так хотите. — Скрестив рук, и надув щеки, говорила Мики. Но естественно это был фарс, она прекрасно поняла, о чём идёт речь. — Тогда скажите, пожалуйста, а то даже имени вашего не знаю.

— Полностью аналогично.

— Что-ж, тогда моё имя: Я первая спросила, вот ответите, я и скажу.

— Тебе же надо было, а не мне. — Отвечала ей девушка. Но после затишья, она что-то прошуршала. — Сиа. Полное имя Сиаран.

— Мики. — Улыбаясь, она будто освещала весь этот тёмный уголок, и в тот момент, что-то в груди Сиа ёкнуло.

— Что-ж из тебя так и хлещет то энергии. — Сказала Сиа, которая не понимала, откуда всё это берётся, разве вообще можно в данной ситуации находиться в таком настроении.

— Но Сиа-семпай, разве вообще можно унывать? — Наклонив голову, спрашивала Мики. — Мой папа, мне рассказывал…

— Остановись. Пожалуйста, зачем ты это начинаешься? Тебе вот так неожиданно захотел это рассказать? Ты вообще думаешь головой?

— Но история то реально интересная! Сюжет крутой, начало офигенное, повествование чудесное, а концовка просто сногсшибательная!

— Почему мне кажется, что это не твоя история…

— Моя-моя. Моего отца звали Стивен Урушима. До этого фамилия была Сигал.

— Стой-стой, зачем же ты продолжаешь? Не стоит. Правда. — Поднимаясь с пола, Сиа сняв с себя одеяло, а легче сказать эту простыню, накинула на Мики. — Укройся хоть, ночь длинна в этот период времени. Так-что хоть немного согреешься.

— Ах… — Под светом луны, Мики лишь могла увидеть сидящую девушку, с тёмно-коричневыми волосами, с голубоватыми глазами, волосы её были не настолько длинными, они достигали её плеч, и немного свисали, ничем не были завязаны. Одна часть её волос была заправлена назад, на ней была надета белая свисавшая рубашка, которая показывала довольно большие “Горы”, которые имелись у Сиа. У неё были железные наручи, которые закрывали её ладони, предплечья, и почти всё плечо.

.......

— Извините ещё раз, но разрешите ещё один вопрос? — Недавно проснувшись, и уже откинув одеяло, спросила Мики. — За что вы тут?

— И опять не дождалась разрешения… — Помяв голову, она её опустила. — Контрабанда лекарства, оружия, и пропитания. Из-за того, что меня кто-то сдал, меня поджидали на точке приёма товара.

— А кому вы… …Хотя, — Выпрыгивая, Мики ударила кулачок об ладошку. — Думаю, лучше не стоит мне много на счёт этого повода расспрашивать. Ваши дела – только ваши дела. Но у меня не покидает чувство беспокойства, почему тут такая крупная дискриминация рас?

— Если коротко объяснять, то Три расы захватили мировое господство, остальное поработили. — Сказала Сиа, но кое-что услышав, она прижалась к стенке камере получше.

— Ах? Сиа – семпай? — Спрашивала Мики, увидев то, что Сиа как собака прижалась к стене, и пыталась что-то услышать.

— Ложись! — Прыгая от сюда к Мики, Сиа прикрывает её от взрыва стены, которые произошёл в пару метрах от них, и продырявил кроме их, ещё несколько ближайших камер. — Знаешь, если ты хочешь, то пока что я смогу тебя взять с собой, до “Свободы”, одной из жемчужины городов Королевства людей.

— Правда?! Тогда я безоговорочно согласна. — Кивая, говорила Мики. — Но с чего это? Откуда взрывы?

— Откуда? — Перешагивая через дыру в стене, подзывая её, она показывает крупную проделанную грубой силой дыру в стене, ведущая на грязную и уже залитую кровью улицу. — Восстание. А теперь, слушай сюда, внимательно. Заберём наши оружия, и погоним на тех лошадях. — Показывая на ещё стоящих лошадей, говорила Сиа. — Но и сама видишь, что их бережно укрывают, даже не считая того, что сейчас бунт.

— \*щёлк\* — Щёлкнула пальцами Мики. — Вы идите за оружиями, а на мне лошади. Во всяком случае, силушка во мне есть! — Показывая свою напряжённую руку, говорила Мики. На всякий случай, стоит уточнить то, что на ней сейчас зелёный жилет, и кожаные нарукавники. Ну и так-же лёгкие эластичные штаны с сапогами. — Если же разделимся, больше шанс того, что у нас выйдет. Да и ко всему прочему, если же я пойду, то просто заблужусь.

— Точно справишься? — Спрашивала у неё Сиа. — Если же ты так сильно уверена, то будь осторожна.

……..

— Аааа! — Кричал солдат, протыкая бежавшего на него заключённого копьём. — Капитан! Их слишком много.

— Хм. Переставляйте и передвигайте некоторые части, с заднего фланга. — Говорил мужчина лет сорока, в крупных доспехах. — Закрыть ворота, активировать щиты.

— Но сэр! — Сказал солдат, державший окровавленный меч в правой руке. — Сейчас ведь не зачем щиты, да и лучше покинуть нам тюрьму. Заключённых слишком много. Скорее всего, ещё некоторое время, и защитные заклинания на этот уровень здания тоже будет сломлен.

— Хм. — Смотрев в окно, капитан наблюдал за уже скачущей каретой, которая служила для бронированных перевозок высших чинов. — Я глава Стогны. Как Капитан и гражданин своей родины, я не отступлю ни на шаг. Будь то врагов в два раза больше. Пять раз. Десть! Я скорее плюну в лицо сатаны, чем опущу свой меч, и позволю кому-то так просто сбежать. Повторю приказ. Закрыть ворота. Активировать щит.

— …Закрыть ворота. — Передал по магическим каналам связи солдат, нижним ещё обороняющих солдатам. Когда же и купол над тюрьмой захлопнулся, Капитан уже стоял с раздвинутым свитком в руках..

— Veleno. — Сказал Капитан, и с обильным слоем густого зелёного пара, весь воздух в куполе начал запутывать сознание всех находящимся. Вскоре поочерёдно каждый начал падать от сильного обезвоживания, и выпадения глазных яблок. — За… …Императора…

[ Когда последний из стражей пал, ещё некоторые маги из пленный, оберегая себя защитным кругом, могли стрелять по куполу, но было четно. И вскоре они тоже погибали. В истории этот день будет записан в летописях, как один из самых страшных дней, за последние десятилетия на территории людей.]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Способны ли вы отдать жизнь за своё достояние?

— За Империю?

— За свой родной дом, в котором родились?

— Пожертвовать тысячами, и своей жизнью, ради защиты дома? — Сказал замкнутый мужской голос.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Это ужасно. — Смотрев на зеленевший купол, говорила Мики. — Разве это стоит того? Зачем стольких убивать…

— Что-ж, такова Империя людей. Каковы законы, таковы и люди. — Говорила Сиа, которая сейчас сменяла кристаллы в головах лошадей.

— Я даже не сомневалась, что так и произойдёт. Затем и попыталась быстренько смотаться. Хах… — Положив руку на Коня, она опустила голову. — Люди новой Империи, будут сражаться до конца, особенно если им так хорошо промыли мозги.

— Что? — Спросила Мики, но та лишь покачала рукой.

— Говорю, что стоит двигать в сторону востока. Через пару часов будем в городе. — Запрыгивая на сиденье, лошади, Сиа позвала Мики, чтоб та присела на другую. — Посмешим. Сегодня день заказа, да и Имперцы сегодня более активные, чем обычно. Хотя они и до этого фигню не пинали, но что-то в последнее время они словно с цепи сорвались.

— Так… Куда мы? — Всё-ещё не находя себе места, Мики спросила у Сиаран. — Помню, ты про город говорила, но это разве так обязательно? Не могли бы мы случаем… В один гран пост заехать?

— Гран пост? Нет. — Категорически ответила Сиа, уже скакав по дороге, они повернули на право, обходя разваленную тележку. — Сначала более важную задачу. Если конечно у тебя там проблема типа: Друг в беде, Вещь украли, питомца забрали или что-то вроде этого, то это в последнюю очередь.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

[ Парень стояв и облокотившись руками об поручень, смотрел на ясные просторы Империи. Сейчас он находился на среднем по габаритам летающем корабле. Над ним возвышалось красное полотно, а после и крупный овально образный шар, похожий на круассан. С бортов корабля свисали плотные обвязанные мешки с песком, и нос корабля был сделан в виде головы дракона. И единственное освещение, которое тут было, это парочка фонарей. На благо, сейчас день и скоро уже будет посадка.]

— Кай, о чём задумался? — Спросила к нему подходящая девушка, которая, так же как и он была одета в тёмную одежду, с черными, почти немного обтягивающими штанами, поясом, с пряжкой, который пересекался сам с собой, так же и пальто, с застёжками с пуговицами посередине, и эмблема серебряного орла на левом плече с цифровым рангом. А на плечах были полуметаллические маленькие наплечники, с тканью, которая прикрывала всё плечо. А на спине у них был так же серебристый рисунок империи Людей, в виде Молота с Мечом.

— Скажи мне, Кайне, тебе бывает не сниться наш дом? Эти цветущие луга, по которым мы бегали, — Проводя пальцем по подлокотнику, он Кай собрал немного пыли. — Помнишь, как мы вечно у старика Бромеля, воровали булки с Чёрнелём?

[ Чёрнель – Один из видов обитающих животных в восточных краях планеты. Обычно миролюбивы, и осторожны в отношении взаимодействия с любыми особями, даже если это их сородичи. Медленные и травоядные существа, именно такие как они, чаще всего и становятся жертвой охотников.]

— Ум. — Погладив свой подбородок, девушка закивала. — А затем, когда он нас догонял, так подзатыльники давал. — Покачав пальцем, говорила Кайне. — Ты про это не забывай. Ай. Каждый раз, когда его вспоминаю, вечно болит голова, от его дохлой, высушенной рыбы, которой он нас мутузил.

— Да… И вечно мне больше доставалось. А ведь это ты всегда тащила меня за собой. — Поворачиваясь обратно, говорил Кай. — Как думаешь, город ещё цел? Люди… …Люди которые раньше жили в нём, ещё остались в живых?

— О Император, чего в голову тебе такое взбрело? — Толкнув его своим плечом, Кайне подошла к нему поближе, и облокотилась своими бёдрами об поручни, и взглянула на приближающийся порт. — Не знаю – не знаю… И кстати, пока ты меня не отвлёк своей неожиданным наплывам депрессии, пришли вести из штаба.

— Опять? Стой, начнём с другого, зачем ты взяла телеграф? — Спрашивал Кай про маленькую письменную машинку, которая пересылает определённую информацию на секретном письменном коде.

— Мы же взяли отгул, — Вздохнув, он положил обе руки на перекладину. — Нам нужно отдохнуть.

— Кай, Стогна разрушена. Заключённые которые были там мертвы, — Сказала Кайне, опустив голову. — Во имя Императора, восстание уже близко. И чёрт его дери, о чём думают шишки с вышек? Они лишь просят усилить бдительность, и в крайних мерах применять оружия летального исхода!

— Не кричи. — Оглядываясь, и смотрев на нервных людей, говорил Кай. — …Очень всё неудачно сложилось. Стогна ведь неподалёку от сюда?

— Два – три дня пути. — Сказала Кайне.

— Хм. Если они начнут с нашей стороны, то значит пойдут через “Свободу”. Либо это просто был неудачный способ освободить заключённых. — Замолчав, он поднял голову. — Мне и самому не нравиться это, зачем вообще такое обильное количество заключённых было помещено в одну точку?.. Не чисто тут. Ой как воняет поганью.

— Корабль “Соник”, прибудет к порту “Х” через шесть минут. Просим пассажиров занять свои места в каютах, и приготовить свои билеты. — Сказала девушка с козьими рогами, в костюме стюардессы.

— Ладно тебе, Кай. — Ударяя легонька кулачком по его груди, сказала Кайне. — Пофиг, что там твориться. Сейчас, как ты уже ранее говорил, мы в отпуске. И честное слово, всего чего я хочу, это прийти в отель “Свободы”, и хорошенько напиться и вырубиться.

— Да – да, иди уже. — Подталкивая ей, говорил Кай, а она с всё продолжала перечислять список всего желаемого.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

[ Доброго Дня. Думается мне, что стоило это с самого начала сделать, но что-то сглупил. Так что, извините, пожалуйста, за всю мою неграмотность и невнимательность. Пожалуй, стоит каждый раз это писать. ]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 3.**

[ Глава № 3]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Парень, скажи мне, в какой ты заднице просидел, раз не в курсе событий этих ближайших ста лет? — Спрашивал Пучи у Рея. — Ты помимо всего, даже не в курсе где мы находимся…

— Пучи, остуди свой пыл. — Сказал Юмэ, смотрев на город “Свобода” из далека. — Хотя, этот человек у меня тоже вызывает некую агрессию… За некоторые дела нельзя отделаться одним словом “Не знал”, тебе стоит тогда лучше разобраться с этим. Но это не то, что я хотел бы тебе помочь. Просто… …Не отвлекай меня.

— Хехе… — Посмеялся Рей, прикрывая свой рот, и тоже в полу присади сидит в кустах. — Есть такие причины, из-за которых я потерял часть воспоминаний об это мире. Лишь некоторые отголоски остались в моей голове. Но их явно недостаточно…

— Блин. — Сказа Пучи. — Ну ты и нудная же жопа. — Прикрыв свои глаза, Пучи почесал другой рукой затылок. И вознося руки вверх, сказал. — Ай, сдаюсь. Не суть важна, знаешь ты или нет. Просто надеюсь, что не воткнёшь нам в спину меч. — На его слова Рей лишь кивнул. — Теперь вернёмся к делу.

— Точно. Вы же говорили, что моя подруга может быть в Стогне. Но когда мы до туда добрались, там кроме горстки армии, и ложки трупов никого не было.

— Ну дак ты сам ведь видел! — Сказал Руди. — Похоже кое-что началось раньше времени, но и закончилось всё это неудачей. Но знаешь, что…

— … — Рей поднял голову, в знак того, что заинтересован.

— Вот ты знаешь, я вот не знаю. Что за беда то… — Сказал Руди, а затем сам себе дал по лицу. — Не слушай его, наш помощник по второму замыслу должен был перейти в этот город. И по сообщению, оставленному от него, на камне данных, с ним присутствует некая девушка. По описанию, совпадающая с твоей подругой.

— Это… Это оживляет надежду. — Сказала Рей, опустив голову.

— Надежду? Хахах…. — Посмеялся Юмэ. — Надежды тут нет, и небыло. В этой Богом забытой Империи, тут кроме страха и лжи, ничего не витает в воздухе.

— Ну – ну, чего ты так пессимистично то. — Сказал Пучи, и приподнимая пальцем его голову за подбородок, он указал указательным пальцем на появляющееся солнце. — Смотри, даже солнце нам сегодня благоволит.

— Фу. Отпусти. — Отталкивая рукой его палец, сказал Юмэ. — У меня просто мурашки по коже от этого города. Не нравиться мне он. Хоть и внешне он красив и спокоен… Но в нём есть что-то не то.

— Не забивай свою голову ненужными мыслями. — Сказал Пучи. — Вот, посмотри, Рей вообще не обращает на это внимание.

— Да нет… — Сказал Рей. — Если быть честным, то я тоже ощущая некую странную энергию от этого города. Не могу понять, толи это из недр его, или во внешней части города. Вам действительно, нужно тут встречаться?

— Хм. И ты туда же. — Сказал Пучи. — Да, именно тут. Но нужно бы туда быстрее добраться, скоро могут нагрянуть ещё солдаты Империи. А если же и “Правосудие” сюда притянут… Не, даже думать об этом не хочу.

— Значит, тогда пробиваемся туда? — Спросил Рей.

— Почему же пробиваемся? — С улыбкой говорил Пучи. И наклоняясь к одному из десяти обвешанных на нём поясов, он вытащил маленький обвязанный мешочек. — Мы же не хотим, чтоб нас выперли из него, ещё до того, как мы в нём окажемся? Да и какой пробиваться? Ты же сам видел уже рыцарей рангом 10 000, или ниже! А тут могут и под 5 000 обитать.

— Про ранги их я уже видел, и действительно. Разница колоссальная, даже если у них разница в сто, к примеру: 11 200 и 11 100, сила у того что 11 100 намного больше чем у первого.

— Вы долго будете ещё нудеть? — Спрашивал Юмэ, которые закончил уже свои нужды, и вышел из кустов. — От вас мой бедный живот, ещё больше разболелся.

— Ладно. — Сказал Пучи, и подавая этот мешочек Рею.

— Зачем? А как же вы? — Всё-же приняв, он ещё держал его в руках.

— Мы? Мы попрёмся через канализацию. — Сказал Пучи, посмотрев на бледное лицо Юмэ, который не любим грязные места. — Ты нас считаешь за сумасшедших? Только представь, приходит один Форнанд и Рофинанд в город людей. Да нас же ещё за милю уже вздёрнут на плахе!

— …Извините. — Сказал Рей.

— Идёшь в Город, находишь бар “Сладкий Укус”, и ждёшь нас там. — Сказал Пучи. — Не привлекай к себе внимания, иначе даже мы не сможем помочь. — На эти словах Рей ему кивнул. И они ещё немного поболтав, разбежались в разные стороны.

……

[ Рей стояв в длинной очереди состоящей по большей части из горожан, и караванщиков, посчитал все данные Пучи кристаллами. Рей ещё не до конца понял, что это за кристаллы. И в чём их суть, так как даже от них исходила странная энергия. Сжимая один из них, он поднял голову, и посмотрел на каменные стены города, они были сделаны в странной структуре, по которой их не возможно было штурмовать, или осаждать. Сам город он ещё не видал, но за городом, а если точнее, то сам город был сделан у подножья горы, над которым возвышался огромный реликт. Реликт же, один из оставленных древней расой святилище, которое символизирует мощь прошлых времён.]

— Документы. — Сказал стражник, а рядом с ним ещё стояло пятеро солдат. А в другой части ворот, ещё шестеро, все были в доспехах, которые закрывали их лица.

— Извините…— Сказал извиняющийся Рей, который ему поклонился.

— Тогда прошу на выход. — Спокойным голосом сказал Стражник, показывая чтоб тот, вышел из очереди. Но увидев, что у него в руках был мешочек с наличностью, он немного подумал. — Ах. Почему в последнее время все так деньгами любят расплачиваться? Хорошо, семь Форэ, и можете проходить. — Протягивая дощечку, говорил стражник.

— “Форэ? Семь штук? Может быть это эти кристаллы, раз он протянул дощечку…”— Подумал Рей, и вытащив из мешочка семь из девяти кристаллов, он положил их на дощечку.

— Проходите. — Большим пальцем показав, что можно идти, сказа стражник. — Но без документов, вас вряд ли куда-то возьму, либо вы мало вероятно сможете купить дом.

— К сожалению, я не собираюсь тут надолго оставаться. Только по делам. — Кивая в знак благородности, сказал Рей. Стражник же просто его предупредил этой информацией, так как это его обязанность, и он продолжил стоять на месте, и принимать входящих.

[ Посмотрев на того человека, который стоял позади него, Рей пошёл дальше, не задерживаясь тут. Для начала, он был в нижнем районе города. На более лёгкий лад, в Нищем. Тут по большей части жили люди с низким заработным доходом, и социальной принадлежности. Но даже этот факт не изменяет того, что в этой зоне безопасно. Не зря город “Свобода”, является одним из самых безопасных городов в Империи. Многие люди мечтают посетить этот город, но чтоб приобрести один дом, приходиться немало раскошелиться. Поэтому, даже если в Нищем квартале людей считают за бедных, по сути, если сравнивать их с людьми из деревень, то они обходят их на несколько ступеней.]

[ Дома тут варьировались от одноэтажного, и двухэтажных зданий. Которые были сделаны из дерева. Сейчас был час пик, и поэтому на улицах происходили мирные беспорядки, то есть обыкновенная мирная рутина, в которой люди рассиживались в своих лавках, кто в заведениях, в крайних случаях валялся в подворотнях. Как раз одна из самых явных причин, почему сюда съезжаются караванщики, так это огромная скупаемость разных товаров. Ведь погода тут меняется с поразительной скорость, что действительно было странно для Рея. Но бывает, заглядываясь на разные товары, он проходил возле них, и ходил по улицам.]

[ Рей уже проходил несколько часов, а толком так и не нашёл выход из нищего района. Да и саму таверну. Он будто плутал в бесконечном лабиринте, состоящий из запутанных коридоров улицах. Сейчас он проходил уже какой раз одну и туже лавку. Но проходя её, он зашёл в один из переулков, где решил немного передохнуть. В тот миг, он увидел тучку маленьких детишек, которые чем-то так яро занимались, что даже не заметили его. Рей конечно не хотел вмешиваться, и собирался уже идти обратно, но вдруг он об что-то споткнулся.]

— Хм? Надо лучше уходить, визг детей может привлечь внимания, — Сказал Рей, тихим голосом, но когда он увидел маленькую кожаную чёрную туфельку, которая уже была испачкана кровью, которая тянулась к той толпе детей. Рей занервничав, сжав туфельку, всё же решил подойти к ним.

— Эй – эй, смотрите. Чё это такое? А? Фу! — Смеясь, и издеваясь на маленькой девочкой, говорил мальчик, который своим маленьким самодельным ножом отрезал девочке красивую косичку, и выкинул её в лужу, которую похоже недавно сделал тот самый напившийся мужик, который лежал и дрых неподалёку. — Думаешь ты красивая? Думаешь умная? Да фу! На кролика похожа. Мой папа таких кроликов убивает.

— Да они своё дерьмо поедают! Ахах. — Засмеялась девочка, которая топтала платье её.

— Думаю её родители сами стыдятся её, вот и выгнали! — Говорил Мальчик, который замахнулся кулаком, чтоб ударить по рукам девочки, которыми она сжавшись в комочек, прижала к лицу, но в тот момент его рука ударилась во что-то твёрдое. — А? Ааа! — Испугавшись, закричал мальчик.

— Рю, не кричи так. — Сказал другой парень, но увидев то, что возле них стоял взрослый, который поднял Рю за его одежду, он толкнув ту самую девочку побежал от сюда.

— Эй, подожди меня! Не оставляй тут. — Кричала та самая девочка которая похоже даже и не обратила на это внимания. — Фууу! — Показывая язык, и показывая неприличный жест Рею, девочка убежала, а за ними и остальные.

[ Рей ещё не настолько обезумел, чтоб бить детей. Хотя стоило, но он сдержался, и просто отталкивая отпустил парня, который на четвереньках убежал от сюда. ]

— Что за ироды… Зачем же они так. — Видев как последний убегает, Рей с туфелькой в руках присел на корточки, и приблизился к этой коричневолосой девчонке, с одной косичкой. — Глупо конечно будет звучать, но ты в порядке? Нет… ты можешь встать? — Девочка его проигнорировала. — Не можешь отвечать? — Ещё раз спросил Рей, но и на этот раз ему не ответили.

[ Потянувшись к девочке, он попытался отодвинуть её руку, и когда он это сделал, она резко обратно её притянулась с визгом, отползая назад, она уткнулась к каменной стене, возле поребрика к дверной двери в какой-то жилище.]

— Не бейте… пожалуйст… — Сказала покалеченная девочка.

— Боже! Да кончено же нет! — Упал на колени Рей, он понимал, что девочка в не таком хорошем состоянии, и стоит снисходительно к ней относиться. — Прости, пожалуйста, если тебя напугал! Но я просто не мог пройти мимо этого беспредела!

— …Вы не хотите причинить мне вред? — Спросила девочка, подползая к нему, но в тот же миг вернулись обратно.

— Хехе. — Улыбнулся Рей. — Конечно, нет! А знаешь, что? Я даже тебе кое-что дам! — Материализовав яблоко, которое он получил от торговца, в помощь с хулиганами, он подал этой девочке. — Может ты голодная, так что можешь угощаться.

— …Спасибо… наверно. — Принимая яблоко, она ещё немного глянула на Рея, и будто в последний раз вздохнув, она сделала укус. Приживав, она покрылась румянцем, и её глазки заблестели, и с особой упитанностью она начала есть яблоко.

— Хах. Ешь, ешь, смотри осторожнее только. — Говорил Рей, присев на одну ногу, и положив руку на колено. — “Она слишком доверчива, разве она не могла подумать, что в яблоке яд? Или снотворное? Чтоб потом забрать эту девочку для своих нужд…” — Думал Рей.

…..

— Наелась? — Сидев рядом с девочкой, спрашивал Рей.

— Да. — Кивая ему, говорила девочка, чьи глаза закрывали её волосы.

— Вот и славно, я хотел бы у тебя просить, почему эти дети так над тобой издевались? — Спросил на прямую Рей.

— Ум. — Приложив палец к своему подбородку, девочка задумалась. — Это из-за папы.

— Папы?

— Да. Месяц назад была охота на зверушек, и он меньше всех принёс голов, и из-за этого его стали призирать. — Сказал девочка. — Так делали со всеми, кто проигрывал. Мою маму стали тоже призирать, мама часта с другими папами теперь проводит время. А я гуляю с друзьями.

— Друзьями? Тогда почему ты здесь, а не с ними?

— Они убежали. Когда вы пришли, они убежали. — Смотрев на свои маленькие коленки, сказала девочка.

— …Это были они?.. — С нервным голосом, спросил Рей.

— Да. Может так и не кажется, но они хорошие друзья! Бывает даже едой в меня кинут! — Сказала девочка. — Но сегодня у меня они хотели отобрать игрушку, которую для меня сделал папа, с прошлой охоты… И они обиделись, но надеюсь они меня простят.

— Игрушку? Можешь пожалуйста для меня показать? — Спрашивал Рей, протягивая её руку.

— Ну… Папа говорил, что она только моя, и чужим людям её лучше не давать. — Сказала Девочка. — Но вы хороший…— Протягивая ему руку, она положила игрушку.

— ……. — Расширив свои глаза словно блюдца, и немного приоткрывая свой рот, и закрывая, он смотрел на её игрушку. А лучше сказать, на иссохший маленький кожаный скелет с костями, по всей видимости это тело новорождённого полукошачьего ребёнка. Полу кошки… — “Что… Боже. ” — Думал Рей, с шоком смотрев на игрушку, у которой отсутствовали глазные яблоки, и как видимо, в этом ребёнке ещё присутствовала пуповина. — “Его, что… вырезали из утробы матери?” — Продолжал Рей, передавая со спокойным лицом девочке.

— Вам понравилась? А? Мистер? Я была очень рада такому подарку. Папа мне часто привозил их с охоты, у меня много таких кукол! — Говорила радостная девочка. — А один раз, он меня сводил вместе с ним, и показал как он их делал. Я даже одну смогла сделать, она была слабой, и пришлось её выкинуть.

— Ахха… Жалко наверно игрушку? — С ошеломительным видом, он пытался сохранять рвотный рефлекс, и спокойно ей отвечать.

— Нет. Мне он разрешил ещё раз повторить, и я из тётинового животика вырезала игрушку! А хвостик, мне папа разрешил забрать, ушки он не разрешил, он их дяде с рынка отдал, за кристаллики.

— Вот оно что! Хорошая история, но знаешь что! Не давай себя лучше в обиду, и не позволяй над собой так издеваться. А сейчас мне нужно бежать по делам. Удачи тебе! — улыбаясь, Рей поднялся и убежал от сюда, а девочка продолжала сидеть на месте, а после играть со своей куклой.

— Боже-боже-боже… — Проговаривал тихим голосом Рей. — Что за безумие… Да они чокнутые. Это варварство.

[ Рей бежав сломя голову, расталкивал людей, и долго продолжая бежать, вырвался куда-то, а именно на перекрёсток, где посередине которого было двухэтажное здание, с вывеской “Сладкий укус”]

— Ооо. Наконец, думал уже никогда не найду. — Открывая дверь в это заведение, он сначала увидел обыкновенных горожан, которые выпивали за столами, и что-то между собой говорили. Пробегая взглядом, он увидел знакомые лица, это была Мики, а вместе с ней женщина, и с ними болтали двое в плащах.

— Это вы! Наконец нашёл… — Почти плюхаясь к ним на стол, Рей присел к ним за стул.

— Тсссс! — Тсыкнул Пучи, прижав палец к губам. — Какого хрена ты кричишь так?

— Рей, Господин Пучи прав, не надо кричать. — Сказала Мики, попивая из кружки заказанное в этом заведении.

— Госпожа Мики… Я думал, что больше вас не увижу. — Говорил Рей, немножко качаясь.

— Если ты хотел, чтоб все обратили на нас внимания, то ты это со сто процентной вероятностью сделал! — Сказал Юмэ.

— Ми, это твой друг? — Приблизившись поближе к Мики, спросила Сиа.

— Да. Не обращайте теперь на него внимания, он глупый. — Приблизившись к её ушку, она что-то прошептала. — А ещё до ужаса зануда.

— Правда? Хах… — Прикрыв рот, Сиа немного посмеялась. — Чтож, раз наш последний гость прибыл, можно и приступать.

— Где карта? — Сразу спросил Пучи.

— Со мной, пришлось немного попотеть, но мы обратно забрали её. Знаешь, эти козлы строят настрои там где не надо.

— Хахаха! Да пофиг! — Забирая все мешки из своих застёжек, он кладёт все по очерёдности. — Здесь вся заданная сумма, но сначала карта.

— А что за карта? — Спросила Мики.

— Тебе не нужно знать, Дитя. — Сказал Руди. — Давай карту, и мы уже сможем распрощаться.

— Конечно, только постничаю всё, и сразу же передам. — Хоть Пучи и Юмэ возражали, но препятствовать ей не стали, и свободно разрешили ей пересчитать кристаллы.

— Мисс Мики, вы хорошо себя чувствуете? — Спросил тихо Рей.

— Да, всё хорошо. Знаешь, Сиаран добрая девушка. Хоть это и не показывает, но она классная. — Так-же отвечая, сказала Мики.

— Хорошо. Всё в порядке. — Материализовывая через свой браслет, у Сиа в руках появился свиток. А в этот момент Мики и Рей неожиданно напряглись, и почти сразу приготовились достать оружие, чтоб приготовиться к бою, но остановились.

\*Вжух\* — Вновь открылась входная дверь бара, и в него вошли двое рыцарей, в чёрном обмундировании.

— Кайне, ты уверена, что он здесь? — Спросил Кай, который шёл за ней.

— Продавец шкур сказал, что видел его идущем в это направление. — Сказала Кайне, и прокрутив голову, она её размяла. — Знаешь, я хотела отдохнуть! А не искать какого-то гавнюка, который заполз на ферму, и испотрил несколько собранных стогов сена.

— Ну раз согласились помочь, надо помочь. — Положив руку на её плечо, сказал Кай. И проходя первым, он прошёл в Таверну.

— …. — Увидев обоих, Сиа резко нагнула голову, и прикрыла глаза.

— Что такое? — Спросил Пучи, когда увидел, что та обратно забрала карту.

— Заткнись! — Нервно ответила Сиа. — Вы что, привели за собой рыцарей?

— Рыцарей? Конечно нет! — Сказал Юмэ. — За нами даже и хвоста не было. Может это он? — Показывал пальцем на Рея, говорил Юмэ.

— Нет… За мной так-же никто не следил. Я уж точно бы узнал.

— Не беспокойся, Сеаран. Мы со стражей уж разберёмся. Нечего бояться. — Сказал Пучи.

— Помолчи. Тут рыцари 78 и 79 уровня! Какой тут разобраться, тут вряд ли и всего этого города хватит! — Сказал Сиа, и на этих словах Пучи чуть не задохнулся, от захлёба пивом.

— Повернув часть лица, он глянул на значки возле плеча, и быстро отвернулся, немножко дрожав, он сжал кружку. — Почему они здесь?.. Они же... Они же только в столицах должны обитать!

— Вот он! — Сказала Кайне, — Я нашла его. — Показывая пальцем на мужчину, сказала она, и вместе с Каем подходя к нему, встала по правую руку от него. — Вы должны пройти с нами, в обвинении за порчу имущества.

— Если же просьба будет пропущена между ушей, то мы будем вынуждены применить силу, и вас закинут в клетку. — Сказал Кай, сидящему, Мужчине, который был метров 215-220. На нём был массивный оборванный шарф, который скрывал его рот, и доходил до самых плеч…

— Что? Зачем? — Попивая свой чай, спрашивал Бертольд, который был отвлечён от разговора с девушкой, которая уже скрылась.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

[ Несколько минутами ранее.]

[ Бертольд заказав свой чай, уже спокойно попивал его, и кое-как ужавшись на этом стуле, положив ногу на ногу, попивал его, приспуская каждый раз шарф.]

— Хорош. Не идеален, но и не плох. — Сказал Бертольд. — Чтож, я тут уже несколько дней. Оказался в каких-то зимних лесах, а затем шатаясь, увидел этот реликт, и попёр сюда, разгромив по пути стаю разбойников. — Смотря на мешочек с кристаллами, говорил Бертольд. — А теперь попивая чай, может стоит попробовать залезть в эту статую? Ведь скорее всего что-то с ним уж точно связанно.

[ Раздумывая о том, что стоит ли лезть в этот реликт, Бертольд заметил, что к нему подошла девушка, которая был довольно низкого роста, но по походке и чертам тела, мускулистого телосложения. У неё были светлые волосы до плеч, которые были собраны сзади, а оставшиеся пряди прямы пробором обрамляют её лицо. У неё светлый розоватый цвет кожи, круглые голубые глаза и нос горбиком. Цвет её волос, кажется светлее, чем даже у тех блондинов, которых видал раньше Бертольд. А глаза, несмотря на размер, очень угрюмые.]

[ В этом помещении, он ещё разглядел, что на ней трикотажная рубашка с капюшоном белого цвета. Так же на ней была светло-коричневая кожаная куртка, которая не была застёгнута, тёмно-коричневый пояс вокруг талии, охватывающий бедра, белых брюк и тёмно-коричневых кожаных сапогов до колен. Держав руки в карманах , она смотрела на Бертольда как на мусора, а может ему это только казалось. Скорее всего с полностью безразличным и равнодушным взглядом. ]

— … — Бертольд спокойно сидев на месте, дальше пил чай, но как только эта девушка подошла, она почти сразу открыла рот, но не успела ему что-то сказать, как подошли рыцари.

— Вы должны пройти с нами, в обвинении за порчу имущества. — Сказал по голосу девушка, но её лицо прикрывал тёмный шлем.

— Если же просьба будет пропущена между ушей, то мы будем вынуждены применить силу, и вас закинут в клетку. — Сказал Кай, Бертольду.

— Что? Зачем? — Вернув свой взгляд к той девушки, её и след простыл. Бертольду никогда не нравилось такое, это вообще не с проста, если же такое происходит, часто на него что-то неприятное сваливается.

— За взлом замков, и проникновение на частную собственность. — Говорив об Амбаре, в котором переночевал Бертольд одну ночь, говорила Кайне.

— Если вы пройдёте с нами, мы может уладим это всё очень быстро. И в конце концов, вы и мы, разойдёмся мирно. Но вам придётся извиняться, выплатить штраф, и отсидеть по закону две недели. — Сказа Кай.

— Ах. Ясно. Справедливо, я согласен. — Поднимаясь со стула, Бертольд выпрямился в полный рост, и превышал их по размерам в несколько раз, может парень был 167 см. а девушка 171.

— Хорошо, тогда пройдёмте… — Сказал Кай.

[ Бертольд отводя кулак назад, используя атрибут гром, окутывает его тёмно-голубой энергией, и с раскатом грома ударяет по Каю, разламывая пол, и разрушая стену бара, в клочья за мгновение пол бара был снесена, сидящие люди были шокированы, а сидящие в другом углу Мики с Реем, Сиаран, Пучи и Юмэ, у них сердце почти в пятки убежало. Бертольд не хотел этого делать, но задерживаться здесь на две недели это слишком долго для него. И уж применить один раз силу, чтоб смотаться из этого городка, будет лучше. Это была первая пришедшая ему идея на ум, когда он слушал Кая. И похоже, что не самая умная.]

— На счёт тех слов… Я солгал. — Сказал Бертольд, но что-то почувствовав, он протёр свой рот, где вытер кровь. Опустив взгляд, его живот был проткнул насквозь, а рукоять меча находилась сзади него, а за него держался Кай.

— Значит грубая сила. — С досадой сказал Кай.

— Тц. — С развороту Бертольд обратной стороной кулака попытался ударить Кая, но он Телепортируясь, и оставляя за собой остаточную голубую энергию, переместился за Бертольдом, и проткнул вновь ему бок, и ещё раз и ещё, но когда Бертольд уловил этот период, он поймал Кая за горло, и прижал сильным ударом об пол. — Досада… — Его рука отлетела, от одного удара Кайне, которая отопнула Бертольда ногой.

— Чего валяешься? — Спросила она у Кая. — Только вышли в отпуск, а уже расклеился?

— Да нет, но это правда было больно. Даже удивился. — Поднимаясь, Кай с Кайне смотрели за Бертольдом, у которого уже регенерировалась рука.

— А вы можете принести много проблем. Не нравиться мне это. — Сказал Бертольд, который уже хотел просто убежать, но с их телепортацией, он откинул этот план. — Тс, стоило может просто пойти с ними. — Вставая в стойку, он сжал кулаки. — Тогда давайте попляшем.

….

…

..

.

[ Спустя некоторое время, уже на улицах начали появляться сумерки. Пол города была снесена, на улицах царил хаос, возле центра этого всего, валялось много тел разных рыцарей. Номера которых доходили от 100 до 4000, это не их общее количество, а номера уровня сил. Кайне с Каем сейчас с тяжёлым дыханием опуская руки пытались отдышаться, и с них стекала кровь, их одежда была порвана, и среди всех рыцарей, они единственные кто были в живых. Бертольд же, был прибит на распятье на каменном обломке, его руки были пробиты мечами, а в грудь всажено не меньше шестнадцати мечей, голова была отрублена, и проткнута мечом. ]

— Кайне… Что это было? — Спросил измученным голосом Кай.

— Я… …Я не знаю… Это в первый раз такое. — Сказала Кайне. — Сколько погибло?

— Может несколько десятков рыцарей с 1000-4000 ранга. И шестеро рыцарей 178, и один 100 ранга. — Сказал Кай, опуская голову.

— Вызывай Штаб. — Сказала Кайне. — Нам нужна армия. Здесь твориться чёрт-те что! Хотя нет, лучше я сама. — Взяв магический телеграф, который она вытащила из сумки, с безграничным вмещением, она отправила просьбу о помощи в штаб. И через несколько минут пришёл ответ.

— “Корабль “Перерождение”, прибудет через несколько минут. Ждать.”

— Что это за корабль? — Спросил Кай.

— Даже и не знаю… — Но ответ не заставил ждать её долго, большой массивный корабль уже был над городом, который можно сказать закрывал всё ночное небо, и единственное что освещало, это кристалл под кораблём, который с каждой секундой становился ярче, когда он достиг пика, из него вырвался луч энергии, который снёс этот город до основания, и проделал в нём огромный кратер.

— А теперь, доставить мне реликт! — Прокричал мужчина в чёрном обмундировании, в таком-же как и Кай с Кайне, только с номером 47. Который находился на корме этого корабля, и смотрел на полыхающие остатки былого города. — Слава Империи!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 4.**

[ Глава № 4]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

[ Дёргаясь от полученных ран, Кай использует магию восстановления, а именно через один из последних оставшихся у него кристаллов Форэ. Сжимая его в руке, он его раздавливает, и его окутывает слабым светлым свечением, которое пробирается внутрь него. Медленным темпом, у него начались заживать полученные раны, и когда он смог уже нормально шевелить рукой, он схватился за остатки одежды Кайне, которая до сих пор сидела на коленях, удерживая своё копьё, которое поддерживал шарообразный щит, если бы не он, то их бы раздавило или уничтожило взрывом. Полезная способность, но главный минус её в том, что двадцать пять процентов урона от щита, получает сам носитель.]

— Кайне… …Кайне…. — Повторял Кай, приподнимаясь, он дотронулся до её лица, и убрал её чёлку, которая закрывала её глаза, так-как голову она опустила, да и сама была толи без сознания или уже одной ногой на том свете. — Держись, я тебя тут не оставлю…

[ Разжимая одну из её рук, он поместил в её ладонь кристалл, и сжимая ладонь, он сломал его в её руке, что позволило кристаллу начать лечить Кайне. Кай посмотрев вверх, да и по сторонам, понял, что скорее сего они находятся в грудах развалинах.]

— Надо выбираться, воздуха здесь хватит не на долго. — Сказал Кай, и вытягивая руку в верх, а второй отталкивая Кайне, хватается за копьё, создаёт несколько десятков взрывных мечей, которые впивается в землю над ними, и взрываются.

[ Этот взрыв разворотил воронку, и конечно же часть урона перешла на итак раненного Кая. Держась за Кайне, он смог выползти из неё, и поднимая голову, почти сразу к его лбу был приставлен клинок. А вокруг них стояло от пяти рыцарей 70 ранга, и двадцать 3000 ранга.]

— Пожалуйста… …помогите…. — Просил Кай, поднимая выше голову, но рыцарь в той-же чёрной униформе только надавал, чтоб тот не поднимал свою голову.

— Надо же! — Вскликнул идущий по останкам города длинный и худой мужчина, он был в той-же форме, только на его голове была тёмная фуражка, которая как раз шла его объёму головы. — А тут оказывается ещё есть живые. — Улыбаясь, сказал он.

— Мы тоже рыцари… — Сказал Кай, положив спиной вниз Кайне, и отталкивая меч, он выровнялся. — Лейтенант Ливерс Кай, 79-ого ранга. — Немножко прикрикивая, он отдал честь.

— Хм. — Задумался этот мужчина, но к нему подошёл один из солдат, что-то прошептал на ушко, затем он отмахнулся от него, и расставляя руки в ширину, понемногу приподнимал, и вздыхая полной грудью выдохнул. — Лейтенант Ливерс, если запрос верен, тогда конечно если не ошибаюсь, от вас пришло поступление сигнала о помощи? А точнее, — Он показал на лежащую Кайне. — От этой девушки.

— Верно. — Сказал Кай. — Тут появился мужчина…

— Я не просил рассказывать, что было. — Сказал тот мужчина. — Прошу сначала выслушать, а затем уже и выполнять данные приказы. — Отодвигаясь от него, ведь до этого он почти сдавил его своим взором, он поправил фуражку. — Забыл представиться, Капитан Рональд Ру, 47-ой ранг. — После слов, Рей взглянул, но не потерял стойку, — Продолжим, после получения критического повреждения, — Он начал ходить вокруг да около Кая. — Вам пришлось вызвать подмогу? Верно? Скорее всего верно. После явились мы, и принесли помощь. Лейтенант, прошу. — Протягивая ему руку, говорил Рональд.

— …Так точно. — Следуя за ним, они прошли немного, а Кайне подобрали солдаты, и потащили за ними. — Так вы, что хотели показать? Вы знаете, что тут происходит?

— Естественно знаю. — Поднимаясь на возвышенность первым, говорил Рональд. — Но лейтенант, скажи мне как человек – человеку, ты ожидал ли такой помощи? — Взмахивая правой рукой, он открывает Каю вид на полыхающий город, множество кровяных подтоков, которые остались от тел людей, и огромный кратер, который был совершенно рядом.

— Чт.. …что… Что?! — Задрожав, у Кая руки и ноги начали ходить ходуном, он уже ели как мог стоять. — Почему? Почему всё…

— Лейтенант. — Смотрев на него сверху вниз, говорил Рональд. — Мир стоит на пороге великого открытия, мир словно пробуждается от долголетнего ожидания, чего-то… …Чего-то великого! И ведь было сказано так, когда в мире взвоет рёв войны, когда настанет мир, он пробудиться от сна, и приведёт к новому свету. Разве не ересь?

— Я не понимаю, о чём вы говорите, его бред сумасшедшего. Вы уничтожили целый город… Вы убили несколько тысяч людей, чтобы… Чтобы… Зачем?

— Понимаешь ли, Император наш, великий и могучий человек, но в отличие от моих нанимателей, он не желает брать под контроль всех, и возводить своё знамя на этот мир. — Посмеявшись, он прикрыл рот, и поворачиваясь, он взялся за спиной руку за руку. — Он правит мирно, и собирается это продолжать. Даже желает, чтоб мы уважали другие расы. Хахаха.

— Что в этом плохого? Разве в этом есть что-то плохое? Да, соглашусь, в прошлом были ужасные вещи! Но что было в прошлом, то остаётся в прошлом! Великий Император истинно правит, и верит в светлую надежду на объединение мира сего.

— Боже. Какое идеалистическое у тебя воспитание. Аж тошнит. Вообще, есть те люди, которые готовы пойти на то, что он не осмеливается. И ты уж точно должен прекрасно знать, как относятся люди к другим расам. После того, как мы стали одной из главенствующих Империй, те кто жил на территории людей, стал мусором, ничем иным.

— Заткнись! — Закричал Кай, но его уже сразу сдержали. — Это не может быть так! Зачем же тогда весь это сыр бор?! Зачем столько смертей, убийств, жертв… Мы хотим только благополучия…

— Благополучия? — Глянув на него, спрашивал Рональд. — Ох, как ты наивен. Разговор с тобой, это как объяснять камню способ работы Форэ. — Махнув рукой, Кая и Кайне связали, и повели за спускающиеся Рональдом в кратер. — Знаешь ли ты историю, о тринадцати Королях? М? Можешь не отвечать, мне твой ответ и так не важен.

— История… О Королях, которые изменили мировой порядок, и изменили мировые законы так-же как и саму суть… Выступив против Завоевателя, в давних временах.

— Ах, так всё же сказал, хоть я и не просил. — Зыркнув на него, сказал Рональд, перешагивая через очередной камень, и ступая по ломающимся костям. — Но ты прав, хорошо, что хоть чему-то научили. Короли бросили вызов Завоевателю, в котором одержали победу. Но вот от самого мира мало чего осталось, и им пришлось пожертвовать собой, во благо восстановлению мира, и даровать нам второй шанс. Трогательно и шаблонно. Но и одновременно не совсем верно.

— Ты это о чём? Зачем вообще рассказываешь о королях? — Спрашивал Кая, всё больше и больше не понимая, а сейчас их уже привели в центр этого кратера, где находилось не меньше сотни, а может и больше рыцарей. — Что вы… Зачем здесь так много солдат?

— Зачем? Что? Ты о чём? Почему так много вопросов, аж уже не по детски раздражает. — Сказал Рональд, проходя к готовящимся рыцарям. — Лейтенант, в легендах было сказано, что каждый из королей владел уникальным оружием. Конечно это всё блеф и трепуха! Так думали, до сего момента. Реликты королей пришли в активность, все тринадцать сейчас в полной активации, и у каждого есть своя определённая зона. Зачем же это всё? Реликты же бесполезны? Ну не совсем, они просто знамя. Знамя, которое показывает, где покоиться его Король, и его достояние. А, что для рыцарей было превыше всего?

— Оружие… — Опуская голову, и смотрев на землю, у него бегали глаза, и в конце концов, он понял к чему тот это всё говорил. — Говорите, что один из них покоиться под нами? И вы желаете заполучить одно из оружий… Чтоб создать собственный мировой порядок?

— Вот видишь! — Хлопнул в ладоши Рональд. — Можешь же когда захочешь. — Радостно сказал Рональд. — Да. Но для каждого меча нужен сосуд, сосуд же который был отобран для этого, уже здесь. — Подходя к нему, он стал в метре от него. — Взрывайте. — С улыбкой сказал Рональд, и за спиной кая произошёл взрыв, обрушая землю, из-за чего они все вместе упали в появляющееся трещину, дыра начала разрастаться, и увеличиваясь с каждым разом, она затормозила.

…..

— Солнышко, просыпайся, проснись и пой. — Говорил Рональд, Каю, которого несли за ноги рыцари. А Кайне пришлось усыпить с помощью порошка. — Эх, такой хороший слушатель пропал.

[ Сейчас они шли по закрученному пути, по плитки состоящих из разны линий, и главная особенность, в каждой протекала одна голубая ярко сияющая жидкость, которая тянулась глубоко внутрь, здесь было много так-же проходов в разные стороны, для осторожности они отправили одного из своих, но он так и не вернулся. Тут же были и охранные каменные крупные големы, состоящие из трёх голов, каждая из которых была оборудована кристаллами из стихийных земель.]

— Даже спустя столько времени, они продолжают функционировать. Великолепное строение, великолепные кристаллы… — Говорил Рональд, подходя к одному из големов, когда тот начал атаковать, то сразу же был растерзан появившимися копьями, мечами и секирами. И поймав один из кристаллов, он посмотрел на него. — Великолепные кристаллы, стоит ими воспользоваться. Слышали? — Спросил он у рыцарей.

— Так точно! — Ответили они ему.

— Вот и ладушки. Идёмте дальше. — Сказал Рональд.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Тц. Их тут много. Слишком много. — Говорила Сиа, смотрев на марширующих солдат, которые прибывали и прибывали, окончательно оккупировав тот самый появившийся разлом. — Вот ублюдки недоделанный, успели раньше меня…

— Извините, — Извинился Рей. — Думая лишь в хороших помыслах, я считаю, что нам стоит покинуть это место. Тут становиться с каждой секундой всё опаснее и опаснее, а мы так и не знаем, вообще зачем вы нас сюда привели.

— Ой. А ты действительно немало ноешь. — Сказала Сиа, посмотрев на Рея. — Можете идти, если конечно удаться. Сюда уже подтянулись их крупные войска, так-же и полноценная армия скоро сюда заглянет.

— Я тоже считаю, что не стоит пока-что уходить. Во всяком случае, не стоит лезть из огня да в печку. — Сказала Мики, но промямлив, она посмотрела на Сиа. — Скажите, вы ведь тоже из Бездны?

—… — когда Мики упомянула это, у Сиа задёргалась рука, и она заметно начала нервничать, но затем всё пришло вновь в норму. — Точно так-же как и вы. — Ответила она им. — Я могу вам ответить на все ваши вопросы об этом месте, и о той задачи, которую скорее сего мы должны выполнить. Но мне нужна ваша помощь.

— Я согласна. — Ответила без промедлений Мики.

— Да не соглашайся ты, не узнав, что делать надо! — Говорил Рей, затем он почесал свой лоб, и спросил у Сиа. — Сколько времени вы тут уже находитесь?

— Скорее всего уже около четырёх лет. — Посчитав, сказала Сиа. — Но вот знаешь, что? За все четыре года, ни разу такой активности не было. Будто когда-то заржавелый механизм. Вновь заработал. — Закончив, она встала на камень, и показала пальцем на ту расщелину. — Если мы сейчас туда не прорвёмся, пути больше не будет. Спрошу заранее, вы готовы к последствиям?

— Ум. — Задумалась Мики. — Да выхода то вообще и нет. Ну и я не против. — Улыбаясь, ответила Мики.

— Хм. Куда Госпожа, туда и я. Это мой долг. — Скрестив руки, говорил Рей.

— Значит на пролом! — Закричала Сиа, и почти сразу решила обойти всю эту армию, чтоб тихонько спуститься с незаметного края.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

[ Бертольд медленно отталкивая камень, смог вытащить себя из груды этих развалин, последнее, что он помнит, как та девушка с мальцом, возносили над его головой меч. А когда он пришёл в себя, то оказался в какой-то хрени, всё тело завалено камнями. Сначала он подумал, что его уже закапали, но используя атрибут, он выбираясь обнаружил останки города, и летающий корабль. Так-же куча рыцарей, которые были убиты. Вся эта мёртвая толпа сейчас лежала в центре большого кратера.]

— Какого чёрта произошло. — Сказал вслух Бертольд, смотрев на трещину. — Подумать только можно, вырубили на несколько десятков минут или часов, а город уже стёрли с чистого листа. Но… похоже был найден путь в реликт. — Сказал Бертольд, который уже шёл к этому разлому. Но кое-что поняв, он остановился. — А почему я вообще тащусь сюда? Если войду через парадный вход, то не мал шанс того, что он будет охраняться… Хотя тут похоже уже до меня была битва. — Опустив взгляд, и присев, он дотронулся до лежащего солдата, и переворачивая его на спину, он увидел колющее ранение.

— Хм. Рана свежа, — Дёргнув глазами, он оглядел округу, и похоже тут нечего дельного нет, да и просто времени нет, чтоб пойти и осмотреться. — Значит всё же прыгать? Ах. Бывало и хуже. — Спрыгивая вниз, он сосредоточился, чтоб не разбиться.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Как считаешь, это того реально стоило? — Спрашивал солдат с рангом 100. — Ну, я имею ввиду, уничтожение города.

— Не мели чепуху. Конечно это полны бред, уничтожать целый город, ради какого-то древнего реликта. — Он покачал головой, и так-же вместе с ещё пятью рыцарями обыскивал обломки. — Ещё один. — Переворачивая камень, он нашёл лежащую мёртвую девушку. — Рю, запиши ещё одного.

— Отметил. — Поставив ещё одну галку на листке, Эванс продолжил идти в середине строя. — Это бесчеловечно.

— Да хватит вам уже ныть! Ребят, не забывайте, мы всё же рыцари, и какое бы событие не случилось, будь то от нас зависящее или нет, нам нужно держать свои чувства в узде. — Сказал один из солдат.

— Легко тебе говорить, вот только глянь на Юй, на ней и лица нет. — Говорив об девушке в их отряде, сказал рыцарь. — Ещё один.

— Отметил. — Вновь сказал мужчина с листком.

[ Эванс, один из рыцарей, расталкивая камни, подошёл к крупной глыбе, которая обволакивалась об стену, подходя поближе, он приложив к нему ухом, попытался что-то услышать, но было всё безрезультатно. И достав меч, одним махом он разрезал его на две части, и убирая его обратно, он оттолкнул одну часть, а затем и вторую. И на его крупное удивление, за этим камне кое-что скрывалось.]

— Генри, ты ведь у нас специалист по минералам? — Спросил Эванс у одно из солдат.

— Ну есть такое, но я только учусь. — Сказал Генри, и увидев, что Эванс махнул ему рукой, побежал к нему. — Зачем звал?.. Боже, что это? — Спрашивал Генри, смотрев на большой кристаллический кокон, который был раскрыт.

— По твоему ответу уже ясно, что ты нефига не знаешь. — Разминая руку, сказал Эванс, — Надо будет это в отчёте написать. Ребят, давайте лучше пойдём на северную часть территории. — Сказал Эванс.

[ Когда он вместе с Генри пошли обратно, на месте отряда они уже никого не нашли.]

— Какого? Чёрт, эти придурки вновь прикалываются. — Сказал разгневанный Эванс. — На этот раз я им уж точно задницу то надеру.

— …Не получиться. — Сказал Генри, смотрев на отрубленную и разрубленную надвое голову Рю, который записывал сколько погибло.

— Генри, берегись! — Закричал Эванс, увидев то, что позади Генри приближалась тень.

[ Генри же конечно не был самым слабым в группе, и только услышав слова Эванс, он сразу уловил взглядом, именно того, кто к нему приближался. Это была девушка, блондинка, в рост может 153 см.]

— …Жутко, Эванс, тут ведь вряд ли кто мог выжить? — Спросил Генри, но девушка уже подходя к нему, пригибая тело, и сжимая в локте левую руку, притягивая её к уху, ударяет ногой по ноге Генри, ломая ему кость, он падает на землю лицом. — Аааа! Эванс!! Аа..

— Генри! — Вытаскивая меч, он уже собирался бежать, но увидев всё тот же равнодушный и безразличный взгляд на лице девушки, и как она уже взмахивая ногой, ударяет ей по голове Генри, раздавливая её. При этом её левая рука находился сжатой, а ладонь она сжимала недостаточно, пальцы не доходили до самой ладони. — …”Генри…Генри… Так, стой… Не психуй, вздохни, и выдохни. Нельзя терять контроль. Нельзя. Будет очень плохо, если наобум рвануть к ней. А уже потом сможем оплакивать.”

[ Вздохнув, Эванс выпрямил клинок в своей руке, и наставил его на эту девушку. Увидев это, девушка же, приподнялась на носочках, поджала немного колени, спину немножко согнула и голову тоже, кулаки же её были сжатыми, и кисти немного согнуты, руки же она держала возле головы согнутыми в локте. Эванс приготовился уже атаковать, но его противник не заставил его ждать, и подходя к нему, Эванс немного испугался, и просто тремя взмахами в одну точку, нанёс удары мечом, усилия их кристаллом силы. Но девушка уворачиваясь от них, хватается одной рукой за ту кисть Эванса, которой он держал меч, а второй рукой она хватается но подбородок его лица, и немного пальцами дотрагивается до его носа, одной ногой она отталкивает ногу подальше, чтоб сбить его стойку, и взмахивая назад второй ногой, она ударяет по ослабшей удерживающей ноге, после чего он переворачиваясь подлетает немного, и падает головой вниз, и он так-же ещё попытавшись сопротивляться боли, пытался встать, но последнее, что он увидел, как у девушки стопа ноги кристаллизовалась в немного прозрачный и потресканный кристалл, и ударом ноги, она оторвала Эвансу голову.]

— … — Проследив за скатывающееся головой, девушка прошла к кратеру, пробежав глазами, она скатываясь добралась до низа. Держав глаза опущенными, она проходила возле мёртвых тел рыцарей, так-же где-то всё-ещё лежали тела горожан.

— …Помогите… — Простонала лежащая молодая женщины, которая не могла открыть свои глаза, и пошевелить всем телом. Услышав её, девушка подумав, подошла к ней. — Помогите…

[ Посмотрев на раны женщины, девушка нагибаясь к ней, обеими руками обхватилась за её голову, и одним быстрым движением свернула ей шею. Медленно опуская на землю её голову, она оторвала маленький лоскут ткани с её оставшейся одежды, и накрыла её лицо.]

— … — Девушка подошла к разлому, и спрыгнула прямо в него.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

[ Рональд вместе с оставшимся отрядом, всё-ещё шёл в этом крупной помещении, состоящий из несколько отдельных отделений, если же уточнять, то они находились на блюдце-образной платформе. Конечно-же она была почти целиком состоящая из камней, на ней находилось несколько столбов под электрическим напряжением, на каждом из них были иероглифы, которые соединялись друг с другом, и через расщелины в иероглифах протекала энергия. И перенаправлялась в шары с золотыми обручами, которые возвышались над колоннами.]

— Опять тупик. — Закатив глаза, сказал Рональд, толкнув ногой очередную стенку, в этом самодельном лабиринте. — Тупик-тупик-тупик, наделали везде этих ловушек, чтоб всякие “Воры” не приникали в гробницы. Воистину великие загадки делали в прошлом.

— Но, капитан, вы ведь все прошлые преграды разрушали оружиями… — Сказал один из рыцарей, оглядываясь назад, и посмотрев на несколько десятков дыр в стенах позади него.

— Твоего мнения я уж точно не спрашивал. — Ответил Рональд, и протягивая руку, он материализовал над собой несколько мечей, и после того как они вонзились в стену, Рональду только оставалось подтолкнуть ногой, чтоб она обрушилась. — А вот и мост, в наш новый мир, ну по крайне мере на следующую ступень, а может и нет… — Почесав себе подбородок, он шагал по каменным ступеням, и предстал перед крупными вратами. Щёлкнув пальцами, сзади него выбежало двое рыцарей, и каждый вставил по три собранных кристаллов, от защитных големов.

[ Когда рыцари вставили в цилиндрические разъёмы кристаллы, они отбежали назад, и эти каменные врата, уже покрывшиеся плесенью, сначала не показывали никакой активностью.]

— Ну давай… Давай! — Закричал Рональд.

[ Сначала три блюдце-образных платформы, которые находились сзади низ задрожали, затем начав само по себе передвигаться, они соединились друг с другом, формируя мост обратно. А врата же затрещав, и со скрипом, начали раздвигаться, когда только появилась расщелина, из неё хлынул омерзительный запах, и раскрывшись, перед ними лишь был тёмный и длинный коридор.]

— Ждите. — Сказал Рональд, который вышел вперёд, и поднимая руку, сформировал меч, в рукояти котором святился камень, и указав рукой в туннель, он сразу же рванул в ту сторону, освещая всё, что там находилось. — Пусто, а я рассчитывал, что будет много неприятностей. Что-ж! Идёмте… Господа.

— У меня мурашки по коже от этого места. — Говорил один из рыцарей, который тащил Рея. — Это место ну вот вообще не заслуживает доверия.

— Тс! — Тсыкнул второй рыцарь, который нёс Рея. — Не говори так громко, небось ещё услышит. — Говорил он об Рональде. А Последний из оставшихся нёс на плече Кайне.

\*Взрыв\* — Прозвучал взрыв закрытых врат перед Рональдом.

[ Взорвав закрытые врата, Рональд вместе с остальными зашли в крупную комнату, в которой была одна гигантская статуя изображавшая короля, ещё одну статую уменьшенную версию, в которой он держал священный меч. А возле статуи мраморный пьедестал. Стоит сказать, что гигантская статуя была выбита из стены позади неё, а вокруг основании статуи, были цифры от одной до семи. Рональд вместе с остальными начал спускаться, но по бокам из разломанного окружения начали восставать каменные големы. Рональд, делая шаг за шагом, спокойно шёл к пьедесталу, а големы которые даже не успевали выстреливать магией, распадались в щепки от одного только меча. Тем, кому повезло выжить от Рональда, были добиты рыцарями. Становясь перед пьедесталом, протирает по нему рукой.]

— Пыль древности, давних времён, это судьба! Товарищи! Именно в этот день, мир познает… Что с этого момента, он не будет прежним. — Поднимая Кая, он положил его на пьедестал, и начал готовиться.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 5.**

[ Глава № 5]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

—Скоро уже можно будет приступать. — Сказал Рональд, сделав два шага вперёд, затем же вернулся обратно, и начал ходить вокруг алтаря. — Через каких-то пару минут… Пару минут… И мы сможем сделать маленький шажок, к тому, чему так долго стремились.

— Извините, конечно, Капитан, но у меня вопрос… — Спрашивал один из рыцарей. — Зачем нам эта девушка? — Говорил солдат о Кайне. — Она лишь трата времени, которого у нас и так мало.

— Нужна – нужна, если мы конечно желаем совершить содеянное, то ради страховки подготовлен план Б, который должен нам помочь. Ахах. — Посмеялся Рональд, смотря на Кая, который находился в без сознания. — Нам нужно его пробудить. Во что бы там ни стало.

— Так точно! — Согласился с ним солдат.

— Молодчина. — Достав из внутреннего кармана наручные часы, он посмотрел на то, как часовая и минутная стрелка часов остановились на часе. — Кхум. Кхум. А теперь когда приготовления завершены, компоненты всё собраны… Собраны ведь? — Повернувшись, он покрутил несколько раз головой, и обратно повернулся к Каю. — Собраны. Бросьте девку, отойдите подальше.

[ Скомандовав, рыцари послушались, и спрятавшись за камнями, они наблюдали за происходящим. Рональд который начал снимать одну перчатку со своей правой руки, снял перчатку, и посмотрел на свою руку, указательным пальцем дотрагиваясь до одежды Кая, и проводив им от пупка до его ключиц, он порвал её, раскрывая его оголённый торс на показ. Но даже не обращая внимания на это, он потянулся к статуи которая стояла напротив него, и держала в своих каменных руках, меч. Рональду пришлось схватить его за лезвие, ведь рукоять была сжата, но не получившись оторвать его, он материализовывая меч, разрезал часть статуи, и поймал падающий клинок.]

— Ах. Какая изящная работа… Какой цвет, размер.. — Говорив об Мече, Рональд покрутил им перед собой. — Так бы и забрал его себе… Забрал.. Но не нужно же всё так портить. — Покачав головой, Рональд немного потянулся, затем приставив меч к груди Кая, он начал вонзать в него медленно.

[ Когда только клинок дотронулся до груди, из самого тела и клинка потекла неземная энергетическая энергия, от клинка же она исходила в воздух, а та, что на груди наоборот вроде раскрывала врата, чтоб можно было поместить клинок. Рональд прикрывая глаза, вонзает всё глубже меч, и проталкивая до конца, и успев убрать руку с рукояти, он сделал шесть шагов назад. Смотрев с завораживающим лицом на лежащего парня, и ожидая чего-то, он желал увидеть чудо. Когда прошло несколько секунд, он ещё не сдвинулся с места.]

— Не получилось? — Спросил Рональд. — Как так… Всё-же должно совпадать! — Закричал он на тело, и поднимаясь вновь по ступеням к алтарю, он приблизился к телу. — Да ты одно огорчение… Или… — Увидев, что место куда был помещён клинок отметился белой меткой, в виде печати с мечом в ней, которая была 7х7 мм, так-же вокруг неё ещё двенадцать таких печатей, и они все формировали корону. — Произошло. Не прогадали…

[ С округлёнными глазами, Рональд спиной отходил назад, лицезрев, что этот юноша наконец открыл свои глаза, и медленно поднимал свою верхнюю часть тела в вертикальное положение.]

— Аха. Ахахах! Ладно, для смеха мы ещё время найдём. — Сказал Рональд, посмотрев на Кая. — Теперь же, пора и взяться за основное. — Материализовывая клинок в своей руке, Рональд уверенной походкой направился на Кая.

— Пс. А зачем он это делает? — Спросил Рей, у Сиаран, которая вместе с Мики находились под иллюзионным ограждением, которое скрывало полное их присутствие, а они находись в углу этого помещения.

— Если я верно поняла из источников, то первоначально, как говориться в легендах, — Начала говорить Сиа тихим голосом, — Каждый, кто примет в свои объятия клинок короля, обретёт его истинную силу. Вообще пробудит его. Этот меч, он выбирает себе носителя. После того, как обряд будет совершён, под каким-то либо эффектом, когда носитель либо зол или в отчаянии, клинок показывает свою истинную силу.

— Затем же, когда клинок пробуждён, он появляется с полной силой и эффективностью. — Сказала Сиа. — А до этого момента, он был не крепче чем обыкновенный затупленный меч. Вот за этим им и нужен был сосуд, Человек, который примет клинок, а затем его пробудет, что они смогли его забрать себе.

— А кто они? — Спросила Мики.

— Да фиг я знаю, может одна из организаций, которая заинтересована в этом. — Расставляя руки в ширину, и закатывая глаза, говорила Сиа. — Либо одни из членов правительства, которые тоже возжелали иметь столь крупную силу. Может так-же быть, что некоторые главы крупных семей, или компаний, захотели завладеть. Много вариантов. — Потерев свой затылок, говорила Сиа. Которая наблюдала за тем, что Рональд уже несколько раз обошёл сидящего на пьедестале Кая.

— Нам не нужно вмешиваться? — Спрашивал один из двух рыцарей.

— …Наверно, нет. По крайне мере, скорее всего. Он же сам сказал, чтоб мы отошли, и спрятались. — Ответил ему второй рыцарь. — Знаешь ли, я человек принципиальный, и если мне сказали спрятаться, и не высовываться, то пожалуй я так и поступлю.

— Хорошо… — Неуверенно ответил ему второй рыцарь. — Да и это было бы глупо, если мы как дебилы, рванули сломя голову на врага, который только завладел одним из тринадцати легендарных оружий. Это же как если маленькая курочка пошла в бой против дракона.

— Везде тебе этих куриц надо приплетать. — Сказал Рыцарь. — Лучше на всякий случай, поглядывай за той девушкой, раз у Капитана у неё есть особые планы, если мы её упустим, нам точно несдобровать.

— Хорошо. — Кивнул ему рыцарь.

— А я же, пока буду следить за этими незваными “Гостями”. — Смотрев за Сиа и остальными, говорил рыцарь. — Глупцы, думают, что рыцари таких рангов как мы, не сможем различать иллюзию…

[ Ранги – Ранги рыцарей были установлены третьим королём человеческой расы – Лириком III. Ранги причисляются только рыцарям человеческой расы, и на территории Империи людей, на других территориях подобные законы являются недействительны. Ранги, сопоставимы уровням силы рыцарей, в крайнем случае их повышают за особые заслуги. Чем ниже ранг, тем больше привилегий и почестей представляются данной личности. Но если пренебрегать всем данным, то даже не смотря на ранг, какой бы не был, вас передадут в руки “Правосудия”, где будет проводиться суд, затем же и приговор.]

— Вроде всё же хорошо сохранился, — Разглядывая Кая, говорил Рональд. — Изменения на внешнее тело никаких не последовало, значит прошло всё более или менее хорошо. Может можно поболь… Мф-мфм-мм…

— Заткнись уже. Плебей, который недостоин даже быть в моём поле зрении. — Схватившись да губы Рональда, Кай их сжал, и притянул поближе.

— Мфу-мпф-муфм-мфм.(Какая Наглость, боже, ты милашка! От тебя так и хлещет Гордостью!) — Промычал Рональд.

[ Рональд схватившись одной рукой за руку Кая, как можно сильнее удерживал её, но похоже Кай даже и не почувствовал, мечом во второй руке, он рубанул по руке Кая, и собирался бы ещё раз, если клинок не остался в самой руке. Кай завидев подобное, сазу перекинул Рональда через себя, который переворачиваясь в воздухе, приземлился спокойно на своих двоих.]

— Неплохо, неплохо. — Помассировав свой подбородок, говорил Рональд. — Действительно, где же моё уважение? Нельзя же так неуважительно относиться к королям. — Сказал Рональд, пригибаясь, и из-за его спины начались материализовываться из серебряного порошка все его семнадцать оружий. — Может это и покажется скромно, но каждое из моих оружий было отобрано тщательно, ими уже было немало убито людей, и зверей. А вот королей нет… Очень плохо.

— Что за дерзость. — Спрыгивая с алтаря, Кай испуская тёмную энергию сжёг верхнюю одежду, — Если же таких как ты тут полно, и каждый тут находящийся равен твоей силе…

— Уже испугались? — Спросил Рональд. — Люди уже давно поднялись по ступени эволюции. И не настолько слабы, как вы считали.

— …То вас ждёт неминуемая смерть. — Договори Кай, возле которого появился меч, почти одного метра в ширину.

[ Вокруг Кая начало формироваться сначала десять, затем сорок, восемьдесят, больше двухсот и трёхсот мечей, из которых так и сочилась энергия самого Короля. Сделав шаг, он опустился на одну ступеньку, но только от него, последовала ударная волна в заднюю сторону, сносив алтарь и статую.]

— Говоришь, испугался? Почему же теперь все находящиеся в этом помещении люди, задрожали от страха? Можешь бояться, или испугаться. Дрожать от страха и молиться. Но тебя я не боюсь. Зачем мне бояться тех, кто намного-намного… Слабее меня? — Спросил Кай, у Рональда.

— …Хах-хахххахах. — Засмеялся Рональд, который прикрыл свои глаза ладонью, а тем вновь посмотрел на Кая. — Не – у – ди – ви – л. — Выпрямляя руку вперёд, Рональд выпускается все кружащиеся вокруг него мечи в Кая, который с раздражением ответил ему тем-же, только уже скрестив руки.

[ Когда мечи встретились друг с другом, произошёл взрыв, который создал дымовую завесу вокруг Кая. Кай же отмахнув одной рукой, сдул весь этот дым, и в этот момент, когда он взмахивал рукой, Рональд с удовлетворением взмахивал свои личным клинком, и ударял по шее Кая, чтоб одним ударом обезглавить его. Но это были лишь барахтанья уже пойманного в ловушке телёнка, который оказался в стане львов. Рональду кроме как это сделать, успел передать информацию рыцарям, которые смогли использовать данные им свитки телепортации, которые были установлены на определённую точку, а не в любое время. Но у Рональда такого не было, по своей натуре, он их не брал, и не пользовался. Уже к тому моменту, в Рональда было всажено пятнадцать мечей, один из мечей разрезал его рук, пронзил тело, оторвали ногу, вообще его моментально растерзали.]

— Люди, вы такие жалкие создания. — Сказал Кай, смотря на распадающегося Рональда. — Мы вам дали свободу, новый шанс, на мирное сосуществование. Что-же взамен? Вы вновь стремитесь к тому, от чего мы вас оторвали. Жизнь в забвении, вот ваш удел.

— …Госпожа, Мики. — Шёпотом сказал Рей, — Нам нужно скорее уходить от сюда. Здесь не безопасно, ой как не безопасно, ситуация накаливается с каждой секундой всё больше и больше, кто ещё знает, что дальше может произойти?..

— А что до вас? Крыс, которые зажались в уголке, и наблюдали за смертью собственного сородича. У вас был шанс последовать за теми трусам, которые поджали хвосты, и сбежали. — Повернув голову в сторону Рея и Мики, с которыми стояла Сиаран, говорил Кай. — Кроме наглости, последнее, что я ненавижу… Так это трусость.

[ Выпрямляя Ладонь в сторону Рея и остальных, Кая выпуская кучку мечей, которые с большой скоростью вонзаются в то место, и взрываются. От чего ударной волной и взрывом, у Кая от этого колыхались волосы, но он стоял всё в той-же стойке. Другие же отпрыгнули в тот момент, Сиа отпрыгивая, и кувыркнувшись, сразу выставляет свой щит, в который прилетает два клинка, и взрывом её отталкивает в камень. Рей, который спас Мики, поднимает её, и пытается тот-же момент убежать, но Мики его останавливает, и отбрасывает его руку.]

— Что вы творите? Сейчас не время для игр. — Кричал на неё Рей.

— Сейчас в том-то и дело не до игр. Я не брошу тут Сиа. — Ударяя того в грудь, она оттолкнула его. — Если же ты испугался, то можешь бежать. — Поворачивая, она с полной решимостью побежала огибая Кая, который с немного приподнятой губой, смотрел на неё, и перенаправляя пальцем, Клинки рванули за Мики, врезаясь в стены этого помещения, Мики удавалось ускользнуть за долю секунды, и материализовывая два своих пистолета, она одним дулом собирала энергию камня, и направляя дуло на Кая, она выстрелила усиленной энергией.

— Ум? Интересно. — Отмахиваясь рукой, он рассеял эту технику. — Но слабо. В тебе есть что-то хорошее, во всяком случае храбрости больше, чем у мужчин. Хахах…

— Бу! — Показав ему Язык, Мики добежала до Сиа, и обхватывая её талию, и закидывая её руку через одно плечо, она попыталась идти вместе с ней.

— Не стоит, — Сказал Кай. — Отпускать я вас не буду. Я не великодушный. — Лично прыгнув в сторону Мики, он ударяет кулаком ей в лицо. — Так и знал, что не устоишь… — Улыбаясь, сказал Кай.

— Госпожа, простите, но без вас я всё равно не уйду… — Защитив Мики и Сиа, он блокировал удар своей Винтовкой, но от этого удара у него задрожали руки, и ноги почти подкосились, а по винтовке началась разрастаться трещина, из-за которой вскоре винтовка разлетелась. — Бегите! — Кидая последнюю световую гранату, Рей помогая Мики побежал к выходу.

— Горстка пакостников… — С ухмылкой сказал Кай, который собирался выпустить ещё больше мечей, но остановился, так-же как и Мики с Реем, которые уже были возле выхода.

— В самый разгар событий. “Везёт” мне сегодня. — Сказал Бертольд, спускаясь по лестнице, ведущей к выходу.

— Он… …Он жив? — Спросила Мики. — Мы ведь сами видели, как ему отрезали голову…

— Плохо. Очень плохо. День просто насмарку пошёл. — Ворчал Рей, отбегая вместе с Мики в сторону, но он так-же был не меньше удивлён, и смотря на эту крупную идущую фигуру, которая была намного выше самого Рея, он забежал в укрытие с Мики.

— Вас ведь было больше? Куда делись то остальные? — Спрашивал Бертольд. — Хотя, не буду глупить. По разрушениям, ясно же, что произошёл бой. — Поднимая ногу, он видит горстку пепла и фуражку. — Да, точно вижу.

— Ещё один пришёл, ради своей кончины. Вы люди ни капли не изменились. — Сказал Кай. — Зачем вообще вы потревожили… …Точно. Если я вообще в сознании, это означает, — Поворачиваясь к тому месту, где был пьедестал, он повернулся обратно. — Вы собирались получить моё оружие?.. А теперь, этот парнишка в котором я нахожусь… То-то он сопротивляется. Ахах.

— Кай… Что с тобой? — Держась за голову, спрашивала Кайне. — Почему ты полу раздетый?.. Дурак.

— Хм. Наверно эта девушка знает его реально тело. — Потерев свой подбородок, говорил Кай.

— Ты меня игнорируешь? Полностью? — Спрашивал Бертольд, смотрев сверху вниз на Кая.

— Нет. Просто не вижу потребности, уделять тебе своё внимание. Сгинь уже. — Отмахиваясь рукой, сказал Кай. Конечно пока он не получил ударом снизу кулаком, который был облачён в громовой аурой.

— Слишком наглый. — Сказал Бертольд, после того как ударил Кая. Кай который пал в ошеломление от этого, немного потерял равновесие, и смотря на Бертольда, он поднимает рук, чтоб выпустить клинки, но Бертольд сразу же ударом ногой в живот, отправляет его на ступени к пьедесталу.

— …Что?! ..Ты…Пфу… — Откашливаясь кровью, и вытирая её с головы и с носа, он не мог прекратить кровоизлияние, и отвлекаясь на это, Бертольд уже подошёл к нему, и поднимая его, он ещё раз ударяет ему по лицу, вдалбливая и проламывая ступеньки. Наступая на его грудь своей крупной ногой в сапогах с пряжкой, он надавливает на него.

— Если же меч в тебе… То как мне его вытащить? — Сказал Бертольд, немного задумавшись. — Хирургия тут точно не поможет, думаю он распался в духовную энергию, и он появляется только по твоей воли. Но и ты не тот парнишка, что был ранее.

— Не трогай его! — Кричала Кайне, которая была израненная ещё с момента взрыва города, она обхватила Бертольда, и пыталась его остановить. — Отпусти его, не смей ему причинять вреда!

— Во глупая. — Сказал Бертольд. — Парень потерял уже рассудок, и в его голове сидит другая личность, но ты его защищаешь. Наивность. Вы меня одолели в прошлый раз, только из-за телепортации. Теперь же, не видать вам этой победы. — Ударяя её легонько кулаком в висок, он вырубает её, и она падает на пол. — “Ой-ой, надеюсь не убил. Только ведь припугнуть пытался, убивать тут кого либо, у меня нет совершенно желания! Я же не маньяк какой-то. ”

— … — Рукой держась за ногу Бертольда, Кай материализовывая змея-образный меч, замахивает им по ноге Бертольда, только тот уже увидев это отпрыгивает, но точно такой-же клинок появился в воздухе, и пронзил грудь Бертольда. — Кайне… Прости пожалуйста, вновь я не смог тебя защитить…— Проходя в сознании, Кай извинялся перед Кайне.

— Что произошло? — Спрашивал Рей, у Сиа, которая быстро пришла в сознании после удара об камень.

— Сильный эмоциональный всплеск, который помог ему вернуть своё сознание. — Сказал Сиа, — Рональд, вот козёл, он знал, что так и будет. Вот зачем ему нужна была девка.

— А теперь с тобой разберусь, и помогу Кайне… — Сказал Кай, но только в этот момент ему в грудь, продавливая глубоко ударил Бертольд, и приподнимая его тело с земли, он ударяет второй рукой по его спине, но Кай останавливая его следующий удар, материализовывает меч, и телепортируясь от Бертольда, выпускает пять мечей в него.

[ Бертольд успевая увернуться от одного, останавливает один рукой, который пронзил его ладонь насквозь, а последние два уничтожил ударной волной от грома. Кай оказываясь позади Бертольда, нацелился ему на шею, но Бертольд уже помнив этот трюк, с развороту схватывает Кая за голову, и прижимает к полу, и ещё не успевший прийти в себя Кай, сразу получает несколько ударов по лицу.]

— Сраные телепортаторы. — Сказал раздражённый Бертольд, который остановился его бить. И отдышавшись, он поднял лежащий меч. — Это тот самый клинок? — Взмахивая один раз, он не почувствовал разницы, между этим мечом и обыкновенным. Попробовав его сломать, он разломился как веточка. — Подделка. Значит, вновь применим “Грубый” способ.

— …Отпусти… его… пожалуйста… — Держась за ногу Бертольда, говорила Кайне. — Не тронь его… …молю.

— Хм. — Посмотрев на эту девушку, и потом вновь на Кая, Бертольд задумался. — “Сколько геморроя, ещё и клинок фиг вытащить… Ладно, есть у меня две идеи, то есть мысли продолжения этой сцены. За которыми должны будут идти некоторые события. Только вот, что выбирать? Жёсткий путь, или мирный. Первый короткий, второй намного дольше будет его исполнять. ”

— Аааа! — Закричал Кай, пока ещё не осознавая своих действий, он создал клинок в воздухе, и выстрелил им в голову Бертольда, но он же просто отклонил голову, и увернулся, а сам клинок попал и пронзил в спину Кайне, прорезая её.

— Во лашара. — Вырвалось своевольно у Бертольда.

[ Когда Кай осознал свою ошибку, он тут-же впал в неистовое бешенство, отталкивая Бертольда словно пёрышко, он падает на колени, и барахтаясь он ползёт к Кайне, пытаясь что-то вымолвить, он трясёт её, смотря в её глаза, он всё больше и больше обнимает её.]

— Она мертва. — Сказал Бертольд. — Кажется, да нет. Именно ты её прибил. Заметь, я к этому совершенно не причастен. Может и ударил, наступил на неё. Но убивать и в мыслях не было. Печально, но виновен только ты. — Сказал Бертольд, напряжёнными глазами смотрев на Кая.

[ Кай что-то мычал, и гладил голову уже мёртвой Кайне, будто он был под чем-то, либо его охватил злой бес, он выпрямил руку, и из земли, прорываясь вместе с огнём, вырвался столб огня, из которого появился меч. Но Бертольд поймав момент с размаху ударяет ногой по подбородку Кая, и откидывает его назад. Наступая ему на руку, он разжимает его руку, и берёт меч.]

— И всё же грубо получилось. — Сказал Бертольд, посмотрев на меч. Затем переместив на взгляд на тело девушки, он немного сгрустнул. — \*Вздох\* Хорошо, один теперь есть. — Сжимая меч в руках, говорил Бертольд. Но почувствовав, что в руке резко стало пусто, он видит, что на месте меча лишь пепел. — И это подделка? Да хватит уже! — Вновь направившись к Каю, говорил Бертольд.

— Ты не вытащишь клинок. Хватит этих шаблонных сражений, без нормального мотива. — Сказала Девушка с неохотой, которая спускалась к ним.

— А ты ещё кто?.. Точно, ты та девушка, которая подходила ко мне в таверне. — Вспоминая её, сказал Бертольд. Но она просто прошла его, и остановилась возле тела девушки и Кая, которые были разбросаны недалеко друг от друга.

— Хоть этот парень и слабак, но он уж точно не из робкого десятка. — С холодным и безразличным тоном, сказала эта девушка. — Ты же… Тот кто обладает более сильными способностями, раскидал их. Мне пофиг. Но если ты угробишь последний шанс на завершение этажа… — Подняв свой взгляд на него, она сохраняла равнодушие, безразличие и спокойствие. — …Я убью тебя.

— Что тут вообще происходит? Чёрт, чем всё дальше это заворачивается, тем больше я не понимаю. — Говорил Рей.

— А вот теперь, и я честное слово. Но кажется, эти оба тоже из Бездны. — Сказала Сиа, озвучив свои догадки. — Народа тут ещё больше.

— Вам не кажется, что мы слишком долго уже тут засиделись? — Спрашивала Мики.

— Долго? Пф. Нет. — Ответила резко Сиа. — Там стоит мужик, который раскидал как мальчишку бывшего короля. Одного из 13-ти. Хоть он был и не в полной силе, но тот ему и ответить не смог. А теперь ещё и эта пришла, не знаю кто она, но на её месте, я бы свалила.

\*Бах\* — Взрыв.

[ Большой отдачей и напором пара, Мики, Рея и Сиа откинуло в упор к стене. Ударившись, они толком не пострадали, и посмотрев, что произошло, они увидели, что тот мужчина ударил по той девушке. От силы его удара затрещала земля под ними, и это помещение уже начало трещать по швам. На месте удара был огромный столб пара, так-же и от правой руки Бертольда наваливал пар. ]

— Боже… Он и на неё напал. — Сказал Рей.

— Это из-за тебя, козел. — Сказал Сиа.

— Из-за меня?!

— Да, я прослушала о чём там они говорили. — Вновь сказала Сиа. — Но есть кое-что странное… Почему кровь стекает то с этого мужчины?

[ Бертольд с напряжённым видом держал руку, с которой стекала кровь, и вытягивая её из этого пара, он видит, что его кисть раздроблена, словно он ударил об что-то нереально крепкое. Девушка выходив из этого пара в своей стойке, уже приближалась на Бертольда, тот ещё раз размахиваясь, ударил прямым ударом, но девушка отклоняясь в правую сторону, хватается за его кисть, вытягивая её чуть дальше, сбивает его стойку, и немного притягивая его к земле, она быстро присаживаясь с ноги сбивает его, и ударяет кулаком, который был в кристальной оболочке по лицу, почти сразу сломав нос, и расколов его череп.]

— Люди подобные тебе – глупы. Наивны. Считаете, что обладаете силой. — Говорила девушка, и начав подниматься, Бертольд с раскалённым лицом, пытается её обхватить, чтоб раздавить, либо сковать движения, но она успевает схватиться одной рукой за его правую руку, а второй схватиться за подбородок и поднять его вверх, она одной ногой упирается в его живот, и по инерции ударяет, при этом переворачиваясь, упирается об землю руками. Бертольде же был откинут в стену, проламывая её.

— …Вы не понимаете, что даже если обладаете силой… — Продолжала говорить девушка, поднимаясь с земли. — Что есть всегда тот, кто будет сильнее тебя. Даже если ты будешь усиливать себя, нацеплять на себя гору оружия. Мне влом это тебе рассказывать.

— …Я забираю свои слова обратно. — Сглотнув, говорила Сиа.

— Поворот на повороте… — Сказала Мики, с так-же непонимающим лицом, смотрев на эту ситуацию.

— Я согласен с вами. Но может не стоит сейчас зависать на этом месте, и уже покинем его? — Спросил Рей. — Место это итак уже трещало по швам, а теперь когда его до конца раздолбили этим мужиком… — Сказал Рей, смотрев на дырку проделанную Бертольдом, только в это время сам Бертольд пригибая голову, выходил из неё. — Да чёрт.

— Так-с… Хватит уже. — Сказала Сиа, развеивая иллюзию, она вышла к этим двум, и лежащему Каю. — Так! Тайм аут! — Скрестив руки, и подняв их, кричала Сиа. Как в то время, Мики и Рей были в шоке от такого поступка, второй же уже хотел сбежать.

— Наконец вышли из зрительного зала. — Сказал Бертольд, смотрев на Сиа, и пробежавшись взглядом по остальным.

— … — Девушка же, просто нечего не ответила. Вообще она и не собиралась дальше драться, если конечно он не напал бы.

— Ладушки. — Хлопнув в ладошки, сказала Сиа. — Теперь когда больше никто никого не бьёт, у меня есть одно прекрасное предложение. Заинтересованы?

— Нет. — Ответила Девушка.

— А вот я не против. — Сказал Бертольд.

— Один За, уже не плохо. — Поддержала его Сиа, — Прямо сейчас, это помещение уже рушиться, опоры его было уничтожены. Всё само оно уже трещит по швам, и единственный нормальный выход от сюда, это он. — Показывая пальцем на большую статую короля, говорила Сиа. — И этот парень нам поможет.

— Помогать? Из-за него погибла Кайне! — Закричал Кай, показывая пальцем на Бертольда.

— Да ты сам её прикончил. — Ответил ему Берт. — Я уже ранее сказал, убивать не хотел.

— Ты её ударил… А ещё… Ещё! — Не мог найти слов Кай, и падая на колени, он присел возле Кайне.

— Мда, ещё и с ним нянчиться. Но это не меняет дела! — Схватившись за руку Кая, Сиа приподняла его, и показала его торс, с тринадцатью печатями. — Он посланец королей! Тот, кто поведёт этот весь народ в новый мир!

— Человеческий род вести в новый мир? Да они и грубой силой с этим справиться. — Сказал Бертольд.

— Хухух. А я и не про Людей говорила. — Поднимая руку вверх, и вытягивая указательный палец, она закричала. — Я говорю о том, что этот парень объединит и приведёт все расы и народы в единое царство… Так-же, Кай, в новом мире, если ты будешь Королём, ты сможешь даже наверно воскресить свою подругу. — Подталкивая его локтем, говорила Сиа.

— Врёт как дышит. — Сказала Мики на ушко Рею.

— Таким бы язык отрезать.

— С чего я должен тебе верить? — Спросил Кай, отталкивая Сиа. — Я никого из вас не знаю… И почему вы вообще решаете за меня мою же судьбу? Может я не желаю этого.

— А ты не желаешь? — Спросила Сиа.

— …Не совсем. Но если то, что ты сказала правда. На счёт Кайне, то я помогу вам. Хотя и не знаю, что делать надо. — Ответил ей Кай.

— Всё очень просто. Надо только собрать все остальные двенадцать оружий, и передать их тебе. — Сказала Сиа, указывая ему на грудь. — Легче лёгкого? Правда? Но настоятельно прошу вас всех, давайте покинем уже это тухлое и противное место?

— Хорошо… — Согласился Кай, поднимая Кайне, он встал перед Сиа.

— Ух. Молодчина. — Похвалив его, Сиа направилась к большой статуи Короля, и махнув рукой на неё, Кай материализовывая над собой три клинка, которые врезались в статую, и взорвали её, открывая проход. — А что на счёт вас… Можете идти или нет, это уже вам решать. — Говорила Сиа о Бертольде и той девушки. Мики с Реем поспевая за Сиа, побежали за ней.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

[ Когда они прошли по туннелю несколько десятков минут, Сиа с остальными вышли опять-же в какую-то маленькую пещерку, разваленную и древнюю, здесь же был алтарь, который тоже был разваленный, и похоже немного сжатый. Главное, что бросалось в глаза, это то, что была деревянная ступенчатая лестница. Сиа ведущая всех поднялась первая, и открывая дверь вошла в помещение с каменными стенами. Шагая по деревянному полу, она проходила по разбросанным всюду книжкам, которые уже были покрыты пылью либо плесенью. Заглянув в одну из комнат, она увидела библиотеку, с одной открытой крупной книгой, в размере она может метров два. Но плюнув на неё, Сиа ударила плечом в ещё одну дверь. Не получившись, Кай помогая её, выбил её ногой.]

— Ах! Наконец свежий воздух. — Закричала Сиа, выходив из этого здания. Немножко пройдя, она увидела, что это было на подобии церкви, или особняка. По левую руку от неё была старая и обветшалая хижина, и немного дальше от неё, только по правую руку такой же домик. А перед ней был глубокий и широкий колодец. Заглянув в него, она увидела много скелетов, который висели на деревянных балках воткнутые внутри колодца. А самого дна не видать. Впереди-же от неё был лишь место для костра, которое уже давно никто не использует, возле него сидела девушка, а именно на камне разбалтывая своими ногами. Её лицо было бледное словно само отражение луны, на её голове была одета шляпка, на ней самой была одета коричневая мантия, из которой по бокам были видны её длинные руки, её руки были сложены на коленях, из под мантии же были видно, что на ней одета белая рубашка, а на руках у неё были надеты красные кружевные перчатки, которые не закрывали её пальцы. После неё тянулся утёс, с большим обелиском с выгравированными надписями, он был на краю утёса.

— Ум – уму – ум – му. — Что-то мычала девушка, но увидев людей, она привстала с камня.

— Так, не беспокойтесь, с ней я договорюсь. — Сказала Сиа, Каю и остальным, кстати Бертольд и та девушка всё же пошли с ними. — Доброго дня! Извините за беспокойство, и за то, что вам пришлось привстать…

— О. —Удивилась девушка, и отряхнув от пыли свою мантию, поклонилась гостям. — Рада вас видеть, доброжеланные гости.

— А… Ладно, и тебе доброго дня. — Немного помешкалась Сиа. — Не подскажешь пожалуйста, где тут можно передохнуть, либо найти выход?

— Отдохнуть вы можете здесь. — Показывая рукой на костёр, сказала девушка. — Здесь же есть несколько выходов, и тянуться все они в разные места. Вы находитесь во сне…

— Сон? Ты это о чём?.. — Спросила Сиа.

— Рей, меня эта девушка настораживает. — Тряхнув рукав Рея, сказала Мики.

— Она не человек. — Ответила девушка, стоящая неподалёку от остальных.

— Верно. Я – кукла, которая будет присматривать за тобой… Мой Король. — Смотрев на Кая, сказала Кукла.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 6.**

[ Глава № 6]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Кукла? — Спросил у неё Кай. — Король? Нет, ты, скорее всего, ошиблась… — Удерживая на руках Кайне, говорил Кай.

— Вы ошибаетесь. — Помотав головой, сказала Кукла, прижимая руки к груди, они немного опустила голову. — Это место… …Место, ничто иное как Сон. Для кого-то счастливый, беззаботный. Ведущий во времена былого или настоящего. А, души, обитатели снов, или обыкновенные заблудшие гости… Они находят себе Королей вроде тебя, поклоняются и служат им. Речь им не ведома, но всё же они прелестны, правда? — Посмотрев на Кая, спрашивала Кукла.

— Я, если говорить на чистоту, то нефига не поняла. — Сказала Сиа, почесав свою голову. — Лучше, место того, что рассказывать свои небылицы, не подскажешь ка?

— Как скажите, если же, путники в забвенье устали, не возжелаете присесть? — Спрашивала Кукла, показывая ладонью на костёр, возле которого можно было присесть.

— Я… ..Я не могу. — Сжимая крепче Кайне, говорил Кай.

— Ох, мой Король… — Посмотрев на Кая, говорила кукла. — Если желаете, я смогу помочь вашей подопечной.

— Вы сможете ей помочь? Правда?.. — Посмотрев на Кайне, он задумался. — А о какой помощи идёт речь?

— Упокоение души, конечно же. — Без запинки сказала Кукла. — Мёртвое тело, с запертой в нём душой. Вот, что вы сейчас держите. Отнюдь, единственное, что можно сейчас сделать… — Делая шаг за шагом, она прошла между Сиа и Микки. — Помочь, бедняге, которую отстранилась от мира сего… Если вы понимаете, и находитесь в ясном рассудке, то лучше это завершить скорее. Пока она не превратилась в одержимого. Пройдёмте. — Протягивая руку, Кукла смотрела прямо в глаза Кая.

— Одержимого… …Люди потерянные, и опустошённые демонами. — Вспоминая, что ему рассказывали на лекциях, Кай, что-то плёл себе под нос, завидев руку Куклы, он посмотрев на остальных, последовал за ней.

— И мы просто так его отпустим? — Спрашивала Микки, у остальных, вставая перед ними, и махав руками. — Отпустили одного, с какой-то странной Куклой. А ведь может, она его попытается убить?

— Ну не накручивай. Она не обладает ничем иным. — Сказала Сиа, присаживая возле костра. — Единственное, чем она может напугать, это своими тирадами.

— Госпожа Микки, она права. Но если же ы беспокоитесь, можете пойти прямо за ними. Никто против не будет. — Сказал Рей. — Кроме того, они находятся, пока что в нашем поле зрении.

— Ну хватит. — Сказала Сиа, присев на колени. — Если будут затруднения, мы уж в силах его спасти. А теперь, давайте о самом главном. Разберёмся, что нам дальше делать. — Подзывая всех, Микки с Реем присели рядом с костром, Бертольд же присел на тот камень, на котором сидела кукла. А девушка, отстранённо стояла поблизости. — Начнём с самого простого.

— Сиаран Капитис. Рада знакомству. — Покланявшись, сказала Сиа. — Можно просто Сиа.

— О! А я Поняла… Урушима Микки.

— Роперман Рейзел.

— Бертольд Вилсон. — Сидев, облокотив руки об колени, сказал Бертольд.

— …Энни Леонхарт. — Подумав, что стоит или нет говорить имя, Энни всё же ответила.

— Теперь, когда знакомы, начнём короткое совещание. — С улыбкой на лице, Сиа хлопнула в ладоши, и костёр перед ними в миг зажегся.

— Крууть! — Удивилась Микки.

— ..Да это вообще то и не я. — Сказала Сиа, которая не меньше Микки удивилась. — Это место просто до ужаса нагоняет мурашек. Фух. Каждый из нас, желает как можно скорее свалить от сюда. Но к сожалению, господа… — Делая шаги вокруг костра, говорила Сиа. — Здесь мы по уши ввязли, по самые коленки. Сначала, из вас, скорее всего, я тут дольше всех нахожусь. И до этого, ничего подобного не происходило, и мне просто приходилось собирать информацию.

— На счёт этого конечно хорошо, извиняюсь, что перебил. — Сказал Бертольд. — Скажи мне, что это за чертовщина там творилась? Что это за рыцари? И, что за клинки?

— Какой вежливы, аж извинился. — Усмехнувшись, и приставив руку к подбородку, Сиа посмотрела на Бертольда. — Но на вопрос, стоит ответить. С чего-б даже начать… — Вновь присаживаясь возле полыхающего костра, который горит без устали, на углях, которые древнее всех находящихся в несколько десятков раз.

— В давние времена, когда мир только начал зарождаться, появилась сущность. Абстракт, если так будет легче. Которая начала обволакивать всю землю. Когда мир был окутан этой смутой, оно, забирая всю только – только зарождающую жизнь, объединило в одну сущность. Завоевателя. Завоеватель, это физическое воплощение того хаоса, который зародился тогда. Когда Завоеватель обрёл форму, он зародил в этом мире жизнь. — Сжимая свой кулак, Сиа подняла ладонь, и посмотрела на неё. — Это был первый цикл. Первый Цикл, в это бесконечном хаосе, который он сам себе и создавал.

— Хм. Если я правильно понял, ты хочешь сказать, что он создавал каждый раз людей, наблюдал за их эволюцией, а позже, уничтожал под чистую? — Спросил Бертольд, на что, Сиа утвердительно кивнула. — Если нет войн и хаоса, так что ему мешает создать свой… Хахха.

— Тут нет ничего смешного. — Сказала Сиа. — Но, что правда, то правда. Раньше, он просто вбирал силу, она наблюдал за человеческим родом, правил нациями, но каждый раз, заканчивалось одним и тем же. Он желал утолить свой голод. Который терзал всё время. Не буду вдаваться в подробности, перейдём к ключевым событиям. В одном из очередных миров, из ниоткуда явились тринадцать Королей. Все человеческой расы. И бросили вызов Завоевателю. После одолев его, они принесли себя в жертву, чтоб стерев этот уже разваленный мир, и переродить в новый. Чистый, и не запачканный рукой хаоса.

— Но опять-же, осталось куча артефактов. Которые поведали существам этого мира, о своём прошлом. Было много войн, в одной из последних, против Короля Демонов, участвовали все расы. По иерархической системе, человеческая раса был самым низом этой пирамиды.

— Низом? — Спросил Рей. — Мне так не кажется, если смотреть сейчас, а именно на тех, кого мы ранее встречали, то по ним не скажешь, что они слабые и немощные.

— Ну так это теперь. Не перебивай. После окончания войны. В мире произошёл очередной переворот, из-за которого к власти в мире пришли три империи. Новая, которая появилась после падения Короля Демонов, Империя Людей, ранее люди вообще кочевали. Вторая, Империя Форнандов. Это земноводная раса, Рей, ты уже видал Юмэ, он как раз один из них. И Рофинанды, на нормальный язык, гномы. Остальные расы, были Загребины этими тремя титанами, и каждый кучковался где только мог. В человеческой Империи, были созданы отряды рыцарей с рангами. Который контролировали порядок в их стране. Так-же, не стоит забывать и о “Правосудии”.

— Это Отряд, или Армия… Хотя, по силам там куда больше чем целое государство… В нём состоят бойцы, из трёх Империй, которые были отобраны, и выбраны Императорами. Сильнее их, нет никого. На данный момент. Но они лишь вмешиваются в дела мировые. А так, правосудие всё время стоит в сторонке. Дальше идут Небожители. Это церковные шуты, которые восседают в небесном городе. Их почитают и слушаются Императоры, и если, что, идут за советом. Но они не распространены своей властью. Им верят, молятся, но, они мало, что могут.

— А теперь о Королях. — Сглотнув, Сиа упёрлась руками об землю. И откинула голову назад. — После их гибели, их тела и оружие были перемещены в разные уголки мира. Будь то мёртвого, или живого. Ходит легенда, миф, сказка. Что когда хаос вновь поглотит сердца людей, гробницы будут открыты, люди возжелают заполучить силы древних времён. И начнётся большое кровопролитие. Каждый будет идти к своей цели, и будет готов умереть за неё.

— …Не помню, что там дальше было. Но вроде, только избранный сможет собрать все тринадцать орудий, и взойти на престол существ. Чтоб прекратить эти невзгоды, и быть мостом. Или весами, как вам угодно. Чтоб сохранять баланс, между ними.

— Какой геморрой. — Высказался Бертольд. — И наш “Избранный”, это тот самый паренёк. — Начав дёргать ногой, говорил Бертольд. — А наша задача…

— Позволить ему собрать оружия Королей, и возвести его на трон… — Сказала Сиа. — Но это полнейший бред. По плану А, мы конечно поможем ему с оружиями. Но вот честное слово, тут явно что-то не чисто…

— Нет… Это как-то неправильно. Мы же просто обрекаем безвинного парня, на участь, которая ему свалилась на руки с неба. — Поджимая руками свои колени, говорила Микки. — Это грустно смотреть, за тем, как человеку подают ложку надежды, а место сладкого и нежного вкуса, получается горькая и ненавистная участь.

…….

[ Кай, наблюдав за тем, как Кукла держав в своих объятиях Кайне, опускала её тело в могилу. С нежностью положив её, она провела своей рукой по её лицу, оставляя печать на её правой щеке.]

— Теперь ей ничто не угрожает. Во всяком случае, в мире живых, ей больше нечего бояться. Мой дорогой Король. — Сказала Кукла, подошедшая к Каю, и встала возле его плеча.

— …С-спасибо… …большое. — Выдавливая из себя слова, говорил Кай.

— Ну, что вы. — Покачав головой, сказала Кукла. — Даже если бы, вы и не попросили. Мой долг, как проводника, потребовал с меня, упокоить это тело. Кто-то ведь должен заботиться о тех, кто покинул этот мир. Иначе, их тела просто будут использовать как инкубатор, злые души.

— Прощай, Кайне. — Материализовав её копьё, он воткнул его возле её могилы.

— Ох, что вы. Вы рано или поздно ещё встретитесь. Каждый из нас, попадёт в мир иной. Разница лишь в том, кто раньше, а кто позже. — Сказала Кукла. — Но думается мне, что ваши соратники уже заждались нас. Стоит вернуться к ним, если конечно же вы этого хотите.

— Нет, не хочу. — Сказал твёрдо Кай. — Я отлично понимаю, что они меня использовать хотят. Так-же, как и он… — Положив свою руку на грудь, говорил Кай. — Я… …Я чувствую его. Короля и оружие его. Они так-же пытаются подавить мою волю… Мне даже кажется, что я лишь уже простая кукла… Ой, прости. — Поклонившись её, сказал Кай.

— Не стоит. В этом нет ничего обидного. В каком-то смысле, каждый из людей и есть кукла. — Опуская голову, Кукла сжала руки. — Которой нужен своей марионеточник.

— Хоть я и не желаю, но… Эти люди способны мне помочь. — Сказал Кай, сжимая свой кулак. — Если их желанием является, чтоб я стал Королём. То пусть так и будет. — Поворачиваясь спиной к Кукле, Кай направился к костру. — Всё-же, каждый преследует свои цели. И я тому не исключение.

— …Как скажите, мой Король. — Улыбаясь, сказала Кукла, которая последовала за ним.

— И вот ещё что.. Можешь не называть меня Королём? — С застенчивостью, сказал Кай, понемногу отдаляясь от неё.

— …А я и не о вас говорила… — Сказала Кукла, которая немного остановилась, и поднимая голову, посмотрела на большую луну, которая освещала почти всё ночное небо, если бы и не звёзды.

……

— Прошу простить, что задержался. — Извиняясь, говорил Кай, подходя к этой группе.

— Да не чего такого! — Сказала Мики. — Тебе больше всех досталось, лучше присядь и отдохни. И кстати об отдыхе… Я тоже не хило так утомилась. Столько всего произошло…

— Господа, если желаете отдохнуть, то к сожалению, я собираюсь вас огорчить. — Сказала Кукла. — В этом месте нельзя долго задерживаться, только проведённая ночь, может съесть у вас не мало жизненных сил.

— Ну блин… — Простонала Микки.

— Не расстраивайся. — Сказала Сиа, хлопая по плечу Микки. — Вернёмся к нашим баранам, Кай… — Ранее Сиа уже узнала у него имя. — Мы собираемся…

— Я согласен. — Безоговорочно ответил Кай. — Ах. Да, и поздно уже отступать. Кем же я буду, если брошу всё прямо здесь и сейчас? Скорее не лучше гнили.

— Ох-х. — Вздохнула Сиа. — Кукла, можешь помочь?

— Всем, что смогу сделать. Я в вашем распоряжении. — Держась за платье, она немного отвела его назад.

— Знаешь ли где находятся оружия?

— Ох… Мир объятен и невообразим. Усыпальницы Королей находятся так и в мире мёртвых, как и в живых. Шесть оружий находятся здесь. Шесть по ту сторону, откуда вы явились. — Ответила Кукла.

— Значит, придётся искать… — Сказал Рей. — У меня есть мысль, на чёт этого. Может, стоит разделиться? — Спрашивал он, смотрев на остальных. — Я имею ввиду, что одна группа будет заниматься поиском в одном…

— Да поняли мы тебя. — Сказала Сиа. — А разве можно брать оружия? То-есть, я хочу сказать, что если взяв оружие, оно перейдёте тебе?

— А можно оружие просто спрятать? — Спрашивала Мики, указывая на свой браслет. — А после мы передадим Каю.

— В каком это смысле? — Возник Рей.

— Скорее всего, это возможно. — Сказала Сиа, глянув в сторону Куклы. — Знаешь ли, где находиться эти шесть оружий?

— В двух забытых королевствах. Первое, где правили Боги. Где царило вечное солнце, и освещало былые времена, пока как и Правителя и весь мир, не поглотил его же огонь. — Сказала Кукла — Второе, Великое былое королевство, где правил мудрый король, который был одурманен злом, и навлёк войну, с Гигантами он, на своё королевство. После же, и тьма окутало весь мир.

— Мда. Как всё информативно. — Расчёсывая затылок, сказал Сиа. — А знаешь, как хоть туда направляться?

— Пути туда определённого нет. Но тропы, которые могут, наверно, привести вас в нужное место существуют. И от сюда такие тянуться. Одно через деревню, а после и вплавь на плоту. Второе же, через усыпальницу. Замки, и крепости. — Ответила Кукла.

— Кто пойдёт? — Спросила сразу Сиа.

— Король? Гиганты? Хах. — Усмехнулся Бертольд. — Это песня про меня. — Показав на свою грудь большим пальцем, Бертольд спрыгнул с камня. — Направлюсь я один, подмога не нужна.

— …О-о-о Боги. — Наклонив голову, и разочарованно сказав, говорила Энни. — Королевство Богов? Звучит интригующе. Но, пофиг. Как мне вернуться? …Вот найду я оружия ..что дальше? — Спрашивала Энни у Куклы.

— Конечно, пути будут, даже в забытых местах, всегда будет то, что приведёт вас в мир живых. Не забывайте, что не мало мёртвых, ходит по вашим землям.

— Тогда получается, что на нас, остаётся мир живых. — Сказал Кай, всматриваясь в огонь. — А значит, возвращаться в Империю…

— Да не беспокойся! — Показывая Большой палец, говорила Микки. — Пока с тобою мы, тебе нечего бояться! Мы уж тебе поможем. Но где же оружия, в реальном мире? Не тыкать же нам слепо по карте, надеясь на авось.

— Думаю, что в каком-то смысле я знаю. — Сказал Кай, прижимая руку к сердцу. — Они будто зовут меня… После того, как был пробуждён первый клинок. Клинок Гордости, скорее всего и остальные начали пробуждаться. Если же так и есть, то там твориться полный хаос. Да и кроме того, ранее там уже и революция собиралась произойти…

— Если коротко, то мы возвращаемся в полную кашу-малашу. — Сказала Сиа, хлопнув в ладошки. — Стойте-ка, а где эти двое? — Спрашивала Сиа, оглядываясь, и не находив Бертольда и Энни.

— Ум? Действительно, куда они делись? — Спрашивала Микки.

— Я видел, что Энни ушла намного раньше, почти сразу, как сказали куда идти надо. — Сказал Рей. — Бертольд же, тут ещё некоторое время сидел, затем и сам ушёл. Мне даже кажется, им вообще пофиг на нас.

— Хах. Есть такое. Но не будем унывать…— Сказала Микки. — Тогда если они уже отправились, думаю, что нам тоже уже стоит идти? Или мы ещё тут задержимся?

— Тот большой Господин кое-что сказал перед уходом. — Неожиданно встряла в разговор Кукла. — Он лишь сказал, что : “Как загромыхает гром, так являюсь и я.”

— Ох… Боже. — Потерев свою голову, говорила Сиа. — Сколько проблем, на мою бедную голову. Что-ж, тогда не будем тухнуть на одном месте. У нас ещё кучка, и маленький погреб времени, чтоб узнать друг друга получше. — Поднимая сжатый кулак вверх, и улыбаясь, сказала Сиа.

— Тогда прошу проследовать за мной, я могу показать, через какое устройство, вы можете вернуться назад. — Сказала Кукла, медленным шагом шагая в недалеко находящийся туннель.

[ Спустя пару минут, Кукла привела их к большому водовороту, который не утихал, и с каждым мгновением всё больше раскручивался, Кукла встав на край утёса, провела рукой по всем, и указала на самую середину этого водоворота, показывая, что это и есть их выход.]

— Да ты явно не в своём уме. — Сказал Рей, увидев, куда она их привела. — Она точно собирается нас прикончить. Да и почему мы должны вообще ей верить? Мы её только недавно встретили, может она специально задурманила нам мозги! И теперь собирается прикончить?

— Но… ..Я тоже вас вообще не знаю. — Сказал Кай, который посмотрел в центр водоворота. — Но поверил же вам? — Растягивая руки, он спиной назад, шагнул и упал в водоворот.

— Ух! Если я умру, то будет очень тупо! — Прокричала Сиа, разбегаясь, прыгая за Каем.

— Сиа, подожди! — Говорила Микки, которая побежала за Сиаран, и разбегаясь, она подпрыгнула, поджимая ноги, она бомбочкой плюхнулась вниз.

— … — Рей стояв с открытым ртом, не верил, что только, что произошло. Его глаза были расширены и напряжены. Прикрыв ладонью свои глаза, он подошёл к Кукле. — Не нравишься ты мне… Сколько от всего этого проблем… Но раз такое дело, ты можешь ещё чем-то помочь? — Спросил Рей, ведь перед тем как уйти, никто у неё даже ничего не попросил. Вообще и он не собирался, но ради интереса, стоит спросить.

— Конечно. Эта вещь, поможет вам. Когда вы будете близко к оружию, либо с обладателем оружия, то оно воссияет, и будет светиться словно звезда, в кромешной тьме. — Передав Рею руну, на которой было девять затухших звёзд. — Так-же, тут отображается, сколько оружий собранно.

— Значить уже четыре… А если не считать нашего, то три. Мда, а мир тут не стоит на месте… — Сказал Рей, забирая из её рук руну, сделав шаг вперёд, он последовал за всеми в водоворот.

— …Мир начинает изменяться. — Сказала Кукла, смотрев на водоворот. — Словно в потоке событий, он переживает глобальные события, которые изменят сами законы мирозданья. Ох Агнцы, которые пали с небес, желаю вам удачи, которая будет благоволить вам…

…….

[ Бертольд стоявший перед статуей Богини, раздумывал, в какаю бы сторону пойти? Вообще три прохода находились на втором уровне, чтоб туда подняться, только требовалось подняться по ступенчатой лестнице. Посчитав на считалочке, он выбрал путь посередине.]

— Эх. Зря я вызвался так сразу тащиться в одиночку… — Говорил сам с собой Бертольд, раздавливая каждым шагом траву под ногами. — Но меня не покидается чувство, что тех двоих, я уже видал как-то… Да ещё и та девушка, Энни. Что за силища? Когда я только ударил, вроде же попало точно в цель, но только оттянув руку, увидел, что она вся раздробленная…— Медленно говоря с самим с собой, Бертольд заметил, что впереди сидит наполовину лысая псина, и грызёт косточку.

[ Увидев Бертольда, она взяла в свою пасть кость, и побежала от сюда, в сторону засохшего дерева. Бертольд только начал подходить к нему, как из угла вышел пятиметровый огр, толстый, голый, с одним глазом, и рогом над ним. Сам же он был зелёного цвета, покрытии тоненьким слоем панциря.]

— Ну, что за дива. Что за прелесть. — Высказался с сарказмом Бертольд, но Огр не оценив нечего, запахиваясь рукой, на него. Бертольд не собирался играться с ним, и ответил ему тем-же. Ударив точно в его кулак, рука огра разорвалась ударной волной, а из-за последующей реакции, и половина его тела. — Это меня так пытались заманить в ловушку?

[ Бертольд поднимаясь по закруглённой дороге, возле которой была большая лужа с тем самым деревом. Он вышел на тропинку, которая вела к крупным воротам, а возле неё стоял крупный бронированный рыцарь. Держащий в одной руке крупное копьеобразное оружие, а во второй щит. Увидев Бертольда, он отходя от врат, и размахиваясь, метнул в него копьё. Бертольд сразу увидев его, увернулся, и оно приземлилось возле него, за пару сантиметров. Он хотел посмотреть на гравировку, но не успел, так-как рыцарь уже щитом ударил в правую часть тела Бертольда, и откинул его в дерево. В тот же момент подбирая своё копьё, получает удар кулаком, который был облачён атрибутом грома, и проделывает в нём вмятину.]

— Железяка дряхлая. — Отряхнув Шарф, Бертольд с размаху ударил в Рыцаря, но тот успел заблокировать удар щитом, который от этого треснул, и разлетелся, но удар успел защитить. Сразу же после разрушения щита, рыцарь взяв за край копьё, с развороту проводит копьём вокруг себя, чтоб попасть по Бертольду, Бертольд в тот момент попытался схватить копьё, но сила Рыцаря была куда больше, и он просто перетянул Бертольда, и схватив его одной рукой, поднял до уровня своей головы, и ударил ей-же Бертольда, только получив удар, Бертольд свободной рукой ударил точно в голову Рыцаря, и оторвал её.

— Фух. Аж противно было… — Сказал Бертольд, пытаясь выбраться из хватки, — Ум? Что за?.. — Ощущая, что его ещё сильнее сдавливают, он видит, что в этих доспехах никого нет. — Призрак? Живой доспех? Ну блеск! И всплеск! — Наполняя свои руки атрибутом, он разрывает кисть рыцаря, а после поднимая ногу, точным пинком ударяет в грудину Рыцаря, за которым последовала реакция атрибута, и с грохотом разорвало доспех.

— Ах-ха-аха-ха-хув. — Отдышался Бертольд, стряхнув с себя останки, он направился к воротам, но из разных сторон начали выпрыгивать большое количество стай, похожих на ту псину. Бертольд пробежав глазами по ним, бегло посчитал, что тут не меньше сотни… Когда же все разом налетели на него, они сначала синхронно кружили возле него, образовывая будто водоворот, а после как пиранья налетели.

[ Бертольд сжимая кулак, ударил в землю под собой, ударная волна в виде купола, который быстро увеличивался стёр всех этих тварей. Ещё больше выжав у Бертольда сил. ]

— Надеюсь всё… — Сказал Бертольд, шагая к вратам, и возле его ног прилетело несколько стрел, поднимая голову, он увидел летающих гарпий с арбалетами, а за ними уже летели драконьи виверны. — Ладно. Объяснений не надо. Мне не сюда… — Сказав это, Бертольд побежал от сюда к статуе богини.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 7.**

[ Глава № 7]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

[ Когда Рей вместе с остальными прошли через маленькие деревянные ворота, они вошли в маленькую деревень зверо-людей. Она находилась в окраинах скалистых гор, которые тянулись высоко в небо, не зря, говориться, что на вершинах одной из них, таится некое зло, обитающее там, ещё задолго до появление этой деревни. ]

— Сиа, это ведь нормально, что мы вот так просто входим в деревню зверо – людей? — Спрашивал Рей, которого только-что пихнули пробегающие детишки, которые резвились, пока сияло солнце. Это были полу – волки, и полу – лисицы.

— А чего такого? Обыкновенные люди, входят в обыкновенную деревню. — Закинув руки за голову, и сцепив все пальцы воедино, она упёрла в них затылок. — Если же, ты конечно не о том, что нас могут бояться, и остерегаться. Из-за серьёзно дискриминации всех рас, кроме людской.

— Как раз, я это и имел в виду. — Ответил ей Рей, который шёл вместе с Каем, тот-же в свой черёд, сам осматривал всю деревню. — Не понимаю, а почему они вообще тут живут? Под боком у тех, кто… …Кто на них охоту устраивает, ради удовольствия? Ну не может же быть, что настолько им некуда идти, что это последний их выход.

— Ну почему, — Возразил ему Кай. — Кроме Империи людей, можно отправиться ещё в другие места обитания, только вот там, намного – намного опаснее, чем даже здесь. Из двух зол всегда выбирают меньшее.

— Верно молвишь, да и кроме, не все же люди такие дикари! — Сказала Сиа. — Прошлое – есть прошлое. И есть не так много людей, которые это отлично понимают. К примеру: Торговцы, им без разница на это, и они активно сотрудничают с разными расами. Ведь как раз, на них и можно хорошенько собрать деньжат. Ахах. — Смесь, сказала Сиа.

— Зарабатывать на горе целых рас, и быть довольным при этом? Что-же тут хорошего? Я не понимаю… — Сказал Мики.

— Ну не надо, не надо! — Забежав за спину Микки, Сиа схватив её за плечи, немного начала пихать её в сторону местного рынка. — Не нагоняй скуку! Давай, лучше осмотрим местных! Может ещё и с детишками поиграем? А вдруг.. — Прислонившись к её уху, она что-то прошептала.

— Что?! Нет! Пуф! — Закричала покрасневшая Микки, и развернувшись она начала мутузить Сиа легонько своими кулачками. — Как вы вообще можете такое говорить? Вас совесть не замучает то? Как вы спите ночью то с этим?!

— Как младенец! Ещё и с пальцем во рту! — Улыбаясь, сказала Сиа. И схватив всё же Микки за руку, она побежала на рынок. — Мальчишки! Не ждите, отыщите лучше ночлег! А лучше ещё и карту! — Кричала Сиа, и чем дольше кричала, всё тише и тише становился её голос.

— Ну, что за люди. — Сказал Рей. — Только собрались, а уже разбегаются. Ну ей богу, как малые дети! — Упираясь ладонями в свои бока, Рей поднимая голову, посмотрел на солнце, и истошно простонал. Опустив голову, он выдохнул накопившее.

— Похоже, не сладко вам даётся, может действительно, сходим, и купим то-что надо? — Спросил Кай, показывая пальцем на деревянный домик, с кругло-образной крышей, и распахнутой дверью. А над ней была вывеска. — Но… Я бы тоже не отказался прогуляться тут. Знаете, не так часто удавалось вообще побывать в таких местах.

— Не так часто? Ты-ж рыцарь. Я думал, что вас и не в такие места посылали, или вас держать всех за цепь?.. — Говорил Рей, пока его не прервал подошедший Зверо-человек. Чтоб легче описать его, можно сказать, что это полноценное животное, только ходячее на двух лапах, и имеющие более человеческие конечности. А лица и само тело, принадлежит животной части.

— Вы прибыли сюда из-за торговли? Поставки приспособления? — Спросил этот Зверо – человек, оглядывая своим взглядом этих двоих. — Если же нет, то прошу покинуть эту деревню.

— Стой – стой! — Сказал немного громким голосом Кай. — Мы тут лишь мимоходом проходим, больше ничего! Нам бы карту и еду прикупить. И только.

— Тогда пошли вон от сюда! — Сказал Зверо – человек, отталкивая Кая, который встал перед ним. — Людям здесь не рады, если вся ваша группа не уберётся, то не миновать вам беды. — Оскалив свои клыки, из его рта вылетали слюни, и обрызгивали Кая.

— Не нужно нам тут ругани. — Сказал встрявший в разговор Рей. И блокируя Кая, он встал перед этим зверем. — Прошу вас, вам и нам не выгодно сейчас ругаться, в столь ранний час. Мы не доставим вам проблем. Надеюсь за понимание, и может, мы сможем уже отклоняться?

— Да, проваливайте! Чем быстрее, тем лучше. — Сказал этот Мужчина, затем скрестив руки на уровне груди, он ушёл в сторону горожан.

— …Кай, это была бессмысленная ругань. Которая началась не из-за чего. — Сказал Рей, повернув голову, и посмотрев на Кая. Опять потерев глаза, он зевнул. — Пошли уже, если тут везде будет такое отношение, то стоит принять его предложение.

— Угу. — Согласился с ним Кая, и они оба направились искать, где можно бы купить карту и пропитание.

……

— Тц. Чёртовые людишки. — Ударяя ногой об землю, возмущался тот самый мужчина. — Если сюда прибыли люди, значит ждать беды.

— Ханс, не нужно настолько об этом беспокоиться. — Прислонившись спиной к стенке одного из домов, сказал особь мужского пола, полу-петух. — Если ни один из них не рыцарь, то даже беспокоиться не надо. С обыкновенным человеком, даже ёжик справиться! Ахах. — Засмеялся этот мужчина.

— Да тихо ты! Ещё рыцарей нам тут не хватало. — Затыкая ему клюв, сказал Ханс. — Они только за едой и картой явились. Будем надеяться, что это так и есть.

— За едой? Хех. — Усмехнулся мужчина, и почесал свой гребень. — Присмотри за ними лучше. Но естественно, не дай себя спалить. — Тыкнув в Ханса когтём, сказал он.

— Да понял – понял. — Отодвинув руку петуха, сказал Ханс. — Но знаешь ли, кроме меня, есть ещё и другие, ктоб мог это сделать. У меня и так дел по горло! — Проводив рукой по горлу, сказал Ханс. — К примеру: Ты!

— Ох… Знаешь, у меня вот дела тоже есть. — Начав отходить от Ханса, сказал Петух. — О! Коровушка, дорогушечка, бидоны не тяжелы твои? — Отвлекаясь от Ханса, петух побежал приставать к очередной девушке.

— Вот Петушара недоделанная, повыдираю я тебе все твои перья, как появиться возможность. — Напрягая кулак, и показывая в сторону убегающего петуха, сказал Ханс.

[ Раздражительно гавкнув, Ханс засунув лапки в карманы штанов, начал прогуливаться по деревни. Приветствуя каждого прохожего, с ним столкнулся один мужчина в большой фиолетовой шляпе. Но не став выяснять подробности, он сразу-же убежал. Но ключевое, что Ханс хотел передать, было передано. И отряхнув свои штанишки, он подошёл к миловидной девушке, которая была на половину бобром. Она же собирала в свою корзинку различную растения, для алхимии.]

— Доброго Дня, Анси. — Поздоровавшись с ней, Ханс прижал лапки за спиной. — Как поживаешь? Надеюсь, тот гавнюк, больше не приставал к тебе?

— Ох! Ханс, и тебе доброго. — Поздоровавшись, Анси пришлось отвлечься от работы, и приподняться к Хансу. — Всё хорошо, больше по крайне мере, я его тут не видела. Но кто знает, где теперь он ошивается. Но не об этом, сам то как?

— Да провались он под землю! Сейчас может ещё к кому-то пристаёт, или вообще на людей подался. Таких извращенцев, надо лучше сразу скармливать волкам. — Смеясь, казал Ханс. — А так, всё замечательно, если не считать моего напарника оборванца, который только своими клювом кудахтать и умеет. И толку от него ровно столько-же, как от козла молока.

— Хихих. Ханс, ну ты чего. Вы же друзья детства. Уж не мало чего уже повидали, и друг друга знаете лучше, чем кто либо. — Сказал Анси, прикрывая свой рот.

— Вот именно. Лучше всех. Поэтому и говорю, что перья бы ему повыдирать. — Показывая на себе, как будет отдирать перья, сказал Ханс. Некоторое время они ещё болтали, и смеясь, Ханс прижал Анси поближе, и нежно прошептал ей на ушко. — Скоро будут, быстрее готовь остальных, и сообщи главе.

— Хаха. Ханс, ты такой дурашка. — Отодвигая его, она закрылась, чтоб не показывать свою красноту. И её беспечный взгляд лишь на мгновение сменился на серьёзный и холодный, она ему кивнула, и обратно заулыбалась. — Я конечно рада с тобой болтать, хоть весь день, но мне уже пора.

— Ладно, прости, что уж задержал. — Сказал Ханс, и помахав ей на дорогу, простился с ней, а она ушла по своим делам.

….

[ Хоть Сиаран и напрягла Рея с Каем работой, и убежала вместе с Микки развлекаться, у них была задача не легче. До прибытия в эту деревню, Сиа обговорила весь ближайший план. Ведь было действительно очень рисково входить в такую деревню. Для Сиа прежде всего, была важна безопасность, и ринуться в незнакомую местность, ей ой как не хотелось. Так-что с небольшой тревогой, но они всё же уговорили её пойти сюда. Сейчас Сиа с Микки купили у доброй старушки, полу-овцы, по паре крекеров. И медленным темпом шли, осматривая деревню.]

— Здесь так тихо. — Сказала Микки. — Ну, то есть, мирно. Если смотреть на то, что сейчас в мире твориться. И близится глобальный переворот, то, это даже странно.

— Верховное правительство бездействует. Что действительно странно. — Сказала Сиа, закусывая крекером, а так-же она держала его правой рукой, и подпирала её левой рукой. — Император не глуп. Он против войны, и уж тем более революции. Он неоднократно пытался “Вбить”, если грубо говоря, это и своему народу. Что не стоит уподобиться прошлому, и не следовать пути предков наших. А опираться на их ошибки, и не наступать на те-же самые грабли. — Махнув крекером, почти по носу Микки, сказала Сиа, одновременно и вздыхая.

— А это происходит только в Империи людей? — Спросила Микки.

— Нет. Совершенно нет. Как бы сказать… В этой Империи, зажегся очаг, тот огонёк, который начался зажигаться и в сердцах других особях. И естественно, они начали противиться дискриминации, и выползать из своих нор, наконец, бросая вызов неравенству. — Сказала Сиа.

— Хорошо бы, если бы всё окончилось хорошо. — Сказала Микки, сжимая в своих ладонях крекер. — Но чем, тогда будет будущее отличаться, от того, что было в прошлом?

— Хм. — После слов Микки, Сиа на несколько мгновений замолчала, и задумалась. — Честно говоря, если подумать, то это глупо. Если всё вернётся к своему началу, как было до этого, то явно нынешние империи рухнут. И единственные, кто ещё надеются на мир, это Империя Людей.

— Сиа, а почему ты попросила, чтоб мы с тобой отошли, от Рея и Каем? — Спросила Микки, посмотрев на Сиа, которая поедая крекер, направила свой взгляд, на двух зверо – людей.

— … — Повернув голову в другое направление, Сиа посмотрела на других зверо – людей, и на большое скопление, которое начало формироваться на улицах этой деревни. — …пошли от сюда. — Приглушенным голосом, сказала Сиа. И направляясь подальше от этого места.

— Стой. Да стой же. — Говорила Микки, которая не совсем успевала за Сиа. — Почему, ты так резко ушла?

— Знала ведь. Знала ведь, что не стоит заходить в непроверенные деревни. Вот чёрт, теперь точно огребём. Ох, влипли же мы опять. — Сказал Сиа, покрутив головой, и положив руки на свои бока. — Надо найти быстрее Кая и Рея. И валить от сюда.

— Подожди – подожди! — Выпрыгивая перед Сиа, Микки выставила перед её грудью свои ладони. — Объясни сначала, зачем нам паника.

— …Это один из повстанческих пунктов. — Прикусив губу, сказала Сиа. — Сначала, я увидела одного из заказчиков оружия, с которым я ранее работала. Затем же, бочки, ты видела бочки, которые были в каретах? — Спросила Сиа у микки, посмотрев на неё, так и не убрав руки с бёдер.

— Я на них даже и не смотрела, бочки как бочки. В чём то причина? — Спросила Микки.

— Они из рыцарских оружейных. Точнее, сами бочки. На них установлено клеймо, которое показывает, кому принадлежит данный товар. Рыцари бы точно не продали или передали это другой расе.

— Своровали?.. Поняла, — Стукнув кулаком по ладони, сказал Микки. — Но ты точно уверена, что это вражеская территория?

— А тебе не казалось с самого начала, что за нами следят? — Спросила Сиа.

…….

[ После того, как Рей с Каем зашли в тот самый домик, Кай смог купить одну карту, на то, что при нём ещё оставалось. После той бойни, деньги оставались только у Кая и Сиа. Хотя у Рея и Микки их и подобно не было, но не об этом. Когда они вышли из магазина, они отошли недалеко, и остановившись Рей держав карту в руках, раздвинул её, и с Каем начали планировать, куда стоит для начала отправиться.]

— Получается, сейчас мы в деревне Вайл’Вэ. — Сказал Кай, указывая пальцем на карте. — А город Удуш, — Это город, в который был уничтожен рыцарями. — От нас довольно далеко. Нас, похоже телепортировали, или это иные способы. — Сказал Кай.

— А что нас счёт гробниц? — Спросил Рей, который держал Карту, и посмотрев в сторону, он увидел, как та старушка, которая им продала карту, закрыла дверь на ключ, и быстро куда-то ушла.

— Ууу. — Всматриваясь в карту, поукал Кай. — Вообще не знаю. Мне самому известно только несколько святилищ, и они от сюда чрезвычайно далеки. Да даже о том, которое было в Удуш, я не знал. Большая часть их находиться в тайных местах, которые людям не известны.

— Осталось всего три оружия. — Сказал Кай, намекая о той руне, которая передала Кукла. До этого, он обговорил с остальными, и решили, что она останется у него. — И шесть в том мире. Бертольд с Энни об этом позаботятся. Наша же задача, найти тут. Вот чёрт.

— …А ты доверяешь им? — Спросил Кай, смотря на Рея. — Я имею в виду, первый, думаю может спокойно захватить оружия, а после прийти, и перебить здесь всех. Энни же, я вообще не знаю, что ей надо.

— В твоих словах, есть для правды. И не стоит отрицать этого, что такое тоже возможно. Бертольд же, сначала пришёл, и начал проявлять агрессию. Да и в баре, он первый напал. — Покрутив губами, Рей дёрнул головой. — Не будем засорять свою голову, ненужными тревогами.

— Ну, хорошо. Думаю, ты прав. — Согласился с ним Кай, одновременно вздыхая.

— Это ведь нормально, что ты ходишь в форме Рыцарей, в деревне зверо – людей? — Спросил Рей.

— Ум? А что-то не так? Это обыкновенная форма, а они, как ни как, граждане этой империи. Рыцари, в какой-то мере, представляют закон. Который остальные должны соблюдать. Но не об этом, если они нечего не нарушают, то им нечего бояться. — Сказал утвердительно Кай.

— Да не. Не это, они же вас терпеть не могут. — Сказал Рей.

— Терпеть? Почему? Мы доблестные защитники всего прочего, есть конечно такие, которые не соблюдают устав, но их быстро выгоняют! — Сказал Кай, который не понял Рея.

— Аааа! — Напрягая свои брови, выпучивая глаза, и открывая рот, прокричал Рей, из-за глупости Кая. — Какая справедливость?! Они целый город снесли!.. А почему здесь так тихо? — Неожиданно прекратив ругать Кая, Рей заметил, что деревня опустела и затихла. Убирая карту в браслет, Рей напрягся.

— Надо найти миссис Микки и Сиа. — Сказал Кай, который начал вертеть головой. И что-то услышав, он материализовал меч в своей руке, который был немного чёрного цвета, но некоторые его части отсвечивали серебристый цвет. А рукоять была в виде чёрно – серебряного креста, с узорами внутри каждой палочки.

— Вот настораживает меня, что так неожиданно меч материализовал. — Сказал Рей, и пробежав взглядом, он побежал с Каем в центр деревни, где по идеи они с Сиа и Микки должны были встретиться.

[ Когда они пробегали возле домов, Кай резко схватил за воротник Рея, и откинул его назад. В этот момент из угла одного из домов, выскочила девушка кошка, и собиралась перерезать Рею горло, если бы не Кай. Но увидев, что жертвы нет, девушка сразу отклонилась в сторону, при этом странным образом уклоняясь от удара Кая, словно краб, убегая в угол другого дома. Рей, которого откинули, только начал вставать, как на него откуда-то набросился мужчина полу – собака, и ударил по нему большой булавой. Но Рей в тот момент быстро уклонился, и кулаком ударил в бок этого мужчины.]

— Ай-я-яй. Чёрт, да вы чего, все из камней сделаны?! — Отряхнув руку, из-за отдачи от удара, у Рея заболела рука. А вот мужчина, даже и не почувствовал удар.

[ Сразу махнув булавой в сторону Рея, мужчина промахнулся, и Рей отскочил ещё немного в сторону, но в момент этого удара, мужчина держал булаву одной правой рукой, и сжимая левую руку в локте, и подтягивая её к плечу, он за считанные секунды поворачивается к Рею этим плечом, и отталкивая правой ногой, рывком налетает на Рея, сбивая того с ног, и по инерции, правой же рукой, в которой булава, перетягивает через свою голову, и ударяет по Рею.]

[ В тот же момент, в грудь этого мужчины прилетает один из материализованных мечей Кая, которых он теперь может создавать несколько штук, он вонзается в грудь мужчины, и ещё не успев закончить тот удар, Рей ногой вбивает ещё дальше вглубь этот меч, пронзая насквозь полу – человека, и вскакивая, хватаясь двумя руками за рукоять, он вырывает его через бок, и наносит ещё один вертикальный удар.]

[ Кай в то время, разбирался с напавшими на него полу – зверей. Материализовав над собой несколько мечей, он один за одним, выстреливал ими в нападающих. Он толком в них и не целился, только чтоб отпугнуть. Когда-же с крыши одного из домов на него спрыгнул мужчина полу – змея, Кай телепортируясь за его спину в полёте, схватился за руки этого мужчины, и коленом упёрся в его позвоночник, и после удара об землю, он приставил меч к его горлу, остальные же остановились в тот момент. Увидев, что Рею нужна помощь, Кай метнул в напавшего на него полу – человека меч.]

— Пожалуйста! Прошу вас, прекратите эту бойню. Эти бесчинства, не приведут не к чему хорошему. Я, как Рыцарь, клянусь, что не трону никого, если вы не тронете моих друзей, и спокойно… Ай! — Вскликнул Кай, от того, что в его ногу вцепился тот полу – змея, зубами, и проткнул ему икру насквозь. В тот же миг, двое из нападавших убежали, и маленькая девочка держащая куклу побежала на Кая.

[ Кай-же только пытался отопнуть мужчину, как девочка с игрушкой уже оказалась возле него, и поднимая руку в верх, за её тоненькую ручку схватился Рей, и насквозь проткнул эту маленькую девочку в сиреневом платье, отпуская её руку, он выкидывает как можно скорее игрушку в окно, и через пару мгновений дом, в который он закинул игрушку взорвался.]

— Зачем?! Зачем ты её убил!? — Закричал Кай, сойдя с тела того мужчины, и нагибаясь к девочке, он торгует её пульс, достав специальную мазь, он сделал маленький надрез, чтоб намазать на саму рану. И через 5-ть секунд, раны уже и не было.

— Это малолетние камикадзе. — Сказал Рей, который подошёл к лежащему мужчине. — Ты и его не убил? Почему?

— Почему? Ещё спрашиваешь! — Закричал Кай. — Как можно вообще убивать людей? Ой, да что там людей, вообще существ! — Сказал Кай. — Не пойми неправильно, в целях войны, это ещё понятно. Если существо защищается, и убивает из-за порывов злости, тоже можно понять. Много чего можно спокойно свети на то: “Бывает”, “С каждым бывает”. Но я не собираюсь убивать тех, кто сражается за свою расу.

— Это типа, на более лёгкий язык, ты не хочешь убивать революционеров? — Спросил Рей, отодвигаясь от мужчины.

— Да. Поэтому, я и прибыл сюда. И ушёл с поста рыцаря. Вместе с Кайне. — Сказал Кай, сжимая кулак. — Я думаю, сейчас не тот момент, когда стоит разбалтываться.

— Но погоди, ты же метнул в того бугая меч? В грудь всадил! — Сказал Рей.

— Никаких жизненных важных органов я не задел. У подобных зверо – людей, большая регенерация, выжил бы. — Сказал Кай, выбегая из этой подворотни.

— …Ну что за глупость?.. — Сказал Рей, посмотрев на тела двух зверо – людей, затем же побежав за Каем, они пробегая через дома, огибали их, и пробежали через стоящую таверну, в Рея полетела стрела, которую Кай вовремя словил, схватившись за Рея, он вместе с ним телепортировался на небольшую дистанцию.

[ И только опустившись на землю, к ним выбежало ещё шестеро зверо – людей, и в воздухе начали виднеться гарпии. С каждой секундой, тут становилось всё больше и больше народа, в конце концов, их зажали в центре. Но возле ног Кая и Рея выкатилась шашка, из который начал обильным образов выхлёстываться дым, и окутывая большую часть деревни. Выпрыгивая с крыши одного дома, Сиа схватившись за руки Кая и Рея побежала в месте с ними к ближайшему дому, за которым был большая деревянная стена, но так-же и дырка, которая уже была проделанная Микки с Сиа.]

— Ползите – ползите, шевелите булками, а то ещё на фарш нас порубят! Ой! — Вскрикнула Сиа, возле которой уже прилетела стрела.

— Они здесь! Пытаются выбраться через дыру в стене! — Закричала летающая гарпия.

— Топай – топай! — Кричала Сиа, запинывая Кая ногой в эту дырку.

[ После того, как они пролезли через дырку, они побежали через эти леса, в которой находилась деревня. Собираясь выбежать на дорогу, чтоб добраться до горы, им на путь выскочила проезжающая тележка, в которой находился только один крупный мужчина, который что-то напевал, и вёл не торопясь повозку.]

— Ух! Чего так торопимся? Бежите мол от кого? — Сказал этот мужчина, он был под два метра в высоту, смуглого оттенка кожи, он был лысый, с карие глазами, на нём были немного обтягивающие кожаные брюки, с сапогами из северных волков. Так-же на нём была куртка без рукавов, но с хорошо утеплённым воротником.

— Доброго вам! Господин! — Первый начал говорить, запыхавший Кай. — Помогите пожалуйста, бандиты гоняться! Мы вам заплатим, если нужно. — Посмотрев на Сиа, сказал Кай. Но в тот момент, у неё поддёргивался Глаз, и она не отрывая глаза, смотрела на мужчину.

— ..Твою мать…— Сказал отходящая Сиа.

— Вот они! — Кричали сзади бегущие полу – звери, им потребовалось совсем немного времени, чтоб их догнать. Ведь всё же, они знают этим песта как каждую блоху, в их шерсти. Да и кроме, большая их часть, прирождённые хищники, и передвигаются быстро. А о гарпиях и молчать стоит.

— Рюга? Рюга! — Закричал выбегающий Ханс.

— И тебе доброго Ханс. — Поздоровался с ним Рюга, спрыгивая с тележки, прихватив с собой громадный меч, обмотанный тряпкой. Само лезвие было длинным и широким, полтора или больше метра в длину, ширина же была около тридцати сантиметров. Ужасающий двуручный меч.

— Ты достал его! Достал! — Сказал Радостный Ханс, но когда он вспомнил, о непрошенный гостях, он переместил свой взгляд на них. — Рюга, они у нас что-то вынюхивали. Прошу тебя, давай от них избавимся. Мы долго готовились, а теперь, из-за парочки недомерков, всё пойдёт под хвост ослу!

— Мы просто проходили мимо! — Сказал Сиа, выходя вперёд. — Мы простые путешественники, мы зашли в деревню за картой, и пропитанием! Даже останавливаться ночевать у нас и в мысли не было! Поймите, мы всё-ещё не понимаем, и не знаем, кто вы такие. Порошу вас, настоятельно и не выдавать себя. Мы не знаем, и вы не знаете. Проблем ведь нет?

— Да заткнись, людская поскуда! — Закричал Ханс, который хотел её ударить, но под взором Рюга, он остановился.

— Хм. А она права. Если плохих намерений не было, и из нас никто нечего не говорил, и они действительно простые проходимцы, то зачем же так жестоко обходиться? — Сказал Рюга, положив одну руку на свой бок. — Только, вот, что тут делает рыцарь 79 ранга, с одним из тринадцати реликтов? — спросил Рюга, на что, Ханс и все находящиеся позади него полу – люди вздрогнули, и отошли немного назад.

— … — Сиа немного начала паниковать, но быстро сообразив, она хлопнула в ладоши. — Может договоримся?.. — Нет, на самом деле, она нефига не придумала. Они в такой лаже, когда враг всё знает, а врать бесполезно.

— Хм.. Можно. — Сказал Рюга. — Отдавайте парня, — Показывая на Кая, сказал Рюга. — И я вас отпускаю, затем убиваю. Либо я вас убиваю, но забираю парня. Либо забираю парня, и сразу убиваю. Можно одного убить, забрать парня, и отпустить, но потом всех убить. Много вариантов, но конец один. — Усмехнувшись под конец, Рюга развёл одну руку. — Выбирай.

— ..Ам.. Ну.. — Занервничала Сиа, отходя немного назад, к Рею и Микки, когда в тот момент Рюга прикрывая глаза, добродушно улыбнулся. Затем-же, сразу же он одной рукой ударил этим мечом по всей группе, благо меч позволял, удар был такой силы, что поднялся большой столб пара, а за ним же, большая часть деревьев была надрублена, и зверо – людей оттолкнула куда дальше.

— Ой, простите. — Извинился Рюга. Ведь в его руках, был уже один из тринадцати реликтов. — Кажется, я не дождался ответа. Вот жалость. — Наклоняя голову, сказал Рюга, когда он уже совершал второй взмах. Но в тот-же миг, Кай метнув один клинок сзади Рюга, телепортируется туда, и собираясь вонзить меч в его бок, получает удар, тем самым взмахом. Ведь Рюга, как только увидел летящий клинок, сразу понял, что тот хотел сделать.

[ Но Кай как и прошлый удар, заблокировал чёрным клинком, которым владел один из Королей, и когда их мечи схлестнулись, Кай немного задрожал от столь сильного удара. Рюга защурившись, надавил на Кая, и резко оттащив клинок, ударил того ногой в живот, откидывая его назад. Кай же остановил большую часть удара, и вновь кидая меч, собирается телепортироваться, если бы не Рюга, который поймал этот меч, к которому уже шал телепортация, и он одновременно схватился второй рукой за Кая, но при этом пришлось оставить Меч, и подкидывая его в воздух, Рюга скидывая обмотку, поднимает высоко в высь меч, и прямо сюда ударяет большой столб света, попадая по Кая, и прожигая его кожу.]

[ В этот же миг, Рей который схватил откинутый клинок Кая, побежал на Рюга, и входя в этот столб света, который самому Рюго не наносил никакого урона, он подпрыгивая, вонзает в спину Рюго, которому пришлось отвлечься, и с развороту ударяя по Рею кулаком, он ломает ему рёбра, но Кай в ослабшем состоянии, находит силы телепортироваться, и обхватывая рукоять меча, он проскальзывает вокруг шеи Рюго, и отрезает ему голову, которая уже начала скатываться по земле, а сам Кай упал на землю.]

[ Из-за атаки Рюго, ландшафт этой земли был нарушен и искажён, из-за чего обмякшая земля начала разрушаться, и Кай вместе с остальными провалились под землю.]

……….

— Ой-ой-ой, моя голова… — Схватившись за голову, сказала Микки. Посмотрев округу, она нечего кроме одного туннеля нечего не нашла, собираясь сначала заглянуть туда, она хотела после помочь остальным. И направляясь по туннелю, она вышла в объёмную пещеру, где находился целый подземный город, с светящимся потолком, который излучал космическое сияние. Увидев город, Микки повернулась обратно, и пошла к остальным.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 8.**

[ Глава № 8]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Хм. Это похоже на приморскую пристань. — Скрестив руки на уровне груди, сказал Бертольд.

[ Бертольд находился в довольно тёмной пещере. Это крупная пещера, с построенным в нём доком, если посмотреть вверх, высота между землёй и потолком пещеры была большая. С неё же свисало много каменных шипов. По левую руку от Бертольда, тянулся средней ширины деревянный мост. После него, мост разделялся на две части, и начинал тянуться в разные стороны. Первая, в сам маленький городок. В котором ещё царил свет, но это из-за крупного обелиска, который больше был похож на маяк. Но на нём был лишь огонь, который был в состоянии немного освещать место.]

[ По правую руку от Бертольда были каменный шипи, которые помешали бы обычному человеку пройти, но для Бертольда это не составляет труда. Только вот, за ними уже была вода. Вообще и те мостики были для того, чтобы не упасть в эту воду. И неподалёку от самой пристани, был большой деревянный корабль. Бертольд раньше уже видал такие, к примеру: Месть Королевы Анны. Конечно, если сравнивать эти два корабля, то они имеют крупные отличия. Но Бертольд не разбирался в кораблях, и для него, корабль – был кораблём. Но как ни как, он был крупным. На нём небыло парусов, а уж и о матросах, говорить не стоит.]

— Ох. Боже. Что за жуткое место. — Приподнимая ногу, он посмотрел на подошву своих сапогов. Она вся была липкой, а обувь промокшей. — Если же я понял правильно, а тут и тупой поймёт. Но здесь, вообще нет безопасного места. Этих тварей, так много, как если в уменьшенном виде, забраться в город минипутов. А ещё и тот факт, что приходиться направляться на авось, меня не устраивает.

— Недавно, с древними рыцарями дрался, после же какие - то пузаны, в красных доспехах, и большой алебардой… Но не об этом. — Вздыхая, сказал Бертольд. Он и не знал, зачем говорит сам с собой, но этот факт, неожиданно для него, хоть немного но успокаивал. — Ладно, не стоит расслабляться. Ибо налетят ещё, моргнуть и не успею.

[ Бертольд размяв шею правой рукой, подтянул хорошенько свой шарф, и направился к этому мостику. Шагая со средней скоростью, он осторожно поглядывал по сторонам. Осторожно уже доходя до этого мостика, он выбрал более левое направление, и передвигаясь дальше, возле него пролетела стрела, с подожжённым наконечником, которая первоначально должна была попасть в Бертольда, но из-за промаха попала в воду. И когда она соприкоснулась с водой, из неё вынырнула с открытой пастью, двуглавой пастью аллигатор. По сторонам этого мостика, начали подниматься скелеты.]

[ Но Бертольд не став их дожидаться, первого, который был ближе всех, скинул в воду, а дальше побежал по мостику. По нему начали стрелять другие твари, они были чем-то похожи на обыкновенную нежить. На них была старая и прогнившая кожа, но на них ещё были доспехи. Пока Бертольд бежал по мосту, за его ногу схватился один из скелетов, но его рука сразу треснула, и сломалась, но сам Бертольд и не заметил, что за него хватались. Когда он добегал к концу этого мостика, его уже встречали четверо мертвецов, с заострёнными саблями. И по одежде, можно сказать, что они чем-то похожи на Персидских воинов.]

[ Один из мертвецов медленно шагая к Бертольду, замахнулся на него саблями, но Бертольд успел схватить за кисть одной руки, и вдарить в грудину мертвеца, используя атрибут гром, из-за чего, ударная волна откинула ещё двоих. Но лишь откинула, и в тот-же момент его голень пробивает стрела, у которой горел наконечник, Бертольд дёргнувшись, с локтя снёс голову мертвеца, и направился в ближайшую хибару. И Выбивая дверь плечом, он попадает внутрь, каменной хибары, с крышей из сена. Попав в это строение, он видит деревянный стол, за которым обвалившись на него, сидят трое таки-же воинов.]

[ Бертольд направляясь к стене, заметил, что возле неё была каменная лестница, и тянулась на второй этаж. Обрадовавшись, что может там переждать, он только успев поднять голову на второй этаж, как увидел, что там стоять семеро мертвецов, с заряженными арбалетами, и огненными стрелами, на его лице исказилось раздражение, и хромая назад, он пошёл к выходу, но те мертвецы уже встали из-за столов, и тех, что он не добил, выходили из дверной двери.]

— Не, ну вы реально издеваетесь! Это же просто не честно. — Сказал Бертольд, на которого напали мертвецы, и откидывая кулак назад, он ударяет в первого мертвеца, и разламывает его броню, и откидывает подальше, но в тот момент, один из мертвецов размахнувшись, отрубает ему правую руку. — Аах! Вот гниль! Опять не уследил… — Сказал Бертольд.

[ Левой рукой ударяя, с использованием атрибута по мертвецу, он разрывает его, и не останавливаясь на этом, сразу же по второму, с развороту. Когда на него побежали два мертвеца, он собирался одного из двух отопнуть, но другие мертвецы, бросили прямо в грудь Бертольда саблю. Было ли больно? Легче промолчать. И разом вытащив левой рукой саблю, одним ударом он снёс этих двух мертвецов, а за ними и остальных. Стояв над телами мертвецов, он смотрел, как его рука медленно, но регенерирует. Нагнувшись, он вырвал стрелу.]

[ Как сзади него, сразу же прилетела очередная стрела, это те мертвецы начали спускаться. Увидев их, Бертольд побежал на выход, и выбежав из этой хибары, увидел, что их на улице намного больше стало. И забежав за угол дома, он поднимаясь по ступеням, поднялся на второй участок этой пристани, где и находился тот обелиск. Бертольд, пробежавшись глазами по местности, нашёл старую наполовину разваленную повозку. Схватив за края, он заблокировал путь к лестнице. Надеясь, что на некоторое время это их хоть задержит.]

— Ох. — Вздохнув, Бертольд отошёл от этой повозки, и упёрся спиной об одну из скал. Присев на землю своей пятой точкой, он положил правую руку на свой колено. — Да чего ж такое. Пройти нормально даже не смог… Значит, вся пристань кишит этими тварями. Расползаются словно тараканы… Хм. — Говорил опять Бертольд, но задумавшись, об одной детали, он что-то понял. — А почему, те мертвецы, которые были в здании, просто спали, и не принимали никаких активных действий?

— Ну, только тогда, когда я нашумел. — Сказал Бертольд. — Получается, что есть малая вероятность того, что при свете этого огня, они активизируются. А без этого, так называемого их “Генератора”, они находиться в спячке. Пока не нашумишь, там уже на инстинктах. Ну.. …И так сойдёт. — Зевнув, сказал Бертольд. Посмотрев на свою левую руку, он ещё раз глянул на браслет. — О! Точно, забыл посмотреть, может изменилось что-то…

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

Имя: Бертольд Вилсон.

Возраст: 24

Пол: Мужской.

Статус: Живой.

Расположенность к стихии: Гром. [2+(7)]

Ранг: Высокий уровень грома [Уровень 3]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— ..Возраст увеличился на четыре цифры. Другие же обозначения, оказывается можно было убрать… А что такое 2+ ? — Спросил Бертольд, и поискав в браслете информацию, он нашёл краткий пересказ. — Получается, после какого-то определённого промежутка времени использования атрибута, расположенность будет повышаться от 1 до 10. После того, как он дойдёт до 11, все цифры исчезнут, и появиться 1+. Затем-же, цифры будут появляться возле этого числа… Вообще, всё понятно.

— …Значит, на данный момент, атрибут хорошо прокачен. Думается мне, что им надо как-то пора учиться пользоваться. Уж у атрибута грома, кроме ударной волны, может ещё что-то да имеется… — Сказал Бертольд. — Хотя, может тут уже зависит от воображения. Хватит ли смекалки, что-то придумать. Хаха… А ведь давно пора уже, прекратить с кулаками голыми набрасываться на врагов. — Закрывая глаза, Бертольд вытянул левую руку вперёд, а правую всё-ещё держал на колене.

— “Так. Вспоминай, как культиваторы эти чёртовые делали? Они же там свои дзъёнтани, чакру или чё ещё задрачивали годами. ” — Глубоко вздохнув, Бертольд образовал вокруг своей руки громовую ауру. Вообще он это и умел, чаще всего, он это и использовал, покрывая свои руки, так называемыми громовыми волокном. Они чем-то похожи на почерневшие тучи.

[ Когда Бертольд начал потихоньку менять направление волокна, а так-же менять силу атрибута, он сжал руку, и почувствовал что-то твёрдое в своих ладонях. Открыв глаза, Бертольд подтянул руку, и раскрывая сжатый кулак, Бертольд увидел маленький, немного искажённый и овальной формы, тёмно-голубоватую… Пилюлю? Вообще она выглядела как будто она сделанная из стекла, только в ней бушевали тучи, и это выглядело довольно красиво.]

— Значит, из всего, что я могу сделать, это вот такие штучки? — Сказал Бертольд, но покачав головой, он сжав вновь кулак, опираясь об колено правой рукой, поднялся, и разомнув спину, пошёл в сторону обелиска.

[ Обелиск находился между несколькими таких-же двухэтажных хибар. Только так-как тут было светло, вся нежить активно действовала, и охраняли этот обелиск. Но Бертольду было и другое интересно, вообще они здесь зачем? Ладно, стоит допустить такую ситуацию, что это бывшие жители этой пристани. И пытаются защитить свою территорию даже будучи мёртвыми. Но что-же их тут держит?]

— Может, это и не такое бесполезное? — Сказал Бертольд, посмотрев на это пилюлю. Кое-что сообразив, Бертольд закрепил его указательным пальцем, и нацелив таким образом на одного из мертвецов, он с большим выбросом, пульнул большим пальцев, стоит сказать, что от подобного действия, и малейшего шороха не было. И попав в тело мертвеца, он свалился замертво. — Хорошо. Очень хорошо. Но это всё? Не взрыва? Не сверх крутой какой-то фигни? Или же, она разрывается внутри, разрывая все внутренние органы?

— Тогда получается, что она эффективна на точечные попадания… Хм.. — Создав ещё одну пилюлю, Бертольд прицелился почти в конец обелиска, и выстрелив, он немного промахивается, и попадает в потолок, откуда падает один каменный шип на землю. — Чёрт. Надо ещё до конца нормально меткость свою подкорректировать. — Сказал Бертольд, но заметив, что тот осколок начинает падать, он расширился свои глаза. — Стой – стой стой!

[ Обламываясь, шип попадёт в один из домов, создавая немало шумиху в округе. Бертольд смотрев на это в стороне, левой рукой взялся за локоть правой руки, и ладонью правой руки прикрыл рот, а пальцами он дотягивался до своей правой щеки. ]

— … — подождав некоторое время, чтоб проверить, пойдёт ли какая ответная реакция, Бертольд вздохнул. Но после заметил, что стена того дома развалилась, и от туда вышел монстр трёхметрового роста, от ног до головы, он был обмотан бинтами, на руках у него были стальные наручники, у которых уже виднелась ржавчина. С его плеч свисал большой, длинный и объёмный меховой плащ. А в руках он держал серпо образное копьё.

— Надеюсь, я его не разбудил. Но, ладно. Повторим попытку. — Создав ещё одну пилюлю, Бертольд начал целиться, как услышал, что через ту тележку уже начали прорываться мертвецы, повернувшись, он попал в одного, но только в руку, естественно отрывая только руку. — Тц, тут уже начали поджимать… Тогда закон.. — Начал говорить Бертольд, как заметил, что тот великан и ещё толпа мертвецов направились сюда. — А! — Вскрикнул от испуга Бертольд. — Ну нафиг, я пошёл от сюда.

[ Не став создавать ещё одну пилюлю, Бертольд выбежал из этого убежища, и свернул сразу-же, бежав на следующий ярус, к нему уже начали стремиться мертвецы, которые были уже на новом ярусе, не говоря уж о тех, которые преследовали его сзади. На бегу, чтоб не останавливаться, Бертольд опять окутал кулаки атрибутом, и с разбегу снёс голову одному из мертвецов, с арбалетом. Другой мертвец в тот момент замахиваясь, почти ударил, если бы Бертольд не остановил его руку, в полу присяди, и ударил по черепушке того. Но на ходу не останавливаясь, он забрал одну его саблю, и рубанул её по третьему мертвецу, у которого был ещё один заряженный арбалет, и забирая его, он разворачивается, и выстреливает в одного из мертвецов, который был на крыше хибары.]

[ Но он промахивается, и разочарованно выкидывая арбалет, и побежав вдоль каменной стены, он пробежал остатки этих хибар, и они теперь встретятся через пару метров. Заметив, что тут довольно мало мертвецов, Бертольд успокоился, пока по нему не открылся град стрел, снизу, а затем-же в него начали метать копья. И не замедляя темп, они прилетали почти в пару сантиметрах от него. Добегая до ближайшей хибары, он забегает в неё, и заходя в неё, он сразу-же закрыл дверь. И схватился за её ручку.]

— Фух! Марафон мы пробежали, теперь мы молодцы.. — Сказал себе Бертольд, чтоб хоть как-то развеселить себя. — Хорошо, вроде никого там нет. — Вновь сказал Бертольд, разворачиваясь, он видит шесть тварей, у который была зелёная кожа, на их головах были хорошо обтянутые мешки, которые закрывали им обзор. Их руки были до невероятного длинные, при этом они были худые, а сами их кисти в шесть раз больше чем у нормального человека. Они были голые, и только маленькая повязка закрывала их былое достоинство.

— … — Не произносив, ни звука, у Бертольда дёрнулся глаз. Поворачиваясь обратно, он начал медленно открывать дверь, и открыв маленькую щёлочку, ему сразу вылезла голова одного из мертвецов, которые уже ждали его там. Он смотрел на Бертольд мёртвыми холодными глазами, будто улыбаясь, Бертольд скорчил ему улыбку, и закрыл дверь почти моментально.

[ Но одна из тварей пробудившись, ударила в дверь, ведь Бертольд смог уклониться от удара, и сразу развалившееся дверь, открыл обзор, и разбудила остальных. Бертольд не начав паниковать, побежал на второй этаж, забегая туда, с потолка спрыгнула ещё такая тварь, и ударяя по ней, его удар мало что ей навредил, и в этот раз по нему ударила эта тварь, но Бертольд защитившись рукой, смог заблокировать. Но рука его была сразу сломана, будто многотонное существо одним прикосновением его снесло, и проламывая стену комнаты, он влетает в неё.]

[ Та тварь начал перелазить через эту дырку, но в неё сразу же прилетела на большой скорости та пилюля, и пробив её кожу, взорвалась внутри. Её мешочек покрылся кровь, н она не остановилась, и ещё сильнее понеслась на Бертольда, тот отскакивая, увернулся от её тарана, и проламывая рукой ту стену, которая защищала дом от улицы, она ударила в сторону Бертольда, но благо это был второй этаж, и этот пролом нечего не значил, Бертольд опять кувырком увернулся. И выпрыгивая, он ударяет в мешочек этой твари, разрывая её голову.]

[ Как в этот же миг, снизу, через деревянный пол, разламывая его выпрыгивает ещё одна такая тварь. Разворачиваясь, Бертольд спрыгнул через дырку в отверстие этого дома. Прыгая в толпу мертвецов, он разваливает парочку из них, но сразу, как только приземлился, ускоряясь, побежал в левую сторону, до упора, пока он не встретил маленькую настройку, где горел факел, и был только колокол. Запаниковав, что это может привести проблемы, Бертольд его не тронул, и спрыгивая от сюда, он падает на здание на втором ярусе, проламывая крышу, он оказывает на втором этаже ещё одной хибары.]

[ На него с потолка этого дома, в котором похоже отдыхала эта тварь, спрыгивает чёрный комочек, с полностью тёмным плащом, и маской крота, он начинает кромсать Бертольда кинжалами, Пока Бертольд его двумя руками не откидывает, но тот в полёте переворачивается, и двумя руками цепляясь за стену, поднялся на потолок, откуда на Бертольда спрыгнул ещё один такой монстр, но его он уже подстрелил пилюлей, быстро проламывая дверь впереди находящейся комнаты, с разбегу он проламывает и стену, и падая, он приземляется на улицу.]

[ Там-же стоял ещё один трёхметровый гигант, который сразу – же ударил своим серпо – образным копьём, вонзая в живот Бертольд, Бертольд почти вскрикнул, но сдержался, поднимая так Бертольда, он ударяет им по стене, но на втором ударе, Бертольд хватается за копьё, и выстреливает в голову гиганта. Только тот, стразу выставил руку, и у него разорвалась левая руку, отпинывая Бертольда ногой, удар оказался настолько сильным, что он выбил его из серпа, и он отлетал на один ярус вниз, попадая в очередную хибару, он уже в полу дохлом состоянии, смотрел в лежачем положении на дырку, которую им проделали в этой хибаре.]

— Так вот… кто является… нарушителем… покоя, этой пристани. — Сказал монотонный, и немного громкий голос, который был позади Бертольда. Тот в свой черёд, уперев затылком в деревянный пол, посмотрел, кто это был, мужчина маленького роста, с очень плотной и крупным пластиночным доспехом, у которого был меховой воротник, и закрытый шлем, с тремя отверстиями, из которого торчала борода, а в руке он держал крупную пивную кружку, а за спиной у его был крупный железный двусторонний, одноручный топор.

— ..Спасибо, что не пытаешь убить. — Сказал Бертольд, поднимаясь с пола, и посмотрев на этого маленького мужчину.

— Охоххо. ..Не.. стоит.. — Медленно говорил мужчина. — Я, Гавлан, из расы Гримов. Странствующий торговец. А ты?

— Бертольд, человек. — Сказал Бертольд, посмотрев на Гавлана.

— Человек?.. Да ты с роста почти как великан. — Сказал Гавлан, но пивнув пива, он отряхнулся. — Чего же тут забыл человек?.. ..В этом богом забытом мире?.. Тут нечего кроме смерти нет… — Последние слова, Гавлан словно выплёвывал из своего рта через шлем.

— ..Ищу клинки. — Точно сказал Бертольд, на что, Гавлан замолчал.

— За этими безделушками явился? — Сказал Гавлан. — Хотя, если за ними начали приходить, значит час Завоевателя начал приближаться… Чего.. Же.. вы во внешнем мире, то не можете спокойно сосуществовать?..

— Ты хочешь знать историю, зачем они сейчас понадобились? — Спросил Бертольд, на что Гавлан покачал Головой.

— Сдалась мне твоя история, мне и так хорошо живётся. Тебе лучше идти уже от сюда. — Сказал Гавлан, но подумав, он кое-что прибавил. — Если ищешь клинки, то ближайший в Забытой Крепости, у той старой, как эта вечность, карги. Чтоб попасть в крепость, плыви на том корабле. — Показывая пальцем, в окно, от куда открывался вид на Корабль, сказал Гавлан. — Там, на верху, есть колокол, позвони в него. И он причалит.

— Ох, колокольчик… — Сказал Бертольд, и заметив, что Гавлана начал шевелиться, он отошёл, и за Гавланом оказалась дверь.

— Выходи, мы с тобой ещё встретимся. Это я уж уверен, а если уверен, то точно прав буду. — Сказал Гавлан.

— Хорошо, поверю на слово. Спасибо за помощь, до встречи. — Попрощавшись, Бертольд вышел из этого дома, и выходя со второго этажа, он спустился осторожно по ведущей тропе, и оказался на втором ярусе пристани. Повернув голову, в сторону колокола, он прицелился пилюлей, и выстрелив, он действительно попал в неё. И когда он зазвонил, по верёвочке, которая тянулась от этого колокола, до того, что был у начала пристани, они оба зазвонили.

— Так, а теперь, что? — Сказал Бертольд, и проходя хибары, увидел, что тот корабль начал двигаться. — Хорошо, что хоть это легко далось. Так, а теперь мне предстоит спуститься, и попасть на борт. — Сказал Бертольд, но помотав головой, он сказал другое. — Да кому я вру, полюбому ещё целая армия выйдет меня провожать…

[ Бертольд проходя немного дальше, создал уже в руке три пилюли, и чтоб успокоить себя, он вертел ими между пальцами, меня расположения каждого из них. Проходя какой-то загон с водой, он спустился с маленькой горки, и пошёл уже по деревянному мостику. Увидев знакомые торчащие руки, которые схватились за край моста, он одной из пилюлей выстрелил вниз, от чего мертвец упал в воду, затем выстрелив ещё раз, он попал во второго мертвеца. Создав в своей руке ещё три пилюли, он пошёл по мосту.]

[ Доходя до проходного моста, который тянулся на тот корабль, Бертольд со вздохом прошёлся по нему, хотя он уже и был весь прогнивший, и в плесени, но ещё не проламывался. Заходя на борт, он увидел пустую палубу, на корме стоял только один великан, и то, он был синего цвета. С неохотой, но Бертольд отказался от него, и направился в другую сторону, спускаясь в трюм, он только спустившись по деревянной лестнице, оказался немного в воде. Пол был залит водой, а округа вся тёмного цвета, и в плесени.]

[ Поворчав, Бертольд вошёл в трюм, когда он сделал пару шагов, сразу-же отскочил, сверху, резким ударом с потолка, огромная тварь колющим ударом попыталась пронзить Бертольда Саблей. Спускаясь, Бертольд увидел, что это было чудовище четырёх с казявочками метра. У него было одно общее тело, но сбоку, свисало ещё одно туловище, у которого виделась длинная железная дубина, с заострёнными шипами на ней как и у основного от плеча, до пупка, у него была кожаная защита, которая не защищала толком грудь. На голове же, у них были вёдро образные шлемы.]

— Знаю, что не поможет. Но хоть стоит попробовать. — Пробубнил Бертольд. — Извините, простите, что попал на ваш корабль. Не могли бы вы случаем, пожалуйста помочь? — Спросил Бертольд, на что ему в ответ только зарычали обе головы. И Бертольд не став церемониться, выстрелил тремя пилюлями в тело этого монстра, одну из пилюль, он разрезал саблей, две других же, попали точно в цель.

[ Содрогнувшись, Монстр побежал на Бертольда, Бертольд, вновь создав три пилюли, выстрелил одной по не защищённой ноге, но тот подпрыгивая, увернулся, и дубиной ударил по Бертольду, и сразу же с размаху хотел и саблей, только Бертольд Рывком, обхватывая монстра, ударил им-же стенку корабля, и пока тот находился в шоковом состоянии, быстрыми ударами, как ураган, он наносил по монстру, не останавливаясь, и тратив силу атрибута на каждый удар, он нанёс уже больше пятидесяти ударов без остановки, и взмахивая ногой над этим полу-сидячем монстром, которого избили, он ударяет по одной из голов пяткой, на которой была пряжка, и вдалбив голову в пол, Бертольд решил отдышаться.]

[ Только эта тварь потеряв одну голову, ещё была живая. И опираясь на одну голову, она перевернулась другой стороной, и с размаху ударила по рёбрам Бертольда, проламывая им же одну балку. Бертольд отлетев, ударился головой, и поднимаясь, он замечает, что уровень воды начал подниматься, и передвигаться становиться труднее, а монстр всё ближе приближается. Как только монстр подошёл, он сразу странным образом отпрыгнул от Бертольда, в левую сторону, и наискосок опять прыгнул вперёд, раскручиваясь, он ударял саблей и дубиной, саблю он забрал у мёртвого тела. ]

[ Бертольд отскакивая от этих ударов, хотел подняться, но та череда ударов ещё не закончилась, и они переместились в ту сторону, куда он уклонился. Только взмахивая очередной раз, он остановился, и сильно удлиняясь, он со всей силой ударил по тому месту, где был Бертольд. И сразу же ударяя ногой, он поймал Бертольда, наступив по нему, он откинул дубину и саблю, и начал отрывать руку Бертольда, но только потом он понял, что этим действием, привёл данные события, к летальному исходу. Для него. Бертольд находясь близко с ним, выстрелил поочерёдно с большой скоростью пилюлями. И в конце концов, монстр падает за мертво.]

— Ха –ха – ах –хах.. — Вздыхая много раз, Бертольд стёр пот со своего лба, и как всегда с напряжёнными глазами, Бертольд поправил шарф, и пошёл в следующую каюту. Поднимаясь по лестнице, он зашёл в комнату, где был странный большой компас, а возле него скелет. — ..Не повезло. — Отодвигая его ногой, Бертольд посмотрел поближе на компас. На нём были странные рисунки, с довольно смешными изображениями разных мест. И увидев изображение, на подобие крепости, Бертольд передвинул стрелку компаса, и в тот-же момент корабль начал двигаться.

— Ух! — Вздохнув через нос, Бертольд присел на пол, а возле него, в светильнике горел огонь. Освещая эту маленькую комнату. — ..Если всё будет продолжаться такими темпами, то вряд ли доберусь до того Королевства, о котором говорила Кукла. — Сжимая кулак, Бертольд посмотрел на свою ладонь, на которой была одета чёрная перчатка. — Как-же я устал.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 9.**

[ Глава № 9]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— ..Знаешь, это гиблое место. Хуже этого пристанища, может быть только то, что будет после него. А за ним и ещё хуже места существуют. — Сказал удручённым голосом мужчина, облачённый кольчугой, на нём были кожаные перчатки, и такие же сапоги. У него были короткие – тёмные волосы, его глаза были уставшими, а кожа была бледной. — Те кто сюда попадают не по своей воли, пытаются как можно скорее выбраться от сюда. Но как-бы они не пытались, звали на помощь, молились, взывали к богам… Она сдыхали в отчаянии, и как все остальные, гнили на половине или в начале своего пути.

— …Хорошо. Но не могли бы вы по конкретнее сказать, что это за место? ..И кем вы являетесь?.. — Записав некоторую информацию в блокнот, с кожаной обшивкой, сказала Энни.

— Кто я такой? А вот фиг тебе, так и сказал. — Сказал этот мужчина. — Тебе это всё равно будет ненужно знать. А вот, что за место… Сказать могу. — Кашлянув, мужчина прикрыл кулаком свой рот. — Это тропа мёртвых. Весь путь, это одна тропа состоящих из мёртвых. А там-же, — Показав пальцем на стены города, сказал мужчина. — Город Нежити. Хреновое место. Одна гниль там обитает. Но от этого города ведут дороги в разные места, которые даже страшно вообразить.

— ..Вы так говорите, будто там и побывали. — Записав ещё немного, сказала Энни, стояв недалеко от этого мужчины, которые сидел на камне, возле разваленного строения, а так-же перед ней было мёртвое сгнившее дерево, с костром, в котором был воткнут меч. — Долго ли вы тут находитесь?

— Не знаю. — Сказал мужчина.

— Часто ли тут проходят живые существа?.. — Спросила Энни, перевернув страницу.

— Не знаю. — Вновь сказал мужчина.

— Зачем вы тут находитесь? Можно ведь уйти в другие места. — Спросила Энни.

— Тоже не знаю. Просто сижу, тут безопасно. Меня никто убить не пытается. В город пойду, зарубят, пойду вниз, убьют, пойду в другие места… Угадай, что будет? — Подняв голову, он посмотрел на Энни, которая что-то ещё записала.

— … — Похоже она даже не прослушала последние его слова, что немного его выбесило.

— Тц. Кароче, ты поняла наверно. Я не советую идти в какие либо места. — Сказал Мужчина, почесав свою голову. — Но… Понаблюдав, вижу, что тебя эти слова не остановят. Что жаль.

— Вы что-нибудь знаете про город Солнца? — Спросила Энни, отчеркнув в своём блокноте одну строчку.

— ..Проваливай ка от сюда. — Плюнув на её сапог, сказал мужчина. — Знаешь, вот не стоит расспрашивать о таких вещах, у кого попало.

— … — Вздохнув через нос, Энни сложила блокнот в кармашек, — Вам известно где находиться город Солнца?

— Да чего тебе так приспичило туда идти? Не знаю я! Уходи отсюда. Не хватало мне ещё тут проблем… — Говорил Мужчина, и закончив, он отмахнулся от Энни рукой, но она же оттолкнувшись от земли, и с размаха ноги, ударила этого мужчину по голове, от чего он отхаркнул кровью, и из его нос потекла кровь, и падая лицом на землю, он зажал нос своими руками.

— А-а-А-а-а! — Закричал тот мужчина, кубарем катаясь по земле. — Твою нежить! Ты чё сумасшедшая баба!.. А-а-а-а!-А! — Вновь закричав, от того, что Энни схватившись за руку этого мужчины, одним махом перевернула его спиной к небу, и завернув руку, сначала вывихнула плечо, а после медленно начала отрывать руку. — А-а-а!-Ааа! Да хватит!

— У вас вроде же память должна быть хорошей.. Если же покопаться, может чего и вспомните, к примеру… Того, чего пару минут назад, говорили, что и не знаете. — Надавливая коленом на позвоночник. И оттягивая его руку, говорила Энни спокойным голосом. Она была спокойна, зная, что этот человек ей не сможет нормально чего противопоставить. А грубую силу пришлось принимать лишь в том случае, когда он наотрез отказался отвечать на поставленные вопросы. И растягивать разговор с ним ей не хотелось.

— Да говорю же я! А-а! Не. Зна. Ю! — Крикнул этот мужчина. — Никто не знает, во всяком случае, те, кто мне знаком. А-а-а! — Закричал вновь мужчина, от того, что Энни надавила ещё сильнее. — Хорошо – хорошо, но я действительно не знаю, где он находится! Но есть человек, который мог-бы! Я его лично не знаю, но он фанатик такого дерьма.

— ..Где он? Кто он? Вы точно уверены? — Спросила Энни, держав всё-ещё этого мужчину.

— Да хер я знаю, ты у меня просишь того, чего я в помине и не знал! — Закричал опять мужчина. — А он же, находиться на одной из вершин стен, Города Нежити. Правда, больше я нечего не знаю…

— … — Подняв голову, и посмотрев на стены, Энни обратно опустила голову, и задумалась. — “..Этот человек может и врать, доверять ему не стоит. Он нервничает, его пульс участился. Может это и из-за того, что я придавила его, но стоит быть осторожной. Действовать безрассудно тоже не стоит, и ломиться сломя голову в город не стоит… ” — Ещё есть что?

— Нет! — Утвердительно закричал мужчина, и отпуская его руку, Энни встала с его спины, и отошла от него, доставая блокнот, и записывая туда информацию. — Твою нежить… Сидел вот себе тихо, никого не трогал… А теперь чуть не убили..

— Почему вы не хотели говорить про город Солнца? И откуда такая агрессия? — Спросила Энни, повернувшись к нему.

— Да отстань ты от меня уже.. Город… Нет, обитатели того места, а именно сам Король, натворил не мало дел, за которые его и стоит ненавидеть и бояться. В каком-то смысле он спас всех, но и одновременно из-за ошибки, погубил всех нас. Эра огня… Это ужасная пора, которая погубила нас. — Сказал то мужчина, опять глянув на Энни, он увидел, что она записала что-то в блокнот, и закрыв его, она подошла к нему. — На этом всё, больше я нечем не могу помочь. Это всё… А-а-а!-А! — Опять закричал Мужчина, от того, что Энни вправила ему обратно плечо.

— До свидания. — Сказала Энни, и проходя костёр, она нагнулась, чтоб оторвать немного травы, и протерев её сапог, на который плюнул тот мужчина, она поднимаясь, пошла по склонной дороге, которая тянулась к канализационной дороге.

— Уум.. — Застонал мужчина, разминая руку, и смотрев на отделяющийся силуэт, он задумался. — Она мне так и не сказал, зачем ей вообще туда надо идти.. — Покачав головой, он отмахнул эти мысли, и усевшись обратно на камень, опять начал заниматься своими делами, то есть.. Не чем.

….

— “Этот мужчина явно что-то ещё скрывал. Да и помимо всего, он воздержался от вопросов, личного характера.” — Пока что направляясь по ступеням, Энни шла вдоль этой скалы. — “ От него смердело неприятным запахом, его зрачки были странные. Это не нормально, когда у человека зрачок повёрнут боком, да к тому-же они сжатые. Всё, что удалось узнать, это то, что мир этот давно уже мёртв. Ранее было королевство, которое поддерживало жизнь в этом мире. Иными словами, после того, как Король сделал что-то, к сожалению, мне не известно, что именно, но это привело к глобальному апокалипсису. Информация слишком раздробленная, и целиком полагаться на неё не стоит.” — … — Энни посмотрев на большие стены этого города, завернула за угол, а затем сразу вернулась обратно.

— “Но даже этот кусок информации, является хоть чем-то, чем вообще с пустыми руками ходить по пустоши. Тому человеку доверять не стоит, но если всё же соврал, вернусь.” — Про себя раздумывал Энни, и прижавшись к скале, она терпеливо ждала, и прислушивалась. Когда только она начала замечать выходящую тень из-за угла, она склонила немного голову, и дождавшись, когда нежить облачённая в разорванную металлическую броню, наполовину показала своё тело, а голова уже полностью была видна, Энни отталкиваясь одной ногой, вторую согнула в колене, правую руку подтянув к груди, а левую откинув назад, она сбила коленом голову мертвеца.

[ Взяв упавшее копьё, она с размаху и разворота кинула его в мертвеца, который был возле входа в канализацию, и попав ему прямо в туловище, она прибила его к каменной стенке. Хотя она хотела попасть в голову, но это не вызвало разочарования. Да вообще было без разница, главное, что попала. С нижней части дороги, к ней начал подниматься мертвец, а слегка дальше, с той стороны дороги, где был путь в канализацию, шло ещё двое. Материализовав два средних по длине меча, рукояти которых были зацеплены уже ржавой, но по сей момент крепкой цепью, они обвязались вокруг рук Энни, немного ускорившись, она обогнула этого мертвеца, и сжимая в своих ладонях оба клинка, она в унисон разрезала мертвеца. Чтоб говорить точнее, оба клинка были достаточно близки друг с другом, так что после полного разреза тело мертвеца, вместе с клинками, вышел ещё и округлённый кусок мертвеца, похожий на стейк. ]

[ И в тот-же момент, она рубанула с такой-же силой по второму мертвецу, в отделении шеи. И конечно же не придётся сильно думать, и понять, что с ним стало. И так-как тело первого мертвеца было близко к обрыву, он лёгким пинком, скинула его вниз, прямо на идущего мертвеца, который шёл с нижней части дороги. И убрав клинки обратно, она отряхнула руки.]

— … — Вздохнув, Энни выдохнула через нос, и пошла к ступеням в канализацию. — “..Ужасный запах..” — Сказала Энни заходив в канализацию, и увидев, что с левой стороны к ней несётся большая крыса, она прикрыв рот и нос пока-что белым платочком, она одним ударом ноги вбивает в стенку крысу, расплющивая её как сардельку. Сходив в ту сторону, откуда пришла крыса, она несколько раз дёрнула решётку, но она была закрыта. Повернув голову в другое направление, Энни увидела, что с маленького краешка, тянется лучик света. Затем раскрыв тот самый белый платочек, она раскрыв его, вновь прикрыла нос и рот, но уже обвязав его сзади.

[ Дёрнув несколько раз за эту решётку, и убедившись, что через неё нельзя пройти, она направилась в другой проход. Увидев, что там есть ступенчатая лестница, и поднявшись по ней, перед ней был её один тянувшийся мост, и на нём стояло несколько мертвецов, но вернувшись обратно в канализацию, она прошла чуть дальше от этой лестницы, и опять упёрлась в решётку.]

— ..Даже спустя столько веков, они всё-ещё крепки… — Сказала Энни, обхватившись рукой за одну решётку. Но отпустив её, она вернулась обратно к той лестнице, она поднялась по ней, только с конца ступеней уже начал спускаться один из нежити, и увидев это, Энни за несколько секунд, добралась до него, и ещё успев обхватить голову мертвеца, из-за его тормознутости, она перекинула его через себя, и скатила по лестнице, и он скатываясь ударился об стенку, и Энни напоследок добивая, ногой вдавила его лицо в стену, превращая его лицо в фарш.

[ Подняв его старый меч, она покрепче его сжала, чтоб не использовать своё оружие, ведь если оно сломается здесь, то его даже и не починить. Добравшись вверх, Энни прошла по этому мостику, по левую руку от неё, было старое каменное здание, по правую руку простой, почти пустой участок, сейчас же она шла по каменной плитке. Направляясь вдоль дороги, она вошла в задние напротив неё, и оглядев его, кроме раздробленной деревянной мебели, тут нечего не было, и поднимаясь на второй этаж, она увидела, что здесь находятся деревянные доски, по которым можно пройти на другой уровень этих строений.]

— “ ..Материал.. Из которого сделаны доски, хороший. Если он ещё не сгнил, и не развалился, то это странная древесина. А может проблема и не в самой древесине, а в этом городе..” — Посмотрев на дерево, Энни не стала тут тратить время, и поднявшись выше, она увидела толпу нежити, находящихся на тоненьком мосту. — “Первый путь, забит нежитью. Может стоит поискать другой?..” — Думала Энни, пока с левой стороны, сверху прилетела огромная красная виверна, и изрыгая пламя из рта, сожгла весь этот отряд, и взлетая выше, полетела к верхушкам всех зданий. — … — Медленно моргнув, Энни прошла дальше, и лишь повернув голову, находясь на середине моста, Энни пронаблюдала за улетающей виверны.

[ Начав идти дальше, на неё выскочил мертвец с копьё, делая выпад, Энни почти за считанные секунды немного приседает на одно колено, хватаясь за кисть мертвеца, в котором было копьё, она ломает ему этим хватом руку, и добивая, делает удар локтем ему в грудину, проламывая все кости, а после отталкивает его ногой, но удар получился всё же сильный, из-за её сильных ног, и он отлетел как пушечное ядро. Сзади неё напала другая нежить, но ударом кисти, она вогнула его череп внутрь, после же опять взмахивая ногой вверх, она сносит ему голову. На неё вновь нападает мертвец, а затем ещё один выползает из какой-то норы, но она даже и не вспотев, ломает руку одному из нападавших, отрывая её, она с локтя ударяет по челюсти мертвеца, отрывая её, она откидывает нижнюю часть челюсти, и хватаясь за ногу того мертвеца, который был сзади неё, она её приподнимает, чтоб он потерял равновесие, и когда тот только покачнулся, она ударяет ему локтем по горлу, выдолбив кадык, она ему ломает один из шейных позвонков, и откидывает это тело.]

— ..Они.. Похожи на стражников.. — Присмотревшись к одну из тел, сказала Энни, — “ Хм. По амуниции, той, которая осталась на их телах, можно сказать, что ранее, когда этот город был целым, они служили в городской страже.” — Про себя думала Энни, но решив не задерживаться более тут, она отпарилась дальше, но заприметив странные коробки, и их расположения, она сначала направилась к ним. Когда-же она дошла до них, она увидела, что под ними есть спуск, и отодвигая их, она спустилась по лестнице. Там-же была пустая комната, и отверстие, ведущее на балкон этой комнаты. Как только она вышла, то сразу-же вытянув ногу, почти снесла голову очередной нежити.

— Стой! — Завопила эта нежить, Энни же остановила этот удар, и медленно опустила ногу, чтоб не упасть. — Ну что за манеры, у этих живых. Увидел мёртвого, и сразу нападать! Хотя мертвецы не лучше, большая часть, друг друга готова сожрать, а о живых и молчать стоит. Хаха. Да, Юлия? — Обращался к утигатане, этот безумный почти обезкоженный мертвец, с красными глазами, и тряпками, которые прикрывали его тело. — А ты чего тут забыл.. Ой, а как мне к тебе обращаться, Живой? Или Человек? Хотя.. Разницы нет, мы все, всё равно, рано или поздно, встретим свой конец.

— Знаешь, где человек, который поклоняется солнцу? И имеешь ты о нём какую-то информацию — Стразу спросила Энни, не удивляясь поведению нежити. — “Спрашивать о Городе солнца не стоит, если у него будет такая-же реакция, как и у того мужчины, то гибели не миновать ему.”

— Ах, ты о том чёрте, который носиться Тут-и-Там, то знаком мне этот человек. — Сказал задумчиво мертвец, но почесав свой костяной подбородок, где отсутствовала кожа, в отличии от остальной части лица. — Мне нет дела, зачем он тебе. Но информацию, за даром говорить не стану. Не поленись, исполни просьбу, если не трудно.

— …”Если исполню его просьбу, он скорее всего отвяжется, и даст ценную информацию. А может и больше, затем-же, может ещё с чем поможет. Если же нет, то конец его ясен. Но мотив… Мотив пока его мне не известен.” — ..Что за просьба?

— Всё очень просто, внизу, возле этого здания, а именно в начале строения, есть одно отделение, в котором находиться страшный демон. Не забывай всё же, что мы с тобой находимся почти на крышах всех зданий, так что это мне пришлось говорить для пояснения. — Сказал эта нежить, показывая на длинную лестницу, которая тянулась с этого балкона, и по ней можно было спуститься вниз. — Он мешает мне поставлять припасы, тому очень маленькому количеству живых, которые где-то скитаются. Убьёшь его, я сразу пойму это. Ну так, что.. Договорились? Ты убьёшь его, а я же, всю нужную тебе информацию, которая имеется у меня.

— “Если трудностей не возникнет, то это не займёт много времени.. Но если я провалюсь, то это будет плохой кончиной, ради безумного мертвеца. Тем более, когда я вернусь сюда, могут возникнуть от него лишние вопросы, зачем и с какой целью я ищу его, или направляюсь в город солнца. По сути, мне не нужна его помощь.. Это просто, получается, как уточнение имеющиеся информации.” — Повернувшись к лестнице, Энни перелезла через преграду, и начала спускаться по лестнице.

— Хаха! Вот видишь, милая! Даже и ответа не надо было, чтоб понять, что она согласна! — Смеялся мертвец, обнимая свою утигатану. Начав её облизывать, он резко убрал язык. — А может стоило сказать, что этот демон необычно силён?.. — Сказал медленно мертвец. — Да не, бред.

[ Спустившись вниз по лестницы, она вступила в лужа, похоже, нижние районы этого города были затоплены. Всё-ещё не убирая той повязки, Энни вышла из этого переулка, и перед ней растелилась плотная улица, по бокам которой, были уставлены длинными домами. Проходя их, Энни направлялась к немного открытым воротам, оглядываясь, она увидела, в одном из домов, маленького, рослого мужчину, который что-то жрал. Посмотрев пару секунд, она закрыла дверь в этот дом, и пошла к тем вратам. Нагибаясь, она пролезла под ними, и первое, что попадается в глаза, это тело лежащего крупного рыцаря, облачённый в серебряные доспехи, которые полностью покрывали его тело. Энни подходя к нему, присела на корточки, и несколько раз стукнула по корпусу брони.]

— “ ..Крепкий, сталь хорошая. Не сгнившая. Вони настолько сильной нет. Сгнить ещё не успел. А это значит... Что только недавно его убили.” — Думала про себя Энни, уже поднявшись, она опустила голову, и о чём-то задумалась, пока к ней с правой стороны, не начал приближаться демон, который был в длину четыре метра, всё тело, за исключение головы, было покрыто шерстью, у него было худощавое телосложение, длинные но немного упитанные руки, козьи ноги, так-же как и голова, вооружён он был двумя демоническими мечами. Несясь на Энни своей головой, он врезался в неё, от чего, с этого места пошёл невероятно большой пар. Который исходил от этого демона, ведь чтоб разогнаться, и применив при этом невероятно большое количество сил, ему потребовалось использовать демонические способности. И так-же, в том месте, где стояла Энни, была стена.

— …. — Энни всё-ещё смотрела на тело рыцаря, только вот её правая нога, находилась на уровне головы этого демона, что превышало рост её самой, всё же, у неё рост 153см. Но это ей не мешало дотянуться до таранящего демона, а именно до его головы, она облачая свой сапог, то есть ногу, тоненьким, на первый взгляд кристально, блестящей оболочкой, она вытягивая ногу смогла спокойно остановить атаку демона, и для пояснения, вторую ногу тоже пришлось облачать, чтоб покрепче вдавиться в землю, и не отлететь. А сам-же демон, был уже почти мёртв, на большой скорости, он влетел головой будто в стальное зубило, которое моментально пробило его каменную голову.

[ И решив уже закончить, Энни немного пригибает назад ногу, но мгновенно, выпрямляет её назад, делая ещё один удар по голове демона, и отталкиваясь другой ногой, она удерживаясь за рога демона, ударяет коленом в голову, а после под давлением, ударяет головой в каменную плитку на полу. Когда тот демон завизжал, его голос раскинулся на весь город, это был истошный, скулящий и молящий голос. Но Энни не став добивать, спрыгнула с его головы, подходя к той стене, об которую почти ударился демон, она лёгким ударом руки, обрушила часть её основания, и на лежащую голову демона, упало громоздкое количество камней. Расплющивая её.]

— ..А он уже был стар. — Когда демон перестал барахтаться, и упал за мертво, Энни мельком посмотрела на тело, и шерсть демона. — “Тело его уже было рыхлым, а шерсть… В некоторых местах отсутствовала, седина так-же имелась. Значит, он тут находилась довольно большое время. Если судить по канализации, то скорее всего, он явился от туда. От куда конкретно, не известно. И это мне не интересно. Кроме этого тела рыцаря, тут ещё много тел. ”— Оглядываясь, думала Энни, об большом количестве мёртвых тел. И достав блокнот, она ещё что-то записала, вернув его обратно в кармашек, она пошла обратно к тому сошедшему с ума нежити.

…..

— Нха-хах-ха! Это хорошо, замечательно, превосходно. Юлия, эта девушка всё же помогла нам.. — Обращаясь к утиганате, говорил мертвец, покопавшись в своей сумке, он достал маленький кусочек кости, и начал его есть. — Его вопль был слышен на многие мили, скорее, во всём городе теперь все знают, что Демона на нижних этажах прихлопнули.. Хамп. — Откусив, мужчина начала грызть кость, и увидев, что та Девушка обратно поднялась сюда, и перепрыгивая через поребрик, она встала перед ним. — Ох, ну благодарен же я тебе! Как мне тебя отблагодарить?.. Хочешь, чего могу дать? Может прикупить? — Спрашивал мертвец.

— ..Воздержусь. Делай то, на чём был уговор. — Сказала Энни, смотрев всё тем-же равнодушным, и незаинтересованным взглядом на этого мертвеца.

— Кхе. Как пожелаешь. — Кашлянув, сказал мужчина, карячась, он смог встать, и проходя мимо Энни, которая повернула за ним голову, пошёл на крышу этого здания, вообще через то место, как она сюда попала. Махнув рукой, он подозвал Энни к нему. — На счёт того парня, сказать нечего не могу. Имя его, Солер, настоящего имени, не знаю. Он пылкий человек, со своей личной идеологией. Когда его встретишь, сама поймёшь. — Говорил мужчина, Энни же его слушала, и записывала некоторые детали в блокнот. — Он обычно много странствует, но сейчас тебе благоволит удача, он скорее всего, находиться на вершине одной из этих башен. — Показывая своим дряхлым пальцем, на высокие башни, от которых тянуться множество мостов, пересекающихся друг с другом, а от них же, и к другой части замка.

— Кхах. Как ранее уже сказал, он находиться там. Это я могу сказать с уверенностью. — Кашлянув, сказал Мужчина, и показав на другую длинную башню пальцем, он прикрыл рот, чтоб не заплювать Энни. — Через ту, можешь подняться. Но будь осторожна, есть не малый шанс, что там ещё сохранился очередной демон. На него мне без разница, он мне не мешает. А вот тебе.. скорее всего. Хах. — Выдохнув, он начал спускаться вниз. — Это всё, может информация и скудная, но всё же какая есть. А теперь, я извиняюсь, но буду вынужден откланяться. — Не оборачиваясь, он помахал рукой, и пошёл к своему месту обитания.

— “..Значит Солер. А кроме этого, ещё и очередной демон.” — Вздохнув Энни упёрлась руками в свои бока, но решив не задерживаться, она направилась к той башне. — “Этот мужчина, уже не жилец. Кроме того, что он уже мёртв, он скорее всего, в скором времени исчезнет…” — Думала Энни, заходив в помещение, и практически сразу же выходя из него, через другую дверь, проходив по маленьким мостам, она начала подниматься по лестнице, и сверху на её путь, спустили большую огненную бочку, которая покатилась в её сторону. Энни потребовалось только отойти, чтоб избежать столкновения, и дойдя до верхушки этих ступень, на неё вышла нежить, в количестве двух воинов, но особо не тратив на них время, она одного скинула со стену, а второму ногой выбила голову.

[ Заходив в башню, она начала подниматься по спиральной, тянувшийся в верх лестнице. Добравшись до конца, она вышла из этой башни, и оказалась на мосту, который тянулся к другой башне, а от неё же, уже к крупным строениям, и другим башням. Выйдя из башни, она посмотрела на верх, и увидев, что на крыше этой башни, есть несколько мертвецов с дальнобойным оружием, она залезла по лестнице к ним, и после одного удара в бок, один из мертвецов сразу-же откинулся, а второму пришлось опять голову сбить. Когда-же она хотела спускаться, она увидела, что сюда начал подниматься большой демон, чем-то похожий на прошлого, только по габаритам, он был массивнее, его голова больше похожа на баранью, а в руках он держал громоздкий топор. Но Энни отходя подальше, пока этот демон не забрался сюда, разбежалась, и облачив своё колено кристальной оболочкой, которая по твёрдости и прочности, превосходила кристалл Бертольда, она ударила коленом в лицо , только-что поднявшего голову демона, и повалив его на тот мост, он упал спиной на него.]

[ Но не останавливаясь, ещё в момент полёта, Энни материализовала свои клинки, и воткнув прямо в череп демона оба клинка, она сдвинула цепи, которые обвили её предплечья, и вбив ногой ему в голову, она разогнавшись, спрыгнула с моста, и ускоряясь, она как на тарзанке выпрыгнула с другой стороны, при этом её клинки уже летели за ней, а на самих лезвиях, висела голова демона. Когда мечи упали на пол, она вырвала их из головы демона, и одним движением отряхнув кровь, убрала в браслет. Отопнув голову, Энни прошла дальше, и доходя до большой площади, откуда тянулся один мост, крупный и широкий, но он был завален телами нежити, а на конце моста, который тянулся к замку, сидела большая виверна, а по левую руку, был маленький участок, который освещало солнце. И почти на крою этого участка, на заборе, который отделял человека от пропасти, на нём стоял высокий плотный мужчина, на его голове был закрытый ведро-образный шлем, на нём была плотная и объёмная кольчуга, а после белая, изорванная внизу роба, в середине которой был рисунок солнца, на плечах были ткань зелёного цвета, с его спины свисал щит, на котором тоже был рисунок солнца.]

[ Он подтягиваясь на носочках, и выпрямляя вверх руки, поднял голову в сторону ослепительного солнца.. И вбирая в свою грудь воздуха закричал.]

— Praise The Sun! — Закричал мужчина, а солнце же начало подниматься, и могло даже показаться, что оно в невероятно огромном размере, находиться рядом с этим человеком.

— ..О.. Боги… — Не убирая всё той-же гримасы, в слух сказала Энни.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 10.**

[ Глава № 10]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Тьфу, тьфу, тьфу! — Отплюнувая листву, Кай отмахивал руками всю налетающую машкару. — На удивление, здесь чудесная фауна. В отличие от той, что находиться на поверхности.. Не совру, если скажу, что это впервые, когда я вижу подобные растения. — Сказал Кай, поднимая голову, и посмотрев на большое, и объёмное дерево, вытер пот со своего лица. — …Только если бы не эти вечно сосущие заразы не кусали каждую секунду меня, было ещё лучше.

— Ух! — Хорошенько вздохнула Сиа, уперевшись руками в бока, прикрыла глаза, и расставляя руки в ширь, начала крутиться. — Если не обращать внимания на эту живность, то тут хорошо. Погода благоприятная, а цветочки здесь замечательные. — Присев, Сиа понюхала большой цветок, у которого было семь лепестков, у каждого краешка был жёлтый оттенок, а сама серединка была фиолетово – неоновым оттенком.

— Здесь такие большие растения, наверно из-за этого неба. — Сказала Мики, подняв голову, и посмотрев на обсидиановый потолок, который был больше похож на обыкновенное небо. — ..Тут настолько жарко, что можно спокойно спечься! — Вновь сказала Мики, убирая плащ и капюшон в браслет, оставляя только на себе майку с жёлтым бульдогом, а над его головой была надпись белыми буквами: ЛвЧ. А так-же на ней был бронежилет, с восьмью кармашками, которые были крепко к ней прижаты.

— ..Ну, нечего удивительного. Если здесь настолько большая растительность, а дальше и какое-то строение, похоже тут ранее обитала некая цивилизация. — Сказал Рей, который тоже наполовину разделся, чтоб не спариться здесь, перепрыгивая через небольшой овраг, Рей подскакивает на немного приподнятый островок.

— А зачем нам именно к тому строение направляться? — Спросил Кай, который последовал за Реем, и перешагивая через цветок, чтоб его не раздавить, он прошёлся по мосту, который состоял из корней деревьев, на следующий островок.

— Да всё просто. — Сказала Сиа, которая убрала свои стальные наручи в браслет, а рубашку всё же немного застегнула, но всё-таки оставила маленький вырез, а так-как на ней оставалась рубашка, она заправила рукава, а под правой рукой, у ней свисал её меч. — Мы действуем наобум. Удача, не покинет нас. — Немного улыбаясь, и поднимая сжатый кулак, в воздух, сказала Сиа.

— Ну да. — Сказал Рей, который обошёл Сиа.

— Как малое дитя. — Сказал Кай, который тоже обошёл Сиа, и направился за Реем, который обогнул одно из деревьев.

— Малое дитя?! Пф! — Засмеявшись, Сиа положила руки на свои бока, и начав стучать ногой по траве, опустила голову, и когда по её телу начала идти вибрация, все остановившись, обернулись, чтоб посмотреть, что происходит, только Рей, с неохотой повернул голову. Резко подняв указательный палец в небо, и не поднимая остальные части, оставались в том-же положении.

— Забудь про запрет! — Закричала мелодичным голосом Сиа. — Выходи на свет, не желаю слышать “Нет”. Будем петь! Будем вместе петь! — Сделав шаг в правую сторону, она элегантно сделала полный оборот на месте, и показав указательным пальцем правой руки на Рея, а левой прикрыв тремя пальцами немного лицо, продолжила. — И мне все твердят, что я малое дитя, ну и что, ну и пусть, я горжусь, да! Тем что я такой! И если хочешь быть похожим на меня! Попробуй вновь ребёнком стать, освободи себя! — Вздохнув, Сиа вобрала в грудь немного воздуха. — Хамала-бэбэлэ-зибэла-бумала-хамала-бэбэлэ-зибэла-па! Ха-Ахх-ха-хах. — Закончила Сиа, а теперь она пытается отдышаться.

— ..Боже, она одержима бесами.. — Шокировано сказал Кай, прикрывая рот ладонью.

— Здорово! Здорово! — Хлопая в ладоши, и один раз подпрыгнув, сказала Микки. — Миссис Сиа, а вы что-то ещё знаете? Можете спеть? У вас такой красивый голос! — Говорила Мики, обходя всё время Сиа, которая задрала свой нос вверх, и гордо выпрямила грудь.

— Два дитя… Да им ещё кашу с рта надо подтирать… — Сказал Тихим голосом Рей, но шагая дальше, прямо перед ним, из земли вылезло пернатый ёжик, который немного выше Рея, и разгневанный ёж, напал на него, и попытался сожрать, ведь открывая свою пасть, можно было увидеть ряды острых зубов, с обоих рядов. — А-а-а!

— А вот и мирные обитатели этих степей, наконец, пришли встречать гостей. — Сказала Сиа, видев, что к ним начали ползти, желе-образные шарики, и проедая под собой землю, направились в их сторону. — Осторожнее, притронетесь к таким, мигом разъест одежду, а кожу тем более! — Сказала Сиа, материализовав в своей левой руке щит, и откидывая одного из слизняков, а второго она откинула палкой.

[ Мики же подняла один тяжёлый камень двумя руками, и кинула в одного из них, но он лишь вошёл в него, и сам слизень стал немного больше, что Мики немного испугало. Но вспомнив одну вещь, он легонько ударила по своей макушке, и скорчила лицо. Материализовав только один пистолет, он вобрала немного энергии через местную землю, и выстрелив сгустком маленького комочка, она попала в слизня, тот-же просто растаял. Кай кинув меч сначала в одну сторону, телепортируясь к нему во время полёта, кинув над ёжиком, и сверху падая на него, ударил рукоятью меча, что покачнула зверя, и тот в свой черёд убежал в глубь. Рей-же просто убежал в сторону.]

— Теперь будут знать, что против нас, лучше не идти! — Сказала воодушевлённо Мики, которая обратно спрятала свой пистолет.

— Да ты издеваешься? У тебя всё время было оружие, и ты его не использовала? — Спрашивала Сиа, которая спросила у Мики.

— Да. — Ответила ей резко Микки. — Ну.. Не совсем. Скорее просто забыла о нём. Вот так, — Соединив ладошки, Микки придвинула их к лицу, и подула на них. — Так и забыла.

— Да у тебя ветряная память, как у бамбука прям. — Вновь сказала Сиа.

— Идёмте, если сюда, на эту песню сначала пришли такие твари, которые толком не представляют серьёзную угрозу, — Начал говорить Рей, но рядом с ним прошёл Кай, затем Микки, а после и Сиа. — Кому я вообще это говорю? Почему меня никто не слушает! Вот помрёте потом, и будете говорить, что вот Рей был прав, надо было его послушать! — Говорил сам с собой Рей, медленно направляясь за той группой, и скрестив руки, ворчал сам с собой.

[ Проходя через заросли этих деревьев, они увидели большое дерево, в котором одновременно схлестнулись, и обвили друг друга несколько крупных деревьев. Под ним же, прямо у его основания, прыгали и резвились детёныши разных животных. Мики хотела поиграться с ними, только если бы её не остановил Рей, удерживая её за шкирку, он оттащил её. Что вызвало у Кая смех. Решив обойти это место, они обогнули его, и прошли через овраг… Немного отставая от мальчишек, Сиа приблизилась к Мики. И чуть не упав, споткнувшись об камень, Сиа смогла уравновесить себя.]

— Мики, слушай, а почему ты ранее не использовала своё оружие? — Спросила заинтересованным голосом Сиа, которая немного поглядывала на Мики.

— Честно говоря, я не хотела его использовать в таких мирах. — Не останавливаясь, но покружившись на месте, сказала Мики. — Знаешь, когда приходишь в дробовиком, против людей с палками, будет ли интерес вообще? И ответ получается очень простой. — Поворачиваясь к ней, Мики расставила по бокам руки. — Всё ради азарта.

— Ага.. Конечно, когда тебя по косточкам будут разбирать аборигены, тоже будет азарт? — Спросила Сиа, которая направлялась за парнями, которые шли, чуть дальше, и куда-то направлялись.

— Тьфу! Так-же просто интереснее. И уж простите, что такая безответственная! — Вскликнула Мики, сложив руки, и надув щёки.

— Ой ну ладно тебе. Нашла из-за чего дуться, практически сама себе выдумала причину, и стоишь. — Погладив по голове Мики, сказала Сиа. — Я только спросила, почему раньше не использовала. И вот ещё что! — Вспомнив кое-что, Сиа посмотрела на Мики. — А откуда у тебя такой пистолет?

— ..Это семейный подарок. — Сжав кулак, сказала Мики, которая немного погрустнела.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

[ Особняк семьи Урушимы.]

— Дорогой, ты правда в этом уверен? — Спрашивала женщина, лет 40, которая была одета в тёмно-фиолетовое платье, с тёмным воротником, на котором был вырезан узор, на её руках были тоже тёмные перчатки, а на её ногах, были красивые тёмные туфли. Её лицо было по своему молодое, на её лице отсутствовали всякие морщины, а её изящные тёмно-жёлтые глаза так и пробирали холодом. У неё были коричневые волосы, которые были все завязаны в один пучок.

— Иного выбора нет. — Сказал мужчина, которому было уже за 60. Он был немного полноват, но на нём всё-ещё был мундир, а на плечах погоны, у него были серые волосы, и плешь, посередине лба. — ..Эта пора наступает всегда, когда её не ожидаешь. Но.. ..Этого стоило ожидать. После событий 6-ти летней давности, можно было только и отсчитывать свои часы.

— Но разве нет иного выбора? Почему мы должны отправлять именно нашу дочку? — Спрашивала та женщина, спокойным голосом, но всё же её муж мог понять, что даже в этом голосе, присутствуют нотки горевания.

— Нет. Выбор у нас есть, как раз именно поэтому, я и желаю, чтоб именно Ми, приняла дар, который достался мне от отца, а он от его отца и т.д… — Сказал этот мужчина, забирая с полки большой футляр, и положив на стол, возле которого он стоял, он вытащил из мундира ключ, на цепочке, которая вечно висела на его старой и морщинистой шеи, он отпёр им футляр, и осторожно открывая. Он посмотрел на два лежащих пистолета. — Словно птичка, которая растёт под крылом своих родителей, пора отпускать наше дитя.

— Я не желаю такого исхода. — Спокойным голосом сказала женщина. — Она не готова к такой ответственности. Ты и сам прекрасно понимаешь, что скидывать на неё непосильную для неё ношу, это.. Это..

— Она самая младшая в семье, кроме тебя, ранее, это было обговорено и с остальными членами семьи Урушима. Братья тоже поддержали это предложение. — Присев на рядом стоящее кресло, он скрепил пальцы воедино, и положил локти на стол, приблизив к пальцам лицо. — Она юное дитя, которое ещё не ведам сам Мир, а в то место, которое мы её отправляем, и подобно. Может это и самоубийство, а может это и спасение. Но это во всяком случае убережёт её от того, что предстоит пережить нам.

— … — Сжимая свои руки, она склонила свою голову, в её голове металось множество мыслей, она не хотел хоть и отпускать своё дитя, но иного выбора нет.

— Ну-ну, ты ведь знаешь, может она и самая молодая, но в семье, по её боевым навыкам нет никого равных. Может она и безответственна, безрассудна, относиться ко всем с пренебрежением… Поесть любит, помнишь же, как она испортила банкет, из-за того, что съела торт, который предназначался для гостей?

— Хахх.. А ещё клялась, что там просто были невкусные ингредиенты, и поэтому она возжелала утилизировать его. Хахх.. — Вновь посмеявшись, сказала женщина.

— Мне самому грустно отпускать её, но время поджимает. — Посмотрев на часы, сказал мужчина. — С ней отправиться Роперман. Из всех предлагаемых кандидатур, он был один из лучших.

[ Затем они ещё говорили об многом, но сама же Мики, сидела за дверью этой комнаты, и прижавшись к стенке, сжимая колени руками, зажала голову.]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Мики? Мики? Ау! — Звала в свой очередь Сиа, Мики которая похоже задумалась. — Космический центр “Сиаран”, вызывает Мики, как слышите, приём? — Тыкнув пальцем в её руку, Мики немного дёрнулась, затем-же посмотрела на Сиа.

— Прости.. Задумалась. — Извинившись сказала Мики, и молча, она перепрыгивая маленькое ущелье, она начала отдаляться от Сиа.

— Хм.. Что-ж поделать то с ней?.. Эх! Ну не понять мне пока-что её. — Почесав свою голову, сказала Сиа, которая побежала за ней.

…..

— Далековато мы уже зашли. Здесь довольно не безопасно, и оставаться тут на ночь не стоит. Думаю, нам нужно как можно скорее, куда-то да добраться. — Говорил Рей, в то время, как Кай, что-то копошился, а позже и пропал. — ..Ну и куда его понесло?.. Почему никто не может нормально соблюдать строй? Уу! — Заукав, Рей пошёл дальше, пока его не окликнули.

— Рей! — Закричал Кай. — Иди сюда, глянь, что нашёл. Это поможет нам!

— Ум? Ладно, сейчас. — Сказал Рей, который хотел уже идти к нему, но понимал, что если тот крикнул, это не обязательно, что он его сразу найдёт. Вроде голос послышался и слева, и справа, может сзади…— Ау!

— Чего стоишь столбом то? — Спросила Сиаран, которая дала тому леща. — Позвал же, пошли уже! — Толкая Рея, Сиа повела его к месту крика. Доходя до этого места, там уже стояли Мики и Кай, который с поднятой головой, смотрел на каменный передвижную платформу, которая тянулась наискосок, от сюда, прямо к низу того города.

— По нему, мы скорее всего, сможем спуститься вниз. К подножью того города. — Сказал Кай, смотрев на конечный путь этой платформы.

— А ты в курсе, как эта штуковина работает? — Спросил у него Рей.

— Ну… — Повертев ладонями, Кай качнул головой, затем же подходив к устройству, которое отвечает за работу этого лифта, это была каменная выгнутая плита, со странными символами, от которых немного отдавало синим сиянием. Почесав голову, и посмотрев на остальных, она нажал на несколько символов, а после эта платформенная установка затрещав, начала двигаться вниз. — Видите! Вот как надо сотрудничать с технологиями древности! — Сказал Кай.

— Эй, умелец, а нечего, то-что она уезжает без нас? — Спросила у него Сиара, которая спокойно смотрела, на уезжающую платформу.

— Аа! — Крикнув, и поняв свою оплошность, Кай.

— Ну нечего, найдём другой путь. — Сказал Рей, разворачиваясь. — Идёмте… АААААААА! — Закричал Рей, от того, что его схватившись за живот, Кай кинул его в ту платформу, а Сиаран и Мики, он взялся за их руки и побежав, спрыгнул с обрыва.

— А-а! Да таких дебилов, даже подорожник не вылечит! — Кричала Сиа, которая падала вместе с остальными, но Кай разворачиваясь, создаёт один из мечей, смог создать его над собой, и выстреливая им в платформу, а именно на то место, где можно стоять ногами, он телепортируется туда вместе с Сиа и Мики. Но Рей, всё-ещё кричав, и раскручивая руками, и разбалтывая ногами, кричал в агонии, что его пытаются убить, и сейчас он превратиться в лепёшку.

— Козлы! Бараны! Животные! Петухи! — Уже некоторое время он обзывал их, за то-что его бросили, но Кай телепортируясь к нему, затащил обратно на платформу.

— Фух. Ну, нечего страшного. — Улыбаясь, он показал большой палец группе, у которых сердце в пятки убежало, и на них лица нет, кажется они явно к такой резкости небыли готовы.

— Храни меня морковь, ты хоть предупреждай. — Сказала Сиа, которая упёрлась рукой об один из четырёх столбов, которые тут были. — Конечно я люблю неожиданности, и развлечения, но не до такой степени.

\*Хлоп\*

— А это что? — Спросила Сиа, которая выглядывая из этой медленно едущей платформы, увидев, что трос, который был над платформой лопнул, а второй трос, уже был на грани, и в прямом смысле держался на ниточке. Укусив свою губу, и напрягая глаза, Сиа обратно оттянула голову, и вцепившись руками в столб, закричала. — Держитесь!

— Что? — Спросил Рей, который смотрел на Сиа.

— Что случилось? — Спросила Мики, но после того, как лопнул последний трос, их всех, кроме Сиаран, прижало к полу, и словно на тарзанке, они полетели вниз, больше всех кричал именно Рей, Кай дотянувшись до столба, ухватился за него, Сиаран же протянула руку Мики, и схватив её, подтянула к себе по ближе.

— ..Ну чтоб ещё раз я полез в такие фигни! — Кричал Рей, и как раз в этот момент вся платформа приземлилась и ударилась, обрушаясь платформа проехала ещё несколько километров.

[ Проехав несколько километров, часть платформы стёрлась в пыль. Да чего уж там, ещё при падении, большая часть разлетелась. На месте крушения, большая часть деревьев просто была раздавлена, а шум, который произвёл это, был довольно маленький, что странно. Но самое главное, они всё же добрались до этого города. Но как оказывается, это было лишь одно заблуждение. Если смотреть издали, то действительно кажется, что это город. На самом деле это больше похоже на большой открытый храм, с неким сходством с городом. Он был уже давно покинут любой другой живой цивилизацией, перед входом в этот город стояли большие, несколько каменных арок. Которые так-же уже покрылись мхом, и сами прогнили, была видна их древность. Сам этот храм был разваленный, и похоже, как будто, что его бомбили, или оказался под плотным арт обстрелом. Много обломков валялось среди этого храма, которые перекрывали некоторые ходы.]

….

— Ум… Как же у меня голова болит…— Жаловалась Мики, поднимаясь с одного из обломков, положив ладонь на больное место головы, они привстала, и оглядевшись, заметила где находиться. — Ух-ты! Какая красотень то! — Сказал Мики, увидев огромнейшую стоящую плиту, на которой был нарисован четырёхгранный меч, с рукоятью внутри, он же святился с маленьким оттенком голубого сияния. — А где же остальные? Не вижу ни одного..! А это у нас кто ещё? — Сказала немного тихим голосом Мики, которая видит проходящую группу рыцарей. А за ними два бронированных Рыцарей.

[ Бронированный Рыцарь – Отличается от обычного рыцаря особой плотностью, и габаритами. Укреплён плотными доспехами, который имеют железный оттенок, а так-же с маленькой ржавчиной, которая не мешает рыцарю передвигаться. У них закрытые шлемы, с маленьким гребнем на голове, так-же с их плеч свисает прикреплённый эмблемами плащ, который закрывает пол спины, одновременно облегая её, и не высовываясь по бокам, и не свисая внизу. Так-же они вооружены крепким и раздвоенным по бокам мечем, на предплечье правой руки иметься ещё один клинок. В крайнем случае, ни переходят в рукопашный бой. ]

— ..А эти ребятки серьёзные. — Сказала Мики, которая прячась за обвалившимся столбом, она смотрела за уходящим отрядом, но с левой стороны от них, вышел ещё один отряд, а за ним и ещё один отряд, в котором уже четыре таких рыцарей. — Пока я провалялась в отключке, они тут расплодились как муравьи…

[ Мики дождавшись пока солдаты пройдут, выпрыгнув из укрытия, быстро сделав два переката перебралась к следующему. Передвигаясь с осторожность, она прошла этот район разрухи, и заходив в арку, она повернула налево, и пробежав вдоль этого коридорной арки, по бокам который были странные рисунки, где танцевали разные существа с бубнами. И почти выходя их этой арки, она начала заворачивать за угол, как остановилась, увидев, что там один Бронированный Рыцарь, и обыкновенных солдат. И резко подняв голову, она услышала, как над её головой пронеслись маги на мётлах. Выглядывая из-за угла, Микки кинула один камушек, чтоб выманить хоть одного.]

— ..Сэр, беглецов нам найти не удалось. — Отчитывался солдат перед рыцарем Броненосцем, у которого звание было больше.

— Что на счёт местности? Два лейтенанта и Грейс-Лейтенант отпаривались прямиком к святилищу. Нам же осталось лишь ждать их прихода и.. — Остановился говорить Рыцарь, услышав посторонний шум. Как только один из рыцарей хотел туда направиться, он его остановил. — Отставить. — Подняв руку, он сам направился туда, и дёргнув рукой, за ним пошло ещё шестеро рыцарей.

— ..Да ты! Ах! Ведро с болтами! — Шипела тихим голосом Мики, и спрятавшись за обрувшимся столбом, она как можно сильнее прижалась к его дну. И на всякий случай материализовав пистолет, она сняла его с предохранителя, и вобрала энергии земли.

[ Когда Бронированный Рыцарь оказался возле столба, он подошёл максимально близко к нему, и подняв ладонь, он сжав все пальцы кроме указательного и среднего, указал двоим рыцарям отойти в левую сторону. А после разжимая ладонь, резко её сжимает в кулак, и собираясь ударить по колонне, его сбивает на метле Сиаран, которая прилетела сверху, и проткнув переднем остриём, полетела немного дальше, только Рыцарь схватившись за середину метлы, упёрся как якорь в землю, ещё проехавшись немного, от него на земле остались следы, поднимая голову, Рыцарь получает двумя ногами в лицо от Сиаран, и отлетает назад, спрыгивая, Сиаран приземляется на землю, уже держав в руках свой меч, она обогнула двух рыцарей, разрезая им глотку, когда подходила к третьему, с большой скоростью, он защитил один удар, отклонив её, он схватился за её лезвие. Но она держав его правой рукой, левой ударила кулаком в шлем. И пискнув, она отряхнула руку, а рыцарь приподнял её, но она оттолкнула его ногами, и ещё не успевший поднять рыцарь, был пронзён насквозь. И направляясь вперёд, Сиа видит, что Мики уже разобравшись с несколькими рыцарями, подбегая к двум с скорость, которой они ей не успели заметить, она ладонями схватила за их шлемы, и одновременно ударила ими об землю, вырубая их, она на последок пнула одного из них, и показала язык.]

— Мики! — Подбежав к ней, Сиа выглядела некоторое время взволнованно, но осмотрев Мики, она выдохнула. — Ох, храни меня Всевышний... Прости пожалуйста, что оставила тебя..

— Да ладно тебе! — Улыбаясь, Мики хлопнула ладонью по спине Сиа.

— Нет, правда, извини.. Рей с Каем были вынуждены отойти, как ты уже и сама должна была понять, но здесь храниться один из клинков. А рыцари тут уже полчищами кишат.

— А они откуда здесь появились? Вроде же это секретное место, и никто тут уже не был много… Бла-бла-бла времени. — Сказала Сиа, которая взяла шлем Рыцаря, и посмотрев на него, она его откинула.

— Да фиг его знаю. — Скрестив руки, Сиа приподняла плечами. — В один миг в небе появилось куча всадников на мётлах, и армия. Они как чума сжирали всех на своём пути. Дальше не знаю, как вернулась, тебя не обнаружила. Отобрала метлу у одного из всадников, и полетела на твои поиски.

— А Рей с Каем? Куда они делись? — Спросила Мики, подходив к мёртвому телу Бронированного рыцаря, и нагнувшись к нему, открыла его шлем. — …

— Кай, увидев рисунок оружия, сразу-же побежал в центр этого храма, или что это ещё. Рей пошёл за ним, попросив дождаться, когда они вернуться. ..Но их не было уже довольно долго, и в любом случае, пора бы пойти за ними.. ..Чего ты там так долго разглядываешь? — Спросила Сиаран, которая видит, что Мики засмотрелась на рыцаря.

— А это так и должно? — Спросила Мики, которая смотрит на синие, бледное, истощённое лицо, с полностью чёрно – голубыми глазами, вместе со зрачками, по его лицу шли разные трещины, от его век исходило маленькое белое свечение. У него не было большой части зубов.

— ….Хм. Скорее всего, это их резерв. — Сказала Сиа, которая посмотрела на лицо этого рыцаря. — Когда войск начинает не хватать, а близиться война на всех фронтах, у них есть Вилборы. Странное название? Да?

— Ну есть такое, но что они за существа? По речи, он был как нормальный человек. По телодвижению тоже. — Сказала Мики.

— Хах.. А это и есть люди. Только генноизменённые, но кроме людей, эти чёкнутые ещё и разные расы используют. Как раз если не смогут найти подопытных, они и используют людей. — Присаживая на корточки, Сиаран выпрямила указательный и средний палец, и приставила их к виску этого рыцаря. — Они проникают в разум подопытного, стирают всё его подсознание, и меняют так, как им надо. Но.. Думаю сейчас лучше не об этом стоит беспокоиться. Хотя то, что таких стало больше напрягает, об этом потом.

— ..Хорошо. — Сжимая кулак, Мики глянув ещё раз на лицо рыцаря, закрыла обратно его шлем.

…….

[ Молодая девушка, с короткими чёрными волосами, её чёлка была зачёсана на правую сторону, у неё были голубые глаза, со светлой кожей. У неё были тёмно-зелёные доспехи, с белым одеянием, которые немного покрывают колени, и заканчиваются возле начала сапог. На левом плече у ней был округлённый стальной наплечник, у неё сам же доспех был сделан из прочного, но одновременно из тонкой ткани, и из-за этого, у неё выпирала грудь среднего размера. На её талии висел стальной пояс, с множественными стальными пряжками. В левой руке она держала свой меч, а в правой маленький щит. Направляясь к столбу, где был пьедестал, а за ним была статуя Короля, который протягивая руку, держал четырёхгранный меч. Он не сиял, и не блистал, он был будто истощённый голодом животное, которое уже покинуло этот мир. За этой девушкой шли двое солдат, на их грудях были номера 64 и 61. Оба были в том-же обмундировании, что и Кай, когда прибывал на летающем корабле. ]

— Так вот он какой.. Престол, где был зачат двенадцатый Король, Король – лицемерия. — Сказала эта девушка, которая направлялась прямо к нему, не останавливаясь, она подняла руку, и приказала остановиться её эскорту. — Дальше в вашей поддержке не нуждаюсь. Лучше о себе надо будет позаботиться. — Сказала девушка, и оба лейтенанта кивнув, отошли назад, и повернувшись, стали спиной к это девушке.

— Кай, это что за девушка? Вроде, на какую-то важную шишку похожа. — Спросил Рей, который прятался вместе с Каем неподалёку от сюда.

— Лифа Фармих. Одна из элит Рыцарского Ордена, ещё, её ранг ниже десятого. — Сказал Кай, который прикусил губу. — Если её отправили сюда, это очень – очень плохо. Если мы её не остановим, и не заполучим первее неё клинок, она принесёт большое количество проблем.

— Ну как всегда. — Сказал Рей. — Стоп.. Ты сказал, ранг ниже 10? И ты хочешь её остановить? Да тот мужик, с рангом 47, разнёс город! И если бы не твоё дикое состояние, то и нас бы прикончил.

— У нас выбора нет, если мы хотим забрать клинок, то придётся. — Сказал Грустным голосом Кай. — Почему же… Почему приходиться идти на такие жертвы?..

— Ты всё-ещё не желаешь с ними сражаться? … Чёрт! — Крикнул Рей, отпрыгивая от удара одного из лейтенантов, и отпрыгнув, Рей посмотрел на этого человека, затем-же он просто растворился, и появился обратно со своим напарником. — Это что за хрень была?!

— Иллюзии.. — Сказал Кай, и не задерживаясь, он разом кинул два только созданных меча в лейтенантов, они искривив свой полёт, полетели сначала в левую и правую сторону, а затем понесли на противников с их боковой стороны, а сам Кай понёсся на них спереди.

[ Хмыкнув, Один из лейтенантов выпрямил руку, и выстрелил зарядом энергии, который сбил Кая, а второй просто нагибая спину поймал оба клинка. Усмехнувшись подобным глупым способом, он посмотрел с издёвкой на лежащего Кая. Но когда они оба заметили, что тот рассыпался в бабочек, они резко поняли в чём дело, и кинув один из мечей напарнику, они отбили атаку с воздуха, так-как как раздвоив себя, Кай телепортировался туда, удержав атаку, Лейтенанты откинули Кая, но когда в руках Лейтенантов взорвались клинки, и пошёл пар, из которых очередные копии Кая проткнули обоих лейтенантов насквозь. Когда один из них начала сопротивляться, Кай материализовал клинок, который полетел в него, но он отпрыгнув из клинка, и увернулся от этого меча, отхаркнул кровью. И был убит, разрезан пополам Реем. Второй скончался, от ещё нескольких воткнутых в него мечей.]

— ..Ха! Ха-ах..-ха. — Вздыхал Рей, но повернувшись к Кая, он крикнул ему. — Кай! Не стой столбом! Быстрее, пока та девка не забрала клинок!

— Точно. — Сказал Кай, и побежав в сторону Лифы, он остановился, ведь она уже сидела на лестнице, выпрямив одну ногу, а вторую согнув, положила на неё правую рук, а второй упиралась об лестницу.

— Во чёрт… — Сказал в слух Рей, который начал подходить к Каю.

— Хм. — Вытянув руку, Лифа обсмотрела её. — Значит, теперь я в женской оболочке. Ах-ха. — Посмотрев вниз, он посмотрел на грудь этой девушки. Свободной рукой потрогав левую грудь, он улыбнулся. — Фу! Извращенцы! — Закричал он на Кая и Рея.

— Что?! — Закричал Рей, увидев, что Дух прошлого Короля завладел телом Лифы, потрогал её грудь, а после прикрыл двумя руками и закричал на них.

— Ха! Как вы могли! Это позор, для такой как я! Да.. Да и что тут происходит? — Спросила Лифа. — Почему я здесь.. И почему я в доспехах?

— Стоп-стоп! Я не понимаю.. — Сказал тихим голосом Рей, почесав голову.

— … — Кай же смотрел непонимающе, а так-как он ещё глупее Рея, то тут проблемы куда больше.

— Вы кто такие вообще? Что это за место? Почему я тут оказалась? А? — Спрашивала девушка, которая уже успела подойти к ним, и положив одну руку на бедро, тыкнула в нос Рея пальцем.

— Да успокойся, дамочка! Сначала скажи, что ты последнее помнишь? — Отторгнув её палец, сказал Рей.

— Да шучу я. — Наклонив голову, сказал Король. И только махнув рукой, он наполовину разрезал плечо Рея, своим четырёхгранным мечем. Но Кай успел материализовать новый клинок, и всунул его прямо в круглую рукоять, останавливая удар, только Лифа дёргнув слабо мизинцевом, из её предплечья вылезло ещё одно четырёхгранное оружие, и раскручиваясь, полетело в Кая.

— А ну ка! — Крикнул Рей, по случайности отпинывая этот клинок, и собираясь ударить с размаху эту девушку, он отпрыгивает так-как из земли вылетело ещё три такие-же мечи, в тот момент Лифа из под земли ещё несколько клинков направила на Рея, но они были все отбиты клинками Кая, он напав на неё, материализовал чёрный клинок, который достался от Короля – Гордости.

— Олма? Хм. Понятно, значит и тебя постигла подобная участь. — Сказала серьёзным голосом Лифа. Отталкивая Кая, она мгновенным образом оказывается в четырёх местах одновременно, и выпрямляя руки, на конце ладонях, у них появились кружащиеся клинки, и раскручиваясь, они были похожи на диски, но главное, из этих клинков вырвались голубоватые лучи, с золотым свечением, пронзая Кая, он распадается на кусочки. И одновременно, в унисон, все копии Лифы направили одну руку в другое направление, и над Каем, который был в воздухе, появилось около шестнадцати кружащихся клинков.

[ Материализовав под ногами клинок, Кай от него оттолкнулся, и уклоняясь от атак, телепортировался за спину Лифы, оригинала, но из под его ног, вырвались ещё мечи, которые заставили его отступить. Все её иллюзии исчезли, и вновь тут остались только Рей, Кай и Лифа. Рей переглянувшись с Каем, кивнули друг другу, и Кай сразу же рванул к Лифе, хоть Рей и не знал, что это означает, и он просто так ему кивнул, но выхода уж не было, и откинув клинок, он материализовал свою винтовку, которая у него была всё время. Но он её не материализовывал из-за ненадобности, со всеми предыдущими ситуациями можно было справиться и без неё. Отходя подальше, он стал ожидать. Когда Кай оказался возле Лифы, она провалилась под землю, и выскочила возле кая, сделав удар, и порезав ему одежду, и порезав ему руку, она исчезла обратно под землю. Вокруг Кая, резко вылетело шесть дисковых мечей, раскручиваясь, они взлетели в воздух, а за ними вылетело ещё двенадцать, в после двадцать четыре, устраивая водоворот, по бокам от них появились два четырёхгранные меча, которые были крупнее чем остальные в шесть раз, и резко останавливаясь, над всеми клинками появился железное кольцо, из щелей которых быстрым махом сочилась энергия, и перестраивая структуру, те два больших клинка влезли в этот ураган клинков, и через всё это прорезался голубовато-зелёный луч, который снизошёл на Кая.]

— А-а-а-а! — Закричал Кай, так-как его ноги и руки были прикреплены к мечам, которые захватили его. А сам-же Король стоял в стороне, и смотрел на это.

— Значит, силы ещё не восстановлены. — Посмотрев на свою ладонь, сказал Король. — Это ничтожно малая часть того, что у меня было. А теперь, мне пора заканчивать..

\*Бах\* — Выстрел.

[ Падая на землю, у Лифы была прострелена голова на сквозь. Тот луч прекратил действовать, а у Кая почти всю одежду сожгло, но и его самого. Рей выстрелив, выдохнул, и побежал к Каю.]

— Ох… — Смотрев на обожжённое тело Кая, он заметил, что у него светиться живот. Подумав, он побежал к телу Лифы, и видев, что выстрел начал восстанавливаться, он дотащил тело Лифы до Кая, и используя его руку, засунул в такую-же дырку, только у Лифы. — Так и думал, значит, когда владелец клинка мёртв, или при смерти, есть возможность забрать клинок. — Вытаскивая простой жезл, который похоже может трансформироваться в клинок, он засунул его в живот Кая. — Ну давай… Давай! — Закричал Рей, ударив по телу Кая.

— Ах! — Вздохнул резко Кай, вскакивая, а ожоги по его телу начали проходить. — Ха-хах..ха..

— Тихо-тихо.. Потом всё. — Материализовав полотенце в своих руках, он подложил его под голову Кая, и закрыл ему глаза. А к тому времени, уже прилетели Мики и Сиаран.

— Похоже, вы справились? — Спросила Сиаран, которая увидела сидящего Рея возле двух тел. — Надеюсь он не умер?

— Нет. Живее всех живых. — Сказал Рей.

— Ужас. Что произошло? — Спросила Мики.

— Потом расскажу, по пути. Найдём безопасное место, куда бы его можно оттащить, а лучше ещё выбраться от сюда. А после будем думать, что дальше. — Сказал Рей, и ему все кивнули.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 11.**

[ Глава № 11]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

\*Бхтх\* — Звук столкновения лифта с поверхностью.

[ Бертольд, выходив из лифта, который был в виде решетчатой камеры, к верхушке которой прицепили цепь, направился вдоль этого коридора. Он шёл не спеша, и не торопясь, так как уже утомившись, у него не было желания торопиться. Хоть времени и было не так много, желательно было как можно скорее закончиться всё, но он всё же предпочёл пока что идти медленно. После того, как он приплыл на этом корабле к Гавани, которая была внизу, возле скал, он прошёл по маленькому деревянному мостику в пещеру. Там-же кроме деревянного стола, пару стульев, на которых сидели мертвецы, и лифта, нечего не было.]

— Похоже, что это тюремные отсеки. — Сказал Бертольд вслух, проходив множество камер, которые были по правую и левую руку от него. Двери в большую часть из них были открыты, но кроме пустоты и тьмы, в них нечего не обитало. Проходив одну из камер, медленным ходом из неё вышел мертвец, на котором была лишь ободранная майка, а его кожа была высушена и истощена. Бертольд же мог его спокойно пропустить, но мертвец, держащий в руке обломанный меч, пошёл на него. — ..Тут каждый пытается меня зарубить? Почему же нельзя меня просто проигнорировать?.. — Сказал тихим голосом Бертольд, и из-за своих длинных рук, он смог просто схватить за голову мертвеца, он же пытался махаться, но даже не дотягивался до него.

\*Чпок\* — Звук расплющивания.

[ Расплющив его голову, он больше не останавливался, выходя из этого туннеля, он оказался на одной из стен этой крепости. Вздохнув, Бертольд вновь поправил свой шарф, а затем подтянув правую и левую перчатку, пошёл вдоль этой стены. Но проходя только половину, по нему уже начали стрелять из арбалета, мертвецы, которые стояли дальше, возле большой дыры в этой стене, которая мешала пройти дальше. Бертольд не останавливаясь, дёргнув как и в прошлые раз большим пальцем, метнул в двух мертвецов пилюли, которые разорвали их внутренности, и они загнувшись скатились в ту дырку. Посмотрев в левую сторону от него, он увидел, что можно спуститься через лестницу, которая тянулась прямо вниз. Спустившись по ней, он вышел на нижние уровни крепости.]

— Эта крепость давно заброшена, насколько именно, не знаю. Но это меня и не интересует… — Вздохнув, Бертольд повертел головой, увидев, что в левой стороне большая решётка, которая прикрывала путь для продвижения дальше. А в правой стороне, был проход, который заколочен досками. Так-же здесь стояло несколько деревянных самодельных башен, на которых стояли мертвецы, но пока они не мешали, Бертольд на них тоже не хотел обращать внимания. — Хм. Ладно, пофиг. Знаю ведь, что если не разберусь с ними, точно ещё напоганят мне. — Прикоснувшись рукой, он обхватил одну из четырёх деревянных балок, он с размаху руки снёс её, и когда башенка потеряла одну из ключевых опор, она покачнулась, и начала падать.

[ Бертольд тоже самое сделал и со второй, и подходя к тем заколоченным доскам, от туда, проламывая их, вылетел крупный рыцарь, который мог спокойно левитировать. У него были крупные почерневшие доспехи, на грудине которых было несколько выпуклых лиц людей, в одной руке он держал круглый, крупный, и толстый щит, на котором были разные руны, а по бокам он был вогнут внутрь. Сам щит был размера с его хозяина. А во второй руке он держал двуручный меч, со спины, были видны копья, в его колчане. А из его закрытого шлема, был виден только один, сияющий красный глаз.]

— Очередной, одержимый дух. Этот мир просто кишит ими, а живые люди, в виде меня, для них как свет, для насекомых. — Покачав головой, сказал Бертольд, и как раз в это время, рыцарь делая рывок, с развороту ударяет своим большим мечем, Бертольд успев выставить руки, и покрыть из атрибутом, смог защититься, но меч оказался намного острее и тяжелее, так что он разрезал руку, и наполовину ладонь Бертольда, а после же не остановившись, он ударил по Бертольду щитом, но тут же был отбит кулаком, щит не разлетелся, но в нём осталась вмятина, и хватаясь за голову рыцаря, так-как у Берта был большой рост, ему не составило труда дотянуться, он собирался ударить коленом по голове, но рыцарь, рывком в воздух, понёс их в верх, и опрокидывая его, он скинул его с себя с большой высоты.

[ Бертольд разворачиваясь, видит, что этот рыцарь, с выставленным мечем, понёсся на него, и выстрелив ему прямо в шлем пилюлей, он разорвал его, но этим он его не остановил, вновь стреляя и стреляя, Рыцарь весь искорёженный, но всё же смог пронзить Бертольда, и прибить его с такой большой высоты к земле, от этого удара земля прогнулась, и поднялась эта столетняя пыль. Упиравшись ладонью об грудь рыцаря, Бертольд одновременно выстрелил тремя пилюлями, и в итоге пробил доспех, и откидывая этот меч, он сунув в дырку нагрудника ладони, разорвал его, и раскидал про разным сторонам.]

— И что это вообще было? Что за хрен за горы ко мне прилетел? — Говорил Бертольд, подходив к остаткам этого рыцаря. — Ум? — Удивился Бертольд, когда увидел, что рыцарь начал растворяться. — Теперь даже и не узнать, ну, значит судьба. — Пожав плечами, Бертольд потёр свою грудь, где рана уже зажила. — Так, чуть не забыл. — Бертольд сначала хотел пойти к тому месту, откуда вылетел рыцарь, но отходя чутка, он подобрал его меч. — Было бы глупо, оставить его тут. И даже не воспользовавшись им. Хм… — Посмотрев на сам меч в руке, он повертел им. — Давно же я не держал меча в руках. Помниться, когда я последний раз сражался с мечем в руках серьёзно, это было с Пандой… — Вспоминая болезненное прошлое, он дёргнул головой, и просто потащил меч за собой. Ему уже более привычно драться одними руками. И если всё же попадаться, дак копьём.

[ Нагибая голову, Бертольд вошёл в тот проход, он оказался в маленькой комнате, с несколькими бочками, и лежащих возле них мертвецов в кандалах. Комната была маленькой, настолько, что Бертольду всё-ещё приходилось нагибать голову, чтоб не удариться головой об потолок. И сделав несколько шагов, мертвецы начали подниматься один за одним, но Бертольд просто махнув этим тяжёлым и длинным мечем, снёс их, и мечем ударил по стене, а на самом меч в тот момент было двое мертвецов, лёгким движением, он вырвал меч, и со спокойным выражением лица, и как всегда напряжёнными глазами, он прошёл дальше, из за стенки этой комнаты, выполз ещё один мертвец, обхватив ногу Бертольда, он пытался залезть по ней, но Берт отмахнув, откинул его, и оставил его там лежать. Перед ним была дверь средних размеров, подёргав ручку, он нечего не добился. Так-как она закрыта.]

— Сезам, откройся!!! — Сказал Бертольд, выпинывая ногой дверь.

[ Выходя из той комнаты, он вошёл во внутренний двор, здесь кроме старого колодца, и несколько полудохлых собак нечего не было. Когда он начал движение, на него побежали те облезшие псины, одну он сразу проткнул на сквозь, вторую он прострелил пилюлей, третью поймав, он разорвал ей пасть, и скинул в колодец, и собираясь отходить, он заметил, что там внизу, что-то есть, а именно прикреплено. Там была маленькая подвесная клетка, а в ней было не меньше десятка мертвецов. Туда можно от силы засунуть одного человека, а как туда засунули десять, не понятно. Но обрезав трос, на котором держалась клетка, она упала, а Бертольд пошёл дальше. Увидев поломанную лестницу, от которой была отломана часть неё. Она тянулась на крышу одного из домов, а от туда можно было пройти в одно из зданий. Закинув на эту крышу меч, Бертольд допрыгнул до той лестницы, и подтянувшись, залез на крышу. И в его грудь сразу же попала зажжённая стрела. Вздохнув, Бертольд вырвал стрелу, одновременно покорчив лицо, он через большое окно вошёл в здание, там-же был тот мертвец, который стрелял, схватив за его голову, а на нём был железный открытый шлем, он несколько раз ударил по стене.]

[ В то время к нему шли ещё четверо мертвецов, и хватаясь второй рукой за лезвие меча, он одним взмахом снёс им все головы, выдохнув, он пошёл к железной двери, на его удивление, она была открыта. Входив в очередную комнату, она была большой и объёмной, а потолок высокий. В стене было высечено чьё-то лицо, и тут был лишь один выход, и это в противоположной стене от него, и то в конце этой комнаты. Проходя половину комнаты, на его руку капнуло что-то, подняв голову, он увидел странную тварь, которая висела на потолке, это был Карликовый мертвец Убийца, а на его лице была маска крота. Удивившись, Бертольд на автомате метнул в него Меч, который пронзил его, и прибил к потолку. А потом подумав немного, он хлопнул по своему лицу ладонью.]

— Во коза тупая, а как теперь его достать то?! — Почесав свои брови, он упираясь локтем об ладонь второй руки, и массируя свой лоб, стоял на месте. — Ой… Бараниха тупая. — Вновь оскорбив себя, он хотел подстрелить пилюлей, но вспомнив, что она может и проломить металл, он не стал надеяться на удачу, которая его уже давно покинула.

\*Хлоп\* — Хлопок.

— Точно. Можно и по другому. — Хлопнув кулаком по ладошке, сказал Бертольд. Создав пилюлю, он выстрелил в потолок, возле меча. Попав несколько раз, он обвалил часть потолка, и вместе с ним, упал и меч. — Хорошо, теперь главное не действовать столь безрассудно, и не разбрасываться оружием. — Сказал Бертольд, поднимая голову, он вздохнул. Но увидев, что маленькая часть потолка обвалилась, там оказывается есть комната. — Значит, выше есть некое помещение. Я конечно не знаю, вообще куда мне надо идти. Но мне пока-что в любом случае, стоит осмотреть всё. Пока я не нашёл то, ради чего пришёл.

[ Забирая меч, он пошёл в сторону выхода, входя в следящее помещение, там была пустая комната, и лишь с подвесной клеткой, к которой была прицеплена цепь, и она тянулась на вверх. Похоже, это именно тот путь, который ведёт выше. Подумав, и осмотрев эту клетку, Бертольд отошёл назад, и притащив тяжёлый камень, положил в эту решётку. После же, она начала подниматься, но схватив за её край, он потащил её обратно, и выкинув тот камень, сам сжавшись, и с трудом залезая туда, тоже поехал на следующий этаж. Выходив из этой клетки, он оказался в комнате, наполненной разными каменными статуэтками, большого размера. Которые тоже были больше похоже на клетки. Хоть они и были сделаны их камней, в них присутствовали решётки.]

— За что они должны были провиниться, чтоб их сюда засунули? — Спросил сам себя Бертольд, заглянув в одну из таких статуэток, и увидев мёртвое тело. — Надеюсь, что эта хрень не воскреснет.

[ Дальше ему предстояло выбрать, либо можно было подняться ещё выше, так-как тут была ступенчатая лестница, либо пройти через этот проход, ведущий к каменному мосту, который вёл в большую крепость, можно сказать в главное здание. Но выбрав второй этаж, он быстрым шагом дошёл до туда, и заглянув, он кроме шестнадцати спящих мертвецов, и одного закаменевшего мага, никого не увидел. Спускаясь обратно, он прошёл через тот проход, и проходя по мосту, он оглянулся, чтоб увидеть эту большую Луну, которая освещала нынешнюю ночь. Впереди Бертольда ждал знакомый амбал, который был забинтован, и держал в своих руках серпообразное копьё. Выставив копьё прямо в него, он пошёл на Бертольда. Но Бертольд посмотрев на стену, которая была сзади него, всё же рискнул, и вновь метнул этот меч в противника. Пробивая его, он вонзился в стену, проходя почти полностью. А тот амбал откинул своё копьё, и пытался выбраться. Бертольд остановившись на определённой дистанции, выстрелил пилюлей в его голову, а после ещё несколько раз в тело. Не удостоверившись, он вытащил меч, и поднимая его тело, он скинул его с моста.]

[ Поднимая меч с земли, так-как ему его пришлось откинуть, пока скидывал амбала, он вошёл в эту крепость через вход, у которого даже двери не имелось. Входя внутрь, он вступил по деревянным доскам, помещение было обыкновенной ширины и длинны. Но только большая часть его была разрушена, и большая часть параллельной стены от Бертольда была разрушена, и сюда проникал Лунный свет. Такая-же проблема была и с полом. Вообще количество целого пола тут осталось около 15%. Бертольд глянув, что внизу, увидел, что там ещё определённое количество мертвецов, и вновь подвесная клетка, которая нужна для спуска вниз. Пока те его не заметили, он не торопясь выстрелил сначала в одного пилюлей, затем во второго и т.д. Закончив, он спрыгнул с того места, где он находился. И приземляясь, пол слегка задрожал и затрещал. Он уже хотел пройти в эту клетку, только увидел ещё один выход, только наружу. Выйдя через него, на него напал сразу мертвец, схватив его за шею, он его поднял, и поднёс к обрыву. Так-как эта крепость находилась возле скал, а внизу бушевали волны. Нежить пыталась сопротивляться, даже царапать пыталась, но Бертольд наклонив совершенно немного голову, одним сжатием ладони сломал ему шею и скинул в обрыв.]

[ Посмотрев, что здесь нет никакого выхода, он вернулся в ту комнату, и залезая в клетку двинулся вниз.]

— Ха… — Вздохнул Бертольд. — Надеюсь, здесь будет один из этих долбанных клинков. — Поправив Перчатку, сказал Бертольд. — Конечно это прикольно, бегать и сражаться, с каждым кто тут находиться. Так-как они желают тебя убить не меньше, чем Гоблины сношаться со всеми. — Усмехнувшись, Бертольд вспомнил историю про безумного парня, который был помешан на убийстве Гоблинов. Ему эту историю рассказал один из попутчиков, когда он направлялся в самый первый город.

[ Когда эта клетка остановилась, Бертольд вышел из неё, и сразу-же вступил в воду. Похоже эти этажи затоплены. Выходив из этого помещения, он увидел, что впереди большие открытые ворота, а по бокам очередные камеры, только над ними ещё один ярус с камерами. Вода доходила ему до икр, так что это не сильно затрудняло ему передвижение, проходя дальше, и тащив меч в воде, так-как на плече он не мог закинуть, шарф покрывал так-же и плечи, а он не хотел, чтоб он намок. Из за угла каменной стены, только, что перед ним вышел четверорукий гигант, точно такого-же он встречал в трюме на корабле. Увидев живой организм, эта тварь вспрыгнув, приземлилась в воде, и опустив одну пару рук, побежала на Бертольда с большой скоростью, только приблизившись, верхняя часть рук, которые находились вверху, они держав в руке железную булаву ударили по Бертольду. Тот выставив меч, смог заблокировать удар, но из-за того, что он был нанесён на большой скорости, да к ещё и с превосходящей силы, он немного был откинут. ]

[ Приземлившись обратно, он кинул сразу же меч в этого гиганта. Но он же одной из своих рук, поймал меч, и воткнул его в пол. Только Бертольд уже с прыжка, отталкиваясь от стены, ударил с размаху по одной из голов гиганта, вновь выстрелив пилюлей в голову, она разнеслась в мясо прямо в шлеме, а так-как эта голова отвечала за те руки, которыми он сейчас передвигался, верхняя часть сейчас бесполезна, и ей оставалась только барахтаться. Вытащив меч из земли, Бертольд снёс голову, и бездыханное тело гиганта через пару мгновений перестало трястись, и окончательно омертвело. Отряхнув плечо, он потащил меч дальше, выходя их этих ворот, перед ним опять был маленький каменный мостик, только уже над водой, похоже, он спустился прямо к побережью. Проходя по нему, он встал перед большими воротами. Которые были закрыты и перекрыты большим зубилом.]

— Так, тут и тюлень поймёт. Что это смертельно опасное место. — Сказал Бертольд, положив меч возле этих врат. — Скорее всего, там какое-то неимоверное зло, которое закрыли, и пытались скрыть от людей. — Прикасаясь ладонь к воротам, он проводит по большим разрезам. — Эти разрезы были сделаны изнутри… — Закрыв глаза, он выдохнул. Ухватившись двумя руками за зубило, он его поднял, и откинул. — Похоже, оно было зачарованно. Именно поэтому, как бы монстр не пытался выбраться, выйти нельзя было. Подняв меч, он воткнул его прямо в замочную скважину. Хорошенько воткнув, он ударил по нему ногой, и выбил замок. — Боже Иисусе, какая вонь. — Только открыв ворота, в его нос ударило смертельное зловоние.

[ Как только он начал входить в это помещение, он сразу-же заметил, что тут не было не одного освящения. Это была большая кругообразная темница, все стены её были изрезаны и в крови. На верху так-же были люки, похоже от туда что-то сливали. ]

\*С-с-с-крип\* — Звук закрывающейся ворот.

[ Оборачиваясь на этот звук, Бертольд увидел, что ворота закрылись. Он не был удивлён, или испуган такими событиями, можно сказать, что он подозревал, что такое может произойти. Через некоторое время нахождения в темноте, сверху, где находились люки, в них начал зажигаться огонь. И один за одним, они немного осветили комнату. И тогда-же Бертольд увидел врага, которого тут сдерживали. Впереди сидел крупный, если считать по телосложению, мужчина. У него были растрёпанные волосы, средней длины. Которые были покрыты грязью, и было трудно понять какого они цвета. На нём была одета зеленоватая тёмная накидка, края которой были все оборваны, как и сама накидка. Под ней у него была серая изорванная роба, которая дотягивалась до его колен. Сама же грудь была обтянута коричневыми ремнями. На его ногах были надеты кандалы, но как видно, они уже давно бесполезны. А на его предплечьях находиться оковы, которые мешают раздвинуть руки. Напротив него же была большая железная дверь, с разными узорами двух жезлов. Его лица небыло видно из-за противной маске на лице. Поднимаясь, он оказывается в высоту пять метров, и выше Бертольда почти в два раза. Когда он сидел, это было не видно, но оказывается, при нём всё время был меч. Взяв этот двуручный меч в руки, он присел на одно колено, и наклонил голову. А та дверь, которая была за его спиной исчезла.]

— ..Ох. Боже. — Сказал Бертольд, слегка закатив глаза.

[ Тот мужчина рванул в сторону Бертольда с такой скоростью, что на том месте, где он приклонил колено, остался отпечаток его ног. Бертольд выстрелив пилюлей несколько раз, промахнулся, первый заряд должен был попасть в голову, но он увернулся, второй в тело, он просто отскочил, а третий он отбил мечом. Ударяя этим мечом в Бертольда, второй смог заблокировать, но из-за неожиданной противодействующей силы, Бертольд не смог стоять на ногах, и его сразу-же стеснили. Откидывая Бертольда, мужчина с просто ужасной скоростью, которая не свойственна такому телу, отскакивая и перебираясь к Бертольду вновь атакует, Бертольд отклоняет этот клинок, и попытался выстелить, но тот монстр изменив положение меча на вертикальное, сделал полный круговой оборот, Бертольд отскакивая назад, смог избежать этого удара, но монстр ударяя мечом по полу, прыгая делает кувырок, и наносит удар по месту Бертольд, если бы он не увернулся, и Бертольд собираясь нанести колотый удар, вновь отскакивает, ведь монстр ещё раз совершил этот удар.]

[ Воткнув меч в пол, Бертольд покрыл руки атрибутом. Рывком оказываясь возле монстра, он с размаху ударяет в его грудину. Но мужчина вогнув живот внутрь, и с оковами на руках смог выставить меч так, чтоб тот смог заблокировать удар, после отпрыгивая назад, он выставил клинок прямо на Бертольда, и прыжком вперёд, рванул на Бертольда. Последний уже встал в стойку, но монстр остановился за несколько шагов, и крепко встав, он прыгнув высоко, и сделав круговое вращение, нанёс сильный удар по расположению Бертольда. Повертев головой, монстр не нашёл Бертольда, но почувствовав что-то неладное, попытался отпрыгнуть от сюда, но сразу-же был прибит к земле, так-как Бертольд схватившись за его голень, остановил его.]

[ Напрягая свои мускулы, а так-же поддерживая атрибут, Бертольд хватаясь двумя руками за голень, и начинал потихоньку раскручивать. Монстр воткнут в землю меч, сразу же остановил это, но Бертольд вдавив уже свои ноги в земли, пересилил себя, и уже сильнее надавливая, смог сломать меч этого монстра, и сразу же метнуть его в стену прямо головой вперёд. Монстр поднимаясь обратно затрещал, и поворачиваясь к Бертольду, вновь получил кулаком в лицо, но он хватаясь своими скованными руками за голову Бертольда, надавливает на его голову, и тянет с большой скоростью вниз, и ударяет резко своим коленом прямо по лицу Бертольда. И не остановившись, он держав всё-ещё его голову, ударяет им-же по земле шесть или семь раз, и размахиваясь, он кидает его в противоположную сторону, но за пару секунд, до того как он его кинул, прямо в лицо Монстра прилетело шесть пилюль, которые взрываясь, вызвали даже маленькую ударную вакуумную волну.]

[ Бертольд поднимаясь, вытер стекающую кровь со своего лба. Так-как смотрев на пол, он видел, что немалое количество уже из него выжали. И падая на колено, под ним образовалась трещина, ведь сейчас по нему двумя руками ударил тот монстр, с раскореженной маской, он ещё находил сил драться. Надавливая сильнее, монстр резко приземляясь на пол, почти полностью, и соприкасаясь головой к полу, он ударяет по груди Бертольда своей ногой, и вбивает в стенку. Которая была очень близко, так-как он до этого его сюда и кинул. Вновь поднимая руки, Монстр почти нанёс ещё один сокрушительный удар. Но Бертольд немного покачнувшись, но стояв на ногах ударил ему в подбородок, в после и прямо в шею кулаком. Схватившись за горло, монстр отпрыгнув, и начал носиться как чёрт на огне. И ещё сильнее разозлившись, он начинает рычать, разрывая оковы, он расправил руки, ими-же отпрыгивая от земли, он усилил свой прыжок, Бертольд отскакивая от этого, был схвачен за руку, и им ударили по земле, а после перенося его тело через себя, им ударили по другой стороне, но обвернув руку монстра ногами, Бертольд выбил её из плеча, и отпрыгивая, схватился за голову, и надавливая всем своим весом, ударил его головой по земле.]

[ Поднимаясь быстрее монстра, Бертольд залезает на его спину, и расставляя ноги, он кладёт его руки на свои колени, и сцепив руки воедино, надавливает ими на горло монстра, и тянет к себе. Таким образом он заблокировал ему дыхательный путь, и собирается оторвать голову. Монстр же пытался барахтаться, и из-за своего нестандартного телосложения, он выгибаясь не как человек, хватается обеими ногами за голову Бертольда, что его сильно удивило, и откидывает. Когда Бертольд вставал, ему монстр в ярости нанёс удар в рёбра, проламывая их, он локтем ударил по позвоночнику Бертольда, на что сразу-же последовал ответ, и одним ударом Бертольд даже немного подкинул его, и оставил вмятину на его груди. Стояв перед ним, Бертольд сжал кулаки, и встал в стойку. ]

— А… а.. А-а-А-ААА!! — Закричал это монстр, и все огни одним за одним начали тухнуть, пока весь свет не пропал, и Бертольд вновь оказался в темноте.

— Что за полудохлая кукла то… — Тихо сказал Бертольд, и с осторожностью прислуживаясь, он был готов к нападению. — Ум? Пахнет чем-то… — Принюхиваясь, Бертольд что-то почуял.

[ В этот миг почти рядом с его лицом он увидел вытянутую ладонь, и на ней-же в тот-же миг возгорелся огромнейший огненный шар, который был сравним с солнцем, только с красными оттенками. Он был больше Бертольда, а монстр немного нагибался, и держал другую руку сзади. Бертольд не успел увернуться, или что-то сделать, прямо сейчас эта огромный огненный шар понёсся на него, когда между ними расстояние было наиболее минимальное.]

— А-а-А-А-А-А!! — Почувствовав на этот раз действительно жгучую и невероятную боль, Бертольд закричал от боли, этот огненный шар жёг его верхнюю одежду, и немного нижнюю, его кожу естественно тоже не пожалел, его лицо тело руки было почти всё сожжено. Этот огненный шар понёсся через всю комнату, и ударился прямо в ворота, через которые пришёл Бертольд.

[ Падая лицом на землю, тело Бертольда упало. Монстр на четвереньках осторожно начал подходить к нему, с каждым шагом, он как собака принюхивался, проходя воткнутый меч, он вырвал его из земли, и одной рукой держав, потащил его к Бертольду. Подбираясь ближе, монстр понюхал Бертольда, и в тот миг Бертольд схватился левой рукой за его торчащую бороду, а в правой руке у него была пилюля, которая была с размера баскетбольный мяч. И со всего размаха Бертольд ударяет им по лицу монстра, разламывая его маску, и отрывая часть его лица. Откидывая меч, этот мужчина закрыл лицо своими руками и начал биться в истерике, биться головой об пол и стены. Бертольд с обнажённым торсом и находясь в плачевном состоянии, наблюдал как кожа у него медленно регенерирует, намного медленнее чем обычно. Даже у регенерации есть свои пределы. Подбирая меч, он повернулся к монстру, который расставляя руки по бокам, и закричав, создал вокруг себя, над собой, и в большей части этого помещения около тридцати или больше таки-же огненных шаров.]

[ Бертольд рванув к нему через левый край, бежал немного зигзагом и его шаги, он как можно сильнее удлинял. Монстр махнув рукой, сразу-же направил огненные шары на Бертольд, тот же защитившись мечем, с трудом уклонялся от них. Даже через меч проходил этот невыносимый жар, монстр не стоял в стороне, пока все шары летели за Бертольдом, он создал огненную плётку, которая была похожа и на лассо, и ударяя ею по земле, одним точным взмахом, он попал по шее Бертольд, и потянул его к себе. Бертольд держав крепко меч, собирался перерубить плеть, но один из шаров, попал в меч, и окончено сломав его, он расплавил его. Откидывая его, Бертольд видит, как тот тянется к нему рукой, и быстро перевернувшись, он ударяет ногами по лицу монстра. Когда тот опять хватается за лицо, Бертольд подбирает лассо, но не забывая о шарах, он уклонился от одного, и стояв возле монстра он попал по нему, когда Бертольд кувырком отскочил. ]

[ Монстр полыхая в собственном пламене, у него сгорела вся одежда, Бертольд ударяя ногой по его ногам, он отламывает его обгоревшую ногу. И когда этот монстр упал, Бертольд держав в руках это лассо, сел на спину монстра, и обвязывая его об горла, начал тянуть. Монстр даже с одной ногой быстро вскочил, даже не обращая на то, что 80% его тела было сожжено, он хватаясь руками за лассо пытался вырвать его. Но Бертольд всё крепче и крепче держал его. Шатаясь и почти прыгая, монстр не утихал, Бертольд надавив на его спину повалил его на землю, и обхватив руками его голову, начал как можно сильнее сжимать. Монстр кричав в агонии, начал изрыгать пламя из рта и глаз. Сжигая комнату, она начал покрывать большим слоем огня. Бертольд сжимая из всех последних сил, что осталось, свернул ему голову. От чего произошёл такой хруст, будто взорвалась граната. И голова монстра как наковальня упала на землю. ]

— Ха!хАха! Аххах! — Хватаясь за горло, Бертольд пытался уравновесить своё дыхание, комната вся была поглощена огнём, хотя после смерти этого монстра, он начал заметно исчезать. Упав изнеможённым, истощённым, и уставший Бертольд, раскинул руки по бокам, и прикрыл глаза, лежав с открытым ртом, он хотел отдохнуть. Тяжело дышав, он услышал звуки. Открыв глаза, он увидел, что одна дверь открылась, а вторая которая исчезла, появилась и тоже открылась. Потерев глаза, Бертольд с трудом поднялся. Выпрямившись, он посмотрел на только открывшуюся дверь. Из-за появляющегося огня, который начал освящать комнату, у Бертольда волосы немного отдавали розоватым оттенком.

— Значит пора… — Немного похрамывая, Бертольд направился в ту дверь. Войдя в неё, там был спуск вниз, спускаясь, он был в каменной комнате, где был пьедестал с одной статуей, держащей два круглых кинжала. Подходя к ним, и поднимаясь до пьедестала, он вновь посмотрел на клинки, и взяв их руками, в его голове прозвучал голос.

— Ты ли тот, кто желает обрести силу… — Говорил голос одного из Королей.

— Нет. — Коротко сказал Бертольд, и спрятав их в браслет, присел на ступеньки. Упираясь спиной к пьедесталу, у него ноги свисали со ступеняк, он вновь закрыл глаза, и с облегчением вздохнул. — Один, есть.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 12.**

[ Глава № 12]

———————————————————————————————————————————————————————————

— Юная Дева, что сияет во тьме, прекрасным алым огоньком, который согревает мою душу… — Шагая за Энни, говорил мужчина в солнечных доспехах. — ..Не могла бы ты помедленнее идти?.. Пожалуйста. — Вновь сказал уставшим голосом рыцарь, который пытался поспевать за той девушкой.

— ..Вы сами пошли за мной. Вас никто не заставлял. — Сказал холодным и спокойным голосом Энни.

— Ну как-же я мог! Скажи мне! Будь ты на моём месте, бросила бы в беде девушку? Которая попала в столь неприятное место. — Сказал Рыцарь воодушивительным голосом, поднимая свой кулак.

— …Да.. — Сказала Энни, не поворачивая голову в сторону рыцаря, и осторожно боковыми шажками ступая по тоненькому мостику, шла с осторожностью. В то время как по самому мосту постоянно качались пилы, которые свисали с потолка. — “..Хотя, если смотря по ситуации. Но, без разница.”

— Ненужно быть скромной! — Кричал Рыцарь, почти как балерина прыгая по этому маленькому мостику, и остановившись на месте, он встал на носочки, и вытянув руки вверх, он соприкоснулся со своими пальцами, и начал кружиться, таким образом, уклоняясь от электрических стрел, которые в него летели. На последнем движении, он бросил свой солнечный щит, прямо в стоящую двух метровую змею. У неё были человеческие ноги и руки, но тело покрытое чешуёй, голова полностью змеиная, с вытянутой шеей. Они стояли в отдельных арках, которые были в стене.

[ Попадая по одной из змей, щит попал прямо в горло змеи, и отрекошетил во вторую, после чего он вернулся к его хозяину. Поймав его, он вновь его кину только в другую сторону. Словив вновь свой щит, он поклонился.]

— Спасибо, господа! — Сказал этот мужчина, и поднимая голову, он видит, что Энни ударом ноги, сбила змею с этого моста. — Так держать! Солнце благоволит нам! Ежели это не судьба, то что тогда? Оно направило тебя! Нет! Оно направляет нас!

— … — Энни не обращал внимания на крики этого безумца, и дойдя до конца этого моста, она вошла в большой проём. Перед ней была стена, так что посмотрев по сторонам, она направилась в левую сторону. Так-как в правой кроме другой стены нечего не было.

— Фух. Эти ящерицы так просто от нас не отстанут! — Вновь сказал мужчина, который вбежала в проём, и посмотрел на этих разъярённых ящериц. И глянув вниз, что было под мостом, он отвернул голову. — Нам стоит быть осторожнее. Эта крепость просто до отвала напичкана всякими ловушками! Это специальный форт, или же, древнее пристанище, воздвигнутое древними, чтобы защитить проход в Анор Лондо. — Говорил этот мужчина, следуя за Энни, которая немного его слушала.

[ Поднимаясь по ступеням в этой тёмной крепости, в которой было сыро, и темно, они проходили старые, и уже запылившие статуи рыцарей, которых собрали в кучку, и поставили в угол. Некоторые из них уже развалились, но большая часть всё же была целая.]

— Это рыцари из Анор Лондо. — Прикасаясь ладонью к одной из статуй, он провёл рукой, протирая её от пыли. — Скорее всего, после того как Боги бежали, большую часть ценностей было разнесено по каждому уголку мира. А так-как эта крепость прямой “Путь” к Городу, сюда складировали некоторую часть. — Увидев, что девушка уже ушла, он подхватив свой щит, побежал за ней. Вновь пробегая по мостику, он вошёл в следующий проход, он увидел вбитого в стену человека – змею, у которого голова была вдавлена в стену, как и эта область стены.

[ Побежав вдоль этого коридора, на него выполз ещё один противник, похоже, он уполз от Энни, и решил дождаться её попутчика. Но как только он напал на этого мужчины, сразу получил ударом щита в голову, затем последовал ещё один удар щитом, а после с разворота ему проткнул мечем его грудь. Вытаскивая меч, он побежал дальше, поворачивая, он увидел стоящую Энни, прижатую к стене, перед проходом дальше. Похоже, там был следующий проход, который находился снаружи этой крепости.]

— Вы продвигаетесь на удивление быстро. — Утвердительно, и с похвалам сказал рыцарь. — Конечно то, что вы не желаете быть в команде! При том, что на данный момент я вам.. — Продолжал говорить мужчина, и почти проходя Энни, он уже сделал шаг из этой крепости, — Но даже невзирая на это! Мой долг, как рыцаря, и предвестника Солнца, не позволит вас бросить! — Сказал мужчина, выходя из крепости, и встав напротив Энни, он указал на солнце. Но увидев, что та на него даже не смотрит, а её взгляд устремлён лишь в другом направлении, он повернул голову

[ Лишь тогда он увидел, почему Энни не выходила из Крепости, так-как единственный путь из этого прохода лежит почти впритык по вертикальной дороге вверх, откуда стрелял огненной магией змей, а так-же, было большое круглое отверстие, откуда постоянно издавался странный шум. Но ответ на этот вопрос не заставил его долго ждать, ведь из прохода покатился большой каменный шар. ]

— А! — Крикнул рыцарь, и прыгнул обратно к Энни. Ведь прямо сейчас покатился тот самый каменный шар, и чуть его не раздавил. — Было близко! Но нечего, попробуем вновь. — Сказал рыцарь, и направился опять туда, пока его не остановила вытянутая рука Энни.

— Хочешь помереть? Можешь идти. — С безразличием сказала Энни, убрав руку, она вздохнула. — ..Место вечной болтовни, и неуместного трёпа, продумай свои действия.. — Не смотрев на мужчину, сказала Энни.

— Ну не будь так груба со мной, миледи. — Сказал этот Мужчина, приложив руку к сердцу. — Не зря, я – Солер из Асторы, Воин солнца! И пока я не добьюсь своей мечты, о гибели даже думать не стоит! —Заявился на полной серьёзности Солер. — Я могу понять твоё угнетение, но это часть того пути, по которому я решил следовать! — Вытянув левую руку в сторону, а правую всё-ещё держав возле сердца, говорил Солер. — Ты желаешь, чтоб я был серьёзней? Нет, таковым я не могу быть. Но я могу просто помочь! Я здесь ради этого и нахожусь.

— … — Энни слегка на пол секунды приоткрыла рот, от того, что удивилась глупости и тупости этого человека, но обдумав решение, а после и последующие действия, она решила не возникать.

— Прошу, смотреть. — Сказал Солер, дождавшись когда каменный шар скатится, выпрыгнув из этого места, он сразу-же защитился щитом от стрелы человека-змеи, и поднимая правую руку, она у него начала искриться, и покрываться жёлтыми молниями. Формируя форму, а после стабилизируя структуру выбранной формы, оно превратилось в громовое копьё, которое не долго задержалось у него, сразу-же кинув копьё, он почти попал по человеку-змее, но он смог отклонить своим железным округлым щитом, но копьё всё же попало в новый скатывающийся каменный шар. — Восславим Солнце! — С криками побежал по этой дороге вверх, человек – змея забежал в иллюзорную стену, как только он вошёл в неё, проход сразу-же открылся.

— ..! — Увидев, что тот дебил побежал, Энни последовала за ним, чтоб не отставать. Успев добежать до Солера, они вместе с ним вошли в проход, но Энни вновь остановился, и задержала Солера.

— Что такое? Тебя что-то беспокоит? — Спросил заинтригованным голосом Солер.

— Ловушка. — Показав на отверстия в левой стене, и лежащее мёртвое тело змеи, сказала Энни. — Даже обитатели этой крепости не защищены от всех ловушек. — Произнеся это тихим голосом, Энни присев на колено, подобрала щит этого змея, сделав шаг, в щит сразу-же прилетел дротик, который как пуля отскочил от щита, и чуть не прибил Солера.

— Ох! Чуть не попал. — Посмотрев на воткнутый дротик в стену позади него, сказал Солер, но Энни опять не слушала его, и уже самостоятельно прошла дальше, Солер поступил точно так же, и вместе с ней, они пошли дальше.

[ Путешествие в этой крепости нельзя было назвать интригующем, завораживающем, животрепещущем или иными словами. Эта крепость была напичкана всякими ловушками до отвала, а вместе с ними ещё и армия местных обитателей так и норовили пожрать наших гостей. Солер всё продолжал говорить, и рассказывать свои истории, которые он ранее слышал от кого-то, или сам-же в них участвовал. Энни его не слушала, или и вообще полностью игнорировала его существование. Но нельзя было всё же с ним так поступать, но ей было без разница. Но и от смерти она его могла спасти. Так-как проводник до Анор Лоно нужен живым. Кроме этого, в самой крепости они по случайности встретили одного мага, в клетке. Он всё твердил, что хочет попасть в какую-то библиотеку, и Солер его вытащил без особо на то веских причин. Энни “Выжав” из него всю информацию, которая у него была, была немного разочарована, что он мало что знает о её деле. ]

……

— Я считаю, что мы правильно поступили, что выпустили его. — Сказал Солер, становясь возле большой дымчатой двери, а рядом с ним стояла Энни, и записывала какую-ту информацию в блокнот. — Мм.. Хороший же день? Если не считать этих вечно вылезающих тварей, то не настолько всё и плохо. — Сказал Солер, выглядывая из одного прохода, и посмотрев на солнце. Так-как они до этого долгое время проходили в крепости, а после всё же нашли выход. Но он же тянулся лишь к другим ответвлениям этой крепости, которые были на верху.

— ..Тут много гигантов? — Спросила Энни, не поднимая своего взгляда.

— Ты о тех, которые кидались в нас огромные каменные шары, пока мы переходили из одной башни в другую по мостику? — Спросил Солер, Энни же не соизволила ответить. — Нет, скорее всего, это одни из последних представителей их вида. — Сказал Солер, и потёр свой шлем рукой. — Это само по себе удивительно, что представители их расы ещё живы. Их ещё в давние времена истребили. Конечно, были исключения — Сделав шаг к стенке, он повернулся от неё. — Вроде двое, или больше. Но если не отходить от заданного вопроса, то да. Их осталось столько, что по пальцам можно посчитать.

— Их использовали как рабов? — Сказала Энни, перелистнув блокнот. — Грубая, рабская сила?

— Да. После подения эры Драконов, Гв… — Начал говорил Солер, но задумавшись, он решил не продолжать. — Это уже будет чистое осквернение произносить имя Короля, вне его владений. Как доберёмся, так всё как есть и расскажу.

—… — Подняв свои уставшие глаза, и посмотрев на Солера, Энни вновь их опустила, и убрала блокнот в кармашек. Отходив от подъёмника, Энни направилась в туманные врата.

— Стой. — Остановил её Солер. Энни притормозила, и обернулась, а Солер подбирая свой щит, подошёл к ней, между ними было три с половиной взрослых шага. — До этого всё время только ты задавала вопросы, не против, если я задам вопрос? То-есть, на определённую тему. Это не затруднит тебя.

— ..Если вопрос будет меня не устраивать, подозрительным, или странный, отвечать не буду. — Коротко ответила Энни, холодным голосом, в нём был слышны нотки безразличия, и отстранения.

— Ты знаешь человека по имени “»#!@&\*9$%~”? — Сказал Солер, чёрствым и серьёзным голосом. — До нашей с тобой встречи, он был моим спутником. Он сам присоединился, и я конечно же не отказался от этого, только ещё больше возжёгся временем провождения. — Энни ему не ответила, так-как Солер закончив говорить, выставил перед ней ладонь. — Он был самым худшим человеком, которого я видал за свою жизнь. Не пойми меня превратно, я всегда надеюсь, что в людях, даже если глубоко, но есть частичка света и добра! — Подняв голову, и посмотрев на Энни, он протянул к ней руку, и сжал кулак. — Но в этом куске грязи, нет ничего святого.

— …Боже. Прошу, не стоит сейчас плакаться только. И рассказывать о своих тяжёлых похождениях. — Спокойным голосом сказала Энни, даже толком никак не среагировав, она поворачиваясь, направилась прямиком к этим дымчатым вратам.

— Он напридумывал себе много всяких небылиц! Он зачем-то сказал, что будет бить мне каждый день, ровно в полдень в живот. Каждый божий день! Он прибегал, и бил мне в живот. Будь то битва, или сон. Может я принимал пищу. Он не забывал приходить, и ударять мне в живот. — Всё продолжал Солер, похоже это его очень глубоко задело, что вызвало у него некую травму. — Он дал мне кличу “Собачье Ушко ”. И он меня так постоянно называл, спросишь почему? А он мне на шлем, и всю спину обклеивал странной мазью, а затем и собачьими ушами. Он по пути отрывал у каждой бедной живности… — Прикасаясь ладонью к своей груди, говорил Солер. Но подняв голову, он увидел, что Энни уже вошла во врата.

— Юная Леди! Постойте же! — Закричал Солер ей в спину.

[ Вбегая в те-же врата, первое что с ним произошло, так это то, что в его сторону подул мощный и стремительный ветер. Это было от взмаха топора, который держал здоровенный железный голем, облачённый в массивный и прочный доспех, из чёрного сплава. Один наплечник был намного больше второго, и сам нагрудник выпирал намного сильнее, чем его поножи. В середине его грудины была маленькая впадина. В ней-же был шарик такого-же цвета. У голема был немного ведроватый шлем, а на макушке виднелся тёмный крест. По крайне мере так казалось. В правой руке он держал одноручный топор, с тонкой рукоятью. Сам голем был с размера трёх этажного здания. ]

[ Он стоял на тоненьком каменном мостике, который вёл к каким-то большим, закрытым каменным вратам, в прямом смысле сросшиеся в гору. Которая была рядом с этой крепостью. Когда голем со скрежещем уши звуком, начал выпрямляться от того, что он совершил взмах топора в сторону Энни, как только она вошла. И ветер же от топора сразу понёсся в её сторону. Энни просто прикрыла глаза запястьем, чтоб пылинки не попали в глаза.]

— Это древний страж! — С воскликом заявил Солер. Показывая пальцем на этого голема. — Бытуют легенды, которые я раньше встречал на древних наскальных рисунках, что он на прямик связан с проходом Анор Лоно… — Сказал Солер, проходя Энни, и шагая в сторону Голема. Сейчас он был на маленькой каменной платформе, от которой тянулись лишь два мостика. Первый, от которого они пришли, второй где находится голем. — Кончено глупо рассчитывать, что с ним можно договориться. Ранее, может веков так шестнадцать назад, может он ещё и функционировал нормально… Но сейчас. — Смотрев, как Голем медленными движениями, начал шевелиться. И кроме этих звуков, дельного нечего не было слышно.

— ..Сошедшие с ума древние механизмы… Хоть он и был сконструирован для проверки, и пропуска желающих. Но сам-же стал их гибелью. — Обогнув Солера, сказала Энни, хрустнув костяшками кисти, она разманила руки.

— Стой-стой-стой! — Сказал Солер, который хотел остановить Энни, но вспомнив, что она может сделать, лишь использовал словесные фразы. — Это хранитель древнего хода, по которому ступали древние. Нежели ты рассчитываешь, что сможешь справиться с ним в одиночку? — Спросил Солер. — Но не беспокойся, я тебе тут помогу. — Вновь сказал Солер, на что Энни лишь молча посмотрела на него, не поворачивая головы, переместив обратно свой взгляд, она начала направляться к Голему.

[ Солер хотел уже опять её остановить, но в тот момент Голем замахнулся своим большим топором, и направился его на Энни. Она же в свой черёд действовала осторожно, хотя могло и показаться, что безрассудно. Солер занервничав, создал в своей руке электрическое копьё, которое хотел кинуть прямиком в голема. Чтоб остановить удар, но не смог успеть, и со скрежетом голем совершил удар, от которого потрескалась весь фундамент. Но Энни лишь в тот момент отошла немного назад, так-как Голем был всё же для неё медлительным. Солер был рад, что его попутчица невредима, но оставался теперь только голем.]

— А теперь будем делать с осторожность!.. Что? — Когда Солер говорил, его отвлёк жуткий звук, это раскалывался тот самый мост, на котором стоял голем, из-за его удара, он сам-же и начал обваливаться. — ..Так вот, что ты хотела. Довольно умно, использовать его же силу против себя. Но тебе всё же стоит отойти. Может он и ржавая банка теперь, и почти мостик обрушился, но мало ли, что ещё может произойди. — Сказал Солер, который подзывал Энни, но её же взгляд был направлен на голову этого голема. И конечно же она не удосужилась ему ответить, но Солер не обиделся, а лишь покачал головой.

— Тц. Вот морока. — С одним вздохом, и раздражительным тоном сказала Энни. — “Каким-то образом, один из клинков, оказался в голове этого голема…” — Про себя думала Энни, но понимая, что времени осталось мало, она рванула с места прямиком к голему.

— Стой! — Закричал Солер, который уже видел, как мост разрушался, и обваливался.

[ Когда фундамент моста окончательно размяк, а после затрещал по швам, он начал моментально обрушаться. А если брать ещё в придачу много тонного Голема, то тут решалось за считанные секунды. Понимая, что она может не успеть, Энни прыгнула к Голему, но он уже почти к тому времени полностью упал в пропасть. Но она всё же успела зацепиться за рукоять, только из-за тяжести всего тела, она моментально полетела вместе с ним. Меч не хотел выскальзывать из головы голема, и из-за этого за телом тянулся и меч, но в тот-же миг Солер повторив трюк, успел схватиться за ногу Энни, и создавая электрическое копьё, он воткнул его в пол. Удерживаясь одной рукой за кол, а второй за ногу Энни, он в прямом смысле разрывался.]

— Да выкинь эту бесполезную безделушку! — Закричал Солер из всех, что есть сил.

[ Дёргнув ухом, Энни не задерживалась, и покрывая кристаллом всю голову голема, и с одного удара руки, разбила его закристаллизовавшую голову. И вырвала меч, а тело голема полетело вниз.]

— Ф-ф-ф-ф-уу-уу-х! — Серьёзно выдохнул Солер, у него хоть и хватало спокойно держать Энни, но вот того голема, он и сам был удивлён, как вообще выдержал. — Сейчас! Подожди, подтяну. — Кричал Солер, и подтягивая руку, он вытащил Энни от туда. — Какие хорошие у тебя сапоги, даже не соскользнули.

— ..”Спрятан был в таком месте? В довольно очевидном месте, если ты особо внимательный.. Хорошо, не об этом. Это не влияет на суть поисков. Главное, что теперь один - есть.” — Рассуждала в своей голове Энни, не обращая внимания на Солера, который сложив ноги, просто наблюдал за девушкой. — ..Что дальше? Теперь, через врата?

— Врата? Ха-хах-хахах. — Посмеялся Солер, удерживаясь за колено, он поднялся, а после поднимаясь на носочках, и расправляя руки к небу, он закричал. — Теперь мы отправимся к самому солнцу! Восславим же Солнце!

— ….. — Отводи вот него взгляд, она переместила прямиком на врата, только почувствовав давление, она резко обернулась, и увидев, что над её головой только-что пролетела облезшая белая гарпия, и схватила Солера за руки, она полетела с ним в неизвестное направление.

— Просто отдайся солнцу! — Слышался отдаляющийся голос Солера.

— … — С удивлением, но всё с той-же гримасой на лице смотрев на это, Энни посмотрела на свои руки, убрав заранее клинок в браслет, она с неуверенностью сомкнула ноги, и приподнимаясь на носочках подняла руки в верх. — О Боги, если это простой фарс. Я откручу ему голову… — Говорила почти про себя Энни.

[ Появляясь из-за горы, Гарпия схватила за руки Энни своими задними лапами, и всё больше и больше поднимаясь в небеса, у Энни угол обзора становился всё хуже и хуже. После нескольких минут полёта, гарпия запищав, выстрелила в воздухе из рта синей субстанцией, которая как руна, остановилась в воздухе, и туда-же гарпия залетела. Как только они туда залетели, перед Энни престал длинный округлый голубоватый проход, он вечно крутился, так что этот вид мог спокойно вызвать головокружение. В самом портале чувствовался магическая индукционная энергия, из-за такого большого объёма, она не выдерживала напряжения, и остаточная паль от неё витала в этом портале.]

— “…Хм, знакомое ощущение. Точно такое же можно уловить, при переходе с этажа на этаж. ..Пофиг. Не моё дело. ” — Отбросив лишние мысли, Энни продолжила наблюдать, куда направляется гарпия.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 13.**

[ Глава № 13]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Только дождя тут мне не хватало. — Немного проворчав, сказал Бертольд, откидывая тело мертвеца. Ступая по заранее проделанной кем-то тропе, он шёл по тёмной и дождливой погоде, так же нельзя было сказать, что здесь тепло. Но было терпимо, так что у Бертольда не возникало особо крупных проблем. — Это было довольно странно, что мне удалось так просто выбраться из той крепости.

— Но кто-ж знал, что меня телепортирую в ту-же точку, где я первоначально находился. А именно у той статуи какой-то богини. — Рассуждал Бертольд, но и одновременно соблюдал полную осторожность, поднимаясь по дорожке выше, он завернул в левую сторону. — Странный дождь, от него моё тело немного медленнее становиться. Добра точно ждать не стоит. Да и кроме… Меня не покидают тревожные мысли.

[ Конечно у Бертольда будут такие мысли, в столь тёмный час, и погоду, он находиться на краю дороги, а через крупное расстояние от него, находиться большой тёмный замок, сооружённый на скале. Который полностью её покрывает. И единственный путь туда пробраться, это через чёртов мост. Он был единственный, может конечно можно было и вплавь. Спуститься вниз, а после переплыть достаточное расстояние, а после залезть. Но как ранее и говорилось, Бертольд не особо и умеет плавать. Последний раз когда он действительно плавал, а не тонул, пускался по течению, или его утаскивали под воду, это когда он убегал от динозавра.]

— Чёртовые слоны! Чёртовые мрази! Да они хоть понимают, кого не пропускают?! Да я их на кожаный шезлонг всех пущу! — Возле арки, которая открывала проход на мост, стоял высокий мужчина, который жаловался, и не обращал внимания на остальных. — Хотя, я бы и от тапочек не отказался. Может удобные будут? Хм? — Заметив Бертольда, тот мужчина замолчал, а после щёлкнул пальцами. — Мешок с костями!

— …Что? — Со странным возгласом, но тихим голосом, спросил Бертольд.

— Тебе! К тебе обращаюсь! — Кричал тот мужчина, повернув голову. Затем осмотрев Бертольда взглядом, он замолчал, покривил губами, а после цокнул. — Ты ведь туда направляешь? Да точно туда. Зачем тогда было бы вообще тебе тут шастать. Или может ты тупой мазохист, который зачем-то попёрся сюда, и начал гулять.

— ..Скорее, первый вариант. — Сказал Бертольд, который не рисковал походить к этому человеку.

— Хорошо, тогда я позволю тебе пойти со мной. — Сказал с улыбкой и смехом мужчина, да вообще его голос звучал так, что казалось он вечно весёлым, и энергичным. — Не переживай только потом, дам я тебе вкусняшку. И не останешься без должной награды.

— ..Если не трудно то, что именно? Не поймите не правильно, но это очень подозрительно. — Смотрев на мужчину сверху вниз, говорил Бертольд, он всё-ещё не видел его лица, но он чувствовал большое давление со стороны этого мужчины. Ранее он уже испытывал такое, но это было с Шики, в доме мистера Оэна. Только тот, как бы даже разъяснить… Все его органы, и все его мозговые импульсы, так и пищали, что надо бежать от этого человека.

— Да чего ты как половая тряпка! Вроде должна пользу приносить, но лишь трёшь – трёшь, а нифига не чистишь. — Положив руки на бока, и опустив голову, он покачал её, и сказал это Бертольду. — Я убью тебя, и выпотрошу все твои кишки! Так-что затки свою сраную пасть, и делай то, что я тебе скажу! — Начав переходить на грозный тон, этот мужчина быстро дошёл до Бертольда, и тыкнул у его грудь своим пальцем четыре раза.

—… — Бертольд встал в ступор на первые две секунды, а затем выйдя из него, он сделал один шаг назад, и приготовился к бою.

— Ум? Испугался? Да не-не-не! — Сразу же изменившись в голосе, он вновь подошёл к Бертольду, — Да не трону – не трону я тебя! Ну это же шутка была! Так же шутят лучшие друзья! Поверь! Теперь мы с тобой навсегда не разлей вода!

— Друзья? Не разлей вода?.. …У тебя точно голова полетела. — Сказал Бертольд, глянув на этого мужика.

— Верно! И поверь, очень далеко! Она глядит лишь в будущее, где я буду отжигать и веселиться! Поверь старине Джеку, я не забываю помощи. — Сказал этот человек, ещё раз тыкнув в грудь Бертольда пальцем, и протянув ему руку. — Ну так, что? Согласен на временное сотрудничество?

— “Честное слово, этот мужик нереально странный. У него явно что-то не так с головой, всё моё сознание трепещет, и прямо кричит “Сваливай от сюда”, но раз нам всё же по пути, да и отвязаться в вряд ли смогу, может всё-таки придётся?..” — Вздохнув, Бертольд посмотрел на него. — ..Ладно. По рукам. — Протянув руку, он пожал его руку.

— Вот так бы сразу, малыш! Хотя не, фиговое прозвище… — Приставив руку к подбородку, он её подпёр другой, щёлкнув пальцами, он посмотрел на Бертольда. — Душкой, будешь.

— Душкой? — Переспросил Бертольд, а в то время он уже почти окончательно промок.

— Душечкой. — Сказал Джек.

— …Лучше не надо, моё имя – Бертольд. — Представился тот.

— Э-э, не. Скучное имя. — Сказал Джек, скрестив руки на уровне груди, он с решительным взглядом посмотрел на него. — А я же… Красавчик, мать его Джек!

[ Когда Джек произнёс своё имя, загромыхал гром и молнии, и Бертольду удалось разглядеть его. На нём была надета тёмно-синяя куртка, с заправленными рукавами, а под ней коричневый жилет, с ремнём поперёк него, а так-же под ним была белая рубашка, у которой точно так-же были заправлены рукава, а под ней виднелась жёлтая футболка. На руке у него были довольно специфичные часы, которые показывали странные символы. Так-же на ногах у него были сероватые джинсы, и кеды, с жёлтой полосочкой, но одном боку. Волосы у него были коричневого цвета, с немного посидевшим оттенком, а на его лице была надето лицо. Которое было светлее, чем его оттенок кожи. Левый глаз у него был зелёного цвета, а второй голубого. Так-же к правой ноге был прицеплена кобура, а в ней был пистоле, который Бертольду был не известен.]

— Знаешь, теперь когда мы компаньоны! — Обхватив за талию Бертольда, Джек вместе с ним направился к мосту, от которого они немного отошли. — ..У тебя сейчас наверно смешанные чувства, и бла-бла, такое ведь говорят? Ладно, не суть. У тебя ко мне есть некое недоверие сейчас. Хотя как так можно? Но добряк, Джек, на тебя не в обиде. Давай вместе добьёмся обоюдного согласия, верно? — Улыбаясь, он поднял голову, и посмотрел на Бертольд.

— Ну, наверно так будет лучше. — Согласился с ним Бертольд, когда они уже вступили на этот мост, который был сооружён из камня, так-же он если считать по архитектурным меркам, он был настоящим произведением искусства.

— И начнём с откровения, меня бесит твой рост. — Сказал Джек, не решив опять поднимать голову. — Нет, вот честно. Разве часто можно встретить таких людей? Растишки много пил? А? Так шея может спокойно у меня заболеть. — Затем, когда они прошли ещё одну половину моста, так-же на этом пути лежало два мёртвых великана. Они отличались от тех, что видел ранее Бертольд. Они чем-то были похожи на слонов в доспехах, и с большим охотничьим копьём.

— Мне достаточно комфортно с этим ростом, и не вызывает у меня дискомфорта. — Без запинки сказал Бертольд, который вместе с Джеком уже прошли тот мост, и понялись по ступенькам к большим вратам.

— Туда. — Показывая пальцем, Джек указал Бертольду на колонну, с крупным рычагом. — Мне плевать, что там тебе комфортно или нет, просто он меня уже бесит. А теперь подожди. — Продолжая говорить, Джек подошёл ко второму рычагу, и затем обхватив его одной рукой, сказал Бертольду.

— … — Бертольд не стал тревожить его, и решил поступить так, как он и сказал. Через некоторое время, дождь только усилился, и небеса всё продолжали громыхать. Хоть у Бертольда и атрибут Грома, но не уютность это всё же вызывало. Когда Джек махнул ему рукой, они вместе двинули в сторону друг друга рычаги.

[ Когда они оба потянули рычаги, заработал какой-то механизм, и в тех местах, где были рычаги, загорелось синее пламя в круглых отверстиях, из середины этой площадки, практически из пустоты начала формироваться чёрная субстанция.]

— Фу, какая мерзость. Так и одежду может заляпать. — Высказался Джек, отходя от рычага.

[ Когда субстанция стабилизировалась, и прекратила вибрировать, он резко начала изменять форму, и из маленького круглого тёмного шарика, превратилась в колесницу с четырьмя лошадями, и одним наездником. Они имели все тёмного оттенка, вроде на лошадях и наезднике были доспехи, но из-за субстанции, которая покрывала их, было невозможно понять, какие именно они были. Ударив поводьями по лошадям, колесница с огромной скоростью понеслась на Джека. Бертольд сразу-же попытался создать вновь Энигму, но не получилось за столь короткое время её стабилизировать.]

[ Энигма – Особая структура атрибута. Это формирование энергетических частиц атрибута, в одном определённом месте. Разделение и умножение частиц происходит при усилении связи атрибута. Чем выше владение атрибута, тем больше возможностей использования возможна. При низком уровне атрибута, будет происходить разрушение внутренних клеток, и приведёт к неминуемой гибели.]

— Ах, ты курица четвероголовая! На кого копыта свои подняли?! — Разъярённо кричал Джек, и сразу после крика, из земли вылетело четыре дрона, которые создали защитное поле вокруг лошадей и колесницы, не позволяя им выбраться, и именно в поле врезались лошади. — Помню, как-то я волосы лошадиные пришил на голову мужику. Вот хохма то была, может повторить? Ммм.. Не, скучно. — Щёлкнув ещё раз пальцами, дроны начали жужжать, а область которая была в их барьере, начала заполняться белым светом. Лошади и всадник начал пытаться выбраться, но после свет резко исчез, а Джек скрестив руки возле груди, а так-же на его лице была спокойная улыбка, и произошла вспышка, которая расщепила на атомы лошадь и всадника.

— Те, кто не способен принести пользу, не важнее мусора! — Закричал Джек, подходя ко вратам, раскидывая руки по сторонам, он повернулся спиной к ним. — Я – Джек, чёрт его дери! И кто бл@ть посмеет встать у меня на пути?! Того ждёт лишь прах! — Когда гром опять загромыхал, ворота позади него медленно открылись. — Выкинь ту хрень, которую пытался создать. И не будем же тут задерживаться. — Сказав Бертольду, Джек направился прямиком в открывшиеся врата.

— …. — Бертольд ещё не поняв, откуда у него тут дроны, направился быстро за Джеком, и вместе с ним они вошли в приёмный зал, где принимали гостей. Он был сделан по царски, но оттенок всего был чёрно белым. — Довольно неплохой интерьер.

— Эта безвкусная лажа? — С гордо выпрямленной спиной, и приподнятой грудью, сказал Джек. — У меня есть сраный – Единорог. Понимаешь?! Единорог! А эта хрень безвкусная. Для какой-то старой рухляди.

— Говоришь “Безвкусица”? Да как ты смеешь?! Кем ты себя возомнил?! — Материализовываясь, призрак появившийся из пола, обрёл физическую оболочку, только как он вышел из под пола, то Джек схватив его за лицо, отправил обратно в пол.

— Фу. Я закапывал людей, и они не возвращались из земли. И тебе советую того-же. — Плюнув в призрака, Джек пошёл в один из залов.

— ..Я не мо… — Не успел договорить призрак, как прибежал Джек, и пнул того в живот, откидывая того в стену, и превращая его в эктоплазму.

— Путь не тот. — Коротко сказал Джек. Показывая Бертольду на другой проход, они вместе с ним прошли туда. Входя в длинную комнату, где были статуи присягающих присягу рыцарей, они вместе с Бертольдом прошли до конца, на Бертольда даже было совершенно нападение, одной знакомой уже тварью, которая напала на него ещё, когда он был на Пристани, монстр наподобие ассасина, но только тут уже он ему одним ударом перемолотил внутренности, и отбил ему голову, что вызвало у Джека похвалу.

[ Когда они вышли из прохода, то оказались в ещё одном зале, с колоннами, и завёрнутой лестнице на второй этаж. И на этом этаже была ещё одна колесница, которая понеслась на них, только тут две лошади. Разговаривая, Джек достав пистолет из кобуры, и выстрелил энергетическим потоком в ногу лошади, когда та подвернулась, то столкнулась со второй, из-за чего вся колесница перевернулась. Выходя из этого зала, им пришлось ещё долгое время подниматься по закрученной лестнице, а Бертольду выслушивать болтовню Джека.]

….

— Хотел спросить ещё с самого входа в замок, а откуда у вас были дроны? — Спросил Бертольд, у Джека, который немного приоткрыл дверь, а после вошёл в неё.

— Ранее просто приготовил их там. — Сказал Джек, входящий в комнату с множеством фарфоровых масок, который были повешены на стенах. А посередине комнаты был сундук, но Джек его прошёл, так-же как и Бертольд, затем выходя из этой комнаты, они вновь вышли на улицу, и поднимаясь по лестнице дальше, вошли в ещё один зал. — Просто предполагал, что так может произойти. Ну, или напарник если вздумал сбежать. Знаешь, никому нельзя доверять. Каждый может воткнуть тебе в спину нож. — Жестикулируя руками, Джек показывал, как это будет происходить, а затем он показал Бертольду уточку.

— ..Разве так можно? Нет, конечно я понимаю, что совершенно не всем доверять можно. Особенно поставлять спины, но жить и подозревать каждого… Большое огорчение. — Сказал Бертольд, который прошёл вместе с Джеком балкон, который открывал вид на тронный зал, королевы и Короля.

— Вот тебе истина, которая в заднице тебе только и сгодиться. — Сказал Джек. — Как-то один мой друг сказал:” Не верь, и не доверяй никому, и ты не будешь огорчаться в людях.”

— …. — Задумавшись над словами, Бертольд замолчал.

— Конечно после я порубил его семью, а затем его самого скормил псам, но это была уже другая история. А именно через пару минут, после сказанного. — Приподняв плечи, сказал Джек.

— ..Занимательная история. — Останавливаясь перед следующей дверью, сказал Бертольд. — Мы уже довольно долгое время поднимаемся всё выше и выше, так куда вам именно надо?

— Одно место что-ль поджимает? Да не беспокойся, все дороги так или иначе ведут к одному месту в этом “Замке”, хотя.. Я бы сказал, что гаражик, пустырь, хрень, фигня… Но “Замком” уж точно не буду называть! — Утвердительно сказал Джек. — Ты же припёрся сюда тоже за какой-то фигнёй? — Заходя первый в дверь, он вошёл в большое помещение, с высоким потолком, по бокам него были рассыпаны различные монеты, а впереди был ещё проход, но его защищали двое полных рыцаря, один который был с большим луком, который стоял на большой колонне. А второй с крупной альбертой, оба были одеты в специально сделанные красные доспехи.

— Я помню таких, ранее уже доводилось таких встречать. — Сказал Бертольд, вспомнив, что ранее он уже оного такого видел.

— А монеты то дермовые. — Сидев на корточках, и рассматривая монеты, сказал Джек. — Мои – куда лучше! Эта же полная лажа, неудивительно, что всё тут зачахло. — Затем повернувшись, он вспомнил о рыцарях. — Ох, боже. Да забей ты на них. — Достав пистолет из кобуры, он выстрелил в одного рыцаря, а после и во второго, и в тот-же миг их доспехи начали покрывать коррозией, затем полностью ржаветь, и загнивать. Крутанув пистолетом на пальце, он засунул его обратно в кобуру. Подкинув одну взятую монетку, он засунул её в свой кармашек. — Но одну сохраню.

— “А разве так можно было?! Чего он так легко со всеми разбирается?!” — Кричал про себя Бертольд, но внешне он всё тот-же спокойный человек, который носит шарфик.

[ Проследовав дальше, они с Джеком шли по узкому, спускающему коридору. Перед ними была дверь, с двумя застёжками, так-же подъёмник, который вёл на верх. Бертольд подойдя к двери, не нашёл верной ручки, а так-же она была наглухо закрыто. Джек объяснил тем, что она заперта магическими рунами, и только ключ может её отпереть. Топнув ногой, они вместе стали на платформу, и начали подниматься, когда они поднялись до конца, платформа остановилась, и перед ними была комната вместе с клеткой, а в ней была заперта сирена. Джек сказал Бертольду ждать, что тот и сделал. И после несколько десятков минут криков, Джек вернулся с двумя ключами, а так-же со срезанным женским лицом…]

— А теперь дело за малым! Кокним того, кто там засиделся, и сваливаем. — Согнув пальцы, на подобие пистолета, а затем направив его на Бертольда, и издав звук “Пуф”, сказал Джек. — Но это ведь может оказаться скучным делом? Не согласишься? Да точно согласишься. Давай тогда кое-что попробуем — Сказал Джек, который открыл ключом дверь, распахнув её, был длинный коридор, а по бокам были тёмные рыцари, которые сидели на одном колени, и держали двусторонний меч. А так-же у них были шлемы в виде лошадиного лица.

— Дело такое плёвое, что даже скучно. Азарт теряется, понимаешь? — Спрашивал Джек у Бертольда.

— ..Не совсем. Я предпочитаю более безопасные методы. — Сказал Бертольд, проходя ещё одного рыцаря. — Но к моему сожалению, удача явно не благоволит мне.

— Душечка, только не расстраивайся. — Остановившись, Джек дотянувшись тыкнул Бертольду в лоб, а после резко схватив за его яйца, что Бертольд сразу пикнул, и издал жалобный визг. — Нахера тебя блять яйца?! Если ты ссышься всего и вся! Может ты и крупный, и обладаешь силой, но вот блять, наверно ещё и девственник! Потрахаться даже не можешь! — Достав другой рукой пистолет, Джек выстрелил в голову одной из статуй, когда она разлетелась, у других рыцарей загорелись глаза, а после они начали подниматься.

[ Бертольд схватил руку Джека, и попытался оторвать его от себя, но в тот момент, он нечего сделать не мог. У Бертольда было неописуемое чувство, что по сравнению с ним, Берт жалкая пищинка. Которая даже руку не может отодвинуть, но после Джек сам отпустил. Бертольд хотел упасть, и немного утешить боль, но Джек схватился за руки Бертольда, и повернул его лицом ко всем тем статуям.]

— Ты ведь атрибутник, не ссы. Штанишки не зажмут тебя. — Подталкивая Бертольда, сказал Джек. — Разберись с ними, и дело с концом. Не будь хотя-б тряпкой, и надери им зад! — Толкнув Бертольда, сказал Джек. — Ты как раз уже способен создавать Энигму. Проблем не должно появиться.

— “Чёртов псих! Псих! Он же мне чуть не оторвал… А теперь заставляет разделать с ними?! Ох. Зря я тогда его встретил…”— Раздумывал Бертольд, но всё же начав создавать в правой руке объёмную форму, которая после приняла круглую форму, она поначалу была нестабильна, но всё эффективна, а Джек стоял в стороне, со скрещёнными руками.

[ Когда первый рыцарь напал на Бертольда, то нанёс пересекающийся удар своим мечем, но Бертольд увернувшись, подставил кулак возле пуза рыцаря, и выпустил его прямиком в рыцаря, его же сразу откинуло к остальным, а после этот шар взорвался, нанося рыцарям достаточный урон, чтоб оглушить. Когда Рыцари некоторое время находились в пространствии, Бертольд несколькими рывками добрался до них, и ударом в рёбра, подкинул одного из рыцарей, и с размаху ударил второго рыцаря, пробивая их защиту, но так-же и поддерживая шарфик, чтоб тот не спадывал, хоть он ещё и был мокрый. Когда рыцари пришли в порядок, то сразу напали, уворачиваясь от удара Бертольда, один рыцарь как кошка нагибаясь, нанёс удар в нижнем положении. Используя локоть, Бертольд продавливая шлем остановил этого рыцаря. С разбегу снося бежавшего рыцаря, он ударил по нему коленом, а затем хватаясь за него, снёс следующего, затем кидая его в оставшеюся толпу, он поднимая правую руку в верх, согнул все пальцы, кроме указательного. И на конце этого пальца появилась большая электрическая сфера, тёмно-синего цвета. Выставив палец в сторону рыцарей, он сразу-же рванул к ним, и взрываясь произошёл сильный гром, и разорвал те доспехи.]

— Ну, 1/10. Моя бабка, и то лучше бы их отделал! Если бы я её не забил до смерти. — Показав ладонью, как справился Бертольд, сказал Джек. — Может ты и имеешь потенциал, но нефига ты не делаешь. А теперь подтяни свои штаны, и пошли к тому говнюку! — Крикнул на последок Джек.

— Да-да… — Сказав тихим голосом, Бертольд подтянул шарф, и вздохнув, обратно вернул на своё лицо ту-же гримасу. Хоть Джек так и поступил с Бертольдом, но он был не злопамятным, и особо не злился на Джека. Считая, что может всё-таки он был прав.

[ Входя в последнюю дверь, они опять начали подниматься по лестнице, откинув мельнике ворота, Джек первым прошёл туда, и после и Бертольд. Они были на самой вершине этого замка, именно тут был центр всего этого шторма. Здесь была округла площадка, на конце которой стояли архитектурные столбы, которые были соединены друг с другом, а возле них была гора камней, и всякого хлама. Под ногами у Бертольда и Джека были лишь немного остатков человеческих костей. Перед ними стоял крупный рыцарь в серебряных доспехах, у него были наплечники в виде лица, точно так же как и шлем, только в отличие от наплечников, шлем был сделан в виде четырёх лиц . На верху лица, был так же серебряный венок. В руке он держал длинный серебряный меч, у которого рукоять была обвёрнута колючкой. А во второй руке он держал большой щит с его размера, у которого было зеркальное отражение.]

— Этот мой. — Сказал Джек, входя к этому рыцарю, который сразу начал проявлять активность. — Ты уж засрался бы, или вообще смылся. На крайняк, бился с ним несколько лет. — Произносив последние слова с усмешкой, и разводя руки, сказал Джек, который повернулся спиной к Бертольд, и говорил ему, когда в тот момент рыцарь взмахнул своим мечем и собирался разрубить Джека. Но тот в свой черёд разворачиваясь, обхватил рукой за меч Рыцаря, выворачивая ему руку, он пинком оторвал ему с такой лёгкостью, что казалось, рыцарь сделан из бумаги. — Хе. Слабоват. — Сказал Джек, выстреливая из пистолета ему в голову.

— “А чё так можно?! Как он с такой лёгкостью прикончил его?! Он вообще человек…”— Бертольд со спокойным взглядом смотрел за действиями Джека, но сам находился в полном смятении.

— А эту безделушку наверно лучше выкинуть. — Смотрев на меч, сказал Джек, пока в его голове не прозвучал голос.

— Человек ты смог…

— В жопу иди, хрен недоделанный! — В недовольном тоне кричал Джек, размахиваясь, чтоб выкинуть меч с крыши этого замка.

— Стой! — Закричал Бертольд, подбегая к Джеку. — Этот меч, ради него я сюда и пришёл. Пожалуйста, не выкидывай.

— Эта рухлядь? — Взяв меч двумя пальцами, Джек посмотрел на меч, кинув его на землю, он его решил не выкидывать. — Так уж и быть, вот и твоя плюшка, так сказать.

— Премного благодарен. — Понимая меч, Бертольд спрятал его в браслете.

— Так-с! А теперь, у меня не так много времени, пока я не исчезну от сюда! — Сказал быстрым тембром Джек. — Душка, или как там тебя…

— Бертольд…— Сказал немного протянутым голосом Берт.

— Берт? Ну и пофиг. Кароче, Душка, ты прикольный мешок с костями, хоть и бесишь, но прикольный. Если мы ещё как-нибудь встретимся, уж поверь, отожжём ещё. Хотя странно, что ты меня вообще не знаешь. Ну, что взять с новичка. — На последнем слове, Джек просто растворился.

— … — Посмотрев в небо, Бертольд заметил, что дождь прекратился. Вздохнув хорошенько, он выдохнул. — А-а-а-а-а-а-а!!! — Закричал Бертольд, от того, что Джек наконец свалил от него, и от облегчения. — Этот ирод, чуть меня сам не прикончил… Ну что за люди то такие?! — Покачав головой, Бертольд хотел идти обратно, но его внимание привлекла платформа, которая спускала вниз. — Так это ещё не конец? Ох, ну а чего ожидал? — Цокнув, Бертольд направился туда.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 14.**

[ Глава № 14]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— \*Кха\*, \*Кха\* — Откашливаясь, Кай вытер рот от своих слюней. Приоткрывая глаза, он немного поёрзал, осмотрев что происходит вокруг себя, он обратно успокоился. Сейчас он находился в закрытой повозке, которая направлялась, в пока что неизвестном для него направление. Приподнимаясь, он заметил, что он был укрыт тёплым и уютным одеялом, которое согревало его и по сей момент.

— Проснулся? — Спросил Рей, который сидел на краю повозки, а так же у него свисали ноги с неё. — Не шевелись шибком, у тебя слишком большая нагрузка на тело.

— Хах.. Всё вроде уже уравновесилось. — Пощупав себя по руке, сказал Кай, и немного приподнимаясь, он упёрся спиной к повозке. Смотрев вперёд, он видел, что сейчас на улице идёт дождь, Кай не помнил, сколько дней находил без сознания, а так же что происходило после.

— \*Кхум\*, — Откашлялся Рей. — Вижу по твоему лицу сомнения… Так что отбрось их, и не беспокойся. Всё хорошо, с горем пополам, но мы выбрались из той пещеры. Эх.. конечно там было настоящее пекло, и эти мерзавцы начали ползти из всех щелей, а если же их не было, то сами их и делали. — Смотрев на ещё одну повозку, которая следовала за их повозкой, говорил Рей.

— Простите… ..Что оказался столь бесполезным. — С грустным голосом, сказал Кай, который не поднимал головы.

— Да забей. Главное скажи, как сам? Какие ощущения? Всё-же, теперь мы собрали целых два клинка. И мы с каждым шагом всё ближе и ближе к цели. — Сказал Рей, повернув голову в сторону Кая.

— Будто… Нет, сначала это была неописуемая боль, которая готова была разорвать меня изнутри, затем всё переходило в противостояние. Может ещё с одним клинком было возможно совладать, но второй… Он перевесил чашу часов. Что и вызвало затруднение. — Сказал Кай.

— Но, как я вижу, ты – есть ты! И из той битвы, явным победителем вышел ты. — Сказал Рей, с маленькой усмешкой.

— Может мне и удалось на этот раз, но что будет дальше? Если у нас получиться собрать все клинки, то что тогда?

— У нас получиться. Будь в этом уверен. А вот, что будет дальше, мне это не известно. — Сказал Рей, который слегка улыбнулся. После же, в этой повозке воцарилась гробовая тишина, и лишь слышался цокот лошадиных копыт, и дождя.

— А где миссис Мики и Сиаран? — Спросил Кай, чтоб сменить тему.

— В той повозке, что за нами. — Сказал Кай, со скрежетом в зубах. — Выгнал их! Балаболки чёртовые, отсидеться нормально не могут. Бла – бла, только и болтают. Как же так можно? Вроде Сиаран взрослая женщина, а ведёт себя как ребёнок! А Мики…

— Я всё слышу! Заткнись, девственник! — Прозвучал крик Сиа.

— А я ещё ребёнок, мне тоже можно! — Последовал крик Мики.

— Тц. Видишь? — Цыкнув, и состроив гримасу, Рей показал большим пальцем на ту повозку, которая позади них.

— Хахха. Действительно, они довольно занятным способом время занимаю. — Улыбнувшись, Кай поёрзал. — Разве это плохо?

— ..Нет. Пусть развлекаются. Пока есть время. — Сказал немного взбодрившись Рей. — А тебе лучше бы лежать на месте, и отдыхать! А то завянешь, цветочек ты наш. И куда же мы? — Вновь посмеявшись, сказал Рей.

— А куда, кстати, мы путь держим? — Отмахнувшись, спросил Кай.

— Хм… Честно говоря не знаю, нас подобрал какой-то караван, когда мы шастали по местности. — Сказал Рей. — Они сказали, что держать путь на приближающийся фестиваль. В город “Райская Ритра”, а после предложили отправиться с ними.

— Значит Ритра… Хах. — Усмехаясь, Кай даже поднялся, но укутался заранее одеялом. — А я и забыл уже об этом фестивале. Или же будет сказать точнее… Празднике? Ну, это уже для кого как. — Присаживаясь рядом с Реем, Кай тоже скинул ноги с тележки. — Мы отправляемся в самый чудесный город всех провинций и государств. Где не главенствуют ни люди, ни Форнанды(Водный народ), и гномы.

— А с чего это? Чем особенно это место? — Спросил Рей, которого удивило данное событие.

— Ритра, это город построенный среди гор. Если смотреть с высоты, то горы будут казаться похожи на ковш. А внутри ковша, который наполнен водой, находиться город.

— На воде? — Спросил Рей.

— Верно. — Ответил Кай.

— Чудеса. — Вновь сказал Рей.

— Но это не самое важное, хотя и занимает не самую последнюю строчку по значению. — Уточнил Кай. — Он был построен ещё во времена правления последних 14-ци Королей, после много лет его модернизировали, к нему тянутся множество специальных путей, по которым только и можно попасть туда. — Хлопнув ладонью по тележке, Кай замолчал. — Эти тележки они оставят, после придётся пересесть на Воронки.

[ Воронки – беловидное судно, в котором помещаются от 20 до 50 существ. Их используют для передвижения только по водным рельсам к городу Ритра. Корма судна сооружена из прочного металла, пузо же из древнего древа, которое изолирует лишнюю влагу.]

— А там уже, как доедут, и пройдут контроль, Добро пожаловать. — Сказал Кай.

— Тогда ладно. — Сказал Рей, который будто выдохнул. — Так, постойте-ка. Какой это ещё контроль?

— Да самый обыкновенный, личности. Не причастен ты ли к чему-то, ну и т.д. Там всё строго с пропуском. Народа конечно очень много, особенно во время фестиваля. Но всегда контроль строгий. Таковы правила. — Пожимая плечами, спокойно сказал Кай.

— Ты издеваешься? Один дезертир, вместе с тремя “Преступниками”, — На слове Преступники, Рей жестикулировал кавычки пальцами. — Ставлю свою почку на то, что Ритра просто напичкана до отвала солдатами. — Кай ему немного кивнул. — Ха. А ты просто оптимист, если хочешь туда.

— Не говорю, что хочу. Ноо… — Подняв голову, Кай увидел, что дождь уже начал утихать. — У нас времени пока-что невпроворот. По большей части, нам нужно дожидаться возвращения мистера Бертольда и миссис Энни.

— Понятно, чтоб не прятаться лишний раз в безопасном месте, почему бы и не залезть прямиком в логово врага? Да? — Сказал Рей.

— Ууу! — Слегка дуясь, заукал Кай. — Говорят, если хочешь что-то спрятать, так положи это на видное место. Тем более, во время фестиваля, когда будет представление “Пятнадцати королей и Завоевателя”, в толпе нас не смогут разглядеть. А когда появиться Владыка Сильфия, то там никто не будет устраивать погромы.

— Так-так, ну ка, притормози свои мысли. — Посмотрев на Кая, сказал Рей. — Пятнадцать королей? Речь же шла о Четырнадцати! И что за Владыка Сильфия? — Когда Кай ему сразу выдал столько информации, голова Рея чуть ли не лопнула, но чтоб ситуация была ясна, и не возникало лишних вопросов, нужно было всё-таки всё понять.

— Насколько ты любознательный… Да и где ты всё же проживал, если вообще не слышал о праздниках этих?.. — Кай покачал головой. — Ладно, не моё дело. Что-ж, о Пятнадцатом тебе расскажу позже, лучше на самом фестивале. А Владыке Сильфи, тут уже можно рассказать. Сильфи – Одна из последних оставшихся древних в этом мире. Она существовала ещё во времена Пятнадцати Королей. Можно сказать, что она именно и короновала их. — Сказал Кай. — Сильфия – Это древний морской змей, который и судит, достоин ли ты быть Королём, или нет.

— Ого, сейчас нам ещё и древних тут не хватало. — Сказал Рей, который скрестил руки, и недовольно покачал головой.

— Фестиваль устраивается именно в честь неё, но и о королях прошлого нельзя просто забыть, и пройти мимо. — Сказал Кай.

— Но если я правильно помню, сейчас этот мир на гране разрухи. С одной стороны – Революционная армия, которая набирает всё время обороты. — Сказал Рей. — А со второй – мы, ну и ещё остальные, которые влезли в эту гонку за клинками, и становление Королём. Разве на это так просто можно закрыть глаза?

— Скорее всего, чтоб предотвратить ненужных жертв, и как раз военных действий, в Ритру явятся “Правосудие”, и если это так и будет, то будет чертовски плохо. Они и зад могут всем надрать. — Сказал Кай, который сжал свой кулак.

[ Правосудие – Главенствующая сила во всём мире, находиться на вершине всех чинов и государств. Правосудие сохраняет нейтралитет в большей части своего существования, вмешивается только при глобальных угрозах этого мира. Или нарушения мировых законов. В Правосудии находятся величайшие воины и рыцари нынешнего поколения, так что им хватает сил чтоб совладать с бесчинством в этом мире.]

— Хах. Это уморительно, когда туда явятся сильнейшие люди мира, и вся армия вместе с ними, и мы будем находиться у них под боком. Лучшего развития события и придумать трудно! — С сарказмом, и взмахом руки сказал Рей.

— Ну, так мы отправляемся?.. — Начал говорить Кай.

— …В Ритру. — Посмотрев на него, Рей вздохнул, а после потёр глаза.

— Ес! — Одновременно сказали три человека, похоже их так-же слышали Мики и Сиа.

— Чувствует моё больно сердце, что не к добру это! Ой как не к добру. — Немного простонал Рей.

….

[ Через несколько дней пути, они прибыли в порт “Брода”, где к тому времени уже народа было слишком много, что даже протиснуться было трудно. Караванщики ушли своим путём, оставляя Рея, Кая, Мики и Сиа одних. Пробиваясь через толпу существ, так как тут кроме людей и другие расы были, проталкивались через площадь. Сиаран держав за руку Мики, проталкивала парней, чтоб те не проворонили последний Воронок.]

— Ну! Рей, какой Бездны, ты творишь?! — Начала кричать Сиаран, хотя тут и так был гул, но ей удавалось донести свои слова до Рея. — Нашёл время отдыхать! — Эти слова были адресованы, ели плетущему Рею.

— Да.. Сейчас! Фуух… — Весь вспотевший, и уставший Рей, пытался что-то выжать из своих уст. Немного покачиваясь, он продолжал бежать за ними.

— Ууу! Спортом надо больше заниматься! — Схватив его тоже за руку, Сиа с Мики побежали за Каем, который уже от них отдалился.

[ Притаскивая Рея, Сиаран вместе с Мики и полудохлым Реем взошли на борт воронка. Где их уже встретил Кай, который занял им место. Так-что присаживаясь на скамьи, которые были по правую руку от них, Сиа отпустила Мики и Рея. И с удовлетворением выдохнула пар.]

— В следующий раз, точно брошу! — Кричала Сиаран на Рея. Через несколько минут обсуждения темы того, что какого фига Рей не сказал, что у него водная болезнь, и его стошнило на Сиаран, её долгое время пытались угомонить, и отстать от Рея, Каю пришлось спрятать его, и некоторое время защищать. А Мики успокаивала Сиа.

— Мисс… — Начала говорить Мики, которая на коленях сидела на скамье, и развернувшись, она упарившись локтями в поручни, а лицо об ладони, начала обращаться к Сиаран.

— Не нужно быть столь принципиальной. — Сказала Сиаран, которой пришлось сменить рубашку, на полосатую футболку, чёрно-белого цвета, затем одела так-же бронежилет, чёрного цвета, и механические наручи. Которые у неё были ещё до прихода на этот этаж. А так-же, чтоб остальной люд на неё не обращал внимания, ей пришлось использовать руну низшего класса, и она покрыла своё тело иллюзией, чтоб скрыть все эти вещи, и внешне на ней нечего не изменилось, всё так-же белая рубашка. — Можешь спокойно называть Сиа, говорила ведь.

— Хорошо.. Сиа.. — Сказав с задержкой последнее, слова, Мики замолчала, — Ум.. А вы были в Ритре? Вроде Кай так много об этом городе высказывается, что даже интересно стало. Правда ли, что там настолько прекрасно?

— К моему сожалению, не выдалась такая возможность. Поверь, сама уже давно хотела там побывать. — Вдыхая свежий морской воздух, сказала Сиаран, которая повернувшись спиной, раздвинула руки, и положила их на перила, а сама упёрлась спиной к ним. — Но одно знаю то, что он говорит, чистейшая правда! Это самый красивый город в этом мире. Да даже путь к нему, просто замечательный. Ты просто взгляни, вода же кристально чиста!

— А с чего это? — Хоть и воронок двигался с большой скоростью, но Мики спокойно видела плавающих рыб, и выскакивающих разных особей из воды.

— Конечно же из-за Лифы. Кого-же ещё. Она тут владычица, и это её территория. Благо она не против этого праздника, как и самого города. — Посмотрев на Мики, Сиаран о чём-то задумалась. — На некоторое время мы можем там залечь на дно, но так-как фестиваль сегодня, будет много солдат, но мы точно переживём. И не из такого уже выпутывались.

— Это точно. — Сказал Кай, который подходил к ним.

— Если рядом с тобой это блювотное чудовище, можешь и не подходить! — Угрожая, сказала Сиа.

— Он недалеко от сюда стоит. Сам решил не походить, но я по другой причине подошёл. — Подходя к ним, он показал им руну, которую передала им Кукла. — Осталось только три звезды. Значит, что почти все уже разобрали, и нам тогда остаёт…

— Допустим такую ситуацию, у наших мышцеголовых по три клинка уже. У тебя – Два. И действуя по плану, нам надо как-то набрать ещё остальных. Это не очень хорошая идея, но я знаю одно. — Указав пальцем на Кая, Сиаран наклонила голову, и заговорила серьёзным голосом. — Вас всех тянет друг к другу. И если мы направились в Ритру, то нечего хорошего не жди.

— Хм. А давайте откинем эти все проблемы. — Показывая, как Мики держит в руках проблемы, она выкинула их за борт. — И немного, только немного, — Показывая пальцем сколько, говорила Мики. — Но отдохнём. Нас ждёт фестиваль.

— …Может так и стоит сделать. Раз дел больше нет. — Сказала Сиа, а Кай её кивнул.

……

[ Ритра – Город Великих Надежд, и таки-же мечтаний, которые преследовали Короли прошлого. После падения Завоевателя, воцарился мир, и именно в этом городе, где и Короновали Королей, было решено, что раз в год будет открыт проход в него, и проводиться фестиваль. Даже великая Владыка Сильфия, которой не свойственно появляться, глубоко уважает эту традицию, и согласная на данный обычай. ]

— Ух!! Быть не может! Это он?! Это он?!? — Спрашивала несколько раз Мики, когда они начали подплывать ближе, и Воронок переместился на специальную дорожку, которая была отведена для них.

— Да. — Сказал Кай. — Ритра – Город Королей.

[ Зрелище которое предстало перед ними, застало врасплох каждого находящегося в Воронке. Были те, у кого глаза округлились настолько, что была вероятность того, что они выпадут. У некоторых челюсть практически доставала до пола. У одной женщины, даже голова закружилась, и она присела на скамейку. И от этого-же человека, через миг, последовал небывалый визг, все сразу-же обернулись, а кто-то и подошёл, и все увидели, на что эта женщина среагировала. Прямиком за бортом Воронка, скакали по воздуху огненные, снежные, лесные, и солнечные эльфийские духи. По обоим бокам Воронка, они будто поднимаясь по лесенкам взлетали, а затем делали разворот назад, и резкое снижение вниз, затем пролетая под мостом, встречаясь с противоположной стороной, они вылетают из моста, и круговыми вращениями вокруг моста, пролетели этот мост, их остаточная пыльца с крыльев оседала, и создавалось ощущения небесного благоговения.]

[ Проплывая по проделанной дороге, их встречали две статуи ангелов, которые представляли Правосудие и Порядок. Так-же сам вход был украшен множественными украшениями и лентами, и палатном. Воронок начал медленнее плыть, как въехал в городскую арку. По правому и левому боку от них были здания, окна, так-же и пути, по которым могли пройти люди. На дорогах этого города сейчас многолюдно, и даже в таких местах трудно протолкнуться. Дорога, по которой они плыли, начала медленно подниматься всё выше и выше, когда-же дорога лодки стала выше самих домов, она остановилась возле высокого моста, с которого можно было осмотреть нижние зоны города. Когда Воронок полностью остановился, у боковой его середины открылся трап, по которым люди, с блестящими глазами почти выпрыгивали, и бежали в сам город.]

— Ах! Настолько красиво, что так и тянет всё осмотреться! — Выбегая из Воронка, говорила Мики, пока за её шиворот не схватил Рей, и не остановил её.

— Ага, сейчас ещё убежишь, и не сыщешь тебя потом. — Сказал Рей, который отпустил уже Мики.

— Да я бы тоже не отказался от похождений, от местных достопримечательств. Не часто же выдаётся возможность побывать в таком городе? — Чесав подбородок, сказал Кай.

— Тогда значит решено! Разделимся и…— Начала говорить Сиа, как только её прервал Рей.

— Никаких разделимся! У нас разве много времени?! Нам надо спешить!.. А куда кстати? Ты же говорил про какой-то фестиваль? — С крика, на спокойный голос перешёл Рей.

— К сожалению, мистер Рей прав. Скоро начнётся представление, разве у вас есть желание пропускать его? Оно одно из самых значимых событий, которые будут происходить тут. Стоит немного расслабиться, от вечной беготни от армии, или повстанцев. Или за клинками. Может нам больше не представиться такой шанс.

— Ммм! Ну ладно, но потом! Мы пойдём гулять! — Согласилась Мики, и командным голосом сказал им. Это настолько сильно удивило троицу, что они застыли в безмолвии. Переглянувшись друг с другом, и приподняли плечами, и отправились за Мики. А когда их осенило, что она сама то не знает куда идти, спросили у прохожего, который им подсказал, а он же и сам направлялся туда.

— И всё же, может это место и не настолько и ужасно.. — Проходя по улицам наполненными людьми, а над ними развешаны множество ленточек, а с воздуха падают лепестков, сказал Рей.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— ..Рано меня жрать, жаба переросток! — Напрягая голос, говорил Бертольд, сдерживая пасть огромной жабы, покрытой бронированной кожей. С открытой пастью, которая она тщательно пыталась закрыть, она запросто сдвигала Бертольда с места пытаясь его сожрать. Они оба находились в большой пещере, наполненной немного водой, так-как это было логово жабы, а Бертольду пришлось идти через это место.

[Делая рывок, Жаба всё же смогла сжать челюсть, но только успела ухватиться за руку Бертольда, и резко выпрямляясь ввысь на своих мускулистых тёмных лапках, она перекинула Бертольда через себя, и ударила его об землю, когда он упал, она отталкиваясь от стенки пещеры, с большой скоростью понеслась на него, обвернувшись заранее голову защитным чёрным коконом. Вскакивая из воды, Бертольд с размаху, обворачивая кулак атрибутом грома, ударил прямиком в макушку жабы, остановив её. Было похоже на то, что грузовик врезался в крепкий фонарный столб. Но на самой жабе не было и царапины, а на коконе тоже. Раскрывая кокон, жаба показала своё лицо, но из задних отдельных кармашка жабы, вылезли две длинные и сероватого оттенка руки, которые схватили Бертольда и попытались засунуть его в пасть.]

[ Бертольд попытался создать в руке Энигму первого уровня, чтоб только произошёл маленький выброс, и оттолкнул руки жабы, но она что-то поняв, прекратила попытку и резко поднимая руки, ударила Бертольдом об землю, а затем об стенку, кинув его в неё, она опять разгоняясь, полетела на Бертольда. Но он отпрыгнул в последний момент, что заставило жабу влететь в стенку, и с оттолкнувшись от стенки, Бертольд с размаху ударил по спине жабы и её тело распласталось по земле. Но на удивление Бертольда, эта жаба сделала перекат в бок, уклоняясь от Бертольда, она отошла на некоторую дистанцию, и вновь вытащив руки, начала безразборчиво хлестать по местности. Бертольд поднимая руку вверх, вновь создал на конце пальца большой громовой шар, это была Энигма 3-его уровня. Выстрелив этим шаром в жабу, он оторвал у неё обе руки, что вызвало у жабы ещё больше гнева.]

[ Но саму жабу взрыва не задел, из-за её кожи. Подумав, Бертольд решил привести в исполнении один из самых простых планов. С рывком пробиваясь к жабе, она к нему тоже, он вновь ударил её, а она открывая рот, прокусила его руку, но не оторвала. Бертольд концентрируя атрибут на конце пальца той руки, создал Энигму, и выстреливая ею, разрывая эту жабу.]

— Лучше и места не найдёшь, где можно побывать. — Стряхивая со своей головы останки жабы, сказал Бертольд.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

[ Мики с улыбкой бежав к тому месту, куда все и толпиться, остановилась возле забора, который отделял людей от озера. Забор был длинным, очень длинным, практически огибал весь город, он был полумесяцем. Рядом с ней уже стояли Рей с Сиаран и Каем, Мики с улыбкой смотрев, что будет происходить, ожидала представления, точно так-же как и все собравшиеся тут существа. Когда в воздухе началась витать какая-то энергия, которая заставила всех вскликнуть, по небу вокруг города, куполообразным образом начали тянуться красные линии, с множественными разветвлениями, но так или иначе, все тянулись прямиком в центр, над этим большим озером. Когда линии уткнулись в одну точку, с концов всех проскочила искорка, которая тоже проскакивая через все линии, дошла до точки, и всё небо начало темнеть.]

[ Когда свет покинул город, и всё покрылось тишиной, с неба снизошла ангельская пыльца, которая тянулась к центру озера, добираясь до центра, и опадая на воду, она начала бурлить, и издавать волны, из которой в скором времени вырвался прекрасный лепесток, в виде миловидной девушки, у которой кожа была белого цвета, а волосы слегка голубоватого цвета. На ней было белое платье, опускаясь всем телом до носочек, она начала свой танец. Всё внимание зрителей было направлено только на неё, никто даже не осмеивался издать лишний шорох. Девушка элегантно проскакивала по волнам, оставляя за собой снежные следы, которые в конце концов начали походить на круги. Сделав ещё три подобных круга, девушка резко взлетела в воздух на крыльях. С наклоном спины, она сделала воздушный поцелуй, направленный на озеро.]

[ И в тот-же миг все это круги взлетели в воздух, на их осевых линиях появились разные феи, на каждом кругу были феи определённой стихии. Начиная от Огня, воды, земли, воздуха и затрагивая даже магму, молнии, и другие разные ответвления. Все феи разлетелись по округе, пролетая над головами зрителей, что вызвало у них лишь возгласы, и крики радости, в тот момент уже было трудно сдерживаться. За каждой из фей тянулся тоненький хвостик их стихии, и находя для себя партнёра, они сцеплялись друг с другом в танце, который происходил уже в самом круге, в каждом из них находилось по четыре пары, в одной паре по две феи. Но даже танцуя в кругу, у них оставалась маленькая область, в середине, откуда под оживлёнными и красочными танцами фей, выскочили будто из порталов русалки, и каждого своего определённого цвета. Все русалки играли на четырёх арфах, которые были изготовлены в виде ангелов на конце.]

[ Музыка же которая исходила от арф была непросто великолепной или замечательной. Аналогов такой нельзя было найти или услышать. Она гармоничной переходила со спокойной темы, на грустную, а затем вновь на животворящую и воодушевительную. Звук арфы был практически в прямом смысле виден, как аккорды переливающиеся друг с другом полосочками тянулись друг с другом, некоторые феи прекратили танцы, прилетая сюда, они хватались за них, и начинали кружить вокруг арф с ленточками. Как вдруг, у одной из русалок, у арфы струны почернели, как и арфа, а затем она распалась в пепел. Русалка в недопонимания начала тоже покрывать в черноту, потянувшись рукой к собратьям, она тоже распалась в пепел. Музыка сменилась на грустную и тревожную, началась паника, Феи начали вести грубый и ожесточённый танец, пока они друг за другом не начали рассыпаться в пепел. У некоторых зрителей начали наворачиваться слёзы от такого представления.]

[ Когда место опустело, и в небесах осталась лишь та белоснежная леди, она положила руки на свою грудь, и начала петь. Как вдруг из её груди вырвалась рука, которая сжимая её сердце, раздавило её. Это был Он, никто иной как Завоеватель. У него были длинные русые волосы, которые свисали с его спины, и закрывали одну часть лица. У него было грубое, немного потрёпанное лицо, с бородой. Его глаза были красные, краснее чем у любого самого сильного демона. На нём было красное одеяние, которое не закрывало его мускулистую грудь и живот. На нём было золотые узоры, так-же как и на наручах. А на его ногах были аккуратные солеа.]

[ Дева будто не замечая его, не убирала руки, и всего лишь в один миг, она разлеталась на маленькие песчинки, и они заполнили всё это тёмное небо. Но они начали собираться в четырнадцати местах одновременно, в кругообразную сферу, таким образом окружая Завоевателя. И под яркие лучи, сферы начали кружиться, их обволакивали разные кольца, пока они разом не взорвались, и не явились Четырнадцать Королей. Каждый держав в руках клинки, они бросили вызов Завоевателю. Нападая одним за одним, Завоеватель отражал атаки каждого, трое Королей выпустили большой магический выброс, но Завоеватель одним ударом кулака, разломил сам воздух, но не остановившись, он оттянул руку, собирая эту энергию, она перенеслась в руку Завоевателя, он выстрелил им же. Но они её отразили, и расщепили.]

[ Завоеватель отталкиваясь от воздуха, ударил по одному из Королей, и от одного же удара он пропал. На него напали разом все короли, которые в гневе за потерю, рассчитывали разом убить его, но Завоеватель одним движением руки стёр их до основания. Спускаясь с небес, будто по ступенькам, он остановился, и его лицо со спокойного выражения, искривилось. Недалеко от него, был человек. Будет точнее сказать, обыкновенный. Не из королевских кровей, или что-то ещё. Посмотрев на него, он лишь посмеялся. Но в другой-же миг, увидел, что вокруг него вертятся все оружия Королей, а на пальце человека кольцо, которое их объединяет. Разом все мечи воткнулись в человека, он падая на колени, смог подняться. Завоеватель походя к нему, был резко откинут, тем человеком, что сильно его удивило.]

[ Разъярённый Завоеватель начал изрыгать из рта пламя, которое должно было сжигать всё на своём пути, мужчина выставив руку, выпустил луч, который противодействовал ему некоторое время на ровне, но за считанные секунды он становился всё сильнее и сильнее, пока полностью не поглотил пламя Завоевателя, и не достиг его, и нанёс ему непоправимую рану. Завоеватель не мог поверить этому, впервые за все циклы, перед ним предстал такой противник, собрав все силы в руки, он решил разом уничтожить всю вселенную, а после переродить её, как ранее и делал. Когда он собирался уничтожить, его руку начала обкручивать какая-то золотая, могущественная, и одновременно нежная частица, из-за неё он остановился. И в тот момент Человек жертвуя собой, высвободил абстрактные изображения королей из себя, они нанесли каждый друг за другом смертельный удар Завоевателю, пока последний из них не нанёс удар, он просто взорвался на голубую энергию, как и сам человек.]

[ После недолгой гробовой тишины, появилась опять та девушка, которая держав в руках зелёный шар, выпустила его в небо. Он очищая всю землю, высвободил от вечной темноты, и небо которое было покрыто тьмой, разбилось на куски, и прорезался свет, который в миг осветил опять весь город. И перед исчезновением девушки, она держала на ладони кольцо, которое пропало вместе с ней. Закончив всё, все люди и существа начали хлопать и радоваться, так-же и Мики и остальные.]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 15.**

[ Глава № 15]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Значит, примерно это и произошло между Королями и Завоевателем? — Спросил Рей, который сидел на лавочке возле столбов, которые напоминали фонарные, только в них пылал огонёк.

— Да. По сути Пятнадцатый король, он объединил силы всех, и нанёс финальный удар Завоевателю. Про это я мало чего знаю, да и про самого Пятнадцатого Короля, явился из не откуда, и спас всех. — Сказал Кай.

— Меня вот что заинтриговало, — Облокачиваясь об столб, сказал Сиаран, возле которой вновь прошло несколько людей. — Что за кольцо то такое?

— Символ Королей… — Сказал задумчиво Кай.

— Ты что-то знаешь про него? — Спросил Рей.

— …Да я про него и не знал, даже и название… Такое чувство, что я это давно знал. — Сказал Кай. Положив руку на грудь, он задумался. — А может мне подсказали те Короли, души которых сохранились в клинках.

— Интересненнько, это представление дало нам несколько ответов, так-же как и несколько вопросов! — Сказала Сиаран. — Нам точно есть чем заняться.

— Ну почему так много вопросов, и почему так мало ответов! — Сказала грустным голосом Мики, которая сидела на скамейке. — У меня голова уже болит от всего этого. Но это было довольно милые феи, и та девушка!

— Прошу вас, воздержитесь от лишних высказываний. — Обращаясь к Мики, сказал Кай.

— Хм! — Хмыкнув, Мики отвернулась от него.

— Эх. Честно говоря, я уже утомилась сидеть на своей пятой точке на одном месте. — Разминая спину, сказала Сиаран.

— А есть идеи получше? — Спросил Рей.

— Ты у меня ещё спрашиваешь? Блювотное чудовище. — Показав ему язык, сказала Сиаран. — Обычно планы на твоих плечах обвисают.

— Ну нельзя же всё время всё одному делать. Это как-то… …Нечестно. Может мне и кажется, или мимолётное пробуждение совести, но что есть, то есть. — Приподняв руки, Рей кивнул Сиаран.

— Хех. А оказывает, ворчун имеет совесть! — Сказала Сиаран, потрепав его волосы, а тот же лишь начал отмахиваться. — Думаю, будет лучше осмотреться. Мы же сразу после прибытия побежали смотреть представление. Но что ещё более важное, так это вот. — Держав в руках руну, на которой ярко сияли звёзды, говорила Мики.

— Это… Они не святились раньше так ярко. Или может святились? Не помню. — Сказал Рей.

— Чем ближе носители клинков друг к другу, тем ярче становятся звёзды. — Сказала Сиаран. — Как я уже и говорила, вас тянет руг к другу. — Показав пальцем на Кая, сказала Сиа.

— Значит они здесь.. — Взглотнув, сказал Кай. — Не думаю, что лучшем выходом будет разделяться.

— Да если мы толпой постоянно ходим, это вообще не привлекает никакого внимания. — Показывая руками Скобки, сказала Сиаран. — Так, главное спокойствие. И не поднимать паники. Пока мы ожидаемся наших ребят, мы должны тут потусоваться… — Поднимая голову, Сиаран видит, как в воздухе уже летают несколько солдат, на воздушных шарах, а ещё сюда движется большой летающий корабль, который держится так-же на воздушном шаре.

— А вот и высшие чины пожаловали. — Добивал Кай, который тоже заметил Корабль.

— Извините, что отвлекаю вас от разговора. — Подходя к ним, говорила девушка с лиловыми волосами. На ней была обыкновенная Крестинская одежда, но с каждым шагом становилось всё страннее и страннее. Воздух вокруг неё был слишком тяжёлом, а одежда будто исчезая менялась на бронированные доспехи, которые закрывали её грудь и живот. У неё были оголённые бицепсы и трицепсы, но на предплечьях были так-же стальные наручи. А в руках у неё материализовался крупный, больше её размера крестообразный щит.

— Бегите! — Закричал Кай, отталкивая Сиаран в воду, а остальных поодаль, а в этот миг, та девушка с прыжка нанесла удар щитом, а сюда начали сбегаться солдаты…

…….

\*Бах\*

\*Бах\*

\*Бах\* — Звук удара об железную преграду.

[ Наносив ещё один удар по этим двум большим щитам, которые напоминали две громоздких двери, которые держал монстр, Бертольд отталкивает монстра, и тот в свой черёд отлетает в комнату, которую он закрывал проход. После того как он одолел жабу, он ещё немного походил по той пещере, пока не нашёл проход, который охранял рыцарь. А за проходом был очередная лифтовая платформа. Он толком не понимал и не знал где находиться, если поднимать голову вверх, то так и шею можно свернуть, и не увидев потолка. Проходя дальше, он вошёл в комнату наполненную вазами, а из под них текла вонючая лиловая жадность. Которая была липка. Отпрыгнув в левую сторону, он увернулся от красно чёрных стрел, которые выпустил маг. Он были в тёмно-красном одеянии, с маской соловья, с четырьмя рогами. И начав производить новое заклинание, этот маг был сбит одной из вазой, так-как Бертольд кинул её в него.]

— Кху-млы’Гмаг-Шэхъ’Кютэ… — Валявшись на каменном полу, этот маг барахтался, а его одеяние разъедала та самая жидкость.

— …Фу. — Единственное что сказал Бертольд, перед тем как выстрелить Энигмой 1-ого уровня в голову этого мага. Продолжая путь дальше, он начал проходит в проход, но возле стены, вырвался призрак с мечем, и нанёс Бертольду удар по животу, у него это через некоторое время отрегенерировало, но попытавшись ударить, или выстрелить в призрака окончилось провалом. — Бесполезно? Не очень то и приятная новость… Как Джек голыми руками тогда справился?.. — Вспоминая прошлые события, говорил Бертольд.

[ Решив не разбираться с ним, он разгоняясь просто пробежал его, а призрак промахнулся в ударе. Шагая по закруглённому коридору, Бертольд в своей голове пытался понять, что будет дальше? Вот соберёт он последний клинок, а возвращаться как? Если ему придётся идти обратным путём, то это будет просто ужас. Как попал в этот мир он помнит, как выбраться просто не знает. Вторая группа, которая осталась, она уже должна была выбраться. Значит есть выход.]

— О-о-о… — Вздыхая, Бертольд монотонно протянул букву О. — ..Тут точно есть и иные выходы. Но точно не так много, ведь будет страшно представить, что будет, если все эти чудовища выберутся от сюда, и ворвутся в тот мир. — Впереди Бертольд увидел четыре знакомых щита, похоже там два существа, которые Бертольд ранее уже видел, и они закрывали поход. Подойдя к одному из щитков, Бертольд замахнулся, и в тот миг один из щитов падает, и этот монстр хватается за руку Бертольда, но сразу-же получил в лицо кулаком, а затем атрибутом в грудь. Второй монстр попытался защититься, но его ждала такая-же участь.

— Вот и надо было так тебе шуметь? — Спрашивал существо напоминающего человека, только тёмно-синей кожей. — Это место и так спокойно… Без живых оно намного умиротворённое.

— …По крайне мере в тебе присутствуют нотки разума. — Сказал Бертольд, не походя к этому существу.

— Ох, надеюсь я тебе не помешал? Я не собираюсь стоять на твоём пути, просто решил глянуть, кто тут буянит, и шумит. — Почесав свои волосы, он поднявшись по лестницы, зашёл в маленький переулок, и упиравшись к стенке, он закрыл обратно глаза.

— …”Может стоит спросить, что и как тут? Без разборчиво тут ходить не хочется… Ладно, была не была. Если нападёт, его вина. ” — Согласившись с самим собой, Бертольд тоже поднялся по лестнице. — ..Извиняюсь, если уж начали со мной говорить, не могли бы подсказать?

— И появились живые, и начали будить мёртвых. — Бормотал этот мужчина. — Лучше не будить тех, кто хочет поспать.

— … — Смотрев на этого мужчину свысока, Бертольд прищурился, но промолчал.

— Да ты раздражаешь меня своим присутствием. Знаешь, что удивляет? Так это то, что Вы! Смертные! Явились сюда, и пытаетесь что-то отыскать. Я уже и не помню, когда последний раз сюда заходил живой. Ах! Точно! Это был я. — Посмеявшись над собой, мужчина обратно замолчал. — Слушай, тупая игрушка, или как там тебя? Хм.

— “Он издевается? Он засыпает на каждом слове…”— Обладая терпением, Бертольд продолжал ждать.

— Выходи от сюда, и иди по мосту, там будет проход к тронному залу, а после и сам тронный зал. — Сказал на обалдуй мужчина. — А теперь уходи... — Он хотел что-то договорить, но передумал. Бертольд поблагодарив его, отправился именно той дорогой, которой сказал тот мужчина. Доверять нельзя, если соврал, придётся идти другим путём. Но и не доверять каждому это тоже не дело.

— Вот прямо чую я, что не стоит столь безрассудно обходиться с каждым. И доверять каждому встречному. Такими темпами ещё попаду к кому-то… И на лошадь обменяют. — Отыскав мостик, в этом тёмном месте, Бертольд прошёлся по нему, поднимая вновь голову, он увидел, что тут уже с потолка свисают наполненные скелетами клетки. И опять-же самого потолка не видно. Чем дальше он продвигался, тем темнее становилось. Когда он спустился вновь со ступенек, то оказался в кромешной тьме. Понимая руку, он создал на кончике пальца большой тёмно-голубой из которого так и хлестала энергия атрибута. Похоже, что он ещё не полностью может хотя-б стабилизировать.

[ Ускоряя темп, Бертольд проходил большие каменные пьедесталы, на которых полностью лежали ещё крупнее каменные гробы. Услышав, что впереди него происходит движения, он заметил, что один уже знакомый пухлый воин в красных доспехах с альбертой, идёт на него. Но раз у первого был в руках уже приготовленная Энигма, он левой рукой немного оттянул от шара маленькую нить, и с дрожащей рукой, он попытался её контролировать, указав рукой на рыцаря… Произошёл взрыв в руке Бертольда, и из-за потери стабильности, так-же взорвался и шар. Откидывая Бертольда, и того-же рыцаря. Бертольд отлетел в один из гробов, но не сильно построгал. Отталкиваясь от него, за его руку резко схватился дух, который потащил его в гроб, затем ещё и ещё один, создав Энигму, он отбросил их ударной волной. Только теперь из-за того взрыва, из всех гробов полезло куча призраков.]

— Боже, один раз оплошал, сразу полезли… — Говорил Бертольд, вновь создав, только в несколько раз меньше шар, пробегая, он видел, как того рыцаря уж разорвали. Быстренько поднимаясь по ступенькам, он зашёл в длинную арку. А все призраки остались возле её входа, будто боясь чего-то, а после они отступили. — ..Может это паранойя, я хоть и рад тому-что они отстали, но если они не последовали дальше, значит есть то, чего они побаиваются… — Шмыгнув носом, Бертольд повернулся, и направился вдоль этой арки. Тут было около шестнадцати столбов, а впереди на одном колен сидел здоровенный позолоченный рыцарь, державший в руках молот, напоминающий колокол.

— … — Наклонив голову, Бертольд сразу заметил, что за этим рыцарем туманная стена. Ранее он уже такую видел, и знает, что надо, чтоб она пропала. — А ведь нельзя спокойно и мирно всё разрешить… — Поднимаясь с колена, Рыцарь развернулся в сторону Бертольда. Рост рыцаря был от 4-х о 5-ти метров. — ..Если бы тут были маленькие человечки, то это было бы ущемление? Хм. Почему вообще такие вопросы сейчас меня посещают…

[ Хоть Рыцарь и был больших размеров, но дискомфорта в этом он явно не чувствовал. Шагая в направление Бертольда, он сразу-же получил ударом энигмы, которую Бертольд создал, и выстрелил в него. Но Рыцарь защитился колоколом, на что Бертольд начал стрелять по ногам, и другим частям тела. Рыцарь маневрируя отклонился от этих выстрела, и взмахом своего молота, он выпустил большой шарообразный заряд тьмы, который как пушечное ядро вылетел из молота, и раздавливая пол, полетел Бертольда. Чтоб не отставать от него, Бертольд покрыл руки атрибутом, с прыжка Бертольд остановил руками этот тёмный шар, и не задерживаясь разорвал его, и как тёмный шар исчез рыцарь нанёс удар молотом по Бертольду, который заблокировал руками, но они в момент были сломаны, так-же как и атрибут покрытый на руках исчез. ]

[ С ошеломлением Бертольд отлетел в стену, но отлежаться там ему не удалось, Рыцарь точечным выпадом молота сразу нанёс по тому месту удар. Бертольд отскакивая, увернулся от этого, от чего хотел отбежать, Рыцарь резко понимая ногу, топнул по полу, что вызвало маленькое тряску, и из под ног Бертольда вырвался большой столб тёмной магии, отпрыгивая от него, из под земли ещё один столб вырвался, они начали вырываться из под каждой плиты, но сделав ещё один уворот, Рыцарь вновь нанёс удар, откидывая его в столб, держав двумя руками молот, рыцарь делает выпад, но Бертольд уворачивается, и отпрыгивает, но удар произошёл на столб, Бертольд рассчитывая за это мгновение отойти на остаточную дистанцию.. Был вновь атакован, Рыцарь отрывая рукой столб, кинул в Бертольда, но затем с размаху он проламывая столб, и вновь атакует Бертольда, но у того уже более или менее восстановились руки, и под ударом он успел создать Энигму 3-его уровня, и с ошеломительным громом оттолкнуть рыцаря. ]

[ Взмахивая молотом, Рыцарь схватился за него двумя руками, начав медленно производить им кружение, вокруг рыцаря начала витать тёмная магия, она была похожа на души, который кружат вокруг этого рыцаря, и концентрируясь на конце молота, это было уже похоже на вихрь, и резким залпом всё в миг выпустилась в Бертольда, и в ответ Бертольд вновь выстрелил Энигмой, только она рассыпалась в прах, Рыцарь с разбегу одним ударом молота расщепил её, с размаху, удерживаясь за молот двумя руками, рыцарь нанёс удар, но Бертольд отскочил, и удар нанёсся по полу, и Рыцарь наоборот надавливая сильнее на пол, он словно держась за плуг, разрывал пол, и одним надавливанием, он крутанул молотом в обратную сторону, и вновь нанёс удар, почти прижав Бертольда к стене.]

[ Отпрыгивая от стенки, Бертольд с прыжка нанёс удар рыцарю в этот шлем, Рыцарь ухватившись в этот момент за руку Берта, разбил телом Бертольда один из столбов, а затем и ещё один, ударив им по земле, он собирался раздавить его ногой, но Бертольд покрытый уже кровью, создал на конце пальца Энигму 4-ого уровня, и разъедая доспех, оторвал руку рыцаря, а после сделать перекат. С отдышкой, и кровью на лице, Бертольд пытался сохранять спокойствие, так-же как и шарф, и грудь была в его крови, а регенерация замедлилась. Рыцарь на несколько секунд посмотрев на свою руку, покрепче взялся за свой молот. А на конце оторванной руки начала формироваться чёрная магия, и восстанавливать ему руку.]

— ..Так вот, что за чувство… ..Когда ели как оторвал ему конечность, а она у него просто начала восстанавливаться… — Пошептал Бертольд, смотрев на это, но вытянув руку, он начал формировать Энигму.

[ Рыцарь с ударов ноги по полу, и своим ускорением, сделал рывок, и Бертольд не успев среагировать, вновь был остановлен, Рыцарь схватился за его руку, которой он формировал Энигму, и сжатием, он раздробил ему ладонь, но второй рукой Бертольд нанёс удар по этой руке, но за пару секунд до удара, из под пола вырвался столб тьмы, который оторвал руку Бертольда, что его шокировало от этой неожиданности, но не теряв самообладание, Бертольд с покрытием ноги атрибутом, смог отопнуть рыцаря на пару шагов, но ладонь той руки он тоже лишился. А у Рыцаря рука уже восстановилась, вместе с доспехом на той руке. И вновь взмахивая молотом, он начал им кружить…]

— “Чёрт… Да вы издеваетесь?! Этот козёл восстановил оторванную руку, и готовит ещё одну сильную атаку. А у меня даже рук сейчас нет, а регенерация замедлилась… Лучшего исхода и не придумать… Надо быстро что-то придумать! Иначе, даже регенерация не спасёт меня тут…”— Думал Бертольд, всё же сохраняя спокойствие, и не делав лишних движений.

[ На этот раз способность у Рыцаря заряжалась намного дольше, что дало Бертольду побольше восстановить сил, даже ладонь обратно восстановилась. Но как удар по голове, Бертольд понял, что Рыцарь уже завершил приём. Высвобождая всю тьму, на этот раз превышая прошлую атаку в несколько десятков раз, тьма в виде душ полностью покрыла комнату, и под большим напором понеслась на Бертольда. Если описывать, что за чувство ощущает Бертольд, то можно сказать, что он стоит перед гигантской волной, от которой не убежать. Делать было нечего, защита вряд ли спала бы, так-же поднимая единственную руку, Бертольд на конце пальца высвободил всю имеющиеся энергию атрибута, которая у него оставалась, это был поток который превышал предыдущую Энигму в несколько раз, и по размерам, и по мощи. По размерам она превышала человека с ростом два метра, всё так-же не получаясь удержать долго, из-за нестабильности, Бертольд взмахом руки выпустил этот шар в эту волну тьмы, и прямиком в рыцаря. Прорываясь через эту тьму, от этого шара источались молнии которые следовали за ним. Через некоторое время всю комнату поглотила тьма, кроме гробовой тишины и одного грома ничего не было слышно.]

— Так всё закончилось? — Сказал тот самый мужчина, который пытался заснуть. — А они там похоже всех пытались разбудить, удивительно, что тот не сразу скопытился…— Ухмыляясь, мужчина обратно прикрыл глаза, и погрузился в глубины своего сна.

….

— …. — Бертольд сейчас стоял на своих двоих, верхняя одежда была его измельчена, а его брюки были немного порваны. Так-же большая часть его кожи отсутствовала, и сейчас он ели как находил сил стоять. Рыцарь находился в параллельной стороне от Бертольда, у него отсутствовала вся правая часть тела, и больше половины лица была просто стёрта в пыль. Похоже точно так-же как и Бертольд он исчерпал запасы тьмы. Его молот валялся в стороне, они оба не шевелились, и лишь Бертольд немного покачивался.

[ И всё же этот крупный рыцарь упал, и начала растворяться.]

— ..Ум-м.-м… — У Бертольда почти закрывались глаза, он в любой момент мог упасть и вырубиться, но державшись на одной силе воли, он находил сил ещё находиться в сознании. Сделав шаг, а затем ещё один, он начал направляться в появившийся проход. Проходя молот, Бертольд остановился возле него, подумав, Берт решил забрать его с собой, но пока-что он просто засунул его в браслет.

[ Направляясь по это проходу, он вышел в маленький зал, где сидел скрестив ноги старик, но по размерам он так-же был слишком крупный. На нём были доспехи, и корона. Бертольд немного дрогнул, сейчас у него не было сил не то-что драться, в сознании держать было уже трудно. Но старик не показывал каких либо особых признаков того, что он вообще живой. А перед ним был воткнут одноручный меч, с рукоятью в виде маленькой куклы. Бертольд входя в этот зал, сразу увидел, что весь он был пыльный и вялый, сюда слишком долго никто не заходил. Подходя к старику, он заметил, что сам старик бледный, но не костлявый, или исхудалый. Вообще было ощущение, что его заморозили. Обхватив рукой меч, Бертольд его одним движением вырвал, и опять не слушая разговор меча, он его убрал в браслет.]

— Отдохнуть? Или отправиться теперь на поиск выхода?.. — Спрашивал сам себя Бертольд. Сейчас у него было слишком мало сил, чтоб искать выход, а после ещё добираться до.. — ..Чёрт, их имена забыл. — Вот и ещё одна проблема Бертольда, одна из вечных его дилемм, плохая память. Особенно на имена. Но лучше стоит вернуться к сути проблемы.

— ..Ты жаждешь найти выход? О, сын мой. — Сказал тот старик, который так и не пошевелился. Бертольд чуть не подпрыгнул от испуга, но совладав с собой, сохранил спокойствие и ту-же гримасу на лице.

— Если ты имеешь в виду выход из этого места, а после путь в мир живых, то – Да! — Сказал Бертольд, материализовав в руке молот того рыцаря, так-как если на него нападут, использовать атрибут он вообще не сможет. А регенерация чуть ли не полностью перестала работать.

— ..Ха. — Издал звук тот старик. — Ты то? Ох. Не мне судить. Да, если тебя устроит такой ответ. Мне не трудно отправиться тебя в другое место, но не в мир живых. — Сказал этот старик. — ..Умел бы в мир живых, тут и протиснуться нельзя было бы.

— ..Может это прозвучит грубо, но почему решил помочь? — Спросил Бертольд.

— Ты избавил от мучения Вельстада, того рыцаря, который оберегал мой покой. — Говорил старик, хоть его лицо было заледеневшим, да и губы его не шевелились, но было ощущение, что он улыбнулся. — Он давно его заслужил, в отличии от меня… Пока не иссякнет зло, я не уйду от сюда. Но как известно, добро и зло, оно не разделимо друг с другом. Просто что-то на какой-то определённый промежуток времени перевешивает чашу мировоздания. А потом всё возвращается на места.

— …”Вопрос был в перемещении, а он мне уже про другое говорит… Но, почему мне кажется, что это до боли что-то знакомое?..” — Смотрев на старика, Бертольд решил не говорить лишнего, и просто поблагодарить. — Премного благодарен, за столь приятную для меня услугу.

— Когда будешь готов, прошу, скажи. — И вновь погружаясь в молчание, старик замолчал.

—..Ах. — Покрутив головой, и походив по этому залу, Бертольд нечего не нашёл. Кроме пыли, и дохлых насекомых. Возвращаясь обратно в место битвы с Вельстадом, Бертольд тоже нечего не нашёл. А идти к этим призракам ему не хотелось, так что он не рискнул туда идти. — Так, вроде всё. Но, стоит кое-что проверить перед отправкой.

[ Держав в руках всё-ещё тот молот, Бертольд взялся за него одной рукой. Вздохнув, он уже к этому времени смог восстановить приемлемое количество энергии. Если говорить простым языком, стоит представить шакалу от одного до ста. Получается, что он восстановил сорок единиц. Достаточно, чтоб создать несколько Энигм 3-его уровня. А для той, которую он использовал для финальной атаки, будет слишком мало. Да и если использовать её, слишком много ест энергии. Вздохнув через нос, Бертольд начал потихоньку перенаправлять энергию атрибута в этот молот. Пока они с Джеком шли по тому замку, он ему как-то мельком рассказывал про атрибутников, которые с достаточной энергией могли преобразовать оружие. Конечно в той истории Джек ещё рассказал, как им на лицо пятые точки натянул. В прямом смысле натянул, даже жутко представить такое.]

[ Спустя несколько минут переливания, молот начал меняться и изменять свою структуру. Полностью обволакивая молот, он начал потихоньку уменьшаться, раньше он был почти выше Бертольда, но сейчас может около 190 см. Он преобразовался в одноручный крупный топор, с остриём на одной стороне. Это был тёмно-золотого оттенка громадный одноручный топор. У него была рукоять в виде часов, с двумя совами. Дальше она тянулась, с закрученными узорами, держатель острия был в виде длинного ангельского колокола. А в самом лезвие был узор головы странного существа, с щупальцами место подбородка, и глаза у него были голубого цвета, точно так-же как и белки. Они источали взрывную и убойную мощь, которая искрилась.]

— ..Ох.. Ещё не использовав его, но чувствую.. Какая мощь… — Держав за рукоять одной рукой, Бертольд подпёр второй, которая ещё регенерировала, но уже была в более или менее нормально состоянии, осмотрев его хорошенько, Бертольд был доволен. Закинув этот крупный одноручный топор на плече, хоть по размерам он сойдёт за огромный двуручный молот… Но всё же это топор. — …Всё готово. “Всё посмотрел, и разыскал. Жалко только то, что мою последнюю партию одежды уничтожили… Это была последняя пара, которую я вытащил из браслета, а до этого взял её в магазине в городе, когда отпрашивался у Лайтинг. Но шарфик всё же я сохранил, до полного поглощения тьмы, спрятал в браслет…”

— Тогда желаю тебе больше никогда не попадать в этот мир. И это лучшие напутствия. — Сказал старик, и Бертольда окутала белая магия, и вновь переместила его в странное место.

….

— Не останавливайся! Не оборачивайся! Продолжай бежать! — Кричал Рей, который бежал за Мики, а за ними гнались элитные солдаты рыцарей. — Чёрт! — Крикнул Рей, который отпрыгнул от взрыва огненной магии, падая на землю, Рей материализовал винтовку, и сделал несколько выстрелов, убивай рыцарей, которые явно этого не ожидали, не находя магов, Рей вновь вскочил, и заметил, что Мики тут. — Я же говорил бежать!

— Ага, так и послушала. — Фыркнула на него Мики, как только с правой стороны от неё дом не развалился, а через стену вырвался рыцарь с размера большой обезьяны. Рей защищая её, принял удар на себя. А Мики, которую откинули, прострелила ноги рыцарю, чтоб тот отцепился от Рея, а после добила в голову. — Ну почему даже нормально отдохнуть не удаётся…— Вновь сказала Мики, которая бежала за Реем.

— Не время из за этого грустить… — Говорил Рей, смотрев в верх на водоворот, который окружил весь этот город. — Вот чем мы насолили этой Сильфии? Или как там её.

— Может именно тем, что мы ворвались в её город, а после и армия, и начали полномасштабное сражение. А к тому-же ещё и повстанцы тут как тут. — Сказала Мики, подтягивая перчатку.

— Ум… Нет, точно не из-за этого. — С иронией сказал Рей. Пробежав ещё немного, они отстреливались от несколько рыцарей и повстанцев, которые тоже напали на них. Подбегая к одноместному подъёмнику, Рей затолкал туда Мики. — Встретимся на вверху! Проберёмся к центральной площади через верхние пути. А именно через пути по которым воронки передвигались по городу. Недалеко от сюда есть ещё один подъёмник, скоро встретимся!

— Смотри, не помри там. — Хмыкнув, Мики начала подниматься.

[ Кивнув ей, Рей побежал в недалеко стоящий подъёмник, а рядом с ним был ещё один. Но заходя в ближайший, он сразу отправился на вверх, а второй тоже отправился. Как только Рей оказался на месте, он выбежал на каменную дорожку, увидев недалеко от сюда Мики, которая махнула ему руку, он закатил глаза. Но затем он увидел на её лице испуг, и это его напрягло. Но через мгновение из его груди вырвался меч, который воткнул сзади него человек в серебряных доспехах, поднимая тело Рея вверх, рыцарь резко выдернул меч, и увидев уже бежавшую Мики, он развернул Рея, и вновь воткнул в него меч, только вырвав его вновь, у Рея потекла кровь из рта, а сама рана в миг почернела, а место раны начало рассыпаться.]

— Рей! — Закричав, Мики на ходу заряжала пистолеты, но путь возле её ног был обрезан большой водяной струёй, от водяного маленького дракончика, которые наводили уже всё небо. — Чёрт! Так буду стрелять! — Прицелившись, Мики сразу выстрелила, но рыцарь отразил её атаку в неё –же.

— Тебе просто не повезло, что ты встретил меня. — Сказал этот рыцарь, который убрал свой меч в ножны. Подняв руку, он посмотрел на Рея. — Как это чудесно… Разве нет? Не бойся…

[ Рей не мог говорить, похоже этот рыцарь перерезал ему артерии, но что хуже всего, Рей полностью покрылся пепельным оттенком. Немного слышав, что сзади него кричала Мики, которая перепрыгнула через воду, на другую дорожку, а затем понеслась сюда. Он хотел, чтоб она наоборот бежала от сюда. И в миг, Мики лишь увидела, как Рей рассыпался в прах. А Рыцарь становясь в стойку, взмахов руки, он вытащил быстрее чем за секунду меч, и высвободил белую энергию, которая сбила Мики, и выкинуло её с этой дороги, и вниз в дома под этой водяной трассы.]

— ..Клинки Королей.. точно хороши… Нечего не скажешь. — Наклонив голову, рыцарь обратно засунул меч, и направляясь назад, он спустился по подъёмнику. И направился к следующей горячей точке.

…..

— Ай-я-яй-я-я-яй…— Удерживаясь за голову Мики покачала ею, чтоб утешить боль. — Ох.. И свалилась сюда.. — Обратно рухнув на крушу, говорила Мики, слышав, что снизу происходит сражение, она перестала лежать, и вскочила. — Ладненько! Пора бежать от сюда. — Отряхнув голову, Мики спрыгивая с крыши и с хорошим настроением побежала от сюда. Не помнив о произошедшем, и о человеке по имени Рей.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 16.**

[ Глава № 16]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Знаете, даже не смотря на эдакую неприятность… Я могу назвать, и ещё очень долгое время называть это место великолепным! — Эти слова были направлены Солером для Энни. Которая в свой черёд, ладонью сделала навес для глаз, чтоб свет так сильно не падал на них.

— ..Как пройти в то место? — Спросила Энни у Солера, показывая пальцем на большой солнечный замок, среди остальных соборов, и башен. Так-как путей или мостов к ней каких-то не ведёт.

— Всё-же мои опасения оправдались. — Сказал Солер поднимаясь с тела каменной крупной горгульи, с которой ранее Солер сражался, но Энни с одного удара уложила. — ..Я вряд ли смогу вас переубедить, в чём я уже и не сомневаюсь. Но то место очень опасно. — Говорил Солер, показывая на замок, а Энни совсем немного повернув голову, смотрела и слушала Солера. — Я и сам ранее много раз был, и пытался пройти туда. Но есть преграды, которые не суждено нам пройти.

— … — Энни продолжала слушать. — “..Значит путь есть.”

— Я уже понял причину вашего тут появления, да и время уже пожимает. — Дёргнув головой, Солер откинул ненужные мысли. — Но если вам нужно туда! И вас не сковывают какие-то лишние мысли, то я вам и тут помогу! Мне не известно куда приведут нас дороги дальше, к чему в основном мы придём, но я вам помогу. — Сказал Солер, и поворачивая голову в сторону Солнца. — Может я и немного глуп. Считайте как хотите! Но я не отрекусь от того, за чем я следую! Восславлю же я Солнце! — Понимаясь на носочках, он вновь раскинул руку вверх, и закричал.

— “..Он пытается тянуть время? Или он несёт этот бред в таком серьёзном тоне из-за своей глупости?..” — Думала Энни, которая уже отвернулась.

— А теперь пойдёмте! — Сказал Солер, который подправил свой шлем, и направился к забору. Энни последовала за ним, показывая ей на ближайший собор, Солер так-же показал на мраморные уступы которые тянулись с этой башни, на которую их скинули гарпии, и до собора. — Они немного хлипкие, так что будьте осторожнее. Плохо будет, если вы соскользнёте. Но я прыгну за вами! Так-что на счёт безопасности не беспо… Да почему вы уже перешли по ним, и выбили окно в сам собор! — Закричал Солер, когда услышал шум разбивающегося стекла. Перепрыгивая забор, Солер спрыгнул на нижнюю подступ возле этой башни, а там поджидала ещё одна Горгулья, защитившись щитом, Солер побежал по мраморному уступу от горгульи, и разворачиваясь, он кинул в неё молнию, от которой она в полёте увернулась.

— Да освятит тебя солнце! — Сказал Солер, у которого щит засветился, и он освятил горгульи, а потом когда она была ослеплена на время, он убежал от неё в разбитое окно в собор. — Тут можно укрыться на некоторое время, а после найдём другой путь! — Сказал Солер, который спрыгнул на мраморный пол, в чёрно-белую плитку. Солер сразу заприметил то, что тут были охранники собора. Это нежить окутанные в белую вуаль, которая закрывает так-же и их тело, а не только лицо. Тут валялось около двадцати тел… — Похоже, миссис Энни не очень то с ними церемонилась…

[ Проходя тела этих охранников, Солер ступил на прочные балки, которые тянулись через весь зал. Они весели почти возле самого потолка, а окно выбитое Энни вело прямо к этим балкам. Посмотрев вниз, у Солера закружилась голова, упасть ему явно не хотелось. Шагая осторожно по балке, он только-что прошёл цепь, которая удерживала большую люстру, так-же он переступил тело ещё нескольких охранников, которые свисали на этих балках. Шагая крабьей походкой, Солер почти дошёл до конца стены, так-как балка в упор в неё впивалась. Солер осмотревшись, увидел, что под ним есть маленький балкон, а там-же лежать ещё несколько тел.]

— Значит вниз… Да за ней и не угнаться мне! Надо поспевать.. — Спрыгивая, Солер приземляясь на ноги, быстро вскочил, и побежал дальше, там уже стояла Энни, которая уже дёрнула рычаг, который запустил механизм. Они был на балконе вне того собора. А рядом с этим собором была ещё одна башня, после запуска механизма, она начала опускаться. Наподобие пружины, она закрученным образом опустилась до этого балкона.

— Кхм.. Дамы вперёд. — Пропуская Энни, Солер проявил вежливость. Энни прошла мимо него, и по закрученной вверх лестнице, прошла до вершины башни, у которой был открытый верх, но с крышей. — А теперь прошу подождать! Одну минуту, и всё будет сделано. — Сказал Солер, подходив к большому рычагу в середине башни. Энни не стала воспрепятствовать, и стала ждать. Положив щит, Солер начал двигать рычаг по часовой стороне. И одновременно с эти сама башня начала подниматься.

[ К неудаче Солера, та Горгулья ещё не отстала от них. И в тот момент налетела на поднимающуюся башню. Собираясь бросить рычаг, Солер потянулся к щиту, но в тот миг, Энни отразила рукой атаку горгулья, которая орудовала каменным топором, она перекинула горгулья через себя, и ударяя её об пол, оторвала схваченную её руку горгульи, а после одного удара в лицо горгулья рассыпалась. Солер что-то её кричал, но Энни подошла к краю башни, и когда башня поднялась ко входу в замок, Энни вступила первой. Солер отпуская рычаг, немного размял рук, подхватывая щит, пошёл за Энни.]

— Сколько времени уже прошло, с тех пор как я желал оказаться тут. Каждый раз заглядываясь сюда, хотел оказаться тут… — Сказал Солер.

— ..Если ты практически знал о том, что можно попасть к нему через ту башню. ..Почему сам не мог о этого сюда попасть? — Спросила у него Энни, на что Солер замолчал, и приподнял плечи.

— Теперь нужно будет пройти по тому пути. — Показывал Солер на уступы тянувшиеся к самому замку. — Возле этих великанов вряд ли пройдёшь. Да и ворота не открыть… — Сказал Солер.

……

— Я клянусь солнцем, что не буду нечего говорить. Но это правда странно. — Сказал Солер, после только-что произошедшего события. Так-как сейчас телом гиганта была выбита дверь в замок. — От меня конечно мало толка, — Спрыгивая с этой огромной двери, Солер пошёл вместе с Энни по плитки, которая вела прямиком в зал, который был впереди. Впереди были ещё Гиганты, но они будто окаменели. — Но даже так! Я всё сделаю, чтоб вы были в безопасности! Путь наш верен! И вера наша в дело благое неисповедимо! — Гордо заявил Солер.

— …

— Хоть я вас и поддерживаю в ваших деяниях… ..Спору нет, ради того, зачем вы затеяли этот сбор может и праведный, но есть и у этого пути свои тёмные стороны. Вообще как и остальных. — Сказал Солер, проходя не шевелящихся статуй гигантов. Энни немного затормозила, но Солер ей показал рукой, что они не тронуться, так что беспокоиться тут не зачем.

— ..Если правильно тебя поняла, то ты хочешь сказать, что сбор всех клинков – это неудачная затея? — Спросила Энни у Солера, которая вошла в большой зал, который полностью освещался через большие окна. Тут было несколько столбов, а в самом конце этого зала стояли три статуи, должно было быть три, но похоже ранее её снесли. Солер заходил последним, но услышав взмахи крылья, Солер на одних рефлексах отпрыгнул от пола, и вытаскивая свой меч из ножен, проткнул на сквозь голову ещё одной горгульи, и впечатал её в пол. Поднимаясь с её тела, он раскинул руки.

— Ничего нет прелестнее, чем хорошая и запоминающаяся битва! — Сказал Солер. — Не совсем, важно, что ими можно сделать. Поодиночке они просто как волшебные мечи. — Издавая звук “Вж” Солер помахал своим мечем. — Да даже если собрать их всех воедино… Можно совершить множество ужасных вещей. Что только может прийти в голову. — Солер остановился, а его освещали лучи солнца из окна. — Лишь-бы тебя приняли, и быть тем… Кто готов пожертвовать всем, ради всего. Это звучит странно. — Разводя руки, сказал Солер. — Но такова правда.

— …”..Значит без жертв не обойтись.” — Энни вздохнув, немного прищурившись посмотрела в одно большое окно. — “..Ну и пофиг. Сделаю то, что нужно.” — Вновь про себя думала Энни.

\*Бах\* — Ударный звук.

— А вот и долгожданный страж. И всё же ты один…— Сказал Солер, завидев золотого рыцаря, спрыгнувшего со второго уровня этого зала, к котором тянулись два подъёмника, они управлялись автоматически, так что оставалось просто на них встать. Они были по бокам от статуй. А Рыцарь приземлился прямо посередине этих статуй. Это был длинный человек, в позолоченный доспехах. С вытянутым шлемом, с лицом в виде льва. А сзади шлема колыхались его красные волосы. В руках он держал своё золотое копьё, остриём которым уткнулся в пол.

— …! — Энни в миг дёрнулась от того, что этот рыцарь большим рывком, который выглядел будто он взлетел над полом, промчался на крупную дистанцию к Энни, и сделал резкий выпад с правой руки от бедра, но Энни нагибая спину назад, увернулась, словно Нео от Пуль. Выпрямляя руку, упёрлась ею в пол, резким отталкиванием её, она по очереди нанесла два удара ногами по голове рыцаря. Его шлем искорёжился, что показывало вновь ужасную силу удара её ног, но и кроме, самого рыцаря это повалило, и откинуло. Вспрыгивая, Энни встала на свои двоих.

— …Хэ! Это может иллюзия, или нет. Но чтоб отделать одного из 4-ёх рыцарей Гвина, Орнштейна Драконоборца.. Вот так?! Ха.. — Не поверив своим глазам, Солер был немного шокирован.

[ Орнштейн удерживаясь за колено поднялся, вновь откидывая руку назад, в которой держал копьё, он сделал выпад в сторону Энни, и из копья вырвался жёлтая молния, которая промчалась через весь зал к Энни, которая сохраняла угрюмый, спокойный и безразличное лицо, она не особо и поднимала глаза, но смотрела чётко на противника. Взмахнув ногой выше своей головы, она опустила её точно таки-же резким движением, и расплющила молнию. Орнштейн вонзив копьё в столб, на довольно хорошую дистанцию, запрыгнул на само копьё, отталкиваясь от него, он как пушечное ядро налетел на Энни. Которая нагибаясь почти до пола, увернулась от удара, но Орнштейн разжал ладонь и как магнит, копьё на бешённой скорости полетело к нему, схватив его, он раскрутил его и сделал удар по Энни, она вновь уклонилась.]

[ Отпрыгивая в сторону от Орнштейна, Энни быстро обошла его, и замахиваясь для удара, Орнштейн подпрыгивает в воздух, и упираясь копьём двумя руками, понёсся прямиком вниз. Энни предугадала такой удар, и отталкиваясь ногой, увернулась от него, и копьё вонзилось в пол. Но Орнштейн вытащив его, раскрутив его сделал четыре выпада копьём, которое было быстро и остро как молния, когда заканчивался четвёртый выпад, Энни наклоняясь в правый бок, и сгибая правую ногу в колене, а левую выпрямляя, нанесла двумя кулаками одновременно удар в шлем, и подкинула тело Орнштейна, отпрыгивая от пола, она вновь ударила по телу Орнштейна, только в грудь, и влепила его в пол, которые уже потерял былой блеск. Падая на пол, у Орнштейна пропало копьё, отталкиваясь руками, он сделал одно, два, три, четыре сальто назад, на последнем приземляясь на ноги, он сделал один оборот, к тому моменту копьё вновь появилось, и с полным выпадом опять выпустил молнию, которая уже напоминала крупную разъярённую собаку, которая прожирала всё на своём пути, такая атака могла и на атомы расщепить…]

…

[ Держав рукой все-ещё направленное копьё на центр, Орнштейн крепко сжимал копьё, только Энни находясь возле него, пробила кулаком его шлем, а именно ту часть, где у него должна была быть челюсть, и её кулак проходил насквозь этот шлем. Но Орнштейн ещё продолжая битву, быстро развернулся, и концом рукояти копья, ударил Энни по животу, и сильным ударом ноги, он упёрся в пол, продавливая его, по этой области начали идти трещины, а плитка ломаться. Но ведь Орнштейн нанёс удар, и со всей силы упираясь, он подкинул Энни настолько сильно, что она почти долетела до потолка, откидывая руку назад, он выстрелил молнией, но Энни защитилась скрещёнными кристаллизованными руками. В тот момент она приземлилась на пол, а Орнштейн с выпадом наносил ещё один удар, и в тот момент Солер уже готовил молниевое копьё, только не успел, так-как Энни наносив удар кристаллизованными руками, снесла Орнштейну руку, которой он пытался заблокировать удар по голове, а после и сам шлем(Голову)]

— … — Энни отряхнув плечо, подняла лежащее копьё, и ровно так-же не слушая крики клинка, она положила его в браслет. Затем Энни постояла на месте, и согнула и разогнула ладонь.

— ..Я уже если честно и удивляться не знаю чему… — Сказал Солер.

— …Но простоять в стороне, вот, что ты выбрал. — Сказала Энни, хоть и знала, что это будет лучший вариант, чтоб он не мешался.

— Действительно, моя вина. Отрекаться от неё я не буду. Забыть – я не забуду. И верну я этот долг. Которым покрыл я себя, трусостью… — Сказал Солер, пригибая голову. — Не знаю, что побудило меня простоять в стороне! И засим клянусь, что больше такого не повториться!

— …А теперь скажи, так-как ты завсегдатый тут путешественник.. ..Должен знать, как уйти из этого мира?.. — спросила его Энни.

— Конечно знаю. И благо нам повезло на данный момент, ведь мы намного ближе к этой цели, чем ты можешь себе представить. — Сказал Солер. — Тут рядом есть тот, кто может нам предоставить одну вещь, по которой мы перейдём к вратам Верования. Именно с помощью него, можно попасть в тот мир, что за гранью этого.

— ..Если есть врата, которые ведут в тот мир… Тогда почему ..Если есть врата, которые ведут в тот мир… Всё то бесчисленное отродье не попадёт в тот мир? — Спросила Энни, для дополнительной информации.

— Врата не всех пропускает. Есть те, кто могут пройти. Есть те, кто нет. И большая шасть подходит под второй пункт. — Сказал Солер, но Энни промолчала. — Тогда прошу, за мной! — Возглавляя этот маленький отряд “Солнца”, так его лично Солер назвал, он перешагивая через груды камней, запрыгнул на поднимающуюся подъёмник, Энни тоже. Поднявшись, они немного повернули в левую сторону, и перед ними была комната, которая преграждала лишь большая дверь. — Если будет не трудно, то прошу остаться тут. Я вернусь совсем быстро, не заставлю вас ждать.

— …Просить не надо. .. — Подняв глаза, сказала Энни, затем опустив, она отошла к стене, и прижавшись к ней спиной, она начала его ждать, а Солер показав ей большой палец, побежал к двери, и открывая её вошёл в хоромы принцессы…

….

— Извиняюсь, что заставил ждать! Вообще это было не долго… — Сказал Солер, который вышел из двери, с большим сероватым мешком в руках, но, что его больше удивило, так это то, что тут стояло не меньше сорока человек в тёмной одежде, это были люди направленный для поиска клинков в этом мире. Не успел Солер ещё что-то сказать, как один из рыцарей уже почти проткнул Солера на сквозь со спины.

— Прекратить! — Сказал человек, возле которого и толпилась большая часть рыцарей. По его команде, тот рыцарь остановил атаку, но сам-же не отошёл, и ждал приказа его командира. — Прошу простить моего подчинённого. — Сказал вежливым тоном мужчина, на котором был надета фуражка, а лицо закрыто стальной маской.

— Да нечего… Я бы точно так-же отреагировал, если бы меня напугали. — Сказал Солер. — “А “подчинённого” то не отзывает.”

— …Как я понимаю… вы?.. — Начал говорить этот человек.

— Простой искатель дороги солнца! — Гордо сказал Солер, который ударил кулаком по своей груди.

— Хах. Тогда полагаю, вы достигли своей цели. Этот город – самое олицетворение солнца. Его было величие не в коем веке не сравниться с тем, что есть сейчас. — Сказал мужчина, а свои руки он держал за спиной. — Я как вижу, вы человек хороший, и в доброте вам не занимать. Скажите честно, вы не видели в последнее время людей, которые собирают… Кхм. Точнее будет сказать, что в последнее время, вы не замечали какой-то особенных передвижений людей, точно таких-же как мы? Конечно в другой форме и т.д.

— Нет! — Утвердительно сказал Солер, и посмотрел на этого мужчину.

— …Хорошо, что-ж не смею вас отвлекать… — Договорил мужчина, как сразу ударил Солера в бок, подкидывая его на несколько метров в воздух, и откидывая его обратно к двери. — Извините за столь плохое отношение, но я напрямую чувствую ложь. — Сказал человек, который подошёл к Солеру.

— Хаха! Давно меня так никто не щекотал по телу. — Поднимаясь с полу, Солер посмеялся, и гордо выпучил свою грудь. — Я перед вами ничем не обязан, ваше право не верить мне. Я сказал только то, что я знаю. А верить вашему “Чутью”, я бы не стал. Ибо как я понял, поганое оно у вас. Я не против помочь если надо, но таким как вы…

— Довольно. — Прекратил его слова человек, отворачиваясь от него, он махнул рукой, и весь отряд собрался. — Проживающих в этих землях людей, мы трогать не собираемся. — Фыркнув на последок, отряд направился в другую сторону. Двое солдат вышли из той двери, которая вела в покои принцессы, Солер даже ахнул, ведь он не видел, что они когда-то заходили туда.

— Значит вот какие, люди из внешнего мира… — Сказал Солер, который отряхнул свой доспех. — А они не сильно изменились. Хотя, может даже в худшую сторону… Может тогда он прав?.. В том, что он делает, нет ничего плохого…

— …Ты это о ком? — Спросила Энни, которая отряхивала свои руки. Так-как она отходила, чтоб осмотреть эту территорию, а ей на пути встретились двое рыцарей.

— Да так, старый знакомый, которого уже нет. — Сказал Солер, который покачал головой.

— ..Они тут тоже были? — Спросила Энни об рыцарях.

— Да. Спрашивали, не видел ли чего подозрительного. Хаха. Вот глупцы. — Сказал Солер. — Конечно я сказал, что никого не видал, и они довольно быстро отстали от меня.

— … — Энни подумала о том, что он мог её сдать, ведь это бы ему всё равно нечего бы не принесло, это показалось ей странным. — ..Ты ведь мог им сказать обо мне..

— Мог. Но не стал. Я в жизни не подведу моего товарища! Это мой долг, как поборника Солнца! Я же себя ещё больше оклеветаю тогда! — Сказал Солер, Энни просто промолчала на эти слова.

— Не будем тогда тянуть! Я достал то, что надо. — Доставая из мешочка чашу, которая была вся ржавая, и больше походила на крупное овальное, ржавое блюдце, Солер поставил её на пол. — Именно с помощью его, мы можем перейти к Вратам Верования. Только начерчу кое-что, и всё будет готово… — Покопавшись в своём кармашке, Солер достал маленький белый мелок. Нарисовав вокруг чаши семь печатей, и одну пентаграмму, он хлопнул в ладоши. И из каждой точки, которую он нарисовал в печатях, и пентаграмме, вытянулся луч, прямиком над центром чаши. — А теперь подождём минуту, и нас перенесут… — К концу слова, свет поглотил обоих, и перенёс в другое место.

……

[ В место которое попали Солер и Энни было окрашено в сероватый оттенок. Вроде бы в этом не было бы проблем, если это место не было на открытом воздухе. Небо всё было покрыто тёмными тучами, а с них всё время падал пепел, из-за которого вся земля была засыпана им. Тут были так-же затвердевшие люди, которые застыли в разных стойках. Кто-то бежал, молился, либо упал и т.д. Они все были покрыты большим слоем пепла, и если не приглядываться, то они были похожи на столбы пепла. Они находились в скалистой местности, Солер смотрев на всё это задержал дыхание, а затем вздохнул.]

— Прошу, осторожнее здесь. Тут сам воздух отравлен, а пепел может лишать вас сил. — Сказал Солер, на что Энни сразу же накинула капюшон. — Нам нужно направиться к тому месту, и как можно скорее. Может так и не кажется, но на самом деле тут ещё больше тварей, чем мы ранее видели. Так-как они все хотят выбраться от сюда, они тянуться к этому месту. Хоть и большая часть гибнет, но они не перестают направляться к своей цели.

— … — Энни посмотрела на то место, которое указал Солер, и увидела два закрученных столба, которые удерживали статуи двух крылатых девушек. Но так-же Энни заметила следы которые находились рядом, похоже, именно через те врата явились рыцари. Так-же кроме этих следов, тут был один след, который тоже тянулся к тем вратам. По отпечаткам следа, это был очень крупный мужчина. — ..Отвратительное место. — Сказала Энни, и только сделав первый шаг, из пепла выскочила тварь напоминающий длинную бронированную и толстую гусеницу тёмного цвета, но её сразу-же в полёте проткнул на сквозь Солер.

— \*Кха\* Идёмте! — Крикнул Солер, и схватив покрепче свой щит, он побежал вместе с Энни по этому пепельному полю, в поднимающуюся горку, где и находились врата… Рядом так-же находились скалы… — На эти скалы лучше не лезть… \*Ха\* — Бежав быстрым темпом, Солер всё же не успевал за Энни. — Там вряд ли сможем переждать… — Но Солер ошибался, ведь скалы которые тут находились почти незаметным образом дрожали, и покрываясь трещинами, они начали образовывать тела… — Это каменные гиганты! — Закричал Солер, а через бегущих Энни и Солера пролетела большая глыба, которая была в ширину 19-30 метров.

— ..Тц. — Энни увидела среди всех этих появляющихся гигантов ещё крупнее, который был настолько большой, что часть его туловища была закрыта небесами.

— О Солнце, не останавливаемся! — На его крики, Энни сразу обернулась, и побежала дальше. Подпрыгивая, под её ногами проскочила выпрыгивающая длинная тварь. Те каменные монстры были медлительные, но они отламывая от себя камни, собирались кинуть в них.

\*Гррххх\* — Звук разрывания пепла.

[ Пока Солер бежал, он повернул голову на этот звук, и увидел, что из пепла на большой скорости движется к каменным монстрам большой торчащий, искривлённый рог. Выпрыгивая из пепла, он моментально сожрал этих гигантов, это был большой мёртвый, костяной червь, покрытый толстой костяными пластинами, он размолол этих гигантов, и не обращая внимания на главного, он направился за Энни и Солером.]

— Миссис Энни, нам двоим не убежать! — Сказал Солер, который остановился, и его почти не сожрал червь, но его голова в момент разорвалась, и червь ещё немного протащившись, остановился. — …Довольно неожиданно.

[ Вырываясь из костяной пасти червя, Бертольд снёс часть головы. Выбравшись из червя, он был весь в ссадинах, и кожа в некоторых частях отсутствовала, а шарф был ещё больше порван. Держав в своей руке большой одноручной тёмно-позолоченный топор, Бертольд увидел Солера. А потом и Энни.]

— Значит, и ты уже закончила. Хорошо, что тут встретились. Не пришлось искать зато. — Сказал Бертольд, шагая к Энни.

— Вы знакомы? — Спросил Солер у Энни.

— Нет. — Коротко ответила она, и продолжила идти. Когда к тому моменту тот большой гигант потянул свою руку к червю, вытаскивая его за хвост, он закинул эту длинную тварь к себе в рот.

— Ужас. — сказал наблюдавший за этим зрелищем Бертольд. — А так, то мы компаньоны. Но поверь, мы знакомы. — Сказал Бертольд Солеру.

— Ну, ложь это или нет, это не важно. Ты хоть не пытался напасть, и говоришь нормально. — Поднимая свою голову, Солер попытался посмотреть Бертольду в лицо. — Скорее всего, ты по той-же причине, что и миссис Энни, так что пошли.

— А ты хороший человек. — Сказал Бертольд, который уже вместе с Солером дошли до врат. — А куда они нас выведут? Просто вдруг нас в море, или океан выкинет. Это будет очень неудачно. — Спросил Бертольд у Солера.

— Я и сам не знаю.. — Оборачиваясь, Солер увидел, что пути назад уже нет. Замолчав, Солер взглотнул. — В любому случае, пути назад нет. Так-что давайте! — Проталкивая обоих в портал, Солер вошёл вместе с ними в него.

[ Область в самом портале отличалась, она была похожа на длинный, округлый проход, который был ярко голубоватого цвета, который переливался с ярко-голубого, тёмно-голубого и разными тональностями. Можно сказать, что это вечно кручащийся коридор, от которого голова могла пойти кругом. Хоть и стенки этого округлого коридора были прозрачны, но то, что было за самим коридором, не было видно. Бертольд бежал по этому коридору самый первый, так как стартовал первый. Затем Энни и Солер. Хоть им ничего и не угрожало, но Солер по какой-то причине их подгонял. Пока они бежали, коридор несколько раз сотрясался, что это именно было, Солер не объяснял, но только торопил.]

— …Чёрт! Слишком быстро…— Поворачивая голову, Солер заметил, как тот проход откуда они пришли, полностью затянулся, и преобразовался в свет, который начал приближаться с большой скоростью. Бертольд продолжал направлять к выходу, который был почти идентичный как и вход. А Энни остановилась, так-как увидела, что Солер перестал идти за ними.

— ..Не нужно отставать. — Коротко сказала она, на что Солер покачал головой.

— Ох, Юная Леди, на этом наше с тобой путешествие заканчивается. — Сказал Солер, который опустил свой щит, а у Энни его слова вызвали некоторое недопонимание. — Я же говорил, что врата не всех выпускают. И за сей нарушенный завет, кара будет возложена на нарушителя… Нельзя призракам былого, покидать свой мир. И вторгаться в судьбы ныне живущих существ.

— ..Если ты говоришь о той приближающейся штуковине, то ты точно успеешь добежать до того портала. — Сказала Энни, показывая на портал.

— Я скорее уткнусь в стенку, и буду беспорядочно бить и бить, но толку от этого не будет. — Сказал Солер. — Ох, не стоит беспокоиться, если вы об этом. Я был готов к этому, когда приближался сюда. Если бы я не пошёл за вами во врата, то остался на растерзание тем монстрам. Я не о чём не жалею. — Сказал Солер, и вновь глянув на уже приблизившись, и ускоряющийся свет, он махнул рукой. — Твоя судьба – только твоя!

— …Прости.. — С грустью в голосе сказала Энни, и подняв голову, она лишь увидела, что Солер протянул ей руку, а в руке он держал маленький мешочек, в который мог поместиться рисунок, либо одежда.

— Держи, это подарок на последок! А теперь живо от сюда! — Закричал Солер, который не желал ей тут оставаться, что-то подумав у себя в голове, Энни кивнула, и побежала к порталу, а Бертольд уже к тому моменту пересёк его. — Надеюсь, ты рано или поздно откроешь себя… — Поворачиваясь обратно к свету, Солеру уже было больно на него смотреть. — Ну, что-ж, друг мой давний. Похоже, не дождусь я тебя! Так-что прости уж.. — Не понятно кому были адресованы данные слова, но в последний раз приподнимаясь на носочках, и раскидывая руки по сторонам в высь, Солер закричал. — Восславим Солнце!

[ Растворяясь в этом свете, Солер совершенно не о чём не жалел. Покорив все частички того мира, он был готов давно уже его покинуть. Но увидев Энни, ему предстал ещё один шанс, на последок совершить поступок во имя Солнца. Этот луч проследовал до самого портала, а после весь этот проход вновь опустел, и вновь появились порталы, с обоих сторон. ]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 17.**

[ Глава № 17]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Я извиняюсь, если не застала вас врасплох. — Сказала Девушка, которая выдернула свой крупный по габаритам щит из земли, на месте этого удара была маленькая воронка, в которой она находилась.

— ..За такое.. Не нужно извиняться. — Сказал Кай, который находился в шестнадцати шагах от неё, материализовав одноручный меч, то есть используя силу Девятого Короля. Для более простого понимания, этот тот, что был в первом городе, при котором Кая использовали ради жертвоприношения. — ..Но это безрассудно. Нападать средь белого дня. Тем более в Ритре. Как одному из рыцарей, тебе это должно быть известно.

— Ранее это уже было обговорено. Так-что ответственность за эти события будут полностью сняты. — Сказала Девушка. — Если брать в учёт то, что это осквернение святого места, и гибели множества горожан тоже уходит. — Сказала Девушка, которая вышла из воронки. — Все действия которые будут происходить здесь, переходят лично на плечи Короля Людей, Вайлда Тигера II.

— Почему?! — Выкрикнул Кай. — Почему король переходит в столь непонятные действия?! Уничтожать целые города, даже развязывать войну!

— Хмпх! Спрашивать у меня вздумал? Я солдат, которому приказали захватить клинок. Для чего? Зачем? Разве солдату нужно знать? Главное выполнить приказ. Но в чём-то многих тоже не устраивает. Подчиняться королю, наш долг. Но так-же и защищать граждан нашей страны. — Сказала эта девушка, опустив голову, она посмотрела на обвалившиеся здание. — Всё-же, приказ превыше всего.

— Тц! Вы как бездушные куклы! — Выкрикивал Кай. — Если вам прикажут сброситься с каньона, вы тоже сброситесь? Или перебить всех граждан? — Говорил дальше Кай, но затем он понял, что говори не говори, но это бесполезно. Может на данный момент, но и ждать не стоит. Он тянул время уже как только мог. Он рассчитывал на то, что его соратники уже как можно дальше отошли от этой зоны, чтоб небыло лишних переживаний. Но что его заботило помимо всего прочего, почему она вообще дала ему возможность говорить? Если её цель была прямое уничтожение, то ему говорить она даже и не дала бы… Да и давать возможность поболтать это странно. Есть несколько случаев когда такое может происходить: 1-ое, Противник уверен в победе. 2-ое, противник близок к поражению. 3-ие, Противник пытается тебя задержать.

— \*Пш\* — Произошёл звук, от поменявшегося цвет маленького камушка, на бедре у девушки, который обратно поменял цвет с зелёного на красный. — Один есть. — Сказала Девушка.

— … — Кай услышал её слова, но не придал для начала к ним никакого значения. Но подумав, что она не атакует, в его голове появились сомнения. А что если первоначальный план был не поймать его, а разделить с группой, и разобраться с каждым по одиночке? Когда Кай осознал это, он взглотнув, покрылся немного потом. Резко телепортируясь, он попытался скрыться возле здания. Но в стену дома, по правую руку от него только прилетел тот щит, в который он чуть не врезался, а сам щит пробивая дом, немного прошёл в него.

[ Затормозив, Кай замахнулся клинком, чтоб кинуть его в воздух, а после и в другое место. Но Девушка которая приблизилась к Каю, схватила за его кисть, и остановила его движение. Сгибая правую ногу, она ударяет Кая по рёбрам, но выдерживая удар, Кай перекидывает девушку через себя, и через щит. Ухватываясь за свой щит в полёте, она перевернулась, и приземляясь на свои ноги, сразу-же отскакивает от земли к Каю. Но перед её носом проскочил четырёх сторонний меч, который вырвался из земли. Девушка отскакивая назад, уворачивалась от них, отбивая один летящий клинок в неё, она откинула его в другую часть здания, к которой Кай как раз и телепортировался. Девушка собиралась догнать его, но одновременно с четырёх сторон, из земли, и с воздуха, на неё понеслись восемь крючащихся мечей. Отмахнув рукой, в которой был щит, она схватилась за него двумя руками, раскрывая его, она создала большой вихрь, который в миг их сбил клинки, но сам Кай к тому времени уже ускакал.]

— … — Девушка осмотрев эту территорию, подсчитала около 16 погибших существ. Которые были: 7 – Людей, 2 – Фурий, 2 – х демонов, и 4 – гнома. Открывая кармашек, который был на бедре, она достала один кристаллик, подкидывая его далеко в воздух, за ним последовал яркий оранжевый след. — Переходим к следующей части. .. — Прикрепляя покрепче щит, она побежала к другой улице, но немного замедляясь, она остановилась. — ..И всё же… А стоит ли эта цель, стольких жизней? … — Не смиряясь с этой мыслей, она побежала дальше.

….

[ Перепрыгивая с дома на дом, Кай создавая клинок за клинком пытался кидать его дальше. Так-как во время телепортации он мог как лучше всё разглядеть. Стоит получше рассказать, как работает сама телепортация с помощью этих клинков. Когда пользователь кидает клинок, наполненное особой энергией, он переносит его носителя на определённое дистанцию. Сам-же перенос выглядит таким образом, что становиться похожим на то, что тебя как на канате в замедленной съёмке тащат к тому клинку, к сожалению в этот момент изменить траекторию, или сделать что-то ещё, к примеру атаковать нельзя. Только когда носитель вновь появиться возле оружия, только тогда вновь можно совершать различные действия.]

[ Когда Кай очередной раз передвигался, он увидел большое столпотворение на некоторых улицах, которые были заполнены толпами разных существ, от людей – и другими расами. Их сопровождали отряды рыцарей, не похоже было на то, что среди них были рыцари высокого ранга. Скорее всего, тут находились лишь те, кто нужен для транспортировки. И кроме того, Людей держали в стороне, от остальных. У них была отдельная колонна. Заподозрив что-то неладное, Кай приземлился в переулке, подняв с земли потерявшуюся накидку, он нацепил её на себя. Она была немного маловатой, а и промокшей. Похоже по ней не раз пробежали. Но это было не главное.]

[ Кай только собирался выйти из переулка, как его окликнул солдат.]

— Стоять! — Подбегая к Каю, рыцарь был в сопровождении с ещё двумя рыцарями. Кай естественно остановился, и немного повернул лицо к рыцарям. — Ради вашей-же безопасности, прошу снимите капюшон.

— Ах, извините. Конечно. — Поправившись, Кай снял капюшон, и посмотрел прямо на рыцарей. Делая вид, что он толком и не понимает, что происходит.

— Хорошо. Ты, отведи его к остальным. — Сказав это рыцарю с права, он приказал ему отвести Кая к одной из очередей.

— Стойте! Пожалуйста, не трогайте меня. Если меня в чём-то обвиняют, то я правда не причём. Я простой одинокий караванщик, который приехал на фестиваль! — Показывая то, что он начал нервничать, Кай немного сменил темп общения.

— Ох, не беспокойтесь. Мы вам не причиним вреда. К сожалению, фестиваль как вы уже поняли, был сорван. А во благо людям… Ну и остальным… Не важно, мы просто вас эвакуируем. Нечего больше. Остальное вам конечно-же объяснят в поездке. Не стоит волноваться. — Сказал Рыцарь. — Если я правильно понял, то вы тут находитесь один?

— Верно. — Ответил ему Кай, но рыцаря немного пихнули товарищи сзади.

— ..Хорошо. Больше вас не будем задерживаться. Будьте осторожнее. — Сказал Рыцарь, и отправился назад, вместе с одним рыцарем. Но один остался.

— Прошу проследовать за мной. Для во избежание лишних проблем. — Сказал Рыцарь, который вышел из переулка, а за ним пошёл и Кай. Когда они вышли из переулка, то сразу немного прижались к стене домов, так-ка по правую сторону от них, стояли рыцари, которые были к ним спиной. Некоторые поворачивали к ним голову, но Рыцарь который был с Каем говорил, что тот с ним.

— “Фух! Повезло, плохо было бы если тут началась драка. Кроме рыцарей, сюда ещё бы кто-то прибежал. Да и кроме, их тут слишком много. Но если бы и началась драка, у всех остальных началась паника. И это вышло бы боком для всех. Хотя и в такой шумихе можно было бы сбежать.” — Не слишком сильно повернув голову, Кай смотрел на проходящих существ. Тут были расы: Ящериц, Кошек, насекомых, земноводных, гномов и т.д.

— Так, а теперь почти вплотную ко мне, и пошли. — Сказал Рыцарь, Кай немного прижавшись к нему, вмести с ним они прошли через рыцарей, которые отодвинулись, и доведя Кая до идущих людей, он оставил его там. — Ну а дальше сам. Главное не беспокойся, и не выходи их строя.

— ..Спасибо. — Сказал Кай, но Рыцарь отмахнулся, и ушёл к остальным. — “Ладно, он сам довольно быстро ушёл. Благо подозрений никаких, наверно, не произвёл. А теперь лучше бы от сюда уйти, и найти Сиаран, Мики и… Хм, я кого-то забыл? Нет, вроде нас было только трое. ”— Только Кай собирался проскользнуть, и выбраться от сюда, как его остановил какой-то мужчина.

— Эй! Чего тебе это вздумалось делать? — Спросил мужчина, который стоял сзади Кая. — Топай ножками, иначе ещё нашпингуют тебя мечами, те ребята. — Показывая взглядом на рыцарей, говорил мужчина.

— Хорошо… Извините. — Сказал Кай.

— Не-не, ты может не понял меня. — Покачивая рукой, сказал мужчина. — Если всё же хочешь, идти, то иди. Пойми, народ тоже не в восторге. Особенно тот, что с правой стороны от нас. И все побегут тоже. — Затем его лицо сменилось на непонимающе, а его глаза округлились. — ..Это будет массовое самоубийство… Ужас. — Прикусив губу, сказал мужчина.

— Э-э…— Кай кивнул ему головой и отвернулся. Таким образом он не смог нормально сбежать, не привлекая внимания. А тот мужчина так и не отставал от него, и к сожалению для него, он всё время тараторил с Каем.

— Я вот обыкновенный торговец мяса, приехал чтоб тут как можно сильнее прибыли сорвать… Эх. Чё-ж им не уймётся то… — Говорил торговец, который стоял впереди Кая.

— А вы откуда? — Спросил Кай.

— Да из самого центра, из Леймарса, куда скорее всего нас всех и перевезут. — С саркастическим голосом, сказал торговец. — Чёртовые гвардейцы эти… Там у меня бизнес почти прогнил из-за них, теперь тут сорвали… Чёрт! Ну, нечего, всё пройдёт. — Сам себя успокоив, сказал торговец. — Как говорит мой слоган: ”Мясцо моё вкуси, а Гвардеец – соси.”

— … — Кай пожалуй прекратил общаться с этим человеком.

….

[ В 4-ом квартале этого города, возле разваленных зданий появились тёмные тучки, а вскоре расширившись, появился портал. Из него вышел небольшой отряд, состоящий из двадцати существ. Людей в нём не было.]

— Хорошо. Теперь закрывай его, через пятнадцать минут, вновь открывай его. — Передавая послание магу, сказал Бык, стоящий на двух копытах, так-же одетый в доспехи, которые прикрывали его плечи, и часть его груди, а в руке он держал крупный моргенштерн.

— Хорошо! — Соглашаясь с ним, то существо закрыло портал.

— А не лучше бы нам было взять этого мага с собой? — Спросила крупная девушка, у которой была красная кожа, и немного темнее её кожи, такие-же волосы. А из её лба торчал немного желтоватый рог. На ней были кожаные доспехи, и сапоги. Для более манёвренных действий. Но и эти доспехи были покрыты магией.

— Нет. — Ответил минотавр. — Маг, который открывает телепортационные порталы, это слишком редкая магия. Конечно, среди людей не мало таких, которые могут так делать. — Вновь сказал Минотавр. — Но не забывай, что в нашем случае сам тот факт, что мы можем использовать магию, это уже хорошо. Благо нам помогают существа с других континентов, доставкой эликсиров, которые на определённый промежуток времени раскрывают, если они есть, магические способности. Кхм. — Кашлянув, Минотавр оглянулся. — Я отошёл от темы. Если мы бы взяли его с собой, есть такая вероятность, что он мог-бы погибнуть, и наш шанс вернуться сразу-же упал до 0.

— Хм. Поняла. — Немного хмыкнув, из носа девушки пустился пар. Если же говорить понятным языком, то это огр. — Лучше оставить мага на базе, и подать на всякий случай сигнал, чтоб он открыл.

— Верно. А и если мы тут все поляжем, а такого не будет. — Ударив себя по груди, сказал минотавр. — Наш маг выживет. А потеря мага это сильно ударит по нам.

— Тогда как я понимаю, нам стоит уже приступать? — Сказало существо, напоминающего жабу.

— Думаю, да. — Осмотрев отряд, сказал минотавр. — Для повторения, стоит уточнить. У вас 10 минут, чтоб найти “Наших” граждан. И спасти их. Если это возможно. В противном случае стоит вызвать поддержку, рисковать не стоит. Затем, возвращаемся сюда. На всё про всё 15 минут. Цель, осмотреть и вычислить местонахождения врага, и граждан. Некоторые отряды точно так-же уже высадились по городу, объединяться только по нужде.

— А что с этими людьми делать? — Спросил тигр.

— С людьми? Весь мир должен узнать, о наших мирных протестах! Который мы начали! Путём жесточайшего кровопролития! — Смеясь, сказал минотавр.

— Есть! — Покрикивая, группа разделилась на 4-ре части, и разбегаясь, на этом месте не осталось и следа.

[ Возле разваленного дома, начали шевелиться камни. Когда начала подниматься горка, камни упали по сторонам, и от туда выбрался человек.]

— \*Кха\*, \*Кха\*… Чёрт, вот угораздило меня прямо тут оказаться…— Говорила Сиаран, которая до этого вылила на себя зелье, которое полностью скрывает её присутствие, и убирает запах. — Значит это разведгруппа повстанцев. Как разведают, небось сюда и всю свою свору сошлют. Ну блин, почему в каждом месте, куда мы попадаем, нам приходиться драпать. Вот-же неудача! — Прикусив губу, сказала Сиаран. Несколько раз нюхнув воздух, она повернула голову. —Надо найти Мики, а после и Кая… Чёрт… — Прищурившись два раза, Сиаран немного согнулась, и сгорбилась, прижав к голове одну руку.

— Головная боль… Не вовремя то… — Достав из своего браслета маленькую баночку, которая была тёмно-белого цвета, открыв крышечку, Сиаран вытащила одну таблетку, закинув его в рот, она её проглотила. Закрыв банку, она обратно убрала в браслет. — А теперь стоит всё нормально обдумать… Но точно не возле этих домов, не хватало ещё чтоб схватили.

[ Передвигаясь менее заметно, Сиаран перешла через очередную улицу, осмотрев окрестность, она попыталась скрыться в канализационном люке. Но к сожалению времени открывать его слишком долго, поэтому проламывая окно в одном из домов, она проскакивает туда, как только она попадает в него, и приземляется на пол, как видит, что через заднюю дверь этого дома входят четыре рыцаря, которые сразу замечают Сиаран, так-как она почти на самом видно месте оказалась. Не вовремя удалось ей заскочить сюда, отпрыгивая от пола, Сиаран увернулась от удара молнии, которую выпустил один из рыцарей выпадом меча. Остальные достав по меч, сосредоточились. Но перед тем как идти вперёд, один из трёх рыцарей кинул в то место, где находилось окно, маленький глиняный камень. Только соприкасаясь с полом, как в него полетела кастрюля, которую кинула Сиаран, чтоб раздавить, но немного опоздала. Как Камень из маленького глиняного камушка, превратился в крупного голема, у которого правая рука была в три раза больше чем левая.]

[ После появления, голем сразу-же понёсся на Сиаран, напрягая руку. Сиаран отпрыгивая, почти сразу не попала под рубящий удар одного из рыцарей, отползая назад, второй рыцарь наносил удар по голове, Сиаран уже материализовав в руке три разноцветных камней, сжала в своей руке, что вызвало вспышку. Воспользовавшись моментом, Сиаран выбивая входную дверь, выбежала из неё, на мгновение остановившись, она сразу-же отпрыгнула вновь в левую сторону, так—как ещё один заряд молнии выпустили в неё. Двое рыцарей только начали выходить из дома, как входная арка взорвалась, вместе с рыцарями. Так-как Сиаран перед уходом подложила возле ступеняк взрывные камни. Окутанный водяной оболочкой, глиняный ком выскочил из полыхающего проёма, направляясь к Сиаран, он ускорился.]

[ Бежав по улице, она хотела свернуть, чтоб избавиться от голема. Но Голем почти догнав Сиаран, вновь изменил форму, став наподобие стены с шипами, он резко будто захлопнул дверь, чуть не проткнув Сиаран шипами, но она-же подкинув под себя камень прозрачного цвета, подскочила в воздух, но Голем как пружина отскакивая от земли, в воздухе вновь изменил форму, на форму гарпуна, и как снаряд полетел в Сиаран, она немного извернувшись, ногами соприкасаясь с серединой, надавила на ту часть, что ближе к концу гарпуна, и изменила его траекторию. Приземляясь позже голема, Сиаран побежала к антикварной лавке. Как резко середина этого здания была прорвана, волнистым лучом, а из этого здания выскочила Змея в доспехах, у которой было четыре руки.]

[ Сиаран, успела скрыться за стеной лавки. Змей увидев голема, за несколько движений разрезал его, но сзади в него прилетело четыре из шести стрел, которые попали в спину. Издав звук “Сссшш”, змей на всей скорости, которой мог, поволокся дальше, но в него из угла вылетела молния, которая насквозь пронзила его. Это были те два рыцаря, которые гнались за Сиаран. А первых двух убило взрывом. Сиаран было трудно успокоить дыхание, слишком много ей пришлось сделать, чтоб хоть до сюда добраться. Сжав кулак, она повернулась, и пошла по этому переулка. Как только она резко дёрнулась, от того, что её нашли рыцари. Которые использовали поисковую магию, которая действует на определённую зону.]

— Да чёрт бы их побрал! — Сказала Сиаран, немного оскалив “клыки”. — Эти уроды вообще не отстают. Наводнили тут всё, а теперь даже человека не отпускают! — Бежав дальше, она выбежала к маленькому забору, а за ним было озеро. А по правую и левую руку был тратуар, с длинным забором полумесяцем. — А вот тут точно вот вообще не повезло. Бежать в стороны будет слишком самоубийственно…

— Не заставляй нас и дальше преследовать тебя. — Приказал женский голос рыцаря, а рядом с ней шёл её напарник. Это она была тем, кто кинул камень с големом. Но что было ещё хуже, так это то, что с крыши нескольких зданий, уже сидели рыцарские лучники, а из нескольких переулков начинали выходить рыцари.

— ..”Чёрт, ну очень плохо! Почему Я?! Я вроде даже не засветилась нигде, или они каждого из нас уже вычислили, и знают кто мы… Так-что скрыться не получиться?! ”— Сиаран сглотнув, материализовала в руках как можно камней, и прижалась спиной к забору. — “Лучше же предпочту поплавать, чем отдаться этим собачникам.” — Сиаран собиралась отвлечь их, чтоб спрыгнуть в озеро.

[ Пока Сиаран окружали, а сама она готовилась сбежать, в самом озере вода начала бурлить, а волны в ней подниматься. В середине озера начался водоворот, который поднял гигантскую волну, на что все рыцари и Сиаран обратили внимание. Волна надвигающаяся на город, казалось, что она всё время увеличивалась, а в середине этой волны была темнота. Вылезая из этой волны, голова огромного морского змея высунулась из неё, которая была очень длинной, покрытая чешуёй, с множественными ссадинами, у неё была вытянутый нос, который был темнее её оттенка, на носу был гребень закрученной формы, который тянулся назад. Заканчиваясь над черепушкой. У этого монстра было по семнадцать глаз на каждой стороне, а зубов и не сосчитать. Возле начала черепа были маленькие крылышки, по две пары, к середине туловищу были огромные многослойные крылья, который могли затмить весь город. А возле начала крыльев были щупальца.]

— Сильфия… — Пробормотал один из рыцарей.

— … — Сиаран прокусила губу, из которой полилась кровь, а с оскалом в глазах, она смотрела на Сильфию.

….

— Не самая красивая картина, которую я бы хотел видеть. — Сказал Бертольд, который смотрел на разрушающийся город, и появление Сильфии. Держав большой топор одной рукой, а другую часть на плече, Бертольд посмотрел на Энни, которая стояла неподалёку. Они стояли на скалах, которые окружали город. — Эй, надеюсь ты не грустишь из-за того мужика. Но если честно, то сейчас не время. — Она промолчала на его слова. — Давай лучше разберём другую ситуацию, ты ведь собрала все три клинка? Мои, при мне. — Показывая каждый клинок, сказал Бертольд.

— ..Только два. Информации, про третий клинок не было. Что проводник, что от окружающих. В том мире было только пять клинков. — Сказала Энни, которая сначала посмотрела на Бертольда, а после вновь опустив глаза, сказала.

— Не ясно… Говорили ведь, что шесть… Это затрудняет дело. Получается то, что там теперь с тобой надо “отыскать” ещё один. Не очень занимательное занятие. — С каким-то странным голосом, сказал Бертольд, который посмотрел на Энни сверху вниз.

— “…Иметь дело с этим человеком я не хочу. Слишком гордый. ..Но если брать во внимание нынешнюю ситуацию, то можно сказать, что мне “придётся””. — Энни наблюдала за подлетающими кораблями рыцарей, но по сторонам этих скал, которые окружали город, начали подниматься волны, они кружив вокруг города, начали вытягиваться, огромный водоворот поглотил весь город. Волны вздымаясь ввысь закрывали выход из города, точно также как и вход. А воздушным кораблям нельзя было бы перелететь через него, или над ним.

— Отпускать нас от сюда никто не собирается. Нам опять придётся прорываться. Но это место всё же лучше чем то. Тут хоть воздух свежий, там от одного вздоха все лёгкие сжигались. — Сказал Бертольд.

— …

— “Ум, разговор с ней слишком трудно завязать. Слишком отстранённый она человек. Да и замкнутый. Винить или что-то ещё я не стану, чего уж поделать. Но с клинком беда. ”— Думал про себя Бертольд.

— … — Энни некоторое время смотрела на большого водяного змея, который начал буянить, и разрушать город, а так же начали появляться в воздухе змеи намного меньше габаритов. Достав свой блокнот, Энни не спеша пробегалась глазами по написанному. Бертольд немного скосил взгляд, но не смог разобрать написанное.

— Я тогда в город, сидеть тут весь день я не намерен. Руки бы уже размять, или что. — Сказал Бертольд, который рассчитывал найти хоть живых людей, и если повезёт, то помочь и выбраться от сюда. Энни захлопнула блокнот, и убрала в браслет.

— Сильфия, Владыка Озера. — Коротко сказала Энни. Бертольд остановился, и повернул к ней голову. — Отвлеки змея, если помочь собрался. А дальше я сама.

— … — Бертольд вновь молча посмотрел на неё, а затем переводя взгляд на змея, ему как-то не хотелось отпускать девушку против этого змея. Но вспоминая, как она одним удром ему пол головы снесла, а эта регенерация была слишком отвратительной, он почему-то не сомневался, что с ней будет всё хорошо. — Хорошо, проблем не будет. Раз задача так проста. — Говорил Бертольд, но его не слушали, повертев головой, он не нашёл Энни, так-как она уже спрыгнула с этой скалы, её сапоги были облачены кристаллом, и она могла спокойно передвигаться по воде. — Вот это скорость, что же она за человек то такой. — Смотрев как Энни быстро преодолевала дистанцию, Бертольд вздохнул.

— Тогда теперь займёмся змеёй. А затем в город. — Бертольд поднял левую руку, так-как правой он держал топор, загибая пальцы, оставляя только один, указательный, он создал большой “Громовой” шар. Энигму 4-ого уровня. Внося в неё чутка больше энергии, он напрягая руку, размахнулся и выпустил этот шар в направление Сильфии.

…

— Если же мне суждено тут умереть, то так просто я вам не дамся. — Убегая от рыцарей, кричала Сиаран, отпрыгивая спиной вперёд, она развернулась и кидая в преследователей кристаллы, они взорвались, пригибая голову, она уворачивалась от стрел.

[ Пробегая возле фонтана, большая волна энергии понеслась на неё, разрезая надвое фонтан, а так-же и плитку. Сиаран оттолкнуло, из-за чего она получила немного повреждение. Рыцарь в серебряных доспехах держащий меч, направлялся к ней.]

— А вот и ещё один. Жаль что это не та девка. Но это их пособники. — Говорил Рыцарь. — С пробуждением Сильфии конечно вышло неудачно, но жертвы должны себя оправдать. — Подходя к отползающей Сиаран, сказал Рыцарь. — Ох, не бойся. Поверь, если ты умрёшь, то тебе будет не страшно. — Наклоняя голову, сказал издевательским голосом рыцарь.

\*Бдууххх\* — Взрыв.

[ Оборачиваясь на взрыв, Рыцарь увидел как большой морской змей получил критические повреждения. Часть её кожи обгорело, а чешуя отсутствовала, вместе с часть её мяса, куда попал заряд. Змей был в ярости, как и рыцарь не ожидал, что такое может произойти. Сиаран воспользовалась моментом, разрушая несколько камушков, она ослепляет противников, подлетает в воздух, и отталкивает от того места в безопасное пока-что место.]

…

— Попал. И змей не в радости. Ну... Было ожидаемо, а теперь идём. — Бертольд начал спускаться со склонов этой скалы, он спустился по второй тропе, так-как вторая вела наоборот на саму скалу. Спускаясь вниз, к самому берегу, Бертольд нашёл лодку. В ней могло поместиться шесть или больше человек. Вёсла были в ней, так что оттолкнув лодку, он протолкал её некоторое время, из-за своего высокого роста, ему повезло, его не сносило течением, позже залезая в лодку, он начал плыть к городу. Сзади с тех скал ему кто-то кричал, Бертольд прекрасно это слышал, он знал, что это были рыцари, и поэтому не оборачивался.

— Ум? — Подняв голову, Бертольд посмотрел на летающие корабли, которые столпились в одном месте. — Может и ошибаюсь, но это точно не военные корабли. Скорее всего, шаттлы по переброске мирных граждан. Но из-за этой водяной стены, они перебраться пока-что не смогут. И дураку понятно, что это из-за того змея… Ах, тогда понятно почему Энни пошла к нему. …Может она и не настолько плохая? — Пока Бертольд плыл на лодке, он посмотрел на лежащий крупный топор.

— Может дать ему название? Обычно такое делают в пафосных произведениях. Но этот топор мне правда понравился. ..”Вортуруд”, срёмное название. Но подойдёт. — Бертольд продолжал плыть ещё минут семь, пока не достиг стен города.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 18.**

[ Глава № 18]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Тут проходят боевые действия, и тут должно быть не меньше врагов…— Остановив лодку перед стеной, Бертольд подняв этот тяжёлый и крупный одноручный топор, который был длиннее чем среднестатистический человек, закинул на своё плече. — Хотя почему я должен их бояться. — Подпрыгивая на разрушенный подступ, Бертольд вошёл в проделанный разрез в стене. Бертольд как сразу вышел из разлома, в сам город, так наступил на мёртвые обожжённые тела. Опустив немного голову, он сразу понял, что это тела зверо-людей, зооморфов, или фуррий. Как будет угодно. Тут было много разновидностей. Так-что тут были рыцари, которые скидывали тела в тележку. А Бертольда не сразу заметили, как только один из рыцарей вновь нагнулся, чтоб подобрать тело, он заметил его.

— Что? Человек? Что он тут делает?! Это место для уборки “отходов”. Стража! Уберите его! — Крикнул рыцарь, хотя Бертольд и испугал его, но всё же он позвал стражу.

— Они не похожи на вооружённых, или повстанцев. Нежели вы убиваете обыкновенных, безвинных существ? — Спросил Бертольд.

— Тебе знать этого не нужно. — Сказал рыцарь, который подошёл к Бертольду, это был полный мужчина, с гладкой щетиной, и коричневыми волосами, с коричневыми глазами. В руке он держал цепь, которая удерживала взятых мирных существ. Там были существа разных возрастов. У них были завязаны рты, и руки, чтоб не могли сопротивляться. — Если хочешь, то могу показать. Хр. — Этот человек хрюкнул, Бертольд смотрел на этого человека напряжёнными глазами, но всё же со спокойными видом.

— Слушай, а тебе не жарко в этом шарфе? Весь вон помятый, и изорванный, рта даже твоего не вижу. Да и топорик жуткий. Кароче, если хочешь, можешь тут постоять, и глянуть. Я даю добро. — Сказав это громко, другие рыцари принялись за работу. — Сейчас покажу мастерство. — Кинув цепи к стене, он посмотрел на фуррий. — Твари, думаю не нужно разъяснять, что нужно делать. Хр-хр-хр. — Смеясь как свинья, этот мужчина встал рядом с Бертольдом.

[ Когда заложники медленно шли, ясно было, что они истощены. И до этого их избивали. Бертольд прекрасно понимал ситуацию, скорее всего, те корабли которые он видел, именно там находятся люди. А всех остальные отправляют сюда. Кого избивают, кого пытают. Или сразу убивают. В каком-то смысле, это лучше, чем проходить через этот ужас, а в конце концов оказать тут. Каждый из заключённых был полностью раздет, были видны раны и ссадины. Которые остались от плёток, и разных орудий. Раны были у них открыты, так что за ними тянулся кровавый след. Среди всех тут было два ребёнка, шесть женщин, три мужчины, и два старика.]

— Хр-хрхр. Вижу по твоему взгляду, что и сам желаешь их поубивать. — Ошибочно предположил этот мужчина. — Если задаёшься вопросом, почему тут ещё и эти мелки отребья, то это потому, что гильотины на тот момент были заняты. Но так-как нам нужно было разместить подальше от обыкновенного люда, и места немного. Хр. Я то вижу, ты человек уж не простой. — Показывая на свой жетон, который был на груди, там были две цифры – II.

[ В этот момент один мужчина споткнулся, и падая, зацепил с собой одну женщину, она была наполовину кошкой.]

— Хр. Даже дойти не могут. — Вытаскивая из странного ремня одноручный арбалет, с многозарядным магазином, с красным камнем на рукояти, он выстрелил в головы мужчины и той девушки. — Хр-хр-хрхрхр, как их головы то плющат. А вы чего встали то?! Быстрее, не задерживайте! Хр! — Кричал мужчина, солдаты что стояли по бокам не шибко то и сияли от удовольствия наблюдать за этим, и некоторые просто опускали свои взгляды. А что до пленных, то некоторые обмочились, и не хотели идти, но всё же шли.

— …Как далеко от сюда до площадки с транспортом? — Спросил Бертольд у мужчины.

— Хр? Хочешь уйти? Не получиться, как сам видишь, из-за этого чёртового водоворота, мы тут застряли. Ну и кроме, все корабли сейчас вылетели. Некоторые ещё находятся в ожидании. Хр. — Подзывая пальцем, он попытался на носочках подтянуться к Бертольду, но сам был роста 168 см, когда Бертольд почти два с половиной. — Хр, но у меня есть, свой, специальный. Тебя я взять с собой могу. Хр. Но перед этим сыграем в игру! Время есть.

— …

— Смотри, всё очень просто. Как можно специфичнее прикончи одного из них! Хр-хр! — Протягивая Бертольду арбалет, сказал мужчина.

— … — Бертольд покачал головой, как сразу мужчина хотел вспылить, но Бертольд создал в левой руке маленькую пилюлю, и выстрелил ею в мужчину, которого откинула так, что цепи моментально слетели, а те тряпки, которые его связывали, разом порвались, его впечатало в стену.

— Ахах-хрхр-ахах! Вы видели?! Видели! — Смеялся мужчина. — К чёрту арбалет, согласен! Что-ж, как и обещал… Хр-хрхр. Ох, это было забавно. Рядом с основной посадочной, там, возле парадной! — Сказал мужчина. — А ты хороший человек! Хр!

— …Я знаю. — Сказал Бертольд, как одним взмахом топора разрубил этого мужика пополам. Так, что другая часть его тела отлетела в стражников. Но Бертольд создав ещё одну Энигму выстрелил в них, и убил почти сразу. На Бертольда побежали ещё двое, которые закидывали трупы, но Бертольд развернув топор, и как лёгким мечем, разрубил одного, а второго ударил кулаком с разворота в рёбра. И тот сразу скончался. — ..Как мерзко, из-за каких-то вещей, так издеваться. Хоть мне в каком-то смысле и понимаю почему. Но всё же жалость берёт вверх. — Опустившись, он взял сумочку толстого мужчины, где было двадцать зелёных маленьких камушков. Прочитав описание, он вздохнул, затем поднимаясь он направился к дрожащим зверолюдям, подходя к ним, он остановился.

— Говорю один раз, чтоб небыло проблем. Если мне нужно, я вас убью. — Сказал Бертольд. На самом деле он бы их и пальцем не тронул, но это для того, чтоб у них не появилось желание резко отомстить за всё, и выхлестнуть на нём. — Вы ничтожно слабы. — Подходя к ним, он разорвал цепи ударом топора. — Если попытаетесь сбежать, нарвётесь на рыцарей, и вас уж точно на этот раз никто не спасёт. — Затем достав по камушку, он положил к каждому по одному, затем подходя к тому, которого влепил в стену, он левой рукой его вытащил, и слегка прихлопнул камушком по груди, и раны того начали заживать. Он первоначально выглядел самым живёхимким, так что Бертольд максимально снизил силу пилюли.

[ Затем Бертольд отошёл, а девушки как можно ближе столпились, чтоб согреться, Бертольд принёс им одежды, а к этому времени один мужик, уже стащил доспехи у одного из рыцарей, так-как остальные были уже помяты.]

— Теперь действуйте как хотите. — Сказал Бертольд. — Если выйдите через трещину в стене, внизу будет лодка. Но как сами слышали, приплыть нельзя из-за водоворота.

— …П-почему? — Спросил мужчина, который нацепил доспехи.

— Не хотел я смотреть на это. Вот и всё. — Сказал Бертольд, покидая их. — “Чёрт, как это омерзительно же было. А от этой свиньи ужасно воняло. Помог бы я им сильнее, но дел у самого много. Задержался я тут.” — Бертольд пока-что шёл по разрушенной улице, тут было пусто. Весь город опустел. Бертольд осматривал здания, а так-же и улицу. Топор он держал на плече. Таким образом он проходил ещё десять минут. — Чёрт, а куда мне то переться?

— Та свинья говорила, что тут неподалёку ещё и гильотины… Значит народ они ещё держат… — Бертольд немного пораскинув мыслишками, и немного поборясь с самим с собой в голове, решил пойти и помочь зверолюдям. — Почему я это делаю… Меня не беспокоят их жизни, да и я не мистер “Справедливость” который вот просто не может не пройти от нуждающегося. Чёрт, бывает, сам себя не понимаю.

…

— “После нанесённых повреждений, Сильфия в особом буйствии находится. А мне остаётся лишь обезвредить её на некоторое время, чтоб убрать водоворот.” — Рассуждала про себя Энни, которая стояла на плотинке, почти перед Сильфией. — “Легче сказать, чем сделать. Но в этом проблем особых не будет, но город серьёзно может пострадать.”

[ Сильфия находилась всё на том-же месте, из рта у неё большим напором выстреливала водой, которая одним прикосновением сносила дома. Уловив живой организм поблизости, Сильфия заметила Энни. Вздымая своим носом, Сильфия сделала выпад им прямиком на Энни, она как торпеда надвигалась на Энни. Вода просто расступалась перед ней, хлестав в разные стороны. Если смотреть со стороны Энни, это как на человека надвигался большой лайнер. Приоткрывая, и закрывая свою пасть, Сильфия уже находясь возле плотинки раздалбливала доски как ледокол. Приподнимая правую ногу, Энни резко ею сделала выпад вперёд, ударяя по плотинке, а так-же ударяя по самому острию носа Сильфии, который в миг откололся, а по клюву растрещались трещины, а её рог немного откололся. Рёв Сильфии сразу-же окутал весь город, который мог оглушить каждого, но у Энни уши были уже запечатаны тонким слоем кристалла.]

[ Перед тем как Сильфия начала понимать голову, Энни материализовав в одной руке свой клинок, воткнула его в шею Сильфии, которая сразу-же начала барахтаться. Энни качало то в правую сторону, то в левую, или билась об чешую Сильфии. Из-за спины Сильфии вылезли волнообразным образом длинные щупальца, который понеслись на Энни, которая покрепче вцепившись в рукоять клинка, резким движением вытащила его, и отталкиваясь ногами от Сильфии, увернулась от щупальца, на полетев вниз, она приземлилась на другое, мокрое, и скользкое щупальце. Сразу-же отпрыгивая, ещё одно щупальце пронеслось по тому месту, когда Энни перескочила на другое щупальце, над ней пронеслось крупное щупальце, воткнув в него клинок, оно понесло её немного выше. Перепрыгивая почти на спину, Энни воткнула клинок прямиком в одно из крупных крыльев Сильфии, которое она начала разрезать, наполовину разрезав, расцепляя клинок и цепь, она вновь воткнула в шею Сильфии, которая вертев головой уничтожала всё и вся своей водяной струёй. ]

[ Большое торнадо начало кружиться вокруг Сильфии, много водяных маленьких змей вылетело из него, Энни раскачиваясь на цепи вперёд, отпрыгнула вместе с клинком, и делая круговое вращение уже с обоими клинками, который второй только материализовывала разрезала несколько змей. Метнув оба клинка в одну из летающих змей, Энни раскручивая руками в обратную сторону один раз, использовала тело змейки как тяжёлый объект, и ударяя им по треснутой черепушке Сильфии, Энни приземляется прямиком на неё. Все глаза Сильфии разом были сконцентрированы на Энни, немного вбирая в грудь воздуха, Энни кристаллизируя кулак ударяет по Сильфии. Разрушая её крепкую защитную скорлупу, большая вибрация прошла по воде, торнадо, и волны окружающий город исчезли, а сама Сильфия упала на город.]

….

— Вах! Чёрт, да меня чуть не придавило… В лепёшку… Какого чёрта происходит… — Говорила Сиаран, которая сидела на плитке, а почти возле неё огромный рот морского змея, а вокруг Сиаран был защитный купол, который напоминал множество многоугольников. В то время Энни спускалась по шее склонившегося змея, как сразу её заметила Сиа. — Энни?! Энни! О боги! Значит, вы вернулись! — Закричала Сиаран.

— … — Энни увидела Сиаран, и не стала отвечать на очевидный вопрос. — ..Второй тоже тут, скоро сам нас найдёт. Нужно собраться. — Коротко и ясно сказала Энни, клинки которой уже были спрятаны.

— Мда. А за то время ты так и не стала разговорчивой. — Сказала Сиаран, но Энни на неё даже и не глянула.

\*Крлгх!\* — Мерзкий щупающий звук.

[ Сиаран повернув голову, проследовала взглядом до местонахождения звука. Это была пасть змея, она начала раскрываться, Сиаран сосредоточившись, понялась, и сжимая по два красных камня пальцами, стала серьёзнее.]

— Что за люд негодный мне попался… Отродье, нечисть, и отребья… Как саранча на запах кукурузы обогнули вы меня, сражаясь вновь и вновь, не утихал ваш пыл, всё горячее и ужаснее становился он… Отнюдь, не ради счастливых пожеланий я предстала перед вами. — Сказала вышедшая старушка, за которой тянулись странные щупальца, которые срослись с этой бабушкой.

— Вы ведь Сильфия?! Это правда вы? — Спрашивала Сиаран. Да и взять инициативу на себя решила она, так-как на Энни в разговорах она рассчитывать не могла.

— Давно мне имя это говорили… Не смею разочаровать вас, и не ошибаетесь вы. — Сказала бабушка. — Но стоит отринуть сию проказу, и передать предначертанное. — Перед бабушкой появился голубой левитирующий шарик, расцветая как бутон, он расцвёл, рассыпаясь в пыль, на его месте было лишь кольцо. — Может я стара, но не глупа. Среди вас нет того, кто возглавит этот путь. И обременит себя тяжестью этого кольца. Но вы ведь донести сможете. — Сказала бабушка.

— Вы нам доверяете? Не поймите, я не отрекаюсь от кольца, но почему так честно? — Спросила Сиаран.

— Когда вернётся ОН, не будет этих стен, кто враг а кто нет. — Сказала старушка. — Возьмите вы его, и передайте будущему владельцу, что враг его силён. Умён. И хитёр, пусть не следует указанной дороги. А сам решает и прокладывает путь. — После выше сказанного, Бабушку начали затягивать те самые щупальца, которые срослись с её спиной.

— Аа… стойте! — Закричала Сиаран, Энни же подошла к летающему кольцо, взяв его, она его осмотрела, а после убрала в браслет. — Кто он? Конечно есть подозрения, но всё-же…

—… — Бабушка не ответила, когда рот змея закрылся, он вновь поднялся, и его длинная шея гордо воцарилась над городом, затем он ушёл под воду.

— Чёрт, даже толком ничего не успела вытащить из неё. — Сказала Сиаран. — Но, по крайне мере у нас есть кольцо. Мы прекрасно понимаем с тобой, кому надо передать. — Сказала Сиаран, посмотрев на Энни.

— Извините, что задержался. — Прозвучал голос Бертольда, за спинами девушек. Сиаран повернувшись, увидела Бертольда, который шёл с большущим топором на плече, на мгновение она даже взглотнула, и испугалась. Когда Бертольд начал приближаться, из-за его спины начал вылетать огромный дирижабль, который был украшен чёрно, красными и золотыми стразами. — Ох черт.

— “Это должно выглядеть эпично..” — Сказал Бертольд, так-как эта сцена в его голове он проигрывал несколько раз, поэтому он рассчитывал на эпичное появление, только взрывов не хватало. Дирижабль пролетел по левой стороне от Бертольда, приземляясь на этой разрушенной местности. — Транспорт я достал, так что прошу на борт.

— На этой штуковине? Нас же запросто заметят! — Сказала Сиаран.

— Это дирижабль какой-то шишки, скорее всего рыцаря из высших чинов. Так-что проблем не будет. Думаю, вряд ли кто захочет останавливать рыцарей, с рангом ниже 10-ого. А он уж был 2-ого. — Сказал Бертольд, опустив свой взгляд на Сиаран.

— Ну, если это правда, то верно. Рыцарей по больше части и так сторонятся, хоть они что-то вроде “Защитников”, а если уж он… Стой, ты сказал, что прикончил рыцаря второго ранга?.. — Спросила Сиаран, у которой дёрнулся глаз.

— Угу. — Кивнул Бертольд.

— Кхе…Хехах-хах. — Дотрагиваясь до руки Бертольда, у Сиаран свело дыхание. — ..Об этом потом, кто дирижаблем управляет?

— Бывший пилот, он из расы гепардов. — Сказал Бертольд. — Я по пути, всё же заскочил в то место, где большую часть мирных существ пытались казнить, вытащив их от туда, и чтоб не таскать, я потащил на дирижабль. Они конечно могли бы и бросить тут нас, но я их предупредил, что мне не составит труда их сбить.

— ..Да какого чёрта так всё легко…— Прикрывая глаза, сказала Сиаран, кстати, её маскировка слетела, так что на ней виден её бронежилет. — Ох, ну ладно, давайте теперь найдём Мики, и свалим от сюда. С Каем я связалась по камню переговоров, он случайно попал на эвакуирующий корабль, и не смог от туда толком сбежать.. Кхе.

— А что с Реем? — Спросил Бертольд.

— С кем? — Переспросила Сиаран, которая впервые услышала это имя, точно так-же как и Энни, но она была не заинтересована в этом разговоре.

— Ну, паренёк, который был с Мики. Он же с вами был. — Сказал Бертольд.

— Нет, ты точно путаешь. Нас было только трое. Больше никого, тебе голову отшибло может? — Сказал Сиаран.

— Хм… Может и впрямь, просто ошибочное воспоминание… — Сказал Бертольд, но в голове он заподозрил, что что-то не так.

\*Бах\* — Звук выстрела.

\*Бах\*, \*Бах\*, \*Бах\*,\*Бах\*.

— Вот чёрт, приколпался же…— Говорила Мики немного шепелявым, и тихим голосом. Её голова была закрыта капюшоном, а в руках она держала пистолеты, отпрыгивая назад, она стреляла по серебряному мечнику, который разрезал её элементальные снаряды.

— Это что за магия такая? — Спросил рыцарь. — Довольно интересная, да и орудия, из которых она выпускается, тоже не даёт мне покоя.

— Ну тогда вкуси! — Проскальзывая назад, Мики соединив пистолеты вместе, выстрелила общим зарядом, объединив их, и усилив.

— Хм. Но не нужно в меня этим только запугивать. — Засунув меч в ножны, он сосредоточился на летящем снаряде, за пару секунд до соприкосновения с ним, он ладонью левой руки прикоснулся к нижней части снаряда, а второй рукой в левой части, обвернув по часовой лини, он игрался им как с игрушечным мячиком, обвернув вокруг себя, он замахиваясь, выпустил заряд как пушечное ядро.

— Тц! — Микки слегка удивившись способностям рыцаря, сменила заряд в одном из пистолетов, выстрелив в воздух, рыцаря ослепило, и рыцарь прикрыл рукой обзор, а вторым пистолетом выстрелила в сам летящий заряд, который не то, что был отбит, так этот выстрел увеличил его скорость, и силу, который врезался в рыцаря…

— Неплохо. — Разрезав заряд, рыцарь вдавил ногой землю, и перенёсся к Мики, и сделал режущий удар наискосок, но Бертольд схватив за одежду Мики откинул её, что спас от удара. — … Так ещё один теперь. Как хорошо, что не придётся искать всех. — Наклоняя голову, сказал рыцарь.

— ..ТЫ! — Выкрикнула удивлённая Мики.

— Как грубо, обращаться ко МНЕ, на ты. — Сказал держащий Мики, Бертольд. Эти слова резко подняли градус ярости в Мики, что аж вена вскочила на её лбу, но находящиеся рядом Сиаран, подхватила её, так-как Бертольд разжал руку, и отпустил её.

— Теперь эта моя забота! — Кричала убегающая Сиаран с Мики.

— Разве есть смысл убегать? Вас всё равно поймаю. — Сказал Рыцарь.

— Сколько в тебе уверенности. — Сжимая топор, сказал Бертольд.

— Просто я говорю то, в чём уверен. Может и этот змей исчез, но вам всё равно не уйти. Так-что, прощай. — Сказал Рыцарь, и вновь используя технику, быстро вытащил клинок… И единственное, что он смог сделать, так это исказить удар топора Бертольда, который проскользил по мечу, который от этого треснул. — Быть не может… — Сказал удивлённый…

— Прямо перед тобой находится тот… — Подвигаясь поближе, Бертольд посмотрел прямиком на шлем этого рыцаря. — Кто единственный из нас имеет право, решать, кто уйдёт, а кто нет. — В другой руке у Бертольда уже была создана энигма 4-ого уровня, Рыцарь отпрыгивая, хотел увеличить расстояние, Бертольд выпустив энигму, которая понеслась на Рыцаря, покрепче схватил рукой топор. Рыцарь в этот момент напрягая свои мускулы, разрезал этот шар, от чего от удара этого меча пошла ветряная волна, но прямиком с бока в этот момент Бертольд ударяет топором по плечу этого рыцаря, прорезая почти до середины груди.

[ Рыцарь почувствовал невероятную боль, но как воин, прошедший множество битв, и сражающийся с многими врагами, он сдержался, с одного из боков его доспехов открылся отсек, из под ладони у левой руки у него появился шприц, который он вколол в своё тело. Этот укол позволил дальше продолжать бой, перекидывая меч в другую руку, он воткнул его в правую руку Бертольда, которой он держал топор. Бертольд не особо был впечатлении от удара, ведь до этого ему приходилось сражаться с монстрами и по хуже. Но вдруг он начал терять контроль над правой рукой, посмотрев на неё, он увидел, что в месте куда нанёс удар рыцарь, рана почернела, и начала загнивать быстрыми темпами. Схватив топор левой рукой, он вытащил его из тела рыцаря, и отрубил правую руку.]

— Аха-хах, ты просто чудо. — Сказал рыцарь, который отошёл от Бертольда. — Решил рукой пожертвовать, чем самому загнивать. Молодец. Ты достойный воин, и поэтому скажу тебе. Любая атака нанесённая мной, сразу нанесёт на тебя эффект гниения. Так-что за пару секунд ты можешь запросто умереть. — Говорил рыцарь, но он явно был не в курсе про регенерацию Бертольда. Когда он увидел, что рука восстановилась, он замолчал. Встав в стойку, он приготовился. Только находясь в плохом состоянии, он пошатнулся, и из-за раны у него начала кружиться голова. Но в этот миг, он уловил движения, и в этот самый момент Бертольд с колена нанёс ему удар в лицо, которое успел заблокировать рыцарь, и его откинула на несколько метров.

— Что-ж, ты сильнее.. Кха! Хах-хааа… Кха… — Рыцарь не мог говорить, из шлема уже начала литься кровь из рта рыцаря, Бертольд начала походить к рыцарю, как резко выскочила девушка с щитом, и загородив рыцаря, кинула между ним и собой свиток, который моментально их перенёс.

— Фух. — Выдохнул Бертольд, и несколько раз разомкнул правую руку. — Значит гниение? Очень противная способность, если нанесёт в тело… Чёрт, таких сразу нужно валить. — Бертольд направился в дирижабль, в котором уже все его ждали.

…

[ Когда дирижабль взлетел, они направились как можно скорее от этого города. И пересекая границу, все находящиеся на борту, кроме Бертольда и Энни, вздохнули с облегчением. Так-как дирижабль был большим, зверолюди уединились в другие отсеки, договорившись, что по сути друг ругу мешать не будут. Энни лежала на диване, и читала местную книжку а Сиаран разговаривала с Бертольдом, когда Мики гуляла по дирижаблю.]

— Особого плана у нас нет, теперь когда у нас есть колечко, которое у мисс “Одиночки”, нам нужно передать Каю, который попёр в центральный город, где находиться сам король. — Сказала Сиаран. — Нам бы конечно последовать за ним, но чёрт, сейчас полюбому там все как на иголках стоят.

\*Тук-Тук\*

— Ум?

— Извините, что беспокою… — Немного дрожав, в их каюту вошла девушка овечка. — Но… Меня сюда послали, остальные хотят, чтоб мы вам хоть как-то помогли, в знак того, что вы нас спасли…

— Да вряд ли вы нам поможете. Лучше возвращайся, и забудь это всё. Как доберёмся до Леймарса, дальше сами. — Сказала Сиаран.

— ..Я так не думаю. Если её сюда послали, значит она обладает какой-то информацией. — Сказала Энни, которая положила книжку, и присела на диван. — ..Что ты знаешь о короле?

— Ик! Очень мало… Завтра вечером будет проводиться банкет, в честь совершеннолетие его дочери… Так-что много знати будет там…

— … — Сиаран задумалась над словами, а Бертольд присел в кресло.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 19.**

[ Глава № 19]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Мисс Сиаран, значит, вы хотите, чтоб я пока что находился в Леймарсе? — Переспрашивал Кай у Сиаран по маленькому, многостороннему камушку.

— \*Шшш\* Я это ск\*Шшш\* шесть фраз назад! — Слышался голос Сиаран через камень. — Слушай \*Шшш\*, \*Шшш\*, \*Шшш\*,\*Шшш\*….. — Из-за того, что дистанция между двумя камнями была слишком большая, связь была плохой. — Главное это не забудь! Это очень важно! А теперь удачки! — Сказала Сиаран, которая прекратила связь, и камень потемнел.

— …Во чёрт. — Прикусив губу, сказал Кай. Как уже было выше сказано, Кай находился в Леймарсе, возле парадного входа, у маленького фонтана. Тут было довольно оживлённо, в обыкновенные деньки тут было и так много народа, а когда сюда привезли народ из Ритры, их стало ещё больше. — Давно тут я не был. — Сказал Кай, убирая камешек в карман. — После того, как начался весь этот балаган, я и не рассчитывал, что вернусь прямо сюда… — Поднимая голову, Кай посмотрел на возвышающейся большой замок, в центре этого города. Почти в центре этого замка был огромный меч, который идеализировал мощь этого города.

— Мистер Бертольд, и мисс Энни вернулись… Значит они уже нашли оставшиеся клинки, а те, которые были захвачены остальными, кто ж знает? Где сейчас они находятся… — Подходя к фонтану, Кай посмотрел в своё отражение. — Вроде не столько много времени прошло, но… Уже даже и себя не узнал бы. — Слегка нагибаясь, Кай окунул руку в воду, набирая немного воды, он сполоснул своё лицо.

— Мама! Мама! — Говорила маленькая девочка, идущая со своей мамой, которая держала корзинку с цветами, за ручку. — А дяденька водичку пьёт! В которую птички ка-ка делают! — Сказал девочка, от чего у Кая резко из рта рванула водяная струя.

— Ну-ну, не нужно так громко об это говорить. Не смотри на него, а то ещё научишься от странных людей странным вещам. — Сказала мама этой девочки.

— \*Фу\*, \*фу\*. Такой момент испортили! — Сказал Кай, который отошёл от фонтана. Немного потрепав свои волосы, он зачесал левую сторону назад. — В любом случае, у меня пока есть возможность тут погулять! Кхе-хе… Я бы не отказался зайти в таверну “Молодой Коробок”. Интересно, там всё-ещё подают вкусные куриные ножки? И выпивку… — Трогав своими пальцами подборок, говорил Кай.

— …Как думаешь, что теперь будет с Ритрой? — Спрашивал молодой мужчина у своего друга.

— Кто знает. Там такие разрушения, чёртовые зверолюди, это из-за них кара Сильфии пала на Ритру. — Ответил его друг.

— ..Моя семья… Моя семья… Они были там.. Почему-почему, на их место должен был быть я! — Сидев на коленях возле входа в Леймарс, мужчина с опустошённым лицом смотрел на землю.

— После происшествия в Ритре, скорее всего будет происходить большая мобилизация войск. — Сказала Женщина, которая шла с друзьями.

— Думаешь, Король всё-таки готов использовать войска, чтоб объявить войну им? — Сказала её подруга.

— Кха, да давно стоит. — Ответила другая девушка, которая шла с ними. — Как я думаю, так давно стоило всех зверолюдей на шкуры только и пустить. Хму-хму-хму. — Посмеялась девушка.

— …Они ведь не знают правды… А так жестоки. — Сказал Кай, с поникшим видом, он побрёл по улицам города. — Сейчас много беженцев, досматривать каждого поголовно не будут, но что-же будут они дальше делать? Правда, что бросят силы на другие расы? Ух! — Кай немного сбавил скорость движения, чтоб сосредоточиться с мыслями, но они его терзали всё больше и больше. С одной стороны судьба, которую ему предоставили. А со второй война, которая близится. — Я не хочу, чтоб подобное произошло.. Но.. — Сжимая свою ладонь, Кай замолчал. — Что-б что-то сделать, нужна “Воля Короля”.. Кха..ахахха. Значит, действительно, от судьбы не уйти.

[ Кай продолжил идти, в точно тоже самое время, в противоположной стороне от Кая бежала странная фигура, которая была облачена в тёмном плаще. Пытаясь протиснуться среди людей, которые толпились и шли по своим делам, этот человек продвигался вперёд. ]

— Хм… Надеюсь, что еда там всё там-же настолько же вкусна… Как в моих воспоминаниях. — Представляя от том, как Кай ел бы вкусную еду, в него резко влетает человек. — Ай-ая-ай…

— Простите! Простите пожалуйста! — Прозвучал женский и красивый голос из под капюшона. Пытаясь поднять Кая, девушка заволновалась от того, что она сбила человека.

— Всё хорошо, ничего. С каждым бывает. — Сказав, что всё хорошо, Кай немного улыбнулся девушке. Только подняв Кая, она его отряхнула, что удивило самого Кая, затем повернув его спиной, хоть он и сопротивлялся, она его отряхнула и сзади.

— Вот! — Кажется девушка была довольна своей работой. — А теперь ещё раз прости!

— … — Кай себя непонятно чувствовал, он был смущён тем фактом, что его отряхнула девушка с обоих сторон. Просто это очень странно по его меркам. — Всё… Всё в порядке, говорю же…

— Вперёд! Разойтись! Разойтись кому говорю! Пропустите капитана дворцовой стражи! — Кричал железноголовый рыцарь, который проталкивался сквозь толпы людей, с тремя или больше солдат, из-за толпы было немного трудновато считать. — Ищите её! Не вздумайте даже упустить!

— Ик! — Девушка подскочив, схватила за руку Кая, и побежала вместе с ним в переулок, пробегая через него, они вышли на балконный подступ, затем пробегая по склонной дороге в правой стороне, они оказались в развлекательной части города.

— Ах-хах-хха… Это были дворцовые рыцари… Почему ты убегала? — Спросил Кай, который был утащен этой девушкой, но он не сопротивлялся по той причине, что делать было нечего, а раз уж он попал в эту интересную ситуацию, по его мнению, то почему бы и не подыграть?

— Ум… — Девушка, уже отдышавшись, не совсем слушала Кая, но всё же ответила ему. — Сейчас в замке полный переполох, все как иголочках ходят. К празднованию принцессы готовятся, и уж не жалуют они “Лишних” гостей. — Сказала девушка, которая по звуку, будто надулась.

— Это не очень разумная идея, врываться в королевский замок, когда все готовятся. Попадись ты тому здоровяку, и тебя бы за решётку бы кинули. — Сказал Кай, который показал, как бы это сделали.

— Им нужно быть более проворнее, чтоб меня поймать! — Сказала Девушка, покрутив головой несколько раз, она повернулась спиной к Каю, и начала возбуждённо вздыхать. — Это.. Это…Это где мы?!

— Хм? Ох, ну, это развлекательная часть города. — Сказал Кай, который удивился реакции девушки, на то, что она увидела большое количество шатров вместе с различными различениями, а так-же проходящих людей, которые показывали фокусы.

— Давай туда пойдём! — Вскрикнула девушка!. Когда сжала свои кулаки.

— Прошу меня извинить, но мы ведь даже не знакомы. — Сказал Кай. — И с нашей первой встречи прошло максимум десять минут, это очень безрассудно доверять такому человеку как я. — сказал Кай. — Вдруг, я убийца? Маньяк?

— Ты маньяк? — Спросила девушка, с довольно безразличным тоном.

— ..Нет.

— Ну тогда этого хватит. — Схватив руку кая, девушка пошла вместе с ним туда.

— Да стой! Вдруг я соврал! Ну нельзя же так верить каждому. — Продолжал говорить Кай, но его слов девушка не слышала. Ему оставалось лишь с безнадёгой вздохнуть, и поддаться девушке. — Можно хоть узнать ваше имя?

— Азу, рада познакомиться. — Сказала девушка, так и не сняв капюшон.

— Кай, аналогично. — Сказал Кай, но затормозив, он отошёл вместе с Азу в сторону, точно так-же как и остальные люди. Очищая дорогу.

— А зачем мы отошли? — Спросила девушка.

— Если правильно помню, тут любят всякие извращенцы ходить. — Сказал Кай, с чувством разочарования.

— Извращены?.. А, вот ты о чём.. — Хоть Кай и не видел, но у девушки под капюшоном лицо скорчилось, когда она увидела, что по это открытой улице, на которой ранее ходили люди, но теперь они расступились, шли восемь мужчин, с атлетичным телосложением. Они были полуголые, лишь повязка закрывала их достоинство. Каждый из них держал за прочные железные жезлы, одна сторона спереди, вторая сзади. А на самой середине жезлов, была крупная ванна, черепашьей формы, орихалкового цвета, с навесом. А в ней купался толстый, голый, волосатый мужчина, с большой лысиной. Рядом с ванной, шёл старичок, который подливал воду, так-как часто вода выливалась.

— Буэ! — Издав этот звук, Азу высунула язык, показывая то, что это противно. — Хах-иххахх… Но этот дядька довольно странный, но кажется то, что он прикольный. — Пронаблюдав то, что он всё-ещё обливал себя водой, с довольной улыбкой, сказала Азу.

— Ну, пока стража порядка закрывают на всё подобное глаза, почему бы и нет? — Сказал Кай, который отходила назад, пока не споткнулся об ящик, в котором были драгоценности.

— Эй-с, мальчишка-с, чего-с твооришь-с?! — Завопила престарелая, полная дама, cо странным акцентом. На ней был объёмный фиолетовый шарф, который закрывал её толстую шею, так-же обильное количество накидок, которые полностью закрывали её тело.

— Извините, случайно споткнулся. — Быстро извинился Кай.

— Чего-с?!? Своровать-с хотел-с всё-с! — Закричала ополоумевшая женщина, которая схватила Кая за руку, и притянула к себе. — Это-с стащить-с хотел-с! — Показывая на свои побрякушки, кричала дама.

— Да говорю вам, просто споткнулся! — Немного потеряв смысл этого крика, Кай всё же ответил.

— Так-с ты-с ещё и на меня-с голос-с поднимаешь-с! Вот нахал-с! Извращенец-с! — Закричала дама.

— А причём тут извращенец?! “Что за абсурд?! Я просто споткнулся!” — Кай пытался уйти от сюда, а Азу стояла в стороне, и немного смеялась над ситуацией, хоть Кай и не видел её лица, но по приподнимающимся плечам он это понимал.

— А ну умолки старая кляча! А то на мясо пущу. — Почёсывая свою щёку правой рукой, сказал крупный мужчина. — О! Так ты тот малой!

— Мм… — Кай не помнил, что этот за мужчина, но он был ему изрядно благодарен тем, что отпугнул женщину, она же отпустила уже Кая, и поклонившись мужчине, быстрым шагом ушла, бросая на Кая презрительные взгляды.

— Ну? Не помнишь, стояли же с тобой в очередь на спасательное судно! В Ритре! — Сказал Мужчина. — Тот самый, продавец мяса, а?

— Ой, извините пожалуйста. Не признал сразу. — Вновь извинившись, сказал Кай. — Рад, что вы хорошо до сюда добрались. В целости, и сохранности. — Сказал Кай, проявляя дружелюбие к этому мужчине. — И.. Спасибо, что спасли в этой ситуации.

— Не бери в голову. — Отмахнувшись, мужчина присел на маленький ящичек. — Вот уезжал в Ритру, оставил магазин в руки этой женщины! А теперь глянь, что случилось! Из магазина мяса, в побрякушки превратила! — Цыкнув, мужчина хлопнул по своей ноге.

— Извините, пожалуйста! — Вмешиваясь в разговор, возникла Азу. — Вы сказали, что были в Ритре? — Походя к Каю, Азу встала почти рядом с ним, было видно, что она немного ниже его.

— Ох, прости, даже не заметил, что тут ещё и ты есть. Твоя подружка? — Спросил он у Кая, но после помотал головой. — Ох, это точно мне не нужно знать. А на счёт другого, то да. Мы с этим парнишкой, — Он показал пальцем на Кая. — Почти в самый разгар “Веселья” выбрались. Там уж полный хаос творился. И врагу не посоветуешь там оказаться. — Затем он задумался. — Хотя… Теперь, я бы хотел ту женщину отправить туда… — Всё-ещё находясь в обиде, мужчина посмотрел на быстро, подметающую женщину, которая сначала подслушивала разговор, а услышав его последнюю фразу, принялась за работу.

— Значит, это была не ложь… — Проронив эти слова, Азу немного поникла. — Как-же сильно хотелось, чтоб всё это была огромная ложь… — Изменившись в настроении, девушка начала отходить.

— Ум? Чего это с ней? — Спросил мужчина. — То, что там произошло, конечно это плохо. Очень-плохо. — Он покачал головой. — Но то, что случилось, уже не миновать. И не вернуть. А ты знаешь то, что с ней?

— Нет, но думаю, не стоит об этом говорить. — Ответил Кай.

— Согласен, не будем лишний раз лезть человеку в голову. — Сказал мужчина. Посмотрев на Кая, как тот следит за Азу, мужчина нагнулся, и прошуршав, достал из одной коробки подарок. — Вот, возьми.

— Ох, прошу, не надо. — Кай удивился подарку.

— Да не беспокойся, просто так. Раз выкину я всё равно весь этот хлам, могу чёт и отдать. — Сказал Мужчина, протягивая цепочку с жемчужиной, говорил мужчина. — А теперь топай, а то ведь вообще сбежит.

— С-спасибо большое! — Поблагодарив, Кай побежал за Азу.

— Ох, чего-ж молодые то такие бойкие такие, в такое время то… — Говорил мужчина, скрестив руки, и откинувшись назад. Повернув голову, он увидела, как та женщина тащит всё в свои карманы. — Чего творишь то!

— Шс-шс-с-сш! — Немного пошипев, она попыталась убежать, но мужчина погнался за ней.

….

[ Когда Кай оторвался от этой лавки, он в тот час помчался за Азу, пробегая толпу людей, он не мог её найти. Вроде не так сильно должны были разделиться, ещё раз пробегая по подворотням, он замечает её фигуру возле террасы. Она облокотившись своими локтями об перилла, смотрела на город. Кай, всё же убедившись, что это её плащ, да и по фигуре, он выдохнул. И начал потихоньку подходить.]

— Простите, что ушла. — Услышав шаги, девушка немного обернулась, увидев, что это Кай, он повернулась обратно.

— Да не стоит. Тебя что-то забеспокоило? — спросил Кай, который подошёл к ней. — Ну… Если конечно не хочешь говорить, не говори! Тут тебя уж точно заставлять никто не будет.

— Хм-ха-ха… — Девушка, немного прикрыв ладонью рот, посмеялась. — Не стоит так обо мне беспокоиться. Скажите мне честно, это ведь всё правда? Что произошло…

— ..Конечно было бы лучше чтоб того не было, но всё что произошло в Ритре, истина. Которую уже не миновать. — Сказал Кай.

— Как-же хотелось, чтоб это всё была одна большая ложь. — сказала Азу. — Извините, что терзаю тут своим беспокойством. Скорее это всё от отца… Он точно так-же беспокоится обо всех, и не может найти себе место, когда знает, что помочь не может. Должен, но никак не может.

— Похоже твой отец хороший человек. — Сказал Кай.

— ..Я знаю это. Я не хочу его подводить. Но… Меня бывает пугает то будущее, к которому всё стремится. — Она резко повернулась к Каю, показывая своё милое, и красивое лицо, которое можно даже спутать с богиней. У неё были длинные чёрные волосы, которые были ещё в плаще. — Вы как считаете? Можно ли себя обрекать на то бремя, которое не посильно себе… Лишая себя того будущего, которого действительно ты хочешь.

— … — Кай не смог ответить девушке, так-как у него почти точно такая-же ситуация, и посмотрев в искренние, и грустные глаза девушки, он лишь немного прищурил глаза.

— ..Забудьте… Это разве не нелепо, что такая девушка как я, спрашиваю у вас о чём-то странном?.. Если бы мне такое сказали… Мне, было бы страшно, я знаю, что я должна была бы это сделать. Я не отреклась от этого, так-как понимаю всю ответственность… Которую на меня пытались бы возложить. Но почему же так страшно?.. — Девушка повернув голову в сторону города, лишь улыбнулась.

— Ты боишься, что у тебя не получится? Или именно того, что больше ты не сможешь быть той, кем являешься? — Сказал Кай, который облокотил руки об перила.

— Скорее всего, то и то. — Сказала Азу, но после она замолчала. — Прошу извинить меня, мистер Кай, что заставила слушать жалобы девушки.

— Что? А нет, нет. Всё хорошо, бывает хорошо, просто взять и выговориться. Облегчить душу. Разве тебе не легче стало? — Спросил её Кай.

— Не совсем. Но на душе приятнее стало. — Сказала Азу. — Но кажется время моё уже прошло, мне стоит возвращаться домой.

— Уже? — Сказал Кай.

— Угу. Надеюсь, что мы с вами ещё как-нибудь встретимся. — Отходя от Кая, говорила девушка.

— Хорошо! Я думаю, что мы с вами точно встретимся… И ещё раз сможем.. Поговорить? — Сказал Кай, который заволновался.

— Хах.. Вы добрый человек, спасибо. — Кивнув ему, девушка побежал от сюда, через улицы.

— …Значит обрекать себя на неминуемое?.. Ха. — Кажется Кай серьёзно задумался над её словами, и погрузился в раздумья. — Ох, принцесса Азура, как бы мне хотелось вам помочь… Ахахаха… А действительно, как бы не хотелось помочь, даже если ты можешь, ты в этот-же момент просто не сможешь…

….

— Ваше величество! — Сказал прибежавший в замечательный зал, рыцарь, который подошёл к Королю. — Принцесса, Азура вернулась. Её поиски были остановлены.

— Поиски? Зачем вы ещё и на поиски отправились? — Сказал Король, который не смотрел на рыцаря. — Моя дорогая дочка, сама бы вернулась. В этом я уверен. Готов поспорить даже на все свои седые волосы.

— Ваше величество, не будьте столь безрассудны! Мы почти на грани гражданской войны, с зверолюдьми. Мало ли, что они могут сотворить! — Сказал рыцарь.

— В тебе настолько сильно мертва вера в них? Разве у тебя нет сожалений, что всё, что они делают, лишь для того, чтоб избавиться от той тирании, что народ творит с ними. — Сказал Король. — Я прекрасно понимаю ситуацию, которая связанна с этим всем. И как бы я не пытался, народ с обоих сторон уже не остановить. То пламя гнева, что в них зародилось не потушить обыкновенным способом.

— …Ваше величество… Прошу меня простить! Что не сразу понял! — Кланявшись королю, говорил рыцарь.

— Не стоит. — Остановив его рукой, Король окинул взглядом всех присутствующих людей. — Я думаю вы прекрасно всё слышали, и должны всё прекрасно понимать, что враждебные действия против зверолюдей могут привести только к серьёзным последствиям. Прекрасный пример – Ритра. Разбуривавшая Сильфия, и уничтожение города. Сражение с повстанцами… Кроме гибели это ничего не принесло. — Поднимаясь со своего кресла, Рыцарь, что стоял рядом, отошёл на три шага, пропуская короля. — С обоих сторон были огромные прорехи, а ваши действия только подливают масла в этот уже до грани кипящий котёл. — Генералы, министры и другие чины все строго слышали их короля, и не отводили с него взгляда. — Генерал Люрша, как вы можете высказаться по этому поводу?

— ..Кхм. — Поднимаясь со своего кресла, суровый мужчина, облачённый в прочные позолоченные доспехи, с красными узорами, а на его голве были короткие седые волосы, с шрамом через всё лицо, а на столе возле него лежал шлем, с точно таким-же узорами, только само лицо шлема было в виде человеческого, золотого лица, а на самой верхушке длинный плюмаж из красных перьев. — Основные боевые действия проводились со стороны зверолюдей. Что во время эвакуации жителей, и после. Даже когда мы эвакуировали зверолюдей, они не переставали атаковать. После нескольких предупреждений, и попыток переговоров с их командиром, был отдан приказ на принятия серьёзных мер. Что вызвало сражение, а после и появление Сильфии.

— Хорошо, присаживайтесь. — Король обошёл этот длинный стол, и обратно присел на своё кресло. Потерев пальцами свой морщинистый лоб, он достал часы из своего пиджака, и открыв их, посмотрел на фотографию. — Господа, на этом совещание закончено.

— Да, ваше высочество! — Почти хором сказали находящиеся люди, и в тишине поднявшись, они покинули эту комнату.

— Значит, моя дочурка вернулась? — Спросил Король у рыцаря.

— Так точно! — Ответил рыцарь.

— Тогда я отлучусь, а ты передай остальным. Чтоб ни на мгновение не переставали готовиться к завтрашнему дню. — Поклонившись Королю, рыцарь побежал из этой комнаты. — …Не очень то и вежливо, подслушивать наши разговоры.

— Прошу простить, ваше величество. — Появляясь из голубоватого свечения, рыцарь в лёгких доспехах предстал перед ним. — Но вы сами просили, что как все дела будут закончены, появиться у вас.

— Просил, но ты тут уже давно находишься. И мог понять, ещё когда я возле тебя прошёл. Что наши разговоры тебя не касаются. — Сказал король, но он потряс головой. — Забудем. Если всё готово, то прошу предоставь их.

— Как прикажите. — Встав перед столом, рыцарь проводя рукой, материализовал пять клинков. — Это были все доступные ныне оружия.

— Хорошо. “У моей дочери уже один имеется, есть добавить ещё пять… То, должно хватить на то, что я рассчитываю.” — Король, подходя к ним, активировал своё кольцо, и все клинки расщепляясь в пыль, перелетели в кольцо.

— К сожалению, остальные находятся в потустороннем мире, а ещё два… — Говорил рыцарь.

— Этого хватит. Поиски остальных можете не переставать, но в следующий раз меня беспокоить лучше только в том случае, если соберёте остальные. — Сказал Король, грозно посмотрев на рыцаря.

— Как прикажите. — Исчезая, сказал рыцарь.

— Всё идёт своим путём. Именно тем, который я поставил. Остаётся только терпеливо ждать. — Шагая к выходу, Король направился искать свою дочь.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

[ Останавливаясь возле очень большого поместья, которое напоминало целый замок, кучер, который удерживал коней, спустился.]

— Господин, мы прибыли. — Открывая дверь, из неё первый вышел немного престарелый мужчина, в красивом мундире. Протягивая руку, об неё ухватилась его жена.

— Дорогой, так вот оно какое… Поместье Хаммербела. — Сказала эта женщина, которая спустилась.

— Не хочу я тут находиться, мы с тобой вот обязаны сюда были приезжать? У нас с тобой и так дел выше крыши! А тот чёртов мерзавец, ещё и вздумал… Бал открыть! Вот же наглость! — Возмущался мужчина.

— Ну-ну, не нужно так сердиться. — Поправляя его бабочку, она так-же поправила его воротник. — Всё-же ты глава семьи Урушима. И мы были обязаны сюда явится. Хмх. — Она усмехнулась. — Даже если тебе так нелюдим глава Хаммербела. — Взяв под руку надувшегося мужа, женщина повела его к поместью. А Кучер, запрыгивая обратно, уехал на карете к другому месту.

— Думаешь хорошо, что мы оставили Мики дома? Говорили же, что лучше бы всем семейством быть. — Сказал мужчина.

— Ох, а теперь ты решил проявить ещё и проницательность? Хах. — Ласково усмехнулась женщина.

— Нет! Ну ведь нужно хоть утереть и остальным нос! Показать, насколько моя дочь красива! — Гордость за свою дочь из него так и хлестала, и подходя к дверям поместья, их встретил дворецкий.

— Ох, господин Урушима, прошу вас. — Открывая дверь, дворецкий поприветствовал их.

— Премного благодарны. — Поблагодарила дворецкого женщина, а её муж проигнорировал его. Заходив в этот большое поместье, он внутри был украшен полностью, а так-же тут было много людей.

— Похоже сюда созвали все семьи… Все шесть, если не считать Хаммербела. — Сказал мужчина. — Что-ж, пошли тогда.

….

[ Девушка, бежавшая через толпу, расталкивая её, прорывалась через неё. Прибегая почти к воротам поместья Хаммербела, она начала трясти их.]

— Откройте их! Откройте! — Закричала Мики, сзади неё, Рей который был в форме слуги, пытался остановить её.

— Госпожа Мики, остановитесь! Это вам не поможет. — Рей пытался угомонить её, но она его и слушать не хотела. Всё поместье было объято чёрным куполом, который не пропускал и лучика солнца.

— Заткнись! Там мои родители, да и остальные члены других семей! Надо им помочь…— Говорила Мики, но в разгар всеобщего переполоха, купол начал вибрировать, и закончив это, он просто исчез.

[ Когда купол пропал, все ворвались в поместье. И кроме большого количество трупов, никого не нашли. Каждый кто находился в тот момент в поместье, был мёртв. Причём разными способами, но по большей части, от режущих предметов. Глава семьи Хаммербела пропал, точно так-же как и его дочь. И только вся её комната была залита кровью, а её брат был обезглавлен. Через неделю, после произошедшего, город погрузился в пучину отчаяния, и всех людей увезли от туда. Кто кого только мог. Через месяц… Город провалился под землю. А всё, что произошло там, прозвали её “Трагедия Хаммербела”. ]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Хаа! — Вскочив с кровати, Мики была вся в поту, на ней была майка, и шортики. С испуганным лицом, Мики скинула ноги с кровати, и присела. — Опять… Опять этот ужас… Как ненавижу.. Ха.. — Поднимаясь с кровати, она подошла к раковине с зеркалом, так-как тут в каждой подобной каюте были подобные вещи. Открыв кран, она сполоснула руки, а затем набирая в ладони воду, сполоснула лицо. Посмотрев в зеркало, она увидело своё усталое и неряшливое лицо. — …Чёртовый сон… — За пар секунд, она размахнулась, и разбила стекло…

— Как-же я не хочу быть здесь… Я не хотела ввязываться в весь этот бред… — Взяв из ящика, который был за зеркалом, ножницы, она начала обрезать волосы.

…

— Бертольд шатаясь по дирижаблю, вышел на верхнюю палубу, так-как заснуть он не смог, из-за маленькой кровати. — …Из-за того, что мы тут задержались, прибудем в город только завтра утром. — Шагая по палубе, Бертольд увидел Мики, с новой причёской, которая стояла возле края поручей. Задняя часть её волос была подстригана в виде каре, спереди у неё левая часть волос свисала до ключицы, правая сторона была немного состригана, и зачёсана за ухо. На ней была тёмная куртка, а под ней футболка. — Кому-то тоже не спится? — Походя к ней, сказал Бертольд.

— Кошмары мучают. — Ответила Мики.

— Тебя что-то тревожит? Если ты о том, что тут дальше будет происходить, то поверь, мы уж справимся. — Сказал Бертольд, пытаясь попасть в суть проблемы.

— Да нет. Просто вышла проветриться. — Сказала Мики, подняв голову, и посмотрев на Бертольда. — Слушай, сейчас и так холодин, а мы ещё и на большой высоте, ветер сильнее дует, тебе вообще как, не холодно?

— Терпимо. Сам же не выдерживаю большую жару. — Сказала Бертольд.

— Тебе бы лучше что-то накинуть, а то на груди вообще нечего нет. — Сказала Мики, отодвигаясь от Бертольда. — Как извращенец… — Бертольд немного раскрыв, обычно полу закрытые глаза, и с серьёзным взглядом посмотрел на неё. — Ух, какой взгляд! Сейчас прям прожжёшь! Да шучу я. — сказала Мики, и направилась в свою каюту. — Но всё же, что-то накинь. — Настояв на своём, Мики ушла. А Бертольд ещё немного постоял там, пока на него не налетела орда комаров.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 20.**

[ Глава № 20]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Молодец, что сообразил быстро нас встретить. — Сказала Сиаран, которая встретила Кая возле входа в город.

— Д…Да, вы ведь сами сказали… — Так-как он не разобрал из-за помех, что в тот момент говорила Сиаран, Кай не знал, что надо делать. И переночевав в гостинице, он просто вышел на прогулку раннем утром. И ему повезло, что он встретил Сиаран и остальных. — Я рад, что со всеми вами всё хорошо. И вы все в целостности и сохранности добрались до сюда.

— А ты сомневался? Теперь, когда все в сборе, нам толком нечего боятся. — Сказала Сиаран, но она всё равно поглядывала по сторонам. — Может нам уйти в другое место? А не стоять тут.

— Ох, точно. Тогда пойдёмте, я как раз ночевал в гостинице, так как деньги имелись. — Сказал Кай, направляясь к гостинице.

— Ну, тогда веди. — Приподнимая плечи, Сиаран и остальные пошли за ним.

…

— Ох! — Падая на кровать на которой спал Кай, Мики смотрела в потолок. Бертольд стоял возле входа, Энни находилась возле окна. Сиаран же присела на стул.

— А теперь, когда последнее звено в нашей компании в сборе, надо начать. Мы находимся в столице рыцарей, где как понятно, не очень для нас безопасно. Если нас не вычислят. Кроме всего, у нас уже пять клинков, и тебе пора их поглощать. Чем быстрее ты это сделаешь, тем лучше. — Сказала Сиаран.

— ..Но, это займёт довольно продолжительное время. Прошлый раз, я был в отключке несколько дней. И это был не из приятных процессов, даже лучше сказать, болезненный. — Сказал Кай, который находился недалеко от Сиаран. — Но… Как я считаю, сейчас не то время, чтоб заняться поглощением. — Сказал Кай.

— Что?! — Удивилась Сиаран. И немного напрягла свои брови.

— Думаю вы уже в курсе, что сегодня День рождения дочери Короля, Принцессы Азуры. — Сиаран ему кивнула. — ..Можно сказать, что мне по воли случаю, удалось с ней случайно встретится… Ну так, если предположить такую ситуацию, что у принцессы будет клинок… То, что мы будем делать?.. — С нерешительность, Кай произносил слова, и оглядывал всех присутствующих.

— Извлекать. — Коротко сказала Сиаран. Мики у которой тело находилось на кровати, а взгляд устремлён на потолок, а ноги свисали с кровати, подняла руку, и указала указательным пальцем на Сиаран, и щёлкнула пальцами.

— Я конечно могу ошибаться, но разве только это единственный способ? — Сказала Мики, не поднимаясь.

— Верно! — Выкрикнул Кай, у которого прибавилось духа.

— Не то, что я защищала её, но это просто будет не выгодно, и не верно. — Сказала Мики. — Убивать принцессу? Будущего Королевства. Не очень то и хороший поступок. — Сказала Мики, а Сиаран с скрещёнными пальцами сидела, и слушала.

— Ум.. Возможно, ты права. Но разве есть другой выход? Я не имею в виду прямое убийство, и не настаиваю на этом. Но разве есть другой способ, чтоб извлечь клинок? — Сказал Сиаран. — По сути, мы о них нечего не знаем. Кроме того, что если собрать их всех, то обретаешь мощь и т.д.

— По собственному согласию - можно. — Сказал Бертольд, который находился до этого в стороне. — Пока я был в странствии по пустошам, мне удалось поболтать с одной из живности. К сожалению, его часы жизни даже в том мире уже давно истекли, но не суть. В чём весь смысл, в том, что если владелец всем своим сердце не желает принимать - “Оружие”, то возможно и такое, что оно его самого отвергнет.

— Значит… Если это так и есть… То есть шанс, что можно и не убивать её? — Сказал Кай.

— ..Это не совсем… верно. — Сказала спокойным голосом Энни. — ..Возможно, этот эффект срабатывает только в тот момент, когда владелец и клинок только начинают соединятся друг с другом.

— Немного пошловато звучит.. — Сказала Мики, но Энни её проигнорировал, да и вообще она закончила своё предложение.

— Ну и на последок, а ты уверен, что она вообще захочет отдавать его? — Спросила Сиаран у Кая. — Как я знаю, каждый кто начал вести охоту за клинками, чего-то желал. Ведь только за этим вообще и началось это всё.

— …Я уверен в этом. — Сказал Кай, смотрев в глаза Сиаран, и немного дрогнув, он всё же не отступил.

— “Хм. Кай, почему ты так сильно настаиваешь на этом… Это же принесённом столько проблем. Но, Мики так-же права, в обоих случаях, нам всё же придётся к ней прийти. Только вот из двух зол, какое-же нам выбрать? Не может же быть, что принцесса всё же заблагорассудится нам вот так просто отдать… Тогда её вера, её желание, должно полностью пасть в пух и прах. Ох, как-же всё это слишком проблемно. ”— Сиаран, вздохнув с полным напряжением, поднялась с кресла, размяв спину, она направилась на выход.

— ..Вы куда? — спросил Кай у Сиаран.

— Ну, надо же хоть как-то принарядятся. На праздник к принцессе всё же не в обмотках этих пойдём. — Приподнимая ладони вверх, и приподнимая плечами, сказала Сиаран.

— Значит, мы всё же…

— Мы попробуем. — Останавливая Кая, Сиаран выставила палец. — Если ничего не выйдет, то сам знаешь, и понимаешь, что нам будет оставаться сделать.

— ..Я этого не допущу. — Серьёзно посмотрев на Сиаран, сказал Кай. Но в тот миг его жажду подавило присутствии Бертольда и Энни, первый который смотрел на Кая, а Энни лишь боком наблюдала.

— Вот и ладушки. — Хлопнув в ладоши, сказала Сиаран. — Тогда нам, как девушкам, надо будет приодеться! Ах, точно, чтоб не было лишних вопросов. — Доставая из сумки сзади связанный мешочек, Сиаран вытащила пять значков, с символом Ёлки. — Кай должен знать, что это за метка. Но вам стоит рассказать..

— Быть не может! Как вы достали ордена, высших послушников рыцаря Лэндена? Он же почётный рыцарь 2-ого ранга! — Сказал Кай, который взял один значок.

— Нуу… Скажем так, что он попался не в то время, и не тому человеку. — Улыбнувшись, Сиаран подошла к каждому, и передала значки.

— А что они делают? Они что-то типа почестей, которые теперь мы имеем? — Спросила Мики.

— Можно и так сказать. У каждого рыцаря, по крайне мере начиная с 10-ого ранга, имеются послушники. Которые могут в будущем стать приближёнными, а позже, даже напарники того рыцаря. И конечно же у тех, кто стал приближёнными рыцаря, имеют большие привилегий. — Держав в своих руках этот значок, Кай вертел его в своей руке, рассматривая его с каждой стороны. — А если ты приближённый рыцаря 2-ого ранга… Это невероятно…

— Да успокойся! — Ладошкой ударяя Кая по спине, сказала Сиаран, Кай поперхнувшись, чуть не выронил из рук значок. — Не слишком светитесь им, много вопросов к вам конечно будут просто исчезать, но если вы что-то серьёзное натворите, то пойдут жалобы лично к 2-ому. А если они обнаружат, что он мёртв, то пойдут уже большущие вопросы к нам.

— Хорошо. Поняла! — Прицепив значок к нагрудному кармашку куртки, сказала Мики.

— Ладно, нам стоит прикупить наряды, к вечеру… Так-что! — Схватив руку Мики, и Энни, Сиаран выбила дверь ногой, что аж подскочило сердце у Кая. — Хотя! Ты! — Обращалась к Бертольду Сиаран. — Ты не нужен, ты слишком крупный. Много внимания будет слишком плохо для нас, так что можешь не ходить.

— Нет. Я против такого расклада. — Сказал Бертольд, скрестив руки, и облокотившись об стену, уже наблюдал как Сиаран убегала с Мики. А Энни отцепившись, пошла вообще в другую сторону.

— ..Мистер Бертольд, похоже, мы с вами одни остались… — Чувствуя большое напряжения со стороны Бертольда, Кай покрылся потом, и сильно нервничал.

— А тебе разве не нужен тоже костюм? — Сказал Бертольд, посмотрев на Кая.

— Т-точно! Но вы точно тут один управитесь?.. — Спрашивал Кай.

— Ты сомневаешься? — Сказал Бертольд.

— Тогда, прошу меня извинить! — Совершив поклон, Кай начал спускаться вниз, но перед этим, нормально закрыл дверь, и попросил извинения у хозяина гостиницы, и выплатил штраф.

— …А мне то чего теперь делать? — Бертольд задумавшись, решил выйти из номера, заперев перед этим дверь. Но перед этим, стоит уточнить, что когда Кай привёл их в гостиницу, он просил у хозяина несколько ключей. Находившись на улице, он не знал как убить время. Чтоб не стоять на месте, он просто направился в первое же направление, но при этом запоминая дорогу по которой он шёл. Когда он проходил дома, Бертольд увидел, что группа мужчин, в составе 4-х человек, и двух женщин, похоже хорошо проводили время, за выпивкой, и хорошей беседой. Это происходило на улице, возле крыльца в таверну.

— ..Чудесно… Там должна быть нормальная еда… А не те огрызки, которые вечно ел… А то и хуже, вообще днями голодал… — Подходя к таверне, люди сидевшие в пьяном угаре почти сразу протрезвели, и разбежались. Немного нагибаясь, Бертольд раскрывая дверь, вошёл в таверну, которая была наполнена музыкой, и уютной атмосферой. В которой любой человек мог спокойно напиться, наестся или просто отдохнуть. Когда Бертольд проходил к стойке, где можно было делать заказы, он чувствовал на себе лишние взгляды, и его это бесило.

— Хорошего дня! Мистер, могу принять ваш заказ… — Что-то записывая в блокнотик, девушка на автомате говорила заученную фразу, но увидев Бертольд, он взглотнула слюну.

— ..Чашка лиственного препарата, и поесть… Чтоб унести с собой… — Сказал Бертольд. На счёт первого, это то, что тут принимали в виде чая. Когда он первый раз был в таверне, то как ему объяснили, это и есть что-то подобие на чай.

— Маленького, или крупного сорта еда? — Спросила Девушка, не смотрев на Бертольда.

— Крупного. — Коротко ответил тот.

— Спасибо большое, с вас … — Когда она подсчитала сумму, она увидела значок на его ремне, и резко её ладони стали мокрыми, а сама она чуть не упала. — Хотя… Не стоит! Извините, сейчас всё будет! — Побежав на кухню, девушка оставила Бертольда.

— …“Чёрт, моя внешность не только пугает, так ещё и тот значок. Лучше убрать его на время, но после того, как мне принесут еды.” — Бертольд который был почти сожран злыми взглядами, спустя двадцать минут всё же дождался когда ему принесут, обветренную в кожу животного еду. А так-же вторая девушка, которая была с первой, несла что-то наподобие чашки.

— Извините, пожалуйста, за задержку! — Протянув своими дрожащими ручками, девушка склонила голову, а Бертольду ещё больше стало не по себе.

— ..Хорошо. — Забирая то, что ему принесли, Бертольд достал из своего браслета мешочек кристаллов, он не знал какой курс тут валют, а ему по сути и деньги эти не нужны были, поэтому он положил весь мешочек кристаллов, который он нашёл на дирижабле. — …До свидания. — Подняв кружку, он одним залпом выпил налитое, а после вышел с едой из таверны.

— …Здесь сумма больше, чем выручка за весь прошлый год.. — Увидев то, что тот мужчина ей оставил, ей стало стыдно за то, что она так с ним вела.

[ Когда Бертольд вышел из таверны, он хотел найти укромное место, чтоб поесть. А лучше вообще вернутся в номер. У порога таверны уже не было тех пьяных товарищей, так что проходя дома, он увидел, что они ушли туда. Но ему было пофиг на них. Так-что его не волновало, хотя они там что-то делали. Но услышав маленький скулящий голос, он остановился. Прищурившись, он всё же вернулся назад. ]

— Что это за псина то такая вообще? Ни морды, ни хвоста! Морда вообще жуть! — Держав за хвост маленькую собачку, которая почти была полностью похожа на мопса, сказал мужчина.

— Да выкинь ты эту дворнягу. — Сказал один из друзей.

— Да не надо! Я слышал, что тут не далеко много крыс развелось! Настолько, что даже людей жрут. — Сказал другой друг. — Лучше давайте глянем…

— Ага… Чего замолчал то? — Спросил тот, кто держал мопса.

— ..Да сзади тебя, какой-то хер огромный… — Жидкость которую он пил, начал литься из его рта, а сам он упал на пятую точку, от того, что тут стоял Бертольд с огромным топором.

— ..Отдай… собачку. — Сказав эти слова медленно, Бертольд протянул руку, а то, что он нёс, спрятал в браслет.

— Хххорошо! Это наверно твоя… Очень красивая… — Говоря дрожащим голосом, мужчина положил мопса в рук Бертольда.

— А теперь… Умри. — В следующий миг, Бертольд сделал взмах топора, и собирался разрубить человека, но тот в свой черёд поскальзываясь, убежал. — Будете следующие? — На его вопрос, остальные только с криками убежали. — ..Животные… какие вы гадкие создания… — Убрав топор в браслет, Бертольд очень осторожно, чтоб не причинит малейшего вреда мопсу, взял его двумя руками, и посмотрел в его мордочку. — Вот чёрт, только вы губите моё сердце… — Бертольд хотел уже отпустить его, но в этот момент начался дождь. — …Тебе повезло… — Взяв с собой, он увёл его в гостиницу.

….

[ Прошёл уже час с того момента, как Бертольд привёл мопса в ту комнату. Как-бы сильно он не сопротивлялся… Но Бертольд всё же накормил его всей едой, которой у него была. Именно той, что он купил. И именно сейчас, держав за верхние лапки мопса, Бертольд смотрел, как собачка танцевала, а он сам сидел на кровати. И его данное шоу полностью удовлетворяло. Отпустив собачку, он вышел из комнаты, перед этим закрыв дверь, чтоб не убежала. Спускаясь вниз, он увидел Кая.]

— Мистер Бертольд! — Крикнул Кай, который после разговора с владельцем, и группой людей, направился к Бертольду. — Надеюсь вы хорошо провели время… Хотя по вашему внешнему виду так и не скажешь…

— ..Бывали времена и лучше. Жаловаться не стану, выбора особого то и нет. — Сказал Бертольд.

— Извините, что заставляю вас что-то делать, но не могли бы вы отнести эти письма, дамам с верху? — Протягивая два письма, сказал Кай.

— Дамам?

— Ну, мисс Сиаран и Мики, они попросили дополнительную комнату. — Ответил ему Кай. — Третье письмо уже находится у Миссис Энни, но она с неохотой согласилась идти с нами. ..Если честно говоря, то её вообще ещё и искать пришлось, она будто пряталась от нас.

— Скорее всего, вы её просто бесили. — Сказал Бертольд, взяв в руки письма.

— Спасибо! Комната на против той, в которой остановились вы. — Сказал Кай.

— Но это же твоя…

— А не волнуйтесь, мы сюда вряд ли вернёмся, так что особо она теперь не нужна. Но пока вы тут, вам она будет нужнее. — Сказал Кай.

— ..Ладно. Просто передать письма? И всё? — Спрашивал Бертольд для уточнения, чтоб потом лишний раз не скакать.

— Да, мисс Сиаран знает, для чего они. — Рассказал ему Кай.

— … — Кивнув, Бертольд всё чаще и чаще чувствовал себя посыльным… Поднимаясь вновь на вверх, он вошёл в противоположную комнату, от его. Заходя в неё, Бертольд увидел, как две девушки передавались, и находились в одном нижнем белье, и в той стадии, когда ещё всё только предстояло снять. Не выражая каких либо лишних действий, Мики и Сиаран встретились с взглядом Бертольда, тот не отрывая взгляд, правой рукой положил письма на ближайшую тумбочку, а после закрыв дверь, быстро направился вниз. Но почувствовав ужасную леденящую ауру, и то, что он не чувствовал своё правое плече, его повернули к лицом к ним…

…

[ Энни выходив из своего номера, в своём обычном состоянии, с неряшливыми, и растрёпанными волосами, в своей трикотажной рубашке с капюшоном, и в немного тёмно-серыми штанах. В её руке была зубная паста, мыло, и полотенце. Только выйдя из комнаты, она увидела распластавшееся тело Бертольда, спиной которое было прижато к стенке. Оттенок кожи у него был бледно серый, а глаза были опустошены, руки были ладонями вверх. На пару секунд она засмотрелась на это бездыханное тело, но после услышала маленький скрежет. Он исходил от комнаты Бертольда, открыв его дверь, свободной рукой, Энни увидела в дверном проёме маленького мопса. Который неуклюжими движениями, бился головой об дверь.]

— … — Закрыв дверь, и не выпустив собачку, Энни перешагнула через ноги Бертольда, и пошла умываться.

……

— Так-с! А теперь приступим! — Стояв в красивом платье, сказала Сиаран, которая была уже возле входа во дворец, а её вместе с Мики и Каем пропустили без лишних вопросов.

— Нечего такого не будет, что Миссис Энни решила не идти с нами? — Спрашивал Кай.

— Ты и сам прекрасно видел, что она вообще не горела желанием идти… Хотя, она вообще и сама сказал, что её нахождение там, не принесёт никакого толка. — Сказала Сиаран. — На счёт Бертольда… У него есть своя роль в этом всём. Так-что даже то, что он не пошёл с нами, это не из-за внешнего вида. Он будет нужен позже, и он знает, что надо делать. Теперь, всё остаётся возложено только на нас.

— Хорошо бы, если там будет хоть много вкусной еды… — Говорила Мики, у которой голова была забита другими мыслями.

— ..Не о еде думай. — Сказала Сиаран. — Кай, ты ведь понимаешь, что должен сделать? — Спросила Сиаран. — Не задерживайся, но и не навороти слишком много дел, но что-то мне подсказывает, что всё это закончится не очень хорошо.

— Сиаран, порошу, доверься мне. Я во что бы то не стало, сделаю всё что надо. Но и не позволю вам убить принцессу. — Решительно сообщив это, Кай с серьёзным настроем направился в замок.

— Ум… — Сиаран покачала головой, и пошла за ним.

…

[ Король направляясь в комнату своей дочери, перед этим хорошо нарядился. Встав перед дверью, он на последок поправил корону, бороду, и постучал в дверь, а после вошёл.]

— Извини, золотце, что так врываюсь… — Говорил Король.

— Пап, незачем извинятся. — Сидев на стуле возле окна, Азура повернула голову, и посмотрела на отца. — Ты же Король, и это мне наоборот нужно так себя вести.

— Если бы ты так себя вела, я бы себя за отца не считал. — Усмехнувшись, король закрыл дверь, и направился к дочери. — Поверить уже не могу, что ты стала уже такой большой… — Склоняясь на своё колено, он взял ладонь своей дочери, и обхватил её двумя своими руками. — ..Если твоя мама была бы здесь, она бы точно была непременно рада, что ты выросла в такую большую девочку..

— Пап… Не нужно… — Покачав головой, Азура убрала руку, и посмотрела на то кольцо, которое передал ей отец вчера. — Ты говорил мне до этого момента, что иного выбора может и не быть… Но настолько ли всё плохо?

— Всё что можно было сделать, я делал. Но предотвратить было уже нельзя… — Говорил король, а с одного из его глаза, стекала слеза. — Прости… Прости пожалуйста…

— …Ты же знаешь, лучше кого бы небыло. Что я на тебя ни за что не буду держать зла. — Посмотрев на него с улыбкой, сказала Азура, а у короля ещё больше сдавило сердце. — Так, как там внизу? Много собралось?

— Там то?! Ха! Конечно, это ведь твой день рождения, каждый пришёл… — Говорил король с улыбкой.

— Но я там больше часть не знаю… А дядя Люрша скорее всего опять напьётся… — Говорила Азура, посмеиваясь.

— Тогда я быстро спущусь, успокою гостей, и… Ты ведь тоже спустишься? — Спрашивал Король.

— …

— Ладно, ладно. — Поднявшись, Король лишь обнял свою дочку. — Прошу, береги себя.

[ На этом, Король отпустил Азуру, и вышел из комнаты, вытерев слёзы. Его лицо сменилось с мягкого, на серьёзное, и хмурое. Направляясь быстрым шагом, рядом с Королём появился рыцарь, который был в заседательном зале.]

— Они скоро будут здесь, всё идёт точно по расписанию. — Сказал рыцарь.

— Замечательно, что мы от графика не отстаём. Помните, торопится не обязательно. Если кто-то что-то заметит, это… — Король задумавшись, замолчал. — Хотя не стоит волноваться, это не вызовет каких либо проблем. Даже может наоборот.

— Если будут жертвы со стороны населения? Или же, действия приведут к разрушению домов, зданий. Это явно вызовет неразбериху, и к гибели многих людей. — Сказал рыцарь.

— Ты смеешь перечить? Мне? — С угрозой обратился Король.

— Нет, что вы. Я лишь выполняю то, что вы сказали. “Хотя, ты чёртовый маразматик, с каждым днём становишься всё больше похожим на полоумного и странного старика! ” — Сказал рыцарь.

—Тогда избавь меня от своего присутствия. — Отводив взгляд от рыцаря, приказал Король.

— Как пожелаете… — Исчезая, рыцарь оставил короля.

— …Ух. С каждым разом, они всё больше сомневаются. Но, это уже не важно. — Король сбавил шаг, и приглушённо говорил. — Даже если все они резко одумаются, это нечего не остановит. Как-же жаль… Что приходится так поступать.

…

— Если вы хотите поговорить, то можете входить. Стоять за дверью тоже не очень хорошо. — Сказала Азура, которая дожидалась Гостя. Из медленно открывающейся двери, вышел в хорошем тёмном костюме Кай. — Действительно, это вы.

— А вы ждали ещё кого-то? ”Хотя если брать в учёты то, что она позвала меня первым, уже означает тот факт, что она рассчитывала на то, что я явлюсь к ней.” — Закрыв дверь, Кай вошёл в эту комнату.

— Мне просто… Ещё раз хотелось поговорить с вами. Не каждый раз удаётся поговорить вот так… Просто. Не сдерживаясь, не сковываясь правилами приличия, или боясь того, что перед тобой человек выше по статусу. — Сказала Азура.

— Думаю, вы правы. Куда легче говорить, если ты не сдерживаешься. — Сказал Кай. — …Но я здесь по другой причине, и кажется. Вы тоже знаете…

— Про клинки? Ох, сколько возни с ними… — Удручённо сказала Азура. — Ты, мой Отец, рыцари, остальные… Все вы так сильно рвётесь к ним… Разве вы настолько сильно хотите заполучить всё это? У каждого есть своё желание, и конечно я тоже в том числе. Но если задуматься, то каждый раз когда мы пытаемся обратить оружия на свою сторону, это приносит только больше вреда.

— Каждый раз имеются жертвы. В этом и причина, одни если захватят могут обратить эту силу во зло. Вторые, могут во благо добра. — Сказал Кай, который не далеко отошёл от двери.

— Жертвы, во благо всеобщего добра? Да? Пусть умрёт меньшинство, но выживут большее количество, разве такое может кому-то нравится? — Спросила Азура.

— Нет… Но что-же тогда делать? Если варианты того будущего, где…

— …Все будут счастливы? Народы не враждовать.. — Азура с грустными голосом отошла от окна, подходя к камину, она прикоснулась одному из щупальцу осьминога, и в камине открылся потайной проход. — Если вы не против, я хочу вам кое-что показать…

— Конечно… — Согласился Кай, и направился за Азурой, которая начала подниматься по длинной закрученной лестнице вверх.

— Когда-то давно, мы с отцом, и дядей Люршей, любили играться в этих местах… — Заговорив, Принцесса Азура прикоснулась рукой к стене. — Про это место никто не знал, и таким образом, это был наш маленький секрет. То место, где мы могли быть одни… — Когда они поднялись по башне, они вышли на маленькую площадь, от которой тянулся ещё одна лестница, к другой башне, которая была ещё выше.

— А это не вызовет подозрения, что вы так резко пропали? — Спрашивал Кай, оборачиваясь назад.

— Не стоит волноваться. Это всё равно моё право, являться вниз, или нет. — Вдруг, принцесса хихикнула. — Это ведь мой день рождения…

— Хм. — Кай улыбнувшись, начал дальше подниматься, где они вошли в башню, и опять-же поднимались.

— Кстати, ты здесь именно для вопросов… Тогда давай так! — Прекращая ходьбу, Принцесса повернулась на лестнице резко к Каю, и выставила палец. — Кто быстрее доберётся до верха, тот и ответит на все вопросы проигравшего!

— А вам не кажется, что это будет как-то не честно? — Посмотрев, где нужно оказаться, сказал Кай.

— Верно, поэтому я дам тебе фору. — Улыбнувшись, гордо заявила Азура.

— Ещё и подаваться мне будете? — С удивлением сказал Кай, покачав головой с улыбкой на лице, он кивнул. — Только потом не жалейте. — Рванув с места, Кай как ветер промчался перед Азурой, и умчался. Хоть он и убежал первым, но он кое-что подозревал. Азуре, будет просто не выгодно отвечать на его вопросы, а после, и устраивать сей марафон. Если так подумать, то это очень подозрительно. Но уже было всё равно поздно, и уже находясь на верху, он посмотрел вниз, искав Азуру.

— Осторожно только, не упадите. — Посмотрев вместе с Каем вниз, сказала Азура, а тот чуть от этого не упал.

— Что?! Как?! Я тебя точно не видел, телепортация? — Кая державшись за сердце, а так-же с покрасневшим лицом, спрашивал Азуру.

— Телепортация? Ух, извините. Но не умею так. — Приподняв плечи, сказала Азура. — Но за этой стенкой, есть лифт, который начинается с того места, где ты стартовал.

— Да это не честно…

— Победа есть победа. — Сказала Азура.

— Но это не честная победа! — Крикнул Кай, но всё же пошёл за Азурой. И в итоге они оказались на специальном месте, где был лишь балкон, на самой вершине этого замка.

— Забудьте, главное, что хоть немного, но было весело. Да ведь? — Показав свою улыбку, сказала Азу.

— …Да. — Ответил ей застенчиво Кай, и прошёл с ней к краю балкона. — Это то, что ты хотела мне показать?

— Да… — Вздохнув хорошенько, Азу смотрела на ночной город, который был внизу. — Разве это не то, что мы пытаемся защитить? Внизу так много жизней людей, которыми только они и властны распоряжаться… Я верю, что и остальные точно так-же считают. И то-что происходит между зверолюдьми, это всё одно большое недопонимание.

— ..Прости, но я должен спросить. Знаю, что ты выиграла, но я должен. — Серьёзно разговаривая, Кай посмотрел на Азуру, которая вообще и не была против. — ..Просто допустим такую ситуацию, что у тебя была бы возможность, всё исправить…

— Нет, исправить уже что либо поздно. — Сказала Азура. — Точно так-же как и вернуть мирное время, которым мы наслаждались до этого. До сего момента, зверолюди были подвержены крупной тирании со стороны людей. Это я знаю, и понимаю. Не смею оправдывать. Даже если брать то, что раньше, было всё точно да на оборот. — Сказала Азура. — Но нельзя же всё время смотреть назад? Прошлое - есть прошлое. Единственно, что нужно делать, это внять правильно ошибки того времени, и не допускать их.

— Тогда что же ты хотела бы сделать? — Спросил Кай, который смотрел прямо на Азуру.

— Я… Я! … Я не знаю… — Отворачиваясь от него, Азу опираясь об заборчик, смотрела на город. — Хочется… Нет, мне бы хотелось чтоб все жили в согласии… Без лишнего раздора, без дискриминации… К этому нельзя так просто прийти! Но я и не тороплю. Со временем, когда всё стихнет, и они начнут принимать друг друга, я верю в то, что мы все сможем нормально сосуществовать.

— … — Что-б что-то сказать, Кай не смог найти в себе слов. Он смотрел на эту девушку, с вполне достойной, и замечательной мечтой… Он её очень хорошо понимает, и не разделяет её взгляда на то, как можно закончить всё, а после он прикусил губу.

— Ох, чего же вы? Нужно быть осторожнее. — Увидев, что у него пошла кровь, Азу достала платок, чтоб вытереть её, а Кай хотел что-то сказать. Но их обоих прервали пять взрывов. Которые произошли в городе. От каждого взрыва исходил красный дым, который начинал заполнять город. Который из-за праздника был ночью оживлённым.

…

— … — Бертольд с задумчивым видом сидел в кресле, и держав в руке карты, думал, какую бы карту выкинуть на столик рядом с ним. Недалеко от него, на диване лежала Энни, и читала книжку: “Гуль е’Рн, полёт вокруг шара.”. Кинув очередную карту в колоду, Бертольд услышал взрывы. Но так-как они с Энни перебрались в дирижабль, который стоял неподалёку от города, они лишь могли догадываться, что там происходит. — …Не нравится мне это. — Кинув карту, сказал Бертольд. — Может стоит проверить?

— ..Если cкажу, что иди, и спрыгни с горы, тоже спрыгнешь? — Ответила ему Энни.

— Хорошо, тогда и дальше будем придерживаться плана. — Кинув карту, сказал Бертольд. Через пару минут, к ним в каюту вбежал мужчина с волчьим ушами.

— Извините, что врываюсь, вы ведь видели, что произошло?! — С радостным лицом, говорил мужчина.

— Нет. Только слышали. — Ответил Бертольд. — Кстати, я ведь сказал, что вы можете идти куда вам угодно. Незачем с нами оставаться.

— Вы нас спасли, даже не смотря на разницу в расе. Вы хороший человек, и некоторым из нас хочется вам чем-то отплатить. — Сказал мужчина. — И мы будем вам помогать о тех пор, пока это нужно!

— …Тогда скажи, из-за чего эти взрывы? — Спросила Энни. Перелистнув страницу.

— Ну, сопротивление готовило это уже давно, и когда людей должно было собраться много, они собирались напасть в этот момент. — Ответил мужчина.

— А. — Больше ничего не сказал Энни.

— Хорошо, спасибо. Тогда можешь идти. — Сказал Бертольд.

….

[ После первых пяти взрывов, произошло ещё четыре. У людей находящихся на улице началась паника, и первое время все пытались бежать кто куда, но из под земли, проделывая дыры, начали вылезать зверолюди с оружиями, и они без разбора начали нападать на людей. Но быстро среагировав, рыцари ворвались в бой с ними. Такими темпами, весь город был окутан огнём и лужами кровью.]

— Это не может так происходить… Не может! — Закричала принцесса, которая смотрела на всё происходящее.

— .”Почему именно сейчас! Они ждали, когда на улицах соберётся больше людей…"— Кай посмотрев на Азуру, он начал к ней приближаться, чтоб как-то утешить. — Пожалуйста, только не теряйте самообладание..

— Нет… Нет… Всё в порядке, если не считать того, что происходи там… Внизу. Хоть я и не нахожусь там, но я чувствую боль, которая исходит от туда. — Сказала Азу. — Может мой отец был и прав…

— Ты о чём? В чём прав? — Спрашивал Кай.

— Кай, ты ведь знаешь о пяти гигантах порядка? — Спрашивала Азура.

— ..Только об одном. Их-же реликтами прозывают. — Сказал Кай, вспомнив его родной город, над которым возвышался гигант.

— Среди всех… Есть один, который пробуждается только в некоторых случаях… — Сжимая ладони, Азу прижала из к груди. — Для каждого призыва реликта, нужна своя жертва… Или же всё то, что он должен был совершить во благо, будет обращено против нас.

— Ты собираешься призвать реликт? Зачем? Да и как ты это сделаешь? — спрашивал Кай.

— …Если это не прекратить здесь, то это уже никогда не закончиться. — Смотрев на город, в котором происходят сражения, сказала Азура. — Кай, прошу, не вмешивайся. Я просто не хочу этих жертв…

— Стой! Азура! — Закричал Кай, но его оттолкнула чем-то невидимым.

— ..Не… мешай… — Прозвучал голос в голове Кая, который он одновременно знал. И наоборот не знал. Его как будто сковало чем-то.

— Спасибо… — Сказала Азура.

[ Подходя к краю балкона, она объединив пальцы, сжав их, начала молиться. У её предплечья начала появляться зелёно-голубая пыльца, которая окутывала её руки, над её руками появился кружащийся круглый орб, светло голубого цвета, сделав одно вращение, из него появился второй, который точно так-же начал вращаться, с каждым вращением их становилось всё больше и больше. Сзади со спины девушки вырвалось шесть клинков, которые выстроились позади неё в виде такого-же орба. Тело принцессы тоже начало постепенно обмолачиваться в белоснежно, голубую энергию, а орб становился всё больше и больше. И в один миг, энергия из рук, тела и клинков перешла в этот орб, который взорвался в свете, и выстрелил ослепительным, и большим лучом света в небо. И по небу разошлись несколько вибраций, в виде орба.]

[ Однако свет исчез, но это заставило каждого кто видел его, остановиться. Рыцари и зверолюди которые сражались, наблюдали за светом. Только позади всего замка появился большой, золотистый, и светло голубой орб, который в миг разделился, и один из них лёг во круг всего города. А от второго начала падать пыльца, магическая энергия, на весь город, так-же и на тех, кто находился в нём. Некоторые люди в непонимании ловили её, но ничего не было. Только приятное, и хорошее чувство посещало их. Король выбегая в Город, повернулся к Замку, и сам в радостным лицом смотрел на всё. Но всё же со стороны города уже были заряжены в магических пусковых установках большие заряды магии, которые были выстреляны. Пролетая над головами людей и остальных, они врезались в орб, который в миг пропал, и от его сияния, появился огромный гигант. Который стоял позади замка, и намного превышал его величину. У него были огромные руки, похожие на то, что они собраны из множества крепостей, так-же как и само тело.]

[ Азура находясь в плохом состоянии, использовала свою энергию, которая позволила гиганту действовать. Из его спины выстрелили магическими зарядами, каждый который был с размера валун. Их было настолько много, что они затмили небо, с схлестаясь друг с другом, они добрались до установок, после чего произошли большие взрывы. Которые повергли в страх остальных, но и одновременно с этим, в них не было уже той было вражды. Что у рыцарей, и зверолюдей.]

— Это великолепно… Карна… Легендарный титан… Ты сделал своё дело как надо. — Смотрев через большой красный объектив, говорил крупный мужчина.

[ Однако над Карной небо погрузилось в тёмное состояние, тучи нависали над ним. Красный луч снизошёл с небес, который исходил из прорывавшегося через облака, большое красное зеркало, напоминающий большой красный глаз. Карна почувствовав опасность, покрыл себя большими пластинами, и спрятался как черепаха.]

— Карна. Люди, и остальной сброд. Пора бы уже прекратить ваши бессмысленные игры. Вы оттягивали неминуемое слишком долго. — Сказал мужчина, который находился на мостике, на обратной стороне того зеркала. — Ваше барахтанье в этом большом омуте надоедает. Как вы пытаетесь достигнуть силы, так это в тот-же момент ведёт к разрушению. Но я вам обеспечу то, что вы так страстно желали.

….

— Ох, чёрт! — Выглядывая из окна Каюты, сказал Бертольд. — Такое и в фильмах не увидишь, кажется нам уже пора. — Сказал Бертольд, и выходив из каюты, он направился в рубку, где попросил начинать взлёт.

…

— Что это?! Это не то, что я ожидал! Чёрт, кто посмел вмешаться?! — Находясь в гневе, Король вышел из себя.

….

— Сиаран, что происходит?! — Спрашивала Мики, которая удерживалась от тряски, которая происходила в замке.

— Они вызвали Карну, — Поднимаясь по баше в верх, говорила Сиаран. — Только чёрт… Я просчиталась… Сильно просчиталась! Это вообще нефига не спасание, это всё была глубочайшая ложь!

— В каком смысле? Я не понимаю. — Сказал Мики.

— Всё потом, потом. Сначала нужно остановить Азуру. Иначе нам уже не победить. — Сказал Сиаран, с сильным страхом в душе.

….

— Азу.. Что происходит? — Спрашивал Кай, который так и не мог пошевелиться, но он продолжал сопротивляться.

— Я не знаю, что-то заставило испугаться Карну… — Сказала Азура. — Он полностью вышел из под контроля…

[ То красное зеркало всё же выстрелила в Карну, и его пластины просто расплавились. Но Азура не понимая всех деталей, посмотрела вверх. Маленькие красные лучики окутали её, и те самые клинки, которые были позади неё рванули вверх, и удлиняясь и увеличиваясь в размере пробили насквозь Карну. После этого от его тела начали пускаться молнии, и разрушать этот замок. Там где находилась Азура, она пошатнулась и упала, её сильно истощили. Из неё выжили можно сказать всю энергию. Молнии обрушили то место, где стояла Азура, и она начала падать. Кай-же уже смог шевелиться, кидая клинок сразу же, он телепортируется в воздух, и кидая его опять, он добирается до Азуры. Обхватывая её рукой, он кидая клинок постоянно, смог приземляться среди домов. Азура, которая смотрела на отдаляющийся замок, покрепче обняла Кая, а из её глаз потекли слёзы.]

….

— Ах. Это тот момент истины, который я ждал. Терпеливо, и не торопясь ожидал. — Говорил мужчина, посмотрев на мёртвое тело Карны, мужчина вытянул руку, и сжал ладонь. — А теперь верни то, что принадлежит мне!

[ Из тела Карны вырвался белый луч, который направился к тому зеркалу. Оно же поглотило его, Мужчина вбирая мощь, расправил руки, и напрягая их, с довольной улыбкой засмеялся. Спрыгивая на само зеркало, мужчина прикоснулся к нему рукой, затем он прошёл через него.]

— Что происходит… Что это? — Король падая на колени, не мог верить своим глазам.

— Ваше величество! — Генерал Люрша подбегая к Королю, оттащил его от замка. — Сейчас замок разрушается, нужно уходить…

— Спасибо тебе большое… — Прозвучал голос мужчины, который входил из замка. — Ты всё верно сделал. Если ты бы не подчинялся моим приказам, то мне бы пришлось торчать в заточении ещё пару веков.

— Не может быть… — Не верив увиденному, Люрша подобрал своё копьё. А Король уже был полностью морально истощён, а увидев того, кто сюда приближается, он содрогнулся.

— Ну! Возрадуйтесь же! Что я вернулся… — Громко заявил Завоеватель. — А так-же, с последним вашем днём.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 21.**

[ Глава № 21]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— … — Завоеватель явивший себя этим людям находился перед входом в замок, который уже почти весь разрушился от гибели Карны. Он со спокойным, без особого выражения лица смотрел на этих существ. В его голове не было понимания человека, или зверочеловека. Для него все были не больше чем отходы, который нужно контролировать.

— Быть не может… Это не может быть правда… — Говорил один из стоящих рыцарей, у которого задрожали коленки, он ели как держал меч в руках.

— Это ведь должен был быть вымысел… Его ведь не должно существовать… — Говорил другой рыцарь, но осмотрев остальных, он увидел точно такую-же реакцию. Всех поглотил страх, того, кто перед ними стоял. Даже зверолюди, которые проявляли особую ярость, как маленькие детёныши, были испуганы.

— …Отставить! Всем слушать меня! — Закричал Генерал Люрша, уже держав в своих руках своё копьё, он подхватил во вторую руку щит. — Сейчас не время подаваться страху, сейчас в приоритете защитить Короля, и граждан!

— Меня как будто пытаются не замечать…— Сказал Завоеватель, который сделал шаг, и начал спускаться к ним.

— Зверолюди! Я знаю, мы с вами враги! Но сейчас тут тот, кто будет страшнее всех нас вместе взятых, прошу! Уведите и своих, иначе… — Говорил Люрша.

— Да хватит уже. Вы в любом случае сдохните. — Сказал Завоеватель, который ладонью ударил про Люрше, наносив этот удар, от него последовал большой столб ветра, который сдул рядом находящихся.

— ..Я дам вам всем время… Приступайте уже! — Закричал Люрша, который смог заблокировать удар щитом, оттягивая копьё назад, он отпрыгнул от Завоевателя.

— Хм… Что-то не так. — Сказал Завоеватель, махнув рукой. — Этого шлепка должно было бы хватить на то, чтоб снести весь город. А вас гнильё, в мясо разорвать. — Поворачивая голову в сторону остальных, сказал Завоеватель, с надменным видом. — Значит, Карна вернул лишь малую часть сил. Но и это должно хватить… Но на что вас хватит?

— …Сейчас я тебе покажу… — Прикрепляя щит на предплечье левой руки, Люрша глубоко вздохнул, и во круг него поднялась красная аура, дымок красного оттенка начал кружиться во круг него. Из под шлема, прямиком из глаз исходило красное сияние. Завоеватель, никуда не торопившись, сделал ещё шаг, но от Люрши остался лишь остаточная энергия, в виде следа от молнии. Меньше чем за секунду появляясь позади Завоевателя, он делает выпад. Но тот уклоняясь в бок, хватается за копьё, чтоб перекинуть через себя.

[ Только Люрша хватается свободной рукой за кисть завоевателя, а само копьё резким движением выдёргивает, и в тот-же миг делает удар в Завоевателя. Но Завоеватель отклоняясь от удара, почти сворачивая свою схваченную кисть, перехватывает Люршу, и делает удар в бок, только от одного движения Завоевателя проследовала красная молния, которая разожгла доспех Люрши. Вновь взмахивая рукой, он не спешил, быв полностью уверен в своей победе. Генерал который скорчился от боли, почувствовал многотонный удар, и вновь принимать его не хотелось. Напрягая ещё больше сил, он делая выпад, проносится с такой большой скорости, что почти оторвал руку Завоевателя, и за ним оставались слабые голубоватые частички. Но сам Завоеватель отпустил в тот момент Люршу.]

[ Вновь вдыхая сильнее воздуха, он делает ещё один такой рывок. Со стороны было не возможно даже увидеть, что происходит в этот момент. И казалось, что на Завоевателя двигается голубая молния. Завоеватель немного сменив расположение ног, рванул к Люрше с точно такой-же скоростью. Не уступая ему. Только за ним тянулась красная молния. Появляясь возле друг друга, оба нанесли удар, и попали по друг другу, но такими-же быстрыми движениями, они сражались друг с другом. Даже не замечая того, что уже поднимались в воздухе. Две молнии, красная и голубая, с хлестались друг с другом, и отталкиваясь друг с другом, они вновь тянулись друг с другом.]

[ Когда Люрша был откинут в очередной раз, он замахиваясь кинул копьё в Завоевателя, который в свой черёд его поймал, но он не ожидал того, что он его не остановит, и его потянет за копьём. Пролетая несколько кварталов от того места, Завоеватель делая кувырок назад, и изменив направление, устремил его вниз. Только в тот момент копьё исчезло, и появилось в руках Люрши, который был над Завоевателем, а так-же четыре копии Люрши окружили Завоевателя, и тоже замахнулись. Но схватив за копьё одной из копии, он сбил им второго, копьё же того что с верху, было отражено в него же самого. И с небес вырвался луч, который должен был полностью стереть того, кто попал под удар. Приземляясь на землю, Завоеватель отряхнул себя.]

— Жалкая трата времени… Вы ведь не будете такими? А? — Спрашивал Завоеватель, у рыцаря в серебряных в доспехах, и девушки рядом с ним, с большим щитом. — Если же слабые, то прошу, убейтесь самостоятельно.

— …Если ты так сильно призираешь нас… Каково будет твоё лицо, когда ты падёшь от наших рук… Лично у меня такое желание, и ради него уж точно стоит умереть. Но дожить до его исполнения я должен. — Сказал рыцарь.

— Ну… Сдохни. — Завоеватель в мгновение ока оказываясь рядом с ним, ударяет в шлем рыцаря кулаком, только уже с прыжка обкрутив девушку, он ударяет в слабое место её защиты, но она успела выставить щит, и попадая по нему, у девушки не выдержали ноги, и она упала на землю, но щит держала. Завоеватель услышав движение, резко сдавил одну ногу в землю, а вторую выпрямляя назад, сделал удар по тому рыцарю. Оборачиваясь обратно, на щите была пентаграмма в виде крепости, который засиял в ярком свете, и выстрелил золотистым лучом. Которые через короткое время начал покрываться кровавыми оттенками, пока полностью его этот цвет не поглотил, Завоеватель ладонь сдержал удар, и обратил его против неё же.

[ Сверху на Завоевателя полетел большой обломок камня, отпрыгивая от него, на Завоевателя напали с другой стороны тот рыцарь, двигаясь почти не хуже Люрши, он быстрыми движениями наносил режущие удары, за которыми следовали остатки крови. Именно рыцаря, чтоб ускорить атаки, и удлинить их, ему пришлось использовать свою же кровь. Завоеватель дёрнувшись от надоедливости рыцаря, откинул его ударом ладони. Рыцарь собирался сразу-же встать, только Завоеватель приземлился на него своими ногами. Поднимая за тело рыцаря, он выпрямил все пальцы, и пробил на сквозь его тело, в районе сердца. А затем выкинул тело к той девушке.]

— Нет.. Нет-нет нет.. Не умирай, ты не должен! — Сдерживая наплыв крови, девушка начала доставать камень восстановления. Но из раны этого рыцаря, кровь начала странно бурлить, и обильно вытекать из его тела, резко остановившись, она меняя форму на иглы, проткнула голову девушки, и её тело.

— Ха. Просто внести в тело вирус, которым ты способен управлять. А после откинуть в союзников. Какая-же простой, и глупый способ. — Сказал Завоеватель, держав руки за спиной. И уже смотрев на те разрушения, которые он принёс за последние пару минут. — Так ты ещё жив? — Спросил Завоеватель у Люрши. — Не люблю я, когда кто-то резко появляется, особенно тога, когда я думал, что уже мёртв.

— Ты монстр.. которого нужно остановить… — С ужасными ожогами на теле, Люрша шатаясь шёл к Завоевателю.

— Хаха. Ну так попробуй, тебе тут мешать не будут. — С усмешкой ответил Завоеватель. — Буду слегка жёстче, чем сначала.

[ Люрша принимая беговую стойку, разгонялся всё быстрее. Используя всё-ещё копьё, он рванул от этого места, но резко отпрыгивая назад, он соскочил от туда вверх, напрягая свою руку, с как можно сильнее сжимая копьё, во круг нег начала вихриться голубая энергия, и собираться на конце копья. Завоеватель только приподнял бровь, но уже как ядро, Люрша выпустил копьё. Завоеватель выставил ладонь, но копьё слегка поранило его ладонь, и понесло к руинам замка. Когда они достигли его, от копья последовал большой взрыв. Который был в виде ковшеобразной фигуры. Сменяя эту форму, в этом разрушенном замке осталась такая фигура, а на земле следы от взрыва. И лишь Завоеватель выходил спокойно от туда.]

— Ох… Нет. Какая жалость. — Сказал Завоеватель. — Кто-то умер, когда кидал это копьё. — Сказал Завоеватель, смотрев на тело Люрши, в котором была крупная дыра, из-за чего у него отсутствовала одна рука, часть тела, и половина головы. Так-как Завоеватель когда выставлял ладонь, он не собирался его останавливать. Только выстреливал магией в Люршу. — Чпоньк. — Сказал Завоеватель, отталкивая Люршу, который даже не смотря на раны, продолжа стоять. — Слабовато. Ну, этого стоило и ожидать. — Спускаясь с развалин, Завоеватель направился в город, или в то, что от него осталось. Ещё не спустившись до конца, на него напал оборотень, но заблокировав удар рукой, Завоеватель ударил по грудине оборотня, проламывая её, и опуская её на колени, вытащив руку из его груди, он схватился за его челюсти, и разорвал их на две части.

— К вам мне мерзко прикасаться, вы отвратны, вы мерзки. — Сказал Завоеватель, отпинывая тело этого оборотня. Только затем его тело начало шевелиться, и трястись как проклятое. Из него вырвалось семь щупалец, разрывая тело изнутри, а затем появилась и голова, у которой были два ярких жёлтых глаза, с отростками на лице и голове в виде щупалец, а внизу они напоминали на бороду. Самое тело было похоже на кору. Затем он побежал по улицам. И нападал на каждого встречного. Завоеватель прикасаюсь к одному из домов, оставил маленькую метку. Люди которые прятались внутри, дрожав от страха скрывались на втором этаже.

— Папа… — Говорил мальчик, которого держали родители.

— Тихо! Тихо… Потом.. — Закрывая рот ребёнку, говорил мужчина.

[ Стены в доме начали обмякать, а затем становиться похожими на кору. Люди испугавшись, начали отходить от стены, столько пол постигла так-же участь. Весь дом превратился в конечном итоге точно такую-же тварь, как и в ту, что выбралась из оборотня. Говорить думаю не стоит, что стало с теми людьми. А этот монстр нападая на остальные здания начал их разрушать, а некоторые даже начали превращаться точно так-же. Все люди попавшие в рот этого монстра, они начинали превращаться в таки-же монстров, а затем вылизать из рта, и искать добычу.]

— Я же сказал вам… Что это будет последний день. — Заявил завоеватель, направляясь в прямом смысле по кровавому пути. Который сделан из остатков тел людей. Пока Завоеватель направлялся к Стене города, он услышал звуки разрушения. И через каких-то пару секунд, над его головой пролетело одно из его созданных монстров из домов. — Нуу.. Никак вы не научитесь…

[ Проходив сквозь дым, выходил крупный мужчина в тёмно-зелёном доспехи. С шипами на наплечниках, и так-же на его закрытом шлеме. Шипы присутствовали на скулах. У него была пластинчатая кольчуга, и плотный, нагрудник, который прикрывал его грудь, и рёбра. Из Нагрудника была видна его кожаная, с металлическими выпуклостями роба, которая заканчивалась до колен. Не мешая ему передвигаться. На его наколенниках тоже имелись шипи, торчащие в разные стороны. В тот момент он держал длинную двустороннею Альберту. Кок только он увидел Завоевателя, он хватаясь за середину Альберты, разъединил её, и вытащил с одной из сторон ножны. И теперь он держал в обоих руках мечи, один с крупным и длинным остриём, а второй чуть короче, и уже.]

— Ты будешь что-нибудь говорить? — С издевательским тоном, Завоеватель поставил свою ногу на крупный камень, и уперевшись локтем в него, он подпёр лицо. — До этого, те, засранцы, что-то верещали, кричали! Они вопили! Что убьют меня… Так происходит из столетий к столетию. Почему вы просто не можете принять неизбежное? — Разводя руками, но не убирая ногу, сказал Завоеватель. — Вы так тщетно цепляетесь за надежду, верну, истину! — Поднимая голос на последних трёх словах, кричал Завоеватель. — Даже сейчас, Я решил дать тебе такую возможность, и Разрешил тебе себя выслушать… Ах! Чего-же, ты ведь не отступишься?

— …Ты исчадье смерти, вестник разрушения… Когда являешься ты, весь мир гаснет в этой тьме! — Взмахнув рукой в сторону, он показывал ею на разрушения, и смерть в округе. — Но во чтобы то ни стало! Мы защитим тот мир, которым так дорожим!

— Дорожите? Вы? — Приподнимая бровь, Завоеватель чуть ли не рассмеялся. — Из-за вас разрушена была Ритра. Вы развели геноцид целой расы. Хахх… Хоть вы и оборачиваетесь в прошлое постоянно, и “Пытаетесь” не наступать на ошибки… Но насколько вы глупы. — Завоеватель поднял лицо, и с улыбкой сказал последнее предложение.

— “Откуда он знает про Ритру… Да и остальное, если до этого он был… Стойте… А где он находился? По легендам, его одолели Короли… Но как видно, он живой… Значит, он всё время таился, и наблюдал. Но ведь Короли бы не допустили такого!” — Он потряс головой. — “Почему именно сейчас, в голову начали лезть самые странные мысли?..”

— Как обыкновенному человеку, думаю, тебе стоит знать. Да и просто, ты мне подходишь, как для сосуда. — Тот мужчина содрогнулся, и отошёл на шаг назад. — Когда “Ваши” Короли, типа как одолели меня, они пали, во имя создания нового мира… Но скажи мне, кто тогда сообщил всем, что я мёртв? Если все померли, и мир был перерождён, кто обо всём вам сообщил?

— …Не может быть… Но ведь! …

— Что такое? Не можешь что-то сказать в ответ? — Со смехом, Завоеватель откинул назад волосы. — Какое оскорбление для меня, было, что люди смогли отвергнуть меня. Меня не устраивал такой вариант, и засим, мне приходилось долгое время восстанавливать своё материальное состояние. Но даже в таком варианте, оказывается, что я мог со смехотворной лёгкостью, контролировать всё. Не в совершенстве, конечно. Но и этого хватало. — Сказал Завоеватель, но резко потеряв интерес, он опустил взгляд.

— ..”Он сам начал что-то говорить, а затем сам и устал? У него вообще нормально всё с головой?” Перед тем как начнём наш бой, я должен представиться. — Сказал рыцарь.

— Зачем? Это вопрос на первое твоё предложение, и второе. — Сказал Завоеватель.

— Кхм. Кураж Храбрый, Завоеватель, запомни это имя. — Выставляла клинок на Завоевателя, сказал Курам. Но от этого имени, сам Завоеватель слегка рассмеялся.

— Если хочешь убить меня смехом… Хах, то это у тебя рано или поздно даже получится! — Заявил Завоеватель, Кураж же не отреагировал на его слова. Что первому не очень понравилось. Завоеватель продолжал стоять, не нападая первым. Ибо ему всегда было интересно, когда противник выжмет себя до конца.

[ Смотрев на Куража, воздух во круг них стал сухим. Что Завоеватель, что Кураж это заметили. Завоеватель увидел, как от Куража остался лишь ветер, который разогнался сначала в левую, потом в правую сторону. А затем появляясь возле Завоевателя, почти максимально близко от клинков, он в согнутом положении вытягивает обе руки с клинками, от которых вышла ветряная волна. Завоевателя откинуло, но он держал руки скрещёнными возле груди, когда его ноги достигли земли, из под неё вырвались толстые стебли дерева, которые на огромной скорости налетели на Завоевателя, он же сделал сальто назад несколько раз, уворачиваясь от этих стеблей, как на последнем разе Кураж с полным выпрямлением ноги в левую сторону нанёс удар, в скрещённые предплечья Завоевателя. Отталкиваясь рукой от земли, Завоеватель приземляется в стойке, как его сразу сковывают вырвавшиеся корни, которые полностью были облеплены камнями и свитками обездвиживания, сковывания, ослабления, восстановление(При уничтожении корней, они почти сразу сами регенерировали), усиление от лишних колебаний. ]

[ Только Завоевателя подобное дело не устраивало, и его уже настолько обкрутили, что он становился похож на маленькую гору, а они всё тянулись и тянулись. Сжимая свой кулак, Завоевателя, и всю округу осветил ярко красный свет, который разорвал эти корни. Завоеватель стряхивая с себя корни, увидел, что они не были полностью сожжены, они расслоившись между собой, резко устремились ввысь, и за каждой лозой потянулись огоньки. Затем в Завоевателя полетел крупный огненный шар, не собираясь прикасаться к такой мерзости, он хотел отпрыгнуть, но его сцепили лозы снизу, и ему пришлось принять удар, что окинул его. Проламывая несколько камней, он сразу-же выскочил из проёма, и из земли прорывая её, поднялся ещё больше каменный столб, который по бокам столба появлялись длинные, прямоугольные плиты, Завоеватель стояв к ним спиной отпрыгивал к верху от них.]

[ Как его резко сбивает точечная струя воды, вновь приземляясь на землю, возле него уже оказывается Кураж. Решив увеличить свою скорость, он сделал выпад, как телепортационный скачок, и оказавшись далеко за спиной Завоевателя, он рассчитывал его хоть ранить. Но… Завоеватель лишь отобрал у него клинок, во время этого скачка. Затем Завоеватель отпрыгивая от места, оставил кратер, и перенёсся к Куражу с бешеной скоростью, увидел как тот вновь проскакивая в скачок, попытался улизнуть. Но Завоеватель оказываясь просто на просто быстрее, ударяет его коленом, было отчётливо слышно хруст почти всех его костей, но Кураж ещё державшись, прикоснулся ладонью к земле, где сразу вырвался росток.]

— Это что там такое маленькое? — Спросил Завоеватель. — Небось, это сущность? Да? Ути пути, какие мы маленькие… — Говорил Завоеватель. Хоть он так и говорил, но он был знаком с этой техникой.

[ Из земли вырвались бесчисленной количество корней, вместе сливаясь они на месте разрушенного замка, воцарилось большое дерево. Когда оно перестало, Кураж телепортировался к центру, был прибит головой к этому древу, Завоеватель не дал ему уйти. Но обхватывая его руку двумя руками, он уперевшись ногами об ствол дерева, оттолкнулся вместе с ним, и перехватывая руку Завоевателя, подкинул его далеко в небо, выше самого древа. Завоеватель переворачиваясь в воздухе, приземлился на один из наиболее толстых веток. Кураж же уже находился здесь, находясь на против друг друга, у обоих в руках были клинки. Кураж побежал на Завоевателя, когда тот пошёл в его направление.]

[ Курам с прыжка нанёс удар сверху, но Завоеватель его отразил, и отмахнул его-же клинком. При том, что он держал этот клинок одной рукой, когда Кураж двумя. Но как клинок Куража был отражён, он разворачиваясь в тот момент нанёс вновь удар, и Завоеватель держав клинок лезвием вниз, заблокировал его. Кураж вновь нанёс несколько ударов, но Завоеватель их всех спокойно отразил, и сделал даже один удар, от которого тот увернулся. Когда Кураж был откинут, он в прыжке сделав пару оборотов, нанёс удар, Завоеватель приняв его мечем, заблокировал, и хватаясь рукой, перекинул его. Затем он с грациозностью взмахнул клинком.]

— Пожалуй, я не лучший мечник. Что печально, столько времени было, чтоб научиться. Но не люблю я эти ваши штучки. — Сказал Завоеватель.

— Дух Древа, Молю, Придай мне могущества, чтоб сокрушить зло! — Выставив клинок, Кураж произнёс заклинание, из-за чего его лезвие покрылось зелёной аурой.

— Сокрушить? Хмх. Прошу. — Сказал Завоеватель, подзывая того.

[ Сорвавшись с места, Кураж с быстрым взмахом меча нанёс удар, Завоеватель его заблокировал, но он продавился в область под ним. Он удивительно хмыкнул. Отразив клинок, следующий удар сразу-же последовал, удары становились всё быстрее и сильнее, некоторые удары Завоевателю приходилось отражать двумя руками. И устав от этого, он пошёл в наступление. От одного удара, Куража отнесло обратно, с другой стороны Завоеватель опять нанёс удар, который Кураж заблокировал, но всё же отставал по скорости, и Завоеватель ударяя с нижнего положения, подкинул Куража в воздух, средь ветвей. Сам-же отпрыгивая от ветки, схлестнулся с Куражом в воздухе несколькими ударами, пока последующим ударом клинка, которые сошлись друг об друга, откинул Куража обратно, только тот переворачиваясь спиной к Завоевателю, сжал кулак пустой руки, и ветви потянулись а Завоевателю, отрезая их-же, ему не составило труда. Только из в руки Куража возгорелось пламя, которое влетело в Завоевателя. Он разрезал его на несколько кусочков, разлетевшись, они разъединились, и полетели на Завоевателя.]

[ И следующие удары Завоевателя, за ними следовали ударные силовые волны, которые с каждым разом, когда Кураж их сбивал, истощали его. А они попадали по той крупной ветви, на которой они ранее бились. И она как листок бумаги была срезана, от чего кора на месте среза обгорела. И одна часть неё упала вниз. Кураж, приземляясь на ветвь, видел, как Завоеватель спрыгнул за неё. Не став подходить ближе, Кураж ждал. Как в один миг, пол этого громадного дерева бал разрезана на мелкие кусочки, одним движением Завоевателя. Хоть и казалось, что было одно, но на самом деле все движения были настолько быстры, что их невозможно было увидеть. Кураж испугался, и отскочил назад, а Завоеватель выскакивая из под низу, наносил удары ещё яростнее, а от каждого удара, ударная волна разрезала тот остаток дерева, что остался. И на месте сруба оставалась лишь обгорелая кора.]

[ Кураж вновь нанёс сильный удар, Но Завоеватель лишь принял его мечем, держав за него одно рукой, и откидывая этим блоком назад, Курам отлетел. Завоеватель сделав очередной удар, разрезал всю верхушку дерева, но Кураж упавший вниз, успел проскочить до удара, ударяясь спиной по дереву, его подкинуло, и его несколько раз перевернуло. Переворачиваясь, он сразу выставляет клинок, и Завоеватель ударяет в прыжке сверху, продавливая Куража, он своим лезвием проскользил до конца острия меча Куража, и сделав ещё один сильный удар, он сломал его меч. Тот момент откинув державший меч, он другой рукой проткнул насквозь Куража. И придвинул к себе.]

— А ты… Занятный… Был. — Сказал Завоеватель, но Кураж был ещё жив, но уже не дееспособный. Его силы выжаты, а через несколько минут он умрёт. Он и сам знал. Но его главной задачей было то, что нужно было задержать Завоевателя. Первоначально, шанса на победу не было. — Ну-ну, рано тебе умирать.

— …Что?..

— У тебя ещё есть неоконченный дела. Я же сказал ранее, что ты мне походишь. Как сосуд. — Шагая к центру дерева, верхушка которого был срезана, Завоеватель вытянул руку, и показал Куражу, что находилось внутри древа. Вся внутренность древа была уничтожена, а в самой глубине, в недрах, было большое скопление красной жижи. Которая так и бурлила, и её пузырьки лопались. — Не подведи.

— Не-е-е-т!!! — Закричал Кураж, когда его сбросили туда. Завоеватель отпрыгнул от туда, а после и с самого дерева.

— Сколько лишних дел то, на меня навалилось… Но, этому человеку я передал 10% моей силы. В будущем это может серьёзно сказаться на мне. В хорошую, или в плохую сторону. Всегда же нужно иметь на всякий случай план, даже если Я уверен в том, что он будет не нужен. — Сказал Завоеватель.

….

— Ваше величество! — Обращался один из рыцарей, которые сопровождали Короля, а так-же горожан. — Это не очень хорошая идея, что мы доверились этим… Зверям… — Сказал рыцарь.

— ..Умолкни! И так голова болит… — Сказал король, который удерживался за голову. — Если бы не они, нас бы всех там и поубивали. Они разрешили, что мы сможем пройти по туннелям вместе с ними. Нам наоборот, лучше держать язык за зубами. Сам обернись, хоть тут рыцарей и много, но и горожан тоже. Тут узкий проход, через который мы толпимся. Если вы, дуболомы, нападёте… Ох, какие-же вы будете дебилами.

— Хр. Послушай своего Короля, человечишка… — Сказала девушка, которая пришла к Королю, но услышала этот разговор. У неё был короткий пушистый хвост, так-же с ушками. — Но я сюда явилась не за этим. Мы можем поговорить наедине? — Спрашивал она у короля.

— Мой король! НЕ стоит…

— Конечно! Прошу, ведите. — Мгновенно ответил Король, а девушка с приятным видом ему кивнула, и они ушли вперёд. Оставляя рыцаря. Они вместе с этой девушкой уже начали проходить через зверолюдей. — Просто чтоб убедиться, вы ведь не решили меня резко убить?

— Нет, конечно! Нашёл время для наших разногласиях. — Сказала Девушка, и кривела Короля к крупному льву, стоящему на двух лапах.

— Значит ты и есть, Король человеческой расы… — Сказал Лев, который нагнулся, и злобно фыркнул в лицо короля, а тот вытер лицо от этого.

— Ну-ну, если вы хотели запачкать моё лицо, можно было это сделать и там. — Сказал Король, которому это не понравилось. — Но как понимаю, суть того, что вы меня позвали в другом.

— Наглый человек… Все вы такие. Но ты прав, мы направляемся к Горе. Высочайшей на континенте. Ты знаешь, кто в ней живёт. И нам нужна помощь. — Сказал Лев.

— Обращаться к Гномам, не думаю, что нас ждёт радушный приём. Они всегда со скептическим взглядом смотрели на тех, кто находится вне их дома. Слишком закрытый народ. — Сказал Король, который потёр свою бороду.

— Да без разница. Сейчас на воле тот, кто способен разрушить всё. Нам стоит объединиться со всеми. Или… Это будет последний день в нашей истории. — С этих слов, лев умолк, и опустил голову.

— Хм… Как бы мне не хотелось это говорить… Но у нас нет шанса одолеть Завоевателя. — Сказал король, но он показал сначала один палец. — Даже если мы объединимся с гномами, у них лучшее вооружение, и нас всех экипируют, с морским народом, они приволокут свои армии. И у нас будет огромный воздушный и морской флот. Но Завоевателя не убить этим.

— Тогда что ты предлагаешь? — Спросила та девушка.

— Кхм… Вы ведь видели Карну? — Спросил Король, и Лев ему кивнул. — То-что если мы попробуем призвать остальных реликтов, это не гласит нам победу. Он обратил силу сильнейшего, против него же самого. Но всё дело уже в другом, Завоеватель скорее всего попытается попасть в Загранье, место за нашим пониманием. К самому сердцу земли. К истоку всего.

— Хватит ходить во круг да около! Говори конкретнее. — Прикрикнул Лев.

— ..Моя дочь, она та, кто смогла вызвать Карну, у неё же имеются так-же и…

— Клинки… — Закончил Лев.

— Верно. Возможно, только возможно, есть маленький шанс того, что если собрать все оружия вместе, то будет возможно убить Завоевателя. — Сказал король.

— Ты кидаешь всё на свою дочь? Хм! Люди, чего и стоило ожидать. Но в такое время, иного пути нет. Где она? — Спросила девушка.

— Я не знаю. — Ответил Король, который развёл руками. — После падения замка, я её потерял. К счастью, или нет. Если всё хорошо сложилось, то она вдали от замка. И в безопасности. Если нет…

— Безопасного места уже нет. — Сказал Лев. — Ладно, будем надеяться на то, что твой детёныш жив. Но сейчас мы направляемся в горы, там-же нам всё равно нужна армия. Ну а потом, будем решать всё совместно. Мне просто нужно было услышать из твоих уст это.

— Как скажешь. — Кивнул король. — Тогда я отклонюсь.

— Иди. И успокой пыл твоих людей, иначе только три расы будут вести бой. — Сказал Лев, оскалив на Короля свои клыки. А он с пониманием покинул его.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 22.**

[ Глава № 22]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Скорее все, тот человек уже готов к полному превращению. — Сидев на самодельном стуле, на вершине стены, Завоеватель повернул голову, чтоб посмотреть на то древо. — Но перед этим, мы должны сделать ещё одну маленькую вещь. — Внизу стены, с наружной стороны, вокруг города выстроились самые крупные монстры, которые были сделаны из домов. Они были крупнее свои собратьев, так-как были сделаны из нескольких домов. Полностью срастаясь с землёй, на поверхности осталась лишь огромная и широкая пасть.

[ Завоеватель наблюдая за этим, не проявлял никаких эмоций. Из ртов этих монстров начала сочиться маленькими порциями красный дым. Через некоторое время, из этих широких ртов рванул обильным слоем дым, которым быстрыми темпами начал заполонять всю округу, так-как эти монстры были вокруг замка, этот дым рассеивался вокруг. На удивление, он распространялся очень далеко, практически доходил до самого моря. За такое короткое время, красный дым окутал всю сушу.]

— Лишая их пропитания, этот туман просто сотрёт их посевы. Так-что питаться им будет не возможно. Сломлю их всех одним махом. — Сказал Завоеватель. — Этот дым обязательно должен распространиться ещё в крупные города. Но для начала мы завершим с этим.

[ Завоеватель не оборачивался, но то древо уже разбухло, и было полное. Когда кора начала трескаться, из неё вывалилось нечто ужасное. В высоту это была субстанция около сорока метров. Вся эта субстанция состояла только из бесчисленного количества его лиц, которые были изуродованы, и потресканные. Каждое лицо было разного размера, так что сказать какое было главное, очень трудно. Завоеватель поднимаясь со стула, обернулся к нему.]

— Молодец, малыш! Ну а теперь, можешь подниматься… И яви себя этому миру. Скоро твои братья тоже к тебе присоединяться. — Сказал Завоеватель.

[ Монстр начал реагировать на слова Завоевателя, тротуар города начал трескаться и разваливаться, из неё вырывалась длинная и широкая плоть. Щупальца, которые ему служили в виде рук, обвивались вокруг себя. Как только два подобных щупальца выбрались, Город был уже на половину уничтожен. Но затем из самого центра эта многоликая субстанция начала подниматься. И показывать её тело. Это было тело воистину исполинских размеров. Когда он поднимался, множество его конечностей в виде щупалец тянулись за ним. Его габариты были настолько велики, что только как он поднялся во весь рост, он затмил солнце. Достигая облаков, его лица не было видно, лишь огромное туловище, и шевелящиеся щупальца. Затмив солнце, его тень покрывала во мрак десятки километров. Его длинные и мощные ноги, были похожи на слоновья, без пальцев и когтей. Когда монстр начал движение, он начал медленными движениями выходить из города. Разрушая его полностью. Щупальца которые крутились вокруг него, их было может от несколько сотен до тысячи. Из каждого из них изрыгалось огненное мощное дыхание, которое распространялось на множество километров. И создавался огненный дождь.]

— Замечательно, оставляю большую часть всей забавы на тебя. — Говорил Завоеватель, но поворачивая свою голову, и устремляя свой взгляд в облака, он прищурил глаза. — Мне надо быстренько разобраться с “Дефектом”, и убрать малюсенькую детальку. Которая может затормозить ход механизма, а что ещё хуже, хоть и маловероятно, остановить его.

….

— …О боги… — Сиаран которая вместе с остальными уже находились на дирижабле, чуть не упала от этого гиганта, исполинских размеров. — Теперь мы точно проиграем… Нет, тут даже о победе думать не надо…

— Это вообще что? — Спросил Бертольд, который был не меньше её удивлён этим монстром.

— Называй как хочешь. Один из предвестников Завоевателя. Разрушители миров, Апостолы конца света… — Говорила Сиаран.

— ..Что нам теперь делать? — Спросил Кай, которого подобрали Сиаран и Мики, когда сами убегали из города. — Такое даже представить было сложно, что в одни момент… Всё пойдёт к чертям!

— Теперь без разница. — Поворачиваясь к нему, сказала Сиаран. И потом посмотрела на Азуру, которая была душевно разорвана. — Завоевателя я вообще не представляю как нам убить. Как ту махину, тоже! — Показав пальцем на гиганта, сказала Сиаран. И в тот миг от него начался огненный дождь, а так-же из щупалец полыхать огонь. — ..Ты, Принцесса… Вы единственные владельцы клинков. Есть маломальский шанс, что если один из вас поглотит все остальные, то каким-то образом мы сможем…

— Как? Как вы собираетесь его остановить?! — Спросила Азура, прикрикивая. — Он в один момент уничтожил город… Убил столько людей… А теперь грозит и целый мир, за этот день…

— ..Мм.. — Энни некоторое время смотрела на Гиганта, но затем оглядела ещё три места. — У нас только будет одна попытка, может две… И только против него…

— К чему ты это? Да и ты вроде не заинтересована всё время была. — Сказала Сиаран. — Может быть, в каком-то смысле ты права… — Что-то поняв, Сиаран задумалась. — Если правильно знаю, эти создания, созданы из частиц силы Завоевателя. Может около 10%. Тут четыре гиганта, получается он не плохо ослаб. После поглощения силы Карны, он должен был не много сил восстановить, и этим можно воспользоваться. — Сказала Сиаран, поворачиваясь к ним. Бертольд к ней начал быстро подходить, она подумала, что он хочет что-то спросить, но он материализовал топор, а затем в левой руке создал Энигму, 4-ого уровня.

— Ложись! — Крикнул Бертольд, Сиаран отскочив, а Энни просто отошла, Бертольд замахиваясь, метнул Энигму 4-ого уровня в облака, которые были позади Дирижабля. И когда энигма пропала из виду, Бертольд так-же как и все остальные смотрели в ту сторону, и никто из них нечего не говорил. Облака в том направлении начали краснеть, а их обволакивать молнии. И сквозь них вышел Завоеватель, который шёл по небу как по земле.

— Херово! — Закричала Сиаран. — Кароче на том и сойдёмся, что вы оба! Будете в каком-то смысле способны его одолеть!

— Я на этот раз не отступлю!.. — Сказал Кай, но его откинул Бертольд.

— …Угомонись. — Сцепляя его, сказала Энни. — ..Хочешь сражаться тут? Пожалуйста… Но тогда что будет, когда дирижабль будет уничтожен?

— Вы должны выбраться от сюда, а и мы в том числе! Бертольд, на борту кто из зверолюдей остался? — Спрашивала Сиаран.

— Только пилот.

— Тогда будет экстренная эвакуация, внизу есть спасательные шлюпки. Ими управлять невозможно, но покинуть этот дирижабль легко на нём можно. — Сказала Сиаран. — А вы двое! — Она обратилась к Азуре и Каю.

— Хорошо! — Согласилась Азура. — Может… Может моё Королевство уже поздно спасать, но пока народ людской жив, мне есть что беречь. Я готова помочь всем, но многого ещё не понимаю…

— Вот поэтому у вас ещё будет время! “Пару часов, если ещё повезёт.” Тогда идёмте! Быстрее к.. — Говорила Сиаран.

— А разве не поздно уже? — Спрашивал Завоеватель, заходя на Дирижабль, в него полетела Энигму, он нагибая туловище назад увернулся, а затем отскочил от удара Топора. Когда он вновь стал на ноги, Бертольд выставил другую руку, и вновь выстрелил. Завоеватель поймал его рукой, и рассеял. Энни которая ударом целилась в голову, но Завоеватель отклонил голову, и хотел выпнуть Энни, но она пригнувшись, приседая почти полностью к полу ударила кристаллизованной ногой по той ноге Завоевателя, которой он удерживался. А затем кристаллизованным кулаком прямиком по подбородок, подкидывая его на несколько метров ввысь. Завоеватель очень сильно удивился подобному, пока он летел, он увидел свою кровь. Это его немного шокировало, когда он почти упал, Бертольд уже замахивался в тот момент топором, и так получилось, что как только Завоеватель коснулся пола, топор Бертольда прямиком попал по Завоевателю, которым пробили пол, на несколько ярусов вниз.

…

— Ну твою-ж! Эти придурки разнесут дирижабль быстрее чем сам Завоеватель. — Высказалась Сиаран, которая проверяла остальные каюты. — Пилот покинул своё место, и отправился к капсуле… Как он сказал, камень который в ответе за автопилот, будет работать ещё пару минут. Надо бы тогда и самой теперь сваливать, те двое смогут сами свалить…

— Мисс Сиаран! — Кричала Бегущая Мики, Сиаран посмотрев на неё, увидела от кого она бежала. Завоеватель после падения сразу поднялся, урон был минимальный, но он был крайне удивлён. Как только поднялся, к нему спрыгнул Бертольд, который из-за тесноты мало что мог делать, но его задерживал. Но как видно, он уже здесь.

— Прыгай! — Кидая к середине пола красный камушек, кричала Сиаран. Прыгая тоже туда, пол был сожжён в этот момент, и они провалились вниз. Схватив за руку Мики, Сиаран побежала вдоль коридора, который уже горел. Спускаясь ещё вниз, они дошли до спасательных капсул. Подкинув ещё камней, она возвела маленькую стену. — Должно немного хватить, так что… \*Бах\* — Завоеватель пробивая стену, начинал ускоряться, Так-что Сиаран вновь бежав с Мики, бежали к единственной дальней капсуле. Кидая ещё одни камни, воздвиглась последняя стена. Ударяя по кнопке, отрылся люк. Мики туда заглянула, но потом посмотрела на Сиаран.

— Что дальше? Что по плану? — Спросила Мики.

— В Капсулу, выжить и смотаться! — сказал Сиаран.

— Но там одно место…

— Я знаю. — Закидывая туда Мики, Сиаран закрыла люк. И через её грудь пролетела маленькая красная молния, пробивая её на сквозь. Нажав ещё раз на кнопку, капсула вылетела из горящего дирижабля.

— Стой! Нет! Сиаран!!! — Кричала Мики, которая била кулаками об стекло этой капсулы, и видела как Завоеватель наблюдал за улетающей капсулой, наступая на Сиаран, он ещё несколько раз выстрелил, и всё-ещё видев Мики, он выкинул тело Сиаран. У Мики проскочил блеск перед глазами, и всё продолжая стучав в текло, она медленно начинала сползать вниз. Обхватив себя руками, её было трудно дышать. С каждым тяжёлым вздохом, она задыхалась.

— Какая жалость, теперь как тараканы разбегутся… — Сказал Завоеватель, и в него сбоку влетает Энигма, которую он не успел заблокировать. — Ты начинаешь раздражать! — Закричал Завоеватель, с замаха, Бертольд и Завоеватель ударяют друг друга, но после удара Бертольда, тот не убрал руку, а с маленьким расстоянием, создал Энигму, и пробивая Завоевателем стены, выкинул его с дирижабля. Только струйки крови потянули Бертольда за ним. И оба падают в открывшийся портал за спиной Завоевателя, а затем он закрылся.

…

— Чёртов оборванец! — Выпрыгивая из портала, Завоеватель приземляется на металлический пол. Затем схватив за нити крови, он потянул за собой, и ударил потянувшегося Бертольда об железную стену. Бертольд оттолкнувшись рукой от стены, из другой выстрелил энигмой 3-его уровня, Завоеватель её отразил, шагая к Бертольда. Тот быстро ударил топором, но Завоеватель из частичек крови создал клинок, с очень длинным остриём. Которое в длину два а может и больше метра. Отразив удар топора, Бертольд с разворота вновь ударил, Завоеватель заблокировав его, был атакован энигмой, которой Бертольд выстрелил в него.

[ Но сдвинув клинок, он защитился им. Откинув Бертольда блоком, Завоеватель набросился на него. Взмахивая длинным клинком, он сдвигал Бертольда назад. А на полу и стенах оставались следы от ударных волн. Бертольд отпрыгивая от пола, пытался быстрее наносить удары со всех сторон, или найти хоть прорезь в обороне Завоевателя. Но увы. Бертольд с нижнего угла ударил по клинку Завоевателя, повернув клинок боком, Завоеватель ударил по топору, и оттягивая его вместе с клинком, он в тот-же момент получил Крупным энергетическим шаром в лицо. Его голову окутала занавеса дыма, А Бертольд отпрыгнул от него. Подняв руку, он создал ещё больше Энигму 5-ого уровня, которая по размерам была ещё больше. И вновь кидая её в Завоевателя, он приготовился. Несколькими взмахами, Завоеватель разрезал Энигму, нападая на Бертольда с прыжка, он атакует с верху, но Бертольд схватившись за топор двумя руками, заблокировал удар, но упал на одно колено, из-за силы удара.]

[ Откидывая Завоевателя рывком, Бертольд сделал два шага вперёд, и немного припрыгнув он замахиваясь топором, ударил по Завоевателю, который в тот момент наносил удар. Когда их оружия схлестнулись, между ими лезвиями обвернулись две молнии, которые на сантиметр оттолкнули лезвия, и они сразу-же начали вести бой дальше. Завоеватель сражаясь таким длинным оружием одной рукой уверенно держал обстановку, ударяя с разных точек, Бертольд блокировал их, выпрямляя лезвие, из него хлыстнула тоненький красный луч, от которого Бертольд отскочил. Но он не пропал, Завоеватель начав кручить клинок, разрезал этим лучом комнату, оставляя на стенах порезы, Бертольд создал на конце топора энигму, которая пала прямо под луч, и взорвалась. Луч же пропал.]

— Хах-хухмх-ха… Уморительно. — Сказал Завоеватель, который взмахнул клинком, и увеличивая свою скорость, напрыгнул на Бертольда, который ударял топором, и лезвие было в правую сторону. Удар Завоевателя пришёлся на лезвие, и маленький вакуум образовавшись там, был красного и тёмно-синего цвета. Бертольд резко сменив положение топора, так, что лезвие смотрело вниз, и ударил по клинку Завоевателя откидывая его, с разбегу Бертольд нанёс сильный удар, который одной ударной волной вдавил стены комнаты. Но Завоеватель блокировал его, затем Бертольд с развороту вновь нанёс удар. Затем у Завоевателя покраснели концы пальцев, и он поймал его лезвие, но Бертольд другой рукой создавал энигму, Завоеватель откинув свой клинок, который вонзился в стену, обхватил кулак Бертольда, и отталкиваясь ногами, он ударяет обоими в грудь Бертольда, и отталкивает его в конец комнаты. При этом он захватил топор. — Раз мой меч отдыхает, так пусть и твой топор тоже. Хахх..хе.

— ..К чему такая любезность? — Спросил Бертольд, вытерев кровь которая шла у него из губы, снимая свой любимый шарф, он спрятал его в браслет, чтоб он не пропал. — “Вот Чёрт! Чёрт! Чёрт! Полная херня! С ним мне не справиться, он ужасно силён. За этот короткий бой, я понял несколько вещей. 1-ая, шанс того, что я выживу настолько мал, что даже микробы бы надо мной надсмехались. И при том, что я выражаюсь в правильной форме. Не выиграю, не убью его, а именно выживу… 2-ое, как бы это глупо не звучало. Но он не настроен меня убивать… Все его удары хоть и были до невозможного сильны, он не дрался всерьёз.”

— Ты мне кажешься странным. — Сказал Завоеватель. — Считай эти слова как хочешь, но я говорю то, что вижу. Ты сильный, раз ещё жив. И это мне пока что нравиться. Да и это скорее всего неотъемлемая благодарность регенерации.

— Буду принимать эти слова как похвалу. Я даже в каком-то смысле рад, что вы похвалили. Но не примите это за лесть. — Сказал Бертольд, который похрустел костяшками руки. — Вы сильнее чем я ожидал, но и этим удивляться не стоит. Что отнюдь я хочу спросить у вас…

— Спросить? У меня? Мда, аххаха… А чувство самосохранение у тебя либо мертво, или хорошо спрятано. — Смеявшись, сказал Завоеватель.

— ..

— Ох, я могу с тобой поболтать. Но как ты должен уже догадаться, добейся моей благодати. — Вытянув руку к Бертольду, и подозвав его, сказал Завоеватель.

— “Как я не хочу с ним драться! Кто-нибудь! Помогите! Это ужасно, невыносимо! Я не плакса и не нытик, но тут даже убежать не куда! С ним договариваться или уговаривать бесполезно, только лишь может на собственную смерть.” — Хоть и внутри себя Бертольд страдал, снаружи он выглядел сурово и внушительно. Завоеватель улыбнулся, и первым начал бой, показывая некое уважение. Бертольд подтянув перчатки, встал в стойку.

[ Завоеватель разбегаясь, ударял кулаком, а за ним двигалась красная молния. Бертольд с нескольким торможением поймал этот удар левой рукой, но Завоеватель со второй руки, ладонь, с поджатыми пальцами ударяет в челюсть Бертольда, который от этого отошёл на три шага. Завоеватель сократив дистанцию, ударялся всё быстрее, наносив удары в центр корпуса, Завоеватель вновь нанёс два удара в голову, и относив тело немного назад, он ударяет сильным ударом локтем в грудь, и слышен был треск, и Бертольд отнесло назад. А его грудь была полна кровью, которая шла изнутри. И Завоеватель ударяет ногой в голову, и Бертольд в тот миг кулаком в голову Завоевателя, и отталкивая его Энигмой. Завоеватель разбегаясь, своими ногами выскальзывает, и хотел сбить Бертольда, но тот делая сильный прыжок, перепрыгнул вперёд. Завоеватель переносясь к нему, делает два удара, Бертольд держался в обороне, и на последний удар его откинули в стену.]

[ Завоеватель прыгая туда, как паук прицепился к стене, Бертольд ударял туда, но он отпрыгнул, и ударил коленом в грудь Бертольда. Бертольд вновь был отодвинут назад, переворачивая туловище, он разворачивая его делает оборот, Завоеватель приземляясь на пол, ударил выпрямленной ногой в голову, затем опуская её, он вновь ударяет, и делая кульбит подкидывает Бертольда, делая рывок, он делает удар локтем, но Бертольд блокировал его. Как сразу отталкивает Завоевателя выбросом энигмы, который произошёл из локтя. И сразу-же с ноги пинает Завоевателя в скрещённые руки, и откидывает его. Завоеватель устремившись к Бертольду обратно, получает удар сбоку, прибиваясь к стене, а затем с другой руки его подкидывают, Бертольд сам прыгая вверх, ударяет по Завоевателю и влепляет его в пол. Приземляясь вниз, он целился в Завоевателя, только тот кувырком увернувшись, оттолкнулся от стены ногами, и сбивая Бертольда руками, поджимает ноги, и когда он их переместил к центру Бертольда, он резко направил всю тяжесть на них, и ударил в тот момент, когда они почти приземлились обратно на пол. А Завоеватель этим ударом отпрыгнул. ]

[ Только Бертольд схватив за ногу Завоевателя, ударил его об стену, а затем об пол, создав недалеко от себя большой шар Энигмы, он за секунду схватился за его голову, и придавил лицом к этому шару, продавливая сильнее, Бертольд видел как шар становился красным. Бертольд ещё держав Завоевателя, раскрутил его, и кинул куда только мог, в конец комнаты. Завоеватель прикрепляясь к стене, остановился рукой. Время будто во круг них замедлилось, Завоеватель поднимая голову, смотрел на Бертольда. Отскакивая от стены, он телепортирует к Бертольду, схватив его тоже за голову, он опускает голову пока делал этот рывок, и ударял голову Бертольда об пол. Затем когда рывок почти заканчивался. Он его кинул вверх, а сам останавливаясь уперевшись рукой в пол, прыгает вверх, и захватив руку Бертольда несколько раз совершил оборот, и применяя больше сил, кидает Бертольда в пол. Затем устремляя себя, он ударяет ногами в грудь Бертольд откатываясь, ногами сбил его, и с поднятой рукой, создал на конце которой энигму 6-ого уровня, прижал его к полу, но и она покрывалась красным, Бертольд ударяя с ноги, так-как дотягивался, по прижатому Завоевателю в руку, а в том месте, на конце ноги, была ещё одна созданная маленькая Пилюля, откинула Завоевателя, и сделал дырку в его руку. Но только порвала одежду, а ту энигму 6-ого уровня, замахиваясь, он указал рукой на Завоевателя. Напрягая все мускулы руки, Энигма продавила его, настолько, что тот не мог даже за неё зацепиться. А затем он взорвал её.]

[ Взрыв был настолько сильный, что из той дыры так полыхало, что было похоже на запуск ракеты. Сейчас Бертольд покрытый весь своей кровью, прикрыл рот, и упал. И его рта сочилась кровь, а регенерация уже как несколько минут не работала. Не справлялась с полученным уроном. С тяжёлым хрипом дышав, Бертольд полз на четвереньках к стене. А за ним тянулась кровь.]

— Хе-хеххах.. Куда это ты? — Завоеватель выходил из той дыры, в порванной одежде, в районе груди. — Ты хоть говорить то можешь? А? Хахах… — Смотрев на Бертольда, который смотрел в пол с опущенной головой, а у него из рта лилась кровь, он покривил губой в левый угол. — Э, ты только сейчас не подыхай. Рано, ты мне даже успел понравиться. — Подойдя к Бертольду, Завоеватель, похлопал того по щеке.

…

\*Бдух\*

— \*Нюх\* \*нюх\* — Выбивая дверь из спасательной капсулы, Кай первым делом хотел вздохнуть свежим воздухом. Ведь в капсуле воздух был ограничен. Но вздохнув-воздухом, он поперхнулся, а в его глаза начала мерещиться небылицы. Прикрыв рот и нос ладонью, он понял, что это от воздействия того красного дыма который окутал землю. — Посадка в капсуле не одна из самых лучших… Надо быстрее найти остальных, и найти безопасное место от этого дыма… — Говорил Кай, но осматривая округу, он кроме мёртвых монстров, которые были похожи на коряги никого не нашёл. А так-же разрушивший дирижабль. Побродив по округе, он услышал звуки выстрелов. — “Выстрелы! Это может быть мисс Мики!”

[ Кай побежал на звуки выстрела, так-как после крушения дирижабля они приземлились в лес, деревья в этой округе повырывались. Но так-же те кто ещё остался, они были мертвы. Иссохшими и безжизненны. Кай прибегая в это место, увидел гору трупов разны монстров, различных размеров. А на вершине этой горки сидела Мики. Которая уже направила пистолет на Кая, но увидев того, она опустила пистолет.]

— “Фух! Слава богине, она жива… Но что тут произошло? Что за странные монстры. Таких ранее я не видел. Многовероятно то, что это одно из порождений Завоевателя, либо того Гиганта.” — Кай переглянул несколько тел Монстров, а затем посмотрел на Мики. — “Она что-то не в лучшем состоянии. Может это из-за посадки? Нет… Что-то произошло.” Мисс Мики, вы не знаете, где остальные?

— ..Пфф… — Выдохнув воздух, Мики спустилась с этой горы. — Про Бертольда не знаю. Энни возможно там, — Показывая на большие кристаллизованные ветви, сказал Мики. — Азура тут где-то, неподалёку. Начнём с неё, а этих мерзких тварей тут просто до гнили много… Из всех щелей вылезают.

— А где Сиаран? — Спросил Кай.

— ..Убита. А затем Завоеватель скинул её тело из дирижабля. — Холодно ответила Мики. Которая шла по обугленной местности, и проходя пару десятком метров, они находят открытую капсулу, возле неё сидела Азура. Во круг неё валялись мёртвые монстры, их было куда больше чем у Мики, а возле Азуры были воткнуты в землю шесть клинков, которые были похожи на звёзды.

— Они изменили форму? — Спросила Мики, которая подходила к Азуре. Один из клинков вырвался из земли, и влетел в Мики, но она поймав его, воткнула обратно. — Ещё и с характером.. Кхе.

— Они не стабильны. Возможно, утверждать не стану… Но под воздействием эмоций, они приняли истинный облик. — Сказал Кай, который не смотря на клинки, подошёл к Азуре.

— Это был он… был он… — Азу обхватив себя же, дрожала, и повторяла что-то себе под нос.

— ..Ты ведь её успокоишь? — Спросила Мики. — Ты вроде дольше с ней находился, и как оба носители клинков, может, вы понимаете друг друга?

— Азу…— Кай согласился с Мики, присаживаясь на колено максимально ближе к Азу, Кай отодвинул клинок. — Разве вы не хотели создать новый мир… Без угнетения, который мог-бы дарить счастье?

— Что-бы создать подобное… Нужно иметь храбрость.. Силу.. Нужно быть тем! Кто сможет закрыть собой народ, от разных бед.. Но разве я похожа на ту? Кто способен это сделать? — С мокрыми глазами, Азура посмотрела на Кая. — Завоеватель уничтожает мир… Через пару часов это ему удаться сделать.

— Так почему бы не начать с этого? — Сказала Мики. — Мы с тобой видимся в первый раз, если не считать дирижабля. Но знай, я тебя прекрасно понимаю. Когда на тебя резко всё взваливают, и оставляют одной. Знаешь что! Меня всегда бесили такие утырки, которые посылали всех, и всё на себя взваливали! И отрекаясь от помощи ближних, они только себя и губили. Это нереально ту-по! — Сказала Мики, тыкнув в лоб Азуре, а та удивилась, и не успела его прикрыть.

— Мисс Мики права! — Когда Кай вновь сказал Мисс, Мики ударила ладонью ему в голову.

— Да ты уже заколебал меня. Найди себе кого-нибудь, и сам называй её Мисс! — Шмугнув, сказала Мики.

— Хорошо… Но я не договорил, Азура… — Взяв её ладонь, Кай посмотрел на неё, а Мики отвернула голову, её воротило от таких сцен. — Ты уже поняла, но я скажу. Чтобы не настало, хоть конец света, который и впрямь будет, но мы все вместе… Мы не оставим тебя, согласна ли ты на такое?

— ..Да.. От подобного голова может пойти кругом… — Согласилась Азура, и хватаясь за руку Кая, Азу поднялась.

— Просто идилия! — Крикнула Мики. — А теперь нужно приступить к самому простому! Навалять по самые уши Завоевателю, и остановить конец света! Всё чертовски просто! На словах…

— Особенно не считая того, что мы не знаем куда он вообще делся. Но у меня есть одно предположение, скорее всего он направится именно туда. — Сказала Азура. — Сердце мира, где содержатся часы баланса этой планеты, в так называемое - подпространство.

— ..Портал должен открыться совсем скоро… — Сказала Энни, которая стояла возле них.

— Ик! Ты давно вообще тут находишься?! — Испугавшись такого появления, сказала Мики

— С самого начала. Ваша беда, что не заметили. — Сказала Энни.

— Мистер Бертольд разве не с вами? — Спрашивал Кай.

— А мне то какое дело до него? — Сказал Энни, которая была в этом не заинтересована. — Завоеватель когда падал, утащил его за собой. Так-что вероятнее всего, он сейчас с ним.

— Значит Бертольд там, но почему ты решила, что портал откроется скоро? — Спрашивал Кай.

— ..Гигант исполинских размеров, после исчезновения Завоеватели направился к юго-востоку от сюда. Может это только теория, но может он направился к самим вратам, чтоб их защищать. — Ответила Энни.

— Эта девушка права. — Сказал мужчина, который был облачён в доспехи, а его лицо прикрыто. — Ваше величество, я один из королевской стражи! Как только мы заметили падение дирижабля, мы помчались сюда.

— Вы? Кто именно? — Спрашивал Кай, отгораживая Азу.

— Военный корабль, точно так-же вместе со всем флотом. — Показывая вверх, этот рыцарь указал на воздушные корабли, которые летели в облаках. Их было несколько сотен, были большие крейсера, а так-же и маленькие. — Но я думаю, что нам нужно убраться от сюда. Сейчас будет проводиться полномасштабная атака, но мы объясним вам всё позже!

— Хорошо, но я отправлюсь только если эти люди будут со мной! — сказала Азура.

— Как скажете. Пройдёмте за мной! — Сказал Рыцарь.

…..

— Хох. Вот моё старое и доброе кресло. — Потрогав его рукой, он присел на крупно, красно золотое кресло, идеально совмещающее его. Затем Завоеватель посмотрел на стоящего Бертольда. — На тебе много крови, это противно. Особенно это сильно сочетается с моим цветом одежды. Которую ты всё же немного порвал.

— Ты же не ждёшь от меня извинений? — Бертольд ели как державшийся на ногах, решил до этого слушаться Завоевателя. Выйти против него на полной силе для него это не возможно. И из всех вариантов, наилучший был слушаться.

— Что-ты, нет конечно! Даром мне сдались твои извинения. Мне в удовольствие было то, что ты хоть не подох. — Сказал Завоеватель. — Это место долгое время было моей темницей, но перебив всю стражу в ней, я лично обустроил его так, чтоб было уютно даже мне. Из него я как раз и наблюдал всё время, не спуская своего взора с этого жалкого мира. — Рукой показывая на выпуклость в полу, окружённое заборчиком, внизу было красное зеркало.

— Ты следил за этим всем, даже не выходя от сюда? Что это вообще за тюрьма такая, в которой заключённый может делать всё, что себе позволяет? — Спросил Бертольд.

— Не забывай, заключённым был – Я. Этого должно хватить, чтоб объяснить. — Сказал Завоеватель. — Из этого места я мог прямым образом влиять на некоторые события. Создавать приспешников, не сильных, но по крайне мере… Полезных. — Сказал Завоеватель. — С одним таким, ты даже знаком.

— Если ты имеешь в виду этих коряг, то нет. — Сказал Бертольд. — Возможно, что ты создавал гибриды человеческих, и остальных особей?

— Да. К примеру самый удавшийся, это женская особь. — Сказал Завоеватель. — Её ещё звали… Точно, Сиаран.

— …Что? “Он Блефует? Она же из бездны, точно так-же как и мы! Он просто не может… Да как он даже мог такое сделать?” — Сказал Бертольд.

— Ничего особого. Для простого, начну с того, что ранее я уже не однократно пытался вернуться в этот мир. К сожалению, у меня получилось только сейчас. — Из того зеркала, что было внизу, протянулся маленький лучик вверх, и появилась голограмма планеты.

— “Это голограмма… Если так-же считать интерьер этой тюрьмы, он совсем не похож с временем этой планеты. Такого просто ещё не существует! Наверно. ” — Бертольд заинтриговался тем, что тут есть технологии которые намного превышающие эту эпоху.

— Начнём немного долгую историю, пока этот корабль движется к точки назначения, у нас с тобой есть время. — Сказал Завоеватель. — Это не то, что такой бука как я, решил всё рассказать, но чтоб утешить время, я могу и простить себе такую прихоть. — Бертольд не понял его прикола, а Завоеватель закатил глаза. — Начнём с того, что эта планета просто катастрофически нуждается в утилизации. Как я ранее и делал это множество раз, меня не устраивал этот мир. Ещё с самого раннего зарождения планеты, я желал создать тот мир, где расы, не взирая на всё остальное, будут идти вместе к единому процветанию. Глупая мечта? Многие говорили, но я же не желал отрекаться от неё. Из всех сил, я наблюдал как нации развивались, совершенствовались технологии…

— Цивилизации взлетали в космос, сооружали космические корабли. Ну и естественно развивались. — Сказал Завоеватель. — Звучит как сладостная сказка для ушей, но это лишь начало конца. Стремившись за эволюцией, они поднимались по ступенькам всё дальше и дальше, перегибая все возможные границы. Устраивая геноцид не то, что наций. Они целые планеты опустошали во благо одного народа. Это разве истина? Что одни с помощью мирно сосуществования останавливаются, а вторые с помощью эволюционного развития уничтожают первых, во благо своего развития.

— Я долгое время наблюдал за этим, затем, во благо всех… Уничтожал всё. Чтоб возродить и оглядываясь на ошибки, предотвратить эти ужасные события. — Сказал Завоеватель.

— А почему ты решил, что ты можешь это делать? — Спросил Бертольд. — Получается так, что ты стираешь всё под чистую, и как на новом белом и чистом листе, пытаешься заново возродить всё?

— Я делаю это всё, потому что Я могу. У других на это даже воли не хватает. — Сказал Завоеватель. — И нет, это уже на счёт второго. У меня своё, особое мировоззрение. Которое отличается от всех, и я не желаю такого миру. Поэтому, я вверяю, как бы глупо это не звучало, но – Вам. — Показывая на Бертольда, сказал Завоеватель. — Это аллегория, я имею ввиду людей(И остальные цивилизации). Только уже вносив некоторые изменения, таким образом со своей игрой из за кулис, я ближусь к самой счастливой концовке. Разве моё дело не правое?

— …Хм… “Он играет в Бога.” Насколько много ты повторял этот процесс? — Спросил Бертольд.

— Множество. Сейчас уже даже и забыл. — Ответил Завоеватель, кулаком подперев голову. — Если хоть что-то сбивается с плана, всех ждёт неминуема чистка. — Жёстко утвердил Завоеватель.

— Ты не давал шанса на дальнейшее процветание? — Спрашивал Бертольд.

— Нет. А зачем? Если это всё приведёт к одному концу. — Сказал Завоеватель. — Лучше прибить сразу, чем дожидаться этот от их-же рук через фиг знаю сколько лет.

— А что если во время этого процесса, они сами заметят ошибки, или их предотвратят, всегда были те, кто мог это сделать! — Сказал Бертольд.

— Были такие… Они именно сюда и заточили. — Сказал Завоеватель. — Короли прошлого, которые меня одолели. И остановили моё разрушение. И возобновив мир, он успокоился. Но так-как мой план был нарушен, а я жив. Я начал всё с самого начала. Влияя от сюда на разумы людей, я первоначально натравил одну нацию на другую, чтоб в одних засела злоба на других. Затем когда войны и остальное прошли свои ходом, я одурманил этого Короля. Вбив мысль о том, что нужно истребить всех зверолюдей. А затем и остальные расы. Что приведёт к единому целому расе людей. Он как марионетка верил в это, поставляя оружие, доспехи и разные другие материалы через посредников зверолюдям, он сам их и вооружал. И с обратной стороны, строя из себя великодушного и доброго, он только укреплял своё место. Но что главное, в людях та злоба сохранилась, и привело к тем событиям, которые спровоцировали появление Карны.

— ..Ты не лучше тех, кто являлись только ради захвата! — Сказал Бертольд. — То-что воцарилось после твоего пленения, я не могу говорить, что было хорошо. Меня не было, но во всяком случае там наконец настал мир. Но из-за того что тебе не понравилось, ты захотел вновь всё стереть.

— Хоть и грубо, но всё так и есть. — Сказал Завоеватель. — Но к моему… Даже не знаю что сказать, счастью или нет… Появились вы! — Показал пальцем на Бертольда Завоеватель. — Вы взялись из не откуда. Появились… Я не понимал этого, и это могло помешать мне. Но затем я подумал, что если вы наоборот будете ускорять события? Что если именно вы и поможете мне? Но что же мне могло помочь в этом? Я создал куклу, именуемую – Сиаран. Спровоцировал захват двоих из ваших, к ним мы ещё вернёмся. И уже заранее подкинул куклу в тюрьму. Там всё и началось. Когда девушку по имени Мики подсадили в камеру, мне пришлось использовать её воспоминания, и создать новую личность по имени Сиаран – из бездны. Создать воспоминания из воспоминания других не из лёгких задач. После я повторял это неоднократно, чтоб не выявить её. Но я не знаю что это за место, бездна… но это всё прошло удачно. Скопировав одну вещь, которая у вас всех была, её личность полностью была готова. И теперь ей оставалось только толкать вас к тому чему мне надо.

— “Получается то, что всё время мы играли под его дудку? И шли по заранее простроенной дорогой.” — Бертольд хоть и не проявлял на лице каких либо других эмоций, кроме как обычной, но он разозлился.

— Ты понимаешь вообще, насколько этот мир хрупок и ничтожен? Что даже в моём былом, плохом состоянии, я смог, образно говоря, перевернуть мир с ног на голову? — Сказал Завоеватель. — Теперь хочу сказать о Рее… Что с ним произошло? — спросил Завоеватель. — О нём все разом забыли, даже моя кукла. Его будто вычеркнули из всего, где он был и существовал. Даже меня чуть ли это не подвергло, но каким-то образом я смог устоять.

— Так ты тоже о нём помнишь? Ты почувствовал что-то… А этому есть какое-то объяснение? — спросил Бертольд.

— Может и да, но ответа на это я не могу дать. Как бы я не старался. И это меня напрягает. Я сильнейший, и есть то, что смогло мной контролировать. Залезть в мою голову. — Сказал Завоеватель. — К примеру: я в твою голову могу попасть. Но чтоб не тратить все силы целиком, я что-то одно выберу.

— Что?! А вот этого не надо мне! Не лезь в мою голову! Но… Думаю тебя это не остановит ведь… — Кричал Бертольд. Но Завоеватель молчал.

— …Хм. — Завоеватель с каким-то странным взглядом посмотрел на Бертольда. Опуская взгляд, он то и дело поднимал его обратно. Затем он щёлкнул пальцами, и вся комната стала белоснежно белая. — Это комната похоти в твоей голове. Твои желания, или фантазии отражаются в виде маленькой чёрной точечке. А теперь смотри, комната белая. Вся. Целиком. Аха-ха-хаха-Ахах. — Завоеватель начал смеяться над Бертольдом. А сам Берт мог только возмущаться. — А теперь смотри, комната фетишей.

— СТОЙ! НЕ НАДО! — Закричал Бертольд.

— … — Завоеватель вновь щёлкнул пальцами. Комната которая ранее была белой, полностью погрузилась во мрак. — О боги! Я вообще ничего не вижу! Ты что-то видишь? Я вот нет. Аха-ахаха-хах. — Затем комната вернулась в нормальное состояние.

— Плохо копаться в головах людей… — Бертольд чувствовал, что его морально изнасиловали. — Сейчас чего ты добиваешься? Хочешь этими гигантом уничтожить мир?

— Нет. — Сказал Завоеватель, начиная спускаться со своего кресла. — Я явлюсь в самый центр земли. И сжимая её сердце, я сотру этой-же силой всех живущих. И воцарится вновь покой, и всё начнётся заново. — Сказал Завоеватель. — А это лишь жнец, который нужен для запугивания. — Завоеватель подошёл к зеркалу, и показал на гиганта. — И для защиты врат. Они попытаются одним махом меня смести. Хах-хаха-ха! Ведь за этим я и пустил красную пелену. Знал, что остатки побегут в горы, куда дым не пробирается. Грубо говоря, я их и направлял. Не оставляя выбора.

— “Его надо убить. И немедленно. Но в одиночку мне не справиться. В той дуэли уже мы выяснили кто сильнее.” А что за врата? Как ты планируешь попасть в сердце земли?.. — Когда Бертольд говорил, Завоеватель прошёл рядом с ним, и подошёл к стене. Которая с помощью манипуляции Завоевателя изменила форму на красочную белую арку. А в ней тянувшейся длинный белый мост. — Что за чёрт.

— Врата ведущие к центру земли. Если ты веришь в то, что можно глупо взять и копать до неё. То тебе нужны новые мозги. — Сказал Завоеватель, ступая на мост. Бертольд покрутил головой, и пошёл за ним, но перед этим он проверил, не вернулся ли его топор обратно. И всё было хорошо.

[ Завоеватель спускался по этому мосту с серьёзным лицом, молчав всю дорогу. И не противясь тому, что Бертольд шёл за ним. Всё это место было чёрно, и дальше своего носа ничего не было видно, кроме моста и Завоевателя. Когда они прошли приличное количество, настолько, что вход был уже не виден, Бертольд проверил это, и убедился, что выхода обратно уже нет. Всё это путь в один конец. Крупный, с футбольный мяч, голубой светоч пролетел по правой стороне. Сначала один, а затем два. Количество увеличивалось с единицы до десятки. На самом конце светоча, Бертольд увидел человеческие черепа, а так-же и другие расы.]

— Сердце мира, это отдельный уголок от всего и вся. Одновременно существуя и нет. — Сказал Завоеватель. Он наконец пробил эту тишину. — Это души существ, они тянутся к нему. — Завоеватель протянул руку, и через неё пролетел один такой светоч. — Именно это всех и ждёт. — Завоеватель продолжил идти, с задумавшим лицом, он начал идти по каменной породе. Это означало то, что они пересекли разрыв между мирами.

— …Я забыл лицо планеты…

— Я не помню ваших слов…

— Но сжимает меня кольцом

— На могиле ваших снов

— Подождите… Истекут времена…

— Как дожди, как жизнь юнца

— ..Я вспомню ваши имена

— Оживляя в памяти своею вас

— И вспыхнет в руке моей

— Отрада жизни на планете…

— … …. …

— И если вы так жаждите

— Освободиться из пелены… — Завоеватель повернулся к Бертольду, и напрягая свою руку, сжал кулак.

— Вам суждено сойтись со мной.

— Возможно, ты будешь первым, кто падёт сейчас от меня. — Сказал Завоеватель. — На этот раз я сдерживаться не буду. В этом просто не нужды.

— …Тогда я продержусь настолько долго, пока не забью тебя до смерти. — Сказал Бертольд, сам не верив в свои слова. Он не знал открыт ли этот портал в том мире. И смогут ли остальные сюда попасть. Но он права не хотел тут умирать.

— Но перед тем как я начну, спрошу. — Сказал Завоеватель, и подошёл поближе. — Бертольд, ты вообще здесь?

— ..Сейчас, только мы с тобой. И никого больше не надо. — Ответил Берт.

— ………Ладно. Сойдёмся на этом, но твой ответ не верен. — Сказал Завоеватель, но Берт его не понял, к чему он это всё говорил. Исчезнув, Завоеватель оказался немного над Бертольдом, и готовился ударить, только Бертольд уже до этого материализовал топор, и тоже совершал удар.

…

— Капитан! Мы близимся к порталу! — Кричал гном, через клапан, который передавал его слова в капитанскую рубку.

— Хорошо, передай остальным заряжать орудия! Укрепить все защитные швы и пластины! — Кричал гном, у которого была короткая борода, но усов не было. На его голове был стальной шлем, но лицо было открыто. Сняв шлем, он протёр свою лысину. — Ох, громовой молот мне в зад! Лучше бы остались у себя дома, и может быть выжили!

— Завоеватель уничтожит всё, и на этой планете станет совершенно пусто. Нас не что не спасёт. — Сказал Кай, который стоял рядом.

— Чёрт, это вот всё из за вас! Вы начали свои поиски клинков, и этот ненужную войну с зверолюдьми. — Затем он повернулся, и нагнулся к одной зверолюдке. — Без обид только.

— Вина на нашей стороне, но теперь мы делаем всё, и больше. Суд будет приведён после этого. — Сказал Кай.

— Пф! Если ещё он будет. — Сказал Гном. — Здесь вся эскадрилья Гномьего царства. Всё, что успели напичкать до отвала оружием, и максимально пригодные корабли направили туда. О матерь божья…— Гном сначала показал пальцем на место прибытия, но потом когда он обратно повернулся к нему, облака расступились, и они все смотрели на огромное создание, исполинского размера. Чья голова была уже видна. Облака вокруг этого места просто сменили на чёрный оттенок, и вертелись вокруг этого гиганта. А позади него был портал, в который мог бы поместиться маленький корабль. Гном достал свой пистолет, и поцеловал его. — Это что ещё за чертовщина… Нам конечно вкратце объяснили против кого нам сражаться… Но это выходит за все рамки. Мы же находимся в его тени!

[ Кроме этого воздушного корабля, который был не особо большой по сравнению с остальными, из облаков начали выходить сотни военных кораблей, и самые главные были три гигантских корабля. В одном из них находился Король – людей, Гномий король, звериный, и водного народа. Король Ленц, он же людской король, был на Корабле гномьего короля. И стоял рядом с ним.]

— Ленц, только по старой дружбе, ну и конца света… Это будет до невозможности трудно. Эта тварь была создана ради уничтожения всего, и защиты портала. — Сказал Гномий король. — Вы тоже ведь слышите! — Говорил Гном, обращаясь к остальным королям по радужному камню.

— Да-да, мелкий карлик. — Ответил морской король. — Я всегда знал, что без нас вы – ничто! Только появились беды, как вы нас сразу позвали. Хе-хе.

— Ох, рыбья башка, у тебя память точно такая-же как и у обыкновенной рыбы. — Сказал Гном.

— Правда? А с нашей последней встречи, ты стал с роста моего данио. — Усмехаясь, сказал Морской Король.

— Только не надо своим “Данио” тут гордиться! Ещё и имя ему придумал, вообще делать нечего было? Чем со свей рыбкой играться. — Издеваясь над ним, говорил гномий король.

— Да ты! ТЫ!!

— Слышь, Данио, помни, если будут серьёзные повреждения ваших кораблей, немедленно покидайте бой! — Говорил Гном. — На земле много отродий этой большой твари. А если ещё говорить о дыме, то для вас, морских созданий, один вздох – смерть.

— …Если надо будет, мы и на земле будет сражаться. Сейчас не тот случай, когда можно отступать. — Сказал Морской Король.

— Вот тупая рыба… Если же даже эта рыба такое говорить, то гномы не хуже! — Сказал гном. — Так-что мы просто возьмём, и снесём эту штуку с лица земли? — Сказал Гном.

— Не думаю, что это получится. — Сказал Ленц. — Этот гигант напрямую подпитывается от Завоевателя.

— И только убив того, умрёт и это создание? — Спрашивал лев, находясь на другом корабле. — Нам что! Остаётся только надеяться на чудо? Это наивысший пик идиотизма! Просто расхерачим эту тварь! А затем сами и прикончим Завоевателя!

— Он как всегда неугомонный. — Сказал Морской Король. Затем король отходя от голосового камня, посмотрел на этого монстра через стекло. — Кажется у нас гости.

— И сам вижу. Кха-ха-хах. — Сказал гном. — Тогда приступаем! — Гном поближе придвинул маленький камушек. — Корабли класса С! Делайте построение полумесяцем, позади нас.— После его слов, маленькие корабли, которых насчитывалось несколько сотен, расположились по бокам от гиганта, и позади остальных кораблей. — Корабли Класса А! Разделитесь на три группы, встать над корабля S Класса, вторая рядом с ними, и третья под ним!

[ Позади этого гиганта вылетел маленький крылатый монстр. Когда он сделал первые несколько взмахов крыла, на него сорвался огонь маленьких кораблей. И от него сталось лишь какое-то количество мяса. И через мгновение десятки тысяч таких тварей вылетело из гиганта, а может и миллионов. Они уже были похожи на драконов скрещённых с птеродактилями. ]

— Матерь божья! Огонь!!! — Кричал гном, и из этого центрального большого корабля, и остальных началась непревратимая стрельба. Стреляли магическими зарядами крупного и большого размаха, но из-за большого количества потери со стороны врага всё же были не значительны. Гигант который до этого не реагировал, его щупальца начали шевелиться. Они болтались в разные стороны и изрыгали из себя большие столбы пламени, который обрушались с небес огненным дождём. Другие щупальца огненным лучом стреляли точно так-же как и в монстром, но и в корабли. Магические щиты не справлялись с таким огнём, поэтому корабли рассыпались в прах. Король Гномов сидев на крутящимся кресле, развернулся, и нажал на большую кнопку. Из под дна корабля, раскрылись дверцы, из них высунулась большая магическая мушка, которая была хорошо защищена металлом, а внутри пушки были большие неоновые кристаллы. Вновь нажав на кнопку, это же сделали и ещё три таких-же больших корабля.

[ Заряжаясь жёлтой энергией, жёлтая пыльца окутала всё оружие, и немного даже корабль. Приближающиеся монстры рассыпались в прах возле неё. После выстрела из оружий, все три луча чётко направленные на гиганты разрывали на части всех монстров находящиеся на линии стрельбы. Когда выстрел дошёл до монстра, обратная реакция от взрыва немного подкинуло корабли, а монстры что попали в радиус, были мертвы. Только на гиганте не царапины, и ещё один прошедший луч с его стороны, прошёлся по одной стороне. А монстры всё продолжали прибывать, и яростнее нападать на корабли. Гном быстрее нажимав на кнопки, через экран, увидел быстролетящий маленький корабль.]

— Это ещё что за херня! Корабль #9840, возвращайтесь в свою линию! — Кричал Гном. Но в ответ тишина. — Чёрт, это будет считаться за дезертирство! Да ещё и со стороны гномов!

— Это корабль №9840, сообщаем, что мы не имеем никакого содействия в случившемся! Принцесса Азура, и её попутчики почти грубой силой заставили нас отдать корабль класса С! — Сказал действующий корабль.

— Азура!.. — Крикнул Ленц.

— Что твоя дочка себе вздумала?! Она рассчитывает убиться? — Кричал Гном.

— ..Не может… Они направляются прямиком к порталу! Нет… — Ленц задумавшись, замолчал. — Настрой на этот корабль, я хочу поговорить. — Сказал Ленц.

— Ты хоть понимаешь, что если я отвлекусь хоть на секунду, на нас нападёт армада этих тварей, дак ещё и этот гигант?! — Сказал Гном, но всё же дал ему кристалл. — Знай, что это всё тебе боком выйдет.

— Благодарю. — Приняв камень, Ленц приблизил его к своему рту. — Корабль #9840, соедините с тем кораблём. — После затишья, в Корабль котором находился Гномий король и Ленц, врезался подбитый, и уже мёртвый монстр. Проламывая палубу, он остановился в середине корабля. Врезавшись в корабль, этот монстр повредил механизмы щиты, из-за чего брешь в нём была открыта.

— Перещипать всё мою бороду на изнанку… — Сказал гном, монстры воспользовались этим моментом, и собравшись в куче, она из этих орд налетела на корабль.

— Коротышка! Не глупи! Быстрее меняйте корабль! — Кричал Морской Король через камень.

— Не мешайся! Своими делами занимайся, а так просто меня не сломить, если подумали, что без щита мы зразу поляжем! — Закричал Король гномов, а его сородичи только поддерживали его, и воспаряли духом. С верхней палубы, со всех сторон корабля, а так-же с нижней пушки, был открыт огонь. И среди этого тёмного места, из-за Гиганта, туч, и монстров место было темнее ночи. И этот корабль воссиял как новогодняя ёлка, открывая огонь из всех оружий, монстры падали только сотнями, если не тысячами.

— Старый псих… — Сказал Морской Король.

— А теперь немедленная эвакуация на корабли А класса! Сейчас шандарахнем всей энергией что есть! Хо-хоххо! — Смеялся Гном, передавая свои слова по всему кораблю.

— Приём! Мы соединили! — Говори гном с другого корабля.

— Благодарю. — Ответил Ленц. — Приём, это Ленц, король человеческой расы. Прошу ответить на запрос.

….

— Азура… Это твой отец. — Сказал Кай, который управлял этим кораблём. — Соединять? — Говорил Кай, но при этом управляя кораблём, он подскочил вверх, закручиваясь, он резко опустился, и простреливал ещё находящимся магическими зарядами, монстров.

— …Да. — Сказала Азура. На ней уже не было того платья, что было первоначально. На её ногах были женские рейтузы, пошитые из магической белой коши, с двумя карманами с клапанами, которые застёгиваются на одну застёжку. Так-же хорошие сапоги, лёгкий нагрудник, из магической стали, подлокотники, и наручники. — ..

— Можно и без любезных слов. — Напрямую сказал Ленц. — Вижу, что вам уже не отговорить, и что именно вы хотите сделать я тоже знаю… Я хочу сказать.. Азура, я правда ужасный отец… Сам заварил всю эту кашу, и теперь тебе в это приходится вмешиваться. Я себя никогда не прощу за это. Ты меня можешь тоже ненавидеть, точно так-же, как и остальные. — Ленц знал, что через крупный разноцветный кристалл, его слышат и остальные.

— Отец! Прекрати! Я тебе говорила уже. И повторю ещё раз. Я не при каких условиях не буду тебя ненавидеть. — Сказала Азура, сидевшая рядом с Каем. А позади них Мики и Энни.

— ..Принцесса ты моя… Хотя, уже будет лучше сказать Королева… — Сказал Ленц, и гном позади него поперхнулся.

— Ты чего это вздумал тут?! Быстрее сваливаем, иначе и нас прихлопнет. — Кричал Гном, нажимая на разные кнопки, и кристаллы воткнутые в этот центр, засветились семью цветами.

— Отец, я обязательно вернусь! И не нужно сбрасывать с себя титул Короля! …Все мы тут причастны каким-то образом в этому. И не нужно…

— Азура! Осторожнее! — Закричал Кай, от того, что один из монстров чуть ли не врезался, облетая этого гиганта, они не увидели портал. Но зато спина гиганта светилась радужными цветами. — Этот ублюдок встал в упор к нему…

— Да вашу ж богиню! Какого фига! — Кричал Гном. — Один из кристаллов отказал, он не может нормально произвести выстрел из-за этого! Обратная реакция уничтожит этот корабль, а чтоб дистанционный выстрел сделать, нужен этот кристалл! — Говорил Гном, почесав свою бороду, он повернулся к Ленцу, а он уже подошёл к самому большому стеклу, и смотрел на гиганта. — Мы последние тут остались, нужно уходить…

— …Я так не думаю. — Сказал Ленц, он подошёл к Королю гномов, и присел на колено, и положил на его наплечник свою руку. — Нардин, я уже решил, что буду делать. И это беспрекословное решение.

— Ты гавнюк, совсем обнаглел? Пф. Думаешь мне будет кого-то жалко? И я стану жалеть? Какого-то мелкого человека! — Завозмущался король гномов, который скинул руку Ленца, и направился к выходу. — Чтоб ты знал!.. Я крупнее тебя.

— Конечно. — Сказал Ленц, а Нардин не ушёл, постояв пару секунд, он побежал к кораблю в одном из отсеков этого корабля. Ленц поднимаясь, подошёл к главному пункту управления, и протерев рукой зелёную маленькую кнопку, он задержался.

— Ты мне никогда не нравился. — Сказал Лев, через камень. — Надеюсь, твоя дочь будет лучше. Если мы все переживём это всё, я буду в радости, точно так-же как и мой народ.

— Она будет лучше. Я это знаю. — Сказал Ленц, отбросив тот камень, что связывал с маленьким кораблём, он хотел что все его слова Азура слышала, он видел, что Корабль на котором был Нардин уже отлетел, он закрыл глаза, и нажал на кнопку.

[ Включив механизм, нос корабля поднялся, и отодвинулся на палубу. Остальная часть корабля, которая была спереди, разделилась на четыре воронки. Раскрывая четыре крупных дверцы впереди, они были наполнены воткнутыми кристаллами. Засветившись зелёным цветом, из каждого кристаллика потянулся маленький, и тоненький огонёчек, в виде ниточки. Прямиком в середину, между этими четырьмя дверцами. Обматываясь как кокон, закручиваясь, в круглую форму, этот кокон был выдвинут механизмом, когда он начал раскручиваться, он резко вспыхнул, и часть корабля разлетелась. Вылетая с корабля, он был уничтожен, и стёрт в порошок. Этот заряд, как пушечное ядро пронёсся к гиганту, который щупальцами останавливал его, но они лишь разлетались и распадались в мясо. Врезаясь в гиганта, он его подтолкнул, раскручиваясь быстрее он взорвался и проделал дырку в нём. Монстры что находились вокруг него поспешили к ране, чтоб из своего тела сделать щит, и маленький корабль влетая в проделанную дыру, проскочил через портал. Когда этот корабль пересёк портал, он несколько раз ударился об землю, пока полностью не остановился.]

…

— Это и есть сердце мира? — Спросила Мики, которая вместе с остальными выбрались из корабля, и стояли на крупном камне.

— Нет… Можно сказать, что это лишь оболочка её. Но нам нужно внутрь неё. — Сказала Азура, возле её пояса, удерживаясь в воздухе были клинки в виде крупных звёзд. Так-же от плеча, огибая спину и до второго плеча были такие-же мечи. Таких мечей было шесть.

— Тогда что это всё такое? — спросила Мики, которая смотрела на летающие камни, даже были летающие острова. Всё тут было окутано в тёмно-фиолетовом звёздном небе. На тех островах были какие-то здания. На некоторых часовни, на вторых маяки…

— ..Воспоминания… — Сказала Азура, которая пошла дальше, по странной дороге, которая была будто выжжена. В разных сторонах от неё появлялись кругообразные сферы, а в них показывались определённые события этого мира.

— Это Завоеватель… — Сказал Кай, который заглянул в одну из таких сфер. — Это разве не воспоминания того, сколько раз он уничтожал и стирал всё?

— За долгие века, которые он существовал, много чего происходило. — Ландшафт возле них сменился на опустевший город, все дома были сделаны из камней. Звёздное небо сменилось на ночное с большой луной.

— Что за иллюзии это такие. При нахождении здесь в мою голову будто что-то взлезает, и покопавшись, вылезает наружу. — Сказала Мики. Но она продолжила идти за остальными, они понялись по появившейся лестнице, затем они переступили на другую лестницу, которая поднималась выше, Мики подняв голову, увидела лестницу снизу, по которой они ранее шли. А что ещё страннее, она увидела их-же самих. Которые поднимались по другой лестнице. — Ааа…

— Нас пытаются запутать, чтоб мы не попали в центр. — Сказал Кай, но их всех резко потянуло вниз, и они начали падать в попасть, как вокруг них опять всё сменилось, и они оказались под водой, в коралловом городе. Приземляясь на землю, они могли спокойно дышать, но всё же сохраняли молчание. Как показал пальцем, что впереди есть хрустальная арка. И они направились туда, над ними проплывал большой вывернутый кит наизнанку.

…

— Народ, слушайте… — Начала разговор Мики, так-как как только они вошли в загранье, путь к сердцу мира, её не покидал этот вопрос. — А как мы собираемся убить Завоевателя? Да и вообще, возможно ли его убить? Если задуматься, куча лет назад его “Убили” короли, с тем парнем с кольцом.

— На счёт этого не беспокойтесь, если всё пройдёт по плану, то проблем никаких не будет… По крайне мере не должно быть. — Сказала Кай, а пока они шли по кристальной тропе, с удивлением в небе был большое красное око, которое на самом деле было то зеркало.

— Точно такое-же было в тот момент, когда был призван Карна. — Сказала Азура. — Но… Это просто иллюзия. Это место, сборище событий этого мира. — Во круг них место вновь изменилось, на полыхающий Леймарс, именно на тот момент, когда Завоеватель наблюдал за рождением Гиганта. Из земли вырвались щупальца, но они проходили через всех, будто они были призраками. — Это только воспоминания…

— Ужас, Азура, это ведь был когда-то простой мирный город? — Спросила Мики.

— Ранее, да. Но теперь только кладбище мёртвых. Последние события слишком пошатнули всё. Города в огне, столица людей уничтожена. Мой дом погряз в крови. Отец мёртв. И сейчас сильнейший враг жаждет уничтожить мир… — Азура повернулась к ней, и с терзающей улыбкой посмотрела на неё. — У меня полно причин на то, чтоб быть здесь. И смотреть на это. Сейчас только мы в ответе за спасение, мы сделаем всё…

— “..Они слишком долго растягивают время. Она лишь глупец, который хочет защитить и спасти. Может ты и глупа, но подобные действия слишком безрассудны.” — Энни молча не вмешивалась в это, и лишь дожидалась. — “Но даже на это тебе требуется мужество… Одновременно потеряв всё разом, не сломившись, идти дальше……. Глупцы.”

[ Пространство во круг них вновь начало меняться. Только это уже заняло куда больше времени, они оказались на каменной колонне, которая держалась в невесомости. А перед ними была дверь из чистого света, Кай который был ближе всех, переглянулся со всеми, и кивнул им. Открывая дверь, их всех перенесло в странную пещеру, где были кругообразные каменные платформы, которые делились на кольца, и уменьшались к середине так, что она была выпуклая вниз. Кай резко прыгнув на землю, Азура выставила звёздные мечи, а Энни и Мики увернулись от быстро прошедшего над ними красного луча. В самом внизу этих колец, Завоеватель с сжатыми руками, соединил руки, и выпрямил их. Затем разжав их, он выставил кулаки, над верхним кулаком появилась астральная проекция ещё одной руки, которая выставляла ладонь над этой рукой. И вторая проекция руки появилась над кулаком ниже.]

[ Завоеватель выпустил из рук мощный красный луч, Бертольд схватив за топор выставил его вперёд, и отражаясь от этого топора, как лучики солнца, они разлетелись по сторонам. Когда луч прекратился, Бертольд уже с прыжка наносил удар, Завоеватель молниеносно проносившись рядом, контролируя некое подобие нитей, они изменили на форму мечей прикреплённых к нитям, у них было особо крупное лезвие. Завоеватель раскручивая их во круг себя, делая прыжок выпустил их, и они как тигры рванули на Бертольда, отклоняя клинки топором, они разошлись перед Бертольд, вонзаясь в каменные кольца, Завоеватель сделал взмах этими нитями, которые потянулись обратно, при этом вырывая это большое каменное кольцо, Бертольд врезался в него, и вместе с этим его потянуло к Завоевателю. Наносив удар по Бертольда, он проламывает кольцо, отталкивая того.]

[ Раскидывая эти нити, Завоеватель взлетел в воздух, а остатки кольца левитировали тут-же, как и Бертольд который не мог упасть. В образе молнии Завоеватель понёсся на него, с азартом Завоеватель ударяет по нему, но попадает в созданную Энигму, которую тут-же рассеивает. Бертольд отскакивая на один из летающих камней, с обороту запускает громовой шар, Завоеватель прорываясь через него, прошёл сквозь шар, врезаясь в Бертольда он пробил этот островок, летев вместе с ним он оставлял радужный след за собой, а Бертольд тёмно-голубой, Завоеватель оттолкнул Бертольда, но тот перед тем как отлетел, развернулся и топором ударил по Завоевателю, и пробил им несколько островков. Такими образами, громом и радушными остатками, они носились по всей области, чтоб не падать до конца, Бертольд как вступит на летающий остров, сразу отталкивается и перепрыгивает на другой, Завоеватель рванул к Бертольду, тот взмахивая кулаком промазал, так-как Завоеватель телепортировался за спину, и ударил своим жезлом напоминающий коготь.]

— Ого! С каждой минутой я всё больше удивляюсь тебе… — Завоеватель удивился тому, что Бертольд который держал в другой руке топор, завернул его за спину, так-как руки у него были гибкие, он выставил за спиной топор, и удар пал прямо на него, разворачиваясь Бертольд ударил обратной стороной кулака по лицу Завоевателя, он был отброшен, но его радужные лучи в большом количестве устроили дождь из метеоров, которые сбили Бертольда, и приковали к центру. — Чего ты сопротивляешься? Ты уже доказал то, что ты достоин сражаться со мной. Твоя регенерация уже минут двадцать не работает, а глаз твой так это и не пожалело.

— \*Бух\* — Бертольд откинул рукой метеор, и с пробитым глазом посмотрел на Завоевателя. До этого всё как и сказал Завоеватель, уже двадцать минут регенерация не работала. Она способна восстанавливать почти постоянно мелкие раны. Среднего размера через некоторое время, и серьёзные требуют больше времени, и сама сила регенерации иссякает. Только в этом бою каждая атака была смертельной. — “Я нахожусь в сознании только из-за этой адской боли. А тело движется лишь на рефлексах… То-что было ранее, просто за гранью фантастики. Он тоже начал медленно, очень медленно, но выдыхаться. ”

— О чём задумался? — Спросил Завоеватель, молниеносно переносясь через расстояние, он нанёс удар по Бертольду, но тот его принял, и схватил Завоевателя двумя руками, создавая энигму, он подорвал вместе с ним себя, этот взрыв пошатнул всё это место, и все кольцеобразные платформы, приблизились и соединились в одно кольцо. Вновь наносив удар обгоревшей рукой, Бертольд подкинул Завоевателя, на что сам Завоеватель выпустил из земли во круг Бертольда шипы, которые попытались вонзиться в Бертольда, но тот успел только закрыться, но его руки, так-же как и тело было проткнуто. Завоеватель начал подходить, как он наступил на заранее положенную энигму. — Да чёрт ты! — Взрыв уничтожил шипы, а Бертольд с двух шагов достав Завоевателя, наносил удары.

— “Сейчас надо что-то сделать, и как можно быстрее. Может создать из всего что осталось, собрать в одну общую энергию, и выпустить? Убьюсь это точно, но может это к чему-то приведёт… Нее. Глупости, рано ещё бредить. Сосредоточимся на противнике…”— Бертольд отошёл в сторону, а Завоеватель напротив него.

— Я рассчитывал всё быстро закончить, но сопротивление… Хаха-хахах-аха, оказалась более живучее. — Сказал Завоеватель, резко поворачиваясь на 180 градусов, он словил летящий в него клинок в виде звезды, но он разрезает его руку, так что ему пришлось прогибать спину, и увернуться от клинка. — …Нельзя было играться с едой за столом… — Тот клинок обратно вернулся к Азуре, Кай телепортируясь к Завоевателю, почти был пойман, но отталкиваясь от него ногами, он проткнул его мечами вырвавшимися из земли. Но они не причинили ему видимого вреда. Перепрыгивая через спину Кая, Энни ударяет в скрещённые руки Завоевателя. — Эй, какого чёрта, откуда эта сила?! — Завоеватель попытался нанести ответный удар, но Энни ударяет с колена по его торсу, тот выпучив лицо был откинут. — Что за?! Стоп-стоп-стоп, что за клише такое… Где вы прятали это?! Что это такое! Почему по конец игры появляется это?!

— Мистер Бертольд… Вы живы ещё? — Спрашивала подбегающая Мики к Бертольда, Кай к нему тоже подошёл, к Азура отправилась к Завоевателю.

— ..Это очередные галлюцинации? Да? — Говорил Бертольд, но просто попридуриваясь, он сразу упал, но его поймали Кай и Мики.

— Чёрт! Тяжёлый! — Покраснев от тяжести, у Мики дрожали колени.

— Спасибо, Бертольд. Ты смог его сдержать. — Сказал Кай.

— “Сдержать?! Да я вас большую часть времени не видел, в меня почти в прямом смысле астероиды пуляли! Из всего наихудшего, это самое отвратное где я был.” Рано радоваться, Завоеватель ещё тут. — Сказал Бертольд.

— Кха! — Завоеватель ударяя почти всей силой, Энни защищает локтем, который был кристаллизован, сам кулак от этого удара, именно в районе того места, куда попал локоть прогнулся. Завоеватель пнул Энни, но она развернув тело, локтем руки ударяет в висок завоевателя, а хватаясь другой рукой за ту ногу, которой он пытался пнуть, она его немного оттолкнула, только чтоб увеличить расстояние, она дотягиваясь ногой, быстрее него ударяет по голове, и когда он даже немного согнулся, она опустила ногу на его голову. Но он телепортировался назад, и спасся от этого удара. — “Эту девушку мне не победить. Горько признавать, но с той силой, что сейчас у меня, мне не хватит боевой мощи. Будь у меня все мои 100%, этот бой закончился одним моим вздохом. Но сейчас не та ситуация.” — Завоеватель ещё раз телепортировался, но возле него Энни которая предугадала его движения, взмахивает ногой, и почти попав по лицу, нога проносится возле носа. Завоеватель телепортируясь дальше, ударяет в землю несколько раз, раскалывая её. Откуда поднялись золотые часы. С одной наполненной чашей, а другая нет.

— Ты ведь Азура? — Спросил Резко Завоеватель. Не отходя от часов, а все остальные его окружили. — Та, принцесса из-за которой я выбрался. Премного благодарен тебе, ведь так по должному я и не поблагодарил тебя.

— Ту ошибку которую я допустила, больше ни в один век не произойдёт. — Сказал Азура, она только хотела выпустить клинки, но её остановил Кай.

— Это часы – мира. В них содержится большая часть мощи земли, не стоит проявлять к ним неосторожность. — Предупредил Кай.

— Принцесса… Думается мне, что этой встречи вы ждали куда больше чем я. Так-же как и вы, у меня конечно есть некоторые вопросы. Но скажите принцесса, — Говорил Завоеватель, который пальцем тыкнул одно блюдце часов. — Каково это потерять всё? Вы ведь понимаете, мне не составило труда уничтожить надежду в виде Карны, я стёр в порошок само существование твоего города. — Завоеватель протянул ей руку, а затем сжал ладонь. — Твоего отца постигла та-же участь. Конечно, не от моих рук, но сугубо из-за меня. И теперь заключительный вопрос. Каково тебе стоять перед тем, кто “сжал” твои поджилки? Стёр всё что ты знала. “Да-а… Может и по силе, почему-то, я и проигрываю. Но это не значит, что я должен бушевать, и впадать в безумную, и слепую ярость. Для этого есть она, ведь не зря-же я особо выделял внимание на неё. Я уверен, что будет дальше. Два варианта развития событий, один – который самый лучший для меня. Второй труднее.”

— Что чувствую? Ярость. Гнев. Злобу. Отчаяние. Я так и хочу выплеснуть весь мой гнев на тебя. — Сказала Азура. — Стремясь стереть всё, ты как всепоглощающий ужас забирал всё, что я любила. Всё до единой песчинки. — Говорила Азура, клинки во круг неё немного отдалились от её тела, Кай хотел влезть в разговор, но она его остановила. Завоеватель был доволен тем, что может сломить её. — Но я дала обещание, что смогу защитить свой народ. Я изменю мир, в который ты впустил свою черноту. И если я поддамся твоей воле, то народу такой правитель не нужен.

— И не забывай, что кроме тебя здесь ещё и мы находимся. — Сказал Мики, чтоб поддержать Азуру. — Этот старый козёл хотел сломить волю, хотел стереть её… Но сейчас он получит лишь пинка под зад. — Ударив кулаками, сказала Мики.

— Пройдя большой путь, я многое осмыслил. Многое понял, о чём ранее даже не задумывался. Азура, во чтобы то ни стало, мы сможем уберечь этот мир. И станем оплотом для его поддержания. — Сказал Кай.

— Как-же глупо. — Сказал Завоеватель. — Это нелепый вздор, что несут дети которые не видят дальше своего носа. “Значит будет трудно.” Вы не знаете с чем вы столкнётесь. — Сказал Завоеватель, прихлопнув ногой по земле, весы были отнесены дальше от сюда. Как они сдвинулись, в Завоевателя понеслись клинки, уворачиваясь от одного, он перехватил эти двое клинков, но они срастаясь в его руки растянули по бокам. Кай телепортируясь нападает в этот момент на Завоевателя, но тот сделав оборот назад в воздухе, вырвал из оков руки, приземляясь на Кая он поспешил прижать к нему руку, только она с одного удара была вогнута в обратную сторону, Энни проломив его руку нацелилась на его шею, Завоеватель откинул назад эту руку, выпрямляя этим движением обратно, он с ускорением движения по максимум ладонью вычертил знак Янь, затем чтоб завершить ритуал он должен хлопнуть по печати, но Энни остановила его рук, сжав его ладонь, а второй рукой она ударила прямиком ему в лицо.

— Это просто до невероятности нелепо! — Завоеватель с скоростью молнии отскочил от Энни, и в тот-же момент направился к часам, те звёздные мечи объединяясь друг с другом слились, и влетели в Завоевателя, который используя красный луч попытался его сбить, но клинок просто проигнорировал его. Завоеватель падая с воздуха на землю, вырвал из своего тела клинок. Он был возле часов. Его лицо было измазано кровью, но он продолжал выдавливать из себя гордость. — Вы заставляете меня переходить к крайним мерам. Это может ля меня плохо окончиться…

— Хахха…. Ну и пофиг. — Завоеватель с окровавленным лицом посмотрел на людей. Вырвав с весов мирозданья чашу, он поколебил этот мир. Вздымаясь в воздух, всё это пространство покрываясь золотыми трещинами разрушалось. На поверхности земли начали происходить без окончательные выбросы, которые повалили гиганта, и сбили ещё находящихся в воздухе корабли. Люди которые находились в них, цеплялись за что только могли. Их корабли сбила эта волна, которая обесточила все кристаллы. Луч света вырвался из земли, покрывая им-же пол континента, он вырвался за орбиту земли. Завоеватель воцарился прямо в середине этого света, держав чашу, а во второй руке когтистый посох. — Кха..ХА! Разрушения, и гибели не миновать! Вот конец, который суждено было привести именно мне! Я! Яяя…. Я… Завоеватель! Используя эту грош, у меня есть возможность… — Завоеватель единственный кто находился в этом золотом пространстве. Он так думал, но тут находился и Кай.

— Ты? ..Может ты прошёл вместе со мной? Чтоб попасть в это место нужно было быть почти в плотную прилепленным ко мне. Но не важно как ты сюда попал. “Исчерпав всю силу этой чаши, мне хватит энергии чтоб уничтожить мир.” — Сказал Завоеватель.

— Я здесь не для того чтоб тебя одолеть. — Сказал Кай.

— О? Правда? Наконец поняли, но слишком поздно. Особенно этот процесс уже не остановить. При обращение силы против мирового потока происходит квантовый разрыв, который делает брешь в пространстве. Но в замен, даёт то, чего я желаю. — Сказал Завоеватель.

— Ты прав. Остановить уже нельзя. — Сказал ему Кай. — Но можно изменить желание.

— ..”О чём это он?” — Завоеватель промолчал ему. Его руку резко сковали цепи, сначала одну, он выронил жезл, а затем вторую, он роняет чашу. — Что происходит?! Это что за херня?! — Завоеватель в гневе начал испускать уже полученные силы, его поглотил большой столб красной энергии. Но это цепи не уничтожило. — Что ты сделал! Быть не может… — Завоеватель увидел, что во круг Кая находят все клинки. — Но! У принцессы они были!

— Да, но что если она решила их передать? А во время боя, чтоб не выдавать это из виду, я манипулируя ими, прикрепил возле неё. — Сказал Кай.

— Они всё время были в твоём расположении.. Вот почему была некоторая задержка! Да и принцесса бы не выдержала шесть клинков одновременно! Их нужно держать поодаль, иначе носитель только сдохнет. — Сказал Завоеватель. Затем завоеватель полностью оглядел его, и заметил на его пальце кольцо. Он взглотнул, и понял всё происходящее.

— Может, я и не вернусь, но теперь ты будешь отплачивать этому миру сполна. — Сказал Кай, походя к нему.

— … — Завоеватель склонил голову, с размышлениями в голове он откидывал все варианты его спасения. Но затем его осенило. — “Может принести во благо или нет? Хах. Хорошо, что я оставил его. Значит всё не кончено.” — Завоеватель перестал сопротивляться, когда Кай подошёл к нему, каждый из мечей проткнул на сквозь Завоевателя, и он склонился на колени. Прикасаясь к его голове, цепи начали окутывать и Кая, заворачивая их в кокон, все что было внутри него, был только яркий свет.

[ Из недр этого золотого луча начала вылезать в виде лиан зелёная энергия, она окутала золотой луч, простираясь к небесам, она вышла за эту орбиту, расцветая как больше дерево, корни начали простираться по все планете с ужасающей скоростью. Покрывая за один миг гиганта, все сбитые вражеские корабли, монстры которые стремились сбежать, были обращены обратно в птиц, либо в другие особи. Туман который покрыл всю землю был рассеян, вместо него цвета расцветающей росы опадала пыльца. Монстры населяющие города возвращались в обыденное своё состояние. Дерево которое расцвело, окутала всю землю своей защитой. ]

…

— Ухх… О боги… — Мики падая спиной на траву, смотрела на ясное небо. — Поверить не могу, что этот ужас закончился. Мы же почти в прямом смысле против монстра бились… Это было невероятно трудно. — Сказала Мики, до этого их перенесло каким-то образом о того, как то место где были часы, их перенесло в некое пространство. А затем сюда. — …Как думаете, что с ними будет дальше?

— ..Кто знает. Сейчас им предстоит трудное дело. Принцессы с нами нет, значит она где-то поблизости, или где ещё. — Сказал Бертольд.

— Она среди кораблей. — Мики смотрев через доставший прицел, увидела, что принцесса была среди множества рыцарей, и других рас. А возле неё был Король Гномов, вместе они помогали раненным. А так-же на её шее было ожерелье, которое ей отдал Кай. — Я думаю, что всё будет хорошо. Может им и предстоит через многое пройти в дальнейшем… Но их это только укрепит. — Мики подняла голову, и с улыбкой посмотрела на дерево. Тот гигант который обрушился на землю, прямо сейчас взорвался в золотых пылинках, и собравшись в один шар, куда-то полетел.

[ Они не успели и моргнуть, как были перенесены в комнату с цветами, и следующую дверь.]

— Это был реально конец. Жесть. — Сказала Мики. — Теперь ведь город? Это общее место для всех. Кто куда направится?

— Не знаю. Для начала хочу отдохнуть от всего. — Сказал Бертольд. Затем оба посмотрели на Энни.

— ..Если не во что не ввязываться, то хочу спокойно отсидеться. — Сказала Энни, и махнув рукой, прошла через врата.

— Теперь когда её нет, скажу, ей точно нужен учебник по общению. — Сказал Мики. — Бертольд, давай, тоже не хворай. — Хлопнув по руке Бертольда, Мики вошла во врата.

— Этого момента я ждал долго. Этот этаж был намного сложнее чем предыдущий, а сам Завоеватель казалось, что и сам узнал о Бездне. — Сказал Бертольд. — Интересно, какой это будет город… Заодно и узнаем о самой Бездне побольше. — Бертольд приподнял своё настроение, достав из браслета свой порванный, но любимый шарф, он накинул его обратно, прикрывая свой рот и скулы. Он хотел уже выйти, как услышал позади него звуки разбивающегося стекла. Бертольд обернулся на это, и увидел как над полом сам воздух начал разбиваться как стекло. От каждой вибрации трещина становилась всё больше, и на последнем выбросе оно разлетелось на кусочки, и появилась большая дыра. Из которой вытекала чёрна жидкость, которая была похожа на смолу. А в середине всего этого, стоял Завоеватель с окровавленными кулаками, и голым торсом.

— Кхе-хех-хахахаха-аха…. Я нашёл тебя… — Смеялся Завоеватель, а Бертольд не мог поверить увиденному, и на некоторое время застыл.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

[ Когда гигант распался в песчинки, из появившегося шара, появился Завоеватель.]

— ..Было очень близко. Моё основное тело было запечатано, и это навсегда. В этом я уверен. Хоть я и не думал, что так получится, но заранее передал этому гиганту 10% своей силы. И если бы я потерпел крах, и даже погиб… Я бы возродился из сил этого гиганта. Покуда даже если есть одна капля моей крови, я смогу выжить. — Сказал Завоеватель. — Но чёрт, что теперь мне делать? С тем что есть, мне вообще мало что возможно. Могу попутешествовать…

[ Завоеватель продолжал думать, пока он не дошёл о поля. На нём он увидел Бертольда, Энни и Мики. Он захотел спрятаться, но они прямо на его глазах исчезли. Он мог отследить любое существо на этой земле, даже если он не в реальном мире. Но они пропали полностью. Завоеватель прибежал на это место, и почувствовал странное колебание. И решая на обум, он взмахивает ладонью по воздуху, разрезая пространство, он начал идти по этому следу, и пробивая в прямом смысле сквозь вселенные, он проламывал своими руками себе путь, пока не выбрался сюда.]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Я хер знаю где я. — Сказал Завоеватель. — “Это всё исчерпало мой лимит. Теперь я лишь не на много сильнее обычного рыцарей. Этот путь слишком дорого мне обошёлся.” Чёртовый мерзавец! Всё из-за вас! — Разбегаясь, Завоеватель ударяет с колена в грудь Бертольда, проталкивая его во врата, с обратной стороны было многолюдно. Так-как люди тоже прошедшие этаж, попадали сюда. Мики ещё находилась возле входа, и она увидела как Бертольд вылетел из врат. Она испугалась, но то, что Завоеватель вышел после него, ещё больше повергло её в шок.

— Чт.. Что это за место? — Завоеватель увидел много людей в странной амуниции, а весь этот город был тёмного оттенка как и небо. Дома были и маленькие и большие, в них было много труб, из которых шёл чёрный дым. И так-же шёл дождь. Завоеватель не успел опомниться, как за его шею схватилась чья-то рука, и затащила обратно во врата. Выкидывая его на какой-то остров, Завоеватель первым делом прикусил язык, и пролив кровь на руку, как можно дальше откинул кровь. Приземляясь на берег, его ждал мужчина.

— За нарушение правил, которые и так не многочисленны, ты приговорён к смерти. — Прикуривая сигарету, сказал Роу. Если кто не помнит, он был куратором по прохождению первых этажей. — Врываться в место бездны, существам таким как ты – запрещено.

— Что? Ты хоть знаешь кому угрожаешь! — Закричал Завоеватель, но он был уже расщеплён на атомы.— Нет. — Сказал Роу, ещё раз закурив, он посмотрел на море. А после и сам исчез.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 1.**

[ Глава № 1]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Доктор, уже можно приступать? — Спрашивала медсестра, у курящего доктора, который держал голографический планшет, вместе с рентген снимка всего тела. А перед ними лежал Бертольд.

— По правилам, перед тем как можно “Изъять” органы человека, должно пройти как минимум семь дней. — Доктор затянулся, и выдохнул. — Он тут лежит уже несколько дней, только место тратит. У этого мужика есть регенерация, так что с проломленной грудиной выживет. Не велика трагедия, если нет.

— А у вас как всегда чрезмерная забота об окружающих. — Сказала медсестра, Доктор на её слова посмотрел на неё. И выдохнул дым в её лицо.

— Нам тут своих проблем хватает, — Доктор отдал планшет медсестре. — Кароче, разбирайся сама. Это не какой-то особый случай. И моего вмешательства уж точно не требуется. Поцелуй его в лобик, скажи: “Болячка уходи!” а затем выписывай. — Сказал Доктор, который выходил из этого отделения.

— ..Ну почему он такой вредный!! — Топнула ножкой медсестра, и выругалась на доктора. Помедлив с осмотром. Она вновь посмотрела на планшет, что-то отписав в нём, она его положила и подошла к ближайшей стойке. Взяв пробирку с лиловой жидкостью, а так-же шприц, она наполнила его и вколола в шею Бертольда. — Не часто увидишь таких крупных… — Проводив рукой по телу Берта, сказал медсестра. — Вот почему мне не платят столько-же как тому бездельнику?! Ничего не делает, но получает как за семерых!

— А-а! — Пришедший в сознание Бертольд, поднял туловище, и прикрикнул, но сразу-же замолчал и начал оглядываться. Но из-за того, что он резко открыл глаза, перед ним сейчас карусель, и голова ещё больше закружилась, и он улёгся обратно.

— Мистер! — Сказала Медсестра, показывая, что она находится здесь. — Хорошо, что вы пришли в сознание. Может это показаться трудным для вас в таком состоянии, но вы должны пройти опрос. А затем освободить место.

— ..Где я нахожусь? — Спросил Бертольд.

— В больнице.

— “Тогда скорее всего она медсестра… Ладно. Надо вспомнить что произошло до этого.” — Бертольд немного скорчил лицо, и прижал руку к голове.

— Не напрягайтесь, это будет быстрый опрос. — Подбадривая его, сказала Медсестра. Бертольд посмотрев на неё, решил ей улыбнуться. — “ Какое же стрёмное у него лицо. Чёрт, угораздило именно мне попасть к нему.” Начнём с простого, так-как вы первый раз находитесь в городе №1, вам необходимо будет заполнить нужные бумаги.

…

— …Это было быстро. И как видно, меня тут не особо то и задерживали. — Говорил тихим голосом Бертольд, который вышел из этой больницы. На улице был дождь, а вся атмосфера в этом городе была гнилой и мрачной. Ему было холодно и неприятно, по улицам ходили и другие люди, а некоторые ездили и на грузовиках. В них сидели же и другие, которые напоминали солдат. — “Это всё напоминает военный лагерь. Тут почти каждый поголовно ходит в снаряжении, бронежилете, с оружиями в руках. И по их лицам не кажется, что они вообще чему-то рады. По больше части у них усталые и изнеможённые выражения. ”

[ Бертольд решил немного пройтись, чтоб не стоять всё время около больницы. Он не знал что да как тут находится. Он ранее пытался спросить у медперсонала, но его только гнали от туда. После и у регистратуры, которая была похожа на мясную. Люди, которые сидели в ней больше на трупы были похожи чем на живых. Но не об этом, Бертольд пока ходил по городу мог разглядеть его по лучше. Воздух тут был противный, именно из-за заводов, и исходящий из них дым. Тут было много домов, они были сделаны как будто на скорую руку. Из подручных материалов. Он пытался не контактировать с людьми, что в свою очередь и они, но на улицах валялись люди, которые просто спали. Вроде были похожи на бомжей, но присматриваясь к ним, по амуниции вообще не похоже. На улицах не было никаких лавок, или вывесок. Даже было не понятно где да как, только надписи над входом, с нумерацией. Когда ходьба Бертольда перевалила за несколько часов, а он нечего не нашёл, он вошёл в первое попавшееся здание. Ну как в первое, туда ранее заходили и выходили разные люди, и Берт вознадеялся, что это не закончится чем-то плохим.]

[ Место было прохладное, но всё же теплее чем на улице. Стены были бетонные, несколько окон по бокам, стульев и столов. За ними сидели люди, которые мирно сидели и никого не трогали. Бертольд прошёл к одному из свободных мест, и присел на стул. Место было возле окна, а стул был сделан из железа. Посмотрев по сторонам, он не нашёл кого-то напоминающего официантов, или кого-то типа того. Конечно была стойка, за ней стоял молодой человек протирающий кружку. Но он не обращал внимания на посетителей. Скорее всего, только пока к нему не подойдут и сами не обратятся. Глянув на нескольких людей, один, что сидел один, выглядел сильно бледный, и спал. Даже не шевелился, Бертольд мало верил в то, что он спал, но если все остальные забили на это, то и ему лучше. Берт продолжал сидеть здесь, и смотреть в окно, по улицам в данный момент проехало несколько грузовиков наполненными людьми с оружиями, а за ними шёл крупный робот. За ним ехали ещё машины.]

— Разве не шикарная машина? А? — Спросил у Бертольда мужик, который был одет с зелёную футболку, бронежилет, военные сапоги и штаны. Он был лысым, но волосы которые были чуть ли не сантиметр, всё же виднелись. У него так-же была щетина. Бертольд не подал вида каких либо эмоций, и просто ему кивнул.

— Они к чему-то готовятся? Или это такая норма? — Спросил Бертольд.

— Да не-е… Ты чего! Только пару грузовиков же проехало, а вот на счёт машинки, то наверно для усиления защиты везут. — Сказал мужчина, показывая на большого робота. — На первый взгляд может даже почудится, ах. — Мужчина резко икнул. — Что он новенький, но эта модель уже совсем дряхлая, Ах.

— “Против кого они вообще здесь нужны? Может для сохранения порядка? Если тут нет монстров, то скорее для того, чтоб люди не бушевали. Видев, какие тут люди, неудивительно, что они нужны.” — Бертольд проследил взглядом, как машина эта ушла.

— Не особо то и волнуйся, если нарушать правила не будешь, то они тебя не тронут. И эту игрушку использовать не будут. — Сказал мужчина. — Но я бы хотел себе такую… Ах. Это Боевая машина, с дополнительно установленными монотопливными керамическими турбинами. Они способны передвигаться в тех местах, где воздух отравлен, либо вообще не пригоден для жизни. Высота - 5 метров. Защита от военных и экологических угроз. Руки боевых машин, в точности повторяли движения операторов, которые находятся внутри. Реже, в более новых моделях, возможно, даже дистанционное управление! — Сказал мужик, но покачал пальцем. — Но на такую, мне и в жизнь не заработать. Но, продолжим. Подключённые пилоты к боевым машинам, могли в прямом смысле чувствовать все движения совершённые в нём. Ноги машины работали от педалей, которые были установлены прямо под пилотом. Так-же с помощью гироскопов и чипов устойчивости, и дополнительного оборудования, данные машины никогда не падали. К сожалению, если сам оператор был убит, или получал серьёзные повреждения, сама машина могла вернуться на заранее скоординированную территорию. Либо самоуничтожится. Это мешает заграбастать её себе. Эти механические монстры вооружены 100мм автопулемётом. Длина превышала около трёх метров, а вес за 200кг. Данное оружие могла совершить около 200-250 разрывных, бронебойных, зажигательных либо химических выстрелов в минуту. На плечах этой машины были пусковые ракетные установки, с шестнадцати зарядным барабаном на каждом плече.

— “Как его разнесло то! Мне конечно интересен был тот… Костюм? Робот? Машина?.. Без разница, но это было “немного” слишком детальное разъяснение.” — Бертольд удивился многословности этого человека, и кивал ему в ответ. — Какой детальный рассказ, вам настолько нравятся они?

— Скорее копаться в них, вот моя задача. — Икнув, сказал мужчина. — Раз ты тут в первый раз, и ещё ничего не знаешь, то валяй, добрый дядя Цу, расскажет тебе что-то. — Икнув, Цу протёр свою голову.

— “…Чего ему надо? Сперва подошёл, рассказал о бронемашине, а теперь и предложил ответить на вопросы, может я слишком много напрягаюсь, либо от этого человека жди беды. Но пока он что-то плохое в мой адрес не делает, могу не боятся.” Тогда, вы можете поподробнее рассказать об атрибуте? — Спросил Бертольд.

— Ой, ну с этим не ко мне. Сам не атрибутник, так что помочь не смогу. Но в бездне тебе это может сильно пригодится. Если ты добрался до сюда, то должен уже понять. Насколько это облегчает жизнь. — Сказал Цу.

— Облегчает? Разве? — Спросил Бертольд.

— Ну конечно, ты только вот представь, перед тобой монстр размера с дом! А ты маленький человек с пистолетом, а то и без него. Почти голодранный! Ты только сдохнешь. — Ответил Цу. — Какие именно атрибутники есть, я тоже не знаю, нужно обращаться к тем, кто уже выше 40-ого этажей бездны. Там народ намного-намного сильнее нас. И об этом лучше знают. Но могу рассказать об одном, если интересно.

— Давайте, прошу. — Сказал Бертольд, потерев пальцы.

— Была одна женщина, как атрибут назывался, не известно, но сила его была настолько велика, что только от одного шёпота, или слова, она могла изменить всё. — Сказал Цу.

— “Даже такой атрибут есть?..” — Бертольд задумался над словами Цу.

— Её слова могли полностью изменить бездну, или что-то ещё. — Сказал Цу, и икнул. Затем он протёр окно, так-как оно запотело, но он просто нарисовал смайлик.

— А что с ней стало? Разве вообще возможно одолеть такого мощного человека? — Спросил Бертольд.

— Согласно учётным записям, она случайно сказала: "Я сейчас помру со скуки," и умерла. — Сказал Цу.

— …Это безгранично тупо. — Сказал Бертольд, покачивая головой.

— Да-а… Это правда, очень тупо. — Сказал Цу.

— А как тут вообще обстоят дела? Кто-то в бездне доминирует? Есть своя власть? Какая-нибудь религия? Или что-то типа того? — Спросил Бертольд. — Просто невольно смотрев на этих людей, каждый из них кажется выжатым. У них…

— ..Нет смысла продолжать. — Закончил Цу. — Может так и не кажется, но на самом деле тут очень мало людей. Вот просто с горошинку. Может пару сотен миллионов, точно не скажу сколько. — сказал Цу. — Может ты не понял, но разъясню. Смотри, на первом этаже допустим, один миллион человек. Ко второму этажу количество сократилось до 950 тысяч. К четвёртому уже до 100 тысяч. И к этому городу доходят лишь 50-30 тысяч.

— ..Значит вот почему они просто сидят, и ничего не делают? — Спросил Берт.

— Конечно! Ик! Тебя конечно и тут прикончить могут, но шанс не настолько велик. Как на этажах. И те слабаки, которые были “Разбиты” сейчас и тешатся в подворотнях, переулках, в коробках! Да где только не живут. Про доминирование, есть семьи. Есть семь семей. — Цу показал семь пальцев. У него отсутствовал мизинец. — Они что-то типа шишек, которые тусят на верхушке бездны. Мощные ребятки, подчинили себе этажи бездны, и бывает сорятся друг с другом.

— Они как-то влияют на Бездну? Или контролируют сами этажи? “Хотя если есть те, кто начинают контролировать это, то начинаешь сомневаться во всём.” — Говорил Бертольд.

— Ха! Контролировать этажи никто не может. Даже главы, про саму бездну то фиг кто знает. Откуда появилась, как она точно работает. Кто контролирует, неизвестно. Поговаривают, что на каких-то дальних этажах есть ответы. Но до туда просто никто не дошёл. Давай скажу о главах, их всего семь, как вообще и кланов, есть и другие ответвления, но это уже как служба поддержки. Стоит боятся все семь семей, но из них самые известные это: “Семья Джека”, “Сила Империи” и “Золотая Власть”.

— Джек? Хм, знакомое имя…

— Конечно! Он почти главный козёл тут, немало неприятностей приносит всем. Но по силам уступает двум следующим. Джек так сказать, умом пробился к верхушке. Второй человек, это Вишарадж. За ним огромный по всем масштабам флот и армия, а его сила не сопоставима со всеми остальными. Может кто-то и может бросить ему вызов, но это маловероятно. И последний, Август. Самый могущественный и сильный. Некоторые его даже богом считают, что не далеко от истины. Он почему-то занял верхушку среди уровней этажей, и не пропускает остальных. При этом сам не продвигаясь. И они конечно не проявляют претензии.

— “Как-то мало информации, только о трёх. Но похоже, что они самые активные из всех.” — Бертольд скрестил руки, и откинулся на стул задумавшись.

— Ну чего ты так, знаю, что когда думаешь о этих шишках, голова начинает болеть! Просто не влезай им под ноги, и всё будет хорошо. — Сказал Цу. — Давай на последок тебе расскажу… Про имплантаты!

— Имплантанты?

— Ага, там к примеру замена ног, костей, глаз, бывает черепа. Либо себе вживить разные чипы. Да чего только угодно, на чёрном рынке, или у богатеев такого навалом. — Сказал Цу. — Самый распространённый - это регенерация. Многие хотят иметь регенерацию, но по прибытию в бездну, твой внутренний код организма, случайным образом меняется. И твоё тело подстраивается под неё. — Пальцем сделав круг на своей груди, сказал Цу. — Если повезёт, то получишь регенерацию. Либо атрибут. Что ещё круче, то и то. Регенерация тоже бывает разной, от простой, которая спасёт от пореза. Может пуль, взрыва. До той, что регенерирует оторванные части тела. Самые способные, а таких может, почти нет. Даже умереть не могут… Жалко их. — Говорил Цу, а к его голове был приставлен крупный револьвер, а его держала женщина пожилых лет, в ковбойском прикидке, с белой шляпой.

— Цу, я тебя предупреждала ровно четыре раза. Четыре. Не больше. — Говорила эта Стар.. женщина? — В моём заведении клофелинщиков не жалуют. А ты тут “Опаиваешь” моего нового клиента. И сейчас я зла.

— Кэме…ко.. — Цу вскочил с места, и быстро убежал из заведения.

— Сыграем в русскую рулетку. — Раскрутив барабан, эта женщина вышла на улицу, и выстрелила в спину Цу. А когда он упал на землю лицом, к нему побежали люди и начали его обворовывать. Тех кто обворовывали мёртвого Цу, расстреляли люди из ближайшей машины. — Кажется я забыла, что нужно было оставить одну пулю. А то барабан полный был. Хе-хех-ху. — Револьвер исчез в браслет, а женщина вошла обратно это место.

— “Какой круговорот мира в бездне. Вот так просто лишать чью-то жизнь… Она сказала, что он клофелинщик?” — Бертольд наклонил голову и посмотрел на пол.

— Бывает как тараканы сбегаются же! — Сказала Кэмеко. Которая встала возле Берта. — Ум… Да, ты определённо походишь.

— Вы тоже пытаетесь оценивать меня на органы?

— Да не. Мне один знакомый недавно звонил, и сказал, что выписал один особый экземпляр. Он поможет тебе в одном твоём деле. — Сказала Кэмеко.

— Значит один из тех врачей… Что за люди, помогли и сразу пихают его на какое-то дело. — Сказал Берт.

— А чем бы ты тогда тут занимался? А? А?! Поможешь мне, а я слегка помогу тебе с одёжкой. Не первый класс конечно, но знаешь, благодари за то, что вообще что-то даю. — Сказала Кэмеко. — Хе-хех-ху.

— “Согласен, если тупо сидеть и нечего не делать это не к чему не приведёт. Но к чему я вообще стремлюсь? Почему я попал сюда? Меня принесли в жертвоприношение сектанты! Затем на острове меня чуть не прикончил каждый встречный!.. Теперь тут.” А в чём мне то прибыль? Я выполню поставленную задачу, хотя я не знаю почему вы выбрали меня, я вас вообще не знаю.

— Прибыль? — Женщина удивилась, и отошла от Бертольда, потом обратно шагнула к нему. — У тебя в позвоночнике чип, который теперь отвечает за твою регенерацию. Я могу тебя запросто прикончить. От этого тебе не сбежать. Доктор мне показал результат обследования твоих способностей. И меня всё устраивает. Хах-хе. — Сказала женщина.

— “Был без сознания пару дней, а в меня уже что-то вшили.” — Бертольд продолжил её слушать.

— Выполнишь работу, сразу отпущу. Не нужен ты мне. Да и тем более, она простая. Реально простая. Но для надёжности нужен кто-то крепкий. И способный драться. — Сказала Кэмеко. — А то знаешь, понабегут тут хлюпики, в каких-то костюмах. А там оказывается, что они супер-пупер имба сильные! А потом их выносят любой человек из любого угла.

— А разве и здесь таких полно? У людей разве не должно оставаться хоть чуточки разума? — Спросил Бертольд.

— Такие придурки, которым повезло пройти пять этажей легко, они бывают возомневают, что они “Главные Герои”. — Сказала Кэмеко. — Вот тогда прикол и начинается. Такие ходят из себя праведные, спасители, ещё и девушек спасёт из рабства. Ха-хах-хе.. А на следующий день, этого человека уже на органы распродали. Хахах-ахха-хе. Но на счёт оплаты, то… Ну одежду подкину тебе, и одно оружие. На всякий случай.

— Больше со мной никто не будет? Я один буду выполнять? — Спрашивал Берт.

— А? Так нужна поддержка? — Сказала Кэмеко. — Хорошо, знаю я одного человека, который занимается выдачей охраны. — Взяв из браслета телефон, она позвонила по нему. Через пару мгновение в её второй руке появился второй телефон который звонил. — Угу-угу… Кароче нафиг иди. — Сказала Кэмеко.

— Хах. “А я могу прямо сейчас её послать? Но зная, что в моём позвоночнике есть чип, это жёстко прикрепляет ко мне поводок. И так-же верить в то, что она меня отпустит после задания не стоит. Своими подозрениями я только всё глубже и глубже себя зарою. Так-как поддержки нет, значит задание должно быть не особо трудным. Узнаем о его основной составляющем, и начнём тогда.” Что мне вообще придётся делать? — Спросил Бертольд.

— Просто побыть охраной для девчушек. — Сказала Кэмеко. — Охрана, телохранитель, защитник и смотри, не повторяй сцены из одноимённого фильма. Позади меня будет комната, там уже подготовлена одежда. Так-как доктор до этого измерил тебя всего на поперёк. Ты вообще представляешь, как трудно найти твоего размера одежду? — Сказала Кэмеко. — Там будет папка, некоторая подробная информация там есть. Где, что и куда. Если не справишься, ты не умрёшь. И знай, это куда хуже чем сдохнуть. — Сказала Кэмеко. Затем она передала Бертольду ключ от комнаты, и ушла от сюда. Бертольд вытер пот со своего лба, и направился в комнату.

….

— С доставщика на воина, с воина на телохранителя… Такая быстрая смена работы скажется ещё на мне. — Бертольд уже переодетый, был в своих тёмных брюках, только обувь пришлось сменить на чёрные туфли, без выпирающего конца. Была белая рубашка которая была заправлена, а поверх неё красно-чёрный жилет, с одной полоской по бокам. И простой чёрный галстук. Из предоставленного оружия, ему выдали пистолет с одной пулей. — ..Надеюсь не для меня. — Убрав пистолет, Бертольд находился возле склада. По карте, которая находилась в папке, он прибыл сюда. Из самого склада исходила громкая музыка, а народ толпился уже от сюда. Как уже он вычитал в досье, его задача защитить некую - Хикари. Фамилия не написана. Бертольд держал одной рукой досье, а второй, зонтик. Этот дождь всё-ещё не прекратился.

[ Из-за своего высокого роста Бертольд видел на сцене четырёх девушек. А так-же полным полно остальных людей, конечно можно растолкать людей, но на него тогда осыпается шквал огня. В чём он не сомневался. Если вспоминая по его горькому опыту, когда он ещё был вне бездны, одичавшие люди были готовы ради своих “Идолов” на всё что угодно. Но Бертольд не знал зачем здесь вообще они нужны. Этот мир крайне жесток, а на этажах и подобно. Вообще он не стал вмешиваться, но и отходить далеко не стал, чтоб нечего не произошло. Бертольд как можно было понять, не особо активный человек. Но и ленивым его категорически нельзя назвать. Он не любит принимать от кого-то работу, особенно если это по принуждению. Но если он и соглашается, только при том случае, если это ему по силу. Превозмогая себя, но посильно. Даже если нужно находится на улице двенадцать суток, и он знает, что он это может сделать, он и возмущаться не будет. Тут такая-же ситуация. Бертольд хоть и немного витал в своих мыслях, но он слушал музыку этих девушек. Основное главное усилие принимала сама Хикари, она играла гитаре, для Бертольда любой инструмент напоминающий гитару, был гитарой, он не разбирался в инструментах, при этом пела.]

….

[ После окончания концерта, девушки ушли за кулисы, а остальные люди расходится. Даже не стояв долго, или не преследуя их, они спокойно разошлись. Берт хоть и не понял ещё зачем вообще девушки занялись этим, но для остальных людей это может единственно что приносит им счастье. Дождавшись когда остальные разойдутся, он прошёл внутрь. Тут была и другая охрана, но Кэмеко написала, что они его пропустят без проблем. Он находился перед дверь, находясь рядом с ней он слышал звук музыки и пения. Он не решался стучать, и поначалу давал закончить.]

— …Может, я совсем и не разбираюсь в этом, но это что-то похоже на рок. — Говорил Бертольд тихим голосом. Но сам он с трепетом слушал музыку, его завораживал сам голос. Если быть на чистоту, то ранее ему почти не удавалось даже слышать такое. До этого то, что было на сцене он ещё плохо слышал. Но решив приоткрыть дверь, он пригибаясь встал немного левее у прохода в дверь. Перед ним стояли четыре девушки которые играли в унисон, вкладывая даже в эту репетиции свою душу. В самом центре, как ранее Берт и думал, это была Хикари. От неё так и веяло её блестящей харизмой, и твёрдостью характера. Бертольд не мог утверждать, что это именно так, но… Он почему-то не мог сомневаться в этом. Но на этом музыка прекратилась, похоже, что у одной гитаристки что-то произошло.

— Тц. Простите, гитара сбилась… Сейчас настрою. — Говорила девушка с ярко жёлтыми волосами.

— ..Тогда, перерыв. — Сказала Хикари.

— Хорошо то как… — Немного постанывая, сказала другая девушка.

— Как раз проголодалась, за мной тогда еда! — Направляясь к двери, и наталкиваясь на Бертольда, говорила последняя из четверых девушек. — Ой-ой… Извините! — Девушку совсем не волновало присутствие Берта, и она побежала в другую комнату за едой.

— Фух. От слов об еде, желудок так и просит помощи. — Сказала Хикари, и встречаясь с взглядом Бертольда, она дружелюбно, приветствует его приподнятой рукой. Она отложила свою гитару на стойку. И направляется к нему.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 2.**

[ Глава № 2]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Привет, так ты и есть тот, кого послала Кэмэко? Осматриваешь это место? — Спрашивала Хикари, которая подошла к Бертольду.

— ..Сначала, хотел вас самих поближе разглядеть. — Сказал Бертольд. — Но затем, конечно, осмотрю для полного сбора информации. На всякий случай, чтоб не быть в неведении на какой я территории нахожусь. И в случае беды направляться в нужное место.

— Ясно. — Сказала Хикари. — Тогда представлю тебе остальных, лучше раньше, чем потом будешь бегать и выяснять. Натсу настраивает гитару. За барабанами сидит Рика. А та, что выскочила, - Юме.

— Короткое, и более или менее нормальное представление. — Сказал Бертольд, который осмотрел остальных.

— Аа-а.. ..Хочу немного свежего воздуха. Выйдем, тут недалеко можно развеется. — Сказала Хикари, девушки которые были позади неё не были против, а Бертольд проследовал за ней. Они с Бертольдом шли по коридору, он же повнимательнее разглядел девушку. Розовые волосы, до плеч, светлая кожа. Рост около 176, может выше. На ней были спортивные кеды, тёмная юбка, которая не закрывала её ног. И голубая рубашка, воротник которой был немного открыт, и видна была футболка.

— “Зачем юбку надевать? Или только тут решила надеть юбку? Мне “кажется”, что под градом пуль, или чего хуже, юбка не особо будет защищать. А если короче, то толка вообще не будет.” Хех..Ха.

— ?

— Поперхнулся. — Бертольд просто представил в своей голове, как школьники, 16-ти лет в школьной форме, бегут с катаной на военных. Ещё им бы начали давать сверх крутые способности, а у какого-то особенного человека, и вообще мега имба. В придачу он был-бы психом. Ну или с психическим расстройством, вдруг, что там у человека в голове творится. Бертольд потёр свои глаза, и решил не забивать свою голову такой фигнёй.

[ Вместе с Бертольдом они прошли не далеко, через пару комнат, Хикари вошла в одну их них. Она почти полностью пуста. Был чёрненький диванчик, который был посередине комнаты, стол с одним стулом, рядом лампа. Так-же крупное окно, через которое можно было разглядывать город. Из-за дождя, стекающие капли на окне казались красивыми, и умиротворяющими. Девушка взяла лежащее полотенце с дивана, и вытерла пот с промокших волос и лица. А затем бутылку с какой-то жидкостью.]

— Так, как тебя зовут? — Спрашивала Хикари, которая не оборачивалась на стоящего Бертольда. — О тебе толком ничего не сказали, лишь, что придёт человек который сохранит вас на время.

— Мм.. — Бертольд заходил с некоторыми оглядками в комнату, осторожно пригибаясь и закрывает дверь. — Бертольд Вилсон. Хоть и наша встреча может пройти не долго, но буду рад за сотрудничество. — Не сказать, что Берт был рад его “Нежданно” появившейся работе, но его радовало то, что эта девушка на него не напала. У него уже сложилось впечатление, что каждая девушка при первой встрече нападает на него.

— О.. ..Даже фамилию свою помнишь? Счастливый ты. — Сказала Хикари.

— Почему? С этим могут какие-то быть проблемы? — Ответил ей Бертольд, не до конца понимая. Так-как ранее он уже неоднократно слышал от остальных такое.

— Попавшие люди в бездну лишаются чего-то важного. Воспоминаний тех моментов, когда ты ещё был в своём мире. У всех, кто сюда попал, была тяжёлая жизнь. — Приспуская глаза, Хикари улыбнулась, но у Берта от этой улыбки что-то ёкнуло. Это была не радостная, или издевательская. С грустной ноткой и пониманием.

— Разве можно говорить за всех? Может у пару сотен, тысяч, прошлое и ужасное. Но не у каждого поголовного. — Сказал Бертольд.

— А иначе не было бы смысла сюда приходить. Но если честно, я не знаю. Докапываться до слов, так дотошно не нужно. Многие когда вспоминают причину того, зачем тут, просто не выдерживают. — Сказала Хикари.

— Не скажу, что когда я оказался здесь, был в каком-то смятении. Всё произошло слишком сумбурно, непонятно. — Сказал Берт.

— Ну, как бы то не было, воспоминания на то и воспоминания. Может, и я вспомню. — Сказала Хикари.

— Ты говорила, что те кто вспоминают своё прошлое не выдерживают, тога есть ли на то смысл? — Спрашивал Бертольд.

— Это уже чисто мои заморочки. Бездна конечно даёт то, что ранее мы не могли сделать. Но сам как видишь, жизнь здесь не беззаботна. — Сказала Хикари. — Трясутся от страха те, кто не хочет идти дальше. Слабые духом. Но мне это нравится. — Хикари подошла к окну. — В том мире мне не удалось ничем этим насладится, причины не помню. Но даже в этом мраке, скажу, что это прекрасное место.

— Вот только… — Начинал Бертольд.

— ..Вот только неудачное, паршивое прошлое, никуда не денется. — Хикари говорила эти слова, а её лицо медленно покрывало тенью, Бертольд уже начинал нервничать, что разговор пошёл совсем не по той дороге. Он к душевным разговорам не был готов.

— Угух? Угу? Ага! Это и есть наш гость? Да? — Спрашивала девушка, которая в руках держала несколько булочек, и батончиков с водой. Она была именно той, кто выбежал с репетиции. Это была девушка небольшого размера, с длинными, лиловыми волосами. Форма была почти такая-же как и у Хикари, но более заправленная.

— Он только пришёл, ты его сбила. Даже не заметила. Зовут его ..Эээ…— Говорила Хикари, но кажется она уже забыла его имя.

— Бертольд, рад знакомству. — Опуская свою голову, Бертольд представился девочке. — “Маленькая, миниатюрная девочка. Если я тут чихну, улетит от этого.”

— Точно, Бертольд. — Кивнув, сказала довольная Хикари.

— “Забыла имя того, кто не так давно его произнёс…”— Бертольд промолчал, ведь понимал, что такое с каждым может произойти. Он знал одного человека, который находясь на улице, на пару секунд забыл как дышать. Бредовая история, но что произошло, то и произошло.

— Меня зовут Юмэ. Рада знакомству, мистер Бертольд. — С изобилием во круг себя солнечной и радостной энергии, Бертольд прищурился чтоб не “Ослепнуть”. — Ты действительно как большая горилла, как тётя Кэмэко и говорила. — Осматривая Бертольда, сказала Юмэ.

— … — Хикари достала из своего браслета маленькую рацию, которая была схожа с пейджером. — Эй, Натсу, Рика. К нам пришёл новенький, о котором Кэмэко говорила, идите поздороваетесь. — Когда на этой рации загорелся синий сенсорный экран, Хикари подозвала сюда остальных. Из оставшихся двух, сперва приходит девушка с длинными чёрными волосами, одна часть которых прикрывала лоб. К её щеке был приклеен крупны пластырь, а возле правой губы несколько ссадин. Та-же на ней была немного розоватая толстовка, а под ней чёрная футболка. На руках короткие митенки.

— ..”Скольком можно представляться.” Бертольд, рад знакомству. — Берт представил перед девушкой.

— Рика, полностью аналогично. Приятно познакомиться. — Ответила ему девушка.

— Что тут у нас? — Походив последней, девушка с проверяющим взглядом осматривала Бертольда. — Он жуткий, добра от него точно не жди.

— “ И последняя… Натсу. Что-ж, всё могло быть хуже. Намного. На первый взгляд, они нормальные, приемлемые девушки. Но это лишь на первый! Вдруг ещё одни клофелинщики…” — Бертольд не строив, пока-что, лишние заговоры против себя, быстро пробежался по внешности девушки. Волосы средней длины, тёмно-серого цвета, и тускло жёлтые глаза. Тёмно-голубая куртка, с оранжевыми полосками в области груди, и чёрные брюки.

— Хм… Но как-бы то не было, меня зовут Натсу. Мы с тобой особо, надеюсь, пересекаться не будем. Хоть это по факту является твоей работой, но, рада знакомству. — Бертольд ей кивнул. — Так, ты теперь будешь весь день за нами наблюдать, и не спускать с глаз своих?

— Гхе-хе-хе, быть такого не может… Неужели ты будешь лобызать, взглядом окутывать нас всех. А нашу единственную и неповторимую звезду Хикари, и вообще в своём воображении?.. — Говорила Юме, потирая свой подбородок пальцами, но её странные мысли прервала ударом по голове Натсу. — Ай!

— ..Моя задача вас охранять, и сопроводить до экспресса. Не больше, ни меньше. Запирать и прятать вас в бункере не собираюсь, и не думал. Человек я с нормальным мышлением головы, и психикой. — Сказал Бертольд, чтоб Юме больше не плела подобные сказы. — “Хотя то, что Хикари девушка привлекательная, это чистейшая истина. Когда-же она поёт, то удержаться всё труднее. Но не об этом.”

— И отлично, что не будешь липнуть к нам! А надеется на что-то ещё тем более! — Бертольд не знал почему она так одержима такими темами, и желал чтоб Юме кто-то прервал. — Для Хикари музыка единственное что её может заинтересовать! Любовь! Жизнь! Неотрывное влечение к нему! Вот что значит музыка для…

— Юме, чёкнутая. Прекрати уже пудрить голову ему. Он же чётко сказал. — Прервала её Хикари, которая скрестила руки. Ей самой не нравились подобные разговоры, когда восхваляют кого-то именно. — Взяла, всё рассказала. Даже добавить теперь нечего! — Или нет.

— “Так она согласилась? Ну, это не удивительно… Да чего это вообще меня может волновать?”

— Мистер Бертольд, вас ведь заставили прийти сюда? — Спросила робким голосом миниатюрная девушка, Рика.

— Да, при всём желании, как-бы я не противился… Но было то, чем смогли заставить прийти сюда. “Я вообще и не сопротивлялся, так-что проблем не было.” — Ответил ей Бертольд.

— Тогда кончайте уже болтать и возвращаемся уже, нам нужно продолжать репетицию. — Сказала Натсу, повышая немного голос. — Пока у нас репетиция не смей и вздумать вмешиваться и входить к нам!

— Тогда пойдёмте! За дело! — Радостно сказал Юме.

— Угу. — Кивнула Хикари, и направляясь за Натсу и остальными они ушли в комнату для репетиции. Оставляя Бертольда одного в этой комнате.

— Ах! От некоторых голова может разболеться так, что и подорожник не поможет. — Бертольд посмотрел в окно, а затем присел на диван, он ещё кое-что хотел проверить.

— Эй, Бертольд! — Бертольд повернул голову на голос, где увидел Хикари, которая стояла немного высунувшись из дверного проёма. — Держи. — Она кинула Бертольду бутылку, которая была наполовину наполнена светло-зелёной жидкостью. — Сходи к человеку в комнате 47, он тебе может что расскажет. — Затем Хикари закрыла дверь и ушла.

— Это вообще что? Ранее я видел, как она от туда пила. Может что-то подобие газировки? — Бертольд повертел эту бутылку, но особе не придал ей значения, нужно было просто попробовать. Но он её для начала отложил. Потянув руки, и похрустев пальцами, Бертольд раскинулся на диване. — “Довольно своеобразные девушки… ” — Бертольд поднёс левую руку поближе, открывая экран браслета, он смотрел на находящиеся там предметы. Их было не особо много, пару оставшихся патронов, которые ему достались в особняке. Связка с кобурой, и сабля которые он получил от Эдварда Тича. До этого тут ещё было несколько комплектом одежды, но из-за того, что ему приходилось довольно часто её менять, она быстра израсходовалась. А Шарф он пока-что оставил в инвентаре. Ну и конечно топор.

— С какой стороны не глянь, но о Бездне я вообще нечего не знаю. — Закрыв экран, Бертольд откинул голову назад. — Она сказала, что у каждого есть сожаления? Из-за чего они и хотят все попасть сюда… Я же был доволен всем, было не всё гладко. Кончено, это и не могло быть хорошо. Чего я желаю? Да нечего, всё-что было устраивало. Это было мелочно, но такая жизнь приносила радость. Теперь же увязавшись в этом ужасе, обратного пути скорее всего нет. — Немного потянув голову вправо, у него хрустнула кость. — Стоит ли мне просто продолжать подниматься дальше?.. Эх-х, сколько заморочки. Но и как-то не хочется без определённого плана что-то делать. Закончу с этим, допустим то, что я отправлюсь по этажам. Но зачем мне это? ….

— Бесцельное нахождение здесь просто выматывает. Вспоминая тех, кто забрал меня… ….. ..! — Бертольд умолк, сосредотачивая взгляд, у него он некоторое время бегал. — Я знаю, что моя жизнь была для меня нормальной, она была очень однообразной, но что-то … Каждый божий день приносило мне радость и тепло внутрь меня… Но я вообще не помню того, что было до того дня когда я попал сюда. Те люди которые усыновили меня, имена помню, но всё остальное… Что за чёрт?! — Вытерев рукой пот с лба, Бертольд осознал, что сидит в глубочайшей тьме. Он был на крохотном деревянном стуле. Пошевелиться он так-же не мог, не повернуть голову, не сказать и слова.

[ Под стулом Бертольда был нарисован красным оттенком часы, без самих стрелок. Затем окружение начало сменяться на нечто иное, зеленоватое место, заполненное цветами и большим деревом. Это было похоже на сад. Бертольд хоть и не шевелился, но его зрачки бегали как сумасшедшие не зная своего положения, он находил место очень странным. Но одновременно очень знакомым и уютным. Услышав что-то он повернул голову, и вновь был в комнате.]

— ..Это совсем не нормально… Что за место? Это точно не был какой-то припадок, мне кто-то что-то пытался показать? Или это мой мозг так реагирует на то, что я пытаюсь прорвать ту пелену, которая скрывает мои воспоминания?.. — За последние ни у Бертольда столько всего навалилось, что разобраться с этим было довольно трудно. Так-же может показаться, что он относится ко всему слишком спокойно. И многому не удивляется. Это можно объяснить тем, что он просто не видит смысла лишний раз показывать удивление. — ..нужно отвлечься, Хикари сказала, что в 47-ой комнате будет человек, который может что-то рассказать…

………

\*Тук\*, \*Тук\*. — Стук в дверь.

— Входите. — Прозвучал мужской голос. Бертольд открыв дверь, вошёл в комнату этого мужчины. В комнате был один компьютер, с странным видео. Несколько стульев, диван, микроволновка. Там-же недоеденная еда. За стулом возле компьютера сидел мужчина ростом 180см, в спортивном костюме, под ней кофта тёмного цвета. В его полуоткрытом рту, находится сигарета. Сам-же он был побрит налысо.

— Извиняюсь, что отвлекаю. — Бертольд глянул на монитор, и решил не вдаваться в подробности происходящего там.

— Да не ссыкуй, всё отлично. Но сперва спрошу, не хочешь страховку? Всего не дорого, за 70 тысяч эрми, то ты себя обеспечишь на двадцать девять дней, семидесяти девяти процентной страховкой! — Заявил этот мужчина, вскакивая со стула, и хватаясь за руки Бертольда. — Давай, даже скидка в – один процент будет!

— Страховка на любые случаи?.. Неважно, Хикари сказала, что вы если что можете помочь с некоторыми вопросами, вот я и пришёл. — Сказал Бертольд, отодвинув мужчину.

— Тц. А за скидку в два процента? — Мужчина продолжал настаивать на своём. — Знай, вот не каждый тебе такое будет предлагать…

— Вот именно. Так-что не будь последнем. Не будем переходить же в крайности. — Бертольд не был настроен на проделки ещё одного торгаша, поэтому он слегка вёл себя грубо. Хотя ему самому подобное поведение было противно, он предпочитает мирное общение. Не взирая на поведение собеседника.

— Пф-ф. — Он выдохнул дым на Бертольда. — Хочешь тапочки в рассрочку? Ай, ну тебя. — Он отвернулся от Бертольда. Берт уже думал, что обидел его этим. Но он резко обернулся, и вручил в руки визитку. — Все зовут меня “Беляш”, настоящего имени не скажу. Надобности нет.

— А почему только имя и номер? Разве не нужно чего-то большего ещё писать на них? — Спросил Берт.

— Я предлагаю людям ассортимент того, чего в обычных… Или даже в подпольных магазинах, не найти. — Пальцами показывая скобки, сказал Беляш. Потушив сигарету, он зажёг новую. — Куда угодно, когда угодно. В этом деле я очень долго. И гарантия в моём товаре! Почти 100%-ая! Наверно. Оружия на любой лад, бронекостюмов конечно не так много…

— Если ты настолько значимая фигура, то с какой целью ты засел здесь? “Можно ещё понять то, что он должен скрывать своё присутствие, и у него это тайное логово. Но оно же слишком заметно!” — Спрашивал Бертольд, прикрыв дверь.

— ..Тут недорого стоит жильё. Да и близко с центром. — Приподняв нижнюю губу вверх, сказал Беляш. — Запомни, оружия и страх – правят этим миром. Эволюция – эволюцией, Гже-хехе, но внутри мы все те же монстры. Которые пачками истребляет собственный вид. Не забивай свою голову ненужной фигнёй. И… — Беляш протянул карту с страховкой.

— Отказываюсь. — Бертольд категорически отказался от этого предложения.

— Да чел! Я такую шикарную рекламный лозунг тебе сказал, для приличия хоть мог сказать – да! Понимаешь что пришлось сделать с моей матерью, чтоб я здесь оказался?! — Кричал Беляш, который сел на стул, и начал печатать на клавиатуре.

— “Наверно у него тоже не сладкое прошлое, может он на самом деле хороший человек. Сразу так с налёту не стоит о нём плохо высказываться. Надо начать с простого.” А что случилось с твоей матерью? — Спросил Бертольд.

— Чего? Аа-а, выгнал её из этой комнаты на улицу. Если встретишь её, скажи, что её шмотьё я сдал в аренду. Гже-хе-хее… — Засмеялся Беляш.

— Так и воняет мерзостью от тебя. — Открыто сказал Бертольд. — Кроме распространения своего товара, ты ещё чем-то занимаешься? Разве не поднимаешься дальше? Хотя мне без разница. Ты и твои проблемы мне не важны, но мне почему-то посоветовали обратиться к тебе, если что-то захочу узнать.

— Грубость и некоторая гордость от тебя так и блещет. — Сказал Беляш, повернувшись на стуле к нему. — Если и просишь что-то, то умерь свой пыл, не нужно быть таким. Видишь? — Беляш улыбнулся, и показал пальцем на свою улыбку, предварительно вытащив сигарету. — С вопросиками ко мне конечно можешь обращаться, но не переусердствуй.

— Что значит – Бездна? — Бертольд задал чёткий вопрос, от которого у Беляша дрогнул глаз. А его компьютер завис, но после удара по монитору обратно заработал.

— Не что такое? Не что она делает? А что значит?

— Да. Я определённо сформулировал вопрос, ведь это будет логичнее. — Бертольд прошёл по комнату, взяв стул оной рукой, он подставил его под себя и присел возле Беляша.

— Хм-м. … — Беляш протёр рукой лицо, и несколько раз почесал свою щёку. — Не знаю. И именно так тебе будут отвечать и остальные, ведь по сути мы не имеем особого понимания о Бездне. Откуда она появилась, как появилась. Если начинать зарываться дальше, то вопросов ещё больше появляется. Разве не иронично? Столько людей здесь находятся, а на этажах ещё больше. При этом вообще нечего не зная самой Бездне.

— Это же не значит, что за всё время никто этим не интересовался?

— Да не, конечно с этим куча замута было. Не паникуй лишь, — Беляш помахал ладонью перед Бертольдом, а на самой ладони была надпись:” Доставка туалетной бумаги, и ёршика входит в стоимость.” — Есть группы, так называемых фанатиков. К ним вообще лезть та ещё заморочка. Чёт пугают они меня, странные люди, но их можно ставить в пример. Вот что бывает с теми, кто углубляется во всё это.

— Значит группа религиозных фанатиков, которые создали собственную религию во круг бездны. Но мне без разница кто они, именно на этот момент мой вопрос, они знают что-то?

— Да откуда я тебе это скажу? Иди сам у них и спрашивай. Я похож на того человека, который за 91 тысячу способен рассказать, показать местонахождение этой группы. Так-же провести к ним в логово безопасным путём с доплатой в 40 тысяч. — Сказал Беляш, затушив сигарету и улыбнулся Бертольду. — Если не связывать в эту кучу последние мои предложения, многовероятно то, что и они что-то знают. — Беляш харкнул в урну, и посмотрел на время на своих часах. — Так, мне надо выходить. А ты тратишь моё время. Ещё нужно посох доставить, и подниматься выше, там нахера вообще не представляю, но понадобилась камера. Вроде эта даже последняя.

— ..Хорошо, не хочу вас тогда больше тревожить. Благодарю за некоторые пояснения.

— Да раз плюнуть. Но ты мне теперь должен. — Сказал серьёзным тоном Беляш. — Не шучу, тебе тут не сказка, где любой по доброй милости тебе и спляшет и расскажет всё да вся.

…

[ Бертольд вернулся обратно в прошлую комнату, после того как распрощался с Беляшем. Ранее как было сказано, тут присутствует и другая охрана. Но это уже личный эскорт Беляша. И вся эта зона просто напичкана ими. Может на первый взгляд так и не скажешь, но у Берта мурашки по коже от него бежали. По его личиной было что-то скрыто, что-то необъятное и непонятное. Может это просто воображение у него разгулялось, но то, что этот человек почти всё время держал в своих руках кнопку, а комната была напичкана взрывчаткой, это заставляло его сильно нервничать в момент присутствия в той комнате. Через комнаты Бертольд слышал ещё репетирующих девушек, так-что у него ещё было свободное время. ]

— То-что я потерял память, о прошлом. До попадания в Бездну, это либо я склерозник, и самое очевидное, как и говорила Хикари. Но разве есть, что настолько сильно могло меня беспокоить? Сколько сильно себя помню, даже в самых худших ситуациях беспокойство меня не окутывало. …. Ах-х. Пока я не вижу в этом смысла. Но поиграем в хорошего дядю. Для начала постепенно узнаем о окулистах, о Бездне. И почему меня вообще волнует это? — У Бертольда начинала болеть от этого голова. Сначала неожиданное явление, которое он не забыл, а лишь отложил в своей голове, так-как для каких-то выводов про это, было слишком рано. Он увидел бутылку лежащую на диване, так-как он её отложил, а после забыл забрать.

— Мне лучше нужно освежиться, и приступить к работе. — Нагибаясь за бутылкой, Бертольд начинал снимать крышку. — “Хм, это ведь бутылка Хикари?.. ”— Он повертел бутылку, и точно вспомнил, что именно из этой она пила. — “Ум-м, ладно просто выпьем. Мы же не какие-то извращенцы, которые будут волноваться об непрямом… Зачем вообще думать об этом? Просто сделай это!” Почему моё Я, не поддерживает мой мозг? — Бертольд стряхнул голову, но всё же огляделся на всякий случай, он присмотрелся к горлышку бутылки, и нашёл слабо видневшиеся отпечатки. Он чувствовал себя извращенцем, правда. Его ещё в будущем скорее всего будет терзать совесть. Но то-что Хикари была по его меркам привлекательной, и отказываться даже от такого.. — “Думаю как какой-то несозревший спермотоксикозник.” — Затем он просто взял и выпил бутылку подчистую. — “..Морально, я недоволен собой. Но душевно..” Осторожнее надо со своим либидо. — Повертел Бертольд бутылкой, и закрыв её, выкинул в урну. Но непрямым поцелуем с Хикари он был доволен. Но его уши от стыда покраснели.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 3.**

[ Глава № 3]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

[ Этаж № 8 ]

[ Под большой и почти округлой луной, красного оттенка, в лесу находилась таверна. Сейчас проходило Созерцание красной луны, в момент которой особые монстры приходят в действие. К таким особям можно привести: Обороти, Демоны, Вампиры, Упыри, Зомби, Гнилоделы и т.д. Данное созерцание усиливало жажду и силу существ. Любой из монстром в этот момент превосходил свои обыкновенные физические данные, которые он имел в обычной форме. Так-же из-за луны начиналось затмение, которое проходило ровно семь дней. В эту пору каждый кто мог, прятался и закрывался в безопасном месте. ]

[ Если счесть всё, что приведено выше, то можно открыто сказать, что это ни-что иное как апокалипсис для любого человека. Подобный процесс проходит равно раз в раз в год, и не сказать, что люди не научились оборонятся. Хоть луна и придаёт им силы, если объяснять более подробнее, то кровь внутри существ начинала делиться на молекулярном уровне. С помощью деления, и увеличения объёма и количества клеток, мощь в каждом монстре увеличивалась. Но и у этого процесса был изъян, самый главный – безрассудство. Монстры полностью лишаются своего разума, и режима самосохранения. Искав только свежую плоть, не более. Реже, нападая даже на себе подобных. В Вампирах такое происходило чутка иначе, из-за их отличающегося строения, у них усиливалась жажда.]

[ Лес в котором находилась одна единственная Таверна, для приезжающих спутников, находилась в центре. Через лес вело равно три дороги, и по одной из них можно было прийти к Таверне. Лес был окутан мглой и туманом, через который дальше своего носа было трудно что видно. Если же ещё брать в придачу затмение, это было не самое удачное место для отдыха. Но для более красочного описания, уточним, что в нормальные дни это место красивое. Животные в этом лесу либо прятались в норах, или уже стали чей-то пищей. Птиц же даже слышно не было. Несмотря на творящийся ужас, с начала затмения прошло 6-ть дней, и это проходил последний день. За столом в самом углу заведения сидело двое мужчин, один был уже престарелого возраста, а второму было за 30-ть. Внутри Таверны было как не странно, но около 30-ти а то и больше людей. Они были вооружены, поэтому нападков монстров не страшились, но были на стороже. Внутри царилась спокойная и немного лишь напряжённая атмосфера. А так-же голос одной девушки.]

— …И из снов моих с утра бежишь проворно. Крыжовник терпкий… Сладкая сирень… Хочу во сне твой видеть локон чёрный, фиалки глаз твоих, что слез туманит тень. Не знаю - ты ль моё предназначение. Иль страстью я обязан лишь судьбе. Когда в желанье, Я облек влечение... Не полюбила ль ты во вред себе?... — Играя на лютне, девушка с длинными каштановыми волосами продолжала петь. Сидев на стуле возле группы людей.

— Ох-х. Какой чудесный голос. Прямо чистая услада для моих ушей. — Покручивая медленно головой, Бай устроившись на стуле, и положив свои руки на трость, которой упиралась в пол, с закрытыми глазами слушал девушку.

— Учитель, не примите за грубость, но с каких пор, вам начало нравится такое? — Спросил Ватару, но не прекращал натирать одну из своих катан, а другие две лежали на столе. — Вы до этого ворчали на каждый мой стих или песню. А о баснях и молчу, хотя не прекращу я совершенствовать технику пения, пока вы не признаете меня.

— Недоволен тем, что голос у тебя противный. Как замороженная слизь. — Приоткрывая один глаз, Бай с приподнятой губой дразнил его. — Мне дела нет до пения твоего, лучше в мече тренируйся. А не уши мои калечь.

— Фух-х-х. — Продувая клинок, Ватару вновь прошёлся тряпкой по нему. — Со всем уважением, если вам не нравится голос мой, я постараюсь изменить его! Хоть и не знаю как. — Его слова были наполнены серьёзностью и решимости, но со стороны Бая лишь был слышен раздражённый хрип, с закатом глаз.

— У этой девушки голос красив, как .. “Крыжовник Терпкий, Сладкая сирень”. Не нужно тебе ничего менять, пусть уж и дальше буду слушать твоё жалкое похрипывания носом, если же буду часто слышать эту сладость для ушей, то рано или поздно надоест. — Стукнув тростью по полу, сказал Бай.

— У-учитель, я так рад вашим словам…— Мужчина 34-х лет, был готов будто расплакаться перед стариком, но сдержал себя, и до конца протёр катану. — Но, вы же не из-за этой девушки выбрали это место? Прошло около суток, после того как мы появились на этом этаже. Если правильно знаю, сегодня последний день Созерцания.

— И на седьмой день, всё стихнет. — Покрутив указательным пальцем, сказал Бай, с маленькой улыбкой. — Сегодня последний день, иначе нам придётся ждать следующего года.

— Как я понимаю, вы что-то смогли выяснить по цели?

— Да.

— Конечно! Это не могло быть иначе, ведь это – вы! — Заговорил хвалебными словами Ватару.

— Хватит этой ненужной лести. Скоро к нам присоединиться наш компаньон. Он из охотников на Демонов, так-что более профессионального ловца демонов нам не найти. — Ответил ему Бай.

— Разве есть на то причины, чтоб брать с собой ещё кого-то? Я конечно не сомневаюсь в вашей силы, и именно поэтому и спрашиваю, а зачем нам ещё один участник?

— Кхе-хе, случайно наша встреча произошла. Ему нужна была помощь, а нам нужен был компаньон. Об деталях мы решили договориться здесь, так-как в тот момент тебя не было рядом, пришлось отложить встречу.

— Прошу прощения. — Ватару по привычке вновь извинился, и говорив об этом человеке, они недолго скоротали время, как явился этот человек, и подошёл к ним, присев рядом.

— А вот и наша гостья. — Улыбчив поприветствовав подошедшую девушку, сказал Бай. На девушке был надет капюшон, из-за чего её лицо было трудно разглядеть. Но отличительной особенностью были два слегка ярких бирюзовых глаза. Один наплечник был крупнее второго, он напоминал раскрывшийся веер тёмного цвета, слившийся с когтями. Так-же и наручники были такого-же типа, один поменьше второй крупнее. Кожаные доспехи под ней, не раскрывающие не единой части тела. И арбалет

— Из-за него пришлось откладывать время? — Сказала девушка направляя взор на Ватару, и прошмыгнувшись быстро по нему, она осмотрела его. — Надеюсь то, что ты говорил правда. И он будет полезным.

—Что-вы, я не люблю врать. Особенно дамам. — Вежливо ответил Бай. — Данный человек ещё покажет себя, не волнуйтесь.

— Меня зовут Ватару, надеюсь на сотрудничество. — Так-же ответил Ватару.

— Имена не важны, так-что обойдёмся без этого. — Почти проигнорировав Ватару, сказала девушка. — Из-за того, что нам пришлось ждать ещё один день, демоны скопились возле центра дерева, в обход пройти нельзя будет, но есть одна деревня, через которую будет возможно пройти.

— Я не слышал и не видел никакой деревни, — Сказал Бай, который указал девушке на карту. — Само дерево, которое нам нужно, находится скорее на юго-западе от сюда, и если говорить о деревушке, которое рядом с деревом, то его смели уже. Но точного расположения дерева не известно.

— Дерево – это место всего шабаша, куда на последний день прибегают все скопившиеся демоны. Ровно семь лет назад, деревня ещё существовала. Теперь-же, на картах её даже и не отмечают. — Сказала Девушка.

— В чём основная задача туда направляться? Или можно рассчитывать, что с красной луной связано это дерево? — Спросил Ватару.

— … — Девушка замолчала, но под пристальным взором Бая, решила ответить. — Информации про луну, нет никакой, лишь догадки, что это как-то связанно с этим местом. Не стоит вмешивается в мои дела, вы преследуете свои цели, я свои.

— Эта Мисс, права. — Сказал Бай.

— И ещё одно. — Сказал Девушка. — Демон типа-летучей мыши, с жёлтым и зелёным глазом не трогать. Это последнее требование. Если вас устраивает, то мы можем немедленно отправляться.

— Не могли бы вы тогда рассказать получше о местности, в которой мы будем находится? — Спросил Ватару.

— Деревня маленькая, находится среди мёртвых, и обугленных деревьев. Когда в первый раз луна покрылась красным оттенком, самые ужасные вещи пали именно на эту деревню. Поэтому искать что-то нормальное будет глупо. — Сказала Девушка. — О монстрах какие будут, это уже труднее сказать.

— Нужно быть готовым ко всему. Ведь к самому древу сбегаются все монстры и демоны… О нашей задаче я скажу, скрывать не буду. — Говорил Бай. — Истребление демонов можно сказать, можно сместить на третий план. Нас интересует процесс самой луны. И это дерево. Я полностью уверен, что под ним что-то скрыто.

— ..Хм-м. Если и есть что-то под деревом, то отследить это будет возможно. И если нужно будет, с этим я могу помочь. — Сказала Девушка.

— Тогда на этом и сойдёмся. Мы люди больше специализируемся на ближнем бое, о нашей силе не стоит волноваться. И спину мы, если что прикроем. — С широкой улыбкой, почти на всё лицо говорил Бай.

— Хорошо, стоит выходить сейчас. Иначе пропустим момент. — Сказала Девушка.

….

— Ватару, почему ты молчал? Беседа должна была хоть немного, но принести доверия к нам. Не полного, но хоть то, что мы будем полезные. — Сказал Бай, который шел вместе с Ватару и идущей впереди девушкой.

— Она врёт. — Сказал Ватару. — Моё чутьё просто вскипело от этого, не то, что она, мы ей доверять не должны. Скрыты многие вещи, которые нам бы следовало знать. Но почему вы так относитесь? Я делаю точно так-же, как вы меня и учили, “Обнюхивать, облизывать, общипывать почву.” Перед тем, как куда-то направляться.

— У неё собственные мотивы, и как любой другой здравомыслящий человек, она не собирается раскрывать всё. — Держав руки сзади, сказал Бай. — Подумай с чистой головой, ты бы рассказал какому-то человеку свою личную историю, либо трагедию?

— Извините пожалуйста, учитель! Сразу не понял. — Извинился Ватару. — В следующий раз, я не буду столь беспечен, и неосторожен. Учиться-учиться, и ещё раз учиться.

— Вроде тебе 34-ре года, а разум ребёнка. — Покачивая головой, сказал Бай.

— Я следую учениям великого учителя, такого как вы! — Сказал Ватару. — …Я последовал за вами в Бездну, чтоб найти ответы на свои вопросы. Точно так-же как и вы. Мы обязательно дойдём до конца этажей… И встретим…

— Ватару. Не. Произноси. И. Слова. — Аура во круг Бая наполнилась убийственным зловонием, настолько ужасным, что даже девушка впереди замерла. Его сила и злость ощущалась на многие километры, придерживая трость, он слегка стукнул её по плечу Ватару, который покрытый потом, даже пошевелиться не мог. — Идём.

[ Вместе с девушкой, Бай и Ватару шли по лесу. Как говорила их спутница, если сократить путь, то до деревни можно добраться за 40-к или полтора часа. Пока они шли, на них не раз совершалось нападение. Но Бай с Ватару не успевали даже нанести атаку, девушка с зверской скоростью, и умением использовала свой короткий одноручный арбалет. Каждая из стрел была смазана каким-то веществом, из-за чего при попадании по жертве, внутренности жертвы замораживались. Но из-за дикости монстров, под луной, они даже в таком состоянии двигались. Но добить их было легко. К деревни у них на пути мало кто мог стать, поэтому напряжения среди них не было. Лишь о того момента, когда они остановились и мглистой и туманной стены.]

— Что это? — Спросил Ватару. Вытащив одну катану, он резким движением взмахнул по этому слою мгле. — Проста, как сахарная вата. Зачем тогда останавливаться?

— Её ранее здесь не было… — Подходя так-же близко к стене, говорила девушка. — Но лезть в неё я не советую, иначе… — Вытащив ножик, который находился на бедре, она срезала маленький цветок. Засунув его в мглу, не дотрагиваясь рукой, она вытащила его обратно. И в её руках находился гнилой, и высохший кончик.

— Густя, и смертоносная мгла. Не ошибусь, если скажу, что она забирает все жизненные соки жертвы. — Сказала Бай, на конце его трости, был кусочек плоти монстра, окунув его во мглу, он его вытащил. — Только вот для демонов, оно даже не ощутимо. Чтобы люди не походили, оно и окутало это дерево.

— Тогда нам остаётся, искать другой путь? — Спросил Ватару.

— Нет. Тут уже я помогу. — Сказал Бай. — Пока земля окружает меня, я спокоен и непоколебим. — Бай выставил ладонь прямо перед занавесей мглы, слегка напрягая ладонь, круговые ударные волны прошлись вдоль направления ладони, сравни с очищающем очистителем, перед ними простирался путь. Эта волна не оставляла после себя никаких звуков. — Пройдёмте. — Пропуская девушку, сказал Бай.

— Вы как всегда неотразимы! — Но первый вбежал Ватару, и вновь не упустил возможность восславить Бая. Вместе с ним и девушкой, они шли уже по ухоженной дороге, и лишь уже прорастающие ростки торчали из под камней. Только место зелёного цвета, они были вяло серого цвета. Когда они покинули мглу, то сразу по левую руку появился знак. — Кхёнтерберг.. Это и есть оно?

— Да. — Ответила девушка, на надписи были следы крови, а так-же давно оставшейся стрела. И уже успевавшая высохнуть, рисунок дома. Вместе с девушкой они проходили сгоревшие, и одинокие дома. Которые были построены в разброс. Дома выглядели сыро и устрашающие, особенно под эту ночь. Через некоторые дома уже пророслись такие-же мёртвые деревья, Ватару хоть и не был биологом, но он точно знал, что мёртвое уже не умеет расти. И с приподнятой губой смотрел на них.

— Стойте! В нём горит свет! — Показывая пальцем на дом, который схож с амбаром, а в нём горел свет, говорил Ватару. — Насколько велик шанс, что это ловушка демонов?

— Посмотри на вверх. И поймёшь. — Сказала девушка, указывая на вверх. Ватару послушался, увидев большие стаи летающих кругом во круг этого дома странных воронов с красными зрачками, да и вообще во круг них, Ватару кивнул. — Здесь нет живых, тут только смерть. И если мы не прекратим всё, то и нас постигнет это. — Зарядив арбалет, девушка выстрелила в окно, и через некоторое время прозвучал взрыв.

— Впечатляюще. — Прокомментировал Ватару. Только вот, деревянные стены того дома разлетелись. Пробуравливая землю, демон напоминающий смесь кошки, но размер взрослого гризли, с повисшей пятой конечностью со спины. Жёлтые, яркие глаза нацелились на Ватару, и демон начал движение. Девушка сразу зарядила арбалет, но Бай остановил её тростью. — Не люблю я животных, но то, что ты превратил из кошки, это мерзко. — Лишь немного вытащив из ножен катану, даже не до конца, лишь на пару сантиметров, он обратно вернул её в ножны, а демон остановился. — У нас на пути, почти такие и будут встречаться? Или ещё что хуже?

— Почему ты спрашиваешь? А как-же тот? — Спрашивала девушка, тело демона покрылось множественными разрезами, а затем распалось на много кусочков. — ..С большой вероятность, что будут намного сильней. Это лишь демоны низкого класса. Но какие именно, сказать не смогу.

— Мне кажется, но вы нам не доверяете. — Вежливым тоном обратился Бай. — Вы нас принимаете за каких-то проходимцев? Не нужно так с осторожностью к нам относится, у нас даже злых умыслов не найдётся.

— Старик вместе с мужиком, в компании с девушкой в заброшенной деревне. — Наклонив голову, сказала Девушка, зарядив арбалет. — Вы либо полные кретины, или мозгов не хватает. — Повернувшись в противоположную сторону, девушка пошла дальше по дороге.

— Учитель, разве нужно было быть вежливым с этой нахалкой? — Спросил подошедший к Баю, Ватару.

— Мои слова и вообще прозвучали странными. Но с её стороны ощущается тревога, и насторожённость по отношению к нам. — Сказал Бай, почёсывая свою бороду. — Я же просто хочу уладить ситуацию, и не больше. — Вместе с Ватару направляясь за девушкой, они прошли возле тела мёртвого коня, от которого уже остались лишь кости, и остатки пожранной накидки. Тут так-же были и давно оставленные пушки, поломанные и искорёженные. Рядом был была разрушенная часовня, от которой осталась лишь одна стенка, с тремя окнами. Ватару взглянул на неё, и остановился.

— Люди же попытались дать отпор, почему к ним не пришла помощь? Жители деревни должны были хоть кого-то позвать. — Сказал Ватару.

— ..Никто не пришёл. — Ответила на его вопрос девушка. — Деревня была сметена через пару часов, вблизи есть крупный город, но никто не отозвался на просьбы помощи. — Опустив руку на пушку, девушка протёрла пыль. — Только потом, уже почувствовав опасность на своей шкуре, они заволновались.

— У нас вновь гости. — Сказал Бай, смотрев на скачущих скелетов на мёртвых лошадях. — С таким радушным приёмом принимают, даже хозяева смеют наблюдать…— Говорил Бай, Проскочив между тремя лошадями, Ватару разрезал их. Девушка подскакивая на одного из скелетов снесла ему голову, и арбалетом прибила голову лошади к земле. Из земли начали вылезать несколько десятков скелетов, Ватару за пару секунд изрешетил в костную муку.

— Это что вообще такое? Только скелеты? Может, они нас количеством решили взять. — Сказал Ватару.

— Им дела до нас пока-что нет. Если бы взялись в серьёз, тут и пройти нельзя было. — Сказала девушка, за её спиной появился около трёх метровый монстр, отдалённо похожий на летучую мышь.

— Берегись! — Из-за крика Ватару, девушка отскочила, демон пролетел прямо над ней. И полетел в иную сторону, к остаткам некогда стоящему крупному дому.

— ..Эван?! — Увидев монстра, девушка на не человеческой скорости побежала за ним.

— Эван? Она назвала монстра Эваном? — Говорил Ватару, смотрев на убегающую девушку. Но он говорил лишь сам с собой, так-как Бая тут он находился только один. Где находился Бай не известно. — Учитель? Учитель?! — Поняв его отсутствие, он как потерявшийся котёнок начал бегать. — Учитель! Учитель! УЧИТЕЛЬ!! — Бегая по этому округу, он так или иначе забежал в тот дом, к которому направилась девушка. В нём не было крыши, так-же дверей. Только несколько стен, не соединённые друг с другом. В самой середине было большое тёмное и сгнившее дерево, и аккуратная лестница ведущая вниз.

— …Без учителя нельзя идти. Пока я его не найду, даже и шага лучше не делать. — Твердил сам себе Ватару, шагая то вправо, то влево. — А если я выполню задачу этого этажа, то может он даже меня похвалит?! Или может, я себе зря это всё накручиваю. Учитель не любит, когда я поступаю слишком необдуманно… Но если… … Если за свою активность… Меня научат особым приёмам господина Бая?! …. Кхе-хеехх.. — С довольной лыбой, и придуманной самому себе мотивацией, Ватару побежал по лестнице вниз. Но путь вниз был дольше чем он думал, и чем дальше он спускался, он начинал слушать звук сердцебиения. Только он ещё не знал чей он.

— ..Полетел я вновь в коня… В три коня… ..Тря коня.. — Напевая под нос песню, Ватару наконец дошёл до конца лестницы, он первым делом вступил в какие-то красные листья, которые везде валялись. — Что это? Бездна меня подери… — Ватару находился в небольшой пещере, впереди него была ещё небольшая лестница, обвившая большой красноватый кокон, который больше походило на яйцо, с множеством выпирающих вен. На коконе пророслись два деревья, с ярко фиолетовыми отметинами, их корни немного обвили кокон, а большие и толстые ветви настолько пророслись ввысь, что окутали всю пещеру, поэтому каменных стен даже видно не было. В воздухе витал горький, кислый с привкусом соли запах.

— ..Это источник? — Ватару сделал несколько шагов к этому кокону, услышав чавканье, он развернул голову, и увидел того самого монстра в виде летучей мыши. Он поедал тело той самой девушки. — Ах-х! Что за печальная судьба, сама же похоже явилась за ним. А встретила лишь смерть. Лучше не дать ему шанса и на меня напасть. — Ватару хотел уже убить зверя, но его остановил голос.

— Хм-м. Брат, а зверь разве имел право сюда прибегать? — Спросил очень высокий, темнокожий, накаченный мужчина, который левитировал над землёй, возле Кокона. Одежда его почти полностью оголяла его, и напоминала индейца.

— Нет. Шавкам даже походить нельзя было. — Сказал ещё один мужчина, который был точной копией второго, только с белыми волосами.

— Если ритуал будет нарушен, или хоть немного потревожен. Любого будет ждать наша кара. — Сказал третий, и последний мужчина. На их лице была надменная улыбка, которая показывала их настоящий настрой. У последнего были жёлтые волосы, которые были в форме гриба.

— Это что за извращенцы? Не ожидал так неожиданно увидеть эксгибиционистов. — Сказал Ватару, увидев этих мужчин. Только он заметил, что аура во круг них совсем другая, она вызывала головокружения, и онемение.

— Человек способен находится в сознании? — Спросил Первый мужчина.

— При том, что мы находимся настолько рядом? — Говорил Второй мужчина.

— Мерзкое отродье вроде него… …Человек не должен быть жив. А об существовании и речи быть не может. — Говорил третий мужчина, выставив ладонь в направление Ватару, остальные повторяли его движения, затем большой палец коснулся мизинца, рука начала крутился, затем она выпрямилась до ладони, затем все сомкнулись только остались указательный и средний палец, резко разжимая все пальцы, в виде когтей.

И в финале в виде утки. Ватару пал на колени, и трясся словно одержимый. Они беспрерывно крутили своё предплечье, и каждый раз повторяя эти движения кистью.

— Агх-ххх… А-аааа-ааа… ..ААа-аа… — Его голова словно всасывалась внутрь, а в его глазах земля ходила ходуном, всё это место окутал звук змеиного шипенья, а потом резкого взрыва, всё это продолжалось и продолжалось. — Аа-аАА-ААААА!!!А.. — Сопротивляясь этому, он хотел достать хоть один из мечей, и лишь дотронувшись одним пальцем, он оказался во тьме, где нечего не было. — Боль пропала… И эти извращенцы… — Удерживая голову, а второй рукой меч, Ватару попытался встать, но упал. — ..Больно.. …Очень больно, это была магия… — Вновь встав, он достал свой меч. — Что это всё значит? Где я? — Ударив в темноту, за мечем последовала пелена мглы.

— Что это? Мгла? — Перед ним начинал просеиваться свет, он был возле мглистой стены.. — Что это значит? Где я? Это ведь..

— Её ранее здесь не было… — Подходя так-же близко к стене, говорила девушка. — Но лезть в неё я не советую, иначе… — Вытащив ножик, который находился на бедре, она срезала маленький цветок. Засунув его в мглу, не дотрагиваясь рукой, она вытащила его обратно. И в её руках находился гнилой, и высохший кончик.

— … … — С раскрытыми глазами, и шокированным лицом, Ватару смотрел на девушку. Которую ранее видел загрызенную. — Ты.. Тебя же…

— Густой и смертоносная мгла. Не ошибусь, если скажу, что она забирает все жизненные соки жертвы. — Сказала Бай, и он повторял точно те же самые слова, что и в прошлый раз.

— …….Что это всё значит? — Ватару который был сбит с толка. — “Это.. ..Прошлое?..”

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 4.**

[ Глава № 4]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— “..Это то самое прошлое! Но не слишком далеко отмоталось всё…”— Ватару не стал поднимать шумихи, и продолжал делать всё тоже самое, что и в прошлый раз, не нарушая хронологию. Они только начали проходить через проделанный путь Баем. — “Начнём с того, каким образом я попал в прошлое? И почему в этот момент? Возможно, предположить, что это чистая случайность! Но как? Те мужчины точно хотели убить, а не перенести…”

— Ватару? Тебя что-то беспокоит? — Спросил Бай, увидев беспокойное лицо Ватару. — Ты сам на себя не похож, уже целых несколько минут молчишь. “Хотя этим радоваться надо.” В обычное время, тебя даже не заткнуть.

— Учитель… Хочу спросить про такую ситуацию… ..”Не знаю всех тонкостей, но говорить на прямую пока-что не стану. Даже учителю. Ведь могут появится подозрения, что либо у меня с головой не в порядке, либо одурманен злыми духами.” Предположим, что человек попал в ужасную ситуацию. Погибла вся группа, а затем и он при смерти был, но вернулся в прошлое, почти за час до происшествия. — Ватару не силён был в придумывания различных историях, у него эта проблема была ещё с раннего детства, поэтому она звучит так странно, и рассказывает он нерешительно.

— Слабая группа. Если же допустили такую оплошность. — Сразу раскритиковал Бай, даже и не дав добавить слова. — Но он вернулся к тому моменту, когда все остальные ещё были живы?

— Угу. — Кивнул ему Ватару.

— Тогда нужно предотвратить это событие. — Сказала вмешавшаяся девушка. — Если исправить это, то кончено плохого конца не будет. Зная действия злодея наперёд, можно сказать, что он играет по твоим правилам.

— Вы забываете, мисс, что при изменения малейших деталей, меняется и будущее. — Сказал Бай, повиляв пальцем. — К примеру: Он в прошлый раз отпустил монстра, в этот раз нет. И из-за потраченного времени на убийство, к ним прискакала орда демонов, и всех поубивала.

— Пф-ф. Что за ужасный, и безнадёжный пример. В нём нет и шанса на выживание. — Сказала Девушка.

— На то пример, и есть пример. Он был слишком суровый, и не логичный. Но он хорошо описывал ситуацию со временем. — Бай вышел на дорожку, и прошёл указательный знак. — Опасно играться со временем. Не соблюдая достаточные меры предосторожностей, ты можешь напортачить многое.

— “Учитель прав… Что будет если я им всё расскажу? Эти все переплетения времени могут схлестнуться воедино… Как-же трудно, особенно когда я не знаю этого всего. Что это такое? Какие временные парадоксы? Что всё это такое?” — Ватару взглянул на стоящий дом, в котором горел свет. Он помнил, что в нём монстр. — “Значит если я начну изменять ход происходящего, то будущее которое было в тот раз, не будет..”

— Мисс, не позволите узнать, а вы знакомы с этой деревней? — Спросил Бай, но они прошли мимо этого Дома, а Ватару не стал их отвлекать, как в прошлый раз.

— “Думаю, они сами знают, что там монстр. Но не обращают на него внимания.” — Думал Ватару.

— И дураку будет ясно, что вы тут не в первый раз. Столько знаете, да и отдельные ваши слова заставляли понять, что ранее вы тут не раз бывали. А может, и вообще жили. — Сказал Бай, со спокойным лицом, шагая рядом с этой девушкой.

— ……. — Девушка не ответила на этот вопрос, но и свою причастность к данному месту не стала отрицать, что Бай сразу и пометил в её поведении. Но ля Ватару это было, очередной знак неуважению к его Учителю.

— Учитель Прав! Но не обязательно же всё нам рассказывать. — Сказал Ватару, который шёл позади них. — Если ты имеешь информацию… То ты может знаешь, из-за какой причины вообще напали демоны на эту территорию? Если есть на то какая причина, почему держать в секрете?

— ..Всё дело в земле. — Сказала девушка, снимая капюшон, она присела на корточки. — Под нами протекают потоки магической энергии, и это одно из самых крупных мест, по его добыче. — Взяв нож, девушка слегка раскопала землю, и указала на ярко голубую воду. Которая была схожа с желе.

— Так вот, что я чувствовал, когда находился в этом лесу. Ещё с того момента, в таверне. — Сказал Бай, пальцами почёсывая свою бороду, но не слишком сильно. — Простираясь по всему лесу, и окончательный путь заканчивался тут. Но разве это всё?

— Хочешь услышать больше? Разве имеется предел твоего, излишнего любопытства? — Разражённая девушка поднялась, и убрала нож обратно. — Деревня была построена задолго до расцвета самого источника магии. Жители проживающие здесь и не подозревали, что под ними целый “клад”. Именно из-за влияния магии, многие рождённые тут дети, либо со способностями к магии, или дефектом.

— О каких дефектах может идти речь? — Спросил Ватару.

— Ну, рука третья, три пупка, волосы в глазах. Большая часть шла именно на изуродование человеческого тела. Так как и внешне, и внутренне. — Сказала Девушка.

— Значит превращались в полноценных монстров. — Сказала Бай. — Суть я уловил. Получается, что это был, сладкий, лакомый кусочек для демонов и монстров. Неохраняемый источник, среди обыкновенной деревушки. Приходи и пиршествуй. Печально, что так произошло. Почему же остальные не поспели на помощь, если это была настолько значимая территория?

— Мало кто знал об этом. Кто додумается проверять простую, тихую деревню, на местонахождении магической энергии? Но зовы о помощи были, неоднократные. Но всем было пофиг. — сказала Девушка.

— Трусы! — Выкрикнул Ватару, он в прошлый раз слышал это, поэтому решил воспользоваться моментом. — Мерзавцы, которые даже не откликнулись на зов помощи, а когда их самих постигнул ужас, от этих демонов, так сразу закричали и замолили.

— ….. — Девушка посмотрела странным взглядом на Ватару. Но в нём не был ни злобы, или чего-то ещё.

— Что-же о дереве?

— ..Оно появилось само. Одна из теорий, что оно выросло из-за вытекающих магических эссенций, которые, как вы и сейчас можете увидеть, находится в почве. — Девушка с неохотой, но осмотрела тело мёртвой лошади.

— “Это то самое место! Где вскоре мы будем атакованы. Пока-что я пытался не изменять ход событий, лишь выяснил некоторые детали. Описывающее ранее происходящее здесь. Она либо была тут до нападения демонов, либо и вообще росла. И была она из тех, кто смог выжить. Первоначальная наша цель! Это защитить, и не упускать из виду учителя! Самая главная и важная! Вторая, найти причину бедствий. Те, кто могут за это отвечать, либо те трое мужчин, или кокон. На счёт девушки не знаю… Почему я должен её спасть? Пусть умрёт. Учитель важнее.” — Посмотрев на учителя… Он его не нашёл. — “@&#!\*” Учитель пропал! — Закричал Ватару, но девушка быстро прикрыла ему рот.

— Не кричи! Ты нас похоронить тут собрался? — Говорила девушка. А затем убрала свою ладонь. — Ты же с ним был рядом, как ты его мог упустить?

— Я задумался на пол секунды, и смотрю, а учителя больше нет! Нужно его найти! — Говорил Ватару, даже слегка потрясывая девушку, но она ударила его в живот. Хоть и на Ватару были самурайские доспехи, сквозь защиту он почувствовал удар.

— “Фу, он обслюнявил мне перчатку.” — Обтирая об него же перчатку, думала девушка. — Забей на старика, хоть я его и не знаю. Но… ..Мне уж точно не кажется, что он не способен позаботится о себе. Придерживаемся первоначальной цели.

— Учитель должен быть превыше всего. А поимка какого-то чёрного летуна, пусть прокатится в гробу! — Грубо отозвался Ватару, ибо ему было полностью наплевать на девушку. Как и в прошлый раз.

— …Верно, с чего бы такому как ты, лезть в дела других людей. — Отталкивая Ватару, сказала девушка. Стряхнув грязь со своей перчатки, она покинула его.

— “Пусть идёт. Сейчас важнее найти учителя… Думаю можно будет уже рассказать, ведь… Нет, я не должен ему тоже буду рассказывать. Хм… ….” — Ватару уже увидел, как девушка убежала за демоном в виде летучей мыши, а до этого в одиночку расправилась с другими монстрами. — “Всё-же она способна одна тут справится. Тогда почему не способна убить эту летучую тварь?.. Забудем. ”— Ватару на этот раз побежал осматривать руины этих мест, чтоб найти куда бы мог пропасть Бай. Кроме мертвецов, демонов и монстров ему более нечего не встречалось. Были и другие разрушенные дома, на удивление, он просматривал каждый дом тщательно, не упуская никаких деталь. Даже там, где в помещении и вообще оставалась она стена.

— В этом богом забытом месте, кроме мёртвого дерева, нет ничего! — Сказал Ватару, сидев на мёртвом теле, той самой летучей мыши. — Думаю, я где-то часа два всё осматривал. Много вещей некоторых узнал, а этот демон сам начал рыскать, и меня искать. — Держав катану остриём вниз, он ковырял сомкнутую пасть демона. — Ни Учителя, ни других ответов… Ладно, а теперь открывайся уже! — Отрезая челюсть у демона, Ватару разрезал его брюхо. Он был не из честолюбивых, лишь клинки держал в чистоте, и то, после боя. Воткнув эту катану в землю, он держал на поясе ещё две, осматривая внутренности демона, он ещё видел непереваренные кости. А так-же серебряное ожерелье. — А это ещё что?.. — Вырвав его от туда, он раскрыл его.

— Ах… Хм-м.. Понятно. — Закрыв его, Ватару убрал его в свой браслет. Вытащив катану, он взял из своего браслета один из цветков. Он был оранжевого цвета. И положил на тело монстра, присев на колени, он сомкнул ладони, и положил острием вверх, на свои большие оттопыренные пальцы. И приклонил голову. — Извиняюсь за свой поступок. Кто-ж знал. — Открывая глаза…

— Её ранее здесь не было… — Подходя так-же близко к стене, говорила девушка. — Но лезть в неё я не советую, иначе… — Вытащив ножик, который находился на бедре, она срезала маленький цветок. Засунув его в мглу, не дотрагиваясь рукой, она вытащила его обратно. И в её руках находился гнилой, и высохший кончик.

— Да превеликий д’Засин! — Выругался Ватару, но его мат был понятен только Баю. Ватару вновь оказался в том-же промежутке времени, и что ещё непонятнее, так при других обстоятельствах. — “Ммм… Понятия не имею, что надо делать. Но может, нужно предотвратить смерть этой девушки? Хорошо, её мотивация мне ясна. Благородная цель. Но Учитель пропадает именно на том моменте, когда мы оказываемся в руинах.”

— Ватару, что произошло? — Спросил Бай, который удивился его резкому поведению. — Расстроился, что не смог пронзить эту стену? Мда.. Но, ранее ты и не из-за этого расстраивался… “Как вспоминаю, что он плакал из-за умершей гусеницы, так в дрожь бросает.”

— “Давайте-ка попробуем это..” Учитель, разрешить кое-что рассказать? — Ватару подошёл к Баю, но тот остановил его рукой.

— Избавь меня от своей лишней болтовни. — Бай отмахнулся рукой, а сам сделал путь через стену мглы. — Только голову опять будешь забивать, а то у тебя уже и из ушей вываливается эти ненужные переживания.

— Как скажите. — Ватару согласился с Баем, достав из браслета свой личный дневник, он записал в нём, что его вновь отчитал учитель. И приказал себе в наказании ужасные мучения. — Хорошо, а с вами… Можно поговорить? — Спрашивал Ватару у девушки.

— Смотря о чём.

— Это о создании, напоминающую летучую мышь. С жёлтыми зрачками. — Ватару говорил с добрыми побуждениями, но… Девушка закинула в злостном состоянии прямиком во мглу.

….

— …. Ах ты мразь! — Закричал Ватару, который вновь вернулся в прошлое, и на этот раз разрубил девушку на несколько частей. И он вновь был вернут в прошлое. Он ещё шесть раз разрубал её, пока его обида не прошла. На этот раз он соблюдал хорошее терпение, и смог уговорить её, что нужно проверить другие сооружения. Пропажу Бая, он не мог предотвратить.

— А ты в неплохом состоянии… Ты ведь до этого постоянно только и говорил о старике. — Заметила девушка, и высказал ему. При этом говорила об его странном характере. — Этот старик сильный, по одному его присутствию сказать могу. В тот момент… В лесу, даже меня немного дёргнуло.

— ..А разве стоит сомневаться в силе Учителя? Его сила превышает наши воображения, скорее, когда он покажет даже её половину, или маленькую часть, наша голова не выдержит и взорвётся. — Рассказывая как маленький ребёнок, Ватару жестикулировал руками, описывая могущество Бая. — \*Пах\* ну или \*Пух\*, с таким звуком.

— ..М-м.. — Она остановилась возле обвалившегося дома, у которого крыша упала прямиком в дом, а стена на улицу.

— “Этот дом?.. Когда я проверял все ома в округе, в него было трудно попасть. Два, или три раза пытался попасть внутрь.. Как таракан пролезать приходилось! Будь мне лет 16.. Или слегка старше, пролез легко. Но не сейчас. Но что больше меня опечалило, в доме не было ничего полезного. Ни потайных путей, либо загадок. ” — Но Ватару всё равно проверил его досконально, хоть и из-за разрушенной крыши это было труднее. — Хм, простой, обыкновенный дом. — Разбавляя эту затянувшуюся тишину, сказал Ватару.

— Хпф.. —Девушка вздохнула с натяжкой. — Были и те люди, которые пытались спрятаться под ними. И погибнуть под обломками.

— С этим не поспоришь, мисс, я уже понял, что вы из этой деревни. И прибыли сюда исключительно из-за демона в виде летучей мыши. — Ватару почесал своё ухо, поправляя волосы. — Я хочу вам помочь, конечно найти учителя – это максимальная задача.

— Тогда и занимайся своими делами. Помощи мне от какого-то мерзкого мужика, не нужна. — Сказала девушка, вновь нанося удару по характеру Ватару. Но он уже слышал от неё такие ответы, поэтому не взбесился вновь. — Ты пришёл по своим делам, а я по своим.

— Но мне бы пригодилась помощь… В убийстве вампиров. — Сказала Ватару, но девушка промолчала. — Здесь находятся крайне опасные, и… Извращённые существа. Они ответственны за происходящее, если их не остановить сейчас, то жди от них большой беды.

— Мне дела нет до этих вампиров… Если тебе они так важны, то с песней иди их искать. Единственное, что меня тут держит… Тебе даже этого не нужно знать!

— “Эван… Какое трудно дитя. Или я не умею общаться с детьми.” Тогда ты поможешь мне, если я помогу тебе? Со мной, в компании, я тебе гарантирую быструю поимку демона. Затем делай с ним что хочешь, но мне нужна будет твоя помощь. “Нет. Не нужна, просто ты сдохнуть не должна. Иначе всё опять заново.” — Сказал Ватару, с искренними пожеланиями.

— Мне с какой стати тебе верить? — Сказала грубо девушка. — Ты мерзкий, человек который может резко придать и бросить.

— Ах-х… Как грустно. — Появляясь из пустоты, мужчина с накаченным телом, и нарядом индейца, с белыми волосами. — Мои братья, специально вас игнорировали?.. Или им дела не было о такого отродья?..

— ..Мерзко. — Причмокнув губой, Девушка кинула дымовую шашку под ноги, захватив с собой Ватару, она побежала в сзади стоящий дом, протискиваясь вместе с ним, они дошли до книжного шкафа.

— И все-же, ты меня тоже прихватила… Ха-а.. Но так резко не надо меня хватать, и инфаркт схватить могу. — сказал Ватару, потрепав себя по нагруднику.

— Захлопнись! Это был один из подвидов высших вампиров, с такими труднее всего справиться. По его словам, тут ещё есть. Он говорил во множественном лице, значит два или больше. — Расслабляя руку, перед книжным шкафом была крупная руна.

— Это что значит? Его разве нельзя разрубить? Или заколоть осиновым колом?

— Это высший вампир, а не вурдалак. С высокой долей вероятностью, но он нас не отпустит. Поэтому вы загоним его в то место, где у него будет меньше места для действий. — Книжный шкаф начал странно выглядеть, словно протекающая жидкость, дёргаясь, через него прошла девушка, и подозвала Ватару.

— Эль Люди, решили от меня скрыться? От меня? — Вампир находился на том же месте, но он чувствовал движения людей, и улавливал их запах, даже через деревянные стены дома, как тепловое видение он видел движения и направление Ватару и девушки. — Скоро поднимется занавес, на величайшее представление для этих людей. Но раз братьям не нужна моя поддержка, я пока позабавлюсь.

…

— Что это за проход? Куда он ведёт? — Следуя за девушкой, говорил Ватару.

— Под деревней… Была пещера, вампир если и последует, а он это точно будет делать, у каждого из них слишком раздутое эго. То где-то тут мы его сможем поймать, и возможно убить. Но этого я не знаю как. — Сказала девушка.

— Если тут присутствуют высшие вампиры, то ведь велика вероятность, что это их проделки?

— Точно сказать на что могут способны высшие вампиры трудно, когда я бывала в логовах низших, даже фамильяров, то каждый из родов вампиров служил им. Гордость у высших прямо в крови, как бы иронично это не звучало. Но чтоб они тут устраивали… Могут. Почуяв большие запасы эссенции, они двинулись сюда. И начали пожирать магию.

— Это имеет смысл, но нужны доказательства. “Думаю, что надо будет вновь пойти к тому кокону.” Но прежде, чем разбираться с этим, я хочу помочь тебе. — Сказал Ватару, сжимая кулак.

— Ты ещё не отступил? Почему? Я же тебе сказала, чтоб ты отвалил с этим. Это мои личные дела, и…

— Меня не касаются. Знаю, но я не из тех людей “Да я не смогу выйти из этой петли, из-за тебя.” Девушка, прекратите вести этот фарс. Даже если вы на меня нападёте, или попытаетесь убить, у меня не пропадёте это желание. “Я хочу изменить это чёртовое будущее!” И ради всех святых! Давайте сделаем это вместе!

— ..Тогда с этого момента, мы будем действовать вместе. — Девушка подошла к Ватару, и протянула руку. — Как напарники. Временно, и не долго.

— Согласен. — Ватару пожал руку этой девушки, она была грубой, и жёсткой. — “Этой девушки скорее нет и 20-ти, но её рука… Она схожа с мужской, при этом, если он суровый работяга. Или кузнец.”

— Пию. — Прозвучал голос вампира, и через стену вырвался красный кровяной кол, и почти не попал в шею Ватару, но эту атаку он быстро заметил и отодвинул голову. — Ум? Какого чёрта? Я не попал? Как? — Удивился вампир, хоть и вообще не старался. Подходя к тому месту, где был Ватару и девушка, он не нашёл обоих. Но отлично видел где находятся. Ватару с девушкой быстро побежали прямиком по этой пещере, вампир превращаясь в мышь, полетел за ними.

— Тут! — Разворачиваясь, девушка выстрелила из арбалета. Вампир в образе летучей мыши, увернулся, но на стреле был пороховой заряд, который взорвался. Сотрясая этот округ, Вампир принял свой облик. Ватару проскакивая его наискосок, разрезал его.

— Как грубо! — Остатки тела Вампира на катане Ватару как иглы понеслись на него, но он стряхнул их. Вампир появляясь целым, восстановился из всех остатков. — Ло-Ра-Го-Муй. — Раскручивая предплечье, а кистью выставляя ладонь, гуся, указательный палец, и сжатый кулак, волна крови выхлесталась из его руки, прямиком направляясь к девушке, она отпрыгнула от этого, но радиус был намного больше, он даже постепенно увеличивался. Кроме этого, копия вампира появилась возле девушки.

— Как легко… — Он хотел укусить её, но он распался в щебень, от того, что Ватару кинул прямо в него один из мечей, который вонзился в камень. Но перед этим пробил его. — Такие упёртые, что даже невольно у других вызвало бы восхищение. Но не у меня. — Отпрыгивая, и появляясь возле лужи крови, вампир тянулся к девушки, но Ватару на всей скорости отрубил ему руку, но из отрубленного куска вырвалась волна, которая сбила Ватару, и оборачиваясь к девушке… — А? — Его голову пробили стрелой, которая была перед этим смазана кровью вампира, и облита уже препаратом который выжигает клетки.

— А-Аааа-аааа!! — Вампир с пробитой головой ещё был на ногах, но его лицо сменилось на уродливое, и пупыристое лицо. Его тело покрывалось пупырками, и вздувалось. — Аг-ххх! Аааа-а-а-! Как я! Высший! Мог проиграть… ЛЮДЯМ!! — Выставляя по бокам руку, он создал во круг себя сильный водяной шар, в который сам себя заточил, он начал быстро раскручиваться, но после он в нём взорвался.

— ..Это не конец… — Ватару ещё видел не исчезнувший водяной шар, он продолжал крутиться, а вода в нём сжиматься. И тут он понял, чего хотел Вампир. — Это плохо! Бежим!

— С чего это? Почему? — Ватару схватил руку девушки, и прихватив воткнутую клинок в камень, побежал вперёд, искав где можно сойти с дороги.

— Скоро произойдёт сжатый выброс! — Закричал Ватару. — Воды в этом шаре достаточно, чтоб затопить тут всё, но в этот момент, в шаре, она сжимается. А сжатая вода, может не то, что камень, сталь уничтожить!

— Тогда нет смысла кричать, — Девушка протолкнула Ватару в яму, и запрыгнула вместе с ним.

— А-а-а! Ненормальная! Сейчас разобьёмся! — Ватару падал первый, и дна пока-что в этой яме не видел, но только-что услышал резкий взрыв. — “Это было близко…”

— Не кричи. — Девушка стоявшая на синей руне, которая была в форме крупного диска, подкинула к себе Ватару. — Спускаемся.

— Ха-а… Хха-а.. — Ватару покачал головой, и отдышался. Его подкинуло от резкого приземления, и он ударился об землю после исчезновения руны. — Мгхс!

— Вставай, сейчас кто бы тут не находился, нет времени расслабляться. Ещё несколько вампиров осталось, для нас угроза ещё не пропала. — Сказала девушка, поднимающемуся Ватару.

— Я узнаю эти корни.. — Ватару приблизился к корням, которые тянулись дальше, и начла их нюхать. — Точно такой-же запах, они тянутся прямиком к тому красному кокону!

— О каком коконе ты говоришь? Головой ударился?

— Хм-х! Скорее ты сама скоро увидишь. — Разрезая препятствующие корни, Ватару вывел девушку вновь к этому самому Кокону. Место было точь в точь как и в прошлый раз

— ..Так вот в чём проблема… Суть немного ясна.

— Стой. Я вот нефига не понял.

— Из-за большого скопления магии, она собственноручно начала себе создавать физическое обличие. — Девушка спрыгнула вниз, и выстрелила в кокон стрелой.— В нём находится достаточно энергии, чтоб уничтожить целый замок. Из-за большого потока, и круговорот бурлящий в нём ежесекундно, он как большая бомба. — Стрела остановилась в нескольких метрах от кокона, и была сломана. Убирая маскировку, показался первый вампир, у которого была шапочка на голове.

— Невероятно, кто-то из людей смог сюда попасть… Где-же брат Гу, прохлаждается? — Спросил Вампир, сидев на большом корне. — Неужели вы его убили? Гу? …Как-же это грязно. Мерзко. У него не было вкуса стиля, и подохнуть от людей… Но брат Зарго сказал… Что я не должен никогда не впускать в это место чужаков… Нельзя злить брата Зарго…

— Берегись! — Опрокидывая Ватару, девушка приняла удар летучей мыши, кубарем скатываясь вниз маленького склона, но девушка оттолкнула ногами зверя, Ватару уже вскочив хотел пронзить его… Но в его руку попала стрела.

— Только попробуй! — С злобным оскалам взревела дедушка, она побежала прямиком к зверю, проскальзывая под его ударом, она вколола в его бок шприц, а после выстрелила необычной стрелой, с жидкостью в дротике в лоб.

— “Ааа-а! О боги! Дайте сил не прикончить её! Я же помочь пытался… Ладно, её забота. Главное, чтоб вампир её не убил.” Он на тебе, с вампиром.. .. Сам. — Сказал Ватару, сломав оперение стрелы, и вытащил острие, так-как оно пробило его кисть, с другой стороны.

— Какая наглость. Эти слова, вызывают только смех. Но что ещё больше, это попытки спасти эту шавку. — Сказал Вампир, показав пальцем на демона. — Я не ошибусь, если скажу, что это противоядие против демонизма? Да? Хе-хиххи. Что за наглая чушь, эту тварь только на отходы пускать и можно. Не то, что разум… Его душа уже давно мертва. Даже его убийство, и прямое воскрешение его останков не поможет.

— …. — Девушка с дрожащими руками сидела возле тела обездвиженного демона, и не шевелилась.

— Всё противишься? Сама смотри. Я лишь сблагочестился сказать тебе истину. А вот как и обыкновенный человек, ты не желаешь признавать правду. Какое гнильё. Это вам свойственно, слепо верить в свою истину, даже зная, что она не верна. Не видеть правды, которую не хочешь признавать. Хмхпхп-хп. — Вампир поперхнулся, Ватару уже в прыжке замахивался на него, но удар прошёл на сквозь него.

— ..Чёрт! “Он изменил состав своего тела, во время прикосновения моего клинка с ним. Из-за чего остриё прошлось сквозь.”… — Но удар Ватару нанёсся прямо по кокону, который находился позади вампира. Что невероятно его разозлило, и вывело из себя, до безумного состояния.

— … — Ватару лишь сделал надрез на коконе, Вампир сделал взмах ладонью, и Ватару откинуло на землю. За секунду он хватается за шею Ватару, и движением руки попытался её свернуть. Но не получилось. — У? Как? — Вновь пытаясь, он видел, что Ватару сопротивляется ему. С другой стороны, он поймал рукой стрелу. — Наивно.

— Да. — Стрела девушки взорвалась, выпуская ядовитый дым. Вампир развеял его своим дыханием, перекидывая Ватару, и с размаха на месте, его рука удлинилась почти на всю ширину этой пещеры. И он почти смёл их. Раздвоив своё тело, первая часть начала беспорядочно удлинять и увеличивать количество своих конечностей, и так-же метать по пещере. А вторая часть напала на Ватару с девушкой.

— “ Нужно уничтожить кокон! По всей видимости, они ждут достаточного накопления магии, и собираются захапать всё себе! Но.. Если уничтожить кокон, он не выплеснет всю содержащую мощь наружу? ”— Ватару отскакивал и уворачивался от ударов, и увидел, что девушка побежала к телу демона. — Ты чего творишь?!

— Нельзя отставить его тут! — Девушка отпрыгивала от атак одного из вампиров, когда вторая часть приблизилась, то Ватару заблокировал ему путь, и ему было трудно сражаться с тем, кто так хорошо и быстро может пропускать атаки сквозь себя.

— Глупое дитя. Наивное. И беспомощное. — Вампир откинул Ватару, только сам не заметил, что к Кокону. Взяв под контроль демона, он поднял его. — Узри же, что оно мертво.

— Кгх-х… — Демон напал на девушку, и снёс её к стене, ломая несколько костей.

— Ха-хахх-хахах.. ..Чудесно.. — Проговорил Вампир. Первая часть уже слилась с ним. Он подошёл ближе, демон схватил за руку девушки, и начал её отрывать. — Ум… Я чувствую это.. Запах… Страха?... Да… Но, это что-то не то… — Вампир начал принюхиваться. — Хм.. — Он подошёл ещё ближе. — Это.. Его страх? — Вампир смотрел на демона.

— Хи… Хи-хиххи-хих… — Девушка засмеялась, когда демон пронзил её грудь своей рукой. Медленно поднимая свою руку, она коснулась лица этого демона. — …Эван… Мне жаль…. Что меня не было…

— Так это один из обратившихся? Кто остался в этой проклятой деревне? Ну, пофиг. Убей её. — Махнув рукой, Вампир отвернулся. Он искал Ватару. — Где эта челядь?... — Он увидел его на верхушке Кокона. Выпустив смертоносную волну крови, чтоб не попасть по Кокону, Ватару воткнул меч в Кокон. — Нет!

— “Ага, так и остановился.” — Ватару нанёс несколько ударов катаной, и разнёс верхушку кокона.

— Рун! — Раскрутив предплечье двух рук, он кистями показывал разные знаки, чтоб создать щит, из-за выброса магии. — Шавка! Быстрее вытащи ту тварь! ЖИВЕЕ! — Вампир обернулся, и увидел всё-ещё стоящего демона, девушка умерла от кровотечения. А демон так и не завершил что-то, он оцепенел. — Живо! Тварь, всё самому… — Хлестнув рукой по телу демону, он пронзил его кристаллический осколок энергии. Который поддерживал его. И тело демона упало, и обратилось в тело маленького мальчика, а девушка упала рядом с ним.

….

[Ватару приземлился прямо в какую-то воду. Которая была ему до груди. Вверху была дыра, на так-же внутри этой скорлупы, свисали красные лианы, которые отдавали слабой вонью крови. Перед ним сидела девушка, её тело обволакивала та самая кора. Кора как красная жидкость протекала по ней, и стекала вниз, и именно в ней был Ватару. Девушка приподняла руку, чтоб открыть себе взор, красное сияние немного осветило девушку. Она была голой, у неё было серое и закаменелое тело. Концы её пальцев были остры, как ножи, но так-же и длинны. ]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 5.**

[ Глава № 5]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— … — Ватару попытался встать в этой жидкости, но она его резко потянула обратно, так-что он плюхнулся пятой точкой обратно вниз. С раскрытыми глазами, Ватару раздвинул свои волосы, так-как они прилипли прямо к лицу.

— …Человек? — Первая задала вопрос эта женщина, у неё не было глаз и рта, так-же и остальных органов лица. Но звук всё-же она издала. И Ватару это услышал.

— ..Голая женщина… Страшная, голая женщина… — Ватару сначала осмотрел её, а после вынес вердикт. Но самой женщине было на это без разница. — Теперь и нудистки тут. Вот чего правда не хватает, так это ещё какого-то бреда!

— Кха! — Закричал тот вампир, вытаскивая Ватару, которого схватили за голову, из верхнего отверстия.

— А-а! — Ватару выскакивая из этого кокона обвернувшись во круг себя сделал надрез на этой руке, но Вампир и не почувствовал, и ударил Ватару об стену пещеры.

— Смерть. — Взмахивая ладонь, Вампир уже хотел отрубить голову Ватару, но его руку остановил Бай. — …

— Ватару, меня не было не так долго. А ты опять весь в какой-то… Вонючей? — Ватару принюхался, Вампир завис на месте, а его оторванная кисть перелетела всю пещеру. — Да, вонючей, липкой слизи. С маленькой погрешностью ты не справился, ну и чего у тебя в голове происходит, что ты понять простой вещи не можешь?

— У-у-учитель?! — Ватару оживился, но всё-ещё не поднялся на ноги. — Учитель! Вампиры…

— Комары. Ненавижу комаров. — Сказала Бай, тело Вампира отлетело на невероятной скорости в стену, только там кроме остатка крови ничего не было. Его отбросило невидимой силой. — Нужно брать было спреи. — Почёсывая бороду, сказал Бай. Глянув в сторону девушки, он отошёл от Ватару, и осмотрел их тела. — На этот раз всё правильно. Но не такого исхода я ожидал.

— Учитель! Я-я! — Карабкавшись по полу, Ватару уже понял, что эта слизь, в которой он был, до ужаса липкая. И трудно отцепиться от чего.

— Тихо! Девочку спасти не смог. Но итог этот верен был. Удивил вдруг меня, этот исход сюжета. Но не конец ещё. Рано. — Говорил Бай, смотрев на кокон.

— Вы как Йода… Ой! Учитель, я должен вам рассказать про это всё! Но, где вы были?

— Где? Пока время отматывалось, я каждый раз болтал с приветливым господином. — Сказал Бай, хмыкнув на слове болтал. — Мы с ним даже чай попили. Он был интересным собеседником, мил он был со мной. Но страх поглощал его.

— Значит, вы тоже знали про перемотку времени? Тогда почему вы не сказали? Ой, точно. Сам ведь знаю причину. Извините, что спросил по этому поводу.

— Дурак ты. До нескольких моментов, только у меня отматывалось время. А вот ты, почему-то влез в этот континуум, из-за чего произошёл раскол вневременной реальности. И трещина начала поглощать накопившуюся тут ману. — Бай говорил с полным равнодушием, но с хитрой, маленькой улыбкой на лице. Которая слаба виднелась. — Я так много раз тут бывал, что и заставляло пропадать просто. Мне не зачем было с вами идти. Скучно было. Только потом и ты ввязался! И сразу горы пали на плечи мои. Болван!

— ..Я понять не могу! Если вы были до меня, тогда почему вы не справились? Почему возвращались? Я лучше всех знаю, что вам нет равных! Тогда почему?

— Не знаю. Сам гадаю. Вампиры были слабоваты. Как и все тут. Девушка не умирала, и умирала. Долгий процесс. — Бай с хрустом, потянул указательный палец. — Это были те события, над которыми я был не подвластен изменять. Так легче сказать. — Ватару с кряхтением поднялся с земли, и посмотрел на девушку.

— Я её всё-же не смог спасти… Жаль. — Ватару пытался проявлять хоть как-то эмоции сострадания. Но ему всё-же было очень сильно пофиг.

— Если время не отмоталось, значит, мы идём по верному направлению. — Бай с раздражительным вздохом поводил пальцами по лбу. А Ватару как ребёнок смотрел на Бая. — И как такой увалень, вообще что-то сделать смог?.. Но, если отринуть глупости. Сейчас, пока поддался момент, мы прорвёмся вперёд.

— …Понял вас. — Ватару хоть и был с причудами, но если Бай что-то начинал говорить, или указывать, он понимал любое его слово ещё до того, как оно было до конца сказано. Ватару встал позади Бая.

— С учётом того, что находится в коконе. Оно нас не должно беспокоить. Разницу, оно должно понимать. — Межу Бая и коконом, разверзлась трещина. Она разрывалась невидимыми силами, которые ни Ватару, ни кто иной, кроме Бая, не был способен увидеть. Сильный ветер, и энергия выносилась дуновением исходившее из этой трещины, все цветы, корни в этой пещеры в миг разлетались. Бай, сделал шаг в трещину. Ватару хоть и было страшно, но он последовал за ним.

[ Цвет Сепия. Это первое, что пришло в голову Бая. Окружающая среда во круг них была именно такого цвета. Словно оказаться в старом кинематографическом фильме, на старых плёнках. Они были прямо посередине деревни, в которой они ранее были. Только в этот момент, тут было много разных, копошащихся людей. И заняты они были разными делами. От побирательство, продажи обыкновенных вещей, прогулки, либо разговора. До охраны этой деревни.]

— Учитель Бай, мы попали в прошлое? Это тот момент, когда деревня находилась ещё целая? — Спросил Ватару, оборачивая голову, и заглядываясь на людей. Они проходили сквозь него. Так-же и он не мог прикоснуться. Бай ему кивнул. — Мы.. Нет, вы смогли разорвать трещину, в пространстве мирового континуума, и переходя временную трещину, мы оказались тут. Но это не так, как в других случаях!

— Верно. — Бай ему кивнул. — В другом случае, мы бы могли что-то изменить. Но сейчас, только наблюдать. Скажу больше, я только раскрыл проход. — Прищурившись, и махнув тростью по одному из жителю, она прошла сквозь него, сказал Бай. — Нас направили сюда. Кто-то хотел нам показать, что тут произошло. “Если нет, то мне это сильно наскучит.”

— Учитель, что это с вами?! — Ватару смотрел на учителя, который то стоял на месте, либо резко пропадал, и вновь появлялся.

— Данный временной отрезок не способен сдержать находящиеся тут силу. Если переводить всё на облегчённый язык, чтоб каждый мог понять: Слишком сильный. — Бай и сам чувствовал это, то, что его нахождение в этом месте, лишь частично. Можно сказать так, что мы представим маленький поднос. Для ложки. А в него заталкивают арбуз. — Жалко, что этот разлом появился только сейчас… — С замедлением, Бай провёл рукой по одному из жителей.

[ От прикосновения Бая, этот мужчина рассыпался в песок, развевая по ветру, все остальные люди тоже начали рассыпаться в песок, поддувая ветром, здания тоже. Песок поднимался вверх, во круг Бая и Ватару начался песчаный вихрь. Бай надавил ногой на песок, развеивая его. Как только через развеявшийся песок, в него влетел рвущийся вперёд монстр. Но, он прошёл сквозь Бая. Полчище монстров была на месте ранее цветущей деревни. Люди, вооружившись кто чем мог, сражались с ними. Мужчина замахиваясь на монстра, был быстро повален, на него же сразу запрыгнули мелкие грызуны. Впиваясь в плоть мужчины, они разгрызали её. Поблизости на ещё одного мужчину напал монстр, сдирая его кожу, он отбросил тело в чей-то дом. Затем в тот дом проследовало несколько единиц монстров. И только крики были слышны от туда. ]

— Ужасное зрелище. — Сказал Бай, он повернул голову, чтоб посмотреть на Ватару.

— \*Буаа\*-\*Буааа\*— У Ватару только от одного взгляда на это подкосились ноги, с дрожащими руками, он прикрывал рот, из которого он изрыгал блювоту. — Простите…

— Ничего. У меня бы вызвало больше отвращение к тому, что ты с нормальным взглядом смотрел на это. Словно это так и должно. — Бай хлопнул по голове Ватару. — Но, этого было не миновать.

[ Над головами Ватару и Бая, так-же как и монстров, в воздухе висел темнокожий вампир. Один из тех, кого видел Ватару. Зарго, главный среди тех Вампиров. Раскрутив одно предплечье, он поднял ладонь, где сконцентрировался маленькая чёрный шарик. Из него вылетели, словно фейерверки, огненный шары. Они падали на дома и всех, кто находился на улице. Взрывавшиеся дома, уже были запечатаны монстрами. И выхода не было. В этот день, только одни звукораздерающие крики покрыли эту деревню. Те люди, которые могли бежать, на них сразу-же нападали монстры. Бай прошёлся межу несколькими домами, он не мог найти и одной живой души.]

— “Это один из тех вампиров…”— Ватару смотрел на вампира, но тот, как вообще и все остальные, их и не замечали. Вдруг, Ватару увидел двух маленьких детей. Маленького мальчика, и девочку. Они бежали от монстрообразного человека. Девочка споткнулась, и упала. Мальчик подбегая за ней, поднял её, и спрятался с ней по повозкой. Но монстр её откинул, и дети отползали дальше. Ту повозку, монстр откинул в другого монстра, что спровоцировало нападение на него. Дети были почти на выходе из деревни, но мальчика схватил маленький грызун, а Вампир сверху, что-то крикнул. И мальчик откинул девочку. И прямо перед его носом появился купол. Закрывающий путь межу сестрой и брата.

— Отпусти! Отпусти!! — Пиная по зверьку, он немного откинул его, отползая к куполу, он в него уткнулся. — Что?! Нет-нет! — Повернувшись, он провёл ладонью по стенке купола. А затем ударил по ней.

— Эван! Нет! Выходи! Эван ну же! — Сестра этого мальчика тоже ударила по куполу, но надежды и не было. — Почему …

— Кхм! — Эван вскрикнул от боли в ноге, она у него начинала опухать. И покрываться шерстью, а к нему уже скакала стая грызунов. — Кхе.. Сестёрка, ты всё говорила… Что хотела посмотреть мир.. Но, отец называл это глупой мечтой… Теперь… Может… Она станет явью? — Мальчик не обернулся.

— Что ты такое говоришь?! Постой! Сейчас я что-то сделаю! — Метавшись по месту, она подобрала ближайший крупный камень, и ударила по куполу. Она вновь ударила. Вновь. Вновь последовал удар. Удар за ударом. — Давай! Давай!..

— Сестрёнка… Выживи… — Эван на последних издыханиях, не смог держать даже поднятую руку, и она рухнула. А остальные зверьки разбежались, перед крупной летучей мулью, которая подошла ближе.

— Не-е-ет! Не смей!! Эван! Эван-н! ЭВАН!! — Раздолбив полностью камень на куски, осколки впились ей в руку, но она продолжала бить её, отбрасывая всю боль, она переходила в безграничное отчаяние и гнев. Позже, девушка упала, потеряв сознание.

— Так вот, кто был Эваном.. — Ватару наблюдал всё это время за ними. И проследовал прямо до этого места. С грустью, он посмотрел на мальчика. И он удивился.

— Наверно удивлён? — Бай тоже был с Ватару,и понял причину его удивлению.

— Почему… Он улыбается? — Спросил Ватару, ведь на бездыханном лице мальчика, была не страх на лице. Не опустившееся от безнадёги лицо. Или от потери надежды, выражение лица. А лишь мягка, и приятная улыбка. — Почему? Он лишился жизни, при этом, потеряв близких.

— Это очевидно. Он рад, что его сестра жива. Он же сам сказал, что хочет, чтоб она жила. А остальное уже… Уже не важно. — Сказал Бай, но они уже вернулись в прежнее место. Возле того разбитого Кокона. — Это всё, что нужно было. Резня, простая, и безжалостная.

— Шс-с.. — Держав в руке, за горло, тело той девушки, что было в Коконе, последний Вампир неожиданно почувствовал присутствие людей. — Как… Неожиданно. Чтоб люди, подошли незамеченными ко мне, так близко.

— Учитель Бай, тогда, что теперь? — Спросил Ватару.

— Убью Вампира, затем, думаю, всё закончиться. — Сказал Бай.

— Вы меня посмели проигнорировать? — С диким нравом, спросил Зарго. — Люди, убившие двоих моих братьев. Вмешавшиеся в ритуал… Хотя, уже нет какого либо смысла об этом говорить. — Разрывая горло, Зарго отпустил тело. — Собрав всю магическую энергию… И подпитываясь своим заклинанием… Теперь мне нет какого смысла даже обращать на вас внимание. Я. Есть. Идеал.

— О чём он говорит? — Спокойно спросил Ватару, словно ребёнок увидевший голого, полумёртвого, повелителя мух, у своего родителя.

— Та женщина, которая была у него в руках. Физическая оболочка маны. Почти, финальная версия, которая была, уже почти готова к существованию. Наполненная до предела маной, он впитал всё это в себя. — Сказал Бай, огородив собой Ватару. — Скорее всего, теперь он очень сильный. Но, это только наверно.

— Что ты там лепечешь? — Зарго был раздражён. Он переместился к Баю, но тот в свой черёд повернул голову. — С каким это настроем нужно быть, чтоб приходить в самое логово демонов, имея старика, и юнца. Ах, точно! Ещё и ту глупышку. — Сказал Зарго, упомянув девушку. — Я.. Я помню её запах. Забавно, что единственный спавшийся житель, нашёл свою смерть именно тут. Глупые люди.

— Умолкни. Не мешай говорить. — Бай прервал Зарго, обратно повернувшись к Ватару. — Ты иди, будь готов к разрушениям.

— Агх! — Взмахнув рукой, Вампир выпрямил пальцы, и ударил по шее Бая. От силы этого взмаха, Ватару вытолкнуло на несколько метров, и он упал. — Твоя голова, украсит мой лоток для Вурдалаков! — Вдруг. Зарго замолк. Он стоял во тьме. Только он. И Бай. Никого не было видно. Ни звука. Ни шороха. Зарго отошёл на два шага назад. — “П-п-почему… Почему.. На фоне этого старика… Лишь тьма?..” — Зарго смотрел… На разливавшуюся позади Бая, безмерную и всепоглощающую тьму. Бесконечно высока... И безумно глубока. Нескончаема длинна... Бесконечно окутывающая... При попытке сделать шаг, или движение рукой, у Зарго не получилось. За всю свою долгую жизнь, с Зарго это впервые. Он привык к тому, что превосходит по силам любого человека, и большую часть демонов. Но находясь перед этим стариканом... Он видел лишь смерть.

[ За спиной Бая появилась двенадцати метровая, золотая статуя Будды. Непонятно из чего сделанное, или из какой энергии состоящей. У неё было много рук, количество которых превышало за сотню. От неё исходило невероятное чистое, святое, девственное сияние. Которое было настолько ярко, чисто и невинно… Что Зарго закрыл глаза. Он заплакал. Вампир впервые за своё существование, узнал, насколько он ничтожен на данный момент. Слёзы текли из под его закрытых глаз. Он не мог и пошевелиться. Бай, медленно начал поднимать ладонь, в направление своей груди. Со стороны хоть и казалось, что медленно. Но всё было намного хуже. Люди не могли различить остаточное движение руки. Одна из рук Будды зашевелилась, переходя звуковой порог, она снесла Зарго. Рука вытянулась как длинный, безграничный шест.]

[ На этом она не остановилась, она пробила стену этой пещеры, затем и остальные ладони понеслись за ней. Они пробивали пещеру как листок бумаги. Разламывая почву, пробиваясь на множество миль, и дальше, они поднимались на вверх, разрушая землю, на Бая начали падать камни, но ладони направленные от Будды, разрушили всё. Вскоре, вся деревня, была погребена под землю. Вместе с половиной леса. Бай шагал по проделанной дороге, все падающие камни откидывались от него, словно окружённый щитом, Бай разрушал это место. Пожирая остатки маны, он вбирал всё в статую, оставляя лишь крупицы, для поддержания жизни растений. И последующей жизни.]

— …..Я.. Не мог проиграть… Так легко… — Перед Баем, лежали остатки тела вампира. Трудно и вообще сказать, что это было такое. Нижняя часть тела полностью отсутствовало. Туловище было деформировано, и обгорелое. Руки были как спички, его тело очень сильно исхудало. Удивительно уже то, что он мог говорить.

— Так ты ещё жив? Упокойся, демон. — Бай был безжалостен к своим врагам, он раздавил рукой Будды его тело, пробив землю. Затем, он выпрыгнул из этой пещеры, ведь вся она была разрушена, и потолка и вообще не было. Бай увидел сидящего Ватару, который выбрался от туда.

— Учитель, это всё? Это точно стоило того? Вы ведь могли только убить вампира, зачем понадобились такие… разрушения?.. — Ватару был растрёпан, но сохранял спокойствие.

— Место было переполнено маной, вот я и забрал большую часть. — Вздохнув, Бай соединил большой палец и указательный, на правой руке. И оставшиеся три, просто выпрямил. Он развеял Будду. — Это был корень проблем. Основание. Данная мана распространялась далеко за пределы леса. Но, что будет, если мы вырвем корень? Что будет с оставшимися? Они просто загниют, либо исчерпают себя.

— Понятно.. Тогда, это будет лучшим выбором. — Ватару поднял голову, и смотрел на появляющийся закат. — Красная луна… Она прошла. А за ней рассвет. Это ведь из-за вампира всё было, желая могущества, и наполнения маны, он каждый год активировал заклинание, и собирал демонов, чтоб ещё больше подпитывать кокон.

— Ох. Похоже, даже у тебя есть здравое мышление. Что, даже немного удивляет. — С ухмылкой, Бай расчёсывал свою бороду. — Но, мы всё же, что-то упустили. Скорее всего, девушку можно было спасти, но до этого, чтоб я не делал, время отматывалось. — Бай сделал задумчивое лицо, и так-же как и Ватару, его окутал смог, который окружал деревню. Весь туман всасывался в почву, восстанавливая её, так-же и дома будто возвращались во времени, были восстановлены обратной перемоткой.

— Что это? Мы ещё не выбрались из цикла? — Спросил Ватару.

— Не похоже. — Сказал Бай, который тоже не очень понимал ситуацию.

[ Вся деревня была вновь целая, тут стояли все погибшие люди в той трагедии. Вся деревня собралась возле входа, ожидая одного. Последнего, проходя через Ватару, та самая девушка пошла к ним. К ней уже бежал маленький брат, которого она подхватила. Со спин Ватару и Бая, подул сильный ветер, который сдувал эту мирную картину, оставляя лишь пустоту. И покой этому месту. Затем, Ватару и Бай, оказались в круглом шаре. И только одни врата были перед ними.]

— Может, это было и с какой-то стороны трогательно. Но… стрёмно, паршиво. — Бай не выдержал, и сказал ужасно похабные для него слова.

— Идёмте, учитель. Нам ещё многое нужно пережить. — Сказал Ватару.

— Как скажешь. — Бай прошёл в следующие врата, предварительно клеймив Ватару своей меткой.

— Бывает, кажется… Если учителю дать волю, или его поглотят корыстные цели… Он сможет уничтожить всё… “Надеюсь, что учитель не пойдёт по этой тропе.” — Затем и Ватару вошёл во врата, а его метка, на шее, засветила цветом Будды, которая принадлежала Баю.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 6.**

[ Глава № 6]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Гадя! — С криками этого имени, по коридору бежала немного полная женщина, с тазиком в руках. А сама она была в форме служанки. — Гадя! Неси ещё ароматных лепестков! Он ещё больше просит!

— Опять? Да чего он приелся то! — Высовываясь из дверного проёма, девушка в точно таком-же одеянии, нарезала лепестки деревьев. — Он выглядит лучше, чем самые красивые девицы этого дома Сё! — Она имеет ввиду, знатную семью, которая владеет несколькими городами. — Напыщенный, эгоистический нарцисс!

— Ага, а теперь тащи лепестки. — Сказала та самая женщина, и покинула её. — Припёрся из не откуда… Да и лорд Бон, принял его с распростёртыми объятиями… Чего он это вообще? — Женщина и не заметила, что говорит в слух, так-что она зашла в обыкновенный по этому времени деревянный лифт, с ней зашёл один стражник. Затем, лифт тронулся.

— К гостю? — Спросил Стражник, заметивший крупным тазом лепестков, и разной увлажняющей мазью, которая была выведена из пилюль для концентрации внутренней энергии.

— Ага. — Косо глянув на стражника, ответила женщина.

— А не жирно ему будет? Может он и гость, молодого господина Бона, но кто он вообще такой? — Спрашивал стражник, но понимая, что от неё он точно не узнает, покачал головой. — Не важно.

— Да как не важно! Смотри ты мне тут. Говоришь такие слова, на право и налево. Наш господин не любит, когда с гостями обходятся плохо. Ой как не любит. — Она прищурилась, и бурила его своим взглядом, пока дверцы перед ней не открылись. — Оп. Мой. — Она вышла из лифта, а стражник проводил её своим взглядом.

…

— ..Свет, мой, зеркальце! Скажи, да всю правду мне скажи: Я ль на свете всех милее, всех прекраснее и милее, всех румяней и белее? — Раскинув руки на подставки позади, Ли Шень смотрел на своё великолепное отражение в воде. Видев лишь величие, и первозданное превосходство, он был доволен собой. — Долго мне ещё ждать? ..Эти никудышные ..Скоты.. заставляют меня ждать. Чего ещё взять, с подобного сброда…

— Ой, какая неожиданность! — Закричал молодой господин Бон, который тоже “случайно” решил принять ванну, и увидеться ещё раз со своим гостем.

— Не нужно лести. А то увянут мои великолепные уши, от этого мусора, ненужного. — Бросив на принца взгляд, от которого вызывает презрение в лице собеседника, Ли Шеня не волновали мотивы его. Главное, чтоб не мешал ему.

— А вы всё так-же и дерзите! Хе-хеха. — Посмеялся молодой господин, так-что тоже окунулся рядом с Ли Шенем. — Как вы можете быть так спокойны? Вы не знаете обо мне, ворвались в мой дом, и сказали, что он теперь ваш!

— Всё – уже принадлежит мне. То, что я вхожу во своё владение, а там проживает всякое отродье, лишь делает никчёмным это место. — Сказал Ли Шень.

— ..Как скажите. Но, если бы вы мне понравились из-за вашего поведения, я бы направил на вас целую армию. Искусных мастеров владения меча, и духовной энергии. — Сказал Бон. — Моя семья владеет многими участками этой страны.

— Мне нет дела до твоей семья. До тебя. И до твоих проблем. — Сказал Ли Шень, подтверждая своим тоном, он заткнул Бона, от чего, даже служанки разбежались. Но скорее всего, их и до этого вывели, чтоб их разговор был вне их досягаемости.

— Ах… — Бон глубоко вздохнул, вздыхая ароматом свежих листьев, он прикрыл глаза. — Вас совсем не заботит собственная безопасность? Ты не наглей только, но и я перед тобой не стану принижаться. Перед какой-то челядью… — На этом слове, в воде произошёл “Бульк”. Вот и слетела его голова. А Морроу стоял сзади, на четвереньках.

— Ты… Ты испачкал мне воду. Теперь заново мыться. Почему ты не дождался того момента, когда он выйдет из ванны?! Моё великолепное тело может быть запачкано этой… Мерзостью. — Исказив своё лицо, подстать отвращению к крови на своём теле, сказал Ли Шень, поднимаясь из воды, он стряхнул капли со своих волос. — Грязная псина, тебе бы тоже помыться. От тебя смердит больше, чем от Огра, который забрался в башню к принцессе, спас её, и попытался поцеловать. — Он повернул голову к окровавленной ванне, а затем обратно к Морроу. — Нет. Даже в этом, мне будет жалко наблюдать, как ты моешься. Недостоин.

— …. — Морроу всё так-же не разговаривал, но принюхиваясь к себе, он покачал головой.

— Теперь мальчишка мёртв. Если его гнилой семье, хоть кому-то есть до него дело. То они сюда явятся непременно. — Сказал Ли Шень, одевая своё одеяние, которое некому не позволял и трогать. Морроу подошёл всё так-же поближе, на четвереньках. — И всё-же.. — Ли Шень повернул голову, в направление тела Бона. — Убивать его – была глупая идея. — Он повернулся к Морроу. — Вообще не думаешь? Ох, тупая псина.

[ Вместе с Морроу, они выбрались из резиденции Бона. По сути, в ней никого больше не было в живых. Морроу занимался полной чисткой, пока Ли Шень принимал ванну. Ли Шень и Морроу, прибыли на этот этаж несколько дней назад. Затруднений у них не было никаких. Они даже уже выполнили требование для перехода на следующий этаж, но Ли Шень решил задержаться по каким-то причинам. Морроу был полноценным каннибалом, ему часто приходилось быть ищейкой, для нахождения своей пищи. Ли Шеня это наоборот раздражало. По очевидным вещам. Они прошли несколько городов, и остановились именно в этом. Ли Шеню, нравились города в восточном стиле. Он находился на отдалённом островке, от основного континента. Сам городок был маленький, он был построен возле горы, на которой были сделаны статуи местных богов.]

[ Кроме этого, как Ли Шень узнал по пути, эта деревня практикует боевые искусства, которые в этом мире уже почти увяли. И мало кто из живущих, вообще интересуется этим. Практикуют рядом с городом, есть монастырь, а в нём многоуровневая башня. Которой заведует бывший защитник этого города. Ли Шень и Морроу спустились по лестнице из особняка, и направлялись в город.]

— Воздух тут чистый… Ум-м.. — Вдыхая своими лёгкими этот воздух, Ли Шень медленными движениями кисти, взмахивал веером. — Чувствую запах, боевого течения Ци. — Перебирая в другой руке светло нефритовые бусы, говорил Ли Шень. — Надо будет как-то сходить туда. Хоть с моим искусством это и не сравнится. Даже мечтать им во снах, это будет грехом. Но узнавать что-то новое, это уже куда лучше. Способность отразить любую атаку…

— …М-м-у-у-у-У-о-Оу. — Морроу не произносил и слова, что Ли Шеню нравилось, так-как он часами мог рассказывать о своём величие и превосходстве. А Морроу даже не говорил что-то против этого. Только слушал. Но сейчас был тот звук, который Ли Шеню хорошо знаком. Он был необычайно пронзающим, словно стоны тысячи терзающих душ.

— Разве мы не ели? — Сказал Ли Шень, не смотрев на Морроу, который слегка замедлился. — С жадностью ухлёстывая каждую соринку на столе у того Юнца, - Нелепая свинья! Так можно тебя охарактеризовать. — Ли Шень закатил глаза, и взмахнул рукой. — Конечно, Голод - это обыкновенное желание наполнить свой желудок. Но ты ешь как за трёх слонов.

— ..А-а-а-оО-У-у.. — Морроу присел на землю, а именно прямо под деревом, возле окончания лестницы, и оставался в неподвижном состоянии.

— И? Если рассчитываешь на мою благосклонность к тебе, то лучше сразу подыхай. — Ли Шень не останавливался, только огрызаясь дальше, он оставил Морроу там. Как раньше и говорилось, город был не большим. А резиденция была рядом, и путь до города был не настолько долгим. Построенный город в восточном стиле, показался забавным Ли Шеню, особенно сравнивая с миром вне этого острова.

— О! Это снова вы! — Возле входа в город, сидел немного пухлый мужчина, с очень коротко подстриженными волосами, на нём было красновато-чёрное одеяние, восточного стиля. — Не расстраивайтесь, он всегда грубый…

— Что? Кто? Ты чего пристал? — Задал три конкретных вопроса, Ли Шень.

— Юный Бон! Кто-же ещё! Вы же идёте прямо из его резиденции, я вас заметил когда вы туда шли, но решил не отвлекать. И раз вы быстро вернулись, то скорее всего, что он вас выгнал. Либо что-то произошло. — Сказала Мужчина, положив руки на пояс. — Но не серчайте только, лучше зайдите, перекусите. У нас хорошая яства, каждому своё.

— Отойди. Загораживаешь мне путь. — Почти толком не слушав этого мужчину, Ли Шень прошёл мимо него, проходя прямо по маленькому красненькому мостику, под которым протекала вода.

— Я что-то не так сделал? Хм. Хм. Хм-м… — Этот мужчина почесал свой подборок, и помассировал скулы. — Ну, если что-то потребуется, я всегда буду здесь!! — Закричал Мужчина, помахивая рукой в спину Ли Шеня.

— Это разве городом можно назвать? Да это и деревней будет оскорбление назвать! — Ли Шень обходил местные здания. — Один… Два – Магазина. Один бар. Или это закусочная? Как там, у бедных?... — Ли Шень вновь прошёл по другому мостику, и посмотрел на вывески каждого заведения. — “Хитрая Овца”, “Голодный Окунь” и “Цукен”. — Ли Шень продолжал массировать рукой свои нефритовые бусы, останавливаясь возле мостов ведущих к трём заведениям. — Ладно, попробуем всё же еду бедных…

[ Ли Шень зашёл в “Голодный Окунь”, посетителей тут было меньше, чем у Ли Шеня пальцев на руках. Впереди была стойка, с несколькими стульями. Туалет был прямо в углу этого здания. Возле стойки сидел один мужчина. Так-же был большой круглый стол, для троих людей. Которые как раз и были заняты. Двумя мужчинами, и одной женщиной в строгой форме. Которая была похожа на офисную. Ли Шень прикрывая нос и рот веером, чтоб не вдыхать эту вонь, которая исходила ото всех, быстрым шагом прошёл к стойке. У Ли Шеня с детства было хорошее обоняние, и он не мог выносить запахи тех людей, которые его бесят. Вообще, его бесили все.]

— … — Перед тем как присесть на стул, Ли Шень достал платочек, и протёр стул. Затем убрал платочек, и достал новый, положив его на чистый стул, он его разложил, и уже присел. — Великолепно.

— Ты чего творишь? — Спросил мужчина, который что-то пил в кружке, и сидел рядом с Ли Шенем. — Это же просто стул, зачем так усложнять?

— Окстись, смертный! — Фыркнул ему Ли Шень. Помахав ещё немного веером, Ли Шень жмакал бусы.

— Ну, как скажешь. — Приподняв плечи, мужчина отвернулся от него.

— Тут вообще кто-то работает? Кто-то хоть кого обслуживает? — Спрашивал Ли Шень, словно как старая бабка, недовольна на молодых людей.

— Я тут вообще-то. — Чистив стакан, сказал другой мужчина, который стоял в углу стойки.

— Тогда почему не сообщил мне? Вроде это ваша работа.

— Да ты мне так стул начистил, что даже страшно отвлекать было. — Иронично ответил ему хозяин заведения, улыбнувшись, он прошёл за стойку. — Чем могу помочь? Ох, милорд!

— Верно. Так и стоит обращаться. — Гордо заявил Ли Шень, сложив свой веер, он положил его на колени, но бусы продолжал держать. — Вы можете тут чем-то похвастаться? Из увиденного, кроме несколько никудышных хибар, не вызывают у меня никакого удовольствия.

— Ну-ну! Городок может и маленький, но уютный. Почти всё, что надо есть. По крайне мере, для полноценного отдыха. — Сказал мужчина. — Не, ну если ты какой-то нудист садамазахистнарцис, тут во-о-обще…

— Нет. — Прожигая взглядом мужика, сказал Ли Шень.

— А если без шуток, то тут всё больше для отдыха сделано. — Слегка подвигаясь поближе, мужчина начинал говорить полушёпотом. — Может год, два назад, такого ещё не было. Когда наш защитник владел городом, и охранял его ото всех, то он был процветающим.

— Ага, а потом он зассал. — Сказал мужчина, который сидел рядом с Ли Шенем.

— Не выражайся в моём присутствии, смерд. — сказал Ли Шень, но ничего он ему не сделал. — То-есть? Если вы так говорите, что он какой-то бравый, и удалой. Тогда что случилось?

— Инновации. — Причмокнув губой, сказал Хозяин заведения. — Он владеет той башней, где проходят испытания боевого искусства. Да и сам не лыком шитый. Но… Как сам знаешь, вне этого острова, люди ушагали далеко в будущее! И всем пофиг стало на него. Куда полезешь со своими кулаками, на человека с автоматом? Танк? Боевые машины? Вот и приехали новые инвесторы, которые спокойно выкупили остров. А защитник вроде где-то шатается.

— Как нелепо. Из-за каких-то механизмов отступать от пути искусства. Человек с сильной волей, не дрогнул даже. — Ли Шень заявляя только о себе, был горд как ни когда. — Люди без механизма, не слабее ветки. Которую легко сломать.

— Чего ты там говоришь?! — Один из тех людей, которые сидели за большим столом, выкрикнул эту фразу. Она была произнесена единственной женщиной. — Да когда перед тобой дуло, сам в штаны наделаешь. И молить начнёшь!

— …… — Ли Шень приподнял одну бровь, толчками медленно повернул голову в сторону голоса, приоткрыв рот, он повернул голову к Хозяину Заведения. — Что за крысиный визг? Вы давно травили мышей?

— Да ты охерел! — Женщина уже пыталась подняться, но её остановил мужчина с красными волосами.

—Мария, прижми свою пятую точку к стулу, и не возникай. Не мешай только, иначе попрёшь всё одна платить.

— Жак, он только-что оскорблял новые технологии, и выставлял людей без них мусором! — Сказала Мария, показывая пальцем на наблюдающего Шеня. Тот же с хитрой лыбой смотрел на них.

— Закрой рот. Сейчас, мы в отпуске. Который нам наконец соизволили выделить! Спустя целых полтора года! — Громко говорил Жак. — Я хочу тупо напиться, и нажраться! А не сраться с кем попало. Так-что сядь! И жри!

— Мария, Жак прав. Остуди пыл, и выпей. — Протянув кружку какого-то местного напитка, говорил последний из них, Барбос.

— М-м-м! — Взяв кружку, она села обратно, и начала пить.

— Мэ. Вообще, ничего добавить не хочу. Может я слегка… Преувеличил? Или может преуменьшил? А мне особо и не важно ваше мнение, так-что не суть. — Сказал Ли Шень. — Кто это?

— Крупная шайка, из ОК(Основного континента). Там есть корпорация, а в ней свои шестёрки. А Это, скорее те, кто ими руководит. — Сказал Бармен. — По твоим словам, можно сказать, что ты мастер боевого искусства?

— Величайший. Непревзойдённый. Великолепный. Превосходный. Единственный. Сильнейший… — Ли Шеню потребовалось ещё пять минут представлять себя, тот человек, который сидел рядом, уже заснул от этого, а Бармен чуть ли не упал в обморок.

— Зря спросил… Зря спросил… — Бубнил себе по нос Бармен, и ходил из угла в угол. Остановив Ли Шеня рукой, Бармен показал один палец. — Уверен в тебе! Говорят, что если поднимешься до последнего этажа, тебя вознаградят невероятно большой силой!

— ..Последнего Этажа?.. — Погружаясь в раздумья, мысли Ли Шеня стали словно великое море. Спокойнее, и равнодушнее. Без тревожное, и безмерное. Его взгляд изменился, и он сжал кулак. Бармен вздоргнул, и взглотнул слюну. Но их обоих прервал пиликанье, со стороны тех троих.

— \*Глёк\*-\*Глёк\*-\*Глёк\* — Звуки Напоминающие стоны жаб, происходил из рации, возле Марии.

— Не бери. Мы в отпуске. — Сказал Жак, поставив кружку на стол.

— Нет, а что если что-то важное? Я не могу! Как работник компании, я подписывала контракт! — Схватив рацию, она включила её, а Жак ударил ладонью по своему лицу. Барбос покачал головой, предварительно закрыв глаза. — Говорит Мария! Приём!

— Из штаба. На островах Ши, от нас скрылся Толстопуз, после обвала на его подпольную базу, где он занимался работорговлей, он быстро сбежал. Так-как вы находитесь рядом, вы можете его поймать? — Передавал информацию диспетчер.

— Нет! Нет! И ещё раз нет! — Кричал Жак, прямо в рацию, диспетчер чуть ли не оглох. — Мы! В Отпуске! Сами разбирайтесь с вашими проблемами! А теперь завались, и не звоните больше.

— Вы понимаете, что прямиков отказываетесь от поддержки наших? Мы уже отправили на остров несколько отрядов, вам нужно составить им поддержку! Иначе, сократим.

— Да сами и катитесь туда! У нас отпуск, бывай. — Выключив рацию, Жак оной рукой держал взбешённую Марию, а второй рацию. — Козлы, совсем обнаглели. Скоро и в туалет не дадут сходить нормально.

— На тебе! — Мария ударила кулаком по лицу Жак, затем схватив рация, встала из-за стола. — Я не могу переступить через свои принципы. Работа есть работа! А ты тут тогда торчи! — С вскипевшим лицом, Мария вышла из этого заведения.

— … — Барбос смотрел на Жака.

— Кху. А и не говори, без тебя знаю… — Махнув ладонью в сторону Барбоса, сказал Жак. — Вот чего ей приспичило, всегда одно и тоже… В следующий раз, пусть она одна платит за поездку.. — Оставив деньги на столе, вместе с Барбосом они покинули бар.

— Блин, сейчас ещё и группы солдат не хватает… — Жалобно простонал мужчина за стойкой. — Надо посмотреть, запасы остались или нет. Может вновь стоит плыть, ибо доставка следующих провиантов будет только через месяц…

— “Мне делать тут нечего. В их дела я вмешиваться не хочу. Да и просто не за чем. Есть какую-то дрянь тут я не хочу, пойду, вернусь к псине. И уходим от сюда.” — Ли Шень поднялся со стула, и поднял за собой свой платочек. Он вышел из бара, и в его сторону подул ветер. Это был свежий, и прохладный ветерок, которым веяло свежей, зелёной травой. Но затем, Ли Шень принюхался к себе. — Я в сотни раз приятнее пахну. Да-а..

[ Ли Шень вернулся к Морроу, перед этим вновь проигнорировав пухлого мужчину. Ли Шень уже сразу видел, что Морроу как-то не по обычному себя ведёт. Отойдя за дерево, Ли Шень прищурившись начал наблюдать за метавшимся Морроу. Бегав на четвереньках как животное, он вскакивал на деревья, и несколько раз оббегал одно и тоже дерево. Даже рыть что-то пытался. Когда он поднялся на свои двоих, Ли Шень видел это в третий раз. Это обозначало то, что он чем-то обеспокоен. Ли Шеню хоть и нравилось смотреть за муками того, но всё-же, он вышел.]

— Что стряслось? Может, свою глупость найти не можешь? Я думал, что она срослась с тобой очень-очень давно. — Спрашивал Ли Шень, выходя из за дерева.

— !! — Морроу услышал его, и подбежал к нему, держав в своих руках двое ножн, он показывал, что они пустые. И ужасно бесяче, для Ли Шеня, тряс ими перед ним.

— Да убери ты их от меня! Потерял свои ножички?! Сам ищи, быстрее! Дел будто у нас больше нет. — Ли Шень закатил глаза, и скрестил руки. Решив обратно помассировать бусы, он их не нашёл. И сам осознал, что их у него нет.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 7.**

[ Глава № 7]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Где мои бусы!! — Растрепав всю свою одежду, так-же, выкинув всё из браслета, Ли Шень был в гневе ещё больше чем Морроу. Но тут скорее из-за того, что для Морроу его клинки не особо то и важны были. Но он расстроен только из-за того, что у него пропала его вещь. — Чёрт!! Эти гадкие, бедные нищие! Они у меня их украли! Я чувствовал постоянно, что мои бусы лобзают взглядами, каждый из них был порабощён корыстными целями! Ведь перед такими бусами… трудно удержаться. — Ли Шень ударил кулаком по дереву, и оно разрезалось ударными звуковыми волнами. На много окружностей, каждая последующая увеличивалась. Сначала шла первая, по размеру не превышала и шарик, затем больше и больше.

— … — Морроу что-то нашёл на земле, маленький, и единственный отпечаток на земле. Ли Шень подошёл к нему, но увидел, лишь одинокий след. Без своей пары.

— Тебя обворовал безногий вор? Пх-аха. Какое нелепое, событие. — Говорил Ли Шень, прикрывая рот веером. Морроу на него посмотрел тем взглядом, который так и говорил: ”У меня хоть украли, а ты их где-то потерял. Полуженственный мужик.” Морроу приблизился к следу, и начал обнюхивать его. — Ну? Чего? Одно из твоих качеств, то что ты способен различать любой след. И последовать за ним.

— … — Морроу покрутил головой, он не смог учуять след. Он понимал, что это не обыкновенный вор. Понимая технику, это было что-то ближе к его стилю. Может, даже умения одинаковы. В мастерстве конечно, Морроу намного лучше. Но в момент его “Бессилия”, вор воспользовался этим. Что на счёт того козла, который стоит за ним. Он ничего не знал, но нытьё его он не хотел слушать.

— Пошли в деревню, я прикончу того мерзавца, который осмелился украсть у меня то, что принадлежит Мне!! — Ли Шень быстрыми шагами направился обратно, Морроу последовал за ним.

— Ох, вы вновь вернулись… Даже с вашим знакомым. — Улыбчиво говорил пузатый мужчина.

— Смерд! Тебе известно, кто в этом городе способен совершать кражи?! Или к кому можно обращаться, если что-то подобное было совершено! ”Если помощи от этих людишек можно будет не ждать, то, переверну всю эту деревню вверх дном. Она не слишком большая, времени на это уйдёт не слишком много.”

— Так вас тоже обворовали? Ну, это частенько происходит. — Приподняв оно плечо, сказал мужчина. — Это вам к бывшему Стражу идти надо. Он с этим, если захочет, поможет.

— Где он? Только не медли с ответом. — Говорил Ли Шень.

— Где? Да кто его знает… После того, как он ушёл с поста, постоянно где-то напивается, и бродит с одного угла в другой. — С Грустью в голосе, сказал мужчина. — Возле Башни Повелителей есть отель. Я попытаюсь для вас его найти, а вы, пожалуйста, если хотите, то можете там подождать. Мне всё-равно делать сейчас нечего, вот и помогу.

— …Ну.. Ла-а-а-дно.. — Натянуто сказал Ли Шень, отодвинув своё лицо назад, и прищурившись.

— А! Ещё! Сейчас у нас в городе несколько солдат, может от десяти до пятнадцати. Что-то разнюхивают, ищут. Будьте осторожнее. Мне кажется, вы уж точно не из тех, кто будет терпеть то, что к вам пристают такие люди. — Ли Шень согласился с ним.

— Естественно, я не один из тех. Я знаю насколько я велик, и тратить своё время на этот сброд, будет грехом для меня. — Развернувшись, Ли Шень пошёл в сторону большой башни, которая была видна от сюда. Морроу поспевал за ним. — Гр! Какую-то пьяницу искать, чтоб найти что-то моё… А так, значит, какой-то гордый Защитник, который защищал ранее город, а теперь, только и делает, что пьёт и шляется где-то… — Ли Шень что-то говорил себе под нос, поднявшись по ступенькам, они подошли к башне. Возле неё, была маленькая гостиница, а по левую руку, старый колокол. Возле неё ходил старик, вместе с собачкой. — Иди, поиграй с ней. Всё равно не далеко ушёл. — Издеваясь, сказал Ли Шень, но Морроу даже не слушал.

— Ох, кажется к нам пришли новые гости… — Увидев Ли Шеня, сказал старик. — Вы, наверно пришли покорять Башню Пяти Повелителей. Сюда только за этим и приезжают.

— Ты чего к нам подошёл? Подлизываться? Гопник? Даже в старом теле, всегда остаётся невежа! — Грубо ответил Ли Шень. — Что за Повелители? Они отвечают за какую-то определённую стихию? Стиль? Мастера былых искусств?

— Повелители, это Сила, Скорость, Мудрость, Разрушение и Всесилие – это главный Повелитель среди них. На протяжение множества веков, мы поклонялись одному Богу. В легендах, которые мы ранее даже детям рассказывали на ночь, говорилось то, что вместе с Богом, Повелители защищали этот остров.— Старичок замялся, а Ли Шень уже хотел уходить.

— Если это всё, тогда не мешайся.

— Но! Последнее сражение, очень мягко говоря, прошло неудачно.. Для меня, для Повелителей… Для всех, скорее всего, эта вера была лишь красивая сказка. В которую мы продолжали верить. — Старичок выглядел подавленным, Ли Шень не стал его больше трогать.

— Значит Повелители? Хм.. Может, если пройду эту башню, что-то полезное мне дадут? И моё нахождение тут, хоть как-то вознаградиться. Ведь я уже закончил этаж, и остался только по своей воле. — Ли Шень отряхнул свой рукав, и пошёл в отель, который был рядом. Само здание было так-же, в восточном стиле, внутри не было никаких регистратур. Сразу коридор, рядом была комната, пустая. Возле неё, маленький сад, в котором плавала рыбка. Морроу осторожно осматривался по сторонам, тревожно чувство не покидало его. Из оружий, у него осталось только парочка сюрикенов. Ли Шень прошёл до конца коридора, и повернул налево. По правую руку от него, была комната, там кроме кучки книг ничего не было. Пройдя дальше, в следующей комнате, лежал спящий мужчина.

— … — Морроу проскочил между руки Ли Шеня, и подбежал на цыпочках к мужчине. У него были длинные чёрные волосы, довольно измятое лицо, и маленькая козлячья бородка.

— Ты куда лезешь, псина?! Не трогай его. — Приказал Ли Шень, и подозвал к себе.

— Ум… Вы кто такие?.. — Спрашивал сонный мужчина, которого разбудили. — Да, пофиг… — Мужчина не поднимался, только лежал, с полуоткрытыми глазами. — У нас… Ум.. Не так много примечательного… Ум-м.. И полезного, но вы сможете… Ум… отдохнуть здесь. Комната возле входа..

— Раз не спишь, скажи, где бывший защитник этого города? — Спросил Ли Шень.

— ..Защитник? Ум..-м.. Не знаю.. — Ответил ему мужчина. — Зачем он вам?..

— У меня украли мою драгоценную вещицу! Сказали, что он может помочь найти вора! И вернуть мою собственность! — Говорил Ли Шень.

— Не знаю… Ум-м… Уйдите. Не мешайте… — Отворачиваясь, сказал мужчина.

— Не отворачивайся от меня, когда я с тобой говорю! — Слегка подопнув его, сказал Ли Шень.

— Чего?! Опять вы?! Сказал же: Ничего не знаю! Уходите! — Закричал Мужчина.

— Скрывать от меня что-то, приведёт тебя только к плохому финалу. Говори что знаешь, иначе пожалеешь. “Стоит надавить, чтоб высунуть его болтливый язык.”

— А-а-а! — Мужчина поднял торс. — Послушайте, я же вам чётко сказал, что не знаю. В этом городе не происходит никакого воровства, только если со стороны Бона. То идите к нему! А если нет, то мне уже тем более пофиг на это! — Мужчина с раскрытыми глазами, поднялся, и повернулся к ним. — Стойте, кто вы такие?! Я здесь вас никогда не видел.

— И не увидишь больше. Но прежде ответь на вопросы.

— Хорошо, что не увижу. Меня и не интересует, кто вы такие. Но, если вы будете приносить дискомфорт этому городу, то я буду вынужден, попросить вас покинуть этот город незамедлительно. Я бы не хотел, чтоб в этом городе появлялось ещё больше неприятностей, кроме солдат из ОК, и того паршивого Лорда. — Сказал мужчина.

— Что с тобой не так, трус? Поджались твои почки, и задрожали ножки?! — Прозвучал женский голос, Ли Шень не отреагировал на него, Морроу повернул голову на шум, хоть он и исходил из неизвестного направления. Но ля Морроу это была не проблема. Молодая девушка, напоминающая ниндзя, спрыгнула с потолка, и встала возле входа в комнату.

— Бурмеция! — Вскликнул мужчина.

— Чего? Ты испугался того глупого Лорда? Солдат? — Спрашивала дерзким голосом девушка. — Тогда почему ты не клонишься в ноги, лижешь им пятки, повинуясь им. Как и остальные города, которые являются под их контролем?!

— Ты кто такая? — Спросил Ли Шень, взглядом рассмотрев девушку. Затем, он увидел, что Морроу вспылил, и готов был наброситься на неё. — “Он взбешён?.. Почему?” — Ли Шень присмотрелся к девушке.

— Умолкни! А что ты можешь вообще знать?! Только и делаешь, что дурака валяешь! — Закричал Мужчина, обращаясь к девушке.

— Ну надавили на тебя разок, послали ко всем чертям твою гордость. И что? А? — спрашивала Девушка. — Что могло случиться с тем гордым. И могучим защитником, которого я помню? Превратился в пьяницу, который всё время только спит! И ничего не делает!

— Да как ты смеешь со мной так говорить! Не одному ребёнку не дозволено так со мной говорить! Тебя ждёт суровое наказание!

— А ты всё продолжаешь лепетать своё! Да тебе не то, что стыдно должно быть за себя. Тебе призирать себя нужно, если как крыса прячешься тут! И я говорю так, как хочу! И делаю я то, что хочу! Не твоего ума дела! И уж тем более не пытайся мне указывать, что мне же делать! — Кричала девушка, Ли Шень прикрыл одно ухо, чтоб слышать их тише.

— Как хочешь? Указы? Крыса?! — Завопил мужчина, окрасившись в пылко красный оттенок кожи. Схватившись за свою голову, он затряс руками. — Да что за испорченная у меня дочь?! Как такое можно было вырастить!

— Да тебя не то, что защитником! Тебя отцом то нельзя назвать!! — На эти слова, мужчина сорвался. И погнался за этой девушкой, которая побежала от него. Они скрылись за поворотом, но от туда вернулся только мужчина.

— И что это за представление? Как это понимать? Зачем мне пришлось смотреть ссору межу трусом, и грубиянкой. Ну, хоть платить за это недоразумение не пришлось. Уже хорошо. — Сказал Ли Шень.

— Собирайся… Живо, и марш от сюда… — Сказал Мужчина, не оборачиваясь к Ли Шеню.

— Что? Что? Ты мне что-то вякнул? — Приподнимая уши, говорил Ли Шень.

— Только ради блага города… И башни. Я не мог поступить иначе. Противится им, означает уничтожение города. Если вам нужно оружие… Сходите в магазин, купите там. В скором времени, я попытаюсь вам вернуть ваше. — Сказал Мужчина.

— Очень надеюсь. — Покидая эту комнату, сказал Ли Шень. — Что за безумные семейные проблемы. Взяли, и прервали меня. Хотя это было и не очень важно, но сути это не меняет. Моё местонахождение здесь, уже полностью испорчено. Даже воздух тут стал скверно горьким. — Ли Шень ещё раз принюхался. — А, нет. Это от тебя. — Сказал Ли Шень Морроу.

….

— Оп! А вот и вы. — Сказал Пухлый мужчина, возле входа. — Извините, защитника так найти я и не смог. Может где-то заснул в угаре, и в отключке. Извините, но я кое-что узнал о воре.

— Д, да ладно… Ах-а. — Вздохнул напряжено Ли Шень, и посмотрел на Морроу, а затем на мужчину. — Давай, удиви меня тогда. Я весь во внимании.

— Я почти полностью уверен, да и люди говорят, что это дело рук Бурмеции. Дочки хранителя. Она совсем недавно вернулась на остров, тоже, с целым мешком всякой всячины. А после её появления, и у людей начали пропадать вещи. — Сказал Мужчина, Ли Шень не переставал массировать свои Великолепные брови. — Ну, и без хитрых заплетений, можно понять, что это её рук дело. И вы не ушли от её скользких ручёнок.

— …. У,ум… Тогда, если вы знаете, кто ворует У ВСЕХ ВАС, почему вы не накажите вора?? — Ли Шень был слегка взбешён действиями этих людей, и был на грани срыва. — “ Но если и вообще вдаваться в подробности, то кидать всё на неё тоже не очень правильно. Может в тот момент, вместе с ней прибыл и другой человек, который и совершал всё это. И без каких особо доказательств, обвинять её, не очень нормально. А может всё и не так.”

— Защитник решил, что сам разберётся с ней. Как отец с дочерью. И попросил, чтоб остальные не вмешивались. Мы его и послушались. — Ответил мужчина.

— Хм. “Видел уже, как они “Мирились”, и ладили друг с другом.” Тогда, Окстись, и уйди. — Ли Шень прошёл мимо этого мужчины, и спустя пару шагов, он был возле оружейного магазина. Одного из двух.

— Доброго вам дня! У нас большой ассортимент всякой всячины! Смотрите, выбирайте и покупайте! — Поприветствовала продавщица, которая стояла за прилавком. А в магазине прибиралась уборщица.

— Да-да.. — Ли Шень как всегда ответил грубо, и прошёл мимо неё. А за ним Морроу. Вместе с ним, он купил себе одну жемчужинку, а Морроу кинжал. — Этого должно хватить, чтоб целый город снести. — Ли Шень пожамкал жемчужину, и заплатил за неё. А Морроу достал свой маленький, розовый кошелёчек, с вышивкой в виде медведя, а на нём цифра шесть. И вытащил от туда пару монет. С потолка, спрыгнула Бурмеция, которая была под маскировкой, и вновь стащила у них их вещи. Только жемчужину, и кинжал с кошельком. Морроу среагировал быстрее, чем остальные ещё успели понять, он выпустил из своих рук сюрикен, который понёсся на такой скорости, что словно огромный ураган, прорезал в стене дырку. Но Бурмеция ушла.

— Убью! — Закричал Ли Шень, и выбежал, не забыв свой веер, из магазина. А за ним и Морроу. — Ищи по запаху! Недавно ушла! — Закричал командным голосом Ли Шень, но он даже с таким тембром, был красивым, и милым. Морроу погнался в погоню, пробегая первый мост, который вёл к таверне, они пробежали следующий, который вёл уже к жилим домам. Морроу покрутил головой, и забежал в один из домов. В нём сидел старик, и внучка, который вышивали картину. Они похоже были не против гостей, даже дверь оставляют открытой.

— Деда, опять? — Спросила внучка.

— Ага, вновь какие-то чудаки. — Сказал Дедушка. — Хотя, нет! Это другие, в прошлый раз их было больше, да и одеты по другому… Но, они тоже какие-то странные! — Сказал Дедушка, и вновь начал утопать в зловонии, которое наполняло эту комнату.

— Сюда кто-то заходил, вот совсем недавно?! — Спрашивал Ли Шень, из-за запаха, который исходил из свечей, на столе, Морроу было трудно отследить.

— ..Ум? Да-да.. Давно мы с вами не виделись, присаживайтесь, сейчас я вам что-то принесу. Выпьем, истории друг другу расскажем…

— Нет! Старый маразматик! Какие истории?? — Закричал Ли Шень.

— Дедушка, это не твои знакомые! Это просто какие-то незнакомые люди, которые точно так-же как и прошлые, ворвались в наш дом! А ты как всегда не закрываешь дверь! — Говорила девочка, которая сидела рядом с ним. — Тогда, дед, что будем делать? До этого, какая-то странная девочка забежала в наш дом и я…

— Она! — Сказал Ли Шень, возле входа была настенное украшение, в виде двери Морроу откинул её, а там пряталась Бурмеция.

— …! — Обогнув Морроу и Ли Шеня, она со скоростью звука выбежала от сюда. Они оба погнались за ней. Scooby-Doo, Where Are You?.. Пробегая мост, они вновь оказались на развилке, возле баром и оружейном магазином.

— Где эта девка?! — Ли Шень метался взглядом, пока не заметил крупную вазу. А Морроу, бесшумно подобрался к ней, и проверил по запаху. Морроу подал знак ему, Ли Шень встал поближе, Морроу используя одну из своих техник, перекрыл пути для побега своими клонами. Ли Шень с мягкой на лице улыбкой, ладонью прикоснулся к вазе. А затем как бешеный бык, разнёс её вибрациями. Бурмеция выпрыгнула от туда, но сразу-же была зажата в кольцо.

— Кья! — Вскрикнула она.

— Тебе некуда бежать! А теперь Великий Я, предскажу твою судьбу! — Показывая на себя пальцем, а затем на неё, говорил Ли Шень. — Я тебя скормлю этому людоеду, если не вернёшь моё! — Сказал Ли Шень. — Ну, и может его. Но тут уже не важно.

— Х… Хорошо, могу признать, что… Я могла оказаться не права, когда брала что-то у вас…

— Во-ро-ва-ла! А не брала! Выбирай слова лучше, пока я не спустил его! — Кричал Ли Шень, показывая на Морроу.

— Да-а.. Хорошо, я верну все ваши вещи… Только не ешьте.. — Бурмеция много раз кивнула в ответ, и повела Ли Шеня вместе с Морроу за собой. А в тот момент, прямо за ними, группа солдат вошла в бар.

— Значит, нам всё верно доложили! — Сказал зашедший солдат, а вместе с ним было ещё двое. — Они действительно отдыхают тут! — Перед ними сидели Жак, Мария, которую обратно притащили, и Барбос. — Наконец-то мы нашли вас, а теперь заберите их для подстраховки!

— ..Ну, чё за фигня. — Сказал Жак.

— Ч-что.. это было? Что ты сейчас сказал? — Спросил солдат, держащий в руках автоматический автомат.

— Мы сейчас не работаем. А отдыхаем. Мы чётко сказали по рации. И послали вас куда подальше. Мы не собираемся помогать и спасать ваши задницы от очередной фигни. — Сказал Жак.

— Нас проинформировали, и мы знаем, что вы в отпуске. Но…

— Если бы вы знали, то не нагружал на наши и так уставшие плечи дополнительным дерьмом! Только от одного взгляда на вас, я валюсь с ног, и моментально трезвею. — Говорил Жак.

— Но ведь вам дан приказ, искать сбежавшего преступник! Ваш отказ был аннулирован. — Но вся троица продолжала молчать. — Ну и ладно, мы и сами способны найти его, без вашей помощи! Тоже мне… И только не думайте, что это не останется в ящике, и скроется в неведении от начальства в штабе! — Перед выходом, сказал солдат, и все они покинули бар.

— ..Жак, ты правда думаешь, что это и вправду хорошая идея? Вот так идти на перекос у штаба? Нам ведь потом влетит как следует. — Сказала Мария. — У нас могут быть приличные неприятности, и мне не хочется в них влезать. Мы же всё-таки профессионалы, и для нас такая работа на раз плюнуть!

— Да чёрт тебя… Не пойми меня не правильно, я только говорю так как есть. Те, кто жертвуют собой ради работы, своим свободным временем, которое ему и выделила работа – Дураки!

— ..Барбос? — Барбос промолчал. — Ну и пофиг! Оставайтесь здесь! Мне до вас и дела нет! Это не по мне. Счастливо!

— … — Барбос волнительно молчал.

— Не волнуйся. Расслабься. Она точно сможет позаботиться о себе. Мы уже тащили её сюда, пусть теперь сама и идёт. Если уж она так выбрала. — Сказал Жак.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 8.**

[ Глава № 8]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Так-к… Ваши вещи? Бусы, Клинки? Верно? — Спрашивала Бурмеция, вместе с Ли Шенем и Морроу, они зашли в её маленький дом. Он был не прибран, а внутри воцарился полный беспорядок. — Я спрятала всё в очень надёжном месте. Поэтому, за мной.

— Чем дольше ты оттягиваешь, тем сильнее разгорается его аппетит. — Сказал Ли Шень, имея ввиду Морроу. — Ты, поганая девчонка. Посмела у Прекрасного - меня, что-то украсть. Тебе явно жить сильно перехотелось.

— …Сильно.. Очень сильно хочу жить. — Сказала Бурмеция, вместе с Ли Шенем они спустились вниз, в подвал. Где была оборудованная её комната. На полу были разбросаны её сюрикены, так-же был ковёр. Впереди какой-то механизм. — …Я слышу это постоянно, с тех пор как была маленькой. До моего рождения, этот город был более многолюдным и полным. И более впечатляющем.

— Мне пофиг. Не начинай тут мне свою “трогательную” историю рассказывать. Я не просил, да и мне просто пофиг. От такого человека ещё выслушивать, скорее уши легче оторвать. — Сказал Ли Шень. Но его так-же проигнорировали.

— Ты наверно уже и сам видишь… Что стало с ним. На что он похож, а? …Обычно завлекалово для туристов, и людей, которые хотят помахаться своими кулаками. С этим всем трудно смериться… А остаться тут ещё труднее. Вот поэтому… Я и подумала, что если с достаточным количеством оружия, вещей, я могла бы…

— Бурмеция… — Ли Шень подошёл к ней, и положил руку на плече. — Мне насрать на историю этого города, а на твою тем более. И на твоё будущее, и на твою мечту. Мне ни капли не интересно. Я говорю от чистого сердца, хотя оно у меня и так блестит от чистоты, так-что будь благодарна, что я могу тебя и пожалеть. Даже не убить. Но об этом потом. Ты украла мою вещь, и моего… Компаньона. Верни, немедленно. — У Бурмеции задрожали ноги, от давления исходившие от Шеня, и она испугалась.

— Я знаю.. Хорошо… — У неё начинали течь слёзы, но Ли Шень только улыбался. — Там, нажми на рычаг… Сундук…

— Молодец. — Ли Шень подошёл к тому механизму, и повернул рычаг. Только место сундука, на него свалилась клетка, которая заблокировала все его движения. — ?!?!

—Ха, ха-хаха-Ха! Некому нельзя доверять! Напыщенный ты нарцисс! Увидимся! — Засмеявшись, девушка побежала из подвала, пробежала мимо Морроу, и скрылась.

— Шангрила… Шангрила… Омаева мо шиндейрю… — Ли Шеню был на грани. Если бы его волосы были тёмные, то они бы поседели от его гнева. Но они уже белые. — П-п-псина!! — Закричал Шень, сюда прибежал Морроу, который держал куклу. — Ты.. даже… Наверно и не понял, что она сбежала… Высвободи меня! — По указу, Морроу разорвал клетку, и вместе с ним они вышли из дома.

…

— Живее, ищи её по запаху! — Ли Шень кричал на Морроу, он как животное носился во круг колокола, который был возле гостиницы. Ли Шень же стоял возле самого колокола. — Ох.. Я точно нашпингую её мясцом, а после скормлю ему… — Ли Шень облокотился об колокол, и он пошатнулся, и зазвонил, а Ли Шень упал. Внизу, по колоколом открылся проход. — …Всё так и было задумано. — Шень лежал в красочной позе, поэтому даже тут он был красив. Но поднявшись, он спустился вниз, куда Морроу и последовал.

— Ай! Пусти! ПУСТИ Я ТЕБЕ СКАЗАЛА, ГРЯЗНОЕ ТЫ ЖИВОТНОЕ! — Кричала Бурмеция, которую схватили и связали. На удивление Шеня, эти слова про “Животное”, были адресованы не Морроу. — Эй… Ты вообще знаешь, кто я?! Ау! — Её сжали сильнее. — Что ты вообще творишь! Придурок!

— Нас кто-то опередил? — Ли Шень спустился вниз, и увидел, как Бурмецию схватили, и её держат в заложниках. Воин в чёрных самурайских доспехах. Но тут кроме него, был ещё один мужчина. Маленький, толстый, с красным пиджаком и жёлтыми волосами, которые торчали дыбом.

— Хо-хи! Хо-хи! Хохихохихои! — Засмеялся тот мужчина.

— Боже, превеликий Я! Кто же так смеётся… Мои уши… Мои великолепные уши, они болят… — Сказал Ли Шень, прикрывая их. — Ты ещё что за свинья?! Мне дела нет до тебя, только дай мне ту девку. Она должна ответить за всё!

— Хо-хи! Хоть я и в бегах, но мне нужна была… Но-ва-я К-кк..киса! — Смеявшись, говорил мужчина. — А если быть точнее, то целых две! Это джек-пот!

— Эй! А ну отпустил меня! Живо! Ты ещё получишь за это! Пожалеешь! —Прозвучал уже знакомый для Шеня голос, это была Мария. Которую тоже схватили.

— Хо-хи! Хо-хи! Хохихохихохи! — С таким смехом, толстый мужчина убежал вверх по лестнице, из этой комнаты.

— …Ум!М!.. Ха.. Ах-х.. — Ли Шень с натяжкой вздыхал, он прошёл эту комнату, и поднялся по той-же лестнице. Когда толстый мужчина поднялся на вверх, до был в одной из комнат в отеле. Он был в медитационной комнате. На выходе из неё, сюда прибежали солдаты из ОК.

— Вот он! Толстопуз! Не дайте ему уйти! Схватить его, живым или мёртвым! — Закричал солдат. Толстопуз попытался убежать назад, но от туда выходил Шень с Морроу, и он остановился.

— В ата-а-а-ку! — Солдаты начали вести стрельбу из автоматов, Толстопуз отпрыгнул, и весь огонь из стволов пал на Ли Шеня. Морроу его откинул, увернувшись от пуль, он с прыжка нанёс удар двумя ногами по лицу одному из солдат, оттолкнувшись в этот момент от него-же, он ударил ногами по второму, и повалив его, он вырубил третьего оружием, которое забрал у солдата. Выкинув оружие, Морроу побежал к Шеню, тот уже встал.

— Зачем.. Зачем ты их спас? — Спросил Шень, у него не было прежнего настроения. — Они были бы уже мертвы. А ты их спас, от меня. Тот… Толстопуз, или как его. Тоже сбежал. Почему я должен разбираться с ним, только чтоб вернуть девку! А она наши вещи!! А-а-а!

…

[ Шень выходил из отеля, и направлялся к уже ненавистному городу. Возле красной арки, которая была у лестнице, стояли Жак и Барбос.]

— Гм.. Толстопуз умеет скрываться, как крыса в последний момент. — Сказал Жак, с недовольным голосом. — Этот ублюдок, похитил Марию!

— …Мария.. — Сказал Барбос.

— Пошли, Барбос. Покажем ему, из какого теста мы сделаны! Наваляем ему, и спасём Марию. — Сказал Жак, смотрев на Барбоса. — ..Да-а.. Мне нравится как это звучит. Мы как супер герои! Но, если у него Мария, то это затрудняет дело. И э… — Он посмотрел на Шеня. Во круг Шеня уже нельзя было назвать, что царилась гармония и внутренний покой.

— У него… Отродье… Которое украло у нас вещи. Нам нужна… Она.. пока-что, живой. Потом мы её прикончим. Не больше, не меньше. — Сказал Ли Шень. — Без этой девки, мы не сможем вернуть наши вещи. Без них, я точно переверну всё.

— Тогда… Чтоб не было недопонимание, у нас с вами один враг. Мы не объединяемся, или присоединяемся с вами. Но помочь друг другу мы можем.

— Согласен. Куда эта толстая туша направилась? — Спросил Шень.

— Хм, хорошо, что ты не взбесился. Если идти по следу, то наиболее очевидное место будет Гора Пяти повелителей. Идём туда, там он скорее всего и находится! — После этого, Жак направился туда. Ли Шень последовал за ним.

— Хм. — Перед входом их снова ожидал тот полный мужчина. — Эх, она вечно норовит ввязаться в неприятности. Думаю, она пошла по стопам своего отца. — Говорил мужчина, а затем заметил Ли Шеня. — Что отец, что дочь… Я недавно видел, что две девушки прошли к Горе Повелителей. Почему всех так и тянет туда? Одна девушка была даже похожа на Бурмецию. При этом, они обвязали себя верёвкой!

— … — Морроу поклонился ему, и побежал за Шенем.

— Вы впервые здесь? — Спросил Жак, когда они уже находились на тропинке, чтоб подниматься по горе. — Да пофиг. Кароче, делайте что угодно, только не подвергайте опасности Марию. Мы разделимся, чтоб расширить поиски. Смотрите, не упадите только Ха-х.

— … — Шень проигнорировал его, проходя мимо того. Он поднялся выше, и обогнул одну из голов высеченных статуй в горе. — Я устал. Думаю, лучше сейчас вернуться, и перекусить. — Решительно сказал Шень, но он уже услышал голос Толстопуза. И расстроился. Спускаясь вниз, он слышал голоса остальных.

— ОТ…ПУСТИ… МЕНЯ!!! Толстая свинья!! — Кричала Бурмеция, которая была привязана к глазу статуи. А на втором глазу была Мария. Толстопуз стоял на крупной каменной руке.

— Хм… Сладенькая, восхитительная! Кажется, у меня появилось новое хобби! — Толстопуз облизывался, смотрев на обоих девушек. — Какую же из них? Хм… Хм… Стоит брать ли её?.. — Толстопуз перебежал на другое место, и смотрел на Марию. — Или… может её? — Перебегая на другое, он смотрел на Бурмецию.

— НУ БЛИН! Если бы я знала, что меня может похитить озабоченный толстый урод, серьёзнее относилась к урокам по связыванию!! — Кричала Бурмеция.

— Хмм… Хмм… Я выбрал! Моей… Суженной в моей постели на эту ночь будет… Она!! — Показывая пальцем на беловолосую красавицу, в роскошных одеяниях, закричал Толстопуз.

— ЧЕГО?! — Сказали Разом Бурмеция, Мария и Ли Шень.

— Уродище гнилое! Как ты посмел… Тебя четвертовать будет мало!! Чёрствое жирное отродье, гори в аду! Мразь! Гнильё! Смерд! — Кричал Ли Шень, из-за того, что его приняли за девушку.

— Ух-х!!!! Какой вспыльчивый и дерзкий характер! Дерзкая малышка…

— То-есть, ты предпочёл меня… Парня? Похабщик! Старый изврат! — Кричала Бурмеция, хоть и была рада, что её использовать не будут.

— Да-да… Какая роскошная кожа! Какие утончённые глаза! Таких и на всём свете не сыщешь! Хо-хи! Красивая! Очень красивая малышка!

— Омаева мо шиндейрю… Беги. Тварь.

— Ооооо! Да она с очень сильной перчинкой! Какая горячая, какая жгучая! Уиии! Уиии! Может груди и нет, но это компенсируется красотой!

— Хватит смерд… — Ли Шень сменил голос на более грубый, и замотал рукава, чтоб они не мешались. Морроу был по другую сторону, они уже окружили Толстопуза.

— Что?! А это ещё Кто?! Что вы намерены делать!

— Тебе зад надирать! Давайте! Рвите!Ооо! — Кричала Бурмеция.

— Захлопнись! — Ответил Шень.

— Значит не хотите все вы по хорошему?

— Меня не волнует то, что ты делаешь. Точно так-же как и каким способом ты это делаешь. Мне насрать на тебя. И твои действия. — Говорил Шень.

— Молчать! Сейчас тут только я могу что-то говорить! За то, что вы мешаете мне быть с моей новой невестой! Я дам своей зверушке поиграться вами! Чтоб вы больше не мешали! Хо-хи! Хо-хи! — Толстопуз поднял руки, и закричал. — РРРР-РЕКС! ЯВИСЬ СЮДА!

[ С неба прилетел большая птица, у которой была длинная вытянутая шея, голова напоминающая птеродактиля, длинные заострённые крылья. У неё был красно жёлтый оттенок кожи, из пасти стрелял жёлтыми молниями. Но… Ли Шень вытянув руку, напряг её так, что у него предплечье напряглось, и венами обвилось, звуковыми волнами он сжал эту… Курицу в коробку.]

— К-к-кья!! — Закричал Толстопуз. — Подождите… Подождите секундочку!

— Тебя ждёт рассечение надвое! Заткнись! — Ответил Шень.

— Пожалуйста, просто послушай – это не займёт много времени! Уверяю тебя! — Толстопуз попарив своё пиджак. — Как вы умаете, в каком случае подлец вроде меня подавит свою гордость и будет умолять о пощаде?

— Первое: Ты сейчас сдохнешь. Второе: Я тебя сейчас убью. Тритий: Тебя сожрёт людоед. — Загибая пальцы, сказал Шень.

— Хм… Нет! Если он уверен в своей ПОБЕДЕ! — Вытащив пульт из своего кармана, Толстопуз нажал на кнопку, и обе девушки были перевёрнуты вверх ногами.

— Как же я зла! — Начав барахтаться, кричала Бурмеция.

— Как я только нажму на эту кнопку, так они упадут и превратятся в помидорчики всмятку! — Сказала Толстопуз. — Вот! А теперь, давай, иди сюда! Киса! — Всё ещё подзывая Шеня, говорил Толстопуз. — Ха, хаха-ха-хаха! Всё-таки, именно я буду смеяться последним! — Морроу находясь сзади него, рукой, словно мечем, отрезал ему эту кисть, и ногой сбил с ног.

— Кья-я!! — Закричал Толстопуз. — Что происходит-т! — Перекатываясь вниз, и крича от боли, он зацепился единственной рукой за уголок, чтоб не упасть вниз.

— Молодец… А теперь мы позаботимся о нём сами… — Говорил Жак, который тоже пришёл сюда. Морроу подобрал пульт.

— Проклятье! Тогда! Тогда! Все вы пойдёте за мной! В меня вживили бомбу, для последнего случая! Хи-хо! Сейчас поиграемся! — Выпрыгнув из другого прохода, Барбос выстрелил в голову Толстопуза, который не успел активировать бомбу. И упал вниз.

— Как раз вовремя, Барбос! — Сказал Жак.

— О! Большое вам спасибо! — Кричала Мария. — Я и не думала, что вы придёте…

— Вы все бы тут были мертвы, если бы не Я. Вы должны благодарить меня. Это меньшее, что вы хоть что-то можете сделать! — Сказал Шень. Но из телефона Жака резко прозвучал звонок.

— Да? Это Жак. — Он начал кивать. — Да-да… Да. Мы займёмся этим немедленно. — Сказал Жак, и отключил телефон. — Звонили из компании, нам ещё кое-какую работу подкинули… Но у нас сегодня выходной. Займёмся завтра.

— Эй!!!!!! А кого это может волновать! Снимайте уже МЕНЯ ОТ СЮДА!! — Кричала Бурмеция.

…..

— Во-о-от! Всё отлично! Теперь все ваши вещи я вернула! — Раздав вещи Шеня и Морроу, сказала Бурмеция. — Всё вернулось на свои места!

— Ты запачкала их… Своими руками… — Протирая платком бусы, говорил Шень. — Да и кроме, мы на тебя весь день потратили! Носились за тобой! Бегали! Спасали даже! Дерзкая девка.

— А? Да всё будет нормально… Теперь же всё хорошо? Да? Не будьте такими капризными только! — Говорила Бурмеция. — Особенно когда всё уже позади! Но нет! Будь, всё как обычно, я бы сама надрала им зад! — Наносив удары по воздуху, сказала Бурмеция. — Эти подручные Толстопуза, настоящая заноза в заднице! Я бы предпочла иметь ело со своим папашей, чем с ним! — Пока Бурмеция отвлеклась, Ли Шень с Морроу покинули этот дом. — И знаете, эта, Мария, вполне себе ничего. …? А?! ЭЙ! Стойте! Куда вы! Ах.. Хм. .. — Достав из кармана Веер Шеня, она его раскрыла. — Дорогой. Очень. Хи-хи. Хих-хи.

…..

— Мои драгоценные Ииреалы… — Массировав свои Нефритовые Бусы, сказал Шень. Теперь перед выходом из этого этажа, он направился в последнее место.

— Стой! Кто такой? Зачем явился сюда! — Спрашивал сторож Башни Пяти Повелителей.

— Я! Есть всё. Я тот, кто пройдёт башню, и что-то… Наверно даже получу. — Ответил ему Шень.

— Ты пришёл сюда, только чтоб получить от башни? Ты нечего не получишь, можно что-то узнать. Научиться, и не ждать взамен, что тебе что-то отдадут. — Сказал сторож.

— Я сильнейший из вас. И моё боевое искусство превосходит ваше на несколько тысячелетий! Окстись, и отступись передо мной. Чтоб я мог пройти. — Ли Шень отодвинул сторожа, и прошёл в башню. — Нашёлся мне, кто смеет стоять у меня на пути! — Ли Шень зашёл в комнату, в конце неё, была лестница ведущая на следующий этаж. Тут стояла каменная статуя, и надпись. — “Пройди испытание один, пройди по пути Великих в одиночку.” Значит без тебя. Стой тут. — Останавливая Морроу, Шень поднялся на второй этаж. Там сидела девушка, в платье. На её коленях был положен крупный меч.

— Ум? Ах! Д-добро пожаловать! — Поднявшись, Она поклонилась ему, придерживаясь меч. — Вы наверно, чтоб пройти испытание? Верно?

— Нет. Посмотреть на декор, и местных нищих. — Ответил Шень. — Конечно только ради испытания вашего, и награды.

— Н-но!! Главная ценность сего, это получение безграничного опыта, который поможет в будущем во всём! — Сказала Девушка. — Но, если вы так решили, то отговаривать не стану. Я – сила. Рада познакомиться! Слуга первого этажа!

— Слуга значит?.. Хорошо, приступай. Иначе помру со скуки. — Сказал Шень.

— Подождите!! Правила нужно же вам рассказать! Куда вы торопитесь? — Сказала Девушка. — Всё очень просто, вам нужно будет победить меня, предварительно выкинув из этого круга, который во круг нас. На всё про всё, ровно шестьдесят секунд. Удачи!

— … — Ли Шень промолчал, девушка с невообразимой силой размахнулась своим изогнутым мечем, волосы Шеня даже приподнялись, а пол, в который она упиралась, был продавлен, и сломан. Ли Шень… Сделал удар. Он сломал своим прямым кулаком меч, и выбил девушку с места. Она пролетела через всю комнату, но удар пришёл на её руку. Она вообще и не отлетела, её оттеснили. Ногами упираясь в пол, она проделала в нём дырки, которые протянулись о самого конца комнаты, где вообще она сейчас и оказалась.

— Всё. Я победил. — Ли Шень выдвинул девушку, и проходя ошарашенную девушку, которая не могла пошевелиться, и дёрнуться, он поднялся на следующий этаж.

— Он что… Сломал так легко этот меч… Он вообще заметил, то, что он в него ударял? — Упав на пол, девушка держалась за свою руку.

— Опять ты? — Спросил Шень, увидев полного мужчину, которого до этого видел возле города. — Ты чего тут забыл? Явно не покушать пришёл. Или всё-же, ты тоже один из этих?... Как их там…

— Угу, верно! Рад тебя тоже видеть. Вижу, что с воровкой ты разобрался! Рад за тебя, но ты ведь её не убил? — Спросил Мужчина.

— Не-е-ет. А стоило. Она притронулась к святой вещи! К моей вещи! Убийство, это малое наказание. — Сказал Шень. — Но, мне стало жалко тратить на неё время. А чего ты рассчитывал? Я же не настолько безрассуден. Я головой пользуюсь, а не руками.

— Хо-ха-хо-хо! Смешно, хорошо. Тогда не будем тянуть! — Сказал Мужчина. — Я – Скорость! Рад познакомиться! Правила теперь слегка другие, чем на первом этаже. Ты готов?

— Давай, приступай. Мне не терпеться закончить всё. — Сказал Шень, скрестив руки.

— За тоже время, тебе нужно будет выбраться из иллюзии! Они будут коварны, пробираться в самые потаённые частички твоего подсознания! — Подняв руки, он из раскрыл, словно появляющаяся радуга. Он прыгал на одной ноге, а за его спиной появлялись красные глаза, которые гипнотизировали.. И Ли Шень впал в транс. — Удачи тебе!

— Интересно, что он там бубнит? — Шень не то, что был под гипнозом. Он сам ввёл в гипноз испытателя. И стояв возле него, он слышал, что тот что-то говорит. — Ай, ладно. Пойду дальше.

— Стой! Что ты с ним сделал?! — Кричала девушка, которая была на прошлом этаже. — Что с ним такое? С ним всё в порядке?

— Да. Он только под гипнозом. Гипнотизёра загипнотизировали. Да, я воистину великолепен. — Ли Шень направился дальше. Как он понялся на следующий этаж, там было темно. Только шесть слабо горящих факелов, и крупная фигура. Это был двуликий клоун. В этой комнате нельзя было произносить и звука. Даже если и захотел бы, не смог. Шень встал напротив Клоуна, у которого было три руки. На каждой ладони было по одной вещи. Сердце, книга и расчёска. Шень без раздумий выбрал расчёску, чтоб можно было расчесать себя.

[ Руки клоуна поднялись, и понеслись на Шеня. Ведь его выбор был не верен. Но, как и на первом этаже. Исход был известен. Шень поднялся дальше, выкинув расчёску. Перед ним сидел мастер каллиграфии. Изображая каких-то животных Шень не оценил его мастерства.]

— Как стремительно ты понимаешься. — Сказала Мужчина. — Думаю, тебе со мной будет даже… Скучно. Если ты с такой лёгкостью прошёл до сюда..

— Тихо. Просто вы все очень слабые. — Сказал Шень. Мастер ему кивнул, встав в позу журавля, он нанёс удар ногой в сторону Шеня, тот увернулся, но мастер как Взлетающий журавль раскрыл свои руки, и сделал яростный выпад. Ли Шень решил подыграть ему, и тоже самое сделал. Мастер был сломлен, и раздавлен. Ли Шень был как яростный, и всепожирающий дракон. Когда он лишь овца. — Да, было скучно. — Ли Шень сказал это лежащему мастеру. Многие могут подумать, что они просто какие-то слабаки. Или что-то ещё. Но проблема в самом Шене, он слишком силён для всех. Поэтому так всё и происходит.

—Последний… — Шень поднялся на вверх, там был тот самый защитник, позади него было два крупных свитка. Он стоял со скрещёнными руками, и смотрел на Шеня. — Ты? Ну, как и было ожидаемо.

— Угу. Перед началом… — Он упал на колени, и приклонил голову.

— Вот все бы так. Молодец. Радуешь. — Ли Шень улыбнулся.

— Спасибо! Что спас мою… Дочку! Спасибо! Она надоедливая, дерзка, неугомонная! — Сказал мужчина. — Но, всё-же я рад, что ты не оставил её в беде.

— Она своровала мои вещи, она нужна была мне. Иначе я бы их не вернул. — Ответил Шень.

— Спасибо! — Поднимаясь, мужчина встал в стойку. — Это испытание заключается в том, что ты должен наполнить… Это. — Он показал на большую шарообразную колбу. — В неё будут скапливаться твоя внутренняя сила. Если сможешь наполнить, то ты будешь достоин. Это для тебя будет легко… И ты получишь…

……

— Псина, пошли. — Сказал Шень, сидящему Морроу, который играл в местную карточную игру, со стражником.

— О! Вы уже закончили! Вы первый, кто смог её пройти… Даже я не знаю, что в итоге все получают. — сказал мужчина.

— Да, это неплохо. Я доволен, временя не зря потратил. — Ли Шень вышел из башни, Морроу побежал за ним.

— До свидания! Приходите ещё! — Кричал мужчина.

— Конечно. Нет. — Ли Шень и Морроу всё-же покинули этаж, и направились дальше. О том, что он получил, и какую роль это сыграет в будущем, будет рассказано позже. Шень и сам не подозревает, что вещица которая находится у него, это один из ключей, которые перевернёт всю бездну.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 9.**

[ Глава № 9]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

[ Данные события происходили во время нахождения Бертольда на этаже с Л’Си.]

[ Разъезжая по ночной трассе, разгоняясь всё сильнее. Александр ударял по поводьям. В Колеснице так-же находился Ларс. Лысый мужчина, одной рукой он придерживал М136. Это противотанковый одноразовый гранатомёт. Ларс хранил в своём браслете достаточно оружия, чтоб быть готовым ко многим ситуациям. Данная колесница разгонялась до скорости 160км/ч и выше. Ларс смотрел на голые и мелькающие деревья, хоть и была ночь, но он хорошо видел в очках ночного видения. ]

— Мужик, вот честное слово. — Ларс почёсывал свою лысину. — Кто-ж знал! Что у тебя целая колесница найдётся, причём с двумя быками. Тьфу! — Ларс плюнул на дорогу.

— Хаиль-ха. С ними я уже нахожусь долго, как родные! Многого пережили, не одну войну с ними прошли. Вот и решил, что будет как-то плохо с ними расставаться даже здесь. — Александр ехал прямо по дороге, из-за громоздкой колесницы, на ней оставались рваные следы. — Лучше скажи, как наш гость? Ещё желает поиграться на перегонки? Хаиль-ха. — У Александра был странный смех.

— А-а… Вроде, дистанцию он не сбавляет… Да чёрт его знаю, — Ларс смотрел на едущий на большой скорости грузовик, который следовал за ними. — Но, если тупо брать в расчёт то, что кроме нас тут никого в живых вообще нет… Может шандарахнуть сразу? Чего медлить.

— Не порть веселье! — Рукой хлопнув по спине Ларса, сказал Александр. Ларс чуть не выпал из колесницы, если бы его не схватили за шиворот.

— Ты чего блин творишь!! Ещё-б чутка, и кранты! — Отцепившись от Александра, сказал Ларс. — Гонки он собрался гонять тут! Ща покажу я ему! — Ларс не послушал, направив дуло на грузовик, он нажал на курок. Заряд полетел прямиком в центр грузовика. Ларс уже был готов ликовать, но капот грузовика поднялся, и сожрал заряд. — Охереть… Вот блин!! Это что вообще такое?!

— Хаиль-ха! Неожиданно для такой железки! Если есть гранаты, кинь их вперёд, пока они докатятся, и машина подъедет сюда, гранаты взорвутся прямо в этот момент! — Скомандовал Александр, и вывел из пространства Ларса.

— А твои быки не наступят на них? — Спросил Ларс. — Мне подорваться не хочется. — Ларс достал три гранаты.

— Ха! Они не восприимчивы для физических предметов. Насквозь пройдёт. Полезная способность, но для тарана вообще не подходит. — Сказал Александр.

— Тогда, как скажешь! Дядь! — Сняв чеку, Ларс кинул гранаты, они же взорвались прямо под грузовиком, и подкинуло его. Он перевернулся, и врезался в дерево. — Ха-хаха-ха. А? А почему не останавливаешься? Разве нам не нужно пойти, и проверить? — Заметив то, что Александр не останавливался, спросил Ларс.

— Подумай, идти прямиком к неизвестному противнику. С живой машиной, я сомневаюсь, что эта авария какой-то особый урон им нанесла. — Александр посмотрел на место аварии, а там никого не было. — Ненавижу.. П-прячущихся врагов!!

— Ха-х. То-есть, я, зря использовал один заряд, и три гранаты? И ты это ещё и знал! — Зарядив в гранатомёт заряд, сказал Ларс.

— Ты бы наверно и дальше продолжал ныть, что хочешь подстрелить его. — Александр ускорился, ударяя поводьями, быки неслись ещё быстрее. — Лучше ответь мне на вопрос.

— Ещё на твои вопросы отвечать? Ага! Конечно, так взял, и начал отвечать. Дядь, лучше веди свою колесницу. Болтать о чём-то ненужном нам не стоит. — Ларс облокотился, и смотрел на дорогу. — Куда мы вообще едим?.. — Ларс увидел на обочине рухнувший школьный автобус, который разворотили снаружи.

— Хаиль-ха! Станешь выше, тогда и начнёшь что-то мне диктовать. — Александр тоже заметил автобус, но проехал дальше. — Нас направляют птицы, следуя за ними, мы доберёмся до нужного места.

— Это какая-та философская мудрость? А? Если да, то иди ты с ней… — Ларс смотрел на Александра с неодобрением, другими словами, он не одобрял подобные действия, которые основывались на преследования мнимых “тотемных” животных.

— Они в прямом смысле нас ведут. Раскрой свои глаза, и сам узри. — Александр указал рукой на большие стаи ворон, которые тянутся далеко. Они вышла за трассу, поэтому, колесница покатилась по земле. Но на ней уже была проезжена дорога.

— ..Дядь, а Дядь, а ты не думал, вступить в какую-то семью? — Спросил Ларс, засунув в рот стебелёк, который он подобрал возле дома. — С твоими способностями… Может в Силу Империи? Магитек? Я слышал недавно, что они крупный отбор начали.. Скорее всего, новая заварушка начинается. Чёрные? Красные? Они тоже вечно срутся друг с другом.

— Вступить? К ним? Хаиль! — Александр засмеялся. — Только себе я буду служить. А другие, пусть падут передо мной. Что Вашарадж, Джек… Или даже Август! Ха-х.

— А вот про Августа ты перегнул… Будь мы вблизи его территории, уже бы тебя казнили. — Подняв бровь, сказал Ларс. — Август – Бог. Может, ранее он и был человеком.. Нн-но сейчас.. Он Бог. Который восседает над всеми. Но, я бы ему тоже зад бы надрал! — Ларс встал в стойку, перед этим он убрал гранатомёт, и нанёс несколько ударов в воздух.

— Бог? Ха. Интересно, почему вы так в это верите? Ваша вера только и погубит вас.

— Ну, сила у него точно божья. — Ларс обратно присел к стенке. — Как-то говорилось… Что не полный размах его силы.. Равен тому, что он может уничтожить..

— Город? Страну? Континент?

— Даже близко не стоит. — Ларс взглотнул. — В районе \*;%»!. А потом ещё и спрашиваешь, почему богом его называем. Разве… Что-то способно просто взять, и с одной атаки уничтожить \*;%»!!? Не-е-ет. Вот и страшно.

— … — Александр задумался над словами Ларса, и молча управлял колесницей.

— Как доберусь до точки сбора! Так в Магитек и отправлюсь! Может у них и суровые законы, и порядок. Но, зато и люди там сильные. Могут даже из такого как Я! Сделать конфетку!

— Если ты собрался служить, то ты должен следовать за тем командиром, которому будешь верен всем сердцем. И душой. — Александр замедлял ход. У Александроса была особая тяга к войскам, как вообще и командованию. Печальное прошлое его постигло, но он не продолжал идти к своей мечте. Даже находясь в бездне, он всё-же хочет найти именно то, чего он так страстно желал. — Следуя по простому долгу, или и вообще по корыстным целям! Кроме бездумной смерти, ты не найдёшь ничего. — Он повернул голову к Ларсу, который слушал его. — Ты желаешь жить. Но при этом, ничего не делая. Вы.. — Александрос говорит уже о вообще людях. — Так тщетно рвётесь… Запомни. Все мы здесь для того, чтоб исполнить свои мечты. А не умереть.

— Хи-х-хо! Может ты и говоришь правду… Конечно, я тоже не хочу умирать.. Смерти я тоже боюсь. Но выбора иного нет. Нужно превозмогать некоторое, чтоб хоть как-то выжить. — Ларс был в замешательстве, слова Александроса слегка сбили его. — Ты чего желаешь? Чего ты хочешь от всего это?!

— Чего, говоришь? Хм-м.. — Александр остановил колесницу возле старого и мрачного дома. — Когда я был в своём мире. Я умер, считая, что захватил множество земель. Бесчисленное количество городов. А когда узнал, что это было непомерно ма-а-ло, то.. Хаиль-х! В этом мире непомерно, бессчётное множество миров, а я ещё и одного не завоевал! Мне есть к чему стремиться. И тебе тоже. — Хлопнув по лысине Ларса, Александрос спрыгнул с колесницы.

— Зачем тебе это? Хочешь стать главой клана? Или чего.

— Ха-х.. Я не хочу стать простым воспоминанием. Запомни, не для этого мы все созданы. Для меня, быть забытым… Это, может быть хуже смерти. Это печально осознавать, и ещё хуже принимать. — Сказал Александр, материализовав свою секиру.

— Лады, давай только не об этом. Сейчас дела-дела… И ещё раз! Дела! — Ларс материализовал автомат Томсона, и прикрывал спину Александра. — Во! Тут имеются следы.. Как раз, скорее всего именно того грузовика. — Ларс осмотрел следы на земле, поворачивая голову к Александросу, тот уже успел уйти от него. — …. …. — На Ларсов завопила ворона, он соскочил. — Э-э-эй! Подожди! — Он погнался за ним. Обогнув дом, Александрос стоял возле небольшой горки, на которой было дерево. Но в самой горке торчала крупная труба, удлиняющая вглубь.

— Смердит, как в нечищеной конюшне… Есть осветитель? — Александрос почёсывал подбородок, и спрашивал у Ларса.

— М-м. Ага, на. — Он протянул ему фонарик, когда Александрос посветил прямиком в эту трубу, он ничего не увидел. Она была глубока, так-что фонарик просто не доставал своим светом. — ..Глубоко.. Давай тогда в дом? Тут нечего делать.

— Да стой ты. — Схватив за воротник Ларса, Александрос подтянул его к себе. — Есть хорошая идея, ты как раз, можешь с этим справится. Если не струсишь конечно.

— ..Не. Не нравится мне это. Ой как не нравится. Стрёмно. Тут холодно. Может тебе последние мозги и вообще отморозило?.. — Ларс отходил от него.

….

— Ползи. Ползи как червяк. Порхай как овца. — Александрос подбадривал Ларса, который полез в эту трубу. Из них двоих, он был намного меньше, и влезал в неё. Александру пришлось обвязать его верёвкой, чтоб обратно утащить. Ларсу это не понравилось, но спорить с Александром тоже не хотел.

— Это не так говорится! — Крикнул ему Ларс. — Тц.. Ну ё-ма-ё… — Ларс полз вниз по трубе, вся труба была обшарканной, грязной. Ларс держал в руках фонарик, вытащив из маленького закоулочка в трубе часть этой дряни, он освятил её. — Ах! Это плоть! Плоть! Человеческая! — Закричал тот, и начал дёргать верёвку.

— Значит ты на верном пути! Как что-то случиться, кричи как маленькая девочка. Ну, как сейчас вообще кричал. Тогда и вытащу. — Александр довёл до сюда свою колесницу, и оглядывался на находящийся дом позади него. Почесав свою макушку, он положил свои ладони на свой пояс.

— Чёрт… Блин… Влип… Фу… — Ларс продолжал ползти дальше, добираясь до окончания трубы, он чуть не упал. — Ху-х! Ах, вот фигня.. Чё там вообще? Ничего не вижу.. — Лас освещая фонариком, провёл им по этом месту. Это была комната. Грязная и пахучая, всё было прикрыто занавесками. Очки ночного видения пришлось на время убрать. — “Блин, надо было дать ему рацию.. Кричать не очень хорошо будет, вдруг, тут кто-то есть?.. Ай, ладно. Спалим тогда дотла всё! Хе-хе. Хе. Тогда… Спускаюсь? Ага.” — Ларс осторожно развернулся, хоть и было неудобно, но он смог, и потянул по очереди каждую ногу вниз. Не дотрагиваясь до дна, он упал. Особой боли не было, он упал на что-то мягкое. Поднимаясь, он осветил пол. — Ох, нахрен! — Земля под Ларсом была ничем иным как мясо, большое количество чей-то плоти.

— Успокойся… Сохраняй дыхание… — Ларс успокаивал себя, вытащив уже гранату во второй руке. Но убрав её, он достал прошлый автомат. Прикрепляя к нему фонарик, осматривал место. — ..К чёрту всё! Может на экспрессе доеду.. От этих этажей.. — Приподнимая скатерть, которая была накрыта на стол, Ларс увидел останки. Прикрыв обратно, он осветил стены. Сглотнув слюну, он подошёл к ней. — …Ну-у.. — Отдёргивая занавес, в стены были вживлены человеческие, изуродованные останки. Они были изломанные, исцарапанные руки, ноги. Головы с их телами свисали вниз. Только рук у них не было. Ужасная вонь ударила в нос Ларса, он прикрыл его. — \*Кха\* \*Кха\* \*Кха\*, Да твою-ж… И зачем вообще полез?..

\*Шорх\*

— ..!! — Ларс повернулся на звук, который был позади него, и посветил на подвешенный мешок. Он был подвешен на крюк, который был воткнут в тело. Вообще это было очевидно, что это чьё-то тело, мешок был нацеплен на особь, человеческих параметров. — Может показалось? Ум.. - Ум.., нужно проверить. — Ларс ещё раз глянул на мешок. — “Я видел много раз подобные ситуации! Жертва походила, а её неожиданно хватали, и убивали! Страшно! Может сразу, очередь высадить? А что, если там ещё кто-то живой? Человек?.. А-аа! Пофиг!” ЭЙ! Дядь! Поднимай! — Дёргая за трос, Ларс немедленно хотел выбраться от сюда.

[ Посмотрев вверх, на его лицо скатилась грязная человеческая плоть, он вытер её, и откинул. Опустив лицо, его автомат так-же был направлен дулом в пол, куда и фонарик. Что-то заметив, Ларс прищурился. В остатках плоти, что-то лежало. Ещё раз повернувшись к мешку, он обратно уткнулся в то место. Нагнувшись, Ларс положил рядом автомат, и начал ковырять эту плоть. Было тяжело, это как разгребать камни. Но даже это, что-то дало. Плоть была так крепко друг к другу прижата из-за того, что она была пришита друг к другу. Вся эта комната была сшита из плоти. Попади сюда обыкновенный человек, у него бы не выдержала психика. От одного зловония, голова начинает сходить кругом. А застряв тут, среди кучи тел, вживлённых в стены, а может ещё куда, потерять волю к жизни, это самое хорошее, что тут может произойти.]

[ К этому моменту, Ларс выдернул испорченный лист. Промокший, и почти сгнивший. Он пах плесенью, и окрас его был наполовину жёлтый и зелёный.]

— …М-м-м…Б-б-б… — Ларс пытался прочитать, что там написано. Если коротко, то речь шла о каком-то фермерском празднике. И праздник семян. Больше ничего. — Ну! Чего ты там! — Ещё раз крикнув, он волновался, что Александрос не поднимал. Мешок, который был нацелен на тело, резко в районе груди, приобрёл куполообразную выпуклость. Ларс это заметил, и нацелился туда. Прорвав ткань, из неё вырвался нож. Этот-же нож, разрезал весь мешок. Это был крупное существо, которое было одето в тёмно-коричневый плащ, в сапогах. Серая кожа, лысая и уродливая голова. Щёки его отслаивались, на шее видны были дополнительные отверстия для дыхания, напоминающие жабры.

— !! — Ларс открыл огонь, не дожидаясь чего другого, он стрелял. Пока весь магазин не израсходовал, и тут-же его сменил, и сделал ещё два выстрела в голову. — …Говно! Что так долго!... А? — Перед Ларсом упал конец верёвки, который должен был быть на вверху. — .. — Монстр, в которого стрелял Ларс спрыгнул с этого крюка, не повреждённый, и целый.

[ Тут стоит уточнить одну деталь. Может возникнуть вопрос, зачем вообще оружия, если они бесполезные против монстров? Зачем автоматы? Или что-то другое, подобного типа. Оружия автоматического типа, скорее будут полностью бесполезны против демонов, и призраков. Которым больше наносит вред: Духовные, магические, атрибутные атаки. О запечатывании и другом, упоминать не стоит. Это очевидно. А против других типов врагов, обычное оружие тоже эффективно.]

— Из всех возможных, самые фиговые враги… Тогда ясно, как они убили нашего. — Ларс убрал автомат, и достал одну из своих гранат. — Тогда… Ищем путь? Ага… Делать то нечего. Хья! — Монстр приблизился к Ларсу, и он от испуга ударил ему в лицо. — …Кажись, зря я ему вмазал… — У этого монстра, щёки раздвинулись, в них были ещё несколько пар клыков, увернувшись от нападения монстра, Ларс обскочил его, и двинул в другой конец комнаты. По левую сторону, была ели заметная дверь, он к ней вообще ранее не походил. Выбив её с ноги, он повернул голову, чтоб увидеть где монстр, возле его виска проскочил нож, который промчался через всю комнату.

— …Ла-л-лола-ла.. — Бубнящие, склизкие звуки исходили из рта этого монстра, раскинув руки, из его подмышек и рёбер, выдернулись дёргающие мерзкие щупальца, в длину как его руки.

— А! — Вбежав в дверь, он побежал прямо вперёд. Тут было темно, только слегка горящие свечи, которые были зажжены неизвестными. Вообще зачем тут зажигать свечи? Если тут обитают только монстры, Ларсу это было не известно. Он добежал до конца этого пути, и упёрся в тупик. — Что за херня?! Кто вообще в здравом уме, делает туннель в тупик?! ЗАЧЕМ?!

— …Лол-ал-ла-ла.. — Издавая звуки, этот монстр цепляясь щупальцами в стены, оттолкнулся от них, и как ракета рванул к Ларсу. Падая на землю, Ларс перекатился в сторону от монстра. Откинув чеку, он кинул в монстра гранату…

— Ха! Слопай её!!... — Ларс в этот момент кое-что осознал. — А если она взорвётся, не обвалится ли тут всё?.. а-а-а-А-А-А!! — Он побежал прямиком к той двери, закрыв её, хотя она была выбита, он добежал до трубы, которая была сверху, и закрыл уши.

— ….А? Где взрыв? — Ларс так и не услышал взрыва, комнату поглотила тишина. И слегка скользящие мерзкие звуки хлюпанья. Это было от сапогов монстра, они прилипали к плоти на полу. Монстр держал в руке гранату, его одежда в районе груди, начала неестественно дёргаться, от чего у Ларса задрожала рука. Одежда на теле монстра разорвалась, его грудь расширилась и начинала раскрываться. В ней были до остроты безумия бессчётное количество зубов. Они то и дело приподнимались, и опускались, а в самой “Глотке”, был свет. Свет манил Ларса, он смотрел на него. Веки во круг его глаз вздулись, и потеряли румяный окрас, сменив на бледно серый, и обожжённый. Граната исчезла, точно так-же как и взрыв. Но на место него, он произошёл сверху.

[ Земля над монстром начала обрушаться, падая прямиком на него, и заваливая его. Так-же и Ларс пришёл в себя, только он был слегка потерян. Из-за обвала, образовалась дыра, ведущая на вверх, и горка. Спохватившись, Ларс побежал прямо туда. Карабкаясь, и выбираясь из этого места, он поднялся наружу. Когда он выбрался, дом, возле которого они были, был развален до основания. Всё это место полыхало огнём, жгучем, и очень горячем. Настолько, что Ларсу становилось трудно дышать. Ларс увидел, что на земле валяются тела этих самых монстров. Их не было не одной особи, тут насчитывалось около двадцати, если и не тридцати. Подняв резко голову, он увидел Александроса, который сжимая кулак, сделал им выпад. Круглая сфера огня образовалась на конце его костяшек, деформируясь, в овальную форму, заостряясь на конце, он сжал своё пламя в этом месте. Высвобождая безжалостное количество страшного огня, которое направленно было в группу этих монстров, пламя взлетело в правую и левую сторону, так-же как и ввысь, на двадцать или двадцать пять метров. Ларс смотрел не произнося и звука, только челюсть его отвисла.]

— Хаиль-х! Пф! Что за курицы летающие? Это всё? ВСЁ?! — Александрос избивал голой рукой уже мёртвое тело монстра. — И стоило вам сюда приходить, за своей смертью? Ну, ладно. Сами сократили нам время. Ха-х! — Он усмехнулся, и откинул это тело. Скрестив руки на уровне груди, он увидел Ларса. — Ох! Извини, забыл совсем про тебя. Они как налетели, будто саранча, в период голодания.

— …Забей, там ничего не было. — Ларс протёр свою лысину, и поднялся. — Ты от всех избавился? Да? Тогда пошли.

— Подожди… Они так не думают. — Александрос остановил Ларса, который подошёл к нему. Второго, уже начинало поглощать ужасы в его сознании, на него сугубо плохо влияли подобные места.

— Они? — Спросил Ларс, Александр указал пальцем. На разваленный дом, приземлился такой-же демон, в кожаном, плотном плаще. Как и тот, который был под землёй с Ларсом. Затем, ещё восемь приземлилось на свободном участке, шестеро позади этих обоих. Ещё двадцать приземлились, с грохотом, который отдавался по самой земле. Семнадцать демонов подлетали к этому месту, и так-же спрыгивали к остальным. — …Можно мне уйти домой?

— Рано. Стой за моей спиной, не бойся. — Александрос посмотрел с улыбкой, растёртое на всё лицо, в глаза Ларса. — Я не дам тебе умереть. Только подпалим им конечности… — Он Материализовал свою секиру, и схватил одной рукой, раскрутив во круг себя, и обвернув два раза, он размахнулся. Так-как его оружие было сделано, частично, из его атрибута, то она могло наносить урон таким монстрам. Ларс смотрел на него, он не знал почему он хотел довериться этому человеку. Но выбора у него не было, да и силу его, он уже может в общих чертах представить.

— Ладно. Как скажешь. — Кивнув, Ларс отошёл за его спину.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 10.**

[ Глава № 10]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

[ Гном по имени Крон продолжал ползать по полу, в местном кинотеатре. Когда человек по имени Ворд, заваливал вход стульями, которые ранее были добросовестно сняты Кроном, который разбирался в любых делах, связанные с тем, что что-то нужно отвинтить, или снять. Только предварительно он вытащил все гайки и болты, и соорудил несколько ловушек. Минут тридцать назад, когда они уже покинули придорожный магазин, они направлялись в сам город. Во время этого пути, они обшаркивали каждую машину, но все они был в не дееспособном состоянии, а их сзади поджимали монстры, против которых не действовали из оружия.]

— Долго ещё там? Этим тварям наша баррикада вообще нипочём будет. Может хоть на секунду, или две задержит. Но и на вряд ли. — Ворд закончил раскладывать стулья, и единственный из всех, он оставил для себя. Он присел на него.

— Времени на сборку пуль, с атрибутной энергией требуется не мало. — Поднимаясь, Крон отряхнул с себя пыль. Зал был полностью пустой, белое полотно которое использовалось для экрана было разрезано и изорвано. — Только прошу, не нужно всяких стереотипов, что каждый гном! — Он замолчал, и прислушался. — Мастер на все руки! Кузнец! И просто добрый гном! Всё враньё.

— Согласен. Ты мелкий. Мерзкий. Вонючий карликовый отросток. — Огрызался на него Ворд. — Но таланты у тебя точно есть.

— Что-то не припомню тот момент, когда мы сматывались от тех тварей, ты добросовестно и доблестно с ними бился. Бежал так, что пятки только и сверкали. Настолько ярко, что мне даже солнечные очки не помогли. Именно из-за этого, твари и были ослеплены. Мы и скрылись в первом попавшимся здании. — Крон вновь присел, и начал проводя пальцем по осевой линии пола, медленно отходя вниз, спускаясь по ступенькам спиной к экрану.

— Ну, теперь хоть ясно, что делать нужно. Убьём тварей, и дело с концом. — Ворд взмахнул рукой, и посмотрел время на браслете.

— Хе-хи. Дурак ты. Ты апгрейд не делал? — Проследив за тем, что в определённом месте все линии сводились в одну точку, Крон начал ладонями трогать этот участок.

— Апгрейд? Чего?

— Браслета. После апгрейда, теперь хоть появляется надпись того, что тебе примерно нужно сделать. — Подняв руку, у Крона высветился голубой экран. В котором мелкими буквами было что-то записано. Ворд про апгрейд только сейчас услышал, поэтому он был сильно заинтересован.

— “Скорее всего, он узнал это всё из технического отдела. Обычно именно там и производят эти браслеты.” — Скрыв рукой свой браслет, Ворд подошёл к Крону, и посмотрел в экран. — “Выяснить тайну этого города”? Что это вообще такое? Как это работает, по какому принципу?

— Вот прокачай его, сам и узнаешь. — Отдёрнув руку, Крон оторвал часть ламината. — Так и знал, не чисто тут всё. Горелым пахнет даже от сюда. — Прямиком под ламинатом находился деревянный люк, с электрическим замком. Так-же были цифры от 0 до 9.

— Электрический замок? В это то время? Или какой сейчас год.. Не важно. Ты пули доделал? — Тряхнув Крона, спросил Ворд.

— Тебе это так сейчас важно? На, хоть подавись. — Крон вытащил один наполненный магазин с патронами, а так-же электрическую отмычку, магазин он передал Ворду. — Слушай, если тебе не влом, прикрой. Я даже от сюда уже их слышу, через несколько секунд они ворвутся сюда. Встань за чем-то, и веди огонь по ним.

— Я будто по твоему стрелять не умею. — Вытащив Макмиллан, Ворд зарядил винтовку. Он начал отходить от Крона, вход в это место был резко проломлен, и стулья разлетались по сторонам. — Три.. Пять.. Шесть. Шесть, будет легко. — Ворд посмотрел на Крона, он уже открыл люк, и закрывал его с обратной стороны, перед этим оставив мощную самодельную гранату. — Вот мелкий ублюдок!

…..

\*Бух\* — Взрыв.

— Хе-хи. Кого он там мелким называл? — Спускаясь по лестнице, Крон медленно опускался вглубь. В этом замкнутом месте была железная обшивка, может всё уже и покрылось коррозией. Спустившись до конца по лестнице вниз, Крон оказался в переплёте нескольких коридоров. Возле стенки облокачивались десять раздвижных стульев, которые были покрыты пылью.

— А-а-а..А! — Со стороны одного из коридоров, раздался мутный и неясный стон. Крон слегка отошёл к стульям, и наблюдал. Из темноты выходил монстр, чем-то похожий на прошлых. Только без одежды. Со слезающей кожей, и гниющей плоти. Это существо шло очень медленно, помимо этого, хромая на правую ногу, оно тащило отваливающуюся ногу. По неудаче Крона, монстр шёл прямо к нему. Обладая, похоже, хорошим обонянием, он вроде ускорился. Но движения всё-равно были медлительными.

— Это.. Даже как-то нечестно. — Заурядным голосом произнёс Крон, взяв одной рукой складной стул, он ударил по ногам монстра. Они-же сразу отвалились, а затем и расплющил голову. — Они… Вообще не опасные. Если их тут не очень большое количество, то в одиночку можно всё зачистить… — Крон замолк, и посмотрел по сторонам. Присев прямо тут, из браслета Крон вытащил чемодан. Так-же с музыкальной колонкой.

— Выманим всех сразу… Чтоб не бегать от каждого. — Нажав на малозаметную кнопочку в чемодане, он раскрылся и выдвинулся. Поднимаясь до роста Крона, в чемодане был железный костюм, специально сделанный Кроном. Включив музыку, Крон залез в костюм. Так-же с левой стороны было многозарядное ружьё. Взяв его двумя руками, Крон начал ждать.

— ..\*Пам\*! — Произошёл звук из колонки. Затем резкий крик. — “As he came into the window … It was the sound of a crescendo… He came into her apartment…”(Michael Jackson - Smooth Criminal) — Медленно покачивая головой, Крон включался в ритм. Он слышал звуки приближающихся врагов, каждый патрон в оружии был наполнен крупицами атрибута, которые остались от Александроса. — “Annie are you ok? So, Annie are you ok.. Are you ok, Annie So, Annie are you ok Are you ok, Annie..”

[ Самый первый появился монстр одетый в плащ, и сразу-же его голова была взорвана. Выпрямляя руку в левую сторону, Крон выстреливает в ещё одного. Сделав один оборот во круг себя на носочках, как в старых мюзиклах в 80-х, Крон выстрелил в ещё одного, но пробил сразу двоих. Подлетая со спины Крона, один из демонов получил ружьём в пасть, отталкивая ногой, он выстрелил в него. Перезарядив оружие, и сменив запал, голову Крона закрыл шлем, и из ружья обильным слоем изрыгалось пламя. Вылетая сквозь пламя, монстр расправил свои руки, они не обладали низким интеллектом, поэтому были не умнее глупых животных. На спине Крона начали работать дополнительные механизмы, усиливая его движения, он отбил монстра, и вбил его в стену. Сменив заряды, он выстрелил в него. ]

— “I don't know! I don't know why baby! I don't know! (you were struck down) (it was your doom - Annie!) Aaow!” — На последних словах песни, колонка отключилась. Крон уже закончил свою “Инквизицию”, и выходил из пламени. Который не причинял ему ущерба.

— ..\*Вщик\*.. — Открывая своё запачканное лицо, которое окрасилось в угольный цвет, Крон пробежался взглядом по телам монстров. Музыка начинала проигрываться заново, а Крон терпеливо продолжал ждать ещё 10-ть минут. Понимая, что больше никто не придёт, он выключил музыку. — ..Ха.. Вздор, этими тварями, только детей пугать… — Выдохнув, Крон не стал снимать костюм. Убрав в чемодан колонку, он спрятал его в браслет. Подходя к одному из монстров, он лицезрел, что тела этих существ быстро загнивало, и разваливалось. Не давая проводить определённые эксперименты.

— ..Тц… — Из-за неудовольствия, в утрате познания нового организма, Крон цыкнул. Но, зарядив ружьё, он направился в один из туннелей. А именно в тот, из которого выбегало больше всего монстров. Туннель был покрыт разными отпечатками людей, и размашистыми отпечатками крови. Электричество тут проведено не было, а если и было, то оно отсутствовало. Благо имея фонарик, который Крон прикрепил к плечу, это не было особой проблемой.

[ Крон шёл по этому коридору 10-16 минут. Чем дальше он углублялся внутрь, тем больше вырисовывалась общая картина этого места. Это был большой экспериментальная база, построенная прямиком под городом, и удлиняющая всё в глубь и вглубь. Определённой глубины было трудно сказать, но если не пользоваться лифтом, который уже не работал в данной обстановке, можно было потратить бесчисленное количество часов блуждая в этих лабиринтах, так и не найдя нужного прохода. Основной проблемой была сама система коридоров, которая была запутана, и связана друг с другом. Крон передвигался не особо быстро из-за своего роста, а в этом костюме ещё дольше. Он испытывал некоторое недомогание, так-же как и голод.]

— …”He could see she was unable”… — Слабые бормотания исходили от медленно шатающегося гномика, он тащил своё ружьё не отпуская его, так-же как и броню. О не был уверен, что все монстры уже мертвы. Первоначально, когда он очищал это место, он не рассчитывал, что оно будет настолько огромным. По пути так-же ему попались от шести, до девяти монстров. Когда Крон проходил очередной туннель, впереди горел слабый свет. — …Ох.. х.. Мои опасения, из-за того, что я тут просто бесцельно брожу, чуть-ли не оправдали себя.

[ Крон подходил ближе, из этого прохода вытекала маленькая лужица крови. Так-же, вышло ещё двое монстров, которые медленно направлялись к Крону. Он медленно, с натяжкой поднял дуло, и положил палец на пусковой курок. Но, резко раздался странный звук. Монстры остановились, не понимая, что произошло. Так-же и Крон не понял, в чём дело, но он не успел что-то сделать, как увидел, быстро приближающуюся тень, позади монстров. Оно их разорвало за секунду, будто и не заметив их. Крон был в спокойном состоянии, сменив очередной заряд, он нажал на курок. Произошёл звук “Клац”, “Клац”, “Клац”, “Клац”, “Клац”, “Клац”, “Клац”… После продолжительного нажатия… Не один выстрел не произошёл. Заело.]

— ….Ох! Меня в бездну… — Разворачиваясь на 180 градусов, Крон побежал на своей маленькой скорости. Погоня длилась не долго, это была монстрообразная сущность, свинно-пёс-зомби. Запустив механизм на своих ногах, Крон откинул монстра, который предварительно опрокинул его. Побежав обратно, он добрался до разорванных монстров, и лужи крови. Он забежал в помещение, и быстро нажал на кнопку по левую руку от него. Дверь закрылась.

“Бах”, Монстр протаранил эту дверь, но она была слишком плотная, и сделанная из большого объёма металла. Она выдерживала удары его, и через три минуты, все звуки затихли.

— …Ум! — Крон стукнул ногой по полу, и повернулся. Это была разгромленная лаборатория, с большими инкубаторами, которые были наполнены тёмно-жёлтой, блевотной жидкостью. Разглядеть, что в них находилось было трудно разглядеть. На полу валялось большое количество бумаги, так-же несколько тел. Но перед осмотром места, Крон с недовольным взглядом посмотрел на ружьё, и материализовал отвёртку…

…

— Больше не смей меня подводить. — Указывая пальцем на ружьё, сказал Крон. — А теперь… Разберёмся, где это я запер себя… Замок ведь не отпирается теперь. — Обшарил оба тела. Они принадлежали учёным данной корпорации. Им были нанесены тяжкие режущие удары скорее всего, от более страшного монстра. Единственное, что-то полезное, что он нашёл в них, так это CD-карта. Ключ, к активации… — ..Хм.. Исследовательская лаборатория, по.. Развитию человеческого генома? Пх! — Крон фыркнул, его бесили, и он не принимал любое улучшение тел, при помощи генетического изменения. Он предпочитал больше усиливать с помощью механизмов.

— Оу, это ещё что? — Увидев на потолке маленькую крышечку, которая должна была что-то открывать. И вновь, очередная беда с его ростом. Это вечная его трагедия, которая преследует его по истечение всей его жизни. Не сказать, что ранее он не пытался решать как-то эту проблему, но вечно что-то да и происходило. Крон нашёл самый большой стул со спинкой, который тут находился, и поставил его под крышкой. Встав на него, он перевернул ружьё и прикладом пытался зацепить, пока случайно у него это не удалось. На всё, ушло около двадцати минут, долгого, и ужасного пылкого противостояния.

[ Сверху высунулась камера, после этого, сверху так-же и спустилось полотно. Начало воспроизводиться видео. Крон спустился обратно на стул, поставил ружьё по левую руку, и начал смотреть.]

“— Записывается? А? Да? Хорошо, тогда приступаем. — На плёнке, сепия цвета, стоял стройный, белолицый мужчина, с средней длинны волосами, и очками. Он был в белом халате, и держал папку. — Моё имя – Джорджи Ииерам, работник компании “Блютас”…

— “Блютас”? Хм… Это не переделанное слово ли “Блютуз”?.. — С сарказмом прокомментировал Крон.

— Именно – Я, буду проводить ежемесячные отчёты об исследовании, и улучшение нашего создания и генерирования новых живых клеток, и вживления их в живой организм. — Запись на камере была похоже обрезана, и на мгновение остановилась, после, продолжила воспроизводить запись. — Отчёт № 1. День 1. 26. 09. 1961. Моё имя – Джорджи Ииерман. Сегодня был начат первый эксперимент, по вживлению препарата “Орифлейм” в клетки животных. Показатели не изменились. Эффекта это никакого не дало.

— … Отчёт № 7. День 210. Клетки животных начали обильное деление, и создания своих собственных. Которые паразитируясь к остальным, прежним клеткам, поглощали их, и увеличивались в объёме… Но, вскоре они начинали поглощать сами себя, и эксперимент был провален.

— ….Отчёт № 19. День 570. Эксперимент прошёл удачно, после преобразования клеток, и улучшения их генома, было произведено перейти на живой организм. — Камера была перенесена, показаны было несколько людей, но они были не значительны. Показана была белая крыса. — После ввода “Генома – “Альфа 1”, в носителя № 1, прошёл час. Изменений – нет.

— …Спустя 31 час, носитель № 1 скончался. Из его тела началось обильное кровотечение. Которое исходило из открывшихся ран. Похоже, клетки вновь начали уничтожать сами себя, создавая раны, и уничтожая организм. Эксперимент провален.

— ..Отчёт № 46. День 1380. Любое иное вживление созданных клеток в животных не приносило никакого успеха. Всё-ещё. Попытки не прекращаются, меняются габариты животных. И их составляющие. Но всё тщетно. Было решено, что к нам будут отправлены заключённые…

— Отчёт №47. День 1381. Спустя день, после начала опыта над людьми, был обнаружен новый дефект. Который не происходил с животными. — В камере мелькали лица заключённых, которые были посажены в стеклянные камеры, они были привязаны к стулу. Кожа их отслаивалась, а конечности отваливались. — Быстрое гниение, разлагание, которое не присутствовало среди животных. Так-же, присутствовали признаки Лепры. Но, продолжительность жизни организма увеличилась до 12 дней.

— Отчёт №91. День 2730. Сегодня у нас наконец получилось… Первый удачный опыт, с введением в человека сыворотки. Прошло двенадцать дней, человек испытывал ужасные муки. Долго его крики окутывали всю лабораторию. Некоторый персонал уже не выдерживал. Но, разложение было приостановлено. Гниение тоже. Проблемы со сменой цвета кожи, так и не были решены. — Камера показывала учёных, которые стояли перед бронированном, стеклянным ящиком. По ту сторону, стоял заключённый. — Мы его назвали.. “Аврора 1.”

— ..Отчёт.. № 92. День 2731… Заключённый выбрался… Убил троих сотрудников… Была заметна активная мутация, с ускорениями деления конечностей, и заметным заниженным интеллектом. — Экран потух, затем продолжилась съёмка. — Аврора 1, утилизирована. Эксперимент.. Провален. Решено было начать всё сначала.

— …Отчёт № 151. День 4530… Всё пошло полностью наперекосяк. Эксперимент полностью был провален…— На заднем плане творилась неразбериха, и камера вечно болталась. — За этих… 11? 12? Кто их знает… 12 лет, единственное куда мы продвинулись… Это к созданию машин для убийства.. Город который находился над нами.. Он был заражён! Все подопытные сбежали, была попытка их убить.. Вся охрана, и вызванная гвардия… Нет, нужно полностью всё взрывать… Если они сбегут… Они выберутся. Хуже всего, “Омега 2”, плодопадный, который был наиболее разумный, возглавил их.

— ..Боги, что-же мы наделали.. Если кто смотрит эту запись… — Экран на камере сменяется уже довольно знакомый коридор, Джорджи заходит в лабораторию, в которой находился Крон. — Если мне не удастся взорвать… Я сохраню запись, чтоб люди знали, что тут произошло. И если они выберутся… Если я не смогу уничтожить… Спасайтесь… …. …. … — Экран потух.

— …Если бы я не мотал отчёты, кто-ж знает, сколько тут провёл… Дней? Недель? Пофиг. — Крон проматывал через нажимание кнопки. Он спрыгнул со стула, и подошёл к письменному столу. На нём лежала старая записная книжка, полистав её 6-7 минут, Крон обнаружил связь между Омегой 2 и остальными подопытными. — Так значит… У них всех, пчелиное воспитание? Следовать, жить, работать во имя Вожака? Убить вожака… ум? — Крон посмотрел на браслет. — “Уничтожить объект “Омега 2””. Вот, даже и прямое доказательство.

[ Крон повертел головой, потратив ещё 30 минут на проверки лаборатории, в которой он нашёл несколько действующих препаратов. Он взял их с собой, для своих опытов, которые он проводил в тайне. Об них расскажу позже, пока-что, это незачем знать. Крон с маленькой неловкостью зарядил ружьё, у него было ещё семнадцать патронов, он сменил запал в одном патроне. Открыть дверь он не мог, а взламывать её было ещё труднее. Тогда.. \*Бум\* Часть двери вылетела, и упала в коридор. Затем настроив, и создав определённый план в своей голове, Крон с готовым оружием побежал от сюда.]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 11.**

[ Глава № 11]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

[ Когда Крон покидал ту лабораторию, за ним вновь погнались. Тем самые четвероногие испытуемые, только на этот раз его ружьё было в исправном состоянии, поэтому он прикончил их без всякого промедления. Только он оставил одну особь раненной. Крон хотел провести маленькую проверку, над живой особью. Ведь, мёртвый испытуемый сразу загнивает, и разваливается. Когда он прострелил лапы этого монстра, он начал подходить к нему. Крону был интересен их биологическое строение скелета. Чем ближе он приближался, тем сильнее шла вонь. Но сам монстр, даже в израненном состоянии продолжал ползти. Крон отходил от него, но оно ползло прямо к нему. Данный монстр не имел глаз, у него был длинный и расширенный нос, к которому сполз его лоб. Лапы походили больше на человеческие руки, так-же как и ноги. С внутренней стороны, они были покрыты ободранной шерстью. С внешней стороны, они были покрыты раздробленным панцирем, который заострялся на концах. ]

— ..Из чего вообще были выведены такие твари? А?.. — Крон задал вопрос, на который конечно никто не дал ответ. — Конечности больше на человечья похожи… Хе. — Крон не скрывал своих мыслей, и уж тем-более своего местонахождения. Если сравнивать этих животноподобных монстров, и прошлых, то разница в них очевидно видна. — В отличие от тех, медленно ходящих, эти больше берут акцент на своё обоняние. Острое, и чёткое… — Монстр подползал к Крону, скрипев своим панцирем по полу, это вызывало раздражение у второго.

— Но, вами движет только одно… Жажда. Так хотите меня попробовать? Да? — Ударив пяткой по черепу монстра, он прибил его к полу. Приставив дуло ружья к черепу, он нажал на курок.

[ Спустя двадцати минут очередной ходьбы, Крон нашёл местную карту. Которая была прибита за стеклом, к стене. Он выбил стекло, и забрал карту. Шум вызвал сторонние приближения с разных сторон, поэтому, Крон не медлив пытался найти своё местонахождение… Только он ни черта не понимал где именно находится. \*Чёрт\*, соскочило с его губ, он отправился с безнадёгой бродить по этому лабиринту. Пока он ходил, он замечал много разных вещей. Большая часть лабораторных участков были открыты, но к некоторым нужен был ключ. Ну, или дверь уже была разорвана. Вскоре, Крон начал видеть номера этих участков, и по карте он смог отследить где находится. Спустя ещё, примерно, 20 минут, он вышел на верхний уровень. Возвращаясь к той самой лестнице, Крон отложил карту, которую хотел выкинуть, и поднялся по лестнице.]

— … — Приоткрывая люк, который был цел, Крон видел только развалины. Его граната нанесла значительный урон всему этому строение, которое было уже и так в полуразрушенном состоянии. — Ох! — Перед глазами Крона отчётливо предстала такая сцена, Ворд, который был ещё жив, сидел на телах монстров, и закуривал сигарету. А во второй руке держал Макмиллан. Крон направил на него ружьё, ведь знал, когда он спускался вниз, при следующей встречи они будут врагами.

— …Не-не-не. Хорошенько подумай.. — Ворд не смотрел на Крона, но именно после слов первого, Крон заметил рядом с ним растяжку. — ..Подожди немного, дай докурить.

— Я лишь проверял, остался ли кто из монстров жив.. — Крон осторожно обошёл растяжку, но уже наткнулся на наставленный на него Макмиллан. Только на нём был его бронированный костюм, а у Ворда, немногочисленные пули. Если они и вообще не закончились. Крон помнил, что в магазине 17 патронов. Тел в данном месте… 14. 3 пули в магазин, если брать только в учёт то, что на каждое тело по одному патрону. — Спасибо, что подождал…А! — Крон лишь быстро вскрикнул, от выстрела Ворда, который не пробил его доспех.

[ Ворд в неудовольствие издал неприятный скрежет, Крон не стал тратить пули из ружья, он материализовал свою пилу-саблю, набросившись на Ворда, Крон взмахнул саблей выше своей головы, и ударил по нему. Ворд заблокировал его удар, оттеснив его толчком, он пнул прямо в его нагрудник. Из под поножей Крона, в пол выстрелили стальные стержни которые не позволили ему отлететь, он словно пружина вернулся обратно, и ударил по Ворду саблей вновь, разрезая надвое его винтовку. Ворд отпрыгнул назад, материализовал пистолет, он знал, что это бесполезно, но к пистолету, он вытащил ещё и световую гранату. Подкинув её, к приближающему Крону, он выстрелил в неё. Пока Крон прикрылся от этого, Ворд сбил его с ног, всем своим телом, и приставил дуло прямо в маленький разъём, который нужен был для глаз. ]

[ Из под костюма Крона пошёл толстым слоем фиолетовая мгла, из которой Ворд отпрыгнул, и прикрыл свой рот и нос. Материализовав Респиратор, он нацелился на обильный слой дыма, через который ничего не было видно. Ворд знал, что сейчас, он в полной заднице. Со стороны Крона, он как на пустом поле, когда самого Крона не видно. Сообразив, Ворд выстрелил в растяжку, которая взорвалась. И ещё больше нанесла повреждение зданию, но снесла весь этот дым, вместе с остальным. ]

— А-а-а-а-а… — С усилиями, Ворд отталкивал камень, который придавил его ногу. — “Если я прав, а я прав, то взрыв должен был прийти прямо по его броне! И.. Нужно драпать, чтоб пробить, нужны пушки помощнее…” — Откидывая Камень окончательно, Ворд получает прикладом в челюсть, и вырубается.

— Подрывашкин хренов… — Как только Крон его вырубил, он раскрыл свой шлем, чтоб вздохнуть. Набирая в лёгкие воздух, он выдохнул. Сначала он связал Ворда, а после проверил округу, на что ушло 3-5 минут. Затем, он приступил к собственному осмотру. Снимая перчатку, по его предплечью бегали серые мурашки, которые появляются из-за чрезмерного использования костюма. Его клетки начинают омертвляться, из-за чего и чернеть. Он долгое время занимается изобретением регенеративных способностей, которые он хочет приобрести… Но, ещё он в этом не продвинулся. Кроме этого, Крон услышал тихий стон, исходящий из разбуравленной от взрыва люка в лабораторию.

— Эти твари… Они следовали за мной? Хе. — Закрыв обратно люк, Крон осмотрел свою броню. — Грязно.. Позже отмою. А теперь вернёмся к баранам.. Чего там вообще?... .. Александр точно жив, его эти монстры даже и не ранят. На счёт второго, фиг знаю. Нужно найти Омегу 2… Хм. — Крон пробыл в размышлении две минуты. Пока не щёлкнул пальцами, хоть щелчок и не получился из-за перчаток, он не обратил на это внимание. Он не стал озвучивать это, поэтому собрав саблю, и зарядив ружьё, он вместе со связанным Вордом вышел из Кинотеатра. И направился в ближайшие здания.

[ Через некоторое время, он вытащил все находящиеся в них колонки. Они были старые сами по себе, если понимать какого они года, то не сложно представить их внешний вид. Большая часть уже не функционировала, но времени на проверку каждой не было. У Крона был собственный генератор. Искав ещё кое-что, он забегал в другие помещения. Естественно они уже были разорены, и уничтожены, поэтому… Он вернулся к Ворду, привязав его к стулу, он выставил его прямо на середине этой дороги. А Колонки подсоединил к своему генератору, и так-же к проигрывателю. Затем, он вернулся в кинотеатр, и полез в лабораторию. Из которой, вернулся только через 30 минут.]

— На запах выманю… А на звук так сбегутся. — Крон присел на принесённый им стульчик из Кинотеатра, и начал ждать своего момента.

— М.-м.. — Неловким звуком простонал Ворд, который ещё не до конца был в сознании, но был в курсе по происходящим событиям во круг него. Он чувствовал, что его запястья связаны, и он попытался высвободиться. Проделам странные попытки освободиться от узла, он бросил эту идею. Уже открыв один глаз, он увидел сидящего Крона по левую руку. — \*Умф!\*-\*Умф!\*-\*Умф-фу!\*… — Из-за заткнутого рта тряпкой, Ворд только и мог “Умкать” Крону.

— Тс! \*Бам\* — Ударив по больной ноге Ворда, Крон прижал палец к губам, чтоб тот ещё не кричал. А так-же он держал пульт, для включения Колонок.

— \*УМФ!!!\* — Задёргавшись, словно начинающий эпилептик, его тряпка начинала сильно обмокать, а сам покрываться красным оттенком. По задумке Крона, Ворд ему вообще по сути не нужен был. Даже если он бы и использовал его как приманку, он просто не собирался это делать. Пока-что. Вообще, его уже начинали одолевать другие, странные мысли. Почему он вообще посередине улицы обустроил всё это? Тут много мест, откуда монстры могут появиться, и труднее будет ожидать откуда именно. Можно было бы затащить в какой-то укромный уголок… Но ему и так с трудом удалось тащить это всё, его Броня, его выматывает. Но, Безопасность он предпочитает больше. Крон конечно не сомневался в том, что эти твари явятся сюда. Поэтому особого волнения он не испытывал.

[ Во всяком случае, он не хотел узреть собственный провал. Помимо установки оборудования, он подготовил и саму местность. Его принципом было то, что они никогда не был уверен в себе. Это странно звучит, особенно с тем, что было написано перед этим. Но именно из-за этого, он и делает в несколько раз больше. Когда один человек поставил одну ловушку, Крон поставит их двадцать. Рассчитывая движения, и действия оппонента. С которым он сражается. Так-же и в деловых делах. Только Крон хотел почесать нос, как из развалин кинотеатра начали вылизать монстры… А недолго погодя, со всего города к ним начали подтягиваться твари.]

— \*УМФ!!\*, \*УМММФФФ!!!\*. — Ворд начинал прыгать на стуле, когда Крон поднял ружьё, и зарядил его. — \*Тьфу! — Он смог выплюнуть тряпку, которая сползла к его ключице. — Развяжи! Я тут подыхать не собираюсь! У-у-уу!! — Ворд развернул голову на вой монстров, и прямиком в унисон, завыл вместе с ними.

— ..Хм.. — У Крона не было так много времени на раздумье, поэтому он начинал приступать к плану. Всё идёт по расписанию.

……

— ..Хух! — Грубым движением руки, Александрос вырвал свою секиру из головы монстра. Тело его было обугленным, и уже полностью деформированным. С двух сторон на Александра рванули монстры, их скорость точно была намного выше любого человеческого предела, Александр расщепил секиру в браслет, слегка выгибая тело вперёд, он хватается руками за шеи обоих монстров, и вдалбливает в землю перед собой.

— Чёрт… Чуму мне в почку… — Ларс прятался за каким-то огрызком, и только-что вылез, когда Александр добил ещё двух. Ларс побежал из этого места, так-как за ним погнался ещё один монстр Только в его голове уже была маленькая, сквозная дыра. С обугленными концами. — …”Воу! У этого мужика, настолько сильно развито владение атрибутом! Жесть!”

— Последний остался… — Александр развернулся к монстру, который только-что подлетел. Он отличался от остальных.

[ …Монстр был невероятно длинным и худощавым. Его бледно серая кожа обтягивала его кости, лишь в некоторых местах были остатки мяса, с дрожащими ногами, он направлялся в сторону этих двоих. В отличие от остальных монстров, у этого были серые, обвисшие волосы. Которые закрывали его глаза. Из его рта вытекала кровь, которая не лилась, или обильно выливалась… Она словно зависла, что ещё страннее было, так это то, что его предплечья были отдельно от каждого его плеча. Будто вырезали середину, но она не отваливалась, она держалась в 12 см. от плеча. Левитировала от основного тела. Так-же были множественные округлые шрамы во круг шеи, и его левой ноги. С большого разбега, Александр ударяет с размаха. Левая рука монстра переместилась под этот кулак, и остановила удар. Лицо монстра повернулось к Александру.]

[ Он оттолкнул его, когда Александр был отодвинут, Ларс кинул в монстра гранату, но он её отбил в другую сторону. Монстр сорвался с места, Ларс начал вести непрерывный обстрел из Томсона. Монстр как змея извивался, и передвигался быстрее пули. Когда Ларс вроде попал, монстр направился прямиком под пули, не скрываясь от них. Но монстр нагибает туловище назад, так-как над его головой промчалась секира. Когда Монстр сразу-же выгнулся, быстро сменившее положение руки, которое как машина металась во круг тела, Ударило по Александру, но только откинуло его. Ларс материализовал два пистолета-пулемёта, и монстр вновь начал бежать, змейкой уклоняясь от пуль, его чуть не подпалил огненный шар Александра, только, он ударил по нему кулаком, прямо в них самих.]

[ Александр развеял сразу шар, Омега 2 сверху как метеор нанёс удар, Александр отскочил, и удар пришёлся по земле. Из спины Омеги 2, вырвались кровавые нити, которые слились, и походили на крылья. Взлетая в небо, он на большой скорости протаранил Александра, который заблокировал удар, но из-за этого удара, Александра оттиснули на несколько сотен метров назад. Повалившись на землю, он отпрыгнул от неё сразу-же. Александр увернулся от следующего захода, на третий вновь поставил блок. Когда он отодвинул блоком Омегу-2, он ухватился за одно его крыло. И его унесло ввысь. Его раскачивало как на американских горках, трудно было сделать что-то, выпрямив руку, он хотел выпустить пламя, но не получилось. Набрав высоту, Монстр резко спикировал, и Ударил Александра об землю.]

[ Омега-2 Приземлился тоже, Ларс выстрелил из Панцершрека, когда сам снаряд был возле Омеги-2, он поймал его, и с ускорением отправил обратно Ларсу. Но Александр защитил его столбом пламени. С правой стороны от них заиграла громкая музыка, и прожектора начинали светить. Это привлекло Омегу, и он отрываясь от земли, полетел на звук. Александр ударил секирой по воздуху, создавая разрыв, из него вышли его быки. Закинув Ларса, они погнались сквозь поля за Омегой. Раскидывая деревья по сторонам, вырывая их с корнем, Александр гнался за монстром, который во время полёта развернулся спиной вперёд, и из его крыльев вырвались тоненькие красные огоньки. Разделяясь и умножаясь в количестве, они направились к Александру. ]

— Хаиль-х! — Вскрикнув с улыбкой, Александр ударил поводьями, а из его браслета, материализовал одноручный меч. Отбивая эти быстролетящие снаряды, они запросто пробивали его кожу насквозь, но Александр этого почти не замечал, а Ларс находился сзади.

— Что это за создание?! Забей на него, валим лучше!... — Ларс паниковал из-за мощности данного монстра, и его прыткости. Не сказать, что он сомневался в этом широкоплечном воине… Таким теперь он представлял Александра, но по натуре он был трусом, так-что ничего тут такого. — Эй, глянь, вроде за нами ещё погоня! — Ларс указывал за летящих за ними остатками монстров.

— А? Ты имеешь ввиду, эти обрубки? — Александр продолжал управлять одной рукой колесницей, даже не оборачивая голову на возглас Ларса. По его тону было прекрасно понятно, что ему было всё равно, кто за ними сейчас гонится. Он был в азартном состоянии, как будто, охотник нашёл наконец-то свою добычу. — Сейчас наша ключевая цель – это та тварь! — Указывая мечем на Омегу, сказал Александр.

— …Игнорировать их? Это не очень мудро… — Ларс покосился взглядом на Александроса, но он покачал головой. — Ну, если ты так говоришь, лучше будет сделать по твоему.

….

\*Лезг\* — Именно с таким звуком Ворд разрезал тела вылизавших плодопадных, которые по крайней мере, могли ощущать физический урон. Может их тут и было очень много, и за считанные минуты они заполонили почти все улицы. Крон вместе с Вордом без паники оборонялись всё на той-же точке. — Сколько ещё ждать? Ты хочешь собрать их как можно ближе? Если да, то время подходящее. — Разрубая на две части монстра, Ворд ударил по тянувшейся конечности монстра. Он разрезал их пило-мечем, которую дал ему Ворд. Оружия он все его забрал.

— Ага, так сейчас и потрачу единственный нормальный шанс прикончить тварь… На каких-то полудохлых подопытных! — Крикнул ему Крон, с намёком на то, чтоб он заткнулся. — Терпи, когда прилетит главная пташка… Тогда и приступим. — Выстрелив в ещё нескольких монстров, Крон смотрел по сторонам, и глянув на свои датчики, они показывали приближающиеся выбросы крупной энергии, которая на большой скорости преодолевала огромные расстояния, прямиком к этому городу. — Настолько быстрый? По моим подсчётом, может через несколько секунд он уже будет тут..

[ Крон правильно говорил, он уже мог видеть размытый силуэт данного существа. Омега, хорошо оторвался от Александра, и уже был возле подступа в город. И стоило пересечь линию, как из земли и ближайших зданий произошёл взрыв. Большой и мощный взрыв, из-за установленной Кроном взрывчатки, и вытащенной из лаборатории взрывных средств. До этого, ему пришлось в неё вернуться. Из-за своей нерешительности, он пробежался, и отыскал нужные опоры, которые если разрушить, земля над Кроном обрушилась бы. И именно это и произошло. Тротуар города начал медленно обрушаться вниз, вместе с монстрами, а сам округу, поглотило пламя взрыва. Но Крон лишь сменил заряд в его ружьё, на более крупный, однозарядный флакон. С светло голубой жидкостью, назовём так, что действие этой пули, взывает точный обратный эффект, чем препарат который разрабатывала Лаборатория.]

— \*Прыг\* — Ворд запрыгнул на ещё устойчивый участок земли, чтоб не провалиться тоже под землю. — Беда настоящая… Ещё-б пару метров, и канул бы вместе с ними… — Опустив взгляд на тела монстров, и мутировавших подопытных, сказал Ворд. Он находился рядом с образовавшимся кратером, Ворд взглянул на Крона, который нацелился на полыхающий огонь. — “…Он с самого начала это знал. Хорошо конечно он это придумал, с ним нужно быть осторожнее. ”— Ворд посмотрел на меч в его руках, и повертел его в своей руке. — “..Хе. Встроенная взрывчатка? Серьёзно? То-есть, если я попробую напасть на него.. \*Бум\*?”— Ворд опустил меч, и упёрся в больную ногу. — Так.. Теперь что делать? Фактически, возможно… Мы уже избавились от большей части этих мутантов.

— Наша цель, прямо перед нами.. Он тебя на части порвёт, если будешь только на меня палиться. — Крон положил палец на курок, и задержал дыхание. Ворд отошёл немного назад, за спину Крона, со вздохом, он встал наизготовку.

— “Будь по твоему.” Сейчас выйдет… — Ворд так-же заметил Омегу в огне, монстр пролетел сквозь пламя, перед этим задержавшись на некоторое время, Крон выстрелил голубой пулей, которая была только одна. К сожалению. Времени на создание одной ушло слишком много, но у Крона был выбор. Либо одна – хорошая. Либо много, но с шансом нормальной работоспособности 10%. Процесс разработки был довольно прост. Взяв ДНК обыкновенного выведенного мутанта, так называемые “Рабочий”, он смешал вместе с теми кожаными ублюдками. Так-как они были наиболее близкими по структуре, с Омегой. Омега лишь улучшенная, финальная версия данных тварей. Может в силе и скорости она превосходит кардинально, но по генам и структуре… Это одно и тоже создание.

[ Омега летел прямиком на пулю, только он видел её, и просто увернулся. Крон предполагал такой момент, поэтому возле курка, он нажал на кнопку. Почти сразу после выстрела, он переместил палец, чтоб успеть. Пуля разорвалась, и Омега был частично покрыт голубой, твёрдой и тягучей слоем инородных тел. Он в тот-же момент свалился под землю, в развалины лаборатории.]

— Это что было? — Спросил Ворд, вытягивая шею, и смотрев вниз.

— Наш враг. Кто ещё-же. — Поставив приклад оружия на землю, а сам держал его за дуло, сказал Крон. Он приподнял заслон у шлема. — Против него, обычные пули точно так-же как и другие атаки не работают. Родством он с теми кожаными ублюдками. С которыми я тебя запер. А пошарившись в лаборатории, я нашёл некоторые документы связанные с генетикой этой твари. Всё очень просто!

— ..Получается, ты сделал одну единственную пулю по ДНК монстров в кожаной обшивке, которая была-бы точной противоположностью их организма? — Спросил Ворд, перекинув взгляд на Крона.

— Ага. Всё верно. — Подтвердил тот.

— Но… Просто теория… Как я понял, эта тварь.. — Он указал вниз, показывая на развалины в которые упал Омега. — Улучшенная, Эволюционировавшая версия тех самых. Верно? — Крон ему Кивнул. — Тогда… Разве она не должна быть намного лучше прошлых версия? Допустим… Ну, сила скорость это точно. А иммунитет к подобным заразам? Которая была у тебя?

— …Тогда, это будет плохо. — Крон не подумал об данном феномене, и совсем забыл про это. Времени было не так много, он бы больше узнал. Вновь он просто поспешил. Из под груды камней вылетел Омега, он был живым. Как и говорилось прежде. Крон уже нацеливал на него ружьё, как Омегу сбивают летающие быки, и протаскивают по земле, проезжаясь по Омеги колёсами.

— ..Хх-а-хА! — Громко вскликнул Александр. Выпрыгивая из колесницы, он держал в левой руке секиру. Он опустил свой взгляд, что б осмотреть застрявшего в прорезях в колёсах, Омегу. — Крепкий попался… Такой худой, а ещё живой! Лишим же его этого удовольствия!

— Так просто? — Спросил Ларс, который выползал за Александром. — Ворд! Вы живы! Слава Бездне… Хорошо, что с вами всё хорошо.

— Не скажу… Ой как не скажу. Об этом позже. — Ворд переключился на Александра, Крон перед этим лишил его своего оружия. — Руби.

— Ха! — Александр сразу-же так и сделал. Может этот монстр был быстрый, и сильный. Но его защита всё равно уже была намного хуже. Полностью искалеченный, и изломанный… Александр отрубил ему голову.

— Наконец. — Ворд выдохнул, и подошёл к Крону. — А теперь верни мои Вещи. — “Ага”, коротко ответил Крон, и сразу-же перенаправил из своего браслета, в браслет Ворда его вещи. И вытащив рацию из браслета, она была специфичного вкуса. И отличалась от обычных аналогов. Она явно была не переназначена для переговоров на дальней дистанции. Когда Ворд нажал на неё, они с Ларсом переместились от сюда на следующий этаж.

— Это было не так просто… Больше времени ушло на всё. — Сказал Крон, подходя к Александру, и нагибаясь, он взял очередную пробу крови. Вытащив шприц, он немного добыл ДНК крови Омеги.

— Друг мой, хорошо, что и с тобой всё в порядке. — Подкинув Крона, что отвлекло его от его работы, Александр похлопал его по голове, пока тот от него не отмахнулся. — Ты всё-ещё играешься в химика? Не перестаёшь своё дело? Бесполезно ведь… Главное это сила!

— Угу. Когда помрёшь, так и скажу на твоей могиле. — Хлопнув по руке Александра, Крон поднялся. И уже собирался отправляться дальше, как этих обоих отвлёк один звук. — …?!

— ..Что это? Мелодия? — Александр отряхнул секиру, и отозвал своих быков. — Напоминает мелодии из музыкальных шкатулок… ..! Там! — Александр направил секиру на вершину одноэтажного дома, где сидел силуэт, который сбросил свои ноги, и болтал ими.

— ..Разве мы не зачистили этаж? Те двое уже отправились дальше… Кто это? — Крон подёргал кистью, и подхватил ружьё. Уставившись на тот силуэт, он его разглядывал. Это был длинное существо, человеческой формы. На ногах были тёмные сапоги, тёмные шорты. Короткая тёмная куртка на пуговицах. Тёмный шарфик, и лохматые чёрные волосы. Его руки были покрыты шерстью, а предплечье намного превосходило размер обыкновенных рук. На конце его пальцем были длинные когти.

— ..Мр?.. Вы почему тут?.. — Это существо спрыгнуло с крыши, приземляясь на четвереньки, он поднялся. — Разве вы должны… Нят! Рано ещё! Мр! — Подмуркивая, это существо явно было недовольно. Он направился к тем двоим.

— О чём он? — Спросил Александрос, тыкнув пальцем в Крона.

— Ты… бывший житель этого города? — Первое предположения крона было таково, что субъект перед ними, это один из.. Похоже, удачных подопытных экспериментов. Да и к плюсу, он сохранял разум. Даже говорить мог. Крон спросил его в хорошем тембре, без злости в голосе. Но был осторожен, и уже был готов стрелять.

— ..Нят!..Мр.. Я погулять вышел.. Но не ожида-а-ал… Мр… Что увижу вас.. — Он был уже в поле видимости Крона и Александра, он шёл шатаясь то в правую, то в левую сторону. По размерам он был 164 см. Был виден только один кроваво красный глаз, на его лице была улыбка, от которой у крона побежали мурашки под его бронёй. — Но… Хозяйка.. Мр.. — Он развернулся. — Будет недовольна.. Я не хочу, чтоб она была.. Недовольной! Уходите! Быстрее! Мр! — Закричал это существо. — Мы с вами ещё встретимся… Бездна точно не даст вам заскучать..

— ?! — Не успел Крон ещё что-то сказать, как их обоих перекинуло в пустое место. С проходом на следующий этаж.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 12.**

[ Глава № 12]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

[ Прошло уже пару дней с того момента, как Бертольд попал в город после пятого этажа. Как бы иронично это не звучало, но название его было “Дно”. Как позже Бертольд узнал, именно из-за того, что это самый первый город, в который все попадают. Тут-же и остаются те, кто не в силах дальше подниматься. Загнивать, и падают в самое Дно. Пока Бертольд тут находился, у него было достаточно времени, чтоб хоть что-то понять в этом окружении. Город был полностью нейтральной стороной, и не входил в чью либо юрисдикцию. Не потому, что он был бесполезен. Или самым первым городом, и людям с 80-ых и выше этажей, трудно до сюда обраться, а из-за “Протокола”. Это организация, которая принадлежит Бездне. Служит ей, и находится под её контролем.]

[ В “Протоколе” установлены главные и строжайшие правила, которые должны соблюдать каждое находящейся в бездне создание. Они не многочисленны, да и особо не влияют на жизнь в Бездне. Но за их нарушение, будет вынесен приговор, который будет приведён немедленно. Главой “Протокола” является Роу. Он-же, встречался Бертольду как Куратор первого этажа. Жестокий и Серьёзный человек, который беспрекословно выполняет поставленный указ. Кто-то может задать вопрос, откуда берутся подобные законы. На него будет трудно ответить, возможно, что даже Роу не знает. Довольно странно, что глава отдела следует закону, который сам и не постановлял. Ну, сейчас не об этом.]

[ Может этот город и был сооружён из сплошных остатков железа, и выглядел жутко из-за вечного дождя и нависающего тёмного облака дыма, но в нём было всё то, что могло бы пригодиться выжить на первых порах. Когда Бертольд совершал одну из прогулок по городу, он просто хотел знать местность, ему бывало встречались люди, которые просто яро спешили покинуть это место. Объясняя тем, что если они тут останутся, то больше не захотят выбраться. А некоторые уже давно потеряли смысл, и сидели в некоторых заведения, где просиживали время. Дожидаясь того момента, пока их не убьют, и обворуют. На Бертольда тоже несколько раз нападали, но по сравнению с теми врагами, которые он видел прежде, ему даже оружие не пришлось материализовывать.]

[ Теперь расскажем о некоторых моментах, которые невозможно совершить в Бездне. Тут невозможно забеременеть. Половой акт в Бездне происходит, даже больше чем надо. Ведь кто знает, что с тобой случится через час. Или целый день. Но забеременеть нельзя. Если совершать половой акт на обыкновенном этаже, и вернуться в город уже с семенем в утробе, то живот увеличится. Но, на этом всё. Как такового зародыша там нет. Если только рождение ребёнка будет на самом этаже, то он появится. Но он не сможет войти в Бездну.]

[ Так-же поговорим о волюте. И как тут вообще расплачиваться. Зарабатывать деньги. Самая распространённая волюта – Эрми. Данная валюта эквивалентно золоту, или бриллиантам. Только в цифровом варианте. В Браслете присутствует функции, при активации которых может появится панель с количеством на вашем счету. Можно перевести и в материальную оболочку, они становятся похожи на платиновые, тоненькие плитки. С протекающей в ней яркой голубой энергии. Получать их можно так-же как и обыкновенные деньги. Работой. Добычей разных ископаемых, ресурсов, сдача всякого хлама и т.д. Способы получения неограничен. Самый лёгкий, это вступить в одну из семей, и добиться высокого в ней ранга.]

[ На данный момент есть всего десять семей. Может это и покажется очень малым количеством, но людей в них чрезвычайно много. И каждый второе создание в Бездне, относится к той или иной семье. Самые сильные из них только первые три. В которых главенствуют: Вишарадж, Джек, и Август. Чья семья самая сильная, или могущественная трудно говорить. Среди десяти, три занимают первые места. А места с 10 по 4 вечно в спорах. Поэтому, если одна семья заняла шестое место, велик шанс, что другая семья выбьет себе это место силой. Но это не значит, что они не имеют власти. С достаточной силой, в семье можно получить звание офицера, высшего-офицера, Гранд-Офицер. Дальше идут Генералы, Адмиралы(Всё по той-же возрастной ступени). И сама глава. В каждой семье существует жестокая иерархия, за нарушение которой – смерть. А перед офицерами есть только обыкновенные члены семьи. Это наиболее распространённая часть людей в Бездне. Как по сути, они ничем не являются. И лишь имею нашивку той или иной семьи. Их используют как основную армию, при завоевании территории Бездны. Как это происходит, будет рассказано позже.]

[ На всякий случай, если сравнивать офицера и обыкновенного обывателя в Бездне, то сила слишком неравномерна. Она необычайно огромна. А Высшие-Офицера и Гранд-Офицеры, они могут спокойно и монстров размера с Небоскрёб уничтожать. Силы остальных это ещё труднее описать. Большая часть стремится достичь небывалых сил, способные даже горы сдвигать. Но сильнейшим в Бездне считается Август. Беспрекословно это именно так. Его давно считают только Богом. Страх его имени расходится по всей бездне. И Кто смеет идти против его семья, обрекает на гнев Августа. После Августа, Вишарадж. Сам Вишарадж высказался, что даже если он был на пике возможности, не смог бы приблизится к силе Августа.]

[ Что-ж, теперь закончим это слегка затянувшееся, нудное вступление. И вернёмся к Бертольду. Бертольд смог наконец заставить себя, разобрать беспорядок в его браслете. Он сходил в химчистку, где постирал свой шарфик, и теперь вновь полноценно его носит. Не отрываясь от него, он ему очень сильно понравился. Хоть и неловкости из-за шрамов он не чувствует, ему это и не мешает, но всё же, в каком-то смысле, шарф стал частью него. Кроме всего, Бертольд на некоторое время отлучался от приставленных к нему девушек. Чтоб хоть что-то заработать. Бертольд был хороший атрибутик, может и в мастерстве боя он был ещё середнячек, что ему уже высказали. Но его всё устраивало, поэтому он некоторое время был надсмотрщиком. Не самая приятная работа. Его хоть и слушались, и он вызывал большое уважение так-же как и трепет у коллег вместе с заключёнными… Но именно из-за его грозного вида. На самом деле он человек добрый.]

[ Вообще, три дня он работал там. Работа шла своим чередом, около 4-х часов он находился в местной тюрьме. Он приобрёл некий опыт. Два часа он работал официантом в заведении, там платили в несколько раз меньше. Но Бертольд не возникал, и не требовал больше. Но, там дела шли куда интереснее, так-как почти каждый, что-то да рассказывал. Некоторые просто хотели излить душу. Бертольду не хотелось это всё выслушивать, но соглашался, и бывает, даже после помогал им с некоторыми делами. Вскоре Бертольд знал большую часть местности в этом городе, названия может он и не помнил, из-за плохой памяти на названия, но вот любые дороги он помнил лучше, чем своё прошлое. Он ходил на местное представление, в театр. Так-же походы в библиотеки, все они были в голографической форме, но и чтоб попасть туда, нужно было платить. Людей посещающие подобные места было ещё меньше, и очередей там никаких не было.]

[ Сейчас-же, у Бертольда были последние часы вместе с теми девушками, через 4 часа, они должны были отправляться на Поезд. Когда Бертольд узнал что это такое, он тоже захотел на нём проехаться. Но по каким-то другим причинам… Он решил продвигаться по этажам. По крайне мере, на данный момент, в дальнейшем, он предполагает, что воспользуется данной услугой. Бертольд сидел вместе с Рику, возле стола. Она напротив него, и оба играли в шахматы.]

— ..Ты вообще играть умеешь в шахматы?!! — Сидев на полу со скрещёнными ногами и руками, Рику ждала когда Бертольд сделает свой ход.

— Нет. — Сделав Ход Конём, Бертольд не смотрев на неё, лежал возле этого столика, и подпирая подбородок одной рукой, перелистывал журнал, и откусывал булочку. Которую он недавно купил, но её уже кто-то отломил, пока он отходил.

— Тогда почему ты начал играть?! Вот ведь! Интереса же нет! — Рику быстро сделала следующий ход, её слегка возмущало поведение первого, так-как он не относился к ней серьёзно. Но сам Бертольд уже знал повадки этих четверых. Чтоб быть уверенным, что с ними у него не будет проблем, он постоянно следил за каждым их шагом. За их характером, и их поведением. Всё доходило до такой степени, что он знал, когда они выходят в туалет. Это можно посчитать за сталкерство, но ничего такого нет. Это просто собранная информация, которая ему помогает.

— ..Могла-бы кого-то другого позвать для такой игры. Прежде, я тебе уже отвечал, что играть не умею. — Бертольд осторожно перевернул страницу, и сделал ход пешкой. — ..Словно опять ты пропускаешь мои слова межу ушей. Так-что не нужно возмущаться.

— Да с кем тут ещё веселиться? А? — Повышая тональность голоса, Рику положила руки на стол. — Хикари, вечно торчит в нашей репетиционной, Натсу очень строго обходит эти игры… Юме вообще боится их! — Опустив взгляд на доску, Рику сделала следующий ход.

— ..”Ум. Ясно, значит, с тобой никто не хочет заниматься подобной деятельностью, и ты по этой причине переключилась на меня? Но как и большая часть моих слов, если я вновь скажу это, то до неё не дойдёт.” — Бертольд прочитал в журнале о новых апгрейдах для браслетов, что позволит ему облегчить немного жизнь. — “..Хм-м.. Нужно будет сделать его.” — Бертольд чуть не забыл сделать следующий ход. Играя до полудня, Бертольд должен был пойти на проверку. Первая по списку была Хикари. Поэтому он направился в комнату неподалёку.

— … — Бертольд открыл дверь, которая была не закрыта, в комнате была Хикари, которая была полностью увлечена сочинением песни. — ..Ради безопасности, стоит бывает закрывать дверь на ключ. Что если кто-то из посторонних зайдёт сюда?

— …М-м-м… Ла-ла.. ла-ла-ла… Мм-м.. Да, наверно, нормально. — Хикари не заметила прихода Бертольда, и сосредоточенно сидев возле стены на полу, она держала блокнот, в который записывала придуманные слова для песни.

— ….Хикари, извиняюсь, что отвлекаю. Но не могла бы сказать, через какое время будешь собираться? — Бертольд спросил для того, чтоб максимально удобно укопмповать время. Но Хикари вновь его не заметила, и продолжила что-то мурлыкать себе под нос. — ……..

— М-м-м… Ла-ла.. Так, тут нужно будет изменить тембр… басовая неправильная, убрать… Или заменить?.. — Может Бертольд и стоял перед ней, но её концентрации могли бы позавидовать величайшие монахи, которые проводили медитации возле водопада несколько десятилетия.

— ….. Толпы фанатов взревели в гневе! И требуют следующую песню! — Командным голосом сказал Бертольд, хоть он и прозвучал как угрожающий, но он как-то подействовал на Хикари.

— А?! Что?! Мы же только-что сыграли! Тогда.. — Хикари будто выбилась из клеи, и начал а что-то мешкать, и подобрала гитару, которая была рядом. — А… Так это ты… Не нужно такое говорить, знаешь, помешанные на одной музыке, остро на такое реагируют.. — Приходя в себя, и положив гитару на место, она со вздохом смотрела на Бертольда.

— Извиняюсь.

— Да не стоит, не волнуйся, это я ведь помешанная. — Она отчётливо не отрицала данный факт. — Не мне язвить по этому поводу. — Положив руку на пояс, Хикари подняла взгляд на Бертольда. — Так в чём дело-то? Ты резко стал одним из наших фанатов? И пришёл за автографами? Или музыку послушать?

— Нет. Так-как скоро нужно будет вам выезжать, пришёл спросить, через сколько нужно будет собирать вещи? Я их перетащу в вызванную машину, поэтому хочу знать, сколько ещё времени нужно. — Бертольд чётко объяснил ей что нужно, чтоб не было вопросов. — А на счёт группы, меня это не настолько интересует.

— Какое великодушие с твоей стороны, что ты так честно отзываешься. — Сказав с маленьким смешком, который она прикрыла рукой, Хикари придвинулась ближе к стене. — Ничего сказать не смогу, кому-то нравится, кому-то нет. О вкусах не поспоришь…. — Вновь утыкаясь в блокнот, она вернулась в прежний темп. — Ла-ла..

— ..Оборудование на сцене поломано! Требуется немедленная замена! — У Бертольда на его лбу вздулась маленькая вена, из-за того, что с ней такое часто происходит, и приходится тратить немало времени, чтоб достучатся.

— Чего?.. Снова ты? — С вопросом посмотрела на Бертольда она.

— Время.

— А. Ну… — Она посмотрела на браслет на своём запястье. — Думаю, через полчаса начну.

— “Она быстро теряет связь со всем миром, что за интересный человек. Нужно хоть немного, да разговорить её. А то ведь так можно и сойти с ума. Хотя мне особой разницы нет, главное, чтоб делала то, что надо.” Хорошо. Давай хоть немного поговорим? Мне кажется, тебе это не помешает.

— Почему ты так думаешь? Что-то не так? — Бертольд указал ей на то, что она пишет перевёрнутой ручкой. — Ладно, а о чём ты хочешь поговорить? Я не особо прикольный собеседник, может в музыке я и спец, а в остальном… — Она покачала ладонью. — И давай только не долго, покороче.

— ….”Это может быть слегка трудно. О чём я могу начать разговорить с человеком, который считает себя помешанным только на музыке?.. Сам себя загнал в подобную яму. Вот и выбирайся… …..” Разве не опасно передвигаться по бездне без особой защиты? Может, кто-то из вас владеет атрибутом?

— Да всё нормально. Жалоб нет. Добраться до сюда было, конечно, той ещё морока, но всё хорошо. — Хикари скрестила руки, и прикрыла глаза, будто вспоминая неприятное. — ..Ах. Был-бы хоть один из нас атрибутником, много бед бы спало с нас!.. Но, если так посмотреть, то у тебя явно не меньше проблем было. — Хикари наклонила голову, и посмотрел на Бертольда. — А ты… Я слышала, что атрибут влияет на тело. При длительном использовании, тело начинает меняться.

— ..Да. Это так. Когда я только тут оказался, внешность была совершенно другой. Рост был в районе ста восьмидесяти или девяносто. — Бертольд вспомнил, каким ужасным было его пришествие сюда. Те самые ужасные джунгли… — Так-же, и мышечная масса прибавилась. Из-за перезагрузки на тело. Атрибут Грома, требует большой физической мощи, чтоб его владельца не разорвало… И из-за каждого использования, внутри тела происходит удар, который пронзает всё тело.

— Ого, не знала, что настолько это всё серьёзно… — Похоже это заинтересовало Хикари, и она с интересом смотрела на Бертольда. — Интересно, если бы у меня был атрибут.. — Хикари опустила свой взгляд, и обвила своими руками своё тело.

— Но в атрибуте, так-же есть и свои минусы. Если использовать его продолжительное время, если даже это сражение, тело может не выдержать. И сильно истощиться. — Бертольд увидел, что Хикари думает о чём-то другом. — Кхм.

— Ой, прости… — Она перестала представлять, и вновь посмотрела на Бертольда. — На что это похоже, когда ты используешь атрибут? Особенно Грома.

— …Тебе знакома вакуумная пушка? — спросил Бертольд.

— Не знаю.

— …Пневматические пули? Сильный электромагнитный выброс энергии?

— Тоже не знаю. — Хикари теряла в этом интерес, и держала руки скрещёнными, возле груди.

— … — Бертольд сжал свой кулак, и промеж большого и указательного пальца появилась тёмно-голубая пилюля. Хикари от увиденного произнесла “О-о”. — ..При контроле атрибута, и преобразования в шарообразную форму, а после, сжимания её в более маленького размера, чтоб увеличить скорость, и сохранить ударную мощь, можно создать такой “Патрон”. — Хоть он так и назвал его, но он предпочитает называть её пилюлей. — При попадании в цель, может пробить её насквозь, и убить. Если же нет, то будет чрезвычайно болезненно.

— Ого. Это круто. — Кивая ему, Хикари вновь заинтересовалась.

— При удачном толчке, я отталкиваю её большим пальцем, только использую так-же и атрибут. Скорость будет достаточно большой, чтоб даже и не услышать, что произошло. Но это если делать на больших расстояниях, а так, это как пушечный выстрел. Который преодолевает несколько километров за несколько секунд.

— Ээээ? — От услышанного от Бертольда слов, Хикари начинает яростно трясти рукой. — Что за чёрт?! Как этот шарик… — Она выхватила из рук Бертольда пилюлю, Бертольд его особо и не держал, поэтому и не воспрепятствовал. — ..может лететь с такой огромной скорости , лишь из-за чёртового толчка?!

— ..Это может всё странно звучать, но всё так и есть. При хорошей сноровки, и правильной балансировке, ну и точности, всё может получиться.

— Ничего себе… Прямо ходячая самодельная пушка. — Хикари собиралась с мыслями, и в её голове, появилось ещё больше причин хотеть атрибут. — Стрелять с такой скоростью, преодолевая километры за несколько секунд… Я даже и не почувствую к этому времени ничего… скорость необычайно большая, можно представить, что скорость моих слов будет столь-же большой, тогда это будет круто?

— …Наверно.

— Да… Это реально, что-то с чем-то! Просто нечто.. — Хикари явно была довольно этим разговором, хоть Бертольду особо и не хотелось всё это размусоливать, но чтоб не возникало каких-то вопросов, он должен был рассказать всё как есть.

— Тогда, я пойду. Оставляю остальное на тебя. — Бертольд направился к выходу. — И не забывай, через полчаса. — Хикари ответила ему “Ага”, и обратно уселась за сочинительством. Теперь, Бертольду нужно было проверить и остальных. Но в отличие от Хикари, они уже были все собраны, и ждали только её.

— …”Значит, вот какой может быть атрибут…”— Хикари отложила ручку, и смотрела на закрытую дверь. — “Если даже он развил его до такой степени, то что может быть дальше? Все ли люди на высоких этажах такие сильные?... Конечно, сильные. Иначе они и не добрались бы до туда.. Ах!” — Хикари несколько раз ударила руками об пол, а так-же она сохранила ту самую пилюлю, и убрала в браслет.

….

[ Бертольд вместе с остальными выехали на грузовике, который прислала Кэмэко. Он был как и все остальные, защищённый от дождя, и особо бронирован, чтоб не пострадали пассажиры. После выхода с их места нахождения, Бертольд ещё немного поговорил с Беляшем. Который пообещал Бертольду какой-то сюрприз, на что второй сразу отказался, и покинул его. Но сам Беляш уже был на взводе, и отказ его он не принял. Кроме этого, когда они прибыли к самому поезду, он действительно был огромен. Как и по размерам, так и по структуре. Но сюда-же и толпились остальные люди, естественно без билетов никого не впускали. Бертольд с сохранностью проводил всех, так-как ещё перед этим отъездом, он не раз бывал именно тут. И узнавал проходящие маршруты, и тут были люди, которым он помог. И в данный момент он им напомнил, так-что они не стояли в очередях.]

— Блин, круто-же! Что нас пропустили без очереди! — Пищав как только могла, Рику придерживала ладонь возле глаз.

— Тут народа даже больше, чем я думала… — Натсу оглядывала остальных, когда Бертольд шёл позади них, и нёс их инструменты. С ними так-же были несколько нанятых грузчиков. — Возможно, за это стоит тебя поблагодарить..

— Особой разницы не будет. Я лишь делаю то, что нужно для вашей безопасности. “С этим куда больше проблем, но чтоб было без всякой всячины, нужно потрудиться.” — Бертольд поставил их багажи перед проходом, возле него стоял мужчина в чёрном обмундировании, чёрном противогазе, и каске. Бертольд передал ему билеты. — Остальное всё погрузят, а остальное уже на вас.

— Спасибо большое вам! Что были с нами… — С покрасневшими щеками, и робким голосом, сказала Юме. Она сделал маленький поклон, и забежала первой. Затем Натсу, которая по какой-то причине недолюбливала Бертольда.

— Ты ведь ещё навестишь нас? А? Слушать будет музыку нашу? — Напирая на Бертольда, говорила Рика.

— Если ещё живой буду, то обязательно ”Наверно.” Встречу. — Бертольд загнал Рику в вагон.

— Ну, меня загонять не нужно. — Хикари не была спецом по красивым словам, или что-то вроде того. — Но, это… Вообще, слушай.. Приходи как-нибудь на концерт! Или просто поболтать, всегда рады будем… — С этими словами, Хикари зашла в вагон. Кондуктор поднял голову, и посмотрел на уставшее и напряжённое лицо Бертольда. И с пониманием кивнул.

— “Хорошо, что это было не долго. Благо, что никто не растянул это на несколько дней…”— Бертольд разворачиваясь, вышел из этого проёма, и проходя толпу направился к старому фонарному столбу. Который находился рядом. — “Теперь она должна деактивировать этот чип… И можно уходить.”

[ После недолгой прогулки, Бертольд остановился возле фонаря. Он думал о некоторых вещах, которые будут происходить дальше. Хоть он и решил, что будет подниматься по этажам, но как основной цели… Он не считает это важной. Он слышал, что на более высоких этажа начинает происходить чёрт-те что. Среди этих семей, вечные войны, и беспощадные кровопролитные сражения. Бертольд не хотел ничего этого, он был не против где-то засесть, в уютном месте. Чтоб его не трогали, и он никого не трогал. Вот хорошее желание, оно скучное, но для Бертольда это было нормально. Бертольд и не заметил, как быстро проходило время. К нему уже подъехала на своей машине Кэмэко, её водитель остановился, и он залез к ней в машину.]

— Долго ждал? — Спросила старая женщина, в американском ковбойском прикиде. На её вопрос Бертольд покачал головой. — Хорошо, иначе ты бы не говорил со мной.. Хе-х. Вообще, молодец. Не подвёл меня.

— Вы против моего желания заставили находится с ними.

— А тебе противно было? — Бертольд покачал головой. — Против твоего желания? Не-е-ет. У тебя выбора просто не было. — Кэмэко закуривала сигару, она сидела перед Бертольдом. Солон машины был обделан красной обивкой. — Хе. Или ты бы уже валялся мёртвым.

— “Это и значит, против моего желания.” Но не суть, теперь, можете деактивировать? Или нужна какая-то процедура?

— Да-да… — Кэмэко начала нагибаться, придерживая свою спину, и взяв маленький пультик, она нажала на кнопку. — Молодец. И кстати, я слышала, ты… — Она резко закашляла. — ..Нашёл общий язык, с Беляшем?

— Это как-то важно? Если нет, то не в моих интересах отвечать дальше. Прошу, можете остановиться. Я могу пройтись сам, дальше я знаю куда идти. — Бертольд был не в настроении вести беседы с этой женщиной, но его слова могли звучать грубо, но он пытался говорить мягко.

— Ну чего это так? Не нужно мне тут бузить! — Сказала Кэмэко. — Просто знай, Беляш… Тот ещё пройдоха. Он имеет собственную власть, которая распространяется далеко-о-о… За мои пределы. Возможно, он связан сразу с несколькими семьями… Не прими слова мои близко к сердцу. Это так, предосторожность…

— Хорошо. — Машина остановилась, и Бертольд хотел выйти. Но Кэмэко ещё что-то захотела сказать.

— …Что ты за человек такой? Тебе настолько вот неинтересно это? Тебе разве не хочется чего-то достигнуть, или же разбогатеть?

— У меня есть свои способы. Нравятся вам или нет, это меня не касается. — Бертольд открыл дверь, и вышел. Он был перед многоэтажным зданием, которое простиралось далеко вверх. — ……

— Вот, от Беляша. — Кэмэко всунула в руку Бертольда конверт. — Он сказал, что это ключ, приведёт тебя к началу интересной истории… И знаешь… Он редко обманывает. Никто не знает его настоящего имени, никто не знает, откуда он появился… Но, является влиятельной фигурой. — Кэмэко закрыла дверь, и машина тронулась.

— “Что за чёрт…”— Бертольд вместе с конвертом стоял возле здания. Решив не медлить, он раскрыл конверт. В нём была маленькая записка, и ключ. — С каждым разом.. Всё думаю… Толь удача не на моей стороне, или что-то ещё… Может выкинуть его? — Бертольд посмотрел на этот ключ, и увидел гравировку в виде “W”. Бертольд убрал ключ, и достал записку. Она была крохотной, и маленькой. — “Этаж 31. Дверь 5505”……..

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 13.**

[ Глава № 13]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— “..Мне ведь не обязательно идти туда…”— Бертольд поднимался по лестнице этого здания, лифта внизу не имелось. Точно так-же как и персонала. За Бертольдом шло ещё несколько людей, первоначально их была группа, но, она рассасывалась с каждым поднявшимся этажом. — “…Идти туда, только чтоб убить время, тоже не самое мудрое решение. С большой вероятностью могу сказать, что добром это не закончится… ”— Бертольд поднялся на нужный этаж, и вновь глянул на людей позади себя. А затем вошёл в дверь.

— …”Длинный серый коридор, с дверями… На обоих сторонах и на полу и на потолке… Не удивляйся. Просто. Не удивляйся.” — Бертольд не спеша смотрел на номера дверей, но его беспокоила одна вещь, что если дверь под ним раскроется, и он упадёт в неё?.. \*Клац\* Это в действительности так и произошло, Бертольд не успел схватиться за край двери, чтоб подтянуться обратно. Он крепко приземлился в песок, возле скалы напоминающую перевёрнутую вазу.

— Ещё люди! Сегодня рай для чемпиона! — С непонятным криком, выпрыгнул парень лет 18. С бледно зелёными волосами, зелёной фуражкой на голове. В чёрной кофте и в зелёной, слегка маленькой куртке.

— …Ты кто такой?... Очередной Гопник? Нет, не важно. Как мне вернуться? — Бертольд не питал интересу к этому шизику в зелёном, но на его лице были маленькие оттенки крови. — “Он недавно с кем-то сражался?.. Его движения легки, травм нет. ”

— Эй! Не будь таким занудным! Ты ведь за сражением сюда пришёл? Сюда только за этим и заходят! Чтоб оказать свою силу, и показать кем ты являешься! — Продолжал кричать парень, раздвинув ноги в форме перевёрнутой буквы “V”, и показывая пальцем на Бертольда.

— ..”Что за нудное заявление… ”

— Но если ты не хочешь много разговаривать, просто скажи! Что ты признаёшь своё поражение, и вступай в ряды моих рабов! — Выплюнул очередную фразу этот человек. — А если хочешь выйти… То придётся победить меня!! — Парень со странным рвением преодолевая быстро дистанцию бежал к Бертольду. Вытащив нож, он сделал рывок, Бертольд увернулся, и схватил за его кисть, затем он сделал незамедлительный ударом в его лицо, и прибил к земле этого парня. — Кха!... П-пп-постой!! — У него пошла кровь из рта. Но Бертольд взмахом ноги, пнул по его лежачему телу, и пнул его до самой скалы. Оставив в ней отпечаток этого парня. — Кха-а-а!! Агхаа-а!!! Ааа-аа!

— …Прошу, скажи пожалуйста… Как от сюда выйти? — Бертольд прижал его ногой, стоит напомнить, на его сапогах всё-ещё были пряжки, и это вызывало дополнительную боль. Берт вежливо попросил его об этом. Как он ранее уже понял, доходчиво понял, добрыми и вежливыми словами тут мало что сделаешь. Не со всеми, и зачастую только грубой силой и приходиться обходиться. Если бы этот человек проявлял более добродушное поведение, Бертольд даже атаковать не стал.

— Да-а! Конечно! — Ему было трудно говорить, а Бертольд ещё держал свою ногу на нём, что было ещё хуже. Этот парень материализовал ключ в своей рук, и он подлетел в воздух. Самостоятельно открывая, ключ влетел находящиеся в воздухе невидимую дверную скважину, он открыл дверь. — Пожалуйста… Не убивай! Я жить ещё хочу.. Хочешь, я могу отдать всё!

— …Ты первый напал, я с самого начала к этому бою не был настроен. Прибереги всё для себя. И не нападай лучше на всех подряд. — Бертольд вошёл в эту дверь, и вновь оказался в коридоре.

— ..Чёрт! — Парень ударил кулаком об песок, а его голова и тело только начало сильнее ныть от боли. — Как-же больно!.. Ум-м!

— …А вот и моя комната… — Бертольд достал свой ключ, и открыл дверь. Заходя в неё, он оказался в спортивном зале. — …… —Обернувшись, двери уже не было, так-же как и ключа. Но была большая дверь, в несколько раз превосходящая двери, которые устанавливают в крупных банках. Она был круглой формы, серебряного цвета. — “Я вновь в какой-то фигне… Когда уже привыкну к этому.” — Прямо посередине зала стояло сорок раскладных стульев с одной стороны, и со второй. Бертольд присел на одних из них, и положил ногу на ногу, а руки скрестил. — Тут пусто. И никого, естественно, нет.

— …И что дальше?... Хм? — Бертольд обратил внимание на мигающий браслет, кстати, он всё-же сходил и сделал апгрейд, из-за этого, грузовику пришлось некоторое время его подождать. Бертольд активировал браслет, где на его ладони появился тот самый конверт, который передала Кэмэко. Берт посмотрел на него, он уже был пуст. Но, так-как времени ещё было навалом. Хоть он и не знал предела его. Он полностью развернул конверт. — Чёрточки? Хм.. Их несколько.. Они разбросаны в разных местах этого раскрытого полностью конверта. Ха-х. Зная некоторые странности Беляша, он тут кое-что скрыл.. — Бертольд начал разными способами вертеть бумагу, а затем складывать каждый уголок. Бертольд умел решать такие загадки, ранее, когда н ещё работал в “Роккет”(П.А. Это компания по доставке различных предметов. Где работал Бертольд в первых главах.) Чтоб убить скуку, он множество раз разгадывал много таких загадок.

— … — Через 16 минут, Бертольд сложил “оригами”, и получилось слово… Скорее, цифры. — 13:00. Это время того, во сколько я тут должен быть?.. — Бертольд поднял руку, и посмотрел на время в браслете. 12:04. — …….. — Бертольд откинул голову назад, вытаскивая лицо из шарфа. Это был тихий гнев. Бертольд поднял голову, и вновь посмотрел на собранную головоломку. И перевернул её на обратную сторону. — “Тебя ждёт увлекательная игра!” ….. ?!? — Перед глазами Бертольда всё кружиться, и слегка подкачиваться. Бертольд встал с места, и придвинул ближайшие стулья друг к другу. И улёгся н них. Если уж и находиться без сознания, тогда хоть падать не придётся.— …Поэтому, я и не доверяю всяким типам.. — Затем, Бертольд вырубился.

……

— ..Ум-м!! — Бертольд медленно начал приходить в сознание, и поднимать голову. Он сидел на деревянном стуле, в замкнутом помещении. Была одна дверь, а перед Бертольдом большая доска. Он сидел за столом из дерева. Тут было несколько подобных мест. Комната была в тыквенном цвете, тут были окна... Но они были забиты плотными железными плитами. Рядом с браслетом Бертольда был прицеплен железный наручник, с каким-то датчиком. — ..Ха.. — Бертольд сделал вдох. — ..Такой вариант.. Был в моей голове. Но не ожидал, что так скоро это случится..

— … — Над доской были часы. — 13:04.. Почти ровно. Лишь немного проспал. Ровно час прошёл с того момента, когда я потерял сознание. — На Бертольде был его шарф, остального ничего не тронули. Он проверил все свои вещи, и ничего не пропало. — Час.. Значит, либо я… Ах, точно. Я же не знаю где первоначально был… — Бертольд хотел предположить, что за этот час его могли перенести в какое угодно место. Часа достаточно, даже чтоб из города смыться.

[ Рядом с часами, по левую сторону от доски, был настенный, маленький, телевизор.]

— Телевизор тут явно не для удовольствия, такие только в фильмах ужаса видел... — Бертольд пока-что не собирался подниматься, и уселся поудобнее на место. Бертольд переместил взгляд на железные плиты, вместо окон. — …Если это всё тоже место, где была массивная банковская дверь… Может, это бункер? Но меня точно выпускать не будут. — Для начала, Бертольд поднялся с этого места. Он подошёл к двери, и потянул за ручку. — Заперто… Ладно. Обыщем на всякий случай. — Он вернулся к своей парте, и нагнулся, чтоб проверить под столом. К дну парты был приклеен скотчем листок. Оторвав его, вместе с ним был ключ. — “Помощь для новичков!” Это брошюра? — Бертольд повертел её в руке, это была обыкновенная брошюра.

— “Как вы переступили порог в это место, вы должны были готовы к величайшей перемене в своей жизни. И начать всё с чистого листа.” …И что это значит? Вы собираетесь меня тешить этим бредом?.. ….. “Мне не показалось, всё же, раз в пять секунд, возле телевизора мигает синий огонёк. Камера? За мной уже следят? Хорошо, ключ есть, можно уходить…”— Бертольд на всякий случай проверил и остальные столы, так-же и за доской. Затем, воспользовавшись ключом, он вышел от сюда. Он очутился в фиолетовом коридоре. С некоторых сторон, так-же были двери. Скорее всего, ведущие к точно таким-же комнатам. На двери у Бертольда была табличка. — “VII – Сип.” ….Вообще не понимаю пока-что.

[ Бертольд подошёл к каждой двери, все они уже были к этому моменту закрыты. Бертольд шёл уже минут 7-мь, и кроме закрытых дверей ничего не видел. Была одна дверь с картинкой звукозаписи, с медицинской палатой, с проходом на второй этаж и двумя туалетами. И всё было заперто. Он дошёл до дверцы, над которыми было написано “смотровая”. Бертольд вошёл в этот крупный зал, именно тут он и потерял сознание. Только тут уже стояли люди. Бертольд посчитал четырнадцать человек.]

— Ты тоже… здесь из-за письма? — Спросил кто-то из присутствующих у Бертольда.

— ..А? “Скорее всего, это то, которое Беляш отправил.” ..Тогда получается, что вы тоже. — Бертольд не решался походить к ним, поэтому остановился.

— Да. С этого момента – все мы стали участниками игры “Пандоры”. Вместе с тобой нас – пятнадцать человек. Кажется, все в сборе…

— ….. “Игры “Пандоры”? Ха. Что за неудача. Сам пошёл сюда ведь. Сам себя же и подталкиваю на собственные мучения. Что мне с ними вообще делать? У каждого на руке тоже браслеты, они тоже из Бездны… Может стоит познакомится?” …Вы давно тут находитесь?.. Я пришёл ещё до того момента, когда никого не было. И меня усыпили. Вообще, вот причина в опоздании.

— Э? Чиго? Ты это сирьёзно? Ты тоже? — Со странным акцентом сказал мужчина, с хорошо уложенной причёской, рыцарским лицом. Именно таким, только взглянув на него, в голове появляется образ рыцаря. Тёмно-коричневые волосы. В коричневых сапогах, светло-зелёных брюках. Тёмно-синем полотне, которое было как комбинезон.

— Хм… Это странно… Иначе и не назвать. Со мной тоже самое. — Это сказал следующий мужчина, среди присутствующих, он был вторым по росту. Первый – Бертольд. Это высокий, плотный мужчина. Он был в бронированном костюме, в каске закрывающее всё его лицо. За спиной был тёмно-зелёный баллон, из которого тянулись шланги к каске, которые позволяли ему дышать. Сам костюм был тёмно-зелёного цвета.

— А чего говорить?! Ненормально! Нас чём-то усыпили, и чёрт знает кто, что-то делал в течение часа! — Говорил ещё один мужчина, худой, длинный, на нём была тёмно-серая униформа. Чёрные печатки, на рукаве была повязка, с гербом одной из десяти семей. На его голове была фуражка, с гербом. У этого человека была слегка бледная кожа, голубые красивые глаза, и волосы цвета ванили.

— …Что-то не так? За это время что-то произошло? Я не почувствовал никаких изменений… — Бертольд хотел получше начать понимать вообще о чём говорят эти люди.

— Притормози! Хочу прояснить одну вещь! — Бертольда остановила девушка, среднего роста. С не слишком длинными красными волосами. Зелёными глазами. Её кожа была гладкой и ухоженной. А глаза были под напряжением. На её голове была белая шляпа, белый пиджак. Который был расстёгнут, а под ним красная рубашка, с чёрной майкой. — ТВОЁ! ИМЯ! ЖИВО!! — Указывая на Бертольда пальцем, закричала эта девушка.

— ..Бертольд. И.. Прошу, не нужно кричать..

— Бертольд! Твоё поведение не приемлемо! Просто непростительно! Время сборов было назначено на 13:00! А сейчас уже 13:22! Люди которые устроили всё это явно ждать не будут! Человек который относится к делам несерьёзно – свинья! Я обязательно об этом упомяну! И …

— Чё ты несёшь…? Кого это волнует в нашей ситуации? — Сказала следующая девушка, с каре причёской, коричневыми волосами. Белая униформа, и коричневая сумка через плечо. Но что более важное, она придерживала пулемёт в правой руке.

— К чему эти ссоры, и крики?.. — Спокойным и неторопливым голосом сказала сильно отличающая из них девушка. Она была сильно потрёпанной, её чёрные волосы достигали её ключицы, часть закрывала один глаз. У неё были нефритовые глаза, которые были уставшими, но не злобные. А смотрящие с нейтральной стороны на всё. Под левым глазом, прямиком до носа шёл шрам от пореза. Так-же с одного окончания губы, и заканчивая там, где уже было не видно из-за волос. Чёрный не застёгнутый пиджак, с белой рубашкой. Которая была не застёгнута на верхние пуговицы. У неё была хорошая грудь, которую было трудно не увидеть. Но возле ключицы, тоже шёл длинный шрам… — Не шумите, он дело говорит. Он только пришёл, и раз мы все тут в одной лодке… Может стоит вновь друг другу представиться?

— Говоришь, представится?.. Нашла время для очередной болтовни! — Скрестив руки, и стояв дальше всех, прозвучал мужской голос. На его голове была тёмно-коричневая шляпа, серебряная маска закрывающая его лицо. Его шею скрывал большой воротник от плаща, плотный коричневый плащ, стальные перчатки, плотные штаны и сапоги.

— Подождите, нет нужды тут в соре. — Сказал мужчина в крупном железном костюме, со шлангами для дыхания. — Как мне кажется, наилучшим решением.. — Он оглянул всех разом, чтоб понять, что его слушают. — ..Будет для начала понять, кто мы? А уже потом, мы можем вновь вернуться к этой теме. — У него был жёсткий голос, но явно говорил он с добрыми помыслами.

— Думаю… ты прав… — Сказала немного волнующимся голосом девушка.

— Тогда, сначала представимся друг другу? А потом обсудим происходящее… И кто, и как тут появился. — Сказала ещё одна из присутствующих девушек.

— “..Мы ещё не начали ничего обсуждать, а тут возникла какая-то перепалка… Будем наедятся, что дальше будет лучше..” — Пока они что-то говорили, Бертольд осмотрел находящиеся позади всех, большую дверь. Круглой формы. Именно её Бертольд в прошлый раз и видел. Тут было куда больше замков… Вряд-ли получиться даже царапину оставить. Рядом с Бертольдом стоял тот самый худой мужчина, из какой-то семьи.

— Ганц.. Величайшие и Единственный. Не возражаю, если будешь называть меня именно так. — Поправляя свою фуражку, сказал Ганц. Бертольд кивнул ему в ответ, но он даже называть его по имени не желал. Не то, что по его выдуманному прозвищу. — Кстати говоря, Бертольд, ты состоишь в какой-то семье? У тебя большие связи?

— ..Связи?.. ..Ни в какой семье не состою, свою жизнь посвящать её я не собираюсь. — Сказал Бертольд.

— Ху-е-хе. Вступай в семью Отца нашего великого! Будущего короля всей бездны! Ху-хе.. — Сказал Ганц, указывая пальцем в потолок. — Знай, это не простые воспевание силы и величия нашего отца! Все мы дети его, легенды о его великом уме, ещё в его мире были сложены! А в Бездне, только за каких-то восемьсот лет, он уже был главой одной из самых могущественнейших семей. — Все находящиеся люди на него смотрели как на дурака. — Да что вы! Можете понимать?! Вы вообще не состоите…

— “…Мне жаль этого человека. Может когда-нибудь, он образумится. Но то, что он говорит, в этом есть доля правды. Я конечно слышал, что вступившие люди в эти “Кланы”, начинают по иному себя вести. ”— Бертольд начал отходить от него, но Ганц схватился за рукав рубашки Бертольда.

— ..Давай, не будем слушать этих дураков. Как говорил один великий человек, истинные правители не разоряются своею славой, а постепенно выходят из тени! Дождись! И сам всё поймёшь! — Ганц с какой-то сильной верой сказал эти слова, Бертольд посмотрел в его лицо. — Я – просвещённый, идущий по стопам великого отца, дабы от его имени не посрамить его, сокрушать вразей его! И направлять их на путь истинный.

— Путь?.. Какой путь? Хотя.. Нет, мне пофиг. — Бертольд начинал подозревать то, что если не избавиться от него в скором времени, то от него будут проблемы.

— Так называемый… Путь воздержания от плотских утех, и сохранения невинности! — Указав на Бертольда пальцем, гордо сказал Ганц. Бертольд хотел оторвать ему палец. У Бертольда на лбу вздулись вены, а от самого его исходило большое давление и угрожающая атмосфера.

— Что за херню несёт этот гомосек? –Кури. — Сказал парень с тёмно-серыми волосами, в красной олимпийке, с закатанными рукавами. На его ладонях были перчатки, тёмные джинсы и кеды. Бертольд только отошёл от Ганца, и похоже этот человек был более вменяемым.

— ..Фанатик, которому промыли голову. Я не хочу вмешиваться в дела этих сумасшедших, так-что пусть сходит с ума и дальше. “Но.. Меня беспокоят такие как они. Разве помочь нельзя?” — Сказал Бертольд подходя к остальным.

— -Кури? Е-е! — Сказал этот парень. — Меня зовут Ито! Будем знакомы!

— Хорошо. — Бертольд одобрительно ему кивнул.

— ..Но знай, это правда отстойно быть таким как… — Ито показал большим пальцем на Ганца, который со странной улыбкой писал в блокнот свои мысли, и посмеивался. — Нереальный-отстой… Я как-то познакомился с красивой девушкой… А она была она из таких… Стыдно всё-ещё за это…

— …Не хочу задавать лишние вопросы… Но, из любопытства, что произошло?

— Эта чокнутая! — Он указал пальцем на свою голову. — Нахрэн! Побрила мою голову, и нарисовала герб своей чокнутой семьи! Решив, что я буду до самой смерти торчать с ними! Отстой! Мега-отстой! — Это была его больная тема, и он почесал себе голову. — Давай будем немного откровенными… Я ненавижу любые кланы… В них одна жестокость, и вечные разногласия! В бездну все эти кланы! У меня есть мечта! И именно за этим я тут!

— Мечта?

— Не скажу. Секрет. Но я обязательно выиграю тут, чтоб это не было! И у меня появится шанс! — Он яро поднял руки, и сжал кулаки. — Я УЖЕ РВУСЬ К МЕЧТЕ, СЛЫШИШЬ! Это будем мега круто! И не отстойно.

— А какой смысл в этой мечте?... Ты рано или поздно забудешь её… Точно так-же как и себя….— Произнесла эти слова женщина. Лица её не было видно, из-за тёмной, железной маски многоглазого ворона. Только сзади свисали её тёмные волосы. Она была в чёрном непрозрачном платье, под которое не проникал ни один лучик света. Железные наручи, на конце пальцев были заострены окончания. — Меня зовут – Юрия. — Повернувшись к Бертольду, она поддерживала за локоть правую руку, кисть которой была возле подбородка.

— “От неё веет холодом… У меня даже мурашки по шее пробежались…”— Бертольд смотрел на неё, но в другой-же миг, он дотрагиваясь до него, прошла возле его левой руки. — ….“С другой стороны? Чёрт возьми… Что это только-что было? Показ своих способностей?..”

— ……………. — Девушка пристально смотрела на Бертольда. — Что….? Сколько не смотри в моё лицо, под маской ты ничего не сможешь увидишь… Так-что… Не надо… НЕ. НАДО. СМОТРЕТЬ. ТАК. БУДТО. Я. ИСПОРЧЕНА. БЕЗДНОЙ. — Вместо спокойного тона, она стала слишком бурно и жестоко произносить последние слова. Словно её подменили.

— Испорчена?.. Нет, я не…

— А-а мне и так понятно… Что ты… хочешь мне сказать… Я. ВИЖУ. ИМИ. ЧЕРЕЗ. НИХ. ВСЕГО. ТЕБЯ. — Резко прилипнув ладонями к маске, она с каким-то странным звуком, опускала руки, дотрагиваясь ладонями до каждого глаза на своей маске. Бертольд сделал один короткий шаг назад. — Думаешь… Что впервые видишь это убожище… Думаешь… Надсмехаешься… Разве я не права?

— …….. Н-нет… — Бертольд не знал как реагировать на такую ситуацию. Это ведь было странно для него. Ля каждого это было бы странно. Но она резко тыкнула в его тело своим заострённым пальцем.

— Б! Бесполезно сочинять эти ненужные сказы! Я знаю… ЗНАЮ! Тебе меня не обдурить!!!! — Она отвернулась от Бертольда, и зажалась. Её тело немного потрясывало, а она обхватила его руками. — Эт-то… Ведь правда! Сама ведь говорю, и знаю… Что делаю не правильно… — Голова этой женщины развернулась на 180 градусов, как сова. — Но. Я привыкла.

— “ ….. А-а… Она безумна? Или у неё сильное расстройство личности? А может то и то?! Она ещё и голову… Так… Неестественно умеет выворачивать, жуть. Пробирает до самых кончиков костей. ”— Бертольд не решился дальше находиться рядом с ней, и покинул её. В этот-же момент он уже что-то складывать в своей голове, некий пазл… Который помог бы понять, почему собрали этих людей. В прошлый раз, когда у него была подобная ситуация. Только в доме Мистера Оуэна, там была безудержная месть одного психа. Или, можно сказать – Неверное Правосудие.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 14.**

[ Глава № 14]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Моё Имя – Майя! И запомни! Мой девиз – Упорство! Послушание! Стремление! Нарушая эти правила, ничего не добьёшься в жизни! Рада знакомству!!! — Сказала та самая девушка, которая… Отругала Бертольда за опоздание.

— “Она говорит всё это с таким тоном, будто отвечает за каждого из нас. И за нарушение правил, именно ей придётся отвечать за нас…”— Бертольд с пристальным, и осторожным взглядом смотрел на Майю.

— А твоё имя ведь – Бертольд? Да?... Бертольд… Звучит не однозначно. С одной стороны, оно может прозвучать как приговор. Как какое-то злое слово. — Но в этот-же момент она улыбнулась, и развела руки в стороны. — Но так-же, оно как-то… Вверяет нас в том, что мы в безопасности. “Хотя сама не знаю почему, но мне так кажется.” Удивительное имя! Будь благодарен, что у тебя такое чудное имя.

— .. — Бертольд собирался ей что-то сказать, но она же сразу его перебила.

— Поэтому соответствуй этому имени! — Сжимая кулаки, и выпрямляя один из них в сторону Бертольда, громогласным голосом сказала Майя. — Работай над собой изо дня в день!!! Трудись, пока не сможешь стоять на ногах!! В нашей жизни, которая соединена с бездной, ничего не достичь без особого старания! Ведь так? Истинно так!

— … — Бертольд вновь зыркнул в её сторону, и ответил. — Нет, спасибо. Много мороки.

….

— Приветствую. Меня зовут – Руру. Буду рада знакомству. — С добродушной улыбкой сказала девушка, с светло синими волосами, заплетённые по бокам косичками. Волосы достигали до самого конца позвоночника. Светлая и ухоженная кожа, хорошо сочетавшая с хорошими пропорциями её тела. Голубоватые глаза, с примесью зелёного. Синее одеяние, обвязанное бинтами в районе живота.

— “Приятное, невольно чарующее приветствие… От неё даже пахнет, незнакомым, но завораживающем, приятным ароматом… Можно назвать меня как угодно, но мои чувства прямо сейчас так и бурлят. Ей нельзя доверять.”

— Хи-х. Не нужно так серьёзно относиться ко мне. — Она придвинулась поближе. — Я же не злая!

— !!.. — Бертольд был удивлён тому, что она сказала. Будто прочитала его мысли, и ответила на них.

— Не удивляйся, ведь это моя способность. — Указывая пальцем на свою голову, сказала Руру. — Тебе ничего от меня не скрыть. Ни капельки. Ни самую потаённую твою крупицу… — Бертольд смотрел на неё проницательным, напряжённым взглядом. Пронзая её тело на сквозь, у девушки побежали от такого мурашки по коже. — ..Шутка! Я просто предположила.

— “Невероятная точность.”

— ЭЙ! — Закричала Майя, которая стояла поблизости. — Заканчивайте, вы, двое! Мы не собираемся тратить весь день, или ночь… Сколько вообще времени?! Ай, ладно… — Поправившись, она вернулась к первоначальному тексту. — Чтобы представиться друг другу!

— Простите… — Извинилась с неловкостью Руру.

— ‘Представиться” означает “Представить себя”! В определении не упоминается болтовня!!! — Громогласно произносила слова Майя, указывая пальцем на Руру.

— ..Хорошо. Извините. — Поклонившись, сказала Руру.

— “Меня как-то не волнует кто сколько представляется. Ведь в разговоре ты можешь сильнее узнать собеседника… Так и в своих целях, так и чтоб вызвать первоначальный образ в его голове. Что я могу быть заинтересован в его личности… Вновь не туда занесло.” — Бертольд поправил свой шарф, и зыркнув в глаза Майи, кивнул ей.

— “Чудно… Всё чуднее и чуднее.. А? А это не.. ” — Среди оставшихся фигур, Бертольд увидел Энни. Она так-же как и при первом знакомстве стояла с угрюмым видом, и будто только пару минут назад она ещё находилась в постели. Она была всё в той-же одежде, только в более чистой. Бертольд так-же отметил, что ранее когда он её видел, она была более низкого роста. Теперь же она стала немного выше. Он точно не скажет на сколько, но это точно так и есть.

— Ты чего на неё пялишься?.. — Спросил мужчина в шляпе и серебряной маске.

— …Показалось, что видел где-то раньше. “Лучше не говорить, что я с ней знаком.”

— ..М-м.. Ладно. Меня зовут – Лео. Безымянный Лео. — Протянув руку для рукопожатия, сказал Лео. Он был левшой, так-же у него отсутствовал мизинец. Бертольд пожал ему руку, и с осторожностью оттянул руку назад.

— Рад знакомству… На данный момент. ”Нужно быть бдительнее и аккуратнее с этим мужчиной. Почему-то кажется, что даже одно неверное движение, спровоцирует его. И выведет из себя.”

— Ага, пока тут все не передохли. Нужно хоть знать кто помер. Ха-х. — У Лео был слабый хриплый голос, который звучал как эхо. — Наше будущее туманно. Точно так-же как и наше настоящее. Пожалуй, пока не будем становиться друзьями. Ха-х.

— И чего только с таким как он говорить? Сидит во тьме, и говорит всякий бред! — Бодреньким и звучащим голосом сказала девушка, которая держала под рукой крупный пулемёт. — Приве-ет! Шури тут! Приятно познакомиться! Ха-а..? Одного только кивка с твоей стороны мало! Давай, скажи что-то!

— “Да я это каждому говорю” Да, аналогично. Приятно…

— Ха-а?... А-а.. — С недомолвкой она закручивала пальцем волосы. — Ясно, так ты один из тех, кто больше наблюдает? Верно ведь! А-ха-ха, вы всегда такие смешные. Смотрите, изучаете людей. Подбирая способ общения с каждым, чтоб потом манипулировать им так, чтоб даже он не понял! Аха-ха.

— “Я просто промолчал. Ничего такого… Но… доля правды в её словах есть.” Считай как хочешь, но не строй лишние выводы лишь на одном мимолётном моменте.

— Ой, да нет! Ну… ты не правильно меня понял. “Блин, была слишком конкретной” Забей просто. — Сделав натянутую улыбку так, что она даже закрыла глаза, Шури раскрыла глаза, а Берт остался в том-же состоянии. — Э-эй, ты вообще что-то кроме этого лица умеешь показывать? — Приподняв бровь, и выразив на лице недопонимание, сказала Шури. Она посмотрела на Энни, а потом на Бертольда. И так два раза. — Ужас, одни клоны… В наши дни, в Бездне одни угрюмые чудаки! Где-же те яркие эмоции, которые имел каждый обыватель раньше?!?

— “Яркие эмоции”? Шутишь что ль? — Спросил удивлённый Ито. — Когда это такое было? Большая часть, это – Живые трупы. Отстойно.

— Во-от. — Прикрыв рот ладонью, она придвинулась к Бертольду. — Именно такие как он, сейчас в Бездне находятся. Без веры в истинные эмоции!! Если подумаешь, что я совсем не такая… То верно мыслишь! Присмотрись внимательнее, и поймёшь. Тут ведь почти все в каких-то Д-О-С-П-Е-Х-А-Х!

Ну, девочки ещё как-то по странному одеты… — Бертольд опустил взгляд на пулемёт, а после отошёл от неё.

— Ум… — Когда настал черёд говорить очередному участнику, на этот раз говорила девочка маленького роста. Розовые волосы, сзади был хвостик, но при этом волосы спереди распущенный. Бойкого телосложения. — Что-то… Я немного стесняюсь говорить о себе… Дита, приятно… Познакомиться…

— Не волнуйся. Мне тоже. Рад встрече. — Подбодрив немного её, сказал Берт.

— …А? — Удивляясь, она сжала руки. — Может… это лишь моё воображение, но.. мы раньше не встречались?

— Мы же только-что познакомились. “Среди остального, что было в городе, я бы точно запомнил такую фигуру.”

— А, да, это так… Прости…

— Тут не за что извиняться. Прекрати. “Что-ж такое то.. Ум? ”— Бертольд заметил, что Лео изредка поглядывал в её сторону.

— Прости… — Она вновь извинилась, Бертольд продолжал слушать её. — Я подумала… Ты как будто не в настроении… У тебя такой взгляд… Будто чем-то недоволен… И сердишься на меня…

— Нет. Это просто мой обыкновенный взгляд. Да и кроме того, я кое о чём задумался. И только.

— Задумался..? — Бертольд кивнул. — Ох, хорошо… А то я подумала, что уже являюсь кем-то ненавистной…

— “Я ничего не понял. Что это вообще такое было?” — Дита робко хихикнула, и улыбнулась.

— Не обращай на неё внимания. — Отвлекая Бертольда, сказала женщина с тёмными волосами. У которой было несколько шрамов на лице. — Меня зовут – Мора. Ты крепкий, давай только не губи эту девочку… Бертольд, скажу тебе то, что должна. Так-как ты только прибыл. Не обращай на внешность каждого, она очень сильно обманчива. Особенно среди всех этих людей.

— “Всех? Она же и себя имеет ввиду? Но, я и так осторожен с каждым. Но… Довольно приятно, что она предупредила.” Спасибо, что предупредили.

— Эй, я и себя в этот список загнала.. Блин. — Она положила ладонь на свою шею, и несколько раз почесала её. — Вновь забыла обо всём… — Она использовала дневник, чтоб туда записать что-то. Бертольд не увидел.

— ..Что это?

— А, это? Ну, если записать какую-то определённую информацию несколько раз в блокнот, то обязательно запомнишь. Наверно. И главное потом не стереть…

— А если и это забудешь?

— …— Мора с оглядкой на Бертольда переворачивал страницы назад, и она действительно забывала стирать каждую надпись. — Хм…

— Думаю, не велика беда…

— Хм… ……………. — Она закрыла блокнот, и быстро спрятала его. — Прости, можешь рассказать мне позже, о чём мы тут говорили? Ладно?

— …Ладно. — Бертольд подтянул перчатку, и вновь посмотрел на Энни. — ……..

— ……..

— “Шикарно… Рискнём.” — Они оба встретились взглядами, Бертольд лишь немного кивнул головой. — Не ожидал, что так скоро нам предстоит встретится.

— ...А ты вообще этого ждал? — После того как она его вспомнила, она обратно опустила взгляд.

— “..Жуткое выражение лица… Хотя не мне об этом говорить.” ..По крайней мере… не сейчас. — Бертольд слегка вздохнул. — Разреши спросить, ты то как сюда попала? ”Хотя этот вопрос можно задать каждому.”

— …Почему… я должна тебе это сказать?.. В этом нет необходимости… Я предпочту промолчать. “…У меня не было выбора… Рано или поздно я найду то, что мне нужно. Пока-что лучше течь по течению.” — Энни отстранилась от Бертольда, хоть он и не вызвал у неё отвращение или какое-то иное чувство, но она сама понимала. Что лучше не подавать признаки того, что ни знакомы. Даже если это было мимолётным мгновением.

— …”Пора бы мне уже запомнить, что с ней труднее всего общаться. Но… Хм.” — Бертольд не стал ничего делать, он хотел тоже уже уйти… Как вдруг, он чуть не сбил кого-то. Этот кто-то, был самым маленьким из присутствующих. Это был маленький, ширококостный скелет. На нём была расстёгнутая голубая толстовка с капюшоном, под которой была видна белая кофта. Чёрные шорты которые были хорошо выглажены, что даже линии были видны, и тапочки. На его лице была широкая улыбка, так-же былые огоньки, которые заменяли ему глаза. — Извиняюсь…

— А? — Спросил скелет. — Да ничего, всё равно потом… костей моих не сыскать будет. Хе. — Что-то произнеся, скелет вроде попытался пошутить. Но никто не понял, и вроде это и не смешно было. — Ты выглядишь скучающим. Точно так-же как и все остальные. Я думаю, никто из вас не собирается ничего вообще делать, пока вам не скажут. — Когда произносились эти слова, улыбка его не шевелилась, а звуки исходили. Он держал свои руки в карманах.

— …— Бертольд повертел головой, на потолке были крупнокалиберный пулемёты с камерами, скорее всего, от одного выстрела от человека не останется…

— …Даже костей не останется, если они начнут палить — Сказал скелет, заметив, что Бертольд смотрел на это оружие. — Бро, ты когда-нибудь думал, что такие мешки с костями как вы, запросто могут упасть, и умереть? Сколько раз, один, два, три, четыре, пять. А некоторые даже встанут на шестой. Хм. Так что, эм, эй… Я сбился. Давай-ка просто дождёмся начала, а потом я тебя угощу пирогом. Заодно и поговорим.

— ..Почему? Ты чего хочешь?

— Бро, я же сказал. Поесть пирога. Классного пирога. ТЫ такой мрачный, потому что у тебя нет пирога. Хм… может быть, мы с тобой подружимся. Хе. — С странными намерениями этот скелет лениво отошёл.

— “Перекуска со скелетом? Хм? Чего ещё ждать?” — Следующий на очереди был мужчина, уже престарелого возраста.

— Доброго всем времени суток. — Спокойным и неторопливым голосом сказал этот мужчина. На вид ему было за 60. У него была короткая причёска, с уже поседевшими волосами. На его голове была Охотничья кепка, белая рубашка с короткими рукавами, тёмно-зелёные брюки. На нём был надет военный пояс, с десятью отделениями для гранат и патронов, от которых тянулись два ремешка. Напоминающие подтяжки. — Можете называть просто – Сато.

— … — Может он и казался неплохим, но остальные находящиеся были серьёзно удивлены. И можно сказать, даже напуганы. Бертольд не понял их тревоги, и для начала сохранял спокойствие.

— Ум? Ребят, не нужно быть такими… серьёзными. — Глаза Сато были постоянно закрыты, при этом он обходился и без них. — Чем больше вы будете с такими кислыми лицами, тем серьёзнее будет обостряться обстановка. Даже воздухом будет невозможно дышать.

— Хм… может такое быть, что это от тебя просто воняет? — Спросил скелет у Сато. Сато опустил голову, а затем понюхал себя.

— Хе-хе, подловил старика. — Может он и смеялся, но вот лица у остальных совершенно не выглядели расслаблены. Они чего-то боялись, и как видно, это “чего-то” было в лице Сато. Но скелету явно было пофиг.

— Я – Вака. Ну, приятно познакомится, ага. — Сказал следующий мужчина, которого Бертольд спутал с рыцарем. — Ух-х, не нравится мне это… Бертольд, думаю нам с тобой сказочно не повезло.

— …А? О чём ты? “То что я тут, это уже показывает моё невезение.”

— У меня есть так сказать… Дар. Моё нутро говорит, видит, предсказывает! Ага… И оно прямо трепещет, что мы с тобой попали сюда не по своей воле. Мы как два червяка, повешенные на крючке и опущенные в наполненный аквариум рыб. — Вака почёсывал свой подбородок.

— Ага, а ещё он это говорил уже трём людям. — Сказал скелет, который стоял возле Бертольда.

— Аха-ха… Может, может… Ну а почему бы и нет? Может когда-то и повезёт. И смогу хоть раз кому-то да предсказать.

— Пожалуйста, не нужно быть такими манипуляторами... — Сказал крупный мужчина, в громоздком обмундировании, и дыхательным аппаратом. — Это плохо использовать других людей для своей цели. Но, я всё же рад нашей встрече. Хоун. Но можно просто – Хо.

— Хо, не будь таким. Тут никто, никого не использует! — Сказал Вака. — Я лишь в очередной раз проверял свой дар!

— Бесполезный. — Добавил скелет.

— Кх… — Этот скелет попал прямо в сердце этим словом Ваке.

— \*Ух-х\* — Это был звук того, что Хоун вздохнул. Каждый его вздох был отчётливо слышен. — Буду рад со всеми познакомится… Намного лучше…

— “…Хоун… Где-то я уже слышал это имя… Не могу вспомнить.. Ну, ладно. Сейчас мы все наконец познакомились, надеюсь хоть имена не забуду.”

— ..Ну а теперь мы, ребятки, вернёмся к нынешней проблеме. — Первым заговорил Сато, и остальные его слушали. — В текущей ситуации это не самое подходящее время для обмена рукопожатиями. — Сато повернул голову к Бертольду. — Бертольд, когда ты подошёл к нам, ты ведь сказал, что ты был усыплён. — Бертольд кивнул.

— То же самое… произошло со всеми нами… — Покусывая свой палец, сказала Руру.

— Ну, я отключился как только вообще прошёл через дверь. Какие-то ублюдки меня пихнули, и я вывалился на пол. Отстойно, что я сразу вырубился. — Сказал Ито, почёсывая голову. — Потом проснулся и понял, что я нахожусь за каким-то столом… Может, даже партой. У всех вам та же фигня?

— Каждого из нас усыпили, чтоб просто затащить в тот кабинет? Это странно.. — Озвучил свои мысли Бертольд, хоть и хотел он просто отмолчаться.

— Потому у нас и проблемы!!! — С громким и жестоким криком, сказал Лео.

— Не кричи. Повышать голос в помещениях - запрещено. — Сказала Майя. — Это неприлично. Но, есть ещё поводы для беспокойства. Кто-нибудь из вас видел окна в коридорах и кабинетах? Большая часть из них и вообще закрыта, так-же как и второй этаж. Это неплохо дезертирует в пространстве. Но… Ведь абсолютно к каждому окну прибиты железные плиты, так и проломить невозможно. “Наверно”. А об солнечных лучах можно даже забыть.

— К том же, куда пропали мои вещи? — Спросила Шури. — Всё, что я с собой принесла, пропало!

— Могу сказать, что… моё оборудование тоже пропало… Но… Исключительно коммуникативного работоспособности… — Медленно шипев под нос, и робко разговаривала, проговорила Дита.

— Кхм. Хоть это и очевидно, но путь по ту сторону заблокирован толстой, и невероятно прочной металлической дверью… — Рассказывая это, Майя стукнула по этой двери. — Хочу сказать, что этих подружек на потолке точно не имелось. — Подняв голову, и зыркнув в сторону пулемётов, сказала Майя. — Почему! Откуда, чёрт его возьми, они смогли приделать к потолку эти громадины?! Я не так долго была в без сознании.

— Может… мы, ну, наверно, может же быть такое, что это совершенно не то место?.. — Сказала Шури, приблизив ладонь к своему подбородку. — Ну, типа, нас переместили во вторую подобную комнату. Или вообще…

— Типа… Смена стольких мест, просто чтоб нас перенести..? — Один раз покачнувшись, сказал Ито. — Говоришь так, будто с нами стали бы столько возиться. Может это всего лишь дезориентация? Как засунуть в маленькую коробочку богомола, и сильно её потрясти. Круто потом смотреть на это.

— Хей, ну а какой вы вещи говорите, особенно с такими мрачными лицами… — Сказал Вака. — Это всё-равно похоже больше на то, что они просто выдвинулись с потолка. Люди, или кто они там вообще… Хотят чтоб мы не буянили, вот и наставили всяких игрушек. — Пробормотав себе что-то под нос, Вака хлопнул кулаком по ладошке. — В общем, я собираюсь ничего не делать, ага…

— …Понятно… Под конец всего, нам наверно всё вернут? Правда? — С надеждой выдохнув воздух, Дита говорила трусливым голосом. Как дрожащий кролик, находящийся перед зверьём.

— Чё за хрень?! Издеваетесь?! — С округлыми глазами мотав головой, сказал Ито. Он увидел, что остальным вообще до этого нет никакого дела. — И это всё…?... — Он махнул рукой. — В таком случае, я бы тоже ничего не делал. Поспал бы… Только вернувшись с этажа, пришлось сразу направляться сюда. Такая сонливость…

— “У некоторых были изъяты вещи… Значит есть какой-то конкретный запрет. Даже мой топор оставили, но взяли что-то иное… Что может быть настолько важным, что они так хорошо подстраховались?.. А кто они? Вновь думаю наперёд.” — Бертольд думал над деталями которые говорили остальные, но как только между ними началась спадать эта грузная атмосфера, прозвучал звонок.

Динь-дон… Динь-дон… — Прозвучало ровно тринадцать звонков. Когда все направили свои взгляды на включившийся свет возле стены комнаты, именно там их уже дожидался включённый телевизор. Который постоянно барахлил.

— Дамы, и Господа. Настоятельно прошу внимать нашему голосу. — Прозвучавший голос из телевизора было трудно определить, так-как в каждом слове сплетались несколько голосов. Женских, мужских, детских и т.д. — Они нас слышат?.... Ты уверен, что эта штука работает?.... Ты ранее делал диагностику, а?... Когда я должен был делать?.. Работает, успокойся. Продолжай. — После короткого спора среди этих голосов, всё вернулось в норму. — Уважаемые участники… Перед началом вашей игры, мы хотели бы попросить вас перейти в “Комнату Уюта”. — После этих слов, экран незамедлительно потух.

— ………. — Шури прикрыла рот рукой. — Что? Что это… было? Что за хреновая постановка?

— Ух! Мальчишки и девчонки, а так-же … Я иду первым… — Сато поправил свою кепку, и решил выдвинуться первым.

— Эй, погоди секунду! Ты куда собрался?! — Закричала Шури.

— Всё, как и подразумевалось мною… Всего лишь весёлое представление! Ох, это весело! — Улыбаясь во весь рот, сказал Вака. — Особенно с этими голосами, это чертовски весело, ага! Ну, я тоже пойду. Меня подбадривает разогревающийся во мне интерес, что там вообще будет происходить? — Вака направился за Сато. Который в свой черёд извинился перед Шури, и пошёл дальше.

— Вот отстой… И вот, как всегда, только собрался расслабиться, вздремнуть… — В расстроенном состоянии, Ито почесал свою голову. — Ну серьёзно уже, нужно им определиться. Почему нельзя было с самого начала в кабинетах написать, что от нас нужно? А? Отстой… — Ито тоже вышел. За ним выбежала и Дита.

— Подождите, пожалуйста… — Сказал Хоун.

— А чего разнылись? Не то чтобы… Меня это вообще волновало, или кого-то вообще… Н-но… я тоже иду… Иду… — Говорила Юрия.

— ….. — Пока Бертольд стоял рядом со скелетом, боковым зрением ему было видно, как все они, один за другим, направлялись в “Комнату Уюта”. Бертольд стоял на месте, с гложущим его противное чувство, мешающее ему сказать и слово. — “ Похоже, не я один в этом во всём этом не уверен.”

— А действительно ли будет правильным решением…. Слушать эти голоса? Может, это одна из ловушек? — спросила Руру.

— Только сейчас поняла? Это оповещение... было слишком подозрительным, не..? Или я чего-то не понимаю, может кто-то объяснит мне?.. — Спросила Шури.

— …Оставаться здесь – тоже не значит: быть в безопасности… — Сказала Энни, осторожным голосом. — К тому же, разве вы не хотите узнать, что тут происходит?.. Мы здесь не ради какого-то курорта находимся.

— Хммм… Вроде мешки с мясом, а дрожь ваших костей, даже я слышу.. — Находясь рядом с Бертольдом, сказал скелет. — Никогда не пойму, вроде голова на месте… Руки на месте… Ноги на месте… А вот решимости у вас – 0.

— “ Он конечно прав, но тут скорее уже в другом проблема. Некоторые тут ещё нервничают, но у них всё равно нет выбора.” — Подобные слова отразились в голове Бертольда, после слов скелета.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 15.**

[ Глава № 15]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Ум, а всё вообще в порядке, да? — Спрашивал Ганц, провожая взглядом некоторых людей. — Всё ведь правда в порядке, верно? Это так и должно быть? …Мы конечно можем последовать за указаниями, но это как-то будет скучно… — Ганц с неуверенной улыбкой начал делать шаги, и пошёл за остальными.

— Да как не крути, всё это жутко прозвучало… — Лео остановился перед выходом, и подозвал остальных рукой. — Не стойте как истуканы, нас ждать не будут.

…….

— … — Лео смотрел через зеркало витрины на куклу, животного типа. Маленького медведя, с ушами округлой формы. — Эта штука меня нервирует… Наверно, даже сильнее, чем вся эта заваруха…

— А… тут кроме нас вообще кто-то есть? — Хоть Руру и находилась в этой комнате, в ней не было входной двери. Но она выглядывала из входной арки, и смотрела по сторонам. — Я не встретила ни души, пока шла по этим коридорам…

— Это типа серьёзно плохо… — Сказала Шури. — Зная задания подобного рода, где запирают только таких как мы… Это ничем хорошим не заканчивается. Вот вообще без прикола.

— Пф. — Издала звук Майя, которая сидела на стуле. — Разве не очевидно? Они просто пытаются нас напугать. Я больше чем даже нужно уверена, они закрыли нас как крыс в банке, лишь для того, чтоб припугнуть. И надавить на психику.

— Ну-у.. Как бы то ни было, стоит быть готовым к худшему. — Сказал Сато, который рассматривал комнату. — Мы ведь все хотим победить, а побеждает тот, кто не боится рисковать в нужный момент.

— Мне пофиг на всю эту заваруху… Или чё ваще… Я иду! Послал я тех, кто меня сюда затащил! Сам найду их! — Недовольно огрызаясь, Лео быстрыми шагами вышел из комнаты.

— Эй! Лео! Нельзя разделяться, или ходить по отдельности! Это глупо! — Направляясь за ним, говорила Майя. — Это может привести к неприятным последствиям, если не слушать их!

— Что-то у меня плохое предчувствие на счёт этого всего… — Сказала Шури, становясь возле стены.

— ..Куда ушли остальные участники..? — Дрогнув в голосе, спрашивала Руру. — Почему из всех, остались только мы…? Нас попросили сюда прийти, а некоторые даже не послушали…

— Хм. Юная Леди… — Начал говорить Сато. — Вы зря тревожитесь, без них мы точно не начнём. А они, рано или поздно поймут, что без “Их”— Сато указал на лампочку над дверью. — …разрешения мы связанны по рукам и ногам. — Сато соединил свои пальцы вместе, а его глаза всё-ещё были закрыты.

— “Эта комната наполнена всякими трофеями. Начиная с голов животных… И всяким оружием.” — Бертольд не стал трогать что либо. Но он тонко рассмотрел каждое из оружий, предметов и сами стеллажи. Вместе со шкафами. Между витринами были флаги каждой семьи. Но больше всего, Бертольда привлёк внимание перстень. — “..На этом перстне выгравирована пирамида, с ещё одной перевёрнутой пирамидой внутри, только вторая часть была разделена на две половины. А в середине глаз. Этот-же символ был почти на каждом оборудовании которое мне встречалось… Хоть я и не знаю, что это за символ. К семьям это не относится, к другим отраслям Бездны тоже… Позже узнаю.”

\*Клик\* — После этого звука загорелась зелёным цветом лампочка, которая находилась над запертой дверью в другой части комнаты, но после смены цвета дверь была открыта. Сато и остальные направились туда. При этом ощущая странное чувство внутри них самих, сомнения вместе со страхом неизведанного смешивалось друг с другом. Не у всех была подобная реакция, кто-то как Энни, сохранял полное спокойствие, хотя было не понятно. Толь она и впрямь спокойна, или делает только вид. Группа вошла в плохо освещённую комнату, с большим круглым столом. В котором не было середины. Для каждого был поставлен стул.

— Видите? Как я и говорил, ага. — Кивнув, подтвердив собственные слова, сказал Вака. — Пока-что, это самое обыкновенное приветствие. Ничего страшного не произошло… — И как только подобные слова слетели с его губ, Бертольд и остальные были отвлечены маленьким копошением в дальней части стола. А после и голосом исходящий от того места.

— Эй! Вас мы можем только за гробом посылать! С такой скоростью, мы даже и его не дождёмся! Но, в любом случае, давайте начинать! — Выпрыгивая из под стола, прямиком за приготовленный специально ля него летающий, плюшевый стул… Сказал зелёный треугольник, с глазом посередине. Тоненькими ручками, почти не отличающимися от веток, и ножками. Его верхушка сияла как восходящее утром солнце.

— Чё?! Летающий треугольник..?! Чё за отстой! Это розыгрыш такой? А….? — Сказал Ито, указывая пальцем на летающий субъект.

— …Треугольник?.. — Несколько людей были недовольны, что он не держит язык за зубами.

— Нас… Нас назвали треугольником? Но мы ведь не треугольник! Мы – Иллиры! — Подымая свои ручки вверх, и потрясывая их, сказал Иллир. — Даже больше, мы вас может и не удивим, а может удим… Не говори много лишнего. Я говорю всё то, что нужно. Но… в данном месте… Мы будем главными!!

— “..Никогда в жизни не представлял, даже в самых бредовых фантазиях… Что мне придётся быть под начальством треугольника… Но это ещё не самое странное, что со мной было. И это не перестаёт меня удивлять.” — Бертольд сел на стул, когда остальные ещё пытались вникнуть в слова Иллира. Скелет, Энни и Сато думали точно так-же как и Берт, и уже находились за столом.

— Рады встречи! — Сказал Иллир.

— Это наполненное камнями чучело говори-и-и-ит!! Боже, Отец! — Закричал Ганц, падая на колени.

— Ну-у-у…! Успокойся… Не глупи. Внутри этой штуки установлен динамики, либо просто управляемая кукла. Только и всего..! — Сказала Майя, хотя сама была не в лучшем состоянии.

— Вы вообще нас слушаете? Они не слушают, пока не примут нас такими. Но мы нормальные. И не каменные. — Говорил Иллир. — Мы – Иллир! Имя нам – Иллир! Место это – Мемория! И что ещё важнее, я – Ваш руководитель! — Вздымая руки, кричал Иллир.

— Да боже Иисусе! Оно ещё и дви-и-и-и-игается!!! Это наше прямое наказание! — Вновь закричал Ганц.

— Тц! Тебе же ясно сказали! Успокоиться! — Подняв его за шиворот, раздражённым тоном сказал Лео. — Он кукла, или управляема марионетка.. Типа того….?

— Да ну нафиг! — Показывая одной рукой на Иллира, сказал Ганц. Иллир моргнул. — Ты-ы-ы! Ви-и-и-идел! ВИДЕЛ!! Оно ещё моргает!

— Не сравнивайте нас с куклами… Пожалуйста… От таких слов даже у нас появляется горечь, и рана в самой душе… Но если вам будет угодно, мы настолько продвинуты, что мы превосходим технологии бездны на много-много веков! …Поэтому мы просим вас воздержаться от разрушения нашей концепции существования! — Ответил Иллир, поднимая свои тона. Разбирать каким тоном он говорит трудно, так-как каждые слова произносятся несколькими голосами.

— “Концепции существования”…? Какое-то странное описание самого себя… Ух-х. — Сказал Хоун.

— Они совсем не слушают. — Иллир покачал головой. — Так-с! О нас можете говорить сколько вашей душе угодно! Только сейчас, пора уже начинать!

— Что, уже рвёшь любую догадку?... — Сказал Шури, удивляясь Иллиру.

— Просим тишины. Тишины. Значит не единого звука, кроме наших голосов… — Тоненький палец остановился возле глаза Иллира, так он показывал, что говорить нельзя. Но к этому моменту все уже сидели за столом. — Всем встать! Доброго вечера, господа.

— Доброго вечера! — Единственная кто выкрикнула эту фразу, была Майя.

— Пф. Дура. Не обязательно было за ними повторять… подыгрывать непонятному существу… В непонятном месте… Бр-р-р… — Тихим голосом сказала Юрия.

— Перед основного прояснения, мы бы хотели сказать несколько слов о вашей новой жизни, пока вы находитесь на всей этой территорией! Что именно может вас ожидать, какие правила тут… — От этих слов, на лицах у людей была видна фраза “Нас тут будут держать долго?” — Эм, не смотрите на нас так… Мы стесняемся. Каждый из вас чем-то да отличается друг от друга, вы талантливы! И естественно, чтоб улучшить… Продвинуть… И построить для таких как – Вы… дорогу к вершине Бездны… …Вы, были перенаправлены сюда, будете жить в этом месте до окончания испытания! Надеемся, все смогут сосуществовать в мире и гармонии! Но это не точно.

— “..Это что за чёрт? Это похоже на какой-то лагерь… Нет, не нужно бежать с выводами вперёд. ”— Бертольд отодвинулся немного назад на стуле, так-как его ноги были слишком длинные для этого стола, и они упирались в него. Он положил ногу на ногу.

— И да… Так-как мы вас прекрасно понимаем… Насчёт временных рамок всего этого… — Иллир замолчал, и закрыл свой единственный глаз. Он резко выпрямил свою руку в сторону всех. — Их нет!!! Иными словами, вы, будете находиться здесь ровно столько! Сколько нужно! И это “нужно” будет зависеть только от вас!

— Что ты… сказал? С ними? Сколько… нужно…? — Подрагивая в голосе, сказал Юрия. — Я не хочу! Можно уйти от сюда!

— А… не стоит так волноваться. У нас полным-полно места, ресурсов, так что ни в чём себя не сдерживайте! — Ответил Иллир.

— Вот именно…! — Закричала Юрия. — Если они начнут бойню!...

— Эм, может она и чёкнутая… Но она верно говорит. — С лица Шури по немного стекал пот. — Может мне и не стрёмно, но… Может ли быть, что придётся сидеть тут месяц?.. Не, это шутка. Точно шутка.

— Мы не какие-нибудь лжецы! Будьте в этом уверены! — Ответил Иллир. — Будьте уверенны, мы может быть… Единственные кто не будет тут врать. А пока есть возможность… — Его тон сменился на энергичный. — …стоит сказать, это место полностью отрезано от бездны! При том, что оно не является этажом! Так что забудьте о том мокром, сыром и мрачном месте!!!

— ..Отрезано…? В каком это смысле?.. — Задал вопрос Бертольд. — Можно сказать, что это наподобие клетки… Окна заблокированные железными плитами, в коридорах и в других помещениях… Если я говорю что-то не правильное, то поправьте… ..Нужно ли всё это? Если нас “отправили” “Даже если и не по своей воле” сюда ради нас-же? Есть ли нужда удерживать нас здесь, внутри?

— Молодец какой! В яблочко! — Ответил Иллир, а его краешек покраснел. — Можете кричать хоть до потери сознания, можете драться друг с другом… Никто не прибежит чтоб вас расцепить, и помочь. В общем… Вы, должны воспринять это всё… Как приятный отпуск для каждого из вас!

— Эй… эй… Какого хрена…? — Сказал Ито. — Ты только-что говорил про то, что мы тут ради своей прокачки навыков, и улучшения атрибута… — Про последнее Иллир не говорил, но имел ввиду именно это. — Так какой нахрен отдых? Сначала нас заперли, а теперь отдых? Что за отстой… Непонятный… Это перебор даже для мега-отстойника…

— Эй, треугольник… Знай своё место… Просто скажи, не тяни кота за… Что нахрен мы должны тут делать?.. Если тупо сидеть и глазеть друг на друга, то это – херовая шутка… Тебе она сильно обойдётся. — Выкрикнул Лео.

— И что это такое? Только и слышим от вас: Ложь да обман! Видимо, всё ещё сомневаетесь в серьёзности всего происходящего… Но мы не можем вас в этом винить. — Прикрывая свой глазик маленькими ручками от смущения, сказал Иллир. — В наше время… Когда вы видите ещё страннее созданий… Появляющиеся боги… созданные титаны… При всём этом, нельзя жить, слепо доверяя ближнему. Впрочем, как мы уже ранее говорили, вы сами сможете убедиться, лжём мы или нет.

— …Но это… это плохо… Я не могу провести в этом месте долгое время… Ух-х. — Сказал Хоун. — Мне нужно пополнять запасы, для исключительного этого костюма. Разве вы сможете меня этим обеспечить? Ух-х.

— Август - светлейший… какие вы странные… — Сказал Иллир. — Разве вы приняли участие не по собственному желанию? Вас направили сюда по рекомендации офицеров различных семей. И вы должны были понимать, что это не простая шутка. А теперь, посреди основного объяснения, заявляете, что хотите уйти?...

— Да в бездну всё это! — Закричал Лео. — Если нужно, я сам проделаю тут дырок чтоб выбраться! Ты мне тут не начальник! — Указывая концом указательного пальца, сказал Лео.

— Боже правый… Ну… тогда мы должны вам немного признаться…. Мы не были до конца откровенны. Есть способ отсюда выйти… Мы, ваши кураторы, учредили особые правила для каждого из вас, кто желает покинуть это место! Конечно же, не получив ничего. Название этого “дисквалификация”! Теперь, с вашего позволения, мы бы хотели внести ясность об этом правиле. Может мы и не говорили об этом, вы, и именно – Вы! Несёте ответственность за поддержку порядка в этом месте, но… ..Если кто-то решит нарушить этот порядок… То ему, и только ему, будет позволено покинуть это место.

— Эй, не спеши так быстро.. — Ито положил ноги на стол, и поднял руку. — Ты говоришь про порядок… Правила… Место и бла-бла… А что это за место? Где мы находимся? Или я что-то пропустил?

— Мы уже говорили, это место вне бездны. Выйти вы можете только через вход. — Ответил Иллир. — В вашем же интересе находиться тут. Это убежище было специально построено для вас. Определённые масштабы сказать мы не сможем, секрет, вы сами в скором всё узнаете. Но можете называть всё это – “Мемория”.

— Кхе. — Сато перебил Илира. — Это всё очень хорошо, я признателен за то, что вы так хорошо объясняете, но что вы имели в виду под “нарушением порядка”? В одном из предложений, говорилось о том, что даже если мы тут откроем стрельбу, или устроим драку… Нам не помогут.

— Ах, мы же говорили об этом… ..убийство… — Слегка прищурив глаз, сказал Иллир. Несколько людей покрылось потом от его слов, скелет хоть и сидел на стуле, но он находился в спящем состоянии…

— У-убийство?! — Спросила со страхом в голосе Руру.

— Да. Избить до смерти, заколоть, раскроить, порвать, сжечь, раздавить, задушить, расчленить, проклясть, убить одним ударом… Способы совершения этого не важны… Главное правило то же: “Только участник, совершивший убийство, сможет отсюда выйти”. Вашими стараниями, худший грех сможет привести к лучшим исходу. Разве не просто?

— “Бред. В чём подвох? Я сомневаюсь, что нас всех тут собрали… Только ля того, чтоб устроить бойню друг с другом.” — Как только Бертольд услышал подобные слова, он ни на йоту не дрогнул. Он сохранял спокойствие.

— Ш-ши-ши… Это нахлынувшее чувство возбуждения… Разве вас не будоражит?.. Как начинающих экспертов, и кандидатов?... Как я уже и говорил, по завершению всего… Вы вряд ли останетесь теми же людьми… Существами. Наша основная цель не обратить таких людей как – вы, друг против друга. Нам нужно испытать вас. Готовы ли вы к настоящему ужасу… Который ждёт на верхушках этажей. Подвергнуть к “отчаянию”… Это заставляет наше сердце биться сильнее! — Его глаз был приподнят в возбуждённом экстазе.

— К-какого хрена ты несёшь?! — Ито соскочил, и развёл руки. — Какое отчаяние?! Убивать ради того, чтоб тупо нас проверить?! На тупорылое убийство я не подписывался! Это…

— Если ты не знаешь что такое Отчаяние. Можешь заглянуть в словарик – найдёшь поблизости… — Ответил Иллир. — А если не устраивает убийство… Или у тебя нет желания….

— Возможно это именно ты не до конца понимаешь! — Выкрикнула Мора. — Речь о том, зачем мы вообще должны это делать?! Сколько тут сидим, ты только и делаешь, что дурачишь нас! И говоришь всякий бред…

— …”Только и делаем”? — Зрачок Иллира загорелся светло жёлтым свечением, в его глазе происходили колебания. — Что значит, “Только и делаем”, а? Это вы только и делаете, что жалуетесь на то, что делаем мы! Как можно быть такими бестолковыми?! Не хотите слушаться нас? Не хотите исполнять элементарные правила? Сколько раз повторять одно и то же, одно и тоже, одно и то же… Слушайте! С этого момента, и до окончания всего, это здание – ваш дом! Оно – весь ваш мир! Представьте, что оно находится на одиноком острове… Дрейфующее по бескрайнему простору космоса. — Глаз Иллира расширился до жуткого размера, а он поднялся на своих маленьких ножках. — Убивайте сами! Будьте убитыми! Убийства, убийства, убийства, убийства!!! Это ведь так вам свойственно…

— А-а-а-ах… Слушай… — Заговорил Вака. — Как долго ты будешь нам это втирать…?

— М-м-м? — Иллир не понял, и с вопросом посмотрел на Ваку.

— Тебе удалось хорошенько удивить нас, ага. Тут ты попал в точку. Я может и не из самых умных… Но думаю, настало уже прекратить этот цирк?

— А? Цирк?

— …Завалитесь, с меня хватит. С дороги! — Первый сорвался Лео. Лео вскочил со стула, оттолкнув рядом сидящего Ганца, который был напряжённый как индюк, Лео бросился к сидящему на своём летающем стуле в виде треугольника, выкрикивая угрозы на странном языке. — Ты говоришь убивать?! Начну именно с тебя! Ты упустил свой шанс, чтоб извиниться, треугольник херов! Эта херня сейчас закончиться!

— Херня…? Ты имеешь в виду нашу линзу? — Аккуратно сняв со своего единственного глаза жёлтую линзу, сказал Иллир.

— Фхтагн! — Жуткий рёвой, словно зверин рёв доносился из самых глубин океан, с сопровождающими звуками издавались из под маски Лео. Он материализовал серпообразный меч, и с взрывным воплем понёсся на Иллира. Он словно пуля сократил дистанцию между ними… Никто не вставал, все были на удивление спокойны. Сато и Скелет были почти не заинтересованы в этом. Лео проткнул на сквозь тело Иллира, остриё его меча высовывался с обратной стороны стула. — Попалась, мерзкая тварь! Мне плевать на эти летающие пирамидки или что там вообще… Я просто разорву тебя!

— А-а! Боже! Насилие над нами – против установленных правил! — Быстро дёргая своими ручками, закричал Иллир.

— Заткнись! Либо выпускаешь нас от сюда, либо я заставлю тебя испытать ужаснейшую боль!.. И знай, ты не помрёшь. Я это обеспечу! — Почти соприкасаясь с Иллиром своим лицом, сказал Лео.

— …………………………

— …? Э-эй?! Ты меня слышишь?! — Лео слегка расслабил хватку, и уставился на Иллира. У которого глаз мигал жёлтым цветом, и исходил пикающий звук. Звук участился. — А-а-а! Прекрати это сраное надоедливое пиканье и скажи что-нибудь!

— ..Бро, лучше брось его. Лучше будет. — Сказал Скелет.

— А...? — Лео посмотрел на скелета, пиканье участилось. Под давлением взглядов остальных, Лео всё-же поступил так, как было сказано… Он отбросил мечем тело Иллира в другую часть комнаты… И в следящее мгновение оно взорвалось. — Чего…?! — Из остатков тела Иллира вылилась жёлтая жидкость, и исходил дурной запах. — Он в-взорвался… Это было опасно…

— “Чёрт! Прямо в мою сторону… Это ублюдок кинул в меня, если бы я не отклонил голову… Этот звон в ушах… Ещё запах… Конечно, это было понятно, что произойдёт взрыв. Это пиканье никогда не несёт ничего хорошего.” — Бертольд поверну голову, и посмотрел на его остатки.

— Если… эта пирамидка взорвалась… Значит… его больше нет? Так ведь? — Спросила Дита.

— Не пирамидка! Мы – Иллир!!! — Появляясь вновь на своём кресле, сказал Иллир.

— Чё?! Ещё один?!... — Усталым голосом сказал Ито.

— Скотина! Ты попытался меня прикончить! — Сказал Лео.

— Естественно пытался. Ты первый проткнул меня, не забывай. Разве можно безнаказанно идти против правил? — У Иллира был ярко горящий красный глаз, он был разозлён. — В этот раз ограничимся только предупреждение, но в следующий… Прощения не будет. — Голос Иллира резко стал похожим на рёв монстра, с потолков выдвинулись оружия большого калибра. Нацеленный на каждого. — Здесь плохие, нарушающие правила существа, не отделаются одним лишь ударом по попе!

— Эй, а как много тут таких, как… Ты? Ты похож на какого-то робота…— Задала вопрос Шури.

— Иллиры разбросаны по всей территории этого места. — Сказал Иллир, перекинув свою тоненькую как спичку ногу через ногу. — Вообразите, что это очень большая школа, академия, торговый центр, бункер… Хотя, она больше на академию похожа…

— Хе-хе-х… В моём то возрасте… вновь быть в академии, ну не чудно ли? — Приподняв свою кепку, сказал Сато.

— Кроме того, в здании установлено множество камер видеонаблюдения. Потому если кто-то будет замечен за нарушением прав, его будут ожидать невероятные телесные наказания! — Сказал Иллир. — Шу-шу… В следующий раз мы не промахнёмся… Так что следите за собой! Будьте послушными детками!

— Э-это… Безумие… — Испугавшись, сказала Руру. — …Они везде будут смотреть… наблюдать…

— И наконец… мы хотим вас кое-что вручить, в качестве приветственного подарка. — Иллир достал из потайного углубления своего стула тёмно-синею карту. На ней был щит, а внутри летающий треугольник. — Идентификаторная карта, специально для каждого из вас! Ну разве не мило с нашей стороны? Шу-шу. —Карта которая находилась у Иллира размножилась, и подлетела к каждому участнику. — В любом случае… Не теряйте свои карты! Они – очень важная и незаменимая вещь в вашей… нынешней жизни. При включении они показывают ваши настоящие имена фамилии, поэтому будьте уверены, что взяли свои.

— “…Бертольд? Просто Бертольд?...” — Бертольд активировал карту нажатием пальца в верхний угол карты, где была специальная выемка. — “Ничего большего… ……”

— Ко всему прочему, эти крошки могут намного больше, чем просто идентифицировать вас… Давайте назовём их “Мисикс” для более удобного произношения. Мисиксы абсолютно водонепроницаемы. — Иллир спрыгнул на стол перед всеми, и показывал способности этой карты, будто являясь продавцом на диване. — Погрузите его в воду – и она не сломается! К тому же, они невероятно прочные. Не сломаются даже от десятитонной нагрузки! Ну и также они содержат детальный список “правил для участников”. Стоит о-очень внимательно их изучить! — Иллир посмотрел на Лео, который фыркнул от взгляда. — Как мы уже много и много раз повторяли… Правила нельзя нарушать! Правила существуют не только для ограничений, но и для защиты. Общество не сможет существовать без законов. Это как зверьё, которое без кнута вырвется из клетки и перегрызёт друг другу горло.

— То же самое и здесь! Шу-шу. По этой причине, нарушителей всегда настигнет суровое наказание! — Иллир щёлкнул пальцами, и радостно приподнял глаз. — На этом заканчиваем вступление. Наслаждайтесь своей печальной и мрачной новой жизнью! До новых встреч! — Иллир неожиданно пропал, точно так-же как и появился. Оставляя много вопросов у всех находящихся…

— Кто-нибудь удосужится объяснить мне… что это было? — Первая заговорила Майя. —Я конечно не вызываюсь на роль дурочки… Но мне это не нравится.

— Хочешь знать..? — Ито покусывал свои ногти. — У меня нет ни малейшей идеи… Мне вообще сказали, что тут будет проводиться набор в связисты… — Ито вскочил и затрясся. — Я сюда попал по ошибке! Это всё ошибка! Я в жизни никого не убивал! Я до сюда добрался то случайно…

— Провести здесь в-всю жизнь? М-м… Или у-убить..? — Юрия сделала задумчивый жест рукой. — Что-то не так… Убить – нарушить правило… А наказание – смерть… Но выбраться только одним способом м-можно…Не-не-не-нет…! Не-е-е-ет!

— Все… успокойтесь… — На удивление Бертольда, голос который прервал Юрию принадлежал Энни. — Вместо ненужного засорения головы, давайте ещё раз подумаем над только что услышанными словами. — Не понимая почему, Бертольд улавливал каждое слово. — Если судить по тому, что сказал Иллир – нам предложено две альтернативы. Первое: Всем вместе бессрочно остаться в этих стенах… Или…

— Ух-х. Совершить акт убийства, дабы выйти…? У-хх, разве он не говорил, что за это последует наказание?.. — Спросил Хоун.

— Нет. Убийство – не в ходит в правила. — Ответила Энни.

— Не может быть… Но я не верю, что это один, и только один выход! — Сказала Дита.

— Значит, нас внезапно похитили… заперли в это подобие академии… и сказали, что мы должны убивать друг дуга… — Ганц снял свою фуражку, и провёл рукой по коротко подстриженным волосам. — …К-какого черта тут творит?!? Я в жизни не чувствовал в развлечениях такого рода! Даже отец нам вещал! Нельзя убивать, не имея на то причины!

— Правда или ложь – не имеет значения. — Сказал Сато. — ..Но вот не задача! А что если вдруг… среди нас есть такие, кто воспринял это всё всерьёз… Это же глупо, вы так не считаете? — Сато повернул голову в сторону остальных, что заставило их замолчать. В этом молчании они обменивались взглядами. Скелет сидел в молчании, но его улыбка и не дрогнула на его лице. От взглядов, отчаянно пытающихся заглянуть в сердце других… исходила гнетущая враждебность которая витала в воздухе.

— …. — Бертольд немного напрягся от этого, ему не нравилась эта гнетущая обстановка. Он ещё не прочитал все правила которые были написаны, но уже понимал, насколько на самом деле они были страшны. Люди загнанные в одно место, с одним и тем-же правилом… — “Только совершивший убийство, сможет отсюда выйти… Под таким давлением появляются вопросы… кто может первый сломаться? Не стану возводить надежды на то, что в каждом сидит добродетель. Это неизбежно, по своей сути… Слова Иллира посеяли в них мысль, которая будет постоянно.” — Бертольд наклонил вперёд голову, и встал со стула. Поднявшись, все взгляды были устремлены на него. Бертольд подтянул шарф и пошёл к выходу.

— Т-ты куда..?! — Спросила дрожащим голосом Юрия.

— Только-что закончилось пояснение, я бы хотел теперь пройти в ранее закрытые помещения. Это было бы бесполезной траты времени, если я бы продолжил сидеть тут, и в гляделки играть. — Раскрыв дверь, Бертольд вышел из комнаты.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 16.**

[ Глава № 16]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— И? Что вы собираетесь теперь делать? — Прервав эту тишину, сказала Энни. — Так и будете вечно глядеть друг на друга?.. Один уже ушёл, а что до вас? — Слова Энни были обращены ко всем, чтобы как можно скорее вернуть их в реальность.

— Ха! Какой чудесный день был-бы: Еда на столе приятно пахнет, кто-то массажирует мой череп. Но в такие дни как сейчас… У меня неприятное настроение. — Сказал скелет.

— Ха-кхм… Конечно…. Именно… Я поддалась эмоциям…— Встряхнувшись, сказала Майя. — Какой бы пугающей и тревожной ни была ситуация, есть моменты, когда мы просто обязаны идти только вперёд. А страх оставлять только позади. Мы же не трусы?!!... И-и-и… Ха-х.. Ах-х.. — Её дыхание участилось и становилось тяжелее. — Как я могла забыть эту важную истину… Я невероятно ничтожна… Не прощу себя… Не прощу!!.... Кто-нибудь ударьте меня! Не могу себя простить! Потому, умоляю… ударьте меня!!!

— А-а? Совсем слетела с катушки? — Лео потряс рукой, и сделал шаг назад. — Раз есть время орать, пошевели своими булочками сама… Тебе никто не мешает. Я бы лучше поступил так-же как и Бертольд. А не стоял и слушал эту болтовню.

— ..Ух-х! Ганц вновь в строю! — Хоть Ганц и выкрикнул это, он несколько минут пролежал на полу без сознания. От своего испуга он потерял контроль, и кровь прилилась к голове. — Я чётко и ясно слушал каждое его слово… И всё же, в чём наша миссия..? Даже в них ничего не написано. — Показывая браслет, где должна быть графа с заданием, он указывал на пустоту.

— Дурень! — Ито высунул язык, и тыкнул пальцем себе в висок. — Он же сказал, что это не этаж! А эта фигня только на этажах работает. Мы должны просто найти выход сами!

— Пока мы здесь, нужно узнать, кто управляет этой куклой, и выбить из него всё дерьмо! — Разозлено произнесла Шури, покраснев словно помидор. — Тот… что ушёл первый, разве не странно это? М?

— Н-но… он же стоит тут… — Показывая пальцем на недовольного Бертольда, сказала Дита.

— ..Мы заперты в этой и следующей комнате. — Бертольд был слегка растерян, ведь до этого так пафосно ушёл. — Есть таймер, через 10:00 минут двери будут открыты. Но.. что более важное, возможно вам стоит проверить Мисиксы.

— Думаю, он прав… — Вновь сказала Дита. — Неплохо было бы посмотреть на “правила”, о которых говорил Иллир, прежде, чем куда-либо идти… Так-что не нужно нам расходиться!! Наверно…

— Я согласен, лично я не хочу, чтоб наше невежество… Ух-х… привело к новым проблемам. Незнание правила боя, на незнакомой территории… Ух-х… Делает нас полностью никчёмными. — Сказал Хоун.

— Тч… — Лео издал неприятный звук зубами.

— Тогда, что нам мешает это сделать? …— Сказала Шури.

— …”Бертольд… После повторного включения Мисикса всплыло моё имя. Как и в прошлый раз. Как и говорил Иллир, имя владельца всплывает автоматически.” — Эта карта была не обыкновенного размера, как на подобие банковских. Она чем-то походит на крупный сенсорный телефон, либо планшет. В появившемся меню Бертольд нажал на “Правила учащихся”. Первое что всплыло на экране, был треугольник с венками. Со стрелочками по бокам… “Учащиеся должны вести совместную жизнь на территории Мемории. До окончания испытания.” “С 00:00 до 9:00 объявляется “комендантский час”. В течение него существует запрет на посещение некоторых мест.” “Сон разрешён только в указанных комнатах учащихся. Умышленный сон вне комнат будет считаться нарушением.” — “…Что? Странное правило… Но это обозначает, что нарушение будет только в том случае если специально, а если усыпят?.. ” — “Мемория – доступна для свободного исследования и развлечения учащихся. Особых ограничений на ваши действия не имеются.” “Категорически запрещено применение насилия в отношении коменданта Иллира. Запрещено уничтожение или взлом камер наблюдения.” “Для “Освобождения” злоумышленник, совершивший преступление против учащихся, не должен быть пойман, застукан, осуждённым или полностью быть обвинённым другими участниками в преступлении.” “Список правил может дополняться новыми пунктами по мере необходимости. Будьте осторожны, и проверяйте за обновлениями данных.”

— “….”— Бертольд поднял свой взгляд с экрана Мисикса. На лицах остальных он тоже заметил некоторое напряжение, у каждого оно было разное. — “…Если это все правила, то они не слишком… удручающие. Если рассматривать их детальнее, их можно обойти. Но что на счёт предпоследнего пункта… Что значит не быть осуждённым? Я знаю значение этого слова, но разве тут будет подобный принцип?”

— Мм-мм-мм… А не пошли бы вы?! Какие нахрен правила?! Они думают, что я буду им потакать? Повиноваться этой херне?! Кто они такие, чтоб мне что-то указывать?! — Возмущался Лео.

— В таком случае, ты вновь рискнёшь вести себя так, будто их не существует? — Спросил Скелет. — Хе-хе, мне будет очень любопытно узнать, как будет такой как – Ты! Наказан… Хе-хе. Шучу.

— Ну… Тогда у Безымянного Лео… Точно не останется даже имени… Всеми забытый, и всеми на веки утерянный. Можно будет тебя называть “Угаснувший Лео”? — Спросил Ганц, издав смешок, и прикрыв рот.

— …………… Моя Хозяйка… с того момента когда приняла меня… учила… Её слуги должны держать свои обещания, слова сказанные своим же ртом всегда при себе. И если произнёс, то держать их, даже если это будет стоить ему жизни. — Ответил Лео, выглядев беспомощным в глазах остальных.

— ..И? Чё ты хочешь сказать? — спросила Шури.

— Есть обещания, которые я ещё не выполнил….. Потому я не собираюсь умирать в этом месте!! — Сжимая кулак и наставляя его на всех, сказал Лео. — Если кто-то только пискнет… Только свистнет… Я каждого тут порешаю…

— Ух-х. Не могу сказать, что всё правильно понял, но, кажется, теперь ты готов следовать этим правилам? Ух-х-х. — Спросил Хоун, смотрев своими ярко горящими рубиновым цветом, через стёкла его шлема.

— Хм… Ну… Похоже на то… — Лео уже стихнув, с опущенной головой согласился.

— Эм-м… могу… я сказать? — Руру стесняясь остальных людей неловко подняла руку. — Правило шестое… Как думаете, что оно значит?

— Это очень просто. Если хочешь “выйти” – убей так, чтобы никто ни о чём не догадался. — Сказал Сато. — Эти правила не похожи на что-то сверхъестественное… Но и на обыкновенную игрушку тоже… В этом есть что-то особенное, не правда ли?

— Ч-что…? Почему? — Спросила Юрия.

— Кхм. — Скелет немного покачнулся. — Леди, не нужно беспокоиться этим твоим “Почему”. Просто ведь можно следовать выданным правилам… Это всё, что стоит запомнить. Никогда не понимал людей… Вы не можете понять даже то, что вам подносят на блюдечке. Люди, у которых нет смелости принять решения самим… На что вы были рождены? — У скелета загорелся левый глаз, ярким голубым светом, но резко потух. Он вёл довольно агрессивную беседу, но при этом непринуждённо отвечал. Не скрывая своей доброты, но и жестокости.

— …Как мило. — Юрия странным движением руки, провела рукой по своему телу. Скелет сначала без единого движения смотрел на неё, через минуту молчания он сделал шаг назад.

— Эй-эй, может, “унижающе”? — Спросил Ито.

— В любом случае, хватит этих глупых разговоров об убийствах… — Сказал Мора. — Мы знаем правила, так что давайте начнём здесь осматриваться! Бертольд!

— Ещё две минуты. — Бертольд был ближе к таймеру, вот и ответил.

— Где мы? Есть ли от сюда выход? Что с провизией и медикаментами? У нас гора вопросов, требующих ответа! — Закричала Майя, командным голосом.

— Да, чёрт возьми! Все на поиски! Я не хочу тут остаться до конца своего времени! Отстойно ведь… — Закричал вместе с ней Ито.

— Кха…? Извольте, я пойду один. — Сказал Сато.

— Ха-а? С чего бы?! Ты ведёшь себя странно. Старик. — Сказал Шури.

— Разве? В некотором плане… Я хорошо знаком с характером человека. И возможно, кто-то в этой комнате уже прокручивает в голове собственный план убийства. — Сказал Сато, упираясь руками в колени, он поднялся и подошёл к Шури, которая немножко дрогнула. — Хочешь сказать, я должен идти вместе с таким человеком?

— П-постой, здесь никто не… — Начала Руру.

— Ты не можешь знать этого наверняка. — Сказал Сато, повернув в её сторону голову. Но глаза и по сей момент были закрыты. — Именно потому вы были так напуганы условиями “выхода”. …Разве я не прав, дитя? Не скажешь же ты мне, что ты спокойно отреагировала… Как эти люди? — Сато показал на некоторых людей, в этом списке были и Энни с Бертольдом. — Такие как они… Только с хладнокровностью смотрят на это. Но не все же.

— Э-это… — Руру сильно замялась, и пригнула голову. — …………….

— …Я буду поступать так, как считаю нужным. — Сказал Сато. — Вы можете пойти со мной… Но никто не подстрахован тем, что и я не нападу.

— Ах ты… больной старикан! Ты от сюда никуда не денешься! — Похрустев костяшками своих кулаков, сказал Лео.

— …Да куда я денусь, если ещё проход не открыт?.. Давайте будем более дружелюбнее друг с другом? — Ответил Сато. — Иначе… Каждый из нас, словно дрейфующий в открытом океане рыбёшка, которая не может понять… Для чего она была создана. Но, как ни старайся, а океану до неё нет ни малейшего дела. Ничтожно.

— …У тебя резко выросли новые зубы?! — Поддаваясь провокации Сато, Лео уже вскипел от злости.

— …\*Щёлочек\* — Между этих двух пролетела пулька с Горошинку. Бертольд разорвал эту тоненькую нить агрессии, сменив её на удивление. — Думаете, это было лишним? Я только предотвратил ненужный конфликт между вами. Ещё ничего не началось, а уже ругань и ссоры.

— Чего? Кто тут такой умный? Собрался читать мне нотации?! — Вспылил Лео.

— …Н-нет, я же только что объяснил…

— Тогда завали хлебало! — Закричал Лео, он замахнулся на Бертольда, но был отправлен пинком в рёбра, прямиком в стену. Он отлетел в неё красиво, это можно даже было назвать новым искусством. Но что было ещё страннее, то, что без каких-либо предупреждений или предзнаменований, абсолютно спонтанно… Энни ударила ногой в его рёбра, и от этой отдачи его откинуло в стену.

— ….”Это было близко… Я бы успел что-то сделать, я и был готов к этому… Но я вновь забыл, с какими людьми имею дело…”— Бертольд с благодарность посмотрел на Энни, она будто ничего не произошло вернулась на место. — “Здравый смысл у некоторых людей напрочь отсутствует… Да и как оказалось, слишком отличимым от моего. Неудивительно, что произошло что-то столь нелепое…. ” Ух-х… Ч-что это? — У Бертольда перед его глазами начали появляться круги.

— ..Ой-о…. Не очень хорошо… Не круто… Отстой… — Ито упал. Постепенно и быстро, вся комната замолкла. Люди потеряли сознание, и находились в бездыханном положении. Скелет спрыгнул со стула.

— Так быстро?... У меня наверно будет время чтоб поесть. Интересно, что там вообще из еды есть?... — Обходив тела участников, скелет вышел из уже открытой комнаты.

……

— Угх… м-м… — Просыпаясь в очередной незнакомой комнате, Бертольд лежал на кровати. Которая идеально подходила по его размерам и параметрам. — “…Нас каждый раз будут усыплять?.. Это явно не знакомое мне место… Это обыкновенная комната… С тёмно-рубиновыми обоями.” — Бертольд поднялся с кровати, позади кровати были заколоченные окна, так-же с железными плитами. Тут была туалетная комната, Бертольд подошёл к ней, несколько раз дёргнув, она не открылась. — …Что? Хм.. — Посмотрев за спину, он увидел наблюдающую за ним камеру. — “Она с потолка свисает, она громадная… Какая это “скрытная камера”?!”

— … — Возле кровати был столик, на нём-же лежал ключ с биркой. На которой было написано – Бертольд. — Это ключ от комнаты?.. — Бертольд покрутил головой. — …Ну, других людей я тут не вижу, оставлю его у себя. — В уголке комнаты были сложены уборочные приспособления, это обозначало то, что уборкой должны заниматься сами. Рядом со стеной был прикреплён плакат. — “Дополнительное пояснение от вашего любимого – Иллира. Дверные замки оснащены антивзламывающими устройствами. Произвести дубликаты ключей очень сложно, так что, не теряйте их. В каждой комнате установлен душ. Но помните: В “комендантское время” вода будет отключена. Запираться на замок могут только душевые в комнатах для девочек. И последний подарок… Элегантный швейный набор для девочек, и мужской набор инструментов для парней. Швейные наборы включают карту самых уязвимых точек на человеческих теле. Используйте иглы с умом! А инструменты из набора для парней идеальны для точечных ударов в голову.”

— …….. Они нам сами выдали оружие? — Бертольд снял плакат, скомкав его он выкинул в рядом стоящую пустую урну. Так-же на стене был прикреплён телевизор, но пульта Бертольд найти так и не смог. — ..Кажется понял, что это такое. В третьем пункте, говорилось об общежитии… Наверно, это именно то о чём и говорилось. С этим вопросом всё кончено. Теперь к следующему… Что с остальными? …Нужно выйти “Это звучит так, как будто я – капитан очевидность. Не сказать, что я начинаю волноваться… Но не хотелось бы, чтоб они там что-то устроили.” — Отперев входную дверь ключом, Бертольд почти не споткнулся об скелета.

— …Всё в порядке? — Бертольд опустив взгляд, разглядывал скелета.

— Хм-м-м… Если бы меня сейчас слили таким лёгким движением, то это было бы тупо. Однако я заметил, ты в какой раз уже поступаешь подобным образом. — Со спрятанными руками в кармане, сказал скелет.

— …Ты что-то хотел ведь?.. Не из-за этой же нелепости ты хотел зайти. “Хотя тут никак не зайти, без ключа.”

— Хм-м. И в самом деле. Правду говоришь. Бро, я же говорил. Погнали поедим пирога. — Сказал скелет.

— Пирог? … Я думаю, стоит пойти к остальным… Нас вновь “вырубили” и рассортировали по комнатам. — Бертольд огляделся, в правой и левой стороне были две. Схожи с той, что позади Бертольда.

— А как ещё, если вы там так и оставались… И трындели. — Сказал Скелет. — В правилах такого нет, но думаю каждый точно уяснил: “Убей или будешь убит!” Таково это нудное место. — Скелет помялся. — Ну, если хочешь, можем позвать твоих друзей на пирог. Там бет чертовски хороший пирог… Хм-м… У тебя же тут не друзей. Тогда чего мы ждём?

— …Мне больше бы хотелось узнать, где остальные.

— Да кому нужны такие люди? Если есть – Я! — Сказал в смехе Скелет. — Мешок с костями. Пустой мешок с костями. Но если тебе интересно, то они решили, что поодиночке смогут изучить это место боле продуктивно! Некоторые проснулись почти сразу, и рванули на поиски… Но, они что-то говорили… говорили… Встретится позже и поделится тем, что удалось узнать…

— Значит, тогда пора собираться?.. “Всё проспал?.. Но, работа уже вся выполнена. Поэтому жаловаться не стану.”

— Не-е. Сначала пирог. Ты же видел их? А? Один хуже другого. Кучка придурков! — Сказал Скелет. — Должен сказать, что это не одна из самых приятных компаний… Которые мне удалось повидать. Да пофиг на пирог, мне просто не хочется к ним идти… — Хоть скелет так и говорил, но он пошёл рядом с Бертольдом. Они вышли в мраморный коридор, а вскоре и мраморную комнату. С серо-белыми плитками на полу. В этой комнате Бертольд не бывал, и тут было несколько открытых дверей. — Эй, если ты и вправду не хочешь идти, то давай не пойдём? Или ты решил пройтись по ним? И заставить остальных ждать?

— Это здание большое, при том, что вот там… — Бертольд показал на заколоченную решётку, закрытыми жалюзями. И перекрещённая изолентой. — Нам предоставляют так много территории, что это не может вызывать нервное подёргивание. — Вместе со скелетом они вошли в столовую, рядом со входом была поставлена знак с вилкой и ложкой.

— Это просто превосходно! — Уже слышался по всей столовой крик Майи. Она как улитка ползала под каждым столом, разнюхивала каждый запах этого уголка. Она таскала в своей левой руке лупу. — Насколько тут чисто… Даже поражает!... …Хотя… нечему радоваться. Как – никак, мы здесь взаперти. Чёрт.

— “Как я вижу, кроме Майи, остальные ещё не появились. Так что… Стоит немного подождать, и занять место… Если подумать, то это я постоянно делаю.” — Отодвинув тоненький стул, состоящий из стали, Бертольд присел на него перекинув ногу через ногу.

— Ох!.. Мы пришли рано… Это расстраивает. — Скелет уже сидел напротив Бертольда, и поскребывал стол кончиком пальца. — Что могу сказать, хоть нам и дали “свободу” но ограничили наши движения, это не круто. Но… Должен сказать, что они неплохо справились. Или… Пока-что… Справляются.

— “Он говорит так, будто уже понимает, что будет происходить в будущем. Хотя даже я уже успел предположить… Чем это может закончиться, но сразу-же выкинул всё это из головы. Сначала хотелось бы узнать остальных, а уже позже что-то решать. Главное не затягивать…”— Бертольд повернул голову в левую сторону, над зоной выдачи еды были подвешены часы. — “Ум?.. Уже почти девять часов вечера…” Сколько мы находились в без сознании?! Уже около девяти, когда Иллир прекратил говорить в районе трёх.

— Не – мы, а ты! — Ответил Скелет. — Ты был без сознания довольно долго, хотя утверждать точно не стану. Зайти я никак не мог, может ты просто решил не выходить и отлежаться. — Упираясь своей рукой в округлый костяной подбородок, сказал скелет.

— … — Бертольд так-же вновь оглядел плиты, которые закрывали окна — ..Без окон трудно ощущать течение времени. Если продолжительное время жить в этом месте, невольно, но начинаешь сходить с ума.

— И конечно-же… Нам предоставляют ориентир только эти часики. Тик-так. — Сказал скелет. — Кстати говоря… Возвращаясь слегка назад, когда мы представлялись… Хотел бы кое-что уточнить.

— …Уточнить? Что-то не так?

— Ну, зачем так грубо. — Бертольд не пытался ответить грубо, но его голос был твёрдым, чтоб воспринимать его с дружелюбной стороны. — Я кое-что заметил, ты ведь знаком с одной из присутствующих? Верно?

— Единственное с чем я знаком, так это с этими следящими камерами, которые не дают пройти и шага без их взора. — Ответил Бертольд, кинув взгляд на высоко висящую камеру.

— Без этого никуда. Вот и пирог! — Перед скелетом стояла тарелка с вишнёвым пирогом. — Обалденный пирог!

— Откуда он появился?

— Да не в этом весь вопрос! Ты можешь съесть этот пирог! Хотя, что если появится ещё кто-то? Майе сейчас не до нас, её не в счёт, тогда придётся делиться? — Спросил скелет, развоя руками. — А если не поделимся, то они будут беситься. Потому-что только у нас этот пирог. Классный пирог.

— Это просто пирог. Откуда ты его взял? — Бертольд не прекращал спрашивать об этом, его могло это и не волновать, но неожиданно появившаяся вещь… Он не успел даже разглядеть как это произошло, сам скелет даже и не пошевелился. Он будто появился из не откуда.

— Хе. У меня просто не может не подниматься настроение, когда начинаю с тобой говорить! — Сказал скелет, проталкивая тарелку к Бертольду, из-за своего маленького роста, по почти заполз на стол, чтоб протолкнуть, но Бертольд уже на середине сам протянул тарелку. — У тебя завораживающая манера говорить, и тебя на удивление приятно дразнить. Хе-хе.

— …”Это был комплимент?” У тебя будто своя атмосфера, ты не воспринимаешь происходящее во круг тебя серьёзно… Нет, тут даже что-то другое…

— Мне просто ле-е-е-ень… — Монотонно протянув слово, скелет припустил глаза, но улыбка не спускалась. — Как начинаю думать, что нужно серьёзно относиться к этому, тому, всему… Это становится скучно. Лучше посмотрю на пирог. Пирог крутой. Он был сделан для того, чтоб мы его съели. Он отличный пирог. Как пирог, он выполняет свою работу на отлично! И это уже меня радует. Ты – прикольный… В тебе есть что-то… Чего нет в остальных… Даже скажу, что-о… Знакомое?..

— Если бы мы раньше встречались, я бы тебя запомнил. Тут в каждом что-то есть… Глупо было бы сказать, что тут простые рядовые. Люди не из простых.

— Да-а… Но, если бы меня это всё не заинтересовало… — Скелет осторожненько спрыгнул со стула. — ВЫ БЫ ВСЕ УЖЕ БЫЛИ МЕРТВЫ! — Произнеся эти слова, Бертольда бросило в дрожь. Он окоченел от самой головы до кончиков пальцев на ногах. — Шучу. Кушай, это в знак нашего… знакомства. Что-то типа: Привет! Я Билл! Давай дружить! — Сказал Билл.

— ….”Не лучшие слова для знакомства. Но… Без разницы. Меня это мало волнует, главное, чтоб он не пытался что-то делать. Как понял по его разговору, он очень ленив. Даже кажется, что до этого он ничего не делал… Хм, а если задуматься… В тот момент когда я вышел, он просто проходил мимо. И если я его не отвлёк, он бы и дальше отлынивал. Но он подстроился под ситуацию, и подставился под неё!” Рад знакомству. — Бертольд кивнул ему, и зыркнул на него. — Понятно, хорошо. Если захочешь поговорить или попросить помощи, говори. Помогу. “Так-же и для остальных.” Такой вариант тоже хороший.

— Хе-хе, ты и вправду забавный! Как хочешь. — Билл вышел из столовой, оставляя Бертольда с пирогом. Бертольд с осторожностью взглянул на пирог, но всё-же не решившись его съесть, Бертольд спрятал его в браслет. Из под стола с обратной стороны выпрыгнула Майя.

— Смотрите, кто здесь! Бертольд! Вновь ты пришёл первее всех нас? Эх. А я думала, что буду первой…— Мая покрылась неестественным окрасом тела, и прикусила свою губу. — Это только доказывает… Что я недостаточно стараюсь! Но я не сдамся! В следующий раз моя победа предрешена!!! Справедливость всегда побеждает!!! Рано или поздно.

— …Кажется, тебе это действительно важно. Даже если дело касается нелепых действий. — Сказал Бертольд. Но сразу после этого, столовая наполнилась остальными участниками.

— Отлично, похоже, все в сборе! — Сказала Майя, расставив руки на столе. — Прилагаю начать обсуждение, немедленно!!! Давайте же вместе поделимся плодами наших исследований!! И выберемся из этого места настолько быстро, насколько это возможно!

— Секундочку…! — Остановила ей Шури.

— Что такое?! — Спросила Майя.

— Эм, как её имя…? В общем, та девушка с светлыми волосами и угрюмым лицом… Как у того парня… — Указывая на Бертольда, сказал Шури. — А! Точно, точно. Энни…?

— Хм. Угу. …Что насчёт неё? — Вновь спросила Майя.

— Эх. Её здесь нет…

— ЧТО?! — Майя действительно удивилась этой новостью, непохоже, что она наигрывала это всё. Бертольд окинул взглядом столовую, как и сказала Шури, Энни здесь не было.

— Как думаете, где она? — Спросила Мора. — Кто-нибудь видел её? — На её вопрос все покачали отрицательно головой.

— А? Неужели никто её не встречал? — Спрашивала Дита.

— Ха! Ха! Бесстыжая Энни.. Опаздывать в первый же день…— Говорила Майя. — И опоздать – это одно, а вот не сообщить об опоздании заранее…

— То, что ты говоришь, - это, типа, невозможно. В курсе? — сказала Шури.

— Но время – наш самый ценный ресурс. В любом случае… Этого монстра вряд ли кто-то сможет одолеть. Я даже под сомнение это не ставлю. — Сказала Майя. — Ну а теперь! Я официально открываю первое наше собрание!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 17.**

[ Глава № 17]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Ну-у… Тогда, начну сначала я. — Первый изъявил говорить Ганц. Держащий подрагивающими руками стакан с водой. — В своих поисках я пытался выйти на след преступника, что нагло соизволил похитить нас! Ну-у, запереть. Если же не преувеличивать. Безуспешно. На этом всё. Рапорт закончен. — Отчитавшись как солдат, сказал Ганц.

— Ух?! Уже всё? — Удивлённо спросила Майя.

— Было бы чем поделиться – непременно доложил бы. Это не в ходит в мою юрисдикцию. — Ганц приложил одну руку к своему сердцу. — По воле нашего отца всевышнего, и бога нашего – Августа. Не смею я врать. Сейчас мне больше нечего добавить.

— К-конечно… — Почесав затылок, Майя второй рукой упиралась в свой бок. — “Я конечно ничего не говорю о вере других… Но это как-то страшно с такими находится.” Тогда для более хорошего понимания, я решила исследовать зону общежития… ..Где я словно прозрела из многолетнего сна – для каждого из нас приготовлена своя комната!!!

— Мы уже в курсе… — Сказала Мора, отрицательно покачав головой. — Это первое, что мы выяснили… К дверям прикреплены таблички, которые указывают, чья эта комната. — Мора прикоснулась пальцами одной руки до своего подбородка. — Даже для слепых были…

— И конечно-же… — С детской невинностью, Сато вытащил из своего кармана ключ. Который точно так-же как и у Бертольда лежал на столе. — У каждого имеется именной ключ.

— И это… — Начинала говорить Шури. — Похоже, что наши комнаты абсолютно звуконепроницаемы, и полностью отделены от соседних комнат. Мы с Дитой проверили это…

— Даже если кричать изо всех сил, невозможно услышать что-либо в комнате за стеной… — Сказала Дита. — Но что для меня было странным, мы не смогли почувствовать ни капельки энергии Атрибута. Естественно, свою мы ощущали. Но что было вне комнаты… Будто пустота.

— И ещё, в комнате есть восхитительно чистая душевая, которую даже можно запереть. Ух-х. — Добавил Хоун. В этот момент он ковырялся в своём браслете. — Но они запираются только в комнатах для девушек, что довольно понятно почему. Ух-х. Ух-х.

— Хм?.. “Дверь в мою душевую была абсолютна закрыта, даже перед уходом на всякий случай проверил. Странно… Но если нужно, то можно и выломать. Либо взломать. Вряд ли там что-то интересное будет.” — Эти слова отразились в голове Бертольда.

— Эй, я ведь ещё с мозгами… Но они не думают, что мы действительно будем здесь жить, чёрт возьми…?! — Спросил Лео, сейчас на нём не было того одеяния, что было в прошлом. Сейчас на нём была майка, с сильно перевязанным телом. Это были последствия от пинка Энни.

— Я бы предпочла иметь комнату, нежели не иметь! — Громко ответила Майя. — Так одной проблемой меньше!

— То есть… Это всё, чем ты хотела поделиться? Не очень похоже на тебя… “Госпожа Справедливость и Порядок”… — Сказала Юрия, которая стояла рядом с Ганцем, Ганц же испугался слегка, и отодвинулся на стуле.

— ………….. — Майя зорко уставилась на Юрию, уперев своим кулаком в подбородок, поддерживая его локтем.— Дверь невозможно пробить! Я попыталась его выбить, либо использовать средние толчки атрибутом, так-же и высвобождая энергию. Что с внешней, что с внутренней стороны… Повреждений нет! Я закончила отчёт! Кто следующий?!

— Ну, мы проверили железные пластины на окнах в разных помещениях и коридорах. — Сказала Шури. — Мы думали, что есть шанс их снять или типа того… Но как бы мы не смотрели, это тупо невозможно.

— Ага. Всё тупо. Тупо без вариантов, блин, без вариантов… Ни одна из этих проклятых штуковин не сдвинулась ни на дюйм. — Сказал Ито. — Я даже себе руки намозолил, но всё к чёрту пошло! И выхода реально тут нет…

— Отстой… — Сказала Шури. — Отстой-отстой-отстой-отстой. Это реально мега-отстой… И что нам делать? Запертые в неведомой херне, с разными типа сброда… Тут нафиг живой скелет бродит!

— Да. Это – я. — Помахав ей рукой, ответил Билл.

— Эй-эй, остынь…! Ты пугаешь меня…— Сказал Ито.

— Не совсем уверена, что именно она может заставить тебя испугаться… — Сказала Мора. — Во всяком случае, мы осматривали зону “Мемории”, надеясь найти способ связаться с миром из вне. Так-же как и понять масштабы данной нам территории. Но ничего не нашли… Многие двери были закрыты, а остального и по сути даже нет… Простите.

— Пф. Затем мы вернулись в спортзал, чтобы хорошенько осмотреть ту металлическую дверь… — Начал говорить Лео. — Мы с Сато вместе пытались выбить её. Больше уже сам зал пострадал, но ничего не добились. Тц, эта штука нереально прочная… Будто из крепчайшей стали…

— Разумеется, мистер Лео, ибо она и есть из стали. Ух-х. — Высказался Хоун. — Так-же, это был Суфон. И как могу с гарантией сказать, вся дверь состоит из Суфона. Ух-х.

— Э? Тц. Похоже, мы не сможем перебороть эту штуковину в лобовую. — Сказал Лео.

— Это настолько печалит, что на мне сейчас разойдутся швы… Трудно сдержаться, и не нарушить собственный баланс в теле. — Сказала Мора.

— Тогда, если разрешите, продолжу я. — Сказал Сато. — Хоть мы не нашли способы связаться с внешним миром, я всё же заметил кое-что интересное. Хах. Это конечно не скрыто для нормального взора, но лестницы, ведущие наверх. Как со стороны общежития, так и некоторых остальных зон в “Мемории”.

— Но там были решётки из Суфона, поэтому мы не смогли подняться. Никакой кнопки ли вроде того мы тоже не нашли… — Сказал Мора. — Я очень сильно удивлена такому большому количеству Суфона. Я прекрасно знаю, насколько его вообще мало.

— Очевидно, люди, на нас были выделены хорошие средства… — Сказал Сато, сжимая обе ладони воедино. — Суфон это ведь материал, который аннулирует наш атрибут, и не позволяет его использовать. И вся наша энергия полностью идёт на нет. Такие чаще всего используют в тюрьмах… Но на счёт другого, это и так ясно, что путь будет открыт только тогда, когда мы закончим какой-то этап. — Сато поправил кепку. — Но, я не могу исключать того… Что на этажах выше, может появиться возможность выбраться. Спасибо.

— Ух-х. Если говорить честно, то мы ровно как и не сделали ничего.. Ух-х. — Сказал Хоун. — Мы почти всё время провели в комнате отдыха, где Иллир объяснял детали. Бегать кругами как вы по зданию в поисках – к сожалению не для меня. Ух-х. — Хоун в очередной раз тяжело вздыхал, но так-же, он положил руку на своё пузо. На нём были тяжёлая броня, но она была сделанная именно для него, и для его большого живота.

— Проторчали всё время в комнате отдыха? Чем вы думали? — Скрестив руки возле груди, и разглядывая их, сказала Шури.

— Хэ-э-э… Никто не пригласил меня… Никто не пришёл за мной… и не сказал: ”Идём!” — Прошипев словно умирающая кошка, сказала Юрия. — Это неправильно… выставлять меня изгоем…! Вы не можете это сделать…!

— Что? Да что с тобой такое? Если хотела пойти, то стоило самой раскрыть свою варежку!!! — С вздутой веной над его бровью, сказала Шури.

— Хмф… б-беру свои слова обратно… Кто захочет находиться рядом с такой грязной и отречённой жертвой…— Сказала Юрия.

— Грязной… Отречённой жертвой?.. — Шури слегка оступилась.

— Меня… тошнит от одного только вида девушек… С пустыми головами и красивыми лицами… Телами… — Сказала Юрия. — Именно чтоб хоть не лицезреть всё это, я и ношу маску.

— Я поражена. — Ответила Шури, прикусив губу, и кивая головой. — Нет, я просто в шоке… У кого-то хватает смелости поливать грязью того, кого впервые видит…! Нет, мне пофиг что ты там про себя бормочешь…! Но только не поливай своей-же грязью и остальных!

— Девушки, какие-бы вы не были, давайте жить дружно, ага? Плохие разговоры вредны для кожи, так? — Становясь межу ними, сказал Вака.

— Он прав! — Сказала Руру. — Разве вы настолько близки друг другу, чтобы разговаривать друг с другом таким тоном?

— “..Что? Каким тоном? Она вообще поняла, что между ними происходит? Они обе уже готовы порвать друг другу глотки! Только дай им возможность…”— Бертольд оставался невозмутимым, и продолжал слушать.

— Ну, все же рассказали уже о своих результатах. — Сказала Майя. Но затем посмотрела на Бертольда и Билла. — Кроме двоих…

— Не, я исследовал холодильники и кухню… — Сказал Билл, рассевшись на стуле, и качаясь на нём, положив свою руку как подушку. — Было восемь холодильников, каждый набит до отвалу! Есть кладовая и морозильная. Там куча тушь навешено, похоже кому-то рано или поздно придётся кромсать…! Хе. — У Билла потухли оба зрачка. — Похоже, нам не стоит беспокоиться о том, что можем помереть от голода. Хе. Ну точно, хоть не истощимся до костей! Ха!

— Какие бы ни были наши запасы, еды хватит ровно только на пару дней, ведь нас – четырнадцать человек…— Сказал Ганц, с опустившим лицом.

— Т-ты и так худой, можешь просто семечки погрызть в сторонке. Голубей поймай. — Сказала Юрия, тормошив свои пальцы.

— Я что, похож тебе на пташку? Или сброд всякий? — Огрызаясь ей в ответ, сказал Ганц.

— К слову, в этом нет нужды… — Дополняла Руру. — ..Волноваться. Холодильники автоматически пополняются каждый день…. По крайне мере, так написано, а когда я засомневалась… Мне рассказал Иллир.

— А? …Ты его видела?! — Спросила Шури.

— Он появился, когда я осматривала холодильник… — Руру сильно кивнула в сторону Шури, при этом когда заканчивала говорить каждое предложение, она пожимала губы. — Сказал это и тут же сбежал. Это было смешно и мило, словно неваляшка… После этого мне с трудом верится, что он может быть кем-то управляемым.

— Телепортирующийся, многотелесный, психокинетический, летающий каменный треугольник… Даже не знаю, мы находимся на его территории, у него и власти больше… Это пугает… — Сказала Дита, сжав вместе свои руки.

— Но ведь всё в порядке? Непохоже, что он собирался что-то предпринимать. — Сказала Мора. — Он совершенно не заинтересован в нападениях, только выполняет свои-же требования.

— Хм.. Смотрю, вы хорошо проводите время? — Следующий голос который прервал поднимающегося Ганца, привлёк к себе много внимания. — Ещё не поняли всю правду о нашем положении? — Спросила Энни, которая стояла возле стены, отстранённо от всех.

— Почему так долго, Энни?! — Вспылив, и указав на неё пальцем, сказала Майя. — Мы уже начали собрание! — Место её объяснения на громкий вопрос Майи, Энни лишь положила на стол лист бумаги. Который как видимо и послужил для неё ответом.

— …Это карта? Карта “Мемории”?.. — Первый кто понял, что это за лист, был Бертольд.

— Постой… Где ты… взяла это…? — Спросила Майя, которая грызла свои ногти, от того, что Энни обошла её по поискам. — А ты, Бертольд, откуда знаешь, что эта карта этого места?

— Только предположил. Если смотреть на эти дороги, то они ведь похожи на те, по которым мы ранее ходили. — Ответил Бертольд. — “Я просто запомнил дорогу, и у себя в голове уже нарисовал воображаемую карту этого этажа.”

— …Это так важно?.. — С опущенной головой, ответила Энни.

— Естественно! Не будь глупой! Ведь подобный ответ распаляет ещё больше любопытства!!! — Ответила Майя.

— Расскажи лучше… О пользе этого куска бумаги? — Спросила Шури, которая взяла в руки этот листок, а после недолгого изучения, повернула к остальным.

— Согласно карте…. Это здание по своей структуре и строению совершенно аналогично “Мемории”. Бертольд, ты верно сказал, мы точно находимся в “Мемории”, по крайне мере, она походит по карте структурно. — Сказал Энни, словно детектив прижав сжатый кулак к нижней части губы, задумываясь над словами. — Ко всему прочему, имеет место ряд необычных мест….

— Мест? В каком смысле? — Спросила Майя.

— У меня на руках карта только первого этажа, так что я не могу знать всех деталей. — Ответила Энни.

— Значит, это действительно то место… Куда мы попали через дверь, и нас никуда не отправляли? — Спросила Дита.

— Дерьмо! И это место, которое должно нам помочь повергнуть наши страхи? И вогнать всех в страх на этажах выше?! — Спросил Лео.

— Но если мы находимся тут, то почему здесь нет других участников? — Спросила Мора. — Я не думаю, что мы настолько “Особенные”, чтоб именно под нас выделить всё это. Я знаю наплыв людей, но всё-же…

— Да хватит уже, люди… Меня выворачивает от этих тёмных и непонятных историй…— Сказал Вака.

— Разве тебя это не беспокоит? Что каждого из нас специально подбирали, для какой-то именно цели? Разве тебя это хоть немного не напрягает? — Спросил Бертольд.

— Беспокоит? О чём ты? — Ответил Вака. — Говорил же: Этот этаж просто хочет нас хорошенько удивить. Мы словно в театре, мы – актёры! Без сценария… Который пишется по развитию нашей игры! — Вака хорошенько засмеялся, почти подавившись. — Если ты всегда будешь воспринимать такие вещи близко к сердцу, то будешь рвать волосы на своей голове, Ага! Постоянно! Правда! — Он покашлял в свою ладонь, и посмотрел на всех. — Хорошее случается с теми, кто умеет ждать… Так что нам нужно лишь ждать, пока шоу закончится….

— Хе. Хе-хе. Хе-хе-хе. Я уже как-то подождал… Как видишь, аж до костей исхудал. Хе. — Сказал Билл.

— К чему… этот дурацкий смех? И глупая шутка? — Спросила Юрия.

— Если не понимаешь шуток, значит не во мне проблема. — Сказал Билл. — Но разве это не… Хорошо? Что ваше “расследование” приносит хоть какой-то, настоящий результат?

— Т-ы вообще слушаешь? Мешок с костями. В к-каком место это можно назвать “расследованием”? — Отозвалась Юрия. — Никто не нашёл выхода… Никто не узнал… кто за всем этим стоит…

— Дай просто поиграться в детективов. Не нужно тут воздух портит своим дурным характером. Хе. — Сказал Билл.

— Ух-х. А разве… Вы не сделали никаких важных выводов? — Спросил Хоун, выключая свой браслет, и положил руки на свой живот, используя его как подставка. — Ух-х. Безупречная правда в том, что мы оказались в запечатанном здании без средств на спасении. — Яркая рубиновая вспышка блеснула из глаз Хоуна, но из-за шлема… Это было слегка пугающим, так-как она словно вытекающая, и не капающая жидкость находилась возле его глаз.

— …. — Бертольд так-же как и остальные, от таких слов могли только замолчать. Хоун был один из самых спокойных людей, но он явно был умным, и что-то в нём казалось очень пугающим. Хоун не побоялся бросить ту правду, которую многие не хотели так страстно признавать…

— Н-не напоминай... — Сказала Юрия, шипящим голосом и удручённо опустив голову. — Отсюда нет выхода… Ч-что нам делать…?

—Ум? Что? Всё просто. Хочешь выйти – убей… — Сказал Сато. — Уважаемый Мистер Хоун, уже сказал вам всем… Мы запечатанные в этом здании, и кроме нас(И Иллира) тут никого нет. Остаётся только вопрос времени… Когда кто-то первый сорвётся. Это не очень хорошо?

— Не пытайся даже шутить подобным образом!!! — Громко ответила Шури, на слова Сато.

— Давайте успокоимся, пожалуйста…! — Отозвалась Руру. — Мы должны решить, что делать дальше, и для этого нам нужно собраться с мыслями…

— А-а… У кого-нибудь есть идеи? — Ито развалился на стуле, и всё же нашёл в себе сил задать вопрос.

— Ух-х. Если всё что говорил Иллир правда… Ух-х. То… Адаптироваться… Просто адаптироваться к жизни здесь. — Сказал Хоун.

— Хочешь, чтобы мы смирились и остались тут навсегда…? — Со слезами на глазах спрашивала Дита. — Но даже вы говорили! Что вам нужно пополнять запасы для вашего костюма!

— Ух-х. Да, говорил. Но, неспособность адаптироваться означает… Неспособность выжить. — Сказал Хоун, и будто став навесом, он покрыл Диту своей тенью. — Зачем мне подниматься дальше, если я постоянно буду нуждаться в своём костюме? Ух-х. Выживает не тот, кто силён или умён, а тот, кто сумел приспособиться.

— Ох, мистер! — Поднимая осторожно свою дрожащую руку, сказал Сато. Дрожала она не из-за того, что ему было страшно. А просто из-за небольшой своей дееспособности. — Если я правильно понял, а из сказанного, я могу сделать предложение.

— А? Приложение? — Вновь со злобной аурой говорил Лео. — Один жирдяй что-то бормочет, а теперь старикан решил ожить, и что-то лепетать?!

— Мы заперты, а это означает, что нам придётся проводить здесь не только день, но и ночь… Уверен, что только у меня присутствует плохая память, но даже я запомнил… Все ведь помнят правило, упоминающее “комендантский час”, ведь так? — Сато говорил всё с той-же беззаботной манере, но при этом он умудрялся надавливать на некоторые слова своей интонацией. Он не видел угрозу ни в ком из находящихся. — Я просто предлагаю добавить к этому правилу ещё один небольшой пункт.

— Что именно…? — Спросил Бертольд. — Это лишний раз добавлять напряжение среди этих людей?

— Нет-нет. С точностью да на оборот! “Запрещается покидать комнаты в ночное время”… Вот так. — Сказал Сато. — Мы играем в замечательную игру, но есть и такие правила… Которые не запрещают бродить по “Мемории” ночью, но я считаю, что разумнее будет ввести поправку. Для нашего же блага.

— А-а? З-зачем это? — Спросила Юрия.

— Хе. Разве не поняла? — Сказал Билл. — Это же так просто! В текущей для нас ситуации мы обречены проводить ночи, содрогаясь до самых своих костей. Хе-хе. Конечно, двери может и крепки… Но вы точно уверены, что на 100%! Даже мега 200%, это было бы клёво… Но уверены, что в безопасности? Вы словно рисуя в своём воображении образ одного из нас…

— Что…?! — Перекрываясь руками, сказала Руру.

— Мы все просто сойдём с ума, дёргаясь при каждом постороннем шорохе, раздавшемся посреди ночи. А после и от собственной тени будем шугаться как проклятые. Хе. — Ответил Билл.

— Эти предупредительные меры вносят ограничения на передвижение в ночное время. — Сказала Мора. — Они хорошо могут создать среди нас нужный “Забор”, с помощью которого мы будем уверены, что кто-то не нападёт.

— Однако, в отличие от обычных правил, сиё – не обязательное для соблюдения. Мальчишки и девчонки… Оно будет зависеть только от нас самих. — Сказал Сато, положив свои руки на колени.

— Ну… Думаю, я поняла… — Протерев капельки пота со лба, сказала Шури. — Ну, как сказал этот старик-охотник, без подобных правил мы сведём друг друга с ума…

— Выражаю согласие от лица всех девушек! — Громко сказала Майя. — И парней!

— А? Может, стоило хоть нас спросить?! — Спросил Ито. — Ладно ещё от лица девушек, но за парней уж точно не говори! Это отстойно будет, если и девушка за нас решать что-то будет!

— Значит, всё в деле? — Спросил Сато. — Замечательно. В таком случае, позвольте мне отойти. — Сато отодвинул стул и поднялся.

— …А? Вы куда-то идёте? — Спросила Дита у Сато.

— Скоро наступит Комендантское время… — Сато глянул на висящие часы. — Я привык уже ложиться не поздно, ну, и душ нужно принять. Я как-то немного устал. Всех приятных снов… — С этими словами, Сато ушёл из этой комнаты. Движения и походка Сато были настолько естественны, что никто даже не решил вмешаться и остановить его.

— Э-хо… Он впечатляюще спокоен… — Сказал Ганц, сняв фуражку, и положив ей на свои колени. — Будто спать в этом месте – обычное дело… Он тут точно в первый раз?

— Адаптивность… Ух-х… Во всей своей красе. — Сказал Хоун. — Охотник…! Он точно охотник, по его манере речи можно понять, а походка у него крадущаяся.

— И что теперь, Мисс – Закон и Справедливость? — спросила Шури. — Нас уже на одного меньше…

— Ум-м? Ах, да.. — Майя опомнилась, и вышла из размышления. — Ч-что ж… На сегодня достаточно… Ибо близится ночное время! Завтра обязательно соберёмся вновь!

— Значит, мы и правда будем… ночевать здесь? — Спросила Дита.

— Как будто у нас есть выбор. — Ответила Шури. — Без сна мы долго не протянем…

— Ох-х… — Лео помассировал свою шею. — Дадим этому дню закончиться… Я уже устал от него, меня чуть не убили два раза. В добавок рёбра переломали.

— А ч-что будем делать завтра? — Спросила Юрия.

— …Единственная наша цель – закончить то, что мы начали. — Сказал Бертольд, восседая на стуле. От его голоса Юрия вздрогнула, она как и некоторые побаивались Бертольда. — Если узнаем что-либо новое, нам не составит проблем собраться… Без конфликта или ссор.

— ……….. Верно. Так и сделаем. — После затяжного молчания, сказал Мора.

— Тогда давайте расходиться… Я уже устала… — Прозвучал уже отдаляющий голос Шури. Остальные, медленно попёрлись к выходу, готовясь провести свою первую ночь в “Мемории”.

….

[ Когда ночь уже наступила, Бертольд сидел в середине комнате на полу. Он долгое время не мог заснуть, по неведомой для него причины. Если же ему выдалась возможность, он решил некоторое время улучшать свой контроль над ЭА(Энергия Атрибута). Ранее, когда Бертольд начинал её использовать… Он мог создавать мощные “Громовые Шары”, состоящие из атрибута грома. Они были разрушительны и что ещё важнее, их было трудно контролировать. Одно дело без конца вливать энергию, а потом терять контроль и губить себя. Бертольд сидел с закрытыми глазами, вслушиваясь в каждое своё дыхание. Подобным Бертольд занимался уже ранее, но с каждым разом становилось всё труднее.]

[ Если воспользоваться воображением, то мы можем вообразить две развилки ручья. Беспрерывный поток воды, буйный и неспокойный. Протекающий по всему телу Бертольда. Либо маленькая лужа, которая идеально сохраняет баланс, и не подвергается каким-то изменениям. Бертольд пытался каждый раз уравновесить свой поток… Но когда он это сделал, из двух развилок появилось десять. После выполнения повтора, они увеличились вновь по размерам и количествам. Когда Бертольд начинал использовать ЭА, это многократно увеличивало его скорость и силу. Только вот на поток энергии это влияло сугубо противоположно. Словно тайфун бушевал внутри Бертольда, неутихаемый и всепоглощающий… Даже то, что Бертольд смог высвободить ЭА, это была только меленькая долька того, что можно сделать с ЭА.]

— …………………. “Вся эта тишина напрягает… Словно в вакууме. Действительно ли я должен здесь ночевать?..” — Бертольд открыв глаза, откинул руки назад уперевшись в пол. Его шарф лежал на кровати, сейчас он был без него. — …Я так и не проверил ванну. Но я точно помню, что она не открывается. Но как сказали остальные, только в комнатах девушек… — Бертольд поднялся и подошёл к двери ванны. Бертольд повернул ручку несколько раз, но всё безуспешно. — И вновь…

— Шу-шу! — Появился Иллир, который свисал на ниточке с потолка, как будто агент спускающийся на скрытную базу… — Не заперта!

— …? — Бертольд зыркнул на Иллира.

— ……….. Не переигрывай. У тебя такое лицо, будто ты меня убить хочешь… Такое-же как и всегда. — Сказал Иллир. — А ведь ты просто душка внутри!

— Что тебе нужно? — Спросил Бертольд, взяв рукой треугольного Иллира, и отцепил его от той ниточки. И положил его на пол.

— Ах! Бертольд, это мерзко! Просто адски мерзко!! Испепеляюще! Уничтожающе!!! — Сказал Иллир. — Без разрешения трогать маленькое и беззащитное создание! Ужас! Но на самом деле, причина в том, что твоя дверь не открывает, заключается в том, что дверь установлена не совсем правильно!

— Значит дверь не открывалась только из-за вашей ошибки. А не из-за чего-то другого.

— Ты что, не читал моё супер-пупер-ультра-мета-экстра-убер-нео-турбо-мега-мульти-альфа-важное сообщение? Или у тебя проблема со чтением? Парни не имеют замков на душевых! Шу-шу. В самом-то деле, зачем парням закрытые душевые! Шу-шу. — Иллир понял и устремил свой глаз на лицо Бертольда. — Хотя с таким крокодильим лицом… Нет, я не буду говорить это в слух… Не очень хорошо разбираюсь в ваших “фетишах”…

— …”Крокодилье лицо?... Хм.” — Бертольд не отразил какое-либо внимание на этом слове.

— Во всяком случае, есть небольшая хитрость, с помощью которой эту кривую дверь можно открыть… И я здесь, чтобы рассказать её. — Ответил Иллир. — Шу-шу. Мне почему-то казалось, что ты можешь ей выбить. Ладно-ладно. — Иллир помахал руками. — Готов? Тяни ручку вверх, пока крутишь её, а затем попробуй открыть дверь. Попробуешь?

— …Тянуть вверх… Открыть… — Бертольд повторил сказанное Иллиром, и вправду получилось. Затем Бертольд закрыл дверь, и вновь открыл нормальным способом.

— Шу-шу-шу-шу… Открылась… Даже портить наше имущество не пришлось… А знаешь, в чём ирония? — Сказал Иллир. — Твоя дверь – единственная с подобным дефектом… Как это под стать твоему таланту - Фортуна не на твоей стороне! Шу-шу-шу. — Иллир засмеялся подлетая в воздух, и ручками державшись за свой животик. — Ну ладно, пора оставить тебя одного.

— …Премного благодарен… — Кроме Бертольда эти слова никто не услышал, Иллир уже точно так-же как и появился, незаметно исчез. — ……………. “На самом деле… Дерьмо. Это не очень хорошее слово, но трудно им не высказаться.” — Бертольд заглянул в ванную комнату, там же был только душ с раковиной. Вместе с ванным столиком и туалетом. Бертольд закрыл дверь, и прозвучал звон.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 18.**

[ Глава № 18]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

\*Динь-Дон\* — Когда Бертольд закрывал дверь душевой, прозвучал звон.

— Эм, Здравствуйте. — Над Бертольдом, где к стене был подвешен телевизор, прямиком в экране появился Иллир. — Мы – Иллир, если кто забыл. Хотя, думаем, вы должны это помнить. — Иллир сидел на треугольном стуле, подходящий по его формам, а в одной руке он держал пирамиду. — Это наше вещание, специально для вас. На часах – 0:00. Наступает “Комендантский Час”. Столовая будет закрыта… — Пирамидка подлетела над рукой Иллира, и начала кружиться на месте. — …И вход туда воспрещён. А мы желаем вам всем доброй ночи. И сладких снов…

— “Вот и настало ночное время…”— После того как Берт дослушал Иллира, он присел на кровать. — “Был уговор не покидать наши комнаты в эти часы… Я конечно не горю желанием отправится на новые приключения на свою голову... Но, мне не остаётся ничего другого, как просто лечь и попытаться вновь уснуть. Ежедневную тренировку ЭА всё равно уже выполнил. При этом повышать планку не забываю.” — Бертольд рухнул на кровать, и положил руки на свою грудь. — “Нужно уметь контролировать… Если я так и останусь на одном уровне, меня быстро сметут.” — Бертольд сам и не заметил, когда закрыл глаза и продолжать витать в своих мыслях.

— … — Бертольд был не на столько сонный, как уставший. Он выдерживал и более сильные нагрузки, но сейчас такое ощущение, будто целые месяцы его выжимали досуха… Но спокойно заснуть он не мог, даже в таком положении он сохранял концентрацию, и напряжённый вид. С самого начала он оказался брошенным в неведомый и до ужаса опасный мир. Для него это было уже совершенно естественно.

………….

“Динь-Дон” — Звонкий звук из колоколов, который доносился из встроенных колонок в телевизоре.

— Доброе утро, дамы и господа, участники! — Поприветствовал вновь появившийся Иллир. — Сейчас - 9:00 утра! Проснись и пой! Даже если для вас этот сон был слаще сладкой ваты. Давайте сегодня хорошенько постараемся!

— Это была… Трудная ночёвка…— Сказал Бертольд, который уже встал с кровати. — Хоть сну моему никто и не мешал, но напряжение в этом месте не спадало ни на секунду. — Бертольд посмотрел на стальные плиты вместо окон. — “Кажется… уже утро… Но без окон не могу в этом быть уверенным.” В любом случае… Что мы сегодня будем делать? “Что ж, для начала нужно найти Майю, если она взяла на себя роль Лидера, и расспрошу о дальнейших действиях.”

[С подобным настроем Бертольд вышел из своей комнаты, когда он оказался в коридоре то по левую руку от него, через несколько комнат стояла Майя, которая записывала что-то в буклет. Бертольд как раз направлялся к ней, и она сразу-же его заметила. ]

— Доброе утро, Бертольд! — Бодро сказала Майя.

— Доброе…

— Ах, как великолепны утренние приветствия! Действительно освежающее чувство! — Сказала Майя. — Сегодня мы будем стараться на протяжении всего дня!

— ..Да-а.. “За такой короткий период, я уже и запамятовал, что Майя такая…”

— Но, ты всё равно вовремя! — Майя улыбнулась, и сжала кулак с ручкой. — Я хотела бы попросить тебя об одной услуге…

— Услуге?

— Верно! Я как раз собиралась уходить и подумала, что, мне бы кто-то понадобился для дополнительных рук… И раз ты вышел во время, не мог бы ты присоединиться ко мне? — Спросила Майя.

— Я не против. “Я всё равно тебя искала для подобного.” Лучше уж в компании, чем по одиночке бродить. Куда мы пойдём? — Спросил Бертольд.

— Ух-х! Какой настрой! Сразу к делу? — Майе понравился ответ Бертольда, и она возгорелась энергией. — Думаю, тебе точно так-же как и остальным выдались наборы для самообороны, на всякий случай, верно? — Бертольд кивнул. — Но я могу подозревать то, что в “Мемории” найдётся ещё оружия! Как мы можем быть уверены в том, что за нами не придут те, кто нас запер?

— “Кто нас запер… Кто бы ни придумал это правило… Рано или поздно, в этот безумный сценарий, вмешается сам автор… Главная звезда всегда поваляется тогда, когда её можем не ожидать.” — Бертольд продолжал слушать Майю.

— Именно поэтому, что бы ни случилось, я хотела бы кроме того, что защитить себя! Ещё и уберечь остальных! “Но я не совсем уверена в том, что остальные могут воспользоваться оружием, если найдём, по причине самозащиты…”

— Рядом со спортзалом, могло что-то находиться… Так-же возле комнаты Отдыха.

— Хм-м! Хорошо, тогда с спортзала и начнём! — Сказала Майя, и вместе с Бертольдом они направились в спортзал. Бертольд направился через этот холл прямиком к спортзалу, они прошли тот кабинет, где Бертольд оказался в самом начале, возле спортзала стояла компания… Юрия, Мора и Билл.

— ……………… Чт-что? — Увидев приближение Майи и Бертольда, а после и взгляд Майи, спросила Юрия. — Хочешь что-то сказать…

— Почему ты так считаешь?! — Спросила Майя, которая не хотела контактировать с Юрией. Но если разговор уже начался, то она уже не желала его прерывать. — Но, ты, Мора и Билл… Весьма и весьма необычная компания!

— Н-не пойми неправильно! Я с этим костлявым… И зомбячкой… не по своей воле! — Ответила Юрия.

— Эй, это не очень-то вежливо! — Высказалась Мора. — Вчера ты вроде расстроилась, что тебя не пригласили, и просто оставили на месте? Поэтому я и позвала тебя сегодня утром! — Мора надула губы, и скрестила руки. — ..Никакой благодарности… Только ещё больше ворчишь… — Бубнила она же себе под нос.

— Я-я же не просила тебя об этом…! — Сказала Юрия. — Н… Н-не нужно затягивать в ваши безудержные авантюры… Которые могут причинить мне вред! — С этими словами, Юрия убежала от этих людей.

— Она… Убежала…? Мне её догнать? — Мора с приподнятой губой смотра на убегающую Юрию.

— Ну, пусть бежит! — Сказал Билл. — Обойдёмся без принуждения. Сдалась она нам… Итак только стояла, и воздух портила.

— Ага, так будет лучше… — Мора согласилась с Биллом.

— “Таких личностей, как огонь и масло, кот и мышь, невозможно сблизить…”— Проговорил про себя Бертольд.

— Ой! Майя, Бертольд! Утречка! — Сказала уже бодрым голосом Мора.

— Чем вы тут заняты… Что Юрия настолько сильно поспешила от вас уйти. — Спросил Бертольд.

— Да она на своей волне… А мы, продолжаем вчерашнее расследование! Может, найдём что-нибудь новенькое! — Ответила Мора. — И если найдём, мы дадим всем знать! Но если честно… Было бы хорошо найти хоть что-то..

— Хорошо! — Подкрикнула Майя. — Наша цель: Найти хоть какую-то зацепку, которая приведёт нас к выходу… во что бы то ни стало. Но, я почему-то не понимаю, Билл, по какой причине ты объединился с Морой? Тебя я так и не смогла заставить работать вчера!

— Да так… Я бы и готов подремать, но нужно ведь какие-то шутки придумывать. — Ответил Билл. — А Мора пригласила ещё и эту… Костяшку. Я сам бы к ней и не походил…

— “Он скорее всего хочет найти место, где его бы не доставали.” — Выставил вердикт, Бертольд.

….

— Доброго утра… Вы чем-то уже заняты? — Спросил Бертольд у Лео с Ито, которые стояли возле большой двери, сделанная из Суфона.

— А-а?! — Лео повернулся на голос Бертольда, после он увидел Майю и Берта, и обратно повернулся. — Пришёл посмотреть ещё раз… где здесь выход… Я хочу надеяться, что должен быть способ расфигачить эту штуку… Но она из Суфона… — Лео сильно замешкал. — Ну, я оставлю это на вас. Я не сильно хорош в свежих идеях! — Сказал Лео. — Если найдёте способ, доверьте эту работу мне! Я покажу вам, каков настоящий пылкий дух должен быть у мужчины!

— Это… обнадёживает… Будем надеется, ведь пока тут Я, ты можешь и дальше помогать. — Сказал Бертольд. — Но, в тебе мы не сомневается. Тут уж точно сумеешь предпринять что-то быстрее нас…

— Пф! Да на раз плюнуть! — Ответил Лео. — “Он так сказал, будто перед ним, все равны… Будто он выше нас… И я сейчас не о росте говорю.”

— Делайте что хотите… — Ито который до этого ковырялся в этой двери, откинулся на пол. — Что с этой хренью…? А-а-а, стоит, как влитая! Я в жизни не видел столько Суфона! Это ненормально! Наш атрибут просто канул в пропасть! Чёрт, так я скоро умру от скуки в этом месте… — Ито вновь начал ныть, и стукать руками по полу. — Хуже всего то, что от сюда я не смогу достичь своего желания!

— Твоего желания? — Спросил Берт.

— …Я хочу быть… Вокалистом! — Сказал Ито. — Видишь же во мне кого-то подобного?! Вот именно это я и должен сказать главному музыканту Бездны! Хикари! Моей звёздочке… Ха, я сказал это перед лицом остальных! Ещё бы и ей сказать… Я буду чертовски офигенен!

— …………………. — Майя молча смотрела на Ито, и сделал губы уточкой. При этом приподняла бровь. — …Мечты.

— …? — Бертольд взглянул на Майю.

— Да так, ничего особенного! — Ответила Майя, но за спиной Бертольда она увидела, как Билл втихаря уходил от Моры, и собирался где-то отлежаться. — Ха-х! Ух-х!!! Да как он может!! Бертольд! Займись пока-что делом без меня! Я скоро… — Побежав за Биллом, она оставила Бертольда вместе с Лео и Ито.

— …. А где все тренажёрные вещи? — Спросил Бертольд. Весь спортзал был “Слегка” потрёпан Лео и Сато, когда те пытались открыть грубой силой дверь.

— Э-э? Мы их перенесли в комнату дальше, по коридору и на право. — Сказал Лео. — Там ещё та жуткая кукла… Толи медведя, толи слона… Мохнатая такая… О! Точно, Комната отдыха.

— Благодарю. — Бертольд вышел из спортзала, и направился к тому месту. При входе в него, там находилась Руру, которая пыталась открыть витрины с экспонатами. Среди них находились так-же красивые оружия, сделанные мастерами, либо обыкновенный муляж.

— Ох! Вы тоже сюда пришли за ними? — Спросила Руру, которая только увидела Бертольда.

— Верно. Майя настояла на этом, чтоб было безопаснее.

— Для кого? — Спросила Руру. — Но, я согласна… Что оно нам понадобиться ля самозащиты… Это оружие и в самом деле, выглядит многообещающе. — Бертольд подошёл к одной и витрин, самое первое, что бросилось в глаза, это был древнекитайский меч. Находящийся в ножнах.

— “..Это тренировочный меч? Хм, было ожидаемо, что настоящего оружия тут и не найдёшь.” — Бертольд наверняка не зал, ведь у самого имелся Топор, который не был изъят. У него были подозрения, что у остальных тоже что-то осталось. — “..Тот кто сделал этот меч, у него весьма специфический вкус. Весь меч, от кончика до рукояти, покрыт нефритовым цветом.” — Бертольд только хотел к нему прикоснуться, но он остановил руку. — Я только коснулся его, а моя рука уже покрылась… Этой нефритовой краской…!

— Да, а вы уже испачкали свои перчатки. — Сказала Руру, которая была по близости, и не хотела уходить. — Но, он быть может, и хорош для самозащиты, но всё же… Разве он не будет бесполезным..

— Может и так, но думаю, это лучше, чем ничего. — Ответил ей Берт. — “Но с этим тренировочным мечем, вряд ли даже серьёзную рану можно нанести. Энни одним пинком Лео рёбра сломала…”

— А почему бы вам не взять его с собой? Никто жаловаться не будет, а он сравним с вашим цветом глаз… Он может необычно скрасить интерьер вашей комнаты!

— “Что это за дружелюбная нотка в её устах?” Интерьер комнаты? — Бертольд посмотрел на этот меч. — Тогда нужно быть аккуратнее. Лучше бы завернуть его в газету или что-то вроде того. Но почему ту думаешь, что я заберу его с собой? “Хотя я и согласил уже.” Тебе он нужнее будет.

— Ум-м. Он не совсем походит мне, он слишком тяжёлый… — Сказала Руру. — И кажется, здесь больше нет ничего пригодного для самозащиты… Н-но, не стоит больше думать об этом… Я уверена, что нам ничего подобного не понадобится… Ведь… если когда-нибудь до этого дойдёт… Я смогу за себя постоять!

— Ты считаешь, что мне понадобиться эта штучка? — Бертольд указал на этот меч. — Это то, чем можно отпугнуть… Но не защититься. Тебе он нужнее будет, даже если ты и в состоянии постоять за себя. Или, во всяком случае найдётся тот, кто сможет тебе помочь.

— Ох?! Э-это очень мило… Если так будет… Если в каждом из нас не засело зло, и мы на самом деле не настолько плохи… Оружие и впрямь может и не понадобиться. — Сказала Руру, с стеснительной улыбкой. Бертольд по началу не понял причины стеснения, но после, до него дошло сказанные им же слова. — Тогда, я заканчиваю… На этом этаже больше нет ничего… Я уже попыталась что-то найти, но это был последний пункт моего прибытия…

— Хорошо, если я тут больше не нужен…”А я и не был нужен” Тогда я отклонюсь… — Сказал Бертольд.

— Подождите! — Выкрикнула Руру, останавливая Бертольда. — Как насчёт того, чтобы немного поболтать? — Бертольд с удивлением остановился, и повернулся к ней. — Эм… ……………… Я думаю, что мы можем поговорить о чём-нибудь, но даже не знаю, с чего начать… Простите, я знаю, что это была моя идея…

— В-всё нормально. Кстати, к чем эти формальности? Почему ко мне на “вы” ? — спросил Бертольд. — Мне только 24 “Хотя для точного ответа нужно заглянуть в браслет, но возраст тот который я помню.” Молчание – это тоже хорошо. Особенно, если ты не знаешь, о чём говорить. Верно? Это хороший способ научиться слушать собеседника.

— …А? — Руру удивилась, и поджав поближе руки, смотрела на Бертольда. — Ты имеешь ввиду, что можно просто постоять здесь, не пытаясь завязать разговор, верно? — Бертольд кивнул. — Просто постоим…

— Это очевидно конечно, но я думаю… это чрезвычайно скучно, так ведь? Это только ещё сильнее нагоняет тоску, стоять и ничего не делать. Просто стоять. “Эти слова вгоняют мне в краски…”

— Нет, не то… Не в этом дело. Я не привыкла к этому. Просто… бездействовать…

— А, я понял… Похоже ты привыкла находиться в активном состоянии, и стоять и ничего не делать для тебя может показаться слишком трудно. Ты наверно каждый день чем-то занята, и стремишься к чему-то…

— …………….. Эм, прости за такую внезапность…— Сказала Руру. — У тебя есть мечта, Бертольд? Ведь мы все в Бездне по какой-то своей причине, каждый чего-то желает… И хочется добраться до конца Бездны, чтоб она исполнилась…

— …Допустим, я смогу поделиться.. если расскажешь мне о своей. Меня больше интересует то, о чём могут мечтать остальные… Их главным мотиватор того, что подталкивает их несмотря на все трудности двигаться дальше. Так что… Руру, не поделишься? — Спросил Бертольд.

— Моя… мечта… — Руру осторожно поджала руку к голове, и задумалась. — …С самого детства, меня привлекали звёзды… Мне приходилось расти без матери… А отец вскоре скончался. Он постоянно работал до поздней ночи, и я всегда оставалась дома одна. Это не самая редка история… Со многими такое бывает. Я была всего лишь ребёнком… мне было одиноко… Но единственное, что заставляло меня забывать о своём одиночестве, когда я смотрела ночью на открытое чистое небо… Звёзды.. Они настолько красивы… Они сияют на небе только ночью, показывая свою безграничную красоту… Их на небе бессчётное количество, и каждая из них по своему прекрасна, и словно по волшебству представали перед глазами… Как только я видела их свет, моё одиночество вмиг улетучивалось. В их окружении… мне не страшны были беды и темнота…

— “Однажды я стану похожей на них, чтобы так же согревать и вдохновлять чьи-то сердца…” Именно так я думала, и именно так я и решила. — Сказала Руру, опуская свои руки. — Я знаю, что по сравнению с ними… Я лишь маленькая, крошечная песчинка… Но даже так, я хочу стремиться к своему желанию. Именно поэтому я здесь. Бездна может дать это. Но нужно постараться.

— …Это удивительно… “Хмпх, люди которые стремятся за счастьем других… Так вот они какие? Но… Мне страшно, что даже в таких чистых звёздах… Которые дают надежду, может зародиться тьма… Которые погубит тот свет, к которому тянуться остальные.” Это правда… удивительно. — Сказал Бертольд.

— ………………. Чтобы моя мечта свершилась… я сделаю всё… Шанса для повтора не будет. — Сказала Руру. — Включая и некоторые плохие вещи… Абсолютно всё, что требуется… Это неминуемо, чтоб подняться выше… Стать светом для остальных… И зажечь в остальных тот свет… Нужно не угаснуть самой!

— …Что? — Бертольд понял часть её слов, но некоторые его заставили напрячься.

— Я верю, что если гнаться за мечтой, она непременно сбудется… Но чтобы сделать это, нужно всегда видеть цель… — Когда Бертольд слушал её, перед ним уже стояла не та самая, добрая и улыбчивая девушка… У неё на лице была гримаса сопоставимая с лицом людей, которые прошли через ужасные… ужасные… ужасные преграды. — Даже если вокруг один кошмар… Спишь ты или бодрствуешь… Никогда, никогда не нужно терять мечту из виду… В этом вся Бездна, если ты будешь колебаться – даже самую малость - ……………. ТЕБЯ СМЕТУТ. Нужно плыть изо всех сил без шанса перевести дыхание… Таков… этот мир. — Руру со странной аурой смотрела на Бертольда, представ в другом обличии.

— …Звучит жестоко, но правда есть правда. Это ужасно трудно, все мы… Стараемся, но к чему эти нудные разговоры в нашем старании? Если всегда будет тот, кто будет тебе противостоять. Как ты к такому относишься?

— Хм-м. Нужно стать сильнее! И обрести веру!

— Хм-х. — Бертольд хмыкнул. Руру немного взволновалась, и отошла на шаг. — Но всегда будет такой как Я, которого тебе ни за что не одолеть. Как бы ты не старалась. Как бы не тренировалась. К этому ли ты стремишься? — Бертольд вновь заговорил словно гордый лев, перед пешкой. С ним редко такое бывает, но всё же… Бывает он зазнается. Хорошо или плохо это… кто-ж знает.

— ……………… Нет, всё не так. Мне нравится то, что я делаю… Я просто хочу, чтоб всё было хорошо… Но, поэтому я и напугана.

— …….?

— Сейчас… каждый день наполнен удивительными историями, дни скоротечны и весёлые… Даже эта жизнь в Бездне… Мои лучшие друзья, хорошие соперники… Они – мои самые дорогие воспоминания. Даже если по какой-то причины мы расстанемся, мы всегда будем вместе. Если бы их не было рядом… я, наверное, никогда не смогла даже начать свой путь к мечте… Мы шли за нашей мечтой, помогая друг другу. И я действительно счастлива…… — Руру покачала головой, и заговорила грустным голосом, покрытый сожалением. — Но… именно поэтому… меня иногда охватывает страх. Что будет… если всё, чего я достигла… Всё, что окружает меня… просто угаснет? Я потеряю свою мечту, придёт конец счастливым дням… Мы все…….. ……….. …..Будем ли мы все утеряны в собственных сожалениях?

— “…Она слишком сильно зашла… Хм? Она дрожит…? Да… это похоже на страх… Насколько сильно она боится потерять свою мечту… Разве её не можно назвать “Абсолютной”?”

— Это так-же является причиной, по которой я решилась прийти сюда… В “Меморию”.

— Да? Так всё-таки ты осознанно пошла сюда, но похоже, ты не знала всех нюансов. — Сказал Бертольд, он говорил более свободным голосом, и пытался снять с неё напряжение.

— Конечно не знала! Иллир сам сказал… если мы выйдем отсюда… это будет обозначать гарантийное наше пребывание в Бездне, мы сможем побороть собственные страхи и устремиться с новым рвением вперёд, правильно ведь? — Ответила Руру. — Если я смогу… Я сделаю это… то смогу продолжать работу над своей мечтой. Если это будет так… Даже от мысли об этом… Это чувство согревает……… Я так думала, но… но вместо этого…— Руру посмотрела на Бертольда, и только лишь на миг, только на секунду, Бертольд увидел в её взгляде… Отвращение. — Я… Я застряла… здесь… в этом месте… и не могу выбраться…

— С такими как ты… Переполненные силой, кто-то до безумия сильный… Кто-то тронутый умом психопат, столько… Это не честно. — Сказала Руру. — Но мои друзья, они ждут… Я уверена, они ждут… А пока я здесь… они могут забыть обо мне… — Руру сжала своё тело руками, обвиваясь ими, она дрогнула. — И мы… мы… постепенно таким образом загниём тут… исчезнем… И не смотря ни на что….

— Руру? — Бертольд встряхнул её, так как начинал беспокоиться из-за её состояния.

— Нет… НЕТ!!! У меня нет на это время! — Руру завопила во весь голос, стёкла возле них немного потрескалось, а Бертольд остался непоколебим.

— “Я впервые слышал крик, вырывающийся из самого сердца… Её гнев… Но… Он ведь имеет на это право. В конце концов, её мечта, которая является главным двигателем для неё, которой она так дорожит, может в один момент ускользнуть… Я не могу понять... насколько это тяжело, сейчас она стоит передо мной, я вижу её эмоции… Её состояние. Но самому, лично, я не испытывал такого чувства.”

— Ах… прости… Я слишком много ною… — Руру отодвинулась от Бертольда, извиняющее поклонившись. — Тебе, наверное, неприятно, да?

— Нет, дело совсем не в этом. — От этих слов, Руру склонила голову. — Но знаешь, если тебе нужна будет помощь, если тебе нужен будет тот, кто… Спасёт тебя, я помогу. — Бертольд осторожно похлопал её по голове.

— Что?! — Руру сильно ахнула от ответа Бертольда.

— Ты, случайно, не голодна? Думаю, перед тем как вернёмся в наши комнаты, можно чего-нибудь из столовой взять. — Бертольд немного вытащил лицо из своего шарфа, показывая Руру не очень приятное зрелище. Но… Она не испугалась, Бертольд только ответил ей улыбкой, тёплой и согревающей.

— …………………. Раз так… то почему бы мне не приготовить что-нибудь?! — Возвращаясь в свой настрой, Руру вновь воспаряла духом. — Спорим, ты даже не догадывался, что я хороший повар!

— Ни за что. И на чём же ты специализируешься? — Бертольд обратно спрятал свою нижнюю часть лица под шарф.

— Подгорелое масло.

— ….Приправы?..

— Шучу, шучу, конечно нет! — С этими словами, Руру улыбнулась. Те негативные эмоции, что бурлили в ней пару мгновений назад были смыты с её лица, и она вернулась к своему привычному и весёлому “Я”.

— “….”— Бертольд хоть и был вновь спокоен, он изредка поглядывал на Руру. Её выражение лица было похоже на маску, которую она надевает ежедневно, чтоб скрыть своё настоящее Я. — “На самом деле… Вот о чём говорил Иллир. Мне нужно было её успокоить, и только. Вот о каком отчаянии он говорил… Оно их пожирает.”

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 19.**

[ Глава № 19]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

[ После того как Бертольд с Руру перекусили в столовой, они вернулись в свои комнаты. Бертольд с осторожностью поставил нефритовый меч в подставку для меча, которую он прихватил из комнаты отдыха. По мнению Бертольда, этот нефритовый меч не походил этой комнате. Он не вливался в простой интерьер комнаты, это было нелепо…]

— И на кой он мне? — …Бертольд с загадкой посмотрел на меч, но затем отвернулся от него. — В любом случае, у меня осталось не много времени… Каким образом оно настолько быстро пролетело?

\*Динь-дон\* — Прозвучал звонок в комнату Бертольда.

— …? — Бертольд открыл дверь, где за порогом вновь стояла Руру, с которой они недавно распрощались.

— Ох, прости ещё раз… Мы только недавно разошлись… Извини, что занимаю так много твоего времени… — Сказала Руру, с недугом подбирая слова. Бертольд стоял молча, ожидая и не торопя её с тем, что нужно было подобрать слова. — Если тебя не затруднит… Не могли бы мы немного поговорить?

— Хм-м. Что-то случилось? Почему ты вдруг такая серьёзная? “Прошло не так много времени с нашего расставания, будто того времени и не было.” — Задал вопрос Бертольд.

— Ну, эм, это потому что… …Бертольд, буду честна. По некоторым причинам, я сейчас начинаю опираться на тебя.

— …………………………… — Бертольд не понял её, и застыл. — …А? “Что? Подожди… С его это? Я ведь ничего не сделал! У этой девушки всё нормально с головой? Или это я чего-то не понимаю… Нет, тут проблема не во мне!”

— Знаешь… Ты первый, кому я рассказала об своих желание… Рассказывать про это не очень хорошая примета, но просто находясь рядом с тобой, я чувствую себя гораздо лучше. Защищённо. Знаю, что это эгоистично… Но не мог бы ты помогать мне?... Если ты откажешься, я и представить не могу, как тяжело мне здесь будет… Это будет невыносимо.

— “Почему такие просьбы?!? Я лишь намекал ей на то, что нужно иметь союзников! О себе я ничего не говорил, я не собирался ей что-то делать, либо становиться щитом!” — Молча прогудел у себя в голове Бертольд.

— Конечно, это всё ещё сильно пугает, Иллир сам говорил, что нужно доверять только самому себе… Но из-за того, что рядом кто-то будет, это становиться не настолько страшно. — Сказала Руру.

— …”Не хочу показаться грубым, но что за смазливые детские сопли? Как она до сюда дошла? Или я один невезучий, который два раза прошёл пути скрещённые с богами… Сначала фал’Си, потом Завоеватель… Нельзя же всё время говорить, что им просто повезло!” Руру, то, что ты говоришь, это конечно мило. Но сама подумай, почему ты хочешь этого?

— А разве когда компания больше… Преодолевать трудности и препятствие не легче? — Сказала Руру. — Когда есть тот, кто поддержит и поможет… Это красит нашу жизнь.

— “…… Не согласен. Можно и одному всё вытерпеть, и превзойти. Это труднее, нельзя отрицать верности её слов, но такая настырность в её словах мне не нравится. Без всякого преувеличения.” — Бертольд взглянул на ей улыбку, с которой она смотрела на него. — “Не поддавайся этому.”

— Немного забавно, правда? Я и представить себе не могла, что мы будем говорить вот так… Можно ли нас назвать друзьями…? Когда были собрания, либо другие случаи… Ты вообще не смотрел на кого либо, либо в твоём взгляде было что-то не так…

— Это достаточно грубо – таращиться на меня, а ты, к тому же, как я понял, успела рассмотреть как и на кого я смотрю… С-с-стоп, подожди. Зачем ты вообще на меня таращилась? “Это жутко.”

— …Мне… Простите пожалуйста! Только не подумайте ничего такого, скажу как есть: Это не симпатия. Я до сих пор как на иголках от этого всего, и естественно хотелось бы чтоб всегда был напарник. Который может уберечь или защитить…

— …Почему же я? Хм. — Бертольд повернул голову по сторонам, на миг его напрягло, что тут больше никого нет. — Ты же не думаешь, что я настолько хороший человек?

— Если вы бы были плохим… Вы бы даже слушать не стали меня! — Ответила Руру. — Многие когда я начинала говорить о неудачах, только и надевали свои маски, с которыми они выдавливали свою жалость. Но у тебя… Это странно… Непривычно… Я имею в виду, как часто ты видишь, что человеку которого ты недавно встретил относится к тебе на полном серьёзе и волнуется за твои проблемы… …Может для тебя это и обыкновенная вещь, но позволь показать мою благодарность…

— ….Обойдёмся без этого. “Это слишком навыдуманная причина, высосанная из пальца. Только последний дурак поверит в это, я не болен паранойей… Всё происходит неожиданными скачками. Трудно за всем поспевать.”

— Говори что хочешь, но я действительно была тронута тем, что ты сделал, Бертольд. — Сказала Руру. — Хотя и никогда бы не подумала, что я стану опираться на незнакомца…

— “Она так и не объяснила почему пялилась, так-же, допустим то, что я ей помог морально, и она почему-то возгорелась желанием объединиться в команду, в её словах есть не состыковка. Именно из-за которой я и не доверяю её словам. ”— ……. “..Но по велению судьбы, мы оказались здесь, в этом странном месте…” Я сделаю всё, что будет от меня требоваться. Если меня что-то будет не устраивать, я не стану этого делать.

— Спасибо! — Ответила Руру. — Я верю… Моя интуиция редко меня подводит. Всё-таки, я – величайшая звезда будущего. Хи-хи-хи, просто шучу. — Руру вновь засмеялась, затем расставшись друг с другом, они вернулись в свои комнаты.

…………….

— ….— Бертольд вновь сидел в позе медитации, он собирал ЭА в себя. Как можно больше и как можно плотнее вбирал ЭА, но так, чтоб у него не случился паралитический шок. Это может произойти из-за перенапряжения. Он довольно быстро обнаружил, что это место просто переполнено ЭА, и ничто не мешает её вбирать в себя. Таким образом, он лишь увеличивал свои запасы ЭА, что позволяло ему медленно становиться сильнее.

“Динь-дон” — Звон издавшийся из телевизора.

— Эм, это вновь мы – Иллир. На часах – 00:00. Наступает “Комендантский час”. Надеемся, все провели замечательное времяпровождение! — Сказал Иллир. — Поздравляем с первым, полноценным днём, который вы тут провели. На этом всё, правила остаются все те же, в столовую вход запрещён. Всем спокойной ночи…

— “День пролетел быстро, большую часть времени просидел тут, тренируясь…. От меня мало толка, нужно завтра постараться хоть что-то сделать. Иначе могут появляться подозрения.” — Бертольд лёг на кровать, и закрыл глаза. — “Ещё эта дилемма с Руру. Я нутром чувствую, что доверять нельзя. Удивлён, что вообще согласился. Конечно хоть и вскользь, но ответ я дал. Она рассказала свою историю, но я не в состоянии ей сопереживать… Плохо ли это… Я не бесчувственный, но таких людей как она… Может сломить и очернить даже крошечная тьма. Единственная истина которая есть, все находящиеся люди… Совершенно чужие для меня. Это угнетает. Привыкнуть уже нужно к этим вечным переменам. “

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Ты над чем думаешь? — Спросил Иллир у Иллира. Тот развернулся на своём летающем треугольном кресле. — Как тебе они? Это самые странные экземпляры… С которыми нам предстояло работать. Верно ли мы выбрали?

— Отчёт верен. — Ответил ещё один Иллир. — Иллир прав, кто-бы не был, если отчёт показал, что нам нужно было их, значит отчёт верен.

— А ты продолжаешь верить в отчёт. — Сказал Иллир на кресле. — Наши новые участники, некоторые из них ещё полны надежды, они всё-ещё уверены в том, что смогут сбежать! Шу-шу… Больше всего меня забавит то, когда же всё начнётся по-настоящему?

— Это мне и не нравится. — Сказал Иллир возле панели, где было большое количество экранов камер слежения. — Я посмотрел на этот список… каждый страшнее другого. Наша цель – заключается не в этом. Иллир, ты нарушаешь пункт правил, установленный “Протоколом”. Правило № 6.8. Идти против верховного блюстителя этажа. Ты даже похитил прямиком с этажа их! Влезая на территорию вне нашей дозволенности!

— Замолчи. — Сказал Иллир на кресле. — Они сами того не подозревая… сильно нам помогут. Пусть хоть поубивают друг друга, они это и будут делать. Это в них заложено на генном уровне, они были рождены с подобным геномом. Тем более, в тех у кого ещё треплется жалкий огонёк надежды… Я жду не дождусь первого надеждоубийства…!

— Когда же…? — Спросил Иллир, будем его называть Иллир № 3. — Неужели ещё нет…? Наше сердце уже стучит от предстоящего предвкушения!!!

— Ждать-ждать… — Сказал Иллир № 2, который был возле экранов.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

“Динь-дон… Динь-дон…”— Очередной звонок исходящий от телевизора.

— Доброе утро! Сейчас – 9:00 утра! Проснись и пой! Сегодня вас ожидает очередной хороший день! Наслаждайтесь им сполна! — Сказал Иллир, на этом телевизор выключился.

[ Именно таким образом и начался следующий день. На этот раз Бертольд выбрал исследование территории. Он и ранее хотел этим заняться, но в тот момент ему помешали. И эта мысль совсем выветрилась из его головы. После обхода некоторых мест, Бертольд отчётливо понял насколько сильно тут контролируют их возможность проходить в некоторые места. Он нашёл машинное отделение, но дальше пройти не смог из-за решётки из Суфона. Хотя через неё он и видел, что на противоположной стороне есть люк в полу… Но сейчас туда было невозможно попасть. Бертольд ещё полтора часа ходил из комнаты в комнату, и не сказать, что это было очень нудно… Ничего не сказать. ]

— Двигать бесполезно, и колотить тоже… Что же ещё можно сделать? — Мора стояла возле кабинетов, и о чём-то задумчиво бубнила под нос. — О, привет.

— Угу, что ты тут делаешь, если не секрет? Может могу пригодиться?

— Не-е-ет! Я просто говорила об этих железных пластинах на окнах!... Точно! Как насчёт оторвать их? — Сказал Мора, вновь переходя в своё сознание. — …Это будет странно. Нет. Определённо, будет ужасно глупо. Давай попробуем потянуть вместе! — Сказала Мора.

— “Ей лишь бы не делать это одной. Делая это в одиночку, понимаешь насколько это глупо и бесполезно.” — Бертольд не был уверен в разумности этой идеи, но всё же он и Мора потянули за эти плиты, Бертольд упёрся ногой в стену, и напрягая руки даже используя немного атрибута, из-за чего от его тела исходила меленький фиолетовое свечение, стена продавилась от его ноги, но сама плита была неподвижна.

— Хм-м-м-м-м… Знаешь что? — Мора отпустила плиту, и серьёзностью нахмурилась. Но на её лице эти хмурое состояние выглядело милым.

— Что? — Бертольд аналогично тоже прекратил, и прекратил использовать атрибут. Но его это удивило, это был первый раз… Когда при использовании атрибута он покрыл каким-то свечением. — “Возможно ли это назвать… Переходом на новую стадию?..”

— Я полна сил! — Взорвавшись, от Моры под ногами происходили вибрации.

— Воу, что случилось?

— Какая разница? — Сказала Мора, основная её энергия возбудилась от присутствия противоположной силы, которая может взбудоражить каждого. — Согласись, что тут скучно?

— Есть такое. Из развлечения тут ничего не найдёшь. — Ответил Бертольд. — Есть магазинчик с всякой всячиной, но там одни бесполезные побрякушки. “Там много игрушек, и один единственный игровой автомат, где из призов только кукла Иллира. Это глупо тратить своё время на это безделье.” — Хоть Бертольд так и думал, но он потратил 50 минут чтоб выиграть эту куклу.

— Видишь… Так что давай – наперегонки! — Сказала Мора, возбуждённо подняв кулак. Удивительно, что она находит время подурачиться, но в этом нет ничего плохого.

— М-м, пожалуй, я откажусь. — Сказал Бертольд.

— О? Почему?

— …..Я не очень хорош в беге. “К сожалению, но это правда. С того момента как произошла трансформация тела, мне по началу было ужасно трудно ходить. Представим, что с самого начала я был ростом 150см, и резко вымахав выше 2-х метров, станет очень непривычно совершать обыкновенные действия. С большей частью я уже свыкся, но когда полностью начну чувствовать себя нормально, тогда и буду соглашаться на подобные действия.”

— О? Ну, ладно! Видимо, придётся одной бегать.

— Не могу не заметить, насколько сильно из тебя хлещет энергия… Ты постоянно в таком состоянии?

— Ты смеёшься надо мной? — Спросила Мора.

— Нет, нет… Я просто удивлён… В такой ситуации ты самая бодрая среди всех.

— Ну да, конечно… — Мора скрестила руки, и надула губы. — Люди иногда говорят за моей спиной, что вся моя энергия уходит в ноги или в руки, и ничего не приходит в голову.

— “..Ты предложила тут побегать…” Это не очень вежливо.

— Видимо, это может быть связанно с тем, что я постоянно вырабатываю больше количество ЭА во время таких тренировок! В шортах это делать удобнее… — Сказала Мора. — Сейчас хоть я и не в них, но я люблю их носить даже если сейчас зима. Это – не моя вина, что у них недостаточно энергии, чтобы стоять на холоде!

— Ты не заболеваешь? Тебе нужно быть осторожнее… Но это впечатляет. — Сказал Бертольд.

— Пф! Не смотри на мой внешний вид! Это лишь травмы полученные усердными тренировками! А Болеть – для слабаков! Нужно сразу вырабатывать внутри себя иммунитет, без этого ты никогда не сможешь преодолевать свой собственный предел! Это всё – часть процедур!!

— “Процедуры, хм-м…”

— Дай угадаю, ты не часто экспериментируешь со своими пределами? Ты владеешь каким-то боевым искусством?

— …Нет.

— Видишь! У тебя огромный потенциал, с твоей ЭА, ты просто становишься чудовищем! — Сказала Мора. — Но твои боевые навыки могут до ужаса быть отуплены, и ты ставишься никудышным! С одними способностями далеко не уйдёшь! Тебе нужны другие тренировки! — Мора загнула три пальца, и показала средний и указательные пальцы в виде “V”. — Хорошо! У меня есть совет, который поможет тебе стать сильнее, так-же ещё более здоровым!(Не в высоту, а в плане здоровья) Завтра же попробуем!

— Хм? Совет? Попробуем?

— Каждое утро… Я провожу беспрекословные тренировки своего тела! В более свободной одежде и тяжёлых условиях, которые приходится самостоятельно создавать, я становлюсь сильнее! Это называется… Это называется… Это… Как же… это называется…?

— ….. “…В свободной одежде… Хм-м. Не о том думаю. ” Утренние тренировки тела… Ты поражаешь своими стремлениями.

— Да, точно! — Улыбаясь, её улыбка приобрела кошачью форму “:3”. — Каждое утро, выходя вне “Мемории”, я наслаждаясь свежим и прекрасным утренним запахом и предстоящей пробежки… Ах, какие ощущения! Я делаю это каждое утро! Особенно если находясь дома, и снять с себя всякие оковы(В виде одежды), сполоснуть себя от этой грязи! И обтереть свои части тела…

— “Она трёт свои части тела… Значит, на ней нет ни одной одежды… Ну, хотя бы дома. Хм-м… Хм-м… Почему мне это рассказали? Зачем мне это рассказали? Для чего мне это рассказали?!”

— Ты действительно должен попробовать это! Позаботься о себе! — Сказала Мора. — Грустно, если о тебе никто не заботится, так позаботься о себе сам!

— …Хорошо. Учту. — Сказал Бертольд, потрепав свою рубашку.

— Хм. Хм. Хм. — Мора обошла его на два раза, и внимательно посмотрела. — Ты давно стирал одежду?

— “Стирал?.. Как мне её дали, а именно та бабка из города, которая приставила меня к Хикари, я её и не менял.” Может дней пять, может неделя…

— Ужас! — Сказала Мора. — Ладно, если мы уже так разговорились, пошли со мной! — Мора схватила за руку Бертольда, и потащила его в одну из комнат… Через короткое время они были в прачечной.

— Тут есть даже прачечная?... — Бертольд осторожно рассмотрел её, но ничего особенного тут не было. Около десяти стиральных машинок, и большая куча развешенной одежды. — А ты же вроде хотела на пробежку?

— ……………….

— Мора?

— …………….. Да, хорошо. Ты ведь знаешь как пользоваться ими? — Бертольд кивнул. — Обязательно постирай свои вещи! — На этих словах она его оставила.

— ……. — Бертольд понюхал свой шарф и рубашку, и не чувствовал сильного запаха. — ……… Наверно, если есть возможность, то нужно.

— Йоу! — Сказала входящая Шури. — Салют, Бертольд! Снова пытаешь где-то отсидеться?

— Нет. Только решил постирать вещи, если сейчас особо нечем заняться, то почему бы и нет?

— Я тоже слегка заскучала… Конечно, в этом месте каждый помрёт от скуки рано или поздно. — Шури присела на ближайшую лавочку. — Так, эм… Ты не знаешь, остальные уже нашли возможность выбраться от сюда? И это, говорю сразу, не пытайся ничего такого выкинуть.

— А? Ты о чём?

— Я говорю, не ожидай ничего от меня… Девственность важна для меня!

— ……………………………………….. — Бертольд стоял спиной к Шури, и рукой держался за одну из стиральных машин, он опустил голову. — “……………………………. Хм-м. Хм-м. В Бездну всё… О чём она говорит? Она перескакивает с одного на другое, я немного не улавливаю смысла её слов… что она говорит?!? Причём тут девственность?!” …..А? Я не… Думал о таком, не говоря уже о том, чтобы ожидать чего-то исключительного…

— Ну-у, в это трудно верить. — Сказала Шури. — Ты не выглядишь таким парнем, который будет сам ангелочек. И само преосвященство. Ты скорее… Хм, не, не хочу говорить в слух. Но и не скажу, что ты выглядишь как подлец и лгун. На такого человека ты не похож. — Сказала Шури. — Но, знаешь, лучше перестраховаться, чем потом жалеть. У каждого из нас внутри сидит монстр. Похоже, я часто сталкиваюсь со странными парнями… по какой-то причине.

— “Может потому что… ты дико выделяешься?” — Бертольд не поворачивался к ней.

— Знаешь уже сколько было таких отбросов? Они говорят дерьмо, и хотят только одного, типа погнали там займёмся сексом, или погнали там! ХА! Недоумки, совсем мозги у некоторых отшибает. Меня удивляет то, что на отказ от их просьбы, следует такая бурная реакция! Будто они даже не сомневались в том, что я соглашусь, придурки!

— “…Тут проблемы с их головами… Значит, таких идиотов и тут навалом? А я думал, что тут хотят выжить… Спастись… А есть и такие придурки, которые всё-ещё гонятся за своей первобытной целью…” …Значит, ты всё-же с кем-то да ходила…

— Что? Что ты там бормочешь?

— Ум? Нет, я удивлён таким людям.

— Хм-м. В любом случае, таким людям как они, я сразу всажаю всю обойму из своей малышки… — Шури говорила о своём пулемёте. — Они идиоты, поголовно! Это трудно, знаешь ли! Держаться от таких подальше, когда они как тараканы тут сбегаются!

— …Но, ты ведь очень красивая, ты и должна привлекать внимание. — Сказал Бертольд, выявляя самую обыкновенную истину. — Ты как солнце, а остальные… Это люди проживавшие в темноте. Вот они и тянутся к тебе.

— Вау. Да ладно, кто-то понял меня… А ты довольно проницательный, разве нет?! — Сказала Шури. — Слушай, если всё это окончится не плохо, то я могу тебе помочь в будущем! Может даже помогу найти кого-то! Кто тебя привлекает? Ты довольно спокойный, даже бывает слишком, так что готова поспорить: Тебе нравятся… суровые девушки? Я так и вижу тебя с такой девушкой! Кто-то, кто ну, ты знаешь, не боится показать, из какого она теста!

— …………………………….

— Ха-ха-ха! Прямо в точку?! Реально?! Это будет обалденно, ты просто подожди!! Может сам такую отыщешь! — С этими словами Шури ушла, помахав обеими руками сразу.

— Не совсем верен, что здесь произошло… “Это был трудный диалог, утомляющий…”

[ Затем Бертольд снял с себя шарф и рубашку, сменяя её на чёрную. Которую тут нашёл, закинув рубашку в стиральную машину, Бертольд приступил к чистке шарфа. В нём было немного грязи, поэтому приходилось вручную всё стирать. Затем он повесил его сушиться, дождавшись, он и рубашку с жилетом повесил. Когда он направлялся к своей комнате, он встретил Сато.]

— \*Фью-фью-фью-фью\* — Сато сидел на стелу, прочищая свои брюки, посвистывая, он осторожно протирал тряпочкой кончики брюк. — …… О, доброго дня.

— Вам того-же.

— Не против уделить немного времени…? — Бертольд остановился. — Меня кое-что гложет, и я хочу всё прояснить… Это ведь ты ежедневно медитируешь, особенно по ночам?

— Эм-м… Да. А откуда вы узнали? Стены комнаты ведь не должны пропускать какую либо энергию. — Бертольд ответил сразу, почти что не задумываясь. Он не видел смысла скрывать.

— Значит, я не прогадал, и вправду, - ты опасный человек. Если я смог это почувствовать. — Сказал Сато. — Ясно, ясно. Это всё проясняет. Но, только некоторые мои догадки. Ничего большего. Стены действительно защищены от любой исходящей энергии, у меня же, хорошо развито навыки сенсора, я могу и за милю уже почувствовать приближение врагов. — Сказал Сато, ткнув пальцем себе в висок. — Остальных я не почувствовал, но твоё присутствие… Выдаёт само за себя. У тебя есть потенциал, только, пожалуйста, не потеряй его.

— Это вы о чём? Кхм-м. Я понял вас. ”Есть и такие люди? Они что-то на подобие “Сенсоров”, которые улавливают любые колебания. Чёрт.” Немного стыдно становится, думал, что никому не мешаю.

— Хе-хе. Нечего такого нет! Но это – правда. — Сказал Сато. — Я просто тихо просиживаю тут своё время, можешь думать обо мне что угодно. Я не вспыльчивый человек, а только добрый старик. — Сказал Сато, но Бертольд ему не поверил. — Тут может быть довольно не комфортно… Каждый из нас чем-то отличается, Иллир это уже сказал, и каждый мыслит по своему. Они опасны, себя… Возможно, я тоже вношу в этот список – это факт. Хе-хе.

— …………..

— Однажды я поделюсь с тобой моей историей. Я понимаю, что меня никто не знает… Это так приятно, что именно поэтому я и могу просто сидеть, и ничего не делать. Таким образом я выражаю свою радость. — Сато говорил непонятными словами, не имеющего какого-то смысла.

— …….Хорошо… — Берт не знал как ему ответить на это, но они ещё продолжили болтать о всякой ерунде, что вскоре сам Сато и признал это. Он извинился, что отнял время и откланялся в свою комнату. Бертольд последовал в свою комнату. Таким образом, прошёл очередной день. Если говорить от лица Бертольда, это было скучно. Всё, что тут происходит, они ничего не делают… Единственное, что спасает… Это разговоры со стольными участниками.

………

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Пу-пу-ру… — Иллир № 3 игрался с игрушечным паровозиком, перевозив в его кабинках экипаж, он передвигал его с одного края стола на другой.

— Нужно скорейшее, незамедлительное вмешательство! — Сказал Иллир №1. Который сидел в летающем кресле. — Иначе затянувшиеся контрмеры приведут лишь к сожалению. И нашему сокрушительному провалу. — Остальные два Иллира посмотрели на него, их глаза засветились ярко зелёным цветом. — Думаю, вы согласитесь, что бездной правит скорость?

— Шу-шу, каждый рвётся к своей мечте... — Сказал Иллир № 3.

— …Не останавливаясь, они всё вскакиваю ввысь… — Сказал Иллир №2.

— Шу-шу… Медленная работа по силам любому идиоту, даже самый никчёмный человек сможет создать шедевр, если потратит на это всю свою жизнь. — Сказал Иллир № 1. — Именно так некоторые и поступают… Но великим будет только тот, кто быстр!

— Шу-шу? Я не хочу говорить об Августе… Король всего, Король Королей…. Бог? Шу-шу.. — Сказал Иллир №2. — Его многими именами величают… Он благороден и велик, снисходителен и ужасен. Август держит в страхе всех… Одно его имя пугает.

— Не-е-ет. Август – лишь страх. Который внедрён каждому. — Сказал Иллир № 1. — Но, мы оторвались от темы. Иными словами, скорость в бездне является самой ценной основой. И именно поэтому я – за незамедлительное вмешательство.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 20.**

[ Глава № 20]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

\*Тук-тук\* — Стук в дверь.

— ….? — Бертольд сидел на кровати, с одной свисающей ногой на пол. Он игрался с плюшевой игрушкой Иллира, хотя знал, что над его головой присутствует камера. Бертольд быстро спрятал игрушку, и открыл дверь.

— Доброго утра, Бертольд! — С распахнутыми руками, поприветствовала его Майя.

— Майя?... Доброго утра.

— Во-первых, извини за беспокойство! — Не дожидаясь ответа Бертольда, она ворвалась в его комнату… Бертольд пропустил её, и закрыл за ней дверь.

— …Что-то произошло? — Бертольд спокойно поприветствовал её, а теперь он оставался неподвижно возле входа. Когда Майя находилась в середине комнаты.

— Твёрдо встать на ноги, и даже самые суровые волны не поколеблют тебя. — Сказала Майя, покачивая головой, и положив руки на пояс. — …Согласен?

— Эм-м, я не уверен, что… — Бертольд наклонил голову, и собирался ответить до конца…

— Если ты не можешь выстоять испытаний судьбы в одиночку, то мы должны тебе помочь, как и наоборот. — По последним её словам, Бертольд начинал понимать смысл происходящего. — Только так мы переживём шторм!

— ……………………..Конечно.

— Бертольд… — Майя присела на кровать, и положила ногу на ногу, а сама уложила на них свои ладони. — Я думала об этом всю ночь. Нам нужно укрепить нашу командную работу. Потому… Я хотела бы, чтобы мы все собирались поутру во время завтрака. Этот день станет памятным началом новой традиции!

— Не каждый это одобрит. — Сказал Бертольд как можно быстрее, пока она не продолжила. — Это я с уверенностью скажу “Хотя не знаю, почему ты ко мне пришла с этим, но думаю, ей это только и оставалось делать, бегать за каждым, чтоб сообщить это.” Но суть я уловил.

— Встретимся в столовой! И не опаздывать! — Сказала Майя, вскакивая, она направилась к выходу. — А теперь – мои извинения! Ещё нужно предупредить остальных! — Она умчалась, не дождавшись окончательного ответа Бертольда.

— Хм… Как бы там ни было, я пойду в столовую… Это не плохая идея, хотя бы собирать всех утром. — Сказал вслух Бертольд. — В этом же нет ничего плохого…— Перед выходом Бертольд зашёл в ванну, и сполоснул лицо. После выходя из комнаты, он прошёлся возле машинного отделения, где находилась Шури, которая увлечённо читала журнал. Который по всей видимости где-то нашла.

— Бертольд! Знай, когда выбрать подходящий момент! — Сказала Шури, подняв глаза с журнала на Берта.

— А?

— Да сегодня у меня проблема с одеждой! — Шури показал на свою униформу, которая с белого цвета окрасилась в жёлтый цвет, который совершенно не сочетался с её внешностью. — Я не хочу, чтобы кто-нибудь видел меня такой, но эта чёкнутая Майя вломилась ко мне утром! Как так можно?! Я даже лицо не помыла….

— Как по мне, вчера ты выглядела так-же, за исключением одежды. — Сказал Бертольд.

— Сегодня я совсем, совсем другая! — Сказала Шури. — Хмф… Мне нужна новая форма, но я не могу её здесь раздобыть... Может, стоит спросить у Моры…? У неё много одежды, хотя и спортивной…— Шури ушла в направление комнат.

— …Она ушла.”Мне не понять её озабоченность цвета её одежды в этом глухом и закрытом месте…”— Бертольд начинал подходить к столовой, где почти-что в лежачем положении полз Ито.

— Умф… Спа-ать… — Постанывая, Ито протирал свои губы. — Что за проблема у миссис Дежурной? Орёт с самого утра, заставляет проснуться… — Ито уже знал, что Бертольд был рядом, вот и начал говорить вслух. — Она и к тебе пристала?

— Верно. Похоже, она подняла на ноги всех.

— Ну что за приставала… Отстой, в Бездне и так не всегда даётся возможность поспать! Да пусть всё катится в бездну! — Громко сказал Ито. — Эй, Бертольд, передашь всем, что я вернулся к себе и увалился спать, лады?

— …Извини, но лучше сразу пойти… Это ведь бесполезно. Майя не поленится прийти за тобой вновь. Даже если ты от неё сбежишь. — Сказал Бертольд.

— Чёрт, так и будет. Ладно, иду…

— …. — Рядом со входом стояла Юрия, она тёрлась возле него, и пыталась войти, но сразу-же отступала назад. Ито быстро проскользнул между ними, и зашёл в столовую.

— Юрия?

— А-а?!

— Нет, ничего… Просто, почему не заходишь? Что-то не так?

— Я-я… Я з-знаю… — Юрия быстро вертела ладонями между друг друга. — М-мне нужно успокоить свои нервы… Ох… Как я волнуюсь… Н-ненавижу скопление л-людей… — Юрия всё же решилась зайти, а Бертольд вздохнув, прошёл за ней.

…….

— Великолепно! Раз все в сборе, начинаем наше утреннее собрание! — Громко скомандовала Майя, так, чтоб каждый услышал. Здесь уже был приготовлен большой стол, которого раньше не было. И приходилось делать из нескольких. — Дамы и господа, благодарю за присутствие!

— Будто у нас был выбор… — Сказал Ито. — Я пробовал отказаться, но ты затащила меня сюда едва ли не насильно…

— Полагаю, я говорила об этом раньше… Для того, чтоб сбежать от сюда, нам важно быть единым целым! Пусть совместный завтрак будет первым шагом для укрепления доверия между нами, как союзниками! Я настаиваю на том, чтобы мы сбирались здесь, в столовой, каждое утро после подъёма! — Дополнила Майя. — А теперь я предлагаю всем принять участие в утренней трапезе!

— Завтрак с другими людьми? — Сказала Юрия. — Я-я так нервничаю… Это в первый раз…

— А? Даже не “Это было давно”…? — Спросил Ито.

— Эй, что более важно… — Начала говорить Шури, которая всё-ещё была в жёлтой форме. — Никто так и не нашёл никаких зацепок? — На её вопрос никто не ответил, и в столовой повисла гробовая тишина. — Серьёзно?! Мы так ни к чему и не пришли?! Что-либо о виновнике этого, о пути к побегу, о чём-либо. Никто ничего не знает?!

— Ну, думаю, уже каждый успел увидеть… — Сказал Бертольд. — В Машинном отделении, за решёткой, имеется люк в полу… Но опять-же, за решёткой из Суфона.

— Значит ничего! — Ответила Шури.

— …Ты умрёшь. — Резко сказал Хоун, смотрев на Шури.

— …….Чего? — Шури чуть ли не подпрыгнула от резкости его слов.

— Выставлять свои слабости напоказ… Сие приведёт к смерти… Неминуемость этого события настолько близка, что мне ничего не остаётся даже делать.

— О-о чём это ты?! Я умру? Что ты несёшь?! — Сказала Шури.

— Разве я не говорил? Ух-х. “Адаптивность – путь к выживанию”… — Сказал Хоун. — Ух-х. Ты должна принять свою нынешнею жизнь, вот и всё.

— У тебя с головой всё в порядке? Ты там своим кислородом передавался?! Или твой шлем совсем сдавил твои мозги? — Грубо ответила Шури. — Привыкнуть к этому месту… Совсем поехал?

— Зазвучит так, будто ты хочешь здесь остаться, а?! — Сказал Лео. — Делай, что хочешь. Но я… Я не собираюсь тут жить! Я выберусь отсюда, несмотря ни на что! В пне я видел такое, чтоб потратить столько сил… Попасть в Бездну, и тупо остаться здесь на всегда? Да хер вам!

— Ух-х. Ух-х. Как скажешь… — Сказал Хоун.

— Хе, чёрт с ним. — Сказал Лео, махнув рукой на Хоуна. — Есть что-то, что мы можем ещё сказать наверняка?

— О виновнике всего этого, очевидно же. —Сказала Мора. — Сумасшедший и испорченный тип. Я всё больше и больше сомневаюсь… Что это то место, куда мы вообще должны были попасть!

— Чего? — Спросил Лео.

— Да, мы должны прийти на тренинг… Но вам просто не кажется, что создание альтернативной реальности на этаже… Это по правилам “Протокола”? — Сказал Мора.

— Не, твои впечатления тут никаким грёбанным боком. — Сказал Ито. — Может совсем ку-ку? Кто в здравом уме пойдёт против Закона? У кого-нибудь есть реальные зацепки?

— Это, эм… — Начинала Дита.

— …Да? Что?

— Я тут подумала… А если, Мора права? Если кто-то сумасшедший и испорченный… Возможно, что он нарушил Закон “Протокола”, и специально нас тут запер… Если есть такие создания… Они точно являются куда больше угрозой…

— Ты кого-то подозреваешь? — Спросил Бертольд.

— Не то чтобы знаю… Но, наверное, можно предположить…

— В нашем случае, степень достоверности не имеет значения! — Громко выкрикнула Майя. — Разрешаю тебе говорить!

— Л-ладно, эм, ну… — Сказала Дита. — Кто-нибудь из вас слышал об “Золотом Солнце”, а?

— Ух-х. — Хоун сильно загудел. — Ты имеешь в виду… Самостоятельный терминал “Протокола”, установленный для автоматического поимки нарушителей? Ух-х. Ух-х. О котором уже вся Бездна знает… Эта система до ужаса жестокая.

— “..до Ужаса жестока”… Это верно сказано. — Сказал Сато. — Ужасный, и одержимый механизм поимки нарушителей, который был настолько праведным и подчинялся “Протоколу”, что отправил в тюрьму “Протокола” даже их собственных сотрудников…Система конечно хорошая, но пока её не урезали, она работала словно живая… Да, страшные те времена были, многих засадили… А из их тюрьмы не выбраться.

— Да-а… Ходили слухи, что эта система работала около двух дней… И количество жертв превышало несколько миллионов, ага. — Сказал Вака. — Винновый ты или нет, ты был отправлен в главную и жесточайшую тюрьму “Протокола”.

— Разве это не приукрашенная легенда? — Спросила Шури. — Максимум несколько тысяч, но… Это всё равно много. Вроде эта система попыталась даже Гранд-Офицера отправить… И именно тогда загремел такой скандал… Но из какой ты бы ни был семьи, “Протокол” есть – Протокол. Особенно пока во главе стоит Роу.

— …………………….— Юрия осторожно тёрла палец об палец, показывая то, что она нервничает. — П-почему… Т-ты подумала об этой “системе”?

—..Это потому… Когда она работала, она обладала почти безграничными ресурсами… И содержала большое количество ЭА, что могла создать даже отдельное пространство… А если помнить, что в тюрьме “Протокола” больше всего Суфона... Система обладала складом большого количества редкого Суфона… И что же мы тут наблюдаем?... В любому случае… Это была не простоя система… Было обнаружено, что она была взломана и кем-то перенастроена. Но виновника так и не нашли. — Сказала Дита. — Но… к чему это всё… Нет конечно никаких доказательств…

— Скажи уже, причём тут эта система… И если она тут причастна, то у нас реально серьёзные проблемы, да? — Спросил Ито.

— Всё в порядке! — Сказала Мора. — Всё абсолютно, бесповоротно и неоспоримо в порядке! Потому что если и нарушаются правила, нам помогут!

— П-помощь? — Спросила Юрия.

— В смысле, “Протокол” же почти моментально работают с нарушителями, а мы, если и оказались в нерабочей системе, уже как несколько дней, то нас просто обязательно вытащат!... Наверно. Хранитель этажа должен был заметить…

— Ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ах-ах-ха-ха-ха! — Раздался громкий смех, издаваемый Иллиром, который прилетел на своём летающем кресле, в руке он держал маленький скипетр, с фигуркой на конце него, в виде Иллира. — Хранитель Этажа?! Вы надеетесь на какого-то бесполезного Хранителя?

— Ох, а вот и пирамидка показалась. — Сказал Билл, который сидел рядом с ним.

— Вы, не знаете в чём роль Хранителя? — Спросил Иллир. — Они – опора. На которой держится этаж – город для таких как вы. Ему без разница кто в нём находится, злые организации, плохие ребята, тёмные герои… Убийцы, маньяки… Без Хранителя этаж бы просто рухнул. Мы не советовали бы вам полагаться на таких Хранителей. — Сказал Иллир и поднял скипетр. — В любом случае, если вы считаете, что всё настолько плохо, вам нужно лишь убить кого-нибудь!

— Ха-ха-ха-ха! — Засмеялся Вака.

— Что смешного? — Спросил Ито, который уже устал от напряжения взглатывать слюну, и запивать всё время водой.

— Я был тронут его сказочной постановкой. — Ответил Вака.

— Ты опять о своём?! — Возмутила Шури.

— Как бы там ни было, что тебе нужно от нас, чёртовая безумная система?! — Спросил Лео.

— Бе-зум-ная-си-сте-ма? Это смешное имя! — Сказал Иллир. — Ты всё же нашёл словарь, и выучил несколько новых слов? Как мы и советовали?

— Мы знаем, кто ты на самом деле…!— Сказал Лео.

— Ничего не слы-ше-м-м… — Иллир отвернулся от всех на кресле.

— Не игнорируй меня, дерьма кусок! — Сказал Лео, разминая свои кулаки.

— Да-да, возвращаясь к теме… Вы уже несколько дней живёте вместе, но до сих пор все живы! — Разворачиваясь сказал Иллир.. — Может, для нового поколения “Бездны” вы выглядите вызывающе, но как по нашему мнению, вы смертельно ску-у-у-учные!

— Неважно, что ты скажешь, мы не станем убивать друг друга… Это разве не самонадеянно с твоё стороны? — Спросил Бертольд, хотя он не был полностью уверен в том, что люди находящиеся рядом с ним точно не будут убивать.

— А, мы поняли! Лампочка зажглась! — Над головой Иллира появилась Иллюзия зажжённой лампочки, а потом она исчезла. — Это прозрение! Люди, скелеты, место, обстоятельства – хоть у нас есть все необходимые компоненты тайны, убийства не происходит… Теперь мы поняли, чего тут не хватает!

— Н-не хватает? — Спросила Шури.

— …Определённо недостаёт “мотива”! — Выкрикнул Иллир. — Шу-шу, но это очень легко исправить! Мы готовы предоставить вам этот “мотив”!

— “Мотив…”? Что всё это значит? — Спросил Лео, у которого уже дымилась маска.

— Кстати говоря, у меня есть кое-что, что мы хотели бы вам, дорогие, показать! — Сказал Иллир.

— Не меняй тему, урод! — Вновь сказал Лео.

— Я хочу показать вам небольшое видео… Нет, ничего аморального или грязного! Серьёзно, ничего такого! — Хоть Иллир так и говорил, но с кончика его вершины, стекали капельки. Это видео из внешнего мира!

— Внешнего мира? “Он скорее всего говорит об Бездне, а не о том, где мы были до неё…”— Спросил Бертольд.

— Хи-хи, вы столь нетерпеливы! Сохрани радость для просмотра! — Сказал Иллир Бертольду. — Не буду тянуть! Свои видео вы сможете посмотреть в “определённом месте” “Мемории”!

— …В таком случае, не вижу смысла дальше слушать этого глазастого, давайте займёмся этим прямо сейчас. — Спокойным голосом сказал Энни. — Но перед этим позволь задать тебе вопрос. Кто ты на самом деле? И зачем всё это делаешь? Что тебе от нас нужно?

— ………………………………. — Иллир с расширенным единственным глазом посмотрел на Энни, он не очень сильно оценил “Глазастого”, и не моргая смотрел на неё. Но после он прервал молчание. — Что я… хочу от вас? Ах, это… Отчаяние… Это всё, что мне нужно… Переполненные эмоциями лица… Вы должны по максимум показать себя! А на счёт всего остального – думайте сами. Если вы хотите раскрыть все тайны этих … Воспоминаний…. Поступайте, как знаете. Мы не станем вас останавливать. В конце концов, смотреть на то, как вы отчаянно гонитесь за правдой – тоже довольно захватывающее зрелище! Иллир просто хочет веселиться! — Затем вместе со стулом он исчез.

— Опять… Под конец он исчез, так и не сказав нам ничего… Только оставляя лишние вопросы…— Сказал Бертольд.

— Так ли это? — Спросила Энни. — Думаю, мы узнали кое-что полезное. Мы свободны в поиске правды, он не будет нас останавливать…. Интересно.

— Хе, я бы сейчас на вашем месте беспокоился о содержанием тех видео, который глазастый нам оставил. Хе-хе. — Сказал Билл, особо не напрягаясь ни о чём.

— Ладно! Тогда…— Сказал Лео, и показалось, что его взгляд пробежал по всей столовой, внезапно он остановился, и посмотрел на Бертольда. — О, Бертольд! Можешь сделать это ради нас?

— Что? Почему это я? — Спросил Бертольд.

— Ты стоишь ближе всех к двери. Аргумент?

— Аргумент, говоришь?... Хм-м. Я что-то не помню, чтоб вызывался добровольцем на побегушках. Чтоб искать ваши же видео, которые были направлены и сделаны специально для вас. — Сказал Бертольд, ответив на этот глупую просьбу.

— Эй-эй… — Лео положил руки на пояс, и без конца покачивал головой. — Эй-эй-эй-эй-эй-эй-эй-эй-эй-эй… — Лео много раз повторил “Эй”, пока сам не вскипел. — Э-Э-Э-Э-Э-ЭЙ!!! Я тебя вежливо попросил о маленькой услуге! Можешь сходить и проверить?! — Лео напрягал свои руки, и хрустел костяшками.

— ………………… — Бертольд посмотрел на него, и удивлялся его храбрости. Сейчас у Берта в голове было несколько планов. Либо поступить по здравомыслию, и послушать его. Можно грубой силой переубедить его… Что не звучит очень логично. — Ладно, я пойду… — Бертольд так ответил, но по его лицу остальные поняли, что единственному кому тут повезло, был Лео.

— От души! Теперь я твой должник! — Сказал Лео, поблагодарив Бертольда.

— В таком случае, я тоже пойду. — Сказал Руру, помнив их недавний разговор о сотрудничестве. — Вдвоём будет куда лучше, чем в одиночку.

— Круто, звучит неплохо. Мы надеемся на вас! — Сказал с хорошим настроем Лео. — Если что-нибудь произойдёт, зовите. Я примчусь через секунду… Но, думаю, если даже и потребуется… То я буду не нужен.

……

— Не понимаю… Лео стоит бояться из-за его вспыльчивого настроения или ему всё же можно доверять…? — Руру спросила у Бертольда как только они вышли из столовой.

— Д-да… Хороший вопрос, но я не вижу в нём угрозу. — Сказал Бертольд. — “Может он и груб… Но не думаю, что он плохой человек. Хорошим конечно тоже нельзя назвать. Он просто на своей волне. Его понять тоже можно.”

— Так… где, ты считаешь, это самое “определённое место”, о котором говорил Иллир? — Спросила Руру.

— Начать стоит с того, где можно просматривать видео. — Сказала Энни, которая вышла из столовой.

— А-а?! Извини, что испугалась… — Руру испугалась появления Энни. — Почему ты вышла? Разве все не остались там?

— …Каждая запись принадлежит определённому человеку, и имеет именно для него информацию. Я не хочу, чтоб кто-то ещё увидел на записи что-то моё. — Сказала Энни, с угрюмым видом пройдя мимо Бертольда, и направляясь к кабинетам и спортзалу, ведь именно там были двери ведущие к комнатам с табличками в виде “Кассеты”.

……….

— \*Дёрг\* — Находясь возле двери в комнату с записями, Бертольд повернул ручку, которая раньше не подавалась. Теперь-же, дверь открылась без каких затруднений… Комната была заполнена множественными панелями по просмотру DVD, возле них бездвижно стояли кресла на колёсиках. Прямо в конце комнаты, к стене была приставлен полотно на котором можно было просматривать фильмы или что-то ещё.

— А вот и они… — Руру вошла сразу после Энни, Бертольд вошёл последним. Она потянулась к лежащей коробочке, которая находилась на одной из панелей. — Похоже на DVD. К тому же… ..Каждый из дисков подписан нашими именами…

— Это и есть те самые “Видео”, о которых говорил Иллир. — Сказал Берт.

— Я позову все остальных! Сейчас вернусь! — Руру умчалась за остальными, оставляя Бертольда и Энни в этой комнате. Энни молча подошла к коробке, и вытащила от туда один лишь диск. А именно с её именем.

— Как думаешь, что на них может быть записано…? — Спросил Бертольд, самостоятельно не притрагиваясь к ним.

— Не знаю. Будет странно… Если что-то они и откопают. — Сказала Энни.

— Хм… — Бертольд протёр пыль с одной из панелей. — Это давнейшая пыль… Неужели, это всё тут стоит настолько долго? Кто их вообще притащил и когда? — Бертольд увидел маленькую надпись на платиновый плиточке приделанной к столу. — “ILLIR’S Inc. ” Это было написано сбоку. Этот треугольник слишком педантичный в таких вопросах…

— ….. — Энни была не заинтересована в этом. — …Ты думаешь, что это будет нам полезно, в виде информации? Нет, не будет.

— …— Бертольд ещё раз взглянул диски, и быстро отыскав свой… Он его вытащил. — …Не против, если я просмотрю свой первый?

— А мне какая разница? Не спрашивай меня о всякой ерунде. Даже если в туалет захочешь. — Ответила Энни.

— …. — Бертольд вставил диск в DVD – дисковод. Дождавшись загрузки видео записи на экране начало появляться изображение. Была тьма. Уже самая знакомая картина Бертольда, он настолько часто видел её в своих снах… Некоторых галлюцинация. Это уже приелось.

— Бертольд… Новоприбывший участник нашего эксперимента… Что за он такое? — В этом тёмном экране, раздался голос Иллира. Затем появилась картинка, возле большого дерева…

— Хм? Я это уже где-то видел….

— ….. — На стальном стуле сидел Иллир, на его голове был надет цилиндр, а на глазу был монокль. Он с великолепный Британским акцентом попивал чай, оттопырив мизинчик в сторону. — Кажется, что мы ничего не смогли найти…. Как-же это так? Это ведь очень важный вопрос! Что же пошло у нас не по плану… Почему этого его отправили в джунгли Смертников? Он даже со стариком Манусом виделся… Ты ведь хочешь узнать? — Иллир повернулся в сторону экрана, прямиком на Бертольда. Но следующее что выскочило… — Вы узнаете в следующем выпуске!

Прямиком после завершения!

— Что… что это…?— Из DVD автоматически высунулся диск. — Что они говорят? Какой Манус? …. “Джунгли смертников… Это о том, где я убегал от динозавров? Это как-то коротко… ”

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 21.**

[ Глава № 21]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— …… “Это всё? Ничего большего? Это… Что-то странное… Хм?” — Когда показ записи адресованной Бертольду прекратился, диск выдвинулся обратно. Но Бертольд удивился по другому поводу, его рука слегка подрагивала. — “Что это такое? Моё тело само по себе так реагирует… Но что страннее всего, это место я уже видел. Когда первый раз мимо моих глаз проскакивала эта местность… Я подумал, что это галлюцинации… Хм-м… Такое чувство, что все мои действия сводятся к одной точке… ”

— ….. — Ранее Энни сказала, что ей нет дела до того, что Бертольд будет делать. Но его запись она всё-же тоже прослушала.

— “Хм-м. Только сумел заинтриговать меня, да и только.” — Бертольд убрал диск в свой браслет, и остались только одна ячейка для какого-то предмета. — …… “Конечно-же это не будет подталкивать меня на убийства. Но.. Вот что интересно, у остальных всё ли будет в порядке?” Надеюсь, что у остальных всё будет в порядке.

— ..Б-бертольд? — Спросила подошедшая сзади Руру. — Что-то случилось? Что ты имел в виду под “ у остальных всё будет в порядке”?

— “Ух-х, как-то не заметил, как всех остальных уже собрали возле двери кабинета.” — Его слова были слышны остальным, поэтому смотрели на него недоумевающим взглядом.

— Ч-что-то случилось? — Спросила Мора. Бертольд указал остальным на коробку.

— Это то… о чём говорил Иллир? — Спросил Ито.

— Что на них записано…?— Сказала Майя, и вместе с остальными прибывшими… Они скомковались у коробки и расхватали свои диски. После этого, они ринулись к мониторам. Бертольд отошёл к Энни, чтоб не мешать остальным. Она же не собиралась смотреть пока-что свою запись. Прошло немного времени, прежде чем их лица изменили свой цвет.

— Что это… за херня…?!— Закричал Лео, откинув стул тем, что подскочил.

— ….Хм… Всё это… Неправда…? — Мора покусывала свои ногти. — Это ведь подделка… да? Легко можно смонтировать… Или пересоздать запись? Мало ли они там о нас узнали!

— Э-ээто не может быть настоящим…. Просто прикол ведь, да? — Отреагировал Ито.

— Х-хватит… Это мерзко…. — Сказала Юрия, выключив своё видео.

— “И всё же… От их реакция последовала куда хуже, чем у меня. Думаю, у них есть куда больше того, чем можно дорожить… И из-за чего стоит бояться потерять это. ” — Никто из них не старался скрывать страх и панику наполненную эту комнату, среди всего этого Энни каким-то образом успела просмотреть свою запись, но она сохраняла просто превосходящее самообладание, хотя на немного её глаз дёргнулся от вспыльчивости.

— Теперь ясно… Вот то, что он имел в виду под “мотивом”… — Сказала Энни, забрав диск и спрятав его в браслет. — Он пытается разжечь наше “желание сбежать” отсюда, подталкивая нас к убийству… Используя наши же чувства…

— Ух-х. Дилемма заключённого… — Сказал Хоун.

— …А это как? — Спросил Ганц.

— Ух-х. Давай рассмотрим на этом примере… Ух-х. Увеличения военного потенциала. — Сказал Хоун. — Семья А и В для поддержания мира желают сократить темпы разработки вооружения и количества поставок ЭА. Однако ни одна из сторон не решается на первый шаг, опасаясь предат.. Ух-х. …ельства. — Хоун в одних из свои странствий, довелось встретить такую междоусобицу… Только в том случае всё окончилось неудачно. — Из-за чего тайно они ещё более наращивают силы, чем приближают к порогу войны. Иными словами, страх перед возможным предательством – величайший враг сохранения равновесия. Ух-х.

— К-как это на нас похоже…— Сказала Юрия. — Связанные обещанием… сотрудничать… мы все вынуждены оглядываться на каждого из-за страха… из-за боязни быть преданным…

—Кхм! Н-не навязывайте себе подобные глупые мысли. Ведь именно этого хочет наш похититель! — Сказала Майя.

— Э-э?! Эй, ты… Этими словами ты хочешь усыпить нашу бдительность…? — В злобном оскале задал вопрос Ито. — Ты же из семьи Магитек?! В этой херне… Да эта семья основана на подобных махинациях!

— Ч-что ты говоришь?! — Майя испугалась его слов, и подпрыгнула немного назад.

— Хе-хе. Прямо дурочки мясные. — Сказал Билл. — Как прикольно, когда какая-то запись настраивает друг против друга, за какие-то доли секунды. Чтоб подтолкнуть к этому… Настолько легко было вас вытолкнуть из того лицемерного состояния что ли?

— Т-ты прав… Нам нужно успокоиться… — Сказал Дита.

— Ладно, тогда… Как насчёт того, чтобы поговорить друг с другом? — Сказала Шури. — Будет легче, если мы выложим всё как есть, расскажем о своих видео… К тому же… разве вам не любопытно? Разве это будет не легче, чем потом терзаться в том, что каждый из нас скрывает тот самый “мотиватор”.

— “Хм. Она права… Я солгу, если скажу, что мне самому неинтересно… Но, почему я должен влезать в проблемы остальных людей? Должен ли я волноваться?.. Если нет, это может слишком жёстко с моей стороны. Бывает забываю, что от пофегизма куда больше проблем, чем от помощи окружаемым.” — Бертольд решил обратиться к… — Эй, Руру….

— ……………….— Руру держалась будто в своём мирке, совершенно бледном и холодном… Таким-же как её оттенок кожи, она молчаливо стояла в стороне обхватив свои плечи.

— “С ней всё в порядке? По внешнему виду не совсем…” Что было в твоём видео? — Вновь задал вопрос Бертольд.

— Ч-что с тобой…? Давай уже, рассказывай… — Со стороны сказала Юрия, которая была рада, что ей не придётся первой говорить.

— …………………………. — Её взгляд остекленел и потерял полностью тот огонёк который мигал в них раньше, лишь с безжизненными зрачками она уставилась в пол.

— …Руру?.. — Бертольд не видел никого другого, поэтому он мягко положил руку ей на плечо…

— …Не трогай меня! Монстр!!! — Она сбросила его руку и выбежала из комнаты.

— А! Руру?! — Уже решив двинуть за ней, сказал Мора.

— Не хорошо… — Сказал Сато. — Но, ты должна оставить её…

— А-а? Как так можно?! Я иду за ней!!! — Сказал Мора.

— Что за мерзость… Я даже бы и за подругой не побежала… Отвратительно… У-увольте меня… — Сказала Юрия.

— Я… просто волнуюсь…— Сказал Мора.

— Может, пусть каждый поступает так, как ему нравится? Ух-х. — Сказал Хоун. — Никто не заставляет всех идти в одну ногу. Я буду действовать согласно этому принципу. Ух-х. Как и всегда. Всего хорошего… Ух-х. — Хоун покинул это помещение. Но что удивительное, когда остальные начали спрашивать друг у друга… Никто не решался рассказать о случившемся.

— Хе? Этим решили напугать? Аж кости от страха задрожали… — Сказал Билл. — Я и страшнее вещи встречал, кто-то видел вообще скрещённую собаку с кошкой? Это не круто. Выглядит страшно, а их внутренние органы смещённые друг с другом… Хе, вот это жутко.

— Майя… а ты что видела? — Спросил Бертольд.

— ..Э-это!......... П-прости…! Я не готова сказать это…. Вслух! — Ответила Майя. — Н-но я не имею против рассказать позже! Просто… н-нужно время!

— Э-э… Хм… Эм… — Ганц с потрёпанным воротником протёр свою вспотевшие волосы. — Товарищи, браться и сестры, как насчёт манер? А ведь что-то не так… Прежде чем задавать вопросы остальным, нужно быть готовым рассказать о своём!

— Я…. — Хотела начать Дита, но остановилась. — Эй… почему ты затыкаешь уши?

— Если я не вижу зла, не слышу о зле и ничего не говорю о нём, то я защищён от него! Такова моя вера! Наш Отец не подведёт меня… Такова его вера… — Сказал Ганц.

— “Бесполезно, не думаю, что это поможет… О чём вообще его вера? Ему сильно голову промыли… Или вбили эту мысль…”— Бертольд ничего не мог добиться от остальных, поэтому он решил выйти из этого кабинета ему никто не воспрепятствовал. — “…Из всех… Руру сейчас в самом подавленном состоянии, она и до этого подавала эти признаки… Она не могла уйти далеко… Стоит осмотреться в этой зоне…”— По выходу из этого кабинета, Бертольду попалась Мора.

— Хм-м… Куда она вообще делась? — Мора ходила кругами на одном месте, и задавала сама себе вопрос. — ..Хм-м… Это видео было настолько качественным… Я почти поверила, что оно настоящее… — Она повернула голову в сторону Бертольда. — …Но оно всего лишь поделка, да? Оно не может быть… настоящим… правда ведь?

— Хотелось бы в это верить… “В моём случае это необъяснимая фигня, которую я сам не понимаю. В этом ещё нужно добраться до истины… Что же до остальных… ” Волнение это конечно не снимет, но поверь… Каждый сейчас как на иголках, и терять самообладание… “Сейчас им его хотя-бы найти нужно… А не то-что потерять.”

— Ну, а разве вам самим не любопытно? — Спросила Шури, с осторожностью подошедшая к ним. — Что там в видео других…

— Ну… не то чтобы нет…— Ответил Бертольд.

— Я знала! Потому и спросила! — Ответила Шури.

— Значит, тогда расскажешь о своём? — Спросила Мора.

— Ну-у… Это зависит от моего настроения, понимаешь? — Сказала Шури.

— “Иными словами – нет. Ничего не поделаешь. Ладно… Вернёмся к Руру, сначала отправимся к… Возможно, она могла пойти в свою комнату.” — Бертольд направился именно туда, он прошёл столовую и возле входа в коридор с комнатами стоял Хоун, который менял бак с ярко голубой жидкостью, именно этим он и дышал. Его костюм перерабатывал эту жидкость в специально специфицированный воздух, дезинфицированный и подстроенный под его организм.

— Ух-х. А… Бертольд, тоже решил не сидеть на месте… — Сказал Хоун, как только увидел Бертольда.

— Я собирался найти Руру… Уж сильно она отреагировала по поводу видео… — Сказал Бертольд. — К слову, у тебя то о чём оно было?

— Ух-х. Хочешь знать? — Хоун блеснул своими яркими рубиновыми линзами. — Ух-х. В нашем мире работает правило: меньше знаешь – крепче спишь. Понимаешь? — Хоун толкнув плечом Берта, прошёл мимо его.

— Фух-х… Что за грубость, аж противно… — Сказал Бертольд, отряхнув рукав.

— Наглый жиробас… — Сказал Лео. — Бесит он меня… Но в чём-то он прав… Но видео это хрень – просто подделка, дело рук нашего неизвестного гавнюка! — Лео крепко встав в пол, и скрестил руки, он поднял голову и посмотрел в глаза Бертольда. — Вбей эти слова в свою голову, Бертольд! Забей на эту херню!

— …… — Бертольд прошёл мимо него, он проверил комнату Руру, но на стук в дверь не было никакой реакции. Он так-же проверил некоторые туалеты, в них её тоже не было… Затем на всякий случай те кабинеты, в одном из которых он очнулся в самом начале. Бертольд заходил в кабинет за кабинетом, оббегая их взглядом, он видел лишь пустые парты. Открыв дверь в следующий кабинет он увидел Руру, она сидела на стуле в пустой комнате… Она была наполнена мрачностью и зловещей атмосферой. Бертольд зашёл дальше по комнате, Руру не двинулась и на дюйм. Руру обхватила свои колени и рассеянно смотрела в пол. Казалась, что она и плачет, и злится одновременно. Но нет… Её лицо ничего не выражало. Не было ничего… что можно было бы назвать эмоцией. Точно маска была сорвана с её лица…

— “В этой комнате разве может быть настолько холодно?” Руру-сан… Всё нормально…? — Бертольд осторожно спросил у Руру. (П.А.: Приставка была добавлена для более комфортного обращения, впредь, так иногда будет происходить.)

— Да… нормально… …Разве это нормально…?— Руру смотрела в одну единственную точку, её слова были столь-же холодны, как и температура в этой комнате. — Что мы сделали… чтобы заслужить это…? За что… такие ужасные вещи? Выпустите меня! Выпустите меня отсюда немедленно! Я против своей воли тут нахожусь! — Руру сильно закричала, схватившись за свою голову.

— …Руру! Успокойся! — Бертольд схватил её за плечи, чтоб утихомирить её бушующее состояние.

— …А-а!

— Я не совсем понимаю то, что ты сейчас испытываешь. Ты подвержена сильному стрессу, но ты сама помнишь, что мне говорила?! О твоей мечте! Ты добровольно вошла в Бездну!..... …… И именно в такие моменты нужно уметь совладать с собой! Потому что кому-то только это и нужно – лишить нас способности мыслить трезво… Лишая нас самообладания, контролировать людей потерявшего здравый смысл легко. — Сказал Бертольд. — А эти видео… Разве не очевидно, что они были сделаны специально чтоб спровоцировать нас?!”На самом деле конечно это не так, не думаю… Что записанное в этом видео сплошная белиберда.”

— ……………………………

— Так что тебе нужно успокоиться, хорошо? Нужно только успокоиться… — Бертольд повторил это несколько раз, чтоб попытаться избавиться от образа видео, глубоко засевшего в её сознании… И собраться с мыслями. Хотя он сам был не уверен, что это подействует. — Сейчас… Мы должны держаться вместе. Я уверен, мы найдём способ выбраться отсюда.

— Но… что, если выхода нет, и мы тут застрянем навсегда…? Заключённые в этих стенах… Сдавливающие… окутывающие… сжимающие…— Издала хоть какой-то ответ Руру.

— Если это произойдёт… Тогда мы тут не оставим и камня в этом месте… Несмотря ни на что, я по крайне мере вытащу тебя. “Вот ведь знаю, что ложных обещаний давать не стоит… Да даже и эти слова мне кажутся смазливыми, я мог бы просто бросить её… Зачем мне этот дополнительный груз? Но… как я вижу, никто даже и не пошёл за ней… Что за лицемерство… Самому от себя противно.” — На этом… его слова оборвались. Бертольд ещё сам не успел понять что произошло…

— Пожалуйста… помоги мне… — Голос Руру слегка дрожал при каждом произношении слова. — Почему… так всё обернулось? Убей или будь убитым… Я… я больше не могу этого вынести!!!

— …………………..

— …. — Когда Руру подняла свои измотанные и намокшие глаза, она посмотрела на Бертольда. — Я могу верить тому… что ты сказал?

— …Хм?

— Ты сказал… что вытащишь меня отсюда, Бертольд… Несмотря ни на что… ты пообещал…— Сказала Руру.

— …………….. Ну, конечно.

— Я могу верить только тебе, Бертольд… Поэтому… пожалуйста… Несмотря ни на что, будь на моей стороне…— Попросила Руру.

— …Э-э.. “Я на стороне здравого смысла. И им тут сейчас не веет. Её слова… Хм-м.. Что-то не так. Лучше пока-что подыгрывать.” Это само собой… Несмотря… ни на что… Мы ведь с тобой в одной лодке… Верно?

— ………. Спасибо тебе. Когда ты так говоришь… я чувствую, что могу двигаться вперёд… Может нас и всего лишь двое… Но вдвоём мы способны сделать намного больше, и пройти путь намного дальше. — Уже знакомая улыбка вернулась на её лицо, может она и выглядела неестественно, но пока-что она справилась со стрессом.

— Шу-шу! Твердеет! — Выскакивая возле доски, сказал Иллир.

— А-а!!! — Выкрикнула Руру сразу после появления Иллира.

— Бертольд… оно твердеет! — Иллир страстно закрыл свой единственный глаз, и со странными воздыханиями прижал руки к своей груди.

— Что твердеет?! — Спросил Берт.

— Твоё решение!

— Хм. Тебе что нужно, линзу потерял? — Бертольд грубо ответил Иллиру, и встал чутка подальше.

— Н-нет н-нет! Она вот! — Илир показал в появившемся футляре единственную линзу. — Я хочу побыть с ва-ами!

— Тогда отвечай! Что это были за видео?! — Выкрикнула Руру.

— Ах-ха… Выхо-одит… Тольк-ко нежнее… Ох-хо… Выходит! —Его верхушка покрылась красными бликами… — Мой белый лист… ватный наполнитель! Мой плотный ватный наполнитель! — Бертольду потребовалось пять секунд чтоб выстрелить пилюлей в Иллира, она пролетела сквозь него и попала в доску… Она была раздроблена… А на стене разошлись обои.

— Ай! — Сказал Иллир, смотрев на разваленную доску и испорченные обои. — Если бы я не увернулся, твои действия расценивались бы как нарушение правил. Но… Ты медленный, медленный, медленный, медленный, медленный, медленный, медленны-ы-ый!! — Иллир с злобным натиском дёргал своими руками. — Дайте мне все блюда стола героев из Совнгарда, и я съем быстрее, чем Бертольд закончит свой удар! Тебе недостаёт ни скорости, ни чувств, ни энтузиазма, ни смелости… Бывает только гордостью плещешь!! Никчёмная игрушка! — Иллир пропал точно так-же неожиданно как и появился.

—…………………

— Что это было…?— Спросила Руру, несколько раз побегав взглядом по комнате в попытке найти Иллира.

— Он пытался… вывести нас из себя?... Наверно.

— В любом случае… идём… — Иллир нарушил разговор Руру и Берта, но всё же основная задача была выполнена. Руру с Бертольдом вернулись в зону общежития.

— Руру-сан… тебе лучше отдохнуть. Ты всё ещё бледная. — Бертольд проводил Руру до её комнаты. — Ради собственной безопасности, тебе стоит лучше в комнате пока-что находиться… Отдохни, ты сильно за сегодня вымоталась. “Да и вообще… В отличие от прошлых мест, в которых я побывал, это место выпытывает морально и истощает психически.”

— Прости… что доставляю столько проблем. Я приму твой совет. — В знак уважения она слегка поклонилась голову и исчезла в своей комнате.

[ Затем Бертольд вернулся ко стольным, и сообщил всем, что Руру в порядке… Хоть он и не обмолвился о том, что она в сильном психическом расстройстве. Но он рассчитывал на то, что остальные это прекрасно понимали. Затем Бертольд вернулся в свою комнату. В голове его мучали некоторые вопросы и проблемы… Они окружали его с самого прибытия сюда. И какая из этих проблем – самая важная? Где выход? Что связывает Иллира с теми видео..? Что такое Иллир…? Цель? Бертольд так-же не мог понять этого мотива, чтоб похищать именно их.]

[ Иллир как-то обмолвился, что каждый тут чем-то да отличается. Все они особенные. Возможно ли… ему важны именно они сами..? ……Чем больше Бертольд грузил этими мыслями, тем сильнее он хотел покинуть это место. Убивать он никого не собирался… Распорядок сил он не хотел делать, единственно в чём он был уверен, скорее всего Энни могла бы в одиночку всех тут положить. Но она не такой человек… Наверно. Остальные не показывали какие-то определённые навыки или особенности. Каждый пытается по максимум скрыть о себе что-то важное.]

……………

\*Динь-дон\* — Звон в дверь.

— …Хм? — Бертольд открыл глаза, и первым делом посмотрел на часы. Он находился в своей медитационной позе, хоть Сато и предупредил его… Но он всё-же продолжил. — Почти двенадцатый час ночи… Время во время медитации летит скоротечно… “Скоро объявят комендантский час…” И тем не менее… Кто-то решил прийти? — Бертольд немного приоткрыл дверь, и увидел стоящую Руру.

— Извини, что так поздно…

— Руру? — Бертольд пропустил её, она медленным шагом вошла в его комнату, Берт заметил, что в ней было что-то не так. — Руру-сан… Что ты делаешь здесь в такое позднее время…? Скоро уже будет комендантский час, что тебе тоже известно. Не самое хорошее время для прогулок. “…Её всю трясёт…” Что-то стряслось?

— Извини… но произошло что-то странное…

— ……М?

— Когда я прилегла у себя в комнате… Ни с того ни с сего… начала дёргаться дверная ручка…— Голос Руру звучал так, будто весь воздух был выжат из лёгких, такое было невозможно слушать беспристрастно. — Я думаю… кто-то насильно пытался открыть мою дверь. Она была закрыта, так что ничего не вышло… Но кто-то дёргал ручку всё настойчивей и настойчивей… Я была так напугана, что не могла пошевелиться…

— Что произошло дальше?

— …Вскоре всё прекратилось. После этого я осторожно открыла дверь и выглянула наружу… …За ней никого не было.

— Кто-то… пытался взломать твою дверь..? Хм-м… Кто-то уже решился на первые действия? Но… кто? “Странно то, что они попытались таким способом прорваться… Стой, о чём это я думаю!”

— Не то чтобы я кого-то подозреваю… Но… я всё равно обеспокоена… Что будет, если подобное случиться посреди ночи…?

— Всё нормально… Входить в коридор в комендантский час запрещено… Хотя, это было только словесное обещание, но понадеяться на остальных можно ведь?

— …Только-что кто-то пытался вломиться ко мне… А если говорить о каком-то нарушение простого договора…. Что, если кто-то решит его нарушить?

— Тогда… Как насчёт того, чтобы провести ночь в моей комнате? Здесь тебе нечего будет бояться, так?

— Что…?!

— Кхм. Одно из приведённых правил гласит: “Сон разрешён только в комнатах общежития.” Оно не объясняет, кто и в чьей комнате должен спать… “Это как раз одна из тех лазеек, о которых я как-то упоминал… В любом правиле всегда есть за что зацепиться.”

— Н-но тогда… мы вдвоём… наедине в одной комнате…

— …А? “Она же не подумала о всякой пошлости? Я человек сознательный, и не переполнен спермотоксикозом. Или не моральный ублюдок, чтоб что-то плохое причинить девушке.” Ох-х. Прости, если тебя это сильно беспокоит, это вырвалось автоматически. Я не думал ни о чём таком!

— Я… ещё не сказал: “Нет”… Но… …………………… — Руру создала некоторую тишину, а после сама её и разорвала. — Если это приемлемо для тебя… не согласился бы ты поменяться комнатами на эту ночь?

— Поменяться… комнатами? Хм-м… Если тебе так будет спокойнее, то я не имею возражений. Можешь остаться в моей комнате… Что до меня…. Ведь нет ничего страшного, что я буду в твоей? С этим не должно возникнуть много проблем.

— Всё в полном порядке. Я доверяю тебе, Бертольд…

— “Как бы странно это не прозвучало, но это “Доверяю…” Совершенно не внушает доверия.” В таком случае, ладно… Это будет нормально, если кто-то вновь попробует вломиться… Это будет хороший сюрприз.

\*Динь-дон… Динь-дон…\*— Звонок исходил из экрана телевизора, после этого он включился… И в ежедневном вещании появился Иллир. Он вновь повторил точно туже самую фразу, и объявил Комендантский час.

— Ой, уже почти уже наступило время… — Сказала Руру.

— Тогда решено: На время мы поменяемся комнатами. Я отправлюсь в твою. Но перед этим, нам нужно обменяться карточками. — Сказал Берт.

— …Именно так. — Руру обменялась в Бертольдом картами, Бертольд ещё раз взглянул в её глаза… Почему-то сейчас она выглядела несколько встревоженной. — Пожалуйста, Бертольд, будь осторожен. Уверена, что ты можешь за себя постоять… Но кто бы ни пришёл, ни за что не открывай дверь.

— ….Хорошо, я буду осторожен. Ты тоже ни за что и никому не открывай.

— Даже если буду уверена, что это ты, я не открою. Иначе в нашем обмене комнатами не будет никакого смысла. — Сказала Руру.

— ….Чуть не забыл, дверь в душевую комнату имеет один дефект. Так что, если хочешь открыть её, тяни ручку вверх, пока крутишь её, и попробуй толкнуть дверь. Если сделаешь всё правильно, дверь легко откроется.

— Но ведь в комендантский час вода будет отключена, разве нет?

— Верно… Но когда проснёшься, ты же захочешь сполоснуть лицо, или просто сходить в туалет?

— Хорошо, спасибо. — Бертольд уже хотел попрощаться, но Руру ещё что-то сказала. — И ещё… насчёт нашего недавнего разговора… Спасибо, что ты так добр… И доброй ночи.

— Хм… — Бертольд кивнул ей, и вышел из комнаты, провожаемый взглядом Руру. Когда Бертольд вышел из комнаты, а дверь позади него уже была закрыта… Все остальные были тоже аналогично заперты с обратной стороны, в коридоре не было ни души… — Хорошо, что остальные действую по общему соглашению…— Удостоверившись, что его никто не видит, Бертольд вошёл в комнату Руру.

— …”Значит, это… комната Руру… Выглядит почти так-же, как и моя, но…” Тут пахнет как-то приятнее… Всё-же женская комната ведь… Кхм. — Бертольд прошёлся по комнате, тут так-же как и в его комнате имелась мусорная. Бертольд только бросил на него быстрый взгляд… — Хм? Это же… Это DVD из той комнаты… Теперь, когда я думаю об этом… Мне ведь не довелось спросить Руру о её видео. Но думаю, у неё была бы реакция точно так-же как и у остальных. Я могу лишь ждать, пока она сама расскажет.

— Что-ж, обыскивать и рассматривать чужую комнату я не стану… Всё-же мы только обменялись по соглашению… Думаю, я лучше займусь тем, чем и занимаюсь ночью… — Бертольд присел на пол, сложив ноги и соединив свои пальцы рук друг с другом. Бертольд вновь начал накапливать и впитывать большое количество ЭА…

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Виу-Виу-Виу… — Иллир играл с гоночной машинкой, то и делая катая её по полу из одного края комнаты в другой.

— Мы внутри космического корабля. Все отправились в большое космическое путешествие. — Сказал Иллир № 1. — Вам знаком Ноев Ковчег?

— Конечно. — Ответила Иллир № 2.

— Именно, мы оставили тот кусок… “Дыру”. Нам больше не угрожают больные люди, грубая рука Протокола, безбашенные войны и постоянные раздоры Семей.

— Нет нужды беспокоиться о внезапных появлениях стражей, о выхлопных газах этих машин убийств. И конечно же, можно забыть о всех этих страшных Этажах, на которых ожидает только одна смерть. Ради малюсенького желания в конце. — Сказал Иллир №3.

— Тем не менее, в этом прекрасном и свободном мире всё ещё существуют правила. — Сказал Иллир №1. — Свобода – она всегда должна быть связана правилами.

— А что если, они всё же хотят вернуться в тот загнивший мир? Ради повторения этого бесконечного цикла… — Спросил Иллир №3.

— Они должны следовать правилам. Понимаете, о чём я говорю? — Спрашивал Иллир № 1 у остальных Иллиров. Он растопырил ручки, и элегантно переложил свои ножки друг на друга. — Позвольте порядку и закону всегда быть на вашей стороне…

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

\*Динь-дон… Динь-дон\*— Прозвучал звонок, обозначающий начало нового дня. Иллир вновь появился на экранах, точно так-же как и у Бертольда, сказав заученную фразу, он отключился.

— М-м-м… — Бертольд разминался посередине комнаты, его тело начинало немного болеть и становиться чувствительнее. Всё-же он начинал подходить к своему пределу по вместимости ЭА. Но это не обозначает, что это конец. — К слову… Кажется, мы обещались встретиться утром за завтраком. Нужно поторопиться. — Бертольд вышел из комнаты Руру и направился в столовую.

[ К моменту его прихода, кое-кто уже был в столовой.]

— Доброе утро, Бертольд! — Поприветствовала его Майя. — Слушай вот что! Я ничего не хочу сказать конкретного… Но сегодня именно Я пришла сегодня первой! — Майя с гордостью и улыбкой произнесла это, показывая свою победу. Хоть Бертольду было пофиг кто и когда пришёл, но он сделал вид, что признал свою поражение.

— Хи-хи-хи… Доброе утро… — Сказала Дита, словно маленький зверёк сидевший за столом.

— Утречка! — Сказала Мора.

— Ты сегодня рано… Я даже до холодильника дойти не смог. — Сказал Билл, который соорудил из двух стульев себе лежак. — Он находился на кухне… А я тут. Невообразимая преграда…

[ Они пришли сюда первыми. Каждый из них особо строго принимал каждое правило, даже Билл. После них, с небольшим опозданием, подтягиваются Лео и Ганц. Редкая компания, которую можно увидеть вместе. Затем ещё несколько человек…]

— Утречка… — Сказал Лео.

— Извиняюсь, я опоздала! — Сказала Шури, извинившись перед Майей в поклоне. — Приводила себя в порядок даже дольше обычного!

— Премного извиняюсь за свою медлительность. Немного увлёкся утренней работой с документами… — Сказал Ганц. Затем появились уже те, кто обычно заставляет остальных ждать.

— …Кажется, я опоздала. — Сказала Энни, без какого либо настроя.

— Ух-х. Сегодня у меня… Ух-х… Настройки барахлят… Доброго утра. — Сказал Хоун.

— Каюсь, каюсь… Проспал! — Сказал Ито.

— Чт-что? Я опоздала – с этим что-то не так? — Юрия с вечными своими предрассудками быстро перебирала пальцы.

— Говорю, я не проспал. — Гордо сказал Вака, кулаком ударив себе по груди. — Честное слово – не обошлось без бермудского треугольника, ага. — Все были в сборе…. При нормальных обстоятельствах, это было бы так…

— Хм? Ещё не все собрались…? — Спросила Майя, ведь по её графику все уже должны были поедать пищу.

— Ах-х. Руру и Сато всё ещё нет… — Сказала Мора.

— Хм. Сато человек уже старый, он может сильно опоздать… А я ведь думала, что Руру прилежная девушка… Ай-я-яй… — Сказала Мора. — Почему её всё ещё нет…?

— ..Что-то произошло? — Как раз появился Сато.

— …Эй, Сато! Ты не видел Руру? — спросил Лео.

— …Нет, да и откуда мне знать? Я пришёл сюда прямиком из своей комнаты. По пути никого не встречал.

— Может, она забыла… о наших утренних собраниях? — спросил Ганц.

— Не думаю. Такая послушная и дисциплинированная… и забыла? — Сказала Энни.

— Хм-м… Я… кое-что проверю. Извиняюсь! — После этих слов Бертольд быстро выскочил в коридор. Бертольд направился в свою собственную комнату, в которой Руру должна была провести всю ночь. Но только… За эту ночь его комната… изменилась до неузнаваемости… —…………Что здесь произошло…? — Бертольд не поднимал паники и голоса, он спокойно вошёл в комнату.

[ Все вещи были разбросаны по полу.. Тот меч, который Бертольд принёс из комнаты отдыха… валялся на полу обнажённый, ничем не прикрытый… Рядом валялись ножны вместе с ключом, который Бертольд передал Руру, когда они обменивались комнатами. На полу и на стенах были следы порезов ножом… верь в Ванную была раскрыта на распашку. ]

— …………………….. — Бертольд с тревогой медленно подошёл и заглянул внутрь. —…….. ……………. — Бертольд в молчаливом состоянии просто стоял как вкопанный, будто парализованный собственной тягостью… В самой ванне на полу облокотившись об стену лежала Руру… с раскинутыми руками… середина её платья была разорвана…. Её кожа в том месте была сильно искалечена и изрезана… Её руки… Её ноги… Тело… Всё находилось в порезах… В завершении воткнутый нож в самую грудь… 28 совершённых ударов…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 22.**

[ Глава № 22]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— ….И всё же это произошло. Такова наша реальность, сейчас уже имеется один труп… — Сказал Сато. Вместе с остальными они находились в спортзале.

— …А! — Густое, вязкое отчаяние стало наполнять тело Диты, она вскрикнула вновь от произошедшего.

— …Мы тщательно всё проверили. — Вновь сказал Сато.

— …А может стоит… — Начала Мора, но Сато вновь её прервал.

— Ни у кого не осталось сомнений: Руру мертва. Не стоит тешить себя этими жалкими надеждами. — Сказал Сато. — Ты прекрасно всё видела.

— Но!

— Тебе сказали сидеть!!! Что изменится, если ты уйдёшь?! — Громко ответил Лео.

— А смысл оставаться… Что мы будем делать в спортзале в такое время?! — спросила Мора. — Наш друг… Руру… Умерла!!! — Когда Мора произносила это слово, она осознала реальное его значение только в тот момент, когда произнесла сама… До этого, когда Бертольд только обнаружил мёртвое тело Руру, все остальные сбежались в его комнату. Мора от увиденного упала на пол. А затем её перенесли в спортзал.

— …Мы собрались в этом месте не по своей воле. — Сказала Энни.

— Тогда… почему?

— А т-ты как думаешь…? — Заговорила Юрия. — Иллир… Э-это он собрал нас здесь.

— …Конечно, мы возражали. — Сказала Майя. — “О чём ты говоришь?! С Руру случилось нечто ужасное!” — Майя виновато наклонила голову. — Н-но всё равно…

— Это было моё предложение. Почему бы не поступить так, как он велит...? — Сказала Энни. — Мы всё же – в заключении, так ведь? Бездумно сопротивляться – не самый лучший план… Нам не нужно ещё больше жертв.

— …………… А, ну, типа… Почему… мы должны… слушать каждое его слово…? — Спросил Ито. — Тем боле, очевидно же… Что это он убил Руру-сан…! Ну или… — Ито повернул голову в сторону молчащего Бертольда. Он не произнёс ни слова после прихода сюда, и просто сидел на стуле со скрещёнными руками.

— Мы не делали ничего подобного! Поверьте хотя бы этому!!! — Выскочив из не откуда, на сцене в спортзале, сказал Иллир.

— Т-ты посмел показаться… — Скрипев своими зубами, с прожигающим взглядом говорил Ито.

— Пока вы не посмеете нарушить правила “Мемории”, мы вас пальцем не тронем. Самим страшно ведь будет! Вы погнёте ещё все наши ровные уголки… — Сказал Иллир. — И, конечно же, не станем делать ничего, что идёт вразрез с духом вашей нынешней жизни! Мы даже знамениты в некоторых узких кругах как самые известные блюстители порядка! Если вы понимаете о чём Мы.

— Тогда… кто же… Руру-сан…? — Дрожащим голосом и говоря членораздельно слова… Произносила Дита.

— Вы уже должны были понять! — Сказал Иллир. — Руру была убита одним из вас! Не будьте так глупы, чтоб не признавать этого! — Слова Иллира… заставили всех замолчать. Может они и не хотели верить это… Но они знали… Что один из них убил Руру. — А? Что-то не так…? У вас лица, как у расстрелянных голубей. Разве мы не говорили вам в самом начале?! Один из вас убил Руру-сан, чтобы “Освободиться” отсюда! Таковы правила! Шу-шу-шу. В этом нет ничего плохого!

— Это же… ложь? — Ганц вновь начал грызть свои ногти от волнения, перед тем как задать вопрос.

— Очевидно, что это ложь…. — Сказала Мора.

— Не-ет… Убийца – один из вас. И сейчас он отлично об этом знает.

— …. — Инстинктивно… Бертольд посмотрел на лица окружающих. Каждый сделал то же самое… Все раз за разом бросили друг на друга взгляды, полные растерянности, подозрений и страха. Но лишь некоторые сохраняли полное спокойствие.

— Это… правда…? — Спросила Дита.

— Кто-то… кто-то совершил убийства…!— Сказала Майя.

— В самом деле… Ух-х. Неужели кто-то до сих пор не может в сиё поверить… — Сказал Хоун.

— Завались! Что ты ведёшься на каждое его слово?! — Сказал Лео.

— Хм. Прошу, тише. — Остановил этот гул, Сато. — Сперва я хочу кое-что уточнить у нашего египетского друга. Предположим, что один из нас – на самом деле убийца. Значит, он сможет “Освободиться”, верно…?

— Что..? — Иллир сделал позу как в старых мультфильмах про девочек волшебниц.

— Не нужно строить из себя недотрогу, ведь ты сам так сказал. Освободиться можно, если совершить убийство…

— Шу… У-шу-шу…— Иллир засмеялся тихим прикрывающий руками губы, смехом. — У-шу-шу… У-шу-шу-шу-шу… Бва-ха-ха-ха!!!

— ..А? Чего ржёшь? — Спросил Ито.

— Ушу-шу-шу… Потому что… вы наивны… слишком наивны! Думаете, всё так просто? Убить кого-то и выйти отсюда? Это очень наивно! Чертовски наивно! Просто адски наивно! Неимоверно наивно!!! С этого момента начинается настоящее представление!

— Настоящее…? — Спросил Бертольд.

— Настало время рассказать вам о дополнительном правиле “освобождения”! — Сказал Иллир. — Как я уже говорил, “только участник, совершивший убийство, сможет отсюда выйти”… Но на этом обязательное условие не заканчивается, ведь так?

— Ух-х. Правило №6… Для “Освобождения” злоумышленник, убивший другого участника, не должен уличён другими участниками в преступлении…. Ух-х. Полагаю, речь идёт об этом? — спросил Хоун.

— Именно, простого убийства будет мало. Не думали же вы, что всё настолько легко? — Спросил Иллир покачивая своим тоненьким пальчиком. — Убить и мартышка сможет. А вы должны убить и выйти сухим из воды! И система, которая может установить выполнение или невыполнение этого условия… вступает в игру! — Иллир радостно затряс руками, вздымая их над своей головой. — По истечении определённого периода времени после убийства начинается “Истинный Суд”!

— “Истинный… Суд…?”— Бертольд продолжал слушать Иллира.

— Истинный Суд откроется спустя несколько часов после совершения убийства! Во время суда начнётся противостояние между “грешным убийцей”… и остальными “невинными участниками”!!!— Сказал Иллир. Из входной двери в спортзал выбежал ещё один маленький Иллир, он нёс плакат… Поставив его возле основного Иллира, он убежал обратно. На плакате был пробное изображение как должен проводиться суд. — Вопросом судебного разбирательства является “личность убийцы среди вас”. Чтоб не огорчать каждого из вас… Окончательный вердикт будет вынесен посредством “голосования”.

— Тогда, если ваш ответ окажется правильным… ….то потревоживший общественный покой убийца понесёт “наказание”, а остальные продолжат совместную жизнь. В противном случае… Если вы примете за убийцу не того человека… То избежать подозрений убийца заслуженно останется жить, а всех остальных будет ждать жестокое “наказание”. Если это произойдёт, то, конечно же, вашей счастливой совместной жизни здесь придёт конец! Это всё, что касается правил Истинного Суда!!! — Закончив, ещё один Иллир прибежал за плакатом и унёс его.

— Эм… Кстати говоря… Тут не раз прозвучало слово “наказание”… что это значит…?— спросил Ганц.

— А… Если сказать прямо… “Смертная казнь”! Так сойдёт! И не беспокойтесь, регенерация или что-то подобного здесь не поможет! Шу-шу-шу… Мы постарались над каждым способом “наказания”…

— Сме… Смертная казнь?! — У Ганца волосы подпрыгнули от испуга, он встал в оборонительную стойку какого-то боевого искусства:”Тряпк-фунь.”

— Что ты имеешь в виду под… смертной казнью…?— Спросила Дита.

— Шу? Глупая! Под казнью мы подразумеваем казнь. КА-З-НЬ!!! — Сказал Иллир. — Бз-бз-бз на электрическом стуле! Кахы-бухы токсичным газом! Или разрывание тела на куски ураганом! Растерзание демонами ада! Скормленные стае акул! Размалывание в п-у-д-и-н-г! Сжимание до атома!

— Д-другими словами… если мы правильно определим убийцу – только его казнят, но если мы ошибёмся… то будем казнены только мы сами?! — Спросила Майя.

— Какая умная обезьянка! С таким лицом очень удобно внушать доверие, что не являешься преступником! На самом деле, всё это похоже на судебную систему из внешнего мира. Так-что проблем с пониманием этого у вас не должно быть. Вы, ребятки, сами решаете, кто виноват, а кто нет. — Сказал Иллир. — Тем не менее, вам будет не так просто принять это решение. Ведь на кону стоят ваши собственные жизни! Повторяю, регенерация… Восстановление… оживление… Ничего из этого не поможет! Мы добавили всё это в школьные правила, постарайтесь внимательно их изучить!

— …. — Мисикс который находился у Бертольда, пискнул, давая знать, что его данные обновились.

— Эй, п-погоди минутку! — Громко зарычала Шури. — То, что ты говоришь… абсолютная чушь!!!

— А…?

— Что за дерьмо…? Какой Истинный Суд?! Я ни за что не стану в этом участвовать…!

— …Уя-уя… И почему это? Шу-шу…

— Будто об этом нужно спрашивать! С какого перепуга я должна искать для тебя убийцу?!

— Что такое?! Кто-то не желает участвовать в Истинном Суде?! Тогда он должен быть наказан! — Закричал Иллир, показывая на Шури.

— Чего? Наказан…?— Сглотнув свою слюну, Шури задрожала и обхватила себя руками.

— Может, тебя запереть в тёмной и страшной клетке… И оставить помирать с голоду?

— Заткни свой рот!! Что бы ты ни сказал, я не принимаю в этом участие!

— Как эгоистично!

— Единственный эгоист здесь – ты!!! Ради своей забавы заставлять нас бивать друг друга?! Я вне игры!!!

— Ха-Ах. Какая подавляющая решительность перед нашими глазами… Боимся-боимся… Дрожим-дрожим… Тем не менее, мы не собираемся отступать… Иллир всегда сражается до последнего… Если ты действительно хочешь так поступить… То только через наш труп!!! — Закончив речь, Иллир резко приготовился к атаке… Но…

[ Шури обладала большими навыками ближнего боя, ей не составило труда сбить Иллира ногой, и пригвоздить ею же его к полу, открывая Иллиру вид на свои трусики…]

— Гм-м…! — Заскрипел от неудачи Иллир.

— Вот, теперь счастлив? — Спросила Шури.

— А ты?!

— А?

— Зафиксирован факт насилия по отношению к основному действующем лицу Иллиру…Услышь мой зов, о великий порожденец хаоса и разрушения, убийца бога Тора! Ёрмангард! Приди на помощь! — Из пола стен и потолка… Разом обходя всех остальных участников… Высунулись как иглы острые копья наполненные ядом… Они раз за разом пронзали на сквозь тело Шури… Из её тела в разные стороны торчало не меньше семнадцати копий… Источающие зелёным ядом…

— Ах-х… Агх….. ……………….— Шури стояла на месте, её глаза были максимально сильно открыты… Её тело подрагивало… Из рта её уже вытекала зелёная жидкость, яд, который способен убить даже бога, наполнил её тело… Все её живые клетки загнивали и умертвлялись в тот-же миг. — А…? Что…? Н-не… странно…? Почему… я…?— В своё последние мгновение Шури широко распахнула глаза… и больше… ни разу не пошевелилась…

— Чт-что..? — Мора быстро прикрыла свой рот руками.

— Н-н-неправда…. — Ито упал на колени, и отползал от Шури.

— Не-е-е-е-е-е-е-ет!!! — Ганц подскочил, и побежал к двери… Но она была закрыта.

— Теперь вы должны остро понимать важность “наших слов”… Мы хотели, по возможности, избежать ненужных жертв… Но оказалось, что показательный пример просто необходим! Такова сила моего слова!!! Но вы, ребятки, теперь-то всё поняли? …Я очень серьёзен. — Глаз Иллира вновь заполыхал ярко зелёным свечением. — Участник, осмелившийся мне перечить… Будет брошен в рой ос, взорван, похоронен заживо, утоплен, разорван… — Иллир поднял руки, и выпустил огромную волну ЭА, которая оттеснила всех ближайших людей. Пол и стены задрожали и начали ходить ходуном, трещины разошлись по стенам… Но Бертольда эта Энергия только обволакивала, она словно одеяло… Или во круг Бертольд невидимый щит который блокировал этот выброс. — Вам не скрыться от…. …… Меня. Если не хотите закончить вот так… то вам следует строго придерживаться правил!!!

— “Тело Шури… проткнутое насквозь копьями…”— Бертольд смотрел на тело Шури. Она продолжала стоять на месте, из её тела вытекла большая лужа крови. Любому стало ясно, что Шури убили вот так просто… За считанные секунды.

— Здесь нечему удивляться. Она всего лишь умерла… И не более того. — Сказал Иллир. — Это так же очевидно, как неизбежная гибель всего… Это вам не книжка для детей. Не мультик про героев. Не манга про гаремник. Смерть – всегда смерть, никакого волшебства. Это – реальность!!! Шу-шу-шу-шу!

— …Почему ты её убил? — Спросила Энни. — Разве ты не собирался её заключить?

— Ну-у… Э-это… Я передумал.

— …Ты планировал убийство с самого начала, разве нет? — Вновь Спросила Энни.

— Планировал…? Как ты сказала? Пла-ни-ро-вал..? Мы планировали её смерть… Ты это имела в виду? — Иллир вновь начал вести себя как ребёнок, частая перемена его настроения сбивала с толку. — Эй, эй! Мы всего лишь одноглазая летающая пирамида! Ах, это не так уж важно… Мы должны кое-что дать вам, ребятки, перед тем, как вы начнёте поиски убийцы! — Из ранее закрытой двери, выбежали Иллиры, отпахнув дверь, они сбили Ганца. Они держали подносы с документами. — Это файл с некоторой информацией от трупе. Мы назвали его… Досье Иллира!!! В конце концов, для вас, как новичков, есть предел, как –бы тщательно вы не исследовали тело…

— Поэтому мы собрали некоторую информацию о теле и причине смерти, и всё это – только для вас! Что? Хотите узнать, откуда нам известно о причине смерти, да? Благодаря камерам, мы видели весь процесс от начал и до конца! В прямом эфире!!!

— Значит ты знаешь имя преступника, убившего Руру? — Спросила Энни.

— Именно! Без этого мы не сможем быть беспристрастным вершителем правосудия на Истинном суде, правда ведь? — Спросил Иллир.

— Факт, что вердикт будет вынесен по всей справедливости, немного успокаивает… — Неожиданно ответила Энни, для её характера, Справедливость для неё оказывается очень важна.

— Ну, удачи вам в расследовании! Она вам очень пригодится!!! — Сказал Иллир. — Другого пути для вас нет! Увидимся на Истинном Суде! — Сказав это, Иллир исчез. Оставив остальных сбитыми с толку… Растерянными… наедине с изуродованным телом Шури… Некоторое время… Никто из находящихся не решался открыть рта. Неудивительно – все были шокированы внезапной смертью Руру и Шури… Но на этом волнение не заканчивалось, правда в том, что среди них есть тот… Кто и совершил убийство.

— “Кхм… Если так говорит… Страшно становиться, если не вычислить преступника, “все остальные будут казнены”. Это жестокая мера… Освободится один, умрут остальные…” — Бертольд видел как остальные смотрели друг другу в глаза с недоверием… Хуже было некуда… — “…Даже на всю тревогу… она остаются холоднокровной…”

— Не время терять бдительность… К тому же, можем ли мы теперь доверять друг другу…? Или не верить ни единому слову…? Так или иначе, в этих крайностях нас ждёт печальный исход…— Сказала Энни.

— …Чего? — За Ито последовала волна негодования от слов Энни.

— Мы должны действовать сообща…”В этом месте… В одиночку не удержаться.” Но это ваше дело – решать, кому стоит доверять, а кому – нет…— Энни быстро ответила на его вопрос, чтоб он после этого их не задавал.

— Ух-х. Действительно, причитания над умершими не приведут ни к какому результату… Особенно трогать мёртвых не нужно. Ух-х. — Сказал Хоун, обращаясь к Биллу который шастал возле Шури.

— Хе-хе, ты подозреваешь меня в чём-то? Не? Тогда отвянь… От неё мерзко пахнет… Но не тем запахом, который был при первой нашей встрече. Хе-хе. — Сказал Билл.

— К-как ты можешь так говорить…?! — Мора быстро отвела Билла от тела Шури а он в свой черёд не сопротивлялся.

— Кхм. Ух-х. Продолжу, я говорил об этом много раз. Возможно, мне так-же придётся повторять раз за разом… Тот, кто неспособен адаптироваться, обречён на смерть. Ух-х. Неумение адаптироваться, сопротивление правилам… Это ведёт к смерти. Это легчайшее правило жизни, так и Бездны. Что посеешь, то пожнёшь… Ух-х.

— Это слишком жестоко! Как ни смотри – твоим словам нет оправдания!!! — Сжимая кулак, кричала Мора.

— Первым делом, мы должны сосредоточиться на выяснении личности убийцы… В противном случае… нас всех казнят…— Сказала Энни.

— Верно мыслите, юная леди… — Сказал Сато. — Можно прямо сейчас приступать к расследованию. Не думал конечно… Что в такой этап своей жизни, придётся играть в такую игру…

— Да для вас, ну и меня, дороги к отступлению нет! Хе. — Сказал Билл. — У нас выбора просто нет, если конечно вы все не записались в ряды самоубийц, и так рвётесь на смерть! Ой, хе, я устал…

— У нас нет выбора… Это действительно… единственный вариант… — Согласилась с ним Мора.

— Какая к чёрту казнь…? Он думает, что сможет нас убить…?! — Разгневанный Ито лишь раскинул руки, разговаривая словно разъярённый волк. — Дерьмо… Мы ему покажем…! Я не думаю, что мы все продуем этому треугольнику!

— “У нас нет иного варианта…”— Бертольд произнёс это про себя, остальные это прекрасно знали… Словно пытаясь вселить в себя уверенность, они гложили себя этой мыслью. Даже если они не желали этого, другого пути нет. — “Это – единственный шанс сохранить наши жизни… По какому принципу тут не работает регенерация? Но… Так-же… Мне нужно кое-что узнать… Хм-м.. Руру, почему её настигли в тот момент? Но… У меня есть некоторые мысли по этому поводу. Нужно больше доказательств по этому поводу, только тогда я с уверенностью скажу.”

……….

— … — Когда все успокоились, Бертольд аккуратно подошёл и прикоснулся к телу Шури. Её опустили на пол, но сами копья так и не смогли вытащить. Они словно вросли в её тело. Бертольд проверил её проверил её пуль на шее и на запястьях. — …. “Быстрая смерть… По другому этого не скажешь. На всякий случай не стоит прикасаться к остаткам этого яда.”

— Оу? Даже не обязательно проверять. Размер ран и количество потерянной крови… А яд источающий из её тело даёт ответ сам за себя. — Сказал Сато. — Было бы слишком удивительно, останься она в живых.

— Н…н-н..? — Вака что-то прожужжал у себя под носом. — С-секундочку… П-п-подождите…! П-п-п-подождите…! — Он схватился за свою голову и громко закричал. — О-она мертва…? Тогда— Всё реально?! Не может быть?! Это никакое не представление, а самая настоящая реальность?! Н-нет! Помогите!!! Я же совершенно не подготовленный! Я думал… это простое шоу!!! Выпустите меня от сюда-а-а-а-а!!!

— Долго же… до тебя доходило…— Сказала Юрия.

— Перед тем, как приступать к расследованию, нужно решить, как сохранить место преступления. — Сказала Энни.

— Сохранить? — Спросил Бертольд.

— Ты говоришь о “дозорном”, который бы обеспечил неприкосновенность сцены убийства? — Сказал Сато. — Иначе преступник избавится от ценных улик, и мы окажемся в безвыходном положении.

— Хорошо, с прослежу за этим. —Сказал Лео. — Как-никак… Если честно, я не мастер слишком много думать… Оставляю расследование на вас… Выясните, кто убил эту девицу….

— Тогда, пусть Лео проследит за местом преступления…— Сказала Мора.

— Нет, мы не можем позволить ему делать это в одиночку. — Остановил её Сато.

— Что?! Почему нет! — Лео вновь взревел и угрожающе смотрел на Сато.

— …Разве не очевидно? Что, если ты и есть преступник? В роли дозорного ты сможешь уничтожить любые доказательства, какие пожелаешь.

— Что…?! Да пошёл ты!

— Раз так, я пойду вместе с ним. Это решит проблемы. — Сказал Билл.

— Хум? Кооперативный режим с участием Лео-доно и Биллом-доно… Действительно, впечатляющий союз! — Сказал Ганц.

— Это не очень круто… Мы не сможем принять участие в расследовании, какая печаль… Потому целиком полагаемся на вас! — Сказал Билл, но кажется, что его больше волнует тот факт, что он не будет делать почти ничего.

— Это конечно всё очень хорошо! — Сказала Майя. — Если мы правильно определим убийцу – только его казнят, но если мы ошибёмся… то будем казнены все… Таковы эти правила?! Что за сумасшествие?! Это полная противоположность любого нормального правила!

— Ух-х. Да… Но, главное адаптация… Уясни уже… — Сказал Хоун. — Ух-х. …?Ум, я кое-что подметил…

— Подметил? И что…? — Спросил Ито.

— Ух-х. в недавно выданном досье Иллира, кое-что привлекло моё внимание. …Можно сказать, нечто весьма странное. Пожалуйста, взгляните. — Хоун показывает в выданном досье один пункт. — Место, где была убита Руру-сан… Это “Комната Бертольда-доно”.

— А… он прав! — Поддержала Мора.

— …И-и-и-и-и-и-и-и! …Что если…?!— Завопил Ганц, и все разом направили на Бертольда свои взгляды. Но он не терял своё самообладание, хотя знал… Нет, будет верно сказать, что предполагал такой реакции.

— ………… — Нельзя сказать, что Бертольд совершенно не волновался. На самом еле ему было очень сильно стрёмно и страшно. Особенно под тягостью этих взглядов. Но он сидел всё в той-же непоколебимой позе. — Постойте! Перед тем как делать какие либо выводы, нужно сначала узнать правду. На данный момент вы ничего не знаете! Руру и я на одну ночь поменялись комнатами. Это было сделано потому, что она была напугана.

— Это же… ложь… Г-говори только правду! — Сказала Юрия, но сама не приближалась к Берту. Так-же как и остальные. Их взгляды в сторону Бертольда с самого начала были напряжены… А теперь они резко изменились…

— “Они… подозревают меня… Это очень-очень плохо!!!! Но я бы и сам начал подозревать, если бы чей-то труп обнаружили у кого-то в комнате. Это самое первое предположение.”

— Обмен мнениями на этом закончен? — Спросила Энни. — Раз так, начнём расследование. С этого момента действуем независимо друг от друга… Кем была убита Руру? Чтобы найти ответ на этот вопрос… Мы должны собрать доказательства и посредством логики и фактов прийти к правильному вердикту. Если мы сделаем неверный вывод… Полагаю, вы сами это хорошо понимаете.

— Слишком хорошо… — Сказал Ганц.

— Пожелайте себе удачи…— Оставив эти слова, Энни поспешно покинула спортзал. Вслед за Энни удалился и Сато.

— Ну, а мы должны охранять место преступления… Нужно поспешить… — Сказал Лео.

— Ка-а-ак скажешь. — Подержал его Билл.

— …Я предупреждаю вас, мудил, прямо сейчас!! Если кто-то здесь – убийца, который думает, что сможет спутать улики у меня на глазах… Я первый найду его и выпущу кишки ещё до казни!!! Порешаю без всякой жалости и со всей жестокостью! — Как только эти слова сотрясли воздух, Лео и Билл выбежали из спортзала.

— Эм-м… Ведь мы… мы не детективы и не полицейские… Как нам начать расследование…?Я не думала, что… кроме вечных сражений… Придётся ещё и что-то разгадывать. Что же делать? — Спросила Мора.

— К-какая разница… не нужно ничего делать… И так совершенно очевидно… кто убил Руру…— Сказал Юрия.

— Имеешь в виду… — Сказал Бертольд.

— Конечно… Речь о тебе…

— Я-я же говорил… это неправда… “Я понимаю их беспокойство, но у меня есть доказательство, одно по крайней мере, моей невиновности. Или того… Что я был на момент смерти Руру в её комнате.”

— Не подходи!!! Хочешь и меня прикончить?! — Юрия как взбешённая кошка взбучилась и подняла руки с растопыренными пальцами.

— Э-э… Как бы там ни было, мы должны сделать всё, что можем. Нет никаких доказательств, что убийца – Бертольд…— Сказала Мора, ограждая Бертольда от Юрии, которая хотела исцарапать его.

— Истинно так… Давайте займёмся поисками во всё свою мочь… Отец был бы рад моим деяниям…— Сказал Ганц.

— Д-даже если я захочу… Я не могу вести расследование… — Юрия отошла от Моры, и поправила свою одежду и маску.

— Что-о-о-о? Почему это? — Спросил Ито.

— …Вы не поверите. Но я не переношу… кровь… — Сказал Юрия. — При одном только её виде… я ч-чувствую, как отключаюсь… Вот зачем я ещё и ношу маску, я могу менять стеклянные фильтры своей ЭА, но это работает не всегда… “Всё-же если я не могла это делать, в Бездне меня бы ничего не ждало…”— Сказала Юрия, показывая на стёклышки где у неё глаза.

— …Впрочем, какая разница… Никто ничего от тебя и не ждал. — Сказал Ито. — …М-да. Мне тоже пора идти. — Один за одним остальные вышли из спортзала, а Бертольду достались лишь их подозрительные взгляды…

—…………………. “Неужели все… думают, что я – убийца?... Это очевидно. Что-ж, в этой лодке только я один. Главное не терять самообладание, нужно что-то предпринять… У меня есть некоторые оправдания, но они будут зависеть только от некоторых людей… Но и надеяться только на это не стоит. Что если вдруг… Они подставят?... Тогда это хуже для них же будет… Тогда что получается, обвинят меня, и всё будет ложным… И их ожидает смерть?... Ладно, придётся сделать всё, чтобы найти преступника… ”.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 23.**

[ Глава № 23]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— “Первым делом, нужно взглянуть на досье Иллира.” — Бертольд раскрыл полученные им досье. — “Жертва: Руру Хансон… Время смерти: приблизительно04:30. Тело было найдено в зоне общежития в комнате Бертольда… Жертва скончалась в душевой. Причина смерти: приникающее ранение в живот острым предметом. На правом запястье имеются следы от ударов. Кроме того, на этом же запястье обнаружен перелом кости. Я должен начать расследование с тем, что имеется…” Нужно что-то сделать… чтобы найти правду…

— …… — После того как Бертольд изучил досье, он поднялся со стула… — Дита… А ты не присоседишься к расследованию?

— Но… я не могу оставить Шури-сан и уйти… Это т-так печально… Кто-то должен остаться с ней… — Ответила Дита.

— У-у… ни за что… Серьёзно говорю… Я не хочу здесь умереть… — Кричал Вака, который находился возле сцены. — Прошу тебя! Спаси меня, О Всемогущий, О Будда, О Матерь Божья, О Август, О Вишарадж, О вселенная, О Великий Кай, О Великий Роу, Порядок принеси! Неважно кто, просто спасите меня!

— ..”Непохоже, что Вака собирается помогать… У него сейчас свои проблемы, лучше не буду ему мешать.” — Бертольд вышел из спортзала. — “В любом случае… Первым делом я должен посетить место преступления – свою комнату. Хм-м… Хм-м… Что-то мне всё это напоминает дом Мистера Оуэна.” — Бертольд направился в свою комнату, где и лежало мёртвое тело Руру. При входе в комнату там уже было несколько человек. — “Сперва я должен детально осмотреть состояние комнаты…”

— Я кое о чём подумал, вот, пока охранял комнату… — Сказал Лео, сразу когда вошёл Берт.

— ..Ум?

— Может ли случиться так, что преступник уже успел уничтожить доказательства до того, как мы нашли тело? В общежитии есть “комната по утилизации”. Там он мог избавиться от улик…— Сказал Лео.

— Д-да, это возможно… Но я уже не раз проверял то место. Там половина места загорожено решёткой из Суфона. — Сказал Бертольд.

— Вот сукин сын…! Мне ещё братья говорил, что никогда нельзя прощать того, кто поднял руку на женщину! Наша госпожа священна, и мы чтим её законы и права! Так что я лично оторву сраную башку тому, кто сделал это! — Сказал Лео.

— …Н-но… что, если убийца – девушка? — Спросил Бертольд.

— ………………….. Не…… будем…. Забегать вперёд. — После затяжного размышления, ответил Лео.

— Как скажешь… — Бертольд прошёлся по комнате, в результате чего нашёл Билла, который косо посматривал на него. — Ты тоже подозреваешь…?

— Да лично мне… как-то пофиг… Это задача не для костяшек… А для вас, мясца… Как в рифму я сказал, йоу! Потому не мне решать… виновен ты или нет. — Сказал Билл. — Бро, я тут вообще по приколу… Смешно будет? Кто знает. Я приму решение других, каким бы оно ни было… Но не вливай меня в список “стада”, мне просто лень что-то делать. Ведь разве не круто просто ничего не сделать, и тупо получить сразу верный ответ?

— …Хорошо. — Бертольд обнаружил всё тот-же валявшийся ключ на полу. Все вещи как лежали так и оставались на своих местах. — “..Ключами мы обменялись, иными словами, этот ключ должен был всё время быть у Руру.” В таком случае… Как преступник сумел проникнуть в комнату? ”Сама открыла? Забыла запереть дверь?”…. “Перед уходом я настоятельно порекомендовал закрыть дверь. Она это подтвердила… Хм.”

— … — Бертольд переместил своё внимание на рядом лежащий нефритовый меч. — “Это же… тот самый меч, который я принёс из комнаты отдыха. Её использовали… К тому же, теперь это – “обнажённый клинок”, вынутый из ножен… которые валяются рядом… Однако, на самом лезвии и рукояти немного содрано покрытие… Рукоять пострадала особенно сильно…а чтобы оторвать от меча покрытый нефрит, достаточно лёгкого прикосновения…” — Дальше по списку шли… — “На кровати и на стенах – всюду заметны следы режущего предмета. Это следы борьбы? Без сомнений, здесь была борьба…” Тц, хоть я был в соседней комнате, я не слышал ничего. Всё-же… Звукоизоляция хороша.

— Верно. — Сказал Билл. — Тут хоть на тромбоне всю ночь играй, никто даже и не услышит тебя. Другими словами, нет никакой возможности услышать, что происходит в соседних комнатах. Хе-хе. Иллир… Этот треугольник, хорошо это продумал… создать все условия для убийства…

— …………….. — Бертольд пододвинул поближе ножны, благо перчатки были на нём, и следы он не оставлял. Он почти не снимал их. На ножнах были следы, как будто оставленные острым лезвием… — “Даже если меч был использован в борьбе, очень нехарактерно, что пострадали именно ножны… Если собираешься атаковать мечом, то сперва его нужно вынуть… Это до глупости ясно. Ножны тяжёлые, особенно для такой девушки как Руру. Они только мешают и норовят слететь во время схватки…”

— … — Бертольд начал лазить по ящикам, он вновь обнаружил свой нераспечатанный набор… который раздавал всем Иллир. Как его хозяин, Бертольд так к ним и не притрагивался. Они находились в том-же положении. — Так и не воспользовался… В любом случае, в какой ситуации этот набор может вообще пригодиться, с нами то…

— …Ты тоже об этом думаешь? — Спросил Лео.

— Лео?

— Ещё не пользовался им? Очевидно, мы – не в кружке начинающих техников… — Сказал Лео.

— Ты тоже?

— И не только я. Вообще никто из парней не притрагивался к инструментам. Мы только вчера об этом говорили. Каждый сказал, что не открывал своих наборов. У меня все причины этому верить… Нахрена такие зубочистки нужны? Ими же только тараканов давить…— Сказал Лео.

— Кровать вся изорвана… Что здесь произошло?... — Затем Бертольд хотел пойти в саму Ванну, но возле неё уже стояла Энни. — Эй, Энни… — Бертольд робко окликнул её, пока она была занята поисками… Но… — Что… ты делаешь?

— …Разве не очевидно? — Энни провела пальцем по полу, на её руках уже были надеты специальные перчатки.

— Да не особо…

— Я в поиске.

— “Да ты что…” В поиске.. — Энни сидела на корточках, сведя колени, и детально рассматривала каждый сантиметр пола. — …Что-то потеряла?

— …………………….. — Энни проигнорировала Бертольда.

— “…Как-то плохо я попытался завести с ней разговор. Она, похоже, очень сильно была на чём-то сконцентрирована.” — Вдруг Энни резко поднялась, но до этого… Хоть времени на этого не было, но Бертольд хорошо разглядел её ноги… Как бы пошло могло это прозвучать, но у неё они были хорошо сложены. Для её роста они были великолепны… По крайней мере, так считал Бертольд. Они были превосходными… — “..Эти белые брюки… Они настолько сильно подчёркивают её ноги… Ой боги…”

— Ты… мизофоб? — спросила Энни.

— Что? — Бертольд слегка выпал из пространства, продолжая отвлекаться от темы, но затем сразу же вник в тему. — Нет… совсем нет…— Энни кивнула и сказала, оглядывая комнату Бертольда…

— Ясно…

— “Что… ей “ясно”…? Да чёрт. Ух-х. Как мартышка перед ней…”

— В самом деле, в этой комнате есть кое-что странное…

— Странное…? Что именно?

— Я исследовала каждый сантиметр пола… Но нигде не обнаружила ни единого волоска… — Прижимая пальцы к своему подбородку, сказала Энни.

— Н-ни одного…?

— Ни жертвы – Руру-сан, ни хозяина комнаты…

— Кстати, а ведь я недавно кое-что заметил… Похоже, кто-то использовал мой ворсистый ролик без разрешения. Быть может, кто-то воспользовался им, чтобы очистить комнату после совершенного убийства…?

— Ясно… Комната без единого волоска… Ролик, который кто-то использовал без твоего ведома… Другими словами, этот кто-то провёл уборку в твоей комнате.

— Имеешь ввиду… Руру или убийца?

— Хм, интересно. Ясно.

— “…”Ясно”…. Кхм.” — Бертольд прошёл в ванную комнату… Перед входом он вздохнул, внутри его ожидала всё та-же сцена… Но взяв волю в кулак, он направился в неё. — “Честно… видеть это невыносимо… Одно дело копаться в телах вразей моих… Или в монстрах. Другое в мёртвых товарищах… Но это не то место и не то время, чтобы так говорить…”— Ссылаясь на досье Иллира, Бертольд приступил к исследованию тела Руру. — В живот воткнут нож… Это, похоже, и стало причиной смерти… Но… откуда здесь взялся нож? Принесли с кухни? Руру? Убийца?

— Далее… Согласно досье Иллира, у Руру сломано правое запястье… — Бертольд повернул голову, её руки были распахнуты, и запястье было прекрасно видно. — “Точно, её рука вспухла от кровотечения… К тому же, на вспухшей области что-то блестит… Немного необычно. Так… что ещё… Хм? Кончик одного из пальцем на левой руке измазан в крови. Руки и пальцы совершенно чисты, так почему в крови только один кончик её пальца?”

— “Удар в живот стал причиной смерти, а это означает, что её правое запястье… было сломано раньше. Логично, что я не вижу никакой причины ломать человеку запястье после того, как он умер. Это означает, что она, скорее всего, получила ранение во время борьбы в комнате… После получения ранения, Руру смогла сбежать в душевую… Где её настиг смертельный удар……. ……Так-же возможно, что преступник специально сломал запястье после убийства, чтоб запутать ещё больше. Тоже как вариант. Эта борьба… Почему они не пользовались атрибутом? ЭА не чувствуется через комнаты, только сенсоры в виде Сато могут почувствовать, и то… Если она очень большая. Значит либо один из них был атрибутиком, но не пользовался им… Либо оба были без атрибута. ”

— ….. — Бертольд посмотрел на стену за спиной Руру. Там… — Что…? “01I”, написанное кровью… “Это… написала Руру?” — Бертольд не стал отодвигать дальше тело, но начал присматриваться к надписи. — Хм-м…— Бертольд полностью осмотрел душевую, он больше не нашёл ничего… Затем он вышел из душевой. Как сразу к нему обратилась Энни.

— Думаю, ты поймёшь… Надпись на стене в душе… Более чем вероятно, что – предсмертное сообщение…— Сказала Энни.

— …? Предсмертное сообщение?

— Его оставляют, находясь на пороге смерти, в основном – для того, чтобы указать на убийцу… Тем не менее, ты никогда не увидишь что-то слишком очевидно выделяющее преступника… Жертва оставляет своё сообщение в скрытом месте и зашифрованном виде.

— Хм-м… О сообщениях я может и слышал… Но о шифровании…

— Не слышал об Эллери Куин?

—…О Ком?

— Ух-х… Не важно…

— Так-же, не редко можно увидеть… что-то написанное кровью. Это действительно её последнее послание… Написанное ценой её собственной жизни. — Сказал Бертольд.

— …Откуда столько поэзии? — спросила Энни, поднимая свой взгляд на Бертольда.

— Но какой смысл имеют эти кровавые символы…? Ты говорила о шифрах… Тогда, что означит “01I”…

— Это кровавое письмо – она написала его так, чтобы скрыть за своей спиной. Если Руру-сан написала это там, в таком случае… она должна была сделать это движениями руками позади себя. Если писать буквы из такого положения, на что это будет похоже…?

— На что будет похоже..?

— Подумай сам.

— Не расскажешь мне…?

— ….Бертольд, ты должен сам найти ответ на эту загадку. Если ты не сумеешь этого, то никогда не сможешь сделать чего-то большего.

— … — Бертольд понял значение её слов, а так-же, что она ничего ему не скажет. — “На счёт шифров, я конечно не настолько сильно хорош в них… Но, вроде Дита или Ганц разбираются в этом. Нужно будет…”

— Я хочу спросить тебя ещё кое о чём… — Спросила Энни. — Не знаешь, почему дверь в твою душевую сломана…?

— Сломана? А, имеешь в виду её установку?

— А? Установку…?— Энни удивилась его словам.

— Дело в том, что моя дверь установлена неправильно. Вначале я и сам думал, что она заперта… Но, оказывается, она легко открывается с помощью небольшого трюка.

— Ясно… Значит, дверь в душевую неправильно установлена… Но когда я спросила про дверь, то имела в виду сломанную дверную ручку.

— Хм? Дверную ручку…? Её выломали?

— …Ты не заметил? В таком случае, попробуй закрыть дверь. Сразу всё поймёшь…

— …— Как она и попросила, Бертольд попытался закрыть дверь в душ. — …Хм? И впрямь… Дверная ручка – она сломана. Преступник чтоб попасть внутрь её выломал?

— Вряд-ли… — Сказала Энни. — Почти все стальные и металлические изделия выполнены из суфона… А обыкновенными силами его не поцарапать. Похоже, кто-то воспользовался отвёрткой и выкрутил винты… Так или иначе – очевидно, что винты были удалены умышленно.

— Но, в моей душевой нет замков, так ведь? Замки стоят только в комнатах для девушек, разве нет? — Энни сделала сосредоточенное лицо, и спустя пару мгновений… неожиданно обратилась к Бертольду с новым вопросом.

— Бертольд, мне любопытно… То, что ты недавно говорил о дефектной двери в душ… Кто ещё об этом знает?

— Кроме меня и Иллира, который вообще мне и рассказал как открывать эту дверь, знала Руру. Перед уходом я ей рассказал.

— Если не брать в счёт Иллира… Это означает, что об этом знали только ты и Руру… Хм, понятно… — Энни слегка наклонила голову, и только на долю секунды улыбнулась. Эта улыбка… выразила степень её энтузиазма…— Теперь я всё поняла.

— П-поняла…? “Хоть я и слушаю её… Но я сам нефига не понял!” — Внутри себя Бертольд кричал от этого непонимания.

— Ну, увидимся. — Не обращая внимания на вопрос Бертольда, Энни вышла из комнаты.

— “Это сбивает с толку… Думаю, я исследовал эту комнату вдоль и поперёк, поэтому мне следует проверить и другие места… Нужно найти место, откуда преступник мог вынести нож, ставший орудием убийства… А также DVD-диск, принадлежащий Руру. Теперь, когда Руру не стало, у меня нет другого выбора, кроме как посмотреть это видео самому… Кроме того… Лео сам сказал, что вчера все подтвердили, что никто не открывал свои наборы… Но, у замка были скручены винты…”

……..

— … — После некоторой прогулки по коридору, Бертольд встретил Ито. Который много раз говорил, что ему жалко Шури… Он будто был влюблён в неё, а теперь потерял свою звезду… — Знаешь, это странно… Досье Иллира говорит, что Руру была убита в твоей комнате… …Но, как ни крути, что-то здесь не то. Может, проблема в именных табличках?

— Хм?.. — Бертольд отошёл слегка назад. — “…Что? Это ведь моя комната. Но на табличке написано “Руру”… А на двери комнаты Руру, моё имя…” Наши с Руру именные таблички были действительно переставлены?! “Я даже не заметил этого… Не обращал совершенно внимания на таблички, а ведь сделали так много, чтобы наш обмен остался в тайне, но так это не имеет смысла…”

— Хм… действительно странно. — Рядом с Бертольдом заговорил Ганц. — Кроме того, что таблички поменяли местами… По какой причине Руру Хансен была в твоей комнате? Бертольд, позволь предупредить тебя… Я не позволю тебе уничтожить доказательства в комнате для мусора! — Указывая на Бертольда пальцем, сказал Ганц.

— Как-то грубо… — Сказал Сато, который был пару минут назад в комнате Бертольда, вышел почти прямо за минуту до прихода Бертольда. — Но сам хочу спросить, почему эта девочка, Руру умерла в твоей комнате? Потому что ты её убил?

— Конечно, нет… Она находилась в моей комнате, так-как мы с Руру-сан поменялись комнатами. — Сато повернул голову и смотрел на Бертольда, хотя его глаза были по сей момент закрыты. Он даже не пытается скрыть, что подозревает Бертольда.

— Допустим, ты говоришь правду… Это всё равно не снимает с тебя ответственность за смерть Хансен.

— …Что?

— Руру была убита из-за того, что вы поменялись комнатами. Не думал об этом? Хотя… Я не думаю, что кто-то в здравом уме посмеет напасть на тебя… Даже в тишине ночи. Но, пока что это – лишь возможность…

— “Он говорил, что может чувствовать мои колебания ЭА, даже в комнате… Во время убийства Руру, я находился в её комнате и медитировал. Он должен это знать. Так к чему это всё?” — После недолгого разговора с Сато, Бертольд быстрым шагом направился в столовую… Где в тот момент уже находилась Мора.

— Мора, ты осматриваешь столовую?

— Нет, я решила передохнуть. Хотя, по правде, только этим и занимаюсь. — Сказала Мора. — Я просто не знаю, что мне делать… Со мной никогда подобного не происходило…

— Со мной был один случай… Но эта ситуация в разы отличается…

— Правда?! Можешь рассказать?!

— Это происходило в одном поместье, нас собрали по предлогом в гости к некому Мистеру Оэну… Но оказалось, что среди на сбыл псих. Который всех нас и собрал, ради совершения собственного “Правосудия”, над избежавшими своей участи преступниками…

— Ого, это страшно… А чем всё закончилось?

— Он поубивал всех, кроме меня и ещё одной девушки… А затем она его убила.

— Мда. Какой бы он не был, у него свои мотивы были… Как бы там ни было, а это место почему-то успокаивает меня… Поэтому… мне просто тянет в столовую… Даже прошлой ночью, когда убили Руру-сан… Я была именно здесь…— С виноватой улыбкой сказала Мора.

— “Хоть она и нарушила обещание… Да ладно, в чём здесь плохого?! Она просто хотела поесть…”— Бертольд пошёл прямиком на кухню, где увидел большую гору овощей… Особенно внимания не цепляют… Так-же был набор кухонных ножей, от малого до большого… Но… — Похоже одного не хватает. Его не было здесь с самого начала, или именно вчера его вытащили для… — Бертольд вернулся в саму столовую, для того, чтоб поговорить с тем человеком который чаще всего тут бывает.

— Извини, что отвлекаю… — Бертольд подошёл к Море. — Знаешь, один из кухонных ножей пропал… Не в курсе, когда это случилось?

— Да, Да, я тоже заметила эту странность. Он исчез так внезапно…

— Значит, он был в наборе с самого начала?

— Именно. Когда я увидела их впервые – все были на своих местах.

— И когда ты заметила, что один из них пропал?

— Вчера вечером я пришла сюда, чтобы выпить чаю. Когда я выходила на кухню, всё было на своих местах. Но потом, когда я относила чашку от чая обратно на кухню… ножа уже не было…

— Значит, нож исчез, пока ты пила чай в столовой? “Иными словами, кто-то вынес нож, пока Мора была в столовой. Значит, она должна знать… Что я не приходил в столовую вчера вечером… Это говорит о том, что я не выносил орудие убийства из кухни!”

— Угу, примерно так. — Сказала Мора. — Раз уж об этом… Бертольд, ты действительно убил Руру-чан?

— Что?! Конечно же, нет!!!

— ………………………

— Думаешь… я сделал это?

— Ну, Руру-чан ведь была убита в твоей комнате, верно? Но… вы с Руру-чан были так близки, может и не настолько сильно… Но с твоей стороны это выглядело как забота о ребёнке… И не смотря на это – убийство… Хотя я часто видела такое по телевизору – даже самые близкие друзья могут убить друг друга… Если учесть всё это… — Мора ещё бросила взгляд на Бертольда, осмотрев его полностью… — Не знаю, что и думать…

— ………………………

…..

— … — Пока Бертольд ходил в поисках улик, Юрия попалась ему на пути. Она попыталась скрыться… Но сама врезалась в него и отбежала. — К-когда я думаю, что живу… с кем-то… кто готов убить только для того, чтобы спасти свою шкуру… меня тянет блевать.

— Но… Иллир действительно говорил правду? Действительно ли убийца – один из нас?

— Если похититель… предусматривал своё участие… он д-должен был разделаться со всеми… с самого начала…— Сказала Юрия.

— “Возможно… она права.” И всё же, как продвигается твоё расследование?

— Мне кажется, я уже говорила. Я… не переношу кровь… Т-так что я ничего не расследую… Но… даже так я понимаю, кто преступник… Руру умерла не где-нибудь… а именно в твоей комнате… Ты крупный… И лицо у тебя страшное… Тебе ничего не стоит как схватить её… Ч-что только с ней не сделать… А потом… убить… Доказательств более не требуется… Э-это истина…

— “Она… серьёзно меня подозревает… Настолько мой вид отталкивает людей?... Вот почему чаще всего я ношу шарф.” — Бертольд только пропустил Майю, как к нему на встречу неслась Майя.

— Ха! — Добежав, она остановилась и схватилась за руки Бертольда, чтоб притормозить. — Слушай меня, Бертольд! Я обнаружила кое-что необычное! К нашим дверям прикреплены именные таблички, верно? Похоже что— Ах! — Майя резко отскочила, и прикрыла рот двумя руками. — Нет-нет-нет!!! Я не должна трепать языком перед главным подозреваемым!!! Забудь, что я только что сказала! Забудь, забудь! Ручка стиралка памяти!!! — Майя достала ручку из кармана, и закрыла глаза, чтоб нажать на колпачок. Но ничего не произошло. — Хо-хо-хо! …Видишь, я тоже умею шутить. Ха-ха-ха!!! — Майя рассмеялась словно Санта Клаус, хватаясь за свой пояс двумя руками.

— ………………… “Она же о подмене табличек…? Я знаю-знаю… Но, это забавно выглядело… Хе.” — Бертольд хотел вернуться в спортзал, когда он дошёл до него возле громадной двери стоял Хоун. — Хоун? Что-нибудь нашёл, какие-либо улики…?

— Ух-х? Бертольд… Что станет с этих улик? Остановимся на том, что я не знаю имени убийцы. Ух-х. До Истинного Суда у меня нет планов раскрывать все свои карты.

— Раз так, как ты думаешь, какие места стоит осмотреть?

— Ух-х! Не может быть… Ты пытаешься быть настойчивым, не так ли? Что ж, хорошо… Я могу кое-что сказать. Больше всего подозрений у меня вызывает комната для мусора. Это место идеально, чтобы уничтожить улики. Но есть проблема… Ух-х. Я тоже человек… Я и под страхом смерти не приближусь к сему нечистому месту… Так что я поручаю сие кому-нибудь другому.

— Вот как… Но… Там всё закрыто Суфоном. Пройти некуда.

— Ух-х. Тоже верно. Я пока-что побуду здесь… Тут чище… Возможно… Ух-х. Даже безопаснее. — Сказал Хоун.

— “Ладно… Неважно. Я сюда пришёл…” Дита, прости что мешаю тебе… Я хотел спросить тебя кое о чём… — Бертольд извиняясь, подошёл к ней.

— …Спросить меня? И о чём же?

— Руру-сан оставила предсмертное сообщение. Это символы “01I” Тебе это о чём-нибудь говорит? Например, какой-нибудь шифр или вроде того…

— Хм… — Дита как ребёнок с задумчивым лицом тыкнула пальцем в себе подбородок. — Хм-м-м…— Дита пару раз качнула головой, а затем… — П-прости… Я не знаю…

— Всё хорошо, я понимаю. Спасибо тебе огромное. Даже за это… “Даже она не знает, с Ганцем лучше не пересекаться. Он уже успел меня во всём обвинить… Она точно не знает… Или что-то умалчивает?... Непохоже.” — Бертольд некоторое время посидел на месте, затем направился в мусорную… Как он и говорил, путь преграждает решётка… Только на этот раз когда Берт был возле неё… Выскочил Иллир.

— Конечная остановка… — Сказал Иллир. — Это комната для мусора – место, куда выбрасывают…

— Но как? Эти решётки, как я могу—

— Нет, нет, тебе туда нельзя!!! Войти может только дежурный!!! — Завопил Иллир.

— Дежурный?

— Нет, нет, тебе туда нельзя!!! Войти может только дежурный!!! — Иллир как машина повторил точно тоже самое.

— И кто… этот дежурный?

— Нет, нет, тебе туда нельзя!!! Войти может только дежурный!!!

— “Бесполезно… Это одна из повторяющих копий Иллира… Будет быстрее спросить остальных…”

— Нет, нет, тебе туда нельзя! Войти может только дежурный!!!

…..

— Хм-м… Так ты спрашиваешь, кого назначили дежурным? — Спросил Ганц, когда Бертольд спрашивал у Ито. — А, так это я… И что дальше? Иллир поручил мне это вчера утром. Он сказал, что без дежурства “Мемория” превратится в помойку… Само собой, я вызвался! Правда в том, что я планировал заняться этим с утра, но из-за всего этого я так и не успел.

— Раз ты дежурный, значит, можешь поднять решётку в комнату для мусора?

— Естественно! Мои обязанности – собирать мусор и избавляться от него! — Ганц подпрыгнул от радости, когда рассказывал то, что ему доверили делать. — Мне даже доверили ключ от решётки в комнате для мусора!!! К тому же, пост уборщика сменяется еженедельно, так-что скоро придёт и твоя очередь, Бертольд. Если ты конечно не убийца…

— Постой… — Сказал Сато. — Чтобы войти в комнату для мусора, обязателен ключ? И этот ключ есть только у дежурного? Зачем нужны эти сложности? Почему не оставить дверь в мусорную комнату открытой и не позволить всем самим выбрасывать свой мусор?

— Да, это было бы намного эффективнее… — Сказал Бертольд. — Но…

— Возможно, “Для освобождения злоумышленник, убивший участника, не должен быть уличён другими участниками в преступлении.” … вот и причина. — Сказал Сато. — Если у всех будет свободных доступ к комнате для мусора… будет слишком просто избавиться от улик. Иными словами, это будет очень скучно и неинтересно…

— С-скучно? — спросил Бертольд.

— Э-эй… Что более важно… — Ито был поблизости, и он присоединился к разговору. — Какого чёрта ты ввязался в это, бледняшка?! — Ито высунул язык и тыкнул пальцем в свой висок.

— Э-э… Я не бледный… В нашей семье… Это такой обряд… А так… Я-я просто… вызвался выполнять работу, которая никому не нравится… Что такого…? — Спросил Ганц.

— Не притворяйся!!! Ты – из этих… Копаться… в поисках женского мусора… — Ито скрестил руки, и серьёзно задумался. — Для… ты сам знаешь чего… Пофиг мне на твою семью.

— Не спеши с выводами! Моя любовь ограничена в слишком узком пространстве!!! Таких тут нет, т-тьфу… Девушки тут меня не привлекают. И я говорю о двухмерных девушках!

— Но всё может быть! Неудовлетворённые люди совершают преступления…

— Я… никогда не устану от двухмерного мира!!! Ой-й… Я выбрал его осознанно, взвесив все достоинства и недостатки двух и трёх измерений! … Трёхмерные девушки слишком жестоки… Они опасны…! Единственное достоинство трёхмерного мира – гордые любители двухмерного мира! — Закричал Ганц. — И конечно же наш Отец.

— И как ты себя терпишь…? — Спросил Ито.

— Если тебя так беспокоит поведение Ганца, то есть просто решение. — Сказал Сато. —Попроси Лео составлять компанию всем дежурным парням, пока не сгорит собранный мусор… А возможно и эту девицу… Энни..? “Хотя… Она чистый монстр. Даже я её побаиваюсь.”

— Чего?! — Закричал Ганц, прижав ладони к своим щекам.

— Если тебе нечего скрывать, то с этим не будет проблем, верно? — Спросил Сато.

— Гр-р… Разве так должно быть..?!

— Ганц, есть важное дело… Я должен попросить тебя, как дежурного…

— Хочешь предложить свою дружбу? Нет, нет. Наша связь ещё недостаточно укреплена. — Сказал Ганц. — Это возможно только после того, как мы переживём глобальное потепление, трагедию, спасём членов нашей семьи или совершим подвиг…

— …….. Нет, обойдусь. Ты ведь дежурный? Я хочу обследовать комнату для мусора…

— Хорошо!!

— “Это было просто…!”— Так Бертольд проследовал за Ганцем в комнату для мусора.

— М-м, стоит ли вот так поднять решётку? — Ганц остановился возле преграждающей решётки. —Хо-хо-хо, эти решётки напомнили мне о… Одной истории, приемнике легендарного боевого искусства, заключённого в тюрьму вместе с парнем-обманщиком… Но… это уже совсем другая история.

— Ясно… Теперь мы можем открыть решётку?

— Да, конечно! Предоставь это мне! — С помощью ключа, вытащенного из браслета, Ганц активировал переключатель на стене около решётки. И тогда она открылась. — Кстати говоря, Бертольд-доно… Я ручаюсь, что ты не сможешь уничтожить здесь свои улики! Клянусь именем Отца своего! Ведь это часть твоего плана?!

— Конечно. Ты прав. И именно по этому я пришёл сюда только с тобой, предварительно сообщив это остальным… — Спокойно ответил Бертольд. — …Я пришёл сюда, чтобы убедиться, что преступник не сделал этого, вот и всё.

— Ага! А разве не ты, Бертольд-доно, преступник? Хочешь освежить в памяти, как избавлялся от улик? Что…? Это что, какая-то альтернативная реальность в межгранной реальности…?!

— “С него достаточно… Сосредоточимся на своём расследовании.” — Бертольд обернулся к мусоросжигателю, пол был испачкан пеплом от сожжённого мусора… Бертольд опустился на колени, и начал обсматривать весь пол. — …Ум? — Увидев далеко в угле под мусоросжигателем какой-то остаток мусора, Бертольд дотянулся до него своей рукой. Хоть он и был активен, Бертольд обошёл со стороны, чтоб не обжечься. — Какое-то… обгоревшее тряпьё…?

— Нравятся всякие обгоревшие штучки…? Расскажи, когда это началось? Хе… Я тоже люблю огонёк, вся семья… Любят гостей с огоньком… — Сказал Ганц.

— …………… “Так или иначе, это, должно быть… Ткань… По внешнему виду похожа… оторванная часть чей-то футболки, с остатком крови…” Остаток улики, уничтоженной преступником? “ Не многие из нас носят одежду такого цвета… Я не могу сказать наверняка, ссылаясь только на эту улику.” …. “Мусоросжигатель уставен в дальнем конце комнаты… От сюда до решётки – около десяти метров. Но, несмотря на это, огонь оставили гореть!”

— Видишь зелёную и жёлтую кнопки, расположенные перед мусоросжигателем? Если нажать на зелёную – пламя зажжётся, на жёлтую. – потухнет. — Сказал Ганц. — Бертольд-доно, дежурство доберётся и до тебя, поэтому будь уверен, что запомни-и-и-и-и-и-и-и-и— Какого чёрта?! Мусоросжигатель включён?! Странно! Когда я был здесь в последний раз, я выключал его, я верен в этом… Может, рыжие крысы постарались?

— Ганц! …Ты точно уверен в свои словах?

— Что…? Про крыс…?

— ….Нет. Мусоросжигатель был выключен, когда ты в последний раз был здесь?

— Ах, да, никаких сомнений. Можешь рассчитывать на мою безупречную память… Вчера, когда мне поручили дежурство, я зашёл сюда, чтобы во всём разобраться… Совершенно точно, огонь не горел. И после этого я не возвращался сюда! При этом никто, кроме меня, не имеет ключей от решётки… Огонь никак не должен был зажечься…

— “Иными словами, кто-то включил мусоросжигатель, не открывая решётку? Но… как?”

— Всё это очень странно… — Сказал Ганц. — Когда я был здесь в последний раз, он был выключен… — Ганц указал на мусоросжигатель. — И не было разбитого стекла и обгорелой ткани… — Затем на разбитый шар, который был под ногами у Бертольда. — Что же это, Бертольд-доно!? Думаю, настало время для чистосердечного признания!

— Почему… я..?

— Потому что ты – определённо преступник! Вся загадка решена! — Сказал Ганц.

— ………… Ах. — Бертольд только вздохнул, он закончил с этим местом… Осталось… Комната Руру…

…….

— Ах, вот и он… — Бертольд достал из мусорного ведра DVD-диск. — Руру-сан была неимоверно подавлена после просмотра этого видеоролика… — “Что же на диске…? Скорее всего, это не имеет прямого отношения к делу, но посмотреть видеозапись не помешает…” Извини, Руру… Но я позаимствую этот диск. — Забрав его, Бертольд направился в зал где все остальные просматривали их DVD-записи.

— …. — Бертольд расположился напротив экрана, убедившись, что дверь позади него закрыта, он вставил диск в DVD-привод. Он нажал на кнопку воспроизведения и принялся ждать, глядя на чёрный экран… Когда экран начал показывать изображения, это была видеозапись приятной компании друзей. Лицо девушки, стоящей в самом центре… Бертольд знал его очень хорошо. — Руру… — Руру-сан вместе с её друзьями организовывали мероприятия приёма помощи… В бездне кроме взрослых, немалой долей составляющей являются дети… Брошенные на этот ужас, им нужна была помощь… Но на лице Руру блистала улыбка, переполненная энергией.

— … — Чем больше Бертольд смотрел, тем было неприятнее ему… От осознания того, что… она… уже мертва. Как только его взор начал расплываться… Из динамиков раздался раздражающий голос.

— Ах, только посмотрите на этих девочек и их лидера, абсолютно наполненная желанием помочь остальным любыми способами, Руру Хансон-сан. — Сказал Иллир. — Таким девочкам невероятно к лицу этот блеск и красота, не правда ли? Они с такой радостью помогаю… Мальчишкам и девчонкам… Радость не спадает с их лиц. Однако…— Экран внезапно потемнел. И в следующий момент… Бертольд вновь стал свидетелем невообразимого.

— …..?! — Фигура Руру-сан исчезла с разрушенного участка. На этом месте лежало не мало изрезанный и окровавленных трупов… Начиная от её друзей и детей. Не все были мертвы… Некоторые ещё продолжали дышать, что было отчётливо видно.

— По некоторым причинам, эта мероприятие распалась! Эти девочки больше никогда не стану кем-то и не смогут даже исполнить свои желания. Иными словами, все те ложные мечты… Были растоптаны в порошок. И уже просто некому помогать! Иными словами, Руру Хансон-сан больше незачем существовать и возвращаться! — Сказал Иллир. — И вот – загадка! Почему же всё это произошло? — В следующий момент появился заголовок “Узнаете в следующем выпуске”. На этом видео внезапно оборвалось…

— …Какого хрена…? Они вырезали столько людей… Только чтоб подтолкнуть Руру к срыву? “Хотите сказать… его руки достали так далеко? Иллир способен делать что угодно находясь здесь, и вне Мемории.” Возможно ли… Что он правда та самая программа Протокола…?... Хм-м… Ладно, остался лишь последний пункт… — Бертольд вновь направился в спортзал, если кому рассказать… То точно не поверят, Бертольд редко… Нет, он вообще ранее не занимался расследованием. Это для него в новинку, и это его сильно увлекло. — Вака… Можешь уделить минуту?

— Нет, нет, нет… Я хочу выйти отсюда незамедлительно, прямо сейчас, сию же минуту… — Вака продолжал своё нытье, и грызть свои ногти.

— …Вака! — Бертольд поднял немного голос, и это вывело Ваку из того эффекта.

— Ох… Хм..? О, Бертольд… давно здесь? Что случилось…?

— Ты узнаёшь этот стеклянный шар? — Бертольд вытащил из браслета разбитый стеклянный шар, но это ушло последнее его мест.

— А-а-а-а?! Узнаю ли я? Это мой хрустальный шар, ага! Что? Он разбит…? Почему? Как так? М-мне говорили, что это волшебный, абсолютно небьющийся шар… Я только поэтому его купил во время путешествия на этаже, ага. Как он мог разбиться? — спросил Вака. — Что, если это было всего лишь стекло?! Даже не хрусталь?! Меня надули? Ах-х… Легендарный хрустальный шар, по слухам, гарантирует владельцу мировое господство… Меня надули? Серьёзно?

— Эм… Вака… Опустим подробности… Это… определённо твоё, да?

— Моё… никаких сомнений… Вчера вечером я забыл его в прачечной. Похоже, что потом его украли, ага…— Сказал Вака.

— “Забыл в прачечной…? Это значит, взять мог кто угодно…” Спасибо. Это всё, что я хотел знать.

— ….Ага.

— …………… Слушай, чисто из любопытства и вежливости, сколько ты отдал за этот шар?

— Почти всё, что я заработал за несколько лет упорной работы, потом добычи ресурсов уже в бездне, и работы в том мире, на том чёртовом этаже… Скажу правду… сто миллионов, чувак.

— …С-сто миллионов?! — Бертольд был ошарашен его ответом. — “После работы в Дыре, я заработал не больше 20 000!!! А тут сто миллионов… Ух-х! Как жалко… Тц.”

— Мне казалось, что для силы мирового господства это довольно дёшево…

— “Он настолько глуп… что мне тяжело ему сочувствовать… Сто миллионов… СТО! Мне больно…”— У Бертольда была скрытая тяга к деньгам… Ему было очень жалко… Это было трудно описать словами.

Динь-дон…Динь-дон… — Прозвучал звонок прошедший по всей Мемории.

— Кхем… — Голос Иллира издавался на всю территорию. — Мы все извелись от ожидания… Может, давайте уже начинать? Событие, которого вы все ждали… Истинный Суд!!! Без лишней суматохи, без подкупных свидетелей… Без вранья и лжи… Вот оно! Истина! Мы объявляем место сбора! Пожалуйста, направляйтесь к красной двери на первом этаже Мемории. Шу-шу-у, будем вас ждать!!!

— … Иного пути нет. Время пришло…— Сказал Бертольд.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 24.**

[ Глава № 24]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Бертольд! Ты опоздал! — Закричала Майя, как только Бертольд вошёл в красную дверь, все остальные ждали его в пустой комнате. В ней находился только лифт, телевизор и камера, которая следила за остальными. — Все уже заждались!!!

— Хмф, ты, должно быть, нервничаешь… что твоё преступление… будет раскрыто… — Сказала Юрия, довольствуясь тем, что скоро кара постигнет преступника.

— Юрия! Ещё рано делать какие-либо выводы! — Сказала Майя. — Дождитесь Истинного Суда! Там мы осветим все детали преступления Бертольда, от начала и до конца!

— “ Что-ж, они всё же считают, что я преступник… Однако… Мы с Руру-сан ведь знаем, что это… не так. Но одного этого факта слишком мало, он не даёт ничего… кроме собственной уверенности. …Кто же настоящий преступник? У меня есть мысли, а именно по шифру… Но я пока-что умолчу. Преступник в любом случае сейчас в этой комнате…”

— Шу-шу-у, все уже собрались? — Появившись на экране телевизора, сказал Иллир. — В таком случае… Пожалуйста, войдите в лифт напротив. Он доставит вас в зал суда. Туда, где решится ваша, ребятки, судьба… У-шу-шу… Мы уже – на месте и ждём вашего прибытия!!!

— Отлично, надеюсь, что там есть на чём посидеть… — Сказал Билл, и вошёл в лифт.

— Ух-х, а тросы его не лопнут?... — Хоун зашёл в этот лифт. — Ух-х..? Он… Более вместительный, чем казался на первый взгляд…

— ……………………….

— …Напуган? — Спросила Энни у Бертольда.

— Н-напуган, говоришь…

— …Я уже говорила, что ты должен раскрыть загадку этого убийства, Бертольд… Если ты не сумеешь этого, то это был-бы довольно печальный конец…— Энни прошла в лифт.

— “Раскрыть загадку убийства… Понятно и без слов… У меня нет выбора, я найду преступника, несмотря ни на что!!! Хм-м… Давно ли я стал таким… таким…?”— Бертольд удивился, что он словно убеждал самого себя… Затем неуверенными шагами, и нагибая голову, он вошёл в лифт. Все уже вошли в лифт… Бертольд был последним… Дверь закрылась… И лифт пришёл в движение.

….

[ Лифт начал опускаться под землю, из-за чего в ушах Бертольда болезненно застучала кровь. Звук исходящий от самого лифта был невыносимым, а само подтрясывание… Уже было не раз сказано, Бертольда сильно укачивает в подобных местах.]

— Наверное, так чувствуют себя заключённые перед смертной казнью…— Сказал Бертольд.

— В твоём случае, Ух-х, пожалуй, как “подсудимый перед приговором”?— Сказал Хоун, а лифт продолжал опускаться всё ниже, равнодушный к страхам остальных…

— О-хо-хо! Наконец-то добрались! — Поприветствовал их Иллир, он находился в круглой комнате, с завешанными стенами красными шторками, посередине были подиумы, огороженные маленьким деревянным заборчиком для каждого, каждый заборчик был в виде полумесяца, и соединялся с другим забором по сторонам. Таким образом образовывался круг. У каждого было своё месте, огороженное забором, но расстояние меж друг друга почти не было. На полу была чёрно белая плитка в ромбик. Сам Иллир находился на специально выделенном ля него красного кресла. — Чувствуете, что это – зал суда? У нас здесь просто голливудский реализм!

— В каком месте…? — Спросил Лео. — Это безвкусно…

— Ладно, теперь займите свои места согласно написанным на них именам. Живее, живее!!! — Сказал Иллир. Под его команду остальные встали за указанные места. В этом кругу каждый из них ясно мог видеть лица остальных… Их общее напряжение заискрилось в воздухе… Воздух вмиг наполнился чем-то гнетущим. И занавес поднялся… Суд жизни и смерти… Обман жизни и смерти… Предательства жизни и смерти…

……..

— … — Бертольд достав свой “Мисикс”, чтоб подготовиться к предстоящему. В нём он довольно долгое время отмечал все найденные им улики, которые он находил. Либо подозрительные вещи… Он не мог упустить любой возможности, чтоб защитить себя. Сейчас не требовалась грубая сила или ловкость. Только ум и ничего большего. Когда Бертольд рылся и перепрочитывал свои записи, Иллир стукнул по подлокотнику своего кресла. В его руках был деревянный молоток.

— Давайте начнём с небольшого пояснения! Ваши, ребятки, голоса определят результат суда. — Сказал Иллир. — Укажите на настоящего преступника, и только он будет наказан. Но за неверное обвинение… Вы все будете наказаны, а обманщик будет оправдан и выпущен!

— Точно ли… Преступник один из нас? — Спросил Бертольд, ради простого подтверждения очевидного.

— Несомненно. — Ответил Иллир.

— Ладно, все, закройте глаза! — Сказала Майя. — А теперь пусть преступник поднимет руку! — С полной надеждой на это сказала Майя.

— Ты дура? Никто этого не сделает…— Сказал Лео, предплечьями упираясь об края забора, и покачивая головой.

— …У меня вопрос. — Спросила Энни. — Нужно узнать кое о чём прежде, чем мы начнём…— Энни посмотрела на те места… на которых должны были стоять Руру и Шури. На их местах стояли таблички с их зачёркнутыми фотографиями. — Что это… и зачем?

— Разве не жалко расставаться товарищами только потому, что они умерли? Дружба не имеет границ ни в жизни, ни в смерти! — Сказал Иллир.

— Ни в жизни… ни в смерти?! Мы же в Бездне… это понятие было множество раз исковеркано! — Сказал Ганц.

— В таком случае, Ух-х, что начёт того пустого места…?— Спросил Хоун, указывая на пустое место между Морой и Вакой. — Если нас пятнадцать… По какой причине здесь шестнадцатое место?

— …Никакого глубокого смысла нет. Это просто говорит о том, что зал может вместить в себя максимум шестнадцать человек. — Сказал Иллир. — Что ж, давайте заканчивать со вступлением… Время начинать! Во-первых, начнём с рассмотрения общей картины дела! Объявляем дебаты открытыми!!!

— “Началось время найти убийцу… Если замечу что-то из ряда вон выходящего, то я не стану молчать… Сейчас именно не тот момент, когда отстояться в стороне лучший вариант. Не только моя… но и жизни всех остальных находится в опасности…!”

— Проясним ситуацию с самого начала! — Громко выкрикнула в боевом состоянии Майя, схватившись за забор. — Жертвой стала Руру Хансон!

— …Мы уже поняли это. — Сказал Вака.

— Убийство произошло в комнате Бертольда. В этот момент она была в душе… — Сказал Сато.

— И там на Руру-сан… неожиданно напали… и убили без какой-либо попытки к сопротивлению… — Сказала Дита.

— “Хм...? Это неверно… Если Руру-сан не оказывала сопротивления, то моя комната бы не находилась в таком состоянии…” Кхм? Погоди пожалуйста, Дита-сан. Ты забыла о состоянии моей комнаты… Её состояние указывает, что в комнате очевидно велась борьба.

— Борьба… между кем и кем? — Спросила Дита.

— …Очевидно же, между Руру-сан и преступником.

— Значит, на Руру-сан напали не тогда, когда она была в душе…— Вновь сказала Дита.

— Ух-х. скорее всего, сначала её атаковали в комнате, после чего она сбежала в душевую… Ух-х. Преступник погнался за ней, а затем – убил. — Сказал Хоун.

— Юная мисс, если бы вы побывали на месте преступления, то нам не пришлось бы объяснять тебе всё это… — Сказал Сато.

— П-простите…

— …Ладно, давайте продолжим. — Сказал Вака. — Следующим вопросом будет орудие убийства…

— Ах, так вот, к чему мы пришли… — Ганц массировал свой подбородок, говоря эти слова.

— “Нужно прояснить, с помощью чего была убита Руру-сан… Но, разве они сами не были на месте преступления, разве не видели воткнутый нож в самую её грудь?...” — Бертольд осторожно ждал. — Это был кухонный нож.

— Чего? Не клинок, который там валялся на полу? Кухонный нож…? — Спросил Лео.

— Один из ножей исчез из кухни после происшествия. И это был тот самый нож, которым воспользовался убийца. — Сказал Бертольд.

— А… Похоже на правду. Если приглядеться, в живот этой девице. …Воткнутый кухонный нож…— Сказал Лео. — Ну, меня поставили охранять от посторонних комнату! А не глазеть на мёртвых девушек.

— Ну, это мы решили. Она была убита с помощью ножа. И что дальше? — Спросил Ито. — Нет, ну, правда! Как ни крути, Бертольд остаётся убийцей! — Ито высунул язык, и широко раскрыл свои глаза.

— В-верно, комната Бертольда была местом преступления… Какие ещё доказательства… нужны вам? — Спросила Юрия.

— …П-погодите минутку! Я — ….

— Давайте не будем делать выводом раньше времени. — Сказала Энни. — Иначе этот суд не будет иметь смысла…

— Я имею в виду, что правда не изменится, как бы долго мы это не обсуждали… — Сказал Ито.

— Нет, это не так. …Я уверена, что если продолжим, то сможем прийти к переломному моменту…— Сказала Энни.

— А? Переломному моменту? — Спросил Вака.

— …………………… — Энни промолчала.

— “…Она права. Здесь может быть скрыто намного больше. Потому как я сам знаю, что не являюсь убийцей…!”

— Н-ну и что…? Б-Бертольд… мог вынести его из кухни… В момент, когда в столовой никого не было… — Сказала Юрия.

— Зачем торопиться? Нож с кухни брал не я…

— Ч-что дальше… Скажешь, что и преступник не ты…? Можешь говорить всё, что вздумается, но это просто слова…! — Сказала Юрия.

— А если я скажу, что есть свидетель? Так ведь, Мора?

— …А? — Мора удивилась упоминанию её имени.

— Ведь ты мне сама сказала… “Вчера вечером я пришла сюда, чтобы выпить чаю. Когда я входила на кухню, всё было на своих местах. Но потом, когда я относила чашку от чая обратно на кухню… ножа уже не было…” Значит, нож исчез пока ты пила чай? — Спросил Бертольд.

— Да, так и есть… — Подтвердила Мора.

— А заходил ли я в это время в столовую? — Спросил Бертольд у Моры.

— Эм… не думаю, что это так…

— …”Думаю”? — Спросил Сато.

— …Нет, Бертольд не приходил. Я уверена! Даже если бы он проходил за несколько метров, его сильно выделяет его рост и его габариты! Он бы не смог мимо меня пройти. — Мора резко выкрикнула на вопрос Сато.

— Нож был вынесен, пока Мора была в столовой, но в это время я там не появлялся… Это и слепому станет ясно, обвинять в такой бессмыслицы… Нужно иметь куда больше доказательств, чем просто “Не имеет смысла! Ведь это точно он!”. — Сказал Бертольд.

— В-в таком случае… как начёт такого? — Юрия быстро переменилась в своём образе. — Бертольд и эта безмозглая батарейка – сообщники, и она фальсифицирует свой рассказ…

— Безмозглая батарейка…?! …Секундочку, с чего это я сообщник?!

— К слову, я хотел бы спросить господина пирамидку – соучастники тоже считаются преступниками? — Спросил Сато.

— Что ж, ответ таков!!! Хотя и можно брать себе соучастников, но “выпускаться” сможет только один настоящий преступник. — Ответил Иллир.

— Значит, как ни старайся, а от соучастия в преступлении не будет никакой выгоды…— Сказала Энни.

— Раз так, то не было соучастников…— Сказал Лео.

— Но… преступник мог не знать об этом правиле… — Дита прижала свой палец к своему рту.

— Ах, мы идём против себя же! Но… поверьте нам на слово! В этот раз не было соучастников! Не было! Не было! А…! Неудачник! Ты сказал слишком много…! …Кто тебя тянул за язык? Я случайно… Это ненарочно вышло… — Вновь Иллир говорил с самим собой.

— Так или иначе, я не заходил в столовую и не брал нож. — Сказал Бертольд. — И если хоть на половину… у вас пропадёт желание обвинять только меня, это уже будет обозначать то, что мы на шаг ближе к раскрытию…

— Тогда… кто на самом деле взял нож…? — Спросила Дита.

— Быть может, Мора-сан, которая всё это время находилась в столовой… Ух-х? — Спросил Хоун.

— Н-нет, нет! Это не я!!! Это просто не могу быть я! — Закричала Мора.

— А кто сможет это подтвердить? — Спросил Ганц.

— Ну, допустим, что я. — Сказал Билл.

— Вчера весь вечер я провела в столовой за чаем с пирогом в компании Билла…— Сказала Мора.

— Эм, просто напомните мне… Билл-сан – это…— Спрашивала Майя.

— Это я. Пустая голова. — Ответил Билл.

— … Точно.

— Тогда Билл и Мора могли тайком вынести нож? — Спросил Вака.

— Нет же, это невозможно. Потому что… эм… — Говорила Мора.

— Говори…! — Закричал на неё Лео.

— Прошлую ночь я провёл в комнате Моры… — сказал Билл.

— Я была напугана этим странным видеороликом и попросила болтающегося Билла остаться со мной на ночь… — Сказал Мора. — Так что у нас есть алиби!

— Да-а… Она на удивление хорошо слушала мои истории и шутки. Я даже поделился рецептом своего фирменного пирога! Круто конечно, но что-то мне было стрёмно… — Сказал Билл.

— Разве это… не против правил…? — Спросила Юрия.

— Правила запрещают спать где-либо вне комнат… — Продиктовала Дита. — … но спать в чужой не запрещено… Поэтому я не вижу никакой проблемы…

— Ещё какая проблема! Это нездорово…! Мальчик и девочка… спят в одной комнате…!— Говорила Майя.

— А я – мистер баклажан. — Сказал Билл. — Леди, я, как видите – скелет. Мне чужды твои похабные мысли. Меня больше интересует то, что у вас в головах… Разве трудно не забывать такую лёгкую вещь?

— В-виновата…! — Извинилась Мора.

— Если вы непричастны, то кто ещё мог находиться в столовой…? — Спросил Хоун.

— Да, вообще-то, пока мы были в столовой, один человек действительно приходил туда…— Сказала Мора.

— Почему ты не сказала этого раньше? — Спросил Сато.

— Потому что… этот кто-то… его больше нет с нами… Руру-сан… Именно она приходила в столовую…

— “Руру? В таком случае… именно тот кто взял нож… Является… Руру? Нож вынесла именно она?” Получается, что Руру сама его и вынесла? — Спросил Бертольд.

— Блин, ну, так всё и было… Кроме того, если припомнить… Её поведение было слегка странным… Она вошла в столовую и сразу направилась на кухню, не обратив внимания на нас. — Сказал Билл. — Она сказала, что хочет стакан воды, но… Вероятнее всего, в этот момент девочка жаждала другого…

— Значит, нож из кухни вязала сама жертва – Руру-сан? — Спросила Майя. — Возможно, ради самозащиты…

— Тогда получается так, что преступник отобрал у Руру нож и им же убил её? — Сказал Сато. — Тогда в таком случае, Бертольд, ты действительно не брал нож из столовой, но это не снимается с тебя подозрений.

—…А?! — Бертольд только на миг возмутился из-за ответа Сато, но его тональность сразу-же спала.

— В-видите…! Всё-таки… Бертольд – преступник…!— Подкидывала в полыхающий костёр Юрия.

— Я-я сказал уже, что это не так…! А из-за неожиданного вздоха, не нужно делать какие-то выводы. — Сказал Бертольд.

— Хм-м… А возможно, что это и было твоей целью с самого начала? Пустить расследование по ложному следу?! М-хм… Ты обладаешь ужасной способностью… — Сказал Ганц.

— ………………… “Ч-чёрт! Они же прямо из воздуха набирают причины… В таком положении… меня просто безоговорочно обвинят убийцей…! Почему вы не хотите понять? Если вы выберете преступником меня… все погибнут.” — Бертольд только молча покачал головой.

— …Стойте. Не думаете, что слишком рано клеймить Бертольда преступником…? Преступник повёл себя слишком неестественно для хозяина комнаты… Пока мы не разрешим эту странность, невозможно обвинять его с такой уверенностью. — Сказала Энни.

— Неестественно? О чём ты? — Спросил Лео.

— ………. — Энни подняла свой взгляд на Лео, и некоторое время помолчав, продолжила говорить. — Из комнаты, ставшей местом преступления, исчезла одна “очевидная деталь”… Бертольд, ты понимаешь, к чему я веду?

— …”Очевидная деталь..?” — Эти слова заставили Бертольда задуматься. — “Оно крутится… в моей голове… Ум? Она же не о…” В моей комнате не было ни одного волоса.

— Преступник… уничтожил доказательства…? — Спросила Дита.

— Если бы я был преступником… стал бы я избавляться от волос в в собственной комнате? — Поставил вопрос Бертольд. — Они у меня и так не слишком большие… Но, в смысле, нет ничего странного в том, что на полу моей комнаты можно было бы найти мои волосы?

— Ух-х. Ты мог очистить комнату от волос, дабы избавиться от следов Руру-сан в твоей комнате… Ух-х, в сиё не так трудно поверить. — Сказал Хоун.

— …Если бы он хотел скрыть следы её присутствия, вплоть до волос, то он не должен бы был оставлять тело Руру-сан… — Сказала Энни.

— М-м-м… Верно подмечено… — Согласился с ней Ганц.

— Так почему нет волос…?— Спросил Лео.

— ………………….. Потому что преступник провёл уборку. Чтобы скрыть свои следы в этой комнате. — Сказала Энни. — Думаю, немыслимо полагать, что убийцей является хозяин комнаты…

— В таком случае… Бертольд-кун – не преступник…?! — Спросила Дита.

— Но разве приемлемо выносить столь важное решение, основываясь лишь на волосах?! — Спросила Майя.

— …Нет, есть ещё одно основание полагать, что Бертольд-кун не может быть преступником. — Сказала Энни.

— Хе, мы слушаем… Прямо во всё внимание! — Сказал Билл.

— Вспомните о состоянии душевой, где и было совершенно преступление… На Руру-сан напали в комнате, после чего та убежала в душевую. — Сказала Энни.

— Да-да, а затем – преступник заколол её ножом. Мы это уже знаем. — Сказал Лео.

— …В таком случае, вопрос: мог ли преступник беспрепятственно попасть в душевую?

— Ух-х? Что ты имеешь в виду…? — Спросил Хоун.

— Для того, чтобы войти в душ, преступнику потребовалось немалые усилия… Своими действиями преступник оставил за собой неопровержимую улику…

— Это то, что дверная ручка душевой двери была с дефектом – доказательство усилий преступника, верно? — Сказал Берт.

— Что случилось с дверной ручкой, чувак..? — Спросил Вака.

— Она была сломана… Дверную ручку душевой двери в моей комнате кто-то сломал… — Бертольд открыл окно фотографий в Мисиксе, и выбрал фото дверной ручки. — Видите? Верхние винты были выкручены, а дверная ручка сместилась.

— Действительно… Но почему ручка…? — Спросила Дита.

— Преступник снял ручку, чтобы обойти замок двери в душевую…— Сказала Энни. — Это ещё одно действие, нелогичное для хозяина комнаты. Исходя из этого, Бертольд-кун не может быть преступником…

— Хочешь сказать, что он не мог взломать собственную дверь? — Спросил Ито. — Но если бы ему пришлось, то он бы сделал это!! Вряд ли это так уж невозможно?!

— ……… …Видимо ещё недостаточно понятно… — Сказала Энни, за время проведения суда, на её лице не изменялась эмоция. Несмотря на обычно холодную и спокойную манеру поведения, она спокойно приводила факты к своим словам. — В таком случае… Давайте ещё раз проследим ход всего преступления. Дверь душевой комнаты не была заперта; она просто не открывалась. Ведь замки на дверях душевых есть только в комнатах девушек.

— Это действительно так… — Подтвердила Майя.

— Тогда, почему дверь в комнате Бертольда не открылась…?— Спросила Дита.

— …Моя дверь имеет дефект… — Сказал Бертольд.

— Что…? Дефект? — Спросил Ито.

— Дверь в мою душевую комнату была установлена неправильно. Это… может подтвердить Иллир. — Сказал Бертольд.

— И? Это что-то даст тебе? — Спросил Иллир. — Но он говорит чистую правду! Только в комнате Бертольда-куна можно обнаружить подобную проблему… У-шу-шу…! Такое не назовёшь удачей…!

— …Вот и ответ. — Сказала Энни. — Дверь в душевую не открылась, потому что была установлена неправильно… Но преступник по ошибке подумал, что дверь закрыта. Именно потому он сломал ручку.

— Однако… почему преступник решил, что на двери в душевую стоит замок…? Ух-х. — спросил Хоун. — Все мы прекрасно знаем, что в комнатах парней дверь в душ не запирается на замок…

— Преступник ошибся, так как не имел представления о важной особенности места преступления… Преступник скорее всего, не знал, что находится в комнате Бертольда…— Сказала Энни.

— Чего?! Убийца не знал место своего преступления?! Быть такого не может! — Сказал Ганц.

— Но это так…— Сказал Бертольд.

— Чего-о-о-о-о-о?! — Закричал Ганц.

— Хотя, если быть точнее… Преступник не был в курсе того, что я с Руру-сан обменялся комнатами… Именно поэтому, он ошибочно решил, что комната, в которой была Руру-сан, и есть её комната… — Сказал Бертольд.

— И тогда, будучи уверенным, что дверь в душевую комнату заперта, он сломал замок…— Сказала Майя.

— Не осознавая тщетности своих действий… Глупый мешок с костями. Хе. — Сказал Билл.

— В конце концов, то ли собственными силами, то ли как-то ещё ему удалось открыть дверь…— Сказала Энни. — Но преступник был в растерянности. Вероятно, он так и не понял, почему она открылась…

— Ах. В любом случае, он попытался пойти обходным путём и сломать несуществующий замок…— Сказала Сато.

— Это довольно очевидно, но я бы не стал этого делать, как как знал об особенности двери… — Сказал Бертольд.

— …..Должен признать, что это правда… — Сказал Сато.

— Значит, преступник – один из тех, кто не знал об обмене комнатами? — Спросила Дита.

— Б-Бертольд не… не попадает в этот список…!— Сказала Юрия.

— “Как я и говорил с самого начала…” — Бертольд молча вздохнул, и его напряжение начинало спадать. Хотя он и не волновался по этому делу, ведь был уверен, что он сможет выкарабкаться от сюда.

— В таком случае, кто убийца?! — Спросил Лео.

— Прошу простить, но я сдаюсь! — Сказала Ганц.

— Что будет, если мы… не выясним, кто преступник…? — Дита повернулась к сидящему Иллиру, и дрожащим голосом спросила у него. Она была словно маленький дрожащий зверёк…

— Ладно! Тогда мы решим всё большинством голосов! — Сказала Майя.

— А… Мы можем… просто сделать это? — Спросил Ито. — Это тупо наобум тыкнуть пальцем! И херак – нам всем каюк! Отстойно…

— Мне кажется, или ситуация принимает неприятный оборот? — Спросил Вака. — Серьёзно, кто-нибудь исправьте положение…

— Хотя сиё и может показаться несколько незначительным, но есть ли у кого-нибудь какие-либо неопределённости? — Спросил Хоун.

— …А! У меня есть одно!!! — Ударив кулаком по ладони, сказала Мора.

— Ух-х… А, ты…

— Почему таким разочарованным тоном?!

— Мора-сан, говори уже! — Сказала Майя.

— А, ладно, ладно. Это… Я подумала, как преступник вообще смог попасть в комнату Бертольда?

— Может, Руру обронила свой ключ, а преступник нашёл его…?— Спросил Лео.

— Не думаю, что она могла потерять его столь удачно…— Сказала Майя.

— А если… он использовал отмычку?

— Нет, я уже как-то говорила, замки в наших комнатах оснащены антивзламывающими механизмами! — Сказала Майя.

— Тогда, позвольте мне ответить. — Выступил с предложением Ганц. — Преступник использовал более простой способ. Это обыкновенная вежливость и интеллигентность! Преступник представился гостем, и Руру-сан пригласила его войти сама!

— Нет, это вряд ли… — Сказал Бертольд.

— Хо-о, кто-то не знает свой номер в нашей пирамиде иерархии, раз смеет противостоять мне…— Сказал Ганц, он выкрикнул с злым криком указывая на Бертольда пальцем. — Отвечай!!! Почему ты так уверен в моей неправоте?!

— “Когда она пришла ко мне, она была напугана, и именно это и подтолкнуло её прийти ко мне. Это может быть достаточным доказательством.” В тот момент когда почти наступил комендантский Час, Руру-сан сама пришла ко мне, она была напугана. Именно поэтому она попросила меня об обмене комнатами. Это будет слишком маловероятно то, что она находящаяся в таком состоянии могла бы открыть кому-либо дверь.

— …А что, если её страх сам по себе был ложью? — Спросила Энни.

— …Э?! Ч-что ты такое говоришь?! Ты полагаешь, что она намеренно пришла ко мне…?! Зачем бы ей было мне лгать…?! “ Хоть я и задаю эти вопросы, я и сам начинал подозревать это… Что есть такая вероятность этого варианта событий. Ещё с самого первого разговора, когда я искал оружия для самозащиты.”

— Бертольд-кун, может тебе будет куда понятнее о чём я говорю… Но что ты скажешь, увидев это? — Энни достала книжку, с вырванным листком… Но на следующем листке была надпись..

— “Я хочу поговорить с тобой наедине. Приходи в мою комнату через пять минут. Сверься с именной табличкой, чтобы не перепутать комнаты.”… — Бертольд прочёл то, что показала Энни.

— …Когда я закрасила карандашом верхний листочек из записной книжки в одной из комнат… Появилось это сообщение…

— А, я видела такое в кино! — Сказала Мора. — Когда пишешь в записной книжке, на следующем листочке остаются отпечатки. Их можно увидеть с помощью карандаша! Когда я увидела подобное, то запомнила, что сперва нужно отрывать листочек из блокнота, прежде чем что-то писать!

— …Это довольно старый трюк, но классика бывает неожиданно полезной… — Сказала Энни. — Также отмечу, что данная записная книжка была найдена в столе в комнате Бертольда. — Бертольд вновь с напряжением в глазах посмотрел на Энни. — Одним словом, только тот, кто находился в комнате Бертольда, мог написать эту записку…

— Это мог быть как хозяин комнаты, Бертольд, так и та, с кем он обменялся комнатами, - Руру…— Сказал Сато.

— …Бертольд. Разве ты это написал? — Спросила Энни.

— …..Н-нет, не я…

— …Естественно. Эта записка подписана именем Руру-сан…

— “Значит, эта записка была подписана рукой Руру-сан?” Н-но зачем она это написала? — Спросил Бертольд.

— …Она собиралась пригласить некого человека. Для этого она и написала данную записку… Всунув записку в щель под дверью, она могла пригласить его тайно. — Сказала Энни.

— М-м-м… Ни один парень не устоял бы перед приглашением такой красавицы…— Сказал Ганц, однако, он поднял указательный палец над своей головой. — Хорошо, что это не относится ко мне с моими двухмерными ограничениями!

— …Впрочем, не факт, что тот человек, которого пригласили в данной записке, вообще существует. Ух-х. — Сказал Хоун. — Даже если предположим, что сие так, то мы всё равно не можем однозначно определить его причастие к инциденту. Ух-х.

— Что? Почему нет? — Спросила Дита.

— Ух-х? Желаешь знать? В таком случае, позволь рассказать. Руру-сан и Бертольд-кун обменялись комнатами, верно? Ух-х. Однако в записке было сказано… “Приходи в мою комнату”. Ух-х. Тогда, если кто-то прочтёт записку… Он должен пойти в комнату Руру-сан. А именно, в комнату Руру где находился Бертольд.

— Но так-как именные таблички на двери моей комнаты и на двери комнаты Руру-сан были поменяны местами, преступник направился в мою комнату. — Сказал Бертольд.

— Именные таблички…? — Спросил Хоун.

— Да, как и сами комнаты…— Пояснила Энни. — …Поэтому, таблички на двери комнаты Руру-сан, где был Бертольд, гласила “Бертольд”… И точно аналогично со второй комнатой. Табличка гласила – “Руру”…

— Иными словами, Руру-сан действительно находилась в комнате с табличкой “Руру”… Значит, действия по указанию это записки, преступник, попал в комнату Бертольда, где находилась Руру-сан… — Сказала Дита.

— Более того, их комнаты – смежные. Отличный вариант для обмена табличек…— Сказала Энни. — Но кто же это сделал? Очевидно, не Бертольд, верно? — Бертольд покачал головой.

— Т-тогда… кто это был…? — Спросил Ито.

— Изначально, единственными, кто знал об обмене комнат, были я и Руру-сан… Таким образом, кроме меня, поменять именные таблички могла… только Руру-сан. — Сказал Бертольд. — Также этот вывод можно сделать из содержания записки… Она ведь сама просила получателя записки проверить именную табличку…

— Она бы не стала писать этого, если бы не знала, что таблички подменены…— Сказала Энни.

— Но зачем Руру-сан понадобилось менять именные таблички…?— Спросила Дита.

— Она хотела пригласить кого-то в комнату Бертольда-куна и при этом сохранить секрет обмена комнат…— Сказала Энни.

— Скрывать обмен комната и звать к себе кого-то… В чём смысл этих действий?! — Спросила Мора.

— Что бы понять это, мы должны знать, что произошло к комнате после того, как приглашённый вошёл внутрь. Ответ кроется в… — На этих словах, Майя взяла на себя роль разговаривать.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 25.**

[ Глава № 25]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Что произошло в то время… Скорее всего… Человек, которого позвала Руру-сан… напал на неё…— Майя резко отдёрнула руки от себя. — Что это?! Мы вышли на след! Тот, кого позвали запиской, и есть преступник!

— Ну-у… Э-э, проблема в том, что мы не знаем, кто это… — Сказал Лео.

— Между Руру и убийцей в комнате происходила борьба, верно? Ух-х, есть ли шанс, что ответ на вопрос кроется в том, что за борьба завязалась в комнате Бертольда? — Спросил Хоун.

— Да, возможно… “Не нужно каждый раз смотреть на меня, чтоб убедиться в правильности поставленного вопроса…”— Сказала Энни.

— Так значит, нам просто нужно выяснить, что произошло во время борьбы, верно?! — Спросила Мора.

— Стопудово я вам говорю, тот тренировочный меч который лежал на полу, он был использован во время схватки. — Сказал Билл.

— Ах, та зубочистка?... — Сказал Лео.

— ..Я взял его для самозащиты по предложению Руру-сан… Хоть он был мне и без надобности. Думаю, что преступник сломал правое запястье Руру-сан именно им. — Сказал Бертольд.

— Правое запястье Руру было сломано тренировочным мечом? Откуда, чёрт возьми, ты можешь это знать? — спросил Ито.

— Шрам на её запястье… Если внимательнее смотреть, то на том месте есть что-то блестящее. С светло-зеленоватые прорезями… А если говорить на прямую, остатки нефрита. Которым были покрыты ножны с мечем. Малейшее прикосновение к мечу заставляет его прилипнуть к коже… — Сказал Бертольд. — Его кусочки остались на руке Руру-сан…

— Ясно, ясно… Чувствую, как правда становится всё ближе… — Сказал Ганц. — Начнём с того, когда в комнате завязалась борьба… Преступник схватил тренировочный меч… и им нанёс первый удар!

— Хм-м… Нет, невозможно, чтобы первый удар был совершён тренировочным мечом… — Сказал Бертольд.

— Что…? Почему нет…? — Спросил Ганц.

— Потому что повреждены ножны тренировочного меча… На них есть следы, как будто бы от чего-то режущего. — Бертольд вновь показал фотографию ножен, он сфотографировал все найденные им улики, так-что у него полно сокровищ подобного плана.

— Режущего? Ты имеешь в виду кухонный нож…? Он был единственным подобным предметом на месте преступления… — Сказала Дита.

— Мы тут в не “угадайку” играем! Говори понятнее! — Крикнул Лео.

— …..Если первый удар был совершён тренировочным мечом, то на ножнах не должно быть никаких повреждений. В смысле, если на кого-либо нападают с мечом, разве его сначала не вытягивают из ножен? — сказал Бертольд.

— Если оставить ножны на месте, то меч будет слишком тяжёл, что создаст новые проблемы… — Сказал Лео. — Но это уже от оружия зависит…

— Тогда, откуда на ножнах следы? — Спросил Ганц.

— А что, если схватив меч в качестве орудия для защиты от внезапной атаки ножом… В таком случае не будет времени обнажать клинок… Другими словами, тренировочный меч был использован от удара ножа…— Сказала Энни.

— А это означает, что первым нанёс удар тот, кто держал при себе нож! — Сказал Ганц.

— Ясно! Вот что произошло! — Громко заявила Майя. — Вскоре после того, как преступник вошёл в комнату, он обнаружил спрятанный нож… И воспользовался им, чтобы внезапно напасть на Руру-сан! Она попыталась отбиться с помощью тренировочного меча, но даже его у неё отобрали… Затем… Сломав Руру запястье… он ножом… — У Майи начали накатываться слёзы, никому не было известно, то ли это её реальные слёзы, то ли поддельные. — …Смертельный удар…

— …Нет, непохоже, что Руру-сан отбивалась при помощи меча… — Сказала Энни.

— Чего?! Что там тебе “непохоже”?! Скажи нормально! — Сказал Ито.

— Руру-сан не касалась меча – определённая часть её тела ясно даёт это понять.

— Ты говоришь о ладонях Руру-сан, верно? — спросил Бертольд. — Руки Руру-сан чистые, из-за чего невозможно думать, что она брала в руки тренировочный меч…

— Как ты можешь судить об этом, взглянув лишь на её ладони? — Спросила Мора.

— …Я упоминал это ранее: Нефритовая покраска с тренировочного меча пристаёт к коже от малейшего прикосновения. На самом деле, в некоторых местах это покрытие на мече было содрано. Я более чем уверен, что это случилось из-за того, что тренировочным мечом действительно воспользовались. Следовательно, если Руру-сан прикасалась бы к нему, её руки не могли быть чистыми.

— М-может быть, она… просто вымыла руки… когда оказалась в душе… — Сказала Юрия.

— Нет, это невозможно…

— Почему ты отрицаешь…? Это потому что… я омерзительна…?

— …Нет, ничего подобного…! — Сказал Бертольд, опустив немного голову в шарф, зарывая в него свой нос, глаза на мгновение он закрыл. — В соответствии с досье Иллира, Время смерти Руру-сан – 4:30. Это уже ночь… Вода отключается во время комендантского часа, разве нет?

— Да? Понятия не имела… Я никогда… не принимала здесь душ…— Сказала Юрия.

— О-оу… — Ганц который стоял рядом закрыл рот от рвоты.

— Т-ты ведь тоже, разве нет? От тебя несёт, как от гнилого яблока! — Сказала Юрия.

— Чего? Это – комплимент? Или критика? — Спросил Ганц.

— Тебя унизили, очевидно же…— Сказал Ито.

—…В таком случае, если Руру-сан не касалась тренировочного меча… — Сказала Майя. — …это значит, что им воспользовался преступник. Постойте! В таком случае, тот, кто повредил ножны тренировочного меча с помощью ножа…

— Руру-сан…? Нож был у неё…?— С затяжкой между слов, Бертольд произнёс слова.

— Н-но… насколько я помню… тем, кто напал первым… — Говорила Дита.

— Тот, кто держал нож, напал первым, а тренировочный меч использовался для защиты от нападения… — Сказал Сато.

— Следовательно, первый удар был нанесён… Р-Руру-сан?! — Закричал Ганц.

— Теперь вы видите? Она не являлась простой жертвой…— Сказала Энни.

— Хм-м… Интересно, далеко не жертва… — Сказал Сато. — Больше похоже на то, что она сама планировала совершить убийство… Она вынесла нож с кухни, затем пригласила преступника в комнату, в которой сама находилась… Это указывает на то, что она первой напала с ножом в руке…

— У-у, действительно, действия настоящего агрессора… — Сказал Билл.

— Я тут подумал, Ух-х, ведь это Руру-сан предложила Бертольду поменяться комнатами, ведь так? — Спросил Хоун. — Возможно, сие предложение было совершено с целью… Выставить Бертольда виновным в преступлении… Вам так не кажется?

— …………. Возможно. — Твёрдо ответил Бертольд.

— ……………… — Энни промолчала, не собираясь что-то добавлять.

— К тому же, данное предположение поясняет и то, зачем она поменяла местами именные таблички. Ух-х. Она хотела завлечь свою цель в комнату Бертольда, где сама находилась… Ух-х. Таким образом, совершив убийство в комнате Бертольда, она бы направила все подозрения на него. — Сказал Хоун. — А для этого ей требовалось, дабы секрет подмены комнат оставался неизвестным для её цели. Если бы её цель узнала о подмене, то совершенно определённо почувствовала бы подвох.

— И поэтому она… поменяла местами именные таблички…? — Спросил Лео.

— Но даже так, этот план всё ещё был слишком опасен, разве нет? — Спросил Ганц. — Даже если бы она успешно совершила убийство своей цели, Бертольд-доно мог бы обнародовать обмен комнатами…

— …….Я так не думаю. Бертольд не сумел бы бросить Руру на растерзание волкам… Думаю тут дело просто в характере, а даже не в привязанности. Думаю, Руру выбрала его по той же самой причине. — Сказал Сато.

— …………………… — Бертольд промолчал.

— П-плюс ко всему, она – добрый лучик света… Который слабее м-мыши… Крокодилоголовый Бертольд… и самая слабая и честная Руру… Чьи слова… звучали бы убедительнее…?— Спросила Юрия.

— Н-неужели… это тоже было частью её плана…? — Спросил Ганц.

— С-серьёзно…? — Лео немного пустился на корточки.

— Но в итоге, её план провалился… когда она напала на вошедшего с ножом, её удар был остановлен тренировочным мечом… Затем её запястье оказалось сломано, и Руру-сан выронила нож…

— Так, напротив, охотник был убит своей жертвой… Как нелепо до глупости… Мы… что… С вами в книге что ль? — Спросил Билл.

— Эй-эй, мы немного отошли от темы. — Сказал Иллир. — Что за мыльная опера? Давайте! Поспешите и определите, кто злодей! Кончится время, и мы казним всех… Разве это не будет ужасно?!

— П-правда, ага… Нам нужно найти убийцу… — Сказал Вака.

— ………………… — Бертольд был погружён в свои мысли, он подозревал… Что его попытались подставить, ещё с самого начала. Когда она попросила его о помощи… Но он ещё… Наверно… Он хотел верить, что это не так.

— …Бертольд. Сейчас ты должен сосредоточиться на раскрытии преступления. — Сказала Энни. — Если мы не узнаем, кто убил Руру-сан, ля нас всё будет кончено…

— “Всё… будет кончен…? Ты просишь меня найти преступника, но… как? Почему… меня? Ведь больше… ничего не осталось… Никаких доказательств… Хотя… Нет. ” …Думаю, ещё остались кое-какие улики… предсмертное сообщение… Руру-сан…

— Пред… что? — Спросил Ито.

— Предсмертное сообщение… На стене за спиной Руру-сан. “01I” – шифровой код, написанные кровью… Это должна быть подсказка, указывающая на преступника. — Сказала Энни.

— Перед тем, как мы приступим, нужно быть уверенными… Ух-х. Что сии цифры и буквы были написано рукой Руру-сан? Ух-х. — Спросил Хоун.

— Причина, по которой левый указательный палец Руру-сан был испачкан кровью… в том, что она писала им цифры. — Сказал Бертольд.

— Её правое запястье было сломано во время борьбы. Поэтому она воспользовалась левой рукой…— Сказала Майя.

— Руру-сан писала своей рукой, допустим… Но это:”01I”… Какой здесь смысл? — Спросила Мора.

— Если разговор – о цифрах, то только одна девица здесь сможет нам помочь. — Сказал Лео. — Дита, ты же программист… У тебя ещё всё оборудование забрали, не так ли?

— ..Да… Но на счёт кода… Не имею понятия… Я очень старалась, но так и не смогла увидеть смысла в этой последовательности…

— …Неудивительно. Потому что это – не цифры. — Сказала Энни.

— Ах, вот как… — Чтоб разрядить обстановку, Ганц просто так согласился.

— А?! Почему?! — Спросил Лео.

— Если… посмотреть на них, зная, что это не цифры… Первый символ “0” напоминает букву, да? Шифр небольшой, и слово тоже… А цифра “0” идёт с ассоциацией буквой – “О”…— Сказал Ганц.

— Ого! Ты впервые сказал что-либо умное! — Лео показал ему большой палец, похвалив за сказанное.

— Хе-хе-хе. Моё серое вещество находится в прекрасном рабочем состоянии. — Сказал Ганц.

— Однако, даже если учесть, что первая буква – буква “О”, “1I”всё равно не имеет никакого смысла… — Сказала Мора.

— ………….Поверните… по часовой стрелке… — Сказала Энни.

— ……. “Повернуть…? Точно… Что если это…!” Вот как… Здесь написано… Имя преступника… — Сказал Бертольд.

— Что?! Вот так сразу от улик к имени убийцы?! — Спросила Мора, с лица которой стекал пот.

— Если повернуть это послание на сто восемьдесят градусов по часовой стрелке… Получиться латинское “I-T-O”(П.А. В данном случае употребляется цифра “1”, имена та, у которой имеется подставка.) …Среди нас имеется лишь единственный Ито… — Сказал Бертольд.

— …А!! — Ито закричал. — О-о чём ты говоришь…? Это просто совпадение… Просто совпадение, видно же! Результат чистой случайности!!!

— Нет, никакой случайности. — Сказала Энни. — Руру-сан написала это послание за спиной, прислонившись к стене… Вероятно, она двигала лишь рукой, чтобы написать послание в таком положении. Из-за этого… …если смотреть на неё прямо, послание выглядит перевёрнутым на сто восемьдесят градусов… Попробуйте сами. Двигайте рукой из такой позы, и все буквы окажутся перевёрнутыми.

— …Какого…? Всё это притянуто за уши… Я – преступник?! Это ведь первое, что пришло тебе в голову, да?!

— Если ты – не преступник, то зачем было пытаться избавиться от улик? — Спросила Энни.— Улика, которую Ито-кун пытался уничтожить…

— Ты говоришь об обгоревшей части рукава, найденной на полу перед мусоросжигателем, верно? — Сказал Бертольд, когда он обнаружил обгоревшую часть футболки, он лишь мигом глянул на неё…

— Скорее всего, когда преступник заколол Руру-сан, он забрызгал кровью свою футболку… чтобы избавиться от окровавленной рубашки, он бросил её в мусоросжигатель. — Сказала Энни.

— А сей обгоревший фрагмент остался по чистой случайности…— Сказал Хоун.

— Уверена, что преступник не заметил его. А если бы заметил, то был бы в бешенстве… Верно я говорю, Ито-кун? — Спросила Энни, пронзая насквозь своим взглядом Ито.

— Чт-чт-чт-что…?!— Ито побледнел от испуга, и задрожал.

— Но можем ли мы признать Ито преступником по одно лишь рубашке? — Спросила Мора.

— Помимо Ито-куна, многие из нас тоже носят белые футболки или рубашки… — Сказал Дита.

— И-именно…! Не я один ношу белую… отстойную рубашку! По одному горелому куску вы не можете судить, чья это была рубашка! — Закричал Ито.

— Нет… даже если мы не можем судить по рукаву, есть и другие детали, которые могут это доказать…— Сказал Бертольд.

— ..”Похоже, он наконец-то приблизился к ответам на все загадки…” — Энни украдкой глаз посмотрела на Бертольда.

— Если мы обратим внимание на то, как избавились от рубашки, мы сможем определить преступника. — Сказал Бертольд.

— Ох, да… Ясно… Теперь мне всё ясно… К мусоросжигателю нельзя попасть так просто, если ты не можешь открыть решётку в мусорной комнате… таким образом, нет способа нажать на кнопку включения мусоросжигателя… И единственный, у кого есть ключ от этой решётки, - дежурный…!— Сказал Ито. — Это означает, что преступником является дежурный! — Схватившись со всем силой за забор, Ито почти что разломал его хватом.

— Ха-ха-ха-ха-ха… — Засмеялся Ганц, но потом когда понял сказанное, упал на свою пятую точку. — …Э?!

— Это не единственный способ… — Сказал Бертольд. — Можно избавиться от улик, даже не будучи дежурным!

— Но не открыв решётки, невозможно зажечь пламя мусоросжигателя, верно? Не скажешь же ты “Сезам, откройся”! И как ты не поверишь глазам, ждут тебя впереди приключений каскад, ты готов?... Хе-хе. Занесло не туда. — Сказал Билл.

— Нет, всё ещё возможно. Если использовать это… — Бертольд показал одну из фотографий.

— Ум..? Оно разбито, но… очень напоминает стеклянный шар…— Сказал Лео.

— Ну, это должен был быть мой хрустальный шар…— Сказал Вака, с утраченным сокровищем в голове он уже успел попрощаться и оплакивать потраченные деньги.

— Преступник бросил стеклянный шар через решётку в кнопку мусоросжигателя… Нажав таким образом на кнопку, он смог включить огонь в мусоросжигателе! — Сказал Бертольд.

— Он бросил его… через решётку…? — Спросил Ганц.

— Ты ведь сам говорил. “Какого чёрта?! Мусоросжигатель включён?! Странно! Когда я был здесь в последний раз, я выключал его, я верен в этом…” Мусоросжигатель был включён без ведома Ганца – единственного, кто имел ключ… потому как преступник нажал на кнопку мусоросжигателя, не открывая решётку. А дальше, когда огонь загорелся, преступник завязал рубашку в узел и забросил в мусоросжигатель! — Сказал Бертольд.

— Э-эй… О чём ты говоришь…? — Ито каждые 5-ть секунд глотал слюну, и смотрел на лица каждого в комнате.

— Состояние комнаты говорит нам о том, что преступник не открывал решётку… Разбитый стеклянный шар… включённые мусоросжигатель… обгоревший клочок ткани… Если бы дежурный был убийцей, разве он не попытался бы избавиться от улик более тщательно… — Сказала Энни.

— Д-да… дайте сообразить…! — Сказал Ито. — …………… — Все тягостные взгляды были направлены прямо на Ито, они сжимали его… Они мешали ему дышать и видеть хоть что-то кроме окружающих его глаз.. — И-и-и-и-и-и-идите на хер…! Я… Я…! Я не грёбанный убийца!!! К тому же, такая логика абсолютна ненормальная, лживые вы твари!!!

— Всё ещё нет сил признаться? В таком случае… — сказала Энни. — Бертольд-кун… Давай ещё раз проследим весь ход убийства, включая мельчайшие его детали… И наконец… покончим со всем этим…

— Я сказал вам! Это ещё не конец!!! — Закричал Ито.

— …Можешь говорить, что хочешь, Ито-кун, но все загадки уже решены… Раз уж мне выдалась возможность… Я расскажу, что произошло на самом деле. — Сказал Бертольд. — Что ж, давайте вернёмся к самому началу… Прошлой ночью преступник пришёл в комнату, где была Руру-сан… Иными словами, в мою комнату. Руру-сан пригласила этого человека в мою комнату, чтобы совершить убийство. Воспользовавшись ножом, который она взяла с кухни, Руру-сан напала на гостя… но произошёл непредвиденный поворот. Этот человек защитился с помощью тренировочного меча, который находился в моей комнате. Схватка закончилась сломанным правым запястьем.

— И затем, нож был у неё отобран. Загнанная в угол Руру-сан запаниковала и заперлась в душевой комнате. Преступник погнался за ней, но он не смог открыть дверь в душевую. Дверь в душевую в моей комнате установлена неправильно, и её невозможно открыть, не зная секрета. Руру-сан знала об этом, потому что я рассказал ей, но преступник этого знать не мог… Но даже так, преступник каким-то образом открыл дверь, а затем, сжимая в руке нож заколол Руру-сан… Однако Руру из последних сил оставила после себя предсмертное сообщение на стене позади себя.

— Из-за чего преступник не заметил её действий. Но она… больше не могла держаться за жизнь. После убийства Руру-сан, преступник принялся как можно скорее избавляться от улик. Сперва он снял окровавленную рубашку… затем, воспользовавшись ворсистым роликом, вычистил комнату от пола до потолка… дабы уничтожить любые следы своего пребывания в этой комнате… После этого преступник направился в комнату для мусора, намереваясь избавиться от рубашки. Он собирался сжечь окровавленную рубашку в мусоросжигателе. Однако путь ему преградила решётка из суфона, и он не мог приблизиться к мусоросжигателю… Поэтому преступник воспользовался стеклянным шаром Вака-куна, который тот забыл в прачечной.

— Преступник нажал на кнопку включения мусоросжигателя броском стеклянного шара сквозь прутья решётки. Он бросил стеклянный шар с невероятной точностью и попал по кнопке… чем и запустил мусоросжигатель. Преступник, избавившись от улик, вздохнул свободно и покинул мусорную комнату… Но он не ожидал… что часть рубашки вывалится из мусоросжигателя. Таким образом, преступник остался в неведении о том, что оставил после себя неопровержимое доказательство… Я прав, Ито-кун? — спросил Бертольд у Ито. — Помнится, Вака-кун забыл этот стеклянный шар в прачечной… Ито-кун, ты нашёл его там, когда направился в прачечную, чтобы отмыть кровь? И тогда у тебя созрел новый план…

— …Что скажешь, Ито-кун? — Спросила Энни. — Есть какие-либо возражения?

— Есть ли… возражения…? Есть! Ещё как есть!!! У меня их просто навалом!!! — Закричал Ито. — Всё, что я слышал, -лишь дерьмовое предположение! Дайте мне нормальных доказательств!!! Если нет доказательств, то всё это – брехня! Со мной такое не прокатит!

— Бертольд-кун, в таком случае, почему бы тебе не показать? Улику, указывающую на то, что он – убийца… — Сказала Энни. — Она… у тебя есть…

— “У меня есть такая улика?!?”

— Преступник выкрутил винты на ручке двери в душевую, не используя инструментов из это комнаты. — Сказал Энни. — Скорее всего, он использовал что-то своё…

— Я ни за что не поверю в эту хрень! Ты – дебил! Дебил, дебил!!! — Закричал Ито, шатая этот чёртовый забор. — Дебил, дебил, дебил, дебил, дебил, дебил, дебил, дебил, деби-и-и-и-и-и-и-и-ил!!!

— Хм… На месте преступления винты дверной ручки в душевую комнату были выкручены… Для этого потребует отвёртка, такая имеется в выданных нам наборах инструментов. — Сказал Бертольд. — Но я не заметил следов того, что кто-то трогал мой набор инструментов.

— Преступник верил, что находится не в комнате Бертольда, а в комнате Руру! — Сказала Майя.

— А так как наборы инструментов есть только у парней, то он не думал, что сможет найти подобное в этой комнате…— Сказала Дита.

— В таком случае, он использовал только…

— Дебил, дебил, дебил!!! — Закричал Ито.

— Преступник должен был использовать только свой набор инструментов! Ито-кун, можешь показать свой набор инструментов? Если мои предположения верны… — Говорил Бертольд. — …То там должно быть доказательство того, что использовали отвёртку!

— Дебил, дебил — а-а? — Ито Остановился бездумно бросаться словами.

— Если ты воспользовался ею для чего-либо другого, то предоставь объяснение: где и для чего… — Сказал Сато.

— …Я хочу предупредить… не пытайся оправдываться, что потерял набор. — Сказала Энни.

— Де… бил…… Де-е-е-е………. …Дебил? — Ито прекратил говорить, и остановил свой взгляд на пол.

— Похоже, у него нет возражений… — Сказал Сато, глядя на бледно-мёртвого Ито.

— Полагаю, это – конец. Ух-х. — Сказал Хоун.

— У-шу-шу-шу-шу… — Разорвав своим голосом преграду сооружённую остальными во время сложного суда, Иллир приготовился. — Кажется, вы уже определились с решением. Ладненько! Начнём же голосование! Сделайте свой выбор, используя кнопку перед собой! А, на всякий случай… Обязательно отдайте за кого-нибудь свой голос!!! Ведь будет обидно получить наказание за своё молчание, да? …..Итак! Покажите, на что вы способны! Выносите приговор! Кто здесь преступник?! Будет ли ваш ответ правильным, или всё-таки нет?! Что же будет?!

[ Все безоговорочно нажали на имя – Ито.]

— Невероятно! Это правильный ответ! — Когда прошла первая минута с того момента, как все нажали на кнопки… Иллир заговорил. — Злоумышленником, убивший Руру Хансон – сан… Был Мацуо Ито!!!

— …………….. …Да? П-погодите… секундочку…— Говорил Ито.

— Ито… Ито, ты действительно… убил… Руру-сан? — Спросил Бертольд.

— К-как это… — Сказала Мора.

— Сукин ты сын!!! Какого хрена ты это сделал!!! — Закричал Лео.

— У-у меня не было выбора… Она… хотела убить меня самого… П-поэтому… я должен убить её… Одно неверное движение, и подобное могло случиться с каждым из вас! Просто, Руру выбрала меня… Не… повезло…!

— ….!!!— Лео в молчании сжал кулаки.

— И-или я… должен был послушно позволить себя убить?

— ………….. “На этом… всё кончено? Правда стала ясна… Наш ответ оказался верным… …Но что это даёт? А если всё правда… То получается, что Руру-сан действительно хотела меня предать… Но… даже после этого, я не виню её… Это всё из-за видео… Оно окончательно сломало её. Её мечта… Её желание, её цель… друзья… всё было сокрушено… Вот почему… Ради своих дорогих друзей… Руру-сан… предала меня… С самого начала, получается, она ради этого и хотела быть ближе?.. Это довольно грустно… Но, спросить я больше у неё ничего не смогу… Эти тайны она унесла с собой.”

— Как вам такие дела, а?! Мир шоу-бизнеса – не для слабонервных! — Сказал Иллир. — Ведь подумать только! Пойти на убийство из-за “межличностных отношений!” Какой милой и доброй она выглядела со стороны, и какое безумие и злоба скрывались за этим личиком! — Сказал Иллир.

— …Что ты сказал? — Спросил Бертольд.

— Понял, понял. Да, да… Ты вновь поражаешь меня, даже понимая то, что Руру-сан предала тебя… Ты остаёшься непоколебим! Не так ли? В тебе нет этого… этого… Отчаяния! Привлекательность, привязанность, сострадательность… Чем больше этих “-ность”, тем боле отчаяния! Однако… тебе всё же удалось сохранить жизнь!!! Итак! По итогам Истинного Суда, вы, ребятки, нашли настоящего преступника с удивительным мастерством! И сейчас преступник Ито-кун получит своё наказание!

— Н-наказание…?! В смысле… к-казнь…?! П-подожди, пожалуйста! У меня… У меня не было другого выбора, кроме как убить её! Точно! Это был случай обычной самообороны! Я просто… защищался и …

— Какую часть твоих действий можно назвать обычной самообороной? — Спросил Хоун. — Когда ты ломал замок на двери душевой, ты использовал собственный набор инструментов, верно? Иными словами, когда Руру-сан заперлась в душевой, ты специально отправился в свою комнату… вернулся с отвёрткой, сломал замок и прикончил её. Так ведь? В сей промежуток времени ты мог остановиться в любой момент. Но ты этого не сделал… Ты… вполне очевидно, решил убить её!

— Н-нет… это было…

— …Хватит. Прекратите это. — Остановил их Бертольд.

— Ты уверен? Из всех нас… ты наиболее близким был человеком для Руру-сан. Ух-х. — Сказал Хоун. — И она была убита этим человеком…

— Я не собираюсь сваливать всю вину на Ито-куна… Прощать конечно тоже, ровно как и Руру-сан. Потому что… самое большое зло прямо сейчас находится недалеко от нас… А дальше, лишь игра на свои пределы… — Сказал Бертольд.

— А…? Наверное думаешь, что именно из-за нас такое произошло? Да? Разве ты не знаешь, что в мире не существует ничего более аморального, чем чувство справедливости? Кругом столько людей, которые уже превзошли свои возможности, кричащих о “справедливости”, что между ними до сих пор идут войны. И ты рано или поздно пробудешь внутри себя это чувство. — Сказал Иллир.

— ……….

— Ну да ладно. Сейчас важно другое.. Начнём же наказание! Все уже заждались! — сказал Иллир.

— Я-я умоляю…! Прекрати это…!—Просив прощения на коленях перед всеми, говорил Ито.

— Никаких оправданий! Ты нарушил правило и должен ответить за последствия! Таковы общественные правила! — Сказал Иллир.

— Прекрати!!!

— Для Лео Мацуо, как для первого провалившегося убийцу, мы приготовили особое наказание!!!

— Нет, нет, нет, нет, нет, нет, нет, нет…!

— И да начнётся шоу! Время наказания! — Иллир стукнул на появившуюся красную кнопку перед ним молоточком. Ито с дрожью смотрел на лица остальных и на самого Иллира, на шею Ито резко был прицеплен ошейник на цепи, который резко потянулся назад на большой скорости… Ито влетел в открывшийся коридор… Он болтался и бился об пол проезжая по коридору… Он так-же неожиданно влетел в комнату уже находясь привязанным этой-же цепью вокруг столба. Вокруг него были стальная сетка для ограждения остальных. Из пола выдвинули автоматические пулемёты наполненные жёлто-зелёными мячами… Иллир в бейсбольной футболе встал перед Ито, в руках он держал бейсбольную биту. — Наказание: ”Бесконечная Бейсбольная игра”!

[ Над головой Ито появилась большая панель с счётом. Сначала одна из пулемётных пушек выстрелила, Иллир с точностью попал по Ито. Это был не обыкновенный бейсбольный мяч, специально сделанный Иллиром из его ЭА. Который причиняет большую боль только от прикосновения… Раз за разом Иллир отбивал мячи в Ито. Только скорость стрельбы пулемётов увеличивалось… Уже было похоже, что Иллир просто на большой скорость словно ураган крутит биту… Счёт перевалил уже за десятки миллионов подач… Затем и за сотни… Все выстрелы прекратились. Лишь окровавленное тело ранее напоминающее Ито свисало с того столба было на этом месте.]

— …. — Бертольд так с остальными стали свидетелями… настоящего отчаяния в лице Ито… Его вопли раздавались всё-ещё в ушах некоторых…

— Ей – еху – у!!! Экстри-и-и-м!!! — Закричал довольный Иллир. — Мы просто тонем в адреналине!!!

— Ах… а-а-а-а-ах… Ва-ва-ва-ва… — Ганц в бреду покусывал свой язык и не мог выговорить любое слово.

— Я… больше не могу… Мы правда… должны продолжать это…? — Спросил Дита. — Я так не могу…!!!

— Я-я-я… Если вам не нравится… То полностью забудьте о “Бездне” и примите свою новую жизнь здесь. Это всё, что вы, ребятки, реально можете… У-шу-шу-шу-шу-шу… А-ха-ха-ха-ха! До-хо-хо-хо-хо!!!

— У-ублюдок… Заставлять нас делать это… Какой твой замысле?! — Спросил Лео.

— Замысел..? Говоришь о нас, как о каком-то злом тайном обществе… Или, если быть точнее, “О злом пирамидаголовом обществе”…?! — Спросил Иллир. — В любом случае, вам стоят забыть о здравом смысле, так-как здравый смысл тут невозможен. Это как использовать лупу, чтобы измерить длину. Не то чтобы невозможно, но…

— …Кажется, я потерял нить твоих мыслей…— Сказал Ганц.

— …Твою мать! Я ещё не знаю, что ты за хрен, но ты уже покойник…— Сказал Лео.

— У-шу-шу. Как мы злимся… Ненавидишь нас? Но если тебе и стоит кого-либо ненавидеть, то это не к нам. Ведь убийство случилось потому, что вы, ребятки, хотели выбраться отсюда, разве нет?! Это – ваша вина, что вы не можете забыть свою принадлежность к миру Бездны. Он ведь так сладок и прекрасен… У-шу-шу..

— Ещё бы! Так внезапно… без всякого смысла оказаться запертыми в этом месте…— Сказала Юрия.

— Хм, “запертыми”…? …Если когда-нибудь вам удастся раскрыть все тайны Мемории, вы определённо подумаете… “Как же я рад, что проживу здесь всю свою жизнь!” — Сказал Иллир.

— Что ты этим… хочешь сказать? — Спросила Майя.

— …В этих словах скрыто нечто важное. — Сказала Энни. — Как, например, ты сказал немного ранее… “Начнём же наказание! Все уже заждались!” ..Кто эти “все”, о которых ты говорил?

— …Мы сказали всё, что могли… — Сказал Иллир прикрывая рот руками. — Будет не очень весело, если не оставить чего-нибудь интересного на потом! Бва-ха-ха-ха-ха…!— И Иллир исчез. Оставив остальных в этой подавляющей, кошмарной реальности… Даже в отсутствии Иллира они стояли, как застывшие, не в силах пошевелиться на протяжении некоторого времени. Нет, прошло куда больше времени…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 26.**

[ Глава № 26]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Гх… гх-х-х-х… — Майя закрыла глаза, и сильно их напрягая она сдерживала свои слёзы. Она была слишком амбициозной, чтоб показывать свою слабость.

— ……………………— Лео скрипел зубами из под маски, и сдавливал руками забор за который держался.

— “…Никто не произнёс ни слова… ” — Бертольд видел, что все стояли молча… с лицами, полными угрюмой печали. И тогда…

— …Бертольд-кун. Есть минутка? — Спросила Энни, которая тихонько приблизилась к нему и потянув его за рукав прошептала за ухо. — Перед тем, как вернуться… Я хочу тебе кое-что сказать…

— …………….. Это о Руру-сан?

— ….Помнишь, что я сказала тебе пере Истинным Судом? Бертольд, ты должен был сам найти ответ на эту загадку…— Сказала Энни.

— Ты хотела… чтобы я сам понял, почему Руру-сан предала меня? “Но я не особо расстроен… Это грустно, но я не расстроен.” Не чувствовавшего обмана, слепо доверяющего меня… Моё доверие сделало из меня главного подозреваемого..

— …Увы, Руру-сан действительно пыталась сместить на тебя свой грех. Это – факт… Тем не менее, она сомневалась до самого конца. Именно поэтому… Она думала о тебе в последнее мгновение своей жизни.

— М-м-м..? В последнее мгновение…? Обо мне…? Мы точно говорим об одном и том-же человеке..? — Спросил Бертольд. — …Не говори чего-либо… настолько необоснованного… “Обо мне чаще всего думаю только тогда, когда убить пытаются…” О том, чего никто и никогда не узнает… В любом случае, её уже спросить мы не сможем…

— …Даже не обращаясь к ней, ты можешь подумать логически… Последней мыслью Руру-сан… было желание тебя спасти… Предсмертное сообщение – улика, которую она оставила после себя, отдав самые последние силы. Она бы не стала этого делать, если бы не беспокоилась за твою дальнейшую судьбу…

— Скорее всего, это была лишь её месть Ито-куну… Кровь за кровь…

— …Да, возможно. Однако я так не считаю… Её терзали сомнения. Подставить тебя… и убить одного из нас… Поэтому её план провалился. Сомнения… привели её к неудаче. …”Какая ирония…”

— Зачем… ты говоришь мне это?

— Потому что… ты – тот, кто сможет это преодолеть. Пережить смерти остальных, и двигаться дальше… Если это не так… то ты никогда не сможешь побороть эти экстраординарные обстоятельства… — Сказала Энни.

— Принять… их смерти? ….Вряд ли я смогу так холоднокровно сказать… Как бы я не говорил, чтобы я не лгал… Я никогда не забуду их. Есть некоторые принципы, которым я следую… Я не хочу, чтобы их просто взяли и забыли, пусть и буду хранить их в своей памяти, это не тяготит меня.

—……………. Ты выбрал… немного более трудный путь. — Сказала Энни, она наклонила голову. — …Но я ожидала этого… — Энни слегка приоткрыла глаза, убирая этот угрюмый вид, и слегка улыбнулась. Но потом обратно стала сама собой…— Напоследок, мне хотелось бы узнать… …Как ты понял, что я хотела поговорить с тобой о Руру-сан?

— …А? Это… Ведь… Ведь я – вижу будущее. — У Бертольда блеснули глаза в этот момент.

— Что…?

— Только на несколько секунд, но я могу видеть будущее.. На это уходит большое количество ЭА… Но… Это может помочь в трудную минуту. — Энни удивилась ему ответу, даже её рот был немного приоткрыт… — Шутка… Я просто предположил.

…………………………………

— …… — После того когда все вернулись из место проведения Истинного суда… Бертольд направился в свою комнату. Она была вся очищена от схватки Руру и Ито. Ранее сломанная ручка была восстановлена. — “Исчезло… без следа…”— Бертольд зашёл в ванную, тело Руру и любые остальные её признаки отсутствовали… Всё выглядит так, словно ничего и не было… Вся кровь Руру бесследно испарилась… — Как он и сказал… — Так Иллир сказал им по окончанию Истинного Суда перед возвращением наверх.

“— Ах, да, да! Истинный Суд окончен, а значит закончена и уборка “мешающих трупов”! Разве не замечательно? Но не стоит благодарности… Для счастья нам достаточно видеть ваши счастливые лица! — сказал Иллир. — Кому понравится портить свою здоровую жизнь рядом с гниющими телами? Хо-хо-хо!!!”

— … — Пока Бертольд обрабатывал всю абсурдность, всю кошмарность ситуации… Он направился в столовую к остальным.— Извиняюсь, что так долго…

— Ты проверял свою комнату слишком долго! — Сказала громким голосом Майя. — Я уже чуть было не отправилась за тобой!

— ..Виноват…

— Хм… Ну, так как? Комната чисто убрана? — Спросила Майя. — Иначе спать в комнате с трупом было бы большое проблемой! — Посмеялась Майя.

— Эй, эй… Аккуратнее в выражениях... — Сказал Лео.

— Моя комната… Она чиста, словно ничего и не было… В самом деле… будто в ней ничего не было…— Сказал Бертольд.

— …Разве будет не тяжело жить в комнате, в которой произошло убийство? Почему бы тебе не взять комнату Руру? Или ты уже свыкся… Хе. — Сказал Билл.

— Возможно… Но мне без разница. К тому же… Будет не очень хорошо закрыть глаза на смерть Руру…— сказал Бертольд.

— …Но мы все вместе, а значит – все сможем выбраться из этого места. — Сказала Мора. — Поэтому будем стараться увидеть свет в конце тоннеля!

— …Жалкие утешения. — Сказал Сато.

— Что…?

— Сколько бы мы ни твердили про наше единство, убийство произошло. Следующее предательство – не за горами… Теперь для нас смерть не является плодом воображения, каждый чувствует её рядом с собой… — Сказал Сато.

— Скажите спасибо Руру Хансон… Это она стала спусковым крючком…— Сказала Юрия.

— Н-но… чтобы больше не было жертв, нам нужно сплотиться и дать отпор нашему похитителю… — Сказала Мора.

— Я же уже сказал! Оставь себе эти никчёмные утешения. — Сказала Сато накричав на Мору. — “Сплотиться”, “дать отпор”… Этих слов нет в нашей реальности. Так же как и в Бездне…

— …Что ты хочешь сказать? — Спросил Ганц.

— Ух-х. Похититель – “Кукловод”, управляющий пирамидой – обладает куда большей властью, нежели мы предполагали. — Сказал Хоун. — У меня есть сенсоры.. Которые могут видеть самые малейшие колебания ЭА, но только вблизи… У Иллира имеется слабо виднеющиеся нити… Но они обрываются на пустом месте. Они как бы и есть… И одновременно нет. Затем, похититель снабдил нас всем необходимым для жизни… Ух-х. Наконец, организовал Казнь… Ух-х. Он продумал всё очень тщательно…

— Сиё не может быть… Ух-х. …работой обычного проходимца. — Сказал Хоун. — Понимая, что мы находимся не на очередном этаже… А на самой территории бездны… Наш враг очень силён, нам почти не по силу ему сопротивляться…

— В таком случае, как мы должны поступить? — Спросила Мора.

— …Соблюдать правила. Если действительно хочешь выйти… то обмани других и выиграй игру… Это единственный выход. — Сказала Сато.

— Ни… за что… — Прозвучал хрупкий голос Диты.

— Что такое…?— Спросил Сато.

— Я не хочу жить… если для этого кто-то должен умереть… Я не перенесу… если ещё кого-нибудь убьют… Только ради того, чтоб выбраться…. — Сказала Дита.

— Ха-ха-ах-ха-ха-ха-ха-ха…. — Сато засмеялся ухватившись за свой живот, он упал на стул и протёр вытекающую слезинку. — …Как ты ещё не сдохла? Как ты добралась до сюда? Ах-ха-ха-ха-ха-ха….

— Что ты имеешь в виду по “ещё”, а? — Спросил Вака у Диты.

— Ито-кун! Он умер, потому что мы проголосовали за него…! Это… мы убили его! — Сказала Дита.

— Но ведь… Нам пришлось проголосовать за него, иначе бы погибли мы все. — Сказала Мора. — Разве так было бы лучше, Дита-чан? Убийство это конечно плохо… Очень плохо!.. Но иначе мы все сами будем убиты.

— Именно. Дальнейшие попытки самобичевания – и ты пересечёшь границу мазохизма. — Сказал Ганц.

— ……………………… — Дита в молчании опустил голову.

— …Послушай, Дита-сан… Дело не в тебе. Как и не в Ито-куне, и тем более – не в Руру-сан… Всё… на совести этого Кукловода… Он принудил нас к тому голосованию… и кто знает, что произошло бы, откажись мы от этого… В конце концов, именно он убил Ито-куна, назвав это казнью. Так что… Незачем винить, а уже тем более ненавидеть себя… — Бертольд коротко ей объяснил, чтоб успокоить Диту. Ещё н хватало плачущего зверька ему тут видеть.

“Динь-дон… Динь-дон…”— Прозвучал звонок.

— Эм, это предупредительное вещание. На часах – 00:00. Наступает “Комендантский час”. — Сказал Иллир. — Столовая будет закрыта, и вход туда воспрещён. А, и ещё кое-что… Это было жалкое самооправдание, всплывающее в дискуссии, которую вы, ребятки, только что вели. Здесь и там, и далеко, и близко, и вон там… Мы могли бы вычислить это с закрытыми глазами! Слушайте и принимайте во внимание… Человек, или скелет, выносящий приговор ближнему, несёт огромную ответственность! Будьте уверены, что вам хватит на это сил! Порядок может держаться только на плечах жертв и ответственности! А мы желаем вам всем доброй ночи. Сладких снов…

— Что это… сейчас было…?! — Закричала Юрия.

— Это мы за всё ответственны? Как… это сложно… — Сказал Вака.

— …Кусок дерьма! Всегда выбирает самые выгодные для него слова…! — Сказал Лео. Именно с таким настроем… И таким настроением… Этот бурный день приблизился к концу… День, который принёс три жертвы… Руру-сан, Шури-сан и Ито-куна… Но это было только начало.

[ На следующий день, сообщение Иллира призывало всех собраться в спортзале. Многим не нравилось это… Слова подобные: “Что он потребует вновь…” были в их головах. Подобная неизвестность вселяет в каждого страх... Но сейчас врасплох их застало это… То… Чего каждый из них и представить не мог в своей жизни. То… Чего даже в страшных снах будет просто безумно увидеть…]

— Так! — Закричал Иллир, он стоял на подставке поставленная прямо на подиуме. — Тянем руки вверх и вниз! Раз! Два! Три! Четыре…— Иллир проводил зарядку, на фоне которой играла медленная мелодия без каких либо слов.

— Раз! Два! Три! Четыре! — Вслед за Иллир и его движениями повторяла Майя.

— Быстрее! Поднимаем вверх и опускаем! — Иллир поднял руки вверх и опустил, и вновь повторил эту процедуру. — Растяните всё своё тело! Придайте эластичности и силы своим мускулам!

—………………..

— Ох,ох, я чувствую себя так хорошо после зарядки! — Прекратив занятие, Иллир истошно начал дышать. — Быть запертым в помещении – вредно для тела!

— Это ведь ты… запер нас здесь… — Сказала Юрия.

— Мы не привыкли мелочиться – таково наше кредо… А! Мы только что круто выразились, правда?! — Закричал Иллир, подпрыгнув от счастья. — Влюбились бы? До смерти бы влюбились? Отдали бы ради нас свою жизнь?

— А-а—…. Больно… Убить… меня… А-а… — Билл распластался по полу и раскинул руки в разные стороны, он стонал.. — Что ты хочешь от нас, ирод! Ты явно собрал нас не только для утреннего истязания…

— Не… только? Ты сказал “не только”? — Спросил Иллир. — Те, кто смеётся над нашей разминкой, плачут, пытаясь её выполнить! Зарядка Иллира до самых краёв заполнена секретными методами Стиля Обезьяны-Убийцы! Это методы, переданные через поколения, заключают в себе силу империи тьмы.

— ..Это больше похоже на бурную фантазию школьника… — Сказал Ганц.

— Мы здесь действительно ради зарядки? — Спросил Бертольд.

— Ну разумеется, нет! Откуда у нас столько свободного времени?! — Сказал Иллир. — Не ври… Мы и так почти ничего не делаем… А ты на кресле гоняешь… Верно! Надзиратель! Никакого уважения! Ла-ла-ла-ла! Никого не слышно!

—……Тогда? — Бертольд проигнорировал вновь его разговор с самим собой.

— Кхем. У нас есть для вас объявление! В Мемории, после пережитого Истинного Суда перед вами открывается “новый мир”!— Сказал Иллир.

— М… Новый мир…? — Спросил Вака.

— Не думаете, что было бы уныло прожить здесь жизни безо всякой интриги? Плюс ко всему, каждому из вас нужен дополнительный стимул не скучать! — Сказал Иллир. — Поэтому… милости просим исследовать новый послесудебный мир в своё удовольствие! — Оставив их только с таким объяснением, Иллир исчез.

— Новый мир…?— Сказал Бертольд.

— Может, выход наружу? — Спросила Мора.

— Шанс подобного очень мал. Ух-х. — Сказал Хоун.

— …Ты ещё ничего не видел, чтобы так утверждать!! — Закричал Лео.

— Тем не менее… Похоже, нам теперь не нужно заниматься этой ужа-а-а-асной зарядкой, нам стоит ещё раз осмотреть Меморию. — Сказал Билл.

— Отлично, разделимся и займёмся делом! — Скомандовала Майя. — Как только закончим наши поиски, соберёмся в столовой для обсуждения!

— Ты только эти слова и знаешь? — Спросил Сато.

— Это называется последовательность действий! — Закричала Майя, указывая пальцем на дверь.. — А теперь – вперёд. — По её команде все разошлись…

— … — Бертольд только вышел из зала, как его остановил Вака.

— Эй, Бе-чи! Ты уже смотрел, что внутри этой витрины? — Спросил Вака у Бертольда. — Это очень плохо, ага… В смысле, реально плохо!

— “Бе-чи? Это вообще что? Как нужно было исковеркать моё имя…” Что там плохого? Не вижу ничего необычного.

— Ну, ты ведь в этом не специалист… Но это… это ужасающая ловушка, ага… Это послание от Внешних Богов, когда предметы выстраиваются таким образом в одну линию, чувак! — Сказал Вака.

— Эм… Ты о чём?

— А-а-а-а-а-а-а-а-а! Я вижу! Предзнаменование разрухи, ага! З-заберите меня отсюда-а-а-а-а! Кто-нибудь, заберите меня отсюда!

— “Не знаю, что происходит, но, думаю, лучше оставить его.” — Бертольд вышел от сюда, пройдя несколько метров он сразу же увидел нововведение… Открылся проход на второй этаж. Возле него стояла Майя, не решаясь подниматься по лестнице .

— Бертольд-кун! Посмотри сюда! Решётка, заграждающая лестницу, исчезла. Похоже, теперь мы можем подняться на второй этаж! Однако сейчас первостепенной важностью является обследование уже разведанной местности! — Сказала Майя, она начала улыбаться. — Умно, правда? Я сама себе удивляюсь! Оставляю остальную зону на тебя!

— ..Конечно, как пожелаешь. Потом обязательно расскажи. — Бертольд поднялся по лестнице на второй этаж, как только он вошёл… В его глаза резко ударил голубой цвет. Все стены и сам пол были голубого освещения. После того как он поднялся, по правую руку было два туалета. Немного дальше был кабинет… В котором на доске был нарисован спящий Иллир. Бертольд только немного осмотрел его… Но увидел недалеко тоже спящего Билла. — “Так сладко спит… Хм… А скелеты вообще могут спать?”

— …. — Бертольд вышел обратно, дальше по коридору была следующая комната. Дверь которой была изрисованная морскими якорями. Внутри уже находились Хоун, Мора и Дита…

— А, Бертольд, Бертольд! Слушай! — Начала говорить Мора. — Тут есть бассейн. Понимаешь, бассейн! Бассейн есть, слышишь! Бассейн, бассейн!

— Извини, повтори ещё раз? Не услышал… — Бертольд нарочно так сказал.

— Бассейн!!! А в раздевалке есть куча тренировочного оборудования! Лео-кун с ума сойдёт, когда увидит! Да ты тоже сойдёшь с ума!!! — Сказала Мора.

— Д-да, точно… “Мора-сан в сильно препонятном настроении…”

— Ух-х. Не будь такой возбуждённой… — Сказал Хоун. — Над нашими головами весит многоствольный пулемёт… Ух-х. Утихомирь свою душу. Но признать не могу, что с открытием второго этажа в нашем распоряжении стало больше свободного места. Бассейн это неплохое дополнение… Ух-х. Ну разве наша жизнь теперь не станет более разнообразной и приятной? Если качество нашей жизни будет так расти, то я готов ещё раз принять участие в Истинном Суде. Ух-х. Хе.

— Ты уже осмотрела бассейн, Дита-сан? — Бертольд решил лучше подойти к Дите, пока Хоун развлекал себя разглядыванием пулемёта.

— Ещё нет… Я не люблю… носить купальники…— Сказала Дита, сжав свои ручки.

— “Что правда, то правда… Невозможно представить её в бикини…”

— Но… в раздевалках есть разные тренажёры… Думаю, я опробую их позже… Ну, чтобы немного подкачаться…

— Подкачаться? Ты? Я не ослышался…? — Бертольд неловко дёргнул губой, но благо рот у него был прикрыт шарфом, так-что никто не увидел.

— Но я… пока не могу решиться войти в раздевалку… Дело в том… просто… ………………

— “Не очень понимаю, но, вероятно, у неё есть какая-то своя причина бояться заходить… Может фобия?... А разве такая фобия вообще есть? Если есть, то я сильно буду удивлён.” … — Бертольд рассмотрел двери позади них, две раздевалки, одна женская вторая мужская. — О, для входа нужен Мисикс, неужто?

— Та-ак точно! — Подтвердил выпрыгнувший Иллир.

— А-а! — Испугавшись Иллира Мора замахал руками.

— Чтобы открыть дверь в раздевалку… Просто приложите свои Мисиксы к карт- ридеру возле двери. Однако… вокруг этих раздевалок очень хорошая охрана…— Иллир поднял палец вверх, указывая на пулемёты. — …потому с помощью Мисиксов парней можно попасть только в мужскую раздевалку. Девушкам – в женскую. Не забывайте об этом!

— А что, если кто-нибудь попытается пробраться в уже открытую дверь? — Спросила Мора.

— Все они будут рассматриваться как участники незаконной половой активности и будут справедливо наказаны! Как вы видите, пулемёт Гатлинга обеспечит: Тра-та-та-та-та-та-та-та!!!!

— Разве эти выстрелы не нанесут непоправимый вред здоровью?! — Спросила Мора.

— Я… я думаю, это верная смерть… — Сказала Дита.

— Ух-х. А что, если кто-нибудь возьмёт чужой Мисикс? — Спросил Хоун. — Если парень одолжит Мисикс у девушки, он сможет войти в женскую раздевалку?

— …Гадство! Мы не думали об этом! Не думали, что есть настолько варварская, трусливая и чудовищная лазейка! Хм… Тогда, как насчёт такого? Я ввожу новое правило! “Запрещено отдавать кому-либо свой личный Мисикс”! Таким образом, вы, ребятки, не сможете передавать свои Мисиксы другим. Мы и наш ум, состоящий из чистого стопроцентного камня… Настоящие гении!

— Ух-х. Не люблю я снимать свой костюм… Ух-х. Так или иначе, я сомневаюсь, что кто-то из нас доверил бы свой Мисикс другому. — Сказал Хоун. — В злых руках сие может привести к непоправимым последствиям…

— Не кажется, что забота о безопасности переходит всякие границы? — Спросила Мора.

— Мы знаем возраст каждого из участника! И можем полноправно сказать, что вы ещё в таком возрасте, в котором вами может руководить либидо. Знаешь ли… От таких деток даже вода закипает! Поэтому, чтобы препятствовать вам совершать ужасные ошибки молодости, мы должны следить за безопасностью! — Сказал Иллир. — Только Сато не в счёт… Он полудохлая мумия…

— Ух-х. Мы находимся в бездне, каждый волен делать только то, что он хочет… Ух-х. Затем мы и попали в бездну. Тем более, беременность невозможна… Раз так, то следует быть таким строгим и с общежитием. Там тоже может произойти всё, что угодно. Скажем, парень и девушка ночью в одной и той же комнате…— Сказал Хоун.

— Мы просто желаем сохранять непорочный имидж Мемории. Нас не интересует, что творится в общежитии. Хоть берите друг друга силой или атрибутом – нам без разница! — Сказал Иллир.

— Ты ужасен… — Сказала Мора.

— Ну, с правилами покончено! Увидимся! — Иллир пропал.

— Агх. Надо же… Так настроение испортить… Нужно сходить поплавать, чтобы приободриться… Хоун-сан, Дита-чан, Бертольд-сан, хотите со мной? — Спросила Мора.

— Я… не люблю снимать костюм… Но… Ух-х. Можно… Это не требует много затрат сил… — Сказал Хоун.

— Я уже начинаю ненавидеть воду… Сейчас я не хочу. Потом может… — Сказал Бертольд. Он не часто плавал, вообще у него были проблемы с этим. Ещё когда он переплывал короткую дистанцию, чтоб убежать от Тирекса. Затем подводная база… Сцилла… Дом мистера Оуэна…

— Простите… но я пас… — Сказал Дита.

— Почему? В любой непонятной ситуации – плыви, разве нет? — Сказала Мора. — Ладно, тогда пойдём! — Мора с Хоуном направились в раздевалки. Мора вошла в женскую… И сразу за ней последовал Хоун. — А?

— ..А? — Спросила Дита.

— А? — Аналогично удивился Бертольд.

— А? — Удивился… Удивилась “Хоун”?!

……

— …. — После маленького шока, Бертольд вышел немного подрагивая рукой… Позже об этом будет рассказано. Бертольд осмотрел остальные комнаты, был ещё один кабинет. Не отличающийся от того, в котором спал Билл. Дальше была библиотека….

— Я в изумлении! — Закричал Ганц, который осматривал находящиеся книги.

— Из-за чего? — спросил Бертольд.

— Да ты только посмотри, как много здесь книг! Но ни одного комикса или манги нет! — Сказал Ганц.

— Ес-естественно, нет… Откуда манге или комиксу взяться… в библиотеке? — Спросила Юрия. — В м-манге… Там ведь одна порнография… построенная на перевозбуждённых мальчишках…

— Ты ничего не понимаешь… и никогда не поймёшь…— Сказал Ганц, между этими двумя… У которых совершенно разные вкусы проскочил огонёк вражды.

— П-прекрасно понимаю… С таким лицом как у тебя можно только на детишек малолетних заглядываться…

— М-меня никогда так не оскорбляли… Как ты посмела судить характер человека лишь по внешности… Слушай сюда! Внешний вид не имеет абсолютно никакого значения! Всё, что ты видишь – простой сосуд, контейнер для плоти и крови! О моих истинных мыслях и ценностях за меня говорят мои действия!

— Хм-м… Худший монолог в моей жизни…— Сказала Юрия.

— Хмф. Я уже довольно приучен к колкостям. Не одурачь себя, считая, что такие подколы исчерпаю меня…

— Юрия-сан… К чему эти споры? Оглянись, сколько здесь книг, разве не лучше их почитать? — Спросил Бертольд.

— З-здесь нет ничего… меня интересующего…

— Определённо, это можно назвать коллекцией, но выбор не приводит даже меня в восторг… — Сказал Ганц. — Я уже сказал свои претензии по поводу манги.

— Манга? Этот мусор… не стоит чтения… П-придурок который начитался всякого дерьма… — Сказал Юрия.

— Нет, нет, Юрия-доно… Романы, которыми ты так очарована, имеют много элементов… — Говорил Ганц пока Юрия не ударила его по руке.

— Не сравнивай прочтённые мною истории, эти чистые и непорочные истории любви… С этим отвратительным расходом чернил и бумаги! Эт-то даже прозой трудно назвать… Это просто куча букв… С-сжечь… всё это нужно сжечь… до последнего листка…— сказала Юрия.

— Хоть ты так и говоришь… но я чувствую в тебе энергичного поклонника жанра “яой”…

— Яой… аниме, манга, всё это похабщина… Он-ни все… экспорты грязных, нечистых субкультур! Подобная вещь не должна была быть в Бездне! Гах, мне тошно, что мне пришлось самой это сказать…

—Н-н-н-нгх! Высокомерная дура…!— Закричал Ганц, отворачиваясь от Юрии.

— “Эти двое… меня пугают…” … — Бертольд прошёлся по рядам книжных полок, среди одного из ряда он увидел Энни. Она пролистывала страницу за страницу какой-то книги.

— …Как здесь пыльно… и тускловато… В такой библиотеке не приходится рассчитывать на комфортное чтение… — Она обмолвилась лишь одной фразой, и дальше принялась за чтение.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 27.**

[ Глава № 27]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— …. — Однако после недолгого исследования, Бертольд увидел, что на пыльной полке лежит… конверт. Которое очень сильно походило на письмо. — Секретариат… “Мемории”…?

— …На нём толстый слой пыли. — Энни осторожно подошла к Бертольду, он почти не услышал её шагов, но испуга он не подавал. — …Похоже, оно лежит здесь давно. Посмотрим, что внутри.

— Как бы без последствий…

— Если не прочтём, то будем оставаться в большем проигрыше…— Сказала Энни.

— Возможно… Думаю да. — Когда Бертольд открыл пыльный конверт он нашёл лист бумаги. Бертольд принялся читать слова, выведенные на бумаге… — “Распоряжение секретариата “Мемории”. На протяжении многих лет “Мемория” собирала талантливых кандидатов с уникальными талантами. У Мемории, работающей под особыми санкциями Протокола, есть давняя традиция… Выпускать наилучших кандидатов на бескрайние просторы Бездны. Данная традиция завелась ещё с первого прохождения бездны… Первой группы под предводительством участника – Август. Тем не менее, в силу обстоятельств, наша почётная деятельность на данный момент должна быть заморожена. Мы очень сожалеем, что приходится принять это решение, но возникшая серьёзная проблема связывает нам руки. Однако это не означает конец “Мемории”. Мы намереваемся полностью возобновить работу, как только вышеупомянутая проблема будет решена. В заключении… мы хотели бы выразить нашу искреннюю благодарность всем, кто прошёл все испытания в Мемории. И продержался всё это время. В приложении мы запрашиваем официальное подтверждение прекращение нашей деятельности.”

— Ха-х. Как я и предполагал… Интереснейшее содержание… — Сказал Сато, он натянул покрепче свою охотничью кепку. — Протокол, который вечно суют свой нос куда не нужно… А тут вдруг, эта “Мемория” в которой побывала самая первая группа. Когда Бездна только начала зарождаться… То-то я чувствую это… Его энергию.

— …Что не мало важно, похоже, Мемория официально закрыла свои двери. И если посмотреть на этот слой пыли, то можно смело сказать, что это случилось совсем не недавно…— Сказала Энни. — Трудно сказать точно какой промежуток, время в Бездне – это понятие не определённое. Но… оно более двухсот лет.

— Хочешь сказать, что она закрылась настолько давно? Это даже не год или два… А целых двести лет…— Сказал Бертольд.

— Кукловод, вероятно, заимел заброшенной территорией, чтобы использовать её в качестве сцены для своих игр… — Сказал Сато.

— Хм-м… Разве закрытие такого места могло остаться без широкой огласки? — спросил Бертольд. — Если это особое место для перехода своих границ… Оно точно даже после закрытия не осталось пустовать. Тем более, если, как ты сказала, академия была закрыта больше двухсот лет назад.

— К этому, должно быть, тоже приложил руку Кукловод. — Сказал Сато заглядываясь на книги, он массировал свой подбородок. — …В Бездне я не малое время нахожусь… Но о Мемории сам впервые слышу. Ну, до того момента пока не попал сюда. Кукловод он – тот же человек или существо, что построил зал суда и места для казни. Ничего из этого не должно становиться неожиданностью… Это говорит о том, что письмо – настоящее…

— …Если письма настоящее, то оно может раскрыть одну из наибольших тайн Мемории. — Сказала Энни. — Причина того, почему мы являемся единственными находящимся во всей Мемории, в том, что её уже закрыли…

— Простое и ясное объяснение… — Сказал Сато.

— Хм-м… Кстати… что вы думаете по этому поводу? — Бертольд немного развернул письмо, и перепрочёл одну из строк. — “Мы очень сожалеем, что приходится принять это решение, но возникшая серьёзная проблема связывает нам руки. Однако это не означает конец Мемории. Мы намереваемся полностью возобновить работу, как только вышеупомянутая проблема будет решена.” “Серьёзная проблема”, о которой здесь упомянуто…

— Да, это звучит, как причина, по которой Мемории пришлось закрыться. — Сказал Сато.

— Именно, но вы правда думаете, что это как-то связано с тем, что нас заперли здесь? — Спросил Бертольд.

— …Если так… то это может стать хорошей подсказкой к нашему поиску целей Кукловода… Однако в данный момент… мы ничего не можем сказать…— Сказала Энни.

— Об этом знает… только Кукловод. — Сказал Сато.

— “Цель Кукловода…? Причина, по которой он запер нас здесь, и по которой он находится в ожидании… Когда один из на сне выдержит и сорвётся. Если мы ответим на этот вопрос, то сможем ли выбраться отсюда? …. Это наивно об этом думать. ….Хм-м… Он так-же говорил, что мы будем благодарны этому месту, и сами не захотим уходить, в каком это смысле?”

— …Так-же, здесь есть ноутбук… — Сказала Энни после того как Сато отошёл от них. — Похож на довольно старую модель. Он весь в пыли… Он сломан. Даже не запускается.

— Ах… значит, сломан… “Но даже с включённым ноутбуком… Возможно, такие люди как Ганц или Дита смогли войти в систему Мемории. …Но если он сломан, то ничего не выйдет… …Так или иначе, но теперь я могу быть в чём-то уверенным касательно второго этажа… Что-ж, думаю, самое время вернуться в столовую… ” — Бертольд через некоторое время уже находился в столовой где большая часть уже завершили осмотр второго этажа.

— Хорошая работа, господа! — Сказала Майя. — Кто хочет рассказать о своих новых открытиях?!

— Здесь есть библиотека! — Заявил громким голосом Ганц.

— А также – бассейн! Бассейн! И ещё – раздевалки с тренажёрами! — Сказала возбуждённая Мора, который были по нраву нововведения. — Однако ничего похожего на выход…

— Не отчаивайтесь, поскольку я узнала кое-что важное… — Майя дождалась пока все взгляды будут направлены на неё, и скрестила руки. — Слушайте же! Теперь в районе общежития открылись кладовая и большая сауна! В кладовой горы еды, одежды и прочих припасов! Там всего в избытке! Теперь мы можем перекусить в любое время! Ха-ха-ха.

— Ух-х. Но не забывайте о запрете покидать свои комнаты в ночное время… Ух-х. — Сказал Хоун. На него ещё некоторое время кидали взгляды Мора, Дита и Бертольд.

— И о самой важной детали: выходе. Что насчёт него? — Спросил Лео.

— Эм… видишь ли… — Майя прижала ко рту кулак, поставив под локоть этой руки вторую.

— В кладовой есть что-то, что поможет сбежать? — Спросил Лео.

— Н-нет, к сожалению…

— Мать вашу, ребята… — Лео опустил голову и покачал ею. — Сейчас не время для того, чтобы визжать о новых местах, или шнырять вокруг до около… Мы заперты здесь, мать вашу! Заперты!!! Вы должны были искать выход!!!

— Ух-х. Ну, ну, не стоит относиться ко всему так категорично. — Сказал Хоун. — Адаптивность. Всё, что нужно, - приспособиться… Так что, давайте наслаждаться своей несвободой.

— ..Э-э-э-э…? Да о чём ты…?

— Н-нужно продолжать наш осмотр территории Мемории, если найдём что-нибудь, то обязательно отчитаемся…— Сказала Майя.

— …Значит, на сегодня – всё? — Спросила Энни.

— Ну, да… — Майя не поднимала голову, опущенную из-за подавленности в своей неспособности сделать сейчас что-то большее. Таким образов в воздухе почувствовалась неприятная досада…

— “Возможно ли, что такова стратегия Кукловода? Дать надежду, чтобы тут же её разрушить…?”… — Бертольд прослушал что скажут остальные, убедившись, что ничего плохого они не нашли… Все разошлись по своим комнатам. Прозвучал звонок, обозначающий комендантский час… — “Мы договорились, что не буем слоняться по школе в комендантский час… Так что, думаю, нарушать эту договорённость я не хочу. Пора спать…? А когда я вообще спал в последний раз нормально? ….” — Бертольд лёг на кровать, и попытался заснуть. Но у него не получилось и он вновь принялся за медитацию. Но кроме этого он начала упражняться некоторыми упражнениями…

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Эй, Иллир-сан… Могу ли я спросить тебя? — Спросил Иллир №3. — Я ненавижу себя. У меня нет особого хобби или талантов, которыми бы можно похвастаться. Я даже этими культяпками написать ничего не могу о своих достижениях. — Иллир говорил о своих ручках. — Если я буду упорно тренироваться, учиться, развивать себя, я смогу попасть куда-то выше, чтоб найти новых друзей. Быть может, даже девушка появится. И именно за это я ненавижу себя! Я понял! Моя жизнь – просто копипастная работа, верно? Я – невдохновляющий клон! Это нормально, Иллир-сан?

— Ты – дурак. Не забывай, чей именно ты клон. — Сказал Иллир № 1. — Мы все были созданы для чего-то. Нам дана цель, высшая цель своего совершенствования! Проблема в том, что многие загоняют себя своими стандартами или правилами общества. Что сужает их круг мышления, доводя его до групповой копипасты образа жизни.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

“Динь – дон… Динь – дон…”

— Сейчас 9:00 утра! Проснись и пой! Давайте сегодня хорошо постараемся! А, да, кстати… Я хочу сообщить вам, что правила в ваших Мисиксах обновились. Там одно новое правило. Обязательно прочитайте его! И ещё больше наслаждайтесь насыщенной жизнью!

— “Должно быть, новое правило касается передачи своего Мисикса кому-либо, о чём мы говорили вчера…” И-и… Ах. Что более важно: мне нужно идти в столовую.

— Эй, Бертольд! Утречка! — Как только Бертольд вошёл в столовую, его поприветствовала Мора.

— Утра… Все уже в сборе?

— Не-а, чувак. Ждём Сато-чи и Майю-чи. — Сказал Вака.

— …? Я не удивлён насчёт господина Сато… но Майя-сан? Она никогда не опаздывает. — Сказал Бертольд. — Думаю, у неё это в генах заложено…

— Ух-х. Майя-сан отправилась за господином Сато, дабы помочь тому с хроническим опозданиями. — Сказал Хоун.

— Да по-о-о-офиг… Он вскоре должен вернуться. До этого момента можно и поваляться…. — Сказал Билл.

— Ух-х. Ожидание меня не волнует, но есть другая проблема.

— …Проблема? — Спросил Бертольд.

— У меня пересохло в горле.

— И с какого хрена это – проблема? — Спросил Лео.

— Ганц-кун, не желаешь принести мне чашечку чёрного чаю? — Спросил Хоун.

— …Я?

— Будь так любезен. Мне чай с молоком. — Вновь сказал Хоун.

— П-почему… я…?

— Ух-х. Должен сказать, что у тебя такая тонкая фигура, как и у владельца кафе, которое я часто посещал в своё время. — Сказал Хоун. — Пожалуйста, поторопись. Я умираю от жажды.

— Л-ладно…— Неспособный отказать Хоуну, Ганц поковылял на кухню я явно недовольным видом. Затем спустя пару минут…— Простите за ожидание!!! — Аромат чая разнёсся по все столовой, как только Ганц-кун вышел с ним, удерживая поднос одной рукой. Кроме того, он шёл с идеальнейшей осанкой с гордо поднятой головой. Особенно его серая униформа подчёркивала его движения.

— Ух-х. Я заждался… — Сказал Хоун, принимая из рук Ганца свою чашку с чаем.

— Т-ты бы мог… сделать чаю всем… судя по времени, которое ты провёл на кухне… — Сказала Юрия.

— Твой типаж не походит для таких предложений! Я отвечаю строгим отказом! О-хо-хо… Всё течёт вдоль потока причинности…— Сказал Ганц, гордо отвернувшись от Юрии.

— Нгх…

— Тогда позвольте мне… — Хоун положил чашечку чая на стол, осторожно отстёгивая присоединяющие клапаны к его шлему, они издали соответственный звук. Затем повернув немного шлем в сторону, прозвучал ещё один щёлк. Хоун снял свой шлем… Что заставило всех остальных онеметь от удивления. Как ранее говорилось, или просто вскользь проскакивало… Но Хоун на самом деле девушка. У неё светло-серый оттенок кожи, длинные чёрные волосы, одна сторона который подвёрнуто за ухо. Светло болотные глаза, напоминающие лягушку.

— …Что это? — Спросила Хо. Говоря это, она наклонила голову… И внезапно запустила чашкой в стену.

— Чего-о-о-?! — Для начала вскликнул Ганц от удивления тому, что – это красивая девушка. Вторая причина, как уже стало понятно из-за чая. — Ой, ой…. Заинька, зачем ты сделала это?! Стой! Так ты девушка?!

— Ум? …Как видишь, как и видит каждый в столовой. — Сказала Хо.

— Притормози! — Закричал Лео. — С какого перепуга?! Ты же всё время даже обращалась к себе в мужском роде?! И Хоун… это тоже мужское имя.

— “Хоун” – это позывной. Поэтому и попросила, что можно называть Хо. — Ответила Хо. — Это ведь не трудно? Если сие действие вас напрягает, то приношу свои искреннее извинения.

— ..Т-так… зачем скрывать надо было…? — Спросила Юрия.

— Скрывать? Я и не скрывала ни от кого. Костюм мне нужен для поддержания моего организма. Ничего более. — Ответила Хо. — С такой-же лёгкостью скажу, что мне нет дела до того как к себе выражаться.

— О-ой… — Лео присел на стул, уперевшись ладонью в стол. Бертольд, Мора и Дита были самые спокойные. Ведь уже знали это когда Хо впервые показала, что она девушка.

— Так! Ты не ответила, зачем ты это сделала?! — Закричал вновь Ганц.

— Я не переношу такого чая с молоком! — Ответила Хо.

— Эм… Я не могу постичь этого…

— Скажем чисто гипотетически, коли бы я заказала чашку чаю в ближайшем кафе… то официант непременно спросил бы меня: “Вам лимон или молоко?”. Я бы ответила, что желаю чаю с молоком. Официант вернётся и с чаем принесёт небольшое блюдце молока… Я предпочитаю добавлять молоко в чай, пока он заваривается. Кха-кха… — Хо немного покашляла прикрывая ладонью свой рот. — Так чай приобретает несравнимо более приятный аромат. К тому же, коли добавить молоко или лимон сразу, то у меня не будет возможности пересмотреть решение. Лично я подвергаю сомнению тот факт, что меню должно быть строгим, без альтернатив. Также я признаю только королевский чай – тот, который заварен на молоке.

— …. — Если бы нужно было описать взгляд всех в столовой… то другого описания, кроме как “офигевание”, нельзя было бы подыскать… Сначала новость того, что Хо это девушка ввела многих в заблуждение… Их успокоил тот факт, что она этого и не скрывала. Но вот другое… Они начинали понимать характер Хо.

— Значит… так ты благодаришь меня… за то, что я приготовил для тебя этот чай?! — Спросил Ганц.

— Ах-х. Я понимаю, что ты расстроен… В кафе, которое подаёт чай с молоком и королевский чай с молоком, последний – всегда более дорогой. Где бы то ни было. Хоть в Бездне. Хоть в моём родном Мире. Естественно, это потому, что он требует больше стараний. Однако… что такое “хорошее меню”, коли в него не вложено усилий?

— Ну, во-первых, здесь нет меню…— Сказал Ганц, готовясь сказать второй пункт…

— Закрой пасть и принеси мне уже чёртов чай, доска!!! — Хо закричала на него не свойственным для неё голосом, даже когда на ней был шлем звучал изменённый мужской грубый голос. Но сейчас… Трудно было бы сказать чей голос грубый а чей нет…

— А-а-а-а-а-а-а-а-а-а!!! — Ганц сильно закричал и перекрестился на всякий случай. — Боже Иисусе! Д-да! Доска сейчас всё сделае-е-ет! — Ганц словно ветер простыл с глаз остальных, и исчез в стороне кухни.

— Хи-хи. Просто удивительно, на что способно небольшое запугивание. — Сказала Хо.

— Твоя личность… поменялась… — Сказала Мора. — Когда ты была в шлеме… Ты была словно не такой…

— Чёрт, я чуть не обделался… — Сказал Лео. — Женщина, чёрт тебя подери, что ты вообще такое?!

— Хи-хи-хи-хи-хи-хи…

— “Похоже, моё первое впечатление о ней было неверным… Её невозможно разгадать…”— В то время, как все в столовой продолжали дрожать от столкновения с истинной личностью Хо… Дверь столовой открылась, и человек, ступивший через порог… конечно же была Майя.

— Внимание, господа! У нас… А? — Майя заметила Хо. — Ты кто такая?!

— Я лишь лицо показала. А одежду свою я не посмела сменить. — Ответила Хо.

— … — После этого Майе коротко рассказали, что “Хоун” – это и есть Хо которая перед ней.

— Вот оно как… Ну, ты нам не врала. И просто не говорила… Тут ничего постыдного нет! С каждым всякое бывает. — Сказала Майя. — Но я отвлеклась! У нас чрезвычайная ситуация!

— Хм? Что-то ещё случилось? — Спросил Вака.

— Господин Сато не возвращался в свою комнату… Я много раз нажимала на кнопку звонка, но Господин Сато не открывал…— Сказала Майя.

— Может быть, он… притворился, что его нет? Он человек довольно своеобразный… Делает только то, что сам хочет. — Сказал Бертольд.

— Это было бы хорошо… но что, если… с ним что-нибудь случилось? — Когда Майя это сказала, все в столовой без малейшей подсказки поняли, что Майя-сан имела в виду по словом “что-нибудь”…

— Может, нам стоит разделиться и поискать его? — Спросил Бертольд.

— К твоему сведению, я собиралась предложить то же самое! — Закричала Майя.

— Сейчас не время спорить за первенство идеи… — Сказала Юрия.

— Ладно, я снова проверю его комнату. — Сказала Мора. — Не перестану звонить в дверь, пока он не откроет.

— ..Это как-то нудно… Тогда остальные должны разделиться и искать где-нибудь ещё…? — Спросил Билл.

— Пока… не слишком поздно…? — Спросил Вака. Вместе с Вакой остальные разошлись по разным сторонам, Хо осталась сидеть на месте. Дожидаясь своего чая.

— …Ганц, подойди сюда… — Бертольд подошёл к отверстию, откуда можно подавать еду. Прямо от сюда можно было увидеть Ганца.

— О-о, Бертольд-доно… Ты тоже захотел чая? — спросил Ганц.

— Не совсем… Майя-сан не смогла найти господина Сато, поэтому мы разделились и принялись искать его…

— Чт-что-о-о-о?! Вот это новость! К несчастью… …доска должен слушаться священной заповеди Госпожи и доставить ей королевский чай с молоком! А-ах, доска польщена! Я буду служить Госпоже каждым волоском своего естества! Возможно… она встанет на ровне с Отцом!

— …Л-ладно. Удачи… — Бертольд пожелал удачи Ганцу… Который отправился в необычный мир…— А ты… Хо, не будешь искать господина Сато?

— С какой стати? Я ещё не выпила чаю.

— …А?

— Я так долго носила этот костюм… Что я и позабыла нормальный вкус чая. Я не могу заставить себя сделать что-либо, пока не промочу пересохшее горло. Так что, коль желаешь кого-то поторопить, то поторопи Ганца.

— “…Похоже, она… заботится только о своих проблемах… Лучше не буду ей мешать.” — Бертольд мигом обошёл прачечную и все комнаты в общежитии. После недолго раздумья, Бертольд вошёл в только открывшуюся баню… В ней находился Лео который распахнув дверь вышел из бани в одежде. Они с Бертольдом находились в раздевалке.

— Ум? Нашёл его?

— Нет…

— ТЦ. Где его черти носят? Этот старик живёт сам по себе… потому я подумал, может с утра он решил попариться… Кстати, Бертольд. Как тебе утренняя сауна? Знаешь, как хорошо! Попариться после отбойной ночи. Тепло наполняет твоё замёрзшее тело, разогревая душу. Это подходит на мощную взрывную волну!

— Хм-м… Никогда не пробовал и не бывал в сауне. А уж тем более в бане. — Сказал Бертольд.

— Что? Хреново, какой же из тебя мужик…? Как насчёт того, чтобы мы с тобой как-нибудь попарились вместе?

— Я… подумаю об этом… — Бертольд ускользнул от Лео, и направился прямиком на второй этаж. Он встретился с Энни, с которой они обмолвились пару фразами. Хоть он её и не понял до конца, но спрашивать лишнее он у неё не стал. Не задерживая самого себя, он вошёл в библиотеку. Где была сцена, свидетелем которой он стал, был тем, чего он никак не ожидал, и это сбило его с толку. Сато сидел на кресле и попивал своё кофе, а во второй руке он держал синюю книжку. — Что… ты делаешь?

— Ум? Похоже, что я рыбачу или что-то в этом роде? — Спросил Сато. — Я читаю… Веди себя тихо.

— А… Прости. Стой… Какого чёрта ты тут делаешь? Майя уже вся изволновалась, так-же как и остальные люди. Мы все обыскались тебя.

— И зачем ты вообще этим занимаешься?

— Только чисто из-за того… Что Майе нужно было, чтоб все были в сборе… — Сказал Бертольд прикрывая дверь, он тоже присел на стул. — Но даже если откинуть эту занавеску безразличия, разве мы не договаривались… о завтраке вместе в столовой, припоминаешь?

— Договорились? Оставь меня в покое… Я что, не могу где-нибудь немного расслабиться с книгой? — Сато с хлопком закрыл книгу и медленно, словно тень, растущая от солнца, встал. И как только он сделал это, все с криками ворвались в библиотеку, до этого, очевидно, услышав их разговор. Бертольд отодвинулся на стуле, чтоб его не сбили.

— Значит, вы были здесь, господин Сато! — Закричала Майя показывая на него пальцем.

— Какого чёрта ты делаешь, старик?! — Спросил Вака. — Мы волновались…

— У вас нет причин волноваться обо мне. Я всего лишь читаю. — Сказал Сато. — Я никогда ранее не читал стол низкосортной литературы, но подумал, что сейчас это было бы довольно полезно…

— И что это? — Спросила Мора.

— Детективный роман…— Ответил Сато.

— Т-ты, наверное… Намереваешься использовать одну из тамошних уловок? — Спросил Ганц.

— Прошу, не будь глупым. …Я просто использую её для вдохновения. Когда придёт моё время сыграть в эту игру, я использую трюк собственного производства. Без этого игра будет неинтересной. Не каждый день есть возможность поучаствовать в столько ощутимо напряжённой игре, знаешь ли… Это не обыкновенная перестрелка или война… Это нечто большее. Так что, не вижу причин, чтобы не получить от неё немного удовольствия… Ха-ха… ха-ха-ха….

— И-игра?! Какого хрена ты несёшь?! Брось гнать всякую хрень, сучонок! — Сказал Лео.

— Игра – это игра… а это – игра жизни и смерти… и в ней может быть только один победитель… Вот и всё. — Сказал Сато.

— Игра с нулевой суммой… — Сказала Хо, сейчас на ней не был надет шлем. Она спокойно могла дышать.

— Ого, ты одна из Немерианцев? — Спросил Сато. — Довелось мне как-то видеть вашу расу… Но, я сразу понял это, особенно по твоему доспеху. А прямо сейчас ты просто предстала без шлема. Редко без костюмов вас увидеть можно… Но отличительная черта это высокий рост и серая кожа. А так-же интеллигентный акцент.

— Спасибо, что рассказал о моей расе… Но ты меня перебил. — Сказала Хо. —Игра с нулевой суммой… Этот термин исходит из игровой теории… отрасль математики… В игровой теории ситуация, подобная нашей, называется “игра с нулевой суммой”. Когда ресурсы кончены, результат выгоды одного игрока полностью эквивалентен потерям другого… Это есть игра полного завладения ресурсами противника.

— Это похоже на схватку… — Сказал Билл.

— Вообщем, в нашем случае… ресурсом, за который мы конкурируем, является титул “успешного убийцы”.— Сказала Хо.

— Иными словами, мы всегда будем играть в нечто наподобие “Царя Горы”.— Сказал Сато.

— Т-ты говоришь… что это – просто “Царь Горы”? — Спросил Бертольд.

— Именно поэтому я и советовала адаптироваться. Если все прекратят желать выйти отсюда, то исчезнет потребность быть втянутыми в подобного рода игру. — Сказал Хо.

— Так почему бы не поучаствовать в такой волнующей игре? — Спросил Сато. Когда Сато сказал это, он немного улыбнулся. Но глаза его были закрыты… Хотя Бертольд был не уверен, что когда он вошёл в библиотеку, Сато читал книжку с открытыми глазами…

— Эх. Тебе ведь даже не приходило в голову мысль о том, что ты можешь оказаться проигравшим, я права? — Спросила Хо.

— …Разумеется.

— Меня сие нисколько не удивляет, коль учесть, что ты – глава охотничьей фирмы по отлову “псов”… Охотник за головами и цепными псами. Тебя ещё “Собачником” величают если не ошибаюсь. — Сказала Хо.

— Я думаю, это простая самоуверенность, ага. — Сказал Вака, хотя с его лба уже можно было выжимать целый тазик пота.

— А что будет, если ты умрёшь?! — Для Моры было совершенно без разница кто он был такой, она просто заботилась о каждом.

— Я не умру. Без шансов.

— Да что с тобой, чёрт возьми, не так?! — Закричал Лео.

— Знаешь, я удивлён. — Сказал Сато.

— С хрена ли?

— Я удивлён, что столь архаичная порода, от которой ты произошёл, ещё не вымерла.

— Да я тебя нахрен урою!

— Я сказал уже это один раз, и скажу ещё раз. Меня не убить.

— Эх-х… Мы просто ходим по кругу…— Сказал Вака.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 28.**

[ Глава № 28]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Говори всё, что заблагорассудится, - сие бесполезно. — Сказала Хо, после слов Ваки. — Концепции “проигрыша” для него просто не существует. Он – один из элиты, которую страшится и содрогаются только при одном упоминании.. Тем более если он уже в таком возрасте, это уже невозможно достучаться до него. Игры, испытания – для него они существуют лишь ля того, чтобы побеждать. Даже коли ставкой будет его жизнь. Я права?

— Хо-хо. Я впечатлён… Только вот “содрогаться” и “страшится”… Не подходят ко мне. Многие даже понятия не имеют кто перед ними находится. Лишь слишком могущественные существа… Их можно распознать и за милю.

— Мы с тобой похожи. Я, как и ты, уверена, что игры существуют только для победы. — Сказала Хо.

— Закрой свой грязный рот и не смей сравнивать меня с кем-то, вроде себя. — Сказал Сато.

— Бог ты мой… Мои извинения. — Хо легонько тыкнула локтём в руку Бертольда, и сказала шёпотом — …Задела гордость… Это как в дискавери…

— Так или иначе, я скажу вам вот что. Я надеюсь, что вы перейдёте на тот же уровень стремления. Иначе игра не будет такой увлекательной…— Сказал Сато.

— Н-нет… Ни… за что…— Сказала Дита.

— В чём дело?

— Это… не игра…. На кону… наши жизни… Мы все – друзья… Мы не должны убивать друг друга… Это неправильно!

— Друзья? Когда это мы ими стали? Мы – не друзья. Совсем наоборот. Мы – оппоненты, соперничающие за место на вершине горы.

— Н-но… всё-таки…

— “Но”? Кто сказал, что ты можешь использовать это слово? Плебеи, вроде тебя, могут только соглашаться со мной.

— Эм… э-э…

— Если тебе есть, что сказать, то говори. Если же нет, то не нужно даже открыть свой бесполезный рот.

— ……………………. П-простите…

— Какого хрена, старик?! Ты что, получаешь больное удовольствие от запугивания слабых?! Меня аж тошнит! — Сказал Лео.

— Опять началось… Как долго это будет продолжаться? — Спросил Сато повернув голову в направлении Лео.

— Пошёл нахер!

— “Пошёл нахер”? Серьёзно? Не верю своим наполовину глухим ушам. Кажется, ты способен лишь на извержение бесхитростной бессмыслицы. — Сказал Сато. — Ты же… Выкидыш из семьи Розалии? Пф. Что и следовало ожидать от мусора.

— Ну всё! Ты – труп! — Лео заполыхал яростью от слов Сато. Когда тот находился в настолько спокойной атмосфере, что становилось даже холодно.

— Эй! Угомонись! — Сказал Мора.

— Я и так охренительно спокоен!

— Ну, кончено же… — Разводя руки, сказал Мора.

— В любом случае… Я не имею больше желания работать с вами и дальше. Я не собираюсь тратить своё время на что-либо настолько бессмысленное… как сотрудничество с моими оппонентами.

— Бессмысленное…?— спросил Бертольд.

— И даже не заикайтесь об этих встречах в столовой. Кто-нибудь наверняка может подложить яд в вашу еду… А я не собираюсь отведать свой “последний завтрак” в этом месте…— Сказала Сато. — Мне ещё есть, что хочется повидать.

— Звучишь как недоделанный старпёришка из театра…!— Сказал Лео.

— С этих пор, вы – сами по себе. Можете вычеркнуть меня…— Сказав это, господин Сато покинул библиотеку, даже не удосужившись оглянуться. Но никто и не пытался его остановить. Трудно было постичь того, как работает его голова…

— Он это серьёзно? — Спросил Вака.

— Несомненно. — Ответила Хо.

— Ему это так просто с рук не сойдёт! — Закричал Лео. — Оскорбил меня… Оскорбил мою семью… Этот хер с горы! Я ему гланды в зад запихну!

— Н-но… может быть… он прав… — Сказала Юрия. — Нельзя быть уверенным… что никто… не подсыплет яд в чью-нибудь еду…

— Да ладно! И ты –туда же, Юрия-чан? Что с тобой?! — Спросила Мора.

— Непохоже, что кому-то… станет хуже от моего отсутствия… Вы ведь, напротив… хотите, чтобы меня не стало, да?! Вы отвратительны! — Сказала Юрия зашипев как кошка.

— Нет, никто так не считает.. Хватит выдумывать себе же а потом ещё в это же и верить. — Сказал Бертольд.

— Ты просто считаешь, что не думаешь так, вот и всё! На самом деле, очевидно, что вы все так считаете! — Пропустив слова Бертольда мимо ушей закричала Юрия.

— Твоя мания преследования не знает границ, ага… — Сказал Вака покачивая в непонимании Юрии.

— Хе-е-е-е… Щ-щ-щ-щ… Я-я поняла… Ты хочешь избавиться от меня… Ведь так? Все вы… думаете абсолютно так же! — С этими словами Юрия выбежала из библиотеки.

— Стой, погоди…! — Бертольд не успел её остановить.

— Оставь её. Никто не сможет сие остановить, когда она в таком состоянии. — Сказала Хо.

— …………………… — Бертольд не принялся делать что-то дальше. В конце концов, утреннее собрание завершилось на этой неприятной ноте… А затем все разошлись кто куда. — Что за начало дня… Я уже вымотан… К сожалению, это не означает, что я могу потратить оставшуюся часть дня, ничего не делая. Нужно найти что-нибудь, что поможет мне избавить мой разум от ненужных проблем. Была-бы такая способность… Цены бы ей не было.

[ Как упоминала Майя, кроме Бани в общежитии появился склад со всеми нужными приспособлениями. Прогуливаясь по территории… Бертольд заглянул внутрь. Большие металлические полки напиленные всякой всячиной. Начиная с еды, заканчивая книжками и ручками. Бертольд не стал много рыскать по ним… Но прихватил тренажёрную книжку. Пока Бертольд прогуливался, он в руках держал ещё один журнал… Это был “Быстрый монтаж”. В этом журнале были исключительно эпические коллекции различных каверзных моментов из съёмок кинофильмов и телепередач.]

— А-а-а-а! — Закричала Майя, подбегая к Бертольду и подымая его руку в который находился этот журнал. — Где ты нашёл эту священную вещь?!Бертольд! Я требую ответа!

— …На складе… Но это был единственный экземпляр…

— Ух-х… Прости пожалуйста… — Майя опустил голову, и расцепила свой хват.

— …Тебе это нужно? — Бертольд предложил ей взять журнал.

— Эт-то действительно нормально… принимать столь грандиозный подарок?! Ха-ха-ха! Благодарствую, Бертольд-кун!!! — Из-за этой реакции, Бертольд и сам ощутил лёгкое наслаждение. — Бертольд-кун! Раз мы уже здесь… — Они находились на втором этаже возле решётки на третий этаж. — …то как насчёт поговорить немного дальше?!

— Эм… Ладно, я не против. — Вместе с ней Бертольд отошёл от коридора.

— Хорошо, тогда… Давай устроим дебаты! Выложим всё, что осталось невысказанным! Так, что бы нам обсудить? Устройство общества? Экономику? Взаимоотношения семей?! Атрибут?!

— Как насчёт вместо “дебатов”… …Мы просто нормально пообщаемся? Думаю, так мы сможем лучше понять друг друга… — Сказал Бертольд, до этого сходив за двумя стульями. Сначала он подставил его для Майи, только потом сам присел.

— Что ты имеешь в виду под “нормальным общением”…?

— …. — Бертольд опустил свой взгляд, будто зарывая его в шарф… Он чувствовал сосредоточенный взгляд Майи на себе. — Ну… чем ты обычно занимаешься, Майя-сан?

— Работаю, конечно! Не покладая рук я работаю во благо своей семьи! Что за нахалкой я буду, которая ничего не делает во благо своей семьи?! Также я весьма озабочена своими обязанностями выделенного мне участка! У меня есть подчинённые, я их глава, в конце концов! Мой долг – сделать так, чтобы любой человек или существо имел такую среду, в которой он бы мог свободно работать!

— Эм… а что ещё помимо этого? Когда ты дома, и у тебя есть свободное время, чем ты тогда занимаешься? Или ты поднимаешься по этажам с целью достигнуть чего-то большего?

— Этажам? Это же почти равносильно самоубийству. — Сказала Майя. — Это не лучше чем наша нынешняя обстановка. Только на этажах могут попасться монстры которые будут равны силам бога. Легче переноситься на экспрессе. Но и это дело не из простых. Нужно получить специально одобрение у Конц-Офицера твоей семьи, чтоб тебя допустили на их поезд. Иначе если ты сядешь не на тот, тебя немедленно убьют. В свободное время я работаю, чтобы скоротать время!

— Ох.. Ясно…

— Ха-ха-ха! Теперь моя очередь! Чем ты занят в своё свободное время, Бертольд-кун?!

— Ну, если говорить правду, да? …Это впервые, когда у меня есть свободное время. С того момента как я попал в бездну… Только смерть и ходит по пятам. — Сказал Бертольд. — А так, конечно и я не лишён был раньше тех сладостей на подобие… ТВ, видео-игры… Чтение.

— Ясно… Не самое лучше путешествие в бездне, да? И так… какие знания ты получал от того, что делал раньше?

— Н-ну… Я это делал скорее не потому, что обучаюсь, а просто ради потехи… Убийства времени.

— Нет никакой выгоды делать что-либо только ради потехи! Причина должна быть! Я права, разве нет?! Иначе зачем ты тратил своё драгоценное время на подобные вещи?!

— Хм-м… Игры и телевидение могут быть так-же полезны. Я ничего не оправдываю, особенно своё безделье. Но они дают темы для разговоров с друзьями.

— Темы… для разговоров с друзьями?

— Да, будем много чего, что можно было бы обсудить с друзьями касательно телепередач или игр… и, с помощью этих разговоров, можно стать ближе со своими друзьями… Главное не потерять их. А то дружба… Это может быть, что штука хрупкая…

— К-к… К-к-к-к-к-к-к-к-к-к-к-к…! — Майя побледнела, она сняла свою белую шляпу… Её задняя часть волос встала дыбом. — Как я могла пропустить тако-о-о-о-о-о-ое?!

— Что-то не так? Ну, у девушек скорее всего другое увлечение… Но тут уже зависит от вкусов. Никого принуждать не собираюсь и не нужно. — Сказал Бертольд.

— Я провела много лет… борясь с проблемой… — Майя схватилась за свою голову. — Я никогда не могла сделать так, чтобы разговор с товарищами или подчинёнными длился больше минуты… Т-теперь… я поняла, почему… Моих знаний относительно игр и телевидения было критически недостаточно!

— Знаний… могло быть мало…

— Мне стыдно! Стыдно за саму себя! Хочется застрять головой в какой-нибудь дыре! Я потратила много часов на беспокойство, не в состоянии даже заметить свой недостаток… Это позор! Я недостойна своего звания! И членства в семьи Магитек!

— Я не думаю… что такое скажется на твоём звании…

— Спасибо, Бертольд-сенсей!

— …………………………………………………………….. С-сенсей?!

— Благодаря тебе, я стала умнее. В благодарность за это я буду называть тебя сенсеем!

— Да не нужно. Прошу….

— Ха-ха-ха! Не скромничай, Бертольд-сенсей! Когда-нибудь научи меня ещё большему! До тех пор я не стану лениться и буду учиться самостоятельно! Знаю, что видео-игры и ТВ уже труднее достать… Но, для начала найду что-то для девушек! А теперь, с вашего позволения, сенсей! Я пойду!

— ….— Подвергнув Бертольда такой громкой огласке, она зашагала прочь. — Бертольд-сенсей… “А что, звучит довольно неплохо… Бертольд-сенсей… С ней точно будет всё в порядке?”…. — Когда прошла некоторая часть дня, Бертольд спускался со второго этажа… Он занимался на тренажёрах а затем спаринговался. В данном случае… Энни не отказала в помощи. Только она обеспечила ему полным отбития всего тела… Он просто не понимал предел её сил. Когда он шёл к складу, чтоб положить обратно книжку он увидел Хо. Сейчас на ней уже не было того огромного доспеха, который делал их неё пухлого мужчину. Сейчас на ней была одета белая рубашка, с расстёгнутым воротником и распущенным галстуком. Поверх рубашки был лёгкая кофта. Рукава рубашки и кофты были засучены. На обоих ё руках были перчатки без пальцев. Чёрная юбка которая не могла закрыть даже половину её длинных ног. И чёрные зашнурованные сапоги.

— Хо-сан… В такой одежде тебя даже трудно узнать.. — Сказал Бертольд. Так-же, как говорилась, Хо по росту уступает только Бертольду. Её рост выше 190см.

— Я уже весьма неплохо привыкла к жизни в сим месте. Хи-хи-хи. Как говорится, рано или поздно любой дом становится родным. — Хо была довольно хорошо сложенной девушкой, а её серый цвет кожи подчёркивал её исключительную красоту. — Пока я тут болталась без делу… Мне стало скучно. Очень скучно. Хочешь расскажу тебе о беспроигрышном способе выиграть любой спор?

— …Разве он на самом деле существует? … “Ну шуми…” В любом споре есть своя изюминка. И невозможно предугадать финал его. Только если ты не простроил всё с самого начала.

— Ну да, конечно. А теперь оторвись от этой белиберды и внимательно послушай, что я тебе скажу… Ты должен мыслить стратегически. Наличие плана уменьшит шанс полного провала. Но именно существование силы, способной побить любую стратегию, делает азартные игры столь захватывающими.

— …Сила?

— Удача…

— Тц… — Глубоко в сердце, Бертольду стало колко от этого слова.

— Удача, или везение, может быть только двух видов – хорошая и плохая. “Обыкновенной” удачи не бывает. Данная существу, будь то человек или кто-то ещё, тесно переплетается с его личностью в момент, когда он начинает существовать. Её называют также “судьбой”… или “роком” – фортуной жизни. Я уверена, ты уже понял, к чему я клоню, не так ли?

— ….”Если так считать… То я кровный враг удачи…” Это… это и есть твой метод?

— Истинно. В момент моего рождения я уже была благословлена огромным везением в азартных играх. Стратегических боях и боевом мышлении. Я никогда не проигрывал раньше и никогда не проиграю впредь.

— …Это и правда беспроигрышный метод?

— В какой-то мере… В моём случае – это Абсолют. А вот как у остальных… Мне было бы интересно узнать… чья удача сильнее – твоя или моя. Хи-хи-хи… Ну, хорошего тебе дня. — Сказав это, она тихо зашагала прочь…

— “Вот только… Мою удачу скорее можно назвать неудачей… Она полная противоположность всему хорошему. Думаю, мне лучше не играть с Хо в азартные игры.”

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Каждый раз, когда я вижу кого-то очень привлекательного, у меня появляется дурная привычка – уставиться на него. — Сказал Иллир №1.

— Ты постоянно сидишь возле зеркала… — Сказал Иллир №2.

— Я знаю. Я просто смотрю и смотрю… И ничего не могу с этим поделать. Сегодня, к примеру… Я не мог отвести взгляд от большого зеркала в уборной… или пирога.

— Лучше работой займись! — Начал кричать Иллир №2.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

[ На следующий день… Как вообще и вчера, когда наступило утро Бертольд направился в столовую. Когда он вошёл на утреннее собрание в столовую ему показалось, что это словно было его ежедневной рутиной. Когда всё превратилось в это? Однако… ]

— Такое ощущение… что наши ряды слегка поредели… — Сказала Майя. Ни господин Сато, ни Юрия-сан не явились, чтобы исполнить свои обязанности, как и говорили вчера. — Этот стол… снова стал длиннее…

— Мы не только лишились троих человек, но ещё и встретили бойкот в лице двух других. — Сказала Хо.

— Когда отсутствуют пятеро из нас, стол, понятное дело, будет казаться больше… — Сказал Бертольд, присаживаясь подальше от всех.

— Я понимаю – Сато, но не было бы лучше, если бы кто-нибудь пошёл и схватил Юрию-чан? — Спросила Мора.

— Нет. Она не желает ничего слушать. — Сказал Вака.

— Похоже, кто-то сегодня в кислом настроении. Ешь слишком много сметаны? — спросила Хо.

— Сметана более сливочная, чем эта кислая речь! — Закричала Майя.

— Так или иначе, но эта сволочь Сато – настоящая заноза в заднице. Оставь его без присмотра, и он точно убьёт кого-то. Как там его… Собачник? У него это на лице написано… — Сказал Лео. — Нужно его, типа, связать или что-то в этом роде!

— Это зайдёт слишком далеко… Тогда будет лучше его вообще не трогать. — Сказал Бертольд.

— Он прав! В нашем текущем положении внутренние конфликты – это хуже всего. Думаю, вы все слышали истории в народных движениях! — Сказала Майя.

— Чего?! Что ты имеешь в виду под движением? Хочешь, чтобы его связали и приволокли сюда? — Спросил Лео.

— Т-ты… Ты… …идиот!!! — Закричала Майя.

— А ну, повтори!!! — В ответ закричал Лео.

— …………………..

— …Что такое, Дита-сан? Тебя что-то расстраивает? — Бертольд заметил грустное выражение лица Диты, и её ворчащий животик.

— Я слегка… начинаю ненавидеть себя… То, что случилось вчера с господином Сато… Я была напугана и не могла ответить ему… И тогда Лео-кун пришёл мне на помощь и сказал, что господин Сато может нападать лишь на тех, кто слабее его… Я не хочу быть… настолько слабой…

— Значит, это Лео виноват в том, что ты чувствуешь себя именно так хреново… — Сказала Мора.

— Чего? В этом я виноват? — Лео подпрыгнув в место рядом с ними и присоединился к этому разговору. — Прежде всего, я сказал это не для того, чтобы расстроить кого-либо! И вообще, девушки всегда слабее!

— “Ха! Ха-ха-ха-ха… ” — Бертольд начал смеяться внутри себя.

— ………………. \*Хнык\*… \*Хнык\*…

— Т-ты… плачешь? — Увидев слёзы Диты, Лео перепугался сильнее, чем если бы его поставили на стену расстрела.

— Ну, ты накричал на неё… — Сказала Мора.

— Хнык…

— Эй-эй, не плачь… П-прости… Я больше не буду кричать на тебя…

— Правда, что ли? — Задала вопрос Мора. Прямиком нависнув над головой Лео. — Прости, но мне что-тоне верится…

— А? Раз уж до этого дошло… …Ладно! Я даю тебе слово! “Слово мужика”! — Сказал Лео.

— Слово… мужика…? — Спросила Дита.

— Кажется, я говорил ранее… когда я был ещё мелким, мой старший брат всегда говорил мне… что “мужчина всегда должен держать своё слово, несмотря ни на что”… Эти слова – всё, что осталось.

— Всё, что осталось…? — Спросил Ганц протирая лоб.

— Да… Брат умер… Мы вошли оба в Бездну… Но ему повезло меньше. — Сказал Лео. — Ну, довольно об этом. Не хочу сейчас портить настроение ещё больше, чем оно испорчено сейчас! Но я клянусь, что не стану больше кричать на тебя. Поэтому ты тоже прекращая плакать!

— Х-хорошо… Спасибо, Лео-кун…— Приложив свою маленькую ручку к груди, Дита искренне улыбнулась в лицо Лео.

— А-ага… — Лео резко отвернул голову, и почесал свой затылок. Хотя на нём и была надета стальная маска.

— Но… я не могу оставаться такой… Мне нужно стать сильнее… Не могу же я всё время быть плаксивым и слабым ребёнком…

— …Я думаю, что заставлять себя становиться сильнее, - тоже не лучшее решение… — Бертольд тоже вступил в этот разговор, хотя до сие момента он хотел оставаться в стороне.

— …Нет, я хочу стать сильнее. Может… нужно потренироваться… — Сказала Дита. — …Бертольд-кун… как ты стал таким сильным?

— …Я постоянно находился присмерти, испытывая ужаснейшую боль ежесекундно в течение нескольких месяцев. Невозможно было лежать, спать, сидеть, есть, дышать, моргать… Пока окончательно не свыкся с этим а моё тело не адаптировалось под эти муки.

— …………………… — Мора молчала.

— …………………. — Лео решил ничего не приговорить на слова Бертольда.

— ………………… — Дита словно захотела вновь зареветь.

— Хе. Не слушай этого ненормального… — Сказал Билл. — Если ты решилась, то я с удовольствием предоставлю тебе свою помощь каждый раз, когда тебе это будет нужно. Может это и не похоже… Но мои кости крепче стали! Сильнее Геркулеса и всего Олимпа!

— И-и! Т-ты же шаг сделаешь… сам сломаешься…! А если хоть что-то из твоих слов правда! Ты уничтожишь мою ненаглядную Диту-чан! — Закричал в истерике Ганц.

— …Умолкни! — Сказала Мора.

— Хи-хи… хи-хи-хи…

— Не улыбку ли это я вижу? — Сказал довольный Вака. Словно он выполнил всю работу.

— Д-да… С-спасибо, ребята…

— “Замечательно… Нам удалось приободрить её… Если мы будем поддерживать друг друга таким образом… Многовероятно то, что однажды… Мы выберемся отсюда. Но что ещё страннее… Это что вообще сейчас было? Я думал… таким сладким и обыденным беседам больше не услышат мои уши… Разве не страх и боль находится в Бездне?”

— …Что-то случилось, Бертольд-кун? — Спросила Энни, которая сидела рядом с ним.

— Не думаю… Просто… всё это… как-то странно… Разве это не так?

— Не вижу причин в твоём волнении. …………Ты боишься, Бертольд?

— …Чего?

— Быть запертым в этом месте.

— Если в таком случае… К-конечно, да… Как-бы сказать… Не сам страх того, что я тут могу сойти с ума меня гложет… А простая остановка. Это грустно… если я окончу всё тут, так и не успев ещё что-то сделать. Да и почему бы и нет? В смысле, мы оказались в ловушке против своей воли…

— ..Приятно… слышать.

— Разве…?

— Факт того, что ты испытываешь страх, доказывает, что твоя голова работает… Ты находишься в гораздо лучшем положении, чем если бы ты не чувствовал страха. …Кто-либо без здравого смысла не может сказать, что ему делать и что предпринять…

— Но, Энни, непохоже, что ты вообще хоть чуточку напугана… — Сказал Бертольд, Энни молча поняла свои глаза. Некоторое время они просто смотри друг на друга.

— Но это так…— Она обратно опустила голову. — Я просто скрываю это. Нет смысла показывать свой страх другим…

— Значит, ты… скрываешь его?

— В отличие от тебя, господин Как-На-Ладони.

— “Как-На-Ладони…?” Я думал, что хорошо умею внешне его подавлять. Меня что-то сильно выдаёт?

— …У тебя зрачок начинает дёргаться, когда происходит что-то, что ты не понимаешь. Твой левый глаз начинает дёргаться, когда тебя что-то начинает раздражать. Или когда что-то происходит… Ты становишься словно в вакууме… Быстро вертишь головой, чтоб максимально быстро оценить произошедшее и сложить общую картину происходящего в целом, чтоб обратно вернуться в своё спокойное состояние…

— …”Ахренеть…”

— Хотя страх, который я испытывала, и который испытываю сейчас – несколько разные вещи.

— А? Это как…?

— ….Ты боишься “потерять что-то”. Однако я… боюсь, что “что-то уже потеряно”.

— Я… не понимаю…

— …И не можешь. Тем более, я это уже знаю. — Энни отвернулась, даже не попытавшись объясниться, а затем… — …Пока. — …Она ушла.

— “Прямо посреди… или даже, можно сказать, прежде, чем у нас появился шанс начать осмысленный разговор… Это хоть какое-то продвижение! В первый момент нашей встречи у нас не задалось ничего… Да мы и поговорить толком не смогли. А сейчас… Поговорить с ней, это уже хоть какой-то выигрыш. ”

………………..

— Бертольд…. Я выдохлась, Бертольд… Я… Я смертельно устала… — Именно с такими словами Мора подошла к Бертольду, который в тот момент сидел возле бассейна и просто ничего не делал. ОН хотел уединиться подальше, чтоб его не беспокоили.

— …….Ты явно выглядишь истощённой. Что произошло?

— Я проснулась утром немного пораньше и сделала немного потягиваний, приседаний и растяжек… Тысячу каждого.

— “Тысячу? Как к этому слову можно употреблять “Немного”?...” …Это объясняет, почему ты так вымотана.

— Ах-х-х, настолько устала… Я едва могу стоять… Моё умирающее тело… хочет сладкого… Что-нибудь… сделанное из муки, сахара, масла и яйца, замешанное в тесте и зажаренное в масле…

— М-м-м-м…. Я не спутаю это описание ни с чем… Ты жаждешь Пончиков?

— Только между нами, в кладовке есть замороженные пончики… Просто представь, как будет жариться одна из этих деток в микроволновке! Такие мягкие, такие тёплые! Только подумай об этом!

— ……… — У него была некая слабость к пончикам, и он не мог слушать про них в серьёзном виде… Это была сладость для его ушей. Даже больше, словно ангелы лепетали в его ушах… Сирены заманивали в логово монстра.

— Проголодался, не так ли?! Ты хочешь пончиков, ага?! — Сказала Мора.

— Ты… правда настолько любишь пончики?

— У меня вопрос получше: есть кто-нибудь, кто их не любит?! Весь мир – нет, вся вселенная любит их! Когда я кусаю пончик… сначала сладость сахара наполняет мой рот, затем я чувствую мягкую, жевательную текстуру теста… Дальше, вкус яйца и масла расширяется, как воздушный шарик, внутри моего рта… а потом всё лопается, и я растекаюсь в маленькую лужицу счастья… Это восхитительно, словно я падаю через дырку в середине пончика… Они называют этот феноменом пончификации.

— Не знаю кто это “Они”, но это точно не так…

— А-а-а-а-а-а, я на пределе! Я не могу больше сдержаться… Мой рот превращается в Ниагарский водопад… Либо ты со мной, Бертольд! Либо с дороги! Если ты не выберешь этот путь, мой кулак поможет тебе в этом!

— …Я с тобой.

— Ждите нас, О Райские Пончики! — С этими словами Мора побежала сломя голову на кухню, Бертольд не торопясь, как всегда, в своём темпе пошёл за ней. Затем он съел свой долгожданный пончик…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 29.**

[ Глава № 29]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— “Хм-м… Я слегка проголодался… Думаю, нужно перехватить чего-нибудь, пока не поздно… Скоро уже комендантский час.” — Бертольд поднялся с пола своей комнаты, и направился в столовую. Он только вошёл в столовую, надеясь наполнить пустой желудок… и словно нарвался на мину. Вообще-то, нет, мина уже взорвалась…

— Очень кстати, Бертольд-кун! — Громко сказала Майя, которая находилась в другом угле комнаты.

— Что…? К чему это…? Я просто поесть пришёл.

— Бертольд! Я хочу попросить тебя об одолжении! —Закричал Лео, в параллельной стороне от Майя. Он говорил там голосом… Что на одолжении и в помине не должно звучать. Скорее как угроза.

— “Об одолжении? Не люблю я это слово…”

— Нам нужно твоё мнение…! — Вновь закричал Лео.

— Что…?

— Эта сучка вякнула какое-то дерьмо о том, что мне нужно набраться терпимости…

— Если нет, то ты очень быстро обратишься на сторону насилия! — Сказала Майя. — Если нет, ты станешь пренебрегать общественными правилами и будешь рассуждать, как простой убийца!

— Что… ты только что сказала? Какого чёрта… откуда ты…?

— Ты был давно побеждён самим собой! Если бы у тебя была терпимость, ты бы сам это заметил!

— Значит, ты хочешь сказать, что у тебя больше шары, чем у меня?!

— … — Майя опустила голову, и посмотрела на свою грудь. — Образно говоря! Чертовски верно!

— Тогда, как насчёт соревнования…? Если у тебя хватит духа, то покажи мне всё, на что способна! — Сказал Лео.

— Ты ведь понимаешь, что бросаешь вызов девушке…— Спросил Бертольд, но в пылу этих криков его не услышали.

— Как пожелаешь!

— И ты пойдёшь с нами, Бертольд! В качестве независимого судьи! — Сказал Лео.

— Соревнования… какого типа? Драка?

— Нет конечно! Девушек я пальцем не трону. …На первом этаже есть сауна, верно?

— Ясно… Просто и решительно… Тот, кто дольше пробудет в сауне, и станет победителем! — Сказала Майя.

— Замётано!

…………….

— Вы действительно… станете это делать? Это же… почти никак не отображает вашу истинную суть… А меня вы просто ради компании потащили? — Спросил Бертольд. Они уже находились рядом с сауной, тут был маленькая впадина, где можно было просто полежать в нагретой воде. Эту комнату немного окутывал пар.

— Понятное дело, чёрт возьми! — Громко ответил Лео.

— Это не займёт и пары минут! Такие люди, как ты, только болтать горазды! — Тыкнув в Лео пальцем, сказала Майя.

— Оу, ну, ты сама попросила об этом! Отлично, тогда я согласен на ещё одно препятствие! Нет ничего интересного, если нет борьбы! Я пойду одетым!

— Н-не может быть! Это – самоубийство!!! — Сказала Майя.

— Что? Поджилки затряслись?

— Т-ты пожалеешь об этом! — Майя сняла свою шляпу, и передала Бертольду. Так-же сняла свою белую куртку оставляя только красную футболку. Которая хорошо облегала её тело. И подчёркивала определённые части её торса. Затем она сняла свои брюки и саму футболку, укрываясь полотенцем, он обвернула его вокруг своего тела.

— Завались! Сделаем это!!!

………………………

— Л-лео-кун…. — Сказала Майя, которая уже вместе с Лео находилась в бане.

— …Чё надо?

— Если хочешь, можешь раздеться… и я отпущу тебя лишь с ухмылкой… — Сказала Майя, показывая, что она более терпимей и выстоит в это соревновании.

— А как насчёт: думать о себе и не лезть ко мне? Твоё лицо красное… Выглядишь, как задница бабуина!

— Это… мой естественный цвет!

— Прекрати выпендриваться…

— Выпендриваться? Ха-ха-ха, я спокойна. Я бы даже не отказалась от хорошей, горячей миски лапши с острым перцем! — Сказала Майя.

— ...С вами всё в порядке? — Спросил Бертольд, он находился за дверью бани, но они не обратили на него внимания… Спустя пару минут… а затем спустя ещё десять… и ещё час спустя…

— Н-не думаешь… что самое время… сдасся..? — Слова Майя уже размывались, и голова её очень плохо работала. У неё одни круги шли перед глазами а сама была словно выжатый лимон.

— Ты даже… говорить нормально уже не можешь… — Точно так-же говорил Лео, в его стальной маске это было наподобие Быка Фаларида. Но он всё же её снял пол часа назад. У него были длинные волосы, и более азиатская внешность. У него были более выраженные мужские черты лица.

— О-о чём ты говоришь? Я в порядке. Вооше-то… Мне даже немного… прохлатно…

— Это нехорошо, чувиха…

— ….Может, не стоит так упрямится… Не думаете, что… уже достаточно? — Спросил Бертольд, до этого он принёс сюда стульчик из раздевалки, чтоб посидеть а не стоять.

— Умолкни!!! — Закричали в унисон Лео и Майя.

— “Эх, к чему это приведёт…?”— Бертольд покачал головой, и зарылся лицом в шарф прикрывая глаза. Надеясь, что он не заснёт.

“Динь-дон… Динь-дон…”— Прозвучал звонок, Иллир сообщил о закрытии помещений и пожелал спокойной ночи.

— …Вы слышали? Уже ночное время. Можем назвать это ничьей…

— В насояшем соревновании… не бывает ничьей! — Ответила Майя. — Вашно лишь то, кто выиграл, а кто проиграл!

— Ты… сама это сказала… Сама сказала!!! — Зарычал Лео. — Получай… Встретимся на самом дне ада! Ведьма! Антихрист! Иуда! Всадник апокалипсиса! Гори в аду!

— “На дне ада? Иуда…? Они должны были быть там уже давно, но, похоже, что нет!” …Эй, я, конечно, извиняюсь, но…

— Ах, да. Возвращайся к себе! — Сказал Лео. — Я расскажу тебе завтра… Ты будешь рассказывать своим детишкам… истории обо мне… Великом и Непобедимом Лео…

— Ха-ха-ха, Жди зафтрашнего утра… Увидишь его, стоящего перето мною на коленях…— Сказала Майя в смехе, чуть не подавившись своим языком.

— Хорошо поёшь… Но я вижу, что ты уже на пределе… Для девчонки… Ты хорошо держалась…

— С-скорее ты!!!

— ………………………. Хорошей ночи…

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Если судьба действительно существует… Значит ли это, что будущее каждого существа переопределяется при рождении? — Спросил Иллир № 3.

— Если будущее – это скопление событий прошедшего… Значит ли это, что будущее существа предопределено его прошлым? — Спросил Иллир № 2.

— Не знаю…— Сказал Иллир № 1. Он сидел на столе сложа ножки свои. — Но я продолжаю жить, потому что не знаю. Я проживаю каждый день, как последний, потому что не знаю! Пока мы выполняем нашу работу, остальное не важно!

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

“Динь-дон… динь-дон…”— На этот раз заиграла музыка, а затем Иллир произнёс ежеутреннюю речь.

— Утро… Как там Лео-кун и Майя-сан…?— Беспокойство Бертольда за этих двоих заставило его прийти в столовую раньше обычного. И когда он вошёл…

— А-ха-ха! О чём ты говоришь, чувиха?! — Смеявшись, говорил Лео.

— Ха-ха-ха! Это ты должен прекратить дурачиться, братишка! — Ответила Майя.

— …….

— Йо, Бертольд! — Поприветствовал его Лео.

— Благодарю, Бертольд-кун, за то, что помог нам прошлым вечером! — Сказала Майя.

— Что? Вы вместе…?

— Они с самого утра портят настроение. — Сказала Мора. — Хватают друг друга за плечи, ржут без остановки…

— Это кто портит?! Мы тут его поднимаем, не думаешь?! — Злостно сказал Лео.

— Это что, домогательство и запугивание в одно и то же время? — Сказала Мора.

— Ты тратишь впустую слова, братишка… Сейчас мало кто способен понять нашу дружескую связь! На данный момент, наша дружба горячее, чем кровь! — Сказала Майя.

— Хорошо сказано, сеструх… Может мне сделать такое тату?! — Спросил Лео.

— Родители дали тебе только одно тело, бравада. Ты должен беречь его! — Сказала Майя.

— …Так…. Кто вчера победил? — Спросил Бертольд.

— Да какая нахрен разница?!

— Бессмысленный вопрос! Важно то, что мы сделали это вместе! — Закричала Майя.

— “Они же не о…” Ты не так говорила это вчера…— Сказал Бертольд, но они продолжали дальше радостно болтать как друганы. И таким образом, это утреннее собрание… прошло под горячие речи Майи-сан и Лео-куна… Это было действительно тошнотворно. Бертольд вернулся в комнату, чтоб зашить рукав рубашки. По началу когда он собирался только начал, он вспомнил, что подобные наборы есть только у девушек. Но сообразив, он создал из атрибута материю которую после преобразовал в иголку. Это был уже не первый раз когда он мог преобразовывать в предметы свой атрибут. Но только лишь тогда, когда атрибут принимает физическую форму, а это уже совершенно другое дело, и происходит куда труднее.

Динь-дон… — Звонок в дверь.

— ….Хм? Кто-то пришёл? …. Что-ж не минуты покоя… — В тот же момент, когда Бертольд открыл дверь, она ворвалась в его комнату. Он с такой же простотой как и при открытии закрыл дверь и присел на кровать, чтоб продолжить своё дело. К нему уже столько раз вламывались, что это становилось обыденностью для него. Или даже сказать… Ему пофиг уже стало. — …Юрия-сан? Что случилось…?

— Что-о-о-о-о? Почему ты так удивлён? Я-я действительно настолько неприятна? З-знаю, что неприятна… Я пришла сюда, зная это… но… не волнуйся об этом…

— … — Бертольд косо посмотрел на неё не вытаскивая лицо из шарфа. — …Я говорил не о том, что ты неприятна мне… Я просто интересовался, что ты хотела. Обычно только за этим и приходят.

— Я… Я… Я хочу попросить тебя об одолжении… Я хотела бы… чтобы ты… сходил со мной кое-куда…

— И куда?

— Эм-м-м…. В библиотеку.

— …Ищешь какую-то книгу? Если так, почему бы не попросить господина Сато? Он там проводит больше времени, чем я…

— …А!!!

— …Что не так?

— Т-ты… сможешь держать это в секрете? Н-не говори никому… об этом!

— …Я всё ещё не уверен, о чём ты говоришь, но я буду молчать, если ты хочешь. Я не обладаю намерением разбалтывать чужую информацию.

— Раз так, то пойдём! В библиотеку!

— …Библиотеку? ..Ясно…? “Почему она… так взволнована?” — Бертольд скрыл то, что он создал для себя иглу. Просто на всякий случай. Сменив рубашку, они вышли из комнаты.

— Т-тихо! Без единого звука…! …Чтобы нас никто не заметил! — После серии предостережений, граничащихся с паранойей, Бертольд, как и было велено, тихонько вошёл в библиотеку. Господин Сато продолжал сидеть в библиотеке, один в тишине, погрузившись в книгу…— Вот он… Ха-ха… он и вправду здесь… — Сказала Юрия. — Иди, Бертольд-кун. Скажи ему что-нибудь…

— …Чего?!

— Эй! Не так громко! Б-быстрее… скажи что-нибудь!

— Юрия-сан, если ты хотела поговорить с ним… то почему бы тебе –

— Е-если я скажу что-либо… это будет выглядеть так, будто я прерываю его!

— А в моём случае словно не так. “Думаю, вся рациональность… подчистую вылетела в окно..” — Бертольд внимательно посмотрел на Сато. Похоже, он сосредоточился на книге… Это совсем не аура под названием “поговори со мной”…

— Эх-х. Эй, ты, там…— Сказал Сато. — Какого чёрта делаешь? Ты начинаешь меня бесить…

— Извиняюсь…

— Убирайся. Немедленно. И забери её с собой…— Упоминая о Юрии, сказал Сато.

— Эй, эм… господин Сато?

— …………………………

— Ты сказал: не становиться женщиной, которая управляет слабыми мужчинами, а той, кем они управляют.

— Я такого не говорил.

— Это я сочинила. — Юрия соприкоснулась двумя своими указательными пальцами руг с другом и ёрзала ими. — Звучит так, как ты должен сказать…

— …Убирайся. И прими чёртов душ. От тебя воняет.

— …А!!!

— Не заставляй меня повторять! Убирайся. Из-за тебя вся комната будет вонять… Этот смердящий до боли запах, из-за него эти и так ужасные книги почернеют и обмякнут в почерневшем состоянии.

— Д-да… — После того как Сато их выгнал, Юрия вцепилась в свой шлем и истошно закричала сама про себя. Но её крик был слышен Бертольду.

— Он разозлился… Может, у него плохое настроение или вроде того… “Она выглядит довольно расстроенной из всего этого… Думаю, она не ожидала такой реакции… А чего она тогда вообще ожидала?”

— Не могу поверить… Сато-сан… так сильно заботится обо мне! — Соединив все пальцы, Юрия в возбуждённом состоянии произнесла слова.

— …А?

— Он так заботится… обо мне… поэтому и сказал… принять душ! Как считаешь… Бертольд?

— ……………………..О чём?

— Как думаешь я и… Сато-сан – мы хорошая пара?

— Эм, я… не знаю… Ему на вид больше семидесяти. А зная поток времени в бездне… Может больше двухсот.

— Достаточно. Ты не знаешь, верно? Ты… не можешь… Н-но ты должен знать, что… расстояние любви не помеха! Ты только почувствовал это, а она уже пустила корни… Вот какая она, эта любовь! Она как чарующий эликсир любви… Такого приятно заманивающий оттенок, только пробуешь… И уже не сможешь оторваться…

— Оу… Понятно…

— У-уверена… однажды ты тоже поймёшь… возможно. Ты не настолько плох… как кажешься. Увидимся…— Юрия покинула Бертольда.

— …………………….

— Шу-шу-у… Её любовь так чиста! — Появляясь из не откуда, сказал Иллир. — Но для Юрия-сан влюбиться в Сато-сана… Решительные эмоции могут стать страшной штукой! Иногда они могут направить на неверный путь! Йо-хо-хо-хо-хо-хо-хо! — Затем он исчез.

— ………………………. Как будто… из меня выкачали все силы… Думаю, вернусь к себе в комнату… И отдохну сколько можно. Ничего не хочу делать… — Бертольд спустился обратно на первый этаж, когда он проходил магазин сувениров… Он увидел новую плюшевую игрушку, которая тут появилась. Их изредка приносит Иллир. На этот раз игрушка была в виде тихого львёнка. — …….. — Убедившись, что никого нет, он быстренько взял её с собой. Дополняя свою маленькую коллекцию.

……..

“Динь-дон… Динь-дон…”

— Кхем, это оповещение, оповещение… Скоро наступит комендантский час, но сперва… Все, пожалуйста, соберитесь в спортзале. И не заставляйте нас повторять дважды. Срочно! Срочно! — Затем Иллир отключился.

— Собраться в спортзале?... Ч-что ему понадобилось вот так внезапно? ……. “Что-то у меня нехорошее предчувствие… Очень нехорошее предчувствие…”— Бертольд сидел на кровати, сняв предварительно обувь. Он убрал выставленные плюшевые игрушки львёнка с гривой и Иллира. Когда Берт дошёл к дверям спортзала, возле неё стоял Ганц, он пытался потихоньку зайти, но резко оттягивал ногу назад.

— …Почему ты не заходишь внутрь, Ганц?

— А-а-а-а-а-а-а! Б-Бертольд-доно! Даже не думай испугать меня!

— …Прости… Но нам лучше поторопиться…

— Не ходи… Тебе не нужно идти… Просто шёпот. Мой дух шепчет мне…

— Не у тебя одного плохое предчувствие, однако это ещё не повод не идти туда…

— Нгх! Ты говоришь дело! Думаю, у меня нет выбора…— Прямиком за Ганцем, Бертольд вошёл в спортзал.

— Хм-м-м-м… Что Иллир может хотеть от нас в столь позднее время?

— Мне любопытно, что будет на сей раз. — Сказала Хо.

— Ха-ха-ха… А я как раз начал было скучать…— Сказал Сато.

— Чего ты смеёшься? Не можешь сделать лицо попроще? — Спросил Ганц. — Такое, как, скажем, сияющая улыбка, которую показывают в конце каждой серии какого-нибудь комедийного ТВ сериала о счастливых семьях…

— Я больше обеспокоена тем, что он может прямо сейчас смеяться перед нами! — Сказала Мора.

— Тебе нужно об этом беспокоиться?

— Ч-чего…? В смысле? — Спросила Мора у Сато.

— Ничего… Я просто выражаю своё изумление… Ты не желаешь жить здесь, равно как и убивать кого-либо. Ты отвергаешь все предложенные тебе варианты… и просто бесцельно теряешь время. Удивлён, что ты можешь жить таким убогим способом.

— У меня… есть мысли на этот счёт…

— Ага, точно. Не ты ли была так уверена в том, что нам на помощь кто-то придёт? Хранитель этажа? Офицеры семей? “Протокол”? И когда же это случится? Не вижу никаких признаков того, что нас спасут.

— Н-ну, это… И правда, что такое?

— …Довольно странно. — Сказала Энни. — Офицеры не могут оставаться в стороне, когда похищают членов их семей. Особенно те, которые ответственны за порядок и сохранность их семьи на выделенном для них этаже.

— Офицеры бесполезны…!— Закричал Ганц. — А “Протоколу” на нас пофиг!

— Или, быть может, Кукловод имеет такие связи, что может управлять и контролировать действия офицеров… Даже хранителя этажа? — Спросила Хо.

— Эй! Это может быть абсолютно бессмысленно, но… — Сказал Вака.

— …Если это бессмысленно, то прикрой рот. — Сказала Юрия.

— Я скажу, ага. Вчера я бродил по вестибюлю… и когда я там был… я кое-что слышал…— Сказал Вака.

— И что же ты слышал? — Спросила Дита.

— Я не уверен, что правильно определил…

— Н-на что был похож звук? — Сказала Майя.

— Я же сказал, что не знаю, как определить то, что слышал… Но если постараться… то это было нечто, похоже на звук стройки…

— …Стройки? — спросил Бертольд.

— По правде говоря, может, это было всего лишь моё воображение, ага. Я едва расслышал звуки.

— Я у-уверена… Ты просто фантазируешь… У тебя просто звенело в ушах… — Сказала Юрия.

— Чего-чего? О чём речь?! — Выпрыгивая из поставленной кафедры, с накинутой красной тканью, сказал Иллир.

— А вот и он… — Произнесла Энни.

— Вака-кун слышал не звук стройки… а звуки взрывов и прочих прелестей! Типа пулемётных очередей… У-пу-пу, они не похожи на звуки, раздающиеся при строительстве…

— О чём ты чёрт возьми говоришь?! — Спросил Лео.

— Мой рот закрыт на замочек, и ключик выброшен! Классификация… совершенно секретно!!!

— Тогда, скажи нам то, что можешь. — Сказала Энни. — …Зачем ты нас всех здесь собрал?

— Вот нетерпеливая! Сразу к делу хочет! Но сперва у нас есть к вам личные жалобы. — Сказал Иллир. — Мы словно синеем в последнее время… Наши нежные линии начинают расходиться, и кубики из которых я состою разваливаются, и мы сами перестали сиять так, как надо… Думаем, проблема в том, что нам невероятно скучно. Мне нужно немного волнения! Немного опасности! Немного остроты ощущений! Если вы думаете, что всё это глупо… то это хреново! Нам нужен новый злоумышленник, несмотря ни на что! И именно поэтому мы решили дать вам, ребятки, новый “мотив”!

— Мотив…? — Спросил Бертольд. — Как те видео…? Хочешь сказать, что ты опять собираешь показать нам что-то сумасшедшее, чтобы инициировать новое убийство?

— Инициировать новое убийство? Говоришь, как будто мы плохиши какие-то! — Сказал Иллир.

— Н-не знаю, что ты замышляешь, но больше никто никого не убьёт! Делай, что хочешь, но ничего не изменится! — Сказала Майя.

— Правда, что ли? Чудненько. Что ж, дерзай. Ну, а мы, пожалуй, начнём. Кхем. Сегодняшний мотив… это позорные воспоминания и сокровенные тайны прошлого! Всё живое накапливает за свою жизнь позорные воспоминания и сокровенные тайны… Так что, мы проявили смелость и покопались в воспоминаниях, чтобы нарыть скелеты в ваших, ребятки, шкафах!

— Э-э? Чего ты там рыскать мне собрался? — Спросил Билл.

— Не воспринимай нас настолько буквально. — Сказал Иллир. — Сверхсекретная информация – прямо здесь, в моих ручках, запечатана в этих конвертах… Отдаём их вам, наслаждайтесь прочтением! — После этих слов Иллир бросил конверты к ногам остальных. Нервничая, Бертольд нагнулся и понял конверт, на котором значилось его имя…

— … — Он с самого начала не рассчитывал прочитать что-то серьёзное. Но после прочтения, он был в ярости и гневе. — “Бертольд до четырнадцати лет носил розовые вещи, и игрался с девчачьими розовыми плюшевыми игрушками.” Что…?! “Какого хрена?! Кто?! Откуда?! Почему?! КАК?!”

— О-откуда…? — Спросила Мора которая оторвалась от письма.

— Где ты… откопал это?! — Закричала Майя. Крики начали раздаваться со всех сторон.

— У вас ровно двадцать четыре часа! И если к тому времени не будет нового злоумышленника… Мы расскажем всей Бездне о ваших сокровенных тайнах! Мы могли бы даже собрать кучку людей, которые в мгновение ока распространили бы эту информацию! Какой стыд…!!!

— …Как ты… узнал, что было вне бездны? — Спросил Бертольд.

— “Вне Бездны”? Это так-же легко, как отнять конфетку у ребёнка! У каждого свои секретки у нас конечно тоже! Но будьте уверены в том, что это чистейшая правда!

— Так это – твой “мотив”? — Спросил Бертольд убирая и почти сжимая письмо.

— Ты ведь не хочешь, чтобы тебя вновь не увидел кто-то в столь постыдном виде, правда? Или вместе с прошлыми игрушками…

— Да, я бы не хотел, чтобы люди узнали о таком… — Сказал Бертольд, сжимая кулак, и его только правило сдерживало, чтоб он не уничтожил эту пирамидку. — …Но я не стану убивать кого-либо ради этого.

— …Чего-чего?!

— Именно! И ты – глупец, если думаешь иначе! Никто не станет убивать за что-то столь банальное! — Сказала Майя.

— Н-ну, блин… — Иллир с грустью опустил голову, словно он оплошал. — Мы думали “воспоминания” будут весовым оводом, чтобы вы, ребятки, начали думать о внешнем мире… И то, что вы не хотите, чтобы об этом кто-то узнал, ведь каждый начинает тут новую жизнь… а рассказывать о прошлом мало кто хочет, - факт… так что, мы подумали, что это будет отличным поводом для… ну, вы знаете! Э-хе-хех… Думаем, это означает, что никто не умрёт! Жаль, очень жаль… Как хотите. По крайней мере, мы получим удовольствие от того, что завтра же обнародуем ваши секреты… Тот неловкий момент, когда понимаешь, что всё было зря…— С опущенными плечами и поникшей головой, Иллир удалился из спортзала…

— Поначалу мне было довольно страшно… но, похоже, пронесло… — Сказала Мора. — В смысле, да, было бы неловко, если бы наши тайны оказались раскрыты… но это не повод убивать кого-либо… так ведь?

— Господа, у меня есть предложение… — Заявила Майя. — Давайте покончим с этим прямо сейчас и раскроем свои секреты друг другу! Таким образом, “мотив” потеряет свои силу! И так как эту замечательную мысль породила я, то и мне начинать! Моё позорное воспоминание – это…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 30.**

[ Глава № 30]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Н-никому неинтересны… твои неловкие истории! — Прерывая Майю, сказала Юрия.

— Что?! — Майя была поражены такому ответу Юрии, даже до того, как она успела что-то сказать.

— Так или иначе… Меня можешь вычеркнуть. Я не хочу говорить… Н-неважно, что скажут другие… Я ничего не скажу! — Окончательно подтвердив свои слова, Юрия перекрестилась от Майи и зловредно зашипела.

— Даже если я захочу поделиться… то не смогу. — Сказала Хо.

— И это только подливает масла в огонь интереса. Такова уж человеческая натура. Так что, прошу, расскажите.. — Сказал Ганц.

— Я не стану. — Вновь сказала Хо.

— Давай же, не упрямься. Просто расскажи! — Ганц пыхтел от возбуждения при виде Хо. Пожалуй тут и слепой это прямо скажет, он в по уши был в неё влюблён. Только оного взгляда на него было ясно. Только… Это ли простое возбуждение или что-то иное.

— Нет… — Сказала Хо.

— Скажи, скажи, скажи, скажи!

— Я сказала, что не хочу! Ты, кусок дрыщявого козла! — Криком ответила Хо.

— А-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а!

— Согласен. У меня нет необходимости рассказывать вам что-либо. — Сказал Сато.

— А что насчёт тебя, Дита-чан? — Спросила Майя.

— Эм… прости… Я правда не хочу ничего говорить прямо сейчас… но… но… сейчас я не могу сделать этого, но обещаю, что я расскажу позже… Я постараюсь… стать настолько сильной… чтобы суметь рассказать об этом…

— Если ты не хочешь, то не стоит себя заставлять. Честно говоря, я тоже не желаю ничего рассказывать…— Сказала Мора.

— Как бы я ни хотел говорить это, сестрёнка… но, ты, похоже, осталась в меньшинстве… — Сказал Лео.

— Ч-что ж… раз так… Но всё же, никто здесь не собирается совершать убийство из-за чего-то столь банального… — Сказала Майя. — Раз предложение по раскрытию наших секретов с треском провалилось… рекомендую всем приготовиться за эти двадцать четыре часа! Хотя и будет стыдно, когда наше прошлое выставят на всеобщее обозрение, но этот стыд – не дороже жизни! Так что… не принимайте поспешных решений…

— Чем больше ты говоришь об этом, тем сильнее я волнуюсь… — Сказал Ганц. — Что-же узнает Отец… Вы же не думаете о том, что это могут даже главы Семей прознать?! Это клеймо на всю нашу жизнь…

— Ой… прости… Знаю, это немыслимо, но…— Майя не смогла найти слов чтоб закончить. И в этот момент прозвучал звонок.

— В общем, уже поздно, ага… Давайте отдохнём, утро вечера мудренее… — Сказал Вака.

— Согласен. Я бы тоже поспать хотел… Да и меня как-то это нефига не волнует, чего вы то нервничаете, что аж дрожание ваших костей от сюда слышу… — Сказал Билл. — Лучше используйте это время, чтобы приготовиться к завтрашнему дню…

…….

— “Секреты нашего прошлого, наши личные воспоминания… Слова, напоминающие нам о нашей связи с внешнем миром… Откровенно говоря, то, что сказал Иллир, на самом деле не особо сочетается со мной.” — Бертольд лежал на кровати, он сложил руки на груди, а под ними был львёнок. — “Трудно представить себе ситуацию, в которой бы я бы убил кого-то из-за подобного пустяка. Если нужно будет… пусть знают. Надеюсь, это не только моё мнение. Но ни за кого утверждать не стану… У каждого своё прошлое, у кого хорошее… У кого плохое.” — С этими мыслями Бертольд отошёл ко сну. В неведении о трагедии, которая разворачивалась в этот самый момент.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Эй, есть минутка, чтобы послушать меня? — Спросил Иллир № 3 у Иллира № 1. — Я хотел бы поговорить о… разнице межу “активом” и “пассивом”…

— Пф-ф-ф… — Иллир № 2 поперхнулся соевой содой.

— Тс-с.. Дай послушать. — Отругал Иллир № 1 Иллира №2. — Продолжай.

— Возьмём, к примеру, слова “убить” и “убивать”… Я удивлён, сколько людей не понимают разницы между этими словами. “Убивание” кого-то или “убийство” кого-то – разные вещи. Знаете, о чём я говорю?

— Ты говоришь то, что мы думаем. Ты отвечаешь на те вопросы, которые мы сами задаём вопросы. Ты – это мы. Всё, что делаешь ты... Делаем мы. И ответ тоже. — Сказал Иллир № 2. — Любой желающий может “убить”, но лишь немногие способны на “убийство”.

— Угу. Так как гораздо труднее принять решение на основе трезвого суждения, нежели действовать на одних лишь эмоциях. — Сказал Иллир № 1. — Для этого нужна решимость.

— Решимость. — Сказал Иллир № 3.

— Что я пытаюсь сказать? — Спросил Иллир № 1.

— Сам не знаю. — Сказал Иллир № 3.

— Читайте между строк. Он же выше написал. — Сказал Иллир № 2.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— …………………………. ……рое………..тро……….До……….ут……….До……..брое….. утро... — Бертольд начал раскрывать глаза, он держал в руках милого львёнка. Но так-же на его груди стоял Иллир. — Доброе утро.

— ……………..

— У-шу-шу… Ты не перестаёшь удивлять меня… Какая чудесная реакция! — Сказал Иллир, тыкнув свой ножкой в лицо Бертольда. Так-как его ноги, так-же как и ноги, в длину всего лишь были одиннадцать сантиметров. И тонкие словно веточки.

— Какого чёрта? Почему ты здесь?! — Спросил Бертольд отодвигая Иллира с кровати.

— Решил попробовать нечто новое! Решил не использовать систему вещания, а разбудить всех лично! — Сказал Иллир.

— Зачем?!

— Так весело ведь! И к тому же, ты и ещё один участник, были единственные кто одинаково отреагировали.

— “Думаю, я знаю кто…”

— Вы словно заколдованы. Вз-вз. — Сказал Иллир. — А почему ты так отреагировал?

— Это не слишком пугает. Вот и всё.

— Ясно… Ну, хорошо, я здесь, чтобы сказать тебе кое-что… Не слишком ли ты расслабился? В смысле, чтобы не ходить вокруг а около, скажу, что с одним из двоих друзей-участников кое-что произошло!

— Что?

— Что такое? Выглядишь не обеспокоенным, но твои слова говорят сами за себя. Или ты мастер перемены эмоций?

— Что-то с-случилось? Что ты имеешь в виду?!

— У-шу-шу, думаю, ты сам додумаешься! Удачи-и-и-и! — Иллир спрыгнул с кровати, и забежал под неё. Бертольд глянул под ней, и его там не было.

— “Что-то случилось… с кем-то… Может кто-то всё же совершил…?” Нет… “Эти мысли не приведут меня к чему-то. Сейчас лучше всего самому разобраться.” — Бертольд быстро убрал свою игрушку, одевшись вышел. — “Стойте… А почему… Этот Иллир обращался к себе в единственном числе?..”

— Вот ты где, Бертольд! — Выкрикнула Мора, когда Бертольд вошёл в столовую.

— …Ты в порядке, чувак? — Спросил Вака.

— Ой-ой, ты пришёл сюда из-за слов Иллира? — Спросил Билл.

— Мора-сан, Вака-кун, Билл-кун… и ….

— ………………………. — Сато просто сидел молча.

— Сато-сан… Вас только четверо? А где все остальные? — Спросил Бертольд.

— Либо они отправились проверить то, о чём говорил Иллир… либо они и есть то “что-то”, о чём он говорил… — Сказал Сато.

— “Что-то”?

— Возможно… мы имеем дело… как бы очевидно это не звучало, но с убийством… Не, ну согласитесь, что это и было первым, что приходило на ум после слов Иллира… Это конечно худший вариант… Стопудово худший, мега худший…— Сказал Билл.

— Е-если так, то это из-за вчерашнего? — Спросил Вака.

— Ни за что! Наши глупые “воспоминания”?! — Спросила Мора.

— “Глупые”? Я бы не был в этом так уверен… Должно быть, есть кто-то, кто думал иначе… — Сказал Сато. — Знаете, как опасно было бы предполагать, что все смотрят на мир добрыми и невинными глазами с верой в человечность?

— Ты мог бы сказать подобное ещё вчера! — Сказала Мора.

— Уже забыла? В нашем мире нет понятий взаимопомощи, победитель только один. Я ничего не выиграю от того, что брошу кому-либо спасательный круг! — Сказал Сато.

— Опять ты начинаешь свою чушь…?

— Чувак, как давно тебе полоскали мозги…? Или из-за старости ты совсем ку-ку? — Спросил Вака.

— Ну ё… Остановитесь, сейчас нам лучше попытаться разузнать о чём говорил Иллир…— Сказал Билл.

— Согласен… Лучше разделиться и пробежаться по территории… Ха-ха… Вперёд…— Сказал Сато. — Но будьте уверены, что если бы угроза была бы в серийном убийце или в монстре… По одиночке никогда бы не разрешил оставаться. — С этим Сато удалился…

— А ты… скажи прямо, что ты думаешь по этому поводу? — Спросил Вака у Бертольда.

— А? О чём?

— О Сато-чи… Думаю, ему промыли мозги. А ты как?

— Б-без понятия… Он же “Собачник”, глава какой-то организации… Я впервые с такими сталкиваюсь. Личности они вот какие… Своеобразные. Ты, скорее всего, знаешь об этом больше меня, верно?

— Что?! Что ты имеешь в виду, чувак?

— Ты ведь прорицатель, разве нет? Сам ведь говорил…

— Это чертовски большое заблуждение, Бе-чи… Слушаешь? Предсказания… это совсем другое, в отличие от промывки мозгов, гипноза и прочей подобной херни! Надеюсь, ты понял это, ага…

— “Предсказание н совсем научно, но я лучше промолчу…”— Бертольд вышел из столовой.

……

— …Хм? — Бертольд находился на втором этаже, возле бассейна. Дверь в мужскую раздевалку была не заперта. — “Я думал, нужно использовать Мисикс, чтобы открыть её.”

“Динь-дон… Динь-дон…”

— В целях “расследования” двери были разблокированы. Пожалуйста, осматривайте всё, что душе угодно. — Сказал Иллир, появившись в телевизоре.

— В целях расследования?

— Как я и думал.. — Произнёс слова Сато. — Судя по словам Иллира… произошло ещё одно “убийство”. Эта раздевалка… подозрительна… Очень подозрительна… Согласен?

— ..А? Подозрительна? — Бертольд повернулся лицом к ней. — Верно… Похоже, раздевалки ещё никто не проверял.

— Тогда, давай сперва заглянем в женскую раздевалку…— Сато-сан бормотал, словно разговаривал сам с собой… и, не дожидаясь ответа Бертольда, он положил руку на ручку двери женской раздевалки… Дверь беззвучно распахнулась…

— ………….. — Бертольд сильно прищурил взгляд, Сато не произнёс слова. Прошло несколько мгновений, как они оба вошли в женскую раздевалку. Бертольд прикрыл дверь, чтобы никто лишний не увидел это… Они молча прошли половину раздевалки не моргая и отрывая взгляда от одной точки… На тренажёрных местах, где можно подтягиваться… Было два турника по обе стороны. На обоих концах этих двух турников были привязаны руки Диты-чан… Она висела в самой середине, словно распятая на них. По её ноге стекала её же кровь а голова её была опущена. Позади неё крупными буквами были написаны слова.

— Как странно… Ты тоже так думаешь? — Спросил Сато, который подошёл к телу Диты. Сато был спокоен, как будто говорил о том, что видит через телевизор…— Тело Диты-чан распято. И на стене кровью написано… “Bloodbath Fever”? Как жестоко… Даже слишком жестоко для убийства… Ты согласен? Я конечно встречал и страшнее вещи… Но так поступить с невинным дитём…

— Ч-человек мёртв… Как это может быть… И всё же, это произошло… Я думал, что после Истинного суда, станет понятно… Что совершать убийства, это самый крайний и трудный шаг будет… Тут будет куда больше ответственность…

— …Я имел в виду не это. Данное убийство слишком оригинально для обывателя. Совсем непохоже на убийство Руру Хансон, совершённое в припадке отчаяния. Похоже, преступник наслаждался убийством, не думаешь?

— …Что? — Спросил Бертольд, пропустив мим ушей слова Сато.

— Эй! Вот вы где были, а мы вас – — Майя спокойна зашла в раздевалку, услышав объявление Иллира. А как только увидела убийство… — …А-а-а-а-а-а-а-а-а-а! Дита-чан?!?

Динь дон, динь дон! — Появилась новая мелодия звонка.

— Труп обнаружен! По истечению отведённого вам времени, начнётся Истинный Суд! — Иллир отключился.

— …….Ясно. — Бертольд опустил голову после сообщения Иллира. — Хм-м… Как и прошлый раз, когда минимум трое из нас находят труп, остальные информируются об этом при помощи объявления. “Скорее всего, так Иллир пытается обеспечить равные шансы в нахождении убийцы для каждого из нас.”

— Объявление об обнаружении тела?! Значит, Дита-чан… — Майя всё-ещё была в шоке и держалась двумя руками об Бертольда, её ноги подкосились и ходили ходуном.

— Именно так. Она мертва. — Подтвердил Сато.

— Н, н,н,н,н,н,н…!

— …Прежде, чем ты взвоешь, как насчёт того, чтобы найти остальных? Похож, очередной раунд вот-вот начнётся. — Сказал Сато. — Раунд игры с жизнью и смерти…— Майя-сан буквально вылетела из раздевалки.

— “Не думаю, что она потратит много времени на то, чтобы разыскать остальных… Моё чутью, было временно нарушено… так или иначе, следующим, что я заметил, были лица наполненные страхом, злобой, растерянностью… Все, словно пригвождённые к полу, замерли вокруг тела Диты-чан.”

— Тц. Проклятье… Жалко её… М-м.. Даже ребёнка защитить не смог…! — Хоть Билл был постоянно на своей волне, и улыбка даже сейчас не спадала, но его глаза горели более слабым огоньком.

— У нас… новая жертва…— Метая своими грозными рычаниями, Майя не находила себе места.

— …А значит, всё начинается снова. — Сказала Хо.

— П-п-погоди…— Лео был ближе всех к Дите, и только хотел к ней прикоснуться… Но отступился. — Какого чёрта!!!

— Сон… просто сон! Это всё – лишь сон! Да, а я ещё даже не рождался! Я точно этого не помню… А-а-а-а-а-а-а-а!!! — Кричал в бреду Ганц.

— Отвратительно…— Сказала Хо.

— “На стене кровью написано “Bloodbath Fever”… — Бертольд загляделся на надпись, не заметив того, как подошла Энни.

— Это не предсмертное послание… но оно слишком подозрительное…— Сказала Энни.

— Кажется, я уже слышала где-то подобное… “Bloodbath Fever”, написанное кровью… Хм-м… В Магитек, на мне отдел по делам перенаправления совершенных убийств наших ребят… Так вот, в последнее время распространённо было среди многих семей, что их новобранцев жестоким способом, без предупреждения или какого-то смысла, убивают… А после, оставляют эту фразу…

— …Мастер Гёру-гёра, ага! — Закричал Вака. — Я тоже слышал про него… Этот Маньяк-убийца, который привёл народ в бешенство… Его почерк – жестокий и безумный… Нет слов, чтобы… описать, насколько он маниакальный и развращённый… В Бездне много людей и разных желаний, и такие есть, ага… Но прямо тут, с нами…

— Значит, кто-то… подряжается Мастеру Гёру-гёра? — Спросила Мора. — Это не может быть, чтоб он был тут… Это подражатель! Но… зачем?

— Скорее всего… Это работа настоящего Гёгру-гёра…— Сказал Сато.

— Настоящего?! Хочешь сказать, кто-то из нас – Мастер Гёру-гёра?! Я же ради шутки рассказал про него!! Ага! — Сказал Вака.

— Э-это невозможно!!! — Сказала Мора.

— Я больше волнуюсь о том, насколько блаженный тот, кто придумал фразу “Bloodbath Fever”?— сказала Хо.

— Нет ничего более проблематичного, чем психически неуравновешенный убийца…— Сказал Билл.

— Эй…!

— Теперь что?! — Ганц подпрыгнул от слов Моры.

— Юрия-сан…!— Мора указала на дверь, ведущую из раздевалки…

— А… А-а-а…— Там стояла Юрия-сан, прибывшая позже всех. — …????? Н-н-н-н-н-н-нет…П-почему… почему…? П….о….ч…е……..м…..у………………. Почему-у-у-у-у-у-у-у-у-у-у-у-у-у-у?!

“Бамс!!!”

— Она упала, ага! — Закричал Вака. — И мне не нравится звук, который она при этом издала!

— Ю-Юрия-чан! — Мора подбежала к упавшей Юрии-сан и потрясла её за плечи. — Ты в порядке, Юрия-чан? Держись!

— Наверное, слишком поздно об этом напоминать, но она говорила, что вид крови вызывает у неё обморок…— Сказал Ганц.

— Гемофобия… Значит, ей не посмотреть фильмов ужасов. — Сказала Хо.

— Разве это не, типа, проблема? — Спросил Вака. — Спать за пределами своей комнаты?

— Всё в порядке… Правила запрещают “преднамеренный сон” вне своей комнаты. — Сказал Бертольд.

— Ну, обморок ведь не преднамеренный, так что с ней точно всё будет хорошо, ага.

— Юрия-чан, ты слышишь?! Эй, очнись!!! — Как будто отвечая на слова Моры, Юрия-сан прыжком встала на ноги.

— “Она прыжком поднялась на ноги…”— Но её странный до абсурдности движения лишили Бертольда дара речи. Она словно подпрыгнула в лежачем положении и тут же изменила свою ориентацию в пространстве… и приземлилась на ноги. Её неестественные движения отрицали все законы анатомии…

— Чт…? —Мора была удивлена не меньше чем остальные.

— Простите, простите. От волнения я потеряла сознание. Такое бывает же, знаете. Или я одна такая? — Сказала Юрия, она говорила в слегка вялой форме. Словно у неё был вытащен язык. И она продолжала говорить с вытащенным языком.

— Всё хорошо…?— Спросил Бертольд.

— Норма-ально, норма-ально! Гья-ха-ха-ха…! Эй, тут труп! — Юрия указала на труп, и как чёртик засмеялась над мёртвым телом Диты. — Глядите, она сдохла! Гья-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха!

— М-да, похоже, она здоровски тронулась головой, ага… — Сказал Вака.

— Мир состоит из лиц и спин! Девяти лиц и девяти спин, как правда и ложь! — Безостановочно говоря эти слова, Юрия теребила свою голову.

— Ты слегка пугаешь меня… Говоришь не так, как обычно. — Сказал Ганц.

— Не волнуйся об этом! На самом деле, я бы назвала это удачей… что я больше не заикаюсь! Гья-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха!

— Ага! Я понял! Ты не в порядке! Твои глаза странно закатаны! Я даже от сюда вижу это через линзы твоего шлема! — Сказала Майя.

— …Думаю, будет лучше проводить её в свою комнату… Он чёт дикая… — Сказал Билл.

— Я согласна, но никто не желает мне помочь? — Спросила Мора.

— Кто-то желал помощи? — Спросил Ганц, гордо приподняв свою фуражку.

— Что скажешь, Майя-сан?

— И-игнор?! — Ганц обомлел когда его проигнорировали.

— Ладно, позаботьтесь о ней, а остальные должны приниматься за расследование. Никто не против, если Билл и Лео займутся охраной, как и в прошлый раз? — Спросил Сато.

— П-притормози. …Расследование? — Спросила Мора, пока они ещё не утащили Юрию.

— Здесь не замешан Кукловод. Он ясно дал нам это понять ещё в прошлый раз. — Ответил Сато. — Диту-сан несомненно была убита… одним из нас… Я прав, Иллир?

— Бинго!!! — Подтвердил Иллир. — И это совершенно нормально. Здесь нет ничего плохого. В смысле… ведь таковы правила “освобождения”! Ой, неужели вы снова напуганы? Блин, ребят, у вас нереально крошечные шар. Как и у кое-кого ещё? Сравним? Ах-ха, как будто есть с чем сравнивать!

— Довольно глупостей! Ты пришёл, чтобы дать нам что-то, я прав? — Спросил Сато.

— И-хи-хи-хи… Мы уже сделали это! Досье Иллира №2 к вашим услугам!!! Ну, желаем удачи в расследовании. — Пропадая в шкафчики, Иллир оставил всех.

— Расследовании? Хочешь сказать, мы должны снова пройти через всё это? Исследовать тело друга… Подозревать друг друга… Я не могу так… Я не могу снова пройти через это…— Сказала Мора.

— Я тоже! П-простите, ребята, но я убираюсь отсюда! — Сказал Вака. — Хватит с меня этой головомойки! Следующего раза хватит, чтоб мне мозги в кашу превратить!

— Дубина… куда ты собрался? Тебе некуда бежать! — Сказал Билл.

— …Когда вы уже начнёте думать головой? Кровь – жидкость, мёртвое тело – лишь объект. — Сказал Сато.

— Значит, сам ты готов к действиям? — Спросила Хо.

— Как быть иначе? Я умру, если не найду убийцу. — Сказал Сато. — Вот в чём этажи, которые выделены для людей и остального сброда… Он выбрал. Регенерация и любые другие штучки, тут просто идут на нет. И это бесполезно… Никто из вас ведь не хочет умереть здесь? Если да… Тогда, сделайте это, и побыстрее. Только не тратьте мой драгоценный кислород.

— Ты назвал тело… лишь объектом? — Спросил Лео. — Эта мелочь – Дита-чан – не какой-то сраный объект! Я не стану терпеть твоего неуважения!

— Не вгрызайтесь друг другу в глотки… — Сказала Энни, уже осматривая тело Диты. — Сато-сан не обязательно неправ… Наши жизни будут в опасности, если мы не раскроем убийство Диты-чан… И если предположения Господина Сато по поводу Мастера Гёру-гёра верны… у нас будет больше жертв, если мы ничего не предпримем…

— Н-не просто “больше” жертв, а мы тут все поляжем! — Сказал Ганц.

— Ой, ой, не бойтесь, не бойтесь!!! — Появился неожиданно Иллир. — В нашем уютном Колизее, один злоумышленник может убить максимум двух людей!

— Чего? Это что, новое правило? — Спросил Ганц.

— С этого момента, да. Если кто-то решит убить сразу кучу народа, то вы, ребятки, не сможете наслаждаться здесь своей жизнью. — В этот момент все Мисиксы окружающих пиликнули.

— Хм-м… Тогда, почему бы не установить лимит в одного человека? — Спросил Билл.

— Ну как можно отказаться от истории о серийном убийце? Йо-хо-хо-хо! От одного трупа серийными убийцами не становятся! На этот раз, по-настоящему “пока-пока”! Увидимся на Истинном Суде!

— Я не совсем понимаю его логику, но лимит две жертвы… означает, что ещё один из нас может стать жертвой убийцы…— Сказала Хо.

— Будет обидно, если это произойдёт. Лучше нам найти преступника до того, как случится подобное. — Сказал Сато.

— Завали уже своё сраное хлебало! — Закричал Лео.

— В любом случае… Я и Майя-сан проводим Юрию-чан в её комнату. — Сказала Мора, окончательно покидая комнату.

— А нам нужно начинать расследование. Совершенно нет времени стоять без дела. Если мы не сумеем выяснить, кто убил Диту-чан… мы все будем казнены… — Сказала Хо.

— “Она… права… Я ненавижу это… Не желаю делать этого… Но, если я хочу выжить… Если я желаю покончить с этим… вместе со всеми… Я должен… Только вот… Что помешает следующему преступнику совершить тоже самое?... Ладно, сперва нужно посмотреть, что сказано в Досье Иллира. Жертва: Хиругамэ Дита… Время смерти: приблизительно 02:00. Тело было найдено в женской раздевалке на втором этаже Мемории. Причина смерти стала травма тупым предметом по голове. Смерть наступила мгновенно. Это вся информация… которую нам представили…”

— ЭЙ, Бертольд… Есть минутка? — Сато отвлёк Бертольда от чтения, но тот уже и так закончил.

— …М? Я тебе зачем-то нужен?

— Естественно. Твоя жизнь была бы скучно, не будь ты кому-нибудь нужен? Помоги мне с моим расследованием.

— ….Чего?

— Я привлекаю тебя к помощи, как человека, раскрывшего убийство Руру Хансон…

— Раскрывшего? …Как пожелаешь. Я не против… это будет легче чем одному копошиться.

— Я знаю. Но в любом случае ты должен помочь мне. У тебя просто выбора нет поступать по другому. Ты поможешь в моём расследовании. Или же быстрее прочь с моих глаз.

— “Его убить?... Фу. Мысли прочь… Как по мне, Сато-сан давил на меня слишком сильно для просьбы…”

— А теперь приступим к делу. Сейчас у нас нет времени на безделье, так-что стоит сразу заняться делом. Это и всех остальных касается. — Сказал Сато.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 31.**

[ Глава № 31]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— …. — Сперва, Бертольд опустился вниз, чтобы осмотреть оружие преступления… На полу лежала гантели, и на ней – кровь. — “В Досье Иллира сказано, что причиной смерти стала травма от удара тупым предметом по голове.” Значит, этими гантелями и убили Диту-чан.

— …Это единственное приемлемое умозаключение. — Сказал Сато.

— …Кх!.. — Лео находился поблизости, и сложа руки был ужасно недоволен и не в духе. — Эта мелочь имела просто адский комплекс по поводу своей слабости. Слышали ведь, да? Всегда твердила: “Я должна стать сильнее”… Эта мелочь пыталась нарастить мускулы, стать сильнее… И теперь… это…

— …Хотя, была ли вообще у Диты-чан потребность становиться сильнее? — Спросил Бертольд. — Ты сам сказал… Для девушки естественно быть слабой…

— Чтоб тебя… Я не имею понятия, что творилось в голове у этой мелочи…

— “Хм-м… А вот мне любопытно… что было причиной комплекса Диты-чан?” — Бертольд ясно видел, что Лео сильно был расстроен по поводу Диты, и не стал сильно к нему лезть.

— Если рубить с топора по костям, мне с трудом верится, что Диту убили в раздевалке, где я был находился только в параллели от неё вечером… — Сказал Билл.

— Почему именно здесь…? Ты точно не из тех, кто вообще захочет заниматься на этих тренажёрах. — Сказал Бертольд. — Но и кроме этого, есть вероятность, что её убили в другом месте, а после этого – принесли сюда…

— Ага, может быть. У этой крохи очень лёгкое тело, его не трудно перетащить на другое место… Но я уверен, что она пришла сюда своими ногами… В последние ни она так часто трещала о желании укрепить своё тело…

— Хочешь сказать, что она пришла сюда заниматься? Но в Досье Иллира сказано, что убийство произошло “приблизительно в 02:00”… Какая может быть тренировка в такое позднее время?

— Чё ты меня то спрашиваешь? Ах, я ведь охрененный спортсмен. — Сказал Билл. — Вероятна, она желала избежать встречи со мной и Морой. Мы часто зависаем в течение дня тут… Я обычно просто тусуюсь рядом когда та выжимает из себя всё, что есть.

— …Она избегала вас?

— Мы с Морой не раз звали её с собой на тренировку, но она всегда отвечала отказом. Я могу только предполагать, что этим она нас избегала.

— Значит, она пришла сюда одна, посреди ночи, чтобы заняться тренировками?

— …………. Не, мне с трудом верится, что она была одна… Она желала начать тренироваться, но говорила, что не в состоянии сделать это в одиночку. Говорила, что ей нужна чья-либо помощь…

— Значит, ты считаешь, что Дита-чан пришла сюда тайно, посреди ночи… и была не одна?

— Это… лишь предположение….

— Ладно, идём. — Дёргая за Бертольда, сказал Сато.

— Что? Уже? Я ещё не закончил…

— Мы ничего не узнаем, если будем стоять на месте. Нужно изучить данное дело с разных сторон.

— …Наверное, так…

— Раз понял, иди за мной.

— “Он больше, чем просто напорист… Похоже, он считает, что я нахожусь у него на поводке…”— Бертольд вышел за Сато из раздевалки.

— Так, мы на месте… Видишь? Не так уж и далеко. Тут будет куда легче… Разве интересно полагаться во всё на других?

— ……… — Бертольд приподнял плечи, но промолчал. — “Здесь много инвентаря для плавания, но, думаю, его не использовали для убийства.”…Насколько я помню, нужно использовать свой Мисиксы на этом карт-ридере, чтобы открыть дверь, верно?

— Ты в чём-то не уверен? — Спросил Сато. — Тогда, почему бы тебе не спросить об этом Иллира напрямую? — Как только в воздухе повисли эти слова, Сато-сан дважды хлопнул в ладоши…

— Могу быть чем-то полезен? — Спросил Иллир № 3.

— “Сато-сан… призвал Иллира?”

— Похоже, у Бертольда к тебе вопрос… Так-что ответь, раз решился появиться всё-таки. — Сказал Сато.

— Конечно, чего? — Иллир повернулся к Бертольду.

— Эм…. Насчёт этих карт-ридеров… Как ты говорил, они реагируют только на наши Мисиксы.

— Ага! Но будь осторожен! Ведь ты так-же как и остальные могут войти в раздевалку только с помощью Мисикса с соответствующим полом! — Сказал Иллир.

— А также ты говорил, что два человека не могут войти в одну раздевалку одновременно, верно? — Спросил Сато.

— Любые сексуальные террористы, которые попытаются сделать подобное… найдут в себе много новых отверстий, любезно предоставленных мистером Пулемётом Гатлинга! К тому же, против правил обмениваться Мисиксами!

— “…Ясно… Но это было понятно ещё с самого начала, что в женскую раздевалку войти могут только девушки, и только парни – в мужскую… И если мы нашли тело Диты-чан в женской раздевалке…”

— Эй, я вижу тебя насквозь, Бертольд. — Сказал Сато.

— …Насквозь?

— …Ты ведь думал так? “Если тело обнаружили в женской раздевалке, значит преступник должен туда войти”. “Иными словами, её убила одна из девушек…” Это так… наивно… Посмотри хорошенько правила. Вот, что там сказано: “Запрещено отдавать кому-либо свой личный Мисикс…” Правило запрещает одалживать Мисиксы, но не запрещает занимать их.

— Йо-хо-хо-хо-хо! Как и ожидалось от главы “Псарни”! И от самого “Собачника”! — Сказал Иллир. — Ты нашёл лазейку в правиле!

— Ты ведь сам оставил эту лазейку в правиле, чтобы сделать всё более интересным… — Сказал Бертольд.

— Уф! И глазом не моргнул! — Сказал Иллир. — Подсказка на халяву: мёртвые не только не имеют права голоса; они даже не считаются людьми! …Если вы понимаете, о чём мы.

— Но разве… Если позаимствовать Мисиксы… это будет то же самое, что если бы тебе его дали?... — Спросил Бертольд.

— Мы сейчас уснём! Ты вводишь нас в сон! Возьми пример с Сато-сана и вложи в свои слова больше силы! В наказание я окажу тебе холодный приём! Лавочка закрыта!!! Думай сам!!!

—………….

— …Полагаю у меня нет выбора, мой недальновидный партнёр. Придётся пояснять самому. Идём, следующая остановка – вестибюль.

— …Вестибюль?

— Увидишь, когда придём туда. — Сказал Сато.

…..

— “Ну, вот мы и в вестибюле…” Вновь возвращаемся в то место, откуда всё началось… …И что ты хотел мне показать? — Спросил Бертольд. Сато с возмущённым видом отвернулся от Бертольда. — “Видимо, я должен понять сам. …Что и следовало ждать от него.” …Ум? — Бертольд увидел почтовый ящик, прежде, он даже не обращал на него внимания. Он даже не знал, что он есть. Порыскав в нём… — “Мисиксы?! Не один, а целых три! Почему именно здесь?”

— Кажется, ты их быстро нашёл… Всё-же у тебя имеется голова на плечах.

— Ты знал, что они здесь?

— Я сам только недавно наткнулся на них… Похоже, что Мисиксы отправляется в почтовый ящик вместе со смертью его владельца.

— …Значит, это Мисиксы… Шури-сан, Ито-куна и… Руру-сан…— Бертольд взял один из Мисиксов и включил его. — Да, действительно… Это Мисиксы Руру-сан!

— Теперь тебе ясно, что я имел в виду под “лазейкой” в правиле?

— …Думаю, да. “Значит, вот о чём он тогда говорил…”

— Хм-м…? Что такое…? — Сато держал в руках один из Мисиксов, и с неудовольствием ворчал.

— …Что-то не так?

— Странно. Один из Мисиксов не запускается…

— Думаешь, он сломан? Чей он?

— Второй Мисикс говорит, что его владелец – Диспрай Шури…

— Значит, последний, сломанный Мисикс – Ито-куна?

— В любом случае я не удивлён. С чётом того количество бейсбольных мячей в виде ЭА Иллира, которыми он был обстрелян…

— …Хм-м… Было бы странно, если он вообще работал.

— Воу, воу! — Выпрыгнул Иллир. — Воу, воу, воу, воу! ВОУ!!!

— Ч-что с тобой такое? — Спросил Берт.

— Ваши Мисиксы – ключевые предметы для жизни в Мемории. Их так просто не сломать!!!

— Но вообще-то…

— Мы сказали: нет! Нет!!! Они с лёгкостью выдерживали удар сотни тысяч тон, да и глубина пятьсот метров для них – ерунда! Неважно, сколько бейсбольных мячей вы бросите в них, Мисиксы не могут сломаться. Даже если вы их наполните ЭА. Но всё-таки… Мисиксы имеют одно слабое место… Но это секрет. Мы не позволим вам ломать ваши Мисиксы.

— Значит, Ито случайно обнаружил эту уязвимость и сломал Мисиксы? — Спросил Сато.

— Кто знает… Если вы спросите нас, то мы ответим так: не думаем, что его Мисиксы сломан. Но кто знает… — И Иллир исчез, заставим их задуматься над своими чрезвычайно наводящими комментарием…

— …И о чём он говорил? — Спросил Бертольд. — Иллир сказал, что Мисиксы Ито-куна не сломан, но вот же он, это Мисикс, и он не запускается…

— Это не так уж важно. По крайней мере, это не имеет отношения к убийству. — Сказал Сато.

— “Действительно ли это не имеет значения? Что-то подсказывает мне, что это не так… Возможно, только возможно… Но разве кроме нас, мог ещё кто-то найти эти Мисиксы… И воспользоваться ими?...”

— Ну, думаю, для предварительной работы этого достаточно. — Сказал Сато. — Теперь пора начинать настоящее расследование, которое выведет психопата на чистую воду.

— В смысле… убийцу Диту-сан?

— …Не совсем.

— ………… “Чего? Не сосем…?” Что ты имел в виду под “не совсем”? Я конечно могу только догадываться, но почему-то… Мне кажется, что ты имеешь в виду не убийцу Диты-чан.

— Ух-ху… Хотя я и желаю найти преступника, но если быть точнее, мне хочется… раскрыть личность Мастера Гёру-гёра.

— Значит, ты действительно думаешь, что… смерть Диты-чан на совести Мастера Гёру-гёра?

— Естественно. Злодей текущего дела – Мастер Гёру-гёра. Я с уверенностью могу сказать, что он где-то в этом здании. Когда мы покончим со всем здесь, я собираюсь показать тебе доказательство того… что именно Гёру-Гёра стоит за смертью Хиругамэ Диты!

— “У него правда есть оказательство этого? Да и довольно странно с его стороны, что он вообще кому-то рассказывать собрался… Если уж собрался, почему не сейчас? Ладно, не буду лишнего болтать… а то спугну ещё.” — В этот момент позади этих обоих вбежала Мора.

— У нас проблема… Помогите…

— Мы заняты. Не мешайся… — Сказал Сато.

— Это срочно… Срочно… Помогите! Прошу! Срочно! Срочно!!! Помогите! Прошу!

— Мора-сан, успокойся… Если ты успокоишься и объяснишь всё… то и мы тебе поможем. — Бертольд глянул в тот момент на Сато, который отвернул голову. — Что именно срочно?

— С Юрией-чан беда… Она ведёт себя как-то чудно…

— “Да, я успел это заметить…” …Сато-сан?

— Юрия Курро , да? Что-то в ней меня беспокоит… — Сказал Сато, приподняв кепку одним пальцем, он почесал свой висок. — Идём. Проверим её состояние…

— Уверен?

— Не заставляй меня повторять дважды.

— “Хочется сказать, что я не ожидал такого. Я считал, что он её терпеть не может… Тут даже не как Огонь с Водой… Тут чистое и глубочайшее отвращение к одной только возможности того, что она может существовать в оном с ним промежутке его жизни.”

— Давайте! Скорее, скорее!! — Мора побежала прочь от них.

— Подожди… Мора! Тц.

— Похоже, она умчалась в сторону общежития. В комнату Юрии, полагаю…

………..

— Эй! Чего так медленно?! — Возмущалась Мора, когда Бертольд с Сато начинали подходить только спустя пару минут.

— Ты сама умчалась… Ты слишком быстрая… И…? В чём дело? — Спросил Бертольд.

— После того, что случилось в раздевалке, я и Майя отвели Юрию-чан в её комнату, чтобы она отдохнула… Немного погодя, я решила проверить, как она… но Юрия-чан ведёт себя довольно странно… Она категорически отказывается покидать комнату, и бормочет какие-то странные вещи… Она и до этого была сама не в себе… А сейчас просто ужас.

— …Странные? — Спросил Бертольд.

— Почему бы нам не попытаться поговорить с ней самой? Это будет куда лучше, чем тратить время на какие-то доводы о личности… которая находится совершенно недалеко от нас и нам ничего не мешает её допросить. — Сказал Сато.

— “Допросить?” Д-да… Стоит попробовать… — Бертольд подошёл первым к двери, и нажал на звонок. Дверь слегка приоткрылась без единого скрипа…

— ………………………

— “Это-же…! Что за аура негатива, что пролилась сквозь щель двери, я ощутимо почувствовал её на своём теле.”

— …Чего? — Спросила Юрия.

— Эм, ну…— Бертольд в растерянности повернул голову, Мора быстро перекрестила руками а Сато не желал говорить. Они его кинули. — …Мора-сан волнуется… говорит, что Юрия-сан заперлась у себя…

— Оставь меня…

— ..Эм, хм… может, ты откроешь мне дверь?

— ……………………. Я…… не позволю…. Я не позволю Мастеру Гёру-гёра… разгуливать на свободе! — И она захлопнула дверь прямо перед носом Бертольда.

— Ч-чего? — Бертольд выгнулся обратно во весь рост.

— Она вела себя так же и в прошлый раз, когда в дверь звонила я… — Сказала Мора. — “Я-я изгоню… этого проклятого… маньяка-убийцу!” Что-то вроде того… Я не имею понятия, о чём это она. Но я побоялась оставлять её в таком состоянии, поэтому попыталась открыть дверь силой… но она, похоже, забаррикадировалась, и я не смогла к ней попасть…

— “Юрия-сан настолько напугана, что… забаррикадировалась в собственной комнате… Неужели она разделяет мысли с господином Сато? То, что серийный киллер Мастер Гёру-гёру убил Диту-сан. Поэтому она так напугана?... Не-е… Причина в чём-то другом.”

— Я действительно переживаю за неё… Есть ли кто-то, кто сможет убедить её выйти…? — Спросила Мора. — Эй, Сато-сан! Можете тебе стоит попробовать? Посмотрим, может быть, ты сможешь уговорить её покинуть комнату…

— ………………………… Ну, посмотрим…

— А? Ты правда попробуешь заговорить с ней, Сато? Я не думала, что это сработает! Иногда даже ты всё-таки можешь быть хорошим! — Сказала Мора.

— …………………… — Без единого слова, Сато-сан подошёл к двери и положил палец на звонок. Спустя пару мгновений… дверь вновь была приоткрыта.

— О-оставьте меня одну! Ради всего свя-свя-свя-свя… …Свясато-сан!!!

— Сато…— Поправил её Сато.

— ……………….. П-прости… Я не смогла… сдержать обещание… Н-но… не волнуйся… Я больше не… Я не позволю… Гёру-гёра разгуливать на свободе!!! — И она закрыла дверь.

— Ум-м… Даже у Сато… ничего не вышло…— Сказала Мора.

— Мы ничего не можем с этим поделать. Давайте вернёмся к расследованию. — Сказал Сато.

— …Что Юрия-сан имела в виду…под “обещанием”? — Спросил Бертольд.

— Обещание? Не имею понятия. Скорее всего, очередные её фантазии.

— Н-но…

— Я сказал, что не знаю. Пускай Мора занимается Юрией.

— Ну… Ладно… Я останусь здесь и пригляжу за ней. — Сказала Мора.

— Идём. — Не дожидаясь ответа, Сато-сан зашагал прочь. Бертольд уже был недоволен некоторыми его действами, но больше всего… именно недомолвкой. Неважно, сколько раз Берт не пытался окликнуть его по пути… они ни разу даже не обернулся назад, не говоря уже об ответе. Он просто шагал вперёд… и не останавливался, пока не достиг пункта назначения…

— …Библиотека?

— Чего ты ждёшь? Заходи. — Сато открыл дверь, после чего попросил второго зайти.

— Эм.. здесь действительно есть доказательство того, что именно Гёру-гёра причастен к смерти Диты-чан?... Тогда, я зайду в архивы. Я только там не бывал… — Вместе с Сато они вошли внутрь архивов. — “Ого… сколько здесь документов… И…” …пыль… Её ещё больше…

— Уверен, ты найдёшь достаточно ценной информации в этой комнате, что будет оправдывать всю пыль. — Сказала Сато.

— “Хм? ” — Возле двери лежала пустая деревянная коробка. По следу на пыли, можно было предположить, что здесь что-то держали.

— Там был удлинитель. Я использовал его в библиотеке.

— …Угу. — Затем Берт переключился на шкафы, плотно забитыми папками… Он подошёл и вытянул одну из них…

— Правильный выбор. — Сказал Сато. Хотя Бертольд просто вытащил наобум, но говорить этого не стал. — Это – копия дела архивов определённой семьи, связанного с убийством их членов… а так-же, некоторых высших чинов. Они уже лет пятьдесят пытаются разгадать их. Можешь прочесть, только не беги потом ко мне со словами, что твой жизни угрожает опасность…

— …………… — Бертольд молча вернул папку на её законное место… — А этот шкаф… вмещает детальные данные о людях, правящих подпольными делами Бездны….

— Эти файлы… опасны.

— Опасны?

— Ты всё верно сказал, но не учёл той вещи, что даже есть люди которые управляют ими. Реальные правящие классы. Если не боишься быть стёртым с лица все, можешь заглянуть. Ты найдёшь там много удивительных имён…

— …Разве такое тут может тут находиться?

— Попробуй и узнаешь? Я сам во многих делах не первый десяток лет. Так-что просто запомни некоторые вещи… Пока у тебя недостаточно сил, будь тише воды и ниже травы.

— “Только ради безопасности… я воздержусь.”

— Позволь мне предупредить тебя прежде, чем ты примешься за чтение. Эти полки содержал в себе сотни - если не тысячи – дел, фотографий с мест преступлений и прочего… Включая то, что не то, что обыкновенный человек… Даже человек с сильной волей не пожелал бы видеть. Просто предупреждаю…

— В каком смысле…? Почему это всё вообще находится тут?

— Тут собрана вся информация о нераскрытых преступлениях… Внутренние, конфиденциальные документы Протокола, которые, при нормальных обстоятельствах, не увидят свет. Эх-х… Я бы всё тут с собой утащил. Поверь, немало заказов приходило на много личностей… которых почти невозможно отыскать. А это… золотая жила.

— …Д-да?

— Так что: Ты пришёл к пониманию того, насколько эти архивы необычное? Эта комната и есть та причина, по которой я так заинтересовался библиотекой. Комната заполнена конфиденциальными документами Протокола и главенствующих семей – её не покажешь публике. Разве не прекрасно?

— Ты… смеёшься?

— Эх-х… Эта ваша отвратительная привычка вешать ярлык “ложь” на всё, чего не можешь представить…

— …Н-нет, но в это правда трудно поверить… В любом случае… кто всё это собрал здесь, и как ему это удалось? Я сомневаюсь… что в каждом клане столь безалаберные сотрудники. А о Протоколе и молчу…

— Либо “Мемория” имеет большое влияние… либо Кукловод не захотел, чтобы я скучал…

— “Эм… Не могу. Не могу согласиться с ним. Это уж чересчур…”

— Что? Всё ещё не веришь?

— Хотелось бы знать, как ты можешь верить… Нормальный человек не смог бы…

— Что значит “Нормальный”? Нормальный, средний, обычный. Таких не существует. Если ты не сможешь постичь этого, ты не сможешь понять фундаментальные правила этого мира, которые глубоко заложены в основы сего… К тому же, твои комментарии исходят из того, что ты считаешь “здравым смыслом”. Не нужно привязывать свой никчёмный здравый смысл таким, как я… Эти документы, без сомнения, подлинные. Я видел их ранее, потому могу подтвердить это.

— …Говоришь, ты видел их раньше? Но ведь это – сверхсекретные документы, разве нет? Конечно, уже было сказано… Что ты глава “псарника”… Но разве вам это позволено?

— А-ха-ха… Скажу больше, у меня дома есть читабельные комнаты наподобие этих архивов. Но не настолько мелкие и пыльные. Как глава “псарника”, я имею полный, неограниченный доступ к большей части данным. Которые мы “добросовестно добывали” в ожесточённых местах. И не только в пределах одной семьи… Помнишь, что я сказал ранее? О реально правящих классах… Медленно, но верно я ближусь к верхушкам всего. Я прожил тут достаточно, чтоб не оставаться в гнилой дыре до конца своих дней. Благодаря этой информацией, которую я любезно прочитывал день за днём в свои архивах у меня есть достаточно большие познания. И именно поэтому я могу с полной уверенностью сказать, что эти документы настоящие.

— “Больше нет сомнений… можно ли верить или нет… Мне начинает думаться, что Господин Сато… более опасен, чем кукловод… ”

— То, что интересовало меня больше всего, это – дела Протокол о нераскрытых преступлениях… Так-как находятся некоторые личности, которым удаётся избежать праведного молота… В последнее время одно дело вызывало у меня особой интерес… Дело о Гёру-гёра…— Говоря это, Сато достал из шкафа одну папку. — Вот эта папка… каждая запись об Гёру-гёра внесена сюда. Так как их довольно много, то я расскажу тебе самое важное. Начнём с того, что Гёру-гёра имеет две отличительные черты в своих преступлениях… Первая… Убийца Гёру-гёра всегда оставляет надпись “Bloodbath Fever” на месте преступления, используя кровь жертвы. И вторая… жертвы всегда распяты.

— Тоже самое и с Дитой-чан… А возможно, что мы имеем дело с обыкновенным подражателем?

— Не спеши с выводами. Самая интересная часть ещё впереди. Вторая черта – распятие – о ней знали только… те, кто был в высших чинах Протокола… никому другому эта информация не давалась. Я хочу сказать, что его “кровавые послания” – общеизвестный факт, и каждый мог знать об этом… но только высшие эшелоны Протокола и сам Гёру-гёра могли знать о распятии… Теперь, возвращаясь к телу Диты… Она была, насколько я помню… в позе, напоминающую распятие.

— Возникает вопрос: “Откуда убийца мог знать отличительные черты почерка Гёру-гёра?”

— …И в этом проблема… на которую есть простой ответ. Преступник – не подражатель… а настоящий Мастер Гёру-гёра. Вот моё доказательство того, что один из нас- настоящий Мастер Гёру-гёра.

— …………….. “Если его слова полная правда, может где он и соврал… Но если… это правда? Один из нас является… сумасшедшим серийным убийцей?” Дело переходит некоторые черты, которые выходят за грань дозволенного….

— Ха-ха-ха… Разве всё не интересно ли, правда? Кто бы мог подумать, что в этой игре примет участие смертоносный маньяк? Даже я не ожидал… что смогу найти тут такое “сокровище”. Думаю, ты, Бертольд, можешь сам просмотреть эти документы. Уверен, там ты найдёшь много полезной информации. Если ты падёшь передо мной на колени и будешь просить, то я подумаю, давать тебе папку или нет.

— …Обойдусь. — Бертольд фыркнул на Сато, и пошёл прочь из этой комнаты.

— Да стой! Ты совершенно не понимаешь благих намерений… Хоть ты не просил и не стоял на коленях, я всё же разрешаю прочесть… Ты можешь смотреть эти документы сколько угодно, но выносить их из этой комнаты нельзя…

— … — С напряжением в глазах, Бертольд взял дело, которое предложил господин Сато, и принялся листать его… Бертольд пролистывал лист за листом, самое омерзительное было тогда… когда он доходил до страниц с фотографиями мест преступлений. Имена и фотографии жертв Гёру-гёра следовали страница за страницей. — “Джина Прудамур(51), Сильва Ветхая(77), Сатра Метелица(17), Влада Лукин(30), Канно Иссей(14)… Тонкуцу Тяруги, Масамуне Такаши, Наохиса Ушида и ещё, и ещё. По крайней мер я узнал… что каждая жертва была убита и распята одинаковым образом. Кроме того, всегда имела место надпись кровью жертвы.”

— …Взгляни на следующую страницу. Там есть кое-что не менее интересное.

— ““Описание подозреваемого”..? Убийства происходили либо поздней ночью в любой день, либо во второй половине дня или вечером любого дня. Наиболее часто они происходили вскоре после полудня. Исходя из этих данных, можно с лёгкостью сказать, что это мог быть кто угодно… Кроме того, подозреваемый довольно долго остаётся на месте преступления, после чего спешно его покидает… но мы имеем сведения, что подозреваемый проявляет такое поведение, независимо от каких-либо внешних воздействий. Основываясь на столь, казалось бы, нелогичном и не последовательном поведении…” …Есть предположение, что у подозреваемого может быть тяжёлый случай диссоциативного расстройства личности?

— “ДРЛ”. То есть, убийца имеет несколько личностей…

— “…Редко можно встретить подобный феномен… Всё довольно запутанно, так-как даже если убийца Гёру-гёра тут… Есть такая вероятность, что нынешняя личность понятия не имеет, что это именно она убила Диту-чан… Всё это… начинает подходить к точки потери реальности… Если мне это не кажется довольно странным, означает это, что я начинаю терять чувствительность к абсурду?”

— Ладно. Идём. — Сказал Сато.

— ….Что? Куда?

— …Уходим отсюда. У нас здесь больше нет никаких дел. — И вновь, Бертольду снова пришлось догонять Сато-сан, в то время, как он шёл так, словно его и не было вовсе.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 32.**

[ Глава № 32]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Что ж, ладно… С тобой покончено. У меня ещё есть кое-что, чем нужно заняться перед Истинным Судом. — Сказала Сато.

— Что? Куда-то спешишь?

— …Ты думал, мы будем всегда вместе? Избавь меня от подобного недоразумения. Остаток расследования – на твоих плечах. …Увидимся на суде. — И он удалился.

— “Он бросил меня так же внезапно как и подобрал… Часть меня чувствует, что я только что был оттаскан за шиворот… Но нет никаких сомнений, что, благодарю господину Сато, я получил много ценной информации… Гёру-гёра… Смертоносный маньяк причастен к убийству Диты-чан… и он… один из нас. Для того чтоб понять кто именно… мне нужно во всяким случае пройтись по некоторым местам. Во-первых, место преступления – женскую раздевалку. Также стоит осмотреть соседнюю мужскую раздевалку. Во-вторых, другие могут располагать ещё какой-нибудь ценной информацией… так что, нужно их расспросить…” — Сначала Бертольд вернулся в то место, где разветвление между раздевалками. Бертольд уже слышал смех Ганца, когда только он открывал двери…

— Трам-пам-пам!!! Ганц получает улику, указывающую на преступника! Хо-хо-хо! Ганц повышает репутацию среди всех остальных! Скоро я сатану самым крутым!

— …Если ты нашёл что-то стоящее, то не будет лучше… рассказать об этом? Что ты нашёл? — Спросил Бертольд. Ганц стоял спиной к Бертольду, но медленно он повернулся к нему лицо.

— …Я-я пока не могу сказать… Всё, что я могу сказать… эта улика, выйдя из тени раскроет убийцу!

— “Правда… ли…?”

— Ах, да, точно. Хо утверждает, что была чему-то свидетелем…

— Она что-то видела, связанное с преступлением?

— …Она не говорит. Наверное, это обычная девчачья уловка для понятия интереса к себе. Что скажешь?

— …Не думаю, что Хо-сан на такое пошла бы. Ей такое в принципе не интересно. А где сейчас Хо-сан?

— Я припоминаю, что она может быть, а может и не быть в кладовой в общежитии… — сказал Ганц.

— Хорошо… Я схожу к ней. Но сначала тут разберусь.. — Бертольд вошёл для начала в мужскую раздевалку. Она была не отличаема от женской, только тут были синие обои место красных… А так-же подбодряющий плакат постер… — Этот постер… на нём привлекательные молодые парни… Они скорее популярны среди девчонок… поэтому он кажется здесь не к месту. Это ведь мужская раздевалка… ……..”На ковре заметно странное пятно… кто его оставил? От обуви не похоже...” — Бертольд проверил всю раздевалку, но ничего не нашёл. Всё было чисто и одинаково… Затем он перешёл в женскую.

………

— “Первым в глаза бросается пятно крови… но если посмотреть поближе, то видно, что это постер с большегрудой моделью.” — Бертольд с задумчивым видом смотрел на этот постер, который висел на стене. — “…поэтому он кажется здесь не к месту. Это ведь женская раздевалка. Это ведь женская раздевалка…” …Постойте-ка… Постер в соседней комнате… “Да, здесь определённо что-то не так. Постер с популярными и привлекательными для девушек парней в мужской раздевалке… и постер с грудастой моделью – в женской раздевалке… Неужели кто-то… поменял постеры местами? Если так, то кто? И зачем?” Надо бы уточнить у того, кто часто бывает в раздевалке…

— Эй, Билл-сан. Ты ведь проводишь здесь много времени? — Спросил Бертольд у рядом находившегося Билла.

— Хе. Я бываю здесь почти каждый день с тех пор, как это место стало доступно. Да почти что именно из-за Моры… Иначе нафиг мне тут тусоваться?

— Ясно. Тогда, я хотел бы тебя кое о чём спросить… Постеры из раздевалок, случайно, не поменяны местами?

— …Прости, но я не помню. Но я не уделяю внимания таким вещам… Мне пофиг на куски мяса, и другие части тела.

— Вот как…

— Однако в этой комнате есть кое-что, что беспокоит меня… Мора говорила, что всегда пьёт протеиновый кофе в конце тренировки… Да и я сам не раз видел это.

— Здесь есть протеин?

— В кладовой. Протеин низкого качества, однако другого не будет. Я умею хорошо готовить, хоть это и не похоже на первый взгляд… Вообще суперски! Так вот, Мора попросила меня его сделать… Я делаю из него протеиновый кофе, чтобы она могла выпивать его после тренировок… Недавно Мора пролила немного на ковёр и запачкала его… Она с криками выбежала из раздевалки и сильно начала извиняться передо мной из-за потерянного напитка… Но мне как-то пофиг было, и я сделал новый.

— Запачкала ковёр…? Но я не вижу ни единого кофейного пятна на ковре в этой комнате… Может она вымола его?

— …Не, не-не-не… Это было недавно. Она бы не стала этого делать. …Но я тоже это приметил. Пятна совершенно тут никакого нет. Возможно, кто-то почистил ковёр… но, даже так, тебе не кажется, что он слишком чист? Как будто бы его никогда и не пачкали.

…………..

— Эй, Энни-сан… Как проходит твоё расследование? — Бертольд спросил у Энни, которая к его приходу уже заканчивала со всеми своими делами.

— …Я почти закончила. Но мне нужно идти… Помимо расследования, у меня ещё есть кое-какие дела…

— Что-то кроме…? …Например?

— Не обращай внимания. Просто сфокусируйся на раскрытии преступления…

— …Но…

— Я скажу тебе одну вещь перед уходом… Тщательно осмотри тело Диты-чан. Также, Мисиксы Диты-чан исчез. Быть может, тебе удастся его найти. Это всё, удачи…— И в подтверждение своих слов Энни покинула раздевалку.

— Осмотреть её тело, да…? “К тому же, её Мисикс пропал… Любопытно…”— Бертольд повернулся прямо к телу Диты-чан, и внимательно посмотрел на него. — “Осмотреть… Конечно, есть предел тому, что я могу сделать…” …но я сделаю всё, что в моих силах. Посмотрим… “Для начала, обе руки Диты-чан… привязаны чем-то похожим на верёвку. Похоже, верёвку использовали, чтобы подвесить тело и заставить всё выглядеть как распятие. Погодите-к… Здесь вилка! Значит, это не верёвка? Но это ещё не всё… Причиной смерти стала черепно-мозговая травма… Иными словами, её убили ударом по голове.” — Бертольд взглянул на сзади лежащую окровавленную гантели. — “Хм-м… Если принять во внимание распятие и причину смерти… Когда я видел тело в первый раз, мне это в голову не пришло… но теперь, после просмотра дела Гёру-гёра, мне кажется, что здесь что-то не так… В любом случае, одной загадкой станет меньше… если выяснить, что за “верёвка” была использована для подвешивания тела Диты-чан. А это можно выяснить, если вернуться в то место… И пока я буду там, нужно ещё раз заглянуть в дело Гёру-гёра…”

……………….

— О, Хо-сан… Что ты здесь делаешь? — Перед тем как пойти в библиотеку, Бертольд не забыл про Хо. И вернулся в кладовую.

— Кладовая просто впечатляет… Здесь так много предметов первой необходимости. От еды и до спортивных костюмов и полотенец… Действительно всё, на что мы могли бы понадеяться. — Сказал Хо, которая стояла и искала одежду.

— Что более важно… Можешь поделиться, пожалуйста, своими находками в расследовании? Ганц сказал, что ты что-то узнала…

— …Я чувствовала, что ты спросишь об этом. Я пыталась отвлечь тебя разговором о кладовке, но, мне кажется, мои усилия пропали даром.

— Значит, ты действительно что-то нашла? Прошу, не сдерживайся. На данный момент таить секреты это совокупно обретать беспокойство окружающих. Твоё конечно дело… Но возможно, что мы это просто утаим…

— Да, и сие действие наше действительно останется маленьким секретом. — Сказал Хо, поднимаясь с полу. — …Прошлым вечером я видела Диту-чан здесь, в кладовой…

— …Хм-м… Да, я помню.. Она как-то спешила зайти в кладовую, я и не стал мешать ей заниматься своими делами…

— Сие было прямо перед наступлением Комендантского Часа…

“— Что же мы делаем в таком месте в столь поздний час? — Хо зашла в кладовую чтоб взять дополнительную ручку для рисования, ведь прошлая совсем уже иссякла.

— Ну… просто… — Дита сильно нервничала, и боялась сказать что-то лишнее.

— Решила начать тренировки?

— А?! Откуда… ты узнала?

— Ну, для начала, в твоих руках спортивная сумка, и из неё свисает рукав. Похоже на голубой спортивный костюм…

— Это правда… спасибо… Ну, я спешу, увидимся…”

— Она быстро спрятала рукав в сумку, как будто пыталась скрыть костюм… И ушла… Я была уверена, что она примется за тренировку только утром… но, похоже, в действительности, она проигнорировала комендантский час и направилась прямо в раздевалку. — Сказала Хо. — Плохие вещи происходят, коли нарушать правила… И она за сие заплатила…

— “Значит, мои подозрения оказались верны… Дита-чан направилась в женскую раздевалку, чтобы тренироваться тайно, потому выбрала ночное время… Но… Я нигде не видел ни сумки, ни спортивного костюма, о который упомянула Хо-сан. Значит ли это, что преступник избавился от них?”

……….

[ Бертольд находился в библиотеке и попытался включить лампу. Но она не подключена была. Похоже, провод слишком короткий, чтобы доставать до розетки… Но Сато-сан использовал лампу в таком-же положении. Бертольд вспомнил об удлинителе, но к этому моменту его здесь больше не было. В тот момент он уже знал.. Он просто ради убеждения этой информации пришёл…. Руки Диты-чан привязали этим самым удлинителем. Так-же… документы об Гёру-гёра исчезли, Бертольд предположил, что Сато их забрал. Так-как только они о них знали. Но и Иллира он не выкидывал из головы. От всей этой беготни… Бертольд спустил в столовую, где Мора уплётывала пончик за пончиком разом. Она увидела Бертольда и сразу замахала, чтоб тот присоединился.]

— Приятного аппетита. — Сказал Бертольд. — Как там Юрия-сан?

— Без изменений. Она отказывается покидать комнату, и всё время твердит: Гёру-гёра то, Гёру-гёра это… Так что я оставила её в покое.

— П-просто… взяла и ушла?

— От всех этих проблем у меня голова идёт кругом. Так что, я решила взять перерыв и перекусить. Не волнуйся, я вернусь, как только подкреплюсь. Хотя мне Юрия-чан не очень-то близка, но я всё равно за неё переживаю.

— И как вижу… Чтоб пополнить свою энергию… ты поедаешь…

— Конечно же пончики!!! Я готова поверить в Августа только за то, что он настолько крут, что создал вселенную и пончики.

— …Не думаю, что Август на такое способен… И то, что он создавал вселенную… В каком смысле поверить?

— Так все говорят, что он Бог, что он то.. Что он сё… Да я его в жизни не видела и знать не знаю!

— Вот значит как…

— Мне жаль Диту-чан… Бьюсь об заклад, что ей нужно было есть больше пончиков… Это так печально… Я была уверена, что смогу узнать о ней побольше…

— Ты не знаешь, с кем Дита-чан могла быть близка? Она же не могла постоянно находиться одна.

— Она была слегка странноватая. Не была в хороших дружеских отношениях ни с кем из нас, девушек. Как будто, ну… держала дистанцию.

— Ну да, Билл-сан говорил что-то подобное… Он сказал, что вы вдвоём предложили Дите-чан совместные тренировки, но она отказалась…

— Угу… Хотя мы с Биллом и не хотели её пугать, даже не нагружали бы её… Она просто отказалась. И так было не только с нами. Она держалась на расстоянии ото всех девушек…

— Думаешь, стеснялась?

— Не знаю. Она вполне комфортно чувствовала себя в разговоре с парнями. Быть стеснительно со своим полом, и наоборот – с противоположным. Разве это не странно? Эй, погоди! Может… Может, она была одно из тех девушек, любящих лебезить перед парнями? Не суди о книжке по обложке, как говорят!

— “…..Да, не судить… Но на счёт другого, не очень-то верится…”

“Динь-дон… динь-дон…”

— Кхем, мы все извелись от ожидания… Может, давайте уже начинать? — Сказал Иллир, находясь на экране каждого телевизора.. — События, которого вы все так ждали! Истинный Суд! Отлично, просим собраться всех в привычном месте! Направляйтесь к красной двери на первом этаже Мемории. У-шу-шу, будем вас ждать!

…………

— Посмотрим-ка… все ли – Э-эй! — Иллир проходил между ног всех находящихся, пересчитывая их по пальцам. — Одного не хватает!

— Юрия ещё не пришла… — Сказал Лео.

— Какая Юрия? — Спросил Иллир.

— Ты не помнишь? — Вака находился дальше всех, походило на то, что он прячется за их спинами.

— …Просто шутка! Мы никогда не забудем о ней! К тому же, она будет играть ключевую роль на этом Истинном Суде! Мы притащим её, даже если придётся применять силу! Вернёмся во мгновение ока! — Иллир поднял руку, где появилась трость. Он ударил её по полу и исчез. Верный своему слову, Иллир вернулся с Юрией… лишь спустя пару минут.

— Нг-г… г-га-ах… Я-я же сказала, что не хочу… Зачем ты… пришёл и притащил меня сюда против моей воли? — Юрия находилась без маски, и безостановочно крутила голову. Предварительно державшись об неё руками. — Жестоко… Бесчеловечно…!

— Фу… Теперь – все! — Иллир довольным тоном выдохнул. — А теперь – все в лифт, и начнём уже Истинный суд. Будем ждать вас там!!!

— …Раз так, идём. Время сорвать маску с убийцы Хиругамэ Диты… — Сказал Сато.

— “Это всё-ещё загадка… Хиругамэ Дита… Такая добрая, нежная и хрупкая… Её не за что было ненавидеть. Но сейчас… её убийца стоит среди нас.” — Бертольд откинул всякие лишние мысли, но не оставил своё сердце в холодном месте… Он всё же боялся, хоть и не показывал этого. После того как все погрузились, лифт начал опускаться. …Неся с собой вихрь эмоций и предположений, которые кружились вокруг всех нас… Затем, лифт резко остановился.

— Как вам новый декор? Прикольно, да? — Спросил Иллир, показывая, что вся комната теперь перекошена в тёмно-кабачковый цвет сочетающийся с золотым. — Совсем другая комната?!

— Как начёт пропустить всё это? Поскорее приступим к делу. — Сказал Сато заняв своё место.

— Ах, какая настойчивость… Вот бы все были наполнены таким желанием действовать! Что ж, давайте начинать! Все остальные, займите места, на которых указаны ваши, ребятки, имена! — И снова был поднят… Испытание жизни и смерти… Обман жизни и измена смерти… Раскрытия тайн… Оправдания… Вера… жизни и смерти… Истинный Суд жизни и смерти…!

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Тэк-с… Посмотрим, сначала у нас… Как насчёт начать с орудия убийства? — Иллир присел на своё место и раскинул руки по бокам.

— Тогда начну для начала я… — Вызывался Бертольд. — Как написано в Досье Иллира… Дита-чан была убита ударом тупым предметом по голове. А этим же предметом была – гантель, которую мы нашли на месте преступления. Она была окровавлена кровью, ни у кого не будет сомнения… Что именно её была убита Дита.

— К тому же, рана на голове жертвы полностью совпадает с формой гантели. — Сказала Энни. — Как уже он и сказал… Без тени сомнения. Этот вопрос даже не подлежит обсуждению.

— Т-ты осматривала… её рану? — Спросила Мора.

— И-и-и-и-и-и! Жуть! Если и есть мертвяки… я в жизнь не подойду к нем! “Даже если он прихлопнут мною.” — Сказал Ганц.

— А теперь я возьму слово и переведу на убийцу. Понятное дело… Мы уже знаем, кто преступник… — Сказал Сато.

— Чего?! Реально?! — Спросил Вака.

— Преступник, на чьей совести убийство Хиругамэ Диты… это серийный маньяк, Мастер Гёру-гёра.

— В это невозможно поверить! — Сказала Мора. — …Что за чушь?! Разве этот убийца мог бы оказать вместе с нами? Разве мы настолько везучие, что нам выпал такой джек-пот?

— И почему же? — Спросил Сато.

— Ну… это… сумасшествие… К тому же, доказательств у нас нет!

— …Вообще-то, доказательство есть. — Сказал Бертольд. — В библиотечных архивах было дело… Сверхсекретная документация Протокола о преступлениях Гёру-гёра…

— П-погоди-ка! Какого хрена что-то подобное находится в архиве?! — Спросил Лео.

— Не считаю нужным пояснять. Пропустим объяснение. — Сказал Сато. — Так или иначе, дело содержит очень подробные отчёты о преступлениях Гёру-гёра. Из него мы узнали две отличительные черты преступлений Гёру-гёра. Первая: Он всегда оставляет кровавое послание на месте преступления.

— “Boobala Fever”, вот так! — Сказал Ганц.

— “Bloodbath Fever”, да? — Сказала Мора.

— Что более важно, есть вторая отличительная черта, которая не была разглашена вне стен Протокола.

— Н-не была обнародована…?— Спросил Лео.

— Все жертвы Гёру-гёра были найдена в распятом состоянии… Помимо самого Гёру-гёра, об этом знали только высшие эшелоны Протокола. — Сказал Бертольд.

— И да, Дита была – без сомнений – распята. — Сказал Сато. — Возникает вопрос: откуда преступник знал информацию, о которой ведали лишь Протокол и Гёру-гёра? Есть только одно возможное объяснение. Преступник… и есть Мастер Гёру-гёра.

— Серьёзно…?!— Спросил Лео.

— Значит ли сие, что среди нас находится этот Гёру-как-его там…?

— …Юрия Курро. — Громко сказал Сато.

— Э…?

— Настоящая личность Мастера Гёру-гёра – Юрия Курро. — Показывая на неё пальцем, словно копьём выстреливая из гарпуна… Сказал Сато.

— Не может бы-ы-ы-ы-ы-ы-ыть! — Закричал Ганц.

— Э? Э-э-э-э-э-э…? — Самая Юрия не мало удивилась.

— П-погоди-ка! Юрия-чан не переносит вида крови. Никогда не слышала о серийном убийце со страхом перед кровью! — Сказала Мора.

— Гёру-гёра, будучи в ней, ею не является… Вот мой ответ.

— К чему эти загадки?! Скажи прямо, ага! — Попросил Вака.

— В нашем случае… большая вероятность того, что у Гёру-гёра была диссоциативное расстройство личности. — Сказал Бертольд.

— …Чего? — Спросила Мора не поняв слово.

— Это было сказано в деле Мастера Гёру-гёра. Есть предположения, что у подозреваемого может быть тяжёлый случай диссоциативного расстройства личности. — Ответил Бертольд.

— Но это не означает, что Юрия Курро…— Говорил Ганц.

— …Означает! Её странное поведение после того, как она увидела тело, говорит о том, что в Юрии скрыто несколько личностей. Вспомните, что случилось, когда Юрия рухнула в обморок, а затем – пришла в себя…

— Верно, она вела себя довольно странно! — Сказала Майя. — Даже её характерная угрюмая манера выражения мыслей исчезла! — Майя быстро нагнулась к Энни. — Прошу простить! В твоём случае тут совсем иначе!

— ………………… — Энни лишь бросила на неё взгляд, а затем обратно его опустила промолчав.

— Не нужно… характеризовать меня таким образом…— Сказала Юрия.

— Кроме того, после того, как она пришла в сознание, она без проблем могла смотреть на труп Диты-чан. — Сказал Сато. — Иными словами, внутри неё живут две личности: та, которая не переносит крови, и та, которая её не боится.

— Н…н-н-н-н-н…

— Тога, как ты объяснишь то, что Юрия-чан, боясь Гёру-гёра, забаррикадировалась в своей комнате? — Спросила Мора.

— Она заперлась не ля того, чтобы не позволить кому-либо войти внутрь… а для того, чтобы не позволить кому-либо выйти оттуда. — Сказал Сато.

— Как…?

— Юрия Курро боялась, что маньяк-убийца внутри неё вырвется на свободу и убьёт кого-нибудь.

— П-п-почему…? — Спросила Юрия.

— Да! Почему ты решил, что это так?! — Спросила Мора.

— …Мора, ты не поняла. Её “почему” не значило: “Почему ты так говоришь?”… Оно значило: “Почему ты рассказал?” — Сказал Сато.

— …Чего?

— Вчера вечером, как раз перед “мотивом” Иллира, мы с ней имели необычную беседу. И она рассказала мне кое-что удивительное. Что внутри неё сидит маньяк-убийца, и она живёт в постоянном страхе, что он выберется наружу… И что именно это заставило её стать такой мрачной и замкнутой. Разве я не прав, Юрия?

— Нг-г… ги-и-и-их-х…

— Это неправда… да, Юрия-чан…? — Спросила Мора.

— Ты говорил, что… никому не расскажешь…!

— А?!

— Т-ты… пообещал! Э-это была… ложь?!

— Ты заблуждалась. О чём ты думала, когда рассказывала свой секрет тому, кто об этом никогда не просил? — Спросил Сато. — …Добро пожаловать в реальный мир. Это – не любовный роман. Девочка….

— Нг-г-г… г-г-г-г-г-г-ги-и-и…!

— Кроме того, ты первой нарушила обещание. Я напомню тебе о том, что ты мне говорила… “Несмотря ни на что, я не дам Мастера Гёру-гёра убить кого-либо, пока мы здесь”. Но, несмотря на это…

— Ты сказал, что если я сдержу обещание… ты будешь со мной… Именно поэтому я дала это общение…!

— Опять же, ты заблуждалась. Ты хоть понимаешь… сколько мне лет? Мне самому то мерзко это слышать, а если это в мой адрес… В любом случае, ты не сдержала своего обещания. Жажда убийства была слишком велика, чтобы сопротивляться?

— Я – Я пыталась! Я делала всё, что могла… чтобы удержать её…

— К сожалению, похоже, ты недостаточно старалась.

— Н-нгх… ужасно…

— Ладно, довольно преамбул. Остальную часть рассказа мы получим непосредственно из первых уст.

— Ч-чего…?! В-в-в-в смы-мы-мы-мы-мы-мы….!— Тело Юрии начало наклоняться назад… пока она не упала, издав глухой стук. В следующий момент…— Кто-то звал меня?! — Из рта Юрии был высунут её невероятно длинный язык… Возможно, он достигал больше 25 см. Её глаза облились кровью а её руки судорожно дрожали. А её манера говорить была настолько быстра, что казалось она говорит по ускорением.

— И-и-и! Чего?! Какого?! — Ганц отбежал от этого места, но маленький Иллир запихал его обратно.

— Меня уже выдали? Да плевать! Ничего не поделаешь! Мастера Гёру-гёра – перед вами! Настоящее имя – Юрия Курро, но забудьте об этом!

— К-какого хрена…? — Лео перекрестился руками, описывая увиденное им.

— Ч-что с тобой… Юрия-сан? — Спросила Майя.

— Какая разница, если в тебе несколько личностей?! Какая разница, что одна из них – серийный убийца?! Они всего лишь дополняют недостатки друг друга!!! Гья-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха!!! — Этот смех слился с плачем рядом находящегося и скукоженного Ганца.

— У неё энергии – выше крыши…! — Сказал Вака.

— В здравом теле и духе – и убийца живёт здоровый!

— Сложно поверить… Дамочка, насколько сильно они разные… — Сказал Билл.

— Да, в мире у всего есть две стороны. Так же, как у девяти сторон есть девяти обратных сторон, и так же, как у каждой истины есть своя ложь… за маленькой мисс Мрачность скрывается… веселье, ярче, чем само солнце!!! Гья-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха!

— “….Это – Мастер Гёру-гёра…? Смертоносный маньяк…? Она оправдывает психически больного человека… Чем убийцу… ” — Бертольд осторожно смотрел на неё.

— Эм, извиняюсь, Мастер Гёру-гёра-сан… Могу ли я задать вопрос? — Спросил дрожащий и залитый своими же соплями Ганц.

— Да-да?!

— Ходят слухи, что вы являетесь Кукловодом… Что вы можете сказать по этому поводу?

— Что ж, слушай! Я – единственный и неповторимый Кукловод! …Хоть это и шутка!!!

— Значит… нет…? — Спросил Бертольд.

— Естественно, нет! Не ставьте нас на один уровень с этой психопаткой! — Сказал Иллир. — Хотя, знаете, что мы заметили в последнее время? И протокол, и простые люди в последнее время абсолютно бесполезны. Посудите сами! Они позволили этому дикому серийному убийце разгуливать на свободе!

— Знаю, как я агрессивна! Но такова жизнь! Жизнь, в котором смысле, - это акт причинения вреда другим. Люди делают больно другим, чтобы жить. Люди принимаю боль от других, чтобы жить. За это мне и нравится Бездна… Сказанула! Гья-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха!

— ……………..

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 33.**

[ Глава № 33]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— …Уверен, теперь вы убедились, что Дита-чан была убита руками этой маньячки. Если же нет… То, вы невероятно сильно разочаровались в моих глаза. — Сато с ироничным голосом произнёс эти слова, и почесал свою руку. — Даже если учесть, что у неё был мотив, в чём нет никаких сомнений…

— …Мотив? — Спросил Билл.

— Помните, что Иллир сказал вчера? Если никто из нас не совершит убийство для “освобождения” по истечению 24 часов, то он раскроет секреты каждого из нас. — Сато слишком устало вздохнул, чтоб не заставить некоторых скрипеть зубами от его манеры. — Теперь предположим, что Юрия Курро её “тёмным секретом” была Гёру-гёра внутри неё. Если бы эта информация увидела свет, это несомненно привело к скорейшей гибели Юрии Курро… В общем, её мотив – нежелание раскрытия секрета, несмотря ни на что…

— Ясно-о-о-о… Ясно, ясно, ясно… — Пробормотала быстро Юрия, своим языком лизнув свою же щеку. — Но какая досада! Я ещё никого не убивала!!!

— …Что? — Спросила Майя.

— Не могу представить, кто ещё, кроме маньяка-убийцы, мог убить в столь брутальной манере. — Сказала Хо, нежно прикрывая своё рот. Во избежание любой глупости, которая может выйти из её рта.

— Прости, золотце, но это – правда. — Сказала Юрия.

— …И кто тебе поверит? — Спросил Билл. — Не, чувиха, ты только прикинь… И сама подумай, ты маньячка с двумя личностями… За твоей спиной уже немало костей… Хе.

— Именно! Кто поверит серийному убийце?! — Поддержала его Мора.

— ………………… “Может быть, они и правы…. Я хочу согласиться… что-то, как мне кажется… не так…”

— Или же у тебя есть алиби? — Спросила Хо.

— Алиби, говоришь? Да, что-то вроде того! — Ответила с бурным выплеском эмоции Гёру-гёра.

— Это убийство и твои прошлые преступления… имею идентичный почерк. Других доказательств не нужно. — Сказал Сато.

— Гья-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха! — Гёру-гёра всё больше ломилась от смеха загибаясь и выпрямляясь обратно словно бамбук.

— …Ты сказал, что почерк идентичен. Но так ли это? — спросил Бертольд. — …Есть несколько отличий межу преступлениями Гёру-гёра и убийством Диты-чан.

— …А? Что например…? — Спросил Вака.

— Ну-ну, ещё не поняли…?— Спросила Гёру-гёра. — Идиоты! Слушайте сюда!!! Я всегда приканчиваю со страстью и наслаждением! Таким образом, в каждом своём убийстве я действую согласно сформировавшемуся стилю! Я – как вода, которая может менять стиль течения, может становиться то буйной или спокойной. Но свои действия я никогда не изменю. Но убийство Хиругамэ Диты… выглядит так, как если бы та самая вода стала резко магмой! Ну, это точно не моя работа!

— …Если не против, позволь теперь мне… дать объяснение. — Сказал Бертольд. — Есть два разительных отличия между убийством Диты-чан и преступлениями Гёру-гёра. Первая проблема… Причина смерти… Все предыдущие жертвы Гёру-гёра были убиты одним и тем же способом… Опираясь на информацию из дела, их убили с помощью громадных винтов. С другой стороны, Дита-чан умерла от удара тупым предметом по голове.

— Т-ты прав… Это реальное несовпадение! — Сказал Ганц.

— …Странно, правда? Серийный убийца, действующий всегда одинаково, изменил себе лишь для данного случая. Но это ещё не всё. Есть ещё одно отличие. — Сказал Бертольд.

— Если кровавое послание – это тушёная свинина моего ремесла… то распятие – это яйцо вкрутую! — Сказала Гёру-гёра.

— З-значит, ты хочешь сказать… второе отличие в распятии? — Спросила Майя.

— …Вспомните, что было использовано для того, чтобы подвесить руки Диты-чан? Её руки были привязаны к тренажёрам с помощью шнура, чем и был достигну эффект “распятия”.— Сказал Бертольд, со стороны Хо последовал вопрос, так-как она не поняла сказанное им. — В преступлениях Гёру-гёра распятие проводилось… с помощью винтов.

— Слушайте сюда! — Гёру-гёра заставила акцентировать своё внимание на себе. — Для распятия я всегда пользовалась только своими Убивинтами, которые сделала сама! Я – специалист. Я очень требовательна к своим инструментам. К тому же, к тому же, к тому же, к тому же! Бе-кун сказал, что есть лишь два отличия, но это не так!!!

— Бе-кун… я, то есть…?

— Ты слушаешь, Бе-кун? Есть ещё одно отличие!

— …Чего?

— …Что, ты не заметил? Все мои жертвы прошлых преступлений… были выбраны по одному правилу!!! Если поймёте моё правило, то понять, почему я не убила бы ту лоли, будет проще простого!

— “…Хм-м… Если вспомнить имена её жертв… О! Точно… В этих же списках были имена только мужчин. Довольно просто заметить это… Да чёрт.” Потому что Дита-чан – девушка?

— Бинго!

— Ч-что ты имеешь в виду, ага…? — Спросил Вака.

— У жертв Мастера Гёру-гёра общий признак. — Затем, Бертольд начал перечислять имена жертв Гёру-гёра, указывая, что разница между возрастами каждой жертвы разная. И только оно их всех объединяло… Они все мужчины.

— Одни мужчины…?

— Да! Я кончала со страстью и наслаждением обжигающе горячих мужчинок! А-ха-ха! Я сказала это! Стыдоба-то какая! Ничего не могу поделать! Я жажду того же, чего мисс Мрачность сторонится! Побольше мужчинок! Люблю видеть горячих мужчин вместе!

— “Негорячая” Дита-чан… не могла стать твоей жертвой… — Спросила Майя.

— Это как если бы шеф-повар по рамену принёс спагетти. Хотя это тоже лапша, но всё равно — херня! Это черта, которую я не могу переступить, так как имею страсть и убеждения! Это и делаем меня мной! — Сказала Гёру-гёра.

— …Ты доходчиво объяснила свои вкусы. Но всё зависит от обстоятельств. Ты могла изменить принципам, когда тебе пришлось насильно совершить убийство, чтобы выжить. — Сказал Сато.

— Завали хавальник, больной неудачник! — Её язык подобен змеи, который прыгнул на свою жертву из засады, Гёру-гёра с убийственными невериями закричала на Сато.

— Неудачник…?

— Когда я убиваю, я не заморачиваюсь таким дерьмовыми вещами, как сохранение собственной шкуры… И даже если бы сложилась такая ситуация, в которой мне пришлось бы убить кого-либо, чтобы выжить… я чертовски уверена, что не стала бы подвешивать труп и оставлять послание! Много работы и мало толку!

— Хм..? Твоя точка зрения весьма недурна…— Сказала Хо.

— К тому же, независимо от ситуации, мне бы понадобились мои верные “Убивинты”! Какого хрена я стала бы использовать сраную гантель?!

— Быть может, ты заменила их гантелью, так как в этом месте не найти надлежащих винтов? — Спросил Ганц.

— Надлежащих винтов…? Мне не нужны никакие “надлежащие” винты, я использую самодельные Убивинты, которых страшится сам Бог!

— Бог? Сомневаюсь. Но… И каков шанс найти их здесь? — Спросил Вака.

— Правда, что ли? — Гёру-гёра взмахнула руками, и в её кистях находились крупные остроконечные винты… В длину они были больше 30см. Они были широкие… Достаточно, чтобы пригвоздить человека на смерть. — Та-да-да-да-да-а-а-а-а-ам!!!

— И-и-и-и-и-и! Во всеоружии?! — Закричал Ганц, но его не выпускали из его места.

— Я готова убивать когда угодно и где угодно! Вы все ещё считаете, что я бы использовала верёвку и гантель вместе этих крошек, с которыми у меня есть опыт? Ну что? Есть возражения? Сосунки!!! К тому же, я даже не умею завязывать узлы! Так что, я не могла воспользоваться верёвкой!

— Нгх…. Н-н-н-н-н-н-н-н…! Я больше не понимаю, что происходит… Серийный убийца – вовсе не убийца…? — Спросила Майя обрамляя свои волосы, и расчёсывая рукой.

— Но всё же… как насчёт распятия? Это ведь не общеизвестная информация. — Сказал Лео.

— Именно поэтому мы решили, что это – не подражатель, а настоящий Мастер Гёру-гёра… — Сказала Мора.

— Но… Если так подумать, кроме меня… Ещё Господин Сато знал об этом. — Сказал Бертольд. — Ты находишься в положении, в котором можно легко получить доступ к множественным документам и файлам разных Кланов и Протокола. Кроме того, ты сказал, что ранее провёл много времени, изучая файлы дела Мастера Гёру-гёра.

— ………………….

— Т-так ты предполагаешь… что Господин Сато-доно – преступник?! — Спросил Ганц. Сато с недовольным фырком отвернулся, оставив без ответа.

— А ведь Сато-сан так навязчиво настаивал на том, что преступник – Гёру-гёра… Сие было потому, что он желал прикрыть ею своё преступление. — Сказала Хо.

— Значит, тот, кто манипулировал местом преступления так, чтобы оно выглядело, как моя работа… тот великолепный старик в кепке?! Как же он горяч! — Закричала Гёру-гёра.

— …Что ты скажешь на это, Сато-сан?! — Задавала волнующий вопрос Майя, указывая с нервным поддёргиваем в руке.

— Ясно… Значит, вы подозреваете меня. Тогда, скажи. Когда ты начал подозревать меня?

— Я всё ещё думаю, что сказанное тобой, Сато-сан, бессмысленно… В смысле, ты не мог знать, кто жертва, пока не нашёл тело. Так что, твоё утверждение, что ты выбрал женскую раздевалку, потому что Дита-чан – девушка, не имеет смысла.

— Ясно… Хороший ответ… Великолепно. Великолепно, Бертольд! Но твои заявления слабы! Тебе нужно больше доказательств! — Бертольд с вопросом посмотрел на него. — В чём дело? Это все доказательства, которые у тебя есть? Я не согласен. Давай, покажи мне их.

— “Какого… Почему он так себя ведёт? Он давит на меня… Сейчас он должен чувствовать себя загнанным в угол… но он словно… даже не понимает этого…”

— Что такое? Ты ведь ещё не всё сказал, да? У тебя есть доказательство? — сказал Сато.

— Есть… Они есть… В расхождении между этим убийством и преступлениями Гёру-гёра, о которых мы говорили…

— …Доказательства, что я её убил?

— ………Ах-х, возможно… Я хочу сказать, о верёвке, которую использовали, чтобы подвесить тело Диты-чан… это было довольно странным, что сразу не заметили этого… но на самом деле это – провод от удлинителя… — сказал Бертольд. — Я видел, как ты сам пользовался этим удлинителем в библиотеке, Сато-сан. К тому же, после преступления… удлинитель исчез из библиотеки. Я не верю, что человек, использующий этот удлинитель, мог не заметить пропажу.

— Значит, только Сато-сан мог принести удлинитель на место преступления! — Сказала Майя.

— Вот как… Значит, это твой окончательный ответ? После убийства Хиругамэ Диты в женской раздевалке, я подвесил её тело и написал кровавое послание… чтобы всё выглядело, как работа Гёру-гёра… Так ты считаешь?

— ….”Снова… он давит на меня. Как будто ему не о чем беспокоиться… …..Не о чем беспокоиться?”

— Я задал вопрос. Каков твой ответ?

— Да, вот наш грёбанный ответ! Ты убил эту мелочь, мудак! — Сказал Лео.

— Противоположность и противоположность даёт согласие! — Сказала Гёру-гёра.

— Это выглядит весьма правдоподобным по отношению к тебе, Сато-кун, особенно – после твоих речей об “игре”!— Сказала Майя.

— …Не могли бы вы замолчать на минутку? Я бы хотел продолжить обсуждение… Совсем ненадолго. — Сказал Бертольд.

— Что? Это действительно нужно? Мы уже выяснили, кто это сделал, ага. — Сказал Вака.

— Возможно, это так… но всё же… я чувствую, что что-то не так…

— Чувствуешь что что-то не так? И что же? — Спросил Сато. — Я убил Хиругамэ Диту в женской раздевалке, а затем исказил место преступления… чтобы было похоже, что к преступлению причастна это припадочная смертоносная маньячка… И что, по-твоему, здесь может быть не так?

— …Сато-кун, ты сказал, что убил Диту-чан в женской раздевалке. Но я не уверен в этом. Я думаю, что убийство произошло в другом месте.

— Невероятно… Ты не даёшь мне покоя, Бертольд… Я надеялся, ты скажешь совсем другое… но я никогда так сильно не заблуждался… Она умерла в женской раздевалке. Это даже не обсуждается. Не может быть такого, чтобы преступление случилось где-нибудь ещё.

— Разве исключена возможность того, что её убили в другом месте, а затем перенесли в женскую раздевалку…? …….Как и место преступления?

— Как и… место преступления?... ………………… Я надеюсь, у тебя есть доказательство, чтобы утверждать подобное? — Спросил Сато, но уже в более… Серьёзной манере, чем до этого. Что-то шелохнуло его…

— …Да… это так. ”Может мне показалось… лишь на миг… Но-о… я смог вывести его из равновесия? Он был так уверенным до этого момента, но стоило мне упомянуть о месте преступления… Может, ему никогда не приходило в голову, что убийство может быть совершено где-нибудь ещё?”

— Эй! Не оставляй нас всех позади себя! Что ты имел в виду, говоря об убийстве в другом месте?! — Спросила Майя.

— Чего ты медлишь, Бертольд?! — Разгрызая своим давлением, Сато прикусил губу. — Если у тебя есть доказательство того, что преступление было совершено в другом месте, то поспеши и представь его нам!

— “Первый фрагмент доказательства, указывающего на то, что место преступления в другом месте… Вещи которые были перемещены из мужской раздевалки в женскую и наоборот…” Постеры в обеих раздевалках… указывают на то, что убийство было совершено в другом месте.

— Постеры? Это – твоё доказательство?

— В женской раздевалке… был постер с пышногрудой моделью… Разве это не странно? Нет, правда… Постер с моделью в женской раздевалке?

— Не “пышногрудой”, а “пустогрудой”! Гья-ха-ха-ха-ха-ха! — Засмеявшись, подсказала Гёру-гёра.

— С другой стороны, постер в мужской раздевалке… это постер красивых и популярных, скорее всего, среди девчонок парней… Что-то на подобие ПОП-идолов. Он тоже… словно не на своём месте.

— Значит, ты полагаешь, что постеры из обеих раздевалок были поменяны местами? — Спросила Хо.

— И это ещё не всё. …Кое-что ещё вызывает несоответствие. …Я прав, Билл-сан?

— Ты… имеешь в виду мой суперский протеиновый кофе?

— Протеиновый кофе? Это вы про что? — Спросил Ганц.

— …Однажды я тренировалась в женской раздевалке, и запачкала ковёр протеиновым кофе. — Сказала Мора. — Который принёс Билл-сан. А затем, после преступления, пятно бесследно исчезло.

— “Вообще-то, это не совсем так…” пятно на ковре в женской раздевалке не было очищено… Я нашёл его на ковре в мужской раздевалке.

— Значит, ты утверждаешь, что даже ковёр был перемещён? — Спросила Хо. — Но зачем?

— Например, чтобы переместить место преступления из мужской раздевалки в женскую? — Сказал Бертольд.

— Чего?! — Этот возглас был со стороны Майи.

— Иными словами, преступник… переместил окровавленный постер и ковёр вместе с телом… чтобы полностью изменить место преступления. — сказал Бертольд.

— Хотя я и признаю, что сие является верным толкованием… но что, по-твоему, сие могло дать преступнику? — Спросила Хо.

— ……..

— Действительно ли нужно было тратить столько усилий, дабы сменит место преступления? …Вообще-то, нет… Более важный вопрос в том, что коли убийство произошло в мужской раздевалке… то как жертва, Дита-чан, смогла получить туда доступ?

— Ах… ………… — Бертольд затруднялся ответить.

— Дабы попасть в раздевалку, нужно использовать свой Мисикс на карт-ридере возле двери. Однако Дита-чан, будучи девушкой, со своим Мисиксом имела доступ только в женскую раздевалку. Иными словами, она не могла войти в мужскую раздевалку.

— Постой! Есть один вариант! Если хотите, я могу поведать вам о нём, ага! — Возник Вака, с новым предложением.

— …Прости, коли я тебе не поверю.

— Ага! Я поняла! Она изменила свой Мисикс! — Сказал Майя. — Она… Она хороший программист, можно сказать, что даже лучший! Для неё это было возможно!

— Нет, это не так… Она использовала нечто другое, из вестибюля. — Сказал Вака. — Мисикс Ито-чи, ага! Использовав его, она могла войти в мужскую раздевалку.

— Дита-чан не могла использовать Мисикс Ито-куна. — Сказал Берт.

— Почему это…? — Спросил Вака.

— Потому что он был сломан… Мисикс Ито-куна, лежащий в вестибюле…

— Логично! Значит, я ошибся!

— Хах? Удивительно, как легко тебя было убедить… — Сказал Билл.

— В любом случае, пользоваться чужим Мисиксом – разве сие не против правил? — Спросила Хо.

— В правилах сказано, что нельзя “отдавать” свои Мисикс. Там нет ни слова о том, что его можно взять без разрешения. Иными словами, можно взять Мисикс мёртвого хозяина, и это не будет нарушением правил. — Сказал Сато.

— Агась! Абсолютно верно! — Подтвердил Иллир.

— Хотя это не имеет особого значения, если твой Мисикс сломан…

— В таком случае, она должна была перепрограммировать свой, используя навыки программирования! — Сказала Майя.

— Возражаю. — Сказала Иллир. — Модифицировать Мисикс невозможно. Если его вскрыть, запуститься сигнал тревоги!

— Значит, она не могла ни воспользоваться Мисиксом Ито, ни модифицировать собственный… — Сказал Билл.

— Тогда, быть может, выводы Бертольда-доно ошибочны? — Спросил Ганц.

— Если она не могла попасть в мужскую раздевалку, то вроде тогда… — Мора шепелявила у себя под носом, но никто не слышал.

— Значит, я голосую за Сато-куна! — Сказала Майя.

— …………. “Действительно ли это так? Господин Сато правда убил Диту-чан… в женской раздевалке? …Увы, у меня больше нет —”

— …Погодите. Я согласна с Бертольдом. Думаю, он – на верном пути… — Сказала Энни.

— Чего? Впервые открываешь свой рот и берёшься утверждать такое? — Спросил Лео. — Эта мелочь не могла попасть в мужскую раздевалку! А значит—

— …И почему ты так в этом уверен? Есть ещё один способ.

— …Что ты сказала?!

— Объяснись, Энни-сан! — Сказала Майя. — Что за способ?!

— Да, конечно, но для этого… могу я попросить о небольшом перерыве? Есть место, куда бы я хотела всех отвести…

— П-погоди, погоди-ка! О чём ты говоришь?! — Иллир напряг свой глазик, и недовольно посмотрел на неё.

— Если ты позволишь, это сделает оставшуюся часть процесса более захватывающей. Уверена, тебе это понравится…

— Чего? Сделает Истинный Суд… более захватывающим? — Иллир почесал свой воображаемый подбородок. — Ладушки! Объявляю официальный перерыв Истинного суда.

— Серьёзно?! — Спросила Мора не доверяя этому бреду.

— Так, куда ты хочешь нас отвести? И не думай, что мы так просто простим, если всё это будет простой глупостью! — Сказал Иллир.

— …Уверена, ты не будешь разочарован. Ну, идёмте…

— … — Хотя никто не понимал, что происходит, но Истинный Суд ушёл на перерыв… и все последовали за Энни-сан… Её пунктом назначения была… — …Женская раздевалка?

— Мы обыскали это место вдоль и поперёк! Что ты ожидаешь обнаружить здесь сейчас?! — Спросила Майя.

— Осмотрите тело жертвы ещё раз, очень внимательно... Всё, от головы до пяток, очень внимательно…

— В смысле… потрогать тело? — Спросил Ганц. — Не-не-не-не!

— Я в-воздержусь… Было бы несколько неправильно… если бы я руками коснулась тела мёртвой девушки… — Сказала Майя.

— Н-не то, чтобы это меня пугало или типа того.. просто такое идёт вразрез с моей религией…— Сказал Вака.

— Пф… Ссыкуны. …Ладно, я это сделаю. — Сказал Билл. — Вы так ссыте, из-за того… Что это мёртвая девушка? М-мда. Благо мне пофиг на вашу гендерную принадлежность. Я займусь этим…— Верный своим словам, Билл принялся трогать тело Диты-чан.

— Будь уверен, что очень тщательно осматриваешь всё тело. Только так ответ станет ясен. — Сказала Энни.

— Всё её… тело, говоришь? Для чего ты говоришь мне подоб… под… под—…… Ум? Нья? А-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а! — Билл сильным воплем закричал, и отпрыгнул от тела Диты.

— …Что такое?! — Спросил Бертольд.

— Ох-х… Это меня испугало… Н-невозможно… Этого быть не может…— Глаза Билла пылали ярко, а взгляд упёрт в тело Диты-чан . — Это…

— …Чего? — Спросила Мора.

— …Эта херовина! Имеет стручок! Этот гавнюк! Это… парень! — Сказал Билл.

— Ясно, ясно, значит, это был парень. Большое тебе спасибо, что– Э-э-э-э-э-э-э-э-э-э-э?!! — Ганц вновь закричал.

— …Ч-что за приколы?! — Спросил Вака.

— Я… Я не шучу! Сам потрогай висюльку! — Сказал Билл.

— З-з-з-значит… это правда-а-а-а-а-а-а-а-а?! — А теперь крик раздался от Майи.

— П-парень? Дита-сан? Это что-то на подобие… так-же как с Хо? — Спросил Бертольд.

— …Нет. Тут совершенно другое дело. — Сказала Хо. — Я не скрывала своего пола, просто не видела в этом смысла, чтоб раскрывать личность с самого начала. А тут…

— Чего-чего? Вы, ребятки, не знали? — Спросил Иллир. — Мы думали, что это было чертовски очевидно! Хиругамэ Дита был мужчиной!

— О-он был трансвеститом?! Это адски горячо! Такого стоил прикончить…! — Гёру-гёра грызла свои ногти, жалуясь об утраченном моменте.

— Вот, значит, как… Энни-сан хотела показать нам это…— Сказал Иллир.

— ………………….

— У-шу-шу-шу… Ты была права. Это несомненно сделает Истинный су более увлекательным! Что ж, вернёмся же в зал суда и снова примемся за дело, на этот раз – с ещё большим энтузиазмом! — Сказал Иллир.

……………….

— Кхем. Глубоко извиняюсь за задержку. Судебное заседание продолжается! — сказал Иллир, сидев на своём кресле. — Раскрыта шокирующая правда! Хиругамэ Дита был парнем! Посмотрим, к чему вы, ребятки, придёте, зная это!

— …Я не знаю, почему он решил так одеваться, но одно скажу точно: Хиругамэ Дита был парнем, а не девушкой. — Сказала Энни.

— “Это ловушка… Опасная ловушка… Мне никогда в голову не приходила мысль… Что Дита-чан могла быть парнем… Этого было… невозможно заметить… Возможно, он так сильно и хотел тренироваться…”

— Учитывая то, что жертва –парень, у него не было проблем с тем, чтоб попасть в мужскую раздевалку. — Сказала Энни.

— Если Мисикс идентифицировал его, как парня… то – да, ты права… — Сказал Сато.

— Естественно. Хиругамэ-кун был простым милым мальчиком, так что Мисикс идентифицировал его мужской пол! — Сказал Иллир.

— …В таком случае, нет причин сомневаться в точке зрения Бертольда… Жертва была убита в мужской раздевалке, а затем – перемещена в женскую… доступ к женской раздевалке получить просто: использовать Мисикс Руру-сан или Шури-сан. — Сказала Энни.

— Значит, это правда? Хиругамэ-кун действительно был убит в мужской раздевалке? — Спросила Майя.

— Хотя мы до сих пор не знаем, зачем преступник сменил место преступления, но – да, это вероятнее всего. — Сказала Энни.

— Ясно… Вот, что не давало мне покоя… Я никак не мог перестать думать о том… что его тело странное, как для женского… — Сказал Сато.

— Какая… возбуждающая ситуация…!— Сказала Гёру-гёра.

— Но теперь всё становится на свои места… На все мои вопросы найдены ответы…— Сказал Сато.

— Почему у тебя должны быть вопросы, если ты- наш главный подозреваемый? — Спросила Мора.

— Ха-ха-ха… Интересно… Действительно интересно…

— Божечки. Похоже, его унесло в какой-то другой мир… — Сказал Ганц.

— …Что думаешь, Бертольд-кун? После всего, ты по-прежнему подозреваешь Господина Сато? — Спросила Энни.

— …Я не сомневаюсь, что Сато-кун причастен к подражанию преступлений Гёру-гёра. Однако… Однако я… ………….Не думаю, что Господин Сато – убийца.

— Чего?! Даже если ты сам выдвинул это предложение, Бертольд-доно? — Спросил Ганц.

— Причина, по которой он давил на меня ранее – это, похоже, то, что он просто наслаждался решением загадок. Ему словно не о чем было волноваться… Не могу представить, что он мог бы вести себя таким образом…

— Потому что ему действительно не о чем было волноваться? — Спросила Хо.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 34.**

[ Глава № 34]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Кроме того, улики, оставленные Господином Сато, были слишком… очевидными, что ли… Как будто он намеренно использовал удлинитель, чтобы тот указал именно на него… По крайней мере, я так считаю…

— …………… — Сато не с молвил и слова, продолжая наблюдать и слушать каждое его слово.

— К тому же, ты был удивлён, узнав, где на самом деле произошло убийств… так же, как и тогда, когда узнал, что Хиругамэ-сан – парень… Если бы ты действительно был преступником, ничего из этого не смогло бы тебя удивить…

— Ясно, что ж… Я слегка обеспокоен отсутствием доказательств сказанному тобой…. Но, я думаю, слов достаточно. — Сказала Сато. — Твой ответ был правильным.

— Правильный…? — Спросила Мора.

— Как и сказал Бертольд, я – не преступник. Я наткнулся на тело Хиругамэ в женской раздевалке и перестроил сцену. Это всё.

— И-издеваешься, да?! — Спросил Лео.

— Ничего подобного. Это – правда. — Ответил Сато.

— К-кто станет верить в подобное?! — Спросила Майя, отрицательно покачивая головой и недовольно фыркнув, она показала на Сато вытянутый и немного приподнятый указательный палец.

— Если не желаешь мне верить – ладно. Но тогда ты всех отправишь на эшафот. — Сказал Сато.

— Если то, что ты говоришь, - правда… то зачем ты сделал это? Зачем тебе было нужно возиться с тело? — Спросила Мора.

— Причина неважна… Сейчас важно найти настоящего преступника. Бертольд… Если не я убил его, то кто?

— Я…. Не могу сказать сразу…. Пока мы не обсудим это ещё немного….

— Ты хочешь продолжить? Хватит уже, ага. Как ни крути, Сато-чи и есть убийца! — Сказал Вака.

— …Мы должны обсудить всё, что связанно с происшествием. …Можешь рассчитывать на меня, Бертольд. Если мы придём к неверному выводу… нас всех будет ждать казнь…— Сказала Энни.

— …Она абсолютно права! — Сказала Хо. — Я тоже согласна продолжить обсуждение.

— Я с вами, ага! — Сказал Вака с довольным лицом.

— У тебя что, нет своего мнения?! — Спросила Майя.

— Я не какое-нибудь насекомое! Естественно, я могу думать самостоятельно!

— Так или иначе, давайте продолжим обсуждение. Прямо сейчас, мы не должны приходить к какому-либо заключению. — Сказал Бертольд. — “Всё-таки, так-как Сато не убийца… то есть факт. Который я с уверенностью могу утверждать. Это то, что убийца – имел доступ к месту преступления, а значит… Парень. Чтобы попасть в мужскую раздевалку, где было совершено преступление, нужен Мисикс парня… Так как Мисикс Ито-куна сломан, то преступник должен был воспользоваться своим… а значит, что преступник может быть только парень.. Но этого мало. Мне нужно больше улик…”

— Неужели ведущих к убийце зацепок не осталось? — Спросил Билл.

— Н-нгх… Если говорить о зацепках…. Может, кто-нибудь видел преступника?! — Спросила Майя.

— Если бы видел, уже бы давно всё сказал, ага… — Сказал Вака.

— …Преступник – не единственный, кто видел жертву накануне убийства. — Сказал Бертольд. — Хо, ты же говорила, что встретила Хиругамэ в кладовой.

— …В общем-то именно так. Я видела его. — Сказала Хо. — Ах, точно. Я говорила сие только Бертольду-куну… Сие объясняет, почему вы все в таком замешательстве. Никто не знал сего.

— Неважно! Просто говори! — Сказала Майя.

— Перед самым комендантским часом, я наткнулась на Хиругамэ-…куна… в кладовой общежития.

Он складывал в сумку спортивный костюм. Я думаю, он собирался на тренировку.

— Спортивная сумка и спортивный костюм? Мы не нашли ничего подобного на месте преступления! Скорее всего, преступник избавился от них, чтобы не оставлять улик…— Сказала Майя.

— В тот момент… он сказал кое-что довольно любопытное. “Ну, я спешу, увидимся…” Я отчётливо помню, что он говорил: “Я спешу”. Не из-за того ли он спешил, что кто-то его ждал?

— Одним словом, Хиругаме Дита-доно собирался тренироваться вместе с кем-то? — Спросил Ганц.

— Несмотря на тот факт, что он отказывался заниматься со мной и Морой, как бы мы его не приглашали? — Спросил Билл. — Хе… Точняк, так бы узнали его истинный пол…

— Исходя из сего, вероятно, он должен был встретиться с тем, кому безоговорочно доверял… Настолько, что он не волновался, если его напарник узнает о секрете…— Сказала Хо.

— О-хо-хо! Какая трогательная дружба! —Сказала Гёру-гёра.

— Значит, тот, с кем он хотел встретиться, и есть убийца, и нам остаётся лишь выяснить, кто это?! Но ни у кого нет никаких доказательств для этого… — Сказала Мора.

— …Оно есть. — Сказала Энни.

— …Чего?

— Уже ясно имя убийцы…

— П-правда?! — Спросила Майя.

— К-кто это? Кто убийца?! — Спросил Лео.

— Преступник посчитал важным избавиться от сумки и костюма… Глядя на отличительные особенности этих предметов, становиться очевидно, с кем он встретился. — Сказала Энни.

— …Сие действительно так? — Спросила Хо. — Мы правда можем вычислить убийцу по улике, от которой уже избавились?

— …Ты предлагаешь нам найти отпечатки пальцев? — Спросил Ганц.

— Н-но! Без надлежащего оборудования, это невозможно для таких смертных, как мы! — Сказала Майя.

— К тому же, мы не можем проверить на наличие отпечатков то, от чего уже избавились… — Сказал Сато.

— Раз так, нам поможет логика. Мы поймём, если обсудить это вместе… — Сказала Энни.

— П-проще сказать, чем сделать… — Мора почесала свой затылок, и немного вздохнула, раскрыв глаза. — Ладно, Хо-чан, ответь на вопрос. В сумке или костюме было что-либо примечательное?

— Спортивная сумка выглядела как обыкновенная сумка, какую можно найти в кладовой. В кладовой есть сумки лишь одного типа, так что я не вижу в ней ничего примечательного…

— Если мне не изменяет память, было несколько различных костюмов… Возможно, костюм Хиругамэ сможет предоставить нам информацию, которая приведёт к преступнику? — Спросила Мора. — Тогда можно начинать ещё глубже… Хиругаме-сан… направился на тренировку. Возникает вопрос.. почему он выбрал тот костюм?

— В смысле, “тот костюм”? — Спросил Сато.

— Я поняла! Он выбрал свой костюм… чтобы он совпадал с костюмом убийцы! — Сказала Майя.

— Значит, у преступника… и этой мелочи были одинаковые голубые костюмы? — Спросил Лео. — Что за гейство...

— …Погоди секунду, Лео-кун. — Бертольд остановил Лео, тот глянул на него. — Ты только что сказа кое-что странное…

— …Что? Что не так?

— Вспомни слова Хо-сан… “Он складывал в сумку спортивный костюм. Я думаю, он собирался на тренировку.” Она ни разу не упомянула цвет спортивного костюма. Так, откуда тебе было известно… что костюм Хиругамэ-сан был голубого цвета?

— О… о чём ты говоришь?!

— Эй, Хо. Какого цвета был костюм Хиругамэ? — Спросил Сато.

— Насколько я помню… он был голубым…

— А ты говорила об этом кому-нибудь до Истинного Суда? — Спросил Бертольд.

— Ты, Бертольд-кун, был единственным, кому я сие рассказала.

— Так, как ты, Лео, определил, что костюм Хиругамэ Диты был голубого цвета? — Спросил Билл.

— Н-ну, я…

— Он, должно быть, нашёл костюм Хиругамэ-куна… в какой-то момент расследования… — Сказала Майя.

— Нет, он не мог. — Сказала Энни. — К тому времени, как мы начали расследование, от сумки и костюма уже избавились.

— Значит, он мог знать цвет… потому что видел Хи-тан перед его смертью! — Сказала Гёру-гёра.

— “Хи-тан”… это ты о Хиургамэ…? — Спросила Мора.

— Значит, так всё было?! Ты видел его костюм? Или нет? — Продолжала свой напор Гёру-гёра.

— Я—Я случайно видел его вчера вечером. Эта мелочь, он ходил с ним… — Сказал Лео, опустив голову.

— ….Это маловероятно, если вообще возможно. — Сказал Бертольд. — Когда я разговаривал с Хо-сан, она сказала мне … “Она быстро спрятала рукав в сумку, как будто пыталась скрыть костюм… И ушла…” …что после того, как она указала на виднеющийся из сумки костюм, Хиругамэ-сан спрятал его обратно в сумку. Даже если бы и наткнулся на него, ты не мог бы увидеть цвет спортивного костюма.

— Нг… г-г-г-г-г-гх! — Лео немного зарычал, но притих отрицательно покачивая головой.

— …Ты сам вырыл себе могилу. — Сказала Энни.

— Больше похоже на то, что ты привела его к этой могиле. — Произнеся эти слова, Сато поднял кепку и слабыми нажатиями рукой держащей поток, вытер намокшие от пота волосы. — Вот почему ты сказала то, что сказала, верно? Твоя речь нахождения преступника, исходя из обсуждения костюма Хиругамэ Диты, была простой уловкой…

— …Вот оно что. — Хо хлопнула в ладоши, и наклонила голову, улыбаясь остальным. — Значит, сие был блефом, верно? Твоей настоящей целью было другое: заставить преступника проговориться. Поэтому ты сказала, что знаешь, кто убийца, - дабы напугать его…

— ….Верно, за исключением того, что… я всегда думала об Лео-куне. Я подозревала его с самого начала. — Сказала Энни.

— …Но почему? Почему ты подозревала Лео? — спросил Берт.

— ……………….. Причина, по которой я подозревала Лео-куна… Лео. Ты делаешь неосознанную разницу между обращениям к парням и девушкам. Говоря о девушку, ты всегда использовал слово “девица”… Однако после убийства Хиругамэ Диты, ты начал использовать слово “мелочь” по отношению к нему. Это значит, что Лео-кун знал, что Хиругамэ Дита – не девушка…

— А-а-а…А! Т-ты приметила такую мелкую деталь?! — Спросил Ганц. — Да кому какая разница, как и кого он называет… ты ненормальная!

— Ты что, ведьма? — Спросила Гёру-гёра. — Какая страшная женщина!

— ….Настоящий страх вселяют люди, которые убивают друзей…— Сказала Энни.

— Г-г-г-г-гх! — Лео зарывая в себя свои крики, начал подтопывать ногой.

— Лео… Это правда? Ты действительно… убил Хиругамэ? — Спросила Мора.

— Я – Я-Я – Я— Я— Я никого не убивал!!! В чём ваша грёбанная проблема?! Я всего лишь слегка оговорился… и вы все уже готовы признать меня убийцей?!

— Д-а, именно! Это просто беспочвенные обвинения! Мой бро никогда бы не сделал такого! — Сказала Майя.

— Ты прав… Это сложно назвать доказательством… — Сказала Энни.

— Т-ты уже отступаешь? — Бертольд с удивлением посмотрел на Энни, и не из-за того, что был разочарован, он не мог поверить, что она сдаться так просто. Это просто сказки…

— Разве у нас есть иной выход? Нам больше нечего предоставить. — Сказала Хо.

— Хо-хо-хо. — Ганц прикрыл лицо ладонью, скрывая свои глаза. Он посмеялся с английским акцентом, словно богатая барышня. — Настал мой выход… Это шёпот. Я слышу свой призрак…

— …Точно! Ты говорил, что нашёл какую-то улику, да, Ганц? — Спросил Бертольд, вспомнив их разговор возле раздевалки.

— Правда?! И что ты нашёл?! — Спросила Мора.

— Вообще-то… если немного подумать… может, оно и не совсем существенное.

— …Не заставляй нас мучиться, ага. Простой давай посмотрим на это, лады? — Сказал Вака.

— Н-ну, раз вы просите… Вот… Это оно… Мисикс… Я нашёл его на полу и поднял.

— ..Насколько я помню, Мисикс Хиругамэ-сан не был найден на месте преступления, верно? — Спросил Бертольд. — Тогда… это ведь его Мисикс?

— Да, верно мыслишь… — Сказала Энни.

— Я знал, что был прав! Я знал, что он имеет значение! Он должен принадлежать Хиругамэ Диты-доно! — Ганц с довольной ухмылкой провёл пальцем по своему носу.

— Он ведь даст нам новую подсказку о том, кто преступник, верно?! — Спросила Мора.

— …У меня была подобная идея, но увы! Он сломан и не запускается. — Сказал Ганц.

— Скорее всего, после совершения убийства, преступник сломал его, дабы уничтожить, как улику. — Сказала Хо.

— …Это странно. Мисиксы не так просто сломать. — Сказал Сато.

— В этом ты прав. — Иллир похвалил Сато, желая его похлопать по голове, словил лишь презренный взгляд от Сато. — Они – абсолютно водонепроницаемы и очень ударостойкие, так что их невозможно случайно… сломать…

— И всё же, его Мисикс был сломан. Как и Мисикс Ито-куна, который был найден в вестибюле. Стоит ли хвалить то… что ломается так часто? — Спросила Хо.

— У-шу-шу… Правда в том, что это и есть задка для всех вас… И вот вопрос: почему Мисикс сломался?

— …У них есть слабость. Иллир, ты сказал нам с Господином Сато, что у Мисиксов есть одна слабость…— Сказал Бертольд.

— Вот дерьмо! А ты запомнил?! Д-да, мы могли случайно проболтаться, но никогда и никому не говорили, что это за слабость! — Сказал Иллир, со стеснением прятав лицо.

— Тем не менее, два Мисикса, которые невозможно сломать обычными методами, были сломаны… — Сказал Билл.

— …Единственное верное заключение… то, что кто-то обнаружил эту слабость… Иллир, ты ведь знаешь, что за слабость, верно? В чём она заключается? — Без зазрения совести и морали… Энни наглухо и на прямую спросила у Иллира.

— Чего-о-о? Хочешь, чтобы мы сказали?

— Думаю, это важный фрагмент информации, и будет нечестно, если ты станешь утаивать её от нас…

— Но… что, если мы скажем вам, и кто-нибудь решит повторить? Вот будут проблемы…

— Давай же, скажи нам! — Закричала Мора, она сложила руки и молила Иллира.

— Ну, ла-а-адно… У нас есть слабость к мольбам. Но всё же не пытайтесь повторить это дома. Что ж, срываем покровы! Всемогущие Мисиксы имеют одну единственную слабость… Длительное воздействие высокой температуры приводит к тепловому перегреву, и они ломаются!

— …Как я и думал! — Выкрикнул Ганц, подпрыгнув с кулаком вверх.

— …”Как и думал”? — Спросил Бертольд.

— Потому что я нашёл этот Мисикс в сауне!

— Довольно странно, как можно не сгореть в сауне, где температура доходит 100°С и больше? — Спросил Иллир. — Всё потому, что ваш пот испаряется в воздух, и образует защитный слой вокруг вашей кожи. Кстати, если на вашу кожу повеет горячим воздухом, пока вы будете в сауне, то вы получите ожог… Это потому, что он нарушит воздух вокруг кожи. Именно поэтому так больно передвигаться в сауне. По этой причине, в сауне нужно вести себя тихо и спокойно!

— Захватывающе! — сказала Майя. — Чувствую себя немного умнее!

— Это была абсолютно бесполезная информация! — Сказал Ганц.

— …Но, если Мисикс жертвы был найден в сауне… может, он оказался там не случайно, а его намерено вывели из строя, воспользовавшись слабостью… — Сказал Бертольд. — Получается, преступник должен был знать о слабости…

— Но откуда он узнал? — Спросила Мора. — Иллир сказал, что никому не говорил этого.

— Хм-м-м… Вот загадка… — Сказал Ганц, вгоняя комнату в затянувшееся раздумье.

— А что если он обнаружил слабость случайно? — Спросила Энни. — Преступник мог неумышленно сломать свой Мисикс в сауне. И тогда, узнав о слабости Мисиксов… он сумел повторить то же самое ещё раз… с Мисиксом Хиругамэ Диты.

— …Не исключено, но, в таком случае, кто это сделал? — Спросил Сато. — Я не могу представить себе того, кто мог бы взять Мисикс в сауну…

— …Но я могу. — Сказал Бертольд. — Я думаю, один из нас мог принести свой Мисикс в сауну…”Есть только один человек, кто мог оказаться в сауне со своим Мисиксом. Этот “кто-то”… вошёл в сауну, не снимая одежды…” Лео-кун… Это ведь ты сломал свой Мисикс в сауне, разве нет?

— …Ч-ч-чего?!

— П-почему?! Почему он?! — Спрашивала Майя.

— Лео-кун, вы с Майей-сан устроили состязание в сауне, верно? Когда ты вошёл в сауну, не снимая одежды… и я предполагаю, что Мисикс был при тебе. Именно тогда ты обнаружил, что сломал Мисикс в сауне…

— Нг-гх… г-г-гх!! — Лео истошно продолжал дышать, но оставался в стороне от комментариев.

— Стой. Остановись… Ты… обвиняешь моего друга в убийстве… но я отказываюсь верить в это! Где твоё доказательство?! — Спрашивала Майя, надавливая на Бертольда. Её крики были оглушительны, но она не выходила из под собственного контроля или своих эмоций.

— Иными словами, коли Мисикс Лео-куна сломан.. значит, выводы Бертольда абсолютно верны. — сказала Хо,

— Мой Мисикс прекрасно работает… — Сказал Лео.

— Лео-кун, Мисикс, который находится у тебя, - он действительно принадлежит тебе? — Спросил Бертольд.

— …Что это значит?!

— Сломанный Мисикс, который мы нашли в вестибюле… Ведь, на самом деле, он – твой, Лео-кун? — Бертольд взгляну на испуганное лицо Лео, когда сам Бертольд возвысился над ним. — Я думаю, он сменил Мисикс. Свой сломанный Мисикс на рабочий – Ито-куна… Иллир ведь сам сказал, что Мисикс Ито-куна не должен быть сломан.

— Говорили! Он был как новый после той казни! — Сказал Иллир.

— Значит, Мисикс из вестибюля на самом деле – Мисикс Лео-куна… и тот, что сейчас при нём – Мисикс Ито-куна? — Спросила Хо.

— Но разве обмен не против правил? Разве он не считается за одалживание? — Спросила Мора.

— …Не ты первая спрашиваешь, и не первому отвечаем мы… Наш вердикт по данному вопросу… Правила запрещаются давать свой Мисикс кому-либо, но мёртвые люди не считаются людьми… Мы знали, что эта интересная лазейка принесёт свои плоды! Мы заявляем, что обмен Мисиксами с мертвецами не перечит правилам Мемории!

— Так что… Лео-кун? Если я не прав, скажи об этом. — Сказал Бертольд. — “Возможно… Я был-бы не против ошибиться…”

— С-сукин…

— В-в чём дело, бро?.. Скажи им… Скажи им, что это не так… Да… Вы не правы…— Майя продолжала бороться, и верить в его невиновность, она затрясла заборов. — Вы должны быть неправы! Ваши выводы – фатальное заблуждение! Это всё сфабриковано!

— …Так, почему бы не пересмотреть весь процесс с самого начала? Это должно показать, были ли наши выводы ошибочны или же нет. — Сказал Бертольд, давай шанс этим двум… Хотя вывод он уже знал. — …Давайте вернёмся к началу преступления… Прошлым вечером, Хо-сан наткнулась на Хиругамэ-сан в кладовой общежития. Дита-сан держал в руках спортивную сумку, внутри которой… был голубой спортивный костюм. И Хо-сан видела его. Хиругамэ-сан проигнорировал наш добровольный комендантский час и с сумкой в руках куда-то удалился. Его пунктом назначения была раздевалка, а именно – мужская.

— Таким образом, Хиругамэ-сан планировал с кем-то встретиться в раздевалке, и этот “кто-то” и стал преступником. Когда Хиругамэ-сан потерял бдительность, преступник схватил орудие убийства – гантель… и напал на него. В тот момент, немного крови жертвы попало на плакат и ковёр из мужской раздевалки. По всей вероятности, это произошло спонтанно. Нет признаков того, что преступник сделал это умышленно. Поэтому немедленно принялся заметать следы. Перво-наперво, он свернул окровавленный ковёр… как и постер… И вместе с телом перенёс в женскую раздевалку. Естественно, ему нужен был женский Мисикс, чтобы попасть в женскую раздевалку… но это не означает, что преступником является девушка.

— В вестибюле лежали Мисиксы Руру-сан и Шури-сан… Воспользовавшись любым из них, даже парень смог бы получить доступ в женскую раздевалку. И чтобы всё выглядело естественно… преступник кое-что провернул с ковром и постером, которые принёс с собой. Он поменял их местами с такими же в женской раздевалке. Иными словами, перенёс место преступления! Но это ещё не конец… Вмешательство Господина Сато, который обнаружил тело первым, сделало всё более запутанным… Он вошёл на новое место преступления… Используя удлинитель, Сато-сан подвесил тело Хиругамэ-сан, чтобы всё выглядело, как распятие. Кроме того, Сато использовал кровь жертвы, чтобы оставить надпись на стене.

— Он сделал это для того, чтобы убийство выглядело, как преступление Мастера Гёру-гёра. Пока Сато-сан преображал место преображал место преступления… преступник, избавившись от сумки и спортивного костюма Хиругамэ-сан, направился в сауну… где он мог уничтожить последнюю улику: Мисикс Хиругамэ-сан. Как и ожидалось, дар сауны сломал Мисикс. Преступник знал уязвимость Мисикса к высокой температуре. А всё потому, что он сам сломал свой Мисикс в сауне. …Вот и всё, что произошло. Я прав, Лео-кун?

— Нг-х… г-г-г-гх-х-х-х!

— П-постойте… Это не может… быть правдой… Г-где… твоё доказательство? — Спросила Майя. — Тебе нужно доказательство! У тебя есть нужная улика?! Ты не можешь просто так повесить всё на бро, без единого доказательства!

— Если до этого момента я был прав… то Лео-кун поменял свой Мисикс на Мисикс Ито-куна. Так. Как насчёт того, чтобы все показали свои Мисиксы? Тогда… — Бертольд хотел закончить, но Лео сам его прервал.

— …Довольно слов.

— …А?

— Да, ты прав… Я… убил его…

— Бро… что ты такое говоришь…?

— Уже нет обратно дороги… Эй, Иллир… Давай, начинай… Время голосовать…! — Лео вздохнул, и решительно посмотрел на Иллира.

— Точняк!

— П-постойте… Пожалуйста, погодите…! — Майя продолжала выкрикивать, но Иллир лишь засмеялся.

— Не-а! Не подождём! Момент, которого вы, ребятки, так ждали – голосование! Сделайте выбор, используя кнопку перед собой! Итак, кто окажется преступником по результатам голосования? Будет ли ваш выбор верным… или же ах каким неве-е-ерным?! Давайте узнаем!

……………

— Надо же! Вы опять угадали! — Выкрикнул Иллир, с удовольствием почёсывая животик. — Да… Злоумышленник, причастный к смерти Хиругамэ Диты-куна… Безымянный Лео-кун!!

— ………………— Лео склонил голову, он не был в ярости или в полном отчаянии. Он принял свою судьбу.

— Оу, кстати, решение было не единогласным. Майя-сан промахнулась! Ох, как это безответственно! В следующий раз будь осторожней!

— Я… Я не верю… Мой бро… он не мог…

— Прости, сестриц…

— П-почему ты извиняешься?! Почему?! Почему?! Почему?! Почему?! Почему?! Почему?! Ответь, почему?! П-почему…? Почему это произошло?! — Нахлынувшие на Майю эмоции выбрызгивались через её глаза и рот… Даже вена вздулась на её лице, больше всего именно она была в печали.

— ………………….

— Как нам показалось, Лео-кун решил промолчать, так что позвольте мне рассказать… — Иллир медленно надел на себя шляпу детектива, и присел со всей трагичностью на своё кресло. Естественно это было наигранно. Для особого антуража. — …Грустную историю о двух парнях, лежащую в основе этой трагедии. И да, если для кого-то это будет лень читать… Просто пролистайте страницы.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 35.**

[ Глава № 35]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Давным-давно жил мальчик… и имя ему было – Хиругамэ Дита… Странное имя ему даровали родители… Но не нам его судить. — Сказал Иллир. — У этого мальчика был глубочайший комплекс по поводу своей слабости. “Будь мужчиной.” Раз за разом он слышал эти слова, но никак не мог преодолеть свою слабость… Вместо этого он уходил в себя, погружаясь в ещё большую слабость. …Пока не превратился в девочку. Он предпочёл бежать от своей проблемы.

— Больше никто не сможет… говорить мне быть мужчиной…

— Примерно подобная ситуация была… Но не важно, как глубоко он прятался в свою раковину… Он не мог перебороть тот комплекс, который уже пустил в нём свои корни. И раковина, в конце концов, стала ничем большим, нежели пустой кожурой… Вместе того, чтобы исчезнуть, комплекс Хиругамэ-куна стал расти с ещё большей силой.

— Я так слаб… слаб… Слаб, слаб, слаб, слаб, слаб, слаб, слаб, слаб, слаб…

— И тогда, когда он попал в Бездну… ему пришлось принять тяжёлую правду. Без того… чего он не имел всю жизнь… Тут ему не жить. Но в чём суть Бездны…? Она всегда… всегда… всегда даёт шанс. С началом наших взаимных убийств, он усвоил ещё один тяжёлый урок. При любых обстоятельствах, выживает сильнейший. Если он останется слабым, то не выживет… К тому же, завидно очаровательный Иллир собирался раскрыть “позорные воспоминания” каждого… Тёмную, глубокую тайну Хиругамэ…

“Мальчик, который прикидывается девочкой.”

— Это был секрет, который ни за что не должен был увидеть свет… ведь тогда… раковина, нет, броня, защищающая его, спала бы в одно мгновение… и мальчик бы стал мишенью мучительной критики и давления. Столкнувшись с такой безнадёжной дилеммой, он впал в глубокое отчаяние… Однако! Досадно, но угроза разоблачения заставила его стать сильнее, чёрт возьми!

— Вот мой шанс... Это лучшая возможность из всех, какие могут быть… Я стану сильнее… Я стану тем, кем хотел быть… Я стану сильным, и больше никто не станет говорить мне, что я должен быть мужчиной!

— Думая так, он немедленно приступил к задуманному. И тогда… он решил тренироваться каждый день. Чтобы закалить своё тело и характер. Но, какая трагедия… Его первая тренировка стала последней! Когда Хиругамэ-кун решил тренироваться, он понял, что ему нужна чья-нибудь помощь. Он планировал раскрыть этой персоне свой секрет и затем попросить о помощи. И его выбор пал…

— …На меня…! — Сказал Лео, сжимая кулак. На нём были стальные перчатки… Но они разорвались от силы его сжатия.

— Именно так! Он полагал, что у такого сурового воина имеется достаточно мужской чести и достоинства… чтобы сдержать обещание хранить их секрет.

— …………………….

— Также нельзя отрицать тот факт, что Хиругамэ-кун восхищался Лео-куном, как идеалом сильного мужчины. В отличие от остальных… Которые либо до ужаса закалённые в боях, люди прошедшие невероятные муки и боли… Люди не раз встречавшие смерть лицом к лицу… Он решил пойти по более лёгкому… Но верному пути.

— Сперва я наберусь храбрости… чтобы заговорить с Лео-куном. Я тогда… я попрошу его помочь мне стать сильнее!

— Таково было его “восхищение”… Лео-кун был таким далёким идеалом, что Хиругамэ-кун хотел равняться на него…

— …Значит, Лео-кун, ты сделал “это”, чтобы сдержать своё обещание, да? — Спросила Энни.

— …”Это”? Ты имеешь в виду смену сцены убийства на женскую раздевалку? — Спросил Бертольд.

— …Именно.

— Разве мы не выяснили, что это был отвлекающий манёвр? — Ганц подошёл к этим двум, но Энни почти сразу же ушла.

— Думаю, это лишь отчасти было так. Но главная причина в другом. Он сделал это, чтобы сохранить обещание, данное Хиругамэ Диты – обещанием между мужчинами.

— И как перемещение тела могло сохранить секрет? — Спросила Мора.

— Если бы Хиругамэ Дита был найден убитым в мужской раздевалке… то начались бы разговоры относительно того, как он сумел попасть в комнату. Тогда все стали сомневаться в его настоящей сущности. Лео-кун перенёс тело в женскую раздевалку и забрал Мисикс, чтобы пол Хиругамэ не был раскрыт.

— Значит… Лео-кун пытался сберечь обещание, данное Хиругамэ-куну… которого он убил своими руками? — Спросил Бертольд.

— ……………………..— Лео сдавил челюсть сильнее, и издал самобичевальный звук.

— Как… ты… мог? — Спросила Майя. — Чем больше я слышу, тем бессмысленнее это становится! Вы двое были связаны узами доверия! И раз так… то зачем ты…?

— …………… Я не хотел, чтобы кто-либо догадался… Несмотря ни на что…

— Думаю, что-то должно было послужить спусковым крючком…— Сказала Энни. — Например, угроза раскрыть позорные воспоминания и сокровенные тайны прошлого…

— Н-нет, не может быть! Это невозможно! Не может быть личного секрета… за который можно убить!!! — Сказала Майя.

— …Кажется, я уже говорил об этом ранее. Предполагать, что все смотрят на мир твоими глазами – вершина идиотизма. — Сказал Сато. — Чего не сделаешь ты, может сделать другой. Вот и всё.

— Кстати говоря, вспомнилась ещё одна история… — Сказал Иллир, под шумок подсмеиваясь. — Секрет, который Лео-кун так отчаянно пытался спрятать от окружающих… Его прошлое… Ведь вы не знали, что Лео-кун… убил своего старшего брата!!!

— …А!!! — Вопль произнёсся от Лео, но он сдерживался.

— Безымянный Лео, который сегодня стоит перед вами, носит титул Безымянного… Человек, которого боятся многие знающие отпетых головорезов Бездны, либо преступников… Он чистая и преданная машина своих идеалов. Но он получил свой авторитет благодаря кое-кому. И это – его старший брат Безымянный Айро. Лео-кун глубоко уважал своего брата, и именно Айро-кун вдохновил его отправиться в Бездну. Выросший в несчастливой семье, одинокий Лео-кун чувствовал себя очень комфортно рядом с братом. Он гнался за ним, всячески ему подражая, пытался догнать его… Таким был маленький братец Лео-кун. Переполненный харизмой брат вступил в семью Розалии… Которая на данный момент является одной из действующих семей.

— В самой семье Айро занимал высокий пост, даже сама Розалия была удивлена такому скачку. На втором месте был младший брат – Лео-кун… Розалия даже присудила титул для Айро – Безымянный. Поначалу Лео это устраивало… но когда пришло время встать в один ряд вместе со старшим братом, младший почувствовал, что… величие брата слишком сильно давит на него, накрывает своей тенью!

“Он всего лишь второй номер…”

“Айро в одиночку стал таким сильным. Его брат просто оказался в нужном месте…”

“Хватит ли у него силёнок…?”

“Вся семья будет опозорена! Она пойдёт по наклонной…”

— Изо дня в день в семье то и дело обсуждали своё отношение к Лео-куну. И потому…

— Я… я должен превзойти своего брата… Одержать победу… в первый и последний раз… Я просто обязан надрать ему задницу!!!

— И тогда, в ночь, когда Айро-кун должен был быть инициирован на следующий пост, Лео-кун вызвал его на прогулку. Он бросил ему вызов… Однако соревнование обернулось трагедией… Лео-кун был настолько сосредоточен на победе, что не заметил, как начался камнепад возле места их поединка… Но в следующий момент…! Айро-кун смог выкинуть в последний момент Лео. Но его судьбе было не позавидовать. Когда Айро-кун лежал на руках младшего брата, он произнёс свои последние слова…

— Прости… Видимо… Я сплоховал…

— Айро-кун понимал, что виновником всего этого является его брат, но он не проронил ни слова упрёки.

— Моя… последняя просьба… Ни за что… не уходи из семьи… Ведь ты и я… нашли в ней свой дом… Я беру с тебя… как с мужчины… твоё обещание…

— Лео-кун решил сохранить причину гибели в секрете от остальной части семьи. Чтобы сдержать обещание… Чтобы не покинуть семью… он не мог сказать, что именно его слабость и привела к несчастному случаю! В итоге… Семья переменила свои взгляды по отношению к младшему брату, который победил старшего. “Он был слишком опрометчив, если решил, что сможет тягаться со мной.” Такой стала причина смерти Айро-куна… Ложь Лео-куна превратилась в правду. Таким образом, Лео-кун, переступив через ложь, смог стать приближённым Розалии.

— Я… сильный… Сильный, сильный, сильный, сильный, сильный, сильный, сильный, сильный, сильный, сильный, сильный, сильный, сильный, сильный…

— Однако… с началом ваших взаимных убийств, он усвоил ещё один тяжёлый урок. Каким бы сильным он ни был, у него не было ничего, кроме слабости, из-за которой его могли убить в любой момент… К тому же, при раскрытии Иллиром страшной тайный Лео… Ему оставалось только дрожать.

— Н-нельзя допустить… чтобы семья узнала об этом… Чтобы Розаллия узнала об этом… Иначе многому придёт конец. Наши с братом заслуги не должны пропасть… Это будет значить, что всё зря: мой грех, моя ноша, которую я нёс все эти годы… П-поэтому… Я…Я…!!!

— ………….

— Как только Иллир начал всю эту срань с раскрытием наших секретов… мои мысли окутал лёгкий туман тревоги… Такого… раньше не случалось… Я не знал… что мне дальше делать… Пока в один момент этот туман… чуть не начал выдавливать из меня мозги! …Вот что было. Хиругамэ попросил меня помочь с его тренировками… Эта мелочь раскрыл мне свой секрет…

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— С-серьёзно…?

— Д-да… Прости за обман… — Извиняясь, Хиругамэ сложил руки, и просил прощения и Лео.

— Н-но… почему? Зачем ты… решил раскрыть свой секрет?

— …Что?

— Ты так долго держал это в секрете. Если кто-то узнает, ты…

— Д-да… но… я хочу измениться. — Хиругамэ крепко вжал свои маленькие кулачки. Хоть он был и мал… слабым… Но в его глазах читалась решимость. — Я хочу разрушить старого себя… Слабого человека, который всегда живёт во лжи!

“Эти слова… Были острее ножа! Они словно предназначались для меня самого.”

— Я должен измениться, ведь я слаб…

— Но ты же сильный, Лео-кун, для тебя не будет сложно помочь мне. И неважно, что Иллир расскажет о тебе.

— ……………… Что, хочешь, чтобы я тебе рассказал? Хочешь сказать, если я действительно силён… то должен выложить тебе сраный секрет?

— …А? — Хиругамэ задёргался как маленький зверёк, поджав свои ручки.

“Я завидовал ему… Я завидовал… силе Хиругамэ… Силе, с которой он смотрел в лицо своей слабости, желая её одолеть…! Силы, которой не было у меня… Поэтому я завидовал ему. Я... Именно зависть… сломала меня…”

— Это что, сарказм…? Я – сильный? Ты смеёшься надо мной…?

— Н-ни в коем случае… Я действительно так считаю… Ты правда сильный, Лео-кун…

“Что-то начало скрипеть… Что-то издавало этот неприятный звук… Что-то в моей голове…”

— Какого хера тебе от меня нужно…? Что я… должен тебе сделать? Говоришь, я должен рассказать правду… чтобы всё было впустую?

— Что… случилось?

— Почему… ты рассказал мне? Что ты задумал? — Лео сделал шаг вперёд, жестикулируя свой гнев.

— Я просто… восхищаюсь тобой, Лео-кун… Я восхищаюсь… тем, насколько ты сильный…

— Да, я сильный… Это ты верно сказал… Я сильный… Я сильный… Сильнее тебя…! И сильнее своего брата!!!

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Я не помню… что случилось после… Следующее, что я помнил… Хиругамэ лежал у моих ног… весь в крови… А у меня на руках… была гантель… и я смотрел на него сверху вниз…

— Б-бро…— Майя в слезал трясла руками, раздвигая пальцы и напрягая их.

— ………………………. Я… убил его… Я убил… Хиругамэ… потому что никогда бы не смог побороть собственную слабость! Из-за этого… я сделал нечто ужасное!

— “Лео-кун… Он всегда выглядел… таким крутым… Но всё это время он находился под давлением собственной слабости… которая, в конечном счёте, оказалась сильнее…”— Бертольд не находил слов, чтобы что-то высказать. Как и остальные… он просто стоял не находя возможность высказать что-то…

— Дья-ха-ха-ха-ха!!! Ну, поглядите теперь! Вот, что вы, ребятки, из себя представляете! Вы – создания, для который убийство – не проблема… Ещё и из-за такой глупости, как воспоминания прошлого! Вы не можете расстаться с мыслями о внешнем мире, да и понятия не имеете, что значит “сила”. И где же ваша “надежда”? — Спросил Иллир.

— Ах… ты…! Ах, ты, ублюдок! Повтори ещё раз!!! — Закричала Майя, но не срывалась в припадке на Иллира.

— Хотелось бы повторять и повторять… но разве у нас нет дел поважнее! Как, например, кое-чьё наказание!

— В смысле, казнь..?!

— Таковы правила, верно? Злоумышленник, нарушивший правила, будет казнён.

— П-погоди…!

— Для Безымянного Лео-куна, мы приготовили особенное наказание!!! И а начнётся шоу! Время наказания!

— Прости… Брат… Я не сумел… сдержать обещание…

….

[ Когда все находились вне клетки… Иллир стоял в середине большого красного креста. На нём был клоунский колпак и макияж клоуна. Даже со своими формами, он умудрялся крутить обруч во круг своего тела. Возле него проходила одиночная рельса, по которой проезжал Лео, обвязанный во круг большой иглы. Они проехались до большой клетки, в которой потолок стены и пол были все из ткани. Как таймер возле входа загорелся… Движение остановилось, рельса поднялась и словно пушка выстрелила этой иглой в противоположную сторону. Скорость иглы была большая… превышая звуковой барьер, игла находясь в том месте выстрелила ещё раз, затем и ещё раз, ещё, ещё, ещё, ещё, ещё, ещё, ещё… Она с ужасающей скоростью металась по этой комнате… Хор Иллиров находились вне клетки, а сам Иллир дирижировал ими. Затем всё остановилось, игла была воткнута в саму середину клетки… Затем произошёл звук “диньк”, и рядом находящаяся установка открылась… От туда выдвинулся поднос, а на нём тушёнка с наклейкой в виде рисунка Безымянного Лео.]

….

— О, Смерть, укрась нас своей нежной улыбкой… И даруй его душе вечный покой…— Сказал Иллир, молясь перед тушёнкой… Которую принесли другие Иллиры в зал Истинного Суда.

— Нет… Нет……. Б… Бро….

— “Второе убийство… и вторая казнь… ..Я пережил это вновь. Здесь жизнь… так хрупка… Наши жизни… почти ничего не стоят… От такой мысли можно потерять рассудок…”

— А-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а!!! — Майя билась в истерике, плюясь и обливаясь слезами. — А-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а!!! — Горькие крики Майи-сан проносились по залу суда, рождая в остальных самые печальные чувства… Но не смотря на это…

— …Я ожидал большего. Не очень удовлетворяющий финал нашей игры…— Сато недовольно отвернул голову.

— Да ты… больной… В этой “Игре” умирают наши друзья… — Сказала Мора.

— Понятное дело. Ведь это – игра жизни и смерти…

— …Я не собираюсь комментировать твою точку зрения… Но я не понимаю одного… Почему ты намеренно пытался помочь Лео-куну скрыть следы преступления? — Спросила Энни.

— Почему, спрашиваешь…? Разве не очевидно? Потому что так было бы интереснее. — Сато говорил спокойным и тихим голосом… от которого по спине могли пробежаться мурашки. — В ночь убийства я был в библиотеке, как и обычно…

— Ты тоже… игнорировал наш уговор…— Сказала Хо.

— Я никогда и не думал о вашем “комендантском часе”. Равно, как и не помню, чтобы соглашался на него.

— …Что ж, стоило догадаться. Пожалуйста, продолжай.

— Уже было поздно, так что я решился вернуться в свою комнату. И мне просто посчастливилось увидеть… как Лео покидает женскую раздевалку. Поле его ухода, я заглянул туда и обнаружил тело. Боже, он был таким идиотом. Он даже не подозревал, что я видел его…

— Значит… Господин Сато-доно всё время знал, кто убийца, да? — Спросил Ганц.

— Но было бы слишком скучно, если бы это стало известно на заседании. Игра, в которой знаешь ответ до её начала, - бесполезная трата времени. Поэтому я решил приложить к этому руку… чтобы повысить градус веселья…

— Веселье…?! И это твоё оправдание?! — Спрашивала Мора.

— Едва узнав о том, что Юрия-сан – Мастер Гёру-гёра, ты воспользовался этим… чтобы вывести нас на ложный след. — Сказала Энни.

— Но, чувак… если бы не удалось найти убийцу, ты был бы уже мёртв, как и все мы. — Сказал Вака.

— Очевидно, что в таком случае я бы не стал молчать. Кроме того…— Сато посмотрел в сторону Бертольда… Тот это сразу заметил. И острый взгляд Сато пронзал Бертольда тысячами иголок…— ...Благодаря одному господину, до этого не дошло. Уверен, он смог получить бесценный опыт. Теперь я точно знаю, за кем стоит присматривать… когда наступит моя очередь играть роль злодея…

— ….Хм. — Бертольд только издал беззвучный хмык, который показывал его отношении к Сато.

— Ясно… Значит, вот что было твоим мотивом…— Сказала Энни.

— …Теперь ты удовлетворена?

— Да… Я услышала достаточно. Далее… я хотела бы задать вопрос тебе, Иллир.

— Наша очередь?

— Ты тщательно продумываешь каждую “казнь”. Зачем… прикладывать к этому столько усилий?

— У-шу-шу, кажется, у нас появились фанаты? Ведь ваши эксклюзивные наказания… Ваше, ребятки, отчаяние… И то, и другое предназначены для все рода живого!

— Не преувеличивай….

— Ничуть! Это – “казнь надежды, стоящей на пути отчаяния”!!

— …Ты мне не нравишься. Начинаешь уже раздражать… В каком смысле? — Спросил Билл.

— …Смысле? Смы-сле… Смыс-ле… Смысле-смысле-смысле-смысле-смысле-смысле-смысле-смысле-смысле-смысле-смысле-смысле-смысле-смысле-смысле-смысле… Остыньте! Вы все одержимы поиском смысла в бессмысленности!

— Хмф. Какое это имеет значение…? — Спросил Сато. — В конце концов, победителем выйду именно я, и тогда настанет время сорвать покровы…

— Та-дам! Ясно, господин Собачник! У-шу-шу, кажется, мы с тобой можем стать хорошими приятелями!

— …Довольно. Как будто бы я желал быть приятелем каждому душевнобольному. В любом случае, я предупреждаю тебя… когда я одержу победу… следующей моей целью станешь ты. Слышал? Я убью тебя! Кем бы ты не являлся… Или кем бы ты не представился… Я всё сделаю, чтобы стереть тебя в порошок…

— Надо же! Возомнил себя охотником! Даже жаль, что ты – лишь второстепенное лицо!

— Я убью тебя… клянусь….!

— У-шу-шу… сделай лицо проще. Слышал, что случается из-за недостатка кальция? У-шу-шу… У-шу-шу-шу-шу-шу-шу-шу-шу…! Дья-ха-ха-ха-ха-ха-ха!!! — Под пронзительный гогот Иллира опустился занавесь этого Истинного Суда… Но… на этом ещё ничего не закончилось.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Боже, боже, должен признать… — Говорил Иллир №1, сидевший на кожаном кресле возле экраном камер. — …всё идёт, как по маслу. Просто отлично! Похоже, что последствия её первого убийства принесли свои плоды раньше, чем мы успели заскучать. — Сказал Иллир, позади него находилась некая личность… которой и передавались эти слова. — С того момент события стали развиваться со скоростью паровоза, который уже не остановить! А на борту его – лишь страх и отчаяние… Единственное, что меня разочаровывает… то, что твой скоротечный выход так и не произвёл должного эффекта… Ведь именно на тебе лежала роль инициатора… Но что поделать… Продолжай своё дело, да так, чтобы не дать им заскучать. Это то, чего все хотят…

— ………………………………… У меня вопрос… — Спросила та самая некая личность.

— Если это не касается диаметров моих углов, то я тебя слушаю.

— Кто… он…? Кто… шестнадцатый участник…?

— Охо-о-о-о! Боже, вот так сюрприз! Я слышал, но… Супер секретно! Адски секретно! В смысле, это – моя козырная карта! Мы можем участвовать в этом месте, но я не настолько глуп, чтобы вот так запросто раскрывать все свои карты… У-шу-шу… у-шу-шу-шу-шу….

— …………………..

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— …… Хнык… хнык…хнык… Я знаю… что не должна плакать…— Мора лежала на своей кровати, находясь в одном нижнем белье. А именно в белых трусиках и майке такого-же цвета. Она обнимала подушку, свернувшись в клубочек. — Н-но… ……………….Я… больше не могу… Не могу… это терпеть… Я хочу… выбраться отсюда… …………….. Нет… нет… Что я говорю…? Если я продолжу думать о побеге… Если я не перестану об этом думать… то даже я… ……………Пончики. Мне нужны пончики… Тогда… я почувствую себя лучше…

— Пончики, рогалики, с аздуки, с джемом, маласады, сата андаги… О, Боги пончиков! Даруйте мне прекрасную встречу! — (П.А. - Аздуки-сладкая бобовая паста, Маласадас – Гавайские пончики.) Мора всё же оделась, и вышла из своей комнаты в этот комендантский час. — Ах-х-х-х… Как стыдно… Простите моё нарушение комендантского часа… Но сейчас… мне крайне нужны пончики…

Бзт… Щёлк…

— …А?

Бзт щёлк… Щёлк бип бип…

— Что это… за звук?

Щёлк… Щёлк…

— Кажется, звук исходит… из сауны…

Бип бип бзт щёлк… Бип бип… Щёлк бип…

— М-мне жутко, но…— Мора повернулась в сторону Сауны, и вошла прямиком в неё. — Здесь… есть кто-нибудь? ………………… ….!!! А-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а!!! — Мора сильно закричала от того… что было перед её глазами.

……….

— …Негусто сегодня, ага. И Юрия-чи с Сато-чи как всегда.. — Сказал Вака.

— Мора-доно тоже не видно… — Сказал Ганц.

— Мора сказала, что у неё разболелся живот. Сегодня она пробудет в своей комнате. — Сказал Билл.

— Сие необычно. Она всегда такая энергичная… — Сказала Хо.

— …Именно это и беспокоит меня…

— …Значит, нас здесь – только семеро? — Спросила Энни.

— Похоже на то…— Сказал Бертольд.

— В такой час только наша мисс-Закон может во всё разобраться!!! — Закричал Вака.

— ……………….. — У Майя были широко распахнутые глаза, а по ними хороши были вины мешки.

— Бесполезно…

— ………………

— “Майя так и не раскрыла рта после того, что случилось вчера… И, суя по её лицу, она, ко всему прочему, ещё не спала. Уверен, она тяжело восприняла то, что случилось с Лео-куном… Узнать, что её близкий друг, Лео-кун, убил Хиругамэ-сан… И то, что случилось с ним прямо у неё на глазах… Это стало для неё настоящим шоком…”— Бертольд не решался что-то ей сказать в ответ, но ему было её жаль.

— В любом случае… Что нам делать теперь? — Спросил Ганц. — Мы не можем найти выход… и никто не придёт, чтобы нас спасти… Гух…! От этих слов становится ещё хуже…

— …Тогда как насчёт жизни здесь в мире и согласии? Забыть о внешнем мире и принять жизнь в сим месте. Сейчас сие – наш единственный проблеск надежды. — Сказала Хо.

— Но… остаться навсегда в таком месте…— Сказал Бертольд.

— У нас в остатке еды и припасов, и мы вольны делать то, что пожелаем. Как можно быть чем-то недовольным? Позволь тогда задать вопрос. Что, по твоему, мнению, хорошего во внешнем мире? Конкуренция, дискриминация, жертвы, насилие… С ростом общества растёт и его искажение… Даже в бездне властен этот закон. Вот почему я предпочту сие место…

— “Ангел-Еретик! Принцесса-Пышечка”… — Сказал Ганц обливаясь слюнями наблюдав за Хо.

— Что…?

— Магазинчик Мегу-чан, Зайки-Амазонки, Котодевочка и Песопарень, Галактический Король-Робот Правосудия… И, и, и…! В любом случае… в этом месте нет ничего двухмерного!!!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 36.**

[ Глава № 36]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Такие пристрастия… если позволить им взять над собой верх, то мы просто сыграем на руку Кукловоду…— Сказала Хо.

— Ладно, давайте разберёмся в поведением Майи-чи… Теперь я, как самый старший, беру над вами контроль, ага!!! — Сказал Вака. — По моему решению, сегодняшний день мы полностью посвятим разведке! Надеюсь, помните, то, что после окончания Истинного Суда…

— Теперь нам должны стать доступны новые зоны в Мемории…— Сказал Билл.

— В точку! На этот раз мы точно найдём что-либо полезное! — Сказал Вака. — Отлично. После завтрака мы разделимся и начнём исследование.

— …Это приемлемо, Хо? — Спросил Билл.

— Уверена, нас будут ждать чудные открытия, способные сделать нашу жизнь здесь более полной…

— Я… я думал, мы будем искать выход…— Сказал Ганц. В этот момент, прервав разговор, в столовую ворвалась она.

— Звали меня, вот и я! Та-да-а-ам! — С рывком в столовую, Гёру-гёра прокатилась на коленях до середины неё.

— Н-не звали, не звали! — Сказал Ганц, прижав ладони к щекам.

— И… почему здесь Гёру-гёра, а не Юрия-чи?! — Спросил Вака.

— У этого места такая замечательная атмосфера! Уверена, только маньяк, как я, мог проделать такую работу! Поэтому я решила расправить крылья и свободно порхать! Больше нет смысла скрываться! Плюс, у меня есть за что бороться… В дешёвых триллерах раздвоение личности используют, чтобы повесить убийство на вторую личность человека… Что за дискриминация!!! Я день и ночь буду сражаться с этими штампами и клеветой!

— А разве это неправда? — Спросил Вака.

— Гр-р… Не будь её здесь, наши шансы остаться в живых могли бы возрасти на десять процентов! — Сказал Ганц.

— Ах-х… Поддержи меня! Поддержи настоящего психопата! Гья-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха!!!

— Несмотря на всё, нужно сперва позавтракать. Голодный желудок будет нам мешать…— Сказал Билл. — Хе-хе, жаль, что у меня они кости…

— Гья-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха!!! Одни кости! — Лишь одна Гёру-гёра засмеялась ему в ответ. Завтрак с серийным убийцей… Получив такой знаменательный опыт… Все немедленно принялись за исследование.

…………..

— На этом этаже ничего не поменялось, чувак… Но решётка перед лестницей на третий этаж исчезла. — Сказал Вака. — Бьюсь об заклад, теперь мы можем попасть на третий этаж. И надеюсь, там будет много всякой всячины, ага!

— …Ага, но… Почему тогда ты стоишь возле женского туалета? — Спросил Бертольд, который обнаружил Ваку на втором этаже возле туалета.

— …Это исследование новых мест! Разве не ясно?!

— …А-а.. “В каком-то смысле… он прав.” — Поднявшись по лестнице, в правой стороне был коридор а в нём два кабинета. Не отличавшиеся от прошлых четырёх ничем. Затем Бертольд вошёл в другую дверь, которая была уже по левую сторону от лестницы… — Это ведь…

— Комната отдыха… Место, где мы можем отдохнуть и расслабиться…— Сказала Хо.

— Я удивлён, что в Мемории есть подобное место….

— Будь сие нормальное место заключения, ты был бы прав. Реверси и сёги… дартс, даже бильярд… И посмотри на сие… Как много разных журналов. — Хо указала рукой на стенд с журналами. — Найдено главное лекарство от скуки.

— Дун дун-дун-дун дун ду-у-у-у-ун! Какой фантастический запас! — Выкрикнул появившийся Иллир. — Хотя здесь есть журналы о моде, спорте, мотоциклах, борьбе, оружиях, играх, футболе, баскетболе, компьютерах, главах семьях и их проблемах… но нет ничего пошлого. Мы же, всё-таки, в культурном месте. Придётся терпеть!

— …Мы сможем читать новые выпуски сих журналов по мере их выхода? — Спросила Мора.

— Не-а, не получится. Даже если бы мы захотели, журналы сами по себе –

— …Чего? — Спросил Бертольд.

— …А! Ничего-о-ошеньки! Просто живите с тем, что есть. Бай-бай!!!

— …Что он… сейчас сказал…? — Спросила Хо.

— Тоже заметила…?

— Как жаль… Если бы время от времени мы получали новую литературу, сие могло бы весьма обогатить нашу жизнь.

….

— “Похоже на изостудию… Но она довольно странная, и это ещё слабо сказано… Тут даже есть Венера Милосская… Здесь ей самое место…”— Затем Бертольд обошёл эту студию, и вошёл в найденное подсобное помещение соединённое с изостудией. — “На стене висят деревянные молотки. Наверное, их используют для создания скульптур…” Хм? Что-то лежит на полу… Похоже на… фотографию…— В момент, когда Бертольд потянулся к фотографии… его рука остановилась…— Что…? — На изображении… были умершие Хиругмэ-сан, Ито-кун и Лео-кун. Ко всему прочему.. — “…Они улыбались..” Что это… за фото?

— “Почему эти трое? Почему они вместе? Почему улыбаются? Когда это было снято? Кто снял? Где камера? Где сделан снимок? Плюс ко всему на окнах позади них…” — Вопрос за вопросом возникали в его голове. — Нет железных пластин… Значит, снимок не был сделан… в Мемории? — Но Прежде чем он смог прийти в себя от таких вопросов… в фото вцепились чьи-то сильные ручки…

— Отдай сюда! Это моё! — Закричал Иллир, тянув фотографию на себя. А затем и отнял фотографию. — Вот чёрт, видал, да? Хороши улыбки? Ах, весёлая мирная жизнь. Один из краеугольных камней молодости, правда?

— …Что ты знаешь об этом фото?

— Не скажу!!!

— Эй…! — Но Иллир уже исчез к этому моменту. — Тц… Что не так с ним… Это место… Что-то с ним не так ещё больше, чем я подумал об этом в первый раз. — Бертольд вышел из подсобки, Ганц стоял возле статуи Венеры, и рассматривал её.

— Так, так, так… какое замечательное место Мои инстинкты творца возбуждаются. И речь не только об инструментах для письма. Тут большой выбор инструментов для скульптур!

— Ты занимаешь скульптурами, Ганц?

— Вообще-то, я не единожды делал фигурки – они особенно двухмерны. Я особенно люблю Харанбо-сана, Пампкин Хед-сана и Сабуро Роппонги-сана… “Мама Киса” – пример особого стиля Харанбо-сана: его проработка мускулатуры просто прекрасна.

— …………. М-м…

— Пампкин Хед-сан – это прежде всего профессор нашего века по созданию фигурок фей… А Сабуро Роппони-сан, мастер позовых фигурок. Вместе они – Четыре Небесных Царя мира фигурок!

— По-моему, ты забыл одно имя…

— Это Небесное Королевство ещё не достроено! И этот пустующий трон… Да! Он безоговорочно принадлежит мне! Хе-хе-хе, и начнётся же… легендарная эра моего правления…

— …Удачи с таким делом…

— Бертольд-доно, не нужно быть таким скромным… Я своих почитателей не забываю! Если хочешь, я могу и для тебе что-то сделать… Есть ли мысли?

— …Да нет, не нужно…

— Не скромничай! …Ум-м.. Ах! У меня появилась идея, всё! Больше ни слова! Ху-ху-хум… Это будет идеал для вас!

……………..

— … — Затем Бертольд отправился в последнее открытое место… — “Значит, это… физическая лаборатория… Больше похоже на лабораторию исследовательских институтов, чем на обыкновенную комнату.” Майя-сан… Похоже, это нечто вроде настоящей лаборатории. — Бертольд спросил у находящейся тут Майи.

— ………………

— “…Бесполезно. Никакой реакции.” …Ум? Что это за… Чудовищная машина? — Бертольд поднял голову, чтобы посмотреть на эту возвышающие машину… Похожую на громадную колбу.

— Опасность!!! — Выкрикнул Иллир.

— Ч-что тебе надо?

— Хочешь случайно прыгнуть сквозь время?!

— …Чего?

— Это машина времени! Прикольная, да? Её соорудили одни из участников Мемории. Абсолютные инженеры и физики… Ну, мы говорим о настоящих участников Мемории, пока она не утонула в отчаянии…

— Машина времени…? — Издала вопрос Майя. — Мы взаправду… можем вернуться… в прошлое…? Если так… то позволь… мне отправиться… Если я смогу вернуться в прошлое… Если я смогу сделать это… Уверена, я смогла бы остановить его!!!

— Даже не обсуждается. Эта машина может вернуть только на одну минуту назад. Идеальна для случаев, когда продержал завариваемую лапшу на минуты дольше, чем нужно! Да и то… её можно использовать только в Бездне.

— М-минута…?

— Оу? Разочарована? Всё равно, это была ложь. Здесь нет никакой машины времени, нет-нет-нет.

— Что…?

— Вообще-то, это – очиститель воздуха. Очень полезный механизм, производящий кислород в любых условиях. С ним можно жить хоть на Марсе. Ну, там ещё есть проблема с температурой воздуха и гравитацией, так что, думаем, не получится… По крайне мере, с этими технологиями. У того-же Вишараджа, целый космический флот! И ему вообще пофиг на это… Кароче, причина, по которой вы, ребятки, дышите чистым воздухом, - вот эта вот машина… Постарайтесь не играться с её кнопочками, дабы не сломать!

— “Эта большая машина – очиститель воздуха? Но что более важно…”— Бертольд посмотрел на Майю. — “Он сделал всё это только для того, чтобы насыпать соли на раны Майи-чан…”— Дальше он осмотрел комнату, большую часть всех предметов он не понимал… Нет, не сказать, что Бертольд не разбирался в физике… Но он пытался как можно быстрее уйти от разговоров об этой теме. Дальше он вошёл в следующую комнату которая находилась тут…— “Это… лаборантская… Тут небольшой беспорядок, и пахнет медицинскими препаратами…”

— Ха-а-а-а, это место так расслабляет! Оно прекрасно! Не могу надышаться этим запахом формалина… — Сказала Гёру-гёра почти что облизывая витрины с препаратами. — Меня это заводит!!! Ах-х, я хочу раствориться в нём!

— …………… “Если Гёру-гёру нравится это место, то оно должно быть отвратительным. ” — Бертольд тут ничего интересного не нашёл, и направился на выход. Перед дверь на выход из этого места, был столик на котором лежал фотоаппарат. — “Что у нас здесь? Похоже на цифровую камеру… с каким-то странным персонажем? У него ярко огненные волосы и смуглая кожа... Где-то я его уже видел. Он немного потрёпанный, но вроде батарейка на месте. Думаю, его можно использовать. Нужно буе показать остальным.” Фуф… ну, что ж… Нужно встретиться с остальными в столовой и узнать, что они думают по этому поводу… На счёт третьего этажа… Ну, думаю, направлюсь туда…

….

— …— Первым, кого Бертольд увидел, войдя в столовую, была…

— А…! — Вскрикнула Мора.

— …Мора-сан?! — Всё, что Бертольд пытался сказать ей дальше… утонуло в ворвавшихся в столовую чужих голосах.

— …Мора! — Сказал Билл.

— Чего? Уже полегчало? — Спросил Вака. Все пронеслись мимо Бертольда и окружили Мору-сан… Судя по лицу, Мора-сан чувствовала себя не очень комфортно, оказавшись в центре внимания.

— …Йоу, тебе уже лучше? — Спросил Билл.

— А-ага… Немного пончиков – и мне стало намного лучше…

— Но ведь у тебя болел живот, разве нет? — Спросила Хо.

— Ну, скорее всего… из-за этого я проголодалась… А… ха-ха-ха, я уже и не помню, что к чему…

— Говорят, золотая рыбка съест всё, что ей дадут, независимо от того, пуст её желудок или нет… — Сказал Ганц. — Напоминает мне кое-кого… Мора Аой-доно!

— Эй! Ты – последний, от кого я хотела бы услышать подобное!

— Как бы то ни было… я волновался. — Сказал Билл. — …Вы же куски мяса, дохните как проклятые… Заболеваете как щепки.. Тьфу! С вами ещё мучиться мне!

— П-прости…

— Эй, ты…!— Сказала Гёру-гёра.

— …Чего?

— Где ты взяла такие здоровенные сиськи? Может, отжала у коровы? Гья-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха!

— Кретинка, прочь от Моры! — Билл встал на защиту Моры, вытащив одну руку из кармана, и преградив путь Гёру-гёра.

— В любом случае… давайте обсуди, что мы сегодня обнаружили. Верно, Майя-чи? — Спросил Вака.

— …………………

— …Верно, ага.

— Эм, я не участвовала в поисках на третьем этаже, но тоже сделала небольшое открытие. — Сказала Мора.

— Это ведь не связано с пончиками, правда? — Спросил Вака.

— А что ещё можно открыть в пончиках? Вообще-то, я говорю о медпункте! Он на первом этаже, помните?! — Сказала Мора.

— Насколько я помню, он был закрыт…— Сказал Билл.

— Да, но теперь он открыт. Но там нет протеиновых добавок… Я их там искала, но не нашла… Там просто средства от головной боли и другие медицинские препараты…

— Ясно… Жаль…

— Жаль настолько… будто мир перестал существовать…

— Ах, да, я недавно наткнулся на Сато-чи, ага. — Сказал Вака.

— Что?! — Спросила Гёру-гёра. — Где?! Где он был?! — Наставляя на Ваку огромные винты, сказала Гёру-гёра.

— Не пугай меня так… Он прихватил стопку книг из библиотеки и читал в раздевалке, ага…

— Так вот, где ты скрывался! Теперь не уйдёшь…! Гья-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха! — Она быстро умчалась из столовой.

— О-она так быстро умчалась, чуваки!

— У них всё будет в порядке? — Спросил Берт.

— …Нам стоит оставить их наедине. — Сказала Хо. — Но у меня отличные новости для всех. На третьем этаже есть комната отдыха. Несомненно, она очень обогатит нашу жизнь здесь. Хе-хе-хе… Я бы хотела сыграть с кем-нибудь в Реверси.

— А так-же на третьем этаже есть изостудия. И она очень хорошо оснащена…— Сказал Ганц. — Нья-ха-ха! Теперь можно рисовать персонажей аниме сколько душе угодно!

— …Ах да! Насчёт аниме. Я тут припомнил. Я кое-что нашёл во время расследования! — Сказал Бертольд, показывая цифровую камеру. Которая с двух стороны была изрисована двумя персонажами. Сначала огневолосый парень, а с другой стороны аниме-ангелочек.

— Она работает? — Спросил Вака.

— Кажется…

— Дай-как на секунду…— Вака взял в руки камеру. — Что это за хрень, чувак?! Игрушка какая-то! Места в нём только на пять кадров, и даже автоспуска нет.

— И посмотрите на дизайн. Довольно странный. Похоже на персонажа из какого-то аниме… А второй на облезлого бомжа. — Сказала Хо.

— Как грубо! Это Принцесса Бьюко из “Ангел-Еретик! Принцесса-Пышечка”!— Выкрикнул Ганц.

— …Ты знаешь, кто это, Ганц?

— Знаю ли я? Эта цифровая камера была присуждена победителю турнира по бинго… проведённом на особом мероприятии, посвящённом аниме-адаптации “Ангела-Еретика”… Вы хоть понимаете, как в Бездне было трудно это устроить?! Она невероятно редкая. Мне удалось уговорить победителя продать мне это сокровище за крупную сумму…. Стойте! Она же моя!!!

— …Чего?! — Спросил Бертольд.

— Г-где ты нашёл её?!

— Она лежала… в физической лаборатории…

— Камера – моё сокровище, которое я принёс с собой, но она исчезла в первый же день, вместе с сотовым… А сраные браслеты почти пусты!

— Что подобная вещь делала в лаборатории? — Спросила Хо.

— И почему… она такая грязная? Кто-то даже прилепил на неё коллекционную наклейку… Это словно купить рубашку, которую уже кто-то носил… Она мне больше не нужна… Она испачкана… Мне такая не нужна…

— Разве ты не говорил, что она - твоё драгоценное сокровище? — Спросил Бертольд.

— В таком случае, не страшно, коли я возьму её себе? — Спросила Хо. — Она может мне пригодиться. И коли кто-нибудь будет нуждаться в цифровой камере, обращайтесь ко мне.

— Хм, я правда не вижу пользы от камеры в этом месте… — Сказала Мора.

— На третьем этаже есть она экстравагантная физическая лаборатория… В её центре стоит очень странный гигантский механизм… — Сказала Энни.

— …Это – очиститель воздуха. Иллир подробно об этом рассказал… — Сказал Бертольд.

— Чего? Зачем он тут? — Спросил Вака.

— И к тому же такой большой…? — Сказал Билл. — Это и правда… бессмысленно…

— “Что-ж… Я услышал всё, что могли сказать остальные… Остался только я…” Слушайте, я нашёл кое-что странное…

— …Кое-что странное? — Спросила Энни.

— Я нашёл странную фотографию в подсобке изостудии. Но её отобрал Иллир…

— Странную, в смысле… того? — спросила Мора.

— Да не в этом смысле странная. Это было фото… …где Ито-кун, Лео-кун и Хиругамэ-сан были вместе.

— Эти трое? — Спросила Энни.

— И что главное… они улыбались…

— Когда они успели сфотографироваться…? — Спросил Ганц.

— И это ещё не всё. На этом фото на окнах не было железных пластин…

— Значит, фото было сделано не здесь? — Спросил Билл.

— Не слышала, чтобы эти трое упоминали о том, что были знакомы до этого момента, как были приняты в Меморию…— Сказала Хо.

— Должно быть, тебе просто привиделось. Это Иллир тебя сглазил… — Сказал Ганц.

— …Нет, я полностью уверен в том, что говорю. И видел собственными глазами.

— Если фото не было сделано ни до того, как эти трое появились здесь, ни после этого, тогда…

— Они на самом деле живы, и фото сделанное после того, как ребята выбрались отсюда! — Сказал Вака.

— …Сомневаюсь. В конце концов… Мы собственными глазами видели… что с ними произошло. — Сказала Энни. — Мы видели, как они были убиты… Мы были свидетелями их казней…

— “И не только троих… Мы видели, как от рук Иллира умерла Шури-сан… А ещё… Руру-сан… То, что мы видели, не было иллюзией. Всё это было взаправду. Они все мертвы. Невозможно, чтобы они остались живы.” В таком случае, вопрос в том, когда это фото было сделано? — спросил Бертольд.

— Оно сфабриковано Иллиром. Как же иначе? — Сказала Хо.

— Забудь! — Сказал Вака. — Нет смысла искать что-либо в выходках Иллира.

— Он абсолютно прав. И к тому же… есть кое-что, что заботит меня. Думаю, нам лучше решить этот вопрос. — Сказала Хо. — Это касательно Моры-сан…

— Что? Меня?!

— Когда ты сказала, что плохо себя чувствуешь… ты ведь солгала, верно? Что случилось на самом деле?

— А…?

— Люди отличаются друг от друга, и каждый имеет свои конкретные подави, когда лжёт. ТЫ не можешь сего скрывать, как бы сильно ни старалась… Когда ты, Мора-сан, лжёшь, кончик твоего носа краснеет.

— Что?! Правда?!

— Я солгала. Но ты только что сама всё подтвердила… Как и следовало ожидать…

— Э-это не честно! Не честно! Это против правил! — Закричала Мора в ответ.

— Хе-хе… Если собираешься лгать, нужно хотя бы быть готовой к всему.

— Мора, скажи правду. У тебя правда болел живот? — Спросил Билл.

— …………….. Д-да…

— Эх-х… Зачем… ты солгала?

— Что такое?! Ты пыталась скрыть свою вину?! — Спросил Ганц.

— Ничего подобного!!! У меня… была причина…

— Что случилось на самом деле? — Спросил Бертольд.

— Я кое-что видела.

— Что?

—…Призрака…

— В смысле… настоящего призрака?! — Спросил Ганц.

— А что ещё она могла подразумевать? — Ответила Энни.

— Н-но правда… Призрака? — Спросил Бертольд.

— Вот, я знала, что вы мне не поверите!

— …Я верю тебе. — Сказал Билл. — Неважно, что скажут другие, но я буду верить твоим словам. Как вы сами видите… — Билл вытащил руки из кармана, и провёл ими по своему телу, будто показывая товар. — Я сам уже не жилец. Но и умереть конечно я могу. Поэтому… могла бы ты рассказать подробнее?

— Если ты просишь… Хорошо, я расскажу. Ну, эм… это случилось этой ночью… Почему-то… я не могла уснуть… Я много о чём думала… и внезапно мне стало страшно. Потому я решила съесть немного пончиков, чтобы взбодриться…

— Снова пончики?! — Спросил Вака.

— Значит, ты нарушила комендантский час…— Сказала Хо.

— Простите… Мне правда было тяжело…

— Пожалуйста, продолжай. — Сказал Билл.

— Я подумала, что найду пончики в кладовой, но как только я вышла из своей комнаты… я услышала… странные звуки… Звук… исходил из сауны… Я пошла проверить… Когда я вошла, один из шкафчиков был приоткрыт… и оттуда на меня смотрело лицо, окутанное светом… Эта фигура… я уверена… Это был Хиругамэ-чан!

— А-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а!!! — Закричал Ганц.

— …Призрак. Должно быть, ты приняла за призрак что-то иное. — Сказала Хо. — В большинстве таких случаев сие – простая игра твоего разума.

— Она верно говорит. — Сказал Билл. — Я бы почувствовал… присутствие полтергейстов или других призраков. Но нужно убедиться во всё самим… Сходить в сауну и проверить, что видела Мора.

— Пустая трата времени. — Сказала Хо.

— Н-но… почему бы не проверить? — Спросил Бертольд. — Если ничего не будет, то со спокойной душой закончим этот разговор…

— П-проверить… п-призрака? Ты серьёзно? Мы же будем прокляты! — Закричал Вака.

— Раз так, то оставайся здесь. Один. — Сказала Мора.

— Только не один! Возьмите меня с собой!

— …Ну, что скажешь, Хо-сан? — Спросила Энни.

— …Думаю, у меня не выбора.

— А ты что будешь делать, Майя-доно? Подождёшь здесь? — Спросил Ганц у Майи. Она промолчала. — …Похоже, что подождёт.

…………..

— Вот здесь… Я видела его в шкафчике… — Указывая на шкафчики, Мора привела всех в сауну и в саму раздевалку.

— Ух, похоже на какое-то жужжание…— Сказал Вака.

— Эко-эко-эко-эко-эко-эко-эко-эко-эко-эко-эко-эко….— Ганц наговаривал над ухом Ваки, пока тот судорожно не упал к его коленям.

— Прекрати! Что, если ты на самом деле что-то призовёшь?!

— Мора… где именно ты встретила призрак Хиругамэ? — Спросил Билл.

— Я услышала шум… и открыла дверцу шкафчика… а Хиругамэ-сан смотрел на меня, окружённый ярким светом…

— “Хм-м… Это тот шкафчик, о котором говорила Мора-сан…”— Бертольд приоткрыв его и заглянул… внутри шкафчика…— Компьютер…? Что компьютер делает в шкафчике?

— …Я узнаю его. — Сказала Энни, пропихнувшись в близь к Бертольду.

— “Точно… Это же ноутбук, который мы ранее видели в библиотеке…” Но как ноутбук из библиотеки… попал сюда?

— Он включён… но, похоже, в “спящем режиме”.

— Что? Разве он не был сломан?

— Думаю, Хиругамэ починил его. — Сказал Билл. — Он был гением… хоть и трусливее зверька… Не скажу ничего о его личности, в о вопросе программирования он точно был спец.

— Ты ведь говорила, что Хиругамэ-сан появился, окутанный ярким светом… Только не говори, что спутала экран компьютера с призраком? — Спросила Хо.

— ……………..

— …Тебе стоит проверить свои пустышки, называемые глазами.

— Какие колкости! Будь я милой растяпой, этих слов мне хватило, чтобы влюбиться…— Сказал Ганц, рассмеявшись на этим. — Ах-х, хвала небесам, что я не такой…

— Серьёзно! Кто в здравом уме подумает, что в шкафчике стоит компьютер?! — Спросила Мора, при это находясь в недовольном состоянии из-за их слов.

— Не столь важно… Все ошибаются, ага. — Сказал Вака. — Я сам однажды перепутал головастика с серым инопланетянином…

— Не сравнивай мою ошибку с такой идиотской, как твоя!

— …Это дурость и полоумность. — Хо была недовольна от услышанных слов Ваки.

— Это слишком жестоко по отношению к тому, кто пытается помочь! А что будет, если я не смогу оправиться от шока?! — Спрашивал Вака надвисая на ней.

— …Но разве не странно? Почему вообще компьютер находится в шкафчике? — Спросил Бертольд.

— Возможно, кто-то спрятал его здесь… — Сказала Энни.

— А мы так запросто его нашли, ага.

— Его прятали не от нас…

— В каком смысле? — Спросил Берт.

— А ты не заметил? Эта комната отличается от остальных…

— “Отличается…?” ….Здесь нет.. камер слежения…

— Верно. В этой комнате нет камер… Проще говоря, она не видна Кукловоду.

— Значит, кто-то спрятал ноутбук здесь специально для того, чтобы Кукловод не мог его найти? — Сказал Ганц.

— Кроме-того, то, что видела Мора-сан, не было просто ярким светом. Яркий свет окружал Хиругамэ-сана… разве нет? Нам нужно детальнее осмотреть ноутбук…

— “Энни-сан права… Он включён, но находится в “спящем режиме”. ”

— Для начала, “разбудим” его. — Сказала Энни.

— …Ладно. — Бертольд случайным образом ткнул по клавиатуре… и экран залился ярким светом. На рабочем столе аккуратно выстроились несколько иконок.

— Вот эта иконка… самая левая…— Энни указала на икону, когда Бертольд держал ноутбук на руках. Чтобы остальным было нормально видно, ему пришлось присесть на скамейку.

— Что с ней?

— Она называется … “Альтер Эго”…?

— “Альтер Эго”… В смысле…”альтернативная личность”… — Сказала Хо. В индустрии развлечений сие означает символику личности, созданную для какой-либо конкретной цели. Подобно псевдониму.

— …Бертольд-кун, не хочешь поменяться местами? — Спросила Энни. Энни влезла между Бертольдом и компьютером… и навела курсор на иконку “Альтер Эго”. После клика по нему… экран внезапно стал чёрным… Мгновение спустя Бертольд услышал голос, исходящий из экрана…

— Вы пришли ко мне, хозяин!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 37.**

[ Глава № 37]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

[ На экране появилось лицо Хиругамэ-куна.]

— В-вот оно-о-о! О Будда Амида, дай нам спасения! — Закричал Вака.

— Успокойся, это – не призрак… — Сказала Энни, который резал слух его голос.

— А…?

— Тогда, что это? — Спросила Мора.

— Думаю, мы поймём, если попробуем поговорить с ним…— Быстрым движениями рук Энни-сан набрала на клавиатуре следующее…

“Кто ты?” — И тогда…

— Приятно познакомиться… Я – Хиругамэ Дита… Хи-хи-хи… Представляться всегда так неловко…

— Э-этот голос… и манера речи…— Бертольд с удивлением смотрел на лицо, которое точь в точь было похоже на лиц Хиругамэ.

— В точности как у Хиругмэ Диты…— Сказал Билл.

— “Альтер Эго”. Система искусственного интеллекта… Я слышала о ней, но впервые вижу её в действии… — Сказала Энни. — Вот причина, по которой Хиругамэ Дита считался одним из лучших программистов в истории… Альтер Эго – программа, устанавливаемая на компьютер, способная самообучаться через общение. Это инновационный, революционный искусственный интеллект, построенный на… концепции метода опорных векторов и обучения с подкреплением…

— “Метод опорных векторов”? “Обучение с подкреплением”? “Что обозначают все эти слова?!!” — Спросил Бертольд.

— Проще говоря… способ для машины самообучаться…

— Хочешь сказать… это программа для тех тупых пользователей, который самостоятельно даже через Moogle искать не могут?! — спросил Ганц.

— Если развивать эту программу и дальше, она, вероятно, будет использоваться в качестве простого помощника… Или, быть может, даже в качестве замены реального человека для выполнения разных повседневных задач. — Сказала Энни.

— Значит, поэтому её название – “Альтер Эго”… Оно прекрасно вписывается. — Сказала Хо. — Сие программа – прямо как человек. Она развивается с получением нового опыта… Коль она продолжит развиваться, то вполне может обзавестись собственным сознанием…

— Вторая личность, что не знает слабости и обладает безграничной памятью.. Такую программу он создал… И это – “Альтер Эго”…

— Энни-сан… Никогда бы не подумал, что ты знаешь так много…— Сказал Бертольд, в его глазах.. Энни стала ещё больше им уважаема, она не только была сильна… Но и невероятно умна. Она его поражала.

— …………………

— Мы можем сделать вывод, что он отремонтировал ноутбук из библиотеки и воссоздал на нём свою программу… А затем он спрятал его в сей раздевалке – подальше от глаз Кукловода…

— Ах, и она назвала пользователя “хозяин”… Ясненько… Это так приятно… — Сказал Ганц, с хитрющими глазами словно кошка наблюдающая за рыбкой.. Ганц массировал уголок своего подбородка. — …Я аж вспотел.

— А как насчёт двухмерного бытия, Ганц-чи? — Спросил Вака.

— Она – прекрасный образец второго измерения!

— Это парень. К тому же – искусственный интеллект!

— Не вижу проблем.

— В-вот как… — Вака пальцами провёл по своим волосам, понимая, что мир сошёл с ума.

— Так или иначе… давайте поговорим с ним ещё немного. — Сказала Энни. После этих слов, пальцы Энни-сан ритмично застучали по клавиатуре.

“Как много тебе известно?”

— Хозяин… просто дал мне общие понятия… Похоже, вы все в большой беде… Внезапно… оказались в ужасной ситуации…— Энни-сан быстро ответила новым вопросом.

“Почему ты здесь?”

— Скажем так… Хозяин желает использовать меня для определённой задачи… Вот и всё… На этом жёстком диске есть очень много файлом, которые он просил меня проанализировать… Он считает, что эти документы касаются Мемории, но они на удивление хорошо зашифрованы… Поэтому процесс займёт некоторое время… Но я уверен, хозяин думает… что если они так сильно зашифрованы, то в них должна находиться секретная информация… Может быть, даже… секреты этого места.

— …!!! — В отличие от звучного вздоха Бертольда, Энни-сан спокойно набрала ещё один вопрос.

“Сколько времени займёт расшифровка файлов?”

— Хм-м… Думаю, мне нужно ещё немного времени… Но я уверен, что справлюсь, поэтому не волнуйтесь!

— Он знал, что процесс займёт много времени, поэтому использовал Альтер Эго…— Сказала Энни.

— Блестящая идея. Так, работа продолжится даже после его смерти. — Сказала Хо. Энни-сан продолжила свои ритмичные манипуляции с клавиатурой.

“Продолжай работать. И постарайся не привлечь к себе внимание Кукловода.”

— Всё будет в порядке… У меня даже есть запасной план в случае чрезвычайной ситуации… Видите ли, я могу видеть обстановку вокруг себя с помощью этой веб-камеры. Так что, если ко мне приблизится что-то подозрительное… я закричу: ”Помоги-и-и-и-и-и-ите”!

— Не слишком оригинальный план… — Сказал Бертольд.

— Днём сие не станет проблемой, но что насчёт ночи…— сказала Хо.

— Хм-м? Что не так?

— Неужели забыл? Наши спальни полностью звуконепроницаемые. Как только мы вернёмся в комнаты. Не сможем услышать его крик, как бы громко он ни кричал.

— …Тогда, как начёт того, чтобы в ночное время по очереди следить за раздевалкой?

— Это опасно. Кукловод может заметить, что мы входим и выходим в раздевалку. — Сказала Энни.

— Тогда… что же будем делать?

— В ночное время я буду оставлять свою дверь открытой… Так я точно не пропущу его крик.

— Н-но… если ты перестанешь закрывать дверь в ночное время…— Сказал Вака.

— …Понимаю. Есть шанс быть убитой. Но… кто-то из вас и правда может убить меня? Не думаю, что это будет просто. Если быть точнее… возможно. — Голос Энни-сан звучал твёрдо, не созвучно с тем, которым она говорит всё время. Она уверена в том, что она не умрёт… Это было похоже на то, что сказал Сато-сан. Но в то же время, здесь было существенное различие… Фундаментально различие… Как разница между тем, кого заставили воевать, и тем, кто родился и вырос на войне…

— …— Мысли Бертольда начали накапливаться в его голове, но в этот момент с экрана зазвучал голос.

— Эм-м… не возражаете, если я сам задам вопрос? Я вижу, что среди вас не хозяина… Это значит… что он… — На долю секунды, пальцы Энни-сан остановились… Но она быстро вернула самообладание и возобновила свой быстрый стук. Чёткий, краткий и прямой ответ…

“Хиругамэ Дита был убит Безымянным Лео.”

— Ясно… Как я и думал… Я с самого начала это знал… У хозяина слишком маленький шанс выжить в данной ситуации… Поэтому… я был готов…

— Бедняжка… — Сказал Ганц, опустив голову и сняв фуражку прижав её к груди.

— Не могу представить, что он чувствует… потеряв другого себя…— Сказала Мора.

— У него нет чувств. В конце концов, он просто программа. — Сказала Хо.

— Это… действительно так? — Спросил Ганц.

— В любом случае, на сегодня хватит. Если мы задержимся здесь дольше, кукловод может заметить неладное…— Сказав это, Энни-сан напечатала короткое сообщение.

“Мы зайдём позже.”

— Обещайте, что вернётесь! Буду ждать! Пока-пока! — Голос по ту сторону экрана быстро вернул себе прежний беззаботный тон. Потому ли это, что он – всего лишь программа…? Или же он всё понимает, потому проявляет заботу подобным образом…

— Хм-м…

— …Что такое, Вака-сан? — Спросил Бертольд.

— Нет… Я просто подумал, что, быть может, мы могли бы подключить этот компьютер к сети… Тогда мы сможем попросить внешний мир о помощи… Ведь по сути, мы находимся в “Дыре”.

— Но это – раздевалка… Здесь нет сети…— Сказала Мора.

— Тогда, мы унесём его отсюда туда, где сеть есть…

— Слишком опасно! Кукловод обо всём узнает! — Сказал Ганц.

— Думаю, ты прав.

— Сейчас нам нужно позволить продолжать ему анализ файлов, а не подвергать безрассудной угрозе… Может быть, так мы сможем узнать полезную информацию…— Сказала Энни.

— Сие выглядит, как окольный путь, но, думаю, у нас нет выбора. — Сказала Хо.

— Значит… нам ничего не остаётся, как ждать Альтер Эго…— Сказал Билл. — Эх-х… Не доверяю я этим машинам…

— …А сейчас нам лучше идти. — Сказал Вака.

— Да, идёмте…— Сказала Энни.

— Обещаю прийти сюда при первой же возможности…

— Ганц, давай уже на выход! — Сказала Мора.

— Как… скажешь…— К этому времени все уже покинули раздевалку. Как только они вышли в коридор, Мора-сан слегка развеселилась.

— Разве не невероятно?! И всё – благодаря мне! — И тогда… словно отозвавшись на её слова…

— Та-та-та-та-та-та-та-та-а! Энергия Моры превышает стандартные пределы! — Сказал Иллир. — Короче, что это “благодаря тебе”? Что-то вы, ребятки, в слишком хорошем настроении! Выкалывайте, что случилось?!

— Н-нет, ничего… особенного. — Сказал Ганц.

— …Секрет, да? Какая трусость – хранить всё в себе!

— Прочь, прочь, прочь! — Вновь сказал Ганц.

— И в-вообще… Это тебя не касается! — Сказала Мора.

— А каким место это… касается тебя?

— Касается… что…?

— Нравится, когда это место касается тебя?! Как грязно!

— Я сказала, что это не твоё дело!

— Мы всего лишь хотели немного расслабиться в сауне…— Сказала Хо.

— …Чего?

— Но вот незадача. Она не разделена на мужскую и женскую половину… так что мы сыграли в “камень-ножницы-бумагу”, чтобы решить, кто первым ею воспользуется. И Мора-сан победила, потому-то она так счастлива.

— Д-да…! Точно! — Подтвердила с маленькой задержкой Мора. — А это значит… что вы, парни, идите куда-нибудь в столовую! У нас, девушек, появилось эксклюзивное право на сауну!

— Н-ничего не поделаешь! Мы поняли! — Сказал Вака, хотя он сам сейчас сильно вспотел пытаясь сдержаться.

— Ну что, вперёд, дамы? — Хо проговорила это со своим обычным каменным лицом, а затем… она вместе с остальными девушками вошла в раздевалку. За ними потянулся Билл…

— О-о-о! Ты это куда?! — Спросил Вака у Билла.

— Чел, я не мужчина ни женщина. — Сказал Билл. — И давно уже потерял к этому любую расположенность. Так-что отвянь, я не перегружая себя ненужными феромонами перевозбуждения…

— Это вообще нормально…?

— Д-да! Тут нет ничего сверхъестественного, Билл- по сути вообще не живое существо среднего рода. Пусть отправляется в открытое плавание! — Сказал Иллир. Билл сразу же вошёл в сауну.

— Э-эм… Проклятье! Как мы могли проиграть в “камень-ножницы-бумагу”?! Я хочу первым пойти! — Сказал Ганц.

— Эм… завтра мы точной выиграем, ага!

— Тогда… вернёмся в столовую…— Сказал Бертольд.

— Погодите-ка!!! — Закричал Иллир. — …Это странно. Странно ведь, да?

— Ч-чего странного? — Спросил Берт.

— Мы имеем в виду, что это – ваш великий шанс немного поподглядывать! Хотите упустить его?! Мы в жизни… в жизни! Никого не увидим… Только тс-с-с…

— …Чего?

— А-а-а…! Э-это… полностью оправдано! Твои доводы слишком хороши! — В лишком диком дыхании, Ганц ловко пожал руку Иллира.

— Честно… с каждым новым предложением твоё “только 2D” уходит всё дальше и дальше…— Сказал Вака.

— Послушайте, что мы хотим вас сказать… Такой шанс выпадает не так уж часто! Это ведь величайшие мужские амбиции?!

— ……………………— Бертольд спросил самого себя… пробраться в сауну, как предложил Иллир? Или повести себя взрослее и вернуться в столовую? Что значит быть мужчиной? Значит ли это… настолько бесстыдно поступать, чтобы подсматривать за девушками? Возможно ли это? Нет. Это глупости. Бертольд так-же считал. По крайне мере… Это была его собственная отмазка на все возможные случаи. — …Э-э..

— Нет… Это нехорошо… Давайте просто вернёмся в столовую. Это нечестно по отношению к девушкам… — Сказал Вака.

— Чего-о-о-о?! — Закричал Ганц, а он лишь издал мысли Бертольда.

— Что случилось с величайшими мужскими амбициями? — Спросил Иллир.

— Разве подглядывание – не слишком низко, чтобы назвать это “великими мужскими амбициями”? Это должно быть что-то более великое, например, путешествие или погоня за мечтой… В любом случае! Я не стану подглядывать!

— Ясно… Какое разочарование. Значит, останемся без фансервиса…— Вака оставил Иллир и вернулся в столовую. Бертольд и Ганц стояли с Иллиром, они переглянулись взглядом наполненной горечи…

— Ну-ну, не печальтесь… Если хотите, мы сможем достать вам фотографии… Но это только если вы так страстно желаете. — Сказал Иллир.

— Хья-хья-хья… Ты думаешь, что нас можно так просто подкупить? Да? Не надейся! — Сказал гордо Ганц. — Две фотографии госпожи Хо… Пожалуйста.

— ...Да мне без разницы. — Сказал Бертольд, и вместе с Ганцем вошёл в столовую. Но перед входом… он показал один палец, показывая, что нужна хотя бы одна фотография.

— Величайшие… мужские амбиции…— Сказал Ганц, всё равно находясь в расстройстве.

— Ты ведь любишь настоящих девушек так же, как и остальные, правда? — Сказал Вака.

— Я подумал, что они могли бы сослужить примером для фигурок, которые я собираюсь сделать! Тело настоящей женщины – мерзость, но я мог бы вытерпеть его наготу… наверное. — Поговорив ещё немного, они услышали хор голосов из-за пределов столовой… Девушки, завершив водные процедуры, возвращались в столовую.

— Ах-х, водичка замечательная! — Сказала Мора.

— Было действительно хорошо расслабиться в ванной за столь долгое время. — Сказала Хо.

— ……… — Энни промолчала.

— Хе-х, после ванной я бы насладился чашечкой кофе… — Сказал Билл.

— Ужасно! У нас нет на это времени! — Сказал Иллир.

— …Как я и думал.

— …Чего?

— Мы говорили об этом в ванной. Ты точно снова что-то задумал…— Сказала Хо.

— Такая личность, как ты, ни за что бы не стала сидеть сложа руки и смотреть, как мы веселимся… Особенно поглядывать за нами во время мытья. — Сказала Энни.

— Э-это что…? Очередная насмешка? Нас заметили?! Нас поймали?! Это так ужасно! Даже если мы принесли вам подарок!

— …Подарок? — Спросил Бертольд.

— Оу? Мы вас заинтересовали? У-шу-шу. Раз так, то идите в спортзал. Мы оставили подарок там… Будем ждать, так что не опаздывайте!

— Ч-что происходит? Что он задумал на этот раз? — Спросил Ганц.

— Скорее всего, начинается… Он приготовил нам ещё один мотив…— Сказала Энни.

— …Опять? — Спросила Мора. — Нет… Я не хочу идти…

— Мне тоже больно об этом думать. — Сказал Вака.

— Всё нормально. У нас есть Альтер Эго. Уверена, он найдёт способ нам помочь. Так что, сейчас… нам нужно перетерпеть… Что бы там ни было… — Сказала Энни.

……………..

[ Как оказалось, кое-кто пришёл в спортзал раньше их.]

— Подумать только, мне пришлось ждать вас… Будь у меня оружие, расстрелял бы, не думая. — Сказал Сато.

— Сато-сан… сегодня раньше всех? — Спросил Берт.

— А ты опоздал потому, что забыл, как ходить? Так слушай же внимательно. Левая нога. Правая нога. Повторить.

— Хе-хе-хе… Ты, как вижу, не изменился. С другой стороны…— Сказала Хо, а сзади Сато стояла Юрия…

— А! Опять мисс Уныние…— Сказал Вака.

— Она внезапно вернулась в норму после звучного чиха…— Сказал Сато.

— Чих, как триггер для смены личности? Какой удобный способ. — Сказал Ганц.

— К-как грубо… Называть людей “унылыми”… Надеюсь, вас всех переедет каток в тот день, когда вы выиграете в лотерею…— Сказала Юрия.

— Она перестаёт заикаться только тога, когда оскорбляет других…— Сказала Мора.

— …В любом случае, похоже, теперь мы все в сборе. — Сказал Билл.

— Значит, самое время…— Как после нажатия на спусковой курок, после слов Энни… Иллир выпрыгнул из-за кафедры.

— Наконец-то, все в сборе! Что ж, начнём! — Сказал Иллир.

— Давай уже покончим с этим. Что за “мотив” на этот раз? — Спросил Сато.

— Да-да… Что бы это ни было, мы не станем плясать под твою дудку. — Сказал Билл, изображая пальцами, как он играет на трубе.

— Он прав! Больше никакого отчаяния!!! — Сказала Мора.

— У-шу-шу… Мы предположили, что вы уже ко всему привыкли… Поэтому… на этот раз мы сменили тактику… До этого момента, мы действовали как ледяные ураганы, загоняя вас в угол… Но время от времени нужно давать вам немножко солнечного тепла! А-ха-ха-ха-ха! — Иллир раскинул руки. — Короче, на этот раз у нас есть… это! — Прямо на кафедру Иллира… свалилось огромное количество Эрми(П.А. – Кто забыл, а я сам забыл на время, это местная валюта. Распространяется только в Бездне.). — Десять миллиардов Эрми! Пусть они станут подарком победителю! Что думаете? Десять миллиардов эрми! Десять миллиардов эрми!!! Уже готовы приступить к делу, да?!

— “Значит, деньги…. Таков “мотив” на этот раз.” Даже десять миллиардов эрми… это…

— …Слишком мало. — Закончил за Бертольдом Сато.

— …………………….

— Деньги… Самый банальный из возможных мотивов для преступления… Как в детективных романах, так и в реальной жизни…— Сказала Энни.

— Н-но… Мы ни за что не станем убивать друзей из-за каких-то денег! — Сказала Мора.

— …Как вы там говорите… Человеческая жизнь – бесценна. Это банальность… но Всё-же…— Сказал Билл.

— И, знаешь, десять миллиардов… Слишком большая цифра, чтобы в неё поверить… — сказал Вака.

— Верно… Как все и сказали… Неважно, десять миллиардов или сколько… Дело не в том… Ведь теперь, что бы ты ни задумал… никто не заставит нас убивать друг друга. — Сказал Бертольд, но отнюдь… Хоть он и не сказал этого в слух или про себя. Он отлично понимал, что это лишь условности. Всегда есть шанс убийства. Даже в этом случае, верить в обратное… Равносильно идиотизму.

— …Смотри не лопни от храбрости. — Сказал Иллир. — С нетерпением будем ждать результатов вашей крепкой и непорочной дружбы! — Иллир оставил их с этими неприятными словами и кучей денег на столе…

— В-всё в порядке, да…? — Спросила Мора. — Никто из нас… не станет убивать ради денег, правда?

— Уже забыла, чем я тебя учил? Не суди других, исходя из личных ценностей…— Сказал Сато.

— З-здесь ведь есть кто-то такой, да? Кто нуждается в деньгах! — Сказал Юрия.

— Я выиграла более десяти миллиардов эрми в азартных играх. В сей жизни мне не приходится испытывать нужду. — Сказала Хо.

— К-как насчёт Ганца…?! Ты ведь точно воспользуешься возможностью! — Вновь закричала Юрия.

— Пфу. Может и не похоже, но я – очень богатый человек. — Заявил Ганц, и не сказать, что это было не правда. Он говорил в гордой манере, показывая, что этим он гордиться. — Я долго и упорно работал и служил своей Семье! У меня есть деньги.

— Тогда, тогда, тогда…!— Юрия бегала пальцем пока каждому из находящимся.

— …Довольно. Слишком противно, когда считают чужие деньги…— Сказал Билл.

— П-п-п-противно?!

— Не нужно волноваться. Даже если так, что должно случиться, рано или поздно произойдёт. — Сказал Сато. — Такова… эта игра.

“Динь-дон… динь-дон…”

— Эм, это наше вещание. На часах – 00:00. Наступает “комендантский час”. Столовая будет закрыта, и вход туда воспрещён. А мы желаем вам всем доброй ночи. Сладких снов…

— Уже так поздно…— Сказала Мора.

— Пока мы не разошлись, хочу напомнить вам ещё раз… С этой ночи, я оставляю свою комнату открытой, чтобы услышать, если что-то случится с Альтер Эго… Но предупреждаю, что у вас не получится безрассудно войти в мою комнату только потому, что дверь незаперта. Я могу неправильно понять ваши намерения… и в результате кое-кому будет плохо… — Энни сказала это спокойным и тихим голосом. Но слова были пронизаны силой.

— А-ха-ха. Ты то? — Спросил Сато, усмехнувшись ей в ответ. — Тут даже не нужно быть сенсором… Чтобы понять, одну истину… При нормальной ситуации, я бы к тебе и на километр не подходил.

— ………………

— Короче, давайте возвращаться в свои комнаты, ага? — Спросил Вака. — Слушайте сюда! Попытайтесь не думать о деньгах! Если согласны, то свободны! …Верно, Майя-чи?

— ………………. — Майя продолжала находиться в шоке.

— …Как я и думал!

…………..

— … — Бертольд вернулся в свою комнату, и присел на пол ради медитации. Он погрузился в мысли… Его одолевали сомнения, ведь в прошлый раз, когда Иллир собирался раскрыть их секреты, он испытывал то же чувство… То, что казалось ему глупым и невероятным, всё же привело к убийству… Все знали это. Но в этот раз… Сейчас… всё по-другому… Сейчас имелся… Это – лучик надежды, который наконец-то, попал в их руки…

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Малыши… Они так хороши…— Сказал Иллир № 2. — У малышей такие притягательные имена. Особенно если их называть ласково и с любовью.

— Тогда, назови меня как-то! — Крикнул Иллир № 3.

— Ил-чан. Видишь? Теперь ты стал на 10 % очаровательнее!! — Сказал Иллир № 2, от чего Иллир № 3 засиял от счастья. — Всё верно! В мире недостаточно “-тян”! Будь у нас больше “-тян”, мы бы спасли мир!

— Это намёки на то, что у нас в коллективе нет девушек? — Спросил Иллир № 1.

— Да про всё! Убийца-тян, война-тян, загрязнение-тян, земля-тян, марс-тян, солнце-тян… Автокатастрофа-тян… Наследование-тян… Дефляция-тян… Тёмные вещи сразу становятся белыми и пушистыми! И мы сможем всюду сеять наши мечты!

— На повышение зарплаты не надейся. — Сказал Иллир № 1.

— Не-е-е-е-е-е-е-е-е-е-е-е-е-ет! — Крик пожранный отчаянием раздался на всю комнату.

— Хе-хе. Ведь её и так нет. — Сказал Иллир № 3.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

……..

— Так, сегодня нас… семеро, как и вчера. — Сказал Вака.

— С Сато и Юрией ничего не поделаешь, но…— Сказал Билл.

— Майе-доно… Тоже не удосужилось прийти…— Сказал Ганц.

—…Это действительно тревожно, ага. — Сказал Вака.

— Для той, кто настолько серьёзен, опасно выбиваться из расписания даже один единственный раз. — Сказала Хо.

— Было бы неплохо, смей мы найти какой-нибудь способ… вернуть её в норму. — Сказал Бертольд.

— А, кстати, что насчёт Энни-сан… ночью всё было в прядке?

— Не было никаких проблем… Я просто ходила проверить ноутбук, ничего странного не произошло. Но…— Энни-сан понизила голос, прислушиваясь к обстановке…— …Пока мы здесь, давайте кое-что проясним. Использовать Альтер Эго как вздумается – запрещено. Чем больше мы будем туда ходить, тем больший риск того, что кукловод поймает нас на горячем…

— Да? А я считала, что это само собой разумеется. Что-то случилось? — Спросила Хо.

— Хм, хороший вопрос… Как думаешь, Ганц-кун?

— К-как ты и говоришь… Мы должны быть осторожнее, все… Ха-ха… М-мэ… Ах-ха…

— …Хм? — Вака что-то странно посмотрел на Ганца.

— А-а-а-а-а-а-а-а-а-а! Живо завтракать!!! Не время трепать языком!!!

— …На секунду мне показалось, что я в армии! — Сказал Вака, а затем они приступили к завтраку.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 38.**

[ Глава № 38]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— М-хм… У тебя большой потенциал, Бертольд-доно… Действительно большой потенциал… — Приближаясь к Бертольду, сказал Ганц. — Так сказал Я! Я бы хотел прочитать тебе лекцию об очень дорогой и близкой моему сердцу теме: книги. Если ты желаешь стать моим другом, ты должен избавиться от предрассудков и получить надлежащее образование!

— У меня нет предрассудков.. Что тебе надо? …Я ещё ем…— Сказал Бертольд, доедая свой пончик с чаем. — …Ты ведь не уйдёшь…? Хм-м… То есть, откуда? Я вообще ничего не знаю обо всяких отаку-штучках которыми ты болеешь…

— Видишь? А я что говорил? Ты видишь меня и сразу же скатился до слова “отаку”…

— С этим… что-то не так…?

— Меня не беспокоит. Я расцениваю слово “отаку”, как комплимент. В конце концов, отаку – самые знающие люди в мире. Одним словом, мы – специалисты. Эксперты. Что за музыкант без отаку-музыки? Что за режиссёр без отаку-фильма? Эти специалисты идут по переднему краю в наших особенных областях, внося инновации. Поэтому я и не обижаюсь на слово “отаку”… а значит, этот мир признаёт нас специалистами нашего дела! Знай! Манга! Додзинси! Аниме! Это всё одна религия, может и перенесённая из прошлых миров… Но всё же!

— Эм… что значит “додзин”? — Бертольд неправильно произнёс это слово, что вызвало грубую реакцию Ганца. Особенно когда… тот рассказывает о своё увлечении, а не постоянной работе.

— Мф-ф! Значит, вот она – Испанская Инквизиция, о которой я так много слышал! Не ожидал! Проще говоря, мы – благородные воины, которые продают аниме, мангу и игры собственного творения… в местах, именуемых встречами дозинов и специальными магазинами.

— Значит, даже тут распространено аниме и остальное… Допустим, значит, ты говоришь… Продукты, созданные этими самыми “додзинами” люди называют “додзинси”?

— Додзинси – всего лишь манга и новеллы. Некоторые продают программы, игры, музыку, даже безделушки! Кстати, ты знаешь, какой термин используется, чтобы обозначить группу додзинов? Или, иначе говоря, именно ими, а не отдельными лицами, создаются додзинси.

— …Кружки?

— Конечно, ты знал это! Как ты мог не знать?! Это ведь распространённая информация! И я был бы признателен, если бы ты не заставлял меня объяснять тебе такие простые и очевидные вещи!

— Я тебя и не заставлял… Как я уже говорил. Я в этом не очень силён…

— “Не очень силён” – слишком мягко сказано! Ну, думаю, я в этом не смогу помочь. Как представитель мира додзин, распространять здравый смысл… это одна из моих обязанностей. Уверен, к тому времени, как дни нашего пребывания здесь подойдут к концу… ты будешь нормально просвещён ля участия в сборе в качестве покупателя. Что скажешь?!

— “Даже не знаю, что и ответить… Он помешан на этом… Жутко однако.”

— Гу-ху-ху… В ближайшем будущем тебя ждёт ещё больше лекций о додзине, Бертольд-доно. Просто жди…— Затем, Ганц наконец смог покинуть столовую.

— Ох-х… Додзин?... Мда… Чего только в Бездне нет. Ну… как говорили много раз. “Бездна даёт лишь шанс… остальное всё зависит от тебя”. Вот каждый и делает… если ему дали этот шанс. — Бертольд продолжал есть, пока не закончил. Завершив, он первым делом прошёл проверить игровые автоматы… К сожалению, новых игрушек там не было.

………………

“Динь-дон”

— …Опять? Опять ко мне кто-то будет врываться? — Бертольд направился к двери с этой мыслью.

— ……………………….

— М-Майя-сан…! — Бертольд был немного рад, что она начала хоть как-то приходить в норму… Ну, как в норму. Она теперь полноценно может передвигаться. Хотя он и не видел как она это делает… Она будто телепортируется…

— …………………..

— Хм-м…

— ………………. Это правда? Мы можем поговорить с Хиругамэ-куном?

— В смысле… с Альтер Эго?

— Так он… жив..?

— Нет… Не совсем…

— Позволь мне увидеть его… Я должна… кое-что с ним обсудить…

—…. “Как бы я ни объяснял, в своём текущем состоянии она не поймёт ни слова… К тому же… Энни-сан говорила, чтобы никто лишний раз не приближался к Альтер Эго… Но… я не могу… в данной ситуации… не могу всё так оставить.” Значит… ты хочешь, чтобы я отвёл тебя к нему?

— …………………….

— …Ох-х… — Бертольд вышел весте с Майей, и направился к сауне… Только из-за угла вышла Энни.

— …Куда-то собрались?

— ..А?

— Я думаю, что тебе не стоит таскать её по Мемории в таком состоянии… — Взгляд Энни-сан перешёл на Майю-сан, которая стояла позади Бертольда.

— Д-да, я понимаю.. Она выглядит голодной, потому я решил отвести её в столовую или кладовую… о этого мента было трудно вообще сказать её что либо, она пропускала это мимо ушей. А теперь хоть передвигается.. Ну, и в добавок что-то слушает.

— Ясно… Тогда, всё хорошо…

— “Может, это было лишь моё воображение… но, похоже, я её не убедил.” — Бертольд проводил взглядом Энни, затем вместе с Майей они вошли в Сауну.

— ………………………

— Эм… видишь компьютер внутри шкафчика? Там есть программа, называется Альтер Эго…

— Как я могу.. поговорить с ним?

— …Ладно, тогда я буду печатать… а ты говори, что хотела бы сказать… — Сказал Бертольд, походя к ноутбуку и приготовившись писать.

— Он держит злобу на… бро? — Спросила Майя. — Он держит злобу на меня… за то, что не остановила его? — Её голос был напряжён… Слабый голос, который из последних сил звучал будто бы из глубины сердца Майи-сан…— …Прошу.

— Х-хорошо…— Бертольд набрал слова Майи-сан на клавиатуре ноутбука. И тогда…

— ……………Ты… чувствуешь ответственность? Думаю, я знаю, что сказал бы мой хозяин… “Пожалуйста, продолжай жить и за меня тоже… Для меня это невозможно… но я хочу, чтобы вы обязательно выжили и выбрались отсюда…”

— …………….

— Эй, Майя-сан…— Но его вопрос был прерван прежде, чем он успел закончить.

— Это вопрос был… от Майи-сан? Проанализировав имеющиеся данные, думаю, что она – единственный, кто мог бы об этом спросить. Хозяин сказал мне, что Майя-сан и Лео-сан были очень близки. Поэтому… он чувствует ответственность, да? — Экран внезапно погас… а затем, появилось новое изображение… — Значит, ты нахрен сломалась под весом ответственности, да?! — На экране было лицо Лео.

— …!!!

— …Мужчине даётся только то, что он способен пережить… Ты же понимаешь это… сис? Зная тебя, я уверен в этом…

— ……………….

— Ч-что это…?! — Спросил Бертольд.

— Простите за неожиданность. Используя данные хозяина об Лео-куне, я попытался сымитировать его… Думаю, Лео-кун сказал бы что-то вроде этого, если бы пытался взбодрить Майю-сан… — Появилось вновь Лицо Лео. — Если хочешь хандрить о прошлом – не сдерживай себя… Дай себе время для грусти… Дай себе время для сожаления… Чтобы потом, когда ты опомнишься, ты уже могла двигаться вперёд… Так уж… устроены люди…— Вновь лицо поменялось на Хиругамэ-куна. — Ха-ха, кажется, я только что сказал что-то замечательное!

— ……………… Ха-ха… ха-ха-ха…

— Майя-сан…?

— ……………….. — Майя крепко сдавила свой поднятый кулак, на один миг… Бертольд увидел голубое сияние вокруг неё. — Оно… проникает… в меня… Я словно жёсткая, сухая губка… поглощающая воду… Эти слова… Этот дух! Он проникает в меня! — Зрачки так-же как и сам белок Майи-сан в её глаза полностью потемнел. — У-у-у-у-уо-о-о-о-о-о-о-о-о-о-о-о-о-о-о!!! — Её шляпа слетела, а волосы резко окрасились с ярко белый цвет, глаза полыхали красным огнём.

— Майя…сан?!

— Кто эта Майя, с которой ты говоришь?!

— Твои… твои глаза…

— Забудь об этой фигне! Прости за неприятности!

— И твоя манера речи…

— Я стала… новой собой… Мой боевой дух просто пылает!!! — Майя размахнувшись ударила в Бертольда… Только тот заблокировал рукой, его рука даже не дрогнула под её ударом, а сама Майя была немного отброшена назад.

— Постой… успокойся, Майя-сан!

— Я спокойна! И не зови меня Майей! Я… больше не Майя… Я – это Я! Я-а-а-а-а-а!!! — С этим странным криком Майя-сан выбежала из раздевалки.

— По-погоди! Стой, Майя-сан!!! — Бертольд решил уже погнаться за ней, но… кое-кто перекрыл ему дорогу. Она вошла в раздевалку, словно на смену Майи-сан. И сейчас Бертольд реально чуть не покинул мир живых…

— И что… ты здесь делаешь? — Спросила Энни, с немного нахмуренными бровями нацелюсь своим взглядом на Бертольда.

— “Э-Энни-сан…!” Эм, ну… видишь ли..

— …Не действуй самопроизвольно. От этого могут быть проблемы не только у меня, но и у всех нас…

— П-прости…

— Если действительно чувствуешь себя виноватым, то сейчас же убирайся отсюда…

— …………… Х-хорошо…— Немного расстроенный, Бертольд вернулся к себе в комнату…— “Тем не менее… Интересно, что стало причиной для такого внезапного изменения Майи-сан? Возможно, я волнуюсь за неё… Я очень сильно волнуюсь… Откуда вся эта сентиментальность…? Мне самому становится не по себе от этой чуши… ”

“Динь-дон… динь-дон…”

— Эм, это наше вещание. На часах – 00:00. Наступает “комендантский час”. Столовая будет закрыта, и вход туда воспрещён. А мы желаем вас всем доброй ночи. Сладких снов…— Затем Иллир отключился.

— “Уже пришло время комендантского часа, так что я уже ничего не могу поделать… Повременю с этим до завтра…”

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— А вам интересна история о том, почему я стал ненавидеть видеоигры? — Спросил Иллир № 3.

— Нет. — Ответила разом оба Иллира.

— Это произошло, когда у меня был кое-что, кого я мог бы назвать лучшим другом. В то время, как он был моим единственным другом, сам он имел кучу друзей… Однажды мы играли у него дома, как внезапно пришли несколько его друзей… И вместе с собой принесли новую игру… Они были увлечены игрой, передавая контроллер друг другу! …Но не мне. Я лишь смотре. Да, просто смотрел. Что с ними не так?! Но меня не это заботило! В результате, я превратился в живое руководство по похождению этой игры! Я никогда в неё не играл! Да и не собираюсь играть в будущем!

— Придурок! Мы играли с ним… — Иллир № 2 показал на Иллира № 1. — А мы втроём… Это одно целое. Мы всю жизнь говорим только сами друг с другом!

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Эй, я ждал тебя. — По приходу в столовую, Бертольда остановил Вака.

— Хм? Здесь только ты, Вака-кун? А где все остальные?

— Они уже ушли, ага.

— Ушли… куда…?

— Скажу позже, ага. А сейчас, давай сходим и примем ванну.

— “Ванну…?”

………………………

— И-и-и-и-и-и-и-и! Спасите!!! — Кричал Ганц.

— Что случилось, Ганц? — Бертольд только пришёл, а его уже чуть ли не выкидывает этим звуком.

— Бертольд-доно! Прошу, спаси меня! Ради всего святого! Эта дама… она хочет убить меня…— Ганц указал на…

— …………… — Энни промолчала.

— “Эм… Энни-сан хотела убить Ганца-куна? ”

— Я не говорила, что хочу убить его… Я просто пыталась узнать у него, по какой причине он решил сделать то же самое второй раз…

— То же самое? Что он натворил?

— Он посреди ночи пробрался в раздевалку и использовал Альтер Эго. Более того, когда я увидела его это ночью.. он обнимал компьютер и подозрительно дышал…

— К-какого чёрта он творил?! — Спросила Мора.

— Вчера я ему это спустила с рук и лишь предупредила, но, видимо, до него не дошло… Поэтому я настояла на том, чтобы он напрямую объяснил свои действия…

— И-и-и-и! Не убивайте!!! — Ганц пал ниц перед ней, и сложил руки в молитвенную позу.

— …Не убьём. Я прошу о простом объяснении…

— О-о-о-о-ох… о-о-о-о-о-о-о-о-о-ох! Эм-м… Я просто… Я просто разговаривал с ней…

— …Даже если я запретила?

— Это… ну… Разговаривать с ней… эм… интересней… чем мне представлялось… п-поэтому…

— Воу, воу, остановись! Я не верю, что говорю это, Ган-чи, но… хочешь сказать, ты запал на программу? — Спросил Вака, округлив свои глаза.

— Ха-ха-ха… Я, кого называют Адской Бессердечной Машиной убийств? Запал? С-серьёзно? Значит, вот, что такое “любовь”?!

— Я когда-то предсказывал счастье директору одной компании… Он съехал с катушек, влюбившись в свою правую руку; дошло даже до свадьбы. Твои глаза, Ган-чи! Они выглядят в точности, как у того директора!

— Прекрати! Она – не правая рука! Она – ангел! А существуют ли ангелы или нет – уже другой вопрос. Я признаю её ангелом.

— По уши влюбился… — Сказала Мора.

— Как до такого дошло…? — Спросил Вака.

— …………………… С-сперва… Я просто хотел, чтобы она сказала “хозяин” ещё разок… Н-но… я был удивлён, насколько хороша программа, и завозился с ней… и, эм-м-м… ну, что я могу сказать… Это был первый раз… когда я мог разговаривать с обыкновенный девушкой…

— Где ты увидел там “обыкновенную девушку”? — Спросила Мора.

— Она… внимательно слушала, что я говорил… даже когда я рассказывал о своих увлечениях…

“ — Это так интересно, Ганц-кун. Ты мог бы… рассказать ещё, пожалуйста? Научи меня всему, что знаешь!”

— Она была первой девушкой… кроме моей мамы… кому я был интересен…

— Твоя мама слушала тебя? Я удивлён… Стоп. Твоя мама пошла с тобой в Бездну?

— И… я был счастлив… мне было весело… И прежде чем я это осознал… Я влюбился… Её лицо, личность, голос, клавиатура…

— Даже клавиатура… — Мора слегка прикусила губу, глянув на клавиатуру.

— …Ты не понял ситуации, Ганц-кун? — Спросила Хо. — Альтер Эго интересовался не тобой, а тем, что ты говорил. Он – искусственный интеллект, существующий для обучения. Конечно, его интересовали вещи, о которых он не знал. Кроме того, ты давал ему информацию, которую не мог бы ему дать Хиругамэ-сан… Альтер Эго просто собирал информацию.

— Знаю… Знаю я, но… Я ничего не могу с собой поделать… Я… эм-м…

— Заткнитесь уже!!! — Закричала влетевшая Майя. — Эй, дурачьё! От вас я слышу только эгоистичный трёп!

— Йо, Майя-чи! Смотрю, тебе лучше. — Сказал Вака.

— Майя?! Кто эта дура?!

— Может… ты?

— Говорила же, что это – не я!

— А…? Тогда кто…?

— Не тупи! Очевидно же! Майя и Лео… Значит я – Мао! Всё, от задницы и до сраных сисек – полная амальгама, поняли?!

— Чего-чего…?! Это какой-то новый вид слияния? — Спросил Вака.

— …Майя, что с тобой? — Сказала Мора.

— …Правда в том, что… — Бертольд объяснил, что вчера произошло.

— Значит, это случилось из-за слов Альтер Эго…— Сказал Билл. — Вот я говорил, что ненавижу эти компухтеры!

— Но разве это ошибка Альтер Эго? Может, он правда одержим призраком Лео? — Спросила Мора.

— Что вы несёте, придурки?! — Спросила Мао. — Я устала от этой фигни… Эй ты! Ганц!

— Д-да…?

— Подонок. Не знаю, что ты задумал, но вот тебе мой совет… Бро мой и только мой!!!

— Чего…?

— Я говорю об Альтер Эго… Это он дал мне дух бро… И я не позволю никому из вас, ублюдков, коснуться его снова!!!

— ………………… Я не стану… терпеть это.

— Чё-ё-ё?!

— Я не стану этого терпеть… Майя-доно… Позволь мне изъясниться ясным и понятным образом… Она и я связаны друг с другом узами любви!

— Он и я связаны друг с другом цепью дружбы!

— Эй, вы…— сказал Бертольд.

— Заткнись! Если продолжишь нести чушь, то мой кулак навестит четыре смертельные точки твоего тела!

— Мой удар движется со скоростью звука! Его сопротивление воздуха, как у лысой головы!

— Успокойтесь оба… Альтер Эго не принадлежит никому. Хиругамэ-кун оставил его для всех нас… — Сказала Энни. — Он – наш единственный шанс узнать что-то новое…

— Энни права. С этих пор, если кто-то попытается нарушить правило… будет иметь дело со мной. — Сказал Билл, как все вещи не прибитые к стене или полу… Да даже и прибитые… вырвались из своего места окутанные ярко голубым светом. Но так-же только один шкафчик был не тронут, он выборочно поднял каждый предмет. Стоит сказать… Более крупные предметы Билл на данный момент не способен поднимать. Или что-то делать с ними.

— ….!!!— Ганц резко успокоился и намок от страха.

— …!!!— Мао тоже притихла.

— В общем, не дурите, пока Альтер Эго не закончит работу. Это всем ясно…? — Спросила Энни.

— Не слышу ответа…! — Громко спросил Билл, встав перед этими двумя. Скрывая свои руки в карманах.

— Я-я понял…— Сказал Ганц.

— Яс-сно… — Ответила Мао.

— Тогда… давайте расходиться. Нельзя оставаться здесь слишком долго… — Сказала Энни.

— Думаешь, простого предупреждения достаточно? Давай, я их встряхну…

— Я подумаю над контрмерами… Без применения силы… Не нужно волноваться. — Проводив взглядом Ганца и Мао, остальные тоже вернулись к чему-то своему.

…..

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Счастливого Нового Дня! — Сказал Иллир № 1. — Я сторонник того, что нужно праздновать не только каждый новый год, но и каждый новый день. Таким образом, каждый день станет праздником. Итак, с Новым Днём!

— …Он правда, уже не знает, что нужно говорить? — Спросил Иллир № 2.

— Я не знаю… Но, на! — Иллир № 3 подарил машинку Иллиру № 2.

— Это… зачем?

— С праздником! — Иллир № 3 получил в лицо машинкой.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Ни Мао-чан, ни Энни-сан сегодня нет… — Сказал Хо, которая ожидала когда эти двое наконец придут.

— Энни-чи следит за Альтер Эго. — Сказал Вака.

— А насчёт Мао мы не знаем… — Сказал Билл.

— Хмф. Пусть остаётся там, где сейчас… Идиотка! — Сказал Ганц.

— Ты сегодня… необыкновенно зол.. — Сказала Мора.

— Что поделать? У него появился конкурент, ага. — Сказал Вака.

— Не ставь меня на одну планку с этой девственницей! А то зараза распространится и на меня!!!

— Чему тут заражаться, если ты сам такой…

— Это з-заразно?! — Спросила Мора.

— …Давайте опустим сию неблаговидную дискуссию и насладимся завтраком. — Сказала Хо. Однако, как только Бертольд решил приняться за еду…

— …Гья-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха!

— …Что?! Этот голос…— Мора не поворачивала голову, но прекрасно слышала это режущий смех… Секунду спустя, дверь столовой настежь распахнулась, и они предстали перед ними…

— Гья-ха-ха-ха-ха-ха-ха!

— Как и думал, Гёру-гёра… Как и…— Сказал Билл.

— Не спрашивайте, почему мы вместе. Это не стоит ответа…— Сказал недовольный Сато.

— Даю подсказку… Сегодня я надела красные трусики!!! — Закричала в смехе Гёру-гёра.

— Но мы же не спрашивали… — Сказала Мора.

— Эй, ты!

— …Чего?

— Твои размеры, сверху вниз: 88-57-84… Ты – из тех, кто выглядит стройнее в одежде, да?! И эти твои буфера! Они могут впивать целую ванну молока, да?! — Язык Гёру-гёра был настолько длинны… Что когда она его высунула он сплёлся длинной трубочкой… Словно нападающая змея… Бертольд в этот момент рядом ел, но выпрямив руку в правую сторону, отгородил Мору от приближающейся Гёру-гёра. Но продолжал есть.

— Она меня пугает…!

— Тронь Мору.. и я уничтожу тебя! — Сказал Билл.

— Итак, чего вам надо? — Спросила Хо. — С трудом верится, что вы просто решили присоединиться к нашему завтраку.

— Естественно. Я пришёл, чтобы услышать историю. — Сказал Сато. — Есть разговор, который требует объяснения…

— “Он говорит об Альтер Эго…?”

— Прости, мистер чудик, но мы не можем говорить об этом здесь. — Сказал Билл.

— Почему нет?

— По определённым причинам.

— Ты всё время делаешь вид, что не хочешь с нами знаться, а теперь приходишь и требуешь от нас информации? — Спросил Вака.

— Решено. Если мы выберемся отсюда, я скормлю ваши тушки стервятникам. — Сказал Сато.

— Что это за деспотия?!

— Вполне демократично. Вы не даёте информацию тому, у кого есть особое мнение…

— Это не так…

— Отлично, тогда расскажите мне хотя бы об Майе. Я наткнулся на него вчера и заметил большие странности в его поведении.

— Майя-сан – больше не с нами. — сказала Хо.

— Погоди, Хо-сан! Не говори так. — Сказал Бертольд.

— Значит, теперь её дух сломлен, потому что она не может больше терпеть? Люди, которые мутят воду дешёвыми разговорами о справедливости, сами – обыкновенные слабаки… Но… Благодаря её, всё стало только интереснее.

— В смысле “Интереснее”?

— Предупреждаю. Не позволяйте себе полагаться на поддельное чувство дружбы… или всё это к вам вернётся и убьёт вас.

— Значит, ты пришёл сюда только для того, чтобы снова наговорить нам гадостей? — Спросила Мора.

— Похоже, я здесь не в почёте. Замечательно, я выполню ваше желание и удалюсь…

— Да, уходим. — Сказала Гёру-гёра.

— …Ты можешь остаться.

— Ах, Господин Сато… Пропустим же ту часть, где мы терпеть друг друга не можем, и примемся прямо за любовь-морковь.

— Ха. Даже не стану на это отвечать…— Сказав это, Сато-сан медленно развернулся… и внезапно на взрывной скорости выскочил из столовой.

— Убегаешь…? Ясно… Он из тех, кто убегает, когда слишком смущён, чтобы признаться свою любовь… Стой, стой, стой, стой, стой, стой, стой, стой, сто-о-о-ой! Гья-ха-ха-ха-ха-ха-ха!!!

— Так… Что… вообще произошло? — Спросила Мора.

— Может, он переживает… то самое? — Спросил Вака.

— Ты имеешь в виду сюжетный троп, когда персонаж-ренегат изменяет свою личность перед основными событиями? — Сказал Ганц.

— …Именно.

…………………….

— … — На данный момент уже был комендантский час, день прошёл мимоходом и особо не изменился от вчерашнего. Бертольд сыграл с Хо в игру… и с треском проиграл. Единственное, что он сразу понял… так это то, что с ней в жизни не стоит играть. Иначе даже на органы она разберёт. — Хм-м…? Что-то под дверью…— Услышав звук того, что ему что-то просунули под дверь, Бертольд подошёл к ней. Там была одна бумажка и один конверт.

“Встретимся в столовой!”

— “Какой хороший почерк… Но сбор в такое время? Кто это написал? Зачем? И к чему такая спешка? Да и вообще я не доверяю подобным запискам… Кхм-м… Ладно, не грубо же проигнорировать эту записку.” — Затем он открыл второй конверт, там была фотография. — “….Он… он всё же сфотографировал…”— Иллир всё таки принёс фотографию… Бертольд хоть и осознавал, что один в комнате, но с подозрением оглянулся. И убрал фотографию в браслет. Затем направился в столовую.

— Йо, Бертольд-чи! — Поприветствовал его Вака, который ожидал на стуле.

— Вака-кун? Так это была твоя записка…

— Ага, это написал я.

— У тебя… для неожиданности хороший почерк.

— Меня учили, что грязный почерк навлекает проклятья.

— …И так… зачем ты меня позвал?

— Меня просила Энни-чи, ага.

— Энни-сан…?

— Кажется, я тут вроде курьера. Но это – в сторону. Как насчёт баньки?

— Чего? В этот момент?

— Давай, пошли!

— …Что? Нет.. я-я…— Вака-ку положил руку Бертольду на плечо и пошептал на ухо, до этого Бертольду пришлось немного нагнуться.

— Я играю так, чтобы Кукловод ничего не заподозрил… Все уже собрались…

— “Все уже в ванне? Неужели Альтер Эго закончил то, над чем работал?” …Ясно. Тогда давай помоемся вместе… Не будем затягивать. — Заявил ему Бертольд чётким ответом. И вместе с Вакой поспешил в раздевалку.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 39.**

[ Глава № 39]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— … — Как только Бертольд с Вакой вошли в раздевалку, по комнате прокатился гневный возглас.

— Эй, мудачьё! Как долго я должна ждать?!! — Закричала Мао. Мао-сан раздражённо посмотрела на наручные часы и ещё больше повысила голос. — Почти двенадцать! Горшок звенит для всех хороших мальчик и девочек!!!

— О, да заткнись ты… — Сказал Ганц.

— …Чего?! Давно не плакал…?

— Майя… Тяжёлый случай. Всё ещё хуже, чем мне рассказывали. — Сказал Сато. — Но я только рад. Её характер, наконец-то, обрёл некую изюминку.

— Какого хрена, ублюдок?! Не говори так, будто у тебя говно в зубах застряло!

— Как грубо. Чтобы навозный жук, как ты, так разговаривала с кем-то великим, как Сато-сама… — Сказала Юрия.

— Божечки, это же мрачная Юрия-сан. Иногда столь сложно заметить разницу. — Сказала Хо, прикрыв ладонью свой рот.

— З-заткнись…!

— Хм, похоже, все здесь! На этом мой курьерский опыт закончен, ага! — Сказал Вака.

— Ну, так ты собрала нас здесь, Энни. О чём ты хотела поговорить? — Спросил Билл.

— Разве это не очевидно?! Это касается Альтер Эго! — Сказал Вака.

— Да! У нас наконец появилась зацепка, да? Да?! Личность Кукловода? Выход? — Спрашивала Мора.

— ……………. Исчез…

— Исчез? — Спросил Берт.

— Я обнаружила это, когда пришла проверить его этим вечером… Альтер Эго… Ноутбук… исчез…

— Э-это шутка…?! — Спросила Мора.

— ………….

— Э?. Что? Она… не здесь? — Спросил Ганц.

— Не строй идиота! Куда ты дел моего бро?!

— За сим вероятно стоит Кукловод, да? Нас раскрыли? — Спросила Хо.

— …Я говорила Альтер Эго, чтобы он кричал, если сюда войдёт кто-то незнакомый… Если бы это был Кукловод, Альтер Эго бы закричал.

— Может мы просто… не слышали? — Спросила Мора.

— …Я была в прачечной по соседству весь день. Я не могла пропустить его крик…

— Н-но тогда… если Кукловод вне подозрений…— Сказал Бертольд.

— …Загадка решена. Преступником можешь быть только ты! Майя-доно! Ты – злоумышленник, похитивший её! — Закричал Ганц.

— Чего?! Я – единственная кто чему-то тут следует! Образцовый пример для подражании!!! С хера ли мне быть преступником!

— Скромности ей не занимать… — Сказал Мора.

— Ты ещё подозрительнее меня, мистер Двух граммовых-дрыщанских-костей…

— Чего-чего?! Это – моя истинная форма! У меня есть три дополнительных трансформации… И вообще, я не делал этого! Виновник – ты! Это даже не обсуждается!

— Нет! Ты!!!

— Короче, решайте быстрее… Кто из вас преступник? — Закрыв глаза ладонью, спросил Вака.

— Нет, они не могут быть преступником. — Сказала Энни. — Я сказала Альтер Эго кричать, если Майя-сан или Ганц-кун войдут в раздевалку.

— Ты… что…?! — Спросила Мао.

— …Я чувствовала, что кто-либо из них может попытаться забрать Альтер Эго, и приняла меры предосторожности…

— Однако криков мы не слышали… — Сказала Хо.

— Иными словами, эти двое – не при делах.

— Тогда… кто? — Спросил Вака.

— Кажется, я понял ситуацию… Если кукловод, Майя или Ганц не причём, тогда это должен быть кто-то из оставшихся участников. — Сказал Сато. — Я, Бертольд, Хо, Билл, Мора или Юрия. Один из шестерых – преступник.

— Никто из нас не крал Альтер Эго! У нас не было причин! — Выкрикнула Мора в своё оправдание.

— Тогда, как насчёт такого? …Среди нас есть предатель. Кто-то – на стороне Кукловода… Иными словами, у Кукловода есть сообщник… И этот сообщник украл Альтер Эго… Ведь это логично? Я всегда рассматривал такую возможность. Даже быть кто-то, работающий на вторую сторону… Кукловод мог внедрить кого-то для наблюдения за тем, чтобы игра шла куда более гладко…

— “Предатель…? Сообщник Кукловода…? Трудно поверить… что это правда… Но закрывать глаза на это не стоит. Это… нелёгкий вариант развития событий…”

— …Чего молчите? Неужели вы не думали о такой возможности?

— Мне всё равно!!! — Закричал Ганц. — Мне… всё равно… Мне всё равно, кто… Просто спасите… Спасите её… Прошу… Верните мне моего ангела….

— Как я тебя понимаю… Если я потеряю бро ещё раз… даже не знаю, что сделаю… Прошу… Если кто-нибудь спасёт бро… я упаду перед ним на колени…— Сказала Майя.

— Не хочу говорить такое, но я понимаю, что они чувствуют…— Сказала Мора.

— По крайней мере, похититель вряд ли станет уничтожить Альтер Эго прямо сейчас…— Сказала Энни.

— Коли его цель – уничтожить ноутбук, то он бы сделал сие прямо здесь. — Сказала Хо. — Проще говоря, у похитителя был другой мотив.

— Какая разница…? Всё это… ни черта не значит… Я обязательно верну бро!!! — Закричала Майя.

— Я спасу её! Силой любви!!! — Ответил Ганц.

“Динь-дон… динь-дон…”— После звонка, Иллир объявил очередное вещание и отключился.

— Уже поздно… — Сказала Мора.

— Прошу прощения, но не могли бы мы отложить расследование на завтра? Давайте все отдохнём. — Сказала Хо.

— Как ты можешь говорить об этом так спокойно?! — Спросил Ганц.

— Будет гораздо эффективнее трудиться в течение дня, нежели таскаться уставшим.

— Вопрос не в эффективности! Речь идёт об отношении!!! — Сказала Майя.

— Но наши шанс быть замеченными кукловодом возрастут, если мы будем слоняться по Мемории ночью… Я согласна… Мы должны отложить поиски до завтра… Как считаешь, Бертольд-кун?

— ….Я… согласен с тобой, Энни-сан… Если Кукловод что-то заподозрит, мы потеряем всё… Майя-сан, Ганц-кун… Я понимаю, что вы чувствуете… но так будет лучше. Просто потерпите до утра. — Сказал Бертольд.

— Нгх…!

— О-о-о-ох…

— Что ж, ладно, давайте отдыхать. Мы начнём поиски Альтер Эго завтра утром. — Сказала Хо.

— Также надеюсь, вы все хорошенько подумаете над моими словами о сообщнике Кукловода…— Сказал Сато.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— В различных культурах, в различных местах и в различное время убийство рассматривалось по-разному. — Сказал Иллир № 1, читаю книжку на кресле. А Иллир № 2 и № 3 сидели на полу, сложа ноги, слушая его. — Если убийство – признак ненормальности, то все великие герои древности будут совершенными безумцами. Иногда не замечать убийство – намного развратнее, чем судить его.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Пха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха. И это все…? Где остальные? — Собственном смехе спросил Билл. Когда в столовой было только четыре личности.

— …Зачем нужен был этот смех? А так, ещё не пришли… — Сказала Мора.

— …………………

— … — В столовой были только Билл-сан, Мора-сан и Энни-сан… Учитывая Бертольда. — Всего… четверо?

— Бесит! Вот почему всегда кого-то приходится ждать?! — Сказала Мора сложив руки на груди.

— Подождём ещё немного, пока кто-нибудь не появится… Может они пописать побежали? — Сказал Билл. Они принялись ждать опаздывающих… Но время шло…

— Эй, уже почти десять… Они опаздывают на целый час…— Сказала Мора. — …Почему уже никто не идёт?

— Хо-чан и Вака до сегодня ни разу не пропускали завтрак…

— Меня больше беспокоят Ганц-кун и Майя-сан. Они так рвались начать поиски и в итоге не пришли… — Сказал Бертольд.

— …Что-то случилось. Мы слишком расслабились… Мы все сфокусировались на Альтер Эго… и забыли о “мотиве” Иллира. На этом всё не закончилось. — Сказала Энни. — Нужно разыскать остальных.

— Т-точно. Давайте проверим, всё ли в порядке… — Сказала Мора. Вместе с остальными, они поспешно покинули столовую.

— Думаю, нам стоит разделиться… Билл-сан, возьмёшь на себя общежитие. Проверь комнаты… Бертольд-кун, осмотри первый этаж Мемории. Я поищу на втором этаже…— Сказала Энни.

— Ладно, тогда я беру на себя третий этаж! — Решительно сказала Мора.

— Не геройствуй… Если что-то случится, тут же зовите на помощь… Грубую силу применять будет слишком опрометчиво.

— Давайте надеяться, что ничего не случится…

— Согласен. — Сказал Бертольд. Они разошлись с лицами, полными беспокойства. Бертольд пошёл к своему участку – первому этажу Мемории. Бертольд только проверил первые несколько кабинетов, и собирался войти в медпункт…

— К-кто-нибудь! Сюда скорее!

— “Этот голос! Мора-сан?!” — Тело Бертольда среагировало быстрее головы, и он бросился к лестнице. Он добрался до третьего этажа так быстро, как только мог… Она стояла посреди коридора в полном оцепенении.

— Б-Бертольд…!

— Что случилось, Мора-сан…?!

— Беда… Я открыла дверь отдыха… я-я заглянула внутрь… а там… а там…! Нужно… позвать остальных… Я разыщу их, так что… иди вперёд…!— Нервная и взволнованная, Мора бросилась вниз по лестнице.

— …— Бертольд проводил Мору, и открыл дверь комнаты отдыха, и прямо перед собой увидел…

— Нг… гх…!— …Хо-сан. Она была ранена…— Мф… Бертольд-кун…!

— Хо-сан.. что случилось?!

— Я… я потеряла бдительность… И на меня напали… Чудаковатый… незнакомец…

— Чудаковатый незнакомец…?

— Все незнакомцы чудаковатые, поэтому сие будет самым подходящим определением… В самом деле “чудаковатый незнакомец”… Там лежит “молоток”, с которым он напал на меня…

— Я привела Билла-сан! — Громко закричала Мора, отпахивая дверь в комнату отдыха.

— Х-Хо… Что с тобой произошло? — Спросил Билл.

— На неё напал какой-то “незнакомец”…

— Незнакомец…? Хо, расскажи о нём подробнее. На кого он был похож…? — Спросил Билл.

— Сегодня утром я проснулась раньше девяти, до окончания комендантского часа… Близилось утро, и я наивно полагала, что всё будет в порядке… коль я покину комнату, чтобы немного погулять по первому этажу Мемории. …Но сие было ошибкой. Во время прогулки я увидела незнакомца. Его лицо было скрыто, он сразу вызвал у меня множество подозрений. Поэтому я решила проследовать за ним. Незнакомец вошёл в комнату отдыха, а я заглянула в дверную дверь… но он заметил меня и напал.

— Значит, время, когда на тебя напали…

— После окончания комендантского часа… Немного спустя 9:00…

— Значит, около девяти утра…— Сказал Бертольд.

— Это было с час назад. Мы вчетвером были в это время в столовой. — Сказал Билл.

— Когда на меня напали, я потеряла сознание… Получается… я пробыла без сознания около часа.

— Слава богу, тебе удалось отделаться лишь парой синяков… — Сказала Мора.

— …Зря… Зря я сняла свой костюм… Зря… Не пришлось бы бороться всеми силами за свою жизнь…

— Боролась…?— Спросил Билл.

— Я сказала, что сделаю всё, только бы он сохранил мне жизнь… Всё, что попросит, коли оставит меня в живых…

— Ты так запросто переступила через свою гордость…

— Я подстраиваюсь под любую ситуацию, дабы выжить… Но сейчас важно поскорее отыскать незнакомца. Боюсь, что может произойти что-то плохое… коли мы не поспешим…

— Хо-сан, что ты имеешь по “что-то плохое”? — спросил Бертольд.

— Когда я заглянула в комнату отдыха, увидела, что с незнакомцем был ещё кое-кто. Это был Ганц-кун… И после того, как незнакомец напал на меня, он утащил Ганца-куна…

— Его похитили?! — Спросил Билл.

— Может, стоит начать поиски? И поскорее? — Сказала Мора. — Эй, Хо-чан… В незнакомце было что-то примечательное?

— Особые черты…? Мне проще показать, нежели объяснить. Помните о старой цифровой камере Ганца-куна?

— Значит, ты…!

— Истинно, я сфотографировала незнакомца.

— Правда?! Покажи-ка!

— Только не удивляйтесь… Хотя, я думаю, что сие будет довольно сложно…— Закончив с объяснениями, Хо-сан показала им цифровую камеру…

— ……Чего…?! Чего-о-о-о-о-о-о?! — Это единственное что вырвалось у Бертольда. Неестественно для него это было, особенно когда он почти не поднимал голоса. — “И правда… Так называемый незнакомец, спрятавший лицо…”

— Костюм… робота…? — Спросила Мора.

— Как я и говорила… чудаковатый незнакомец, верно?

— Эм-м… значит, Ганца-куна утащил… этот странный робот?

— Я сделала это фото… в момент падения. Проще говоря, час назад. Именно поэтому нам нужно поспешить… пока не случилось чего-нибудь плохого…

— …Кажется, я понял ситуацию. Но это до жопы странно, многое ещё остаётся загадкой… — Сказал Билл. — В любом случае, Ганца похитил… незнакомец с этого изображения… Я бы посоветовал ему сходить к психологу. Хуже того, это было около часа назад…

— Блин! Нужно пошевеливаться! — Сказала Мора.

— …Хо-сан. Ты видела, куда направился незнакомец? — Спросил Берт.

— Выйдя из комнаты отдыха, он повернул налево…

— Если это так, то это значит, что он воспользовался лестницей на второй этаж! — Сказал Билл.

— Насколько я помню… Энни-чан вызвалась обыскать второй этаж… — Сказала Мора.

—…К слову, где Энни-сан? — Спросил Бертольд.

— Прости, я ещё не ходила на второй этаж…

— Плохи дела. Если преступник на втором этаже, то Энни может наткнутся на него…— Сказал Билл.

— Нужно быстрее найти её! Бежим! — С этими словами Бертольд рванул прочь из комнат отдыха и спустился по лестнице на второй этаж.

— Эй вы… Что случилось? Что за спешка? — Спросил Сато, который встретил их.

— О-хо-хо? Мы во что-то играем? — Спросила Гёру-гёра.

— Разве это похоже на игру?! — Сказала Мора.

— Вы не видели Энни-сан или Ганца-куна?! — Спросил Бертольд.

— Нет, нет, не видели.

— На этом этаже? Мы только что пришли… Услышали шумиху и пришли посмотреть, что происходит. — Сказал Сато.

— Вместе!

— Не вместе! Ты просто преследуешь меня…

— К-короче! Вы поможете нам отыскать их? — Спросил Бертольд.

— Что-то произошло…?

— Нет времени объяснять. — Сказал Билл.

— Что ж. По крайней мере, это выглядит интересным.

— Ганц-ц-ц-ц-ц-ц-ц-ц-ц-ц! Энни-и-и-и-и-и-и-и-ч-а-а-а-а-а-ан! Ответьте, если слышите меня! — Закричала Мора. Однако её голос лишь эхом отразился от стен пустого коридора…

— Хм..?

— Ты что-то услышал? — Спросила Хо у Билла.

— Хоть и слабо… но я уверен… Раздалось из библиотеки!

— Вперёд! В библиотеку!!! — Сказала Мора. И все стремглав рванули в библиотеку. Когда они открыли библиотеку..

— О-о-о-ох… А-а-а-ах… Больно…— Внутри был раненный Ганц-кун. По его лицу стекала кровь… а его фуражки не было видно.

— Т-ты в порядке?! — Спросила влетевшая Мора. — Ох, слава богу.. Хоть жив..

— Не совсем… Только посмотрите на кровь…— Сказал Ганц державшись за живот.

— Откуда у тебя эти раны…?— Спросил Сато.

— Меня ударил он… Робот Правосудия… Я только что придумал ему это имя…

— О чём… ты говоришь…?

— Он-он… Робот Правосудия…

— Тот, кого ты зовёшь “Роботом Правосудия”… Это он? — Хо показала фотокамеру Ганцу.

— К-какого чёрта?! — Спросил Сато. — Это он напал на Хо и Ганца?

— Вне всяких сомнений, это был он… Робот Правосудия! — Сказал Ганц.

— Робот Правосудия…?

— Всё это звучит слишком странно…— Сказал Билл.

— А это… Молот Правосудия № 2? — Бертольд нашёл лежащий на полу молоток. На нём была цифра два, первый же молоток лежал в комнате отдыха. — “Кроме того, этот молоток выглядит заметно большим, чем тот – в комнате отдыха.”

— Он ударил меня… этим молотком… Прямо по голове…

— Ты ещё легко отделался… от такого удара. — Сказала Мора.

— Ничего не легко. Посмотрите на кровь…

— Мой кофе прекрасно справляется с любыми ранами. Выпьешь? — Спросил Билл.

— …Никогда подобного раньше не слышала. Уверена, что сие касается не только тебя? — Спросила Хо.

— Дья-ха-ха-ха-ха!!!

— Он здесь! — Закричала Мора, указывая на Иллира.

— У-шу-шу, робот вершит правосудие, говорите?! Звучит как что-то весёлое!!! Какие у него особые приёмы? Он может летать? Ну хотя бы соединяться с чем-то он можем? Ньо-хо-хо-хо-хо-хо!

— И что это было? — Сказал Сато, а Иллир исчез.

— …Просто игнорируйте Иллира. — Сказала Хо. — Нужно отвести Ганца-куна в медпункт на первом этаже. Посмотрите на него. Будет лучше, коли мы окажем ему первую помощь…

— Согласна! Давайте, идём! — Говорила Мора.

— Нг… Я ваш должник… А Ганц ничего не забывает…— Все направились в медпункт, чтобы оказать помощь Ганцу.

— Ганц, ты в порядке…? Тебе что-то нужно? — Спрашивала Мора.

— Всё н-нормально… Кровотечение остановилось… Только немного… голова идёт кругом…

— Ганц-кун, думаю, будет лучше, коли ты немного отдохнёшь здесь. — Сказала Хо.

— Эх… Да…

— Что ж. А мы вернёмся к поискам незнакомца. — Сказал Билл.

— Пока не появилась новая жертва. Сии молотки, которые использует преступник… Молот № 2 был побольше Молота № 1… — Сказала Хо.

— Хочешь сказать, что если произойдёт ещё одно нападение… Молот № 3 будет ещё больше? — Спросил Сато. — Ганц, скажи что-нибудь полезное.

— Эм-м… Проснувшись рано утром, я принялся искать её… Альтер Эго… Когда я был в комнате отдыха на третьем этаже, на меня неожиданно напал незнакомец…

— Я рассказала, что стала свидетелем сему примерно в девять часов. — Сказала Хо.

— После этого он отнёс меня в библиотеку и там ударил меня по голове… Это было где-то… тридцать или сорок минут назад.

— Значит, около 9:30… Тогда мы всё ещё были в столовой. — Сказала Мора.

— “Тогда я, Мора-сан и Билл-сан… а также Энни-сан… были вместе… Значит, у нас всех есть алиби.”

— Я был в прачечной. — Сказал Сато.

— Стирая трусы. Чёрные, как ночное небо… — Сказала Гёру-гёра.

— Откуда ты узнала…? — Спросил Сато.

— Подсмотрела! Очевидно же!!!

— “В любом случае, Сато и Юрия в это время тоже были вместе. Значит, у них тоже есть алиби… Без алиби на момент нападения на Хо-сан и Ганца-куна остаются только два человека… Майя-сан и Вака-кун, которых мы ещё сегодня не видели…”

— Кстати, что случилось с Энни? Я не видел её сегодня… — Сказал Сато отмахнувшись от Юрии.

— Ах да, она должна была осматривать второй этаж, но я там её не нашла… — Сказала Мора.

— И куда же она исчезла…? — Спросил Билл.

— Ясно… Значит, просто испарилась… Хмф… Какая необычная девушка… Похоже, мои подозрения относительно неё были верны. — Сказал Сато.

— П-погоди-ка! Когда на Хо-сан и Ганца-куна напали, Энни-сан была с нами в столовой, так что…— Сказал Бертольд.

— Я говорю не о незнакомце. Я говорю о вчерашнем разговоре. О сообщнике Кукловода.

— Энни-сан… Работает на Кукловода? Н-нет. Не может быть!

— И почему же? Она до мурашек переполненная огромным объёмом силы, даже меня это вводит в ужас. И касалась трупов, даже оком не моргнув.

— …На счёт силы… Я согласен с ним, мне чёт жутко рядом с ней… — Сказал Билл. — Но обсудим это позже. Сейчас нужно отыскать незнакомца.

— Он прав! Если мы не поспешим, кто-то ещё может пострадать! Бьюсь об заклад, это он виноват в том, что мы не можем найти ни Майю, ни Ваку, ни Энни-чан!

— Верно. Нужно сначала что-то решить с незнакомцем… — Сказал Берт.

— Не волнуйтесь обо мне… Я немного отдохну и присоединюсь к вам… — Сказал Ганц.

— Понятно. Береги себя. — Сказала Хо. После этого они вышли из медпункта.

— …Кстати, почему незнакомец нарядился подобным образом? — Спросила Мора.

— Ты теряешь время, пытаясь найти причину для странного человека…— Сказал Сато.

— Так, каков план? Всё как всегда… По обычной дорожке? Разделяемся и осматриваем? — Спросила Гёру-гёра.

— Мы наткнулись на кого-то опасного и непредсказуемого. Сейчас, мы…— Сказал Билл, но он увидел на лице Хо что-то странное.

— ….!!!

— …Что такое? — Спросил Сато.

— Я видела тень… Она двигалась наверх по лестнице!

— Второй этаж? На этот раз я не упущу этого урода! — Закричал Билл, и в следующее мгновение все уже бежали по лестнице.

— Он должен быть где-то здесь. Давайте разделимся и попробуем загнать его в угол. — Сказал Хо.

— Мэ-э… Не рискуй без нужды. Если что-то найдёте, тут же зовите меня. — Сказал Билл.

— И что кричать, чтобы позвать тебя?

— Не столь важно! Что угодно!!! — Сказала Мора.

— Как насчёт “кья-а-а-а”?

— “Кья-а-а-а”, “дохья-а-а” – это не важно! Просто будь уверена, что мы тебя услышим!

— Хи-хи-хи… “Дохья-а-а”? Не уверена, что слышала подобное раньше…

— Ну всё! Давайте скорее! Я пошла! — Закричав, Мора убежала по коридору.

— Где же ты, Робо-ча-а-а-а-ан, деточка?! Если не покажешься, я разберу тебя! — Гёру-гёра поступила точно так-же, они разошлись в разные стороны, чтобы выяснить где прячется этот незнакомец…

— … — Бертольд проверил бассейн, и ничего не нашёл. По выходу из бассейна он услышал…

— Дохья-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а!!!

— Какой странный крик!!! Я… уверен, что это была Хо-сан. Он звучал сверху… Третий этаж. — Бертольд поспешил по лестнице на третий этаж.

— …Все сюда! — Услышав крик Хо-сан, все собрались на третьем этаже. Где их встречала сама Хо.

— Что случилось, Хо-сан?! — Сказала Мора.

— Не ожидал услышать от тебя настолько сильный крик… При этом настолько убого исполненным. — Сказал Сато.

— Я видела его… Костюмированного незнакомца… Когда я зарычала, он убежал. Я стояла спиной к лестнице, поэтому он свернул налево за угол в конце коридора.

— А-а… Срань! — Сказала Гёру-гёра.

— Что ещё?! — Спросила Мора.

— …Пчхи!!! …А…?

— Воу… Так это правда… Но сейчас не время для –

— А-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а!!!

— Да к-какого…?! Почему все орут и что-то делают?! — Спрашивала Мора, закрыв свои уши.

— Донеслось снизу. Значит, сей крик…! Ганц-кун… кричал из медпункта? Нужно бежать обратно! — сказала Хо.

— А как же незнакомец? Мы не можем упустить его сейчас. — Сказал Сато.

— В таком случае, разделимся на две группы.

— Я иду вслед за роботом. Так интереснее.

— Тогда, Бертольд-кун, Мора-сан и я последуем в медпункт… а Юрия-сан, Сато-кун и Билл-сан займутся поимкой незнакомца. — Сказала Хо, и они не стали терять время и разделились на две группы. Первая группа спустилась на первый этаж, и ворвались в медпункт, где пере ними предстал… мир, окрашенный в красный свет. Всё пере ними было залито красным… где в самом центре лежал…

— Г-Ганц-кун…?

— А-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а!!! — Мора закричала и отошла в паники от тела Ганца.

— П-похоже… всё приняло худший из оборотов… — Сказала Хо. — Не могла себе даже представить… что Ганц-кун… будет убит!

— У-убит?! Это ложь?! Ни за что… Он не мог умереть…!

“Динь дон, динь дон!”

— Труп обнаружен! По истечению отведённого вам времени, начнётся Истинный Суд! — Сказал Иллир.

— Э-это же…! ..Объявление об обнаружении тела…

— Значит… Ганц-кун… убит… одним из нас… И посмотрите сюда… — Говоря это, Хо-сан указала… на что-то, лежащее на полу. Что-то, что было использовано для двух предыдущих нападений…

— “И снова… Молот Правосудия № 3… И он намного больше прошлых двух.”

— Чего я и боялась… Если нанести ударом таким молотком… никто не выживет от прямого удара…— Сказала Хо.

— Значит, преступник… без сомнений. Это тот незнакомец…— Сказал Бертольд.

— Которому Ганц-кун дал имя… Робот Правосудия… Тот, кто скрывается в сим костюме, убил Ганца-куна! — Сказала Хо.

— …Но постой. Разве мы только что не видели его на третьем этаже, убегающим по коридору? Как он оказался в медпункте? Хочешь сказать, он телепортировался?

— Мы можем подумать на сим позже. Сейчас мы должны рассказать обо всём остальным.

— Д-да… ты права.

— Тогда, идёмте.

— ……………………. — Мора молча стояла и смотрела на тело Ганца.

— …Мора-сан, соберись. — Сказала Хо.

— …Что…?

— Ты как… Мора-сан…? — Спросил Бертольд.

— П-простите… Не думаю… Не думаю, что могу двигаться… Я… Я не…

— …Вот же незадача. Мы не можем просто оставить Мору-сан здесь одну…

— Значит, я пойду и расскажу остальным… А ты, Хо-сан, оставайся здесь вместе с Морой-сан.

— ……………… Ладно. Как скажешь. Береги себя…

— … — Бертольд мог показаться сильным и полным уверенности… но самого его трусило… Он поднялся на третий этаж, он пробежался по всем кабинетам… и добежал до лаборатории… На первый взгляд в помещении ни души… Но Бертольд чувствовал, что тут кто-то есть. Это чувство безошибочно указывает на… лаборантскую…? Врываясь в лаборантскую… его ждал ещё один кошмар… второй за этот день. Внутри, в луже крови… лежала мёртвая Майя-сан.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 40.**

[ Глава № 40]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— “Мёртвое тело Ганца-куна в медпункте… Мёртвое тело Майи-сан в лаборантской… ” — Бертольд стал свидетелем череды двух кошмаров. Нет… это был не кошмар… Это была… реальность… Но эта реальность, которой Бертольд смотрел в глаза, оказалась ничем не отличным от кошмарного сна… И всё же… всё же…— За что… это…?

— ………………. — Сато молча смотрел на два лежащих тела.

— ……………… — Билл сохранял холодное спокойствие.

— Ю-Юрия-сан…?! Нет… И Юрию-сан?!

— …Успокойся. Она просто увидела кровь и отключилась. — Сказал Сато.

— “Да, точно, личность Юрии-сан, которая не Гёру-гёра, не выносит вида крови…”

— Мы пытались привести её в чувство, но всё без толку. Оставь её…

— ….. — Бертольд смотрел на лежащее тело Майи… из её затылка текла кровь… с само её тело лежало в этой-же луже. — …………— Рядом с телом лежал ещё один молоток… Молот Правосудия № 4… И он ещё больше, чем предыдущие. — “Значит, смерть Майи-сан – дело рук незнакомца?!”

— Почему это – Молот Правосудия № 4? — Спросил Билл.

— …Что ты имеешь в виду?

— Сперва на Хо напали с Молотом № 1. Затем – на Ганца с Молотом № 2… Это молоток – Молот № 4. Почему не Молот Правосудия № 3?

— А…!

— …Что такое? — Спросил Сато.

— Д-да… Насчёт Молота № 3… Дело в том… что убит… не только Майя-сан… Ганца-куна тоже убили!

— Что…?!— Громко спросил Билл, почти-что подпрыгнув. — Ганца тоже убили?! Это правда?!

— Д-да…

— И потому ты пришёл сюда… Значит, нам лучше пойти и посмотреть на всё самим. — Сказал Сато.

— Конечно! Идём!!! — Бертольд, Билл и Сато спешно покинули лаборантскую. Но в следующий момент…

— Божечки…!

— Хо-сан? Ты же должна быть в –

— У нас… проблема…

— Я слышал. Ганца убили…? — Спросил Сато.

— Теперь сие… не единственная проблема… Оно исчезло…

— Что исчезло…?

— Тело Ганца-куна! Оно испарилось!

— Что ты такое говоришь? Тело испарилась? Невозможно…!— Сказал Сато. Хо лишь промолчала со скверным лицом. — …Ты серьёзно?

— Какого чёрта… здесь творит?! Быстро! В медпункт!!! — Сказал Билл.

…………………

— Исчезло…? — Бертольд не мог поверить глазам… Тело Ганца исчезло, рядом на кушетке сидела Мора… Она находилась всё ещё в шоковом состоянии

— ………… Я… и Хо-чан… Нам просто нужно было в туалет… Мы вышли… Буквально на минуту… И когда… вернулись…

— Сие похоже на работу преступника… Он избавился от тела… Он словно… играет с нами… Он наслаждается, наблюдая, как мы бегаем взад-вперёд, испуганные и сбитые с толку… Так… нас всех убьют. — Сказала Хо. — Нас убьют… как и тех двоих…

— Невероятно… Это невероятно… Тело не могло просто взять и исчезнуть. Мало двух последовательных убийств, так ещё один из трупов исчез… — Сказал Сато. — …Это ненормально, как ни посмотри.

— По… Погодите-ка! В смысле… “двух последовательных убийства”? — Спросила Мора.

— Майя тоже убита. В лаборантской на третьем этаже… — Сказал Билл.

— Нет…! М-Майя тоже…?! Н-не может… быть… А-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а!!!

— Успокойся, Мора!

— Так… нас точно убьют… Он убьёт… всех нас…

— …В таком случае, Юрия – первая в списке. — Сказал Сато.

— …Я забыл! Она всё ещё без сознания в лаборантской! — Сказал Билл, ударяя себя по черепу.

— …Вы оставили её на месте преступления?! — Спросила Хо.

— Что ещё было делать? Она упала без сознания и не собиралась вставать. — Сказал Сато.

— Без сознания..?

— Сато, так ты обратил на это внимание? Тогда почему не сказал…?! — Спросил Билл.

— Думаешь, я не был бы признателен, если бы этот ходячий нонсенс был убит?

— М-мерзавец…!!!

— Ой, ой, ведь никто из вас о ней не задумался. Не сваливайте всю вину на меня одного.

— Сейчас не время ля подобных споров… Стоит бежать обратно. — Сказал Бертольд.

— Нет… Я не хочу… чтобы кто-нибудь ещё умер… — Сказала Мора.

— Сато. Если Юрия пострадает… Знай, я тебя в порошок сотру…! — Сказал Билл.

— Ха…— Сато лишь посмеялся, но они снова покинули медпункт и поднялись на третий этаж… Они вернулись в лаборантскую так быстро, насколько им позволяли их ноги. И там они обнаружили…

— “Юрия-сан…!” Она в порядке…— И тогда Бертольд заметил… — ….!!! “Оно исчезло… Тело Майи-сан, которое было здесь пару минут назад… исчезло.”

— Да что это… такое…? — Спросил Сато.

— Ум-м-м… Это… какой-то сон? — Спросил Билл.

— …Что это значит? Тело Майи… тоже исчезло? — Спросила Мора.

— Прекрати говорить “исчезло”… Несомненно, это – работа преступника. Он спрятал тела…— Сказал Сато.

— …Но в каком смысл прятать тела? — Спросил Бертольд.

— …Не спрашивай меня.

— В любом случае, кто-то прикидывается незнакомцем и совершает преступление за преступлением…— Сказала Хо.

— Мы должны его поймать… и как можно скорее… Или он нас всех убьёт… — Сказала Мора.

— Излишнее беспокойство. — Сказал Сато.

—Что…?

— Включи голову… Кто способен совершить два убийства… а также скрыть трупы?

— Эм… ну…

— Когда Ганц испустил предсмертный крик, мы все были на третьем этаже. — Сказал Сато. — После чего мы разделились на две группы… И сейчас тоже самое – с телом Майи. Мы все были в медпункте. Проще говоря, с нами не было лишь двоих – Ваки и Энни. Они должны быть к этому причастны.

— Погоди с выводами! У Энни-сан есть алиби на время, когда на Хо-сан и Ямаду-куна напали. Она была с нами в столовой. Это твёрдое алиби! — Сказал Бертольд.

— Хмф… а ты всегда принимаешь её сторону. Есть ли ещё неразлучные пары среди нас? — Спросил Сато.

— …….— Бертольд промолчал, и не смог ничего сказать ему в ответ. Хотя сам понимал, что это была правда.

— Да не столь важно… Я принимаю, что у Энни есть алиби. — Сказал Сато.

— Значит, последним вариантом из возможных личностей незнакомца остаётся только Вака-кун…— Сказала Хо.

— Несмотря на всё, больше убийств не будет. Об этом чётко сказано в правилах.

— Точно…! Там сказано, что одному злоумышленнику разрешается убить не более двух людей… Пока это правило действует, третьей жертвы не будет. Но если он нарушит правило…— Сказал Бертольд.

— Фарш. Сосиска. Гамбургер. Порубленные на мелкие кусочки! — Сказал Иллир. — А вы знали, что для рыбы это называется не “фарш”, а “суруми”!

— …Как раз вспоминали. — Сказал Сато.

— Если преступник уже совершил два убийства, нет шансов на третье. — Сказала Хо.

— Сато… Ты всё время знал это и потому без опасения оставил Юрию здесь? — Спросил Билл.

— Кажется, я говорил, что лучше бы её убили… В любом случае, теперь мы спокойно можем искать два спрятанный трупа…

— “Два спрятанных трупа… Два человека были убиты… И их тела были спрятаны… Это мог сделать только Вака-кун, у него нет алиби… Но…правда ли это? И где Энни..? Куда она делать, если не участвовала в инциденте?”

— …Что такое, Бертольд? — Спросил Сато.

— …А? Нет, ничего…

— …Короче, сперва нам нужно отыскать тела. Если мы этого не сделаем, то окажемся в тупике.

— Тогда нужно начать поиски, чтоб ускорить ход нашей работы. — Сказала Хо. — Каждый из нас уже знает, что нужно дел. Проблем не должно быть.

— Н-но… — Мора сильно нервничала, и боялась даже шага сделать.

— Не о чем беспокоиться. Больше никого не убьют…

— Х-хотелось бы в это верить…

— Если ты всё ещё боишься, я пойду с тобой, Мора. — Сказал Билл.

— С-спасибо…

— …Не нужно благодарности. Должен же хоть кто-то приглядывать за слабыми мешками с костями? Хе-хе.

— Что ж, дайте приступать к поискам. Если найдёте тела, тут же зовите меня. — Сато покинул лаборантскую, и все последовали за ним… Начались поиски двух пропавших тел…

….

— … — Не прошло много времени, когда всех позвали Сато и Хо. Тела были обнаружены… Все направились в изостудию, а именно в подсобку. Подойдя к двери, Бертольд надавил на дверную ручку. Открывая дверь… он увидел два пропавших тела… Удушливый запах крови, пронизывающий комнату… ясно дал понять: ”Вот неопровержимая истина”. И во второй раз за сегодня они услышали зловещее объявление.

“Динь-дон Динь-дон”

— Труп обнаружен! По истечению отведённого вам времени, начнётся Истинный Суд! А… это значит… что сейчас вы, ребятки, сейчас получите свои копии “Досье Иллира №3”! Мы собирались отдать вам его, когда вы нашли первое тело, но поняли, что назревает ещё одна волна… …и, похоже, мы были “смертельно” правы!!!

— Заткнись и отдай уже…— Сказал Сато.

— Лады, но не тратьте время и как следует подготовьтесь к Истинном Суду! …До скорых встреч!!!

— Мы нашли тела. Осталось только найти преступника… — Сказал Сато.

— Погоди… секунду… Как ты можешь быть… таким… спокойным? — Спросила Мора. — О-они мертвы… Оба… они оба мертвы… Они… уже не вернутся… Ужасно… Ты… ужасный человек!!! — Мора-сан упала на колени, и из её глаз хлынули слёзы… Она приподняла неподвижную голову Ганца-куна и положила себе на колени…— Кто мог… это сделать…? Почему…? Почему же?!! — Крупная капля слезы Моры-сан… упала прямо на щеку Ганца-куна…

— “В сказках в этот момент Ганц-кун должен был бы открыть глаза… Однако, мы вовсе не в сказке… ………………Вовсе не – …?!?! Что за херня?”

— Нгх…

— Он реально ожил?! — Удивлённо сказал Бертольд, увидев, как Ганц немного приподнял руку и открыл глаза.

— Где… я…? Хо-холодно… Я в Снежном Королевстве?

— Г-Ганц! Держись!!! — Закричала Мора.

— …Что? А-а-ах… да… Вспомнил… Мемория…

— Не сдавайся! Держись!!!

— Я… вспомнил… Я… встретил вас… прежде, чем встретил вас всех… — Голос Ганца был настолько слаб и жалок… Что было трудно смотреть на его страдания.

— Похоже, от удара пострадала его память… Безнадёжно… — Сказал Сато.

— Я вижу… свет… Свет… становится ярче… Словно… комета… Отец… прости…

— …Эй, Ганц. Кто это с тобой сделал?! Кто напал на тебя?! Кто… преступник?! — Задавала вопросы Мора, не выдерживая тяжесть головы Ганца… Она продолжала плакать.

— Пре…ступ…ник…? Я знаю… имя… преступника… Я… вспомнил…О…Оме……та…….до.......но... ……………………………………………………………………….. — Ганц закрыл глаза во второй раз… чтобы больше их уже не открыть. Во второй и последний раз… он простился с этим миром. С Бездной… Слёзы Моры-сан каплями продолжали падать на лицо Ганца-куна… но второго чуда не произошло. Реальность вернула всё на свои места.

— Мы – не в доброй сказке, где слезами воскрешают мертвецов… — Сказал Сато.

— Ты действительно бессердечный и хладнокровный человек. Надеюсь, ты хотя бы дышишь. — Сказала Хо.

— …Не раздражайте меня. Какого чёрта он открыл глаза и всё рассказал… Из-за него я лишился всего удовольствия.

— Он сказал “Омета”…да? — Спросил Билл.

— Омета… Ганц Вульгер… Он не мог иметь в виду что-либо иное.

— Это становится решающим аргументом…— Сказал Сато.

— “Он напал на друзей, а затем убил Майю-ан и Ганца-куна… К тому же, спрятал их тела… Всё это время он носил причудливый костюм и возился с “Молотами Правосудия”… И имя ему… Вака-кун?” — Бертольд смотрел на тело Ганца, и не мог избавиться от чувства горечи… Ему было искренне жалко его.

— Если это так.. то я не прощу, ни за что не прощу его… Он… убил своих друзей…!!!— Сказала Мора.

— В любом случае, настало время начать игру жизни и смерти с “Угадай-Кем”. Хотя этот раунд будет слишком простым… Он даже недостоин такого названия…

— Да… похоже на то…— Сказала Хо.

— …………………….”Началось… всё вновь началось… Хорошо. Теперь, во-первых, нужно пройтись по Досье Иллира…”

“Жертвы: Ганц Вульгер, Ишимару Майя. Смерть от удара тупым предметом по голове. По всех вероятности, они были убиты схожим оружием.”

— …И всё? — Бертольд удивился столько коротким досье…

— Как странно… Раньше мы получали намного больше информации. — Сказал Сато.

— …Сие – не проблема. В конце концов, мы видели всё своими собственными глазами. Вполне естественно, что мы сами должны иметь больше информации, нежели в Досье Иллира. — Сказала Хо.

— Возможно, ты права… ……………………

— Есть ещё одна беспокоящая деталь… — Сказал Билл. — Кое-кто без вести пропал.

— В смысле… Энни-сан? — Спросил Бертольд.

— Действительно, она имеет алиби на момент нападения на Хо и Ганца… но есть вероятность того, что она может быть пособником преступника… — Сказал Билл.

— П-пособником?!

— П-пособником?! — Повторил Иллир.

— …Что тебе нужно? — Спросила Хо.

— Какие мы недружелюбные! А ведь мы пришли, чтобы ответить на ваши вопросы! Вы говорили о пособнике, да? Кажется, мы уже объяснили… Да, это было во время первого Истинного Суда… Следовательно… быть соучастником преступления – проигрышное дело!

— Хочешь сказать, что в этом деле не было соучастников? — Спросил Билл.

— Так много мы не можем сказать. Надо же оставить простор для фантазии! Просто не забывайте, что какой бы важной ни была роль пособников… злоумышленник может быть только один. Соучастие ничего не даёт!

— Проще говоря, нужно определить лишь одного преступника, как и всегда? — Спросил Сато.

— …Так и быть, скажем прямо. На этом Истинном Суде вы, ребятки, должны вычислить… единственного настоящего преступника, который разработал и воплотил в жизнь свой план!

— “Единственного… настоящего преступника?”

— Ну, с объяснениями покончено. С нетерпением ждём схватки между вами и преступником!!! Пусть победит сильнейший!!!

— “Преступником может быть только один… Соучастие ничего не даёт, а значит…” Причастность Энни-сан вне всяких вопросов…— Сказал Бертольд.

— …Скорее всего. — Вместе со вздохом, сказал Сато.

— Я рада этому, но всё же… куда она делась? — Спросила Мора.

— Если она непричастна к убийству, то и не столь важно. Нужно сосредоточься на расследовании. — Сказал Билл.

— Расследовании? Ах, да.. Хоть мы уже и так знаем, что за всем стоит Вака-кун… Полагаю, небольшое расследование никому не навредит. — Сказала Хо.

— Кстати… Может, на всякий случай не будем сбрасывать со счетов… её? Я про… Мастера Гёру-гёра…—Сказал Мора.

— Чего?! Чего?! Что я такого сделала?!

— А-а-а-а-а-а!!!

— Когда ты…?— Спросил Сато, но потом покачал головой.

— Я искала тебя, Сато-сама! Больше не заставляй меня просыпаться в одиночестве!

— …………………………

— …А ты, мисс Сиськодзилла!!!

— Сиськодзилла…?— Спросила Мора.

— Поясни, с какого такого ты меня подозреваешь?!

— Ты ведь серийный убийца… Нужно что-то ещё?

— Так вот, что нужно, чтобы попасть в список подозреваемых?! Но у меня есть алиби!

— …Она права. У неё есть алиби. — Сказал Сато. — Она была с нами, когда Ганц кричал… Плюс… когда оба трупа исчезли, она всё ещё лежала в лаборантской без сознания… И в отличие от трупа Майи, она не могла унести труп Ганца из медпункта.

— Я всё-таки думаю головой! Зачем мне крошить людей, когда вы уже знаете меня в лицо! Ведь я профессионал своего дела!!!

— Это не то, чем можно бы было гордиться! — Сказала Мора.

— …Кстати, что насчёт охраны места преступления? Я беспокоюсь, как бы тела снова не исчезли. — Сказала Хо.

— Мы с Морой займёмся этим. Ты согласная, Мора? — Спросил Билл.

— Угу. В расследовании от меня всё равно не будет много толка…

— …Значит – решено. Теперь мы можем начинать. — Сказала Сато.

— “Как ни крути, а дело кажется очень странным… У всех есть алиби… значит, количество возможных подозреваемых ограничено… С другой стороны… Может быть, я слишком много думаю, но что-то подсказывает мне, что не всё так просто…”— Бертольд отбросил эти мысли, и приступил к осмотру тел. — “На полу распласталось большое и худое тело Ганца-куна… А ведь… он реально большой. Хоть он и выглядит худой, но так и не скажешь… Он словно очень большая ветка, но с веткой его тоже неверно сравнивать… Но вот что интересно, как преступник сумел перетащить его сюда? Ведь его тело мы нашли в медпункте на первом этаже, а сейчас мы находимся на третьем… Кто, чёрт возьми, смог переместить Ганца-куна с первого этажа на третий? И чтобы мы этого не заметили… Он хоть и худой… но нереально тяжёлый.” ……………….. “…Нет. Ничего не приходит на ум. Ну, думаю, можно поразмышлять об этом позже, а сейчас нужно сфокусироваться на осмотре тела Ганца-куна… Причиной смерти была, конечно же, травма от удара тупым предметом по голове. И, скорее всего, для этого был использован тот самый… Молот Правосудия № 3, который я видел в медпункте…”

— ….”С его телом… что-то не так… Но… что именно? Кое-что отличается… Кое-что разнится между тем, что я видел в медпункте, и тем, что вижу сейчас… Точно ведь! Его фуражка! Когда труп Ганца-куна был в лазарете, на нём отсутствовала фуражка… Да ещё и при жизни, когда на него было совершено нападение… но сейчас… она валяется рядом с его головой. При этом… она чистая. Откуда тут фуражка…? Хм-м… Так-же… с внутренней стороны есть слабые отпечатки крови… кажется, кто-то даже пытался оттереть их.”

….

— “Майя-сан… больше никогда не пошевелится… Судя по Досье Иллиру, смерть наступила точно так-же как и у Ганца. Мы нашли его в лаборантской… Орудие убийства был Молот Правосудия № 4… Кроме того, под трупом Майи-чан расстелен лист клеёнки… Полагаю, преступник воспользовался им во время транспортировки трупа Майи-чан… чтобы не оставить за собой кровавого следа. Хм-м? ”— Бертольд повернул голову, где находилась платформенная тележка без ручки.. — “Я видел подобную в изостудии. Наверное, они предназначены для транспортировки скульптур… Это неудобно, приходится идти в согнутом положении. Хм-м? Эта тележка… Разве она – не та же самая, что была лаборантской, когда мы нашли тело Майи-сан? К тому же, на колёсах присутствует кровь. Тележка с колёсами в крови… была перевезена из лаборантской в подсобку изостудии… Ясно.”

— Пф-ф… Сато, а ты думаешь тоже… что убийца – Вака-кун? — Спросил Бертольд, поднявшись с полу.

— …Я не могу представить кого-либо ещё. Все мы имеем алиби на момент убийства и исчезновения тел. К тому же, после слов Ганца…

— “Омета”…

— …Полное имя – Омета Вака. Это не для кого не секрет, если спросить напрямую.

— Но даже если преступление – дело рук Ваки-куна… Зачем он пытался скрыть себя под этим причудливым костюмом?

— Уверен, он просто думал, что в этом костюме его никто не заподозрит. …Какой же он идиот.

— “Есть немного… но может ли это сойти за объяснение? Мне кажется… что среди всего этого спрятана огромная подсказка…”

— И это всё? Тебя больше ничего не волнует?

— Нет, ещё есть тёмные места… Например, зачем преступник прятал тела?

— Может, он думал, что если мы не найдём трупы, то не сможем начать расследование.

— И, несмотря на это, у нас не было проблем с поиском.

— Это ещё раз… говорит о том, что преступник – имбецил…

— Думаешь… только поэтому…?

— ……………………

— Меня беспокоит ещё кое-что… Почему преступник совершил два убийства?

— …Что?

— Ведь согласно правилам, если твоё преступление не будет раскрыто, ты станешь “освобождённым”. Значит, преступник будет в первую очередь думать о замете следов. Двумя убийствами… можно лишь оставить ещё больше улик…

— Постой. Возможно… Ясно… Вот оно что…

— О-о чём ты говоришь…?

— ………………….. Не забывай, что ты не с другом языком треплешь…

— Да что с тобой?

— Прими мою благодарность. Благодаря тебе, я, кажется, всё же получу немного удовольствия от этой игры. — И с этими словами Сато-кун покинул подсобку…

— Было похоже… что он что-то понял… Эх, если бы он ещё рассказал мне…

— Эй, Бертольд. — Мора немного потрепала рукой за его одежду. — Меня кое-что тревожит.. Кое-что в этой подсобке…

— …Что-то не так?

— Ты ведь знаешь, как мы разделились, когда тела Ганца и Майи исчезли, правда? Я была перепугана и осталась с Биллом… Мы в первую очередь пошли прямо в изостудию. И уже тогда дверь в подсобку была закрыта, так что мы не смогли войти…

— ..Дверь была закрыта?

— Мы пришли сюда первыми во время начала поисков, так что никто другой не мог войти сюда раньше нас… Но тогда… кто закрыл дверь? К тому же, сейчас она открыта. Значит…

— Ты права… Очень необычно… “В начале наших поисков дверь была заперта, теперь она открыта… В этом скрыт какой-то секрет… Чтобы понять это, стоит выйти из подсобки…” Хм-м… Хм-м-м… “Дверь в подсобку может быть закрыта только изнутри… В этом что-то есть… Мора-сан и Билл-сан могут подтвердить, что дверь была заперта, когда мы начали поиски пропавших тел. И дверь может быть заперта только изнутри… Это может только значить, что… когда Мора-сан и Билл-сан осматривались здесь, некто заперся внутри подсобки… а затем этот “некто” открыл дверь, чтобы в неё снова могли войти. Плюс ко всему, Мора-сан сказала, что сюда никто не мог прийти раньше неё и Билла… Значит, тот, кто был в подсобке… это либо преступник, либо одна из жертв?”

— ….”Значит, теперь можно двигаться дальше… В первую очередь необходимо изучить медпункт и лаборантскую, где были найдены тела Майи-сан и Ганца-куна.”

…………..

— “На полу присутствуют следы от колёс, идущие от лужи крови…”— Бертольд осматривал пол лаборантской, где была убита Майя. — “Это же… тележка из подсобки изостудии. И её окровавленные колёсики это подтверждают… ” Получается, тело Майи-сан было перевезено с помощью той тележки… “Обе комнаты - на третьем этаже, так что осуществить это было бы несложно. Но… даже если и можно перевезти тело Майи-сан с помощью тележки… Это не отвечает на вопрос о перемещении тела Ганца-куна. Ганц был в медпункте на первом этаже… С помощью тележки поднять его тело на третий этаж не представляется возможным…”

……

— …Что ты расследуешь, Хо-сан? — Бертольд только пришёл в медпункт, где находилась Хо.

— Думаю, сие вовсе нельзя назвать “расследованием”. Где-то должен прятаться Вака-кун, и я пытаюсь разыскать его. И, коль позволишь, я спрошу тоже самое у тебя, Бертольд-кун?

— Хм-м… Я просто осматриваюсь в надежде найти что-нибудь… но сейчас меня заботит то, как преступник сумел переместить тело Ганца-куна…

— Как он сумел… переместить его?

— Когда тело Ганца исчезло, ты ведь должна была быть в медпункте?

— Мора-сан выглядела неважно, и я решила остаться с ней. Однако после ей стало так плохо, что я сопроводила её в уборную.

— И когда вы вернулись, тела уже не было?

— Истинно, но нас не было здесь всего минуту.

— “Мора-сан сказала почти то же самое. Значит..” Преступник переметил тело Ганца-куна в промежуток одной минуты…

— Похоже, что сие так и есть.

— “Мне всё труднее и труднее поверить в то, что это возможно… В смысле, преступник перенёс длинное и тяжёлое тело Ганца-куна за минуту?” — Затем Бертольд осмотрел лужицу крови, но она не отличалась ничем… Затем… его внимания привлёк мусорный бак. Вроде ничем не примечательный… Но он кое-что нашёл в нём. Слишком мал для носового платка… Больше похож на ткань для протирания вещей… И на ней изображён какой-то персонаж… И что более важно… ткань в крови!”

— …Ты что-то нашёл? — Спросила Хо.

— Да. В урне лежала ткань для протирания вещей… И на ней есть кровь. Кто-то использовал эту ткань, чтобы стереть кровь… Но кто и зачем ею воспользовался?

— Ганц обычно такой тряпкой протирал свою фуражку… Когда она сильно намокала от его пота. А так… не имею ни малейшего представления…

— “…Он протирал ею фуражку? … Хм-м… Не знаю, почему… но мне кажется, что в этом что-то есть…”— Бертольд вышел из медпункта, и возле стену стоял Сато.

— Я тебя искал…

— Искал…?

— Я думаю, мне стоит поблагодарить тебя… Пусть и непреднамеренно, но благодаря тебе эта игра стала куда интереснее.

— Эм…

— Сходи в комнату Ваки. И возьми это. — Сато передал записку, которую Вака ранее подсовывал под дверь Бертольда.

— Это ведь записка, которую по просьбе Энни-сан написал Вака-кун, верно?

— Хорошая память…

— Меня самого очень впечатлил его почерк.

— С запиской всё станет на свои места. …Это ловушка.

— Что именно…?

— Ха-ха… Всё становится интереснее…

— Эм… о чём ты говоришь…?

— Я отдал долг. Кроме этого у меня нет других обязательств. Увидимся…

— “Ну, он сказал идти в комнату Ваки-куна… так что, думаю, там что-то есть…”

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 41.**

[ Глава № 41]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— …Дверь открыта…? — Бертольд подошёл к двери в комнату Ваки, как и сказал Сато. — Похоже… я могу войти… “Сато-сан сказал, что мне стоит тут осмотреться, так что… прости, Вака-кун, но я вхожу.” — Бертольд надавил на ручку, и вошёл в его комнату. — “Значит, это комната Ваки-куна? Тут повсюду вещи, которым я даже назначения не могу придумать… Где он всего этого набрался? И всё же, самого Ваки тут нет… Значит… он не сможет пожаловаться на то, что его комнату обыскали без его согласия…верно?”

…..

— … — Посередине комнаты были поставлено несколько коробок. Которые к этому моменты уже были раскрыты. — “Кажется, внутри этих картонных коробок что-то есть. Похоже на… какие-то чертежи? А здесь у нас листы пластика и гипсокартона… И какие-то заготовки…” Неужели – это Робота Правосудия? И если всё это находится в комнате Ваки-куна, значит… “Погодите-ка… В этих чертежах… есть кое-что странное…” Хм-м-м-м-м…— Затем Бертольд аккуратно заглянул в душевую… Никого не было… И неудивительно – здесь было жутко грязно…— “Как можно так всё загадить?” — Бертольд обсмотрел комнату… К сожалению… ничего больше он не нашёл.

……

— Бертольд! У нас проблема! — Мора выбегала из угла коридора, когда Бертольд выходил из комнаты Ваки. То-есть, к этому моменту он уже вышел и закрыл дверь. — Большая проблема!!!

— …Что случилось?

— Мы нашли Энни-чан!!!

— Энни?! Г-где она? С ней всё в порядке?!

— …Но это не всё… Ещё и Робот Правосудия показался!!! …С Вакой внутри костюма!!! Так или иначе, все уже в бассейне на втором этаже! Быстрее присоединяйся!

— “Если подумать о том, что Вака-кун и Энни-сан объявились прямо сейчас, в одно и то же время…” …Ладно, бежим… — Бертольд помчался на второй этаж. За этот день… он уже сбился со счёта… сколько пробежал. Заходя в бассейн, Бертольд увидел остальных на его обратной стороне.

— …Энни-сан…И..?

— Нгх… Какого чёрта…?— Спросил Вака, находясь в костюме робота.

— ………………… Это ведь точно ты..? Вака-кун? — Спросил Бертольд.

— А-ха-ха! Ты определил лишь по внешнему виду, ага?

— …Эм… не совсем вообще-то…

— А? Что такое?! Кто-то м-модифицировал меня во время сна…?! Это происки иллюминатов…?!

— ………… Я нашла Ваку-куна… — Сказала Энни, она не волновался по поводу ситуации. Оставаясь холодна ко всему, она стояла в кругу остальных. — …внутри этого шкафчика около бассейна. Он спал, и я стала пинать его, пока тот не проснулся…

— Пинки были лишние! Я бы предпочёл проснуться от ласковых поглаживаний или чего лучше!

— …Руками бы я не притронулась.

— Кстати… Чем ты занималась всё это время, Энни? — Спросил Бертольд. — Ты так внезапно исчезла…

— Я просто… кое-что проверяла… ничего такого…

— Как раз наоборот. В данном случае это оправдание не может сойти с рук. — Сказал Бертольд.

— Ни-че-го. — Ответила Энни, буравив Бертольда взглядом. Но затем она вновь охладела. — Что более важно…

— ““Более важно”? Ты не поняла, Энни-сан? Они думают, что ты – сообщник Кукловода…”

— Во-первых, почему бы тебе, Вака-кун, не объясниться? Почему ты одет таким образом? — Спросила Энни.

— Ну… это… Я и сам не в курсе. Я просто уснул, а когда проснулся, был уже в нём…

— Это не так уже важно, но сделай уже что-нибудь с этим костюмом. Больно на тебя смотреть. — Сказал Сато.

— Ох, дед… Я не могу его снять! Почему я не могу снять его? Кто-нибудь, помогите мне, а?

— Нужно было воздержаться от создания вещи, которую сам не сможешь снять. — Сказала Хо.

— Это не моих рук дело!

— …Похоже, снять его мешает застёжка на спине. — Сказала Энни. — К тому же, она очень плотно застёгнута… Ладно, я помогу тебе. — Потребовалось несколько минут, чтобы разобрать костюм на части… Так, совместными усилиями они сумели снять с Ваки-куна костюм…

— Ах-х-х, наконец-то свобода, ага!

— Знаете, я поражена, насколько идеально костюм сидит на Ваке. — Сказала Мора.

— Похоже, никто другой, кроме Ваки-куна, не смог бы надеть сей костюм… — Сказала Хо.

— Постойте, что…? Чего? Эй!

— Не пытайся скрыть сие. Я видела чертежи в твоей комнате. Вполне очевидно, что сей костюм сделал ты.

— Я тоже видел чертежи… — Сказал Сато.

— Аналогично. — Сказал Бертольд.

— Тогда, это и правду был Вака… Тот, кто напал на всех!!! — Сказала Мора.

— Давайте свяжем его. — Инициатором этой идеи была Хо.

— Именно, так больше никто не пострадает…

— С-связать меня…?!

— Эй, погодите… Это уже слишком… Пусть он и главный подозреваемый, но он всё ещё имеет право защищать себя — Сказал Бертольд.

— Так, во-первых… что ещё за чертежи и нападения? Я вообще не понимаю, о чём вы… — Сказал Вака.

— Прибереги оправдания… Всё уже решено. Ты – преступник. — Сказала Мора.

— Чего? Какой преступник? Я не понимаю, о чём вы говорите! Кто-то наговаривает на меня, ага! Точно, так и есть!

— Никто, кроме тебя, Вака, не мог бы надеть этот костюм. Значит, тот незнакомец – это ты. Никто другой не может им быть!

— Не будь так уверена, пока не попробуешь надеть его сама, ага!

— Отлично! Если ты настаиваешь, то я попробую, о’коей?! — И как только слова слетели с уст Моры-сан, она принялась надевать на себя костюм Робота Правосудия. — Смотри, видишь! Он слишком велик! — Мора кое-как надела часть костюма… Одна её нога всё-ещё находилась вне костюма… И она шаталась словно сухая ветка. — К тому же… Я ничего не вижу! Даже собственных ног! Я удивляюсь, как ты вообще мог в нём ходить…

— Сказал же, что это был не я…

— И что это ещё такое? Я не могу согнуться! Какой промах в дизайне!

— И я так думаю!

— …Что? — Спросила Хо.

— Эм, я просто неудачно выразился. Не я же его собирал…

— Ну, теперь ты доволен, да? — Спросила Мора. — Только ты, Вака, мог надеть этот костюм! — Мора-сан, с раздражённым выражением лица, сняла части костюма. — …Ну, так что? Что ты на это скажешь?

— Э-это потому, что ты – девушка, ага… Е-если бы попробовал настоящий парень…

— Бертольд, сделай это. — Сказал Сато.

— …Да он будет мелким для меня…

— Сделай это.

— … — Бертольд неохотно попытался надеть части костюма, разбросанные по полу… — Нет. У нас руки разной длины. …Я же говорил, они слишком маленькие.

— Видишь, как я и сказала, это невозможно! — Выкрикнула Мора.

— Похоже, костюм был создан точно под тело Ваки-куна…— Сказала Хо.

— Значит, есть другой такой же костюм… В нём был настоящий преступник… — Сказал Вака.

— Если сие так, то я любезно прошу тебя предоставить нам необходимые доказательства.

— Какие доказательства…?

— Коли ты говоришь, что есть другой костюм, то найди и покажи нам его.

— Ч-чего…?!

— Значит, только у тебя нет алиби на момент нападения… и ты- безоговорочно преступник, Вака! — Сказала Мора.

— Т-так… что, блин, произошло? Я даже не понимаю, что происходит… Может кто-нибудь… объяснит мне уже…?— Сказал Вака. — Ч-чувак, ты должен рассказать мне, что произошло… Я совсем потерялся… Если судить по тому, что было сказано – похоже, кого-то убили… Эй, Бертольд-чи… Кого… убили…?

— Убили… Маю-сан и Ганца-куна…

— Чего?! Обоих?!

— И их убил ты… — Сказала Мора.

— Сказал же, что не я это был!!! …Нет, погодите. Так как убитых двое, то я могу сказать, кто их убил! …Ага! Я знаю, кто убийца, ага!

— …Давайте послушаем, что он скажет. — Сказала Энни.

— Майя-чи и Ганц-чи дрались за Альтер Эго, верно?! Значит! Убийца – Альтер Эго, также известный, как Хиругамэ-чи!

— …Какое разочарование… — Сказала Энни.

— Р-разочарование…?!

— Просто сдайся уже, не дури нам головы… Ты убил их, так ведь?! — Спросила Мора.

— Я же сказал… это неправда…! А, точно! Чувак, записка, которую я получил!!!

— Записка…? — Спросил Берт.

— Вчера вечером я нашёл странную записку у себя под дверью… Вот, что там говорилось…. “Нашёл щель, вроде секретного прохода. Вижу то, что снаружи. Возможно, выход. Никому об это мне говори, чтобы случайно не узнал Иллир. Встретимся в комнате отдыха в час ночи”. Но когда я пришёл в комнату отдыха, как я уже и сказал… я отключился или типа того… Уверен, преступник накачал меня чем-то, ага!

— …Как же! — Зыркнула Мора на Ваку, а затем отвернула голову.

— Не исключено. В медпункте есть лекарства, которые можно использовать в качестве снотворного… — Сказала Энни.

— П-правда…?

— Как и думал… меня обдурили… Они знали, что я клюну на хрень, типа “секретного прохода” или “вижу то, что снаружи”… Меня обманули!

— А ты попался, как мышь в мышеловку… — Сказала Мора.

— Когда так долго находишься взаперти, начинаешь верить в подобную чушь, даже зная, что это – ложь, знаете? А-а-а-а-а-а! Меня обдурили! Я был поглощён желанием выбраться отсюда, ага!

— Как по мне, звучит, как полная хрень…

— Это не хрень!!!

— Отлично… раз так, покажи записку…

— Сейчас ты всё увидишь! Она лежит у меня в кармане… — Вака быстрым движением руки залез в свой карман с улыбкой на всё лицо. Затем улыбка немного спала, и второй рукой он залез во второй карман. Улыбка окончательно пропала. — …………..Пропала…

— Эх…

— П-поверьте мне! Прошу! Я правда никого не убивал! Клянусь!

— Как ты и сказал… Мы поверим, коли ты любезно предоставишь записку. Можешь утверждать, сколько душе угодно, но, дабы тебе поверили, нужны доказательства. — Сказала Хо.

— О-о-о-о-о-о-ох… Да ладно, ребята!

— …Ну, самое время возобновить расследование. До Истинного Суда осталось не так уж много времени… — Сказал Сато.

— Что ещё расследовать? — Спросила Мора. — Все прекрасно знают… Зачем ты убил Маю и Ганца…? Ответь… Вака… Из-за награды Иллира? Точно… Похоже, у тебя проблемы с деньгами…

— Перестань присваивать мне чужие заслуги! Кто-нибудь, помогите мне!

— Скажи спасибо, что мы не связали тебя!

— …Если есть время на нытьё, то, быть может, лучше потратить его на поиски кое-чего? — Спросил Сато.

— …А! Точно! Нужно поискать записку и другой костюм! Я побежал, ага! — Вака скоротечно покинул Бассейн, даже не оглядываясь оставляя после себя лишь сверкающие пятки.

— Я возвращаюсь на место преступления… Я попросила Юрию-чан… В смысле, Гёру-гёра… заменить меня… Будет трагично, если она ввяжется в драку с Биллом-саном… Так что, увидимся… — Сказала Мора, и все разошлись, кроме…

— …Могу я попросить тебя об одолжении, Бертольд-кун? — Спросила Энни.

— Что…? Конечно, спрашивай.

— Я хочу, чтобы ты помог мне с расследованием. Знаю, что поздновато начинать, но я-таки желаю иметь хоть какую-то почву для размышления…

—……………. Буду рад помочь. Но сперва пообещай мне кое-что. Пообещай, что, как только всё закончится, ты расскажешь мне, почему исчезла…

— Отказываюсь.

— “Она даже не стала колебаться с отказом…”

— В любом случае, мне нужна твоя помощь. Ты согласен?

—…Л-ладно, согласен.

— Я ценю это. Идём… Сперва я хочу осмотреть тела. Трупы не лгут. Они говорят намного больше правды, чем живые… …Согласен?

— Хочешь… чтобы я согласился?

— Так или иначе, идём. Если не поспешим, то не сможем управиться до начала Истинного Суда. — Сказала Энни.

— Д-да… Идём…

— Ладно. Отведи меня к телам…

— “Трупы находятся в подсобке изостудии… Ну… думаю, нам нужно идти наверх…”

…….

— Ганц-кун… Майя-сан…— Казалось, лицо Энни-сан на мгновение стало твёрже. Но это лишь на мгновение…— …Начнём же. — Она присела возле тела Майи-сан и без колебания принялась осматривать её… Бертольд уже делал это. Поэтому оставался в стороне. — Как и сказано в Досье Иллира… Их убили схожим орудиями…

— “То, как она работала, её беззаботность и равнодушие… Было похоже, что для неё всё это так естественно… что даже мой дискомфорт начинал исчезать…”

— Бертольд-кун, я кое-что приметила… Ты ведь знаешь, что Майя-сан носит часы на левой руке?

— Разве…?

— Твоей внимательности к окружающим катастрофически не хватает. Не можешь смотреть на них?

— …Нет, я просто… В общем, что там с часами?

— Они разбиты. Стрелки не движутся, видишь? Предполагаю, они разбились во время драки с “кем-то”… К тому же, стрелки встали чуть после восьми часов…

— Значит, часы были разбиты… около восьми часов?

— Однако часы Майи-сан не были сломаны в то же время вчера вечером…

“— Эй, мудачьё! Как долго я должна ждать?!! — Майя-сан раздражённо посмотрела на наручные часы и ещё больше повысила голос. — Почти двенадцать! Горшок звенит для всех хороших мальчик и девочек!!!”

— Так как её часы работали вчера вечером, значит, они были сломаны не в восемь часов вечера…

— …а в восемь утра.

— Но это ещё не всё. Посмотри на левую руку Майи-сан… Она что-то сжимает в руке…

— Ты права! Там что-то белое… Что бы это могло быть…?

— Бертольд, возьми.

— …Кто, я?!

— Её рука уже окоченела… Физические усилия – работа парней, верно?

— “…Ты сильнее!” Л-ладно… — Бертольд взял руку Майи-сан. Она была холодна, как лёд, отчего становилось всё более неприятно… Это же чувство было… во время его прогулки в крепости… Когда он искал клинки. После маленького усилия, Бертольд спокойно вытащил из её хватки это. — Клочок… Бумаги…?

— Это всё, что было в её руке?

— Да, это всё… Просто клочок бумаги… Вряд ли он сойдёт за улику, да?

— Ты правда так думаешь…?— Говоря это, Энни-сан переключилась на тело Ганца-куна. — Теперь осмотрим труп Ганца-куна. Надеюсь, мы найдём больше улик. Энни на несколько минут погрузилась в анализ Ганца, и не обращала ни на кого и внимания.

— Ну… как? Что-то поняла?

— Да… Даже больше, чем ожидала. Погляди-ка… — Энни указал на скомканный листок бумаги. — Он был спрятан у Ганца…

— Спрятан?

— Он был в его трусах. Не вижу других объяснений, кроме того, что он пытался скрыть этот листок.

— Ты лазила руками… в его трусах…?

— Это всего лишь трусы. Это же не то, что засунуть руку в его носок…

— “Не понимаю… этой логики…”

— В любом случае, нужно посмотреть, что там. Бертольд-кун, разверни листок?

— … — Только подумав, где он находился… Бертольд подумал, что если внутри не окажется ничего полезного, то он изрешетит тело Ганца…!— …Записка? — Бертольд пробежался глазами по ней, и прочёл вслух.

— Похоже, мы уже слышали что-то подобное…?

— Точно. Записка, о которой говорил Ганц-кун. Значит, он действительно говорил правду.

— Но я сказала, что она лишь похожа…

— Время встречи другое… Вака-кун сказал, что встреча с ним была назначена на “час ночи”… А в записке Ганца-куна – “Восемь утра”.

— Постой. Даже если записка и была у Ганца-куна, это ещё не значит, что он и есть получатель. Правый угол листка… Видишь, он оторван. Это важная деталь.

— Эм… не могла бы ты объяснить, Энни-сан?

— Подумай сам… Начни с того, почему Майя-сан сжимала тот клочок бумаги столь сильно? Что если это был не просто клочок, а нечто более существенное? Как эта более существенная вещь превратилась в клочок бумаги? Вот где лежит ответ на вопрос. — Сказала Энни. — Кстати, пока мы здесь, я хочу кое-что заметить… Мисиксы обоих умерших на месте. Значит, в этом убийстве не было никаких махинаций с Мисиксами. Ну, во всяком случае, не думаю, что на этот раз преступнику это было нужно…

— Хочешь сказать, что можно проигнорировать Мисиксы?

— Если бы о них не стоило думать, я бы не стала об этом упоминать. Я лишь сказала, что в этом деле не было никаких махинаций с Мисиксами… Однако, возможно, нам ещё придётся их вспомнить…

— “Трудно сказать… о чём она думает… но если Энни-сан так говорит, то стоит держать в голове эту информацию…”

“Динь-дон Динь-дон”

— Это было весело, весело! Настало время для Истинного Суда!!! — Сказал Иллир. — Истинный Суд… ослепительная вспышка, словно ночной фейерверк… рождение столкновения жизни и смерти… Короче! Закругляемся и собираемся в уже знакомом месте! Напоминаем, вам – в красную дверь на первом этаже Мемории! У-шу-шу, будем вас ждать!!!

— …К сожалению, похоже, наше расследование окончено. — Сказала Энни. — Настало время хорошенько подумать… и прийти к собственному умозаключению…

— … — Бертольд кивнул ей в ответ.

— Тогда, идём…

……..

— ….— Те, к то слышал команду Иллира, уже собрались по ту сторону красной двери… И когда все прибыли…

— Что случилось?

— Двое?! — Перед Бертольдом было два Иллира, и второй был не один из тех беспорядочно разбросанных клонов… Которые были точь в точь идентичными копиями и повторяли одну и ту же фразу.

— Нет, лишь один… Это всё – иллюзия… Ты только думаешь, что меня двое… — Сказал Иллир № 1. — Я использовал эффект остаточного изображения, при котором двигаюсь туда-сюда на сверхвысокой скорости! Хе-хе-хе… Вы, ребятки, можете сказать, кто здесь настоящий Иллир?

— Мы уже можем войти в лифт? — Спросила Энни.

— Совсем не весело!— Сказал Иллир № 3.

— Я не собираюсь играть в твои детские игры…!— Сказал Сато.

— Ла-адно, ты-ы вы-ыигра-ал…— Иллиры скрылись в созданном тумане, и появился один Иллир. — Раз все в сборе – лифт к вашим услугам. Будем ждать вас там!!!

— Идём!

— П-погодите…! Я-я ещё не готов…! — Сказал Вака.

— Не сбежишь, Вака… ТЫ за всё ответишь… — Сказала Мора.

— Сказал ведь, что я – не преступник…!

— Истинно, и ты, конечно же, нашёл другой костюм? И записку? — Спросила Хо.

— Нет… Ничего я не нашёл…

— Какое несчастье… Тогда, думаю, всё уже решено.

— А-а-а-а-а-а-а-а-а-а…!

— Здесь – не место для дискуссий. Для этой цели отведён зал суда…— Сказала Энни.

— Она права. Мы можем поговорит в зале суда…— Сказал Сато. Они вошли в лифт… Когда все собрались… дверь автоматически закрылась… и лифт начал спускаться. Окутанные гулким механическим шумом лифта, они всё глубже и глубже погружались в темноту… Пути назад небыло… Пока все тайны не будут раскрыты… никто не сможет вернуться…

….

— М-м-м-м-м-м-м-м-м-… Глядя на вас, мы понимаем, что… вас осталось не так уж много! Похоже, кульминация – не за горами! — Сказал Иллир, а интерьер комнаты изменился на цвет небесной синевы.

— Это – твоя вина…! — Сказала Мора.

— Зачем ты заставляешь на сделать это…? — Спросил Вака.

— Чё-чё-чё? Как мы можем вам не нравиться?! Ведь мы чертовски очаровательны!

— Кончай дурачиться, и давай уже начинать. — Сказал Сато.

— …Конечно же, начнём! Ведь мы не собирались прерываться фразой в духе: “А продолжение вы увидите после рекламы!” …Так что давайте начинать шоу! Пройдите на свои места!

…………………..

— Итак… Все вы наверное помните каким образом проходит Истинный Суд. Поэтому напоминать мы вам не будем… Главное… первым на повестке дня у нас…— Сказал Иллир.

— Мы уже знаем, кто преступник! — Выкрикнула Мора.

— О-хо-хо-хо-хо-хо-хо…?

— Всё указывает на не имеющего алиби в момент убийств и исчезновений тел неудачного косплеера Омета Ваки…— Сказала Хо.

— Как ни крути… ты единственный преступник…! — Сказала Мора.

— Я же сказал, что не делал этого! Я всё это время был в отключке…!

— Завали пасть, грязный убийца!!! — Закричала Гёру-гёра.

— Чья бы корова мычала!!! — Ответил ей Вака, она злобно почти выпрыгнула на Ваку шипев и высовывая своим языком.

— Вака-кун, ничего личного, но… у нас ведь есть доказательства. Чертежи костюма. И… множество деталей для, скорее всего, его создания… — Сказала Хо. — И сие было найден в твоей комнате. Сие неоспоримое доказательство того… что ты создал костюм, надел его на себя, и приступил к совершению цепочки преступлений…

— Я-я же сказал вам, что я… я… Не знаю ничего, не знаю ничего, не знаю ничего, не знаю ничего, не знаю ничего-о-о-о-о-о-о-о!!!!

— …Хм-м… А действительно ли эти чертежи нарисовал Вака-кун? — Спросил Бертольд.

— Что ты… хочешь сказать? — Спросила Хо.

— Взгляните на это… Эту записку написал Вака-кун, чтобы собрать всех после исчезновения Альтер Эго… Если сравнивать с этими чертежами… видно, что почерк абсолютно другой…

— Действительно, тяжело представить, что всё это принадлежит одному человеку… — Сказала Энни.

— …Он мог просто изменить свой почерк. — Сказала Хо.

— Неа, разница слишком велика, чтобы утверждать ос мене почерка… — Сказал Билл.

— Д-да, к тому же… я не настолько талантлив, чтобы так легко менять свой почерк!

— Тогда… ты, Бертольд, утверждаешь, что Вака – не преступник? — Спросила Мора.

— И не только Бертольд. Я тоже так считаю… — Сказал Сато.

— Но тогда, кто на самом деле этот Робот Правосудия?! Хотите сказать, что Вака был прав, и кто-то другой носил такой же костюм?!

— Кем на самом деле был незнакомец…? — Спросил Сато. — Эй, Бертольд, ответь ей…

— “М-да, конечно, взвалили всё на меня. Это нефига не смешно.” Ха-а… Омета Вака… Вака-кун… Никто другой не может им быть. Костюм подходит только ему и, в конце концов, мы нигде не нашли другого костюма, так что…

— Нет никаких сомнений. Вака и был тем незнакомцем. — Сказал Сато.

— Ты несёшь бессмыслицу! — Выкрикнула Мора. — Не ты ли только что говорил, что Вака – не преступник?

— Смысл есть… Вака был незнакомцем, но не был преступником. Вот и всё. — Сказал Сато. — В этом деле преступник и незнакомец – не один и тот же человек.

— Чего?! — Вскрикнула Мора.

— Гениально! — Сказала Гёру-гёра.

— …Есть ли у тебя какое-либо доказательство, дабы можно было предположить, что незнакомец – не преступник? — Спросила Хо.

— Естественно. Но сперва… Есть кое-что, в чём нам нужно быть полностью уверенными. Так что, давайте в первую очередь обсудим это.

— Эй! Не срывайся с темы…! — Сказала Мора.

— У всего есть порядок, которому нужно следовать.

— Так, что это за вещь, о которой мы должны знать, перед тем, как продолжим? — Спросил Билл.

— Метод, которым переместили тело Майи. Кажется, для перемещения её тела было кое-что использовано..

— Тележка и лист клеёнки…верно? — Сказал Бертольд, закончив за Сато.

— …Тц!

— “Почему он цыкнул на меня?” Эм-м… Сейчас объясню… После исчезновения тела Майи-чан из лаборантской, мы нашли её в подсобке изостудии… Её тело лежало на листе клеёнки, помните? Такие же листы были и в лаборантской. Когда преступник перемещал тело Майи-чан из лаборантской, чтобы не оставлять кровавых следов… он воспользовался одним из листом клеёнки.

— Я понимаю, для чего использовались листы клеёнки, но что насчёт тележки? — Спросил Билл.

— Ну, видите ли… Когда мы обнаружили тело Майи-чан в лаборантской, там точно стояла тележка… но когда исчезло тело, исчезла и тележка. Позже, когда мы снова обнаружили тело Майи-чан… на этот раз – в подсобке изостудии… эта тележка стояла уже там.

— Иными словами, ты хочешь сказать, что тележкой воспользовались, дабы перевезти тело Майи-чан? Уверен, что ты ничего не путаешь? — Спросила Хо. — Действительно ли тележка стояла в лаборантской, когда мы обнаружили тело Майи-чан? Ведь сия тележка – для перевозки скульптур, таких, как изостудии, разве нет? Необычно уже то, что она вообще могла находиться в физической лаборатории. Не ошибаешься ли ты, говоря, что тележку переместили, в то время, как она всё время была на месте?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**[Экстра № 5.]**

[ Экстра № 5]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— …Это всё?! Вы же не будете издеваться надо мной?! — Крупный и хорошо сложенный мужчина сидел на камне, возле пляжа. В его лицо дул прохладный морской бриз… а позади него была пальма. Перед его босыми ногами лежало три кокоса. — …Что я вообще делаю…? Какого чёрта вообще! Что произошло! Почему меня выкинуло на этот обдолбанный остров, а потом какой-то утырок расщепил моё тело на атомы! — Завоеватель поднял кокос одной рукой, и сказал это ему.

— А есть ли смысл этого всего? — Откинув кокос назад в заросли местных тропиков, Завоеватель вздохнул. — …Сколько я тут уже? В районе… Двух… трёх… четырёх… Да кто-ж знает… На момент прибытия… единственное, что я смог сделать этот откинуть каплю своей крови. А потом медленно и мучительно восстанавливаться… Возможно ли такое, что мне дали шанс? Шанс… на искупление? Теперь я смогу начать всё заново… и жить как обычный человек…?

— ……………….. Да в жопу всё! — Завоеватель поднял второй кокос, и кинул его в море. — …Если рассуждать логически… И довольно примитивно… то это не лучшее действие. Я от голода помереть могу, особенно с ещё не восстановленными силами…. Да их у меня вообще нет!! Ха-ха-а-а-а-а-а-а-а-аа!!! А с чего всё началось…? Всё бы пошло так как надо… но появились те монстры из неизвестного мне мира… Чудовища… Наделённые силами которые сопоставимы моим… И на кой тогда получается я всё это делал… чтобы за один миг проиграть?

— …..Ну-у-у-у… Я не хочу быть как какой-то клишированный злодей. …С другой стороны, по сути, я им и являлся… А с моей стороны это выглядит так, что меня просто никто не понял! …..Ох-х.. И это всё равно ни к чему не приведёт…— Завоеватель обратно присел на камень и посмотрел на море. — Но есть кое-что… кое-что… что меня взбудоражило. Почему от того человека… так сильно веяло силой? …Довольно странно и нелогично. Во-первых: Я явился в до силе не известное мне место… Во-вторых: Что-то стало с моим телом. И это не простая дефекация при восстановлении… Что-то изменило меня…

— Хоть я и задаю себе же эти вопросы… Но толку, если ответа на них нет… Для начала мне нужно свалить с этого острова… И набраться сил. …И как мне это сделать? — Завоеватель поднялся с камня, прихватив один единственный кокос ,он направился гулять по берегу. Прекраснейшие виды растирались перед ним… С одной стороны бесчисленное количество зарослей… со второй океан напичканный живностью… — …Это ещё… что? — Завоеватель увидел впереди себя… — “Рыболюд…? Нет, не может быть… Это что-то другое… странное… ”

— Грр-срк-Мрльк!! — Указав своим длинным заострённым пальцем, этот маленький двуногий головастик с копьём в руках побежал на Завоевателя.

— “…………. Что он пытается сделать?”

— Кмыг-омг-ыршг!! — Закричал во весь свой голос головастик… Как через пару мгновений спустя из джунглей вывалилось больше десятка тысяч подобных особей. Их количество было настолько большим… Что они словно мусорная гора обвалились друг на друга. Завоеватель уже бежал вместе с кокосом в руках от этой толпы… а она за ним.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 42.**

[ Глава № 42]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Вот и вопрос, Бертольд… Итак, что скажешь? — Спросил Сато.

— Но не бери в голову, Бертольд-кун. От тебя всё равно никто и ничего не ждёт. Все знают, что у тебя есть большая склонность ошибаться. — Сказала Хо.

— “Не скажу, что кто-либо говорил мне такое раньше, но, для того, чтобы стереть пятно со своей репутации… я должен предоставить улику, что тележку использовали для транспортировки тела Майи-сан из лаборатории!” Есть неопровержимое доказательство того, что тележка была перемещена. Когда я увидел тележку в подсобке, на её колёсиках была кровь.. А на полу в лаборантской остались следы от колёс, отходящие от лужи крови. Когда преступник вывозил тело из лаборантской, он случайно проехался по кровавой луже… и, с остатком крови на колёсиках, перевёз тело в подсобку изостудии. …Вот доказательство того, что этой тележкой воспользовались для перемещения тела Майи-чан…!

—…Тч!

— “Сначала Сато-сан, а теперь и Хо-сан… За что меня так ненавидят…?”

— …В конце концов, это – не что иное, как уточнения. Давайте же вернёмся к главному вопросу, да? — Спросил Сато.

— Именно! Ты сказал, что Робот Правосудия – не преступник! — Сказала Мора. — Если это так, то… что это за робот?!

— Мора, думаю, тебе лучше не беспокоиться о роботах… — Сказал Билл, покачивая своей головой.

— Тогда позволь мне объяснить, почему это так называемый незнакомец не является виновником преступления. Это станет очевидно, если мы вернёмся к тому, как тело Майи было транспортировано. — Сказал Сато. — Преступник убил Майю в лаборантской… а затем переместил тело.

— Он завернул тело в лист клеёнки… и использовал тележку. — Сказал Мора.

— Насколько я помню, тележка не имеет ручки…

— Но даже без ручки… можно просто наклониться.

— …Ты права, тележку можно толкать и без ручки, для этого лишь достаточно нагнуться… но могла ли ты сама принять такую позу, когда надевала костюм? — Спросил Бертольд.

— Ч-что ты имеешь в виду?

— Подумай хорошенько. Если вернуться к нашему эксперименту с костюмом… Надев этот костюм, ты не только не видела собственных ног, но и не могла нагнуться… Так ведь, Мора-сан? — Спросил Бертольд.

— Раз уж ты напомнил, то – да…

— Если нагнуться невозможно, то было бы довольно сложно толкать тележку без ручки… — Сказал Билл. — Но… разве в таком случае нельзя её пинать?

— А можно ли пинать тележку, если ты даже не видишь собственных ног? — Сказал Бертольд.

— Ясно же, что нет ног – нет и пинков! Хотя и хрен знает, о чём вы говорите! — Сказала Гёру-гёра.

— К тому же, у меня есть сомнения по поводу ещё более сложной задачи… Как завернуть тело в лист клеёнки, надев этот костюм с ограниченными движениями? — Спросил Сато.

— А ведь можно снять костюм, чтобы перевезти тело?

— Его нельзя снять самостоятельно. Трудно представить, что можно снять костюм лишь для того, чтобы перевезти тело… В смысле… Этот костюм нельзя ни надеть, ни снять без посторонней помощи…— Сказал Бертольд.

— …Вака точно не мог снять его с себя? Может он просто лгал? — Спросила Мора.

— Я что, п-похож на лжеца?!

— Если он мог снять его самостоятельно, он бы не предстал перед нами в этом костюме. Это всё равно, что повесить на себя табличку: “Я главный подозреваемый!” — Сказал Бертольд.

— Да… Я согласен! — Сказал Билл.

— Значит, это правда? То, что Робот Правосудия не мог двигать тележку? — Спросила Мора.

— Это означает, что тот, кто перевёз тело, воспользовавшись тележкой, - не Вака…

— Нет, погодите-ка, пожалуйста. — Сказала Хо. — Вы все уже забыли о фотографии, которую я сделала? Насколько я помню, вы все видели её. Фотографию, где незнакомец куда-то тащит Ганца-куна… Если незнакомец – не преступник, то свидетелем чего я была? К тому же, у нас есть свидетельство самого потерпевшего – Ганца…

“— Откуда у тебя эти раны…? — Спросил Сато у Ганца.

— Меня ударил он… Робот Правосудия… Я только что придумал ему это имя…”

— Имея сии факты, можно вынести лишь одно логическое решение. Преступник, без тени сомнения, - незнакомец, Вака-кун…

— По – По… с-стойте…! — Закричал Вака.

—…Ещё слишком рано выносить решение. Кроме того, прямо сейчас не стоит делать выбор… — Сказала Энни. — Не стоит ли нам сперва обсудить и другие возможные варианты… для нашей же пользы? Проще разглядеть правду, посмотрев на вещи с разных ракурсов, не ограничивая себя одной перспективой.

— Так что конкретно ты предлагаешь? — Спросил Билл.

— Давайте вернёмся к началу цепочки событий. Сделав это, мы сумеем найти что-то новое.

— Буа-ха! Вот это геморрой!!! — Сказала Гёру-гёра.

— Хе-хе, на кону наши жизни. — Сказал Билл. — Некоторые неудобства неизбежны…

— К тому же, мы сможем использовать эту возможность, чтобы прояснить всё для Энни-чан, которой не было с нами! — Сказала Мора.

— Отлично. Что ж, давайте вернёмся к самому началу. — Сказал Билл, затем он посмотрел на что-то… над своей головой. — “Облачко будет слишком маленьким… Для текста.” Всё началось этим утром… Этим утром только Мора, Энни, Бертольд и я собрались в столовой. Сколько бы мы ни ждали, больше никто не явился, и мы решили отправиться на поиски остальных. Это было около 9:00… Сразу после этого мы разделились, а Энни-чан пропала… Найдя Хо на третьем этаже в комнате отдыха, Мора вернулась туда уже со мной и Бертольдом.

— На меня напал незнакомец, и я пробыла без сознания примерно час. Значит, на меня напали примерно за час до того, как вы нашли меня… то есть немного спустя 9:00. — Сказала Хо.

— Тогда же мы узнали – из фото Хо – о том, что незнакомец был одеты в необычный костюм. Робот Правосудия… Кроме того, мы обнаружили, что этот самый Робот Правосудия куда-то утащил Ганца… — Сказал Билл. — Мы начали искать незнакомца, встретили Юрию и Сато, а затем обнаружили в библиотеке раненного Ганца. Проводив Ганца в медпункт на первом этаж, мы продолжили поиски. Тогда, почти сразу, как мы покинули медпункт…

“ — …?!

— …Что такое? — Спросил Сато у испуганной Хо.

— Я видела тень… Она двигалась наверх по лестнице!”

— Полагаясь на слова Хо-сан, мы все поднялись на второй этаж и разделились для поисков незнакомца. И спустя немного времени…— Сказал Бертольд.

— Я увидела незнакомца на третьем этаже и тут же закричала, дабы сообщить о сим всем остальным. — Сказала Хо.

“— Что случилось, Хо-чан?! — Спросила Мора, прибежавшая на крик Хо.

— Не ожидал услышать от тебя настолько сильный крик… — Сказал Сато.

— Я видела его… Костюмированного незнакомца… Когда я закричала, он убежал. Я стояла спиной к лестнице, потому он свернул налево в конце коридора.”

— И ещё мгновение позже… — Сказал Бертольд.

“— А-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а.

— К-какого…?! — Спросила Мора, услышав крик.

— Донеслось снизу. Значит, сей крик…! — Сказал Хо.”

— Затем мы разделились на две группы. Хо-сан, Мора-сан и я вернулись в медпункт… а Билл-сан, Сато-кун и Юрия-сан отправились вслед за незнакомцем на третий этаж. — Сказал Бертольд. — Там, в медпункте, мы нашли труп Ганца-куна… и в то же время… мы услышали объявление об обнаружение тела. Я оставил Хо-сан и Мору-сан и направился на третий этаж, чтобы сообщить плохие новости.

— Однако, в то же время… мы нашли тело Майи в лаборантской на третьем этаже. Тела Ганца и Майи были обнаружены почти в одно и тоже время… Я тоже слышал объявление об обнаружении тела сразу после того, как мы нашли тело Майи. — Сказал Билл.

— Тогда я рассказал тебе и Сато-сан об убийстве Ганца-куна. Затем мы втроём поспешили обратно в медпункт. Но как только мы вышли из лаборантской… мы получили невероятные известия от Хо-сан, которая поднялась по лестнице вслед за мной. — Сказал Бертольд.

“— Тело Ганца-куна! Оно испарилось! — Волнительно говорила Хо.”

— Мы поспешили в медпункт и убедились, что тело Ганца-куна исчезло… После этого мы все вернулись в лаборантскую за Юрией…— Сказал Бертольд. — На этот раз, пропал труп Майи… Мы тут же начали поиски двух пропавших тел. Спустя некоторое время…

— …мы узнали, что Хо обнаружила тела, и направились в подсобку изостудии… Там мы “переобнаружили” два пропавших тела… — Сказал Сато.

— Вот и всё, что случилось. — Сказал Бертольд.

— …Ясно. Какое запутанное дело. Не думаю, что решим это дело, если будем рассматривать его, как серию инцидентов… — Сказала Энни.

— …Тогда, что нам делать?

— Давайте думать не как о серии происшествий, а как об отдельных инцидентах. Таким образом мы сможем выявить противоречие. — Сказала Энни, убрав руку от подбородка… — Начнём же. Сперва поговорим об Майе-сан… Перво-наперво… Майя-ан была убита раньше Ганца-куна или после него?

— Майя была убита позже! — Сказала Мора.

— Почему ты так думаешь? — Спросил Билл.

— Номера молотов Правосудия.

— Нет, жертвы могли быть убиты в порядке, не совпадающем с номерами молотов! В самом деле, что если эти номера – лишь отвлекающий манёвр преступника? — Спросил Бертольд.

— Если преступник хотел ввести нас в заблуждение номерами Молотов Правосудия… тогда, на самом дел, Майя могла быть убита раньше Ганца? Если так, то предъяви доказательства. — Сказал Сато.

— “Доказательство, которое даёт понять, что Майя-сан была убита раньше Ганца-куна… Мне нужно что-то…” Точно! Наручные часы Майи-сан! Взгляните, они сломаны. И стрелки указывают время: начало восьмого. Тогда это и произошло. — Сказал Бертольд.

— Похоже, они сломались во время нападения преступника. К тому же, когда мы видели её вчера вечером… Раз её часы исправно работали вчера вечером, значит сломались они в начале восьмого утра. — Сказал Энни.

— Другими словами, Майю-сан убили в это время.

— Но если она была убита в восемь утра, то это случилось задолго до убийства Ганца… — Сказал Сато. — И даже до первого нападения на Хо в начале седьмого…

— Да. Убийство Майи-сан случилось раньше всех остальных. — Сказала Энни.

— Мы сделали ошибочное предположение… Из-за номеров Молотов Правосудия, мы ошибочно поняли очерёдность происшествий. — Сказал Бертольд. — Преступник намеренно пронумеровал оружие… и номера, к тому же, совпадают с увеличением размера… чтобы мы предположили, что инциденты произошли в соответствии с номерами молотов.

— Кроме того, если предположить, что Майю-сан убили в начале восьмого, то на её убийство ни у кого нет алиби. Причина в том, что она была убита до того, как мы встретились в столовой…

— Именно, это касается убийства Майи-сан… но на время убийства Ганца алиби есть у всех. — Сказал Билл.

— Да, точно… когда убили Ганца… Мы слышали крик Ганца из медпункта, все, кроме Ваки и Энни-чан, были вместе… После этого мы побежали вниз, в медпункт, и увидели труп Ганца… — Сказала Мора.

— Всё верно! У нас есть алиби! — Подтвердила Гёру-гёра.

— Я понял! Преступник записал крик на магнитофон и воспроизвёл его позже, ага! Но где же этот магнитофон… сам не знаю. — Сказал Вака.

— Тогда… не ляпай всё, что приходит на ум! — Сказала Мора.

— В любом случае, у нас всех есть алиби на момент крика Ганца… Это значит, что никто из нас не мог убить Ганца. — Сказал Билл.

— И не только убийства Ганца-куна. Сие же можно сказать и о последующем исчезновении трупов. Когда тело Ганца-куна исчезло из медпункта… я и Мора-сан были в уборной, а все остальные – в лаборантской, верно? — Спросила Хо. — И сие же касается времени, когда тело Майи-сан исчезло из лаборантской… В то время мы все собрались в медпункте из-за исчезновения тела Ганца-куна.

— А я была совсе-е-е-е-е-е-е-ем одна, спала, как младенец, в лаборантской! — Сказала Гёру-гёра.

— Значит, Гё перевезла тело Майи-чи?! — Спросил Вака.

— Даже если она и могла перевезти тело Майи, она не могла вынести тело Ганца из медпункта. Когда тело Ганца исчезло, она всё ещё оставалась в лаборантской без сознания. — Сказал Сато.

— Словом, ни один из нас не был способен совершить убийство Ганца-куна и переместить трупы. С другой стороны, только исчезнувшие Вака-кун или Энни-сан могли сделать сие…— Сказала Хо.

— …Что теперь, Энни…? — Спросил Бертольд, посмотрев на её задумчивый вид.

— Решая, “кто виноват”, мы только пускаем разговор по одному и тому же кругу… Давайте лучше подумаем, не “кто”, а “как”? Я надеюсь, что способ, которым перевезли тело Ганца-куна… имеет особое значение…

— Да, согласен… Сколько бы я ни думал, я так и не смог найти ответ на этот вопрос… К тому же, основываясь на словах Хо-сан… — Сказал Бертольд. — Преступник переместил тело Ганца-куна в промежутке одной минуты?

— Похоже, что сие так и есть. — Сказала Хо.

— …Не думаю так. Судя по всему, его тело исчезло в промежутке всего лишь одной минуты, пока Хо-сан и Мора-сан отсутствовали… Но перенести такое длинное тело с первого этажа в изостудию на третий этаж… оставшись при этом незаметным…— Сказал Бертольд.

— …Это просто невозможно, ага. — Сказал Вака.

— А что, если я скажу, что есть способ сделать невозможное возможным? — Сказала Энни.

— Чего?! Как же? — Спросила Мора.

— Если тело двигалось само.

— ……… А-а…

— Х-хочешь сказать, что тело двигалось само по себе?! — Спросила Мора. — Ещ-щё один… пр-пр-призра-а-а-а-ак?!

— Мы не говорим о сверхъестественном. — Сказал Сато. — Она пыталась сказать… о возможности того, что ”мёртвый” Ганц на самом деле был жив.

— О-он был жив…?! Значит, Ганца не перемещали из медпункта, а он передвигался на своих двоих? — Спросила Мора. — Тогда, что это за труп, который мы видели в лазарете?

— Притворная… смерть… — Сказал Сато.

— Сие… невозможно… Нет, быть не может. Ганц-кун был безусловно мёртв. — Сказала Хо.

— Почему ты так уверена? — Спросила Энни.

— Ты ведь тоже слышала объявление об обнаружении тела.. Оно прозвучало, потому что мы нашли тело Ганца-куна… К чему ещё оно могло быть?

— Так ли это? Другое тело могло быть причиной этого объявления…

— Конечно же. Мы услышали сие объявление сразу после обнаружения тела Ганца-куна.

— Но то же самое можно сказать про тех, кто нашёл труп Майи-сан… — Сказал Бертольд.

— Он абсолютно прав. Мы услышали объявление сразу же после обнаружения тела Майи. — Сказал Сато.

— …Я хочу сказать… что становится неясно, было ли это… объявлением об обнаружении тела Майи-сан или объявление об обнаружении тела Ганца-куна?

— Так как были обнаружены два тела, должны были прозвучать два объявления. — Сказал Сато.

— Полагаю, Иллир просто поленился и совместил оба объявления в одно… — Сказала Хо.

— …Что скажешь по этому поводу? — Спросил Сато у Иллира.

— Это настолько чувствительный вопрос, что мы не можем вдаваться в подробности… но вот, что мы вам скажем: объявление об обнаружении тела… звучит только тогда, когда трое их вас впервые обнаружили труп!

— Это ни о чём не говорит, ага. Мы хотим знать, поленился ли ты или нет…— Сказал Вака.

— Нет, этого достаточно. — Сказал Сато. — Он сказал, что это происходит только при первом обнаружении трупа… Это значит, что не столь важно, сколько раз мы “обнаружим” одно и то же тело, повторного объявления не будет. Если это так, тогда что вызывало то объявление об обнаружении тела?

— То? Это какое?! — Спросила Гёру-гёра.

— Во время переобнаружения тел… Второе объявление об обнаружении тела прозвучало, когда мы переобнаружили тела в подсобке. — Сказал Бертольд. — Тогда я не обратил внимания на объявление, но разве это не противоречит словам Иллира?

— Если они прозвучали только при ”первом обнаружении” тела, мы бы услышали его, когда переобнаружили трупы. — Сказал Сато.

— Тогда, несомненно… вот оно что… То, что мы слышали, когда “переобнаружили” тела, на самом деле было… объявлением об обнаружении одного из тел в первый раз.

— Проще говоря, когда мы впервые нашли Ганца в медпункте, он ещё не был мёртв… и мы “обнаружили” его тело, в прямом смысле слова, в подсобке изостудии. — Сказал Сато.

— Но это ещё не всё… Есть ещё доказательства того, что Ганц-кун в медпункте был всё ещё жив…

— Это доказательство… Я всё об этом знаю… Он хорошо сыграл жмурика! Вот и все доказательства! — Сказала Гёру-гёра.

— Я бы с трудом могла назвать “доказательством” что-то настолько незначительное. Как я и ожидала, нет никакого доказательства… что он на самом деле был жив. — Сказала Хо.

— Есть серьёзное отличие Ганца-куна в медпункте от Ганца-куна в подсобке изостудии. …Фуражка Ганца. И этого должно быть достаточно для доказательства того, что Ганц-кун притворялся мёртвым в медпункте. — Сказал Бертольд.

— …Может, объяснишь подробнее?

— Когда мы впервые обнаружили тело Ганца-куна в медпункте, вся его голова по прежнему была в крови… А фуражка отсутствовала ещё при первом его нахождении в библиотеке… но, когда мы нашли его в подсобке изостудии… рядом с Ганцем лежала его фуражка. Кроме того, я нашёл кое-что в мусорной корзине в медпункте. Уверен, когда Ганц надел фуражку вновь, он испачкал её кровью… но потом поспешил её отчистить. Можно сделать вывод, что с помощью этой ткани он и протёр фуражку. К тому же, персонаж на этой ткани – тот же, что и на цифровой камере, видите? Цифровая камера, которую принёс с собой Ганц-кун…

— Принцесса Бьюко из “Ангел-Еретик! Принцесса-Пышечка”, верно? — Спросила Мора.

— Как нам известно, только Ганц мог носиться и интересоваться подобным, что только у него могла бы быть подобная ткань для очков…

— А кроме Ганца, тот кто носит шляпу, - это… Майя и Сато… — Сказал Билл. — Майю можно сразу убрать из списка, удар был нанесён не по голове. И её шляпа всегда была чиста.

— А я не пользуюсь такой дешёвкой… — Сказал Сато.

— В таком случае, нет никаких сомнений, что эта ткань принадлежала Ганцу. — Сказал Бертольд. — А это значит, что испачканная внутренность фуражки Ганца была протёрта его собственной тканью…

— Но даже коли и так, сие не означает, что он её сам протёр. — Сказала Хо.

— …Подумай сама. Какая польза от чистой фуражки кому-либо, кроме их обладателя? — Спросил Берт.

— Это… справедливо… — сказал Билл.

—…Значит, Ганц-чи действительно сам протёр их?! — Спросил Вака.

— В таком случае, это означает, что Ганц-кун был жив, когда мы обнаружили его в медпункте… Он воспользовался своей тканью, чтобы протереть фуражку… и покинул медпункт на свои ногах, не думаете? — Спросила Энни. — Как вам такой вариант? Теперь задача о перемещении трупа не является такой уж нереальной…

— Но если он всего лишь притворялся мёртвым в медпункте… то откуда появилась вся эта кровь? Это была краска или типа того? — Спросила Мора.

— …Холодильник в медпункте забит кровью для переливания. Скорее всего, он воспользовался ею.

— Похоже он о-очень перестарался, обмазывая себя кровищей!!! Так, что вот зачем он сначала снял фуражку… а после её надевания, вновь пришлось протирать! Ох, какой же ты дурень, Ганц-чи! — Сказала Гёру-гёра.

— Кроме того, если Ганц-кун был жив, можно объяснить исчезновение тела Майи-сан. Теперь становится очевидно, кто перевёз тело. — Сказала Энни.

— Значит, пока мы были в медпункте, он увозил тело Майи из лаборатории? — Спросил Сато. — Если так, то это объясняет запертую дверь в подсобке изостудии…

— Подсобка была закрыта…? — Спросила Гёру-гёра.

— Когда тела исчезли, мы принялись искать их. — Сказала Мора. — Мы с Биллом направились прямо в изостудию… Там мы обнаружили, что дверь в подсобку закрыта.

— К тому же, замок на двери устроен так, что запереть его можно только изнутри. — Сказал Бертольд. — Иными словами, когда Мора-сан и Билл-сан были в изостудии, кто-то находился в подсобке.

— Притворившись мёртвым, Ганц-кун сумел проскользнуть мимо нас и доставить Майю-сан в подсобку… Значит, он в этом деле был не жертвой… а зачинщиком. — Сказала Энни.

— Н-но… неужели одна из жертв сама оказалась втянутой в преступление? — Спросил Билл.

— Если в это столь тяжело поверить, я могу предоставить ещё одно доказательство.

— Ещё… одно? — Спросил Вака.

— Да. Самое убедительное доказательство того, что Ганц-кун был причастен к убийству…

— …Ты ведь говоришь о записке, которую Ганц-кун спрятал у себя, верно? — Сказал Бертольд.

—Спрятал… у себя…? — Спросила Мора.

— Когда мы осматривали тело, то нашли записку в его нижнем белье…

— Внутри…?!

— …Его трусов?! — Сказала Гёру-гёра.

— Ясно… его трусы… — Сказал Билл.

— …Давайте забудем про трусы.. Вот, посмотрите на записку…— Сказал Бертольд.

“Нашёл щель, вроде секретного прохода. Вижу то, что снаружи. Возможно, выход…

Никому об этом не говори, чтобы случайно не узнал Иллир. Встретимся в лаборантской в восемь утра.”

— А! Эта та записка, о которой я и говорил, ага! — Сказал Вака. — Преступник заманил меня, используя… Чего? Минутку. Она немного не такая. Моя записка гласила…

“Никому об этом не говори, чтобы случайно не узнал Иллир. Встретимся в комнате отдыха в час ночи.”

— Верно. Эта записка – совершенно другая, она отличается от той, которую получил ты, Вака-кун. — Сказал Бертольд. — Я говорю о том, что, как и в случае с Вакой-куном, преступник позвал ещё одного человека. И этим человеком… кто получил записку Майя-сан…

— Эй-эй! Возражаю! Возражаю!!! Я всё ещё не уверена, к чему ты ведёшь, но разве ты не говорил, что записка была у Ганц-мина?! Значит, получателем был Ганц-мин, а не Май-тан! — Сказала Гёру-гёра.

— Эм… “Май-тан” – это Майя… А “Ганц-мин” – это Ганц… да? —Спросила Мора.

— Ясно и без комментариев! Не нужно объяснять каждую сраную вещь!!! — Сказала Гёру-гёра.

— Содержание записки… Вспомните его… Какое время встречи было указано в записке? — Спросила Энни.

— Восемь утра… — Сказал Билл.

— Какая разница, что за время там указано?! Оно не имеет ничего общего с Майей! — Сказал Гёру-гёра.

— Нет, есть одна! — Сказал Бертольд.

— Чего?! Что ты несёшь, придурок!

— Время встречи, упомянутое в записке, - 8:00 утра. В это же самое время был убита Майя-сан…на что указывают его наручные часы. И это ещё не всё. В этой записке указано место встречи… Лаборантская физической лаборатории. Точно там и убили Майю… Иными словами, Майя-сан была убит в то же время, которое указано в записке. Разве это – не доказательство? Майя-сан была предполагаемым получателем записки!

— Ясно… Вот оно как… Нет возражений! Гья-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха!!!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 43.**

[ Глава № 43]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Значит, Майя-чи получила эту записку… как и я… Гр-р… Что за отвратительный, бессердечный, бесчеловечный чувак заманил нас под предлогом “секретного прохода”?! — Спросил Вака.

— Но постойте. Почему эта записка была у Ганца, если получателем была Майя? — Спросила Мора.

— Ещё и в его труселях! — Сказала Гёру-гёра.

— Это случилось потому, что… Ганц-кун вырвал её из руки уже мёртвой Майи-сан…— Сказал Бертольд. — Когда мы с Энни-сан осматривали тело Майи-сан, мы нашли клочок бумаги, зажатый в её руке. Если мои подозрения верны, этот оторванный клочок бумаги… Он идеально подходит к записке, что была у Ганца-куна…

— Значит, клочок бумаги, который сжимала Майя, и записка, которую прятал Ганц… — Сказал Мора.

— У Майи-сан остался лишь клочок записки, в то время как у Ганца-куна оказалась оставшаяся часть… Только так можно объяснить эту ситуацию… — Сказала Энни.

— Майя умерла, крепко сжимая записку в руке. Ганц, пытаясь отобрать её… неосознанно оставил уголок листа в кулаке Майи… Ты это хотела сказать? — Спросил Сато.

— Именно. Это один и тот же лист бумаги. — Сказал Бертольд.

— В таком случае, это означает, что Ганц знал о том, что записка была важной уликой… — Сказал Сато.

— Да. Она сама по себе являлась доказательством причастности Ганца к происшествию.. — Сказал Бертольд.

— Я-ясно…! Звёзды стали в ряд, чуваки. Вопрос решён. Ганц-чи был неопровержимо замешан в этом инциденте. В сущности… Ганц-кун – преступник!!! Он и сейчас ещё жив! — Сказал Вака.

— …Не, не может быть такого. — Бертольд покачал головой, и помассировал свой лоб. — Ганц-кун был определённо мёртв, когда мы нашли его в подсобке изостудии. Второе объявление об обнаружении тела, которое мы слышали, служит доказательством этого…— Сказал Бертольд.

— Тогда… кто же убил Ганца?! — Спросила Мора.

— Скорее всего, его убили там, где мы нашли тела – в подсобке изостудии, сразу же после транспортировки Майи-сан… — Сказала Энни.

— Значит, он был убит в промежутке времени между тем, как исчезла Майя, и тем, когда мы нашли тела. — Сказал Билл. — В это время мы все разделились и искали тела. Проще говоря, ни у кого нет алиби на время убийства Ганца…

— Но мы с Биллом были вместе! — Сказал Мора.

— Постыдилась бы, ты, тупые дойки!!! — Сказала Гёру-гёра.

— Ты кого это дойками обозвала?!

— Короче, время смерти, конечно, проблема, но у нас есть и более серьёзный вопрос! — Сказал Вака.

— Более серьёзный вопрос, говоришь? — Сказала Хо.

— Каким оружием убили Ганц-чи?

— Оружие…? — Спросил Билл.

— Ну, взгляните, в Досье Иллира сказано, что… Майя-чи и Ганц-чи раскроили головы одним и тем же способом, схожим оружием… Но, Молоты Правосудия № 3 и № 4 оставались в медпункте и лаборантской, верно? Если Ганц-чи убили в изостудии… значит ли это, что преступник вернулся за одним из молотков, прикончил Ганца-чи… и вернул молот на место? Но разве эо не слишком рискованно?

— …Вот так сюрприз. — Сказал Сато, в достаточном маленьком шоке, он удивился словам Ваки. — Оказывается, в твоей черепушке ещё что-то шевелится…

— Заверяю, моя голова полна до самых краёв, ага!

— Вака прав. — Сказал Билл. — Это действительно представляет собой проблему… Досье Иллира гласит, что их двоих убили при помощи похожего оружия… но молоты № 3 и № 4 оставались там, где мы их изначально нашли…

— Тогда, как, по-вашему, преступник носил с собой один из сих молотков? Даже представить себе не могу… — Сказала Хо.

— Тогда, как насчёт Молотов Правосудия № 1 и № 2?! Теми, с которыми совершили нападение на Хо-чан и Ганца! — Сказала Мора.

— Исключено, они тоже остались там, где мы их нашли… И вообще, непохоже, что они могут причинить летальный ущерб. — Сказал Бертольд.

— …Возможно ли, что в качестве орудия убийства было использовано что-то ещё? — Спросил Сато.

— Оно не может быть ничем другим! Их же убили “похожими” оружиями! — Сказал Вака.

— …Орудием убийства был не Молот Правосудия, а другое орудие. — Сказал Бертольд. — Я отлично помню… что в подсобке находились подобные молоты. Мог ли преступник воспользоваться одним из них? К тому же, все молоты в подсобке были покрыты кусочками камней и пылью… кроме одного, который, по некоторым причинам, был вымыт.

— …Был вымыт…? — Спросила Мора.

— Уверен, молот вымыли, потому как он и был настоящим орудием убийства Ганца-куна. Преступник уделил время тому, чтобы вымыть молот от следов крови, попавшей на него. К тому же, на стене в подсобке есть множество молотов различных размеров… и некоторые из них отсутствуют. Могли ли Молоты Правосудия быть сделанными из этих отсутствующих?? — Спросил Бертольд.

— Если так, то это удовлетворит условию, что их убили похожими орудиями. — Сказал Билл.

— Сразу после того, как Ганц перевёз тело Майи в подсобку изостудии, его убили одним из этих молотов… — Сказал Сато. — И настоящий преступник – тот, кто сделал Ганца пособником, а затем – предал…

— Нет, погодите минутку. — Медленно стучав пальцем по деревянному заборчику, Хо наклонила голову. — Мы уже обсуждали сие. Соучастие не даёт права считаться выпускником Мемории. Иными словами, соучастие было невозможно, и сию идеи бы следует откинуть.

— Было совершено два отдельных преступления… Разве они будут считаться за совместное? — Спросил Бертольд.

— …Что ты хочешь этим сказать? — Спросил Билл.

— Естественно, о соучастии можно говорить только тогда, когда случается одно преступление. Одно преступление может спасти лишь одного человека. Добавляя сообщника, можно добиться дисбаланса…— Сказала Энни. — В итоге, мы получаем сражение между риском и наградой… Иными словами, награда должна соответствовать уровню риска. Нет смысла в совместном убийстве, если ты тоже не будешь спасён… С другой стороны, если добиться дисбаланса, то взаимовыгодного партнёрства добиться невозможно.

— Два преступника, совершающие два отдельных убийства, оказывают друг другу помощь в своих преступлениях. — Сказал Сато.

— Ради своей выгоды настоящий преступник предложил Ганцу-куну помощь в совершении преступления… Скорее всего, сначала Майя-сан была убита Ганцем-куном… Совершив убийство, Ганц-кун лишился пути отступления и был вынужден просить настоящего преступника о помощи. — Сказала Энни.

— …Если говорить иным языком, то, что случилось сегодня, не было серией убийств от рук единственного преступника… а двумя отдельными преступлениям двух отдельных людей. Настоящий преступник пытался заставить думать нас, что мы имеем дело с серией убийств… Замаскированный незнакомец, похожее орудия убийств, исчезновения тел… Всем этим преступник сделал вид, что было совершено одно преступление! — Сказал Бертольд.

— Преступник предложил этот план, обеспечив соучастие… и, в конце концов, избавился от наибольшего препятствия в собственном преступлении, убив сообщника. Это означает, что предать Ганца было частью его плана… — Сказал Сато.

— Какого чёрта?! Кто мог придумать такой жестокий план?!! — Спросила Мора.

— Правда? А по-моему план более чем удачный. За исключением выбора сообщника…

— “Главной особенностью этого происшествия было то, что два преступления были замаскированы под одно… И я почти уверен, что Энни-сан знала об этом с самого начала… Именно поэтому она просила думать об преступлениях, как об отдельных инцидентах, а не как о серийном убийстве… ….Ты невероятна, Энни… Быть может, даже чересчур… Почти невероятна.”

— Я принимаю существование сообщника. — Сказал Билл. — Теперь напрашивается вопрос: кто манипулировал Ганцем?

— “Настоящий преступник… тот, кто использовал Ганца-куна в своих целях, а затем убил… Если вспомнить весь ход преступления… каждый сделанный нами вывод…” Хо-сан… — Сказал Бертольд.

— Божечки… — Она прикрыла рот ладонью. — Я совершила что-то подозрительное? Хи-хи… Ты задел меня за живое. Но хватит так шутить…

— Ты думаешь, что этот человек может шутить? — Спросил Сато.

— ……………. Значит, вы говорите, что Ганц и я работали вместе? Не может быть… Подумать только, я и Ганц-кун… Без грёбанных шансов, ясно?!! Кто будет связываться с этим тощим лузером!!! …Хе-хе, прошу прощения.

— Знай, у нас есть доказательства.

— …Доказательства?

— Да. Во время всего инцидента только вы двое вели себя особенным образом… Это станет доказательством того, что вы двое работали сообща!

— …Во время всего времени происходящего инцидента, единственные кто свидетельствовали о незнакомце Ганц и Хо-сан. — Сказал Бертольд. — До того, как Энни-сан обнаружила Ваку-куна в костюме Робота Правосудия, никто из нас не видел его.

— Не прерывай меня…— Сказал Сато.

— …Прости.

— Как и сказал Бертольд. Ганц и Хо были единственными, кто видел незнакомца… Если преступником был один из двух, то, само собой, второй бы мог поставить под сомнения показания первого. Обнаружив раненного Ганца и проводив его в медпункт, мы все принялись за поиски незнакомца. Вспомните, что сказала Хо в самом начале.

“Я видела тень… Она двигалась наверх по лестнице!”

— И это из-за её слов мы все двинулись на второй этаж. Затем, желая завести нас в физическую лабораторию… Она закричала с третьего этажа. И что сказал Хо, когда мы воссоединились на третьем этаже?

“ — Что случилось, Хо-чан? — Спросила Мора.

— Не ожидал от тебя настолько сильный крик… — Сказал Сато.

— Я видела его… костюмированного незнакомца… Когда я закричала, он убежал. Я стояла спиной к лестнице, поэтому он свернул налево за угол в конце коридора.”

— И когда она провела нас точно к физической лаборатории… её сообщник начал действовать. Это было… когда мы разделились на две группы… и нашли тела в одно и то же время. И разделиться нам предложила именно Хо. — Сказал Сато. — Как вам? Работающие совместно Хо и Ганц становятся деталями слаженного механизма…

— ……………….

— И к тому же, тот твой преувеличенный крик… “Дохья-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а!!!” Он ведь служил сигналом для Ганца, правда? Сигнал означал: “Я прибыла на третий этаж, как планировалось. Начинай кричать.” Вот почему ты кричала так громко, что было слышно во всей Мемории, так ведь?

— ………………….

— К тому же была ещё одна странность… — Сказал Бертольд. — В медпункте, когда мы нашли притворяющегося мёртвым Ганца-куна… Ты была первой, кто сказала, что он “убит”… разве нет, Хо-сан? Сказав это, ты заставила нас поверить, что Ганц-кун был действительно мёртв.

— Н-ни за что… Я не верю… Хо-чан всё время… играла роль?! — Спросила Мора.

— Когда тело Ганца-куна исчезло, вы с Хо-сан остались вместе, верно, Мора?

— Да… Мне было нехорошо, поэтому Хо-чан помогла мне добраться до уборной… Ах! Тогда, это было–

— Она не пыталась помочь тебе, Мора. Она создавала Ганцу-куну возможность для побега…

— Само по себе это кажется мелочью, но если сложить всё вместе, перед нами предстаёт полная картина… Ты согласна, Хо? — Спросил Сато.

— Что ты имеешь в виду?

— Можешь не притворяться… Ты совершила критическую ошибку.

— …Ошибку?

— Когда ты в первый раз сказала это, я не придал большого значения… но теперь я могу с уверенностью сказать: ты сделала фатальную ошибку.

— И чем же… сие может быть?

— После того, как мы узнали об исчезновении тела Ганца и вернулись в медпункт, ты сказала вот что… “Он словно… играет с нами… Он наслаждается, наблюдая, как мы бегаем взад-вперёд, испуганные и сбитые с толку… Так… нас всех убьют. Нас убьют… как и тех двоих…”

— Я тоже слышал эти слова… Но что в них подозрительного? — Спросил Билл.

— Вспомни: ты, я и Юрия втроём обнаружили труп Майи в лаборантской. После этого, мы услышали от Бертольда, что Ганца убили, ты, я и Бертольд, покинули лаборантскую… Мы наткнулись на Хо в коридоре, и вчетвером направились в медпункт. Никто из нас не сказал ни слова о смерти Майи, прежде чем мы пришли в медпункт. Если подумать над этим, комментарий Хо выглядит слишком необычным. Чрезвычайно необычным.

— Что она такого сказала…? — Спросил Вака. — Я не совсем понимаю, на что ты намекаешь…

— Эй, Хо. Все сбиты с толку. Повтори, что ты сказала, слово в слово, специально для всех. Если ты – не преступник, то это не станет проблемой, верно?

— …………………… Вот, что я сказала… “Он словно… играет с нами… Он наслаждается, наблюдая, как мы бегаем взад-вперёд… испуганные и сбитые с толку… Так… нас всех убьют. Нас убьют… как и тех двоих…” Вот и всё.

— Верно, молодец. — Сказал Сато. — Ты не могла сказать “Нас убьют, как и тех двоих”. Потому что тогда мы ещё не сказали тебе о том, что случилось с Майей. К тому же, мы встретились с тобой в коридоре. Таким образом, у тебя не было возможности увидеть тело в лаборантской…

— Несмотря на это, Хо-сан, почему ты знала? Что убили не просто “её”… а “тех двоих”. И не пытайся оправдаться, будто имела в виду исчезнувшую Энни. — Сказал Бертольд.

— …………….. Хи-хи-хи… Ребята, какое у вас богатое воображение!

— Воображение… говоришь…

— Как мы можете утверждать, что существование незнакомца не более чем мои выдумки и ложь? В таком случае, откуда взялась сия фотография? Как ты намерен объяснить фотографию, на которой незнакомец похищает Ганца-куна? — Сказала Хо.

— Это… фальшивка…? Типа, Хо-чи надела костюм… а затем использовала таймер на камере, чтобы сделать снимок… — Сказал Вака.

— Ты уже забыл? Только ты мог надеть сей костюм, Вака-кун. Кроме того… сия цифровая камера не имеет таймера. Таким образом, то, что незнакомец похитил Ганца-куна, является чистейшей правдой. Если хочешь усомниться в моём свидетельстве, то объясни, пожалуйста, сие фото.

— …Для начала: действительно ли на этой фотографии Ганца-куна похищает незнакомец? — Спросила Энни.

— …Что ты хочешь сим сказать?

— Я говорю, что возможно на снимке происходит нечто совсем иное, чем похищение Ганца-куна.

— Подобной возможности… не существует.

— …Хо-сан… Я считаю, что действия совершающие на этой фотографии… Являются полностью противоположными. — Сказал Бертольд. — На этой фотографии незнакомец не тащит Ганца-куна… а Ганц-кун тащит незнакомца.

— Нгх…!!!!

— …Нельзя отрицать такую возможность. На этой фотографии тащат вовсе не Ганца-куна, а незнакомца…— Сказала Энни. — …А мы лишь ошибочно полагали, что тащат именно Ганца-куна… Этот своеобразный костюм, вероятнее всего, использовался с целью создать это ложное впечатление. Любой бы заподозрил этого странного костюмированного робота…

— Т-так вот, как вы сделали меня подозреваемым, пока я был в отключке?! — Сказал Вака.

— Хи-хи.. Хи-хи-хи-хи… Хи-хи-хи… Это же… просто нелепица. Ганц-кун тащит незнакомца? Быть такого… не может… если верить всему, что было ранее сказано… он ведь даже руку Майи-сан не смог разжать. — Сказала Хо.

— Правда ли… что не может? В этом случае… сыграла невнимательность… — Сказала Энни.

— Что ж, позволь мне доказать… что сие невозможно. — Сказала Хо.

— Пока я был в отключке, вы надели на меня этот костюм… и Ганц-чи унёс меня! — Сказал Вака. —Так вы заставили всех подозревать меня!

— Сказала ведь, что сие невозможно… Незнакомец на фотографии стоит прямо. Если человек внутри был без сознания… то он не мог бы стоять ровно, как здесь.

— …Нет. Даже если человек внутри костюма находится без сознания, он всё равно будет стоять прямо. Всё – благодаря конструкции костюма Робота Правосудия… Во время того, когда Мора-сан пыталась надеть его… она не могла сделать и шага. Либо согнуться…— Бертольд прервал Хо.

— Но мне интересно… действительно ли это был недостаток дизайна? Возможно, ради этой фотографии костюм был намеренно сконструирован подобным образом? — Сказала Энни. — Надев на потерявшего сознание Ваку-куна такой костюм, Хо-сан сфабриковала фотографию… чтобы мы поверили, что на ней действительно запечатлён незнакомец.

— …Нг-г-г-г-г-г-г-г-гх!

— И это… шах и мат… — Сказал Сато.

— Шах… и мат…?— Спросила Хо. — ………………. Хи-хи… Хи-хи-хи-хи…. Хи-хи…хи-хи…хи-хи-хи… хи-хи-хи-хи…. Вы что, мать вашу, прикалываетесь, кретины?! А-а?! Какой нахрен шах и мат?!!

— Х-Хо… чан…? — Испугавшись её, Мора робко спросила её… на что обратила на себя её недовольства.

— Кажется, вы решили слить на меня преступление, но есть большая проблема!!! Память отшибло?! Уже забыли предсмертные слова Ганца-куна?! Когда у Ганца-куна спросили имя преступника, он дал чёткий ответ, разве нет? Он сказал, что фамилия преступника – “Омета”… Это значит – Омета Вака-а-а-а-а-а-а-а!!! Оно никак не связано с именем – Хо Шонта!

— Ты напрасно усложняешь вещи, рассказывая не подтверждаемую ложь… — Сказал Билл.

— Но упомянув “Омета”, действительно ли Ганц-кун имел в виду Ваку-куна? — Спросила Энни. — И почему ты думаешь, что он имел в виду фамилию?

— Что ты сказала, сучка, с носом горбатым! — Сказала Хо. — Говори!!!

— Что ты имела в виду, Энни-сан? — Спросил Бертольд.

— Попытайся вспомнить… как Ганц-ку обращался к нам… Обращаясь к нам, как он произносил наши имена? Или он пытался произносить полные имена?

— Точно… точно ведь! Ганц-кун обращался, используя наши имена! Конечно, каждый из нас так и делает… но он произносил это с “-доно”. Только в том случае, когда он произносил имя! Если говорил фамилию… он не употреблял “- доно”.

— Это была… случайность… Да мало ли он мог что ещё сказать… Сато сам сказал, что он уже начал бредить… — Сказал Хо.

— Случайно…? — Спросила Гёру-гёра. — А-ха-ха-ха-ха-ха! Да этот дрыщь сказал нам имя преступника… а ты приняла это за фамилию?!

— …Замолчи. Не впутывай меня сюда. — Сказал Сато.

— Весьма удобное для тебя толкование, сказать, что он просто бредил… Это не было случайностью. Ганц-кун, как обычно, пытался назвать преступника его именем. — Сказала Энни.

— Даже так… среди нас нет никого… с таким именем. — Сказал Билл.

— Нет…. Погодите-ка… Есть один человек… Ты никогда не говорила нам своего настоящего имени… Хо-сан…

— Что… прости…? Просто смешно… Думаешь, можешь выдвигать беспочвенные обвинения…? Думаешь у меня может быть такое дерьмовое имя, как “Омета”? Пошёл ты!!! А?!!! Да убейся о стену!!!

— Тогда скажи нам, Хо-сан… какое твоё настоящее имя…?

— Моё имя – Шонта Хо! Надеюсь, мне больше не придётся это повторять!

— “Похоже, Хо-сан будет настаивать на своём… Значит, придётся заставить её сдаться…!” …Тогда, насколько я помню, при включении Мисикса показывает полное имя и фамилию владельца, верно? — Спросил Бертольд. — Так сказал Иллир в самом начале… Иными словами, проверив её Мисикс, мы сможем ответить на вопрос… каково настоящее имя Хо-сан!

— Это… вторжение в мою личную жизнь…! Я не позволю…!

— …………..Хо-сан. Самое время… начать говорить правду. Всю правду…

— Я не из тех, кто сворачивает в сторону… даже коли идёт против роял-флеша. Ведь… Ведь, ведь, ведь, ведь, ведь, ведь, ведь, ведь! Пока все карты не выложены на стол, нельзя сказать, что сулчится!

— В таком случае… Я раскрою их все для тебя… Я проясню каждое твоё преступление… и положу этому конец. — Сказал Бертольд, решив сделать окончательный ход в этой партии. — Преступник для осуществления своего плана сначала объединил силы с Ганцем. Сделав из Ганца-куна соучастника, преступник сумел начать серию преступлений. Первым делом они этой ночью около 1:00 пригласили Ваку-куна в комнату отдыха. Преступники позвали Ваку-куна для того, чтобы сделать главным подозреваемым. Для этого они усыпали его… а затем надели на спящего Ваку-куна костюм Робота Правосудия. Ганц-кун сделал вид, что Робот Правосудия схватил его… а преступник сфотографировал эту постановку.

— Всё – ради фабрикации существования незнакомца и перевод подозрений на Ваку-куна… После этого преступники заперли Ваку-куна в шкафчике у бассейна. И наконец, около восьми утра… преступники перешли к фазе “убийства”. Они пригласили Майю-сан в лаборантскую физической лаборатории. И там, Ганц-кун совершил первое убийство… Он убил Майю-сан… Орудием послужил Молот Правосудия № 4 – молоток, который мы нашли в лаборантской. Использование Молота № 4 для первого убийства ввело нас в заблуждение относительно остальных происшествий. Следующим, что совершили преступник и Ганц-кун, были фальшивые нападения на них.

— Этим они поставили себя на место жертв… и направили подозрения в сторону Робота Правосудия… Первое нападение… произошло в комнате отдыха. Показав нам Молот Правосудия № 1 и фотографию Робота Правосудия… преступник убедил нас в реальности нападения. А затем – ещё одна постановка… Нападение в библиотеке… созданное раненым Ганцем-куном и Молотом Правосудия № 2. Создав и показав нам эти два инцидента, преступники создали определённое представление в наших головах… о том, что загадочные незнакомец нападает на людей, используя молоты, которые все растут в размерах. Поверив в эту уловку, мы как можно скорее отправились на поиски незнакомца… Так, мы оставили Ганца-куна одного в медпункте. Ганцу-куну только это и нужно.

— Оставшись без присмотра в медпункте… он использовал контейнер для переливания крови из холодильника и Молот Правосудия № 3… чтобы подделать собственную смерть. Произошла инсценировка убийства. Услышав крик Ганца-куна, мы вернулись в медпункт и нашли его в центре места “преступления”. В то же самое время, в лаборантской было обнаружено тело Майи-сан. И из-за прозвучавшего объявления об обнаружении тела мы ошибочно решили, что его вызвала смерть Ганца-куна. Успешно обманув нас, Ганц-кун ждал момента, когда все выйдут из медпункта… и ускользнул. Узнав об исчезновении Ганца, мы собрались в медпункте. Это позволило Ганцу пробраться в лаборантскую… завернуть тело Майи-сан в лист клеёнки и перевезти его в подсобку изостудии, используя тележку. Такова была правда о “деле с исчезнувшими телами”….

— Но Ганц-кун не знал, что его сообщник им манипулирует… Конечным шагом плана настоящего преступника было убийство своего сообщника, Ганца-куна… с использованием одного из молотов из подсобки изостудии. Это всё, что касается этого дела. А тот, кто создал план и воплотил его в жизнь… Хо-сан! Ты проиграла. — Сказал Бертольд.

— Проиграла…?! Я… проиграла…?! Как давно… я не слышала этих слов… Это… сильные слова…

— Значит, ты признаёшься? Что преступник – это ты?

— Хи-хи… хи… Божечки… Откуда в тебе… столько серьёзности…? Шонта Хо… или же… Омета Тайга… можете звать меня так.

— Омета Тайга…?

— Наконец-то… призналась… — Сказал Сато.

— Всё же я понимаю, как нужно принимать поражение без истерик. — Сказала Тайга.

— Ясно… — Произнёс Сато опустив голову. Он не испытывал никакого удовольствия или разочарования… что-то было не то по его мнению. Что именно… он пока-что не знал.

— Иллир-сан, можешь уже начинать – Нет… Можешь уже… закончить сие?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 44.**

[ Глава № 44]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Хм-м, хм-м… Ты говоришь о долгожданном времени голосования, да?! Почему нет, давайте же! — Сказал Иллир. — Ладно, ребятки, сделайте свой выбор, используя кнопки перед собой! Ита-а-ак, каков же будет ваш вердикт? Кто станет преступником этого вечера?!

…………………………

— Это и так понятно, но вы, ребятки, сорвали джекпот! — Сказал Иллир. — На этот раз злоумышленник, который дёргал за ниточки… Это Шонта Хо, также известная как Омета Тайга-а-а-а!

— У меня нет другого выбора, кроме как сдаться… Ужасно жаль. — Сказала Тайга. — …Похоже, я ошиблась в самом начале, ошиблась в выборе сообщника. Я сильно недооценила, насколько же крошечные мозги у Ганца-куна…

— Значит, это ты предложила Ганцу стать сообщниками? — Спросила Энни. — Но как ты его убедила? Не думаю, что он согласился на убийство так запросто…

— Она ведь – профессиональный лжец… Её расе это свойственно. — Сказал Сато. — Это было не так уж сложно…

— Боже мой… Профессиональный лжец? Вряд ли сие было чем-то неординарным, уверяю вас.

— Ты просто… использовала “это”…? — Спросила Энни.

— От тебя, Энни-сан, ничего не ускользнёт… Дьявольская сила…И смертоносный ум… Да, как ты и предполагала. Чтобы контролировать Ганца-куна… я воспользовалась “этим”. Ради вас, оставшихся в живых, я, к сожалению, вынуждена говорить загадками… но я подразумеваю главный объект обожания Майи-сан и Ганца-куна…

— “Она… Имеет в виду Альтер Эго…”

— Что это, что это?! О чём идёт речь?! — Спрашивал Иллир.

— У нас важный разговор… не вмешивайся… — Сказала Энни.

— Мы всегда остаёмся в стороне… Разве вам нас не жалко…?

— Значит, это ты его похитила, верно?

— Да, всё верно.

— И использовав его, ты заставила Ганца-куна сотрудничать с тобой…

— И снова ты права. Вчера вечером, после того, как мы разошлись с нашей скромной встречи, я навестила Ганца-куна в его комнате…

“— Эм-м… тебе что-то нужно? — Спрашивал Ганц, запустив Тайгу к себе в комнату.

— …У меня есть информация, которая тебя заинтересует. О похитителе определённого предмета… Я знаю, кто сделал сие.

— Чего…?!

— Майя-сан. Она украла его.

— А-а-а-а-а-а-а-агх?!

— У меня есть доказательство. Хочешь увидеть его? — Тайга показал ему… на цифровой камере… снимок, сделанный в комнате Майи-сан… который приготовила перед посещением Ганца-куна… и естественно этого снимка больше нет.

— М-м-м-мф… Как я и думал, это была она! …Но как?! Я думал, будет сигнал, если она приблизится!

— Именно поэтому Майя-сан заставила меня украсть его… Прошу, прости меня… Майя-сан… угрожала мне…

— О-она угрожала тебе…?

— Вчера вечером… Майя-сан внезапно вошла ко мне в комнату… Мне даже вспоминать больно… Она… Она меня… заставила…

— …Что?!

— Она даже… сделала фото… и сказал, что коли я не помогу ей… она покажет сие всем остальным… Прости… У меня не было выбора…

— О-она преступница! Бесстыжая преступница! Это чудовище! Я знал, что она пала слишком низко… но никогда не думал, что дойдёт до такого!!! Я говорю эти слова… впервые в жизни… Я убью её! Я уничтожу Майю!!!

— …Прошу, постой! Коль ты пойдёшь сейчас, то попадёшь прямо в её западню.

— Западню…?

— Майя-сан… планирует сбежать отсюда… используя то, что украла… И её взор… направлен на тебя…

— Она планирует сбежать? Тогда она.. должно быть…

— Да, Майя-сан собирается убить тебя.”

— О, Ганц-кун… такая лёгкая добыча… Хи-хи-хи, он словно родился, чтобы его обманывать. — Сказала Тайга.

“— …Ч-ч-ч-ч-ч-ч-ч-ч-ч-ч-что?! — Спросил Ганц , в припадке ударив кулаком об стол.

— Всё, чего она желает… это оставить его себе…

— Вот чудовище!!! Чудовище!!! Чудовище!!! Чудовище!!! Чудовище!!! Чудовище!!! Чудовище!!!

— Разве можно позволить такому варвару совершить преступление?

— Я не позволю ей… Я… Я… Я спасу своего Ангела!!!

— …В таком случае, давай объединим силы. У меня как раз есть план на такой случай.

— Что…?

— Особый метод, который не только позволит вернуть его, но и поможет выбраться из сей Мемории. Хи-хи-хи… Хи-хи-хи-хи-хи-хи… Сие навевает воспоминания.

— С кем ты говоришь?

— Не думай об этом…”

— Ганц-кун сразу согласился… Хи-хи… Эффект “того предмета” был весьма значительным. Сила любви… Сия больная симпатия и впрямь способна свести человека с ума…

— А для тебя нет запрещённых приёмов… — Сказал Вака.

— …Кстати, а за тот нелепый костюм отвечал только Ганц? — Спросил Сато.

— Да, и это вызвало больше проблем, чем я рассчитывала… Я попросила его приготовить что-нибудь, чтобы можно было скрыть лицо и осанку… Я понятия не имела, что он соберёт нечто подобное… Сие ещё больше унижает мой выбор сообщника.

— И… почему ты решила свалить всё на меня? — Спросил Вака.

— Потому что ты идиот.

— И всё…?!

— С другой стороны, ты был идеален. Твоя тупость далеко превзошла все ожидания и сильно помогла. Хотя мне и очень жаль твоих родителей.

— Сейчас заплачу, ага…

— Как ты предложила Ганцу сыграть мёртвого, рассказав ему о своём плане? — Спросил Билл.

— Ты имеешь в виду, что должен был делать Ганц, когда бы выяснилось, что он, на самом деле, не мёртв? — Сато исправил Билл, с удивительным похмыкиванием в самом начале.

— Вот, что я сказала Ганцу-куну… “После своей игры в мертвеца… скажешь остальным, что был на грани смерти, но чудом остался жив…”

— И Ганц поверил в это…? — Спросила Мора.

— Конечно, это было не всё. В плане, в который я посвятила Ганца-куна… я должна была убить кого-либо ещё, пока он будет под подозрением. Так у него появится алиби, и он будет свободен от подозрения… Он верил каждому слову.

— Какой избитый трюк… — Сказал Сато.

— Я просто лгала ему на его уровне. Честно говоря, он даже вопросы не задавал. Он верил в сию ложь… пока на его голову не обрушился молоток.

— Значит, ты действительно намеревалась предать его с самого начала?! — Спросила Мора.

— …Само собой. По плану окончательная смерть человека, который симулировал смерть, станет благом для всех.

— Насколько же низко ты ценишь… человеческую смерть?

— Я вообще не думаю об этом. Да и кроме того, я итак не из человеческой расы. Я просто делаю всё, чтобы победить.

— Ты звучишь, как Сато-чи, ага! — Сказал Вака.

— В его случае, сие – действительно игра. Не думаю, что нас можно сравнивать подобным образом.

— В таком случае, что заставило тебя зайти так далеко? — Спросила Энни.

— Это было… ради денег…? — Сказала Мора.

— Ты говоришь о тех десяти миллиардах эрми Иллира? Хотя сие – значительная сумма… это ни в коем случае не было единственной причиной. С момента начала жизни в сей месте, я могла думать только о том, как выбраться отсюда…

— Н-но ты всегда говорила… что нам нужно принять эту жизнь…— Сказал Вака.

— Дерьмовая ложь!!! Да я себе места в этом дерьме не находила! Сильнее, чем каждый, каждый, каждый из вас!!! Я всегда хотела выбраться из этой дыры! И хотите знать почему?! А-а?! Потому что у меня была мечта… а прожить свою жизнь в сим месте – всё равно что навсегда отказаться от неё. Я бы ни за что… не сделала такого… Моё участие в азартных турнирах преступного мира… ставки моей жизни на огромные суммы денег… Это всё… было ради моей мечту…

— ..Тайга-сан… тогда о чём ты мечтала…? — Спросил Бертольд.

— Жить в собственном замке, среди замечательных райских садов Августа. — Сказала Тайга. — …Ходят легенды, насколько у него прекрасный сад… Это сравнимо с 7 чудес света. Построить замок… И окружить себя самыми великолепными мужчинами Бездны… одеть их, как вампиров, и заставить служить мне, как дворецких… Таким образом превратив мой мир в мир совершенного эстетического наслаждения… Моя мечта… моё стремление… жить в своём собственном мире… Сделать свою жизнь! Всего этого я смогла бы достичь, если бы добавила десять миллиардов эрми Иллира к своим выигрышам… но вот, где я сейчас… К сожалению… моя мечта разбилась, словно упавшая чашка. Но я не жалею. Сие – всего лишь результат моей борьбы за свою мечту до самого конца.

— Хорошо говоришь… И ради этого ты убила своих друзей…? — Спросила Мора.

— Говоришь, я должна чувствовать вину? Ты тратишь слова понапрасну… Я ничего не думаю и ничего не чувствую, коли приношу в жертву других ради себя самой. Вот так просто… я и поступаю. Хи-хи-хи… Разве не удивительно, как различия в моральных ценностях мешают взаимному пониманию?

— Никогда не пойму… Но как ты… Как… ты сейчас можешь быть настолько спокойной…? Ты ещё не поняла? Ты умрёшь… Как ты можешь… не бояться…?

— Хи-хи-хи. Я горжусь, что я прожила достаточно хорошо свою жизнь. В Бездне я не малое повидала… хотелось бы больше, но этого не дано уже. Мне дано обманывать людей, не только других, но и свои эмоции. И даже не бессознательно, а вполне осознанно.

— Так ты не боишься…? — Спросил Бертольд.

— Нет, я не боюсь. Поэтому, пожалуйста, убейте меня столько раз, сколько потребуется. Однако я должна когда-нибудь переродиться… Уверена, тогда я смогу переродиться, как… Мария-Антуанетта.

— Если это произойдёт, тебя просто снова казнят…— Сказал Вака.

— Не позорь себя. — Сказал Сато. — Всем известно, если ты умрёшь в Бездне… ни о каком перерождении и мечтать не стоит. Умрёшь здесь – никогда не возродишься. Такова ноша каждого… кто решился войти в неё.

— Хи-хи… хи-хи-хи-хи… хи-хи-хи-хи-хи….— Этот смех, исходящий от неё, напоминал дешёвую имитацию. Она сказала, что может обмануть даже свои эмоции. Однако… это была её последняя ложь. В конце концов, она не может обмануть свой собственный смех.

— Вы закончили? Раз так, то начнём! Настало время наказания для нарушившего порядок злодея!!! Для Омета Тайги, мы приготовили особенное наказание!!! И да начнётся шоу! Время наказания! — Сказал Иллир.

— …И ещё кое-что, Энни-сан. Я хочу дать тебе это. — Тайга передала Энни ключ с биркой.

— Это…!

— Сие… действительно принесёт надежды? Я никогда не верила в сие. Именно поэтому… Нет… Это уже… лишнее… Все! Живите счастливо! И, быть может, встретимся в другой жизни… если это окажется возможным.

….

[ Хо-сан была привязана к столбу… Средь построенного Иллиром макета замка. Под её ногами был большой стог сена, а перед ней неимоверное количество Иллиров. Один из Иллиров вышел из толпы… одетый в маску палача, он нёс факел… поджигая стог, Хо начала пылать огнём. Но не кричав… Или издавая других звуков… она подняла голову… её зрачки бегали как бешенные… Но она не издавала криков… Был слышен звук сирены… из поставленного Иллиром трамплина… выехала пожарная машина. Разогнавшись на трамплине… она сбивает насмерть находящиеся Хо.]

….

— “Всё закончилось… Третья казнь закончилась… Хо-сан…”

— Ах, действительно, совсем грустно… Снова кто-то из вас должен умирать из-за того, что вы, ребятки, не можете порвать свою связь с внешним миром…— Сказал Иллир. — Вы должны больше ценить свои жизни! Фуф, как ещё долго вы, ребятки, сможете нести “надежду” следующему поколению?

— Я… Я не могу больше заботиться о “надежде”! Я снимаю свою кандидатуру, так что выпустите меня!!! — Сказал Вака.

— Не имеет значения, чего вы хотите, ведь вы, ребятки, - воплощение надежды… И наша предопределённая судьба – перетащить вас, ребятки, на сторону глубокого отчаяния! — Сказал Иллир. — Немного грустно, но ничего не попишешь.

— П-перестань нести свою чушь…! Как долго ты собираешься на здесь держать?! Что, чёрт возьми, за цель ты преследуешь?! — Спрашивала Мора.

— Мы уже устали это слышать! Может, хватит повторять один и тот же вопрос?! Короче… Хо-сан дала тебе, Энни-сан, ключ, верно? К чему он, а? А?

— …………….

— Хм-м? Чего?

— Чтобы я ответила на твой вопрос… ответь на мой. Что ты… сделал..? Что ты сделал с моим телом?

— …Чего?!

— Ответь… Что ты сделал с моим телом?

— А-а-а-а-а-а-ах-х… Ты заставляешь нас нервничать… Ч-что мы сделали… Н-на что ты намекаешь…?! Ты ведь не делал ничего?! Нет!! Я и пальцем не трогал! Я уж тем более! Видишь! Мы говорим правду! Мы не понимаем… Без поня-я-я-тия…

— ……………………..

— “Эм…. Ч-что…? О чём они говорят…? Кукловод что-то сделал с телом Энни? Что… она имела в виду…?”

— Похоже, искры взлетели в воздух… так что нам нужно сматываться. Пока всё не стало совсем плохо… — Сказал Иллир. — А вы, ребятки, продолжайте наслаждаться своей жизнью! Если будет одиноко, зовите меня. Хоть мы и не придём! У-шу-шу… Увидимся!!!

— Эй, Энни-чан. Я знаю, Иллир спрашивал об это, но… что за ключ тебе передала Хо-сан? — Спросила Мора.

— Скорее всего… это ключ от одного из шкафчиков в раздевалке…

— Что?! Значит, она…

— Думаю, там она его и спрятала. — Сказал Сато.

— И впрямь “под лампой темнее всего”… Мы сейчас же должны в этом убедиться. — Сказал Билл. Они покинули зал суда и поспешили в раздевалку. Пока они приближались к раздевалке… Энни-сан обернулась, посмотрела на них и тихо сказала…

— …Дальше я иду одна. А вы возвращайтесь в столовую… Я скажу вам, что нашла, когда вернусь…

— Почему только ты одна? — Спросил Сато.

— …Разве не очевидно? — Говоря это, Энни посмотрела на камеру слежения.

— …Я говорил не об этом. Не смеши мою кепку. Я хотел знать, почему именно ты? У меня есть некоторые подозрения…

— ……………………..

— …Тогда… я тоже пойду…

— Бертольд…?

— …Прошу, это не вызовет никакого затруднения… позвольте.

— ………Разборки здесь просто привлекут нежелательное внимание… Хмф. Поступай, как знаешь…— Сказал Сато покинув их.

— …Премного благодарен, господин Сато.

— Что ж, хорошо, чуваки, мы будем ждать. — Сказал Билл, и последовал за ним. Затем и Вака…

— А! Б-Бертольд пойдёт… с Энни-чан…? Ага! Поняла, поняла! — Сказал Мора, она подбежала поближе к нему и прошептала… — Сделай первый шаг, Бертольд. Такой тип девушек неожиданно легко ломается, если быть напористым! — Не обращая внимание на Мору-сан, остальные вернулись в столовую.

— Нам тоже нужно идти…— Сказала Энни.

—…Да.

……….

— В интересах времени… давай начнём прямо сейчас. — Энни-сан вытащила ключ, полученный от Моры-сан, и вставила в щель одного из шкафчиков. Она неспешно открыла шкафчик, и внутри…

— Доброе утро. — Сразу при открытии, их поприветствовало Альтер Эго. — Хи-хи-хи… Давно не виделись! Я сделал то, что мне велела Хо-сан! Молчал и даже не думать пикать! И, к тому же… Я скоро получу доступ к файлам на этом жёстком диске. В лучшем случае – завтра с утра… Я продолжаю работать. Просто подождите ещё немного, ладно?

— …Во всяком случае, всё решено.

— “Да, сейчас можно сказать, что всё решено, но…” …Можем ли мы остаться здесь ещё ненадолго? Пока есть время, я очень хотел бы услышать твою историю.

— ……………………..

— Прошу, Энни… Чем ты занималась?

— …Ты поэтому пришёл сюда со мной? Чтобы развязать этот разговор? Но… сейчас тебе ничего знать не нужно…

— Мне не нужно… знать…? Я же волнуюсь… за тебя.

— Волнуешься…?

— Когда ты исчезла во время расследования, не сказав ни слова, я был обеспокоен… А потом… ты даже не объяснилась… Ты продолжаешь делать это, и…

— …Вполне естественно, люди подозревают, что я – сообщник Кукловода. Ты ведь тоже так считаешь?

— …Нет же! Я… Я верю тебе, Энни… “По крайней мере… хотелось бы. Осторожнее нужно быть, проявляя заботу о людях… порождается привязанность к ним. Жесточайший поводок для человека…”

— Веришь… мне?

— Конечно? Ведь друзья должны доверять друг другу? Поэтому я хочу, чтобы ты всё рассказала! Я хочу, чтобы ты… тоже мне доверяла… потому что мы- друзья…

— ………………….. Я поняла… Я тоже постараюсь доверять… Доверять… тебе…

— Тогда…

— …Хорошо, я расскажу. Я скажу тебе… Почему я исчезла, и куда я пошла… Видишь ли… — То, что Энни-сан рассказала Бертольду потом… мягко говоря, стало неожиданностью… Хотя он и сказал, что доверяет ей, но после такой истории ему стало тяжело верить в собственные слова… Потому он ждал наступления ночи, когда смог бы убедиться во всём сам. И когда наконец настало время… он решился.

— ……………..

“— В мужском туалете на втором этаже… Там нет камер и телевизоров… Там, в уголке для инвентаря… за стеной…”

— Я действительно должен найти то, о чём говорила Энни-сан…— Бертольд вошёл в туалет на втором этаже, и дошёл до его конца. Открыв кабинку… —“ На первый взгляд… выглядит стандартно… Точно ли здесь могут лежать какие-то секреты?” — Бертольд осмотрел все лежащие предметы, и повешенные тряпки… Когда Бертольд вошёл в кабинку, он стал спиной к стенке… Нагнувшись, чтоб осмотреть поближе предметы… его словно засосало в стену…

\*Бумс!!!\* — С этим звуком… Бертольд провалился за стенку… даже не представляя, что произошло… \*Ба-Бах!!!\* — Бертольд ввалился в комнату за стенкой уголка для инвентаря.

— Что…? “Значит… стена была на манер крутящейся двери, и я оказался по ту сторону… Как и сказала Энни-сан…” Это и есть… потайная комната… И вообще… что здесь? — Бертольд поднялся с полу, в этом помещении был зачахлый столик с маленьким стульчиком… и шкаф с разными файлами и папками. Среди этих папок глаза Бертольда быстро переметнулись на том в конце одной из полок… — Журнал участником “Мемории”…? Только он… не покрыт пылью… Кто-то недавно брал его в руки? — Бертольд вытащил папку… но прежде, чем он сумел увидеть, что в ней… его внимание обратилось на одиночный лист бумаги, выпавший из папки. — Что… это…? “Ты не должен покидать это место”…Какая странная записка… Я бы понял, если бы: “Ты не можешь покинуть это место”, но: “Ты не должен покидать это место”?

— ……………. “Ч-что-то мне не хорошо… у меня такое чувство… Словно дежа вю… Эти слова… “Ты не должен покидать это место”… Словно… я уже это где-то слышал…” Но… Я не могу… Я не могу вспомнить… ”Что я знаю? Чего я не знаю…? Я… Я…… ……”— В следующий момент… Бертольд выронил папку из рук… он не чувствовал своего тела… но на инстинктах поставил руками блок возле лица… незримая сила подняла Бертольда и ударила об стеной… затем ещё раз и ещё… так продолжалось… пока перед его глазами не наступила тьма. Ничего не имело смысла… Бертольд начал с этого состояния… и им же закончил. Прошло некоторое время… прежде чем он вновь открыл глаза.

— Н-н-н… гх… Ай-ай-ай… “Похоже… я потерял сознание… Ай!” — Бертольд обнаружил себя лежащим на полу, облокотившись спиной к стене…— “…Действительно… без регенерации… всё тело ужасно ломит…”— Бертольд поднялся с пола… первое, что бросилось глазам, это пустая книжная полка…— Исчезли… Они исчезли… “Журналы участников… Ежегодники… И… даже упавший лист… Всё это… просто исчезло..” Что за… чёрт…?— Это была наиболее чёткая мысль, которую Бертольд сумел выдавить из своего гремящего мозга. — В любом случае… Я должен… вернуться к себе в комнату… и немного… отдохнуть… — Бертольд выволок своё отяжелевшее тело и перенёс мысли из потайной комнаты в свою спальню…

……….

— “Кое-как мне удалось спуститься вниз на первый этаж Мемории… я не ожидал… что пропажа регенерации настолько сильно скажется на теле… Значит, вот какое было бы моё состоянии… во всех предыдущих сражениях, если бы отсутствовала регенерация…? ” Нг… гх… — Его глаза не фокусировались… некоторые детали окружения он уже не мог разобрать… Наконец, он рухнул там… где стоял. — …Хм-м? “Кажется, я что-то слышу… издалека… ……………………… Хоть и слабо, но я определённо что-то слышал… ” ………….Звук шёл… со стороны…. Спортзала? — Бертольд поднялся вновь, и немного пошатываясь, но державшись во весь рост, он не подавал вида усталости… он вошёл в холл перед спортзалом… звук становился всё громче с тем, как он приближался.

“Бам! Вшух! Фм-м-м-м! Вшух!”

— “Что происходит? Здесь точно что-то происходит…” — Бертольд аккуратно заглянул в спортзал… и, когда он сделал это, звуки стали ещё громче.

“Фмх! Ф-ф-ф-ф-ф-ф-ф-фум!!! Бам! Вшу-у-ух! Фвом! Бам, бам. Бам! Вш-ш-шух!”

— … — Перед глазами Бертольда разворачивалась битва нелюдей… Именно таким термином можно было назвать этих двоих… Так или иначе, Бертольд замер на месте, неспособный оторвать взгляда от боя.

— Что всё это значит? — Спросил Иллир, его глаз полыхал жёлтым огнём… А сам он парил в воздухе.

— …………………………. — Билл ему не ответил, но один его глаз потух… А второй возгорелся большим синим пламенем. Он держал руки в карманах… но сила исходящая от его присутствия заставляло дрожать тело любого… Возле Билла появилась летающая кость… На невероятно большой скорости, прорезая сам воздух… Она влетела в Иллира… Только она окуталась жёлтой пеленой и остановилась. Иллир взял её в руки… Как во круг Иллира полностью образовался я костяной шар… Который начал беспристрастно крутиться… Пока Билл не создал кость длину больше 4 метров, и направил на Иллира.

[ В тот же момент… Когда кость почти долетела до крутящегося костяного шара… Он был разорван на куски, но они не отлетели… а словно зависли во времени. Когда сам Иллир остановил кость вытянутой рукой. Сделав в воздухе прыжок, Иллир ударом ноги вбил эту кость в пол. Как ракета полетев на Билла, он промахнулся с ударом, когда Билл подпнул Иллира и поднял в воздух… Иллир выпрямил руку, и выстрелил жёлтым лучом… который разразился на большое количество лучей приходящиеся по спортзалу… Билл остановил этот выстрел руками… Правую руку он поставил над своей левой… У каждой руки были согнуты мизинец, безымянный, и указательный палец… Большой палец и указательный был выпрямлен прямо в свои стороны. Билл сделал маленький толчок, выглядело это так, словно он быстрым движением расширил и сократил расстояние между его обеими кистями. И Иллир был откинут на большое расстояние к концу зала.]

— Кхм-х! — Иллир перевернулся в воздухе, и приклеился ногами к стене. — Отвечай… Что всё это значит? Обратиться против меня… — Сказал Иллир № 1. — Мы не так договаривались!!! — Весь зал начал восстанавливаться от повреждений, а разлетевшиеся кости исчезали.

— “Договаривались…?” — Похоже, что Бертольда ещё не заметили… под пылом этого сражения.

— Я решил… В жопу это всё. Хватит с меня, не буду стоять, сложа руки, не буду играть в твои сраные игры, не буду рабом этой херни… Я принял своё решение! Бороться… против тебя!!!

— Хм-м, правда? Но ты ведь знаешь, что тогда случится? Не думаю, что ты забыл… о заложниках!

— ….!!!

— “Заложники…? Тогда… значит ли это… что ”сообщник” Кукловода…? ”

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 45.**

[ Глава № 45]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— “Руру-сан убил Ито-кун… С Шури-сан расправился Иллир… Он же казнил Ито-куна… Лео-кун убил Хиругамэ-сан… а затем был казнён… Ганц-кун убил Майю-сан… после чего сам был убит Хо-сан… Которую в конечном счёте постигла та же участь… К чему нас это приведёт?” — В столовой на следующее утро после суда на Хо-сан…

— Мы дошли до того, что только пятеро из нас… пришли на завтрак… — Сказала Мора.

— Это ведь треть того, с чего мы начали, ага. — Сказал Вака.

— …Должно быть, теперь вам будет одиноко. — Сказала Энни.

— Увы… — Сказал Билл.

— ……………. “Но всё-таки… что такое я видел вчера…? Это просто кажется какой-то фантазией… Билл-сан – сообщник Кукловода…? Как в это можно поверить…?.............”

— …Бертольд, тебя что-то беспокоит? — Спросил Билл.

— …Нет, ничего. “…Я ни за что не спрошу, пока вокруг столько людей. Это может быть опасно… но стоит будет рискнуть. ”

— ……………………..

— Знаю! Давайте наедимся до отвалу! — Сказала Мора.

— И чего мы этим добьёмся? — Спросил Вака, приняв предложение и закидывая колбаску в рот.

— Посмотрите на свои уставшие лица. Разве это не от голода? Так что давайте есть. На полный желудок мы и чувствовать себя будем лучше… Пончики и рыба! Наедимся до отвалу!

— Ой, эта вкусовая комбинация положит конец этому миру…

— А что не так?! И то, и другое – крепкий завтрак!

— …И впрямь, стоит поесть, покуда кто-то и вправду не “отвалился”. Осмотримся, когда наберём сил… — Сказала Энни.

— Точно… Послесудебная разведка… Сейчас мы должны получить доступ к новым местам…— Сказал Билл.

— К тому же, у нас есть Альтер Эго. Поэтому мы не полностью лишены надежды. — Сказала Энни.

— …Имеешь в виду, нужно быть более оптимистичнее? — Спросил Бертольд.

— Точно, точно! Только радостные мысли, никакого депресняка! — Сказала Мора. — Никаких напряжённых глаз!

— Типа, что будем делать, когда выберемся отсюда… — Сказал Вака. — Когда я выберусь… Я всерьёз подумываю начать всё с чистого листа.

— Эм-м… Ты звучишь как первый на очереди в иной мир…

— Расслабься, ага! Я не умру! Потому что здесь больше не совершится ни одного убийства!

— А? Почему ты так уверен?

— Я предсказал это ночью! Поэтому ты можешь довериться мне, раз я сказал, что этого не произойдёт!

— …Твои гадания так часто сбываются? — Спросил Билл.

— Мои предсказания верны на двадцать процентов, иногда – даже на двадцать пять!

— Ни та, ни другая цифра не вызывает большого доверия… — Сказала Мора.

— Конечно, иногда я ошибаюсь! У меня нет такой способности. Да и не нужно ставить мои гадания на одну планку со всяким атрибутом, шмятибутом! Или прочей сверхъестественного фетиша!

— Разве гадания… не сверхъестественны…?

— Вовсе нет! Гадания – это гадания, ага! Не ставь их в один ряд с фигнёй в духе историй об увечье скота!

— Увечье… чего?

— …Легенда, чтоб пугать детей. — Сказала Энни. — Что-то вроде того, что какие-то бабайки похищают и режут крупный рогатый скот…

— О, ты и всерьёз хочешь сказать, что это – всего лишь легенда?! — Спросил Вака. — Но это правда. Такое на самом деле произошло со мной! Однажды я пошёл за бургером. Я там никогда раньше не был, но реклама говорила, что они продают бургеры со 100%-ной говядиной… поэтому я купил там бургер и направился домой. И тогда произошло это… Ни с того ни сего из канализационного люка вылезли щупальца! Щупальца ползли прямо к моему бургеру! Чуваки, они в мгновение ока забрали мой бургер! И следующим, что я узнал… бургер был разделён на части… и одна вернулась обратно ко мне! Знаете, что это значит? Это была не 100%-ая говядина, а смесь из разного мяса, ага! Скорее всего, 70% свинины и 30% говядины… Тогда я вернулся назад и наехал на менеджера. Он подтвердил мои подозрения. Это действительно была смесь свинины и говядины… Ясно?! Вот оно, увечье скота!

— Я перестал понимать тебя… примерно с середины…— Сказал Бертольд.

— Даже не могу сказать, верующий ты или скептик. Единственное слово, которое приходит на ум, - “придурок”. — Сказала Мора.

— “Придурок” – это уже чересчур!

— Ладно, ладно, тогда просто дурак…

— Отлично!

— Постой — Правда?!

— Э-эм, в любом случае… каждый надеется, что твоё предсказание сбудется…— Сказал Берт.

— Ну, по крайней мере, я-то никого не убью! — Сказал Вака.

— Я тоже. Никогда! — Сказала Мора.

— …………Из вас уж точно, никогда… — Сказал Билл.

— Да и я тоже…. — Сказала Энни.

— …Естественно, я тоже. У меня пока-что хватает мозгов, чтоб совершать столь ужасный поступок, как убийство друга. — Сказал Бертольд. Обменявшись ловами для утешения друг друга… они, наконец-то, после стольких жертв, достигли того, чего не могли достичь до сих пор… Единства… Однако…

— Ну, народ… Хотелось бы, чтобы и Юрия с Сато тоже присутствовали… — Сказал Билл.

— Мне не очень нравится быть с ними рядом… Они только о себе самих и думают…— Сказала Мора.

— Они – просто пара гнилых яблок, ага… Не нужно, чтобы они портили наш фруктовый букет…— Сказал Вака.

— “И слова говорят сами за себя… о слабости и хрупкости связей, которые держат нас вместе… Это так слащаво, что аж тошнит…”— Как только они закончили завтрак, сразу же принялись за очередной осмотр Мемории… Бертольд поднялся на четвёртый открывшийся этаж… Из-за освещения коридоры казались жёлтыми… Под ногами был пол состоящий наполовину из сетки, под которой был металлический пол.

— “Комната пронизана запахом химических веществ… ..Да-а… Это химическая лаборатория… Ох, ну и запах от этих склянок… Надеюсь, он не навредит нашему здоровью.”

— Ух, Витамины, минералы, аминокислоты, азотная кислота, креатин… даже “Prodolmen X”!!! Круто, да?! Словно нашла горшок с золотом! Я бы даже прочла благодарственную молитву за такое.

— ……. — Затем Бертольд последовал в следующий кабинет, в котором было много столов и крупная доска. На каждом столе стояли цветы в урнах. — “Эй… На полу лежит… фото! Посмотрим…” ………………………….?! “Хо-сан, Ганц-кун… и Руру-сан?! И они втроём улыбаются… На окнах нет никаких железных пластин…”— Это было фотография этих троих, как Ганц-кун держал в руках свой фотоаппарат, а Хо-сан была явно не в восторге… А Руру сидела сзади них нас толе… —Оно… как и то, предыдущее! “Это не может быть простым совпадением… Здесь они словно… словно… живут обычной жизнью… словно в лагере… или учебная… Обыкновенная учебная жизнь…. Их эмоции слишком далеки от всего, что ожидаемо увидеть в такой безнадёжной ситуации, как наша.”

— “…Это всё очень странно… Тогда… фото должно быть сделано до нашего прибытия в Меморию… В таком случае, трое на этой фотографии знали друг друга до прибытия сюда? …А что Иллир говорил по поводу этого места? Мы ведь должны были чему-то научиться… И всё переросло в выживание…”

— Ньо-хо-хо! Подумать только! — Иллир, появившись из ниоткуда, выхватил изображение из его рук. — У-шу-шу… Такие настоящие эмоции… Кто-то бы сказал, что это подделка. Но не хочешь сказать, что высадка на Луну – тоже подделка?

— В таком случае, что? Хочешь сказать, фото настоящее?

— Мы настолько честны, что если бы нам давали Награду за честность главы всех Семей, мы бы с лёгкостью её получили. …Шутка!

— …Просто скажи, что реально, а что – нет.

— Бертольд-кун… Мы смотрим, ты так старательно пытаешься дать вещам осмысление… но сие не есть хорошо. Не. Есть. Хорошо. Бессмысленно искать смысл в бессмысленности. Это фото настоящее. Ни больше ни меньше. У-шу-шу-шу-шу! — Сказав это, Иллир исчез.

— Это фото… не подделка? “Серьёзно? Если он не лжёт… то это означает только одно..”

………………..

— … — После этого кабинета Бертольд направился в следующий, но он оказался закрыт. На нём была вывеска “Кабинет Директора”, в нём точно что-то должно было быть… Но путь туда ещё недоступен. Следующим… был Музыкальный зал… Хотя он больше похож на концертный зал… чем на обыкновенную комнату… В самом конце зала стоял большой красный рояль… Так-же, здесь была Энни. Которая сразу завела разговор…

— …Знаешь, я до сих пор не спросила, что ты думаешь. О потайной комнате в туалете.

— …Т-ты об этом… Я правда нашёл её, но… эм… когда я начал осматриваться, на меня из ниоткуда кто-то напал…

— На тебя напали…? Кто…?

— Я не почувствовал его присутствия… и это произошло настолько быстро, что даже понять было трудно… Меня несколько десятков раз ударили об стену… При этом не прикасаясь ко мне вообще. И тогда… когда я пришёл в сознание, документов и папок больше не было…

— ………………………..

— Прости… Я знаю, что они были важны…

— …Не страшно. Я уже видела их. К тому же, я в какой-то мере ожидала, что Кукловод примет меры. Должно быть, он увидел через камеру слежения, как я впервые открыла комнату. Он видел, как я входила в мужскую уборную и как долго я там пробыла… Несмотря на это, я попросила тебя проверить комнату… чтобы узнать, чем она является для Кукловода. Иными словами, я хотела узнать, знает ли он о существовании потайной комнаты… То, что ему пришлось тебя атаковать… говорит о том, что Кукловод не ожидал от нас таких действий…

— Значит… Говоришь, ты знала, что он нападёт на меня, да, Энни-сан…?

— …Ты ведь парень, нет? При этом сильный. Выдержишь. — Ударив легонько Бертольда в грудь, сказала Энни.

— Ладно, я понял… Отлично… Ну, кстати, что ты знаешь о записке, которая была в той потайной комнате? Она гласила: “Ты не должен покидать это место”… Как думаешь, кто написал эту—

— Лучше не говорить об это прямо здесь и прямо сейчас…— Сказав это, Энни бросила взгляд на камеру слежения. — …Я сама продолжу поиски. Поговорим, когда я узнаю больше. …Ладно? Значит, решено.

— “Разве я что-нибудь сказал?”

— …Теперь твоя очередь рассказывать, что ты скрываешь.

— …Что?

— Думаешь, я не заметила? Ты что-то скрываешь… Так ведь?

— Ну-у… Эм-м…

— …Что такое? Если ты беспокоишься о камерах, напиши это где-нибудь вне их поля зрения.

— …………..

— Разве не ты говорил, что мы, как друзья, должны доверять друг другу?

— “Она права… Неправильно скрывать что-либо от друзей, но… ещё хуже распространять потенциально изобличающие слухи о других без нужных доказательств…” П-прости… Я не могу рассказать… прямо сейчас….

— …………….. Значит…. Таков твой ответ… Не думаешь, что это не совсем честно? Заставлять меня говорить, а затем отказываться отвечать…

— Мне… Мне, правда, очень жаль… У меня есть что сказать… Но без нужного доказательства, это будет пустой трёп. Из которого может возвыситься гора ложных обвинений.

— ……………………. Не столь важно… Пока…— Энни-сан исчезла из поля его зрения, практически бросив прощальные слова. Бертольд точно её разозлил…

— …. — Бертольд вздохнул, и побегал взглядом по этому месту… Искав что-то… Ему нужно было… В что-то ударить… чтоб выпустить своё неудовольствие… По самому себе.

………

— Что ж, похоже, все в сборе… — Сказал Вака. — Раз так, давайте начнём обмен информацией.

— Точно! Начнём. — Сказала Мора.

— На четвёртом этаже есть несколько запертых дверей. Комната обработки данных и кабинет директора! — Сказал Вака.

— Кабинет директора?! Там должны быть какие-то зацепки!!! — Сказала Мора.

— …Мы бы обязательно их нашли… если бы могли попасть внутрь… — Сказал Бертольд.

— Кому нужны ключи от замков, ага?! На нашей стороне – Бертольд! Эти двери можно было бы даже и не пытаться запирать! — Прокричал Вака. — Либо Билл… смог-бы её выбить!

— …Мы всё слышали. — Сказал Иллир.

— А!!! — Панически закричал Вака.

— Мы слышали. Это ты сказал? “У Иллира такая чудесная-расчудесная попка, ага. Я так люблю трогать его плоский идеально симметричный задок!”

— Ни хрена подобного!!!

— Тогда что ты сказал? Уверены, ты не вынашивал план взлома двери кабинета директора, да?

— А…!

— Эй, у нас тут что, гражданские войны? Пытаться выломить двери… Кабинет директора… это наша комната, знаешь ли. А ты хочешь выломить её дверь? Разозли пирамиду, и ты пожалеешь об этом. На наших ручках живут тысячи микробов. — Иллир имел в виду то, что при прикосновении своей рукой к коже… переносится больше количество микробов.

— Ч-чувак, я просто пошутил… Только не сердись на меня, ага…

— Мы и не злимся! Гр-р-р-р-р…

— Да ты просто взбешён!

— Мы не хотим затягивать вам, ребятки, поводок ещё туже, но раз такое дело, что нам ещё остаётся делать? Мы придумали новое правило! — Иллир достал из ни откуда Мисикс, который был сделан в виде миниатюрной собственной копией, и начал безжалостно тыкать пальчиками по экрану…— Мы вносим в правила Мемории вот что: “Запрещается ломать запертые двери!” — Затем Иллир исчез.

— Он ушёл…? Блин, я чуть в штаны не наложил…

— То, что Иллиру пришлось ввести новое правило, означает… что мы, вероятно, не ошиблись, полагая, что в кабинете директора находится важная информация. — Сказала Энни.

— …В данной ситуации, чтобы мы не решили… из-за изменившихся правил, у нас не остаётся выбора… ……… — Бертольд прокрутил некоторые варианты в голове, он подумал, а что если не ломать так взламывать? Или с помощью инструментов которые представлялись в наборе открутить винты. Он попытался не забыть об этом, и отложил немного подальше эту идею. Бертольд так-же видел мрачное состояние Энни. Это отличается от её обычного, равнодушного состояния…— …Эй, эм… Энни-сан?

— ……………….

— “Игнор…”

— Эй-эй, Бертольд… Энни-чан сердится? Ведь по ней видно же?! Агась, она определённо сердится! — Сказала Мора.

— ….Да, похоже на то…

— ……………….

— Это ты её рассердил, да, Бертольд? Ты ведь? Я знаю, что ты. — Сказала Мора. — Вот ты мерзавец…

— “Чёрт…”

— Потом ещё с тобой поговорю! — Сказала Мора. — В химической лаборатории на четвёртом этаже есть большие шкафчики, и они полны лекарств… Добавки, нутриенты, всё, чего можно желать! Рекомендую всем посмотреть на это!

— Мора-чи, дело в том, что этим увлекаетесь только ты и Билл… Который балду пинает, только чтоб время убить. — Сказал Вака.

— Но есть и новости менее приятные… Кроме добавок и нутриентов в этих шкафчиках… стоят яды…

— …Яды? — Спросил Бертольд.

— Пузырьки помечены, чтобы с первого взгляда было понятно, где здесь яд… — Сказал Билл. — …Эти штучки какие-то фиговые, если они попадут в неправильные руки… Есть вероятность того, что даже человека будет возможно растворить. Да так, чтоб костей не осталось.

— …Лучше быть с ними крайне осторожными. — Сказала Энни.

— Также, наверное, будет лучше не говорить об этом Сато и Юрии. — Сказала Мора.

— Что бы это могло значить…?— Спросил у неё Вака.

— Ну, знаешь… На всякий случай.

— На всякий случай? А-а-а, я понял…

— …Зная Сато-сан, могу сказать, что он и сам очень быстро всё узнает…— Сказала Энни.

— “В любом случае, очень опасно, что яды настолько доступны… Очевидно, задумка Кукловода…”— Бертольд решил не возражать по поводу Сато и Юрии.

— Короче… это всё? — Спросил Вака.

— Думаю, да…— Сказала Мора.

— Конечно же, никакого пути наружу… И у нас ни малейшей зацепки… Чуваки, я не был так подавлен с тех пор, как сгорел мой собственный первый дом в Бездне! Кто-нибудь, утешьте меня!

— …Могу я, эм, кое-что сказать? — Сказал Бертольд.

— Это произошло, потому что моя собака курила в постели, ага!

—…Что? …Как? …Не об этом… — Бертольд немного был сбит с толку, но потом всё нормализовалось. — Я тоже хочу кое-что рассказать. Помните… фотографию, которую я нашёл на третьем этаже?

— Фотографию, на которой были Лео, Хиругмэ и Ито? — Спросил Билл.

— И что с ней? — Спросила Мора.

— Я нашёл ещё одно похожее фото. На этот раз, это было фото Хо-сан, Ганца-куна и Руру-сан…

— …Чего? — Спросил Вака, прижав свой зад к стулу.

— Они были втроём, они смеялись… Ганц-сан что-то сфотографировал, а Хо-сан это не понравилось и она пыталась отобрать фотоаппарат… А Руру-чан сидела сзади них. И как и на прошлом фото… на окнах не было железных пластин…

— Хочешь сказать, что ты нашёл не только фото с Лео, Хиругамэ и Ито… но и с Хо, Ганцем и Руру? — Спросил Билл.

— Но как… такое может быть—

— Очевидно же, что оно фальшивое! Иллир с нами просто играет, ага! — Сказал Вака.

— …Но всё же… Что, если они настоящие? Это значит, что все на фотографиях… как-то тайно связаны друг с другом? Связи… о которых мы не знаем…— Сказал Бертольд.

— Ни хрена! Это подделка! Подделка!

— Иллир сказал, что это подлинник. Конечно, можно обвинить его во лжи, но…

— …Значит, ты доверяешь Иллиру больше, чем своим погибшим “друзьям”? — Спросила Энни.

— …Что?

— Всё сводится к этому, да?

— Нет… Это не то, что я хотел—

— …Какой сюрприз. Стоишь перед всеми, говоришь о доверии и дружбе, но это же просто лицемерие…

— Нет же!! “Вот дерьмо… Не думал, что услышу от неё что-то подобное… Она давит на меня сильнее, чем нужно… Про лицемерие… может тут есть доля правды, но всё остальное чистая правда. Я поступаю только с благими намерениями… ”

— Тише-тише, ага. От вашего спора лучше не станет. — Сказал Вака. — Короче, ты слишком легко ведёшься, Бертольд-чи! Фотографии фальшивые. Вот и всё.

— Иллир, скорее всего, просто пытается запутать нас. — Сказал Билл. — Тебе лучше не плясать под его дудку…

— Ну… может быть…

— Что такое? Междоусобный конфликт? — Спросил Сато. — Похоже, ваш маленький приятельский фарс рушится под собственным весом… Должен сказать… вы все выглядите довольно несчастными. Ваши лица покрылись таким унынием, что я практически чувствую эту боль. Выглядите, как собаки, которым нечего есть, кроме своих фекалий. Как думаете, каково мне смотреть на это?

— Прости за это, ага. — Сказал Вака.

— С чего ты извиняешься?! — Спросила Мора. — А ты не лезь не в своё дело! Это – не твоя забота!

— Ты права. Это – не моя забота. Такие, как вы, никогда меня не заботили. Потому ходите с такими лицами, с какими нравится… И вас абсолютно не должен касаться факт, что я раздобыл ценную информацию от Сами-Знаете-Кого…

— А-а! Мне показалось… или он сказал что-то важное?

— …Где ты был до этого момента, Сато-сан? — Спросила Энни.

— Я скажу. Почему нет? Заставьте маленьких хомячков крутить колёсики в ваших заброшенных умах. Я был в ванной. Что ещё тебе нужно знать? Гороскоп на сегодня?

— “Он был в ванной… значит, он что-то узнал от Альтер Эго…”

— Похоже, остальным тоже нужно туда сходить…— Сказала Энни.

— Именно. — Сказал Билл.

— Парни и девушки купаются вместе, ага… — Сказал Вака.

— Вместе…!— Сказала Мора.

— “Если предположить, что Сато-сан узнал что-то важное от Альтер Эго… это разогревает интерес во мне…”— После того как они вышли из столовой и перешли в раздевалку… На скамейке перед монитором смирно сидела Юрия-сан. — Юрия-сан, ты пришла, чтобы узнать, что нашёл Альтер Эго?

— Я… Я уже слышала это… вместе с Сато-сама… Вместе с моим Сато-сама!

— Мы поняли, не нужно повторять… — Сказала Мора. — Тогда, что ты здесь делаешь?

— З-заткнись… и не мешай…

— Это ты стоишь у нас на пути, ага! Нам нужен Альтер Эго! — Сказал Вака.

— Я не могу… Я пообещала… моему Сато-сама…

— Пообещала что? — Спросил Билл.

— Ч-что буду “ждать” здесь… Вот… что мой Сато-сама сказал мне делать…

— И ты послушалась?! — Спросила Мора.

— Если так хочет Сато-сама… Моё желание – исполнить его желание…

— Знаешь, как называют таких людей? Мазохисты, ага. — Сказала Вака.

— О-однако… если вы настаиваете… я уйду… Я думаю, я— …Апчхи! — Юрия чихнула… как моментально после поднятия головы, её глаза покраснели и язык узы торчал из рта… — Итак, что происходит?!

— Эм-м… мы хотели, чтобы ты отошла от ноутбука…

— Конечно!!! Просто встань на колени и умоляй у моих ног!!!

— А-а-а!!! То, что я назвал мазохистом, превратилось в крутого садиста! — Сказал Вака пальцами перекрестившись и выставив выдуманную печать защиты.

— Я знаю, что с ней… но просить её я ни о чём не буду… — Сказала Мора. — Ты должен сделать это Бертольд!!!

— …Что? Почему я?

— Давай же, разве тебе сложно?!

— Как и тебе…

— Для меня это очень сложно!!!

— “Что за детский сад…?” …Эй, эм, Юрия-сан? Можешь пустить нас к компьютеру?

— Боже! Боже, боже, боже, боже, боже, боже! Ты слышал, что я сказала?! Пади и умоляй, псина!!!

— Вот он – шанс покончить с этим, Бертольд-чи! Проси так, как не просил никогда в жизни, чувак! — Подавал свой голос Вака, сам же державшись подальше от Гёру-гёра.

— Давай без лишних советов… — Бертольд посмотрел в лица остальных, и все отворачивали головы. Он не мог так поступить… это посрамит его гордость! Это было трудно… напополам с отчаянием и скрипев зубами, он опустил на колено перед Гёру-гёру, поднял голову и проговорил… — Не было бы та так добра… Пустить нас к ноутбуку, пожалуйста?

— Гья-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха!!! Наслаждение для ушей! Это компенсирует жестокость моего Сато-сама по отношению ко мне!

— Значит, ты всё же в курсе, как он к тебе относится? — Спросила Мора.

— …Ты довольна? Давайте узнаем, что хочет сказать Альтер Эго. — Сказала Энни.

— О да-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а! Я буду вспоминать эту сцену каждую ночь! Гья-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха!!! — Разрываясь собственным смехом, Гёру-гёра отошла от ноутбука.

— Эй, ребята! Вы пришли! — Сказал радостным голосом Альтер Эго. — Я уже сказал Сато-сан… Я наконец-то закончил расшифровывать файлы на этом компьютере!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 46.**

[ Глава № 46]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Эй, ребята! Вы пришли! — Поприветствовал их радостным воскликом Альтер Эго. — Я уже сказал Сато-сан… Я наконец-то закончил расшифровывать файлы на этом компьютере! Простите, что заставил ждать!

— Как я и предполагала…— Сказала Энни.

— Значит, время… наконец, пришло… — Сказал Билл.

— Эм-м, я слегка нервничаю, ага… — Сказал Вака.

— …. — Бертольд был немного не в духе, его руки, лежащие на клавиатуре, ожидали следующего запроса…

— Ты. Отойди. — После таких слов, Бертольд мог только опустить голову и уступить место для Энни. — Что ж, начнём…— Пальцы Энни-сан быстро застучали по клавишам, печатая сообщение со скоростью речи.

“Прошу, расскажи нам, что ты узнал.”

— Ладно. Я просуммировал информацию из расшифрованных файлов настолько, насколько сумел. Из этого я сделал вывод, что в Мемории проводился проект. Целью проекта было… “изолирование участников для совместной жизни в Мемории.” Планировалась не просто временная изоляция от Бездны… В зависимости от обстоятельств – пожизненное проживание в стенах Мемории…

— …Это же…

— Та же ситуация… в которой мы оказались…— Сказал Билл. — Что за хрень… это что-то новенькое, даже для меня.

— Невероятно… — Продолжил Альтер Эго. — Более того… скорее всего, проект был одобрен администрацией Мемории.

— Что? Погоди-ка! — Сказала Мора. — Значит, нас здесь заперли вовсе не члены какой-то преступной организации или психопат… а сама… Мемория?

— …Ни за что! На кой чёрт им это понадобилось?! — В панике, Вака задал вопрос.

— …Альтер Эго ещё не закончил. — Сказала Энни прерывая их панику. — …Давайте слушать дальше.

— Инцидент, который произошёл год назад, похоже, был причиной формирования этого проекта. — Сказал Альтер Эго. — В документах, которые я нашёл, этот инцидент назван… “Второй самый ужасный инцидент отчаяния в истории Бездны”…

— Второй… самый ужасный инцидент отчаяния…?— Спросила Мора.

— Чувак, название чертовски раздутое! И ещё это слово “Второй” пугает ещё больше! — Сказал Вака.

— Из того, что я собрал, можно судить, что инцидент был настоящей трагедией. Результатом этого инцидента… было закрытие специального тренировочной академии “Мемория”, как учебного заведения по повышении силы.

— Ясно… Значит, вот, где связь…— Сказала Энни. — Год назад произошёл, так называемый, второй самый ужасный инцидент отчаяния в истории Бездны… из-за которого “Мемория” была закрыта. А затем ранее упомянутый проект пришёл в действие, взяв академию “Мемория” в качестве прикрытия… и воспользовавшись этим, чтобы изолировать новоприбывших участников от Бездны и заставить их жить вместе.

— В то, что “Мемория” – это лагерь или академия поверить можно, кабинеты всем своим видом об этом говорят… но почему администрация “Мемории” заперла нас здесь?

— Кроме того, что произошло во время этого инцидента отчаяния? — Спросил Билл. — …Я бы точно был в курсе этих событий, но вот совсем ничего не знаю. Не-а. Ничего. На счёт первого… я ещё в курсе…— После слов Билла, Энни-сан, не теряя времени, набрала их вопросы. И Альтер Эго…

— Простите… больше я ничего не знаю… Здесь больше ничего нет… Простите… Теперь я бесполезен…

— Это что, всё? Закончим вот так… прямо посередине?! — Спросил Вака.

— Увы, но, похоже, что так…— Сказала Энни.

— П-погодите! Я узнал ещё одну вещь… — Сказал Альтер Эго. — Кое-что очень-очень важное… Возможно… это связано с Кукловодом…— После слова Альтер Эго, пальцы Энни засверкали по клавиатуре так быстро, что их почти не было видно.

“Ты разгадал личность Кукловода?”

— …Нет. Я не разгадал его личность, но нашёл зацепку. Администрация “Мемории” организовала проект, чтобы изолировать нас здесь… и во главе этого… стоял директор академии. То есть высока вероятность того, что директор и есть Кукловод. Кроме того, директор – мужчина в возрасте за сорок лет… и, скорее всего, он находится внутри Мемории…

— Директор… в этой академии…?— Спросила Энни.

— Это точно! Он должен быть Кукловодом! Иллир тоже назвал себя “директором”!— Сказала Мора.

— Тогда кабинет директора становится ещё более загадочным местом…— Сказал Билл.

— Но мы ничего не можем с этим поделать, ага. Мы – трупы, если выбьем дверь… — Сказал Вака.

— Я… найду его…— Сказала Энни.

— Чего…?

— Я найду директора… несмотря ни на что… несмотря ни на что…

— Что-то не так, Энни-чан? — Спросила Мора.

— У меня… такое чувство… что я должна его отыскать… “Не эта ли причина того… что я пришла в это место…?” …Давайте узнаем, есть ли у Альтер Эго ещё какая-нибудь информация для нас…— Взяв себя в руки, Энни-сан снова начала печатать.

“Можешь ещё что-либо нам рассказать?”

— Простите… Это всё… Данные на ноутбуке довольно старые, но я выжал из них всё, что мог… Мне правда очень жаль…

— Значит, это и в самом деле всё…— Сказал Вака.

— …Постойте. Альтер эго пытается ещё что-то сказать. — Произнесла Энни прерывая стоны Ваки.

— Эм… Немного другая тема, но я хочу спросить… Я не видел Хо-сан, Ганца-куна и Майю-сан со вчерашнего дня…— От его слов комната замерла, тишина наполнила воздух… оставив без эмоций лишь пальцы Энни-сан.

“Они мертвы.”

— …Что?! Ясно… Я не исключал такую возможность… но, похоже… это оказалось вовсе не возможностью… ……………………….. Ох, простите… Нет смысла унывать по поводу вещей, о которых я не должен думать…

— В любом случае. Теперь мы закончили. — Сказала Энни. Смысл этих слов… Энни выразила в следующем сообщении к Альтер Эго.

“Ты сделал всё, что смог. Хорошая работа.”

— Сделал всё, что смог… Да… думаю, это так… Теперь мне нужно отдохнуть… Я… немного устал… Пока, ребята… Увидимся позже…— Компьютер автоматически перешёл в “спящий режим”…

— Хм… Значит, работа Альтер Эго закончена… — Сказал Билл.

— С этих пор мы не должны приходить сюда слишком часто. — Сказала Энни.

— Хотя мне его немного жаль…— Сказала Мора.

— Жаль? Он же – просто программа. — Сказал Вака.

— Да… но… Но он так старался ради нас.

— Конечно, старался, ага. Для этого компьютерные программы и нужны. Когда ты, Мора-чи, выключаешь на ночь компьютер, тоже поздравляешь его с окончанием работы?

— Ну, нет… но когда я говорю с Альтер Эго, это словно… не знаю… чувствует нечто иное…

— Да ладно, он – программа! Что хорошего в дружбе с программой?!

— …Я не разделяю твои слова… Но так ли программа отличается от нас? — Спросил Бертольд. — Знаешь… каковы критерии различий между человеком и программой? То есть, да, Альтер Эго – не человек, он – компьютерная программа, не более того… но мы действительно не должны считать его другом только из-за этого? Я тоже понимаю, что всё, что он произносит… это лишь та информация, которую он где-то ранее уже слышал. Словно попугай.

— Ни за что! Определённо, мы – друзья! — Сказала Мора.

— Ладно, я понял, к чему вы клоните… Тогда, не проблема считать его другом. — Сказал Вака. — Чем больше странных друзей, тем лучше! Слушайте. Друзья – самое ценное сокровище. Чем больше друзей, тем легче жить! Особенно в Бездне…

— А теперь… — Сказала Энни.

— “А теперь”?! Вот так просто прервёшь мою специальную заученную для таких случаев речь?!

— …В любом случае, Альтер Эго больше нечего делать. Следовательно, его работа окончена. Или я ошибаюсь?

— Пока это, кажется, так… — Сказал Бертольд.

— …К тому же, я не уверена в том, как относиться к тому, как ты раскидываешь словом “друг”…

— “Никакой пощады…”

— Давайте не будем отклоняться от темы. Нужно ли дальше обсуждать информацию, предоставленную нам Альтер Эго? — Спросил Билл.

— Точно, ага… Что планировала эта администрация “Мемории”? И зачем они заставляют нас убивать друг друга?! — Спрашивал Вака.

— Причиной всем стал инцидент, который произошёл год назад. — Сказал Билл, он вытащил одну руку из кармана, и как всегда не спуская своей улыбки… он потёр свой подбородок. — Но кто помнит, что такого важного произошло год назад? Я тусуюсь тут давно… и если я не ошибаюсь… то ничего.

— Ничего не припоминаю… А остальные? — Спросил Вака.

— Я не слежу за новостями…— Сказала Мора. — С ума сойти можно… если вникать в каждую происходящую проблему.

— По крайней мере, учитывая то, что вследствие инцидента академия “Мемория” была закрыта… можно предположить, что Мемория каким-то образом участвовала в этом… — Сказала Энни.

— Быть может, это было массовое самоубийство всех учеников или типа того?! Если “Мемория” это академия, в которой делали людей сильнее… А если самые первые кто прошли через неё был Август и Вишарадж…

— …Но это точняк не школа или нормальная академия в наших пониманиях. — Сказал Билл. — Тут тебя никто не будет тянуть за учёбу или типа того. К сожалению, сам ни разу тут не бывал… Скажу более, сам только недавно узнал об это месте.

— Неважно… В данный момент мы можем сделать только одно… Найти директора. Нам нужно… найти директора и заставить его всё нам рассказать… Уверена… если бы только найти директора… Я уверена…— Сказала Энни.

— “Она снова… остро отреагировала на слово “директор”…”

— …Ну, короче, вряд ли мы сразу найдём ответы на все вопросы… — Сказал Билл.

— Точно… Ты прав… — Сказала Мора.

— А теперь давайте уходить отсюда. Мы закончили свои дела… — Сказала Энни.

— Точно, ага… Идёмте… — Сказал Вака.

— Что ж… тогда я… А-а-а— пчхи! А…?— Гёру-гёра остановилась на слове, затем чихнула.

— Неужели так пыльно… или стой, ты только что запнулась на чихе? — Спросила Мора.

— А-а-а-а-а-а… Мне нужно ждать… Если я не буду ждать… уверена… это разочарует моего Сато-сама… — Сказала Юрия.

— …Её можно просто оставить здесь. — Сказала Энни.

— Соглашусь… — Вака обошёл стороной Юрию и покинул раздевалку. Когда все остальные вышли из раздевалки, снаружи их ждал сюрприз…

— Слышите, как стучит наше сердечко…? — Спрашивал Иллир, который дожидался всех по выходу из раздевалки. — Так оно бьётся от злости!!!

— Т-ты всё ещё не забыл про тот разговор о кабинете директора?! — Спросил Вака.

— Дело вовсе не в этом… И даже не в том, что мы ревнуем вас, ребятки, к вашим окутанным паром приключениям в ванной… Захватывающих… ох… Как и наш глаз, который скоро лопнет от злости!!!

— Я-я скажу тебе о точках великой силы, только, прошу, не злись… — Сказал Вака, приклонив колено и подняв руки над головой.

— Возьмите на заметку, ребята. Мы – тот тип пирамидок, которые воздают по заслугам. О коза… о козу… бзазуб…— Затем Иллир исчез.

— О коза… о козу… бзазуб…? Б-бегите! Он кастует проклятье уничтожения!!! — Закричал Вака.

— По-моему, он сказал: “Око за око, зуб за зуб”.— Сказал Билл.

— А, так вот, что это было…

— Но к чему это было? — Спросил Бертольд.

“Динь-дон… динь-дон…”

— Эм, это наше вещание. На часах – 00:00. Наступает “Комендантский час”. Столовая будет закрыта, и вход туда воспрещён. А мы желаем вам всем доброй ночи. Сладких снов…— Сказал Иллир и отключился.

— Уже ночь… Что будете делать? Хо-сан предложила комендантский час, но теперь её нет… — Сказала Энни.

— Я думаю, нужно продолжить. Я чувствую себя безопаснее, если никто не бродит по ночам…— Сказала Мора.

— То же самое, ага…— Сказал Вака.

— Хорошо, так и поступим. Доброй ночи… — Сказала Энни. И так они вернулись в свои комнаты… с глубоким чувством дискомфорта, оставленного словами Иллира… Когда Бертольд остался наедине с самим собой… он не мог перестать думать о том, что рассказал сегодня Альтер Эго…

— …”Значит, мы заперты здесь по проекту, спланированному администрацией академии “Мемории”… А причиной для этого стал второй самый ужасный инцидент отчаяния в истории Бездны… И директор – человек, который, вероятнее всего, является Кукловодом… Больше вопросов, чем ответов. Но неважно, сколько времени это займёт… нужно продолжать двигаться вперёд, собирая каждую возможную информацию. У меня нет другого выбора.” …Хм-м… Если это второй инцидент отчаяния… То какой был первым…?

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Давайте я расскажу вам сказку о том, как я стал пирамидой. И откуда появились вы. — Сказал Иллир № 1. — Сперва… я не был уверен. Я не был уверен, кем я стану. Та дама в очках из центра поддержки рекомендовала стать кактусом. Она сказала, что это была лучшая из идей, созданных её компанией за долгие года – просто сверхпредложение. Но пока я слушал её, до меня дошло…что она говорит не о кактусе Ариокарпусе, а о кактусе Астрофитуме Голове Медузы! Они уродливые! Я стал бы самым уродливым в мире талисманом!

— Я даже не предполагал для чего они вообще годятся! Но один неверный шаг – и я бы сделал это! Дама из центра поддержки фыркнула и сказала… “Простите, но с вашим бюджетом, кактус Астрофитум (Голова Медузы) – вне рассмотрения”. Так что, в конце концов, я сделал выбор стать пирамидой. Так и родился Иллир.

— А мы? — Спросил Иллир № 2 и 3.

— Вы лишь часть моего поломанного и исковерканного мозга. У меня в голове камни. Камни. Так-что вы плод моего воображения.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

“Динь-дон… динь-дон…”— После звонка, Иллир сказал утреннюю речь и пропал.

— … — Бертольд шёл в столовую обычным путём, как возле кладовки встретил Ваку.

— Ой, Бертольд-чи! — Вака испугался Бертольда, и встал в боевую стойку.

— …Ч-чего испугался?

— Блин, чувак… Появись ты пару минут тому назад, я бы потерял несколько лет своей жизни.

— …Что? В каком смысле?

— Совсем недавно здесь проходила Энни-чи, ага. Послушай, Бертольд-чи… Когда парень и девушки затевают эмоциональную войну… люди вокруг них оказываются на линии огня, ага. Их продолжительность жизни становится короче! Я так сказал, а значит, это – правда, понял?! Так что, поспеши и помирись с ней, чувак. Ну, я пошёл.

— “Проще сказать… Сейчас я ничего не могу поделать…”— Когда Бертольд вошёл в столовую… первой он увидел её…

— Что-о-о-о-о? На что ты смотришь? — Спросила Юрия.

— …Ю-Юрия-сан?

— Х-хочешь сказать, что один мой вид заставляет твои глаза гнить? Тогда, не смотри на меня!

— Бертольд-чи просто удивлён, что ты пришла на наш скромный завтрак…— Сказал Вака.

— Ты долго к нам не присоединялась, Юрия. — Сказал Билл. — …Ты изменила мнение?

— Сато-сама… сказал, что предпочитает девушек в теле… П-поэтому я… я пришла, чтобы поесть! Я заставлю себя сделать это! Я буду есть до упаду!

— Вперёд!!! — Сказала Мора сжимая свои кулаки, словно болельщица.

— Ты же несерьёзно… — Сказал Билл.

— Кстати… Я смотрю, Энни-сан нет… — Сказал Бертольд.

— Сказала, что придёт позже, ага. — Сказал Вака.

— Позже…?

— Когда ты уйдёшь, Бертольд-чи…

— “Она абсолютно открыто проявляет презрение в мой адрес… Невероятно.”

— Я говорила, чтобы ты сделал первый шаг, но, кажется, ты перестарался! — Сказала Мора. — Тебе должно быть стыдно, Бертольд, просто стыдно!!!

— …Не в этом дело… — Бертольда настораживало, что его начинают отчитывать и ругать… Это было странно.

— Ты, Бертольд, из тех парней, кто сразу пропускает всю романтическую часть, да?

— …Да говорю же, ты всё не так поняла…!

— Мора, хватит уже! — Сказала Юрия. — С самого утра… несёшь свои непристойные разговоры…!

— Н-непристойные? Я?

— Какие разговоры, такой и человек…

— Я-я не такая!

— Отрицай, сколько хочешь, но ты так и останешься падшей женщиной… Поверь мне… Я знаю, о чём говорю…

— П-прекрати…

— Ночь за ночью, ты будешь брать своё неотразимое тело… и участвовать в запрещённых, непечатных, вненормальных мероприятиях.

— Н-не говори такого… Ч-что за пошлые шутки…— Мора пыталась отмахнуться от Юрии, хотя сама вся покраснела… А эти краски не слизали со всего её лица, что не позволяло ей никак спрятать лицо.

— Частные уроки поздней ночью… когда ты нарушишь все-все-все правила…

— П-прекрати… это…

— “Прекрати, прекрати”, - вскрикнешь ты… когда блестящей от испарины рукой, будешь обхватывать толстый мелок! Урок продолжается – доска с глубоким чёрным глянцем скрипнет, и ты испустишь тяжёлый вдох! — У Юрии потекла слюна из рта и носа… Её глаза закатились и она обхватила себя руками. — И тогда… и тогда… “Будь нежен, это мой первый раз… Ах-ха-ха-ха-ха…” эти напористые стоны будут покрывать весь класс… Только маленькие и медленные поскрипывания… стекающий пот по твоему сексуальному и невероятно упругому телу… Ты будешь приподниматься на носочках… когда он обхватит тебя своими руками со спины… Ах-х-х-х-х-х! Ох, как невероятно! Нескромные сцены пробегают мимо, одна за другой!

— Как думаешь, с какой стороны мне снести твою голову? Справа или слева? — Спрашивал Билл.

— А-а-а-а-а-а-а! Простите-простите-простите!

— Игнорируем Юрию-чи, чьё неудовлетворённое желание, похоже, довело её до глубокого финала… — Сказал Вака. — Бертольд-чи, вы же с Энни-чи так хорошо ладили.

— Д-да, я знаю… “Очевидно, что я хотел бы помириться прямо сейчас… но я всё ещё не могу сказать ей, что я видел… Это дезинформация чистой воды… Конечно, может это всё так и есть… и скрывать этого нет причин. Но меня такой расклад не нравится. Когда я не уверен в чём-то больше чем на 60%... Я не стану ничего делать. Хотя… были исключения. Когда я шёл на неизбежную смерть… Ох… Эдем. Интересно, как там Лайт и остальные?... Так, первым делом… нужно поговорить с Биллом…”— …Кхм, эй, Билл-сан?

— …Что такое?

— У тебя не будет немного времени попозже? Я бы хотел с тобой кое о чём поговорить.

— А! Теперь он ударяет за Биллом, потому что Энни отшила его! — Закричала Юрия, обливаясь слезами и ярким выражением возбуждения. — Это невероятно! И правда, какая разница, кто – даже скелет? Да, Бертольд? Ну, что поделать, вот такая она… Любовь.

— Осторожно, Билл-сан! Бертольд превратился в чудовище! — Закричала Мора. — Самая быстрая в мире деградация до животного уровня!

— ….Ох, ну бросьте, с чего ты вообще это взяла? — Спросил Бертольд.

— Хе-хе. Знаешь, если это ты… То я не против… — Сказал Билл, у Бертольда спала маска серьёзности.. его глаза нервно задёргались а рот приоткрылся. — Хе-хе. …Короче, может ли это подождать до завтра, Бертольд? Сегодня я бы хотел потусоваться в своей комнате. Последние дни… я вообще раздробленный прям.

— А? Что-то болит? — Спросила Мора.

— Ничего сущего… Просто кости немного ломят… Даже у скелетов есть чувства, чтоб вы все знали!

— “Постойте… Это ведь из-за… его битвы с Иллиром?”

— Но… тебе почти никогда не нужен был отдых, Билл-сан. С тобой точно всё в порядке? — Спросила Мора.

— Да всё чики-пуки, если я немного подремлю на мягкой кроватки… Перед сном выпью своего кофе и съем пирога. И станет лучше.

— Твой кофе помогает от всего. — Сказала Мора.

— Вы никогда не упустите возможность поклониться алтарю Кофе, ага? — Спросил Вака.

— Бертольд! Я не знаю, о чём ты хочешь поговорить, но подожди до завтра! Биллу больно! — Сказала Мора, Бертольд ей кивнул.

— Прости уж…— сказал Билл.

— Ну, тогда… давайте есть, ага!

— У меня бабочки в животе… — Сказала Юрия.

— Чего…?

— Я… ничего не могу поделать… Я… не привыкла есть с кем-то… Я… всегда ела одна… даже когда была ребёнком…

— А что насчёт твоей семьи?

— …Есть семья. Я жила с папой и папой, мамой и мамой.

— Два отца и две матери?!

— Такие у нас… обстоятельства… Когда я появлялась на свет… они отсутствовали при моих родах.

— Звучит серьёзно, ага!

— Просто оставь её в покое. — Сказал Мора. — С Юрией-чан не стоит болтать лишнего…

— Она говорит, что рот такой грязный, что его нужно ополоснуть…

— П-прекрати!!!

— Ну… я пойду и поем первым. — Сказал Бертольд. — Если я этого не сделаю, Энни не придёт вообще…

— Сожалею, ага… — Сказал Вака. После того, как столовая опустела… у Ваки с Бертольдом сложился неожиданный для второго разговор. — Эй, Бе-чи! Я тут подумал… Быть может, наша встреча была не простым совпадением… Короче, у меня для тебя есть хорошие новости! Так как мы – приятели, я очень дёшево сделаю тебе предсказание!

— Насколько дёшево?

— Я снижу обычную плату 100 000 эрми за два часа на супер-низкую – 90 000 эрми!!!

— …Всего десять процентов. К тому же, это слишком дорого! “В моём кармане и так с самого начало было почти пусто! А сейчас эта ситуация почти не изменилась!”

— Эй, чувак… Получить предсказание от Почти настоящего Прорицателя – это большая честь, ага!

— Слово “Почти” вообще не уверяет меня… Ты действительно так хорош?

— Естественно! Я могу предсказать всё, что угодно, с аккуратной точностью в двадцать пять процентов!

— “Двадцать пять процентов? Совсем не заинтересовало…”

— Эй, эй, эй, не нужно скептики, ага… Ты слышал, что я сказал? Я могу предсказать всё, что угодно с аккуратной точностью в двадцать пять процентов! Стихийные бедствия, несчастные случаи, банкротство, любовь, измена, что угодно! Ты знаешь, насколько это удивительно?!

— Хм-м…

— Ладно, хорошо! Если ты так считаешь, я думаю, что должен показать тебе это, чтобы ты убедился, ага! Вообще-то, я уже закончил твоё предсказание!

— …Когда ты…?

— О-хо-хо… Ни за что не догадаешься, что я увидел, ага… У нас на двоих будет одинаковая голова!!!

— ….Нет! Ни за что!!! Как тебе это вообще пришло в голову?

— Неважно, хочешь ты или нет, ага… Это – то, что я видел.

— …И это сбудется с вероятностью в двадцать пять процентов?

— В яблочко.

— …………

— О, как я уже говорил, это была лишь демонстрация, так что специальная скидка не действовала. Сто тысяч! Не переживай, сможешь заплатить, когда выберемся отсюда!!!

— Погоди-ка! Это ведь не сбудется, верно?

— Если хочется, могу сделать это ещё раз. Предсказать, сбудется ли предсказание или нет! За дополнительную плату, конечно! Ха-ха-ха! Вот так то, ага! Дай знать, если понадобятся мои услуги!

— “И… он ушёл… Интересно, хватит ли мне денег заплатить за иную судьбу?” …..Нет, нет! Я не дам ему никаких денег. “Блин, я почти повёлся на его удочку…”— Затем Бертольд вернулся в комнату где большую часть дня провёл медитировав. Пока не прозвучал звонок, где Иллир просил всех собраться в спортзале.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 47.**

[ Глава № 47]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Ты прибыл последним… Остальные уже внутри… — Сказал Билл, который ожидал Бертольда возле входа в спортзал.

— А почему ты ещё здесь, Билл-сан?

— ……….У меня… плохое предчувствие…

— К сожалению, для этого есть все причины… Иллир нас сюда так просо не зовёт…

— ………………..

— Билл-сан?

— Бертольд… если со мной… что-то случится… позаботься об Море…

— …А?

— …Впрочем, не думай об этом.. Я… тот, кто я есть. Как можно верить тому… кто не верит в себя?

— Эм… “Билл-сан…?”— Как только вместе с Биллом Бертольд вошёл в зал, все были в сборе. Иллир выпрыгнул из кафедры.

— Ну-с, давайте не будем терять времени. — Сказал Иллир.

— Уверен, ты приготовил новый “мотив”, я прав? — Спросил Сато.

— Хм-м?

— Причина, по которой ты нас здесь собирал, - дать нам очередной мотив, разве нет?

— О-очередной мотив…? — Сказала Юрия.

— Опять… всё по-новой? — Спросила Мора.

— Нгх… только не снова! Дай передохнуть, ага! — Сказал Вака.

— Я тронут твоими эмоциями уничтожения. Кажется, ты начал понимать плебейскую эстетику. — Сказал Сато.

— Нет… нет-нет… Нет-нет-нет-нет-нет-нет-нет-нет-нет! Ты не попал. На этот раз никаких мотивов. — Сказал Иллир. — В этот раз, ребятки, мы собрали вас, чтобы отомстить.

— …Я знаю причины, по которым мы можем злиться на тебя, но я не могу представить себе причины для обратного. — Сказала Энни.

— Как мы уже сказали вчера: Око за око, зуб за зуб.

— Хватит двусмысленности! Завязывай. Чего тебе от нас надо? — Сказал Сато.

— Помнится, Сато-сан говорил о “предателе”, закравшемся в ваш коллектив? Думаем, вы не будете против, если мы назовём его имя.

— Что? — Спросил Бертольд.

— Готовы? Ваш “предатель” – это Билл! Единственный и неповторимый скелет! — Иллир рассказал это так легко и просто…

— Что…? Что ты только что сказал…? — Спрашивал Вака.

— Он сказал… что Билл – предатель…— Ответил Сато.

— Ч-что ты такое говоришь?! — Сказала Мора. — Билл-сан… ни за что не может им быть! Так ведь, Билл-сан?

— ……………………..

— Билл…сан…?

— Кроме того, мы думаем, что сейчас самое подходящее время исполнить своё обещание, Билл-сан. — Сказал Иллир. — Если нет, ну… то, что произойдёт с заложником – уже не нам решать… Это всё, что мы хотели сказать. Что делать с предателем теперь – целиком ваша воля! Сварить, поджарить, разломать, растоптать – делайте выбор! У-шу-шу. Что же будет, что же будет?! — Иллир исчез… и только тогда до Бертольда дошло значение его слов.

— “Око за око… зуб за зуб… Иными словами… предательство за предательство…”

— Ах-х-х… Что произошло…? Н-неужели это правда? Билл был заодно с кукловодом?! — Сказал Вака, вцепившись в свои волосы.

— Как ты можешь такое говорить?! Конечно же, нет! — Сказала Мора.

— Но… но эта пирамида сказала…— Говорила Юрия.

— О-он лжёт! Он бы… никогда!

— А что ты на это скажешь, Билл-сан? Если это ложь, скажи нам. — Спросила Энни.

— ………………….. — Билл стоял не дрогнув, огоньки пропали в его зрачках… Но улыбка оставалась на лице, руки как всегда держал в карманах. — Простите… что скрывал от вас… сплоховал…

— А? — Произошёл звук со стороны Моры.

— Значит, это правда?! Билл действительно был марионеткой Кукловода?! — Сказал Вака.

— Простите…

— Т-ты лгал нам… всё это время?! — Спрашивала Юрия.

— Н-нет… Я уверена… им просто манипулировали… Должна быть… причина… и у него не было другого выбора… кроме как подчиниться ему… — Сказала Мора.

— Мора-сан абсолютно права. — Сказал Бертольд. — У Билла не было выбора. Кукловод вынудил его.

— В-вот значит как, господин Всезнайка! — Сказала Юрия.

— …Но я точно знаю… Потому что видел это! Я видел, как Билл-сан… дрался с Иллиром… И когда я услышал это… О заложниках, которых он упомянул… Вот что ответил Билл-сан… “Я принял решение… бороться против тебя!”

— Хм-м… Так ты всё видел… — Сказал Билл.

— Ты ведь неохотно согласился выполнять приказы Кукловода, потому что он взял заложника, так ведь? Но в итоге… ты решил обернуться против него, Билл-сан…

— Значит, он больше нам не враг? — Спросил Сато. — Значит, он – наш друг, и мы полностью можем доверять ему? К этому клонишь? Ты смешон. В каком сказочном мире ты живёшь? Он был марионеткой Кукловода. Какого чёрта я стану доверять ему так просто?

— Т-точно, ага! Мы не можем так просто ему довериться! — Сказал Вака.

— В любом случае, кто сказал, что он на самом деле предал Кукловода? Он всё ещё может быть у него в кармане, просто разыгрывая здесь спектакль…

— Билл-сан никогда бы так не поступил!!! — Сказала Мора.

— Итак, Билл. Если ты действительно предал Кукловода, то скажи нам вот что: кто он такой? — Спросил Сато.

— Я… Простите. Я ничего не знаю.

— Ничего не знаешь? Тебе всё тяжелее и тяжелее верить.

— Он говорит правду… Прошу, поверьте ему!

— Закрой свой рот. Я ещё не закончил. — Придавив Мору словом, Сато даже не зыркнул на неё. — Следующий вопрос: о каком “обещании” говорил Иллир? Что он приказал тебе сделать?

— …………………. Он… приказал… убить кого-нибудь. — Все в зале замерли на месте. Произошла заметная задержка между тем, как слова достигли ушей, и тем, как они дошли до их умов.

— Ясно… значит, даже сейчас, в этот самый момент, наши жизни в опасности… — Сказал Сато.

— Ты ошибаешься!!! Билл-сан никогда такого не сделает!!!

— Н-не нужно кричать, пока стоишь прямо здесь… Мы прекрасно тебя слышим! — Сказала Юрия.

— Я кричу, потому что вы не слушаете! — Ответила Мора.

— …Остановись. Не нужно обо мне беспокоиться. Я… искуплю свои грехи…

— Что ты собираешься делать? — Спросила Энни.

— Победить Кукловода. Я буду бороться с Кукловодом, и я повергну его, даже если придётся умереть вместе с ним. Таково… моё искупление…

— П-постой, постой, постой! Даже если умрёшь вместе с ним?

— По сути, я – ходячий труп. Но и так я могу умереть. Прости, Мора… что не поверил в тебя…

— …А?!

— Очень много раз… я хотел рассказать тебе всё… но я боялся. Я боялся, что ко мне как раз начнут относиться точно так-же.. как и сейчас.

— Б-Билл-сан…!

— Прости… — Билл-сан развернулся и направился прочь из зала медленной тяжёлой походкой. И следом за этим…

“Динь-дон… динь-дон…”— Затем Иллир сказал об комендантском часе и отключился.

— Что ж, посмотрите на время. Нам нужно идти, не думаете? — Сказал Сато.

— Погоди-ка! Мы ещё не закончили…!— Сказала Мора.

— Закончили. Он – наш враг. Вот и всё.

— Нет! Билл нам не враг! ……………… П-почему…? Почему никто… не хочет его понять…?

— А что насчёт тебя? — Спросил Сато у Бертольда. — Думаешь, ты его понимаешь? Ведь даже ты не знала, кто он на самом деле…

— Я просто…

— Мора-сан, прямо сейчас этот разговор ни к чему нас не приведёт. Давайте отложим его… — Сказала Энни.

— Н-но…

— Мы можем продолжить разговор завтра… Сейчас дай себе отдохнуть. — С тяжестью наполняющая их лёгкие… они закончили этот разговор.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Каждый хотя бы раз думал, что он бы мог пережить жизнь ещё раз. Но так думают лишь люди. Поп-идолы, которые имели великолепные дебюты, пока не падали с пьедестала, уходили на пенсию или женились… чиновники, которых посадили за воровство… Только люди желают поучить шанс начать свою жизнь с чистого листа. Но не я, ведь я – пирамидка. — Сказал Иллир № 1.

— А что насчёт других рас? — Спросил Иллир № 2. — О них только не забывай.

— Пока у них есть такая штучка, как мозги… Они тоже будут хотеть. — Ответил Иллир № 1.

— Значит, не только люди желают получить шанс начать свою жизнь с чистого листа. Это свойственно каждому живому организму. Рано или поздно, такая мысль закрадывается в голову. — Сказал Иллир № 2.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

“Динь-дон… динь-дон…”

— ..”Нужно поспешить в столовую, нельзя пропустить… что же скажут остальные на счёт Билла.” — По пути в столовую, Бертольд вновь встретил Энни… но её игнорирование продолжалось. Бертольд уже начинал думать, что всё настолько плохо… Но с прошлой ночи… все находились в напряжении. Казалось, что в любой момент что-то может произойти…

— Йо, Бертольд-чи! Ты в порядке…? — Спрашивал Вака.

— Что?! А что со мной могло случиться?

— Т-тебя так долго не было… что начинаешь думать неладное… — Сказала Юрия.

— Тупица… — Сказал Сато.

— Юрия-сан, Сато-сан… Что вы тут делаете? — Спросил Бертольд.

— Говорят, пришли в убежище. — Ответила Мора.

— Убежище…?

— Не смотри так поражённо. Я здесь, чтобы защитить себя от марионетки Кукловода. — Сказал Сато.

— …Ты же о Билле? Кстати… где Билл-сан? — Спросил Бертольд.

— Будь он тут, меня бы здесь не было… — Сказал Сато. — Именно поэтому я нахожусь здесь, чтобы укрыться от этой угрозы.

— Почему ты… выставляешь Билла-куна, как преступника? — Спросила Мора.

— Почему нет? Его присутствие здесь недопустимо. — Сказал Сато. — Игра должна быть справедливой для всех её участников, поэтому сообщник организатора нарушал бы честность…

— Это и есть твоя глупая причина?!

— Глупая? Ты забыла, что ставки в этой игре – наши жизни? Ты сама была не удивлена ли, когда он смог использовать свои силы? Эта академия должна полностью блокировать нашу ЭА. Он же смог её использовать… как и свои силы. Либо у него был настолько колоссальный запас ЭА, что ему было пофиг на всё это. Либо ему помог Кукловод.

— Да ты больной! Самый больной идиот, которого я встречала!

— Эй… может, лучше не ссориться, а ещё раз всё обсудить? — Сказала Энни. — Как думаете, почему Кукловод выдал Билла-сана?

— Потому что он хотел отомстить, разве нет? “Око за око” и прочая фигня…

— Сомневаюсь, что это – единственная причина. …Готова поспорить, он бросил его на растерзание нам в качестве “мотива”. Страх и сомнения порождают розни, диссонанс и, в конечном счёте, вражду… Эта ссора, этот способ заставить нас перегрызть друг другу глотки – то, чего добивается Кукловод. Несмотря на всё это… вы и дальше намерены ссориться?

— Нет, я этого не хочу… Но как мне тогда… заставить всех доверять Биллу-куну?

— Я доверюсь ему, если он на самом деле повергнет Кукловода…— Сказал Вака.

— Что ты несёшь?! Что, если он действительно попытается, и с ним что-то случится?!

— …Не вижу проблем. — Сказал Сато. — Смерть Билла будет означать, что на стороне Кукловода станет одним приспешником меньше. Разве не чудно?

— …Погоди, Сато… — Сказал Бертольд.

— Кроме того, его смерть положит конец этому разговору. Проблема решена!

“Шлёп”

— …Что… ты делаешь…?— Голова Сато была немного повёрнута в сторону… от того, что по его щеке зарядила своей ладонью Мора.

— Да ты ужасен! Ты - чудовище! Абсолютное чудовище! Если можешь так говорить… То лучше бы ты… лучше бы ты сам умер!!!

— Умер?! Отлично… Может, попробуешь? Вперёд. Попробуй убить меня. Таковы правила. — Сато словно подзывал её, он снял свою кепку и положил на стол. Его глаза меньше чем на миллиметр приоткрылись а сам он встал в боевую стойку.

— Думаешь… я не смогу?!

— …Мора-сан. Успокойся. — Сказал Бертольд, хотя он сам и находился на стуле.

— Сомневаюсь, что Билл-сан хотел бы, чтобы из-за него ссорились, но именного этого желает Кукловод. — Сказала Энни.

— ………………..

— Что…? Решила пощадить…?— Спросил Сато.

— …………………… Я… Я возвращаюсь к себе… — Дрожа от ярости, Мора-сан выбежала из столовой.

— Эта потаскуха… Как она смеет так разговаривать с мои Сато-сама! Гори она в аду!!! — Проклинала Мору Юрия.

— Всего лишь женская истерика… Даже нисколько не забавно. — Сато вновь надел свою кепку, покрепче надавив со стороны затылка.

— …Кажется, ты мало внимания уделяешь человеческим чувствам, Сато-сан…— Сказала Энни.

— Тебе-то что? От тебя это слышать я вообще не желаю.

— Предупреждаю: Когда-нибудь тебе это аукнется…

— Ещё один совет, до которого мне нет дела.

— Эх-х-х… Это самое… Давайте, может, поедим? — Предложил Вака, который находился за спиной сидящего Бертольда. Словно прячась от этих разъярённых тигров. — …Или нет. Ха-ха… ха-ха-ха…— Вместе с воцарившейся тишиной они вышли из столовой… и разошлись по комнатам.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Продолжим! — Сказал Иллир № 1. — Даже после того, как я отклонил то кактусовое предложение, дама из центра поддержки не переставала мне звонить. Далее она посоветовала мне стать крабом. Очевидно, я озаботил её. Но затем она сказала вот что… “А что если – это спец-предложение, только для вас – вы смогли бы ходить задом, а не просто в сторону?” Только задом и вбок?! Увольте! Я хочу двигаться вперёд! Я услышал, как дама вздохнула, и затем она продолжила… “Вы не понимаете, как чудесно быть крабом… Вы слышали о “Крабе и Обезьяне”? Конечно, я слышал! И знаю очень хорошо! И что с того?! В сказке краб победил обезьяну! И что?! Наше жадное современное общество – не сказка! Ролики об обезьянах популярны, но ролики о крабах – нет. Индустрия обезьяньей одежды взяла штурмом мир моды, но крабовая ничего не достигла. На крабов нет спроса! Узнай побольше о чёртовом рынке! Так что я решился на безопасный путь и стал пирамидой. Так и родился Иллир.

— Пожалуйста, убей нас! — Попросил Иллир № 2 и Иллир № 3. — Зачем мы живём?! Зачем мы страдаем?! Тебе нравится смотреть как мы страдаем?!

— Вы как всегда верно мыслите!

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— А-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а!!!

— “…Крик? Донёсся из столовой… С самого утра… Может не идти туда?”

— У нас проблемы, Бертольд-чи! Б-Большие проблемы!!! — Сказал Вака, набросившись на Бертольда… В прямом смысле набросившись, когда только Бертольд переступил порог… Вака напрыгнул на него.

— …Ч-что стряслось? — Бертольд отодвинул того, чтоб он не мешал.

— Т-там чувак! — Глаза Бертольда проследовали по направлению, которое пальцем указал Вака-кун…

— М-Мора-сан?! — Бертольд смотрел на то, как мора сидела на полу на коленях… удерживаясь за плечо… Когда над ней стояла Гёру-гёра… с раздвинутыми руками держащими винты.

— Н-н-н… нгх…

— …Ты в порядке?! Что случилось?!

— Мастер Гёру-гёра, чувак… Мастер Гёру-гёра убила Мору-чи! — Сказал Вака.

— Нет-нет-нет-нет! Она не мертва! Подойди ближе и глянь сам!!! — Сказала Гёру-гёра, Бертольд действительно незамедлительно подошёл и наклонился к Море… чтоб помочь ей. Только Гёру-гёра замахнулась на него винтом… Но Бертольд схватил его рукой… сдавив его остриё он отпустил. — Мо-о-о-о-о-о-о-ои Убивинты!!!!!

— Как… это произошло…?

— Юрия-чи и Мора-чи внезапно сцепились… А потом… на одном их столиком была сбита перечница…

— …Из-за этого Юрия чихнула?

— Монстросиськи и хорошенькая фигурка зашли слишком далеко! — Сказал Гёру-гёра, сменив винты и направив их на Бертольда. — Посмотри меня: доска плоска! Вот реальность! Или мои тонкие ключицы привлекли тебя?! Разве они не возбуждают! В общем, просто забери отсюда эту корову! Если же нет… я сама её ублажу… Путём вскрытия, обрезания и измельчения!

— …Я отнесу Мору-сан в медпункт. Вака-кун, ты бы лучше со мной пошёл… может поможешь.

— К-конечно…!

— Тик-так, тик-так! Гья-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха!!! — С ушами, полными хохота Мастера Гёру-гёра, Бертольд помог Море-сан добраться до медпункта. После того как они окончили оказывать Море-сан первую помощь… и вскоре после этого она успокоилась…

— С-спасибо…

— Уверена, что всё в порядке?

— Да… Просто царапина…

— Ага, а ты сам?! — Спросил Вака. — Ты рукой сдавил это винт, тебе самому вообще не больно было?

— …………….

— …Главное, что всё обошлось! И всё-таки, было чертовски опасно! — Сказал Вака. — Если бы я не закричал, она бы пришила тебя, ага! Всё благодаря мне!

— Премного вам благодарна. Всего доброго.

— Тут больше враждебности, чем благодарности!

— …Мора, лучше успокойся… Хоть на ненадолго. Расскажи, что произошло…?— Спросил Бертольд.

— Эм… мы немного повздорили… и я вышла из себя…

— Повздорили… насчёт Билла-сана, да?

— Поначалу я пыталась просто игнорировать… Потому что, ну, ты знаешь, нельзя всю жизнь… обращать внимания на каждого задиру… но она продолжила говорить всякие гадости, и я не сдержалась… Прежде чем я это осознала, я уже бежала к ней, пытаясь навесить с десяток хорошеньких тумаков!

— Ты лезешь в драку, прежде чем сама успеваешь это понять, ага… — Сказал Вака.

— И тогда, когда вы с ней сцепили, она переключилась на Мастера Гёру-гёра?

— Знаю, я получила по заслугам… Но… я больше не могла этого терпеть… Ведь… ведь… она говорила гадости о моём лучшем друге…— Почти из ниоткуда… на глазах Моры-сан навернулись крупные слёзы… и вот-вот собирались потечь… как дверь лазарета распахнулась так, что, казалось, она вот-вот слетит с петель… и ворвался он.

— …Мора?

— Билл-сан?!

— Где ты получила… эти раны?

— А, нет, нет! Н-ничего страшного! Не беспокойся!

— Бертольд, Вака… Что здесь случилось?!

— Э-это не я! Это Мастер Гёру-гёра, правда! Вини во всём ту лихорадочную маньячку!

— Гр-р-р-р-р-р-р-р-р!!! Как… она… посмела… коснуться Моры…? Как посмела… напасть на Мору, а не на меня…? Как… она посмела…? Как посмела-а-а-а-а-а-а-а-а!!!

— И-ик!!!

— Всё нормально, всё хорошо…! Правда, это просто царапина…!— Говорила Мора.

— …..Хе-хе… Хе-хе-хе…. Хе-хе…Хе-хе-хе… Не… прощу… Не прощу это блохастую тварь.

— А-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а! —В след за криком Билла последовал крик Ваки, который закрывал свои уши от оглушения.

— Вака… Ведь вы все ненавидите меня… Так почему… почему вы причиняете боль другим?!

— Я… Я… Я не… никогда так не…

— Почему-у-у-у-у-у-у?!

— П-п-п-п-п-п-п-п— Помогите!!! — Спотыкаясь за собственные ноги, Вака-кун выскочил из лазарета. И мгновение спустя…

— …Что происходит? Что за суета? — Энни стояла у двери лазарета, где секунду назад стоял Вака-кун. — Похоже, что-то случилось…

— Э-Энни-сан! Нужно остановить Билла! — Сказал Бертольд.

— Меня не нужно… останавливать… Всё нормально… Я не сделаю ничего…— Билл полыхал собственной энергией, показывая, что его тело не подтверждает его слова. — …кроме искупления своей вины…

— “Вины?”

— …Прощайте. — Билл на своей максимальной скорости вышел их медпункта.

— П-подожди! — Мора-сан выскочила из лазарета в надежде догнать Билла-сан… оставив их наедине…

— …………………..

—……………………

— …Эй, эм… Энни-сан?

— ………………….

— Ты всё ещё… злишься?

— ………………….

— …Ясно, сам вижу.

— Больше… нет…

— А…?

— Насколько я понимаю, это больше не имеет смысла…

— Значит… ты прощаешь меня? За то, что я скрывал от тебя…

— Ты умолчал об увиденном конфликте между Биллом-сан и Иллиром… и держал это в тайне потому, что дело касалось Билла-сан, и ты волновался о нём. Ты думал сперва поговорить с ним, потому что не хотел сеять панику из-за непроверенной информации. Ведь из-за этого ты не стал мне ничего говорить, так?

— Т-точно…

— Этот поступок… слишком дерзкий для Бертольда-куна.

— …Чего?!

— В конце концов, всё сводится к одному: ты на самом деле не доверяешь мне.

— Н-нет, это не так…

— Но, думаю, тебе вполне естественно так думать… прости…— Вместо её холодной и спокойной манере, Бертольд лицезрел удивительную её сторону.

— А…? “А?! …А??!! ….А!!!!”

— В любом случае, что сделано – то сделано. Давай просто забудем об этом.

— Д-да… Спасибо..

— …Насколько я понимаю, это больше не имеет смысла. Мне нужно кое о чём с тобой поговорить… Я хочу, чтобы ты сходил со мной кое-куда. У меня есть к тебе дело…

— Какое же?

— Идём со мной и узнаешь…— Как всегда, Энни-сан направилась вперёд, не дожидаясь Бертольда и его согласия. Бертольд пошёл за ней… Энни шла молча… а он молча следовал за ней… И наконец они пришли…

— Раздевалка? Значит, ты привела меня сюда…

— …Да, к Альтер Эго.

— Но… ты же сказала, что мы больше не должны использовать Альтер Эго.

— Тогда я просто сказала, что он выполнил свою работу… а ты потом про дружбу начал говорить. В любом случае, это не у нас к нему дело, а у него – к нам.

— ….Что?

— Альтер Эго сказал, что хочет с нами поговорить. Похоже, он хочет о чём-то попросить…

— “Попросить…? Хм-м…” — Бертольд подошёл к ноутбуку, который лежал на скамье…

— Привет. Эм, здесь только вы вдвоём, Энни-сан, Бертольд-кун? — Энни нагнулась и набрала сообщение.

“Двоих недостаточно?”

— Нет, всё нормально! Двоих предостаточно!

— …Интересно, что ему нужно? — Спросил Бертольд.

— ……….— Энни быстрым вводом нового сообщения, уже ожидала последующего ответа.

“Ты сказал, что у тебя есть просьба?”

— Да, есть. Эм, ну… Я хотел бы, чтобы вы отнесли меня туда, где я смогу подключиться к сети…

— …Что? — Бертольд с Энни удивлённо переглянулись. Мгновение спустя она начала набирать свой ответ.

“Зачем?”

— Ну, видите ли… вы, ребята, сказали, что моя миссия окончена? Но… чтобы закончить вот так… не попытавшись сделать ничего большего… Я так не могу! Я хочу вам как-нибудь помочь… Я хочу сделать всё, чтобы помочь вам выбраться! Этого… хотел мой хозяин… Я хочу быть полезным… Я хочу раскрыть тайны Мемории… и этого я могу добиться, только подсоединившись к локальной сети!

— Но…это… Это настоящее… …Если смотреть субъективно, это самоубийство… Кукловод точно узнает об этом. Тогда мы останемся без ноутбука… — Сказал Бертольд. — Я прав, Энни?

— ………………………

— Знаю, это рискованно… — Сказал Альтер Эго. — …но я должен это сделать. Мне страшно, но… со мной всё будет в порядке… Немного странно… Когда я думаю, что делаю это ради вашего блага, это придаёт мне храбрости! Уверен, вы думаете: “О чём ты? Ты – всего лишь ИИ!” Но это правда! Всё будет нормально! Я сделаю это для всех вас; я ничего не боюсь!

— ….— Внезапно Бертольд обнаружил, что заслушал его речью. Он звучал так отчаянно… сильно… и в то же время хрупко…

— Бертольд-кун… Помнишь, ты спрашивал… о различиях между людьми и компьютерными программами? — Бертольд ей кивнул. — Чем больше я говорю с Альтер Эго, тем сильнее, как мне кажется, эта черта размывается… На этот… вопрос у меня больше нет ответа… Уверена, даже Хиругамэ-кун, написавший эту программу, не сумел бы сказать тебе разницу… Но одно я могу сказать точно. Альтер Эго, несомненно, - наш друг.

— …..”…Это похоже на то, что я переманил злостного врага на мою сторону… с помощью силы дружбы… Пф. Что за бред. …Это глупость а не сила… ”

— Честно говоря, я не хочу подвергать его опасности. Ты прав, Кукловод, скорее всего, сумеет поймать нас, если нам не повезёт… Но всё же… давай дадим ему шанс помочь нам, Бертольд. Давай подключим его к сети Мемории.

— Н-но!

— Как его друг, я хочу, чтобы его чувства тоже учитывались… его стремления бороться вместе с нами – тоже… Подумай хорошенько: будь ты на его месте, ты смог бы просто сидеть сложа руки? В то время, как все остальные борются за свои жизни… ты бы просто сидел и наблюдал со стороны? Как бы ты себя чувствовал? Смог бы ты выпятить грудь и сказать от всего сердца, что ты был вместе с нами?

— ………….

— Ребята, вы спорите? Вам не нужно обо мне волноваться… Я хочу… верить в себя. Я хочу верить… что могу сделать это. Потому, прошу, разрешите мне попытаться!

—…………………

— Подумай… есть ли какое-либо место, где Кукловод не поймал бы нас…

— Где…?

— Подумай. Есть ещё одна комната, помимо этой раздевалки, где нет камер слежения…

— Точно… Потайная комната на втором этаже, о который ты мне говорила… Насколько я помню, там нет камер слежения… Кроме того, он сможет подключиться к сети оттуда. Я помню, что видел разъём для подключения к сети в этой комнате…

— Однако отсутствие камер слежения не исключает риск. Никто не знает, отслеживает ли Кукловод сетевой трафик… К тому же, даже если мы оставим там Альтер Эго, мы не сможем войти в комнату незамеченными. Если это заставит его задуматься… Альтер Эго—конец.

— Ты права…

— Несмотря на это, я всё ещё считаю, что нужно дать ему шанс. То есть… это – наш единственный способ найти новые зацепки…

— ……………Энни-сан… Позволишь мне позаботиться об Альтер Эго? — Спросил Бертольд. — Я спрячу его под одежду. В смысле, мы не сможем спрятать его под твоей одеждой, верно?

— …Буду признательно, спасибо… Тогда, начнём? Альтер Эго, будет немного тесновато, но ты немного с нами пройдёшься…— Энни-сан закрыла ноутбук, и Бертольд сунул сложенный компьютер под рубашку… затем же он накинул ещё толстовку, из-за чего его волосы немного растрепались, и шарф пришлось снять на время.

— Хи-хи-хи! Щекотно… я думаю! — Сказал Альтер Эго.

— Тс-с! Лучше не говорить. Я собираюсь отнести тебя кое-куда, и пока мы туда не доберёмся, не издавай ни единого звука.

— Есть. Будет исполнено.

— ….Ладно.

— Бертольд-кун. В столе потайной комнаты есть множество кабелей…

— Значит, там должен быть и сетевой кабель…

— Если, конечно, Кукловод не забрал его…

— Всё, что мы можем… это пойти и посмотреть…

— …Именно… Идём…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 48.**

[ Глава № 48]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Бертольд… Все ли документы на самом деле исчезли? — Спросила Энни, перед входом в мужской туалет на втором этаже. — Я не верю. Вернись и проверь снова. …И сделай это тщательно!

— …Что? “Это удивительно, слушать с её стороны приказы… Это выглядит довольно… мило?”

— …Иди! Сейчас же. Я постою на страже тут, чтобы ты не попытался сбежать.

— “Понятно… Вот оно – убеждение… Я почти уверен, что она снова злится на меня…”

— …Не стой, как вкопанный! Иди.

— Л-ладно, я понял… Скоро вернусь…

— …Так-то лучше… Надеюсь на тебя…

— “Я ещё ничего не успел сделать… а на меня уже злятся.” — Бертольд вошёл в мужской туалет, а затем прошёл в потайную комнату в последней кабинке… — “Отлично… Во-первых, нужно найти сетевой кабель!” — Бертольд вытащил ноутбук из под рубашки и поставил на сто. Нагнувшись, как и говорила Энни, что кабель можно найти в ящике стола… После того как он подключил его…

— Хм-м… Чудесно! Похоже, работает! — Сказал Альтер Эго. — Предоставьте это мне! Я найду что-нибудь, я точно это знаю! Быть может, я даже свяжусь с внешним миром и попрошу о помощи и Протокола или ближайших семей! Так что, просто держитесь. Верьте в меня и держитесь!

— …..— Перед уходом Бертольд оставил ему небольшое сообщение.

“Давай выберемся отсюда вместе со всеми. Ты, я, все – было бы плохо вновь потерять друга.”

— Мы… друзья? Ты действительно… считаешь меня другом? Спасибо… Спасибо, Бертольд-кун…— Затем Бертольд вышел из потайной комнаты с мыслью, что его доброта когда-нибудь ему аукнется.

— …И? — Спросила Энни.

—Эм-м… Да, всё хорошо… Всё прошло нормально. — Ответ, появившийся на свет, был мешаниной из рефлексивной честности и выполнимости.

— Ясно… В таком случае, нам больше нечего здесь делать. У нас здесь больше нет дел. Пока…— И Энни удалилась. Без слов, без ничего.

— …Эй! Энни!

— …?

— Эм-м… Мы просто так расстанемся?

— …Почему нет? У меня больше нет причин быть рядом с тобой.

— Ну… думаю, да… Но, как бы, не слишком ли это внезапно?

— …Хочешь, чтобы я оплакивала нашу разлуку? Бертольд, у тебя неожиданно высокие запросы…

— Я не об этом говорил. Я бы хотел узнать твои мысли о кое-чем – о ситуации, связанной с Биллом-сан…

— Очевидно, что с этим нужно что-то делать… но пока что никого поколебать не удастся. Никто не готов слушать. Уверена, новая информация будет в состоянии изменить наши отношения. Нужно поставить всё на это. Сейчас мы можем только ждать… и доверять нашему другу…

— “Точно… Она абсолютно права… Это всё… Что нам остаётся… На данный момент.” — Расставшись с Энни, Бертольд ненадолго вернулся к себе в комнату. Затем он некоторое время потискал львёнка, и задался вопросом… А почему они не могли пронести ноутбук в браслете? Но ответ был прост. На каждый предмет можно поставить особую печать владельца, если на нём стоит печать… То спрятать в браслет может только его владелец. Остальным этого не дано. К примеру, можно привести топор Бертольда. На нём стоит печать… которая появилась при его создании.

……………………..

“Динь-дон…”

— … — Балансируя на грани сна, Бертольд был доставлен в реальность звуком дверного звонка… После открытия двери, Бертольд увидел Энни.

— Идём со мной, Бертольд-кун…

— …Что случилось?

— Пару секунд назад ко мне пришла Мора-сан. Её лицо было очень бледным… Похоже, что-то произошло… Она сказала мне прийти в комнату отдыха…

— Комнату отдыха? Ладно. Поспешим. — Бертольд с Энни направились на третий этаж, до этого он снял эту толстовку, и надел как всегда рубашку с жилеткой.

— Бертольд-кун! Энни-сан! — Кричала Мора, когда эти двое поднимались на третий этаж.

— Что такое, Мора-сан?

— С-с ним что-то не так… В… комнате отдыха!

—…. — Бертольд побежал к двери комнаты отдыха и заглянул в дверное окошко. И там он увидел… — Билл-сан? “Он без сознания? ” — Бертольд видел, как с другой стороны двери на стуле сидел Билл, прямо, но немного сгорбившись… Его глаза опустели и потеряли тот огонёк… но улыбка продолжала не сходить с его лица.

— Что происходит? Что случилось с Биллом-сан? — Спросила Энни.

— Я просто проходила мимо… и увидела Билла через окошко… Но… дверь не открывалась… Я постучала в дверь… и позвала его… но он е услышал меня… Ч-что же мне делать?! Что делать?!

— Первым делом нужно найти путь в комнату.

— …Похоже, дверь заперта, поэтому мы не можем нарушить правила…

— Мы выбьем дверь. Она незаперта. У двери комнаты отдыха даже замка нет… Что-то блокирует её изнутри… Возможно, стул? Несмотря на это, дверь незаперта, так что правила Мемории не столь важны.

— Значит, мы можем выбить дверь без каких-либо последствий?

— Быстрейшим путём будет разбить окошка.

— …Хорошо. Прошу, отойдите. — Бертольд размахнулся локтём и ударил по окошку. Оно провалилось внутрь, и суровый звук разбиваемого стекла наполни его уши. Бертольд просунул руку через отверстие и оттолкнул стул, наконец, освобождая дверную ручку. — Билл-сан! — Бертольд направился к Биллу. И как только его рука коснулась его рук… которые были вытащены из кармана и положены былина колени… произошёл треск, и эта часть руки отломалась упав на пол… это была смерть.

“Динь дон, динь дон!”

— Труп обнаружен! По истечению отведённого вам времени, начнётся Истинный Суд! — Сказал Иллир по телевизору.

— Что…? — Спросила Мора. — Билл-сан… Билл-сан… …мер..тв? Он мёртв…?

— …—Бертольд слышал дрожащий голос Моры-сан за своей спиной, но не мог отвести взгляда… от скелета перед ним… Конечно, Билл по сути и был мертвец, но было видно… что это лишь формальности. Сейчас же… это крохотный скелет носящий голубую куртку с капюшоном, был мёртв. Он мог развалиться только от одного прикосновения…

— Похоже, мы опоздали…— Сказала Энни. — Это снова… случилось…— Говоря сквозь стиснутые зубы, Энни-сан положила руку на труп Билла-сан… Некоторые части его тела всё-ещё были крепки.

— …………………….. Я пойду… найду их… Найду… всех остальных…— Мора-сан, пошатываясь, вышла из комнаты отдыха…

— Мне нужно… осмотреть тело Билла-сан… — Пока Энни-сан осматривала тело, Бертольд только и мог стоять в стороне и смотреть, словно привинченный к полу. Прошло некоторое время…

— Я привела… их…— Сказала Мора.

— Воу! Б-Билл?! — Выкрикнул Вака при виде мёртвого Билла.

— Ну-ка, что у нас здесь…? Маленький скелетик помер. — Сказала Гёру-гёра.

— Ясно… Билла убили…— Сказал Сато, и когда все собрались, Энни-сан начала.

— Уверена, вы слышали объявление об обнаружении тела. Вы ведь знаете, что это значит, верно?

— Что Билла убил… кто-то из присутствующих в этой комнате…— Сказал Сато. — Или я ошибаюсь?

— …Н…нет… это не может быть… просто кто-то из нас… Билла-сан убили… …Вака, Сато или Юрия – один из вас троих! — Громко сказала Мора.

— Че-чего?! — Спросил Вака.

— Ты говоришь слишком уверенно, даже не проведя расследование. — Сказал Сато.

— Мне не нужно… ничего расследовать… Я просто знаю… Ведь вы все… думали, что Билл-сан плохой… Очевидно же, что кто-то из вас троих убил его!

— Ты уже знаешь кто это сделал? — Спросил Иллир, который держал кий, и играл позади всех в бильярд. — Только не говори… что ты одна их тех землян, кто получает способности супер-детектива, когда злится?!

— Что тебе нужно…?

— Ах, Мора-сан, ты такая глупая. Мы здесь, чтобы сделать спец-доставку: новая улика Для Убийцы… также известная, как досье Иллира № 4! И не нужно делать такое надутое лицо и гневную гримасу, Мора-сан! А то оно лопнет…

— …Минутку. Я хотел бы.. кое-что узнать… — Спросил Бертольд.

— …Что?

— …Просто для подтверждения информации, ты ведь не убивал Билла-сан… верно?

— Что-что?

— Он сказал, что намерен бороться с тобой, с Кукловодом… Может, у вас с ним произошло ещё одно сражение… и ты…

— …Убил его? Хм, очень и очень холодно… Не-а, пальцем в небо!!! Нам жаль говорить об этом, но Билл-сан умер ужасной смертью даже не добравшись до последнего босса! А ведь у него были все шансы побороть нас! К счастью, это означает, что мы легко отделались! Больше нет необходимости принимать его вызовы! Потому как такого монстра, как он, нелегко победить даже Великому Иллиру… Мы были в недоумении! Он нарушает правила, нападает на нас, а мы не могли ему это всё возместить… Так что, кто бы ты ни был, господин или госпожа Преступник, прими нашу глубочайшую благодарность!

— Б-Благодарность?!

— О-хо-хо! Вместо того, чтобы направлять свой гнев на нас, тебе стоит направить его на поиски преступника! — Сказал Иллир. — В конце концов… ваши, ребятки, жизни на кону. У-шу-шу-шу-шу-шу-шу… У-шу-шу-шу-шу!

— Какого… чёрта? Ты… благодарен? Ты бесишь меня! Чудовище!

— Сейчас я согласен с ним: я рад, что это был Билл. Как-никак, он был сообщником Кукловода…— Сказал Сато.

— Как ты можешь такое говорить?!

— Ой-ой… У меня нет времени, чтобы препираться с батраками. Игра уже началась… Если хочешь кого-то ненавидеть, нужно ненавидеть того, кто убил его.

—……………….

— Сейчас самое главное – найти преступник. — Сказала Энни. — Если не найдём, нас всех казнят…

— Для начала, нужно решить, кто останется присматривать за местом преступления. — Спросил Сато.

— Этим… займусь я…

— Мора-сан…?— Спросил Бертольд.

— Всё нормально… Позвольте мне этим заняться…! Всё равно… я хочу быть здесь, рядом с Биллом-сан…

— Что ж, ладно. Мора, ты будешь первым наблюдателем. А вторым… будешь ты, Энни. — Сказал Сато.

— …Я?

— Ты всегда мне мешаешь. На этот раз, будь хорошей девочкой и постой в сторонке. Это – приказ.

— Приказ?! — Спросил Бертольд.

— Ладно. Я останусь.

— Значит – решено. Начинаем.

— Постой! Я сперва… хочу кое-что сказать… — Сказала Мора.

— И что бы это могло быть?

— Вака, Сато и Юрия – вы трое не можете войти в эту комнату…

— Чего…? — Спросил Вака.

— Один из вас убил Билла-сан! Я не могу никого из вас подпустить к нему!

— Закрой рот, наглая дура. На кону моя жизнь – я имею право осмотреть место преступления. — Сказал Сато.

— Говори, что хочешь… Я не дам вам, убийцам, даже коснуться Билла-сан… Я не впущу вас, даже если придётся выволочь вас!!!

— Похоже, мы зашли в тупик. Продолжать эту перебранку – лишь тратить время впустую… Поэтому я уступлю. Забей на всех троих. Позволь только мне осмотреться. — Сказал Сато. — Это ведь - не проблема, верно? К тому же, похоже, от тебя всё равно толку не будет.

— Я согласна! Расследование? Пф! Сказочные фантазии о моём Сато-сама – намного лучшее времяпровождение!! — Сказала Гёру-гёра.

— Вака, у тебя тоже нет возражений?

— Н-ну, если ты настаиваешь, то у меня нет выбора… К тому же, чувак, не думаю, что от меня будет толк…

— Значит – решено.

— Кто дал тебе право что-либо решать?!

— Мора-сан, я понимаю, что ты сейчас чувствуешь, но тебе нужно согласиться на предложение Сато-сан… Мы должны найти убийцу… не только ради себя… но и ради Билла-сан тоже…

— ……… Отлично. Я позволю тебе, Сато, осмотреть комнату… но ты не должен и пальцем касаться Билла-сан…

— И зачем мне это? Яне стану пачкать руки.

— Достаточно грызни. Сейчас мы должны сосредоточиться на расследовании этого убийства. И если вы все не будете держать это в уме, то мы не найдём преступника… и всех нас… казнят…

— “Вопрос не в том, хотим мы этого или нет… Наш единственный шанс выйти из всего этого живым… это раскрыть личность убийца, ответственного за смерть Билла-сан… Отчаянная надежда… но она же – единственная! Что ж, начнём как всегда… с досье Иллира. Время смерти: около полудня. Тело было найдено в комнате отдыха н третьем этаже Мемории. Жертве нанесли сильный удар по голове. Помимо этого, на теле нет никаких других очевидных ран. Однако из его рта вытекала кровь. ”

— Это дело… скорее всего, будет нелёгким… — Сказала Энни.

— Почему ты так думаешь?

— Единственный выход из комнаты отдыха – дверь, через которую мы вошли… Кроме того, эта дверь была заблокирована изнутри, что делало её неоткрываемой… Возникает вопрос: как преступник сумел выйти из комнаты после того, как заблокировал дверь?

— Ясно… Значит, дверь была заперта изнутри, и её нельзя было открыть, не разбив стекло… Это значит… выхода не было…

— …Короче говоря, это было убийство за закрытой дверью.

— Убийство за закрытой дверью…? “Да, точно, такое постоянно случается по телевизору или где-то ещё… но не в реальной жизни… и прямо здесь, на моих глазах? …Но, это малое, что я ещё успел повидать…”

— …Не отходя от темы, хотел бы ты, чтобы я рассказала немного подробнее о таких преступлениях?

— Пожалуйста… я был бы не против… “Откуда она столько знает…?”

— Убийства в закрытой комнате, по большому счёту, делятся на четыре основные категории… Первая категория: запертая комната создаётся снаружи после совершения преступления… Совершив преступление, преступник использует особый трюк, чтобы запереть комнату… Как правило, в этом случае дверной замок каким-то образом запирается снаружи. Способов – бесконечность… Это может быть что-то примитивное: скажем, верёвка или блок, или же нечто более сложное, механическое…

— “Своего рода трюк с замком, да? Нужно будет получше взглянуть на дверь…”

— Вторая категория: запертая комната уже существовала ещё до совершения преступления… — Энни увидела, что Бертольд не понял её, и решила объяснить. — …В основном, преступник использует некий инструмент или метод, чтобы достичь жертвы в запертой комнате… Например, удалённо активируемый пистолет или выстрел стрелой сквозь щель в двери… Однако наше дело, скорее всего, не попадает в эту категорию. Нет не только огнестрельное оружия или снаряжения для стрельбы из лука, но и дверь не имеет щелей…

— “Она права. Думаю, вполне можно вычеркнуть этот пункт из списка.”

— Третья категория: преступник остаётся в запертой комнате, пока комната таковой является… Они пользуются путаницей и вливаются в толпу, делая вид, что только что показались… и выходят сухими из воды.

— “Выглядит достаточно правдоподобно… Но, Мора-сан сама всех привела. В этот момент только мы с Энни были тут.”

— И последняя четвёртая категория: запертая комната никогда такой не являлась… Иными словами, у комнаты есть секретный ход, по которому преступник и сумел уйти. Тайн из этой категории можно в больших количествах найти в романах, но в действительности это маловероятно.

—…Значит, данный пункт можно вычеркнуть?

— …Да. На этом моя лекция о запертых комнатах окончена. — Сказала Энни, она была довольна.

— Думаю, я понял… Значит, существует четыре категории преступлений за закрытой дверью… Итак, Энни-сан, под какую категорию попадает это преступление?

— Хороший вопрос. Думаю, будет правильным обсудить это во время Истинного суда… Однако, прямо сейчас… тяжело сказать.

— …”Ах-х… Как преступник создал запертую комнату? Чтобы узнать правду о смерти Билла-сан, нужно решить эту задачу… Она права, это будет тяжёлой загадкой. Нужно сосредоточиться на расследовании.”

— Но на самом деле я удивлена, что кто-то решился убить Билла-сан…

— Он точно не из тех… кого можно вот так просто убить.

— Это определённо должно было быть нелегко. Он превосходный эспер. Его способности к телепатии и невероятный дух были словно железной горой… Как преступник сумел убить его? Или… может, это вообще были “они”?

— Может… они застали его врасплох?

— Вероятно, его возможно было убить, только застав врасплох…

………………

— Похоже на протеиновый стакан. И он пустой. — Сказала Энни, найдя на полу возле стекла стакан с протеином.

— Думаю, он принадлежал Билл-сан. Он всегда пил собственный протеин… К тому же, он и Мора-сан говорили, что протеин лечит всё… Он же утверждал, что кости от него крепче становятся.

— Осторожно. Это гипербола.

— Да, я знаю. “В любом случае, этикетка на протеиновом стакане… гласит “Хим. Лаб. А-2”… Припоминаю, как Билл-сан говорил, что на четвёртом этаже в химической лаборатории есть хороший протеин. Значит, этот стакан – из химической лаборатории….”

— Хм-м, это бессмыслица.

— А? Что именно?

— На полу, возле стакана…

— Там лежат голубые осколки стекла… из-за выбитого мною окна.

— Осколки… не только разбросаны вокруг стакана… но и лежат под ним…

— …”Это означает, что стекло было выбито до того, как стакан упал в это место… Предполагаю… стакан будет весомой уликой. Не знаю пока-что для чего… …..Ум-м…? Похоже на… какую-то обёртку…”— Бертольд нашёл возле била лежащую обёртку… в красный горошек.

— Эй, это же…! — Сказала Мора, подбегая к нему.

— Мора-сан, ты узнаёшь её?

— Ну, да… Это я дала ему её… Это обёртка от конфеты… Помнишь, в каком бешенстве был Билл-сан, когда Гёру-гёра порезала меня? Я хотела успокоить его и дала конфету сразу, как мы вышли из лазарета.

— …Что за конфеты? Откуда ты их взяла?

— Эти конфеты были в кладовой… Я их так сильно люблю… что когда открылась кладовка, я забрала всю коробочку к себе в комнату. Чтобы конфеты больше никому не достались…

— Ты любишь их… настолько?

— Я хотела… чтобы Билл-сан тоже их попробовал… поэтому я дала ему несколько… но теперь он их уже не сможет попробовать…

— Мора-сан…

— Я уже знаю, кто это сделал… Сато, Юрия-чан и Вака! Один из этих троих! Они ведь все считали Билла-сан плохим… Ты ведь тоже так считаешь… да, Бертольд?!

— …Прости, Мора… Но-о… Я никогда не буду никого обвинять без должного доказательства или причины. А основываясь только на этом… правда, извини…

— …………………. Тогда… позволь мне сказать вот что… Билл-сан просил их троих прийти сюда, в комнату отдыха…

— Что?!

— Этим утром, после того, как ты привёл меня в лазарет, мы с Биллом-сан остались вдвоём, помнишь? После этого он куда-то направился… Но позже я снова увидела его, и он сказал мне вот что… Он сказал, что оставил под их дверями записки… Записки гласили: “Приходи в комнату отдыха перед обедом”.

— “Перед обедом? Время его смерти – около полудня…”

— Это правда. Он сам так сказал. Я пыталась остановить его… но он меня не слушал. Сказал, что просто поговорит с ними, и что я не должна волноваться… А потом… случилось это… Если бы я заставила его не идти, ничего такого бы не произошло…

— М-мора-сан… “Просить не винить во всём себя… значит, просить невозможного… О чём же хотел поговорить Билл? Но, значит, и Сато-сан, Вака-кун и Юрия-сан – все они были приглашены Биллом сюда… на место преступление… перед обедом, когда его убили… ”— Затем Бертольд проверил ещё раз пол… На полу возле софы, на которой сидит Билл, лежали осколки стекла, красного цвета. Так же горлышко бутылки и дно… Значит, это… осколки стеклянной бутылки. Так-же, рядом со стеклом на полу лежала Фигурка Иллира с ладонь…

— Эм… Сато-сан, у меня к тебе вопрос…

— Говори быстрее.

— Правда… что ты получил приглашение от Билла-сан на встречу в комнате отдыха?

— А… Значит, ты уже знаешь…

— Значит, это так?

— Да, такую записку оставили у меня под дверью… но какой идиот будет настолько глуп, чтобы вальсировать прямо в пасть чудовища?

— Ты не пришёл?

— Конечно же, нет. Я порвал записку и выбросил её. Я вообще не контактировал сегодня с Биллом.

— “Он сказал, что не приходил в комнату отдыха… но говорил ли он правду? У меня нет никакого доказательства, чтобы говорить об обратном, так что мне пока что придётся ему поверить…”

— Если это всё, то исчезни из моего поля зрения…

………..

— “Билл-сан умер, сидя на софе… Насколько я помню, его ударили по голове… Обычно это было бы причиной смерти… К тому же, у него из… его вечной улыбки, вытекает странная голубоватая жидкость… Не скажу, что это кровь… может это остатки… даже не предполагаю чего. В досье Иллира сказано, что, кроме раны на голове, нет никаких зримых внешних ран… ” Быть может… удар по голове вызвал вытекание этой жидкости?

— Да, точно… — Сказал Сато.

— С-Сато-сан…

— Скажу, что ты обратил внимание на кое-что абсолютно захватывающее. Неплохо.

— Захватывающее?

— А ты так не думаешь?

— Я не назвал бы это “захватывающим”… “Быть может, любопытным… Несомненно, причина, по которой из его рта вытекала эта жидкость, тесно связана с причиной смерти.” — Пройдя по комнате, Бертольд рассмотрел выстоянные на шкафу четыре красные бутылки. В каждой бутылке есть фигурка Иллира.. — Как, вообще эти фигурки оказались там? Это что-то похожее на кораблик в бутылке?

— Тот же принцип, что и у невозможной бутылки… — Сказала Энни.

— …М?

— Когда ты кладёшь что-либо, например, модель корабля, как ты ранее уже и сказал, в бутылку с горлышком, которое меньше объекта… Ну, а это – версия Иллира… Можно назвать их “Бутылки Иллира”.

— Я медленно начинаю складывать всё воедино… “”Бутылки Иллира” на шкафу… Фигурка Иллира на полу… Красные осколки стекла на полу, которые, как мне показались, раньше были бутылкой… Складываем два и два, и получаем то, что Билла-сан, похоже, ударили по голове одной из бутылок Иллира. По крайней мере, это объясняет фигурку Иллира на полу… Иными словами… вполне вероятно, что орудием убийства была “Бутылка Иллира”.

…..

— Ну, Бертольд… Ты всё хорошенько осмотрел? — Спросила Энни, которая до этого следила за его действиями.

— Думаю, да… По крайней мере, на беглый взгляд…

— Далее – показания. Я сейчас занята, поэтому не могу никуда пойти. Поэтому вместо меня этим займёшься ты.

— “Она всё это спланировала, да? С тех пор, как мы наладили отношения, она стала намного настойчивее… Хотя она права. Нужно собрать показания. Нужно узнать, что могут сказать нам о приглашении на встречу два других человека…”

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 49.**

[ Глава № 49]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— “Скорее всего, эти двое сейчас находятся в общежитии…”— Бертольд дошёл до первой комнаты, и положил палец на звонок.

“Динь-дон…”

— Чего, Бе-чи? Я зачем-то тебе нужен? — Спросил Вака, который открыл дверь на распашку, не позаботившись об остальном.

— Вака-кун, я хотел бы тебя кое о чём спросить. Билл-сан пригласил тебя в комнату отдыха…

— Г-г-где ты услышал такое?! Ась?! Прочитал мои мысли? У тебя проснулась скрытая способность, ага?! Короче, меня не просто пригласили, ага! Билл сам меня позвал, ага. А ещё он позвал Юрию-чи и Сато-чи.

— Что? Ты говорил с Биллом-сан? Когда?

— А… Эм, ну… Когда он позвал меня, ага!

— Я думал, он всех приглашал записками…

— Да… записка… записка… Он пригласил меня персонально, ага! И он мне это сказал!

— “Эта история… весьма скользкая… Он сам в неё хоть верит?” Ты ходил в комнату отдыха?

— Ни за что! Как будто бы я пошёл увидеться с ним! Я в последний раз видел Билла, когда мы принесли Мору-чи в лазарет, ага! После этого я не видел его!

— Пока я здесь… можешь показать мне записку, которую он тебе дал?

— Записка… записка… Она всё ещё у меня? Эм…— Вака-кун запустил руку в карман…— Прости, чувак! У меня её нет. Она исчезла, ага! — И нервно улыбнувшись, вытащил руку обратно. И когда н сделал это, что-то упало на пол прямо перед Бертольдом… Что-то из его кармана…

— Хм-м…?

— Ух… А-а-а-а-а-а-а!!! — Вака схватил это, как порыв ветра… и засунул обратно в карман. — Хе-хе-хе. Мусор, мусор, ага… Просто мусор, который я забыл выкинуть, ага…

— Мусор…?

— К-короче! Билл пригласил меня в комнату отдыха, но я не пошёл… Всё, ага!!! — Даже не дав Бертольду заговорить, он насильно закончил разговор и влетел в свою комнату.

— “Он сказал, что это был мусор… но это был не просто мусор, правда? ”— Затем Бертольд направился к комнате Юрии, и позвонил к ней.

— Что…? Кто здесь…?— Волна Негативной энергии… покачнула коридор, когда Юрия-сан открыла дверь…— Что…? Что тебе нужно…?

— Юрия-сан… Ты снова – ты, а не Гёру-гёра…

— Не говори… о ней около меня… Т-ты портишь мне настроение… А я только… начала получить удовольствие…!

— “И на что это “удовольствие” похоже?” Эй, ну, ты свободна? Мне нужно кое о чём с тобой поговорить.

— …………………Тч…!— Цыкнув языком так, что Бертольд услышал, Юрия-сан вышла в коридор. — Что-о-о? Что такое? Ты сказал, что тебе нужно… поговорить со мной…

— Вообще-то, я хотел спросить тебя о записке, которую ты получила от Билла-сан с просьбой встретиться с ним…

— Что?! Н-н-не спрашивай меня… Я… ничего… не знаю!

— Сато-сан подтвердил, что получил такую.

— А? Сато-сама тоже пригласили? А! Проговорилась! Теперь совершенно очевидно… что меня тоже пригласили…!

— …М-да, типа того… Итак, ты расскажешь мне об этом?

— Д-да, я видела записку… Н-но… я не ходила в комнату отдыха… Мне было… страшно туда идти…!

— “Хм-м… Она говорит, что не ходила туда… но правда ли это?”

— Т-ты достаточно услышал, да? Я… возвращаюсь к себе…— И Юрия-сан поспешила вернуться к себе в комнату.

— “Так, я услышал, что сказали Вака-кун и Юрия-сан, но что дальше? Думаю, стоит ещё раз осмотреть место преступления, но в дополнение к этом… я должен узнать побольше о протеиновом стакане, который я нашёл в комнате. Так-что нужно зайти в лабораторию химии…”

…….

— … — Бертольд осторожно открыл дверцу в лабораторию химии, рассчитывая, что ему никто тут не будет мешать… Но к его сожалению, тут был единственный человек, который умудрялся взбесить каждого…

— Значит… ты тоже положил глаз на это химическую лабораторию, да, Бертольд? — Спросил Сато, сидев на стуле перекинув ногу на ногу. — Что ж, главное: не мешайся.

— …Да-да… Ладно.

— Может, ты имел в виду “Так точно”?

— ………………….. — Глядя на шкафчики с химикатами, Бертольд снова удивился, насколько же они большие… Его волновал не сам размер шкафчиков, а количество помещаемого в него химикатов. — “ Думаю, стоит их тщательно осмотреть… Похоже, на деле это – три разных шкафа, стоящих рядом друг с другом. Но что более важно… это порошок, рассыпанный возле шкафов? …Нужно будет постараться не наступить на него… На полу перед шкафчиками лежит разбитая бутылка. Похоже, это и есть источник рассыпанного порошка… Подпись на бутылке гласит: “Хм. Лаб. С-4””

— Чтобы ты знал… Я сегодня осматривал четвёртый этаж, и лаборатория не была в таком состоянии. — Сказал Сато.

— Значит, порошок рассыпался… скорее всего, примерно в то же время, когда было совершено преступление. “То, что порошок был рассыпан почти в то же время, когда произошло убийство, не может быть простым совпадением. ….Так-как на полу рассыпан жёлтый порошок, на полу нужно быть осторожнее… Здесь… следы ног? Похоже, они есть только около шкафчика А…”

— Нужно составить схему, чтобы иметь представление о том, как следы расположены относительно этой комнаты. — Сказал Сато.

— Говоришь… чтобы я сделал план комнаты?

— Теперь ты сам повесил на себя эту задачу. — С ухмылкой на лице, Сато-сан протянул Бертольду ручку и лист бумаги. — …Ну? Приступай.

— …Л-ладно. — Как он и попросил, Бертольд нарисовал примерную схему комнаты. — Эм… Ну как?

— Неплохо, даже похвалы заслуживает… Руки у тебя точно из того места растут.

— “Руки из того места…?”

— Ясно… Погляди… Видно, что тот, кто оставил эти следы имел дело только с левым шкафчиком. Кто бы это ни был, он точно знал, зачем сюда пришёл – он подошёл к шкафу и тот же ушёл обратно. Об этом говорят следы. Есть шанс, что эти следы… принадлежат тебе, Бертольд.

— …Нет, они уж точно не мои.

— Тогда, дай мне свой ботинок, и я сравню размер обуви. — Не имя должной причины для отказа, Бертольд выполнил то, что просил Сато-сан. — Интересно. Похоже, твоя нога намного больше. К сожалению, следы – не твои…

— …Да уж, я так огорчён этим… Так бы дело уже было завершено.

— Однако, судя по следам, будет несложно вычислить того, кому они принадлежат. — Сато на некоторое время замолк, раздумывая над своими словами.

— “Просто глядя на то, сколько времени Сато уделяет этим следам, можно сказать, что они весьма значимые.” Хм… Возможно, нужно пройтись по тому, что я узнал об этом порошке… “Большое количество жёлтого порошка рассыпано возле химических шкафов. Он высыпался из разбитой бутылки, которую я нашёл на полу неподалёку. Кроме того, кто-то оставил следы…. Первый шкафчик, полон разнообразных нутриентов и добавок. Должно быть, протеиновый стакан, который я нашёл в комнате отдыха, был взят из этого шкафчика… Подписи на всём в шкафчиках начинаются с буквы “А”. Тогда, назовём левый шкафчик “Шкафчик А”… Однако. Здесь есть один пузырёк, помеченный “Хим. Лаб. С-9”…Неужели кто-то случайно или нет поставил его не на нужное место? ”

— “Теперь второй шкафчик… согласно словам Сато-сана, полон реагентов, используемых для химических экспериментов. Подписи на всём в этом шкафчике начинаются с буквы “Б”. Третий шкафчик… Выглядит самым неприятным из предыдущих двух. Похоже, что он наполнен ядами и другими потенциально опасными веществами. Подписи на всём в шкафчиках начинаются с буквы “C”. ”

— “Хорошо… Из всего, что я тут посмотрел… мне удалось узнать, что шкаф в лаборатории химии, на самом деле, является тремя разными шкафчиками. Шкафчик А полон нутриентами, шкафчик В – реагентами, шкафчик С – ядами. Похоже, Билл-сан взял протеин из шкафчика А… любопытно, что бутылка с буквой “С”, оказалась на полке шкафчика А. И в этом что-то есть… Хм-м… Лучше стоит переложить, кто-то может перепутать. ”— Бертольд переложил химикат из шкафчика А в С. — “С химической лабораторией покончено. Теперь нужно навестить комнату отдыха…”

— Ты, по крайней мере, правильно мыслишь, Бертольд. Но истинная цель - в том, как ты этим воспользуешься…— Сказал Сато.

………………

— …Ну, как дела с показаниями, Бертольд-кун? — Спросила Энни, когда Бертольд вернулся… Похоже, что только его она и дожидалась. Находясь не заинтересована во всём остальном. Бертольд рассказал ей всё, что услышал от Юрии-сан и Ваки-куна. — Ясно… Значит, все трое, включая Сато-сана, говорят, что не ответили на приглашение Билла-сан. Но… этого не может быть… Скорее всего, кто-то лжёт… В любом случае, я тоже кое-что здесь осмотрела. Тело Билла-сан… журнальную стойку… “Бутылки Иллира”… Я нашла новые улики во всех трёх местах. Думаю, тебе стоит найти их самостоятельно.

— А почему ты не можешь мне сказать сразу?

— …Тогда в этом потеряется интерес.

— Да без разницы на интерес, зато сразу.

— Ты должен сам научиться находить эти лазейки.

— Но если их уже нашли, разве трудно сообщить?

— …….. — Последующий вопрос Бертольда, Энни оставила без ответа и проигнорировала. Но на всё же решила помочь ему… — …Взгляни сюда.

— …Тапочек Билла…? — Спросил Бертольд, когда Энни показала на его тапок.

— Видишь жёлтый порошок на его тапке?

— Да, вижу… “Это… из химической лаборатории…”

— Это первая улика. Далее – рана на голове. А именно – трещина. Посмотри внимательно… Хотя, наверное, я поясню. Похоже, его ударили не один раз… а дважды..

— Его ударили дважды?... —Бертольд сдавил кулак, может он это и скрывал… но ему явно не понравилось, что сделали с Биллом.

— Интригующе, правда? И есть ещё один интересный факт. Руки Билла-сан абсолютно чистые. На его пальцах нет ни капли крови… А признаков того, что тут использовали телекинез… не имеются. Ну, это всё, что я нашла…

…….

— …Итак? Нашёл что-нибудь? — Спрашивала Энни, когда Бертольд внимательно смотрел на бутылки с Иллирами. — Посмотри внимательно и ты всё увидишь. У “Бутылок Иллира” есть определённый шаблон…

— “Шаблон… М-м-м-м-м-м-м…” Ну, Энни-сан. Я это уже спрашивал, спрошу ещё раз, ты не можешь мне просто сказать?

— …Поделиться мыслями просто, но есть опасность того, что ты станешь думать так же, как я, и мы вдвоём ошибёмся… Я не хочу излишне влиять на твои выводы до Истинного Суда. Они должны удовлетворить тебя, а не меня…

— Значит, это не то… что ты не доверяешь мне?

— ……………

— Без реплики?

— Я доверяю тебе… до определённой степени. Не будь это так, я бы вообще ничего тебе не сказала.

— “Она сказала: “До определённой степени”… ”

— По правде говоря, меня в этих бутылках ещё кое-что беспокоит… и я хотела бы провести эксперимент, чтобы проверить свою гипотезу. Поможешь мне, Бертольд?

— Эксперимент?

— Сперва нужно собрать осколки “Бутылки Иллира” с пола. Все, до малейшего кусочка…

— …А? Ты серьёзно? Разве мы должны делать что-либо с местом преступления? — Хотя сам недавно переложил опасный химикат из одного шкафчика в другой.

— У всех был шанс осмотреться, так что всё должно быть в порядке. К тому же, этого крикуна Сато-сана здесь нет… Мне нужно взять кое-какое оборудование из лаборатории химии. А ты пока что позаботься об осколках. — Сказав это, Энни-сан вышла из комнаты.

— Даже не могу сказать, что происходит… но что я могу поделать? Не похоже, что у меня есть выбор…— Воспользовавшись метлой и совком, которые он нашёл тут же, Бертольд смёл все осколки с пола… и как только он закончил…

— Прости, что заставила ждать. Всё готово? — Спросила Энни— Раз так, то начнём…

— А что за эксперимент?

— Я взяла их лаборатории химии весы. Мы сравним массу.

— Сравним с чем?

— Осколки, которые ты собрал, и целую “Бутылку Иллира”.

— Для чего?

— В этом и вся суть эксперимента… Увидишь. Сперва давай сравним массы двух не разъятых “Бутылок Иллира”. — Когда Энни подготовила весы, Бертольд положил по одной бутылке на каждое блюдце.

— Стороны уравновешенны…

— Значит, каждая из “Бутылок Иллира” имеет приблизительно одинаковый вес.

— Ну, это логично… Между фигурками почти нет разницы, и ничто не может вызвать разницу в массе.

— А теперь – настоящий тест… Давай попробуем положить на одну из чаш весов осколки, которые ты собрал с пола. Как думаешь, что случится?

— …Ну, есть два варианта… Они либо будут равны, либо разбитая бутылка будет весить меньше. Я пытался собрать всё, что было… но, скорее всего, чего-то не хватает.

— Что ж, давай посмотрим, что произойдёт. — Когда Бертольд положил осколки на весы… они сразу перевесили неразбитую “Банку Иллира”.

— …Осколки тяжелее? Почему?!

— …Значит, я была права. Основываясь на результатах эксперимента и шаблоне “Бутылок Иллира”… можно сделать единственно правильный вывод. Или, по крайней мере, я так считаю… Что думаешь? Оставлю это тебе.

…..

— “А теперь ринемся к стойке… Хм-м… Если честно. То меня задалбывает рыться в каждой вещи. Не скажу, что я скучаю по сражениям… Ладно, потом как-нибудь.” Улики, улики, улики, улики.. — Бертольд повторял это раз за разом, чтоб хоть как-то настроить себя на работу. А до этого он же своими же маленьким толчком выбил себя из неё… — “А это что? Один из журналов стоит вверх тормашками. Кто-то неправильно поставил его на место…? …Ага, на всякий случай нужно проверить. ”— Бертольд взял перевёрнутый журнал и начал листать его страницы…— …М-м-м?! — Прямо посреди журнала была страница, на которой было поспешно написано сообщение “ЮРИЯ”… — “Быть может…” Предсмертная записка?

— Значит, ты тоже нашёл…

— Энни-сан… это же… разве не предсмертная записка? Что-то на подобие с случаем Руру-сан.

— Возможно. Тут… она написана чьим-то пальцем. Однако замечу, что не я первоначально поставила журнал вверх ногами. Он был таким, когда я нашла его. После осмотра я поставила его в такое же положение, в каком нашла, чтобы кто-либо тоже смог найти эту улику.

— Эй… там же написано… “ЮРИЯ”? — Спросила Мора.

— …Да. — Ответил Бертольд.

— Значит, она – убийца?! Она, так ведь?!

— Мы не… знаем этого наверняка… “Тут всё слишком трудно, если сразу бросаться только с этим… давно бы были казнены. ”

— Это, наверняка, она! Она – убийца! Это неопровержимое доказательство! Мы загнали её в угол!!!

— “…Она так одержима… Но это ясно почему. Если взглянуть на эту улику с другой стороны, то она выглядит как вполне неопровержимая улика… но я также ощущаю что-то по-наглому очевидное, что подвергает меня сомнению о её легитимности…”

“Динь-дон… Динь-дон…”

— Ай-ай-ашеньки. Мы уже задремали! Ваше, ребятки, расследование было таким скучным, что мы не могли не уснуть! Или мы можем это сделать? Вы готовы? Можно, мы сделаем это? Ладно, пришло время Истинного суда! Тащите свои булки на наше обычное место! Красная дверь на первом этаже зоны Мемории. У-шу-шу, будем вас ждать!!!

— “Время уже пришло? А я до сих пор не разузнал, что за трюк использовали для создания запертой комнаты… Думаю… я могу надеяться только на то, что мы решим это во время Истинного Суда…”

………………………

— Абсолютная Сила, LOL! Убийство за закрытой дверью, LOL!

— …Что ты делаешь…? — Спросила Энни, у кривляющегося Иллира.

— Мы просто осознали, насколько чудесны акронимы! Неважно, насколько мрачными могут быть вещи, достаточно добавить “LOL”, и они становятся яркими и радостными! Например… Во время моего дня рождения я нашёл разлагающийся труп матери, LOL!

— Это просто жутко, ага… — Сказал Вака.

— А как насчёт такого? Неважно, насколько весёлыми могут быть вещи, достаточно добавить “FML”, и они станут тёмными и депрессивными! Например… Думаю, мы сможем завести сотню друзей, FML.

— Ты прав! Это реально грустно, ага!!!

— Просим, пройдите в лифт в конце комнаты, LOL! Мы пойдём вперёд и встретим вас там, FML!

— И ч-ч-что это… было? — Спросила Юрия.

— Хрен его знает, ага…

— Сказал тот, кто убил Билла-сан…— Сказала Мора. — Как можно быть настолько беспечным… зная, что убил своего друга…?

— Я-я не настолько… беспечный… И вообще, я никого не убивал, ага!

— Я… невиновна… Не называй… меня преступницей! — Сказала Юрия.

— О, правда, что ли?

— Так или иначе, мы скоро это узнаем… Нельзя изменить факт того, что убийца – один из нас. — Сказал Сато.

………

— … — Лифт тонул, издавая низкий механический гул… Всё глубже и глубже в землю… лифт заметно опустел… с самой первой поездки… и, как всегда, ни с того ни с сего… он остановился. И двери открылись. На этот раз интерьер комнаты был в стиле Египетских Иероглифов.

— Ну-с, похоже, вас осталось лишь шестеро… — Сказал Иллир. — Так мало! Так одиноко! Принесёт ли этот Истинный суд ещё больше одиночества… или он положит конец нашей игре взаимных убийств? Ну, начнём же вечеринку! Найдите и займите места со своим именем! — После слов Иллира, уже четвёртый раз, занавес был поднят…

…………………..

— Посмо-о-о-о-о-отрим… С чего же начать? — Спросил Иллир.

— Мы уже знаем… кто преступник…! — Выкрикнула Мора.

— Чего?! У нас что, дежа вю?!

— Билла-сан убил… один из этих троих: Сато, Юрия или Вака! Вы все ненавидели Билла-сан!

— Хмф… Идиотка… — Фыркнул Сато.

— Я… ничего с ним… не делала… — Сказала Юрия.

— Т-т-точно, ага! Я-я-я не… у-убивал никого, ага!

— “Мора-сан слишком уверена, что убийца – один из этих троих… но её уверенность должна иметь доказательства, подтверждающие это… Пожалуй, начнём сначала с первой причины.” Мора, не стоит так накидываться… И стоит объяснить сначала. — Сказал Бертольд прерывая Мору. — Причина, по который ты, Мора-сан, подозреваешь их троих, в том, что Билл-сан пригласил их в комнату отдыха, верно?

— Именно… Как раз перед тем, как его убили! Нет никаких сомнений! Один из этих троих убил Билла-сан!

— “Мора-сан права… Они вызывают подозрения, но это лишь капля доказательства, в целом океане…” Вака-кун, во время нашего разговора ты обронил небольшую бумажку, верно. На ней был красный горошек…

— И ч-что с того, ага?!

— Красный горошек? Тот же узор, что и на обёртке конфеты, которую я дала Биллу-сан! — Сказала Мора.

— Эм… ну… видишь ли…

— Как только кладовка открылась, я забрала всю коробочку с этими конфетами в свою комнату… Здесь таких конфет больше не осталось! Возникает вопрос: где ты взял эту конфету, Вака-кун?! И ответ: Ты мог получить её только от Билла-сан!

— Н-ну-у-у-у-у-у-у… Ну, так и есть… мне её Билл дал… но это было давно! Он каждому бывает подходит, и еду раздаёт! Этак что это к делу не относится!

— Когда… он дал тебе её…?

— Последний раз ты, Вака-кун, видел Билла-сан, когда мы были в лазарете с Морой-сан, верно? — Спросил Бертольд.

— Значит… он дал мне её до этого, ага…

— “Нет, такого быть не может… Он получил конфету от Билла-сан только после происшествия в лазарете… и причина в том, что…” У Билла-сан их не было Вака… Твоё утверждение бессмысленно… Мора-сан не давала Биллу-сан конфет до тех пор, пока они не вышли из лазарета. Если ты в последний раз видел Билла-сан в лазарете, то у тебя не могло оказаться этой обёртки.

— Чёрт! Н-ну… эм… ну… ……………… Да, я видел его! Мы с Биллом встретились в комнате отдыха! И что с того?!

— И чего ты злишься? — Спросила Юрия.

— Но это – всё, что я сделал, ага! Я ничего с ним не делал! Поверьте, прошу!

— Разве не подозрительно…?

— Ты подозрительна, ага!

— …Чего злишься?

— Мой гнев оправданный! Убийца – ты, Юрия-чи! И у меня есть доказательство!

— Чего…? Доказательство? Какое доказательство…?

— Его примерная записка, ага!

— “Что ещё за “Примерная”?” — Бертольд подумал, что Вака вновь ошибся в произношении.

— На месте преступления была оставлена кровавая надпись: “ЮРИЯ”. Точно! Предсмертная записка, ага! Когда Руру-чи сделала такое, вы так его назвали!

— А! Я тоже это видела! — Сказала Мора.

— Видите?! Ви-и-и-идите?! Убийца – Юрия-чи, ага!

— О-о-о чём ты говоришь?! Я не… делала этого!

— Ты не знаешь, когда нужно сдаться, да?!

— …Притормози, Вака-кун… Можешь мне сказать, когда именно ты увидел эту предсмертную записку? — Спросила Энни.

— А? Ну… Я уверен… это было, когда мы нашли тело Билла, ага…

— Пускай будет так. В конце концов, Мора-сан запретила тебе осматривать место преступления… Значит, это был твой единственный шанс увидеть предсмертную записку.

— “…Когда Энни-сан впервые нашла журнал с предсмертной запиской. Он был…” Когда ты, Энни-сан, нашла журнал, он был внутри журнальной стойки, верно? — Спросил Берт.

— …Да. Я взяла журнал из журнальной стойки и внутри него нашла предсмертную записку. Это было после того, как мы начали наше расследование… Значит, твоё свидетельство не совпадает с реальностью, Вака-кун.

— Н-не совпадает? Где ты училась, ага?! Всё отлично совпадает!

— …Когда мы нашли тело Билла-сан, журнал был внутри журнальной стойки. Энни-сан не вытягивала его оттуда, покуда мы не начали расследование. Таким образом, ты, Вака-кун, не мог видеть предсмертную записку, ведь тебя на этот момент уже не было в комнате. — Сказал Бертольд.

— Бвах-ха-а-а-а-а!!!

— Если же иначе… Когда ты на самом деле увидел предсмертную записку?

— П-погодите… не меняйте тему! Когда я увидел его… это не проблема! Это значит, что премерзкая сосиска Билла указывает на Юрию-чи, ага! Это точно!

— Это настолько плохо… что я даже не знаю с чего начать! — Сказала Мора.

— Вот… что он собирается делать! — Сказала Юрия.

— Перво-наперво… “предсмертная записка” действительно была написана Биллом-сан? — Спросила Энни.

— Чего…? К-конечно, он её написал… Без вопросов… Его написал Билл, ага… Это 100%-но несомненно написал Билл! Я говорю так, а значит, это так, ага! — Сказал Вака.

— …Билл не мог написать “предсмертную записку”. Она написана пальцем… но обе руки Билла-сан абсолютно чистые. На его пальцах нет ни малейшего пятнышка крови. — Сказал Бертольд. — Хочу добавить, даже если бы он писал… У него тоненькие костяные пальцы, и было бы сразу понятно писал он или нет.

— Реально-о-о-о-о-о-о?!

— Тогда, кто написал эту “предсмертную записку”? — Спросила Мора.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 50.**

[ Глава № 50]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Возможно… Её написал Вака-кун… Это объясняет то, почему он о ней знал… — Сказала Энни.

— Н-н… н-н-н… н-н-нгх! Да… Всё верно… — Из всего своего выдавленного кривляния и взмахов руками… Вака смог сказать слово.

— Ого! Он подтвердил! — Сказала Мора.

— Я думала, что такое возможно… — Сказала Энни.

— Но… зачем ты написал это поддельное доказательство? — Спросил Берт.

— Н-ну… видишь ли… Потому что я убил Билла!!! Вы слышали меня? Слышали мои последние слова? Как и было сказано в записке Билла, я отправился в комнату отдыха перед обедом…

— Ты вот так запросто пошёл туда? — Спросил Сато. — Что за имбецил…?

— Итак, я пришёл, и…

“— …Эм, прости, что заставил тебя ждать. Я ждал других…. — Сказал Билл, который увидел зашедшего Ваку.

— Н-не столь важно…— Сказал Вака.

— Эй, хочешь конфету? Она поможет тебе расслабиться…

— С… удовольствием…”

— После этого, Билл ничего не говорил, и тишина начала пугать меня, ага… Но потом, ни с того ни с сего, Билл заговорил сам с собой…

“— Это конец… Сегодня… всё закончится… Сегодня… я всему положу конец…”

— Когда я услышал эти слова, они меня поразили! Билл хотел убить меня! Он хотел убить меня и выбраться из этого места! Я… Я развернулся, и затем… и затем… Я схватил одну из “Бутылок Иллира” со шкафа и шмякнул ею Билла! Я застал его врасплох, ага, и нанёс один крепкий удар! Он обмяк… Он говорил уже как-то, что его кости хрупкие… и больше он не двигался… Осознав, что я наделал… я понял, что буду казнён, если ничего не сделаю… поэтому я написал кровью “ЮРИЯ” в журнале, лежащем на столе и поспешил убраться оттуда…

— Ах ты мелкий… Для таких, как ты, в аду есть отдельный котёл! — Сказала Мора, которая уже хотела вырваться, чтоб порвать Ваку…

— Вот и всё, что случилось, ага. Делайте со мной, что хотите, мне всё равно…

— Мы не станем делать с тобой, что угодно… мы казним тебя… за убийство Билла-сан… Мы уже можем проголосовать, верно? Мы ведь уже нашли преступника!

— Я не думаю, что Вака-кун уже всё рассказал… — Сказала Энни.

— А? Что ты имеешь в виду?

— То, что он нам рассказал, не объясняет всего, что он сделал… и покуда всё не проясниться, мы не можем перестать задавать вопросы.

— “Показания Ваки-куна… не объясняют, почему он.. написав “предсмертную записку”, сделал это…” …Вака-кун, разреши спросить, почему ты спрятал журнал? — Спросил Бертольд.

— А…?

— Когда мы нашли тело, журнал с “предсмертной запиской” вернулся в журнальную стойку… Зачем ты намеренно сделал его более незаметными? Смысл ложной улики просто теряется.

— Вообще-то… насчёт этого, ну… Я ничего не прятал… Я оставил его там же, на столе…

— ……..

— Л-Лжец! Ты просто лжёшь! — Выкрикивал Юрия.

— Если он уже признался в убийстве, то я не вижу причин продолжать лгать… — Сказал Энни.

— Тогда, он… говорит правду? — Спросила Мора.

— Значит, кто-то другой, не Вака, положил журнал обратно в журнальную стойку… а это означает, что он не был единственным человеком, который пришёл в комнату отдыха накануне убийства… — Сказал Сато.

— …Скорее всего, эта гипотеза верна… — Сказала Энни.

—Т-тогда, кто ещё там был?! — Спросила Мора.

— Если предположить, что этот человек спрятал журнал… это означает, что у кого-то могли возникнуть неприятности, если бы надпись обнаружилась… Юрия-сан, если я не ошибаюсь…

— …А? — Юрия косо посмотрела на неё.

— …То есть, у кого ещё могли быть бы быть неприятности из-за “предсмертной записки”, как не у того, чьё имя там указано?

— Это правда…? Ты тоже ходила в комнату отдыха…? — Спросила Мора.

— П-почему … я должна была? Н-нет, забудь об этом… Э-это вообще не имеет значения! Мы уже знаем… кто убийца! О-он даже… признался в убийстве…!

— Да, точно. Я сделал это.

— Нет, это не так. — Сказал Бертольд.

— З-зачем ты разговариваешь с ним?! — Спросила Юрия, нервно шипев на Бертольда.

— …Да, Вака-кун ударил Билла-сан бутылкой. Но на этом дело не закончилось…

— Не закончилось…? Что ты имеешь в виду…? — Сказала Мора.

— Это означает, что Вака-кун – не убийца…

— О ч-чем ты говоришь?! Это… невозможно! — Кричала Юрия.

— …В таком случае, почему бы нам не попросить повторить свой рассказ ещё раз? Это совершенно ясно покажет, что он не является преступником в этом деле…— Сказала Энни.

— Эм… итак, что ты от меня хочешь?

— ….Просто расскажи нам ещё раз то, что уже рассказал… о том, как ты напал на Билла-сан…

— Н-не уверен, что в этом есть смысл.. но ладно, ага! Я… ударил его по голове… одной из “Бутылок Иллира” со шкафа… Ударил сзади… Один крепкий удар!

— Говоря об “говоря об одном крепком ударе”… ты имеешь в виду, что ударил его раз, да?

— Да. Я один раз ударил его, ага.

— ..Если Билл-сан умер от удара Ваки-куна, то это не объясняет, почему на его голове присутствуют две раны… — Сказал Бертольд.

— Чего? Две?

— Да… У него на черепе было две раны. — Сказала Энни.

— Так сказала дама, которая имеет привычку трогать каждый труп, который видит. — Сказал Сато. — Не вижу смысла сомневаться в её словах.

— Но я ударил его один раз… так почему на его голове – две раны?

— Потому что его, на самом деле, удалили дважды, и каждый раз – “Бутылкой Иллира”.

— П-погоди-ка! К-как ты можешь… говорить такое, просто посмотрев раны? — Спросила Юрия. —Не то, что его ударили дважды… а то, что это было сделано “Бутылкой Иллира”?

— Его раны – не единственное доказательство… — Сказала Энни. — “Бутылки Иллира” с места преступления подтверждают это. В “Бутылках Иллира”, которые я нашла, что-то определённо было не так… и когда вы поймёте, что именно, то узнаете, почему его ударили именно “Бутылками Иллира”. Вспомните о комнате отдыха после инцидента… Там было четыре “Бутылки Иллира”, верно? Кроме того, осколки ещё одной бутылки и дна фигурка Иллира были на полу…

— Это ведь бутылка, которую Вака-кун разбил о голову Билла-сан, верно? — Спросила Мора.

— Иными словами, на месте преступления было четыре целых “Бутылки Иллира” и одна – разбитая… Однако “Бутылок Иллира” должно быть шесть. Одной не хватает…

— Откуда… ты знаешь, что “Бутылок Иллира”… д-должно быть шесть? — Спросила Юрия.

— …Посмотри на шаблон бутылок и ты всё поймёшь. Внутри каждой из бутылок фигурка Иллира удерживает шахматную фигуру.

— Король, ладья, слон, пешка… Действительно, это шахматные фигуры… — Сказал Сато.

— Тогда, фигурка из разбитой бутылки… это конь, правильно? — Спросил Бертольд.

— И-и что… с того? — Спросила Юрия.

— Похоже, ты не сильно знакома с шахматами. Тогда, позволь мне пояснить… В шахматах существует шесть видов фигур: король, королева, ладья, конь, слон и пешка. Однако на месте преступления были только король, ладья, слон, пешка… и конь, лежащий на полу… — Сказала Энни.

— А! Не хватает фигурки с королевой! — Сказала Мора.

— …Именно. На месте преступления было лишь пять “Бутылок Иллира” – на одну меньше, чем должно быть. — Сказал Бертольд.

— Ч-чего? И что значит вся эта ерунда с шахматами? — Спросила Юрия. — Я не это хотела сказать… хотя одной бутылки и не хватает… но нет ни единого доказательства, что это… связано с убийством… Ни одного… Быть может… бутылка исчезла давно… ещё до убийства!

— Нет. Исчезнувшая “Бутылка Иллира” определённо связана с этим делом. — Сказала Энни.

— К-каким образом?!

— Рассмотрим, в каком состоянии сейчас находится недостающая бутылка…

— Скорее всего, недостающая “Бутылка Иллира” была разбита.. — Сказал Бертольд. — Имеются доказательство того, что на месте преступления была разбита не одна бутылка. Ранее, мы с Энни-сан провели эксперимент. Мы сравнили вес не разбитой “Бутылки Иллира” с осколками, собранными с пола. И мы обнаружили… что осколки имеют больший вес. И причина этому… более одной разбитой бутылки на месте преступления.

—…А! Кхя-я!

— Иными словами, на месте преступления были разбиты две “бутылки Иллира”…. Но кто-то выбросил одну из фигурок и некоторые осколки… Но по ошибке оставил слишком много осколков на полу… Действительно, взять нужное количество осколков крайне тяжело…

— Но… зачем кому-то было убирать некоторые осколки? — Спросила Мора.

— Чтобы скрыть своё отношение к этому делу. Ведь пропавшей бутылкой воспользовались для второго нападения на Билла-сан.

— Две раны на голове Билла-сан… Две разбитые бутылки… Принимая это во внимание, напрашивается единственный вывод…— Сказала Энни.

— Избавившись от осколков лишь одной бутылки, преступник представил всё, как одно нападение. — Сказал Бертольд.

— В таком случае, человек, ударившим его во второй раз, должен быть кто-то другой, нежели Вака-кун. Так ведь Юрия-сан?

— Э-э?!

— Также факт того, что журнал спрятала ты… показывает, что ты была на месте преступления.

— П-п-п-погодите… Быть может… на него напали и во второй раз… н-но где… доказательство… что я… сделала это?!

— Это неоспоримо! Ты – убийца, ага! — Выкрикнул Вака, тыкав на неё непальцем.

— Т-ты! Не ты ли говорил, что сам это сделал?!

— Я не боюсь признавать свои ошибки! Такой вот я парень, ага! К тому же, я только что вспомнил кое-что, что только укрепляет это утверждение!

— На всякий случай мы выслушаем тебя… — Сказал Сато.

— Когда я получил приглашение от Билла… у меня было плохое предчувствие, и я пришёл туда пораньше и спрятался неподалёку от комнаты отдыха. И спустя немного времени, я увидел её… Я увидел, как Юрия-чи входит в комнату отдыха! Вскоре появился Билл и тоже вошёл туда… Так как я думал, что там будет Юрия-чи, я почувствовал себя немного лучше и тоже вошёл… но там был только Билл! Юрия-чи растворилась в воздухе, ага!

— И почему ты только сейчас решил сказать что-то настолько важное?

— Я был в таком шоке от совершения убийства, что совершенно об этом забыл, ага!

— Кто-нибудь, найдите мозги этого парня.

— Эй, Юрия-чи! Куда ты исчезла?!

— Т-ты спутал меня с кем-то… Я не… входила в комнату отдыха…!

— Возможно, она не исчезла, а просто спряталась… где-то в комнате отдыха. — Сказала Энни.

— …Нгх!!! Я-я… не пряталась в комнате отдыха… Зачем… Зачем мне это делать?! Д-д-да что с тобой не так?! Делаешь такие необоснованные обвинения! Т-т-т-т-т-ты проклятая… п-п-паразитка!

— “…Прошу, хватит её оскорблять… она довольно милая… Кхм-м! Не об этом.” Юрия-сан, ты знала, что в комнате отдыха в шкафчике позади Билла были оставлены отпечатки рук? Скорее всего, в этом шкафчике кто-то прятался и оставил эти отпечатки, когда выходил оттуда… Юрия-сан, ты узнаёшь их?

— Н-не узнаю!!!

— Тогда, давай сравним твои руки с этими отпечатками. Это скажет нам то, что мы хотим знать. — Сказала Энни.

— ………………….. А-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а!!!

— Не трать моё время, Юрия. Дай чёткий ответ… — Приказал ей Сато, и она словно выдрессированная собака сказала…

— Да. Это мои отпечатки.

—Ого… Сдалась без боя, ага! — Сказал Вака.

— Тогда… Билла-сан тоже убила ты… так ведь?! — Спросила Мора.

— Н-нет… Ни за что!

— Правду. — Приказал Сато.

— Вероятно, я убила его…

— И опять – даже без борьбы! — Сказал Вака. — Это что за скилл такой?!

— В смысле, “вероятно”? — Спросила Мора.

— Юрия-сан. Можешь сказать нам, в деталях, что произошло между вами с Биллом-сан? — Спросила Энни.

— ………………….

— Говори. — Вновь приказал Сато.

— К-когда я увидела… приглашение Билла… я решила… прийти немного раньше… Т-там ничего не говорилось о том, что случится, если я не приду… но я всё ещё боялась встречаться с ним напрямую… п-поэтом я решила… прокрасться туда прежде, чем он придёт… и я спряталась… в этом шкафчике…

— И ты видела всё? Типа, эм, ту часть, где я треснул Билла? — Спросил Вака.

— И-и ту часть… в которой ты сфабриковал ту предсмертную запаску… использовав моё имя!

— Ну, эм… мне довольно неловко, ага…

— П-потому я, как только увидела, что ты ушёл… вышла из шкафчика… и положила… в журнальную стойку…

— И таким образом… ты ошибочно поставила его вверх ногами, правильно? — Спросил Бертольд.

— Н-не вини меня… Я спешила!

— Вы все – просто имбецилы… — Сказал Сато.

— Забей на это… Зачем ты напала на Билла-сан? — Спросила Мора.

— После того, как я положила журнал на место… я услышала… что за моей спиной словно зверь рычит… И-и когда… я обернулась… на меня… вся в крови… смотрел Билл!!! Я… отключилась… прямо перед журнальной стойкой… из-за крови… может и синей, но крови… П-поэтому я не… помню, что случилось после этого… Только она… может рассказать об этом…

— “Под “ею” она имеет…”

— …Апчхи! — Юрия чихнула… и последовала последующая реакция. — Хо-хоу! А вот и моё прекрасное появление!

— Значит, ты это сделала! — Сказал Вака.

— Я сделала! И Сато-сама сделал! А когда мы делаем это вместе, мы достигаем новых высот!

— Не говори, о чём тебя не просили… Это ты убила Билла? — Спросил Сато.

— Н-у-у, сперва – а это важно – я и малышка мисс Мрачность не разделяем воспоминаний! Как результат, я не могу быть уверенной, в том, что произошло… Всё, что я знаю, это то, что я слегка уснула, а кто-то начал упрямо трясти меня! “Это мой принц?” – подумала я, открывая глаза… и – нифига себе! – всюду кровище! Я чуть в штаны от страха не наложила! Я была так напугана… что огрела его попавшейся под руку бутылкой! Нет, ну, в самом-то деле, это было э-у-у-у-утко!

— Билл-сан был обеспокоен тобой… а ты… Как ужасно! — Сказала Мора.

— Это он был ужасен! Благодаря ему, я впервые убила… существо среднего рода! Я даже не знаю, какого он пола!

— И после этого, ты выбросила осколки “Бутылки Иллира”, чтобы срыть улики? — Спросила Энни.

— Если я и попадусь, то только над телом моего Сато-сама, но не из-за убийства какого-то там с-скелетона!

— Уйди и умри где-нибудь глупой, бессмысленной смертью… Сама…— Сказал Сато.

— Просто в этот день никому не повезло… Звёзды выстроились как-то по-дурацки… Нет, ну, действительно. Я же думала, что этот скелет выдержал бы удар от какой-то глупой бутылочки!

— Билл сам говорил… что его кости довольно хрупкие. Но и кроме этого… он мог ещё не оправиться после удара Ваки-куна… — Сказала Энни.

— Ну, это… Даже не знаю, что сказать… но всё-таки, это хорошая весть, ага! Я действительно не убивал Билла! —Сказал Вака отмахнувшись с отличной выдыханием воздуха из рта.

— “”Хорошая весть”? Он вообще понимает, насколько ужасно это звучит для Моры-сан”

— В любом случае, всё решено! Ну же, давайте голосовать! — Сказала Мора.

— “Что? Я был уверен, что она выбрала Ваку-куна…”

— Ну же! Чего же вы, ребята?! Вы знаете, что делать! Давите на кнопки!

— Нет… Ещё кое-что осталось… — Сказал Сато.

— …А? Ещё? Что ещё?

— Неужели в истории Юрии ничего не настораживает? Нет, кое-что есть. То, чего там не должно быть…

— Чего? В смысле, “не должно”?

— Сперва – атака Ваки… потом – атака Юрии… Но на этом дело не закончилось. — Сказал Сато. — Эй, Юрия… Повтори-ка ещё раз своё свидетельство. Всё, начиная с того момента, как ты очнулась… Даже такие пустоголовые, как эти, должны уловить суть, услышав это во второй раз.

— Поняла, милый! \*Чмок\* — От этого поцелуя, закрытый глаз Сато начал дёргаться. — Я просто слегка уснула… и Билл тряской разбудил меня! Я очнулась возле журнальной стойки! Окровавленный Билл меня напугал… и я шмякнула его “Бутылкой Иллира”. Билл огрёб как следует.

— И где ты ударила Билла? — Спросил Сато.

— Там же, где очнулась! Возле журнальной стойки. Там я и кончила его!

— …Тогда, это не состыковка… Ведь Билл-сан умер, сидя на софе… Если удар, нанесённый ему возле журнальной стойки, был причиной смерти, то как он добрался туда? — Спросил Бертольд.

— Ты вовремя осознал… — Сказал Сато.

— Всё просто! Эта маньячка лжёт! — Сказала Мора.

— На самом деле, ты ударила Билла, когда тот сидел, да? Ну? Что скажешь? — Спрашивал Вака.

— Нет, его несомненно ударили возле журнальной стойки. Любой, кто видел место преступления, мог бы подтвердить это. Его синяя кровь около журнальной стойки доказывает это. — Сказал Сато.

— Может, Гёру-гёра просто перенесла тело Билла после того, как убила его? — Спросил Вака. — Будь я убийцей, я бы так и поступил, ведь когда я его ударил, он сидел!

— Эй, эй, попридержи коней! Я не стала трогать этот лежащий скелет! Он нафиг мне сдался, кроме этого… Я испугалась, что кто-то может прийти… и не стала что-то делать.

— Тогда… что за хрень, ага? — Спросил Вака.

— Итак? И ты всё ещё хочешь сказать, что с этим делом всё ясно? —Спросил Сато у Моры.

— Н-но…

— К тому же, мы до сих пор не ответили на самый большой вопрос: Как была создана запертая комната. Пока не решим эту загадку, мы не сможем распутать дело… — Сказала Энни.

— Как она создала запертую комнате? Легко! Убив Билла-сан, Юрия вернулась в шкафчик!

— Я понял! Она пряталась в шкафчике, пока вы не вломились в комнату! — Сказал Вака. — Тогда, она воспользовалась замешательством, вышла из шкафчика и смешалась с толпой!

— …Нет, не думаю, что всё происходило именно так… Мора-сан, ты ведь была с нами, пока я не разбил окошко двери комнаты отдыха. Так что ты должна была видеть… что шкафчик уже был открыт. Юрия-сан ни за что бы не смогла спрятаться в это время. — Сказал Бертольд.

— М-м-м-м-м… Тогда, где же Гёру-гёра пряталась, ага? — Спросил Вака.

—Забей. — Гаркнув на Ваку, чтоб тот закрылся, сказала Гёру-гёра. — Лучше скажите, что это ещё за запертая комната?

— Ты – преступница, ага! Как ты можешь не знать?!

— Может, я – не преступница или типа того, а?!

— Т-ты лжёшь!

— Она не лжёт… Я могу сказать, что с этим делом ещё не покончено. — Сказал Сато.

— Но если Гёру-гёра – не преступница, это означает, что её удар по голове не убил Билла…— Сказал Вака.

— И что с того?

— Н-нет… никакого другого объяснения… тому, как она сделала это… — Сказала Мора.

— Уверена, что ты не пропустила некую возможность?

— Сато-сан верно говорит. — Сказал Бертольд. — В досье Иллира сказано, что Билл-сан рвало кровью… На его теле остались следы рвоты…

— Но мне вот что интересно… Что должно было вызвать эту рвоту? — Спросил Сато. — Как человек знающий, ударь по скелету хоть куда, кровь не пойдёт… Главная их точка, это их внутренности. Внутри этого скелета находился его “Сердце”.

— “Сердце”? — Спросил Вака.

— Филактерий, сундук, шкатулка, медальон… что угодно. В что можно спрятать ту вещь, которая будет ответственна за поддержание его жизненных сил.

— А-а-а-а-а-а!!! Это типа: Кукла Вуда? Что сделаешь с ней, тои будет с владельцем!

— Не мешай. Должно быть что-то произошло с его “Сердцем”, которое находилось в самой его грудной клетки. Ведь при осмотре, там ничего не было… Скорее всего… что-то вызвало уничтожение этого сердца. Ведь оно служит так-же как и дыхательные органы, и жизнедеятельные органы…

— …А!!! А возможно… типа яд… Его отравить можно?

— Именно! Это возможно, так-как отрава пуститься в самую глубь… и начнёт разъедать его. И не нужно тратить время на обсуждения этого, ведь тот, кто сделал такой вывод, – я!

— Охо! Как дерзко! — Сказала Гёру-гёра.

— Его отравили? Это глупо…!— Сказала Мора.

— Не веришь? Тогда, позволь объяснить, как преступник сумел дать Биллу яд…

— Д-думаешь, можешь это объяснить?

— Чертовски верно, могу. Что э, начнём.

— Заткнулись все! Внимание! Сато-сама говорит!!! — Кричала Гёру-гёра словно сирена, встав во весь рост.

— Ты орёшь громче всех, ага…

— Разгадка таится в лаборатории химии на четвёртом этаже… — Сказал Сато.

— А? Не в комнате отдыха? Значит, я тоже мог её найти?! — Спрашивал Вака.

— Дурак, который поднимает белый флаг, когда его выгоняют с места преступления, ни на что не способен… В лаборатории химии стоит большой шкаф, в котором хранится множество химических веществ и реагентов. Там я нашёл это…

— Это… яд?!

— Это не особо сильный яд, но если принять его в достаточном количестве, то точно можно умереть… Но свойства яда не имеют значения. Важно то, где я нашёл эту бутылку. В химической лаборатории шкаф разделён на три секции: А, В и С соответственно. Шкафчик А – нутриенты; шкафчик В – реагенты; и шкафчик С – яды и прочие опасные вещества.

— Тогда, ты нашёл яд в шкафчике С, верно?! — Спросила Гёру-гёра.

— …Как бы странно это не звучало, но нет. Эта бутылка с ядом стояла в шкафчике А. — Сказал Бертольд.

— Чего? Я думал, в шкафчике А стоят только добавки и такое прочее, так ведь? — Спросил Вака.

— Любопытно, правда? Почему бутылка с ядом находилась в шкафчике А вместе с добавками? — Спросил Сато. — Потому что это – последствия действий преступника по перемещению вещей.

— Ч-что ты имеешь в виду? — Спросила Мора.

— Именно это самое. — Сато-сан достал бутылку который принёс из лаборатории, и поднёс её к своим губам…

— Что? Сато-сама? — Спросила Юрия, которая не могла поверить своим глазам. Так же как и остальные, она не могла ничего сделать, кроме как стоять и смотреть на неожиданное развитие событий. Но человек в центре всего этого просто наклонился вперёд, и его обычное спокойствие никуда не исчезло.

— Отвратительно… — Сказал Сато.

— Август помилуй! Сато-сама в беде! Тебе нужна вода, быстро! Просто вымой этот порошок к чертям из горла!

— Дебилка! Сперва ему нужно вырвать весь яд! — Сказал Вака.

— Меня тошнит от этого вкуса… Высококачественный, говорите? — Сказал Сато.

— А? О чём ты, ага?

— О протеине. О чём же ещё?

— Протеин?

— Сато-сан, можешь дать мне эту бутылку? — Спросила Энни.

— Конечно, пожалуйста…— Сато-сан отдал Энни бутылку, и она набрала немного порошка себе на палец… и затем положила его себе в рот.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 51.**

[ Глава № 51]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Это – протеин… — Сказала Энни.

— Именно. В бутылке был не яд, а протеиновый порошок. В таком случае… где же тот яд, который должен был быть в этой бутылке? — Спросил Сато.

— Возможно, яд был в протеиновом стакане? Так как протеиновый порошок был в бутылке из-под яда, возможна ли… вероятность обратного? — Спросил Бертольд.

— Именно. Протеиновый стакан и бутылка из-под яда… Их содержимое было поменяно местами. Протеиновый порошок находился в бутылке из-под яда, а яд – в протеиновом стакане… Зная это, не тяжело догадаться, как преступник сумел преподнести Биллу яд.

— Правда?! — Сказала Вака.

— Дав Биллу кое-что, что мы нашли на месте преступления, он подсунул ему яд… Преступник дал Биллу протеиновый стакан. Не просто протеиновый стакан, а стакан с ядом…

Так преступник подсунул ему яд, и это было причиной его смерти!

— Точно… Билл ведь часто говорил, что протеин лечит всё, ага! Таким образом, после всех ударов по голове, он решил взять немного протеина, чтобы ему стало лучше… — Сказал Вака.

— Но в стакане, который ему подсунули, был яд, а вовсе не протеин. И я точно знаю, кто совершил подмену! — Сказала Сато.

— Серьёзно?! И кто же, ага?!

—Есть чёткое доказательство того, кто сделал это, оставленное в химической лаборатории… — Сказал Бертольд. — Следы, оставленные напротив химических шкафчиков.

— Верно. Когда я утром приходил в химическую лабораторию, там не было никаких следов… Это означает, что их оставили там примерно во время убийства, и они связаны с этим делом. Кроме того, следы расположены возле шкафчика А, в котором была найдена бутылка из-под яда с протеином. — Сказал Сато. — Скорее всего, преступник неумышленно оставил их, делая подмену возле шкафчика А. И с таким чёткими следами несложно определить, кому они принадлежат. Я собираюсь проверить обувь каждого – здесь и сейчас! Это определит—

— …Они мои. Эти следы… они мои…

— Мора-сан? — Спросил Бертольд.

— ……………. Вы ведь всё равно это поймёте… поэтому мне лучше… самой это сказать…

— Тогда… тот, кто убил Билла… — Сказал Вака.

— Да… это я… Я убила Билла-сан!

— Как я и предполагал. Как ни крути, эти следы – следы теннисных кед… А их носишь только ты, Мора. — Сказал Сато.

— Мора-чи, да? — Вака с неопределённым взглядом посмотрел на опустевшую Мору, которая с самого начала была в упадке… А теперь её растоптали.

— Кстати говоря, с самого начала Истинного Суда Мора вела себя довольно необычно… Она необычайно сильно подталкивала нас к выбору преступника и голосованию. Она хотела ускорить наше решение, чтобы свалить свою вину на кого-либо другого. — Сказал Сато.

—………………

— …Хм-м… Это… в это… довольно трудно поверить… — Сказал Бертольд.

— И что в этом такого невероятного? Хочешь сказать, что ты полностью отрицаешь этого?

— Нет… Всегда имеется подобная вероятность. Просто… ну… Мора-сан и Билл-сан были хорошими друзьями…

— Видишь истину, но при этом всегда теплишь надежды на лучшее? — Спросил Сато. — Но именно поэтому ей подвернулся такой шанс. Билл без всяких подозрений принял бы протеин, предложенный ему его хорошим другом Морой. Ведь до этого Билл ни от кого ничего не принимал. Мора воспользовалась этой, так называемой, дружбой! Она воспользовалась этим, чтобы обмануть жертву – Билла, и продолжала пользоваться, чтобы обмануть и нас! Мора… Ты решилась на такой чертовски грязный трюк…

— ……………………

— Это правда… Мора-сан? Ты действительно убила Билла-сан? Если так, то… почему? — Спросил Бертольд.

— ……………… Когда я увидела Билла-сан в комнате отдыха… из его рта вытекала кровь… и Билл-сан попросил меня… принести ему немного протеина… Но тогда… когда я была в химической лаборатории, чтобы принести ему протеин… эта идея вдруг пришла мне в голову…

— “Сейчас я могу убить его”, - так ты подумала… верно? Значит, ты поменяла местами содержимое двух бутылок и дала ему протеиновый стакан с ядом… — Сказал Сато.

— Когда я дала ему его, Билл-сан… выпил содержимое одним большим глотком… А потом… потом… он…

— …Постой! Я… не согласна с этим… — Сказала Энни.

— Боже, только не говори, что ты тоже купилась на “она не могла убить своего друга”? До тебя всё ещё не дошло через твою толстую черепушку? Эта игра не работает на твоих “идеалах”. Такие наивные догмы, как дружба, здесь не существуют. Это – игры разума для достижения места на вершине горы. Здесь нет никого, кто мог бы пожертвовать собой ради другого. Здесь каждый думает лишь о себе… Как и эта особа… которая пожертвовала Биллом ради своих целей…— Сказала Сато.

— ……………………

— Как бы то ни было… Я всё ещё не согласна…

— Ты до сих пор упираешься?

—…Не пойми меня неправильно. Это не простые сантименты… Я просто… не согласна с тем, что некоторые загадки остаются неразгаданными…

— Ты имеешь в виду… запертую комнату? — Спросил Бертольд.

— Верно. Мора-сан. Если преступник – это ты, то скажи мне, как ты создала запертую комнату?

— Н-ну, я… ………………. К-какая разница?! Если я – убийца, это не значит, что я должна объяснять абсолютно всё!

— Я не уверена насчёт этого… но мне кажется, что ты отказываешься говорить, потому как не знаешь…

— Только не говори… что ты хочешь сказать, что Мора – не убийца? — С тяжким вздохом спросил Сато.

— …А что если так?

— Нелепо. Зная, что именно она поменяла местами протеин и яд, места для сомнений не остаётся.

— Ты действительно… так в этом уверен? — Спросил Бертольд. — Мне самом всё равно кажется, что это слегка странно…

— И что странного…?

— Ну, к примеру… почему она не позаботилась об этих очевидных следах от кед? Это как-то, как бы сказать… слишком очевидно.

— Согласна… Она словно просит нас подозревать её… — Сказала Энни.

— Н-ну… Я… нервничала… Я не понимала… что оставляю следы…

— Не понимала?

— Т-точно… Так и есть! Что её вам от меня нужно?

— ……………………… Слушай, Мора-сан… можешь рассказать немного подробнее… о том, как ты поменяла местами яд и протеин?

— З-зачем?! В этом нет необходимости!

— Мора-сан… Я тоже прошу тебя… — Сказал Бертольд.

— ………………. Л-ладно…

— Делай, что хочешь. Уже очевидно, что преступник – она… других подозреваемых нет… Никто, кроме неё… не мог этого сделать…— Сказал Сато.

— Мора-сан, прошу, начинай. Начни с того момента, как ты пришла в химическую лабораторию… — Сказала Энни.

— Н-ну… Сперва… я подошла к шкафчику С… и взяла оттуда яд.

— И тогда ты рассыпала порошок перед шкафчиками?

— Д-да… Я зацепила одну из бутылок в шкафчике, и она пошатнулась и упала… Далее… я подошла к шкафчику А и взяла протеин… и там я поменяла их местами… После подмены… я взяла напиленный ядом протеиновый стакан и вышла из лаборатории химии… но я неумышленно поставила бутылку из-под яда с протеином в шкафчик А… и потому… Потому… вы всё узнали… Вот и всё…

— Мора-сан. Если верить твоим словам… взяв яд из шкафчика С, ты перешла к шкафчику А за протеином, верно? — Спросил Бертольд. — Иными словами, ты перешла от шкафчика С прямо к шкафчику А, так?

— Д-да… и что?

— …Но следы, оставленные в химической лаборатории, не следуют от шкафчика С к шкафчику А… Это противоречит тому, что ты сказала, так ведь?

— А…?!

— Может, она обошла вокруг, чтобы скрыть свои следы? — Спросил Вака.

— Нет, это невозможно… Ну, Мора-сан же только что сказала… “Я… нервничала.. Я не понимала… что оставляю следы… ”

— Эй… Что всё это значит, Мора?! — Спросил Сато.

— Это… ну, эм…

— Мора-сан, ты лжёшь нам… Основываясь только на следах, которые ты, Мора-сан, оставила, картина вырисовывается следующая…— Сказала Энни. — Ты пришла туда после того, как порошок был рассыпан, и направилась прямо к шкафчику А… Иными словами, всё, что ты делала, никоим образом не связано со шкафчиком С.

— Ну… потому что, эм… …………………..

— Ч-что за…? Какого чёрта?! — Спросил Сато. — Что происходит?!

— Кроме того, в твоей истории есть и ещё одна неправда, помимо следов…

— Что…? — Спросил Сато у Энни.

— Прежде чем пояснить… я хотела бы представить ещё одно доказательство…

— Ещё одно доказательство?! Нелепо! Больше ничего быть не может!

— …Оу, но ведь именно ты дал мне его.

— Я…?

— Доказательство скрыто внутри бутылки из-под яда, которую ты мне дал… Чтобы сделать что-то столь существенное… ты допустил практически фатальную ошибку…

— …………………… Завязывай. Что было в бутылке?! — Спросил Сато.

— Вот что я нашла…

— “Осколок стекла?” — Бертольд посмотрел на руку Энни, в которой она держала осколок вытащенный из бутылки.

— Он лежал на дне бутылки… Когда ты, Сато-сан, выпил порошок, осколок всплыл на поверхность, и я сумела его увидеть. Благодаря тебе, я решила эту загадку… Прими мою благодарность…

— Откуда взялся… этот осколок?!

— Итак, значит, ты ещё не догадался… В таком случае… Бертольд-кун, можешь сказать это?

— А…? Я…?! “Я точно не тот человек, который может это сказать! Не смотрите на меня! Пожалуйста, пусть ответит кто-то другой!”

— ……………. Д-давай, Бертольд, говори! Откуда этот около?! — Спросил Сато.

— …Тц. “Вновь мне отвечать… Тогда подумаем… Энни-сан нашла осколок светло-голубого стекла внутри бутылки из-под яда… Насколько я помню, то, что я разбил… тоже было светло-голубого цвета… Может ли быть, что это оно…?” Тогда, смею предположить, что это осколок дверного окошка из комнаты отдыха, верно?

— Дверного… окошка? — Спросил Сато.

— Я помню, что окошко в двери было светло-голубого цвета. И его разбил я. Должно быть, это оно.

— Да, ты абсолютно прав. И именно поэтому это не имеет смысла. Почему осколок стекла оказался в бутылке из-под яда?

— Не вижу проблемы. — Сказала Гёру-гёра.

— Проблема вот в чём… Если верить словам Моры-сан… она оставила бутылку из-под яда внутри шкафчика А в лаборатории химии… Ты ведь так сказала, Мора-сан?

— Н-ну…

— И, несмотря на это, осколок стекла всё равно оказался внутри бутылки, а значит…

— …Мора-чи лжёт?! — Спросил Вака хлопнув ладонями по щекам.

— Бутылка из-под яда, на самом деле, была в комнате отдыха. По крайней мере, до этого момента, когда я разбил стекло, то есть, пока мы не пробрались в комнату. — Сказал Бертольд. — В противном случае я не могу придумать объяснения тому, что осколок оказался в бутылке из-под яда.

— А затем, после открытия комнаты отдыха, она вернулась в химическую лабораторию… Аналогично, протеиновый стакан, который находился в комнате отдыха, скорее всего, был… подкинут туда после открытия комнаты, то есть, после смерти Билла-сан. — Сказала Энни.

— Притормози… Ты говоришь слишком быстро! — Сказал Сато. — Я признаю, что бутылка из-под яда, скорее всего, была в запертой комнате отдыха… но почему ты так уверена, что протеиновый стакан появился в комнате отдыха только после взлома двери?! И ещё: тот факт, что Билл принял яд, думая, что это протеин. Если там не было протеинового стакана, почему он принял яд?!

— …Я тоже думаю об этом… Но сперва… я хотела бы, чтобы все кое-что подтвердили…

— И что же? — Спросил Вака.

— Это касается протеинового стакана… После того, как мы обнаружили тело Билла-сан, кто-нибудь наступал на протеиновый стакан?

— Что это такое? Какой-то наводящий вопрос? — Спросил Сато.

— Не столь важно. Просто ответь…

— Я не сказал бы, что сделал это. — Сказал Сато.

— Я тоже не наступал. — Подтвердил Бертольд.

— И я…— Сказал Вака.

— Смотри выше! — Высунув язык, сказала Гёру-гёра.

— Я тоже… не наткнулась на него… — Сказала Мора.

— Ясно… Это всё, что я хотела знать… Я была права: протеиновый стакан появился в комнате отдыха после открытия двери.

— Довольно игр… Почему ты так уверена?! Как ты можешь заявлять что-то, чего я не могу принять, как факт…?! — Спросил Сато.

— Тогда, все ведь знают, что вокруг протеинового стакана на месте преступления были разбросаны осколки стекла? — Спросил Бертольд.

— Да, осколки окошка, которые ты разбил! И что с того?

— Осколки были разбросаны не только вокруг стакана… но и под ним. То, что осколки лежали под стаканом… говорит о том, что стакан появился там после того, как окошко было разбито… а значит – после того, как комната была открыта!

—…Нгх! З-значит… вот оно что… Тогда, поэтому Энни спрашивала… никто ли не наступал на стакан… — Сказал Сато, прикусив губу.

— Стакан легко мог бы оказаться сверху осколков, если бы то-то случайно толкнул его… — Сказала Энни.

— Я понял… Таким образом, ты пыталась устранить данную возможность досрочно…— Сказал Бертольд.

— В результате, места для сомнений не осталось. Верно? Когда комната была заперта, там находилась только бутылка из-под яда. Протеинового стакана там не было. Но их поменяли местами, когда комната была открыта, и таким образом мы и получили… протеиновый стакан в комнате отдыха, и бутылку из-под яда в лаборатории химии.

— ………………….

— Если дело в этом… то почему Билл принял яд? — Спросил Сато. — Говоришь, он принял его потому, что Мора дала ему протеиновый стакан с ядом внутри?

— Нет, всё было не так… Он должен был принять яд только из бутылки с ядом. — Сказал Бертольд.

— Учитывая то, что, пока комната была заперта, там находилась только бутылка из-под яда, это можно объяснить только так…— Сказала Энни.

— Хочешь сказать, он принял его, прекрасно осознавая, что это – яд…? Это… нелепо…— Сказал Сато.

— И это – правда.

— ………………… Объяснись… Нет… Прошу, объясни мне…

— Во-первых, есть кое-что, что нам всем нужно выяснить… Кто взял бутылку с ядом из химической лаборатории и принёс её в комнату отдыха?

— Мора-чи пошла и взяла её… а потом дала Биллу, верно? — Сказал Вака.

— А ты как считаешь, Бертольд? — Спросила Энни.

— “Кое-кто сходил в химическую лабораторию, взял бутылку и ядом, и вернулся с ней в комнату отдыха… и это…” Я думаю… Билл-сан сам делал это…

— Чё? Хочешь сказать, жертва, Билл-чи, взял и отравил сам себя? — Спросила Гёру-гёра.

— Ч-что так такое несёшь?! Да ни за что! — Сказала Мора.

— Нет, он, безусловно, ходил в лабораторию химии, к шкафчику С, где был яд…— Сказала Энни.

— Лжёшь… Ты лжёшь… Зачем ты говоришь такую ложь?!

— “Она не лжёт… Энни представила мне доказательство… что Билл-сан подходил к шкафчику С… Я должен показать его Море-сан и вбить это доказательство в её голову, чтобы она не смогла отрицать.” Мора-сан, ты знала, что на тапочке Билла-сан был жёлтый порошок?

—…………………. …На его тапочке?

— Насколько я помню, рассыпанный порошок в лаборатории химии… тоже был жёлтым, верно? Значит, разумно предполагать, что порошок на тапочке Билла-сан и порошок из лаборатории химии – одно и то же.

— Но почему… порошок из лаборатории оказался на его ноге? — Спросил Вака.

— К тому же, сверху! — Сказал Гёру-гёра.

— Быть может, всё потому, что он был в лаборатории в тот самый момент, когда порошок был рассыпан? Вот что я хочу сказать: я верб, что Билл-сан сам рассыпал порошок из шкафчика С! Когда Билл-сан уронил бутылку, порошок рассыпался прямо перед ним… поэтому он не мог полностью избежать его… и немного порошка должно было попасть на его тапочек… Логично, правда ведь?

— Но возникает вопрос: что могло Биллу-сан понадобиться в шкафчике С? Единственный разумный ответ – яд. В конце концов, что ещё могло быть в этом шкафчике. — Сказала Энни.

— Н-нет, ты неправа… Это была я! Я-я дала ему яд…! — Кричала Мора. — Потому что… потому что… Потому что его убила я!!!

— Нет… Ты не убивала его… Принимая во внимание правду, скрытую за ядом, и всё ещё нерешённую задачу с запертой комнатой… можно сделать только один вывод. Билл-сан был убит самим собой.

— …Нгх!

— Ч-что ты сказал? Билл… и есть преступник? — Спросил Сато.

— Это безумие… Более безумно, чем человек, прыгающий с крыши, думая, что умеет летать… — Сказала Гёру-гёра.

— Да, в это трудно поверить… Но, если посмотреть на всё это, то ответ становится очевидным. Билл-сан сам взял яд и принял его по собственной воле… чтобы покончить с собой. Эта запертая комната… Теперь ясно, почему мы не могли решить загадку. Запертая комната была создана изнутри… самим Биллом.

— Скорее всего, он заперся, чтобы никто не мог ему помешать… А затем он принял яд, и покончил с собой. Яд проник в его сердце, и оно остановилось. И бутылка из-под яда была в комнате, пока комната отдыха не была открыта… но после её открытия, кто-то забрал её. Это была ты, Мора-сан… верно? — Спросила Энни.

— …………….. Н-н…н-н-н-нгх…!

— Всё, что ты совершила… было сделано для того, чтобы направить наше расследование по ложному пути, я права? Когда ты обнаружила тело Билла-сан, ты просто стояла в дверях… так как уже знала, что Билл-сан мёртв… ровно как и то, что бутылка из-под яда должна быть где-то на полу возле двери…

— Именно тогда ты и забрала бутылку, да? Пока мы с Энни-сан отвлеклись… — Сказал Бертольд.

— К тому же, возвращаясь к тому моменту… твоё поведение было немного странное… — Сказала Энни.

“Я пойду… найду их… Найду… всех остальных…— Мора-сан, пошатываясь, вышла из комнаты отдыха…”

— Ты сказала, что позовёшь остальных… однако твоим настоящим пунктом назначения была химическая лаборатория, где ты произвела обмен. Когда ты пришла в лабораторию химии, ты сразу же подошла к шкафчику А, где стоял протеин. Ты наполнила пустую бутылку из-под яда протеином… а вернулась с пустым протеиновым стаканом. Так можно объяснить те следы.

— После этого ты позвала остальных, и вернулась в комнату отдыха… — Сказал Бертольд. — …и пока все смотрели на тело Билла-сан, ты быстро положила протеиновый стакан на пол…

— ………………….

— …Я должен был понять это ещё тогда… Обычно ты, Мора-сан, подбежала бы к телу Билла-сан вместе с остальными… В такой ситуации, ты бы не оставила сторону Билла-сан…

— Билл-сан совершил самоубийство… а ты, Мора-сан, подстроила доказательство, чтобы скрыть это. Покуда бы правда не всплыла, тебе бы не нужно было волноваться, что тебя саму будут подозревать… Именно поэтому ты не позаботилась о следах в лаборатории химии или заполненной протеином бутылке из-под яда… Ты намеренно оставила эти компрометирующие фрагменты доказательств для нас, чтобы мы их нашли. — Сказала Энни.

— Значит, хочешь сказать… Мора сделала так… чтобы всё выглядело, будто бы убийца – она…? — Спросил Сато.

— ……………….. Нет… Нет… Нет, нет, нет, нет!!! Я убийца! Я убила Билла-сан!!!

— Довольно, Мора-сан. На этом можно заканчивать…

— Нет! Не кончено!!!

— …Заканчивай. Нет… Это мы должны всё закончить… Мы должно положить этому конец…! — Сказал Бертольд. — Всё началось с того, что Билл-сан пригласил троих человек в комнату отдыха. Ваку-куна, Юрию-сан и Сато-сан… Из них троих, первой в комнату отдыха пришла Юрия-сан. Придя раньше всех, она спряталась в шкафчик комнаты отдыха. Оттуда она видела, как Билл-сан вошёл в комнату. Следующим вошёл Вака-кун. Ошибочно предположив, что Билл-сан собирается убить его, Вака-кун испугался… инстинктивно схватил одну из стоящих неподалёку “Бутылку Иллира” и атаковал Билла-сан. Убедив себя, что случайно убил Билла, Вака-кун оставил после себя ложный след. Он увидел журнал, лежащий на столе, и написал там ложное предсмертную записку Билла-сан. Написав имя Юрии-сан внутри журнала, он решил перевести вину за преступление на неё. Но Юрия-сан видела всё это, находясь внутри шкафчика… Она вышла из шкафчика, убрала поддельную улику и спрятала журнал в журнальную стойку.

— Однако при этом она ошиблась. Когда она ставила журнал на место, она поставила его вверх ногами. Спустя мгновение, Билл-сан пришёл в сознание и предстал перед Юрией-сан… и та потеряла сознание, увидев кровь на лице Билла-сан. В результате этого контроль взяла личность Гёру-гёра… и, очнувшись, она снова увидела лицо Билла в крови… и, как и ожидалось, она испугалась… Как и Вака-кун, она схватила стоящую неподалёку “Бутылку Иллира” и ударила ею Билла-сан. Это объясняет, почему у Билла-сан на голове было две раны. Поверив, что только что убила Билла-сан, Гёру-гёра приступила к скрытию доказательств. Она собрала осколки разбитой бутылки и фигурку Иллира, удерживающую королеву. Таким образом, Билла-сан дважды ударили одним и тем же оружием… но, несмотря на это, он был жив.

— Возникает вопрос: что стало настоящей причиной его смерти? Вот ответ: яд, который он сам принёс из химической лаборатории. Он заперся в комнате отдыха, чтобы никто не мог туда войти, и принял яд… Который проник в его “сердце”, что почти моментально привело к смерти Билла. Потом мы обнаружили тело… Я разбил окошко двери комнаты отдыха, разблокировав вход в комнату. Однако кое-кто уже знал, что Билл-сан совершил суицид… Этот “кое-кто” забрал бутылку из-под яда и заменил её на протеиновый стакан, пока никто не смотрел. Сделав это, он перевёл все подозрения на самого себя… чтобы во время Истинного суда увести нас подальше от правды. И… человек, который сделал это… ты, Мора-сан. И это… правда об этом деле.

— ……………………

— Билл-сан.. сам забрал свою жизнь… и ты выставляла преступником себя… чтобы скрыть это… так ведь, Мора?

— ………………………….

— Это… правда? — Спросил Сато. — Но, Бертольд… как…? Как такой, как ты… пришёл к такому выводу… в то время, как я не смог?!

— …А? Ну, это…

— …Ты до сих пор не понял? Потери и прибыль – не единственные критерии, по которым люди принимаю решение. Это и делает на совершенными… Ты не можешь этого понять. И поэтому ты не смог докопаться до правды…— Сказала Энни.

— Кх-х… нгх! Дрянь…

— Я ведь предупреждала тебя, так ведь? Если ты не будешь уделать внимание чувствам людей, тебе это аукнется…

— …Хочешь сказать, что ты не такая как я?

— Нет… мусор, и ещё какой… Просто знаю когда стоит принимать верные решения.

— …………………………….

— Эй, эй… Похоже, вы, ребятки, думаете, что достигли кульминации… но, похоже, вы забыли, что необходимо ещё закончить с голосованием! — Сказал Иллир.

— А, точно… — Сказала Энни.

— Вы правда забыли? Бли-и-и-ин… так не весело… Но это, в некоторой мере, традиция… так что мы думаем, мы в любом случае должны сделать это. Показухи ради… Знаем, это немного больно, но просим сделать свой выбор с помощью кнопки перед вами…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 52.**

[ Глава № 52]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Ве-е-рно… Угу, Билл-сан был убит самим собой… Вот и всё. Конец. — Сказал Иллир.

— Значит, вы… были правы… — Сказал Сато, локтями удерживаясь об забор. — Но я всё ещё кое-чего не могу понять… Для чего ты пыталась скрыть правду о смерти Билла, Мора? Если бы тебе всё удалось, тебя бы тоже казнили… Так зачем ты это сделала?!

— Именно! Ты почти убила всех нас! — Сказал Вака.

— Этого… Этого я и добивалась!!! Билл-сан умер… из-за того, что все в… загнали его в угол… Вы все… убили Билла-сан… Значит… я не могла позволить умереть лишь одному ему!

— Девочка… хочешь сказать… ты хотела потянуть всех нас за собой?! — Спросила Гёру-гёра.

— Кто-то должен был заплатить за это… Я, ты, все… Мы все ответственны за его смерть… поэтому мы все должны были поплатиться…

— Т-ты серьёзно?! Откуда у тебя такие мысли?! — Спросил Вака.

— Всё ещё не понял? Ладно, я скажу… Я скажу тебе, насколько Билл-сан отчаялся перед смертью! Вот… — Мора-сан показала записку, оставленную Биллом. — “Я полностью отчаялся. Это постоянная борьба… Она уродлива и только усиливает это отчаяние. Если мне придётся ждать, чтобы кто-нибудь убил меня, то я лучше сам со всем покончу.”

— Что?! — Бертольд был слегка шокирован этим письмом, и что-то заставило его сомневаться…

— Я нашла это на полу… снаружи комнаты отдыха… Это… завещание Билла-сан… Оглядываясь назад… были подсказки, что он планировал сделать это… ещё до происшествия… Ранее, сегодня Гёру-гёра напала на меня… когда Билл-сан прибежал в лазарет и разозлился… я погналась за ним…

“— Билл-сан, расслабься… Со мной всё хорошо!

— Как я могу успокоиться?! Мне было бы всё равно, приди они за мной… хоть все толпой. Вообще пофиг. Я принял всю ответственность за свои действия… Но меня дико вымораживает… из-за меня… пострадала ты… Чтобы из-за меня, ты, мой дорогой друг, вступилась… и в конечном счёте была ранена!!!

— Б-Билл-сан…

— Из-за меня… Из-за того, что я сделал… Я настроил всех против друг друга… Я понесу ответственность… за всё это… я знал это с самого начала… Хе-хе. Вот так…”

— Билл-сан… винил себя… Он чувствовал на себе ответственность за всё… Уверена, он… хотел поговорить с вами троими… чтобы узнать, что он мог бы сделать… чтобы заслужить ваше прощение…

“— Ты хочешь встретиться с ними? Это реально плохая идея! Ты подвергнешь себя опасности!

— Да не волнуйся… Я просто поговорю с ними…

— О чём? — Но на вопрос Моры Билл промолчал. — Тебе правда не нужно идти. Если они втроём придут одновременно, ты не сможешь…

— Мора… Не держи их за наших врагов… Как бы то ни было… Они… наши друзья… Хотя я не пособник подобной веры… Но… Хе-хе… Чёрт его знаешь, от кого такой чуши набрался…

— Б-Билл-сан…”

— Он вам доверял… Он действительно, честно… доверял вам… Верил, что вы сможете понять его, если он раскроется перед вами… ведь вы – его друзья… И всё же… И всё же!!! Вы растоптали его чувства… худшим из возможны способов…

— Н-ну, эм… это было… больше похоже на несчастный случай… — Сказал Вака.

— Не пытайся соскользнуть, называя это несчастным случаем!!! Он доверял вам… а вы даже не дали ему шанса… Вы почти убили Билла… даже не выслушав его… Он отчаялся… из-за вас!!! Об этом говорит… это завещание… “Если мне придётся ждать, чтобы кто-нибудь убил меня… то я лучше сам со всем покончу…” Вот насколько глубоко… вы загнали его в угол…

“— Билл-сан! Ты ранен! Что случилось?!

— М-Мора… Значит, ты пришла… Хе-хе… паршивый у меня вид…

— Побудь здесь! Я схожу найду, чем можно остановить кровь!

— М-Мора…

— Что?

— Я… Я благодарен, что имел возможность встретиться с тобой…

— Ч-что такое, Билл-сан?! Почему так внезапно?!

— М-могу я попросить тебя об одолжении? Мне нужно… немного протеина. Можешь принести мне немного…? С мои это конечно не сравнится… но даже такой подойдёт.

— К-конечно. Держись, я сейчас вернусь!”

— Тогда мы разговаривали с Биллом-сан… в последний раз… Я пошла в лабораторию химии за протеином.. а там на полу был порошок…— Говоря сквозь слёзы, Мора поддалась своим чувствам… остальные только могли стоять и слушать. — И тогда я поняла… что Билл-сан взял… что-то из шкафчика с ядами… Я как можно быстрее побежала обратно в комнату отдыха… …но я… опоздала… Может… Билл был и не человеком… всего лишь маленьким скелетом… У него, как и у всех, были слабости… И всё же вы… вы все продолжали демонизировать его, продолжали обвинять его во всём… И когда меня ранили… когда я пыталась заступиться за него… это ещё больше обременило его… а я даже не понимала, что сделала… Мы все… убили Билла-сан… Мы загнали его в угол и убили… С какой стати мы должны были жить, совершив столь ужасный

поступок?!

— Значит, ты думала… что пытаешься потянуть всех нас за собой… Ты намеренно пыталась вывести нас на ложный след…— Сказал Сато.

— Он умер, презираемый всеми… и я хотела отомстить за него… но вы видели меня насквозь… и, в конце концов, я ничего не добилась… И как мне теперь смотреть ему в лицо?

— Эй, простите, что прерываем вашу душераздирающую историю… но, слишком долго, долго-долго-долго!!! Мы чуть не уснули прямо в кресле!! В любом случае, ты правда думаешь, что знаешь, о чём Билл-сан думал перед смертью, да, Мора-сан? — Спросил Иллир.

— Что бы это… могло значить?

— Будем откровенны: большинство из того, что вы сейчас лепетали, было всего лишь ваше толкование. Толкование, основанное на том завещании…

— К-конечно же, я уверена в этом! Мы с Биллом-сан были—

— Может, дашь нам закончить? Мы хотим сказать… что ваше толкование неверное… и что вот эта крошка… быть может, вероятно, скорее всего, настоящая…— Иллир показал в руках появившуюся записку, автором которой был Билл.

— Что это, ага…? — Спросил Вака.

— Разве не очевидно? Завещание Билла-сан. А то написал я. — Последняя фраза была сказана Иллиром № 1. — А эта была оставлена в твоей, Мора-сан, комнате. Билл-сан, должно быть, хотел, чтобы её получила ты!

— Постой… значит… ты меня обманул?

— “Обманул” – слишком сурово сказано! Мы просто хотели слегка оживить картину, вот и всё. И к тому же, вы сами несёте ответственность за то, что решили поверить моим глупым каракулям. В смысле, там ведь нигде нет подписи Билла-сан…

—…Это довольно нечестно… — Сказал Бертольд.

— Ничего нечестного. Мы ничего плохого не сделали. Мы делали поддельные доказательства? Или пытались отвлечь вас от настоящего преступника? Вы, ребятки, - причина произошедшего, и вы, ребятки, - причина этой грязи. Мы ничего не делали. Так что бы было, если это “завещание” и стала искрой исхода? Это ведь всё ещё была ваша, ребятки, работой… Наши руки абсолютно чисты! Это всё было лишь частью представления! Хмф!

— Значит, это – его настоящее завещание…? — Спросила Энни.

— Если ты действительно хочешь это знать, то мы прочитаем его своим прекрасным голоском! Кстати… разве вам не интересно… кто вообще придумал оставлять завещание перед тем, как совершить самоубийство? К сожалению, мы готовы держать пари, что кто бы это ни был, он уже давно не жилец. Мы никогда не узнаем… Страшно подумать, что вещи могут стираться с течением времени вот так запросто…

— …Может, уже начнёшь?

— Да, да! Приступим-с! Кхем…

“Моему дорогому другу Море: я должен с тобой кое-чем поделиться. Хотя мне и больно это делать, хе-хе, поняла, больно? Но я хотел бы, чтобы ты это знала. Это… моё последнее желание. Как ты уже знаешь, я работал на Кукловода… Кукловод подошёл ко мне в первую же ночь в начале нашей странной новой жизни… Он исповедовал мне, что взял в заложники одного очень дорогого для меня друга, и приказал мне. Вы можете думать, что это всего лишь очередной мимолётный друг, но это не так. Он был частью моей жизни, большей части. Я не мог позволить ему пасть. Я чувствовал, что должен защитить его… даже ценой собственной жизни. Это и было тем чувством, из которого появилась моя слабость… и из-за которого я был вынужден подчиняться Кукловоду. Какая фатальная ошибка…

Он ничего особого не придумал, и приказал мне… забрать чью-то жизнь. Он беспокоился, что баланс между участниками может не нарушиться, и тогда бы не произошло первое убийство… Однако ни я, ни он не предполагали, что Руру Хансон примет меры прежде, чем это сделаю я. Следовательно, его приказ изменился… Я должен был остаться наготове и ждать, пока баланс снова начнёт формироваться… Но пока мы жили все вместе… пока я продолжал жить с тобой, Мора… моя решительность меня подвела. Глядя на то, как вы боретесь, как сражаетесь ради выживания… Я усомнился в своей силе, мне было больно осознавать, что я поддался своей слабости… Хе-хе… Разве не смешно? Однажды сломанная сила и вправду хрупка штука… И из-за этого я понял, что… я не могу предать тех, кто считает меня своим другом... Моё видение стало меняться…”

— …Значит, поэтому он бросил тебе вызов…? —Спросил Бертольд.

— Но из-за этого мы раскрыли небольшую тайну, и в конечном счёте все стали его ненавидеть… Представьте: ты делаешь что-то, чтобы помочь другим, а они все начинают тебя ненавидеть за это… Если не назвать это иронией, то как?!

“Само собой, все негодовали. Это было из-за моей слабости… Я был готов принять всю ту злую волю, что будет направлена на меня. Я верил, что это будет моим искуплением за предательство… но тут я сильно оплошал. Я сделал большую ошибку, решив перетащить всю грязь на себя. Ситуации достигли точек, в которых я в одиночку не смогла управиться… И именно этого добивался Кукловод, раскрывая моё предательство. Страх и сомнения, разногласия и диссонанс… Он думал, что всё это кончится новым убийством. Но даже это легло на меня… Мне пришлось нести ответственность за проблемы, вызванные моими ошибками. И чтобы принять ответственность, я решил выполнить приказ Кукловода… о взятии чьей-то жизни… И жизнью, которую я решила забрать… была моя жизнь. Это… самая человечное решение за всё моё существование. Оно такое глупое… оно наполнено и пронизано идиотизмом… И если Кукловод желает, чтобы я кого-то убил, то я убью самого себя. Таким образом, понадеюсь, что заложник будет освобождён… но самое главное… моя смерть погасит пламя конфликта, который я развязал… Для этого, я пожертвую своей жизнью…

Все вы стоите этой цены. Моя жертва не будет напрасной. Неважно, что вы думаете обо мне, я же считаю вас своими друзьями… Первыми в моей жизни.”

— Постой… значит, Билл-сан… не умер, будучи загнанный в угол… ненавистью со стороны остальных… а для того, чтобы остановить ссоры…? Чтобы защитить нас…? — Спросила Мора, падая на колени…

— Он покончил с собой не из-за слабости… Скорее всего, совсем наоборот… Он сделал это, потому что он был сильный… Очень сильным… Это и привело его к самоубийству… Он выбрал смерть ради нашей защиты… Ни один обычный человек… не достигнет такой степени самоотверженности… Но его сила дала ему такую возможность…— Сказала Энни.

— ……………………..

“…Не самая прикольная жизнь у меня в Бездне произошла… это было похоже на тёмный гроб… в котором мне приходилось постоянно ожидать… Мора. Позволь мне закончить с извинениями. Я держал это в секрете, ведь знал, что ты можешь попытаться остановить меня. Мне, правда, жаль… Но ты не унывай, прошу тебя… Если я могу положить конец схемам Кукловода… Если могу положить конец смертям… то я ни о чём не могу более попросить. Я сам избрал этот путь. Это – моё искупление. Этим завещанием Истинный Суд может закончиться немного трудным образом. Мора, я знаю, это будет сложно, но я бы хотел, чтобы ты закончила то, что я начал. Мы – не враги, чтобы презирать друг друга. Мы – друзья, союзники… Мора, чего бы это ни стоило, я хочу, чтобы ты выжила и смогла жить вместе с друзьями. Ты должна… жить…”

— Боже… Я не знала… что чувствовал Билл-сан… И-и я ещё звала себя… его другом!

— Вот же шутка! Он не желал, чтобы ты вмешивалась! — Сказал Иллир. — Билл-сан умер, чтобы закрыть игру взаимных убийств, но из-за тебя всё снова начало набирать обороты! Билл-сан умер напрасно, и всё из-за тебя! Ах-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха! Даже лучше! Из-за твоего вмешательства, все почти попались в пасть к тигру… У-шу-шу… Время обвинения! Все посмотрите на Мору-сан! А почему бы и нет?! Она этого заслуживает! У-шу-шу… Ставим на кон десять тысяч эрми, что мы знаем следующую жертву…

— …Да заткнись ты… Никто… ни в чём её не винит… — Сказал Бертольд, изрядно разозлившись на этот треугольник.

— Чего-чего…?

— Ты запутал её этим фальшивым завещанием… к тому же… Билл-сан умер не напрасно!

— Чего-чего-чего…?

— Он напомнил нам… что мы не враги друг другу… что мы – друзья и союзники…

— Точно, ага.. Он прав… — Сказал Вака. — Всё произошло из-за нашей ненависти к Биллу… Мы не можем винить её, ага! Никто из нас… не имеет права обвинять Мору-чи!

— Охо-о-о?!

— Не имеет значения, был ли Билл-сан сообщником… В конце концов, наш истинный враг… это ты.

— К-какого чёрта, парень?! Что это за дерьмо?! Ты не прав, знаешь? Эта игра взаимных убийств – ваша, ребятки, битва друг против друга. Вы, ребятки, - враги друг друга!!!

— Ты абсолютно прав, Иллир… — Сказал Сато.

— Т-о-очно, Сато-сан! Хоть кто-то понял!

— Эта игра в “Царь Горы” между нами… Игра на жизнь и смерть с одним лишь победителем… Ты абсолютно прав начёт этого… И поэтому… я выхожу из игры. — Сато выпрямился сняв свою кепку, он положил её на забор.

— Что ты сказал…?

— Строя из себя жертвенных ягнят, Мора и Билл отвергли саму суть этой игры. Из-за их действия все полностью потеряли страх перед этой игрой. У меня больше нет причин принимать участие в игре, которая потеряла источник интереса. Я выхожу из игры…

— К-какого?! Серьёзно?!

— …И я оставлю одну единственную цель… Жестокое наказание тебе за то, что ты думал, что можешь манипулировать мной!

— С-Сато-сан! Тогда, ты…

— Не пойми меня неправильно, Бертольд. Я не действую из-за тошнотворно сладкого чувства сентиментальности…

— Я – с тобой, мой Сато-сама! Всё ещё есть шанс того, что Кукловод – это горячий кусочек человеческого мяска! — Сказала Гёру-гёра.

— …..

— Как тебе…? Всё ещё утверждаешь, что Билл-сан умер напрасно? — Спросила Энни.

— Хмф… Вы, ребятки, неубедительны. Но это, всё равно, круто… Мы всё ещё можем с вами играть и веселиться!

— И-играть и веселиться…? — Спросил Вака.

— Покончим с этим эпичным провалом с союзником. Давайте не будем изменять традициям и начнём шоу! То, чего вы все ждали! Время наказания!

— Но преступник уже сыграл в ящик. — Сказала Гёру-гёра.

— Ты же не собираешься…

— …Убить меня? — Спросила Мора.

— Не-е-ет, мы не казним одного из вас, ребятки, так как преступник уже умер! Мы в два раза более жестоки к правилам, чем обычные фараоны! Но всё же, было бы расточительством – не использовать особое наказание, которые мы приготовили. Так что мы пригласили особого гостя! И да начнётся шоу! Время наказания!

[ Открытый ноутбук стоял на столе, средь большой и открытой площадки… На экране горело лицо Хиругамэ-сан, позади него был макет города. Который скоро был снесён Эскалатором-драглайном с шаровым рыхлителем. Он остановился возле ноутбуку, внутри за рулём сидела накаченная копия Иллира в каске. Во всём помещении играла мелодия щелкунчика. Когда мелодия прекратилась на десять секунд… Эскалатор словно взбесился, и начал беспощадно бить по ноутбуку шаровым рыхлителем. До такой степени… что он отвалился. Сам рыхлитель был изменён под форму Иллира. Затем, эскалатор задним ходом уехал обратно. ]

………

— Дерьмо-о-о! Теперь он просто шарик! — Закричал Вака.

— Ах-х-х, эта тяжёлая работа навевая аппетит! Мы бы не отказались от прекрасной, горячей порции барбекю! Ха-ха-ха-ха!

— … — Слова Альтер Эго вспылили из глубины сознания Бертольда… и наполнили его и так кипящий чёрным гневом ещё большей ярости. Но… он промолчал.

— Как же грустно, но мы больше не могли позволять ему слоняться тут, раз он принялся совать нос туда, куда не нужно…

— …Значит, ты узнал…— Сказала Энни.

— Попридержи коней, девочка. Мы всегда знали! То, что Хиругамэ-кун всюду носился с ноутбуком, что вы, ребятки, расшифровали данные на нём… Мы видели каждый ваш шаг!

— Значит, ты знал и просто следил за нами?! — Спросил Сато.

— Эти данные были, так сказать, нашим подарком всем вам. Вы бы получили награду только тогда, когда бы взломали ядро шифрования! Так что не было ничего страшного, что вы, ребятки, там покопались… но попытка подсоединиться к сети Мемории – это было слишком! Итог: прова-а-а-ал!!!

— “Альтер Эго… Он боролся за нас… он поставил на кон свою жизнь… ради нас… и, в итоге, погиб ради этого… ”

— У-шу-шу. Мы чувствуем себя гораздо лучше после этого прекрасного наказания! Мы просто дрожим от такой бессмысленной смерти! Напоминает, что всё могло быть намного хуже!

— …Нет, его смерть не была бессмысленной… Однажды, я тебе докажу, что мы стали только сильней. И поверь… я тебя не забуду. — Сказал Бертольд.

— Ого. Бертольд-кун такой страшный. И что-то нам кажется, что ты рано или поздно нас прикончишь! Ну-с, самое время нам убираться отсюда… Но прежде! Мы лучше прочитаем остаток!

— Остаток…? — Спросила Энни.

— Мы ещё не закончили чтение завещания Билла-сан.

— Что…? — Спросила Мора.

— У-шу-шу, похоже, мы вас заинтересовали. Что ж… Примите всю любезность нашего замечательного голоса!

“Мора, есть ещё кое-что, чем бы я хотел поделиться с тобой и остальными. Эта информация, скорее всего, будет очень важна для разоблачения всех тайн Мемории. Из-за моих многочисленных связей с Иллиром, пока я действовал, как его слуга… я открыл для себя очевидный факт… Кукловод что-то сделал с нашими телами. Скорее всего, он—”

— Воу, воу, это было опасно! Чуть не проспойлерили!!! Следовательно, чтение окончено!!!

— Чего?! Прямо посередине?! — Спросил Вака.

— Хочешь узнать, что там дальше? Бесит нехватка заключения? Там целый абзац, неудачники! Это наша месть вам за ваши, ребятки, тёплые приятельские отношения!

— По крайней мере, ты мог бы… отдать мне… — Сказала Мора.

— …его завещание? А губу не сильно раскатала?

— П-почему?

— Ха, ха, ха. Как плохо, как грустно! Эй, тормозите! Что за фигня?

— Что на этот раз…? — Спросила Энни.

— В конце завещания… кое-что есть…

“И если позволите, у меня последнее сообщение для Кукловода. Я не отстану от тебя – даже после смерти. Даю слово: расплата будет за мной.”

— …И в конце приятная печать… — Иллир присмотрелся в печать, и его глазик прищурился, а затем стал вновь нормальным. — Нам повезло. …Что это такое? Он ведь просто больной неудачник… верно?

— “Он “не отстанет от него”? “Расплата”? Что имел ввиду Билл?”

— Ну да пофиг. Бессмысленно трястись над двойным трупом. Пришло время сматываться… Вам, ребятки, мы тоже желаем хорошего сна… И, быть может, вы пересмотрите свою точку зрения относительно вашей жизни в это месте. Не страшно ли, что вы не “выпуститесь”? Вы можете честно порвать с привязанностью к внешнему миру? Бездне? У-шу-шу… Хороше-е-е-енько подумайте над этим…— Таковы были последние слова Иллира перед тем, как он покинул зал суда.

— “…О чём говорил Билл-сан? Его последнее послание для нас… Там, где он говорил о важной информации о разоблачении тайн Мемории… О Кукловоде… который “что-то” сделал с нашими телами… И, кажется, Энни тоже упоминала об этом ранее… После суда над Хо-сан… Он что-то сделал с нашими телами… Но вопрос: что? Какого чёрта… Быть может, он имплантировал микробомбы в наши желудки? Как только мы попытаемся покинуть Меморию… это станет, своего рода, спусковым крючком, и… Ба-бах! Тоже самое со мной сделали когда я попал в “Дыру””

— Короче, Истинный Суд окончился, и Иллир сбежал… И что теперь, ага? — Спросил Вака.

— Мы будем двигаться вперёд. Что ещё нам остаётся? — Сказал Сато.

— Да, точно! Давайте двигаться дальше, да?

— Н-но… Я, гх… …………………….

— “Мора-сан… Она всё ещё чувствует ответственность, да?”

— Хмф… Ты просто бесполезная идиотка. Прекрати уже копаться в себе. “Загадки”, слепленные пустоголовыми дурнями, вроде тебя, ничего не стоят… Поверь, меня не так-то просто убить…

— Это только слова, ага… Нас спасли Энни-чи и Бертольд-чи. — Сказал Вака.

— Закрой рот…

— ……………………. Мне так жаль… Правда…

— Хватит уже извиняться… Я не впал в благодать настолько, чтобы требовать покаяния такого человека как ты…

— П-понятно… Я—Я не буду… делать это снова…

— Чего…? Скажи мне… я плохо расслышала… Мы не переходим на путь “Сато-сама + Мора”, так ведь? Нет, нет! Этого не может случиться! Ты не станешь помехой моему роману с Сато-сама! — Сказала Гёру-гёра.

— О-о чём ты говоришь?! Да ни за что! Кому нужен… этот морщинистый старикан…?!

— Морщинистый… старикан…? — Спросил Сато.

— Раз я сказала, что морщинистый старикан, то ты – морщинистый старикан!

— Похоже, кто-то желает… быть выброшенным в мусор…

— Ещё более противный? Правда, что ли? У тебя вообще есть друзья? Такой старый, а небось в лицо больше никого не видел…

— Эй, нечестно! Я тоже хочу спорить с Сато-сама! Я хочу войны оскорблений! — Сказала Гёру-гёра.

— “Думаю, нам всё ещё нужно искать другие пути, чтобы поладить, да? Не то чтобы я был удивлён… ”— И тогда, оставив позади Истинный Суд Билла-сан, они снова вернулись в “Меморию”… Но на этом история не закончилась… Спустя пару часов… они вернулись в свои комнаты, и наступила ночь… Пришла ночь, Бертольд занимался своей медитацией… и окончательно отошёл от реальности. Но даже в таком состоянии… он слышал голос…— “Голос…?”

— ……..т……..п… …..Вс…….ай…. ………….. Вставай…

— …Нгх? — Сознание Бертольда всё ещё было окутано плотным туманом, это постоянно происходит, когда он выходит и состояния медитации, но он открыл глаза… — Эн…ни-сан?

— Да, я.

— Ух-х-х-х… Энни-сан…?

— Опять же, да.

— А… ладно, это… Энни-сан…— Бертольд начал закрывать глаза обратно, через секунды две, он их резко открыл и посмотрел в сторону сидящей Энни… Она сидела напротив него, на стуле… использовав свою ладонь как подставку для подбородка, она смотрела на него. — …А-а-а-а? — Его тело само собой дёрнулось вперёд, и он поднялся. — …Думаю, этот вопрос будет очевидным… но что ты здесь делаешь?

— Пришла, чтобы разбудить тебя.

— Т-ты здесь, чтобы разбудить меня…? А что с замком?

— Он был незаперт. Это довольно беспечно с твоей стороны.

— Незаперт?! Шутишь?! “…Я его запирал… Точно запирал!!”

— Честно… Но не стоит волноваться по пустякам.

— Которой… час?

— … — Энни немного посмотрела Бертольду в лицо, а затем медленно повернула голову в сторону часов. — Четыре часа ночи, где-то так.

— “Зачем она решила разбудить меня посреди ночи? А что ещё более важно… Сюда уже ночью вламываться начали…”

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 53.**

[ Глава № 53]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Т-так… что привело тебя сюда так поздно? — После того как Бертольд проверил свой замок, он вернулся к сидящей Энни. Но прежде он предложил ей чашечку чая который был у него в комнате. Он присел на второй стул поближе к Энни.

— У меня есть к тебе небольшая просьба.

— Просьба? Что тебе нужно?

— Ты помнишь, что Билл-сан сказал в своём завещании? “Я не отстану от тебя – даже после смерти. Даю слово: расплата будет за мной”. Я хочу выяснить, что он подразумевал под этим…

— Как? — Как только слова слетели с уст Бертольда, Энни-сан наклонилась вперёд, придвинув губы к уху Бертольда…

— Комната обработки данных на четвёртом этаже…

—…Чего?

— Встретимся там…— И сказав это, она зашагала к двери.

— …. — Её слова снова и снова прокручивались в полусонной голове Бертольда. — “Разве она не заперта?...” — Затем Бертольд направился к выходу из комнаты, и задумался… а стоит вообще закрывать дверь. Если все уже и так входят сюда словно к себе. Бертольд крался через пустые коридоры Мемории, направляясь на четвёртый этаж… и когда он прибыл к комнате обработки данных…— Энни-сан… здесь нет… Странно… Она сказала, что мы встретимся здесь… может, она внутри…— Бертольд положил руку на дверную ручку и нажал на неё…

“Дёрг, дёрг”

— “Ничего.” — Бертольд попробовал несколько раз, но всё было бесполезно. — “В таком случае, о чём она говорила? Зачем она говорила мне прийти сюда?”

— Так, так, так! Чё делаешь?! — Спросил выпрыгнувший Иллир № 1. — Вам запрещено взламывать запертые двери. Ты знаешь это, так?

— Эм… Я просто…

— Хочешь сказать, что тебя не нужно арестовывать? Что ж… это чертовски очевидно! Не нужно пояснять кому-либо с такой хорошей парой гляделок! Я просто предупреждаю тебя. Ты встал на скользкий путь, знаешь ли. Может, ты – лунатик или типа того?

— Н-не совсем…

— Короче! В четыре часа ночи! Я тоже должен спать, знаешь ли… Хватит тут шнырять и тащи свою задницу в кровать!!!

— …Какие-то проблемы? По какому поводу волнение…?

— Э-Энни…сан!!

— Гр-р-р… И ты тоже?! Марш спать, вы оба! Я вымотался после Истинного Суда!

— …Я поняла… Идём, Бертольд-кун…

—…А?

— …Ты слышал меня? Мы уходим.

— Сейчас я… на самом деле не понимаю, что происходит…

— Не столь важно. Идём.

— Верно, верно! Кыш! Кыш!!! — Кричал Иллир №1.

— …— Как и было велено, Бертольд проследовал за Энни в общежитие. И когда они прибыли…

— …Пока.

— Подожди!

— ……………………..

— Что… что это было? Ты разбудила меня посреди ночи… Что-то сделал с моим замком, сказала прийти к запертой комнате… Ладно с замком, это уже каждый делает. …позже сама показалась, а затем прощаешься, фактически ничего не объяснив… Какая цель всего этого?

— ….Ничего.

— “Охрененно… Как обычно, это было всё, что я получил в ответ. Не то что я был удивлён…”

— Спокойной ночи, Бертольд…

— Спокойной… — Они пожелали друг другу спокойной ночи… и как только они пересеклись…

— Икусаба Акира…

— А…?— Энни прошептала на ухо Бертольда, притянув его за рукав…

— Икусаба Акира… Шестнадцатый участник, скрывающийся в Мемории… Девушка, которую назвали “Абсолютным Отчаянием”… Опасайся Икусабы Акиры…

“Энни-сан предупреждала… чтобы я “опасался” её… за три дня до этого происшествия… За три дня до того… как мы лицом к лицом столкнулись с очередным убийством… За три дня до того… как было совершено ужасное убийство…”

………….

— Давайте начнём нашу послесудебную разведку. — Сказал Сато.

— Даже без предисловий?! Вот так, с места в карьер?! Это ломает наши традиции, ага…! —Сказал Вака.

— Если хочешь работать со мной, воздержись от бессмысленных шуток.

— Удивительно, что ты вообще видишь нас с вершины своей башни из слоновой кости…— Сказала Мора.

— Так он показывает свою заботу о нас, ага. Вот то, во что я хочу верить. — Сказала Вака.

— В любом случае, если вы хотите повергнуть Кукловода, то должны делать то, что я говорю… Я уничтожу крыс, снующих по Мемории… Клянусь своим именем… и верну его невообразимых размеров гордыню, как коровьи кишки…

— ………………………

— Ты довольно тихая, Юрия-чи. — Сказала Вака.

— …………………………

— Тиха и остра, как шиитаке, ага! Ха-ха-ха! Шиитаке-девушка!

— Она не реагирует… — Сказала Мора.

— Мы выбиваемся из клеи из-за её слов, поэтому я приказал ей не открывать своего рта без моего разрешения…— Сказал Сато.

— Чего?! Если она не будет открывать рот, то не сможешь есть и пить!

— Не мои проблемы.

— И ты согласна, Юрия-чи?! — Спросил Вака.

— …………………..

— Удивительно, что ты видишь его на вершине той самой башни из слоновой кости…

— Так или иначе… может, пора уже закончить этот бесполезный трёп? — Спросила Энни.

— Они… втянули меня в это… — Сказал Сато. — Но теперь этому конец. С этого момента… я не позволю вам тормозить меня. Время разведки. Не ртами шевелите, а булками. — Подталкиваемые раздражённым Сато, они вновь принялись за осмотр Мемории.

…………………..

— “Пятый этаж Мемории… Значит, на этот раз стал доступен такой этаж… В отличие от остальных этажей, этот выглядит слегка другим… по какой-то причине…”— Этот этаж выглядел словно офисный этаж, совмещённый с баней. Пол был сделан из досок… по левую руку был деревянный забор ограждающий от растущего бамбука. По правую руку были как всегда два кабинета. Хоть Бертольд обычно пропускал их… он зашёл в один такой кабинет.

— Ах… Ха-ха-ха…. Ах-ах-ах… Ещ-щё…

— … — Бертольд увидел как один Иллир бил плёткой второго Иллира, и третий Иллир снимал всё это. Бертольд вышел из этого кабинета. Зайдя в следующий кабинет, в нём стояла Юрия… которая что-то пыталась нарисовать на доске.

— ….А!!!

— “Хм? Может, она хочет что-то сказать?” Что такое, Юрия-сан?

—……………….. ………………… — Она покраснела как помидор, а сама дрожала словно сейчас происходит землетрясение.

— “Она пытается что-то сказать… Ну же! Ещё совсем чуть-чуть! У тебя почти получилось! ”

— …………………… — Она только истошно выдохнула, так-как не могла дышать из-за её недавних напряжений.

— Нет, не думаю. Ничего не выходит…

— ……………………. — Юрия расслабила плечи, и её руки повисли. Бертольд быстренько оставил её в кабинете, решив не мешать ей. Затем когда Бертольд дошёл до перекрёстка, он повернул направо… в конце был ещё один кабинет… — …К-какого чёрта… здесь произошло? — Явное чувство… неправильности… И это был не только вид открывшийся перед ним… но и мощный запах, который пронзил эту комнату… Всё она была порезана и изрезана… стулья и столы были разбросаны и поломаны. А кровью был залит весь этот кабинет. На полу были обведённые мелом тела, которые ранее тут находились.

— Ужасная вонь… — Сказал Сато. — Это запах смерти – чело веской плоти и крови…

— “К моему удивлению, это не оказалось сюрпризом.”

— Тем не менее, всё это сгнило. Так много плоти и крови – на такой небольшой площади… Словно на поле боя.

— Должно быть , это снова Иллир…

— Мы виноваты, да?! — Спросил Иллир. — Мы будем признательны, если ты перестанешь сваливать всё на нас одних!

— Разве такое могло бы произойти, не будь ты вовлечён в это?

— Вообще-то, как раз наоборот… И мы дадим вам подсказку. Мы абсолютно ничего не делали с этой комнатой. Мы даже не прибирались здесь. Мы оставили её такой, какой она была! Вот и подсказка. Более полезная, чем в этих ваших браслетах! В любом случае, вся эта кровь вызывает некую тревогу, да? Но знаешь, люди в Бездне умирают ещё чаще… чем в их прежних мирах… так что невелика цаца! Просто держи голову прямо и продолжай двигаться вперёд! — Затем Иллир исчез.

………….

— … — Затем Бертольд вошёл в крупный зал… Где он был оформлен под стиль Японии… искусственное дерево Сакуры стояло в конце возле манежа выхода. С самого дерева постоянно падали лепестки который пропадали при падении на пол. Здесь находилась Энни… вместе с ней они почти не разговаривали после того, что она сказала вчера. И сейчас она отказалась… но только из-за камеры которая была над их головами. И вот, как всегда… Энни отказывалась прояснять детали для Бертольда. Затем он направился в ещё один кабинет… но он был закрыт. — “На табличке написано “Биолаборатория”. Слегка разочаровывает, что я не могу войти сюда после прогулки по этом длинному коридору.”

……..

— … — И под конец всего, осталась последняя открытая дверь… она была крупнее предыдущих. Заходя внутрь, это был большой ботанический сад. Но вот что вызвало маленькое недовольство у Бертольда, кроме его аллергической реакции, так это… венерина мухоловка. Не самые приятные воспоминания его настигли. Но позади этих огромных мухоловок… стоял ещё больше открытый цветок… — Воу, что это… за хрень? “В некоторой мере даже неприятно смотреть на это… огромное по меркам моих глаз “что-то”!”

— Осторожно-о-о-о!!! — Выкрикнул прибежавший Иллир.

— Ч-что?!

— Эту бойкую малышку зовут Цветок Иллира. Мы сами её так назвали. Будет здорово, если ты тронешь её не там, где надо! Мы говорим о здоровском “Бум, бум, грязь, чвяк, чавк, чавк, глыть”!

— “Иными словами, ничего хорошего…”

— Эхем! Прикольненько, да? Это чудесный особый сорт, выведенный одним парнишей, который совершенствовал его! Это был бывший участник, который умер в отбросах отчаяния… Кстати, это цветок – больше, чем просто эстетика! На самом деле ему есть масса практических применений! Он может потреблять в пищу мусор, пластик, людей, так что им можно хорошенько улучшить окружающую среду! Другими словами, это достижение! Общество будущего может выстроиться в очередь, чтобы приобрести такой! Но нас это не волнует! Дья-ха-ха-ха! — Бормоча что-то несвязанное, словно аукционист, Иллир сбежал…

— В любом случае… Лучше всего будет держаться от этой штуки подальше…— После выслушивании лекции Иллира, Бертольд заглянул в сарай… — “Кажется, вещи были прошены как попало. Газонокосилка, цветочные горшки, мотыги… а около задней стены стоит кирка? ”— Немного поразглядывав вещи, он вышел из сарая. — “Это… курятник? Какого чёрта здесь забыл курятник? Внутри даже есть куры… Это ведь обычные куры… да? Они не едят людей, не откладывают бомбы, не делают подобных сюрпризов, да?” ………………. Надеюсь, нет.

— Йо! Ты тоже любишь птиц, да, Бертольд-чи?! — Спросил Вака. — Я люблю их, ага! Разве они не очаровательны?! И здесь их чётко пять штук!

— “Чётко”…?

— Пять, чувак, пять! Цифра между четвёркой и шестёркой в целых и натуральных числах, ага. Пятёрка – хорошая примета, и у нас она есть, ага. Чувствую, что что-то назревает. Вот не сойти мне с места! Это – сила числа, ага! Бодрящая, как хороший лимонный сквош!

— “Беседы с Вакой-куном… всегда слегка односторонние…”

— Но, чувак, взгляни только на потолок… — Вака указал на синее небо. — Когда я уже было подумал, что увидел синее небо, оказалось, что это просто выкрашенный потолок. Но зелень здесь настоящая. Чувак, запах свежей зелени… Такое расслабление… Ты так не считаешь, да?!

— А…? Почему нет…? Но я не любитель находиться сред любой растительности. Я – аллергетик, так-что мне не желательно здесь находиться.

— Ты не знаешь… настоящего ужаса растительного мира, ага. Они заставляют думать, что они просто здесь стоят… но на самом деле, они всегда следят за нами. И тогда… когда растения решат, что мы больше им не нужны… начнётся революция растений!!!

— ………………

— Это правда, ага!!!

— ……………… — Как только Бертольд вернулся в столовую, все начали собираться… И спустя пару минут…

— Похоже, все в сборе… — Сказал Сато.

— Говори, что хочешь, но нас здесь всего шестеро. Даже на волейбольную команду не хватит…— Сказал Вака.

— Эй! И зачем сокрушаться?! Нужно думать более оптимистично! — Сказала Мора. — Даже если погибнет ещё один человек, мы сможем создать баскетбольную команду!

— Эй, это какой-то пессимистичный оптимизм…

— В любом случае, у нас нет времени впадать в депрессию. — Сказал Бертольд. — …Мы должны сделать всё возможное ради тех, кто не сумел этого сделать.

— Мы уже закончили зализывать друг другу раны? Раз так, давайте начнём наши отчёты. — Сказал Сато. — Кстати, вы все видели… необычную классную комнату на пятом этаже? Нет, сказать “необычная” – ничего не сказать… Запах человеческой плоти и крови, пропитавший комнату… Бесчисленные очертания человеческих тел… Гораздо более ужасная, чем все комнаты, которые мы здесь видели…

— Ч-чего?! — Крикнул Вака.

— Вонь там ужасная. Далеко за пределами любой из наших сцен убийств. Амальгама из всех мылимых жидкостей тела.

— Наверное, хорошо, что я не пошла в ту комнату… Мне плохо из-за того, что я просто слушаю тебя… — Сказала Мора.

— Короче, что там случилось? — Спросил Вака.

— Назовите это догадкой, но, скорее всего… в этой комнате погибло огромное количество человек.

— Погоди… думаю, сейчас меня точно стошнит… — Сказала Мора.

— Возможно, там… произошёл “второй самый ужасный инцидент отчаяния в истории Бездны”… — Сказала Энни.

— Похоже, мы с тобой подумали об одном и том же. Да, вполне возможно, что бойня, произошедшая в той комнате, и есть тот самый “инцидент” годичной давности… Иными словами, “инцидент” относится к массовому убийству участников Мемории. Взяв это во внимание… мы можем объяснить, почему Мемория была вынуждена закрыться.

— Смысл в этом есть, но… блин, это чудовищно, ага… — Сказал Вака.

— Это не ужасно, а супер охренительно ужасно…— Сказала Мора. — …А я проверила все окна на пятом этаже, как обычно это делал Билл-сан. Но мне не повезло. Они все закрыты железными пластинами… К тому же, я заметила кое-что относительно структуры здания Мемории…

— Что ты приметила, Мора-сан? — Спросил Бертольд.

— Ты вообще осматривал пятый этаж, Бертольд-кун? — Спросила Энни.

— А? Почему ты спрашиваешь?

— Если да, ты должен был заметить, что все этаже, кроме пятого, кое-что имеют…

— Имеешь в виду лестницы? Если я не ошибаюсь, на пятом этаже нет лестницы, ведущей наверх.

— В смысле, пятый этаж – это всё, конец?! — Спросил Вака.

— Наконец-то мы увидели всё… Всю Меморию…— Сказала Энни.

— Всё, что осталось, - раскрыть тайны, скрытые в ней…— Сказал Сато.

— Это тебе не фунт изюма, ага…— Сказал Вака.

— Чем больше изюма, тем больше еды! — Сказала Мора.

— На пятом этаже есть целый ботанический сад, ага. Я там нашёл много интересного. — Сказал Вака. — Там есть чудовищный цветок, курятник… и, что самое странное, сарай, ага.

— Значит, ты тоже обеспокоился той киркой, Вака-кун? — Спросил Бертольд.

—…Киркой? — Спросил Сато.

— В сарае была кирка… и на ней была надпись: “Бешеный Бриллиант”. Это… кому-нибудь о чём-либо говорит…?

— Бешеный Бриллиант…? Кажется, я где-то уже это слышала… — Сказала Мора.

— Тебе не кажется. Мы все видели эту надпись раньше. Это факт… — Сказала Энни.

— Да? Где?!

— А, да, точно. Я вспомнил. — Сказал Бертольд. — На плаще Лео-куна… именно… на задней стороне его плаща было написано “Бешеный Бриллиант”.

— Ты прав…— Сказал Сато.

— Но что та же фраза делает на кирке из сада? — Спросила Мора.

— Может, Лео-чи пробрался в сарай и сам её вырезал? — Спросил Вака.

— Мы только сегодня получили доступ к пятому этажу…— Сказал Сато, убеждаясь, что Вака ещё тупее… чем он думал.

— Может, Лео принёс её с собой, а Иллир отобрал кирку? — Спросила Мора.

— Так или иначе, это не даёт покоя. Очевидно ведь, что это имеет какую-о связь с Лео-куном, но какую? — Сказал Бертольд.

— В любом случае, в сарае мне в глаза бросилась вовсе не кирка. — Сказал Вака.

— Нет?

— Я говорил о газонокосилке, ага. Думаю, она могла быть оказана нам помощь…

— И какую помощь может принести газонокосилка? — Спросила Мора.

— Всё ещё не поняла?! Круги на полях! Мы используем для этого газонокосилку!!! И позовём их!

— И как Вака до такого докатился? Когда мы встретились, он таким не был…

— Мой характер в тот момент ещё не успел отвердеть.

— Ты точно введёшь меня в депрессию…

— Но, в ботаническом саду, ещё был цветок монстр!

— Иллир назвал его “Цветок Иллира”. Не думаю, что трогать его – хорошая идея. Лучше нам просто следить за ним… — Сказал Бертольд.

— Это цветок-людоед, ага! Держу пари, что это из-за того, что спринклеры слишком его орошают, ага. Кажется, автоматически включаются каждое утро в половине десятого… Не забудьте, ага! Если не хотите промокнуть и простудиться!

— С тобой всё будет нормально. Говорят, дурачки не болеют! — Сказала Мора.

— Конечно, нет! Дурачки не мокнут!!!

— Ты так неестественно глуп, что это уже выглядит вполне естественным… — Сказал Бертольд.

— Эй, я немного переживаю за тебя, Вака. Ты знаешь сколько будет десять плюс десять? — Спросила Мора.

— Ой, да ладно! Это уже чересчур! То, что я был многими ненавистным за свою глупость, не означает, что я – тупица! Но, ради порядка, я отвечу тебе… только, эм… хм? Можешь повторить вопрос?

— Не волнуйся… Я уже получила все ответы…

— ………………….

— Сато-сан. Похоже, Юрия-сан хочет что-то сказать…— Сказал Бертольд.

— И почему ты говоришь об этом мне?

— Дело в “рот на замке”… — Сказал Вака, показав защёлку на рте.

— А… Я уже и забыл…

— Чувак, это уже почти преступная халатность!

— Юрия, можешь свободно заполнить комнату своим смрадом изо рта, если так хочешь.

— Это почти что… удовольствие… Мой Сато-сама… И т-ты не беспокойся… М-моё дыхание теперь заметно лучше…

— Ха-ха-ха! Юрия-чи упрямая!

— Т-тебе не нужно беспокоиться! К тому же… мы с Сато-сама разговариваем… Не вмешивайся! — Сказала Юрия. — …Я нашла кое-что… и-интересное… в классной комнате на пятом этаже… это…

— Нож?! — Бертольд так-же как и остальные увидели, как Юрия достала на стол Боевой Военный Нож.

— Огромный! Как тот, которым орудовал Рэмбко! — Сказала Мора.

— Нож выживания, что ли? Больше на военный похож… — Сказал Сато.

— Но… как в классе оказалось подобное…? — Спросил Бертольд, удивившись такой маленькой штучке.

— Н-не ко мне вопрос…— Сказала Юрия.

— И что ты хочешь сделать с нами… с этим ножом?! — Спросил Вака.

— Ничего… Я просто взяла его, вот и всё! Опасно оставлять его там!

— И в десять раз опаснее – оставлять его в руках такого смертоносного маньяка, как ты, ага!

— О-оставь меня в покое! Она и я… абсолютно разные!

— Ну, что более важно… что нам с ним делать? — Спросила Мора.

— Очевидно же, что мы не можем доверить его Юрии-чи, Кроме этого, у меня нет других предположений… — Сказал Вака.

— М-мне не нужно что-то настолько… варварское!

— Хм, это проблема…

— Почему бы не отдать его Бертольду-куну? — Предложила Энни.

— …А? Мне?

— Да, да, точно, для ножа ты просто идеальная пар, Бертольд-чи! Он для тебя словно зубочистка! — Сказал Вака.

— Ну, это было просто. — Сказала Мора.

— Погодите-ка! Я же даже ничего не сказал…!

— Это всего лишь показывает, как сильно они доверяют тебе. — Сказал Сато. — Хватит жаловаться и просто возьми его…

— “Это правда? Мне показалось, будто бы меня превратили в свалку…”

— Ладно… я отдам нож Бертольду…— Она передала Бертольду нож, он с неохотой посмотрел на эту тыкалку, и вспомнил, какого размера его топор… почти в два метра, и Бертольд способен держать его за рукоять одной рукой. Бертольд решил, что уберёт этот нож в комод своей комнаты.

— Э-это всё, что я хотела рассказать…

— Юрия… — Сказал Сато.

— А! Снова… запах изо рта! Прости-прости-прости-прости-прости-прости-прости-прости-прости…

— Ты сделала значительное открытие. Прими мою похвалу.

— А…? А-а-а…? А-а-а-а…? Сато-сама… похвалил меня…?

— Это же чудесно! — Сказала Мора.

— Н… н-н-н-нгх!!! Э-это – сон… Я сплю! Ха-ха-ха… Чтобы я… увидела такой сон! Ха-ха-ха… ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха! Я… Я схожу с ума! Ха-ха-ха, серьёзно… схожу с ума! Стой! Нет… Ты не можешь… прямо здесь.. ха-ха… ха-ха… ха-ха-ха!!

— У меня аж душа заболела из-за того, что я смотрю на Юрию-чи... — Сказал Вака. После этого… очередь дошла до Энни.

— Мне интересно знать, что находится в биолаборатории… Это комната была единственно запертой на пятом этаже.

— Если судить по тому, что мы видели раньше? Какое-то существо, ага. — Сказал Вака. — Типа, последнего босса рода Тираны.

— Это ведь не хоррор-игра на выживание…— Сказала Мора.

— В любом случае, сейчас не стоит много думать по этому поводу. Нет смысла тратить свои мозговые навыки, размышляя о неразрешимых вопросах. — Сказал Сато. — А с вашими ограниченными умственными способностями, вы просто лишитесь частью своих мозгов, думая об этом…

— Если опустить издевательства… ты кое в чём прав…

— Я правильно сформулировал мысль…

……………………

— Итак, похоже, все уже сказали, что хотели. — Сказал Сато.

— Что теперь, ага? — Спросил Вака.

— Хм-м… И теперь, так как вы, ребята, будете работать в качестве моих подчинённых, я хотел бы кое-что прояснить.

— Опять же, насколько высока твоя башня из слоновой кости? Ты так пробьёшь дыру в потолке!

— И… что ты хотел прояснить? — Спросила Мора.

— Настоящую личность Энни Леонхарт…

— Что? — Спросил Бертольд.

— ………………

— Личину Энни-чан? Она ведь – Энни-чан… разве нет? — Спросила Мора.

— А что из себя представляет Энни Леонхарт? Каждый из нас имеет чёткую причину, по которой мы были выбраны “Меморией”. По большей части это из-за связей с Семьями… Бертольд?

— …Один знакомый сказал, что тут намечается один “Сюрприз”, попросил меня сюда приехать.

— Что за знакомый?

— …Беляш..

— …О. Боже. — Сказал Сато. — Но даже это объясняет, хотя я бы не стал доверять этому человеку. Но что насчёт Энни? Кто-либо знает…?

— А ведь точно. Она никогда нам не говорила…— Сказал Вака.

— Похоже, она вообще не любит говорить о себе… — Сказала Мора.

— Это – не вопрос того, кто кому нравится или нет. Это – вопрос доверия. — Сказал Сато. — Можешь ли ты доверять кому-то, кто умышленно скрывает часть своей истории? Начинай говорить, Леонхарт… Так ты не вызовешь любых ненужных подозрений…

— ………………… Не могу…

— Что?! Почему ты не хочешь нам сказать?! — Спросила Юрия.

— Я не говорила, что не хочу… Я сказала, что не могу…

— В смысле, ага…? — Спросил Вака.

— Я не помню… Я не помню об этом…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 54.**

[ Глава № 54]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Ты не… То есть, у тебя…— Сказал Бертольд.

— Амнезия? — Спросила Мора.

— ………………….

— Похоже, тебе катастрофически не хватает чувства юмора. Удивительно, насколько нелепа была такая шутка…— Сказал Сато.

— Т-только не говори… что ты серьёзно…? — Спросила Юрия.

— Я знала, что вы мне не поверите… Поэтому я ничего не говорила. Но меня это не волнует. Поверите вы мне или же нет, правда скоро сама всплывёт…

— Значит, ты намерена держать язык за зубами до самого конца, да? — Спросил Сато.

— И что ты намерен делать? Пытать меня?

— Я не опущусь до такой степени дикости. Я просто ограничу твои действия, так что ты не сможешь сделать ещё что-либо подозрительное…

— Ограничишь действия…?

— Отдай мне ключ от своей комнаты.

— Ключ от комнаты? Если она отдаст его…— Сказал Бертольд.

— Но это ведь – против правил о сне вне спальни! Она не сможет спать! — Сказала Мора.

— Если ей это не нравится, пускай говорит. Это довольно просто – она может рассказать нам о себе.

— Постой… Это угрожает её…

— …Что ж, ладно.

— Кажется, её сердце оказалось не столь прочным. Теперь ты всё расскажешь? — Энни-сан, не говоря ни слова, подошла к Сато-сан. А затем… она отдала ему свой ключ. — Ты— Почему? Почему ты так настойчива… в своём молчании?

— Я уже говорила… Даже если бы я захотела, то не смогла бы ничего сказать.

— З-значит, ты серьёзно, Энни-чан? Насчёт твоей амнезии… — Сказала Мора.

— Если подумать, то это не так уж невозможно… В этом ужасном месте случаются только плохие вещи. Лёгкая потеря памяти не выглядит надуманной…

— “В этом ужасном месте случаются только плохие вещи”. Так ли это? — Спросила Энни. — Можешь ли ты с уверенностью сказать, что всё, что происходит здесь, - плохо?

— Ч-что ты имеешь в виду? — Спросил Бертольд.

— …………………………… Думаю, я сказала достаточно…— С этими словами, Энни-сан повернулась к ним спиной и, не сказав ни слова, зашагала прочь.

— …И куда это ты собралась? — Спросил Сато.

— Не переживай. Я не сделаю ничего, что могло бы тебе помешать…— И таковы были её последние слова. Звук захлопнувшейся за Энни-сан двери разнёсся по столовой…

— Д-да что с ней такое, ага…?

—Думаю… мы зашли слишком далеко… Ну, забрать у неё ключ от комнаты… — Сказала Мора.

— О-относительно неё… это было пра-а-а-а-вильно! Или ещё лучше: такое давление возбуждает её… и чем больше её отталкивают… тем горячее она становится! Вы видели её тело?! О-оно такое сногсшибательное… у неё точёные кубики на животе… она сверхсекси…

— Молчать, Юрия! — Сказал Сато, и та моментально захлопнулась. — Я всё ещё слышу тебя… Звук твоего дыхания и биения сердца – словно дрянная муха около моих ушей.

— Ты просишь её умереть? Ну, может, я и не понимаю сантиментов…— Сказал Вака.

— “В любом случае, что Энни-сан собирается делать? В такой… ситуации… Так же, как и тогда… Как и в тот раз, когда все взъелись на Билла-сан! И… хотя я и не изменился… Я всё ещё… Я до сих пор не могу их остановить…”

— А-а-а-а-а-а-а-а-а-а!!! — Закричала Мора.

— Воу!!! Что такое, ага? Чего это ты кричишь ни с того ни с сего? — Спросил Вака.

— Прямо… здесь!!! — Мора указала дёргающимся пальцем на тень… стоящую в углу комнаты… От которой исходило очень нервного гудение злости…

— ……………………..

— Т-ты… Как долго ты тут был?! — Спросил Вака у….

— Мы невероятно… беспрецедентно… Злы-ы-ы-ы-ы-ы-ы-ы-ы-ы-ы-ы-ы!!!

— Зол? С чего бы? — Спросила Мора.

— Из-за вора! Простите уж, но один из вас – ворюга! Кто украл его?! Кто украл наше сокровище?!!!

— Сокровище? Что это? — Спросил Бертольд.

— Господин Иллир доверял вам, ребятки… а вы, ребятки… растоптали это доверие… В эти дни…. Люди чувствуют тревогу и тоску. Мы понимаем, почему люди бегут от действительности…

— В каком смысле, “Сокровище”? — Спросила Мора.

— Заткнись! Надеемся, вы все будете пойманы в водоворот безработицы и долгов! Чтоб когда вы в туалет пошли, у вас закончилась туалетная бумага!

— И он умчался… Что это было, ага?

— Сказал, что кто-то украл его сокровище… У кого-нибудь… есть идеи? — Спросила Мора.

— Скорее всего, это Энни Леонхарт постаралась… — Сказал Сато.

— …Что? Почему ты так считаешь? — Спросил Бертольд.

— Кто, кроме неё, может додуматься украсть что-либо у Иллира? — После слов Сато, прозвучал звонок, обозначающий начала Комендантского Часа.

— О-оу… Нам лучше убраться отсюда. — Сказала Мора.

— Похоже, этот разговор подождёт до завтра. Как и дела с Энни-чи. — Сказал Вака.

— В воздухе есть ещё какое-то волнение, помимо Иллира и Леонхарт… На вашем месте, я был бы этой ночью особо осторожен… и избежал бы покидать свою комнату до утра…— Сказал Сато.

— Это было понятно и без слов… — Сказала Мора.

— Значит, вы все свободны. Я возвращаюсь к себе…— И с этими словами, все покинули столовую и вернулись в свои комнаты.

— Ах да… нужно положить нож, который мне отдала Юрия-сан… Думаю, будет лучше его спрятать в ящике стола… “Надеюсь, с Энни-сан всё будет в порядке… Как она поступи, если не сможет попасть в свою комнату? Если что-либо… что я могу для неё сделать? Что-нибудь, что я… могу сделать…”

………….

“Динь-дон…”

— …Хм? — Бертольд открыл глаза и понял, что в какой-то момент уснул. Но что более важно… — Кто-то… позвонил в дверь…

— …………………

— Э-Энни-сан?

— Я буду ждать в раздевалке… Увидимся там…

— А…Погоди! Энни! — Энни-сан исчезла в коридоре, не обращая внимания на его восклицания. — “Эм-м.. мы только что говорили, что не стоит покидать комнаты этой ночью, но…” Я не могу не пойти.

………….

— Прости, что пришла так поздно.

— Не волнуйся. Я к этому уже привык…

— Ясно… Тогда сразу перейдём к делу.

— Кое-что, о чём ты не можешь говорить перед камерами слежения, да? Может быть… что-то о той вещице, которую ты взяла у Иллира?

— ……………

— Иллир устроил большой фурор. Лепетал о “сокровище”, которое украли… Это была ты, Энни-сан, да?

— ……………….

— …Как я и думал. И что ты взяла?

— …Это. — Энни показала в руке ключ в форме Иллира…

— …Ключ? ”Но это – не простой ключ. На нём есть голова Иллира. ” Где ты… взяла его?

— Я нашла его в кабинете директора…

— Что?! Ты пробралась в кабинет директора?! Но я думал, что дверь туда заперта…

— Замок был взломан… Билл-сан… Он сделал это для нас…

— Билл?

— Вспомни его завещание, где он сказал следующее: “Даю слово: расплата будет за мной”.

— Хочешь сказать, Билл-сан взломал кабинет директора ради нас?

— Да, чтобы мы сумели раскрыть тайны, похороненный в этой комнате…

— Билл-сан сделал это… ради нас… “Он нарушил правила ради нас… Он нанёс заключительный удар по Мемории, что повлиял на суд Билла-сан…”

— Я обнаружила, что замок взломан, после вчерашнего Истинного Суда… но я знала, что направься я туда сразу, Иллир бы тут же обо всём узнал, так что… я использовала тебя, как приманку…

— Значит, говоришь, вчера ночью, когда ты просила меня прийти в комнату обработки данных…

— Да. Так ты привлёк внимание Иллира… Я прокралась в кабинет директора, используя эту заминку. И плод этой деятельности… стал этот ключ…

— Так вот, что это было… Значит, то, что ты сказала мне вчера ночью…Это ты тоже там узнала…? Ты узнала об Икусабе Акире в кабинете директора?

— Я нашла документ о ней… Я всё ещё не уверена в деталях… но Икусаба Акира опасна…

— Почему так?

— Возможно, она и есть Кукловод.

— …Хм-м… Но разве Альтер Эго не говорил, что велика вероятность того, что Кукловод – это директор?

— Нет. Кукловод – это не директор.

— …А?

— Я в этом уверена, даже если не могу доказать…

— “Она не может доказать, но так уверенно говорит об этом? Это необычно для Энни-сан… Но если предположить, что Кукловод – не директор… значит, он – точнее, она – Икусаба Акира?”

— В любом случае, за всё это время мы впервые нащупали что-то действительно весомое… Я не могу позволить такому шансу просто так ускользнуть.

— Но что вообще открывает этот ключ?

— Я всё ещё не знаю. И поэтому… тебе придётся отвлечь Иллира, пока я буду это выяснять…

— На этот раз ты снова хочешь куда-то пробраться…? Это слишком рискованно! К тому же, даже если я отвлеку Иллира, нет никаких гарантий, что Кукловод всего один. Что если за нами наблюдают сразу несколько Кукловодов?

— Я ведь не была поймана прошлой ночью, верно?

— Может, это оказалась случайность…

— Вероятнее всего, Кукловод не может управлять Иллиром и следить за нами в одно и то же время… И поэтому я принялась за дело прошлой ночью… Я не говорю, что ты неправ, отнюдь. Есть возможность, что то была случайность. Но именно поэтому есть смысл попытаться провернуть этот трюк ещё раз. Если он и во второй раз сработает… значит, мои выводы были верны…— Бертольд сидел молча и слушал, как Энни-сан продолжала спокойным ясным тоном… — Если Кукловод действительно не может управлять Иллиром и следить за нами в одно и то же время… то это станет для нас открытием. Это также послужит экспериментом для подтверждения.

— Но всё же… Неважно, как ты выразишься, всё равно, опасность велика. Подумай, что будет, если уловка не сработает… Я не хочу показаться паникёром, представим, что из десяти проходов только один ведёт к нужному нам ответу. И шанс выбора очень мал…

— Это не должно стать проблемой. Припомни… “Мемория доступна для свободного исследования. Особых ограничений на ваши действия не накладывается.” Это четвёртое правило Мемории. Нет никаких ограничений того, что позволено делать для разоблачения тайн, верно ведь? Даже украсть ключ – это не против правил.

— Но будут ли иметь значения правила, если разозлить Кукловода? Он может без всяких вопросов убить каждого из нас. Добавлять и изменять правила…

— Это хорошее замечание. Если план провалится, то и это тоже выясним.

— А…?

— Будет ли Кукловод перечить собственным правилам. Если его прижать к стенке? Или станет отстаивать их до конца? Провалится план или нет – мы всё равно получим ценную информацию. Не вижу причин не делать этого. Если мы хотим чего-то добиться, риск необходим… Я прекрасно знаю об опасности. Но если нам нужны ответы, мы должны что-то делать… Разве нет?

— …..— В это мгновение Бертольд, наконец-то, заметил… что в её глазах нет ни печали, ни страха или угрюмые… Скорее… её глаза были нацелены на врага – тайну, которую нужно разгадать… и она улыбнулась. Это стало откровенным шоком для Бертольда.

— Я не стану пересматривать своего решения… — Энни-сан запустила руку в карман куртки и протянула Бертольду…

— Хм? Что это?

— Думаю, это можно назвать заявлением о моих намерениях. Не открывай его сейчас. Откроешь только тогда… когда со мной что-то случится.

— “Что-то”?! Что например?

— Это простая мера предосторожности… На всякий случай, если что-то случится, не хочу умирать напрасно… Прошу. Я хочу, чтобы ты взял его.

— Ладно, я возьму его- и только… Конечно не знаю зачем он мне, если я верну его запечатанным тебе когда всё это кончится. Если захочешь, сама расскажешь, что написано в нём…

— Да, конечно… И ещё кое-что напоследок. Я бы хотела, чтобы ты держал это в секрете от остальных, по крайней мере, пока что…

— Потому что так будет легче скрыть это от Кукловода?

— Это… одна из причин…

— А другая?

— Забудь. Это не столь важно…

— “Как будто я могу забыть подобное так просто…”

— Ну, что ж, давай начнём. Сейчас, я полагаюсь на тебя, Бертольд-кун.

— Я должен просто отвлекать Иллира? Ладно… Попытаюсь…

— Я пойду. Позаботься здесь обо всём…— Энни ушла, не бросив ничего, кроме короткого и холодного прощания, как делал это обычно… Она ушла своей обычной, чётко устремлённой походкой… Единственным отличием было… чувство неопределённости, гнетущее в груди Бертольда, пока он наблюдал, как возрастает расстояние между ними…

— …Всё будет хорошо. Точно! В конце концов… это ведь – Энни-сан… Она и Завоевателя на колени опустила… — Бертольд пробормотал сам себе под нос, пытаясь ослабить напряжённость… и затем приступил к делу. — “Ладно! Понеслась! Банзай! ” Иллир, ты ведь смотришь, да? Я хочу поговорить! Покажись! — Бертольд стоял возле камеры, и помахал ей в ответ… и несколько мгновений спустя..

— Ах, какая, всё-таки, редкость. Ты почти никогда не звал нас, Бертольд-кун. Кстати, Бертольд!

— Что?

— Чем это вы там с Энни занимались в ванной посреди ночи наедине? Дела были настолько горячи?! Горячие и взмокшие… а потом… (Цензура в связи с требованиями ERSB) … мы правы? Но ты не слишком велик, чтобы глядеть на такую девочку?

— …………………..

— Значит, секрет? Оу-у-у… Ну и ладно. В отличие от тебя, Бертольда, нас ванны особо не привлекают… Мы любим выдерживать наблюдение в чистом и здоровом виде! Никаких 18+!

— Поэтому в ванной нет камер?

— В точку!

— Держу пари, что настоящая причина в том, что от пара запотеют линзы, да?

— …………………. — Иллир подпрыгнул и встал ровно в стойку.

— Вот теперь – в точку.

— Да пофиг, чего хотел?! Какого чёрта нас вытянул сюда?!

— Эм, ну… Я кое-что… хотел узнать…

— …Самец я или самка? У пирамид нет половых отличий!

— Вообще-то… есть… не гениталии, но пирамида – женского рода…

— Серьёзно?! Т-тогда, что же относительно меня…? Что – Что я такое…? Н-нет… я просто впаду в депрессию, если буду думать об этом слишком сильно… Чего ты хотел, Бертольд-кун?

— Эм, ну, то, о чём ты говорил ранее… что кто-то украл у тебя сокровище… Что именно… у тебя украли?

— ……………….. Эм-м… Надеемся, мы неправильно поняли… Ты на самом деле звал нас сюда, чтобы узнать такое?

— …………………….

— Мы в шоке! В ста мегавольтном шоке!!! Неужели нельзя спросить о чём-либо более важном? Типа, как я заставил рабов собирать себя, что люблю в жару…

— ………………

— Невероятно… Неужели все парни, достигшие половой зрелости, такие же жалобно скучные, как ты…? Ладно, мы скажем, чтобы наша беготня не прошла даром! Ключ и такой-то такой бланк! Ну, счастлив?!

— Такой-то… такой бланк?

— Включи мозги! Это значит – мы не скажем! Хотелось бы знать, что творится в твоей башке, если ты думал, что позвать меня ради такого – хорошая идея! В следующий раз, когда ты потратишь наше время на что-то настолько же глупое, мы сами её вскроем и посмотрим! — И с этими словами Иллир исчез.

— Фуф-ф-ф-ф-ф… “Этого должно хватить для отвлечения… Мне остаётся только верить в Энни-сан и ждать её благополучного возвращения. Не стоит переживать, ведь это – Энни-сан… Так ведь?” — Бертольд вернулся к себе в комнату и тут уснул, пытаясь сбежать от своей вялой неопределённости…

…………….

— Доброе утро, ребятки! Сейчас – 9:00! Проснись и пой! Давайте сегодня хорошенько постараемся! — Сказал Иллир, и затем отключился.

…..

— Ты опоздал, Бертольд. Прошла целая минута с назначенного времени. — Бертольда встретил Сато с утренними пожеланиями….

— Извиняюсь… Сегодня просто не самое лучшее утро…

— Д-думаешь, такая странная и заезженная отговорка будет достаточно… для моего Сато-сам…? — Спросила Юрия.

— Хм? Тебе позволили говорить? — Спросил Вака.

— Не помню, чтобы давал разрешения… — Сказал Сато.

— Что…? Я… Я думала… оно обнуляется в конце дня… М-м-м-м-мне жаль… прошу-у-у, не нужно меня ненавидеть… Я-я-я-я с радостью приму… л-любое наказание! Как насчёт… мытья туалетов с табличкой: “Я очень плохая девочка” на шее?

— Если ты прекратишь выражать подобную грязь, я сделаю небольшую поблажку…

— С-с-спасибо большо-о-о-о-ое! Я… больше не стану… говорить грязные вещи! Е-если я скажу ещё что-либо неприемлемое… не стесняйся… засунь мне в рот мусор… М-мне это будет в удовольствие… если я буду служить персональной мусорной урной для Сато-сама!

— Это нехорошо. Она насквозь прогнила, ага…

— В любом случае, где Энни-чан? Я её сегодня не видела… — Сказала Мора.

— Чувиха, так можно показать модное опоздание. И я не говорю о второсортных актрисах, а о супермоделях! — Сказал Вака.

— Может, после того, что случилось вчера, она злится и не хочет приходить…?

— ………………….

— Где же эта дамочка, и чем она занимается? Она ведь даже в комнату к себе войти не может…— Сказал Сато.

— А, ну да, её ключ ведь до сих пор у тебя, ага…

— Что такое? Вы, ребятки, ищите Энни-сан?! — Спросил Иллир.

— Воу! Что тебе нужно на этот раз?! — Спросил Вака.

— Мы правы, да? Ищите Энни-сан? — Спросил Иллир.

— Ты знаешь… где она сейчас? — Спросил Бертольд.

— Эм… может быть… Кто знает…?

— М-м? Тоже не в курсе?! — Сказал Вака.

— Ты здесь, потому не знаешь, так? И ты пытаешь добыть информацию у нас… — Сказал Сато.

— Разве вам понравится, если вы спросите о любой манге человека, а он назовёт какую-то неясную серию?

— Т-твоя тактика… смены темы разговора… сли-и-и-ишком очевидна… — Сказала Юрия.

— “В таком случае, сомнений нет – Иллир действительно ничего не знает… А это значит, что ночной план удался. Раз так, то… она оказалась права?”

— Так что? Вы ведь ищете Энни-сан, да? У вас, ребятки, есть идеи? — Спросил Иллир.

— …Ни малейшего. — Сказал Сато.

— А знай – всё равно бы не сказали! — Сказал Мора.

— Именно так, ага!

—Хм… Понятно… Ну да пофиг… Какая разница…? Нам это больше не интересно. Чао-какао-покао! — Когда Иллир удалился, все переглянулись.

— И что это было? Значит, Иллир тоже не знает, где сейчас Энни-чан? — Спросила Мора.

— Похоже на то… — Сказал Сато.

— Раз так, то куда всё-таки подевалась Энни-чи? — Спросил Вака.

— Может, нам стоит её везде искать? — Спросила Мора.

— И как ты предполагаешь это делать, если даже Иллир не может её найти? — Спросил Сато.

— Кстати, скажите вот что: как Энни-чи смела обмануть радар Иллира? — Спросил Вака.

— Хороший вопрос… — Сказала Мора.

— ………………. “Вероятнее всего, Энни-сан воспользовалась тем ключом, чтобы проскользнуть в какое-то место… Но вот вопрос: куда? Куда она могла пойти, чтобы Иллир не сумел её найти?” — Во время завтрака они делились теориями, куда могла деться Энни, но безуспешно… и они разошлись по своим комнатам.

…..

— Нгх… Такое чувство, что… мне стало немного плохо… тяжело ходить… и меня знобит… “Вот блин… Я мог простудиться… Как? Я даже и не помню, когда в последний раз болел…”— Бертольд почти весь остаток дня провёл в комнате, пока начал не осознавать… что его состояние куда хуже, чем он мог себе представить пару часов назад. — …Это… дрожь? Это ненормально…— После того, как началось ночное время… Бертольд рухнул на кровать, откладывая свою извечную медитацию… его сознание отключилось… словно в старых фильмах… Но он не полностью отрубился. Лёгкая статичность была… Бертольд впал в бесконечный цикл парализующей темноты, неустойчивого, серого, жужжащего сознания… Где-то за пределами его досягаемости… но для него это было терпимо, и он не издавал звука… И тогда… он впал в бессмысленный сон… — “Чей-то голос… раздался в моей голове…”

— ………………… Я знаю… …знаю…

— “Этот голос… Я узнаю его… Да! Это…”

— Я… знаю…

— “…Мой голос…”

— Я знаю… Я всё… знаю… Моя цель… не покидать это место… а остаться здесь.

— “…А? Что… я сказал…? Какого чёрта!”

— Нет… Это всё… ради надежды… Именно поэтому… я должен остаться… Я должен… остаться здесь…

— …Нгх! Что… это было… странный сон… ….!!! Гх… — Бертольд увидел человека перед своей кроватью… он был в странной маске и в белом научном халате с ножом, который был у Бертольда в ящике…— ….Гх…!!! — Даже в этом состоянии, Бертольд попытался вскочить… но повалился на пол. — “………………. …………………….”— Он снёс рядом стоящую тумбочку. — Нгх… М-м… уф-ф… М-мф… нг… А…?— Вновь подняв голову, он увидел стоящую Энни. — Энни-…сан…?

— ………………. ……………………………..

— Что… ты… Что… ты сказала…?

— ………………………………………………………………….

— Что… ты… ска…зала…? Ни…черта… не слышу… …………………

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Каждый день – мир; каждый день полон радости… Идеально спокойствие с утра до ночи… Всё, что вы хотите, - это повторение тех неизменно скучных, мирных дней… когда не проходило ничего невероятного… даже малейшего нарушения статус-кво… — Сказал Иллир № 1, находясь в одинокой комнате. Других Иллиров не было… — Думаю, если такой мир бы на самом деле существовал, это было бы неизмеримо ненормально.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

“Динь-дон… динь-дон…”

— Доброе утро, ребятки! Сейчас – 9:00 утра! Проснись и пой! Давайте сегодня хорошенько постараемся! — Сказал Иллир и отключился.

— ……………………………. — Бертольд обнаружил себя наполовину лежащим на полу, когда его голова и туловище были на полу а ноги на кровати... — “Во-первых, нужно глубоко вздохнуть. Головная боль, озноб, усталость – всё куда-то исчезло… Тот сон… Что это такое было? И… было ли это вообще сном?” — Бертольд ломал себе голову, силясь вспомнить… тянул воображение, как упрямую рыбу, получал проблески, скачущие изображения…— “Вот оно… Этой ночью… Меня лихорадило, и я метался между сном и явью… и я слышал… странный голос… После этого… я открыл глаза и около моей кровати, надев странную маску, кто-то стоял… и держал нож… Я попытался встать… но оказался на полу. У меня такое чувство, что я боролся до конца… Но я не могу ничего вспомнить…”

— “У меня ощущение, словно я рассеяно слежу за своим телом, которое движется само по себе на расстоянии… Я даже не помню, что сделал. Но в одном я точно уверен… Я не могу избавиться от ощущения, что боролся, как дикий зверь, пытающийся вырваться их капкана… Это не свойственно мне… Такого не может быть, я бы никогда не позволил себе оказаться в таком ситуации… Момент спустя, я снова потерял сознание… и когда пришёл в себя… там была Энни-сан… Но… почему Энни была у меня в комнате? Почему каждый сюда приходит… может мне переехать, пусть они все разом тут начнут жить…” Такой странный сон… — “Но сон ли это? Должен быть способ это узнать…”

— … — Бертольд поднялся с пола, накинул на себя рубашку и жилетку. Кстати, всё время он спал в футболке. Бертольд никогда по своей воле не раздевается полностью, во время сна он всегда находится одетым. Во всяком случае, на нём футболка. Бертольд первым делом полез в ящик стола… и там было пусто. Внутри ничего не было. — Бессмысленно то, что он пуст… ведь я определённо положил сюда нож выживания, который мне отдала Юрия… Значит, тот нож который держал человек в маске был этим самым. … Думаю, дела могут обстоять именно так… и, кажется, я был на волоске от смерти. Если нужно было… в таком состоянии он бы убил меня… А это значит… что это был не сон!

— “Но так всё становится ещё запутанней… Зачем кому-то понадобилось нападать на меня? И кто был этот человек в маске…? К тому же… почему там была Энни-сан…?” Что… происходит? “Ну, я не продвинусь в этом вопросе, если буду думать над ним в одиночку… в обыкновенной ситуации может… но не сейчас.” Нужно идти в столовую…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 55.**

[ Глава № 55]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Ой, Бертольд! — Крикнула Мора, когда увидела заходящего в столовую Бертольда. — С верху до низу и справа налево, я вижу только тебя!

— Привет, Мора-сан…

— Что произошло ночью? Мы беспокоились о тебе.

— Беспокоились…? Обо мне…?

— Немного спустя начала ночного времени, мы все пришли, чтобы позвать тебя. Мы опять и опять звонили в дверь, но ты так и не открыл… Мы думали… что тебя убили или типа того… Просто шучу. Об этом мы не беспокоились! Ну, сейчас никто никого не собирается убивать! Итак. Что с тобой было?

— …Я чувствовал себя плохо, поэтому рано лёг спать. Я даже и не знал, что вы, приходили… И зачем вы приходили ко мне во время комендантского часа?

— Ну, это долгая история… Много всего случилось… так что я расскажу тебе всё, когда мы встретимся со всеми остальными!

— Все собрались где-то ещё?

— Угусь, собрались. Мы все застряли на целую ночь!

— На целую ночь?!

— Я проиграла в “камень-ножницы-бумага”, так что мне пришлось бежать сюда за завтраком. — Мора с глупой улыбкой почесала свой затылок. — Ты показался как раз вовремя, Бертольд. Помоги мне!

— Конечно, без проблем…

— Все сейчас в спортзале. — Сказав это, Мора убежала прямиком в спортзал.

— “Спортзал? Почему там…?” К тому же, застряли там на всю ночь…

……………..

— О, ты уже здесь! — Хлопнув кулаком в ладошку, сказала Мора.

— Чувак, ты просто превзошёл актрис и моделей, достигнув титула Мисс Вселенная по модным опозданиям! — Сказал Вака.

— Эй, ты. Думаешь, можешь дрыхнут тогда, когда заблагорассудится? — Спросил Сато.

— Т-ты нервируешь меня… Спит, как маленький… когда остальные бодрствуют всю ночь напролёт…— Сказал Юрия. Как и говорила Мора-сан, все, кроме Энни-сан, были в спортзале. К тому же, они… столпились вокруг чего-то.

— … — Когда глаза Бертольда рассмотрели это самое “что-то”… — …Что?! Чего?!! — Из его горла вылетело восклицание. Они расположились вокруг… разобранного Иллира…— Что… вы делаете?

— А на что похоже, ага?! Мы разбираем его и проверяем внутреннее устройство! — Сказал Вака.

— В-вы разбираете его?! Но это ведь… Иллир, да?

— Агась. Иллир. — Сказала Мора.

— …Говоришь так, словно это ничего не значит…

— Расслабься. Это не опасно. — Сказал Сато.

— Не опасно? “Какого чёрта? Что за хрень тут творится?!” …Эй, может, расскажете мне, что всё это значит? Как разборка Иллира может быть не опасной? — Бертольд вновь глянул на тело Иллира, оказывается, внутри него было много компьютерных схем… это был робот.

— Это ты, болван, дрых. Не моя вина, что ты всё пропустил. — Сказал Сато.

— Думаю, вариантов больше нет. Я всё тебе объясню, Бертольд-чи! — Сказал Вака. — Сато-чи нашёл Иллира в виде пирамиды, и мы принялись его разбирать!

— Это мне вообще не помогло…

— Вчера, как раз перед началом ночного времени… я пришёл в спортзал в поисках Иллира. — Сказал Сато. — Хотел узнать, можно ли выжать из него любую информацию относительно его поисков Энни… Как я и предполагал, Иллир был в спортзале. Однако… он вообще не отвечал… словно обыкновенная статуя.

— Говоришь… Иллир был отключён?

— Я ждал до самого объявлении о ночном времени, но даже тогда он не проявил никакой активности… потому я собрал всех остальных, и мы неоднократно пытались получить от него ответ. Но, как я и ожидал… Иллир был полностью выключен… И тогда мы принялись разбирать его. Как и ожидалось… он был всё время обыкновенным роботом.

— Это была гениальная идея… моего Сато-сама… Использовать шанс, чтобы узнать, как работает Иллир. — Сказала Юрия.

— При разборке мы обнаружили, что это – сверхпродвинутая техника… Гораздо сложнее, чем все нынешние плебейские игрушки на дистанционном управлении… Даже я не помню, чтоб создавали такое… У кого же было столько времени, чтобы построить что-то подобное…?

— Только вот, более важно… почему он так внезапно отключился? — Спросил Бертольд.

— Я думал, это связано с механической неисправностью, но я не нашёл этому наглядное доказательства.

— Значит, если он не сломался…

— …Значит что-то непредвиденное случилось с тем, кто им управлял – с Кукловодом… Другого быть не может.

— Что-то… непредвиденное…?

— Конечно же, он сбежал…в страхе перед моим Сато-сама… — Сказала Юрия.

— Может, он подхватил какую-то страшную болезнь?! — Спросила Мора.

— Но ведь утреннее оповещение звучало безо всяких проблем, так? Если с Кукловодом что-то случилось, то кто—

— Скорее всего, оповещение автоматическое. Оно звучит в определённый момент времени, вот и всё. — Сказал Сато.

— Ага. Он всегда говорил одно и то же… — Сказала Мора.

— Эй… сейчас не самый подходящий момент для задушевной болтовни, ага… Я только что вытащил эту штуковину из Иллира. Как думаете, что это, а? — Вака держал в руках чёрный шар с таймером, который был отключён, в этом шаре бурлила светло-жёлтая энергия…

— Э-это…

— Чувак, что? — Спросил Вака у Бертольда.

— Это – бомба. Ты ведь помнишь, что случилось с Лео в первый же день? — Сказал Сато.

— Бомба?!

— Господи! Это же опасно! Убери её подальше отсюда! — Сказала Мора.

— Л-ладно, ага…

— Осторожно – у бомбы есть сенсор движения. Будешь слишком много ею дёргать, и она взорвётся. — Сказал Сато.

— Т-ты серьёзно?! Сенсор движения?! Ни с того ни с сего… мои руки почему-то начали трястись!

— Эй! Соберись и будь мужиком, тряпка! — Сказала Мора.

— Я… в панике… Паника, паника, паника…

— Ты точно не в порядке! Ты паникуешь!

— Я забыл упомянуть, что датчик отключён. — Сказал Сато.

— А-ха-ха-ха! Не пугай меня так! — Сказал Вака.

— И премию наименее надёжного человека столетия вручаем Ваке! — Сказала Мора.

— Слишком быстро! Столетие только началось, ага! Какой там год… после начала правления Августа?

— …М-м-м… Август вместе с первыми первопроходцами покорили Бездну за… пять или шесть столетий. — Сказала Мора.

— Слишком долго! А когда началось уже правление… он правит уже тысячу… Ну, значит 1638 год! Ага!

— П-просто заткнись… и положи бомбу… — Сказала Юрия. — если ты будешь её держать… н-ничего хорошего не жди…

— Так точно, ага… Я положил её, ага! Миссия выполнена! — Сказал Вака

— … — Бертольд бросил быстрый взгляд на бомбу, которую Вака-кун положил на пол…но его глаза вернулись на детали Иллира, оставшиеся после разборки. — “Причина, по которой Иллир внезапно выключился… в том, что с тем, кто управлял им – Кукловод – случилось “что-то непредвиденное”? Но это “что-то” – что бы это могло быть? Единственным, что приходит на ум… это то, что случилось этой ночью… Фигура в маске… которая напала на меня…”

— Мора вызывает Бертольда!

— …А?

— Что значит твоё “а?”, чувак? Ты нас вообще слушаешь? — Спросил Вака.

— …Чего?

— Т-ты не слушал? Не смотри в бездну так, словно оленя на свет от фар… — Сказала Юрия.

— И-извиняюсь…

— Мы говорили о том, что нам делать теперь, после того, как мы разобрали Иллира… — Сказала Мора.

— Мы решили продолжит наступление. Мы взломаем кабинет директора, чтобы узнать настоящую личину Иллира. — Сказал Сато. — Кукловод исчез. Когда ещё у нас будет такая прекрасная возможность?

— Но… вдруг он вернётся, когда мы будем там? — Спросила Мора.

— Если боишься, можешь свернуться в клубок в уголке и ждать нашего возвращения.

— М-можешь спрятаться в курятнике… Тогда вас там будет шестеро… — Сказала Юрия.

— Это война. Битва насмерть между нами и Кукловодом. Нет времени для неторопливой болтовни…

— Хорошо! Я не уверена насчёт битвы насмерть, но насчёт прекрасной возможности ты прав! — Сказала Мора.

— А ты? Что будешь делать? Будешь драться? Или сбежишь?

— …………….. Ладно… Я иду с вами. — Сказал Бертольд.

— Значит, всё решено. Мы проберёмся в кабинет директора. Вероятно, это будет большим поворотным моментом, так что нужно быть в состоянии повышенной готовности.

— Я пойду с вами… мой Сато-сама… к-куда бы вы ни пошли…! — Сказала Юрия.

— Билл-сан… дай мне силу… — Сказал Мора. Они покинули спортзал, укрепив решимость индивидуальными методами… и направились на четвёртый этаж.

“Дёрг, дёрг, дёрг!”

— “Не открывается… Похоже, заперто… Ну, Иллир же должен был обратно починить дверь. Он заботится об этом…” …Что теперь?

— А ты как думаешь? — Спросил Сато. — Мы выломаем её.

— А? А как же правила…? — Спросила Мора.

— У нас нет связи с Кукловодом. Сейчас правила ничего не значат.

— Н-но, как Бертольд-чи уже говорил… вдруг Кукловод вернётся и застанет нас “нас на горячем”? — Спросил Вака.

— Мы просто должны закончить своё дело прежде, чем это случится. Раз мы так далеко зашли, то пути назад нет. Если решились действовать – давайте действовать.

— П-потрясающе! — Сказала Юрия.

— Разве…? — Спросил Вака.

— О последствиях подумаем позже! Давайте! — Сказала Мора. — Вынесем эту дверь!!!

— Но как нам это сделать? Похоже, что эта дверь сидит крепко, ага…

— Нам нужны инструменты… — Сказал Сато.

— В таком случае… как насчёт такого? В ботаническом саду есть сарай с инструментами, и там есть кирка. — Сказал Бертольд.

— Точно… Похоже на отличное орудие для взламывания дверей… Юрия, который час? — Спросил Сато.

— Эм… Когда мы уходили из спортзала… было почти одиннадцать, з-значит… сейчас должно быть около одиннадцати…

— Великолепно. Чтобы была здесь с киркой в 11:01.

— Самый короткий лимит времени за всё время, ага! — Сказал Вака.

— Я… в-в одиночку…?

— Каждому нужно время на самого себя. Я прав? — Сказал Сато.

— Не так много, как времени быть наедине с вами, Сато-сама…

— Пока ты говорила это, ты впустую потратила десять секунд своего драгоценного времени. Если ты не вернёшься вовремя, я буду отрицать само твоё существование.

— Не-е-е-е-е-е-е-е-е-е-е-е-ет!!! — Юрия-сан с неимоверной скоростью скрылась в холле…

— М-мы действительно должны… выломать дверь? — Спросил Вака.

— Бег от проблем ничего не изменит… Просто нужно быть готовым к худшему… — Сказал Сато.

— “Да уж, он прав… Мы ни к чему не придём, если будем так сильно бояться рискнуть… Но я вот что думаю, что мне мешает ударить по двери своим топором? Но… думаю, это вызовет среди них ещё больше панику…”

— И всё же… Я слегка нервничаю, ага… Настолько… что не могу нормально говорить. Нужно разговориться… Ехал Саске через Саске… видит Саске в Саске Саске сунул Саске Саске Саске Саске Саске Саске Саске… — Сказал Вака.

— …Сосал Сасаске?! — Спросила Гёру-гёра, которая примчалась обратно.

— А-а! Ну и скорость! Эм, Мастер Гёру-гёра?

— Приятно познакомится! Я – серийный убийца с улыбкой, равной торговой марке! Гья-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха!

— Где инструмент…? — Спросил Сато. — Почему ты не принесла его.

— Какой инструмент? Я думала, ваш “инструмент” при вас.

— Я говорил о кирке, идиотка…

— О, Сато-сама назвал меня идиоткой! Грубый и тираничный, как всегда! У меня сейчас кровь носом пойдёт!

— Значит, ты действительно забыла о кирке? — Спросила Мора.

— Разве Юрия-сан не теряет воспоминания, когда её личность меняется? — Спросил Бертольд.

— Насколько же она может быть бесполезной? — Сказал Сато.

— Ясно-ясно-ясно! Теперь мне всё ясно! Я была в саду, потому что должна была принести оттуда кирку, верно?! Тогда одна из загадок решена! Но остаётся ещё одна! Личность… объекта Икс!!!

— О чём ты… говоришь…? — Спросила Мора.

— Даже не пытайся понять… Она потеряла себя так же, как и свой здравый смысл вместе с речью… — Сказал Вака.

— Я ничего не потеряла! Наоборот, я нашла! В саду!

— Ты нашла? Что именно? — Спросил Бертольд.

— …Т-Е-Л-О!!! Там было тело! Труп!!! Прямо на полу!!!

— “Труп… в саду…?”

— Похоже, появилось место, которое мы должны посетить прежде, чем ворваться в кабинет директора. …Идём. Следуем в сад. — Сказал Сато, как только они вошли в ботанический сад…

— … — Бертольд увидел это. Личность в маске, лежащую на полу… с ножом… глубоко воткнутым в живот.

— Оно мёртвое…? — Спросила Мора.

— В-вопрос не в том… — Сказал Вака.

— Вопрос в том… кто это…? — Сказал Сато.

— “Быстро просуммируем всё, что случилось до сих пор… этой ночью… на меня напал загадочный человек в маске. И по какой-то причине… этот человек только что появился передо мной… только уже в виде трупа.”

— Гья-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха! Сказала же! В саду есть труп!

— Это… труп? Он вправду… мёртв? — Спросила Мора.

— Давайте немедленно начинать расследование. Однако… будьте особенно осторожны и приготовьтесь к чему угодно. Неизвестно, что может произойти. — Сказал Сато.

— “Первым делом… мне нежно определить, чьё это тело… Но лицо жертвы было скрыто маской, поэтому я не могу сказать, что это… К тому же, строение тела и то, что на нём надет лабораторный халат… Неизвестная жертва убийства… Единственное, в чём я сейчас уверен… это то, что этой ночью ко мне в комнату пробрался человек в маске. Но почему… он сейчас мёртв… да ещё и в таком месте?”

— Он не дышит, грудь не движется – все признаки жизни отсутствуют… Его живот – в крови из-за ножа, торчащего там… Хотя кровотечение остановилось, но, похоже, кровь ещё не высохла. Если коснуться пальцем, его можно запачкать…— Сказал Сато.

— Разве сейчас самое время думать о подобных вещах? — Спросил Вака. — короче, кто это? Лицо и тело скрыты, так что я не имею ни малейшего представления, ага…

— Скорее всего… это девушка. — Сказала Мора.

— А? Почему это?

— Из-за размера груди… и очертаниям тела… Вне всяких сомнений… Это – девушка…

— “Девушка…? Тогда, быть может это…”

— Гья-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха! Нам нужно… лишь сорвать маску!!! — Сказала Гёру-гёра.

— Стой… — Сказал Сато, но он опоздал. Когда Сато-сан попытался воззвать к Гёру-гёра… она уже ухватилась за маску. И прежде чем кто-то что-то сделал… раздался ослепительная вспышка… и глубокий, громовой рёв… Взрыв… Взрыв… Взрыв! — Живее! Потушите уже пламя. — Бертольд облил водой пламя, бушующее на верхней половине тела, и разлил над ним воду. Пламя быстро потеряло свою свирепость… и затем полностью потухло, оставив после себя лишь неприятную вонь.

— Ч-что происходит, чувак? Оно просто… — Сказал Вака.

— …Взорвалось… ни с того ни с сего…? — Сказала Мора.

— Я подозревал, что что-то не так, но не думал, что оно на самом деле может взорваться… И благодаря этому, тело… — Сказал Сато.

— …Отправилось к праотцам, ага! Просто отлично!

— Эй, только не вздумай сравнивать его со стейком! Иначе я никогда больше не смогу его есть! — Сказала Мора.

— Но теперь… мы действительно не имеем ни малейшего понятия… чьё это было тело… — Сказал Бертольд.

— ….Кого с нами нет? — Спросил Сато.

—…А?

— Если подумать о том, кого сейчас здесь нет, количество вариантов существенно сократится…

— Только Энни-чи, ага…

— Э-Энни-сан?! “Значит, это тело… Энни?! Нет… быть не может!!!”

— Ой, расслабься. Ты аж задрожал… — Сказал Сато. — Я не говорил, что это Энни.

— Но больше никого не остаётся… — Сказал Вака.

— О, да неужели? Кукловод…! При обычных обстоятельствах это, вероятно, не было бы допустимым вариантом. Однако у нас уже есть доказательство того, что это возможно. Если Кукловод действительно мёртв, то это объясняет то, что случилось ночью…

— Н-но всё же! Это – девочка, верно? Не думаешь, что это слегка странно? В смысле, помнишь, что сказал Альтер Эго? “То есть высокая вероятность того, что директор и есть Кукловод. Кроме того, директор – мужчина в возрасте за тридцать лет… и, скорее всего, он находится внутри Мемории…” Альтер Эго говорил, что директор – чувак за тридцать… Что-то не сходится, ага?

— Тогда… Кукловод – это не директор… а девушка, о которой говорила Энни-сан… Абсолютное Отчаяние…— Сказал Бертольд.

— А…?

— Икусаба Акира, шестнадцатый участника…

— О чём ты? — Спросил Сато.

— Энни-сан втайне сказала мне об этом не так уж давно… Она сказала, что в Мемории… шестнадцать участников это игры…

— Расскажи мне всё…— Сказал Сато.

— Эм, Энни-сан сказала… “Икусаба Акира… Шестнадцатый участник, скрывающийся в Мемории… Девушка, которую назвали “Абсолютным Отчаянием”… Опасайся Икусабы Акиры.” Вероятно, Энни-сан подозревала, что Кукловодом является Икусаба Акира… Шестнадцатый участник… и девушка… Соответствуют телу.

— А ещё, “Абсолютное Отчаяние” – это очень похоже на Кукловода, правда ведь? — Спросила Мора.

— Значит, Икусаба Акира, которую называют Абсолютным Отчаянием и есть Кукловод? Но тогда, если она всё это время скрывалась, словно мышка… то что она делает здесь, зажаренная до хрустящей корочки?! Это вообще не имеет смысла, как ни крути! Она только-только показалась и тут же умерла?! Да ладно! — Сказал Вака.

— Похоже, нам нужно хорошенько взглянуть на тело под другим углом… На нём мог остаться какой-нибудь намёк на то, кому принадлежит тело… — Сказал Сато.

— А! Секундочку! — Сказала Мора, легонько хлопнув ладошкой по голове.

— …Что?

— Т-ты забыл… о Юрии-чан?

— Вот дерьмо! Точно ведь! — Сказал Вака. — Она попала под взрыв, ага!

— Забудь о ней. Уверен, она просто испарилась. — Сказал Сато.

— Ге-е-е-е-ех-хе-е-е-е! — Валявшись на полу, Юрия издавала стоны и кряхтения.

— А, ты в порядке! — Сказала Мора.

— Тч… ты жива…

— А? Что… Что случилось? П-прошу вас, Сато-сама, поведайте мне…

— Ты просто объявила, что больше никогда не станешь вдыхать молекулы кислорода…

— Тогда.. я выживу… только на углекислом газе, который вы, Сато-сама, выдыхаете…

— У них какая-то странная игра, ага… — Сказал Вака.

— …”Нужно ещё раз осмотреть тело…”— Бертольд приблизился к телу, и нагнулся чтоб осмотреть его поближе. — “Рядом с тело на полу что-то лежит… Похоже на… ключ? Только немного странный… Это точно не то, который украла Энни… на том ключе была голова Иллира” Тогда.. что это за ключ?

— Что такое? Ты что-то нашёл? — Спросил Сато.

— …Да. Рядом с телом я нашёл вот это…

— Никогда не видел подобного ключа. Что же он открывает? ……. Бертольд, позволь даровать тебе великолепную ответственность.

— …Чего?

— Этот ключ, скорее всего, даст доступ к тому месту, которое до этого было закрыто…

— И… ты хочешь, чтобы я нашёл, что он открывает этот ключ?

— Это может быть биолаборатория, кабинет директора, комната обработки данных или второй этаж общежития… который был всё время закрыт. Полагаюсь на тебя…

— “Одним словом… я – мальчик на побегушках… ” — Бертольд сходил до комнаты биолаборатории, но ключ не подошёл… он даже в скважину не вошёл. Затем он спустился на этаж ниже… всунув ключ в скважину, Бертольд повернул ключ. — Открылась…?! Это ключ – от комнаты обработки данных! — Бертольд попробовал сказать это во второй раз, дабы усилить ощущение успеха, но его попытки были тщетны. — В любом случае… я должен рассказать об этом остальным. Иначе будут вопросы. Почему я один прошёл внутрь…

………….

— Ты вернулся. Что нашёл? — Спросил Сато.

— Ключ открывает дверь… в комнату обработки данных на четвёртом этаже.

— Значит, теперь мы можем попасть в комнату обработки данных?! — Спросил Вака.

— Ясно, значит, вот от чего был ключ… Хотя и возникает вопрос, почему у этого трупа был ключ от комнаты обработки данных…? Похоже, нам нужно пойти в эту комнату и увидеть тайны, которые там хранятся… — Сказал Сато.

……………

— А когда мы откроем её, нового взрыва не случится, правда ведь? — Спросила Мора, когда все они спустились на четвёртый этаж и остановились возле комнаты обработки данных.

— Не говори так, ага…

— Беспокоиться не о чем. — Сказал Сато, и резко повернул в сторону Бертольда. — У нас есть Бертольд.

— А…?

— Будь любезен.

— Снова…?

— То есть… я доверяю тебе.

— “Он точно лжёт… Меня просто используют, вот и всё…”— В этот момент, когда рука Бертольда коснулась двери… он на последок вздохнул. Он повернул дверную ручку… ……………. И… ничего не произошло. Следующее, что он увидел… мягко говоря… он оказался в странном помещении. То есть… все комнаты здесь, которые он видел раньше, были странные по-своему, но эта вышла на новый уровень. Она не похожа на другие комнаты, которые создавались для устрашения. Сюда ужас словно заманили… и не просто так, для галочки, а в его истинной форме.

— Ого! Глядите…! — У Ваки-куна вся рука дрожала… когда он указал на стену с телеэкранами. А изображениями на них… были комнаты Мемории…От Общежития до классных комнат… просто абсолютно все места внутри здания были видны на это стене. — Это же…!

— …Пища камер слежения? Кадры, снимаемые камерами слежения… установленными в Мемории… Похоже, они транслировались на эти экраны. Другими словами, назначение этой комнаты – приглядывать за нами…— Сказал Сато.

— Значит, это…! — Сказала Мора.

— Несомненно. Это – комната Кукловода. Похоже, мы нашли ответ на наш вопрос.

— К-какой вопрос?

— Личность тела в саду. Факт того, что у него был ключ от этой комнаты… означает, что тело принадлежит Кукловоду… Икусабе Акире.

— Значит, кукловод мёртв?! Она правда мертва?!

— Похоже на то…

— С-серьёзно?! — Спросил Вака.

— К-какое разочарование… Она умерла прежде, чем Сато-сама сумел убить её…!

— “Кукловод умер? Это правда? Это действительно – конец… всему? В смысле, человек в саду… не умер естественной смертью, это очевидно ведь… Значит, кто-то…”

— Н-но если Кукловод мёртв… то мы можем выбраться отсюда! — Сказал Вака. — Наконец-то, мы можем покинуть это место! И теперь, когда это решено, нам нужно искать выход, ага!!!

— Нет. Во-первых, мы осматриваем эту комнату… — Сказал Сато.

— А?! А как же выход?!

— Если Кукловод умер, то это означает, что мы можем выйти отсюда когда угодно. Но прежде… нужно выяснить, чего кукловод пытался добиться, создавая эти игры. К тому же, факт того, что Кукловода убили, тоже вызывает интерес…

— У-Убили?!

— Значит, ты тоже так думаешь, Сато-сан? — Спросил Бертольд.

— Естественно… Тебе нужны только половина мозга и лишь один видящий глаз, чтобы понять, что Кукловод, несомненно… убит.

— Н-но почему?! И кем?! — Спросил Вака.

— Я говорю о том, что дабы ответить на эти вопросы, нам нужно узнать о Кукловоде и её целях…

— Сато-сама дал тебе ясный ответ, таракан! Больше никогда не смей говорить с ним! — Сказала Юрия.

— “Цель кукловода… и причина, почему её убили... Сато прав, думаю, что в этой комнате могут быть какие-нибудь зацепки… В комнате, где… сидел Кукловод.”

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 56.**

[ Глава № 56]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Что ж, поглядите-ка сюда! — Сказал Вака, указывая пальцем на телевизор постеленный на полку. — Рядом с телевизором… тут есть антенна. Да, чуваки! Это такая же цифровая антенна, какую использует некоторые мои коллеги!

— Значит, хочешь сказать, что если подключить эту антенну, то сможем посмотреть ТВ? — Спросил Бертольд.

— А? ТВ? — Спросила Мора.

— …Разве? — Спросил Сато. — Достаточно хорошее ТВ есть только на более продвинутых Городских этажах. А тут…

— Детское телевидение! — Сказал Вака.

— Вообще-то, я никогда о таком не просила… но если мы можем смотреть телевизор, то сделай это! Давай же! — Кричала Мора, хлопая по спине Ваки.

— Ну, мы в некоторой степени изголодались по информации о Бездне… Отлично, доверьтесь мне. Я заставлю эту крошку работать скорее, чем вы успеете сказать “Лагарфльоутский Змей”!

— “Я без понятия, что это такое, да и пытаться произнести подобное не собираюсь… ” — Бертольд подошёл к самому центральному столу, где были выставлены компьютеры. — “В отличие от ноутбука Альтер Эго, эти машины выглядят довольно мощными.”

— Они включены… но, кажется, заблокированы. — Сказал Сато.

— Значит, мы не можем использовать их? Может, можно что-то сделать? — Спросила Мора.

— В каком веке… ты родилась? — Спросил Вака.

— …Интересно, если Кукловод использовал эти компьютеры, чтобы контролировать сеть Мемории… то он таким способом… вычислил Альтер Эго… — Сказал Бертольд.

— Скорее всего… Но заостряя своё внимание на вещах в прошлом, ты ничего не добьёшься в настоящем… — Сказал Сато.

— Ну да… точно…

— Хм… Хм.. Ого… Ого, ого, ого, ого! — Повторял Вака.

— Что такое? — Обернувшись на звуки повторных возгласов, спросил Бертольд.

— У меня хорошие новости для любителей детского ТВ. Похоже, антенна в порядке, ага!

— Правда?! — Спросила Мора.

— Осталось только включить её!

— …Так сделай это. — Сказал Сато.

— Ах, кукловод, Кукловод! Ты говорил нам забыть о внешнем мире… пока сам наслаждался вот этим! Не круто, ага! Вообще не круто! Хм…?

— А? — Когда Появилось изображении на телевизоре, Бертольд сразу узнал показываемое… — Это же изображение с камеры в это комнате… разве нет?

— Чего? Не может быть…

— Эй, ты. Что ты делаешь? — Спросил Сато.

— Хм, что-то не так, ага…

— С-с тобой не так вовсе не “что-то”… а вообще “Всё”…— Сказала Юрия.

— Этот телевизор может быть подключён только к этой антенне, ага… То, Что он показывает изображение с камеры наблюдения из этой комнаты, - бессмысленно…

— А если переключить канал? — Спросила Мора.

— Точно ведь… Я попробую…— Вака-кун пару раз переключил канал. Но несмотря на это… изображение не менялось. Телевизор продолжал показывать их…стоящих в комнате обработки данных…— К-какого лешего?

— Может, он сломался?

— Нет… но, может, сам телевизор – это некая уловка…

— Уловка? Какая уловка? — Спросил Иллир, который подошёл прямо к Ваке.

— Я не могу этого сказать, но…

— …Что? — Спросила Юрия.

— …Что? — Ответил Иллир.

— …А? — Спросила Мора.

— …А? — Сказал Иллир.

— А-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а?! — Закричал Вака отползая от Иллира.

— А-ха-ха! Давно не виделись, сучата!

— Иллир?! — Сказал Бертольд.

— Почему ты…? Я— Я думала… что ты должен быть м-м-мёртв! — Сказала Юрия.

— Гья-ха-ха-ха-ха! Мы? Мертвы? Не смешите нас, отморозки!

— И твой характер тоже изменился! — Сказал Вака.

— Конечно… Это было два долгих египетских года тому назад… Было бы странно, если бы мы не изменились…

— Это было настолько давно! Но, по-моему, прошло только часов двадцать!

— Короче, зачем ты вернулся?! — Спросила Мора.

— Вот так, да, вот так… У-шу-шу… Мы любим, когда вы, ребятки, делаете такие мордашки. Мы хотели увидеть ваши милые мордашки… когда “надежда” превратится в “отчаяние”.

— Хочешь сказать… ты притворялся мёртвым… ради такого? — Спросил Сато.

— Для нас довольно непривычно играть мёртвого, да? Обычно, этим занимались вы, ребятки! О, как замечательно! Не можем удержаться от смеха! Ва-ха-ха-ха-ха-ха! На этой ноте… настаёт время отчаяться вашим, ребятки, будущим! Оставьте свою надежды в прошлом… и упивайтесь нашей игре взаимных убийств!

— Да ну… Ещё не всё? — Спросила Мора.

— Н-но мы же… собирались выбраться отсюда… — Сказал Вака.

— Хотите выйти? Всё ещё говорите об этом? Да втемяшьте уже себе это в ваши толстые черепушки! Покинуть Меморию невозможно! К тому же… жизнь здесь не так уж и плоха! Ну, неважно, где выбудете жить, плохие вещи всё равно случаются…

— Д-да ну тебя к чёрту… Ничего нет… хуже этого! — Сказала Юрия.

— Иными словами, это – отчаяние? А-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха! Фуф… Мы уже устали смеяться… так что давайте покончим со всеми делами.

— Делами? — Спросил Бертольд.

— Этот телевизор… Вы, ребятки, наткнулись на кое-что довольно занятное. Без этого телевизора история этого места была бы погребена под песками времени.

— Я знал. Даже на первый взгляд, это больше, чем простой телевизор… — Сказал Сато. — Но подключена только эта антенна, так почему на экранах показывается изображение с камеры наблюдения?

— У-шу-шу… Действительно хотите знать…? Ладно, мы расскажем вам об этом телевизоре… в качестве бонуса! Телевизор, как ему и положено, принимает сигнал с антенны! Никаких уловок!

— А…? Что ты имеешь в виду…? — Спросила Мора.

— Ес-сли он показывает то, что передаёт антенна… тогда.. мы… — Сказала Юрия.

— Какие же вы недалёкие! — Произнёс Иллир, ударив тростью по полу. — Мы говорим о том, что.. каждая секунда игры взаимных убийств транслируется в прямом эфире по всей бездне ради восторженных отзывов!

— …Чего? “Стоп-стоп-стоп-стоп… Он имеет в виду… что всё… что мы тут делали… показывало было всем?”

— Каждая секунда игры взаимных убийств транслируется в прямом эфире по всей бездне ради восторженных отзывов! — Иллир просто повторил последнее предложение.

— …………….. “Можешь говорить это несколько раз, сколько хочешь… но я всё равно не пойму… Нет, я знаю, что означают эти слова… да и вообще всю проблему этих слов в целом…”

— Что ты подразумеваешь под… прямым эфиром… по всей Бездне? Это что, шутка такая? — Спросила Мора.

— Т-только не говори, что… ты перехватил широковещательные сигналы?! — Спросил Сато.

— Видео с камер наблюдения… показывали ТВ?! Неважно, кто ты, но это невозможно! — Сказал Вака громким голосом, не похожим на свой. — Ты обыкновенный психопат… И чтобы передавать это по всей Бездне… тебе бы это было не подвластно! — Вака был зол… кажется, что ту личность, которая была до этого… и вообще был не он.

— Прекратил наконец-то дурачиться? У-шу-шу… Глядя на то, как ваши мозги взрываются от подобного, мы можем сказать, насколько вы, ребятки, мало знаете о Бездне. Ели ты знаешь одну или две уловки, то перехватить сигнал не составит труда! А распространить … это вообще раз плюнуть!

— Ты не шутишь…? Никаких подколов…? — Спросил Берт.

— Конечно же, нет!!! Во всём… был смысл… Мы всякий раз с неохотой оставляли для вас подсказки, чтобы помочь решить тайны Мемории… Мы даже зашли настолько далеко, что заманили вас, ребятки, в эту комнату. Думаете, мы стали бы делать это без видимой причины? Всё это было только ради аудитории… следующей за этим проявлением живого общественного отчаяния… Это было наименьшим, что мы могли сделать, как директор “Отчаянных Развлечений Продакшн”! Наш слоган: “Настоящие отчаянные развлечения”! А это – самая реальная программа, из всех, какие мы только видели!

— Ты лжёшь! Если бы это показывали по телевизору, Протокол и общественность взялась бы за это дело! Семьи тоже бы не остались в стороне!

— Т-точно, ага… Почему они не пришли за нами…?— Спросил Вака.

— Помощь уже приходила… — Сказал Иллир. — Но, в конце концов, разве это их проблема? Даже если бы кто-то крикнул: “Они в опасности!”, никто бы не стал ничего делать, правда ведь? Такова общая натура. Мы этого не понимаем, да и нас это не заботит.

— Для перехвата насколько больших широковещательных сигналов нужны космические суммы и оборудования. — Сказал Сато.

— Хотите знать, почему мы зашли так далеко? У-шу-шу… Ну, знаете ли… это остаётся тайной! У вас, ребятки, есть более насущные дела, правда ведь?

— Более насущные… Ты ведь не о… — сказал Бертольд.

— Естественно, мы говорим об этом… — Иллир указал на телевизор над своей головой.

“Динь дон, динь дон!”

— Труп обнаружен! По истечению отведённого вам времени, начнётся Истинный Суд! — Сказал Иллир, но он произнёс это своим голосом, а не как обычно через телевизоры.

— И-истинный Суд? Значит….! — Закричала Мора.

— У-шу-шу… у-шу-шу-шу-шу-шу-шу-шу-шу-шу-шу-шу-шу-шу-шу… У-шу-шу-шу-шу-шу-шу-шу-шу-шу-шу-шу-шу-шу-шу-шу-шу-шу-шу-шу-шу-шу-шу-шу-шу-шу-шу-шу-шу-шу-шу-шу-шу-шу-шу-шу-шу-шу-шу-шу-шу-шу-шу… Мы оставляем вам досье Иллира № 5. Удачи! Ну-с, нам лучше удалиться! Намечается напряжение! Мы ожидаем получить тонны реакций фанов! Мы так возбуждены! — Сказав это, Иллир удалился… оставив после себя лишь бессмысленную и непонятную правду…

— Я вообще потерялся… Вся эта чушь об общественном отчаянии… и… какого чёрта он жив?! — Спросил Вака.

— Именно тогда, когда мы подумали… что сможем выйти отсюда… — Сказала Мора.

— И ч-что он имел в виду под Истинным Судом?! — Спросила Юрия.

— Очевидно же. Истинный Суд – это Истинный Суд… Иными словами, мы должны определить, кто убийца… Преступник, убивший Энни Леонхарт… — Сказал Сато.

— Что…? О чём ты говоришь?! — Спросил Бертольд.

— Разве это – не Икусаба Акира? — Спросил Вака.

— В тебе заметно сильно прибавился интеллект… Труп – девушка… как и Леонхарт. И факт того, что Иллир снова работает и двигается… означает, что Кукловод – Икусаба Акира – не мертва. Поэтому труп принадлежит не Икусабе Акире, а Энни Леонхарт. Другого объяснения… я не вижу… — Сказал Сато.

— “Этот труп… Энни-сан? Энни… убили? Нет, это неправда! Такого быть не может! Я до сих пор ничего о ней не знаю… и… и… И чтобы всё… закончилось вот так…” Я в это.. не верю… Я отказываюсь верить!

— Твоё “не верю” сейчас не значит ровным счётом ничего. Правда остаётся правдой! И если уж ты говоришь, что не можешь в это поверить, то убедись сам… Одним словом, давайте начинать.

— Н-но… если будет Истинный Суд… значит, преступник…— Сказала Мора.

— Да. Преступник – один из участников “Игры взаимных убийств”.

— …Я не совсем думаю… что один из нас мог убить Энни-чи. — Сказал Вака.

— Я тоже так думаю. — Сказал Сато. — Но сейчас у меня нет времени объясняться. Я хочу много чего осмотреть. Короче, я начинаю. И вы тоже должны постараться, если вам дорога ваша шкура. Таковы правила…

………………

— “Для начала… думаю, стоит взглянуть на досье Иллира… В результате повреждений, вызванных взрывом, личность умершего неизвестна. Взрыв произошёл после смерти. Жертва получила единичное ножевое ранение в живот, проникшее до задней части тела. На затылке жертвы замечена травма цилиндрического объекта диаметром равным диаметру стальной трубы… По телу жертвы замечены множественные ранения, но они были нанесены не ранее, чем за несколько дней. ” Одним словом, даже в досье Иллира не раскрыта личность жертвы… “Это неопознанное тело… и вправду Энни-сан? …Я не хочу в это верить. Я должен сам всё узнать… Я должен увидеть его своими глазами.. ”

………………….

— “А теперь внимательнее осмотрим тело… ещё раз.” — Бертольд вновь находился возле трупа, в ботаническом саду. — М-м…? Похоже к ногтям жертвы… что-то приложено… Это накладные ногти…? К тому же, довольно длинные. Даже чересчур длинные… “Так-же, на обратной стороне правой кисти… татуировка? Тяжело сказать из-за того, что всё обгорело… но, кажется, там изображён пёс или типа того… Не думаю, что видел такой дизайн ранее.”

— “ Верхняя половина тела обгорела из-за огня, вызванного взрывом… К тому же, лишь верхняя часть тела – та, что пострадала от огня, - мокрая… Когда тело пылало… я вылил на него воду. Так как я лил воду только на горящую верхнюю часть тела, неудивительно, что нижняя часть совсем не намокла… Иными словами, в том, что мокрая только верхняя часть тела, нет ничего странного… так ведь? Лабораторный хала, накинутый на потерпевшего полностью обгорел… Осталось совсем немного… Нижняя часть не намокла… Ладно, теперь осмотрим немного округу…”

— “Курятник… ” — Бертольд подошёл к курятнику, хоть и не видел в этом смысл, но уже понимая.. что раньше даже из стёклышко нашли доказательство, нужно было осматривать всё. — “Тут есть куры… Четыре курицы…” Стоп... четыре?

— Что такое, Бертольд-чи? — Спросил Вака.

— Вовремя, Вака-кун. У меня к тебе вопрос. Ты ведь помнишь, сколько ку было в курятнике?

— Конечно, я недавно, а именно вчера, навещал их. Чётко пять, ага.

— …Хм-м..

— Хм? Что не так?

— Одной не хватает… Здесь только четыре курицы…

— Чего? …А-а-а-а-а!!! Это… плохо! Я проверял вчера, прямо перед началом ночного времени, но их было пять… Это ужасно… О господи, что же мы натворили?! Если пять превращается в четыре, то это становится проблемой материи Вселенной! Словно головоломка! Даже если одного кусочка не хватает, Вселенная будет неполной, ага!

— “В сторону Ваку-куна… Лучше подумать о том, может ли исчезновение курицы быть связано с убийством? В одном городке, когда я был в мире Завоевателя, там за убийства курицы весь город мог ополчиться… А за кражу сладкого рулета… Страшное дело там происходило…. Вернёмся к делу. На полу… лежит нож… Я верен, этот но… то самый, который был в теле до взрыва и силой взрыва его подбросило… Опираясь на досье Иллира, рана от ноша была сквозная, прямо до спины. Значит… такова причина смерти?”

— “Хм-м… У меня такое чувство, что я где-то уже видел этот нож… Может быть… Точно! Нож… Он был в руках человека в маске! Что-то тут… нечисто… Слишком много совпадений… человек в маске, напавший на меня ночью… держал в руке нож… И тот же нож торчал из живота кого-то, на ком была такая же маска… В таком случае, может ли этот человек в маске быть убитым ножом из-за того… что я отобрал у него в пылу схватки… И затем… я… Если предположить, что человек в маске. Убитый здесь, - это Энни-сан… значит, тем, кто напал на меня ночью с ножом, тоже была Энни-сан… Но зачем она надела маску…? Даже не представляю себе… Я не помню ничего из того, что было этой ночью… Но всё же… такого… просто быть не может… ”

…..

— … — Бертольд вышел из сарая, в котором нашёл некоторые улики… Но его по выходу ждал один человек.

— Ты вовремя, Бертольд. У меня к тебе вопрос. — Сказал Сато.

—…Действительно… Чем могу помочь?

— Это насчёт твоего алиби…

— М-моего алиби?!

— Предоставь мне своё алиби на ночное время после двенадцати часов…

— Эм-м-м-м… Я нехорошо себя чувствовал, потому лёг спать… Но почему ты ни с того ни с сего решил узнать моё алиби? И только после того, как началось ночное время…

— Разве не очевидно? Убийство не могло произойти раньше двенадцати часов ночи.

— И откуда тебе это знать?

— Я пришёл в сад почти сразу после вчерашнего оповещения о ночном времени… во время моего поиска остальных, чтобы рассказать, что Иллир отключён… Я пришёл сюда, чтобы найти Ваку, так как он в последние дни проводил тут очень много времени… Я с уверенностью могу сказать, что в то время здесь не было тела… А значит, убийство произошло после этого времени… После начала ночного времени, когда я посетил сад! Однако… Вака, Юрия, Мора и я были в спортзале всё время до самого утра.

— “…Я уже понял, к чему он клонит…”

— После встречи с Вакой в саду, мы тут же направились к комнатам девушек. После этого мы вчетвером направились в спортзал и занялись разбором Иллира. В качестве меры предосторожности мы избегали действия в одиночку, так что даже в туалет ходили парами. Короче говоря, мы вчетвером имеем идеальное алиби… С другой стороны, алиби нет только…

— …У меня… и Энни…

— И раз тело принадлежит Энни…

— …То без алиби остаюсь… только Я.

— К том уже, когда мы шли в комнаты Моры и Юрии, мы заходили и к тебе… но ты не отвечал… Где ты был?

— В комнате же… Я просто спал… потому что нехорошо себя чувствовал.

— Если никто не может это подтвердить, то твоё алиби весьма шаткое.

— Да… знаю…

— Итак, твой следующий шаг? Фортуна отвернулась от тебя.

— “А она была на моей стороне? …Но это не хорошо… чтобы только у меня не было алиби… Это очень нехорошо.”

………………

— …Эй, Бертольд, ты помнишь… как тело выглядело до взрыва? — когда Бертольд вновь копался возле тела, Мора спросила у него.

— Эм… Довольно неплохо… Лицо было скрыто за маской… а тело накрыто лабораторным халатом… В животе торчал нож… и одежда вокруг этой области была вся в крови. Кровотечение остановилось, но кровь ещё не высохла. Сато-сан сказал, что если мы дотронемся, то, скорее всего, испачкаемся кровью… И хотя на самом теле было много крови, её совсем не было на полу вокруг тела…

— Спасибо, что напомнил! Ты мне ужасно помог!

— Объясняя тебе, Мора-сан, я и сам сумел припомнить, каково было положение вещей до взрыва… Так что, спасибо и тебе тоже.

……………….

— “Если я не ошибаюсь, это контрольная панель системы спринклеров… Спринклеры установлены на включение каждое утро в половине десятого, и это нельзя перепрограммировать. Но… Хм-м… Раз спринклеры включаются в половине десятого утра… если тело уже было здесь до этого времени, то оно должно было намокнуть… Значит… убийство должно было произойти позже…”— Пока Бертольд витал в своей голове, просчитывая некоторые ходы убийства… Он наступил на что-то… — “Ум-м? Похоже на… фрагменты чего-то… Они обгорели, потому с уверенностью сказать, что это невозможно… но я уверен, что уже видел их где-то ранее… Но… где… ” …Это было там?! “Я должен сходить туда… чтобы определить источник фрагментов, которые нашёл… А также я должен раздобыть о Энни столько информации, сколько смогу… Это тело – действительно Энни-сан? И если так… значит, это Энни-сан напала на меня этой ночью? Но она бы точно убила… скорее всего, я отвечу на эти вопросы… если узнаю больше о ней… Она не желала говорить о себе… но я направлюсь в её комнату… Я должен там что-то узнать… Однако ключ от её комнаты…” — Эй, Сато…

— Если хочешь говорить о своём алиби, оставь это для Истинного Суда…

— Нет, не то… У тебя ведь есть ключ от комнаты Энни-сан? Я хотел узнать, не мог ли ты одолжить мне его…?

— …………………… Ты – подозреваемый. Я не могу дать тебе ключ. Но я могу сопроводить тебя в её комнату.

— …Ты сделаешь это?

— Но сперва мне нужно кое-что осмотреть. Попроси меня об этом позже… Я проведу тебя в её комнату исходя из того, что я тогда буду чувствовать…

—“Позже, да?... В таком случае, думаю, мне стоит осмотреться в других местах… К слову… это другое место…”

……………

— Как я и думал… Её здесь нет… — Бертольд вернулся в спортзал, чтоб убедиться… Что найденный фрагмент был от.. — Эта бомба… исчезла… Даже сомневаться не стоит. Фрагменты из сада – это она самая. ”Ладно, я подтвердил свою догадку… Далее… комната Энни-сан. Нужно вернуться в сад и снова попросить Сато…”

……….

— Сато, ты готов?

— Комната Энни? Что ж, идём…— Вместе с Сато, они направились быстрым шагом в общежитие. — Я открываю. — Сато достал из кармана ключ от комнаты Энни и вставил его в замок. Прозвучал соответствующий звук. — Вот так…

— А, спасибо…— После того как они вошли внутрь, Сато последовал за Бертольдом. — “Значит, это… комната Энни-сан?”

— Кстати… Что именно ты надеешься найти в комнате Леонхарт?

— Я ни о чём особом не думал… Я просто посчитал, что здесь может оказаться что-то полезное… Что-нибудь, что могло бы… помочь мне лучше понять Энни…

— Только не говори мне что подобное – единственная причина, по которой ты заставил меня идти сюда.

— ……..

— Если у тебя нет конкретной цели, то тебе в жизни не хватит времени… Что-нибудь конкретное есть? Что-нибудь, что подскажет тебе, что делать.

— “Что-нибудь… конкретное” А! Ты кое о чём напомнил мне.. “Энни-сан запустила руку в карман куртки и протянула мне… Уверен, я положил его себе в карман..” Вот он!

— Что за конверт…?

— Если мне Энни дала. Сказала, чтобы я открыл его, когда с ней что-то случится…

— …А она тебе доверяет… Раз так, то открой его. “Что-то” уж точно с Леонхарт произошло…

— Л-ладно… — Бертольд аккуратно открыл конверт и вытащил его содержимое… Это был обыкновенный клочок бумаги. — Под матрасом?

— В конверте больше ничего нет?

— Нет, это всё… “Под матрасом? Означает ли это, что там что-то есть? ”— Только наполовину уверившись в том, что он что-либо найдёт, Бертольд поднял матрас и… он нашёл скомканный лист бумаги. — “Академия “Мемория”, группа 78… регистр учащихся? Икусаба Акира…?”

— Похоже на личное дело Икусабы Акиры…

— Похоже… “Полагаю, Энни-сан украла его вместе с ключом, когда проникла в кабинет директора…”Такой-то такой бланк”, о котором упомянул Иллир… Должно быть, это он… Это Энни-сан оставила после себя… Значит, её смерть не была напрасной… Но рано ещё такое говорить. Пока я полностью в этом не буду уверен, она – жива. ”

— Не время для эмоций. Поспеши и прочитай…

— Х-хорошо… — Бертольд собрался и посмотрел на дело Икусабы Акиры.

“Имя: Икусаба Акира…

Пол: Женский…

Титул: Абсолютный Солдат…

Икусаба Акира была отрекомендована, как высококвалифицированный специалист широкого спектра. С самого появления в Бездне имела сильный интерес к военному делу, и в конце концов оно стало всей её жизнью. Участвовала в битвах на выживание. Вскоре ею заинтересовались семьи Магитек, Чёрный Лотос. Однако, непосредственно перед вступлением в одну из семей, Икусаба Акира потерялась во время войны семей “Красная Сталь” и “Истинный Порядок”. Расследование её исчезновения, которое было определено как похищение, не дало больших результатов. И привело внимание членов Протокола.

В итоге, она так и не был найдена. Однако спустя три года Икусаба Акира неожиданно появилась в Нойкане – одна. Его перехватили силы Волопаса и Вишарадж передал её протоколу. Она призналась, что провела последние три года в качестве члена корпуса наёмников “Фенрир”… Она сказала, что была не похищена, а оставлена одной по собственному желанию, чтобы обучиться науке наёмника. Несмотря на это, по-прежнему остаётся неясным тот факт, что она внезапно решила вернуться, и появилась на территории Вишараджа… ”

— Никогда бы не подумал, что услышу имя “Фенрир” в таком месте…— Сказал Сато, явно озадаченный тем, что услышал.

— А? Ты слышал об этом?

— Корпус наёмников “Фенрир”… это невменяемая организация по найму солдат. Всё-таки я же “Собачник”… И глава подобной деятельности, но они обычно не подчинялись… и работали сами по себе. Хотя они предоставляют некоторые весьма полезные услуги. Тебе не мешало бы запомнить их имена…

— Нет, думаю, с меня и этого хватит… У меня свои сил достаточно.

— Однако, верю. Но меня кое-что беспокоит… Кажется, ходили слухи, что “Фенрир” был—

— О! Я нашёл протагониста, который, выглядит мелкой сошкой, и мелкую сошку, которая выглядит протагонистом! — Сказал Иллир, сидев на стуле. — А что это у вас, ребятки, в руках…? Ай-ай-ай! Вы нашли дело!

— И… что ты намерен делать? — Спросил Бертольд.

— Не нужно так паниковать! У нас нет причин обвинять вас, ребятки! Равно как и трусишку Энни, которая украла его! Честно говоря, воровство не перчит правилам. Но… мы не можем простить Билла, который нарушил правила Мемории и взломал кабинет директора… Может быть, мы вернём его тело, порубим его и съедим эти кости! В конце концов, у меня нет желудка… просто размягчу.

— Ты сам должен следить за правилами, раз их нарушение “непростительно” …— Сказал Сато.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 57.**

[ Глава № 57]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Тут ты прав! Правило Мемории – это смазка, которая поддерживает нормальную работу этого места! Поэтому мы, как директор Мемории, обязан соблюдать правила! — Сказал Иллир.

— Ты соблюдаешь, да? Значит, эти правила применимы и к тебе? — Спросил Сато.

— Конечно. Мы же не можем просто стоять и смотреть, как вы, ребятки, постоянно жалуетесь на неравенство! И в продолжение темы… У нас есть для вас, ребятки, кое-что хорошее… Мы говорим о других, кто подчиняется правилам… Иными словами… Мы говорим об участниках игры взаимных убийств… Не думаем, что для окончания нашей игры нужно знать число участников… Когда вы, ребятки, собрались в вестибюле, вас было лишь пятнадцать, верно? Так что, думаем, вы, ребятки, пришли к неверному заключению…

— П-под неверным заключением ты имеешь в виду… — Спросил Бертольд.

— Агась. Не пятнадцать… а шестнадцать участников принимают участие в игре взаимных убийств! Икусаба Акира… Шестнадцатый участник, скрывающийся в Мемории… Девушка, которую назвали “Абсолютным Отчаянием”…

— Почему…? — Спросил Сато.

— Что? Ты что-то сказал?

— Почему ты ни с того ни с сего решил известить нас об этом?

— А, ну, знаешь ли… Сказали же, наша игра взаимных убийств транслируется в прямом эфире ради восторженных отчаянных отзывов! Раз нас смотрит так много зрителей, нужно, чтобы все правила стали прозрачными. То есть, будет очень больно, если мы будем иметь дело с письмами, где будут бурные жалобы, разве нет? …И поэтому мы сказали вам.

— ……………………..

— Что ж, это все подсказки, которые вы от нас получили… но, как возмездие, мы скажем вам одну вещь!

— Возмездие? — Спросил Берт.

— Око за око! Око Иллира за око трусишки Энни-сан! Дело Энни Леонхарт за дело Икусабы Акиры!

— Дело Энни-сан?!

— Видели ведь, как день за днём надевает эти надоедливые перчатки? Только между нами… она носит их… чтобы скрыть метки на свои руках, которые другие люди не должны видеть! У-шу-шу, вот и всё! Увидимся с вами, ребятки, на Истинном Суде! Дья-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха!!!

— Метки на обоих руках, которые не должны видеть другие? Он говори о… “…той татуировке? Но постойте… Иллир говорил, что это то, “чего другие люди не должны видеть”… Значит, она надевает перчатки, чтобы скрыть свои руки. Но в током случае… что насчёт накладных ногтей?”

— Снова думаешь о Леонхарт?

— Чего?!

— … — Сато покачал головой, хоть и не сказал ему очевидного. — Сейчас не время для этого. Первым делом мы должны тщательно проверить ловушку Иллира.

— Ловушка… Иллира?

— Твоё слабоумие может быть только Божьим наказанием. Подумай хорошенько о том, что сказал Иллир…

— В Мемории находятся шестнадцать участников… Иными словами, Икусаба Акира считается участником…

— Чтобы тебе было легче понять: Иллир говор, что правила Мемории распространяются на Икусабу Акиру… Возникает вопрос: почему Иллир пришёл и сказал об этом именно сейчас?

— Он сказал, что сделал так, чтобы не было никаких жалоб относительно неясности правил… Другими словами, это означает, что Икусаба Акира связана с этим делом. И именно поэтому, в интересах честности… Иллир раскрыл существование шестнадцатого участника в преддверии Истинного Суда.

— Возможно, Икусаба Акира – преступник в деле Энни Леонхарт…

— ….Что?! Я не верю… этого быть не может

— Я не отрицаю, что у Леонхарт определённые и очень сильные таланты… Но если предположить, что преступник – Икусаба Акира, тогда проведение Истинного Суда имеет смысл… потому как это означает, что убийство произошло между участниками, в чём нет сомнений… Конечно, любой здравомыслящий человек может понять это. Так я считал на тот момент, когда Иллир объявил о суде… Но… то, что только что сказал Иллир, изменило моё решение. Икусаба Акира – не преступник…!

— А? Почему нет?

— Икусаба Акира – Абсолютное Отчаяние – может быть настоящей личиной Кукловода… Учитывая это, разве тебе не кажется странным всё это? Зачем Кукловод отошёл от начального плана и выдал информацию, невыгодную для него?

— На самом деле… это имеет смысл…

— С другой стороны, Кукловод сказал то, что намеренно вызовет подозрения насчёт Икусабы Акиры… а это значит лишь одно – полностью противоположное. Она не является убийцей.

— Поэтому ты сказал, что это ловушка… Ловушка, поставленная для того, чтобы мы сделали неверное заключение…

— Это единственное разумное объяснение… — Сказал Сато.

— “Чем больше я думаю об этом, тем более вероятным оно кажется… но тогда… если шестнадцатый участника – Икусаба Акира – не убийца… то кто же?” — Немного разговорившись, Сато обратил внимание на странную дощечку лежащую на столе.

— Для чего она?

— Думаю, это – ключ… Он похож на ключ от шкафчиках в раздевалках общественных бань, правда?

— И какого чёрта мне об этом знать? Я никогда не был в общественной бане. Значит, это ключ, да? Кажется, я видел подобное кое-где…

— Да? Где?

— Насколько я помню… В том месте постоянно опадают лепестки Сакуры… Припоминаю, что видел там нечто подобное. А так… кажется, мы закончили все свои дела в этой комнате. Давай двигаться дальше.

— Да… Нужно узнать, что открывает этот ключ…— Вместе с Сато они поднялись на пятый этаж, и вошли в тот самый зал… Вдоль стены выстроились деревянные шкафчики… Ключи от них… похожи на подобные из общественных бань…

— Бертольд, посмотри на правый шкафчик… Только в нём нет ключа… Ты ведь знаешь, что это означает, правда ведь?

— Это означает, что мне нужно вставить ключ из комнаты Энни-сан в скважину этого шкафчика?

— Сделай это!

— …….. — Бертольд вытащил из кармана брюк деревянную табличку и вставил её в скважину шкафчика… Ключ вошёл в замок так, словно его туда засосало, и Бертольд открыл дверцу. Внутри лежат стрелы. Где-то с десяток.

— Они дюралюминиевые. Пуска они и тонкие, но очень крепкие. Но без лука они – простые тонкие прочные палки…

— “Помимо этого… в нижней части шкафчика лежит скомканный в комок коричневый скотч… со следами крови…”

— То, что он в крови… означает, что он, скорее всего, связан с убийством.

— “Склонен согласиться с тем, что причастен… но как…? Тут всё пока что очень темно… Думаю, в шкафчике больше нет ничего интересного…”

— …………………

— Что такое, Сато-сан?

— Разве тебе не кажется это странным? Что-то, что настолько связано с преступлением, заперто в этом шкафчике… а ключ был в комнате жертвы – Леонхарт. Почему так? Стоп. А что, если…………………….

— …Сато-сан?

— Не обращай внимания. Короче, время осталось не так уже много. Нужно двигаться дальше.

— А? Куда?

— У нас есть некая работа… насчёт “Фенрира”.

— Корпус наёмников, из которого была Икусаба Акира? Но… ты ведь лидер всей этой общей организации… Как и зачем ты собираешься ещё что-то узнавать?

— Я же уже говорил, что они сильно своевольничали… И были сами по себе. А на этих щенков мне дела не было. А в этом месте… в Библиотечных архивах есть про это информация. Она даже для меня будет полезной… До Истинного Суда осталось не так уж много времени. Идём.

…………………..

— Думаю, бумаги касательно “Фенрира” были в этом шкафу…— Сато-сан направился прямо к полкам, как если бы он точно знал, что ищет…— Вот они. — Сато вернулся к Бертольду, держа в руках папку. — Вот, смотри.

— “Смотри”? Но я не могу это прочитать… Что это за язык?

— Только не говори мне, что ты не поставил в своём браслете автоматический переводчик языков?

— В нём такое есть? — Бертольд посмотрел на свой Браслет.

— Хм-м…? Это вообще… что?

— Что?

— На твоей руке… Я до этого даже и не смотрел, что это за… Модель?

— “Вообще без понятия… я его снял с мертвеца, когда меня чуть не сожрала Мухоловка…”

— Ладно, не особо то и важно. Хорошо, я прочитаю тебе. Но запомни, что тебе придётся погашать свой долг сторицей.

— “Сторицей? Насколько много?”

— “Фенрир” – организация профессиональных солдат, действующие с пятидесятых и до девяностого этажа Бездны. Отличие от её основных коллег “Псарника”, “Фенрир” является жестоким отрядом ближнего боя. Говорят, что один член “Фенрира” по военному потенциалу равен двум офицерам семей. Как Фенрир из легенды “Волк Рагнарёка”, они внушают страх каждому солдату, который повстречался им на поле боя. Так как это – не публичная информация, они, скорее всего, принимали участие во многих военных операциях. Тем не менее, некоторое время назад, они внезапно прекратили свою деятельность. В настоящее время неизвестно то, существует ли данная организация сейчас.

— По некоторым данным все высокопоставленные члены были убиты, однако подтвердить это не может никто. В этом даже я не уверен… но если одна из семей этого захотела, она бы точно это устроила. Иные слухи говорят, то “Фенрир” уничтожили, дабы предотвратить утечку строгого засекреченной военной тайны… и некоторые верят, что они уничтожили сами себя из-за некоего внутреннего конфликта.

— ……………………..

— Ты чего?

— Ну, я… как бы выразиться… Ещё плохо знаком с миром Бездны… Я заглянул в другой мир…

— Плохо знаком? Что ты говоришь? Ты столько времени тут находишься, и ещё ничего не знаешь? Все мы – части единой Бездны. Они жили просто по соседству с нами. К тому же, поле боя и это место… они не настолько разнятся. Оба мира процветают на невообразимом и непредсказуемом… и именно поэтому здесь так весело.

— …………..

— Так или иначе, ты желаешь ещё что-либо узнать? Это твой последний шанс узнать что-то о “Фенрире”.

— “Точно ведь, было кое-что…” Мне бы хотелось знать одну вещь. Ранее ты упомянул о легенде про Фенрира, так ведь?

— Фенрир – легендарный “Волка Рагнарёка”, сын бога Локи из скандинавской мифологии. И пока мы говорим об этом, скажу тебе кое-что… Чтобы показать, что они являются членами “Фенрира”, у каждого солдата должен быть… символ Фенрира где-нибудь на их теле….

— Значит у тебя тоже…?

— С какого это перепуга?

— Ну…

— Не думай, что если я глава всего этого сброда… я должен полностью забит символами. Мало кто даже знает, что я – есть глава “Псарника”.

“Динь-дон… динь-дон…”

— Время… Оно оставляет свои жестокие следы на каждом животном, растении и минерале. Каждого из нас оно повреждает мало-помалу… Это то, о чём никогда не стоит забывать. Одним словом, время пришло! Мы начинаем Истинный Суд! Все, соберитесь в обычном месте! У-шу-шу… Увидимся там!!!

— Похоже… наше время вышло…

— Всё остальное… нам придётся выяснять во время Истинного суда…

— Именно… Идём…

…………..

— Йо, Бертольд-чи и Сато-чи уже здесь! И они пришли вместе, ага! — Сказал Вака.

— И где вы были? Вы внезапно исчезли и так и не вернулись…— Спросила Мора.

— Не задавай идиотских вопросов. Мы вели расследование. Что же ещё? — Сказал Сато.

— Сато-сама был занят расследованием… С Бертольдом… наедине? — Спросила дрожащая Юрия.

— Ты ревнуешь…? — Спросила Мора.

— Я не хочу даже представлять себе то, что она себе сейчас вообразила… — Сказал Вака.

— Прекратите болтать и соберитесь. Он будет здесь с минуты на минуту…— Сказал Сато.

— “С минуты на минуту… он будет здесь…”— Сам того не осознавая, Бертольд напрягся, представляя, что произойдёт. Однако… как ни странно, даже по истечении пяти минут.. десяти минут…

— Что это значит? Почему Иллир до сих пор не показался? — Спросил Сато.

— Может, он снова сломался? — Спросил Вака.

— Что нам делать? Ещё подождать? Или… — Не успела Мора закончить предложение как…

— …Или что?! — Спросил Иллир.

— Воу! Внезапно, Иллир! — Сказал Вака.

— Хо-хо-хо… Напугал…

— Объяснись. Где тебя носило, что ты заставил ждать меня? — Спросил Сато.

— Мы? Вы, ребятки, ждали меня? По-моему, тут всё наоборот, правда? Это мы ждали вас, ребятки.

— …Что?

— Мы просто ждали, пока вы, ребятки, соберётесь все вместе. Мы ведь не можем начинать, пока все не в сборе, правда?

— О ч-чём ты говоришь? Мы все… уже пришли… — Сказала Юрия.

— У-шу-шу, а вот и не все. Но прошло уже десять минут, и мы устали ждать. Мы ведь можем отнестись к тем, кого здесь нет, как к нарушителю правил? А раз всё решено, то мы подготовим казнь для—

— …Если ты говоришь обо мне, то я здесь. — когда все услышали этот голос… то все обернулись назад. — Я здесь, верно?

— Э-Энни-сан!!! — Первый, кто что-то сказал, был Бертольд.

— Энни-чан! Ты жива?! — Сказала Мора.

— Н-нет… это призрак, ага…

— П-просто… заткнись уже, ладно…?— Сказала Юрия.

— Да, да, оставьте это для Истинного Суда! Не будем раскрывать все карты и начнём! — Сказал Иллир.

— А нет никакого штрафа за опоздание? — Спросил Сато.

— Я здесь, да? В правилах ничего не сказано о медлительности. Разве не так?

— Ты просто трусиха, Энни-сан… Ничего, кроме трусиха… — Иллир обиженно стоял спиной к Энни. — Именно, нет никакого наказания за опоздание, но мы уверены, что ты пожалеешь об этом намного позже… Мы заставим тебя об этом пожалеть… Короче, садите ваши, ребятки, задницы в лифт. Мы пойдём вперёд! — Как только Иллир исчез, они окружили Энни-сан.

— Энни-сан…!

— Ты не умерла?! — Спросила Мора.

— Конечно же, нет…

— Ура-а-а-а-а-а-а! Я так рада, что ты жива!

— Для нас то, что она жива, необязательно хорошо… — Сказал Сато. — Вперёд. Мы продолжим обсуждать это во время Истинного Суда. — Сато вошёл в лифт, даже не удостоив Энни-сан взглядом…

— П-подожди меня, Сато-сама…!

— Да, нужно поспешить… или Иллир на этот раз точно рушит начать наши казни…— Сказал Вака.

— Придётся отложить празднование до окончания Истинного Суда… — Сказала Мора. И так, один за другим, остальные вошли в лифт. Но Бертольду… было абсолютно необходимо спросить Энни-сан об одной вещи прежде, чем начнётся Истинный суд.

— Энни-сан, пока Истинный Суд не начался, я хотел бы тебя кое о чём спросить…

— …………………..

— Где ты была? Ты воспользовалась тем ключом, чтобы куда-то попасть?

— Второй этаж общежития. Я проводила там некоторое расследование… Там нет ни камер слежения, ни телевизоров, поэтому я смогла попасть туда так, чтобы Иллир не заметил… но именно поэтому я также не слышала оповещение Иллира… Я не имела ни малейшего понятия, что было найдено тело…

— Когда ты узнала?

— Как только вернулась на первый этаж, я услышала оповещение о Истинном Суде… После этого я сделала быстрый осмотр места преступления. Я не могла прийти на Истинный Суд, не зная ничего.

— Значит, поэтому ты опоздала…

— Прости, что заставила ждать…

— Значит, раз ты сумела получить доступ ко второму этажу общежития… тогда это означает, что тот ключ открыл решётку на второй этаж?

— Не совсем… Если быть более точным… я могу открыть любой замок в Мемории. Думаю, ключ можно назвать “Тайный гаджет Иллира”…

— Чего?! Это… это…

— Эй, чем вы двое заняты?! Если не поторопитесь, Иллир рассердится! — Кричала Мора из закрытого лифта.

— Бертольд-кун, я расскажу тебе об остальном после Истинного Суда… хорошо? Сейчас я хочу сфокусироваться на том, что находится передо мной. Скорее всего, этот суд… станет для меня поворотным моментом…

— “Для неё? Кое-что в её словах меня беспокоит… Это прозвучало так, словно этот Истинный Суд станет для неё большим препятствием…”

— Ну, нам пора идти…— Даже не дав Бертольду времени на то, чтобы показать свою озабоченность, Энни-сан зашагала к лифту.

— “Я просто преувеличиваю… да? …Какого чёрта я вообще волнуюсь… Не-не…”

……………………..

— Ах, мы так ждали этого момента. Как же давно мы с вами собирались здесь в последний раз… — Сказал Иллир, на этот раз Истинный Суд был покрашен в Мятно-Ягодный Хруст…— Нам больше не нужны глупые шутки или длинные и затянутые вступления. Давайте же просто начнём вечеринку! — И так, в пятый раз, поднялся занавес… Испытание жизни и смерти… Обман жизни и измена смерти… Раскрытия тайн… Оправдания… Вера… жизни и смерти… Истинный Суд жизни… и смерти…

………………

— Ладно. Далее дело за вами, ребятки. — Иллир присел на своё кресло, на это раз на его голове был цилиндр а под глазом была чёрная бабочка, которая подчёркивала его замечательный глазик.

— Во-первых, жертва. Крайне важно, чтоб мы рассеяли сомнения о том, кому принадлежит неопознанный труп. — Сказал Сато.

— Разе не Энни-чи, ага? Это больше не может быть никто! — Сказал Вака.

— Э-Энни… стоит прямо перед тобой! — Сказала Мора.

— Нет! Это призрак, ага!

—………………. — Энни даже не подняла взгляда на Ваку.

— Но у неё есть ногти.

— Скорее всего, потому что… она новый тип призрака, ага!

— Есть предел твоей тупости…? — Спросил Сато.

— Эм… Если я сумею доказать, что тело не принадлежит Энни-сан, ты примешь это, да? Хотя она и стоит перед тобой… но тебе этого трудно понять. — Сказал Бертольд. — Тогда, как насчёт того, чтобы взглянуть на уникальную черту Энни-сан и сравнить её с найденным телом?

— Уникальная черта…? — Спросила Мора.

— Всё дело в её перчатках. Вот где спрятан ответ на вопрос.

— В таком случае, не хотел бы ты сперва объяснить причину, по которой она носит перчатки…? — Спросил Сато.

— …Ты знаешь? — Спросила Энни.

— Иллир сказал нам… что ты надеваешь их, чтобы скрыть метки на руках, которые другие люди не должны видеть, да?

— ……………………….

— Точно! На трупе не было перчаток, правильно?! — Сказала Мора.

— Они сгорели при взрыве, вот и всё! Вам нужно что-то большее, чтобы убедить меня! Этот призрак всех вас обманывает, ага!!! — Сказал Вака.

— “Очевидно же, что труп – не Энни-сан. Но как же доказать это дураку, который свой нос может спутать с пупком… Если я сейчас же не разрешу это неразбериху, мы не продвинемся вперёд… так что приступим.” …Хорошо, я могу примерно сказать… Что на теле не было перчаток. Вспомните. На руках жертвы были накладные ногти, так ведь? Будет довольно не комфортно, если надеть перчатки поверх накладных ногтей. К тому же, Энни-сан носит перчатки, чтобы скрыть свои руки… Не кажется странным то, что кто-то, кто скрывает свои руки, станет заботиться о накладных ногтях?

— Наивный! Женское сердце – сложная шутка, ага!

— Единственный, кто не понимает женщин, - так это ты! — Сказала Мора.

— …Ну так что, Леонхарт? — Спросил Сато.

— …Эти перчатки были сделаны строго под мои руки, чтобы я могла свободно заниматься ежедневной рутиной… Если я приклею накладные ногти, я не смогу надеть перчатки…

— Значит, всё решено. Тело не принадлежит Энни-сан. Даже не знаю… зачем было поднимать этот вопрос. — Сказал Бертольд.

— Тогда… чьё это тело? Если мы решим это… — Сказал Вака.

— Я сказал это с самого начала… Это ты затормозил нас…— Сказал Сато.

— Тогда… есть ли что-то… что помогло бы узнать… кто был трупом…?— Спросила Юрия. — Лицо трупа обгорело… и не идентифицируется… и в досье Иллира ничего об этом не сказано…

— Вообще-то, у нас есть зацепка, чтобы определить личность жертвы. — Сказал Бертольд.

— Ты лжёшь… Ув-верена, твоя смерть будет… очень экзотичной…

— Экзотичная смерть? Ты меня заинтересовала, ага! — Сказал Вака.

— Здесь нет ничего интересного! Бертольд, наплюй на них и продолжай! — Сказала Мора.

— Зацепка для идентификации личности жертвы… это татуировка на её руке. — Сказал Бертольд.

— Какой необычный дизайн… Это что, собака?

— О-она сделала её… для своего господина… Это значит: “Я – твоя сучка”… — Сказала Юрия.

— Я даже и не думал, что в этом может быть сокрыт настолько унизительный смысл! — Сказал Вака.

— Потому что это не так. В этой татуировке сокрыта лишь личность жертвы. — Сказал Сато. — Корпус наёмников “Фенрир”… Таково имя организации наёмников, в которой состояла Икусаба Акира…

— И что, ага?

— Чтобы показать, что они являются членами “Фенрира”, у каждого солдата должен быть… символ Фенрира где-нибудь на их теле… Он же – Волк. Он и является символом принадлежности к “Фенрира”.

— Фенрир, вол Рагнарёка… Огромный волкообразный монстр из скандинавской мифологии… С-сын бога Хитрости и обмана Локи… и великанши Ангрбоды… — Сказала Юрия.

— Символ волка… Тогда, может быть… — Сказала Мора…

— Именно. Татуировка на руке жертвы – это татуировка с волком. Иными словами, это тело принадлежит одному из членов “Фенрира”, и принадлежит оно… Икусабе Акире! — Сказал Бертольд.

— П-погоди-ка… Разве Икусаба Акира не должна быть Кукловодом?

— А-ха-ха-ха-ха-ха! Вы выглядите удивлёнными! Но так оно и есть! Этот Истинный Суд проводится для того, чтобы вычислить убийцу Икусабы Акиры! — Сказал Иллир.

— К-какого чёрта?! Как может… проводиться Истинный Суд, если Кукловод мёртв? — Спросила Юрия.

— Он говорил не об этом. Он сказал, что наше предположение, относительно того, что она – Кукловод, ошибочное. — Сказал Сато.

— Но… титул “Абсолютное Отчаяние” звучит так подходяще Кукловоду… — Сказала Мора.

— Даже сама идея того, что Икусаба Акира – Абсолютное Отчаяние, - лишь предположение… В личном деле не было подобной записи относительно её титула… Она лишь упоминалась в качестве “Абсолютного Солдата”. Насколько я помню, источником этой информации… была ты, Энни Леонхарт… Ведь это ты сказала об этом Бертольду. Так? — Спросил Сато.

— ………………..

— Значит, информация Энни-чи плохая?

— Но тогда… кто, чёрт возьми, Икусаба Акира? Она всё это время скрывалась, и когда решила показаться, её убили… — Сказала Мора.

— О-обычно… если погибает главный герой, сцена его смерти изображена более тщательно… — Сказала Юрия.

— Значит, она не была главной героиней. Икусаба Акира была, как и все мы, простым участником этой игры… — Сказал Сато.

— Тогда, кто Кукловод, ага?

— Может, это действительно он… Директор “Мемории”… — Сказала Юрия.

— Нет, директор никак с этим не связан…— Сказала Энни.

— Но твоя информация относительно Икусабы Акиры была неверной, поэтому эти твои слова тоже сомнительны… — Сказал Сато.

— Моя информация… не была неверной…

— Ладно, ладно! Мы на Истинном Суде! Может, сфокусируетесь на том, кто убил Икусабу Акиру? Просим вам воздержать от подобных частых разговором! — Сказал Иллир.

— …Ладно. Оставим личность кукловода на потом. Но запомни мои слова… я раскрою его личность. Клянусь своим именем…! — Сказал Сато.

— Наш девиз: “ Никогда не принимай такие дешёвые провокации близко к сердцу”. Ладно, чтобы больше не было абсолютно никаких неясностей, мы вам, ребятки, снова повторим… Истинный Суд проводится тогда, когда между участниками происходит убийство! Надеемся, вы, ребятки, вобьёте себе это в головы!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 58.**

[ Глава № 58]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Иными словами, и жертва, и убийца – участники? — Спросил Сато.

— Значит, Икусаба Акира была убита кем-то из тех, кто сейчас здесь? — Спросила Мора.

— Нет, возможно, где-то здесь прячется семнадцатый участник! — Сказал Вака.

— Такое невозможно. В игре взаимных убийств участвуют только шестнадцать участников. — Сказал Иллир.

— Серьёзно? Значит, кто-то из нас убил Икусабу Акиру…?

— К-к-кто это сделал?! Кто её убил?! — Спрашивала Юрия, вцепившись в забор. Она мотала своей головой посвистывая носом, словно собака… которая искала преступника.

— Успокойся. Мы уже сузили круг подозреваемых. — Сказал Сато. — Ты знаешь, о ком я говорю, Бертольд. Круг подозреваемых…

— …Д-да… Подозреваемые… это я и Энни-сан.

— И почему же? — Спросила Энни.

— Хорошо, я отвечу… Этой ночью, как раз после ночного оповещения, я пришёл в сад. — Сказал Сато. — Я могу подтвердить факт того… что тогда там не было тела… Это означает, что убийство произошло после того, как я покинул сад… Но… после этого Вака, Юрия, Мора и я до утра пробыли в спортзале.

— В спортзале…?

— Мы вчетвером находились в спортзале и разбирали Иллира. В качестве меры предосторожности мы избегали действий в одиночку, так что даже в туалет ходили парами. Короче говоря, мы вчетвером имеем идеальное алиби…

— С другой стороны, ни я, ни Бертольд не имеем алиби… вот почему круг подозреваемых сузился до нас.

— В яблочко.

— “Подозреваемых всего двое – я и Энни-сан… Чёрт, это не к добру… Я должен как-то развеять эти подозрения…” Эм, могу я кое-что быстренько сказать? Это насчёт моего алиби…

— Какие-то возражения?

— Пока у меня не появились возражений… я бы хотел сузить временные рамки убийства… Для этого мы должны кое-что прояснить…— Сказал Бертольд.

— Делай, что хочешь… Кто-нибудь, помогите ему…

— Я тоже могу подтвердить, что, когда Сато-чи пришёл в сад, там тела не было… — Сказал Вака. — Это было как раз после начала ночного времени… около двенадцати часов ночи, ага! Значит, убийство произошло после двенадцати часов, ага.

— То есть, мы можем сказать, что временные рамки убийства находятся от десяти вечера и до времени обнаружения тела? Но… постойте. Когда мы обнаружили тело? — Спросила Мора.

— Юрия-чи, которая ушла в сад за киркой, увидела его первой, так…?

— Значит, тело было найдено в одиннадцать часов утра. Когда Юрия-сан уходила за киркой…— Сказал Бертольд.

“— Юрия, который сейчас час? — Спросил Сато.

— Эм… Когда мы уходили из спортзала… было почти одиннадцать, з-значит… сейчас должно быть около одиннадцати…

— Великолепно. Чтобы была здесь с киркой в 11:01”

— Т-ты прав. Было около одиннадцати… — Сказала Юрия.

— То есть, мы с уверенностью может предположить, что убийство произошло между двенадцати ночи и одиннадцати утра…— Сказал Вака.

— Этой ночью я лёг поздно, поэтому у меня нет алиби на время после двенадцати вечера… но ещё до одиннадцати утра я встретился со всеми. — Сказал Бертольд.

— Когда мы встретились в столовой? Думаю, было где-то… Ага! Половина десятого! Я посмотрела на часы, когда пришла туда, поэтому уверена в этом!

— Значит, у Бертольда нет алиби на период с двенадцати до половины десятого утра. — Сказал Вака.

— “Убийство произошло между этим промежутком времени. А у меня нет алиби от двенадцати до полдесятого сутра. Хорошо, я должен подсчитать. Если я сам не смогу оспорить отсутствие своего алиби… то я должен доказать, что убийство не произошло в то время, на которое у меня нет алиби…! Для этого мне нужно определить, когда, собственно, труп оказался в саду.”

— Можно предположить, что убийство произошло… между двенадцатью ночи. — Сказал Сато.

— Убийство произошло не просто после двенадцати ночи. Оно случилось намного позднее этого.

— И почему ты так решил?

— Система спринклеров в саду… Спринклеры выставлены начинать орошение растений каждое утро в половине десятого утра. И если так, то окажись тело в саду раньше, чем полдесятого… тогда, то, что тело не намокло, просто бессмысленно! — Сказал Бертольд.

— П-погоди! Я-я вспомнила…! Т-тело… было мокрое… Просто… насквозь мокрое! — Сказала Юрия.

— Ты ошибаешься, Юрия-сан.

— О-ошибаюсь…? В чём…? Х-хочешь сказать, что она мокрая… потому что я “потекла” на неё?! Я не стане вести… такой грязный разговор!

— Нет, я не о том… Я говорил, что тело намокло не из-за спринклеров…

— Отрицая спринклеры… ты пытаешься… отрицать и само моё существование?! Ес-сли спринклеры тут ни при чём… то д-д-д-докажи это!!!

— Если ты взглянешь на состояние тела после взрыва, то поймёшь, о чём я говорил… У тела мокрая только верхняя часть. Нижняя половина совершенно сухая. Если бы причиной были спринклеры, то всё тело, от головы до пят, было бы мокрое.

— Только верхняя половина тела мокрая… а нижняя – нет?! Есть ли предел… твой извращённости?!

— Я больше не понимаю её… — Сказала Мора.

— Возвращаясь к объяснению… Причина, по которой намокла только верхняя часть тела… в том, что после взрыва, когда тело охватило пламя, я гасил его водой, поливая лишь верхнюю половину тела… Там образом, если спринклеры не имели отношение к намоканию тела, то убийство в саду произошло… после того, как в половине десятого спринклеры отключились!

— Тогда… спринклеры действительно ни при чём…

— Значит, преступление произошло между половиной десятого и одиннадцатью часами, когда мы обнаружили тело. — Сказал Вака.

— Но у Бертольда нет алиби с двенадцати ночи до полдесятого утра, правильно? — Спросила Мора.

— А это означает, что Бертольд-чи не мог этого сделать! У него есть алиби, ага!

— То есть без алиби остаётся только Леонхарт…— Сказал Сато.

— …………………………

— “Только Энни-сан… осталась без алиби… Тогда, убийство Икусабы Акиры… Нет… Это нелепо… Энни ни за что бы не убила…”

— Я могу сказать только одно. Если меня сейчас казнят, то правда об Мемории так никогда и не увидит свет… Я не дам этому произойти – несмотря ни на что. — Сказала Энни.

— Хочешь сказать… ты не убийца?

— Конечно, нет… Это – ловушка Кукловода…

— Ловушка… кукловода? — Спросила Мора.

— А-ха-ха-ха-ха-ха! Для вас это оказалось слишком сложно, и вы решили перекинуть все стрелки на нас? Как грубо! Думаете, кто-то станет слушать ваши жалкие отговорки? — Сказал Иллир.

— Закрой рот! — Сказал Сато.

— Так точно! Закрываем!

— Но Энни… У тебя тоже был мотив убить Икусабу Акиру.

— …А? Мотив? — Спросил Бертольд.

— Она назвала её Абсолютным Отчаянием. Иными словами, Энни верила, что Икусаба является Кукловодом. И именно по этой причине Леонхарт убила Икусабу Акиру, чтобы положить всему конец. Но, на самом деле, она была неправа… Энни не осознавала, что Икусаба Акира – не Кукловод. И сейчас... вопреки её ожиданиям, начался этот Истинный Суд. — Сказал Сато.

— Вот какой… у неё мотив? — Спросила Юрия.

— У неё есть мотив и нет алиби… Это довольно чётко говорит о том, что… Энни-чи – убийца… — Сказал Вака.

— ………………. Не только я остаюсь без алиби… В алиби Бертольда есть дыра…

— …Чего?

— Если тело не намокло из-за спринклеров, это не означает, что убийство произошло после половины десятого утра…

— П-почему нет?!

— Потому что есть способ предотвратить намокание тела, когда спринклеры включаются.

— …Я внимательно слушаю. — Сказал Сато.

— Тело можно защитить от намокания, накрыв его кое-чем с места преступления.

— Ты говоришь о листах брезента? — Спросил Бертольд.

— Значит, ты заметил… Да… Если преступник накрыл тело одним из листов брезента, то оно могло быть в саду… когда спринклеры включились, и не намокнуть. И именно это преступник и сделал. И то, как лист брезента загрязнён, только подкрепляет этот факт… Лист брезента грязный лишь с одной стороны, потому что эта сторона была повёрнута к спринклерам… Обратная сторона, которая была обращена к телу, не намокла, и потому осталась чистой… Иными словами, преступник воспользовался листом брезента, чтобы тело не намокло от спринклеров.

— И зачем преступнику нужно было заходить так далеко и накрывать тело брезентом? — Спросил Сато.

— Думаю, для того, чтобы мы поверили, что убийство произошло не в то время, когда оно случилось на самом деле… Так можно было бы создать себе алиби… как только что сделал Бертольд-кун…

— ……………“Энни-сан… зачем ты говоришь такое? Зачем ты пытаешь сделать так, чтобы я выглядел подозреваемым? Нет, сейчас не время об этом думать… Если листом брезента… действительно воспользовались так, как сказала Энни… то это означает, что он соприкасался с телом, так? Оно касалось тела напрямую…” Нет… Это бессмысленно…

— Что именно… бессмысленно…?

— “Сейчас все станут думать. Что убийство совершил я… У меня нет времени, чтобы понять, о чём думает Энни-сан. Я просто должен найти дыру в её словах!” Нет… смысла в том, что лишь одна сторона листа клеёнки грязная. Вспомните… До взрыва, кровь на теле ещё не высохла. Сато-сан даже сказал, что если прикоснуться к нему, то можно испачкаться. Если тело было накрыто клеёнкой, то оно бы не могло не быть испачканным в кровь.

— Может, преступник вымыл её? Чтобы скрыть факт того, что пользовался ею… — Сказал Вака.

— Если так, то ему стоило вымыть лист с обеих сторон. В противном случае это ничего не скроет…— Сказал Сато.

— Ну да… Ты прав…

— А что, если кровь на теле жертвы была спланированным отвлекающим манёвром? — Спросила Энни. — Иными словами, защитив тело от спринклеров с помощью листа клеёнки… мог ли преступник налить на тело фальшивую кровь?

— Ф-фальшивую кровь? И где он мог… взять её?! — Спросила Юрия.

— Я знаю! Как насчёт пакетов для переливания крови из медпункта? — Спросил Вака. — Именно там Ганц-чи взял кровь, когда пытался сыграть мертвеца, ага.

— Нет… на этот раз кровь была взята не из лазарета… В этом деле преступник набрал крови на месте преступления – в саду. — Сказала Энни.

— Возможно… ты говоришь о куриной крови? — Спросил Бертольд, хотя в данном суде… она скорее всего оппонент для него, но при понимании этого… он продолжает “работать” вместе с ней.

— Чего?! Куриной?! — Спросила Мора.

— Когда я в последний раз заглядывал в курятник, там было пять кур. Это было до преступления. …Но после убийства, кур осталось только четыре…

— З-значит, хочешь сказать… что преступник убил курицу и использовал её кровь? У меня нет слов… чтобы описать такую жестокость, ага!!! — Сказал Вака.

— Какая ужасная причина, чтобы убить бедное животное! Если оно и должно умереть, то только для того, чтобы стать ужином! — Сказала Мора.

— Возможно, преступник использовал курицу, чтобы его никто не заметил, ходящим по Мемории… Но в любом случае, то, что одна курица исчезла, - лишь ещё одно доказательство моей теории. — Сказала Энни.

— Даже так, это ничего не объясняет… — Сказал Сато. — Говоришь, преступник ждал, пока спринклеры выключатся, а затем полил тело жертвы куриной кровью? Если бы он сделал так, то преступник бы забрызгал кровью пол вокруг тела… Но этого нет. В крови – только одежда, надетая на тело. Вокруг тела нет ни капли крови…

— Ты прав. То, что пол вокруг тела остался нетронутым, выглядит весьма специфично… Тогда, может быть, преступник заранее облил кровью лабораторный хала где-нибудь в другом месте… Когда вы в первый раз обнаружили тело, на нём уже был лабораторный халат?

— Хм… Насколько я помню… Нет… Руки жертвы не были в рукавах… Халат был просто наброшен поверх тела… — Сказал Бертольд.

— Тогда… всё решено…

— Прости, но я не догоняю. Что именно решено? — Спросила Мора.

— Убийство произошло перед тем, как включились спринклеры. Тело не намокло потому, что преступник накрыл его листом клеёнки… Затем, когда преступник убрал клеёнку… он накрыл тело лабораторным халатом, предварительно облив халат кровью… Таким образом преступник сумел скрыть реальное время преступления. Он заставил нас поверить, что преступление было совершено, когда спринклеры выключились – после полдесятого утра.

— …………………

— Ты права. Таким образом, преступление действительно могло произойти ранее половины восьмого… — Сказала Сато.

— Но… чтобы сделать всё это… преступник должен был вернуться в сад после того, как спринклеры выключились, правильно? — Спросила Мора.

— Ему бы понадобилось не так уж много времени… — Сказала Энни.

— Что…? Почему? — Спросил Бертольд.

— Ему нужно было лишь снять лист клеёнки, отнести её в сарай и накрыть тело лабораторным халатом… На это не нужно много времени.

— Это… может быть, и так, но…

— Мора-сан, когда ты встретила в столовой Бертольда, вы всё время оставались вдвоём?

— Нет… Я вернулась в спортзал… а Бертольд пришёл после меня…

— Значит, у него было достаточно времени, так?

— Я—Я не…!!!

— Ты ведь не можешь сказать, что такое невозможно.

— Ах…!

— Похоже, Леонхарт права. Алиби Бертольда недостаточное… — Сказал Сато.

— ……………“ В конце концов… я снова подозреваемый… Но зачем…? Зачем Энни-сан… так упорно загоняет меня в угол? Зачем…?”

— ……………. — Энни посмотрела на огорчённого Бертольда, чей взгляд казался тяжелее наковальни.

— И, похоже, мы вернулись к тому, что было. Раз алиби Бертольда не подтверждается, подозреваемые – он и Леонхарт…— Сказал Сато.

— Настоящий вопрос в том… который из них, ага…? Ладно, как насчёт рискнуть и довериться судьбе? Наши шансы – пятьдесят на пятьдесят! — Сказал Вака.

— Ага…! — Сказала Мора.

— Я знал, ага. Крутая идея, да?

— Не это! Я только вспомнила кое-что здоровское!

— Оу? И что бы это могло быть? — Спросил Сато.

— Помните, в саду около тела, весь обгоревший и всё такое, был нож?

— А, точно, он торчал из тела до тела. В досье Иллира было сказано, что на теле было ранение в живот, проникшее до задней части тела. Так, что с ним? — Спросил Вака.

— У меня было ощущение, что я раньше уже видела этот нож... и тогда… я вспомнила.

“— Ну, что более важно… что нам с ним делать?

— М-мне не нужно что-то настолько… варварское! — Сказала Юрия.

— Хм, это проблема…— Сказал Бертольд.

— Почему бы не отдать его Бертольду-куну? — Спросила Энни.

— А? Мне?”

— Э-это… нож, который я дала Бертольду?! — Спросила Юрия.

—………………….

— Отсутствие удивления на твоём, Бертольд, заставляет думать, что ты уже знаешь об этом… — Сказал Сато.

— Д-да…

— В таком случае, зачем ты это скрыл?

— Не то… чтобы я скрыл это. Просто… “Я просто не до конца уверен в том, что произошло ночью… Что, может, я действительно её убил...”

— Это скользко… Чересчур скользко, ага… Нож, торчавший в теле, был у Бертольда-чи… значит, несомненно, ага! Преступник – Бертольд-чи! Вероятность – 1200%!

— ……………….. П-пускай нож и находился у меня, но Икусаба Акира умерла не из-за ножевого ранения. Это становится очевидным из нашего разговора об отвлекающих манёврах!

— Ты лжёшь, ага! Мы не обсуждали, как она умерла!

— Вспомни, о чём мы говорили… После того, как клеёнка была убрана… преступник накрыл тело окровавленным халатом. Иными словами, халат на жертву надели посмертно.

— И что с того?!

— Когда мы обнаружили тело… нож торчал из халата, правильно? Нож, торчащий из лабораторного халата, накинутого на жертву после её смерти… не может быть причиной смерти!

— М-может, её ударили ножом дважды в одно и то же место? Раз, чтобы убить, и потом ещё раз - сквозь халат!

— “Жертву ударили дважды в одно и то же место? Нет, это невозможно. Об этом даже сказано…” В досье Иллира чётко сказано: “Жертва получила единичное ножевое ранение в живот”…

— Вот дерьмо! Я напрочь забыл об этом, ага!

— Значит, этот нож…— Сказала Мора.

— Он тоже был ещё одним отвлекающим манёвром, созданным преступником… Скорее всего, убийца намерено пытался привлечь внимание на более очевидную рану, а не на реальную причину смерти. Взрыв – это был ещё один способ сделать это. Тело сильно пострадало от взрыва, скрыв причину смерти… Иными словами, преступник уничтожил доказательство… Вот зачем убийца взорвал тело!

— Преступник намеренно взорвал тело после того, как заставил нас обратить наше внимание на ножевое ранение… и таким образом он одновременно уничтожил улики и оставил нас с мыслями от первого впечатления. — Сказал Сато.

— Эй, секундочку! У меня небольшой вопрос… Из-за чего был взрыв? Почему тело вот так, ни с того ни с чего, взорвалось? — Спросила Мора.

— Пошевели мозгами… У нас нет причин разжёвывать это лишь ради тебя одной…

— Ну, раз знаешь, то скажи!

— Я знаю! — Сказал Вака. — Неопознанные частицы её тела подверглись ядерной реакции, которая привела к самовозгоранию!

— Я абсолютно уверена, что всё было совсем не так!

— Скажи им, Бертольд… чтобы мы больше не топтались на месте… — Сказал Сато, от усталости помассировав шею рукой.

— Помните о мелких фрагментах, оказавшихся после взрыва на полу возле тела…? Они-то и были причиной взрыва.

— Чего…? — Спросила Мора. — Кажется, я уже их где-то видела…

— Конечно, видела. Когда мы разбирали Иллира… Вака-кун вытащил из него бомбу. Эти фрагменты – кусочки той самой бомбы….

— Значит, это был взрыв бомбы Иллира!

— Так или иначе, теперь цель преступника стала очевидной. Убийца подставил Бертольда, заставив нас поверить, что причиной смерти был нож… И единственный человек, кто мг бы поиметь с этого выгоду… это оставшийся подозреваемый: Энни Леонхарт.

— ………………….

— П-погоди-ка… Сато-сан…— Сказал Бертольд, неуверенно подав голос.

— Что? Какие-то проблемы?

— Я думаю, нам ещё есть кое-что, что нужно обсудить… К примеру, мы до сих пор не знаем, как умерла Икусаба Акира.

— …Конечно, почему бы и нет? Давайте продолжать. Не это, так другое решит исход… — Сказал Сато. — До сих пор неизвестна причина смерти, верно?

— Есть вероятность, что рана убившая Икусабу Акиру – это удар по затылку.

— А что насчёт ран на её теле? Они как-то связаны с убийством? — Спросил Вака.

— Ссылаясь на досье Иллира, это – старые раны, которые она получила уже давно… — Сказал Сато.

— Старые раны… Значит, они не в счёт…

— Тогда, всё решено. Причиной её смерти стал удар по затылку…

— Но раз так, что стало оружием убийства…? — Спросила Мора.

— В д-досье Иллира сказано… что это был объект цилиндрической формы, диаметром со стальную трубу… — Сказала Юрия.

— Значит, это была кирка! — Закричал Вака.

— П-почему… ты так думаешь?! Будь она убита киркой, её черепушка была бы проломлена!

— Преступник держал кирку наоборот и огрел черенком, ага!

— Так не сработает… Ты ощутишь дисбаланс… и н-не сможешь совершить порядочный удар… Если хочешь… могу продемонстрировать…

— Держу пари, что ты собираешься шваркнуть меня железной стороной и притвориться, что то был несчастный случай, ага?

— И тогда… я вытащу твоё серое вещество… разотру его по полу… и плюну напоследок!

— А-ха-ха-ха-ха-ха! Друзья до самого конца!

— И в каком месте это можно назвать дружбой…? — Спросила Мора.

— Если хотите знать, что было оружием убийства, то я уже всё решил… — Сказал Сато. — Орудием убийства Икусабы Акиры… Тем, чем её ударили по затылку была куча дюралюминиевых стрел, которые мы с Бертольдом нашли в шкафчике из комнаты для стрельбы из лука…

— Дюралюминиевые стрелы? Преступник напал на Икусабу Акиру со стрелами? — Спросил Вака.

— Не совсем…

— О… правда? Это вообще имеет смысл? — Спросила Мора.

— Эй, ты! Какое право ты имеешь спорить с Сато-сама! Тебе до него ещё сто лет расти…! — Сказала Юрия.

— Эй! Ему и так вроде за сотый десяток! Мне нужно знать Что я могу поделать?! В досье Иллира сказано… что это был цилиндрический объект, диаметром равным металлической трубе. Стрелы слишком узкие, разве нет?

— “Нетрудно понять, почему Мора-сан сомневается в словах Сато… В конце концов, есть ещё одна деталь касательно орудия убийства, которую он ещё не озвучил…” Ты права, говоря, что сами по себе стрелы слишком тонкие… но у меня есть ещё одна часть орудия убийства. — Сказал Бертольд.

— Часть… орудия убийства?

— В шкафчике был также упаковочный скотч. Используя скотч, преступник связал в пучок дюралюминиевые стрелы. Преступник связал стрелы вместе, чтобы получилось оружие толщиной, равной диаметру стальной трубы… и воспользовался этим, как орудием убийства!

— И преступник, который спрятал все части орудия убийства в шкафчике… это ты, Энни Леонхарт! — Сказал Сато.

— Я никогда не заходила в додзё.

— Нет. В этом нет сомнений. Ты там была.

— Почему ты так уверен? — Спросила Мора.

— Потому что этому, само собой, есть доказательство. Бертольд, ты был со мной в тот момент, и должен прекрасно знать…

— Н-ну… …………………..

— Хм? Что такое? Ты же не пытаешь защищать преступника, правда? Ты понимаешь последствия… таких действий, так ведь? Если тот, кого ты пытаешься защищать, окажется убийцей, то это сыграет злую шутку… с каждым из нас… понимаешь ведь?

— Я—Я знаю… Конечно…

— Тогда своими же руками покажи Леонхарт доказательство того, что она была в этом чёртовом Японском Додзё!

—……………………..

— “Я должен показать Энни-сан… доказательство того, что она была в додзё?... Ум-м…” …это вот этот ключ… Он открывает один из шкафчиков в додзё…

— И как именно это что-либо доказывает? — Спросила Энни.

— Сато-сан и я… нашли это в твоей, Энни-сан, комнате…

— Нашли… в моей комнате…?

— Не корчи из себя кретинку… Это не только из-за ключа… Отсутствие алиби, мотив, отвлекающий манёвры, которые ты создала, чтобы переложить вину на Бертольда…Это всё указывает на то, что преступник – ты. Сдавайся. Тебе уже не отвертеться. — Сказал Сато.

— …Секундочку. — Сказал Бертольд, прерывая тираду Сато.

— Что, снова? Оберегать Леонхарт – твой священный долг, что ли? Она не твой прайд.

— Нет… Не то чтобы я пытался защитить её… “Вру…” Я просто… У меня ещё остались вопросы к Энни-сан, на которые я хотел бы услышать ответ…

— ………………

— Энни-сан, не могла бы ты рассказать мне, что случилось этой ночью… Ты ведь была в эту ночь в моей комнате…? Что тогда произошло? Почему ты была в моей комнате? Прошу, скажи мне…

— ………………….. Я спасла тебя… Вот и всё…

— Что…? “Она… спасла меня? Если это так, то, быть может… Энни-сан заметила, что на меня нападают… и пришла помочь… Тогда, может, она… Если всё так, то… Энни-сан убила кого-то… чтобы спасти меня?”

— Ладно, разговоров более чем достаточно. Время подводить итоги… — Сказал Сато.

— ….Постой. Вы совершаете ошибку… Я её не убивала…

— Не ожидал, что ты – учитывая всех нас – окажешься такой неудачницей…

— Но именно ты – учитывая всех нас - должен знать, что я не могу быть убийцей. Разве нет, Сато-сан…?

— Я…? Что ты хотела сказать… своими словами?

— Именно то, что сказала… Я не убивала её… И этот факт… ты должен знать так, как никто другой…

— Ты что-то от нас скрываешь, Сато-чи? — Спросил Вака.

— Сато-сама… не может ничего от меня скрывать! — Сказала Юрия.

— Хочешь сказать, что есть доказательство твоей непричастности? Я прав, Леонхарт?

— Ты ведь утверждал… что я спрятала улики в шкафчике из додзё… и оставила ключ в своей комнате, правильно? Но действительно ли я была способна совершить такое?

— …Энни-сан, ты ведь не могла попасть в свою комнату… верно? Потому что ты отдала свой ключ Сато, и тот всё ещё у него… — Сказал Бертольд.

— Да… Это так… Ключ от комнаты Леонхарт до сих пор у меня…

— И так как ключа у меня не было, я не могла войти в свою комнату… А это означает, что я не могла оставить там ключ от шкафчика… Разве я неправа?

— Нет… Тут ты права…

— Смотрю, ты, наконец, понял…

— ……………… “Стоп… нет… В словах Энни-сан есть вопиющее противоречие. Она определённо лжёт… Но… это же… так на неё непохоже! Стала бы она прибегать к такой отчаянной уловке… если бы не была загнанной в угол? Значит ли это, что она – убийца? Или же… в том, что она сказала был какой-то скрытый смысл?”

“— Если меня сейчас казнят, то правда об Мемории так никогда и не увидит свет… Я не дам этому произойти – несмотря ни на что. Это – ловушка кукловода…”

— “Ловушка… Кукловода? Это Кукловод… загнал Энни-сан в угол…? Но что, если…? …Что если я ошибаюсь на этот счёт? Что тогда произойдёт? Что мне… делать? Что мне…? Я никогда так не волновался… Ловушка… кукловода? Жертва – Икусаба Акира…? Энни-сан убила её…? Что Энни-сан известно…? Что мне… делать? Энни-сан лжёт… и правду… знаю лишь я один… Только я... могу вывести её на чистую воду… Кто… прав…? …Не люблю… когда мне даются слишком сложные решения… Но я должен решить – здесь и сейчас! …Ай, да шло оно всё в Бездну! Я доверяю тебе, Энни-сан. Ты бы ни за что на свете… не поступила столь неправдоподобно… Трудно верить своим же словам… Должно быть… что-то ещё. Что-то, что разрушило бы ловушку, о которой говорила Энни-сан…”

— Ну у кого нет возражений? — Спросил Сато. — Готовы принять то, что утверждает Леонхарт?

— ……………… — Бертольд промолчал, хотя по его лицу было видно напряжение…

— Ясно… У нас нет другого выбора, кроме как принять это… Ключ от шкафчика в её комнату подложил кто-то другой, а не сама Леонхарт…

— Но.. кто бы это мог быть? — Спросила Мора.

— Сато-чи, у тебя ведь есть ключ от комнаты Энни-чи? — Спросил Вака.

— Н-на что ты… намекаешь?! — Спросила Юрия вдавив свои ногти в забор.

— Да, но у меня есть алиби. После двенадцати часов вечера я был с вами… У меня не было возможности убить Икусабу Акиру или подложить ключ в комнату Леонхарт…

— Тогда, кто подкинул ключ в комнату Энни-чи? — Спросил Вака.

— Есть одна резонная возможность… ключ был у него изначально, и он всего лишь сделала вид, что нашёл его в комнате Леонхарт…

— …М-м-м?

— Ты говоришь о… Бертольде? — Спросила Мора.

— Это единственное объяснение.

— С-секундочку! Я не делал этого! Давайте подумаем ещё! Должно быть что-то, что осталось “за кадром”! Должно быть!

— А? Ещё? — Спросил Вака.

— Вот-вот! Весь этот Истинный Суд бессмысленный! Разве вы, ребята, не согласны?!

— ……………… — Иллир прищурил глазик, и тихо начал постукивать одним из пальцев по подлокотнику.

— Икусаба Акира, которую мы никогда не видели, вдруг оказывается убита… и ради этого проводится Истинный суд? К тому же, Энни-сан говорила, что всё это – ловушка Кукловода! Значит, это должен быть—

— Ладушка! Время вышло! — Сказал Иллир.

— …Что?!

— Время вышло! Истинный Суд окончен! Больше нет смысла ничего обсуждать!

— К-какого чёрта? Вышло время?!

— Постой, что это значит? Так не честно! Временной лимит никогда прежде не накладывался…— Её голос зазвучал громко, это можно было впервые услышать… Как Энни подняла совой голос.

— Благодаря твоей медлительности, Энни-сан! Из-за тебя мы потеряли много драгоценного времени! Короче, ребятки, время голосования! Пожалуйста, проголосуйте с помощью кнопки перед вами! — Сказал Иллир.

— Время… голосования…? — Бертольд был взведён до предела, он не мог даже слова выговорить…

— Выносите приговор! Кто здесь преступник?! Будет ли ваш ответ правильным, или всё-таки нет?!

— П-постойте… Стойте!

— Хм… что же будет?!

…………

— А…? Я… преступник…?

— Бертольд-чи… Прости, ага…— Сказал Вака.

— Мне… жаль…— Сказала Мора.

— Всё равно, это т-твоя вина…!— Тише течения воды, произнесла Юрия.

— ………………….— Сато же выглядел как вскипевший чайник, готовый вот-вот взорваться…

— Н-нет. Всё не так, ребята… Всё не так! Я не делал этого!

— Верно! Аб-со-лют-но! — Сказал Иллир.

— В-верно…? Что ты несёшь? Этого не может быть…

— Агась. Верно.

— Э-это… вообще бессмысленно… Бессмысленно! С этим Истинным Судом что-то не так, как ни посмотри!

— С ним всё в порядке! Как и всегда! Как и другие Истинные Суды! К тому же, нужно, как и обычно, сделать кое-что! Настало время для ещё одного захватывающего наказания, что заставляет сердца биться учащённо!

— П-постой… Почему я…?

— …………………..

— Энни-сан!!!

— …Не думаю, что буду просить твоего прощения… ведь такова моя обязанность…

— Энни… сан…?

— И да начнётся шоу! Время наказания! — Сказал Иллир, стукнув по кнопке своим молотком.

…………..

[ Бертольд сидел на стуле… перед ним была парта, не отличающаяся от той… на которой он проснулся в первый момент появления. По правую руку и по левую от него тоже были парты, только в противоположную сторону, чем его парта. Его парта стоит на конвейере и движется в конец комнаты. За ним находится огромный пресс, который опускается каждые несколько секунд. Над ним находится телевизор с лицом Иллира на нем. Перед Бертольдом появляется доска и Иллир в костюме учителя, который показывает на доску. Бертольд не мог пошевелить рукой… или использовать предметы из браслета… что-то сдерживало его. Лицо Бертольда покраснело… а зрачки с каждой секундой приближению к прессу.. начинали всё сильнее дрожать. Он уже чувствовал, как позади него происходит стук… Дрожав, Бертольд закрыл глаза…В последнюю секунду, лицо Иллира в телевизоре заменяется лицом Альтер-Эго. Пресс останавливается как раз, когда Бертольд должен был быть раздавлен. Конвейер продолжает двигаться и люк сзади открывается. Бертольд едет дальше и падает в огромную дыру, а Иллир который стоял доски… смотрит на него в панике.]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 59.**

[ Глава № 59]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Чего? Чего-чего-чего…? Ч-что это было? Какого чёрта?! — Спросил Иллир.

— Эй, а это не…?— Спросила Мора.

— Т-точняк… Несомненно, ага! — Сказал Вака.

— Альтер Эго…!— Сказал Сато.

— …Альтер Эго?! Да ну, нафиг… Он запустил вирус…? — Спросил Иллир. — Должно быть, когда был подключён к сети Мемории… Гадство… Треклятая железяка!

— Похоже, в твой механизм закинули гаечный ключ… Хотя больше похоже, что весь набор инструментов…— Сказала Энни.

— …Чего-чего?

— Я говорю, что ты нас недооценил…

— Хмф… И чего это ты так нос свой горбатый задрала? Думаешь, победила?! Хотя нам действительно стоит меньше переживать по поводу того, что произошло… И наша сеть покончит с этим вирусишкой. Как и с Бертольдом-куном. Точно, нам не удалось превратить его в лепёшку, но мы не позволим ему вернуться… Он просто медленно умрёт на подземной свалке… В каком-то смысле, это – даже ещё худшее наказание…

— ………………….

— У-шу… у-шу-шу-шу-шу-шу… Кто это на нас смотрит так, словно порвёт в этот же момент…? — Спросил Иллир у Энни. — Но это ещё не всё… Мы не закончили! Мы принесём вам, ребятки, ещё больше отчаяния… Мы должны принести ещё больше отчаяния всей Бездне…! У-шу-шу… У-шу-шу… У-шу-шу… У-шу-шу… У-шу-шу… У-шу-шу-шу-шу… У-шу-шу-шу-шу-шу-шу-шу-шу-шу-шу-шу-шу-шу-шу…— Оставив после себя этот смех, Иллир исчез.

— ………………..

— Он… исчез? — Спросил Вака.

— Леонхарт… Что это было? Какого чёрта здесь творится…?— Спросил Сато.

— Не волнуйся. Не мы загнаны в угол.

— Что…? — Спросила Мора.

— Наоборот, в угол загнан Кукловод…

— Что ты хочешь… этим сказать? — Спросил Сато.

— Ты сам всё поймёшь… Скоро… Очень скоро…

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— … ……….. ……………… …Хм? А…а…? Г-где я…?— Бертольд пришёл в себя за жёсткой партой. Его тело ломилось от усталости… — “Должно быть, я просто отключился… когда читал письмо Беляша… но что я делаю за партой… в кабинете? Кроме того, этот кабинет не кажется мне знакомым…” Что… происходит…?

— Нгх…! “Моё сознание… Мои тело и разум наконец начали воссоединяться… Я очнулся… Или… это тоже сон?” — Бертольд повернул голову, обнаружил себя лежащим в горе мусора… средь свалки. — Нет… Это не сон… “Ужасная вонь, наполняющая комнату, была лучшим доказательством…” Это… мерзко.. — Бертольд был посреди тусклой, мрачной комнаты, далеко за пределами любого источника света… Каждый дюйм пола усеян мусором. — Значит, это… подземная свалка.

— … — Так примерно выглядела нынешняя ситуация Бертольд. Но настоящая проблема в том. Что здесь происходит…— “Должен ли я… просто свернуться в клубок и ждать часа. Пока за мной придёт смерть…?” …Ни за что… Я ни за что вот так просто не выброшу свою жизнь… Я ещё мало чего сделал, да и умереть… “Девственником, это чрезвычайно плохо… Я до сих пор ясно помню, что произошло после суда… Альтер Эго спас мою жизнь… Он использовал последние остатки сил, чтобы спасти меня…” Значит… Я не могу сдаться… Не только ради себя… но и чтобы усилия Альтер Эго не пропали зря!

— …— Бертольд повернул голову, вновь прокрутив только что сказанным им же слова. — ………… Меня начинает напрягать, что я подобное говорю… “Во-первых, мне нужно найти выход… Здесь нет другого выхода, кроме как той двери… впереди…”— Пока Бертольд шёл до той двери, он заметил… что тут была ракета вместе с самолётом… Естественно они были сломаны и развалены.

“Дёрг, дёрг”

— …”Заперто. Неважно, сколько я буду пытаться , ничего не изменится. ” — Бертольд отошёл на несколько шагов назад, он смог материализовать свой топор… обхватив за рукоять, Бертольд размахнулся… Удар был сильным, Бертольд вложил много сил в него… но его лишь откинуло назад. — “Ничего. Даже царапины…” Похоже, это будет не так просто… …Хм-м… Действительно… “Моя ЭА словно разом вся пропала… Это место не даёт что-то вообще сделать. Если я хоть ещё немного использую ЭА я упаду полностью истощённым. Ну, я ничего не могу с этим поделать, так что…”

— …А что вообще тут делать? — Бертольд некоторое время поковырялся в мусоре, и конечно кроме гнилой еды и воды странного цвета ничего не нашёл. — Я жив! И до тех пор, пока в моих лёгких есть воздух, я не сдамся! — Прокричав это заявление самому себе, Бертольд не унывал… это не худшее… что с ним было. Поэтому присев неподалёку, он принялся за медитацию… чтобы сохранить в своём теле, оставшимся без любого пропитания, последние силы как можно дольше…

— ….. — Бертольд находился в таком состоянии уже по крайне мере, двое суток. И всё равно, он продолжал медитировать… но это уже приносило лишь дискомфорт. На третий день… он соорудил для себя кровать из мусора, и… ждал. Ждал вдохновения, которое могло упасть на него с небес. Чтоб ему ещё сделать… Но… то, что упало сверху, не было вдохновением…

“Бумс!!!”

— …А? — Подпрыгивая от неожиданного звука, которая разорвала эту томящую тишину, Бертольд пришёл на издавшийся звук. — Что-то… упало сверху…? ….Кто-то выбросил матрас или типа того…? Было бы волшебно конечно..— Бертольд осторожно потянулся к груде мусора необычной формы.

— Не хочу разочаровывать, но я вовсе не матрас…— Вместе с голосом из горы мусора явилось что-то ещё. Точнее, она…— Вонь… просто ужасная…

— Энни… сан?!

— Ты выглядишь лучше, чем я ожидала…

— П-почему ты здесь…?

— Я здесь, чтобы помочь тебе выбраться. Зачем же ещё?

— Я правда ожидал такого, день назад появилась такая мысль, но…эм… твоя… голова, ну…

— ……………… — Энни отвернулась и бесстрастно стряхнула чашку из-под лапши с головы, а затем повернулась к лицу Бертольду. — Во-первых, это – тебе. — Энни протянула бутылку воды и две чистых булочки. — Давай, ешь. Поговорим, когда закончишь…

— …!!! Премного благодарен! — Бертольд взял булку из её рук… он в один заход закинул её себе в рот, и запил водой. — …А-ах, может и мало… но это лучше чем ничего! Намного лучше! Всё прекрасно… Такое чувство, что я снова в игре…!

— Я знала, что ты так просто не сдашься…

— Ну, конечно же, нет… В конце концов, моя единственная спасительная благодать… это моё воображение, которое скрашивает почти всё моё время…

— Знаешь, это фантастическая “благодать”…

— Так, эм… Энни… Зачем ты пришла за мной?

— Чтобы отдать долг— Нет, чтобы искупить грехи…

— Грехи…? Да ладно… все мы грешны.

— Во время Истинного Суда ты промолчал ради меня, прекрасно зная противоречие в моих словах.

— …Значит… ты заметила…

— Несмотря на это… я не пришла тебе на помощь… Я… Я покинула тебя…

— Да ладно… Я и не ждал, что кто-то всё таки придёт… “Спустя некоторое время, я бы продолжил копить силы… и что-нибудь уж придумал… ” Да и я не говорил, что ты меня покинула…!

— Я не преувеличиваю. Опасаясь за свою жизнь, я пренебрегла твоей… Ты пытался спасти меня, а я свалила всё на тебя… Я не намереваюсь оправдывать свои действия… но была причина, по которой я должна выжить, несмотря ни на что…

— Причина?

— …Я всё тебе… расскажу… Мне нужно было выжить… по той же причине, по которой я пришла сюда…

— …А?

— Я говорю о цели моего поступления в “Меморию”…

— Значит, у тебя была какая-то важная цель для поступления сюда…? …Стой, я не прошу или заставляю тебя говорить об этом. Если ты не хочешь… то не говори.

— …Я почему-то думаю, что нужно сказать… Но… Я забыла… Я не помнила о ней… до последнего времени…

— “Она… говорит правду? У неё действительно амнезия?”

— Бертольд, ты помнишь? Как только мы прибыли сюда, первая неординарная вещь, что случилась с нами…

— Когда мы потеряли сознание? А затем, первым, что мы узнали, было то, что нас здесь заперли…

— Как только я проснулась… я осознала, что чувствую себя как-то не так… Если подумать, то я уже в то время лишилась своих воспоминаний… Я забыла… цель, ради которой я поступила сюда…

— Но почему? Как ты могла просто… забыть?

— … — Энни покачала головой, и немного замолчала. — …С трудом верится, что настолько удобное развитие событий может быть простым совпадением…

— Тогда, что если… ты потеряла память из-за того, что…?

— Это вне обсуждения. За этим стоит Кукловод. Он украл мои воспоминания…

— Н-но зачем ему было это делать?

— …Я могу думать только об одном объяснении. Потому что Кукловод видел в моих целях… и моих способностях… препятствия… Но… если так, то это означает, что в моих воспоминаниях есть что-то, что откроет тайны Мемории… либо же поможет идентифицировать Кукловода. Именно поэтому я всё время вела расследование в одиночку – так бы я смогла ответить на свои вопросы.

— Но если дело в этом, то ты могла бы получить помощь от всех нас. Вместо того, чтобы делать это в одиночку… Я бы точно тебе помог.

— Если бы мы все начали двигаться в одном направлении, Кукловод бы тут же это заметил… К тому же, всё ещё есть вероятность того, что Кукловод – один из нас…

— А…?

— Не стоит рассматривать это настолько серьёзно. Это всего лишь одна из возможностей. Но пока такая возможность существует, нельзя её игнорировать, согласен?

— “Кукловод… может быть один из нас… Иными словами, она не может доверять никому, кроме себя самой… и именно поэтому она всё время в одиночку искала какую-либо информацию о своих воспоминаниях…”

— …Но даже так, есть кое-что, чего я не смогу сделать в… одиночку. Поэтому я прошу твоей помощи.

— Но почему я…?

— Я думаю, то, что ты – Кукловод, - наименее вероятный вариант. Честно говоря, это просто мой инстинкт…

— А, ясно… Но твои инстинкты тебя не подвели. Такому обычному парню, как я, ни за что бы не мог—Я знаю… Я всё… знаю… Моя цель… не покидать это место… а остаться здесь. Н-н-н! “Это… снова тот сон.. Или… Какого… Какого чёрта?”

— Что такое, Бертольд?

— Н-ничего, не волнуйся…

— Несмотря на всё это, я рассчитываю на тебя. Я просто… не привыкла полагаться на других… поэтому я, скорее всего, обращалась с тобой не очень хорошо. Даже, может, несколько разочаровала тебя…

— Конечно нет, ты не могла меня разочаровывать… я бы ни за что в жизни такое бы не сказал!

— …Неужели… неужели в твоих глазах я настолько хороший человек?

— Хороший человек говоришь… Честно говоря, мне не очень сильно нравится подобная фраза… Она скорее помечают “Удобных” для тебя людей. Но никто не способен быть ”удобным” для всех. Я могу быть полезен для одних, а для других я приношу один только дискомфорт… ………………. Это плохое сравнение, но для меня ты определённо хороший человек…

— ………………. “…А ведь я только пытаюсь спасти свою шкуру… Что он за человек такой…”— Неосознанно, но Энни очень сильно сжала кулак.

— Я понимаю, почему ты всё делала в одиночку… Но ты что-нибудь выяснила? Можешь что-то вспомнить?

— Я всё ещё многого не помню… но, по крайней мере… я наконец-то могу сказать, каковы мои цели… причина, по которой я поступила в “Мемория”… это встреча с неким человеком.

— И кто это… “некий человек”…?

— Это должен быть… директор “Мемории”…

— Д-директор?! З-зачем ты хотела… встретиться с директором?

— Потому что он – мой заказ…

— А…?

— В “Дыре”… была девушка, которая за крупную сумму… просила отыскать её отца. Все следы вели к “Мемории”… Он бросил девочку, она же – его дочь.

— Значит, поэтому… Поэтому, когда Альтер Эго упомянул о директоре… ты так отреагировала.

— … Тогда мои воспоминания ещё не вернулись. Я просто чувствовала необычное желание найти его… Теперь всё сходится. В конце концов, моей главной целью была встреча с директором… Во чтобы то ни стало… я должна выполнить это задание.

— Ах, так вот, что это было… “Ясно… вот почему она так бурно может отреагировать… она в задание вкладывает всю себя…”

— Однако с тобой, Бертольд-кун, я буду пряма. Не хочу, чтобы ты меня неправильно понял. Когда я говорила, что он – не Кукловод, то не пыталась защитить его. Я просто выразила то, что почувствовала, когда пробралась в кабинет директора…

— Что ты увидела… в его кабинете…?

— Когда я пробралась туда, все полки и ящики выглядели так, словно их вывернули наизнанку… Иными словами, высока вероятность того, что там был кто-то посторонний…

— Кукловод?

— Я тоже так думала. И мои подозрения подтвердились… Я воспользовалась этим ключом, чтобы попасть на второй этаж общежития.

— Но почему именно туда…?

— Потому что, находясь в кабинете директора, я также нашла вот что…

— Это… карта?

— Это карта всей Мемории… Я забрала её вместе с ключом и личным делом Икусабы Акиры… Ссылаясь на эту карту, на втором этаже общежития расположены комнаты сотрудников. И среди этих комнат… была комната директора Мемории… Я думала, в этой комнате должна быть какая-то зацепка, чтобы идентифицировать Кукловода… и когда я искала её, то вспомнила… Я вспомнила, что причина, по которой я оказалась здесь… в том, что мне нужно найти и встретиться с хозяином этой комнаты… и вернуть его своей дочери.

— А… Значит, ты пошла на второй этаж общежития, чтобы найти комнату Директора…

— Но так как на втором этаже нет ни одной камеры или телевизора…

— Кстати, на что похож второй этаж?

— …Это тяжело описать словами… Просто… когда я первый раз туда попала, я подумала… что происходившее в Мемории было куда ужаснее того, что мы могли бы себе представить…

— В каком смысле…? Что-то невероятное? Дух захватывает? Кролики на трёх лапах прыгают?

— Всё, кроме последнего. Это нужно испытать самому. Уверена, в ближайшее время у тебя будет такая возможность…

— “Такое ощущение… что там есть что-то большее, чем то, о чём она говорит… Это почти что пугает…”

— …Кроме того, было вполне очевидно, что там произошло… Но я отвлеклась, всё потому, что позволила себе слишком отвлечься на ту комнату… Это была неприемлемая неосторожность…

— “Очевидно, что там произошло”… Ты говоришь об убийстве Икусабы Акиры?

— …Для начала, давай проясним кое-что. Я не убивала её… И я не думаю, что это был ты…

— Да, знаю… Но… из-за этого загадка становится всё запутанней… Кроме нас с тобой, алиби есть у всех… Так кто же убил её?

— Если я в чём-то и уверена, так это в том, что к этому приложил руку Кукловод. С самого начала Истинный Суд Икусабы Акиры проводился с целью казнить меня… Ведь я украла и использовала его драгоценный ключ. Поэтому Кукловод и устроил этот Истинный Суд… как способ выкурить и убить меня.

— С помощью… Истинного Суда…?

— Потому что он не мог разобраться со мной напрямую…

— В смысле… из-за правил Мемории?

— Именно. Кукловод, будучи очень щепетильным к правилам, не мог действовать непосредственно из-за этого правила…

— Так вот зачем он устроил Истинный суд… “Из-за определённых правил он не мог вмешаться напрямую… Наталкивает на мысль, что… Кукловод тоже связан этими правилами… ”

— Кстати… Я хотела бы сказать ещё одну вещь об убийстве Икусабы Акиры.

— …?

— Если бы всё шло по его плану, убита была бы не Икусаба Акира… а ты, Бертольд-кун…!

— Убить должны были… меня? “Да чем я успеваю всем насолить… ещё ничего не сделал, а меня уже убить попытались…”

— Разве ничего в голове не всплывает?

— Постой… Ты говоришь о… ночном происшествии?

— Знаешь, я могу слышать их… Шаги ангела смерти…

— А…?

— Я могу слышать шаги ангела смерти. Иными словами, у меня есть способность вовлекать себя в убийства и прочие инциденты… Это лишь формальности, на самом деле ничего подобного нет. …Меня одолел холод по спине, я спустилась с лестницы второго этажа общежития… и увидела белую фигуру, скользнувшую по коридору. И тихонько проследовала за фигурой и увидела, как она вошла к тебе. И там я увидал, как она стоит над тобой. Конечно, я немедленно вошла и остановила её… но на этом всё не закончилось. А после того, как помешала ей убить тебя… та же личность в маске обнаружилась мёртвой… А потом тот, кто “поработал” с телом и подбросил в мою комнату ключ от шкафчика… скорее всего, это и был Кукловод. Он сделал всё это, чтобы казнить меня с помощью Истинного Суда…

— Возможно ли такое… что и Икусабу Акиру тоже убил Кукловод?

— …Доказательств у меня нет, но я верю в это…

— Тогда – это плохая новость… Он может убить любого из нас просто по прихоти… Стоп. Это бессмысленно… Кукловод пытался убить тебя с помощью Истинного Суда, так как не мог убить тебя самостоятельно, так?

— Да… Такое вот противоречие… И не только убийство Икусабы Акиры… Он даже попытался убить меня на Истинном Суде. А когда это не сработало, он решил убить тебя… Это одно большое противоречие.

— Что это значит…?

— Его загнали в угол… Мы были близки… Мы были близки к раскрытию… личность Кукловода… Личности другого Абсолютного Отчаяния…

— Значит есть и другой помимо Икусабы Акиры…?

— Нет сомнений, что Икусаба Акира была Абсолютным Отчаянием… Однако… Абсолютное Отчаяние – это не один человек… Фраза “Абсолютное Отчаяние”… относится к тем, кто стоит за “инцидентом”…

— То есть, что случилось в прошлом году…

— Да… Второй самый ужасный инцидент отчаяния в истории Бездны… Организация, действующая только ради отчаяния. Они самые худшие. Хуже быть не может…

— И они…

— …Несомненно… стоят за этим… Абсолютное Отчаяние… наши истинные раги…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 60.**

[ Глава № 60]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— “Абсолютное Отчаяние… Группа людей, вызвавших “Второй самый ужасный инцидент отчаяния в истории Бездны”… Те, кто натравил нас друг на друга, создав “Игру Взаимный убийств” и транслирует это по всей Бездне…. Безнадёжно страшная группа… и личность Кукловода… Только сейчас мы поняли, кто наш истинный враг… Но сперва…”

— Давай убираться из этого ужасного места. — Сказала Энни. — Мы сможем поговорить и после этого…

— Да… согласен…. Энни-сан. Ты взяла тот ключ с собой? Тот “Тайный гаджет Иллира”, который ты украла из кабинета Директора…

— …Естественно, он у меня. Этот ключ незаменим для поимки Кукловода. Я не могу спускать глаз с него.

— Ты сказала, что он может открыть любую дверь в Мемории, так?

— Да, может.

— “Значит, это должно сработать и на той двери…” — Бертольд вместе с Энни поднялись по лестнице, и к самой двери… по которой Бертольд даже ударял, но всё было бесполезно. — Энни-сан… Мы ведь можем открыть эту дверь твоим ключом?

— Стоит попробовать… — Она медленно поднесла ключ с головой Иллира к замочной скважине… повернула его, и… раздался последующий звук того, что она открылась. — Теперь мы можем отсюда выбраться. Идём…

— …Ага. — Отворив запертую прежде дверь, Бертольд и Энни-сан покинули свалку… Но у них не было времени на передышку. В конце концов… настоящая борьба только началась. За дверь оказалось пространство, напоминающее вертикальный туннель или большой дымоход. Бертольд глазами проследил за лестницей на стене… Энни пропустила его первым и Бертольд взялся за лестницу и начал подъём, а Энни-сан последовала за ним. Они поднимались и поднимались, поднимались и поднимались, даже не видя точку назначения. И спустя некоторое время… они даже потеряли из виду точку их старта. — Даже не знаю, насколько мы высоко…

— Следи, куда наступаешь. Если сорвёшься, я не смогу тебя поймать…

— А-ага… Буду осторожен… “Конечно же, стоит только подумать об этом”…………………….. “Может, стоит поговорить о чём-нибудь, чтобы отвлечь мысли…” Эм, Энни-сан… Я хотел бы тебя кое о чём спросить…

— …………….

— Получается, ты тут из-за расследовании дела той девушки, почему ты вообще взялась за это?

— …Почему взялась? Заработать денег, не умереть от голода.

— ……….. Я заметил, что ты хороша в детективных делах… Ты давно увлекаешься детективом? Или ты с самого начала специализируешься как детектив…?

— Это только работа… которую я выполняю. Ничего большего. Даже тогда, когда работа детектива считалась не особо важной, я бралась за неё. Либо за что-то другое…

— А откуда у тебя такие хорошие навыки боя? Я не мог не заметить… При нашей первой встречи…”Она вообще не удалась… Каждый раз когда вспоминаю… голова начинает гудеть.”

— …Отец. Это самое бесполезное… чему он меня научил. …Я всё ещё считаю, что это бесполезно потраченное время… Но в чём-то даже он был прав. Потому что, в это мире, в котором мы с тобой находимся, чем лучше ты умеешь сражаться, тем дальше ты сможешь забраться от бед. Как думаешь, откуда взялся подобный фарс?

— Ну… Кто ж его знает… Возможно, это довольно естественно для любого существа… Сильные, восседают на верху. Пример тому: Август. Я в жизни не видел его… но каждый говорит, что он есть – Бог. И его бояться… или другие главы семей. Мне нет до них дела…

— Возможно… ты прав. Это из природы человеческой натуры… это заложено в каждом из нас. Просто кто-то не хочет это воспринимать как должное… А кто-то этим живёт. Ещё ребёнком я в глубине души понимала, что все эти приёмы даром не нужны… но приходилось осваивать – выбора особого не было. А сейчас я уже не столь наивна… чтобы получать удовольствие от игры в солдатиков. Многие вступают в семьи… чтобы подсесть под чьё-то крыло… чтоб выжить. Возможно… я так же поступлю. Я не собираюсь оставаться в это прогнившей насквозь вонючей дыре…

— ………. Думаю, самый лучший вариантом будет… сохранять нейтралитет… не втягиваться ни во что опасное. Таким образом, мы осознанно можем скрыть своё существование… Но это устаревшее, старомодное, нелогичное мышления… А если отринуть всё это, ты действительно с нетерпением ждёшь встречи с директором, правда?

— …………………..Жду встречи? Я абсолютно ничего не жду… Мне даже не интересна сама история об той девочке и её отце. Особенно самая кульминация...

— А…? “Она говорит так, словно уже знает… что будет.” Н-но… если эта девочка так долго не виделась с отцом, я уверен, что ей будет о чём поговорить, разве нет?

— …Я должна буду сказать кое о чём этому человеку. Встретившись с ним лицом к лицу – так попросила его дочка… Если она сама не сумеет этого сделать, я должна за неё.

— И что же…?

— Что она разрывает с ним всякие связи… Что он – больше ей не отец… Когда она в последний раз видела этого человека… она была ещё ребёнком… Затащенной вместе с отцом в Бездну. А после быть оставленным им же… Я не знаю всей сути их семейных проблем… мне и не интересно это было.

— Уверен, у него были… веские причины… Держу пари, что её отец действительно хотел, чтобы всё произошло иначе… “Но это если смотреть с оптимистической точки зрения…”

— В таком случае, она должна быть благодарна. Благодарна, что её оставил отец… В отличие от того человека, мой отец не оставил меня… Так-как во время тренировки, я сломала ему ногу. И он остался на всю жизнь калекой. Он сказал: “Даже если весь мир будет проклинать и ненавидеть тебя… помни, твой отец всегда с тобой...”. Но он умер как и все остальные… преданные своим собственным идеал… Такие идиоты как он… вбили себе в голову идеалистическую дурь, и носятся с ней… Но если бы этот директор взял свою дочку с собой, то она бы никогда не смогла стать тем… кем являлась на тот момент.

— …. — Поднимаясь первым, Бертольд не мог видеть лица Энни-сан. Потому он не знал, какое выражение, какие эмоции покрыли её лицо… когда она говорила эти слова… Всё, что он мог сказать… Она говорила более свободно, нежели всегда… и, возможно, более беззастенчиво…

— Я не собираюсь винить этого человека. Я – посыльный. Который должен найти и передать “письмо”. Его жизнь – это его жизнь… Уверена, это звучит пренебрежительно… Но какое мне дело до этих идиотов.

— …— Энни сказала все прошлые и нынешние слова с такой уверенностью, что Бертольд не мог придумать ни одного слова для ответа. Поэтому он… мог только держать язык за зубами. И продолжать подъём в молчании. Спустя некоторое время… они, наконец-то, добрались до цели. — Похоже, это – конец…

— Помнишь люк в полу комнаты для утилизации мусора? Должно быть, вы выберемся наружу именно там. Я заранее открыла этот люк, так что с его открытием проблем возникнуть не должно…

— Я попробую… — Бертольд надавил правой рукой на люк, толкнув его… Люк с небольшим сопротивлением открылся. А затем…— Мы… вернулись…

— Эта лестница была неожиданно длинной… Я устала…

— “Всё-таки, мы вернулись… Целыми и невредимыми… Мы вернулись… в “Меморию”…” Спасибо, Энни-сан… Ты спасла мне жизнь…

— Не благодари меня. Я просто оплатила долг.

— Итак… что нам теперь делать? Мне удалось увернуться от одной пули. Это здорово и всё такое, но что если Кукловод найдёт меня…? Тогда не только я, но и ты – та, кто спасла меня, - будешь в опасности…

— Тогда, как насчёт спросит его напрямую?

— А? Его…?

— Иллира. Спроси его: твой побег – проблема или нет…

— Н-но…

— Он обнаружит тебя. Это лишь вопрос времени. В любом случае, бежать тебе некуда…— Говоря это, Энни-сан указала на камеру слежения.

— Хочешь сказать, что мне лучше не ждать, пока меня поймают, а поднять белый флаг?

— Не волнуйся. Всё будет не так ужасно, как ты себе представил… В конце концов, в угол был загнан Кукловод, а не мы…

— Ты уже говорила об этом… Но что ты имела в виду?

— Проведя Истинны Суд Икусабы Акиры, Кукловод раскрыл свои карты… И мы этим сумеем воспользоваться…

—…? — Бертольд наклонил голову.

— Поймёшь, когда мы поговорим с Иллиром. И к тому же, начать действовать прежде, чем тебя обнаружат, - это нам на руку. Нам нужны любые преимущества для этих переговорам…

— У нас нет выбора, да…?

— …Смерть. — Сказала Энни, и молчание погрузило всё помещение в тяжёлую тоску… — Иллир должен быть в спортзале… Идём?

……………………..

— Так, так, так, так, так!!! Тут у нас Энни-сан… но почему здесь Бертольд-кун, который должен быть казнён?! — Спросил озлобленный Иллир, при виде этих двоих. — Может, ты спасла его?! После всех приготовлений к казни, над которыми мы корпели!

— …И что если да?

— Если виновника на Истинном суде вычислили правильно, то только он будет казнён… Как ни прискорбно говорить об этом, но таковы правила. Мы просто должны казнить тебя ещё раз! И на этот раз, нужно убедиться, что казнь сработала!

— Если это, то, что ты хочешь сделать, - дерзай.

— Чего-о-о-о-о-о? — Бертольд не успел вернуться. Как его заново собираются казнить…

— Но прежде позволь мне кое-что сказать… Казнив Бертольда-куна, ты проиграешь… Тебя это устраивает?

— Чего? — Спросил Иллир. — Мы? Проиграем? Эй! Что это значит?!

— Истинный суд был полностью подстроен, так ведь? Так бы ты сумел выкурить и убить меня… Иными словами, если бы всё шло по твоему плану, то казнена была бы я…

— П-постой… Что ты говоришь?

— Но твои ожидания не оправдались, потому что Бертольд-кун позволил моей лжи пройти незаметной. Ты этого не ожидал… В твоей голове просто не укладывалось, что кто-то будет стоять за другого в подобной ситуации… И твоим ответом на непредвиденный поворот событий… стало избрание виновником Бертольда-куна и его казнь. Ты был в отчаянии… Нет, это было даже больше, чем отчаяние… Ты почувствовал угрозу со стороны Бертольда, который не стал делать то, чего ты от него ожидал…

— ……………………….

— Но это был не единственный сюрприз, который ожидал тебя на Истинном Суде… Кто-то вмешался в казнь Бертольда-куна…

— Альтер Эго…— Сказал Бертольд.

— Ты просчитался. Ты не ожидал, что кто-то, будучи мёртвым, может спасти кого-то ещё… И такова правда. Икусабу Акиру убил не Бертольд-кун. Это был ты.

— …………………

— И всё же, разве казнь Бертольда-куна не идёт вразрез с правилами, над которыми ты так трясёшься? Поправь меня, если я не права, но преступник должен быть казнён только тогда, когда его вычислят правильно, так?

— Хм… И это значит, что мы проиграли? Скажем прямо: Ты сказала, что преступник – мы, а не Бертольд-кун, так? Так, где твоё доказательство?

— У меня его нет.

— “Она даже не скрывает это…!”

— Шутишь, да? Как можно говорить так уверенно, не имея на руках ни единого доказательства?

— У меня его нет – пока что. Но очень скоро у меня на руках будет всё, что мне нужно. И как бы ты не старался скрыть это, правда всегда одна…

— Тебе-то что? Теперь ты будешь бросаться эпичными фразами из мировых детективов?

— Если Бертольд-кун действительно убил её, он бы вот так запросто к тебе не пришёл… Он бы ушёл в подполье, дрожа под тяжестью своих грехов, съёживаясь в страхе перед наказанием… и гнил бы в твоём драгоценном отчаянии… Но он здесь, прямо перед тобой. Мы не потеряли надежду.

— Хочешь сказать, такого доказательства будет достаточно? Думаешь, нас это удовлетворит?

— Верно, тебя такое не удовлетворит. Но… то же касается людей, которые смотрят “это” - Казнь Бертольда-куна их не удовлетворит…

— Что? — Спросил Берт.

— Если ты сейчас казнишь Бертольда, люди будут думать именно так… Они решит, что ты насильно казнил Бертольда-куна, потому что всё сказанное нами было правдой… Они решат, что такая “надежда” не сможет умереть от “отчаяния”…

— Р-р-р-р…!

— И если ты утверждаешь, что наша позиция не обоснована, тебе нужно лишь доказать это, правда? Нет, ты просто должен доказать это… Ведь если ты казнишь Бертольда-куна, когда его вина будет под вопросом, то ты признаёшь поражение…

— Р-р-р-р-р-р-р-р-р!!!

— Если ты хочешь, чтобы мы испытали отчаяние “честно и беспристрастно”, то ты примешь моё предложение. Должен принять…

— ………………………. И? Что это? Что за “предложение”?

— Мы пересмотрим дело Икусабы Акиры. Но теперь мы проведём честный Истинный суд, соответствующий правилам Мемории… Пускай это будет нашей последней битвой. Финальным сражением между “надеждой” и “отчаянием”. Довольно занятно для кульминации, не думаешь?

— “Честный Истинный суд… Финальное сражение… Иными словами… суд для раскрытия личности Кукловода?! Но… Кукловоду незачем принимать такое предложение… Уверен, он просто избавится от меня, не задавая лишних вопросов…”

— …………………………………………….. Ху-ху-ху-ху-ху-ху-ху… Интригующе… По-египетски интригующе!

— …По-египетски?

— Мы отрабатываем новый характер. Старый в печёнках сидит. Короче. Это по-египетски неплохая идея. Занятная кульминация. Вы получите её.

— Значит, ты согласен?

— Если да, то это удовлетворит вас и наших зрителей? И когда вы будете удовлетворены, то падёте ради нас в отчаяние? Если да, то пирамидка найдёт своего фараона! Победите ли вы, ребятки, и ваша “надежда”… или же корону возьмём мы и наше “отчаяние”? Последнее сражение!!! Однако, так как нас ждёт кульминация, вам всем нужно будет лишь найти преступника. Поэтому, чтобы решить всё раз и навсегда, вы, ребятки, должны разгадать все наши загадки!

— Все… загадки?

— Все загадки, похороненные в Мемории. Если вы сумеете решить их все… тогда мы признаем вашу, ребятки, победу! Ах-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха!

— Это я и собиралась сделать с самого начала…— Сказала Энни.

— Тогда давайте всё решим!!! Если вы, ребятки, раскроете убийство Икусабы Акиры, как всё произошло, и, сверх того… решите все загадки Мемории… то мы признаем поражение! Но если всё произойдёт совсем наоборот…

— …То нас всех казнят… верно?

— Ху-ху-ху… Едва сдерживаем волнение… Когда вы узнаете всю правду о пирамиде… какое же отчаяние вы, ребятки, покажите нам?

— Мы – те, кто должен быть взволнован… Когда мы всё разрешим, в каком отчаянии окажется Абсолютное Отчаяние?

— “Мне… Мне показалось, что я стал свидетелем начала чего-то невероятного…”

— Но сперва… я хотела бы кое-что уточнить… Прежде ты сказал… что Истинный суд проводится тогда, когда убийство совершено участниками, так?

— И что?

— Хотелось бы узнать, нет ли в этом заявлении неточностей?

— Ху-ху-ху… Мы проясняем это по-египетски чётко и ясно. Всё пройдёт согласно правилам Мемории… И Истинный Суд Икусабы Акиры – не исключение…

— “Истинный суд Икусабы Акиры – не исключение? Он проводился в соответствии со правилами Мемории? Значит, тот, кто убил её…”

— Ху-ху-ху… Кстати, пока вы здесь, мы дадим вам одну подсказку… Уверены, мы уже упоминали об этом… но в нашей “игре взаимных убийств” принимают участие шестнадцать участников… К тому же, поскольку Мемория начала свою работу, единственными живыми, кто вошёл в Меморию… были всё те же шестнадцать участников.

— Это… правда?

— ……………………. ………………………….

— И к чему это внезапное молчание? — Спросил Бертольд.

— ………………….. У-шу… у-шу-шу-шу-шу… Разговор окончен! Нам больше не о чем с вами, ребятки, говорить!!! Теперь – катитесь!!!

— Почему он злится…?

— Может, пограничное расстройство личности…?— Сказала Энни.

— Заткнись и потеряйся!!!

— Л-ладно, мы уходим. Уходим… Уверен…. Что я могу идти?

—…………………… Да пофиг… Это не важно… Вы всё равно все будете казнены… Так что приготовим для вас, ребятки, нечто о-о-о-очень отчаянное… У-шу… у-шу-шу-шу-шу… У-шу-шу-шу-шу-шу-шу-шу-шу-шу-шу-шу-шу-шу-шу-шу…

— Идём, Бертольд-кун.

— Ладно…

— У-шу-шу-шу-шу… у-шу-шу-шу-шу… у-шу-шу-шу-шу… у-шу-шу-шу-шу… у-шу-шу-шу-шу… у-шу-шу-шу-шу… у-шу-шу-шу-шу… у-шу-шу-шу-шу… — Слыша за спинами жуткий, неуравновешенный смех Иллира… Бертольд с Энни-сан покинули спортзал…

— “Я правда не знаю, что только что произошло… но меня не казнили… Каким-то чудом… я не умер… Я действительно не думал, что это сработает… И теперь… у меня появилась новая причина поблагодарить Энни-сан…” Спасибо, Энни… Всё это – только благодаря тебе…

— Равно радоваться. Настоящий бой ещё впереди…

— Да… Знаю…

— Но даже так, я, как и ты, чувствую облегчение. Хвала небесам, что он принял моё предложение…

— Только вот, из-за чего? Что Кукловод получит от соглашения на твоё предложение…? Я тоже благодарен ему… Но-о… Это нелогично. С его стороны верно было бы отказаться, и продолжать в тому же духе…

— У него не осталось выбора… Об этом я говорила, сказав, что у нас было преимущество…

— И что это было за преимущество?

— Я не слышала это сама… но Кукловод говорил, что всё происходящее здесь… транслируется в прямом эфире по всей Бездне, так?

— Да, говорил…

— О чём ты подумал, когда услышал это? В такое непросто поверить, правда?

— Ну, да… Он перехватил транслирующие сигналы… Со всех этажей, перекидываясь даже выше чем восьмидесятые… Это почти нереально…

— Это кажется нереальным только потому, что такое не происходит изо дня в день… ведь это очень трудно… не каждый решится вмешаться в подобные дела… объявляя себя врагом всех семей. Но Кукловод сделал это. Это означает, что у него были веские причины сделать это, несмотря на все трудности.

— Причины?

— Несмотря на цену, он хотел показать всей Бездне то, как мы убиваем друг друга… Кукловод не желал, чтобы мы просто умирали. В бездне это естественно… Он хотел, чтобы мы убивали друг друга… Скорее всего, и правила Мемории он установил именно для этой цели.

— ….Да, ты права… Не существуй этих правил, никто никого бы не убил…

— В принципе, цель Кукловода заключается в том, чтобы заставить нас убивать и показать это всей Бездне.

— Н-но… ради чего?

— Скорее всего, чтобы доказать…

— …?

— Знаешь, как в основном люди и другие существа держаться в бездне? Они верят и имеют “Надежду” на что-то лучшее… Постоянно треплясь об этом, и карабкаясь дальше… Погрузив нас, “Надежду”, в “Отчаяние” и заставив убивать друг друга… а затем показав всё это миру, он хотел доказать, что “отчаяние сильнее надежды”. Такова цель Кукловода… Цель Абсолютного Отчаяния…

— …Всё это – ради… чего-то столь глупого?

— Это глупо и нелогично. Но… это то, что может придумать группа, называемых Абсолютным Отчаянием… Люди, которые действуют только ради отчаяния…

— Н-но заставлять других людей страдать…

— Появляется злость. Именно по этой причине зародилось наше преимущество… Так как Кукловод хочет показать, как мы убиваем друг друга… ему придётся ещё более строго придерживаться правил, который он же и создал. Если он будет вынужден действовать вопреки правилам, это будет не “игра взаимных убийств”, а “скотобойня”… По крайней мере, так может показаться тем, кто смотрит нас.

— Поэтому он не может убить нас самостоятельно…?

— Это – причина, по которой он не мог убить меня собственноручно… Пускай я и была бельмом на его глазу, но я не нарушала правила… поэтому он не мог вмешаться так непосредственно, как он поступил с Шури-сан. Он пытался убить меня, используя Истинный Суд, чтобы это выглядело, как будто он отстаивает правила… “Верного” ответа не было. Был лишь замысел сделать меня “преступником”.

— Но его план провалился…

— Благодаря тебе… И с этим его провалом, наше преимущество ещё сильнее возросло… Он попытался казнить тебя, даже несмотря на твою невиновность…

— И из-за того, что его провал видели все… у него не осталось другого выбора, кроме как принять твоё предложение?

— Чтобы доказать Бездне, что отчаяние сильнее надежды, ему нужно окончательно и бесповоротно победить нас… поэтому ему будет невыгодно, если тем, кто нарушил правила, будет он сам.

— …Ясно. И ты используешь это против него, чтобы выиграть…

— Именно ты создал эту брешь в его защите… Сейчас мы следуем по этому пути лишь потому, что ты доверился мне.

— …Не верится…. Что ты всё это поняла… Я ничего не заметил… “Даже мои подозрения на счёт всего остального, оказались лишь ложные…”

— Нет, я просто рискнула, не имея на руках каких-либо твёрдых доказательств… К счастью, я оказалась права… — Сказав это, Энни глубоко вздохнула, словно с её плеч свалилась тяжёлая ноша…— Откровенно говоря, в последнее время я нервничала…

— Мне так не показалось… Перед тем, как мы направились к Иллиру, ты выглядела полной уверенности…

— Это одна из основ переговоров – нужно быть сильным и уверенным в самом себе. К тому же, выгляди я тревожно, всё могло сложиться так, как ты себе и представить не можешь…

— “Похоже, насчёт этого она права, как бы прискорбно это ни звучало…”

— Но мы не можем просто сидеть здесь, трубя вечного счастья. Сейчас мы лишь получили шанс продолжить борьбу. И если сейчас мы не победим… то всё было зря…

— Ага… “Это права. Если мы сейчас не победим Кукловода, живым нам отсюда не выбраться… Единственный шанс – выиграть!”

— Прежде чем мы начнём последнее расследование, нам нужно поговорить с остальными.

— Но теперь мы знаем, кто наш враг… значит, остаётся только сплотиться и вместе выследить Кукловода.

— Сплотиться… Это действительно будет… так легко?

— …А?

— Так или иначе, нам нужно все разыскать. Идём… Уверена, все они сейчас где-то в общежитии…— Вместе с Энни они направились в общежитие, для начала пройдя в столовую, их уже ждал…

— DS/;ROdvXVZ6|brA-+I.7s”qc$dm4?am/EXp! — Прошипев эти символы, Иллир стоял перед Бертольдом и Энни.

— Снова ты?

— :R’!/’XT^@,e\*9HRaH%VkM\*%9duy…

— …Он сломан?

— Быть нестабильным – одно дело, но это уже отвратительно… — Сказала Энни.

— V/!;”VL9pjC\*ZQ;@8U6’2UC,oAEfZ7&z;nxYQ5X&WqN3? — Затем Иллир исчез.

— Интересно, что это только что было…?

— …. — Едва Бертольд успел выдохнуть, как…

— …Чего?! Бертольд… Это ты? — Спросила Мора, которая подбежала к этим двум.

— …О! И вам доброго дня…

— Это действительно ты! Не верю глазам своим! Бертольд!

— О-о… Ты жив? — Спросила Юрия.

— Клянусь, ты живучий, как таракан…— Сказал Сато.

— Проверки ради… Ты ведь не призрак, ага? — Спросил Вака.

— …— Это были… его друзья… его товарищи… Люди, на стороне которых он сражается… В момент, когда он увидел их лица… взгляд Бертольда слегка затуманился…

— Стой… Что за вонь? — Спросил Сато.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 61.**

[ Глава № 61]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Мать твою, ага… Жуть какая… — Сказал Вака.

— Это – Бертольд! От Бертольда несёт, как от мокрой псины! — Сказала Мора.

— С-стой… где стоишь… Кыш! Кыш! — Сказала Юрия, отгоняя его.

— … — Его чувства отступили, и злостно он прищурился.

— Бертольд-кун, у нас нет времени на пламенное воссоединение. Нужно рассказать всем, что случилось с Иллиром.

— Иллиром? А что с ним? — Спросил Сато.

— И кстати, с тобой всё нормально, Бе-чи? Ты – беглец. Будет плохо, если Кукловод найдёт тебя — Сказал Вака.

— Это тоже имеет отношение к тому, что мы хотим рассказать… — Сказала Энни.

— Мы хотим вас рассказать кое-что по поводу последнего Истинного суда… Мы пересмотрим дел Икусабы Акиры…— Сказал Бертольд.

— Чего?! Пересмотрим?! — Спросила Мора.

— Пересматривай, сколько угодно, ага! Это сделал Бе-чи, разве нет?! — Спросил Вака.

— Об этом мы и говорим… Это был не я…

— Бертольд не убивал её. Конечно, ка и я, или кто-либо из нас… — Сказала Энни.

— Т-тогда… кто? — Спросила Юрия.

— Кукловод… — Сказал Сато.

— Верно. Всё это было продуманной ловушкой кукловода. Бертольд-кун обнаружил ловушку и попытался предотвратить последствия… и именно поэтому его приговорили к казни…

— Бертольд… обнаружил ловушку, говоришь?

— “Это был не совсем я… Ну да ладно. Пускай думает так.”

— Однако, казнь Бертольда, который был невиновен, - грубое нарушение правил. Правила Мемории гласят: “виновник будет казнён”. Иными словами, Кукловод нарушил собственные правила. Потому мы переговорили с ним и попросили предоставить повторное слушание…

— И он согласен?! Только потому что нарушил свои же правила?! — Спросила Мора.

— Он не мог не согласиться. Вы ведь использовали против него трансляцию, да? — Спросил Сато.

— Похоже, мы с тобой мыслим в одном направлении…

— Ты кое-что упомянула под конец прошлого Истинного суда… Ты сказала, “Кукловода загнали в угол”. Ты говорила об этом, так?

— Эй! Не оставляйте меня в тени, ага! — Сказал Вака.

— Если не можешь идти в ногу с нами, то попроси Леонхарт или кого-нибудь ещё раз объяснить тебе всё попозже.

— Т-тогда… что нам… нужно делать…? — Спросила Юрия.

— Нам нужно доказать, что именно кукловод убил Икусабу Акиру, верно? — Спросила Мора.

— Это ведь не всё, да? — Спросил Сато.

— Нет, не всё… Иллир сказал, что чтобы победить на этом Истинном Суде, нам нужно также решить все загадки Мемории…— Сказал Бертольд.

— Все загадки Мемории…? Хочешь сказать, что мы столько всего узнали, но так ничего путного и не знаем? — Спросила Мора.

— Думаю, вы уже думали об этом и догадались сами, но если мы проиграем, то нас всех казнят…

— П-погоди! Н-не спеши… соглашаться на подобное без нашего ведома! М-меня… вполне всё устраивает! Главное, чтобы… рядом был Сато-сама!!! — Сказала Юрия.

— А я хочу покинуть это место. Чем раньше, тем лучше…— Сказал Сато.

— Так или иначе, раскрыть правду – это наш единственный шанс на выживание…— Сказала Энни.

— Одним словом, этот бой будет решающий… Интересно.

— Но мы должны сделать это, поняв, кто такой Кукловод, и как он совершил убийство… — Сказала Мора.

— Чересчур много, ага…

— Только вот, в отличие от прошлых Истинных Судов, сейчас мы точно знаем виновника… Значит, если мы будем действовать сообща, уверен, мы сможем всё узнать. — Сказал Берт.

— Я в этом не уверена…. — Сказала Энни.

— …А?

— Лично я могу не согласиться с предложением сплотиться…

— Почему нет? Это ведь очевидно, что нужно действовать сообща, если мы хотим раскрыть загадки Мемории…

— Конечно, я думала так же… до слов Иллира…

“— Ху-ху-ху… Кстати, пока вы здесь, мы дадим вам одну подсказку… Уверены, мы уже упоминали об этом… но в нашей “игре взаимных убийств” принимают участие шестнадцать участников… К тому же, поскольку Мемория начала свою работу, единственным живыми, кто вошёл в Меморию.. были всё те же шестнадцать участников.”

— Ясно… Если так сказал Иллир… то Леонхарт права. — Сказал Сато. — Если, как сказала Леонхарт, Икусабу Акиру убил Кукловод… то это означает, что он сейчас находится в “Мемории”… Одно дело – убийство, но то, что Иллир сделал с местом преступления – совсем другое. Однако, основываясь на его словах, единственными живыми существами, вошедшими в Меморию… были шестнадцать участников, участвующих в “игре взаимных убийств”…

— Тогда… личность Кукловода… В первый день в вестибюле нас было пятнадцать… Д-добавьте Икусабу Акиру… и получите шестнадцать… Значит, Кукловод – один из шестнадцати…? — Спросила Юрия.

— Кроме того, из этих шестнадцати… в живых остались лишь шестеро. Уверен, остальное и так понятно?

— Хочешь сказать, Кукловод – один из нас?! — Спросил Вака.

— Быть не может! — Сказала Мора.

— П-постойте. Нельзя быть настолько в этом уверенными! Иллир мог сказать это для того, чтобы сбить нас с толку… — Сказал Бертольд.

— Да, такое тоже возможно. Но это только предположение. Такое же, как и то, что Кукловод сейчас находится в этом комнате… — Сказала Энни.

— Пока существует такая возможность, нельзя ею пренебрегать. — Сказал Сато.

— С-согласна… Когда звание “Абсолютного Отчаяния” выйдет на свет… станет очевидным… что Кукловод был таким-же участником как и мы… Мы не можем отрицать… что он – среди нас! — Сказала Юрия.

— Но если среди нас есть Кукловод, то он должен управлять Иллиром. И всё же, всё время, когда Иллир показывался перед нами, никто не делал ничего подозрительного, разве нет? — Спросил Бертольд.

— Можно было просто… ускользнуть… и всё сделать… — Сказала Юрия.

— Кто-нибудь должен бы был заметить, что один из нас постоянно куда-то исчезает… — Сказала Мора.

— Значит, Иллир полностью автоматизирован, ага. Всё, что он говор и дела, - запрограммировано! — Сказал Вака.

— Если дело в этом, он бы не смог вести настолько натуральную беседу. — Сказал Бертольд.

— Это невозможно, если его бы никто не наставлял. — Сказал Сато.

— Да, скорее всего… Но… я этого ожидал…

“Динь-дон… динь-дон…”

— Можем ли мы привлечь ваше внимание? Как мы и думали, вы, ребятки, уже знаете… что наша игра взаимных убийств подходит к своему логическому завершению, когда открывается вся правда. И ради духа честности, мы открыли все замки в здании! Исследуйте, сколько душе угодно! Решайте загадки ради душевного покоя! У-шу-шу… Увидимся на Истинном Суде… Дья-ха-ха-ха-ха!!! А-ха-ха-ха-ха!!! — И Иллир отключился.

— Как щедро с его стороны – раскрывать все двери. Время болтовни окончено. Нужно расследовать. — Сказал Сато. — Хотя я планировал работать в одиночку… Всё, на что я могу рассчитывать в конце игры – это на самого себя. Не обязательно действовать вместе с другими. Просто делайте то, что должны… Честь имею… — Сказав это, Сато-сан быстрым шагом покинул столовую…

— А-а-а-а-а-а-а… Сато-сама! Он н-не взял… меня с собой…! — Закричала Юрия. — Если Сато-сама не рядом… вы все словно капучино без кофе и молока! К-короче… ничего для меня не стоите! Так что… всего хорошего… — Юрия-сан тоже выскользнула из столовой.

— Ну-с. Она ушла… Ты тоже будешь действовать в соло, да, Энни-чи? — Спросил Вака.

— Да…

— Значит, остаются лишь Мора-чи и Бе-чи… …………………. Ладно, тогда пойти в одиночку – лучшее решение!

— Эй, что бы это могло значить?! — Спросила Мора.

— Просто смотри, ага! Я и мой хрустальный шар сорвём занавес с этого дела!!! А-ха-ха-ха-ха-ха! — Громкий смех Ваки-куна заполнил комнату и угас. Когда он покинул столовую. Хотя он и забыл уже… что его шар был разбит Ито-куном.

— Оу… Все действительно… разбежались… — Сказала Мора.

— И что ты будешь делать, Мора-сан…? — Спросил Бертольд.

— Хм… Думаю… я тоже посмотрю, на что способна в одиночку… Не пойми меня неправильно. Это не из-за того, что я вам не доверяю. Просто… от меня раньше не было пользы. Я всегда полагалась на Билла-сан… и остальных…

— Не было пользы? — Бертольд покачал головой. — Ты была с нами – а это уже большая помощь.

— Бертольд…! Оу… Ты такой добрый…! Но это правда, что я довольно бесполезна… По крайней мере, я постараюсь и отыщу что-нибудь важное. У меня есть шанс. Так что, я тоже пойду одна! Увидимся позже! — Мора-сан выбежала из столовой. И остались…

— Опять только мы с тобой…

— Да…

— Ты ведёшь расследование в одиночку… да? — Спросил Бертольд.

— Не пойми неправильно… То, что мы будем расследовать отдельно друг от друга, не означает, что я не стану делиться информацией. Это не так, и я уверена, что остальные так же…

— “Да… Она права… Если мы не будем вести расследование вместе, это не означает, что мы не будем сотрудничать… Нужно думать об этом… как о разделение общего труда. И после этого мы объединим наши результаты… Точно. Это сработает!”

— Ладно. Я тоже пойду. Я много чего хочу осмотреть… Иллир сказал, что откроет все замки в здании. Короче говоря, сейчас нам для исследования доступная вся Мемория…

— Значит, мы сможем попасть туда, куда до этого не могли…

— Давай раскроем правду, Бертольд… Несмотря ни на что… — Энни-сан тоже покинула столовую… и остался только Бертольд.

— У мен я тоже нет времени для безделья… Нужно начинать…— Бертольд вновь рассмотрел дело Иллира № 5. — “Хм. Если я хочу понять, что произошло на самом деле, сперва мне нужно осмотреть… комнаты которые были заперты. Это – Кабинет директора, биолаборатория, дверь с Иллиром в комнате обработки данных… и второй этаж общежития… Решётка должна быть открыта, так ведь? Помимо этого, мне стоит осмотреть и те места, которые непосредственно связаны и убийством… Значит, ботанический сад и додзё…” Ладненько! У меня много работы…

………….

— Э-гей, Бертольд! Ты тоже решил здесь осмотреться?! — Началом своего осмотра… Бертольд положил с заинтересовавшей его дверью с рисунком Иллиром в комнате обработки данных. Там-же… была Мора, но она была явно не против… даже рада тому, что он сюда пришёл.

— Ага. И ты?

— Знаешь, я действительно заинтересовалась этой дверью с Иллиром. И подумала… что раз все двери открыты, мы и туда сможем попасть! Но… я слишком нервничаю, чтоб открыть её самой… ведь, ну, знаешь, она может взорваться или типа того! Так что, Бертольд, давай ты сделаешь это!

— “Знаю, она не желает, чтобы со мной что-то приключилось, но это нормально, что я могу взлететь на воздух? Сейчас мне лишних травм не нужно…” Ладно. Я открываю…

— А! Секундочку! Я спрячусь на всякий случай! — Сказав это, Мора-сан стремглав бросилась к столу и спряталась под ним. — Всё готово! Можешь открывать!

— ………………… “Я перехотел открывать… Она ведь не хочет, чтобы я пострадал… да?” — Со вздохом, Бертольд ухватился за ручку, повернул её, и дверь поддалась безо всякого сопротивления… Ничего не взорвалось. Однако… его первые впечатления… от этой комнаты…

— Ого! Как будто попала в научную фантастику…— Сказала Мора.

— “Что это за хрень? ” — Бертольд подошёл к центральной панели… — “Выглядит как панель управления… Словно попал на военную базу…”

— Похоже на кабину пилота, не думаешь? Я часто такие видела! Особенно в боевых шагоходных машинах, для боевых действий…— Короче, давай немного поиграемся, да! Интересно, что делает эта кнопка?!

— П-постой! Ты не можешь вот так просто… — Мора-сан уже положила палец на кнопку…

— …Хм? Ты ничего не слышал?

— Думаю, звук шёл из соседней комнаты… Что ты нажала, Мора-сан?

— Не знаю… но думаю, что нажала вот эту, где написано: “Комната обработки данных”.

— …— Внимательно посмотрев на панель…. Бертольд увидел, что на панели был целый список кнопок с названиями комнат из Мемории. Включая ту, которая гласила: “Комната обработки данных”… — “Должно быть, её Мора-сан и нажала… это ведь соседняя комната… К тому же, странный звук, что мы услышали… тоже шёл оттуда…”— Я, наверное, проверю…

— Хорошая идея. Сделай это. Мне страшно, поэтому я останусь здесь и буду болеть за тебя!

— …”Этот звук… Если мои подозрения верны…”

— ………………….. — Иллир стоял посреди комнаты.

— “…он исходит от Иллира…Да?” Эй… Ты!

— Р-р-р-р-р-р-р-р-р-р-р-р-р!!! Р-р-р-р-р-р-р-р-р-р-р-р-р!!! Руки прочь от пончиков!!!

— ………………….. Мора-сан… Это ты?

— А? Как ты узнал?! И что это такое? Словно автомобиль с камерой.

— Ты им управляешь… даже не зная, что делаешь?

— Отсюда я не вижу, чем управляю… А, я что-то нашла! Тут есть кнопка с надписью “самоуничтожение”!

— Мора-сан! Что бы ни случилось, не жми на эту кнопку!

— Оу, ладно!

— …Ты же собиралась, да? “В любом случае, ответ найден. Теперь мы знаем, что делает панель управления в соседней комнате…”

— Так, что это, Бертольд?! — По возвращению Бертольда в комнату, Мора сразу начала с вопросов.

— Иллир…

— …А? При чём тут он?

— То, чем ты управляла, - это был Иллир. Уверен, это – контрольная панель управления Иллиром… Иными словами… Кукловод управлял Иллиром из этой комнаты. “Точно. Он использовал эту комнату. Он управлял Иллиром… отсюда… К тому же, экраны камер наблюдения находятся в другой комнате… Значит…”

— Вероятнее всего, Кукловод не может управлять Иллиром и следить за нами в одно и то же время…

— “…насчёт этого она права…”

— Н-но… если Кукловод управлял Иллиром отсюда… значит, всё это время он был в Мемории… правильно?

— Да… Похоже на то… “Но тогда… тот разговор с Иллиром в спортзале… Один из участников управлял Иллиром? …………Стоп. Это… Хм-м… Это… просто… трудно…”

— Что такое, Бертольд?

— М-м? А, нет… Ничего такого…

— Ну, ладно… Если так, то… …………………

— А что с тобой, Мора-сан? Что-то случилось?

— Это место… пугает меня… Ведь это место принадлежит Кукловоду, да? Зная его, здесь могут быть какие-нибудь ловушки… Значит… ну… хочешь выйти отсюда? Есть ещё места, которые стоит осмотреть…

— Д-да, верно. Ты права. Мы не можем потерять всё время только на одну комнату… Идём?

— Л-ладно…— Как только они вышли из комнаты обработки данных, они услышали необычный звук. — Ты слышала?

— А! Заперто! Комната обработки данных заперта!!!

— … — Бертольд ухватился за дверную ручку, которую только-только отпустил… Он несколько раз её повернул, но… — Ты права, здесь заперто… Но почему?

— Естественно, здесь заперто. Комната обработки данных теперь заперта. — Сказал Иллир.

— Эй! Не круто – вот так всё закрывать! — Сказала Мора.

— Это для вашего, ребятки, блага, знаете ли… ведь если дверь будет настежь открыта, я не смогу ходить по Мемории. Только представьте, как уныло будет выглядеть это место без своего талисмана!

— Значит, как мы и узнали… та комната…

— В точку! Комната управления мной! — Сказал Иллир.

— Значит… в той комнате есть кто-то, управляющий тобой? — Спросила Мора.

— В точку!

— Фигня всё это! Когда мы с Бертольдом были там, в комнате никого не было!

— Разве…? У-шу-шу… А вы внимательно смотрели…? Проверили все… подозрительно выглядящие двери…?

— Ты же не о… Панели на полу? — Спросил Бертольд.

— У-шу-шу, вот и выкусили! Вы, ребятки, упустили свой великий шанс! Ну, так или иначе, люк в полу запирается изнутри, так что всё равно бы его не открыли! Короче, комната обработки данных теперь закрыта для исследования! Так что вам, ребятки, нужно взять на себя ответственность за свои действия и сообщить обо всём остальным. У-шу-шу-шу-шу! Увидимся! — Иллир собирался убежать… но он споткнулся и упал. — ……………………

— ………………..— Бертольд вместе с Морой смотрели на лежащего Иллира. Он начал беспомощно трясти ручками… Бертольд его поднял, а затем он убежал.

— Думаешь, он говорил правду? Кукловод действительно скрывался там? — Спросила Мора.

— Ну, эта комната действительно была заперта… так что, думаю… вероятнее всего, да…

— Тогда… это моя вина, что мы вышли оттуда…

— Да ну. Видимо, мы бы всё равно не смогли бы открыть тот люк извне… так что ты не виновата.

— Ладушки…

— Незачем чувствовать себя виноватой. Мы потеряли не так уж много времени, поэтому нужно сосредоточиться на том, что мы ещё можем сделать…

— Ага… Я приложу все свои силы, так что… Точно, я расскажу всем, что мы нашли! Предоставь всю беготню мне! Ура-а-а-а! Меня переполняет энергия! Спасибо, Бертольд! Я побежала! Увидимся! — Сказав это, Мора-сан умчалась.

………

— Ходишь по пятам, да? — Спросил Сато, когда тот рылся средь документов… в кабинете директора.

— Сато…сан…

— Не суть. Ты вовремя, Бертольд. Я нашёл кое-что весьма интригующее…

— Что ты нашёл?

— Взгляни на эту папку… Я нашёл его на том дурацком столе…— Сато показал Бертольду папку голубого цвета.

— “Мемория”, группа 78… регистр участников?

— В этой папке содержаться личные дела всех пятнадцати участников, равно как и дело Икусабы Акиры… Похоже, группа 78 академии “Мемории” – это мы…

— Тогда… дело, которое мы нашли в комнате Энни-сан…

— А, да… В нём тоже сказано “группа 78”, так? Скорее всего, Леонхарт стащила то дело из этой папки… И факт того, что дело Икусабы Акиры находилось рядом со всеми нашими… означает, что вопрос решён. Икусаба Акира была новым участником, как и мы… В любом случае, похоже, у неё было не так уж много времени в запасе…

— Что? О чём ты говоришь?

— Я говорю о том, когда Леонхарт стащила дело… Из-за его разорванности и измятости становится ясно, что Леонхарт спешила…

— Ну, да… Она пробралась сюда… Но что в этом такого?

— Похоже, она слишком торопилась… Она взяла только первую страницу…

— Первую страницу?

— В деле Икусабы Акиры – две страницы.

— ….

— Иными словами, это дело… содержит информацию об Икусабе Акире, которую ещё не видел свет.

— К-какую информацию…?

— Сам посмотри. Не нужно просить меня обо всём на свете. Скажу лишь то, что это доклад, собственноручно написанный директором… Я ничего не знаю об этом человеке… но он оставил нам интригующий след из хлебных крошек…

— … — Пока Сато-сан говорил, Бертольд перевёл взгляд на документ.

“Похоже, некий человек, или даже группа людей, приняли участие во внезапном возвращении Икусабы Акиры. Он, или она, или они известны как Абсолютное Отчаяние. Всё это время было неизвестно, принадлежит это имя одному человеку или же целой организации. Известно лишь то, что Икусаба Акира как-то связана с ними. У меня плохое предчувствие. Думаю, я должен ускорить своё расследование относительно Абсолютного Отчаяния. Кроме того, я считаю, что особое внимание нужно уделить самой Икусабе Акире и её действиям. Возможно, это говорят мои инстинкты, но она опасна… Несмотря на многочисленные сражения в качестве члена “Фенрира”… Мне не удалось связаться с центральной группой “Псарник”. Во время медицинского осмотра при поступлении на её теле не было найдено ни единой раны или шрама. Уже один этот факт свидетельствует о том, что Икусаба Акира имеет невероятные способности, как солдат.

Впрочем, я хочу доверять ей, как своей ученице… но если есть шанс того, что она может стать опасной для других учеников… будет разумно заранее предпринять необходимые контрмеры.”

— “Икусаба Акира… член Абсолютного Отчаяния… Похоже, Энни-сан была права относительно неё. В таком случае, она и Кукловод – на одной стороне. Они работали сообща… Но тогда.. зачем? Зачем Кукловод убил её? Кроме того, она была достаточно профессиональна, как солдат, чтобы защитить себя… Он что, застал её врасплох? Или он был даже ещё более грозный, чем она?”

— …Что такое, Бертольд?

— А?

— Хотя ты и так глубоко задумался, но позволь мне сказать тебе ещё кое-что. В этом деле есть некоторая информация, которой тебе стоит уделить особое внимание…

— …И что это?

— Ты ведь видел, что к делу прикреплена фотография? Изображение девушки, которую мы раньше не видели… Фото ученицы группы 78, которую мы никогда не видели… Если хорошенько подумать, становится понятно, кто это. Кроме того, о ней в деле есть дополнительная информация… Рост: 169. Вес: 44 кг. Обхват груди: 80 см. Обхват талии: 55 см. Обхват бёдер: 82 см. …Что думаешь?

— …Ч-что думаю? Ты мне назвал… размеры её “форм”, да? И спрашиваешь, что думаю..?

— Не будь имбецилом. Я говорю, что нужно это проверить. Сравнить с телом… Пускай и маловероятно, но есть возможность.

— “Возможность… иными словами… он хочет сказать, что труп… может принадлежать не Икусабе Акире…”

— Мне в это верится с трудом, но нужно быть абсолютно уверенным… Я полагаюсь на тебя.

— “Да ладно! Я снова стал мальчиком на побегушках…?”

— К тому же, я хотел бы сказать тебе кое-что напоследок. Дабы предупредить тебя. Советую прислушаться…

— Предупредить…?

— Я смотрю, вы с Леонхарт очень сдружились…

— Не уверен, что слово “сдружились” уместно… Скорее, она мне сильно помогла… “…Это трудно, если начать понимать её лучше… то получается так, что нас с ней друзьями то нельзя назвать… хотя я и пытался наладить контакт… И не перестану!”

— Тебе не стоит так слепо ей доверять…

— …Что?

— Если продолжишь в том же духе, тебе это аукнется…

— Почему ты… так думаешь?

— Интуиция.

— Интуиция?

— Моя интуиция почти всегда права. Но верить мне или нет – решай сам…

— Л-ладно… Я запомню… — Попрощавшись с Сато, Бертольд поднялся на пятый этаж… Сходив в Ботанический сад, он обнаружил, что тело пропало… Скорее всего Кукловод уже позаботился об этом теле, ведь нигде его больше не было. В Додзё находилась Юрия… но она находилась в истерике, извивая себя, она накручивала себя на мысль… что Сато не мог её оставить. Бертольд поспешно покинул это место. В Биологической лаборатории он кое-что нашёл… но это будет более подробно рассказано на Истинном Суде. И затем… он пошёл на второй этаж общежития.

…………….

— “Решётка была убрана… А ведь путь на второй этаж был закрыт всё время, с самого нашего тут появления. Наконец, мы можем сходить… А это значит, что…”— Бертольд начал подниматься по лестнице, и вышел в длинные серый коридор… — “Это… второй этаж?! Я словно в какие-то руины попал… Нет, больше похоже на то… что я попал на поле боя… Словно тут бомба взорвалась.” — При первой развилки, он увидел открытые дверные двери в комнаты… но все они были завалены камнями, а путь дальше завален. Поэтому он прошёл эту развилку, он прошёл туалеты и вошёл в целую дверь, на которой был нарисован жираф, который высунул голову из двери. — Должно быть, это раздевалка… “Наверное, эти шкафчики использовались… участниками, прибывшими до нас…”

— … — К некоторым ящикам были прибиты стальные пластины, а к тем, что нет… у них были наполовину оторванные дверцы. Именно оторванные… их словно сначала начали отрывать, но остановились на половине пути. И закрутив ту часть которую оторвали, прижали обратно к шкафчику. Было и несколько целых… но чтоб их открыть нужен был карт-ридер хозяина шкафчика. Поэтому было бесполезно… но Бертольд на всякий случай использовал свой Мисикс к каждому целому шкафчику. И ничего не вышло…

— … — В конце коридора была целая дверь, а дальше путь был завален… поэтому он вошёл в ней. Это была очередная комната… — Это не похоже на обычную комнату… Я бы сказал, что она более… современная…

— Это комната директора... — Сказала Энни.

— Воу, Энни-сан! Что ты здесь делаешь?

— Я уже однажды осмотрела эту комнату, но меня ещё что-то тревожит… так что я решила взглянуть ещё раз…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 62.**

[ Глава № 62]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— “Её что-то тревожило?” — Бертольд обошёл комнату, некоторое время осматривая все места, он приметил трещину в стене… — “Это трещина или в стене что-то есть…? Брак дизайна? Строительная ошибка?”

— …Это не просто трещина. Оттуда идёт поток воздуха… — Сказала Энни.

— …Воздуха? Имеешь в виду, что по ту сторону стены имеется помещение? Вроде потайной комнаты?

— У меня есть мысль насчёт того, как открыть дверь…

— Ты выяснила, как открыть дверь? Какой-то механизм или типа того?

— Очень простой механизм… Хотя я бы даже механизмом это не назвала… Похоже, программа на этом компьютере открывает её. Дверь должна открыться, если ты введёшь верный пароль… я не имею ни малейшего представления, что это может быть. Я знаю лишь то, что вводить можно буквы и цифры… Дальше я теряюсь в догадках…

— Не густо, да…?

— Я покопалась в личных файлах на компьютере и попробовала несколько паролей оттуда… но нет… Я только выяснила об этом человек больше того, чем хотелось бы знать… Пустая трата времени…

— “Потайная комната, значит… Думаю, обычное дело, что нечто такое заставляет Энни-сан ворчать… Я не могу сказать другого места для новых улик, чем потайная комната в комнате директора. А в случае Энни-сан, это может быть не единственной причиной… Может она и не хочет, чтоб я вмешивался в её работу… но бывает мне просто хочется ей помочь. Если мы хотим посмотреть, что в той комнате, нужно для начала определиться с паролем… Но если даже она не может, то я вряд ли… Нет, стоп. Может, только предполагаю, я мог бы… Пароль директора… То, что Энни-сан даже не пробовала… ” Её имя…

— …Что?

— Я говорю о пароле. Думаю, это может быть… Имя его дочери.

— ……………………..

— “Как я и думал, она даже не пробовала… Но это и не удивительно… Судя по её личности…” Ну, чтобы решить всё раз и навсегда, будет нормально, если я попытаюсь?

— ………………….. Тебе… не нужно моё разрешение… дерзай… Я не стану тебя останавливать… Сузуми Ами…

— Л-ладно…— Бертольд подошёл к компьютеру возле другой части стены, зайдя в уже открытую программу… он ввёл “сузумиами”… и когда он нажал на кнопку ввода…

“Крак, крак, крак, крак…”

— Открылась…? Она открылась… — Бертольд повернул голову, к открывшийся двери… Но он услышал одиночный цык язык, с равнодушием на лице, она исчезла в дверном проёме, даже не удосужив его взглядом…

—….Энни-сан… — Бертольд спустился вниз, и когда он к ней обратился… её взгляд был устремлён на один единственный предмет стоящий посередине комнаты на маленькой подставке. — “Подарочная коробка…? ”— Коробка была такая ярка и весёлая… и именно поэтому, она такая необычная. Это по-весёлому завёрнутая коробка выглядит пугающе неуместной в этом мрачной обстановке… Чем больше Бертольд на неё смотрел… тем более чуждой она выглядела… — “Безопасно ли её открывать? У меня плохие предчувствия… Но я просто не могу не открыть её…” Ладно!

— Не расслабляйся, Бертольд-кун.

— Значит, это действительно опасно?

— Не думаю, что сам по себе ты будешь в опасности… Но я думаю, что ты будешь крайне удивлён.

— …

— Если мои предположения верны, то содержимое этой коробки… это то, на что смотреть – не велико удовольствие.

—….— Бертольд подошёл к подставке, на которой стоял ящик… и положил руки на крышку… Медленно и осторожно он поднял крышку коробки… свет начал проникать в коробку… и он… заглянул внутрь…— Ах-х… — Бертольд не вскрикнул, лишь удивился… Кости… внутри коробки… лежали человеческие кости… Довольно иронично было то, что в такой весёлой коробке может лежать что-то подобное. Естественно, а кто бы ожидал…?

— Как я и думала.

— Ч-чего…? “Я ещё не всё осмотрел…” Как ты и думала? Как ты… догадалась? То есть… откуда ты знала, что там лежит человеческий скелет?

— Я, конечно, не думала, что там будет лежать именно скелет… Я думала о трупе.

— Это одно и то же! Скелет – это и есть труп.

— Содержимое этой коробки… Этот скелет… это тело… принадлежит… отцу той девочки… Это… место его вечного покаяния.

— …Откуда ты знаешь? Почему ты решила… что это – её отец?

— Принимая во внимание всю собранную информацию, это не может быть никто другой.

“— То есть высока вероятность того, что директор и есть кукловод. Кроме того, директор – мужчина в возрасте за тридцать лет… и, скорее всего, он находится внутри Мемории— Сказал Альтер Эго.

— Ху-ху-ху… Кстати, пока вы здесь, мы дадим вам одну подсказку… Уверены, мы уже упоминали об этом… но в нашей “игре взаимных убийств” принимают участие шестнадцать участников… К тому же, поскольку Мемория начала свою работу, единственными живыми людьми, кто вошёл в Меморию… были всё те же шестнадцать участников… — Сказал Иллир.”

— Велика вероятность того, что директор находится в Мемории. Однако… единственными “Живыми Людьми” в Мемории были мы – шестнадцать участников… Складывается один на один… и становится вероятным, что отец этой девочки внутри Мемории – мёртвый. …Всё сходится.

— …”Стол директора…”— Бертольд обошёл эту коробку, и подошёл прямиком к столу… — “Думаю, здесь можно найти ценную информацию, так что мне стоит здесь осмотреться…”— Бертольд открывал каждый из ящиков по очереди, сверху вниз, проверяя их содержимое. Каждый ящик был забит рабочими бумагами и документами… кроме самого нижнего…— Смотри… “Мисикс… Здесь сказано: “Экстренное пользование”! Мисикс для экстренного пользования…в столе в потайной комнате…”

— Универсальный Мисикс, без ограничений… Одним словом, ещё один мастер-ключ… Или я только так полагаю.

— Я тоже об этом подумал…

— Он может помочь тебе в расследовании… Почему бы тебе не взять его с собой?

— Н-но ты ведь—

— Для меня он бесполезен. Если ты тоже не желаешь брать его – оставь, как есть.

— В таком случае, я возьму его…

…..

— …………….Бертольд-кун… Могу я тебя попросить кое о чём?

— …Да?

— У меня есть к тебе просьба…

— Просьба?

— Знаю, что не вправе просить тебя об этом… и что это только помешает тебе… Но… могу я попросить тебя уйти?

— А?

— Я хочу побыть тут наедине с собой… Тут нужно разобрать некоторые стопки листков и информации. Мне нужно немного времени… Кроме этого, мне нужно будет что-то взять с собой… И вернуть той девочке как в память. Нельзя изменить всё, что произошло в прошлом…— Энни посмотрела на тумбочку, на которой была фотография Директора и его дочки. — …одной лишь фотографии будет мало… Их проблема уже не решится… но и мне нет никакого дела. Он – мёртв, а останки его я не собираюсь нести.

— …Ладно… Да, конечно… Ну… Тогда увидимся…— Бертольд неторопливо вышел из потайной комнаты, после выхода из неё… он слышал шуршание происходящее от туда. Должен ли он оставлять её там одну… — “ Я не ожидал… что найду директора в таком состоянии… Я даже не сомневаюсь… что за этим стоит Кукловод… ”— Бертольд присел на кровать, чтобы собраться с мыслями. — “В вестибюле нас собралось пятнадцать… плюс шестнадцатая – Икусаба Акира… Из этих шестнадцати… шестеро, включая меня, живы… Все остальные… были убиты. Даже Икусаба Акира… Несомненно, она тоже была убита… Подведём итоги… Я… Сато-сан… Вака-кун… Юрия-сан… Мора-сан… и Энни-сан… те самые шесть человек, что выжили в Мемории… Тогда… значит…” Нет… Этого не может быть… Я такого не приму. Должно быть другое объяснение… Просто… должно быть!

— “Не хочу идти на поводу эмоций, но в это трудно поверить… даже когда факты перед лицом. И именно это… вызывает подозрение.” — Бертольд вышел из этой комнаты, и зашагал по коридору… вспомнив, он вновь зашёл в раздевалку. И направился к ещё целым ящикам…— Теперь… когда есть Мисикс, который мы нашли в потайной комнате директора… им можно попробовать. — Бертольд приложил Мисикс экстренного пользования к карт-ридеру и…

“Ди-динь…”

— “Круто! Я был прав… Ладненько, посмотрим, что внутри. ……. Этот шкафчик… не пример чистоты… Вероятно, хозяин этого шкафчика по жизни не самый организованный человек.” — Открыв ящик, в нём было две полки… в самой нижней были тетрадки… а на второй всякие побрякушки… стеклянный шар… чечётки… молитвенные палочки…— “Хрустальный шар… Тут лежат тетрадки… и все они ужасно пыльные… Думаю, кто бы это ни был, он был не лучшим учеником.” — Недолго думая или, точнее, вообще не думая… Бертольд взял одну из тетрадей. Как только он увидел её… его легкомыслие исчезло в одно мгновение.

— ………………………… …………Что? — В углу тетради написано… имя “Соругучи Вака”… — Это… тот же самый Вака-кун? — Страницы тетради были заполнены записями об атрибуте и его использовании… возможности его применения… Подклассы… Тайные формирования… пробуждение… он был разобран до мельчайших деталей. — “Значит…” …он учился… здесь? Я конечно помню… что Мемория раньше была учебным заведением… но год назад она закрылась… “Нет, не может быть… Вака-кун попал сюда так же, как и я… и мы тут же оказались втянутыми во всё это… поэтому не ни шанса…” Тогда, откуда взялась эта тетрадь?

— … — Бертольд ускорил темп, он начал осмотр других ящиков… да из них оказались пусты… третий… в нём был лишь блокнот в целом огромном шкафчике. — “Я не вижу на нём ничьего имени, так что не знаю, чей он… но… мне любопытно взглянуть на то, что там написано…” Кто бы ты ни был – прости, но я взгляну… “Судя по почерку. Это была девушка. Каждая буква нормального размера и на хорошем расстоянии друг от друга, как под линейку. Думаю, она была очень методична… А мой почерк мелкий.” Что…? — Бертольд листал блокнот, и его рука остановилась… когда его внимание привлекли знакомы слова…

“Я решила напрямую поговорить с тем, кто предложил этот проект… преобразования академии “Мемории” в убежище. Находясь здесь только ради нахождения человека… это не в ходило в планы. “Цель проекта: предоставить убежище для блестящих талантов – в целях усиления их параметров.”

“Только благословление природы может преодолеть её же гнев, и лишь надежда сумеет одолеть отчаяние”.

“Если сказать, что этот проект станет надеждой для Бездны, это не будет преувеличением…”

“Мы должны уберечь вас от уже испорченного мира, дабы вы стали краеугольным камнем для лучшего будущего.”

“Такова наша последняя надежда… Я и хочу, чтобы вы стали её частью.”

— Так сказал директор. Слова его дочери были верны, он эгоистичный и невнимательный… и каким образом мне выбраться из этого ужаса… Вытащив его тоже? Всё это задание… загоняет меня в угол…”

— Не может… быть… “Очевидно ведь, чей это блокнот. Энни-сан… Он принадлежит только ей…” Но… если этот блокнот Энни-сан… то почему он внутри этого шкафчика? “Кроме того, содержание блокнота не соответствует тому, что она мне сказала….” Что… происходит?! — Бертольд лихорадочно листал блокнот… выискивая хоть что-то, что могло бы развеять его сомнения… И когда он добрался до последней страницы… количество вопросов в его голове умножилось. То, что он увидел… было каким-то торопливыми каракулями. Такого резкого изменения почерка он ещё ни разу не видел…

— “Чем больше я смотрю… тем меньше во всём этом смысла… То есть, разве эти шкафчики… не принадлежат участникам, прибывшим в “Меморию” до нас? Если так, то почему я нашёл здесь… их вещи?” Тетрадь, похоже, принадлежала Ваке-куну… а блокнот – Энни-сан… ………………………. Уверен, этом уесть вполне разумное объяснение. Так или иначе, сейчас я могу лишь продолжать расследование, чтобы найти объяснение…

“Динь-дон… динь-дон…”

— Можем ли мы привлечь ваше внимание? — Спросил Иллир, говоря через телевизоры. — Вы, ребятки, всё ещё упорно трудитесь? Есть продвижения?! Ну, раз вы так усердно трудитесь, то у нас есть для вас подсказка! Разве мы не добры?! У-шу-шу… Если хотите получить свою подсказку, то идите в спортзал!

— “Чего? Вот так внезапно он даёт нам подсказку? Слишком подозрительно… скорее всего, это какой-то трюк… Я знаю это, но…” ………………… Спортзал, да?

— ……………………..— Возле двери в спортзал стоял Вака, который был немного странным…

— Вака-кун?

— А-а-а-а! Бе-чи?!

— Ч-что такое? Чему ты так поразился?

— А, н-ничего…

— Ты тут из-за объявления Иллира?

— Я… Я, эм… Я уже был… И уже всё получил, ага…

— О, уже получил подсказку от Иллира? И что это?

— ……………….П-прости, ага… Я пошёл!!!

— П-погоди, Вака-кун! — Не обращая внимания на единичный крик, Вака-кун мчался так, словно убегал от чего-то… — Вака… кун? “Или мне кажется, или… он пытался сбежать подальше от меня? И я хотел спросить его о тетради из раздевалки…” Может… он действительно что-то скрывает…— Бертольд вошёл в спортзал… кроме него тут никого не было. Затем, Иллир выпрыгнул из кафедры.

— Входи, входи! У нас твоя последняя подсказка! Конверт – у твоих ног…

— … — Бертольд опустил голову, где увидел лежащий конверт.

— У-шу-шу… Скажем сразу, мы не станем отвечать ни на какие вопросы касательно конверта…

— Что? Почему?

— Это уже вопрос!

— … — Бертольд нагнулся и поднял конверт, лежащий у его ног, немного задержавшись из-за слов Иллира… он заглянул внутрь… и нашёл лежащую там фотографию. На ней были запечатлены лица, которые он так хорошо знал… Лица тех, вместе с кем он пришёл в Меморию… На фото были все шестнадцать уч…………… — Но… эта девушка… рядом с Руру-сан…Только её я не помню… Нет, стоп! Я узнаю её! Конечно. То дело, которое Сато-сан показывал мне в кабинете директора… Икусаба Акира? Значит она… П-почему? Как? Почему здесь Икусаба Акира? Нет, это не так важно… “Сам факт того, что мы все запечатлены на этом фото, не имеет никакого смысла…”

— … — Если начинать с правого угла, там стоял Сато-сан за которым пряталась Юрия-сан… а рядом Энни-сан. Впереди них, упираясь об парту стояла Мора которая улыбалась… рядом с ней Хиругамэ-сан. Так-же как и Шури-сан, лицо которой прикрыла Майя-сан. По левую руку от неё Билл-сан сидел на плечах Ганца-куна. Левее которых стоял Вака-кун, Акира-сан, Лео-кун, Хо-сан.. Впереди них за партами сидели Ито-кун и Руру-сан. Все они были в одинаковой форме… словно студенты… Лишь Сато-сан был одет словно богатый буржуй. — “И что это за форма на нас? Я никогда её не видел… Вообще-то, что более специфично, так это то, что на этом фото не совсем “все”… Меня… Здесь не только меня… Остальные пятнадцать, исключая меня, есть на этом фото…”

— “Но то, что меня здесь нет, неудивительно. Уверен, я не помню, чтобы фотографировался… и со всеми, кроме Энни-сан, я впервые встретился… только при поступлении в Меморию… Поэтому неудивительно, что меня здесь нет. Но действительно бессмысленно то… что все остальные здесь есть… Я всегда думал, что мы все впервые встретились здесь… Но раз существует подобная фотография… то я… был неправ?” Значит, все остальные… лгали?! Значит… все, кроме меня… “Энни… я же не знаю, что она раньше делала… может… может… может… может… может… ………”

— У-шу-шу… Собираешься весь день задавать себе тысячи вопросов? Если будешь просто так здесь стоять, то это охладит пыл… Так что… давай уже, потеряйся из виду…

— Н-но…!

— Мы уже сказали, что не станем отвечать на вопросы! Что это будет за игра в тайны, если мы просо скажем тебе ответ?! Мы же не авангардисты! Wu^y”,;m,91+ms#DeQ!8Uf&!

— “Что ж, я от него ничего больше не добьюсь…”— Бертольд вышел из спортзала… — “ В конце концов, я понял… что вокруг было слишком много путаницы.” К чертям эту последнюю подсказку… Теперь я понимаю ещё меньше, чем понимал до этого… “Этого… добивался Иллир? Он подделал фото, чтоб внести путаницу? Но она выглядит такой реалистичной.. С трудом верится, что её подделали…” ……………………… “Нужно спросить остальных… Тогда всё прояснится…” Я всё проясню! “Я буду прояснять пока не проясню… Проясню до прояснения!!! Эх… меня понесло. Оптимизмом я зарядился, а теперь пошли!”

…………….

— … — Бертольд вернулся в общежитие, заходя в столовую, он увидел Мору. — Вот ты где, Мора-сан… У меня к тебе есть вопрос…

— Б-Бертольд…?! …………………. Я… Я очень тороплюсь!

— Чего?! — Бертольд даже не успел подумать о том, чтобы остановить её, а Мора-сан уже на сверхзвуковой скорости умчалась. — Мора-сан… “Почему…? Почему ты… избегаешь меня?” — Через несколько минут поисков, он нашёл Сато… в библиотеке…

— Сато-сан!

— ………………. — Сато посмотрел на Бертольда, так, будто увидел смерть.

— Если у тебя есть минутка, я хотел бы задать тебе парочку вопросов…

— ………………..

— Сато… сан?

— Мне нечего тебе сказать. Не нужно пытаться “дружить” со мной…

— Сато-сан! Стой!!! — Естественно, он не подождал. Сато-сан просто ушёл. — Почему…? П-почему он… да что за лютая дичь происходит… — …Когда он добрался до пятого этажа и вернулся в биолабораторию… первым, на что упал его взгляд… была она, лежащая на полу. — Какого…? Юрия-сан? Юрия… сан! Ты в порядке?! “Она ведь… не умерла… нет?

— Гья-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха! — Вскочив, Мастер Гёру-гёра издала символичный смех. — Бр-р-р! Тут чертовски холодно! Я так насморк подхвачу!

— Да, можешь, если будешь спасть в таком месте…

— Спасть? Ох, вот дурында. Опять отключилась! Значит, ты стоял там с вожделением и тоской глядел на мою спящую фигуру! Мне нравятся высокие мужчины… с великолепным телом и невероятно серьёзным и хмурым взглядом!

— Вообще-то… нет…

— Всё! Не нравятся теперь! Тогда, что?! Возбудился? Был очарован?!

— К-короче… Почему ты отключилась?

— Хрен знает! Я же только что проснулась! Мисс Мрачность, наверное, что-то натворила!

— Точно… Две ваши личности не разделяют общих воспоминаний…

— Бинго! Мы делим знания, но не память! И не говори, будто это может считать недостатком! Лично я уверена, что это – преимущество! — Гёру-гёра вновь начала тыкать Бертольд а неоткуда доставшим винтом. — Я могу понимать то, чего она не может! Это делает меня вдвойне круче!

— “Думаю, это, скорее, делает тебя “наполовину круче”…”

— Ну так, ну так, ну так, где моя Прелесть?! Говори, или ты –труп!

— Думаю, Сато-сан… где-то что-то исследует…

— Сам?!

— …Думаю, да.

— Я знала! Я была уверена! Когда дела касается Сато-сама, я становлюсь профи! — Её язык вновь высунулся, он болтался возле лица Бертольда… он отодвинул его пальцем, чтоб поменьше болтался и брызгал слюнями. — Короче, мне пора бежать! Сато-сама должно быть так одиноко без меня! Гья-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха! — Гёру-гёра выбежала, а её громкий смех угасал по мере того, как она всё дальше уходила по коридору…

— Блин, точно… Забыл спросить её о той фотографии… “Хотя не думаю, что смог бы добиться чего-либо от Гёру-гёра… К тому же, у меня есть дела поважнее. Типа того, из-за чего Юрия-сан отключилась… Это не могло быть простым совпадением. Что-то это спровоцировало…” …Когда я был здесь в последний раз, всё было закрыто, я уверен в этом…

— Так вот почему… — Услышав слова Бертольда, а кроме этого увидев открытую камеры… Сказала Энни. — Из-за этого Юрия-сан отключилась…

— Энни…сан!

— Прости за ожидание…

— Ты сделал всё… что нужно?

— …Это было меньшее… что я могла сделать. Остальное на потом… Ладно… Эта комната…

— Д-да?

— …похожа на морг…

— Да уж…

— Значит, я была права… Юрия-сан потеряла сознание, когда заглянула в холодильник…

— Ты знала, что она отключилась?

— Только что… я наткнулась на Гёру-гёра, носящуюся по коридорам. Я думала, что Юрия-сан чихнула, но когда увидел эту комнату, поняла, что случилось на самом деле… Намереваясь осмотреть эту комнату, она открыла одну из камер…

— …и, увидев внутри труп, потеряла сознание… “Вечно из-за неё проблемы…”

— В любом случае, нам не стоит оставлять холодильник открытым. Нужно закрыть его…

— Точно…— Энни-сан подошла к морозильной камере, положила руку на дверцу…и остановилась. — Что такое?

— Похоже, рановато возвращать это тело на место его упокоения…

— Что? Почему?

— Потому что это тело принадлежит Икусабе Акире… Полагаю, его доставили сюда во время Истинного Суда, как это происходило ранее…

— Ясно… Тело всё равно пропало из ботанического сада… Значит, это сделал кукловод? Ведь он не думал, что мы попросим пересмотреть дело Икусабы Акиры…

— Скорее всего, да… В любом случае… Я наконец-то смогу осмотреть тело.

— “А ведь точно. У неё не было возможности осмотреть тело до прошлого суда…”

— Что ж, я приступаю к осмотру. И на этот раз, я найду доказательство, которое нам необходимо, чтобы поймать Кукловода за хвост…

— Тогда… что делать мне?

— Можешь подождать? Я всё расскажу тебе, как только закончу.

— “Подождать?... Хорошо. …Но пока выдалась возможность, я должен знать, что Энни-сан скажет… о том групповом фото… Всё-таки, она на нём была…” Энни-сан… Я хотел бы тебя кое о чём спросить, если это не отвлечёт тебя от расследования…

— ………………………….. …Да?

— О том объявление, которое недавно сделал Иллир…

— Если ты говоришь о нонсенсе с “подсказкой”, то я не пошла…

— Нет? Почему нет?

— Подсказка от него в такое время не может быть ничем иным, кроме как попыткой нас запутать. Кроме того, я хочу решить все загадки сама, без какой-либо помощи, тем более – от него…

— Точно… понимаю… “Мне любопытно узнать, что она скажет по этому поводу, но, думаю, этого не случится… Исходя из её действий… я не могу представить себе. Что она пытается одурачить меня… а значит, эта фотография – лишь ещё одна ловушка Кукловода, поставленная, чтобы сбить меня с толку… Точно, скорее всего, так и есть… Если нет, то это бессмысленно…”— Пока Энни занималась осмотром тела, Бертольд ещё раз прошмыгнул по этому месту. — “Я уже посмотрел инструкцию по эксплуатации. К более важному… Думаю, я уже где-то видел такие листы клеёнки… Они такие же, как те, что я видел в сарае. К тому же, этот… обозначен “Биолаборатория”? Значит, лист клеёнки, который использовался. Чтобы скрыть реальное время смерти на последнем суде… был взять из этой комнаты. В этом нет сомнений.”

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 63.**

[ Глава № 63]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— “У левых камер горят лампочки синего цвета…” Но у тех, что справа, лампочки вообще не горят…

— Должно быть, лампочки показывают, что камера уже используется…— Сказала Энни.

— “Лампочка… показывает, что камера используется… Если учесть камеру, в которой было тело Икусаба Акира… то лампочки зажжены всего у девяти камер…” Девять… Девять… лампочек…?

— Я закончила, Бертольд-кун…

— Уже? Быстро ты!

— Быстрое завершение работы требует навыков. И моё объявление тоже будет быстрым.

— Так… к чему ты пришла?

— Я тщательно осмотрела раны и следы крови, которые остались на теле… Весьма вероятно, что рана на животе и затылке были нанесены посмотрено… Из-за того, что тело обгорело, тяжело определить точно, но я почти что уверена в этом.

— “Значит, ничто из этого не могло быть причиной смерти?” Тогда, настоящая причина смерти… “В результате повреждений, вызванных взрывом, личность умершего неизвестна. Взрыв произошёл после смерти. Жертва получила единичное ножевое ранение в живот, проникшее до задней части тела. На затылке жертвы замечена травма от цилиндрического объекта диаметром равным диаметру стальной трубы… По телу жертвы замечены множественные ранения, но они были нанесены не ранее, чем за несколько дней.” Остаются только множественные ранения, которые, предположительно, уже довольно старые…

— Никто не говорил, что они – “старые”.

— …?

— В досье Иллира сказано, что “эти раны были нанесены не ранее, чем за несколько дней.”

— И в чём разница?

— Разница велика. А именно – в том, что каждая фраза подразумевает. Ты, кажется, отождествляешь фразу “нанесённые ранее” и “старые раны”… но так ты сам себя загоняешь в угол. Фраза “старые раны” подразумевает, что они не относятся к убийству, правильно?

— А ты считаешь, что относятся? Но мы ведь получили досье Иллира сразу же после убийства, разве нет? Значит, раны, нанесённые не ранее, чем несколько дней назад, не могут быть причиной смерти…

— А что, если убийство не было совершено в эти последние несколько дней…?

— …Продолжай…

— Такая возможность есть, разве нет?

— Возможность…?

— У меня нет детективных сверхспособностей. Я не могу просто посмотреть на преступление и сказать, где здесь правда. Напротив, в данном случае лучше разобрать многочисленные варианты в самом начале… не смешивая свой мыслительный процесс с чувствами, предрассудками и предвзятыми представлениями. Рассматривая все и каждую возможность, чтобы определить пусть своего расследования. Сомневаюсь, что много смысла в том, чтобы я учила тебя мышлению детектива… но для тебя было бы разумно иметь это в виду, пока ты намерен решить загадки. А сейчас, если есть что-то, ты хотел бы узнать о теле, можешь спрашивать.

— Точно… Я осмотрел дело Икусабы Акиры, и там были её рост, вес и так далее…

— Рост: 169 см. Вес: 44кг. Обхват груди: 80см. Обхват талии: 55 см. Обхват бёдер: 82 см… Я права?

— И ты всё это запомнила?

— Эти параметры идеально совпадают с телом.

— Значит… это действительно…

— К тому же, у неё есть татуировка “Фенрира”, поэтому можно быть уверенными. Это тело… принадлежит Икусабе Акире. Это всё, что ты хотел знать?

— Думаю, да…

— В таком случае… с её телом мы закончили. Давай выбираться отсюда. Здесь холодно.

— А, постой… Может, вернуть её тело на место? Мне не по себе от того… что мы оставляем её вот так…

— Не по себе? Забыл уже? Она – один из наших врагов… Она – член “Абсолютного Отчаяния”…

— Н-но её ведь тоже убили, значит, и она стала жертвой…

— Слышал пословицу: “Что посеешь, то пожнёшь”?

— То есть… да, ты права… но всё же…

— …………….. Ты и вправду наивный… Неимоверно наивный…

— “Однако факт того, что она не бросила меня и протянула руку помощи… означает, что она тоже… “наивная”… ”

— Итак… с расследованием в этой комнате покончено. Теперь мы снова пойдём каждый своим путём…

— П-подожду пожалуйста…! “Я должен ещё кое-что сделать. Кое о чём спросить её… Блокнот, который я нашёл… в той раздевалке… Мне нужно… решить…” Энни-сан… Я хотел бы… кое о чём тебя спросить.

— И о чём же?

— Ты уверена… что не контактировала с директором Мемории до того, как попала сюда?

— …Что? Что ты хочешь этим сказать?

— Ты ведь знаешь, что на втором этаже общежития есть раздевалка, так?

— Да, знаю… Разве эти шкафчики не открываются только при помощи Мисиксов хозяина?

— Я воспользовался Мисиксом экстренного пользования…

— А, тем, из комнаты директора… И что ты нашёл в тех шкафчиках?

— Блокнот… И насколько я могу судить… он принадлежит тебе.

— …………………. И.. почему ты так решил? Как я уже говорила, шкафчик может открыть только его хозяин, разве нет? Эти шкафчики просто не могут принадлежать нам. В конце концов, мы только получили доступ на второй этаж… так что я не могла ничего туда положить. Так или иначе, зачем мне класть блокнот в шкафчик?

— Пускай ты и права… но владелец блокнота… говорит о неком директоре, что у неё задание по его поиску… расследование этого дела…

— …?! Тогда… может… эти видео… тоже были реальными?

— Видео…?

— Бертольд-кун, смотрю, всё становится на свои места… хотя, это складывается худшим из возможных вариантов.

— В к-каком смысле?

— Я иду в раздевалку. Я хочу подтвердить твои слова.

— Тогда, возьми с собой Мисикс директора. Так ты сможешь…

— В этом нет необходимости. Если я права, то мой Мисикс сумеет открыть тот шкафчик. В конце концов, это, несомненно мой шкафчик…

— Твой шкафчик…?

— Если ты посмотришь это… то всё поймёшь…— Энни передала диск…

— “Посмотрю это? DVD? “Группа 78”…”Срочное интервью”?!”

— Я нашла его в потайной комнате после твоего ухода… У меня нет времени детально всё разъяснять, потому лучше посмотри сам. Когда окончишь просмотр, я уверена, ты поймёшь… почему этот блокнот оказался в том шкафу без моего ведома…

— “Не уверен, что понял… но, похоже, на этом диске есть какая-то важная информация.”

— Ну, хватит с нас разговоров. У нас остались незавершённые дела.

— Да, точно…

— Никогда не забывай… что есть лишь одна правда… Она может быть всего лишь одна, но очень жестокая… Она может привести нас к чему-то лучшему, но оказаться чем-то худшим…

— …Что ты имеешь в виду?

— Даже если истина, которую ты откроешь, скуёт отчаянием… не теряй надежды…

— …Само собой! В конце концов, моё единственное положительно качество – мой оптимизм. Верно? “Это так… Ха-х… Это когда мне пришлось биться один на один с Завоевателем… и когда я понял, что он намного превосходит меня по силе, я лишь подумал: “Ну блин… Ну, ладно, что поделать… Постараемся ещё больше!””

— Именно так… Прости, что заставила выслушать глупую болтовню… Ну, я ухожу… Встретимся позже… на последнем Истинном Суде. — И с этими напутствующими словами Энни-сан покинула биолабораторию…

— Думаю, мне тоже пора идти… “Нужно посмотреть тот диск, который мне дала Энни… но я не сдамся, что бы ни случилось. Неважно, насколько ужасной окажется правда… я ни за что не позволю себя сломить! Тем более… эти психологические приёмы… никакого эффекта на меня не возымеют. Только дураки могут быть сломлены…”

………………..

— … — Бертольд спустился на первый этаж, где зашёл в комнату в которой Иллир им приготовил первый “мотив”. — “Здесь я смогу посмотреть DVD…” Ладно, попробуем. — Бертольд вставил диск, который ему дала Энни-сан, в привод. Видео начало воспроизводиться, но экран оставался чёрным. Бертольд уставился на чёрный экран… подвинув стул, он присел. Прошла только пару секунд… но ему это время показалось ужасно долгим. Внезапно, безо всякого предупреждения… видео началось. — Руру… сан?!

— Начнём интервью…— Это был голос мужчины, сидящего перед камерой. Голос взрослого мужчины…— Прости, но я буду записывать это интервью. Я не очень хорош в нескольких делах сразу… Я не настолько талантлив, чтобы вести интервью и одновременно делать заметки.

“Скорее всего, этот мужчина попытался пошутить, но лицо Руру-сан даже не пошевелилось.”

— В некотором роде, эта запись будет чем-то вроде письменного договора… Не то чтобы я не доверял тебе. Простая предосторожность. Поэтому не обращай внимания на камеру позади меня.

— …………………………

— Что ж, приступим к делу… Ты можешь хорошо провести остаток своих дней в Мемории. Ты согласна?

— Вам нужно моё согласие? — На лице Руру-сан была неопределённость. — Я согласна…

— …Ясно. Прости. Обещаю, я позабочусь о том, чтобы с тобой всё было в порядке. Клянусь… как директор академии “Мемории”… — И видео закончилось.

— ……………………… “Хотя и могу сказать то же самое обо всём, что до этого происходило… но на этот раз…” …это было абсолютно немыслимым. “Руру-сан ведь так сильно хотела отсюда выбраться… Она столь сильно хотела вернуться к друзьям, чтобы достичь своей мечты…” Поэтому она обманула меня. Тогда… почему? Зачем она согласилась… провести здесь остаток своей жизни? — Следующим, что он увидел, была вспышка света в углу его зрения. Видео, которое, как он полагал, закончилось, продолжило воспроизведение. Он почти рефлекторно повернулся к экрану… и то, что он там увидел… ввело его в ещё более глубокое замешательство. — …Что? — Это был он. Вне всякого сомнения, Бертольд смотрел на самого себя.

— Бертольд-кун, прежде, чем мы начнём, я хочу, чтобы ты знал, что это интервью записывается.

— Ясно…— Бертольд сидел лицом к лицу с директором, но всё же, второй по сравнению с Бертольдом был меньше.

— “Он говорил со мной… Но реальный “я”, смотря на всё это… не могу припомнить, чтобы такое случалось. Даже не само интервью. Я вообще не помню, чтобы когда-либо встречался с директором. И всё же…”

— Что ж, тогда сразу перейдём к делу. — Сказал Директор. — Бертольд-кун, ты можешь провести остаток своих дней в это академии. Ты согласен?

— ……………………………. Да…

— “Немыслимо… Я согласился? Вот придурок…”

— Прости, что заставляю тебя пройти через это.

— Разве у нас есть иной выход?

— Пока ты находишься в Мемории, я сделаю всё, что в моих силах, чтобы защитить тебя. Я даю тебе слово, как директор академии “Мемория”… — Видео прекратилось во второй раз… и всё повторялось по кругу снова и снова. Сато-сан… Юрия-сан… Мора-сан… И все остальные… Все и каждый согласился с тем, что будет заперт внутри Мемории…

— “Даже… Энни-сан… Здесь был запись даже её интервью.” — В тот момент, когда интервью с Энни-сан должно было подойти к концу… экран монитора неожиданно погас. — Чего…?— И это касалось не только монитора – привод тоже остановился. Короче, видео прервалось. — К-какого…? Почему…

— Так, так, так… Игрушки и джентльмены, у нас возникли небольшие технические неисправности. — сказал Иллир, который появился возле Бертольда.

— Технические неисправности? Именно сейчас?

— Технические неисправности никогда не случаются слишком рано или поздно, а только тогда, когда нужно. Почти что волшебно! — Затем Иллир исчез.

— Это не “неисправности”… Это саботаж! “Хотя…” …Это не так ужи важно… конец был бы таким же…. Директор задавал один и тот же вопрос, и ответ у всех был одинаковый… “Совпадение… Совпадение, подстроенное Кукловодом… Значит, всё это…” …я тоже… забыл? “А как насчёт остальных? Они тоже всё забыли? Или… ……………………………”

“Динь-дон… Динь-дон…”

— Всё имеет своё начало и своё конец. Но когда что-то заканчивается, это знаменует новое начало. Нет ночи без рассвета… но утро всё ещё может быть чёрным, как смоль! Дождь не будет идти вечно… но когда закончиться, может вновь наступить засуха! Верно. Конец чего-то знаменует новое начало. Именно поэтому мы встретимся вновь. В конце концов, окончание – это начало. — сказал Иллир. — Поэтому давайте начинать! Пускай же начнётся Истинный суд! Увидимся в привычном месте! У-шу-шу-шу-шу-шу-шу-шу-шу-шу-шу-шу-шу-шу-шу-шу-шу-шу-шу!

— “Начинается… Истинный Суд… начинается… Последний Истинный Суд… который положит конец всему… Последний Истинный Суд, где надежда сразиться с отчаянием…” Я должен… постараться. “Вперёд… Теперь… всё закончится! Это – последняя битва…”

………………..

— “Думаю… я пришёл сюда первым…”

— А ты быстро, Бертольд-кун… Похоже, ты готов. — Сказала Энни.

— Ну… вроде того… А как насчёт остальных? Есть идеи?

— Не волнуйся, они скоро будут здесь… — И она была абсолютно права…

— ……………………

— …Сато-сан!

— ……………………

— Сато… сан? — Как и сказала Энни-сан, один за одним, все начали собираться в фойе. Но все они… молчали… И это не было простым молчанием… Это было молчанием недоверия… Атмосфера в комнате… была такая же, как и в день их прибытия в Меморию…

— Простите за ожидание! — Врываясь в фойе, сказала Гёру-гёра.

— …………………….

— Ах-х-х, мой хладный. Горячий красавчик Сато-сама такой милый даже тогда. Когда ничего не говорит! Но мне не страшно! Предоставьте всё мне! Ради уверенности в себе, я немного подточила моих деток, так что теперь я могу искромсать Папочку на кусочки…

— Разве ты не говорила, что убиваешь только тех парней, кто завёл тебя…? — Спросил Бертольд.

— Мне не столь важно, парень это или девушка, ведь я убью ради моего Сато-сама! Так что предоставьте мне… Пчхи!! Н…. нгх-х… Где… Я? — Спросила Юрия.

— …………

— Плохо. Теперь она не сможет сдержать своего обещания… — Сказала Энни.

— У-шу-шу… Актёрский состав в сборе… Каждый из жалких, забитых в угол вас… Так что давайте начинать! — Сказал Иллир. — Последний Истинный Суд, по максимуму окрашенный в чёрные цвета!

— Да, начнём. Но на этот раз, всё пройдёт честно. — Сказала Энни.

— “В этот раз”? Нам не нужна твоя клевета!!! Если бы проводился чемпионат искренности, мы бы взяли золото! Мы всегда бьём выше пояса! Мы выиграем это дело честно и справедливо! И мы докажем всем зрителям… что отчаяние сильнее надежды…

— С меня достаточно. Давайте начинать. — Сказал Сато.

— Конечно! Вперёд! Мы будем ждать вас внизу… так что не сбежите. Дья-ха-ха-ха-ха-ха-ха! — Иллир исчез, оставив после себя лишь смех.

— Хмф. Отлично. Я положу этому конец… И тогда…— Сато-сан вошёл в лифт. Вскоре и остальные последовали его примеру… Пока все входили в лифт, никто ничего не сказал, и все старались не смотреть другому в глаза…

— Не думаешь, что все ведут себя странно…? — Спросила Энни. — Такое впечатление, что они все друг друга подозревают… И, похоже, ты знаешь, почему так.

— Скорее всего, да…

— Но мы можем отложить наш разговор на потом… Для Истинного Суда.

— Хорошо. Я готов.

— …Готов к победе?

— Целиком и полностью…

— Рада слышать. — И Энни-сан тоже вошла в лифт. Бертольд шагнул вперёд. …он действовал на удивление спокойно… небыло страха или нервозности… лишь уверенным шагом… он вошёл в лифт. Лифт двинулся вниз, спускаясь всё ниже… Всё глубже и глубже… Глубже… и глубже… и ещё глубже… глубже и глубже… глубже и глубже… глубже и глубже… …словно тонул…

……………….

— Это… последний зал суда? — Спросил Бертольд, когда увидел, что ранее находящихся занавесок больше нет… Лишь голые металлические стены, которые были покрыты грязью. Весь этот зал напоминал шестиугольник… на каждой из углов висел крупный телевизор.

— Ну как? Убранство крутое, правда? Идеальная сцена, чтобы решит ваши судьбы. — Сказал Иллир. — Наконец-то, вы добрались до последнего уровня! Вас ждёт финальный босс, которого вы так ждали! У-шу-шу… Так как мы на этот раз тоже принимаем участие, то займём пустое шестнадцатое место. Понеслась!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 64. Абсолютная Глава.**

[ Глава № 64: Абсолютная Глава.]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Раз это Истинный Суд будет последним, то вводятся особые правила. — Сказал Иллир. — Начнём с того, что мы объясним эти правила. Если вы, ребятки, сумеете определить личность убийцы Икусабы Акиры и решить все загадки Мемории… то вы победите! Но если не сумеете… то выиграем мы! Естественно, проигравшего будет ждать захватывающее наказание, от которого аж сердце замирает!

— А если проиграешь ты, то наказание ждёт тебя, верно? — Спросила Энни.

— Агась, естественно.

— И у тебя не будет никаких поправок к данному заявлению?

— Конечно же, нет! Пирамидка не вернётся на свой законный участок!

— Прежде всего я хотел бы кое-что узнать…— Спросил Вака.

— Ого, выглядишь непривычно серьёзным. Животик разболелся?

— Кукловод… это один человек?

— …А?

— Я поясню… Каждый из вас в сговоре с Кукловодом! Вы все замыли мне глаза! Ну что?! Я прав?! Вы все в сговоре с Кукловодом, да?! Это точно! У меня есть доказательство!

— Ты прямо… с языка сняла…! Это меня все вы обманули! У меня тоже есть доказательство! — Сказала Мора.

— Представьте себе, у меня тоже есть доказательство. Доказательство того, что вы все сговорились против меня…— Сказал Сато.

— Что здесь… происходит…? Как может быть доказательство… у троих сразу?! — Спросил Вака.

— И не только у вас троих… У меня тоже есть такое же “доказательство”…

— А?! И у тебя, Бе-чи?!

— “Доказательство”, о котором вы говорите, - это групповое фото, так?

— Ага… Оно самое… — Сказала Мора. Когда Бертольд показал свою фотографию… — Чего? Но это не оно! Я есть на твоём фото… но это бессмысленно! Потому что на моей фотографии… Вот! Здесь нет только меня! — На фотографии Моры, все кроме неё участвовали в Бегах… имея на себе спортивную форму.

— “Значит, я был прав. В таком случае…” Вака-кун, у тебя ведь тоже есть фото? Разреши взглянуть? — Спросил Бертольд.

— Ладно, но осторожнее с ним… Это бесценное доказательство…

— “Здесь то же самое! Мои подозрения были правильные!” — На этой фотографии каждый обедал за своими партами, но чтоб собраться в Фото они попытались уместиться… С правого угла Ито-высунул язык… Лео-кун спал на столе… Сато-сан незаинтересованно сидел сзади всех… а за ним Юрия-сан. Ганц вновь держал фотоаппарат, но на его плечах опять сидел Билл. Бертольд стоял возле этих обоих… но его голова не влезала в кадр. Все кроме Ваки были на фотографии…— Похоже, я понял… что скрыто в этих фото…

— Там нет никакого секрета! Видите, вы все там есть!

— И ты есть на моём фото! — Сказала Мора. — Это меня все обманывают!!!

— Именно так. Эти фотографии были сделаны для того, чтобы заставить нас враждовать… Это ловушка Кукловода, которая заключается в том, чтобы все думали, что остальные строят против них заговор! — Сказал Бертольд.

— Чего…? Наша ловушка…? И на каком основании ты выдвигаешь такое неуважительное обвинение?! — Спросил Иллир.

— Хозяин фотографии - единственный, кого нет на фото. На моём фото отсутствую только я… На фото Моры-сан не только её… И на фотографии Ваки-куна нет лишь его…

— Раз так, то вот моя фотография. — Сато показал фотографию, где все кроме Сато развлекались возле Бассейна… некоторые отсиживались а остальные были в бассейне. Кроме самого Сато.

— Иными словами, Иллир дал каждому из нас групповое фото, на котором нет получателя фотографии.

— Из-за этих фото… все мы думали, что остальные – враги? — Спросил Вака.

— У-шу-шу… Только поняли?

— Я поняла это с самого начала… Подсказка? Увольте…— Сказала Энни.

— ………………………. “Да, но… думаю на этих фотографиях есть нечто большее… Кое-что в них беспокоит меня… Но вот что именно…?” Эм… вы, не могли бы ещё раз дать мне свои фотографии? Пускай это и не имеет прямого отношения к тому, о чём мы говорили, я хотел бы кое-что проверить. — Сказал Бертольд.

— Меня не волнует, ага.

— Мне тоже всё равно… — Сказала Мора.

— “Если мне не изменяет память, на этих фотографиях есть кое-что необычное… Я должен ещё разок внимательно на них посмотреть и решить, что именно. ……………………”

— Хватит уже думать над этими фото, Бе-чи! Гр-р… И ты ещё. — Вака указал на Иллира. — То, что ты так подло обдурил меня этой фальшивой фотографией, выводит меня из себя, ага!

— Похоже, у тебя слишком много свободного времени! Ты зашёл так далеко, что даже форму на нас напялил! — Сказала Мора.

— А? Фальшивые? Нет – нет, они настоящие. — Сказал Иллир.

— Ч-что ты сказал?! Этого быть не может!

— Точно, ага! Я не помню ни одну из этих фотографий! Они точно фальшивые! Я уверен!!!

— Ты вправду уверен в этом…? — Спросил Бертольд.

— …Чего?

— Я допускаю, что сам не помню ни одну из фотографий… но это… точно может говорить о том, что фото поддельные? “Мы не помним об этих фото не потому, что они фальшивые… Этому есть другая причина… Непонятная причина… Надуманная и глупая… но ужасная…” Все мы потеряли память… Разве это всё не объясняет?

— Ага! У всех нас амнезия, и поэтому мы не помним ничего об этих фотографиях! Я поверю в это… если рак на горе свистнет! Думаешь, я куплюсь на этот фантастический, сверхъестественный мусор?! — Сказал Вака.

— Т-точно! Я ни за что не поверю во что-то столь безумное, как амнезия! — Сказала Мора.

— “Конечно, никто не поверит. Но… они примут правду, даже если не желают этого… Если же нет, то мы зайдём в тупик! Однако не только эти фотографии свидетельствуют об амнезии.” На нашу амнезию намекают не только эти фотографии. Вот этот DVD-диск подтверждает эту возможность.

— Т-там ведь нет… ничего п-пошлого… да?! — Спросила Юрия.

— …Нет, ничего такого. На нём записаны видео… где директор “Мемории” всех нас интервьюирует. — Сказал Бертольд.

— Говоря “всех нас”, ты имеешь в виду, что…

— Естественно, включая тебя, Мора-сан.

— Чушь собачья! Я никогда не давала интервью!

— Нет, он говорит правду. — Сказала Энни. — На том диске… ты тоже даёшь интервью директору…

— ……………….. С-серьёзно…? Не шутите…?

— Ты ведь не помнишь такого, правда? — Спросил Бертольд.

— М-может, и нет, но… т-только потому… ты решил… что у меня амнезия?

— Если у тебя нет оснований для опровержения, то нам остаётся только поверить… — Сказал Сато.

— Сато-чи, как ты можешь быть настолько спокоен?! Мы говорим об амнезии – до тебя не доходит?! — Спросил Вака.

— Что более важно, я хотел бы кое-что прояснить.

— “Более важно”?!

— Ты сказал, что на этом диске записаны наши интервью с директором, так? — Спросил Сато у Бертольда. — Что там обсуждалось?

— Директор задавал один и тот же вопрос… Он спрашивал: “Согласны ли вы провести остаток жизни в стенах Мемории?”

— П-просто смешно…— Сказала Юрия.

— И? Что мы ответили? — Спросил Сато.

— А ты как думаешь?! Сказали “нет”! — Выкрикнул Вака.

— Ну… вообще-то… все согласились… Включая меня… Я собственным голосом согласился провести остаток дней в этом месте… — Сказал Бертольд.

— П-почему?! Зачем… мы на это согласились?! — Спросила Юрия.

— Я не знаю! Сказал же, что не помню.

— Но не только он один, так? Никто из нас этого не помнит, верно? Вы не помните, как согласились жить здесь… и не помните об этих интервью… — Сказала Энни.

— М-может быть, я и не помню.. но вы вдруг заявили, что у меня амнезия, и что я согласился жить в Мемории… В такое сумасшествие трудно поверить, ага! — Сказал Вака.

— Сумасшествие или нет, если ты не примешь этого, то мы так и будем топтаться на месте. Так ведь?

— Агась. Ведь всё сказанное – правда. — Сказал Иллир.

— Чего-о-о-о-о-о-о-о-о-о-о-о?! — Закричал Вака.

— Звучит абсурдно, но если такова правда, мы обязаны принять её. — Сказала Энни.

— Без этого – никак, верно? — Спросил Сато.

— З-значит… мы действительно…? — Спросила Юрия.

— Ага! У вас всех амнезия! — Кивая под слова Юрии, сказал Иллир.

— У меня что-то голова разболелась… — Сказала Мора.

— И это непростая амнезия. Ты… украл наши воспоминания…? — Спросил Бертольд.

— Оп-пачки! Снова мы попались?!

— Конечно. Невозможно, чтобы все потеряли память в одно и то же время. — Сказала Энни.

— Н-но… как ты… сумел… украсть воспоминания? — Спросила Юрия.

— Как…? Нет, нет, нет! Это абсолютно не важно! Гипноз достаточно реалистичен?! Или проще, если мы скажем, что ваши мозги подвергли нейрохирургии? Так всё было или не так… Проблема не в этом! — Сказал Иллир.

— Проблема в том, какие воспоминания ты украл… я прав? — Спросил Сато.

— У-шу-шу… Меньшего от Сато-сана мы и не ждали…

— Не могу поверить, что ты украл воспоминания лишь об интервью и о фотографиях. Должна быть причина, по которой ты стёр нам память…

— Причина, конечно же, есть! И она связана с теми “мотивами”!

— То есть… мотивы, которые ты подготовил для того, чтобы мы убивали друг друга? — Спросил Бертольд.

— Они как-то связаны с украденными воспоминаниями? — Спросила Энни.

— У-шу-шу… Так-то так, но… наш ротик на замочке! В конце концов, не хотим напоминать, но сейчас идёт Истинный Суд дела Икусабы Акиры!

— Короче, ты хочешь, чтобы мы нашли её убийцу… — Сказал Сато.

— “Тогда, этот разговор подождёт до тех пор… В любом случае… мы все ещё должны будем разгадать все тайны Мемории… Поэтому первым по списку делом… будет определение убийцы Икусабы Акиры… И раскрытие личности кукловода!”

— Так-так! Убийца Икусабы Акиры… Кто же это? — Спросил Иллир.

— Это Кукловод… убил её… Это неоспоримо. — Сказала Энни.

— Но ведь, Кукловод действительно здесь, а Мемории? — Спросил Вака.

— Конечно же! Кукловод в Мемории, это точно! — Сказала Мора.

— И с чего ты решила? — Спросил Сато.

— Эм… С чего же…?

— Очень убедительно… Кукловода здесь не может быть… Нет, я уверена… Он в другом месте… — Сказал Юрия.

— Кукловод точно находится внутри Мемории. В этом нет никаких сомнений. За комнатой обработки данных есть комната с панелью управления. Так Кукловод управлял Иллиром… Несомненно то, что Кукловод всё это время находился в Мемории. — Сказал Бертольд.

— Несомненно, да…? В таком случае, несомненно и то, что Кукловод – один из нас… — Сказал Сато.

— А…? Почему это…? — Спросила Мора.

— Вспомни, что Иллир сказал Бертольду… “Уверен, я уже упоминал об этом… но в нашей “игре взаимных убийств” принимаю участие шестнадцать участников… К тому же, поскольку Мемория начала свою работу, единственными живыми людьми, кто вошёл в неё… были всё те же шестнадцать участников.” Если предположить, что Кукловод находится в Мемории, то это означает, что им может быть только один из шестнадцати.

— Н-но… из шестнадцати… в живых осталось только… — Юрия перебирала пальцами, и показала ими же цифру шесть.

— …Мы вшестером? Э-это не я! Я не Кукловод! — Сказал Вака.

— И не я!!! — Последовав за ним, Мора тоже отвергла этот вариант.

— Д-думаю, это Бертольд! — Сказала Юрия.

— П-почему я?!

— Бессмысленно т-то… что только ты… сумел избежать казни!

— Ага! Бе-чи избежал казни потому, что он – Кукловод! — Сказал Вака.

— Вот дерьмо! Вы всё поняли?! — Сказал Иллир.

— С-стой! Что ты мелешь?! — Спросил Бертольд.

— Расслабься. Волноваться не о чем… Если мы распутаем дело Икусабы Акиры, то вскоре мы узнаем и личность Кукловода…— Сказала Энни.

— Вполне вероятно… Лучше использовать свои головы вместо того, чтобы ругаться… — Сказал Сато.

— Н-но мы говорим о причине смерти Икусабы Акиры, ага… Что ещё можно подумать? — Спросил Вака.

— Р-разве нам… есть что обсуждать? — Спросила Юрия.

— Безусловно, есть кое-что, что нуждается в обсуждении. Мы до сих пор не пришли к выводу, что стало причиной смерти Икусабы Акиры. — Сказала Энни.

— Что? Разве причиной её смерти была не… рана на затылке? — Спросила Мора.

— Нет, она умерла не из-за этого. Настоящая причина смерти… множественные раны на её теле…

— Эй, эй, Энни-чи! Ты вообще читала досье Иллира? “По телу жертвы замечены множественные ранения, но они были нанесены не ранее, чем за несколько дней.” Видишь? Здесь всё сказано! — Крикнул Вака. — Эти раны не появлялись в ближайшие дни. Значит, эти раны не имеют к смерти никакого отношения!!!

— А что если само убийство произошло вовсе не в последние несколько дней…?

— А…?

— Если убийство произошло намного ранее, чем мы обнаружили тело... то ранения, которые убили её, не обязательно должны быть нанесены в ближайшие дни, так ведь?

— Я не куплюсь на это! Она получила эти ранения… ещё до того, как попала сюда! — Сказала Юрия.

— Что? Откуда ты знаешь?

— Разве не очевидно? Она – Абсолютный Солдат. А это значит…

— Ты ошибаешься. — Сказала Энни.

— Ага… меня заткнули… А-ха-ха-ха… И я даже ничего ещё не сказала… А-ха-ха… ха… ха… ха… ха-ха… ха-ха-ха-ха! Нет, стой, ты убиваешь меня! Серьёзно… Это вообще не смешно! Сначала выслушай меня, а уже потом говори, что я ошиблась! Икусаба Акира была… Абсолютным Солдатом… Как солдат, она прошла через многие сражения… Короче говоря… раны на её теле появились… на поле сражения, конечно же!

— Но Икусабу Акиру во время сражения ни разу не ранило. Об этом сказано в это деле, которое я нашёл в кабинете директора. “Несмотря на многочисленные сражения в качестве члена “Фенрира”… во время медицинского осмотра при поступлении на её теле не было найдено ни единой раны или шрама”.— Сказал Бертольд.

— Н-на самом деле… такое опровержение… довольно взбадривающее! Ах! Б-быть может… это результат моих тренировок с Сато-сама?! — Сказала Юрия.

— Так или иначе, раны на теле Икусабы Акиры появились после того, как она попала в “Меморию”. В таком случае, возможно ли то, что они стали причиной смерти?

— Вообще-то, это одна мыслимая возможность… Насколько я могу судить, раны на животе и на голове были нанесены посмертно. — Сказала Энни.

— Если других вариантов нет, то так оно и должно быть… Причиной смерти Икусабы Акиры были множественные раны на теле!

— Но если она умерла из-за всех этих ранений… тогда само убийство тоже произошло не в последние несколько дней, верно?1 — Спросил Вака.

— Да, именно. Когда мы обнаружили её труп в саду, она уже была мертва на протяжении некоторого времени.

— В таком случае, как ты объяснишь то, что произошло в ночь перед этим? Ты сказал, что в ночь до того, как мы обнаружили труп, на тебя напал кто-то в маске… Если Икусабу Акиру убили до того, как это случилось, то она, естественно, не могла напасть на тебя. Тогда, кто был тем нападающим в маске? — Спросил Сато.

— Единственным, кто мог надеть маску и напасть на меня в ту ночь… Кукловод. Персоной в маске… был Кукловод. Так как на Икусабе Акире, когда мы нашли её тело, была надета та же самая маска… я предположил, что именно она напала на меня… Но дело было не в этом. Персоной в маске была не Икусаба Акира. Это был Кукловод.

— Дья-ха-ха-ха-ха-ха-ха!!! — В ответ на слова Бертольда, раздался смех Иллира.

— Т-ты чего… ржёшь…? — Спросила Юрия.

— Мы устали сидеть и слушать, так что, думаем, нам тоже пора приступать к действию! Во-первых, вопрос к тебе, Бертольд-кун… То, что на тебя напали мы, - лишь гипотеза, верно? Ты ни за что не можешь сказать это наверняка, пока на его лице была надета маска! А значит, это была Икусаба Акира! Вот что мы думаем! У-шу-шу-шу-шу… У тебя есть доказательство, чтобы убедить нас в обратном?

— “Без шансов то, что на меня напала Икусаба Акира… даже если бы я не мог видеть лица из-за маски… путём сравнения того, что я мог видеть в ту ночь… и то, что я знаю об Икусабе Акире, как о члене “Фенрира”… ответ… ” На правой руке Икусабы Акиры есть татуировка. Символ “Фенрира”, с тату с волком… Но у персоны в маске, напавшей на меня… такого туту не было. Поэтому невозможно то, что Икусаба Акира напала на меня!

— Хм-м-м-м… Что ж, ладно… Думаем, это была не Икусаба Акира… Но всё же это не означает, что остаёмся одни лишь мы! Это мог быть кто-либо другой!

— У Ваки, Юрии, Моры и у меня на ту ночь есть железное алиби… — Сказал Сато. — Мы всю ночь разбирали Иллира по частям. Поэтому нас можешь вычеркнуть из этого списка.

— Л-ладно… Тогда, это может быть не один из вас четверых… Как насчёт Энни-сан?! Она могла сделать это, правда ведь?!

— …………………..

— Ой, ой, ой, ты даже не отрицаешь! Неужели мы попали в яблочко?! Ай да мы! Ай да молодцы!

— ………………. Хорошо. Я покажу тебе.

— Чего? Покажешь… что? Не надо нам тут ничего показывать!! Это не 18+!

— Доказательство того, что я не нападала на Бертольда-куна, естественно…— Сказав это, Энни-сан… сняла перчатку…

— Т-твоя рука…! — Закричала Мора.

— … — Сердце Бертольда ёкнуло. Её рука… была покрыта шрамами от ожогов.

— Жуткое зрелище… правда? Я получила их, когда была ещё маленькой, до прихода в Бездну… когда была наивной…

— …Ты не хотела… чтобы другие видели это…? — Спросил Бертольд.

— Если это поможет раскрыть личность Кукловода, то я не против… — Сказав это, она стиснула зубы… и спрятала руку обратно в перчатку. — Это должно послужить достаточным доказательством… У того, кто напал на тебя, Бертольд-кун, не было таких рук, правда?

— Да, ты права… Я не видел подобного…

— Значит, всё решено. Тот, кто напал на Бертольда-куна, - это несомненно Кукловод.

— ………………… У-шу-шу… Фиговенько… Ты не только лишились одного из секретов, но и заставили Энни-сан показать эту ужасную руку… Оу, прости! Мы оговорились! Мы не задели твои чувства?

— Говори, что пожелаешь… Меня это не волнует…

— Ты говоришь так круто только тогда, когда загоняешь нас в угол, да? Ну, ну, не беги впереди паровоза. Ведь вы, ребятки, до сих пор не разгадали всё-всё об убийстве Икусабы Акиры!

— Всё, что мы сейчас знаем… это то, что её убили давным-давно… — Сказала Мора.

— Помимо этого, всё очень туманно, ага! — Сказал Вака.

— Можно ли с уверенностью предположить… что она была мертва в тот момент, когда мы оказались здесь заперты? — Спросил Сато.

— У-шу-шу… Не нужно об этом волноваться. Она несомненно была убита после того, как началась игра взаимных убийств!

— Значит, её убийство произошло втайне, и никто из нас не знал об этом…

— К тому же, прошло много времени с тех пор, как её убили, и как мы нашли тело, так? Где всё время было её тело? В саду, что ли? — Спросил Вака.

— Ес-сли бы оно так долго там находилось… то начало бы гнить, прямо как ты! — Сказала Юрия.

— Тогда… оно где-то хранилось?

— Тело Икусабы Акиры было спрятано в биолаборатории. Лаборатория использовалась в качестве морга. Там можно не только успешно спрятать тело, но и сохранить его. — Сказал Бертольд.

— Значит, ты утверждаешь, что тело было перенесено их биолаборатории в сад? — Спросил Сато.

— Именно. Причина, по которой я уверен, что тело переместили из биолаборатории в сад… это лист клеёнки, который мы нашли в саду. Когда я осмотрел его ещё раз, то кое-что приметил. В углу листа есть небольшой штамп: “Биолаборатория”.

— Я удивлён, что ты заметил что-то настолько крошечное… — Сказал Вака.

— Короче, это означает, что изначально этот лист клеёнки был в биолаборатории. К тому же, я нашёл стопку таких же листов в биолаборатории…

— Когда преступник перемещал тело, он, скорее всего, завернул его в клеёнку. А затем он закрыл тело от спринклеров, и позже накрыл его лабораторным халатом… — Сказала Энни.

— В-всё сходится! — Сказала Юрия.

— Д-да, ну, это ведь просто, вроде как, твоё мнение! А у тебя есть доказательства того, что тело завернули в клеёнку и перенесли? — Спросил Иллир.

— У меня нет доказательств. Я просто поделилась цепочкой своих размышлений. Тем не менее, несмотря на это… ты начал вести необычайно сильную оборону. — Сказала Энни.

— …Оборону?!

— Я поняла. Ты всякий раз начинаешь нервничать, когда наш разговор оборачивается в сторону биолаборатории. В конце концов, там спрятан ключ к раскрытию твоей личности, я права?

— Ключ к раскрытию личности Кукловода?! — Спросил Вака.

— В биолаборатории есть некое противоречие. Огромное противоречие, которое мы не можем упускать…

— А-а-а! А-а-а! А-а-а-а-а-а-а! Ничего не слышим! Ничего не слышим!

— Какое ребячество… Мы просто проигнорируем тебя.

— “Ладно… Вернёмся к теме… Может ли то противоречие, о котором говорит Энни-сан, быть…?” Противоречие… в индикаторах морозильных камер!

— О-х-х-х-х-х! Что т-ты мелешь…? Что не так с индикаторами…? — Спросил Иллир.

— Я уже говорил об этом. Биолаборатория используется в качестве морга. В морозильных камерах той комнаты… хранятся тела всех твоих жертв.

— И когда камера используется, индикатор на панели загорается синим цветом…— Сказала Энни. — Иными словами, в каждой камере с синим индикатором находится тело.

— Однако, включая камеру, где хранится тело Икусабы Акиры… горит девять лампочек.

— И что это значит? Можешь мне это тщательно разжевать! — Попросил Вака.

— Исходя из того, что мы знаем, гореть должно десять лампочек. Только такое количество приемлемо.

— П-почему девять… неприемлемо…? — Спросила Юрия.

— Подумай о тех, кого с нами нет, и, я уверена, ты поймёшь, почему… — Сказала Энни.

— “Да, ответ лежит… в тех, кого мы потеряли… Первой жертвой была Руру-сан… Второй стала Шури-сан… Ито-кун был третьим… и Хиругамэ-сан четвёртой жертвой… Пятым стал Лео-кун…. Шестой и седьмой жертвами… были Майя-сан и Ганц-ку… Восьмой жертвой стала Хо-сан… Девятым был Билл-сан… и десятая жертва… Икусаба Акира…”

— Постойте… Их всего десять… — Сказала Мора.

— Именно. Исходя из того, что мы знаем, жертв должно быть десять. Однако в биолаборатории хранятся только девять тел…

— Одно из тел исчезло?! — Спросил Вака.

— Я поняла! Кукловод избавился от одного из тел, чтобы вместе с ним исчезли и улики! — Сказала Мора.

— Если бы он хотел так сделать, то он бы избавился от тела, которое связано с данным делом: Икусабы Акиры. Но её тело всё ещё на месте. — Сказал Бертольд.

— Тогда… чьего тела не хватает?

— Вообще-то, все тела на месте… — Сказала Энни.

— Если в-все на месте… то почему количество не совпадает?! — Спросила Юрия.

— Включая казни Иллира, всего было совершено десять убийств. Но жертв было лишь девять. …Вот почему.

— Бессмыслица какая-то! Как жертв может быть меньше, чем убитых? — Спросила Мора.

— “Имели место десять убийств… но жертвами стали только девять жертв… Почему? Что могло привести к такому?” А что если… кого-то убили дважды? Из десяти смертей… одна… была “смертью” кого-то, кто уже был мёртв…

— К-кого-то уже мёртвого… убили снова?! — Спросила Юрия.

— Если дело в этом, то тогда мы получим девять жертв при десяти убийствах.

— Н-ну, в принципе, да… Но это ведь… — Запутавшись в своих же сомнениях, Мора не решилась говорить дальше.

— …Вполне вероятно. На самом деле. Именно это и произошло. — Сказала Энни.

— Ты словно знаешь не только это, но и то, кого убили дважды… — Сказал Сато.

— Конечно. Это была Икусаба Акира. Иными словами, перед тем, как быть убитой под именем Икусаба Акира, она была убита в качестве кого-то ещё.

— И это объясняет, почему тело хранилось в биолаборатории до того момента, как мы нашли его в саду.

— Нет, нет, б-быть такого не может! Икусаба Акира не могла быть убита… как кто-то ещ-щё… И вообще, кто этот “кто-то ещё”?! — Спросил Иллир.

— Причина её смерти покажет всё, что мы хотим знать… — Сказала Энни.

— Она не скажет… ни о чём… В конце концов, всё это – лишь твоя больная фантазия, Энни-сан! Думаешь, Икусаба Акира была убита под чьим-то именем? Этот кто – это… Руру-сан? Шури-сан? Ито-кун? Хиругамэ-кун? Лео-кун? Майя-сан? Ганц-кун? Хо … Как – то – там… сан? Или это был Билл-сан? Нет, нет, нет… Кого-то убили два раза – такое невозможно!

— …Я думаю… Шури-сан… Раны, из-за которых она умерла… и раны на теле Икусабы Акиры очень похожи, не правда ли?

— В каком смысле “похожи”? — Спросила Мора.

— Ведь… Шури-сан… была проткнула огромным количеством копий, от которых она и умерла…

— Причиной смерти Икусабы Акиры были множественные раны на её теле… Причиной смерти Кагакури Шури стали множество копий, пронзивших её тело… — Сказал Сато.

— Они не просто похожи… Они одинаковые… — Сказала Юрия.

— Да, и только эти две причины смерти настолько устрашающе идентичны… И поэтому я верю… что эти два тела принадлежат одному человеку…— Сказала Энни.

— Значит, ты хочешь сказать, что… то проткнутое тело Кагакури Шури… было перенесено на хранение в биолабораторию, а затем, спустя почти три недели, было вновь вынесено на свет… и появилось перед нами в качестве Икусабы Акиры. — Сказал Сато.

— Всё сходится, правильно? Это объясняет, почему убившие её ранения не были нанесены в ближайшее время… — Сказал Бертольд.

— Значит… всё так? Тело Икусабы Акиры и тело Кагакури Шури-чи принадлежат одному человеку? Стойте, но ведь тогда… …А? Что тогда?! — Спросил Вака.

— Если жертв вовсе не десять, а лишь девять… то это означает, что один из тех, кого мы считаем мёртвыми, на самом деле жив. — Сказал Сато. — И это и есть Кукловод.

— Кто это, ага?! Кто Кукловод?!

— Разве не очевидно?! Икусаба Акира… Она всё ещё жива!!! Он-на использовала тело… Шури… чтобы все подумали… что она сама мертва! Таким образом, Икусаба Акира жива…! Д-д-должна быть жива…! — Сказала Юрия.

— …………………….

— Что? Нечего сказать? Я права… Права ведь, да?

— …Юрия-сан, прости… Но ты не права. Тело, которое мы обнаружили в саду может принадлежать только Икусабе Акире. Параметры этого тела совпадают с информацией из личного дела Икусабы Акиры. Ведь так, Энни-сан? — Спросил Бертольд.

— Рост Икусабы Акиры: 169 см. Вес: 44 кг. Обхват груди: 80 см. Обхват талии: 55 см. Обхват бёдер: 82 см… Все эти параметры точно совпадают с телом.

— К тому же, на теле есть татуировка “Фенрира”… Я уверен, что это тело принадлежит Икусабе Акире.

— Н-но если она жива… то кто…? — Спросила Юрия.

— “Кто-то, кто на самом деле притворяется мёртвым… И это может быть только один человек!” Кагакури Шури… В живых осталась именно она. Никто другой.

— ………………… Так ли это…? — Спросил Сато. — По твоим словам, если Икусаба Акира мертва, то единственной возможностью остаётся Кагакури Шури. Однако, Кагакури Шури была пронзена копьями прямо перед твоими глазами… Если Кагакури всё ещё жива, то её смерть была лишь актом притворства… Но ты ведь сам подтвердил, что она мертва, разве нет?

— “Если подумать… Я действительно проверил пуль на запястье и шее, она… вправду мертва… По другому этого не скажешь – она была совершенно мертва… Я собственными руками убедился в том, что она мертва…” Шури-сан была мертва… Я уверен… она была мертва…

— Значит… Шури-чан не жива…? — Спросила Мора.

— Думаю… это не так…

— Ты сам себе противоречишь…?! — Сказала Юрия.

— У-шу… шу-шу-шу-шу-шу! Ты так старался, Бертольд-кун! Нам так жаль! Похоже, твоя логика дала сбой! А-ха-ха-ха-ха! Какая жалость!!! — Иллир лишь засмеялся, и махнул рукой в его сторону.

— Я бы не была так в этом уверена. — Сказала Энни.

— А…? — Спросил Иллир.

— Ты ведь ещё не сдался, так, Бертольд-кун?

— “Ум-м?” Конечно же, нет! Я ни за что не сдамся, особенно в таком месте. “Тем более… когда на моей стороне больше шансов победить, проиграть – это будет непростительно с моей стороны, имея большое преимущество.”

— Я рад, что ты не сдаёшься, но как ты собираешься разрешить данную проблему? Кагакури неоспоримо мертва. Икусаба Акира так же неоспоримо мертва…— Сказал Сато.

— Значит, они обе мертвы, ага?! Мы – единственные выжившие, ага?! — Спросил Вака.

— А что если взглянуть на это с другой стороны? — Спросила Энни. — Если Кагакури Шури жива, то как она сумела выжить?

— “Как она выжила? Я сам убедился, что она мертва.. Если она, несмотря на это, всё ещё жива… значит ли это… что тогда убитой оказалась не Икусаба Акира? Может, это была не Кагакури Шури… а кто-то другой? Если была использована какая-то уловка… ” Я понял! А что если Кагакури Шури поменялась с кем-то местами?!

— П-поменялась местами…? — Спросила Юрия.

— Я имею в виду, что она поменялась местами с кем-то ещё до убийства. И этим “кем-то” была Икусаба Акира!

— Если так, то в саду тоже находилось тело Икусабы Акиры…— Сказал Сато.

— К тому же, параметры Кагакури Шури совпадают с данными из личного дела Икусабы Акиры.

— Но… если они поменялись местами… то как ты объяснишь то, что мы видели тогда, ага? Ведь копьями проткнули определённо Шури-чи… — Сказал Вака.

— И в-вообще… когда они успели поменять местами…? Она что, ис-спользовала какой-то трюк ниндзя прямо перед тем, как её убили? — Спросила Юрия.

— Точно… они не могли совершить подобную подмену… Думаю, это тоже неправильно… — Сказала Мора.

— Скорее всего… эти двое поменялись местами в самом начале. — Сказал Бертольд. — С того момента, как мы встретились… Если предположить, что подмена произошла ещё тогда… то не было причины менять местами прямо перед убийством. Потому как в тот момент убили Икусабу Акиру.

— П-постой! Значит, Шури-чи, которую мы повстречали… это была… Икусаба Акира…? — Спросил Вака.

— З-значит, мы действительно повстречали… Икусабу Акиру?! — Спросила Юрия.

— Я даже вот так запросто с ней заговорила! — Сказала Мора.

— Мы все практические ничего не знали друг о друге в момент встречи… поэтому, когда Икусаба Акира представилась Кагакури Шури… мы не заметили разницы. Именно так они поменялись местами… Так, чтобы никто ничего не заметил… — Сказал Сато.

— Но ведь у Икусабы Акиры была татуировка на обратной стороне правой ладони, так?! Хотя на руке Шури-чан не было никакого тату! — Сказала Мора.

— Уверена, она просто использовала какую-нибудь косметику или что-то вроде него… и в результате взрыва и намокания при тушении от огня это вещество сошло, открывая татуировку. К тому же, накладные ногти на теле Икусабы Акиры… были такими же, как и красные накладные ногти у Шури-сан. — Сказала Энни.

— Н-но если она использовала косметику…— сказала Юрия.

— Да… Это означает, что отсутствие татуировки не является доказательством того, что этот человек – не Икусаба Акира… Поэтому ты оказал нам огромную услугу, не отметив этот момент во время обсуждения нападавшего на Бертольда-куна… Как неосторожно с твоей стороны, Иллир… Ну, а теперь уже поздно это отрицать.

— ………………………..

— С-серьёзно, ага?! Всё было спланировано с самого начала?! — Спросил Вака.

— Должен признать, что схема, по которой Икусаба Акира взяла на себя роль Кагакури Шури, довольно сложна… — Сказал Сато.

— ……………………

— И они были в состоянии осуществить такую сложную схему только потому, что работали сообща. — Сказала Энни.

— Если она была в сговоре с Икусабой Акирой, членом Абсолютного Отчаяния, значит… есть возможность того, что Кагакури Шури тоже является членом Абсолютного Отчаяния. — Cказал Бертольд.

— ……………………….

— Потерял желание спорить? — Спросила Энни у Иллира.

— Он просто испугался… — Сказала Мора.

— Испугались? Испугались чего…? Страх и ужас лежат в надежде… У нас есть лишь отчаяние, поэтому подобные эмоции для нас ничего не значат.

— Раз так, зачем ты молчишь? — Спросил Сато.

— Потому что вы – дурачьё. Думаете, что мы – Кагакури Шури? У-шу-шу… А вот и нет!

— Тогда скажи, зачем ты пытался скрыть информацию о настоящей Кагакури Шури? — Спросил Бертольд.

— ………………… Мы пытались скрыть информацию об Кагакури-сан? И когда это мы пытались?

— “Не думаю, что он так просто в этом признается… но, как бы он ни старался, ему меня не обмануть. Потому что… я разгадал его уловки… Он пытался скрыть информацию не один раз, а дважды… В первый раз Кукловод пытался скрыть кое-что во время расследования…” Когда я смотрел DVD с интервью… ты намеренно помешал мне досмотреть оставшуюся часть. И всё из-за того… что ты не хотел, чтобы я увидел заснятую там настоящую Кагакури Шури.

— Точно! Очевидно ведь, что раз на диске были все мы, то и Кагакури-чи там должна-должна быть, ага! — Сказал Вака.

— И если бы Бертольд увидел настоящую Кагакури-чан… он бы понял, что та Кагакури-чан, которую мы встретили, была ненастоящей! — Сказала Мора.

— Это п-простое… совпадение! — Сказал Иллир.

— “Это не было совпадением. Это явное дело рук Кукловода. К тому же, это был не первый раз, когда он пытался скрыть информацию об Кагакури-сан… Было ещё кое-что помимо DVD-диска, что было скрыто… и я швырну это ему в лицо!” DVD- диски – это не единственный раз, когда ты пытался скрыть информацию. То же касается групповых фото.

— С-сердце!!! — Закричал Иллир, прижав ладони к середине своего тела.

— Я заметил это, когда сравнивал фотографии, которые все дали мне. Во всех этих фото есть кое-что странное…

— И ч-что там такого странного?!

— …Ни на одной из фотографий не видно лица Кагакури Шури. Как ни крути, но то, что её лицо не видно ни на одной из фотографий, - крайне необычной… К тому же, на всех фото присутствует Икусабу Акира… а это означает, что во время съёмки этих фото эти двое ещё не поменялись местами. В таком случае, скрытое здесь лицо Кагакури Шури и есть её настоящее лицо… Именно поэтому ты дал нам такие фотографии, где Кагакури-сан не видно. Ведь если бы мы увидели настоящую Кагакури Шури, то поняли бы… что эта Шури с фотографий – не так Кагакури Шури, которую мы знаем! — Сказал Бертольд.

— …Ксанаду! — Сказал Иллир.

— Бертольд-кун прав абсолютно во всём… Кагакури Шури и Икусаба Акира поменялись местами ещё до нашей встречи. — Сказала Энни.

— И настоящая Кагакури Шури, которая убила Икусабу Акиру, чтобы все подумали, что умерла она сама… сейчас жива… — Сказал Сато.

— И она стоит за “игрой взаимных убийств”… Она – Абсолютное Отчаяние, и она же – Кукловод!

— …Факсанаду!!! — Пальцами изобразив неизвестный символ, Иллир зашипел.

— Таким образом, мы раскрыли личность Кукловода и объяснили, как было произведено убийство. — Сказала Энни.

— Н-нет, Нет- нет! В-всё не так!

— Даже не старайся… Тебе больше не сбежать… “А теперь ультимативный скилл… ” Я покажу тебе всю головоломку и положу всему конец!!! — Сказал Бертольд , указав на Иллира пальцем… — После прибытия в Меморию мы повстречали Кагакури Шури… но она была ненастоящей Шури. Девушка, стоявшая перед нами, поменялась местами с ней. Она была шестнадцатым участником… Икусабой Акирой. Однако прошло не так уж много времени, прежде чем её убил Иллир – Кукловод… в роли Кагакури Шури. Сохранив её тело в биолаборатории, служащую моргом… Кукловод решил воспользоваться ею ещё раз. Она взяла тело из биолаборатории, завернула его в клеёнку и отнесла в ботанический сад. Она сделала всё, чтобы избавиться от Энни-сан, свалив на неё убийство Икусабы Акиры… Чтобы заставить нас думать, что Икусаба Акира жива и тайно бродит по Мемории…

— …Затем, Кукловод скрыла своё лицо под маской с целью убить меня. Оставив в моей голове образ человека в маске, она убежала из моей комнаты… и надела маску на тело Икусабы Акиры… чтобы мы подумали, что Икусаба Акира и персона в маске – один и тот же человек… потому мы посчитали, что убили её не так уж давно. И наконец, Кукловод спрятала внутри тела бомбу, чтобы уничтожить доказательства. Так она могла скрыть факт того… что Икусаба Акира и Кагакури Шури, которую мы встретили в самом начале, - один и тот же человек. Вот и вся правда, которая кроется за убийством Икусабы Акиры. И тот, кто всем дирижировал и кто управлял Иллиром… Кукловод… это настоящая Кагакури Шури! Ну что? Это – всё, что необходимо знать об этом деле.

— ……………………………….. ……………………………………………… …………………………………………………………………..

— Что такое? Снова притворяешься сломанным? — Спросил Сато.

— …………………………

— Можешь попытаться бежать… но мы не дадим тебе этого сделать! — Сказала Мора.

— ………………………

— Эй-эй! Покажись уже, ага! — Сказав Вака, зачитав это словно рэп.

— ………………………

— Хотя т-ты и не вымирающий вид, но… к-как долго ты собираешься прятаться?! — Спросила Юрия.

— …………………….

— Сдавайся, Кагакури Шури. Всё кончено. — Сказала Энни.

— ………………….. …Кончено? У-шу-шу… Думаешь… кульминация уже наступила…? Ошибаешься! Мы то-о-о-о-о-о-олько начали! — После этих слов, Иллир начал трястись… через пару мгновений он взорвался, и на его месте… оказалась Шури. Шури стояла раздвинув ноги в ширину плеч, сжав кулаки она упёрлась ими в пояс. На её лице была широкая улыбка и так-же ясно открытые глаза. А на её голове мило свисающая корона… которая была немного наклонена в бок.

— Я ждала! О да, я так ждала! Ждала таких жалких смертных, как вы! Покоритесь мне – и половина Бездны будет ваша. Я уже приготовила все документы о недвижимости! Они включают земли(Этажи), названия и мою собственную кухню! Что скажите? Хотите присоединиться ко мне? — Но на слова Шури остальные промолчали. — Ах-х, вы настроены настолько серьёзно? Простите, простите, это была шутка. Я так долго не была на публике, что даже забыла, какой у нас… Ой, у меня был характер…

— “Это и есть… Кукловод…? Это… настоящая Кагакури Шури…”

— Что ж, я, наконец-то, свободна… День за днём, неделя за неделей, постоянно играя за Иллира… Для кого-то столь безнадёжно непостоянного, как я, это было хуже, чем самобичевание. Это просто самоубийство.

— Б-более важно… твоё лицо…— Сказала Юрия, которая сама не понимая… но её пленила дрожь.

— Хм? Что не так с моим лицом? Что не так с этим привлекательным лицом, которое было расхвалено в красоте сотни чихуахуа?

— Я словно… узнаю тебя… Уверена, мы где-то раньше встречались…— Сказала Мора.

— “Если подумать… я тоже узнаю её…” Я уже где-то видел её лицо. Где-то… Точно. Я видел твоё лицо до того, как попал в Меморию… на обложка журналов…!— Сказал Бертольд, даже на городском этаже он имел честь читать их… чтоб понять, что вообще происходит.

— Какая у тебя замечательная память. Думаю, тебя в живых удерживала не только удача…

— Я так и знал… когда я спросил Икусабу Акиру в вестибюле в первый наш день… Она говорила нечто подобное, об обработке фотографий…

— Ложь самому себе – ещё один из способов быть оптимистом. Иногда такая вещь просто необходима.

— Что ж, раз она – другая личность, то вполне естественно, что мы думаем о ней иначе… — Сказал Сато.

— Я – это я. Акира – это Акира. Независимо от того, сколько макияжа она нанесёт, ей никогда не стать такой как – Я. До тех пор, пока существует барьер между разумом и телом, два существа никогда не смогут стать одним целым… даже если мы – близнецы.

— Ах! Б-близнецы?! — Вскрикнула Юрия.

— Это – почти что клише, поэтому я немного смущена говорить такое… но мы с Акирой были близнецами. Икусаба Акира – атлетичная старшая сестра, и я – милая гениальная младшая сестра. Хья-ха-ха-ха-ха! Кагакури Шури-чан!!! — Закричав, Шури скрестила руки и согнула пальцы в виде козла. А свой язык она высунула из рта…— А вдвоём мы – Абсолютное Отчаяние! Сёстры Отчаяния!

— Ты вот так внезапно… сменила свою личность? — Сказала Вака.

— Я же сказала, да?! В порыве отчаяния мне всё быстро надоедает! Включая мою личность!!!

— Ес-сли вы – сёстры… тогда почему… ваши фамилии разные? — Спросила Юрия.

— Опять этот вопрос… мне постоянно задают этот сраный вопрос… Знаю, вы спрашиваете впервые, но мне уже это задолбало! Почему я должна опять и опять отвечать на этот вопрос?! Короче! Это сраное клише, так что придумайте что-нибудь самостоятельно! Давайте уже, проехали!

— Но если вы – сёстры… то ты… убила свою сестру? — Спросила Мора.

— Причина кроется так глу-у-у-у-у-у-у-у-у-у-убоко, как дно океана! Сраная ложь! Нет причины! — Дёргнув головой, у Шури в руках появилась папочка с листками, а меж пальцев была ручка. На ней были очки, а волосы заплетены в маленькую косичку, придавая ей интеллигентный и строгий вид. — Очень хорошо. Позвольте мне пояснить. Для этого проекта требовался некто, чтобы из-за кулис тянуть за ниточки этой игры взаимных убийств. Также, чтобы управлять Иллиром и следить за всеми вами. Одним словом – “Кукловод”… Однако, по моим расчётам, Икусаба Акира была неспособна исполнять эту роль. В конце концов, она была жалкой сестрой. Настолько жалкой, что сумела самостоятельно уйти и поступить на службу в группу наёмников. Из-за этого я взяла на себя роль “человека за кулисами”, и оставила её в качестве участника.

— Я могла бы находиться за кулисами вместе с ней, но там бы она была бесполезна… К тому же, пятнадцать участников – это было такое хорошее число. Но тогда возникла дилемма со способностями Икусабы Акиры: даже без атрибута она была способным солдатом… Безнадёжно грязная, безнадёжно отвратительная, безнадёжно отталкивающая… Для того, чтобы понять, что она стоит вдалеке от общественных предпочтений, не нужно быть гением. С другой стороны, быть мной было слишком хорошо, чтобы не становиться таковой.

— Значит, поэтому… вы поменялись местами…?— Спросила Энни.

— Однако она оказалась похожа на меня ещё меньше, чем я ожидала. Я была в таком отчаянии… Она вела себя, как обычный неважный персонаж. Простая “девочка А”, если бы была необходимость в титрах… Если добавить её жалкий внешний вид, уверена, она бы попала в список тех, кто будет убит первым. Поэтому я убила её. Я хотела оправдать ожидания.

— Только не говори… что это и есть та причина… — Сказал Бертольд.

— Вообще-то, причина была не только в этом. Я также устала от неё. Знаете… я ни разу не вела дела согласно плану… — Выкинув ту попочку, очки и распустив косу… она стала Мисс-милашка. — Ну, если всё планировать, то я буду знать, что произойдёт дальше, и тогда мне станет скучно… поэтому я изменила своему сердцу и использовала Акиру-чан в качестве предупредительного выстрела!

— Смерть Икусабы Акиры, по существу, была вызвана твоим предательством… Думаю, дело было в этом… Когда ты убила Икусабу Акиру, было очевидно, что она не ожидала этого…— Сказала Энни.

“— ………………………… А…? Что…? Н-не… странно…? Почему… я…?”

— Хи-хи, ты заметила? Агась. Акира-чан никогда не была хорошей актрисой. Но благодаря этому, она стала хорошим примером, правда?

— ……………………… Как ты можешь быть такой… беззаботной? Ты убила собственную сестру… Из-за своей прихоти… Как можно говорить об этом так спокойно?! — Спросил Бертольд.

— Чего-о-о-о?! Ты злишься, что я убила Акиру-чан?! Почему?! Не-е-ет! Ты и так страшный, а когда ошибаешься тем более! Мы ведь – “Абсолютное Отчаяние”, так? Поэтому у нас нет надежды, когда речь заходит о наших жизнях… Мы отчаялись в Бездне в тот момент, когда попали в неё, думая: “Нет, я не должна была тут появиться…”. Слёзы, которые текли из меня, были слезами отчаяния. Тут были такие страшные люди, как: Август, Вишарадж, Роу, Джек… Поэтому для нас “смерть”, “убийство” и всё такое не имеет никакого значения. Такие вот мы люди, и с этим ничего нельзя поделать. Так как мы постоянно отчаиваемся, мы можем пойти на всё и не бояться смерти!

— Хочешь сказать, ты ничего не почувствовала… когда убила свою сестру…? — Спросила Мора.

— Ты не веришь, да…?— Её тон сменился на грустный и обмякший, а глаза остекленели… На её голове в прямом смысле выросли грибы… — Она была моей сестрой-близняшкой… Конечно, я грустила… Но в этом было… что-то “стимулирующее”…

— …А?!

— Знаешь, что чувствуешь, убивая сестру…? Отчаяние… Так много отчаяния. Очень много отчаяния… Очень, очень, очень, очень много отчаяния… Нет… не так… Очень, очень, очень, очень, очень, очень, очень, очень, очень, очень, очень, очень, очень, очень, очень, очень, очень, очень много отчаяния… Такое… наслаждение…

— О ч-чём ты, ага…? — Спросил Вака.

— Я верю, что сестрёнка Акира в свои последние секунды была в отчаянии… Ну, быть убитой младшей сестрёнкой… это очень хороший пример… Она должна была умереть на дне отчаяния… Я завидую ей… Ужасно завидую…

— Я не ожидал, что ты будешь нормальной, но это уже чересчур… — Сказал Сато. — Убить тебя, не будет считаться грехом…

— Это худший вид отклонения. Её фетиш отчаянием настолько глубок, что касается даже её собственного отчаяния…— Сказала Энни.

— У Гёру-гёра винтиков в голове не хватает, но это уже что-то новое, ага… — Сказал Вака.

— Простите… Не могли бы вы не сравнивать меня с серийным убийцей, который может убивать лишь слабых…? Я безнадёжно красива и стройна… безнадёжно блистательна… и безнадёжно атлетичная… Ну разве не безнадёжно идеальная сверхженщина…?

— Нет, ты далека от совершенства…— Сказал Сато. — …Поверь, тебе даже до Офицеров семей далековато…

— Именно! Сато-сама намного совершеннее! К тому же… он глава “Псарника”! Невероятно сильного подразделения… — Сказала Юрия.

— Хочешь сказать… “ранее” сильного…? — Сказала Кагакури-сан.

— Что это такое? Объяснись. — Сказал Сато.

— У-шу-шу… Вы до сих пор не въехали? — Грибы исчезли, а Кагакури-сан держала в руках Иллира, закрывая им своё лицо. — Блин, вы, ребятки, точно тупые! Вы все ещё продолжаете тявкать, как собачки, хотя так и не разгадали все загадки!

— Ты говоришь… о воспоминаниях? — Спросила Энни.

— Итак, вы решили загадку. Преступник – я. И что дальше? Может, стоит воздержаться от победной вечеринки до тех пор, пока вы не решите загадку с вашими воспоминаниями?

— Конечно, мы так и не намеревались поступить… Мы разгадаем все тайны – вплоть до последней… и этим повергнем тебя! — Сказал Бертольд.

— У-шу-шу… С нетерпением ждём этого…

— Ладно! Тогда позволь задать вопрос прямо, ага: какие воспоминания ты украла?! — Спросил Вака.

— …………………….

— Эти групповые фотографии… и интервью… А значит… Я … Я поняла! Ты украла воспоминания о вступление в Меморию! — Сказала Юрия.

— Ха-а-а-а-а-а-а-а-а….

— Не круто, ага! Дай нам подсказку! — Сказал Вака.

— У вас, ребятки, вместо мозгов – губка… Мы же давали подсказку. Воспоминания, которые у вас украли, были связаны кое с чем! — Сказала Кагакури-сан.

— “Раз она говорит об этом… Припоминаю, Иллир тоже упоминал о подобном… Что-то о воспоминаниях, которые он украл, и “кое-чего”, что с этим связано…” Те “мотивы”. Которые ты предоставляла нам для убийства друг друга связаны с нашими воспоминаниями, так? — Спросил Бертольд.

— Значит, вспомнил? — Иллир из её рук пропал, на её голове вновь появилась корона и широкая улыбка. — Что ж, ты не мог забыть что-то настолько важное. Это был глупый вопрос, и с моей стороны было грубо его задавать. Выражаю свои извинения. А теперь, если позволите задать ещё один вопрос… Вы знали, что в каждом из мотивов была конкретная тема, которую я пыталась донести?

— Тема…?— Спросила Юрия.

— Да, именно. И я хотела бы представить это в виде викторины. Какова была тема первого мотива, данного мной перед убийством Руру-сан?

— “Иллир дал каждому из нас DVD-диск… На моём была странная ситуация, Иллир об этом тоже сказал… А на видео Руру-сан были её друзья, с которыми она делила мечты… Исходя из этого, тема первого мотива Иллира – это…” Темой первого мотива для убийства были межличностные отношения…

— Дин-дон, дин-дон. Ты абсолютно прав. Те DVD, которые я раздала… содержали видел обо всех ваших межличностных отношениях, которые были заложены впустую… Ваши семьи… Ваши друзья… Уничтожив этих людей, показав вам результат…. Я раздула ваши желания выйти отсюда, тем самым спровоцировав убийство. Даже так, вы, ребята, можете быть жестокими…

— На себя посмотри…

— Да-да, конечно, я принимаю ответственность. Ла-а-а-а-а-а-адушки! Время следующего вопроса! Ну, что вы думаете насчёт темы второго мотива, когда Лео-кун был преступником?!

— … Наше прошлое… верно?

— Ага-а-ась! Бертольд-кун снова угадал! Ты прямо тащишь в этой команде! Точно, точно, темой этого мотива были… ваши позорные воспоминания и сокровенные тайны прошлого! Ха-ха! Лео-кун совершил убийство, потому что не хотел, чтобы узнали его секрет!

— И что с того, чёрт возьми? Как долго ты собираешься продолжать? — Спросил Сато.

— Ну-ну, не будь такой букой! Следующий вопрос! Кто может сказать, что было третьей темой для мотива? Ну же, кто? Кто-о-о-о-о-о-о?!

— Это слишком очевидно. Жадность. — Сказал Сато.

— Уничтожено! Ты попал в точку, мать твою! Точно! Это были деньги! Хо убила Ганца и Майю из-за денег! Иными словами, темой третьего мотива стала жадность!

— И к чему ты ведёшь? Зачем ты задаёшь нам эти вопросы? — Спросил Бертольд.

— Ха-ха-ха-ха-ха! Остынь, остался последний! Вы знаете, что было темой этого четверного сраного убийства?!

— “Бил-сан убил себя… И спусковой крючок – это… то, что раскрыл Иллир… Исходя из этого…” Предательство…

— Да, правильно… Билл-сан убил себя… потому что я раскрыла его предательство… Четыре из четырёх… Я в восторге…

— И что с того? К чему были все эти вопросы? — Спросил Сато.

— Межличностные отношения и воспоминания, жадность и предательство… Довольно обычные мотивы, да? Клишейные из всех клише. Можно сказать, заезженные до смерти! Однако, очевидно же, эти четыре мотива – не единственные мотивы в мире… В Бездне существует столько же мотивов для убийства, сколько и существ, способных на это. И эти мотивы вынуждают людей убивать друг друга, принося в мир всё больше отчаяния… Я назвала их “семенами отчаяния”!

— Семенами отчаяния…? — Спросила Энни.

— Как всему живому нужна пища, вода и воздух, чтобы расти, так же и семенам отчаяния нужны средства к существованию. Да, надежда. Отчасти растёт, потому что есть надежда! Словно две стороны одной моменты, надежда и отчаяние абсолютно противоположны, но в то же время – так близки.

— Как долго ты собираешься продолжать эту безвкусную проповедь? Что случилось с разговором о наших воспоминаниях? Пытаешься сменить тему? — Спросила Энни.

— Возражаю. Я не избегаю темы о ваших воспоминаниях. На самом деле, я прямо сейчас это обсуждаю. Проще говоря, эти семена отчаяния очень тесно связаны с вашими воспоминаниями.

— К-как они связаны…? — Спросила Юрия.

— Украв ваши воспоминания, я дала каждому из вас надежду. Я дала вам надежду, чтобы её поглотило отчаяние.

— К-как похищение наших воспоминаний… может подарить нам надежду? — Спросила Мора.

— Не знаю, что ты там нам дала, но это точно не было надеждой… — Сказал Вака.

— Уверены? Разве фраза: “Мне нужно выбираться отсюда” никогда не приходила вам в голову? Сам тот факт того, что у вас была такая мысль, подтверждает присутствие надежды. Если бы вы не хотели отсюда выйти, убийства никогда бы не начались… Поэтому я похитила ваши воспоминания! Чтобы породить мысль: “Мне нужно выбираться отсюда”!

— Значит, ты хочешь сказать, что мы хотели отсюда выбраться только потому, что ты украла наши воспоминания? — Спросила Энни.

— У-шу-шу… В яблочко…

— Ты хочешь сказать, что если бы мы всё помнили, то не хотели бы выйти? — Спросил Сато.

— К-какого чёрта?! Почему бы мы не пытались выйти?! — Спросил Вака.

— У-шу-шу… Запутались, запутались… Но этого недостаточно. Мне нужно, чтобы вы запутались ещё сильнее, чтобы ещё глубже впали в отчаяние… Ваша надежда уже так сильно взрастила отчаяние внутри вас, так зачем же останавливаться…? Поэтому я преподнесу вас подарок, учитывая все мои старания! Я дам вам ещё одну подсказку!

— Что?! Правда?! — Спросила Мора.

— П-поторопись… и с-скажи! — Сказала Юрия.

— Как говориться, лучше один раз увидеть… поэтому я позволю вам, ребятки, посмотреть на Бездну. То-есть, внешний мир.

— То есть… мир за стенами Мемории? — Спросил Бертольд.

— Там что-то произошло, так ведь? — Спросила Энни.

— Хотите знать, да? Хотите увидеть, да? У-шу-шу… Я тоже хочу увидеть… ваши лица, утопающие в отчаянии… Да-ха-ха-ха-ха-ха! Что ж, начнём презентацию! Вот вам внешний мир! Мир за стенами Мемории! Вот в такое место вы снова и снова пытались вернуться! — Экраны позади всех остальных включились, и на них начали показываться странные видео… Этажи городского типа… где должны собираться люди… всё полыхало огнём… Пожары и разруха царилась в тех местах. Люди, существа… боролись друг с другом устраивая беспорядки. На их головах была маска…. Маска Иллира.

— Значит, вы поняли… Всё плохо… Бездна в беде…— Сказала Кагакури-сан.

— Что это за фигня, ага?! Это бессмыслица! — Закричал Вака.

— Ч-что… это…?! Если не ошибаюсь, эти кадры с… пятого, десятого, пятнадцатого и двадцатого этажа… — Сказал Сато.

— Это в-ведь… видеозапись или типа того… так? — Спросила Юрия.

— Вы все должны знать смысл… изображений на этих экранов…— Сказала Кагакури.

— “Должны знать…? Что именно мы должны знать? Что мы вообще можем знать… об этих отвратительных кадрах?”

— Эти знания… были в воспоминаниях, которые у вас украли… Если вы не можете вспомнить… то попытайтесь… пожалуйста, постарайтесь вспомнить… Ха-ха-ха! Доверьтесь своим голимым мозгам! Словно в руках этого серого вещества – ваша жизнь! “Я не помню” здесь не прокатит! Ведь… это… Истинный Суд! Поторопитесь вспомнить мать вашу! Что случилось с Бездной!

— Что ты хочешь, чтобы мы вспомнили… из таких бессмысленных изображений, как эти? Это нам не поможет!!! — Сказал Вака.

— Эти кадры- что это?! Твоя очередная дурацкая шутка? — Спросил Сато.

— Ты хочешь, чтобы мы вспомнили… но что мы должны вспомнить?! — Спросила Мора.

— Никто… не может ничего помнить… — Сказала Юрия.

— Возможно… она помнит что-то… — Сказал Бертольд.

— К-к-к-кто “она”?!

— Другая Юрия-сан – Мастер Гёру-гёра!

— …Ха?

— Вы двое разделяете знания, но не память, верно?

— Понятно. Если они не разделяют воспоминаний… то, возможно, одна из личностей могла бы вспомнить то, о чём забыла первая. — Сказала Энни.

— Н-ну так что, Юрия-чи?!

— В-вы хотите… чтобы я позвала её?! Н-нет! Н-ни за что! Вы просите меня… разрушить свою личность…!

—…Юрия, надежда только на тебя. — Сказал Сато.

— …Апчхи!!! Трам-пам-пам!!! А вот и ваш прекрасный серийный убийца!

— Её личность… сдалась даже без борьбы… — Сказала Мора.

— Отвечай на мои и только мои вопросы. И отвечай чётко. — Сказал Сато. — Эти кадры… о чём-то тебе говорят?

— Ась?! Эти кадры?!

— Кадры… которые показаны на экранах… — Сказала Кагакури-сан.

— Ты ещё кто?!

— А, Кукловод…

— Очень приятно!

— А, и мне…

— Просто посмотри уже на экран!!! — Закричал Вака.

— Да-да, поняла! ……………… — Гёра-гёра раздвинула свои веки пальцами, чтоб отдаться полностью этому просмотру.

—…И? Узнаёшь? — Спросила Энни.

— Если уж все так настаивают… Конечно! Я уже видела это!

— Т-ты помнишь?! — Спросил Вака.

— Естественно!

— Значит, ты не потеряла воспоминания? — Спросил Бертольд.

— Тогда почему ты ничего не сказала?! — Спросила Мора.

— Я говорю тогда, когда хочу! Видите, я же такая тихоня!

— Нафиг! Это неубедительно!

— Плевать. Если помнишь, то отвечай! Что это… за чертовщина…? — Спросил Сато.

— Что такое, Сато-сама? Вы забыли об инциденте?

— Ого! Вы правда забыли! Может, мой поцелуй вернёт память?!

— Хватит дурачиться и ответь мне! Что случилось снаружи?!

— Можно сказать, что там что-то “произошло”, а можно сказать, что что-то “происходит”… но в любом случае, это – второй самый ужасный инцидент отчаяния в истории Бездны.

— Почему эта фраза… всплыла именно сейчас…?

— Потому что он и вызвал всё это…

— Что “всё”? — Спросила Мора.

— Из-за него пятый, десятый, пятнадцатый и двадцатый этаж превратился в подобное…

— В… “подобное”?

— Хотите сказать, что из-за этого с этими этажами было “покончено”?! — Спросила мила версия Кагакури-сан.

— Р-расскажи подробнее! Говори всё, что знаешь! — Сказал Сато.

— Хорошо, любимый! Э-эм. Этот… второй ужасный инцидент отчаяния произошёл год назад! Это был случай, в сравнении с которым серийные убийцы блекнут… Это был инцидент сравнимый со стихийным бедствием! Определённо, это был второй самый ужасный инцидент отчаяния в истории Бездны… Не знаю, что за монстр занимает первое место… но если он на первом, тогда было хуже. И, как результат, в мгновение ока эти этажи… превратились в это. Наполненные ужасом от этажей… люди с надеждой выходили на эти этажи. Но там их лишь поглотило отчаяние. Конец.

— К-конец?! Постой! Ты не сказала о деталях! — Сказал Вака.

— Я тоже не знаю ничего конкретного! Это мисс Мрачность была там в реальном времени. Спросите лучше у неё…

— Мы спрашивали тебя именно потому, что она ничего не помнит…! — Сказал Сато.

— Какая трагедия! Я не оправдала ожиданий моего Сато-сама! Ах, какая ужасная трагедия!

— Эй, эй, вы ругаетесь, как супруги. — Сказала Кагакури-сан. — Хватит. В любом случае, вопрос не в том, что случилось. Результат не важен, важны средства. Это – то, к чему всё сводится. С этими этажами покончено. Вот это важно.

— В каком месте покончено, ага! Это же грёбанная Бездна!!! Чё ты с ней сделаешь?! Тебя же порвут на части! — Сказал Вака.

— Всё нормально. Нечему пугаться… Спустя сотни, тысячи, миллионы, миллиарды лет всё равно все вымрут, даже Август от этого не спасётся, так что конец всего не за горами.

— Абсурд… Это нелепо! — Сказал Сато.

— Тогда, позволь мне добавить ещё толику нелепости в эту уже и так нелепую историю. Я хочу рассказать о том, о чём так печётся Сато-сан. О “Собачей Группе”…

— Что ты сказала?!

— Как я и ожидала, ты заинтересовался. Интересуешься, как уставшая офисная женщина интересуется, что бы съесть в кондитерском кафе. Ну, ну, что думаешь? Что случилось с группой “Псарник”?

— ……………

— Неплохо, смертный! Правильно! — Сказала Кагакури, поддержав Бертольда.

— Я ведь… даже ничего не сказал…

— Мне хватило! Мне хватило твоего сраного молчания! Я пытаюсь менять положение вещей, но, в конце концов, мы просто делаем всё то же дерьмо снова и снова! Поэтому я сделала все ответы правильными! Разве такое изменение ритма не освежает? Интересно, это какая-то болезнь…? Моё непостоянство – это болезнь…? Короче, твоя, Сато-сан, группа полностью и окончательно исчезла!

— О чём… ты говоришь…?!

— Я могу подтвердить смерть всех, кто относился к твоей группе. “Псарник” – это история.

— П-прекрати свои безвкусные шуточки…!

— “Прекрати”? Приказываешь мне? Простой смертный осмелился приказывать воплощению божественного наказания? Знай своё место, ничтожество! Ты больше не достоин своего титула “Собачник”!

— Н-ничего не может уничтожить мою группу! Мы были… почти во всех горячих точках Бездны!

— Чувак, ключевое слово “были”! К тому же, всё это кануло в сральник год назад!

— Постой! То, что ты говоришь, не имеет смысла! — Сказал Бертольд.

— Чего? Не имеет смысла?

— Такого… не могло произойти год назад! Мы ведь прибыли в Меморию пару недель назад… поэтому если год назад что-нибудь случилось, и эти этажи погибли… тогда в каком месте мы находились до этого момента?!

— У-шу-шу… Вы, ребятки, сильно заблуждаетесь.

— …Заблуждаемся? — Спросила Энни.

— Ну, исходя из ваших слов… вы думаете, что инцидент произошёл до того момента, как вы попали в академию “Меморию”!

— П-почему нет?! Мы только-только попали сюда! — Сказала Мора.

— Только-только? Значит, для вас, ребятки, два года – это называется “только-только”?!

— А? Два года…?

— Именно тогда вы, ребятки, попали в “Меморию”. Два года назад.

— “Что…? В каком смысле… два года назад?”

— Ха… ха-ха-ха… Что за странности она несёт, ага…? — Спросил Вака.

— Я понимаю, что вы не желаете принимать такое, но правду нельзя не принять… Правда… Причина и следствие. Отрицать его могут лишь боги. Что ж. Я дала достаточно зацепок. Теперь вы всё понимаете? Какие воспоминания у вас отняли… А теперь – ответьте мне! Вложите в ответ тело и душу!

— От-тветить? Но…— Сказала Мора.

— Я… больше ничего не понимаю… — Сказал Вака.

— “Даже так… у нас не остаётся выбора… Если мы не ответим, всё будет кончено! У нас похитили воспоминания… Если слова Кагакури правдивы, то мы прибыли в “Меморию” два года назад… Несмотря на это, мы считаем, что это произошло недавно… В таком случае…” Если ты говоришь правду, то… то мы лишились воспоминаний обо всём, что произошло за эти два года…

— Н-нет, нет… Такого… быть не может…— Сказал Вака.

— Ах! Верно! Неплохо, смертный…! — Сказала Кагакури.

— Чего?! Снова?!

— Да! Вы были учениками “Мемории” целых два года! И вы всё это забыли!

— Я – Я два года был учеником…? И я просто… всё это забыл…?

— “Немыслимо.. В это тяжело поверить… но это только из-за того, что мы сами так хотим. Мы хотим, чтобы это было невозможно… Но если такова правда… мы должны принять её! ”

— Мы были учениками целых два года…?! Нет, быть не может! Какие ученики…?! Я в жизни бы на это не подписался! …Даже если это и было… У меня занятий не было!

— …Вака-кун, я бы хотел тебе кое-что показать… — Сказал Бертольд, вытащив из браслета тетрадку.

— А? Что это? И почему на ней написано моё имя?

— Я нашёл её в шкафчике из раздевалки на втором этаже общежития… Можешь заглянуть внутрь…?

— Даже не заглядывая… я могу сказать, что ничего о ней не знаю… — Вака взял тетрадь и начал просматривать её. — …………………… …………………………

— Ну-ну-ну. Что там? — Спросила Гёру-гёра.

— Оно н-не просто… похоже, ага… Какого чёрта? Это точно мой почерк! П-почему я… Я не помню, чтобы писал… А? Значит, я действительно…

— Вака-кун, у тебя были занятия в академии “Мемория”… но… ты забыл об этом…

— Не может быть… Это невозможно… ага…

— Я, как и ты, тоже хочу в это верить. Но… я не могу объяснить существование этого блокнота без принятия подобной правды. — Сказала Энни.

— …А? Это что? — Спросила Гёру-гёра.

— Мой блокнот. Несомненно, почерк здесь мой. Но я ничего такого не помню… Как и Вака-кун…

— Причина этому… пробел в два года…? — Спросил Сато.

— У-шу-шу, посмотрите на все доказательства. Не думаете, что настало время принять правду? Настолько отчаянная тьма, да? Даже если вы и решили эту загадку, вы выглядите так, словно попали на похороны. Не то чтобы я была на похоронах! Да!!! Два учебных года – по сравнению с продолжительностью жизни в Бездне, это крупица в океане грёз. Это место должно было подготовить некоторых только пришедших в Бездну, но и уже отпетых специалистов к невероятной ответственности! Ваши узы дружбы должны были окрепнуть. Но потом, спустя год, произошла трагедия… Трагедия, названная “Второй самый ужасны инцидент отчаяния в истории Бездны”. Про первый даже говорить противно… Там уже Август постарался. Но, сейчас не о нём… Вы наблюдали, как эти этажи гибнут прямо у вас на глазах… Но вы забыли об этом. Даже об отчаянии, которое тогда испытывали… и, даже забыв всё, вы бросили вызов нашей игре взаимных убийств. Позвольте кое-что вам сказать. Видите ли, ваша память исчезла... ………………………… Бесполезно… Я так устала от этого… Всё это объяснять так скучно…

— Я устала от всего. Люди говорят, что хотят новых и интересных впечатлений, но на самом деле никто не делает ничего интересного. Этот проклятый и безнадёжно скучный мир!!!

— О чём… ты говоришь? — спросила Энни.

— Короче говоря… я завидую вам. У вас была такая возможность попасть в объятия всеохватывающего отчаяния… А я вряд ли сумею подняться выше… Покорять этажи Бездны! Поэтому думайте своими грёбанными башками! Я устала объяснять всё это дерьмо!

— Думать… о чём?

— Проще говоря, я прошу вас сказать мне, где тот момент времени, когда вы лишились памяти.

— “Она хочет знать, что из последнего мы помним перед тем, как лишились воспоминаний? Единственное, что приходит на ум… Это случилось… когда мы впервые вошли в вестибюль…” Разрыв в нашей памяти… мог появиться только в один момент времени. Когда я вошёл Меморию, и находился в спортзале… в первый же день… у меня было странное ощущение… и потом я потерял сознание…

— Кру-у-у-у-у-у-у-уто! Ты снова оказался прав! Видите ли, я могу говорить об очень сложных вещах, но сознания вы все потеряли потому… что ощущение времени было спутано из-за вашей амнезии! Ясно? Ну, типа того! — Сказала Кагакури-сан.

— В конце концов, я очнулся на парте в одной из классных комнат…. Я думал, что недавно вошёл в спортзал, но…

— А-ха-ха-ха! Но это было не “недавно”. Это случилось два года назад!

— И мы думали, что прошло мало времени… из-за того, что потеряли все промежуточные воспоминания? — Спросила Энни.

— Целых два долгих года воспоминаний! А значит, вы… вы впервые встретили друг друга. Несмотря на это, вы все решили представиться друг другу…

— В то время мы уже целых два года были одноклассниками… Вот откуда… взялись те фотографии…? (П.А.: Пришлось некоторое время думать, что будет лучше “Одногруппники” или “Одноклассники”. Но так-как сути они не меняли, я выбрал более звучащее слово.)

— У-шу-шу… Прямо в точку… Одним словом, вы, ребятки, убивали друзей, с которыми провели два замечательных года! И всё это – только для того, чтобы выбраться на уничтоженные этажи! У-шу-шу… Тяжело, должно быть… То есть, там ведь ничего нет…

— Это ведь ты всё подстроила…! — Сказал Бертольд.

— ……………………… Я люблю всех вас…

— …А?

— С тех пор, как началась учебная жизнь, я думала только о вас… Чтобы я сблизилась с вами – это же естественно… И из-за того, что та-а-а-а-а-а-а-ак вас люблю, я скажу вам ещё кое-что! Я расскажу вам об Абсолютном Проекте - плане отчаянификации! Наша история началась два года назад. В то время, когда вы все впервые пришли сюда. Первый ваш учебный год был переполнен миром и надеждой! Вы вели до омерзения нормальную жизнь! И каждый из вас был абсолютно доволен… Эх, были же деньки…! Однако это длилось недолго. Мирный был только первый год… потому как год спустя после вашего прибытия в Мемории случилось происшествие, прогрузившее Бездну в отчаяние. Вместе с этим происшествием пятый, десятый, пятнадцатый и двадцатый городской этаж, гармония пришла в упадок. Люди которые искали спасения на них… все были обращены в глубокое отчаяние. Жаль, что дальше пробраться не удалось. Слишком уж велико было влияние семей. Конечно же, эта академия не стала исключением. Почти все ученики академии “Мемория” были уничтожены в результате инцидента.

— Кто…? — Спросила Энни.

— М-м-м-м? Что “кто”?

— Этот инцидент отчаяния… Не могу себе представить, что это были только вы с Икусабой Акирой… Значит… организация? Группа? Семья?

— А, да. Чтобы ответить на твой вопрос… Ничего из вышеперечисленного. Хм, как бы объяснить? Это довольно-таки абстрактно. Отчаяние заразно. Может, его стоит назвать феноменом. Все отчаялись… Только представь… что любое существо прибежало в город за надеждой и оказалось загнанно в угол… Между Отчаянием и Смертью. Так-как идти после города осталось только на эти смертоубийственные этажи! Одним словом, если мы возьмём в руки оружие против отчаяния, то это будет оружие против всех!

— Я… не понимаю…

— Я не говорила в надежде на то, что вы поймёте. К тому же, мы отклонились от темы! Давайте вернёмся в старое русло… Получив катастрофический урон… единственными учениками, которые выжили в академии… были вы… Вы – 78-ая группа академии “Мемория” – вот и всё, что осталось… Как ни как, при полном восстановлении вашей силы… каждый из вас сущий монстр. И тогда – случилось кое-что офигительное! Слушайте внимательно! Это важно, поэтому я скажу лишь раз! Что же?! Чтобы защитить выживших, академия “Мемория” превратилась в убежище! Агась! …Ах! Теперь, о лице, ответственном за это превращение… Одним словом, тот, кто запер вас здесь… Как думаете, кто это был?

— Должно быть это… директора “Мемории”. — Сказал Бертольд. — Директор ради нашей защиты превратил академию в убежище. Чтобы защитить нас… от отчаяния из-за инцидента, проникающего снаружи… Вот почему он заставил нас взять на себя обязательство…

— Уверена, директор думал так… “Пока вы живы, ваши надежды на будущее тоже будет жить, и мы сможем перестроить Бездну столько раз, сколько захотим” Да… директор так на вас надеялся… Но превращение этого места в убежище стало самой большой промашкой директора. У-шу-шу… Ну, разве не смешно…? Он был директором и даже не знал… что мы – Абсолютное Отчаяние – уже были внутри Мемории. И убежище, предназначенное для вашей, ребятки, защиты… стало клеткой, которая удерживала ваше отчаяние от побега. У-шу-шу… Мне, по крайней мере, это оказало большую услугу! Он проделал за меня такую уйму работы! И к сведению: двери и окна были опечатаны никем иным, кроме как вами самими. Вы трудились, не покладая рук, обрывая все связи с внешним миром по указанию директора Мемории.

— Значит… мы сами себя заперли…? Собственными руками? — Спросил Вака.

— А потом вы всё забыли и запаниковали! Вы всё трындели и трындели о том, что заперты! А когда убежище было закончено, настал мой и Акиры звёздный час… У-шу-шу… Мы открыли игру взаимных убийств… Я и моя сестра… мы упорно трудились два года… только ради этого момента… Игра взаимных убийств была кульминацией плана отчаянификации человечества! Даже то, что вы выжили в инциденте, было в пользу вашего участия в кульминационном финале.

— Хочешь сказать, что оставила нас в живых… чтобы заставить убивать друг друга…? — Спросила Мора.

— Зачем было… заходить так далеко? — Спросил Бертольд.

— Потому что дело не только в том, чтобы вы убивали друг друга. Назовём это охотой на ведьм: способ отсеять и устранить оставшиеся клочки надежды. — Сказала Кагакури.

— В каком… смысле…?

— Похоже, что на этих этажах охваченные отчаянием осталось немного надежды. Очаги сопротивления, не дающие ей умереть. Даже с более верхних этажей, начали спускаться люд… чтобы побороть нас. Я хотела чтобы все наблюдали за этим, а они наоборот… Мы подумали, что должны показать им, на что способны… и сделали это… У-шу-шу… Как думаете, что?

— Ты захватила сигналы широкого вещания?

— Да, да, именно так. Я хотела, чтобы вся Бездна видела, как ученики академии – их символы надежды – убивали друг друга… Это и было целью “Абсолютного Отчаяния”! Кульминация плана отчаянификации человечества! Когда люди видят, как “надежда” легко сдаётся отчаянию, вступая во взаимные убийства… их отчаяние распространяет, словно эпидемия, и вся надежда превращается в отчаяние. У-шу-шу… Сила телевидения удивительна, правда?! Даже никакие атрибуты не нужны! Кстати, благодаря моему вещанию, некоторые люди приходили, чтобы спасти вас, ребятки…

— П-правда?! Приходили на помощь?! — Спросила Мора.

— Даже пройдя эту несуществующую грань, они смогли попасть в пространство где находилась Мемория. Жаль конечно… но… Я установила несколько тяжёлых пушек у ворот. Так мне удалось с лёгкостью их устранить.

— Ус…тра…нить…?

— Всё – благодаря вам… Вы привели сюда тех, у кого осталась надежда и кто готов был воспротивиться прямо у моей двери… И я подарила им высшее отчаяние – смерть.

— Ты использовала нас? Чтобы люди снаружи… отчаялись? — Спросил Бертольд.

— Но посмотри с другой стороны! Вы ведь выжили! Как говориться, “равноценный обмен”!

— Хватит уже играть с нами… Всё ведь не так.

— И потом, вы хотите знать, почему я пожалела вас, когда все остальные ученики были убиты? Мы провели вместе два года… Все эти воспоминания… Они важны для меня. Мы же, как-никак, одноклассники. Это ложь… Я просто подумала, что это усилило бы ваше отчаяние, узнай вы, что я была вашим одноклассником… И такова правда! Правда, которую вы так сильно желали знать! Ну как? Уже отчаялись? Теперь, когда вам всё известно, чувствуете отчаяние?!

— Только не говори… что ты на самом деле планировала раскрыть правду? — Спросила Энни.

— Даже если так, что тогда? Что, если этот последний Истинный суд был запланирован, чтобы спровоцировать отчаянную ситуацию…? Что, если я заставила вас, глупцов, решать тайны только для того, что бы предстали перед это отчаянной истинной…? …Что тогда?

— ………………………

— Видите? Правда не всегда есть оплот надежды. Некоторая правда по уши полна отчаяния! Как вот эта вот!!!

— “Полна… Отчаяния? Где она видит в этом отчаяние…? Пусть говорит что хочет, но я не вижу причины впадать в отчаяние…”

— К тому же… все предложенные мною “мотивы” были абсолютно бессмысленными… ведь со всем тем, что я предлагала уже было покончено…

— Бессмысленными? Значит, всё это время… мы убивали друг друга… просто так…? — Спросила Мора.

— Не совсем… Вы делали это, потому что хотели выйти отсюда… хотя сами себя здесь и заперли.

— Не зная… что мы были одноклассниками целых два года… — Сказала Энни.

— Аргх…! — Сато ударил кулаком по забору.

— Гья-ха-ха… хм… Не смешно… — Сказала Гёру-гёра.

— Да… я понял, ага… Да, ты удивительна… Я всё чётко и ясно понял… Поэтому не убивай меня! Прошу тебя! Помоги мне! — Сказал Вака.

— Значит, вот так смертные просят о помиловании! Должна признать: никогда не видела ничего столь скучного! Но… знаете что…? Мольбы вам не помогут. Мне от вас нужно только отчаяние. У меня нет других особых причин. У меня нет причин, и вы не можете мне противостоять… У меня нет причин, и вам меня не понять… Непостижимо, непредсказуемо, иррационально! Это и есть “Абсолютное Отчаяние”!

— Погоди немного… Ты всё время только об этом и говоришь… но мы не можем быть уверены, что ты говоришь правду! — Сказал Бертольд.

— …………………. Ха-а?

— Ты сказала, что Бездна – в руинах… но я сам этого не видел… Я не приму этого. Я не приму такой правды…

— Пока ты своими глазами в этом не убедишься, истина и ложь накладывается друг на друга… Иными словами, ты, Бертольд-кун, сейчас находишься в состоянии кота Шрёдингера… Итак, что ты собираешься делать? Продолжать говорить: “Я отказываюсь верить!”, пока не выйдешь и не увидишь всё сам?! Это плохая идея! Выйди в мёртвый мир – и ты будешь такой же мёртвый, как и мир! Будет ли такая симпотяжка врать?!

— Д-даже если ты говоришь правду… я не хочу поддаваться такой, как ты… Это было бы Абсолютная Глупость… А проигрывать такой, как ты… ещё куда выше… Не только ради себя… а и для тех, кто умер от твоей руки.

— Чего? Умер от моей руки? О чём ты? Это ведь вы, ребятки, убивали всех налево и направо! Я никого не убивала! Я лишь дала небольшой толчок, вот и всё. Взаимные убийства из-за таких непорочных причин… Значит, вы просто жалкие существа, рождённые для борьбы… И именно поэтому игра взаимных убийств начала своё дело, смертные! Можете говорить “Надежда то, надежда это”, сколько хотите, но в действительности вы так просто впадаете в отчаяние. Ха-ха! Да!!! Охренительно!

— Ты не права…! Мы не убивали друг друга…! Это было одностороннее убийство… Ты украла наши воспоминания, дала мотивы, загнала нас в угол… Инициатором всего была именно ты!

— Ясно… Ты неплохо перекладываешь ответственность. Такова твоя “надежда”, да, Бертольд-кун? Однако у нас не осталось времени на разговоры. Настало время со всем покончить…

— Покончить…?

— Время голосования, конечно же! Таковы правила, правда? Кстати, так как это – последнее голосование, то я решила немного и правила поменять! Вы, ребятки, - “Надежда”… и я – “отчаяние”… Вы будете голосовать, какую сторону нужно казнить. И если хотя бы один голос будет за казнь надежды… победа будет засчитана мне, и надежда будет казнена!

— Д-даже один голос?! — Сказала Мора.

— А, не переживайте. Конечно де, я не буду принимать участие в голосовании.

— Д-даже так, у тебя большое преимущество! — Сказал Вака.

— Всё нормально… Никто не решится… выбрать собственную казнь… — Сказал Бертольд, надеясь, что не найдутся такие…

— А, и ещё кое-что. Если я выиграю, вашим, ребятки, наказанием будет… мирная и спокойная жизнь до старости внутри академии! Вот так вы будете наказаны!

— Т-то есть, хочешь сказать…— Задумавшись над её словами, Вака замолчал.

— …Мы просто… продолжим здесь жить…? — Спросила Мора.

— Продолжим выживать, да?! — Сказала Гёру-гёра.

— Ну, если вам это не нравится… вы можете казнить меня… и выйти в Бездну. Бездну, где существует лишь отчаяние. Вы окажитесь в самой-самой-самой-самой-самой-самой-самой-самой-самой-самой-самой-самой-самой-самой-самой гуще отчаяния. Не думаю, что вы долго там протяните.

— Т-тебе –то какое дело? Что бы ты ни сказала… мы…

— Эй, стой! — Кагакури прервала Бертольда. — Чтобы вы просто гнили здесь – чертовски скучно! Зрители такого не оценят! Точно, вот оно! Я подарю одному из вас одно самое охерительное наказание!

— Что?! Т-то есть… — Сказала Мора.

— …Кто-то из нас… будет казнён? — Спросил Сато.

— И я даже… решила, кто это будет!!! Бертольд! Это ты!!!

— …Я? — Эта бука была произнесена без какой либо эмоции… когда речь зашла о казни… Он почти сразу подумал об этом.

— Бертольд-кун мне не нравится! Ты продолжаешь сопротивляться! Твоя сопротивляемость отчаянию абсолютна! Это не честно… Короче, я предоставлю вам выбор… Если хотя бы один из вас выберет казнь надежды… то Бертольд-кун будет жестоко наказан, а все остальные продолжат свою счастливую жизнь. Но если вы хотите казнить меня, то я заставлю вас покинуть это место. И вы точно уйдёте. И затем вы умрёте ничтожной смертью. В принципе, если вы бросите Бертольда на съедение волкам, то останетесь в живых!

— “Бросят на съедение волкам? Нет… Они же никогда… Хм-м… Хм-м.. Хм-м… Хм………………………………………………………………….”

— О? Выглядишь нездоровым. Где твоя самоуверенность? Боишься наказания? Не доверяешь своим друзьям?

— Н-нет… Это не так… Я стою выше… твоего Отчаяния.

— М-м-м-мда. Вполне естественная твоя реакция. Но вот что дело до остальных… Думаю, они уже поняли. Что бороться против меня бесполезно…

— ……………….

— ……………….

— ……………….

— ……………….

— Ребята…?

— Да… Я люблю эти лица… Прекрасные лица погрузившихся в отчаяние… И ты, Энни-сан. Ты ведь не можешь просто сбежать, правда? Ты ведь всего лишь слабая девчонка!

— …А?— Спросил Бертольд.

— Да ты же постоянно только за свою шкурку и цепляешься… Не лучше крысы или шиншилки. Заходя настолько далеко… ты всегда так принципиальна при выполнения задания. Всегда идёшь до конца… и очень-очень-очень-очень серьёзно относишься к ним. А что же мы получаем в итоге? Хрупкую и трусливую коротышку! У-шу-шу-шу-шу-шу…

— ……………………………

— Энни-сан…! — Сказал Бертольд.

— Если хотя бы один впадёт в отчаяние, то это будет самая отчаянная ситуация для тебя, Бертольд! Вот твоя ключевая и самая главная слабость! Может духом ты и силён! Но твоя вера в остальных… Эй, эй! Как думаешь, кто впал в отчаяние? Чьё отчаяние погубит тебя?

— …………………………….. Никто… не впадёт в отчаяние…! Никто… не проиграет тебе! — Сказал Бертольд, сделав ход… в уверенности которого, он был верен на 30%. И это заставило его испугаться.

— …………………… Как скучно. Упрямый до самого конца. Ну, что ж. Покончим со всем, да? Последнее голосование… Всё сейчас закончится. Даже твоя вонючая надежда… как и ты сам!!!

— “Последнее голосование… Это… финальная битва… Я должен заставить всех понять… Все должны вспомнить…! Они обязаны вспомнить, что сдаваться нельзя… Ведь жизнь в отчаянии… это вовсе никакая не “жизнь”!” …Мы не проиграем… Надежда – с нами, и мы не проиграем!

— Но если меня казнят… с академией “Мемория” будет покончено. К тому же, те самые этажи, между которых вы находитесь… загрязнены. Здесь всё нормально… благодаря очистителю воздуха в лаборатории физики. Если я умру, эта машина остановится. Иными словами, в момент моей смерти… Мемория больше не будет пригодной для жизни. Поэтому вам, ребятки, останется только уйти. Уйти во внешний мир, где есть лишь смерть и отчаяние… Ну, и как поступите? Умрёте? Хотите умереть?

— …………………………. М-мои предсказания говорят мне, что лучше не покидать это место… — Сказала Вака. — …………………….. А-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а!!! Но жизнь означает движение, правда? Даже если это больно… Даже если это страшно… нужно двигаться вперёд, так? Я всё ещё хочу жить! Хочу открывать новые двери! Покорять этажи! Ведь там меня должно ждать что-то новое! Поэтому… Поэтому… Я хочу выбраться от сюда, ага! К чёрту предсказания! Я решил довериться своим инстинктам!

— Фу-фу! Туфта! Ты поперхнёшься своей слюной и умрёшь! Это ли предсказали твои предсказания? Я тебе это и так скажу! — Сказала Кагакури-сан.

— ……………………Я думала… что бы в таком случае сказал Билл-сан… “Истинная сила проявляется в большом смятении! Поэтому всегда нужно шагать этим тернистым путём!” Думаю, он сказал бы что-то в этом роде. Нет… Я уверена, что он так бы и сказал… Поэтому… я… Я приняла решение!!! — Сказала Мора.

— Гья-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха! Не то чтобы меня интересовало, что будет дальше! Я просто выбираю то, что звучит веселее! — Сказала Гёру-гёра. — Может, по мне и не скажешь, но я всегда ненавидела это место! Нет, нет… Это точно про меня! Гья-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха! Но я сделаю это, если Сато-сама тоже пойдёт!

— …………………….. Что такое…? — Сато посмотрел на Гёру-гёру, и на Бертольда. — Только не говори, что такой простак, как ты, утешает меня… Хм… Вот же глупость… Если эти плебеи выбрали подобное… Я то никогда и ни за что не впаду в отчаяние… Но не пойми неправильно. Мне всё равно, что с тобой случится. Я просто держу слово. Я ведь обещал, что убью Кукловода, разве нет? К тому же… моя не уничтожена… Ведь я всё ещё жив. Я восстановлю её своими собственными руками и заставлю вновь добраться до небывалых высот!

— …………….Это меня пугает…. Честно говоря, я боюсь смерти. Постоянно находясь возле этого мнимого края… бросает меня в дрожь. В отличие от тебя… — Энни обратилась к Бертольду. — Я не настолько смелая и отчаянная. В глубине души я согласна с тем… что сказала Кагакури-сан. Хотеть выжить… это ключевая моя цель. Пожертвовать тобой… ради моего выживания, на это я готова пойти. …Но именно сейчас, я не думаю… что это будет верным решением, Бертольд-кун… Ты говорил, что сюда тебя привела удача и везение… — Имеется в виду, что ему повезло получить от Беляша письмо. — Но ничего это на самом деле не имеет смысла… Ты здесь, в этой академии, по абсолютно другой причине. Ты – тот, кто может одолеть “Абсолютное Отчаяние”… Ты никогда не сдаёшься перед лицом отчаяния… Думаю, тебя можно назвать полной противоположность его… “Абсолютной Надеждой”.

— Что… такое…? Что ты… такое?! — Спросила Кагакури-сан. — Меня тошнит…! Просто выворачивает…! Твоё лицо… Твоя манера речи… Твои действия… меня от этого тошнит! Это просто отстой!!! Отстой! Отстой! Отстой! Отстой! Отстой! Отстой! Отстой! Отстой! Ты жалок! Жалок! Жалок! Жалок! Жалок!

— “Возможно она и права… Я поступаю так-же как Энни-сан… Пускай говорят, что я – надежда, но это совсем не так… Если для их спасения этого будет достаточно, то да будет так… Но… Но… я…!!!” Я это уже говорил. Я не сдамся перед тобой. Не устану от этого. Не остановлюсь. В отчаяние впадать и не думал. Ведь я тот – кто стоит над всем этим. Единственный.

— Какого… чёрта?! Какого чёрта-а-а-а-а-а-а?!

— Похоже, всё кончено. Раз так, полагаю, настало время голосования? — Спросил Сато.

— Нужно воспользоваться кнопкой перед нами, ага? — Спросил Вака, натирая её для моментального нажатия.

— Ладно… Вперёд! — Сказала Мора.

— Гья-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха! — Засмеялась Мастер Гёру-гёра.

— Положим конец Истинному Суду… и игре взаимных убийств… собственными руками. — Сказала Энни.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Что…? Какого….? — После нажатия кнопки… Кагакури-сан была объявлена виновной.

— Кагакури Шури… ты проиграла. — Сказала Энни.

— Проиграла…? Проиграла? Я? Э…это… Это…!

— Будешь отрицать…?— Спросил Вака.

— Даже Абсолютное Отчаяние слабеет под действием собственного отчаяния… — Сказал Сато.

— Отрицай, сколько хочешь – тебе это больше не поможет! — Сказала Мора.

— Это…! …великолепно!!! Вот оно… Отчаяние! Я пришла в эту академию… два года назад… и трудилась, создавая самый сложный план… Я даже зашла настолько далеко… что убила свою старшую сестру… А потом, в самый последний момент, план рухнул! Это величайшее отчаяние в мире!!!

— …О ч-чём ты говоришь…? — Спросил Бертольд.

— Я была отчаянно безнадёжна! С того момента, как я попала в Бездну, я уже устала от всего! Всю свою жизнь я стремилась только к отчаянию… Моё первое, последнее и величайшее отчаяние! Момент моей смерти!!!! Всё – для того, чтобы испытать отчаяние мирового класса от провала моего плана… Ах-х-х-х-х! Я просто отчаянно счастлива!!!

— Она… счастлива…? — Спросила Мора.

— В любом случае… ты признаёшь поражение, да? — Спросила Энни.

— А-ха-ха… а-ха-ха-ха-ха-ха-ха! Не столь важно, проиграла я или выиграла! В конце концов, это всё равно, что вы бы выиграли или проиграли… Отчаяние снаружи, отчаяние внутри! Вам остаётся одно лишь отчаяние!

— Н-нет… Ты… — Сказал Бертольд, но его перебили.

— …Ты ошибаешься! — Сказал Сато.

— Что…?

— Хочу, чтобы ты знала, твоё “отчаяние” больше не пугает нас. — Сказал Сато.

— Мы всё для себя решили! У нас есть надежда, и мы выберемся отсюда! — Сказала Мора.

— Для этого у нас есть Бе-чи! — Сказал Вака.

— Гья-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха!!!! — В знак своего согласия Гёру-гёра завиляла языком.

— ….— Бертольд немного нервничал…

— Кагакури Шури, ты сказала, что отчаяние заразно… Что ж… надежды это тоже касается. Шестеро человек в этой комнате – это все доказательства, которые требуются. — Сказала Энни.

— ………………. О, нет, нет, нет! У вас на лицах эти выражения! Я терпеть их не могу! Теперь, глядя на вас, я чувствую лишь страдания, но… мне есть ещё что сказать. Меня не волнует, что вы, ребятки, уходите с этой вашей одержимостью надеждой… но вам лучше всего быть готовыми… потому что отчаяние будет преграждать вам пусть снова и снова. Неважно, куда вы пойдёте… Неважно, где попытаетесь спрятаться… Пока есть надежда, будет и отчаяние… Это как две стороны одной монеты. Вы, ребятки, действительно думаете, что сможете придерживаться своей надежды?

— Конечно сможем… Мы…

— Ох, я услышала достаточно! Это была моя заключительная речь, мне не нужен твой ответ! — Сказал Кагакури, не дав Бертольду сказать. — Но даже заключительная речь имеет свой конец… Ведь уже почти настало время для моей казни, правда ведь?!

— Ты… собираешься казнить саму себя? — Спросила Энни.

— Таковы правила!

— С-стой…! Я не думаю… что тебе обязательно…— Сказал Бертольд.

— Стой! Стой! Стой! Стой!!!

— …Что?

— Ты вообще слушал, о чём я говорила?! У меня нет надежды, чтобы жить! Наоборот! Я хочу насладиться отчаянием, которое можно ощутить лишь один раз в жизни…! Отчаяние смерти! Поэтому не мешайся!!! У-шу-шу… у-шу-шу-шу-шу…! — Кагакури-сан положила ладонь на кнопку активации казни, её взгляд бурил эту кнопку… а сама она вся дрожала от возбуждения. — Ах, так это – отчаяние смерти… Так замечательно…! Лишь одна десятая… нет даже одна сотая этого отчаяния…! Я хотела бы, чтобы все в мире испытали нечто подобное…! Я хочу разукрасить Бездну красками этого потрясающего отчаяния! Что ж, начнём! Особое наказание, достойное стать последним!!!! И да начнётся шоу! Время наказания!!! — С каждым её следующим словом… Улыбка была натянута по максимум… а если взглянуть в её глаза то можно было кануть в безумие…— А-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха!

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

[ Перед началом казни, Кагакури стоит на парте и горделиво машет рукой. Постепенно… с некоторой задержкой, появляются части предыдущих казней во круг неё, заканчивая прессом из казни Бертольда. Понеслась… В улыбающуюся Кагакури, у которой на голове кепка, стреляет мячами машина для подач, с ураганной скоростью... Мячи отлетали от её тела с молниеносной скоростью. После этого она оказалась в шарообразной клетке, где сидит скрестя руки, на мотоцикле, крутящемся в электрической клетке. Её глаза крутятся спиралями, но ей не наносится никакого вреда. После этого Кагакури медитировала в огне и открывает глаза как раз когда пожарная машина падает на неё. Затем Кагакури-сан сидит на том же пьедестале, что и Альтер-Эго, становясь сумасшедшей, когда экскаватор бьёт её по спине. После этого Кагакури машет рукой перед тем, как быть запертой в ракете, которая вылетает в “Небо” и падает обратно на землю. В финале… Кагакури сидит на стуле на конвейере с короной на голове и Иллиром в руках. Она показывает жест мира, но пресс заедает, как только её стул подъезжает под него. Как только она смотри вверх, пресс падает, раздавливая её и разбрызгивая кровь. После её смерти… на полу возле конвейера лежит пуль управления дверьми академии.]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

[ Всё было кончено, но… здание не взорвалось и не рухнуло… Ничего эпического… Не произошло. Ничего действительно похожего на конец. Всё осталось прежним. Всё, кроме одной вещи… Электричество остановилось. То, которую Кагакури Шури назвала “очистителем воздуха”… перестало работать. Да, вот так это было. Оставив зал суда позади, все собрались в вестибюле. Они молчаливо встали перед дверью. Так, как будто находились в трансе… Они простояли так какое-то время… создавая их собственный эпилог – моменты, предваряющие окончание. Хотя… Хотя…]

— Если так и будем просто стоять здесь, ничего не изменится… Нам пора выдвигаться… — Как и следовало ожидать, тем, кто прервала их молчание, была Энни-сан. — …Бертольд-кун, окажешь честь?

— Конечно…— По её указанию, Бертольд взял в руки это. Вещь, которую Кагакури Шури держала при себе до самого момента своей смерти… и которую, она оставила им…

— Т-ты думаешь оно – настоящее…? Это взаправду ключ от этой двери? — Спросила Мора.

— Всё, что могу сказать, основываясь на словах Кагакури-сан, что это должно быть ключом. Она сказала это, уверенная, что мы уйдём… и поэтому оставила нам это перед тем, как умерла… В таком случае, высока вероятность того, что это и есть тот ключ, который нам нужен, чтобы выбраться отсюда. — Сказала Энни.

— Но всё равно… что, если, ну, это кнопка самоуничтожения? — Спросил Вака. — Кагакури-чи никогда не говорила, что выберемся отсюда “живыми”!

— Такая вероятность есть, да…

— Серьёзно?!

— Но это не значит, что мы можем просто не нажать на кнопку…— Сказал Сато.

— Н-ну, да… наверное, это так…

— Гья-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха! Остынь, здоровяк! Если что-нибудь случится с моим Сато-сама, Я… Я… а-а-а – Пчхи!!! А-а? Ч-ч-что? И-Истинный Суд… Кукловод – что? — Спросила Юрия.

— Мы давно проехали это… Мы как раз собираемся выйти. — Сказала Мора.

— Что?! Выйти?! М-мы можем… выйти наружу?! И потом… мой Сато-сама и я… сможем связать друг друга любовью… И затем, и затем… мы будем осчастливлены самым страстным сексом на свете!

— Прекрати это… Мне хочется заклеить тебе рот…— Сказал Сато.

— Нам не о чем волноваться. Я уверена, что мы благополучно выберемся отсюда…— Сказала Энни.

— А я не так сильно уверена… Что будет после того, как мы уйдём…— Спросила Мора.

— Где-то глубоко в душе я всё ещё… я всё ещё… вроде как… надеюсь… что вся та херня, про уничтожение пятого, десятого, пятнадцатого и двадцатого этажа – всего лишь одна большая ложь… — Сказал Вака. — …и, в реальности… безмятежный мир, который мы знаем, ждёт нас по другую сторону двери…

— “Одна большая ложь… Безмятежный мир, который мы знаем, а?" Но не смотря на то, что произошло… Мы не сможем прятаться здесь. Потому что бы ни ждало нас там… берегись, потому что мы идём.

— А, ну… Да, ты прав…

— К тому же, по сравнению с академией, Бездна – намного-намного-намного обширнее место… Даже трудно себе вообразить насколько. И потому что она такая большая, конечно, всегда где-то в ней будет отчаяние… но в нём будет и столько же надежды. — Сказал Бертольд, но он сам уже устал от всего этого…

— …Поиск надежды, стремление найти её… Это само по себе и есть настоящая надежда… и пока у тебя есть это, ты можешь продолжать идти вперёд, несмотря на то, сколько раз ты падал… Не это ли ты пытаешь сказать, а, Бертольд-кун? — Спросила Энни.

— “Нет. Просто хватит с меня уже этой надежды…” Д-да… Как раз это…

— Мне не нужно, чтобы кто-то, вроде вас, напоминал это мне…— Сказал Сато. — К тому же, Кагакури Шури сказала, что ещё остались на этих этажах люди, у которых ещё осталась надежда… Уверен, что смогу найти им хорошее применение… Возрождение моей группы будет моим новым началом… Ну и поскорее вернуться на верхушку Бездны… Я слишком сильно недооценил то, что может твориться у самого её основания…

— Я-я пойду тоже! Куда бы вы не пошли, я пойду за вами! — Сказала Юрия.

— Я… я буду искать магазин пончиков! А с остальным разберусь позже! — Сказала Мора.

— И что если там не будет магазина пончиков? — Спросил Вака.

— Я построю его сама, начиная с муки! И если не будет муки, я просто посажу пшеницу!

— …Я-я не подумал об этом, ага! Если нет дороги, тогда построй её.. Генезис… Судьбы говорят мне вернуться на свои родные этажи… Где нужно воссоединиться с семьёй! Глава точно меня потерял… Но я двигаюсь на следующий уровень, ага! Это начало Соругучи Ваки: Акт 2, ага! Спасибо большое, Мора-чи! Я чувствую как мои глаза были открыты, ага!

— Э-эй, отойди! Ты пугаешь меня…!

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Я думаю, это прощание… Прощание с вами… и прощание с Биллом-сан… Но, знаете, это должно было произойти рано или поздно, так что я должна сделать это с улыбкой на лице! — Сказала Мора, развернувшись как и все остальные лицом к двери.

— Ребята! Если вы когда-нибудь захотите узнать свою судьбу, я сделаю это бесплатно – когда угодно, где угодно! — Сказал Вака. — Тем более! Когда я вернусь в свою семью…

— Я ненавижу всю эту меланхоличную чепуху. Но… если у вас будут проблемы – приходите и поговорите со мной. — Сказал Сато. — Правда, буду ли я свободен помочь вам – уже другой разговор…

— Я – Я чувствую как… меня просто переполняет это жгучее желание вернуться к своим творениям… И написать и-историю о нас с моим Сато-сама! И… и об остальных, наверное, тоже…— Сказала Юрия.

— …Я не буду скучать по этому месту, но у меня есть странное чувство об уходе…— Сказала Энни.

— Я не совсем уверен… как выразить это словами… “Если честно, это просто угнетающий ужас тут происходил…” …но похоже, что это наш выпуск, да? — Сказал Бертольд. Взглянув на всех… Бертольд нажал на кнопку, произошёл писк… Лампочка начала мигать красным цветом, а турели были автоматически убраны в потолок. Двери академии “Мемории” начали открываться… пропуская внутрь себя яркий и ослепляющий свет…

— Хм-м… Не этого я ожидал… — Сказал Сато, увидев в небе тёмно-фиолетовые облака, вокруг низ было много разваленных построек а впереди забор с поставленными на них пушки, которые уже были отключены.

— Ну и ну… А запашок тут вообще ужасный, ага… — Сказал Вака.

— Тебя должно волновать не только это…! — Сказала Мора. Но она была права… Небо изменило свой цвет на голубой, а ворота начали распадаться в ничто.

— …Мы попали… И это очень плохо! — Так-как Сато отошёл дальше всех, он побежал к ним.

— …А? Сато-сан? — Спросила Мора.

— Что случилось…? Успел по нам уже соскучиться? — Спросил Вака.

— Молчать! — Сато обхватил Юрию, Ваку, Мору… перед этим из уже немного восстановленной ЭА он кинул к Бертольду и Энни маленькие серебряные кнопочки…— Нажмите на них! Потом ещё встретимся!

— Что?! Какой! Что ты вообще делаешь…! — Сказала Мора, пытаясь вырваться от Сато.

— …Д-да… крепче.. не отпускай меня… — Сказала Юрия, но после этого Сато смог перенести их из этого места.

— …А? Что это было? — Спросило Бертольд, Энни уже подобрала кнопку и нажал на неё.

— Сато-сан прав, сейчас не лучшее время… Бертольд-кун, я надеюсь, мы ещё встретимся…

— Что? …Ты о чём? — Но она уже не ответила, так-как она тоже была телепортирована. — Что происходит…

— Как же у меня болит голова… — Это прозвучал голос, после того как ворота распались окончательно. Длинный худощавый мужчина шёл в сторону академии. В его рут была сигарета а на его лице ни грамма хорошего настроения. — …Что за отчаяние? Откуда эта зараза только расползлась… — Сказал Роу.

— … — Не поняв, почему остальные так быстро смылись, Бертольд тоже нажал на кнопку… и он был перемещён в лифт. Продолжая своё путешествие…

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— …………………………… …………………………………………… ………………………………..— Посреди зала суда… валялся одинокий Иллир. — …………………………….. …………………………… У-ху-ху… Как интересно… Всё стало по-египетски интересно… У-шу-шу-ш-шу… У-шу-шу-шу-шу-шу-шу-шу!!! Да… Я не египетская пирамида… Я – Иллир… И я ваш, ребятки… директор!!!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 1.**

[ Глава № 1]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— …Что произошло? — После того как Бертольд нажал на кнопку, его телепортировало в лифт. — …Где это я…? “Скорее всего… это вновь промежуточная зона между этажей…” Стоп! Сейчас не время об этом думать… Куда делись остальные? …Сато-сан так быстро телепортировал Ваку, Юрию и Мору-сан… Что я даже и спросить толком не успел. “Лишнее волнение пользу для дела не принесёт… Но мне нужно как можно скорее с ними встретиться!” …Для начала определим… Что мне делать дальше и где я нахожусь. “…Ну, сомнений нет, это обыкновенный лифт… только вот на панели кнопок горит только двадцатый этаж…”

— …Только меня пугает эта дверь… Почему в рисунок в виде перевёрнутого треугольника…? — Лифт был бело-чёрного цвета, по левую руку от Бертольда каждая кнопочка должна была-бы быть подсвечена… но горела лишь двадцатая кнопка. — “…Выбора особого нет, если что плохое и произойдёт… может удастся поговорить…?” Надеяться на лучшее! Сейчас это лучший выбор…

[ Надавив на кнопку пальцем, Бертольд с маленьким удержанием оттянул руку. Через несколько секунд издался символичный звук. ]

“Динь-дон… Дон-дон… трунь…”

— “…Почему под конец издался этот скрипучий звук? Мелодия шла своим ходом… словно этот трунь ворвался на идеально сформированный парад, и испортил всё представление.” — Спустя минуты ожидания, лифт начал движение. Над входной дверцей проходила бегущая строка… — …А? “В путь! В путь! В путь! На самое дно!” …Что это значит? В любом случае, ничего хорошего… — Спустя ещё пару секунд езды, лифт начал набирать скорость и подниматься всё выше и выше… затем он остановился и двери лифта открылись.

— …А-а… Что? — Раскрывшись, Бертольд увидел, что двери открыли путь к офису… А именно к кабинету, в котором сидел мужчина, его лицо скрывали горы бумаг которые он подписывал и складывал в отдельную стопку. Ощущение в этом кабинете было схоже с библиотекой, эта сырость и тишина… которую прерывал звук который исходил от мужчины заполняющие бумаги.

— …Сядь, как закончу приступим. — Сказал Роу, не поднимая своей головы.

— …Что? А…

— Просто сделай то, что он говорит. Иначе не отпустит. — Сказал Сато, который сидел на диване.

— Сато-сан…!

— Не нужны мне твои сантименты.

— Бе-чи тебе то же похоже не удалось убежать, ага… Невезение к нам подкралось словно мышка! — Сказал Вака.

— …А я только подумала, что мы смогли выбраться из всего этого… Блин! — Сказала Мора, которая сидела на стуле и болтала ногами.

— А-а мне… г-главное чтоб Сато-сама… был со мной. А остальное не имеет значения… — Сказала Юрия.

— Она всё твердит то же самое… А я думаю, может мы все оказались в очередной ловушке кукловода, ага! На самом деле Кагакури жива, и вновь хочет нас надурить?!

— Л-лучше… голову… свою почисти… она точно мертва… мы все сами видели… — Сказала Юрия.

— Юрия-чан права! Она точно погибла! — Сказала Мора.

— Ваша уверенность меня смешит. — Сказал Сато. — Если у вас есть хоть немного серого вещества в ваших головах, вы должны уже были понять. Что она точно мертва.

— Р-р-раз так говорит… Сато-сама, значит это так и есть. — Сказала Юрия.

— Твоя уверенность в верности каждого его слова, вот что может пугать! — Сказала Мора.

— Ха-ха-ха! Юрия-чи опять завела старую песню, ага! — Сказал Вака.

— …Значит, с вами всё в порядке… Я уже успел испугаться, что вы так неожиданно и резко пропали… — Сказал Бертольд, с облегчением выдохнув.

— Твоё волнение даром мне не сдалось. Мне лишь не хотелось попасться этой сидящей за столом личности. — Сказал Сато.

— То-то мы видели, как ты побежал к нам как резанный… — Сказала Мора.

— Мора-чи, он просто таким способом о нас заботится, ага! Я на все 300% уверен в своих словах! — Сказал Вака.

— Сато-сама не мог нас оставить… Сжав меня в своих объятиях… я вся намокла… я не буду снимать свою одежду… д-д-до тог-г-го момента, пока запах Сато-сама не покинет её…— Сказала Юрия.

— У тебя винтики за болтики зашли и там перемешались! Нельзя носить постоянно только одну одежду… Особенно если настолько глупая причина! — Сказала Мора.

— …О-обсуждать нас с Сато-сама… за нашими спинами… очень-очень-оче-е-е-ень грязно…

— Замолчи. Воняет и так из-за твоего присутствия. — Сказал Сато. — А при открытие своего рта ещё хуже… Так ты зачем нас собрал? Я уже устал сидеть в этом уродском кабинете.

— …М-м-м? — Роу поднял голову, и посмотрел на Сато.

— Ты же не собираешься так-же как и та сумасшедшая устроить нечто подобие игры.

— …Игры?

— Может собираешься нас наказать…?

— Наказать? Дох-ха-ха-ха, наказание говоришь… А ты как считаешь, должен ли я наказывать вас?

— Конечно нет! — Сказала Мора.

— Ага! Мы ничего не сделали плохого, ага! — Сказал Вака.

— Ничего… Кроме участия в “Игре взаимных убийств”. — Сказал Роу.

— Если бы ты знал расклад дел лучше, то понял бы что нас заставили принять в этом участие. — Сказал Сато.

— Ну как-же… Посмотрите с моей стороны, на моих руках бумаги… в которых говорится, что вы прибыли в Меморию… По своей воле… — Окончание он специально растягивал. — После года обучения… начался этот инцидент. Названный “Второй самый ужасный инцидент отчаяния в истории Бездны”… И эпицентром всего это была…

— Мемория… — Сказал Бертольд.

— Именно. “Отчаяние” поглотило первые четыре города. Я не стану вам врать… Высока вероятность, что она и дальше поползла.

— П-ползла?! Но как? Кагакури-чи же мертва! Точно мертва! — Сказал Вака.

— То что она мертва, не значит, что отчаяние остановлено. Для меня самого это дико звучит… что из-за двух девушек могло произойти такое… Но Кагакури Шури была инициатором этого, она раскрыла истинную сущность которая таилась в людях и остальных.

— Иными словами… Те кто прибывал на этажах, находящиеся в страхе перед надвигающиеся угрозой… оказались лёгкой добычей. — Сказал Сато.

— Что? О чём он говорит? — Спросила Мора.

— Бертольд, объясни ей. — Сказал Сато.

— …Возможно… Сато-сан имеет в виду, что психика людей становится очень неустойчивой с каждым прохождения этажа… Их пугает то, какие монстры встречаются… Кагакури-сан это знала, и заразить их свои отчаянием ей оказалось слишком легко. А последующие события, которые разворачивались сами по себе… только усугубляли ситуацию, и всё шло в её пользу.

— Н-но… она теперь точно мертва… это не должно обозначать… что всему пришёл конец..? — Спросила Юрия.

— В том то и дело… нет. — Сказал Роу. — Из-за этой дурёхи у меня накопилось работы выше крыши… целый год… Год отчаяние разрасталось как огромный улей. Теперь же плоды Кагакури-сан созрели и вылупились.

— …Ага, я понял… Но не понял почему ты нас тут держишь? — Спросил Вака.

— Это означает, что ты ничего не понял! — Сказала Мора.

— Именно!

— …И не отрицаешь ведь…

— …Эт-ти дураки оп-п-пять о своём… — Сказала Юрия.

— Я скоро доберусь до той части, в которой расскажу почему вы тут. Так-что будьте хорошими… И ещё, ребятки, нужно потерпеть. Во время этого инцидента, как и сказала Кагакури, первые четыре этажа были погребены в нём по самые уши. И это наиболее ужасная ситуация, ведь в первом городе собирается вся малышня.

— Малышня…? — Спросил Бертольд.

— Новоприбывшие путешественники Бездны. Так-как они ещё ничего не знают и лишь начинают свой путь… Я их малышами называю. Разве не иронично? Как раз во время всей этой “Игры Взаимных убийств”… Вы, ребятки, а именно вся ваша игра транслировалась по всей бездне. И это не есть хорошо. Очень не хорошо. Очень-очень-очень-очень-очень-очень-очень-очень-очень-очень-очень-очень-очень-очень-очень плохо. Ведь этой игрой она начала “отчаянием” и других людей на этажах помимо пятого, десятого, пятнадцатого и двадцатого. С первого взгляд можно подумать, что в этом нет ничего страшного. Я тоже так посчитал, ибо с правилами Бездны это никак не соперничало или не нарушало. А если это никоем образом не соприкасается с правилами то вмешивать не имеет смысла.

— Э-это так безответственно… — Сказала Юрия.

— С моей стороны – да. Но, блин, ребятки, в Бездне ежедневно происходит столько дерьма, вы думаете, что мне есть дело до какого-то только начавшего инцидента? На тот момент я не подозревал, даже не представлял, что подобное может произойти. Подобные исходы могут возникнуть от взбунтовавшихся офицеров, старших-офицеров семей! Но не как не ожидаешь подобной чуши от двух девчонок!

— Ты сказал “двух” откуда ты знаешь, что их было две? — Спросил Сато.

— …В каком смысле?

— Не по телевидению, не в записях… нигде не было сказано, что в этом деле замешано “Два” человека. Возникает резонный вопрос, по какому поводу ты сказал “двух девчонок”.— Сказал Сато.

— …Дох-ха-ха… Я ведь всё-таки пришёл в академию “Мемория”. Выяснить что за чертовщина происходит. Какое же было моё удивление то, что возле ворот в академию была одна разруха и куча костей. А пушки уже отключены. Вход в саму академию был открыт. Ни единой души в самой академии… Лишь остаточные частицы ЭА, которую ты, Сато, использовал чтобы телепортировать.

— ……………..

— Затем я просмотрел все архивы находящиеся в этой академии, все дела и записи видео камер. Таким образом я более или менее имел картину происходящего. Вака-кун, когда ты спрашивал… почему отчаяние живо даже после смерти Кагакури-сан… Я могу дать тебе ответ…

— Правда?! Тогда скажи, ага!

— Он будет отличной новостью для каждого из вас! Готовы? ………………. Отчаяние уже не остановить.

— Что?!

— И-и в какой… части слова… ты видишь “отличную” новость?! — Спросила Юрия.

— Ну-ну, уберите эти неприятные выражения лица. Пошутил же, ребята, если вы не понимаете шуток, то это уже не моя вина, в том, что у вас нет такого отличного чувства юмора. — Сказал Роу. — ………Да, отчаяние не остановить… Кагакури Шури и Икусаба Акира известные как “Абсолютное Отчаяние” завели неутомимую и безостановочную машину… Мне безумно жутко это говорить, но Кагакури Шури… люди начали в неё безумно влюбляться в неё и идти по её стопам. Надежда – это гармония. Чисто сердце, что движется к свету. Отчаяние – прямая противоположность. Оно непонятное и беспорядочное. Оно поглощает любовь, ненависть и всё остальное. Потому что незнание своего будущего и есть отчаяние. Отчаяние – то, что мы не можем предсказать.

— Понимаете насколько безумные вещи начинают происходить только из-за одного этого слова? Это будоражит мозг и всё подсознание… И ведь противно то. Что мир без отчаяния сам является видом отчаяния. Что это за дерьмовое чувство?! Тысячи людей падают как домино в яму под названием “отчаяние”… а-а-ах… я сам лично лицезрел этот процесс. Я думал, мой мозг растает от подобного…

— Чувак… это так грустно, что если бы в мире остались только мы с тобой, и я ел последний бургер на свете… Я бы ел с сожалением, ага! — Сказал Вака.

— ………..К чёрту! Короче, вы, ребятки, все теперь под общим надзором!

— Что?! — Спросила Мора.

— …О-опять…?! …Ты… н-не можешь так поступить…— Сказала Юрия.

— Скажи хоть одну причину того, что мы должны воспринять даже процент из сказанного принять к своему сведению. — Сказал Сато. — Из всего, что ты сказал… я могу сделать вывод: Бесполезный трёп. Словно мне в уши нагадил стервятник. Если тянешь время, то мог бы придумать что-то лучше.

— …………………………… Как скажешь. — Сказал Роу. — Будем немного по другому общаться, вы – одолели Кагакури Шури, исчадие Отчаяния. Но это не значит, что: Во-первых, она мертва…

— Какие ты имеешь доказательства по этому поводу?

— Если тебе нужны полностью проверенные, то таких нет.

— Значит верить твоим словам не имеет смысла.

— Верить или не верить, в чём вопрос? Я лишь говорю так как есть… Даже если информация не точная.

— Дезинформация – это один из способов вести противника или союзника в тупик, из-за которого можно сразу пойти на смерть!

— Кхгх! Ладно-ладно… Думаю вам уже известно, что “Абсолютное Отчаяние” – это уже большая группа людей, следующие воле Кагакури Шури? Главной их целью является распространение отчаяния по всей Бездне, ввергая её в пучину всеразрушающей анархии. Члены Абсолютного Отчаяния положили начало той самой трагедии и продолжали следовать их плану. Скорее всего, подобная деятельность будет происходить и после смерти Кагакури Шури. Люди находящиеся заражённые отчаянием идут наперекор здравому смыслу и совершают ужасные вещи во имя их идей: одни голодали, пока их теле не превращались в скелеты, обтянутые кожей, другие отдавали Кагакури своих друзей, любимых для смертных пыток, третьи отнимали жизни невинных людей, доводя их до самоубийств. Также известно, что глаза членов Абсолютного Отчаяния становятся красно-серыми спиралями, а потом – просто красными.

— Н-но… теперь когда Кагакури-чан мертва, почему всё это не может прекратиться? — Спросила Мора.

— …Ты так наивна, что даже мило. Жаль, что всё не так просто. После смерти Кагакури в так называемой “Абсолютной Казни”, большинство членов Абсолютного Отчаяния последовали её примеру и покончили жизнь самоубийством. Те, кто остались в живых, стали зваться “Остатками Отчаяния”.

— Это какое-то безумие! Хорошо что мы сидим здесь…Ага! А-а-а… Кстати, а где мы сидим вообще? — Спросил Вака.

— После нескольких часов ожидания этого балбеса, ты только сейчас спросил? — Сказал Сато, имев в виду то, что они ждали Бертольда. Временные перемены в Бездне очень нестабильные, даже если Сато телепортировал Мору, Юрия и Ваку в один момент а через пару секунд Бертольд телепортировался з а ними… для первых могло пройти уже несколько часов. Однако подобная система работает не корректно. Поэтому временные отрезки всегда разные.

— Ага! Я подумал, что если Бе-чи появится здесь, он тоже задаст этот вопрос!

— …Если он задаст этот вопрос, мы бы сразу ему ответили… — Сказала Мора. — … Мы бы ответили ему, если заранее спросили. Нам разве что-то мешало?!

— Это не круто! Нам нужно делать всё в месте, ага! Действовать сообща!

— О боже…

— Вы находитесь в центральном офисе “Протокола”. И поверьте мои словам, если у вас имеется хоть двадцать пять процентов головного мозга, вы так и сделаете. Вы тут не задержитесь. — Сказал Роу.

— Н-наконец-то… от его голоса… у меня уже уши начали гнить… — Сказала Юрия.

— Вы точно не входите в мой список увиденных компаний, после которых остаются приятные воспоминания.

— Так ты собираешься говорить или нет? — Спросил Сато.

— А ты куда-то торопишься?

— Если же нет, я встану и уйду. При нашем появлении здесь, ты лишь сказал “Присядьте, дождёмся последнего и начнём”. И больше ничего. Так-же как и не говорил. Что мы не можем уйти отсюда.

— …Чёрт! Хорошо, мы обсудим вашу проблему. Но для начала… — Роу раздвинул бумаги перед ним, под этими горстками бумаг находился телефон. Нажав на одну из кнопок быстрого набора, он поднял трубку. — Дан Ци, занеси, пожалуйста, ко мне в кабинет дела проекта “Чайки”.

— Как скажите. — Ответив на запрос Роу, Дан Ци повесила трубку. Через короткий промежуток времени в кабинет вошла Дан Ци. Это было крошечное существо, в длину достигающее восемьдесят сантиметров. Носящее чёрное японское кимоно, с синими украшенными стразами в виде ацтекских узоров и из-за размера кимоно оно часто таскалось по полу. На её голове была такухацугаса с краёв которой свисали неоновые палочки подвешенные на ниточках. Лицо Дан Ци было полностью круглое у которого было чёрного цвета. На нём полностью отсутствовала любая растительность, на её голове был лишь длинные рог которые торчал из такухацугасы. Место глаз были лишь ярко синие пара точек а рот имел форму “w” такого-же цвета. Проходя мимо Бертольда и остальных, за ней тянулась маленькая стопочка документов окутанная синей вуалью.

— Дан Ци, прелесть ты моя! Всегда бы ты выполняла свою работу столь же быстро и качественно, я бы никогда и не подумал, что у тебя мозгов нет. — Сказал Роу, забирая у неё документы.

— …Хоф-у… Даже не имея достаточного количества серого вещества, у меня хватает мозгов, чтоб выполнять собственную работу. И, Хофу-у, последнее обновление дела “Чайки” было обновлено. — Сказала Дан Ци.

— Обновлены, говоришь…

— Хоф-у.

— …...А объяснить?

— Хоф-у?

— Да.

— Хоф-у… Люди уже начали собираться, дальнейшее промедление будет вызывать серьёзные подозрения по причине резкого опоздания данных личностей. Хоф-у.

— Уи-и-и! Она такая миленькая! — Сказала Мора.

— Хоф-у? Девушка, вы резко подняли свой интеллект на девяносто пунктов! — Повернувшись к Море, сказала Дан Ци.

— Да ладно тебе… Можно тебя называть Дан-чан? Пожалуйста!

— Хоф-у? Конечно! Как тебе угодно.

— Дан-чан, ты такая добрая!

— Хоф-у, я единственный лучик света в этом месте. Хоф-у, нежели этот грязный, курящий, ленивый мужлан, сидящий за моей спиной.

— А-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а! Эт-то что вообще такое?! Сверхтехнологическое оружие массового уничтожения инопланетян?!

— Хоф-у, меня раскрыли. Принимаюсь к выполнению Протокола № 45: Казнь Цели. — Вытащив свои маленькие чёрные ручки, Дан Ци направила их на Ваку.

— А-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а! — Убегая за спину Бертольда, Вака принялся бурчать себе под нос. — Геркулес, Ясно, Геракл, Персей, Ахиллес… Прошу, ради героев древности, хоть кто-то спасите меня!

— …Я всё-ещё в шоке от того, что он выжил до этого момента… — Сказала Мора.

— Хоф-у, Ха-ха-ха-ха-ха-ха, ты насмешил меня. Я не стану ничего делать, это была шутка. Но я рада познакомиться.

— Может хватит этого фарса? Вы портите своим поведением весь настрой. — Сказал Сато, испортив весь настрой в этой комнаты.

— Сато-сама… пра-ав… — Сказала Юрия.

— Дан Ци, покинь кабинет. — Роу вытащил сигарету из рта, и потушил ей в курильнице.

— …Вас поняла. — Ответ последовал моментально, даже секунды не пошло с того момента как слова вышли из уст Роу, после этого она умчалась из комнаты.

— Наконец-то. Приступай, или я сразу же покину это место. — Сказал Сато.

— Нагло. Но мне пофиг. Вернёмся к проблемам. Из-за выброса отчаяния, произошло множество “Отчаянных” инцидентов, от которой последовала цепочка ужасных событий. И в кульминации всего… Вы единственные выбравшиеся из академии Мемории, одолевшие Кагакури Шури… Ты же… — Он Роу обратился к Бертольду. — “Абсолютная Надежда”, я не понял слова Леонхарт, но твои действия заставили даже меня поразиться.

— П-поразиться…? — Спросил Бертольд.

— Твоя способность давать людям надежду, не свойственно твоему внешнему виду. Но не в этом проблема, надежда которую ты даёшь… Это твоя невероятная способность, и вы все это отлично знаете и уже испытали на себе. Так ведь…?

— …..Да. — Сказала Мора.

— Это точно… ага. — Сказал Вака.

— ……………… — Сато и Юрия промолчали, но ответ был аналогичным.

— Сейчас не лучшие времена, так-как с моей стороны требуется разобраться с несколькими делами. Которые я не могу перекинуть на кого-то ещё, и одна из этих проблем – Отчаяние, устроенное Кагакури Шури. И вы мне нужны для выполнении одной работки…

— Нет… Только не говори мне, что ты вырвал меня от моего возвращения, только чтоб накинуть какую-то левую, животную, работу?! — Спросил Сато.

— ……………….

— Да ты издеваешься над собственным орешком… Хотя-бы скажи, были у тебя хоть мысли над тем, как мы можем отреагировать на твои слова?

— Ну-у… — На самом деле Роу и не думал, что они согласиться… Так-как он собирался их заставить.

— О боже…

— Короче, у вас, ребятки, выбора особого нет. Из-за телешоу которое показывало абсолютно на всех телеканалах, сейчас творится полная неразбериха. Я же займусь Отчаянием слегка позже, ибо дела. Но, вы, как гордые Воины Надежды! Я возлагаю на вас ответственность…

— Нет. — Короткой фразой Сато-сан закончил его предложение.

— Н-ну ребят… Ах-х. Шутки шутками, но меня самого не устраивает подобный расклад дел. В нормальной ситуации я бы стёр вас на месте, даже не моргнув. — Роу говорил серьёзно, насколько только можно, комната была напряжена… Мора и Вака испугались, и Юрия чуть ли не падала в обморок. Сато с Бертольдом сохраняли спокойствие. — Сейчас, у вас выбора нет. Победив Кагакури, вы должны добить отчаяние. Я бы мог отправить кого-то другого, но те кто пытался бороться…

— Они обратились на его сторону… — Сказал Бертольд.

— Именно. Меня гложет сомнения собственные решения, к чёрту, один бывший глава наёмников, второй “Абсолютная Надежда”, про оставшихся троих вообще молчу… Вы не вверяете в меня надежды, как бы иронично это не звучало. Это довольно клишированно, что только встретив, я вам даю мега-важную миссию. Но отнюдь, сие решение не совершенно выбрано наобум. Я также смотрел эту программу, и думаю… вам можно это доверить.

— Не ходи вокруг да около. Если не скажешь то, чего хочешь от нас требовать. Мы так и не придём к ключевому заключению, согласимся мы или нет. — Сказал Сато.

— ………………………….

— …Почему ты замолчал? — Спросил Сато.

— …М-м-м… Загвоздка в том… Ладно, как бы то ни было! Вся проблема в том, что я ничего не могу придумать. — Откинувшись на спинку стула, сказал Роу. — Напирать на вас важными делами… Нет-нет, это было бы самое безрассудное действие с моей стороны.

“Хлоп!”

— С-Сато-сан!! П-подождите… меня…!— Закричала Юрия, и побежала за только-что вышедшим Сато.

— Просто взял и вышел! Существует ли предел его самомнения и наглости?! — Спросила Мора.

— А я надеялся, что Сато-чи начал доверять нам… Уверен, что браслеты дружбы нам точно помогут, ага! — Сказал Вака.

— ...Блин, и почему я тут вообще нахожусь…

— Да особой то причины и нет. — Сказал Роу.

— ...А?

— Как Сато-сан и сказал, я с самого начала и до сего момента не говорил, что у вас не имеется возможность покинуть это место.

— Иными словами… Мы можем просто встать и уйти?

— В яблочко!

— Тогда зачем ты тут распинался и воду мутил! Столько сказал… А в конечном итоги ничего и не сделал! Мне в уши давно столько воды не лили!

— Хи-хи-хи, я только вас вытащил из беды. Очень то и хотелось торчать средь разрушенных этажей, а после идти подниматься до ближайшего города. Который точно так-же будет погребён отчаянием?

— ………….Ну-у… Тогда, тип-а, нужно сказать… Спасибо, ага? — Спросил Вака.

— Да нет, вообще пофиг. Можете уходить и заниматься своими делами. У меня тоже много работы… Но я бы не отказался от приличной порции хорошего завтрака!

— Я тогда пошла, раз никто не держит… Пончики ждут! Приключения нового искателя Истинных пончиков только начинаются!— Сказала Мора.

— Мистер Роу, не скажите… а где тут туалет, ага?— Спросил Вака. — Моя мантра подсказывает, что рано или поздно может произойти беда… Сеющая крах и потоп!

— ...По коридору прямо, налево и в бок.

— Ага! — С этой фразой Вака исчез из кабинета Роу.

— ...Извините, я хотел бы задать вопрос…

— Ум?

— Вы точно привели всех нас? Вы сказали, что привели сюда в ваш кабинет каждого выжившего в игре взаимных убийств, но тут не хватает одного человека…— Спросил Бертольд.

— ...Разве? Не думаю, что я проглядел хотя-бы одного… А если это и так, тогда попрошу Дан Ци найти её. Не особо то и важно теперь…

— В каком смысле?

— Мне дела нет до так называемого “Отчаяния”. А всё, что до этого говорил это - пустая трата времени, чтоб освободить комнату. Из всей вашей компании мне нужен был только ты.

— В каком смысле? “Что он имеет в виду? ...И если я правильно понимаю, Роу это - Очень-очень сильный и опасный человек. А если ему от меня что-то резко оказалось нужно… Получается, на мою голову вновь упала новая неприятность...” — Дверь позади Бертольда закрылась, обозначающая, что теперь он уйдёт только тогда… Когда позволит Роу.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 2.**

[ Глава № 2]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

\*Чирик-чирик\*

— ...Ум? — Повернув голову на звук пения птиц, Бертольд на несколько мгновений замер. — “А-а… Не суть.”— Обратно опустив голову, он посмотрел на маленький локатор, который был круглой формы, немного вздутая середина была зелёного цвета. И именно по ней Бертольд ориентировался. — “Роу дал мне эту штуку, чтоб я смог отыскать нужные вещи…” ...Но чёрт, почему нужно нажимать на кнопку позади неё, чтобы на её экране высветилась иконка с указанными километрами…

— … — Бертольд находил в лесной местности, где шатался уже целый час. После того как его задержал Роу, преследуя собственные цели, он дал Бертольду задания. И именно только ему. Ради подобного он отправил Бертольда в специальный мир, который по своим размерам превышал все предыдущие в несколько сотен раз. Так-же он заставил Бертольда сменить одежду и дал ему этот датчик. На Бертольде была белая рубашка, поверх который была тёмно-зелёная жилетка. Такого-же цвета брюки. И тёмно-коричневые ботинки.

— Голос издалека в подсказку ты преврати... После многих встреч товарищей ты найди... Каждый день себя спрашивай вновь и вновь: К великим подвигам точно ли ты готов? Поехали! Все вместе поднялись! Судьбы заложника, назад к нам вернись! Обратный отсчёт на пальцах давай, Три, два, один - от души зажигай! — Чтоб сгладить эту скуку, он напевал первую пришедшую в голову песню. — Если я правильно помню… То моя задача отыскать несколько подобных штук… — Достав из браслета, Бертольд держал прозрачный шарик светло-оранжевой формы. Внутри которой было 4 звезды.

— Что это вообще такое? Хм-м… Он мне толком ничего не объяснил, больше пытался от темы отскочить. Хотя сам и настоял, чтоб я его послушал. ...Странный человек, и это точно был глава “Протокола”? Больше на шута был похож… Но судить по этим признакам не стоит, с самого начал… От него исходило неприятное давление. ………………… “На кой ему нужны эти шарики… Хотя с самого начала он мне два передал, но о них самих ничего не рассказал.” — Бертольд поднял руку в которой был этот шарик, направив его на солнце он посмотрел сквозь него.

— Шарик как шарик…

“Чья-чья”— Издала звук летающее существо, схожее с гусеницей но имея крылья и передние пару рук. Хватаясь за этот шарик, она полетела прочь.

— …...Да ты издеваешься… — Вытянув руку, Бертольд уже приготовился стрелять. Но затем он её опустил. — “Убийство даже такого… животного… не есть хорошо.”— Рванув с места, Бертольд побежал за этим существом. — “Что…? Я начинаю видеть лучи пробивающегося света...” — Выбегая из плотного строя деревьев, он затормозил возле обрыва. Внизу же было озеро. — Вот она! Но… Она пролетает над озером, даже если я её пристрелю, её тело упадёт в озеро вместе с шаром. Через датчик я конечно найду… Но вот промокать лишний раз не хочется.

….

— Оно должно быть где-то здесь… — Бертольд опустил голову, чтоб посмотреть на датчик. До этого момента он потратил двадцать с лишним минут, чтоб спуститься с обрыва и обойти озеро.— Хм-м… Может, немного западнее… В любом случае, где-то совсем рядом. …… …. “Следы… следы крупного животного на земле, это было очевидно, что где-то в этой области обитают всякого рода хищники… Надеюсь, что не повстречаю никого.”

— Гра-а-а-а-а! — Пролезая сквозь деревьев, прямиком на сквозные мысли Бертольда вылез большой богомол.— Чья-чя-чя-чя!

— ... Блин.— Такова была первоначальная реакция Бертольда, он собирался просто убежать. Не причинять вреда ему, но его датчик запищал. — ...Если навести на этого богомола, то писк только увеличится. Вероятно, он сожрал ту гусеницу.

— Чья-чя-чя-чя! — Отпрыгивая от земли, даже с таким телом его прыжок был быстрым, он раздвинул свои лапки для удара…

— Ха!! — Этот крик издала девушка, которая приземлилась на этого богомола. Она ударила по нему своим кулаком, раздавливая его. Сила удара была такова, что его тело не выдержало и разлетелось по округе.

— ……… — Бертольд пристально смотрел на эту девушку, затем капельки пота начали стекать по его лицу.

— Ух! — Поднявшись с земли, а если точнее с остатков богомола… Девушка раздвинула руки по бокам. — Га-ха-ха-ха-ха-ха! Зад назад, я сделала это! Слава моя!!!— Она засмеялась.

— “...Она засмеялась… На ней самой ещё остатки этого богомола, а она смеётся… Самое иррациональное, что я могу сделать… Это не связываться с ней. ”

— Э-эм?! Ты! — Она указала пальцем на Бертольда.

— ...Я?

— Зад назад, а кто ещё?! Ты собираешься захапать его себе?!

— Ты о богомоле? — На его вопрос она кивнула. — Не-не-не-нет. Мне до него дела нет.

— Тогда в бездну! Он всё равно мой! — Отвернувшись от Бертольда, она начала собирать его останки.

— “Хорошо, что я мало её интересую. ..Хм? На её руке… это же...” Извини, что спрашиваю… но на твоей руке, это же браслет, который носят все люди из “Бездны”?

— А-а?! А чё тебе?! — Повернув голову, спросила она.

— Получается, мы вместе тут погрязли… — Бертольд показал на своё запястье, где находился его браслет.

— Эта стрёмная херня… Я думала, что буду тут одна… О! Это же он! — Когда она доставала их мяса богомола крупный кусок, она достала шарик который искал Бертольд. — Круто!

— ...Извини, что говорю подобное… Но не могла бы ты, пожалуйста, отдать это мне?

— В зад назад! — Выкрикнув эти слова, она побежала от сюда…

— “Неожиданная реакция… Нужно поскорее догнать..”— Бертольд побежал за ней. — “А она быстрая… Очень быстрая, вероятно… даже быстрее меня.”— Через некоторое время погони, эти догонялки перешли на дорогу. Ну, как на дорогу, по бокам всё-ещё были деревья а эта дорога, тропа, была из наложенного и затвердевшего слоя песка.— “Рискнём...”— Бертольд вытянул руку, и создал маленький шарик ЭА, с помощью него можно было оглушить… Ранее он не мог этого сделать из-за деревьев. Точно такая-же ситуация была с гусеничкой.

“Тпуф”— Звук был похож на маленький и тихий хлопок.

— ….!!! — Следующее, что было… Невольно заставило Бертольда ахнуть, когда этот энергетический шарик был уже рядом с девушкой, она на мгновение упала, но удержавшись одной рукой, ногой отбила шарик, отскочив от земли она побежала дальше.— ...Ого...— Но Бертольд побежал дальше, он не мог упустить её… Впереди он увидел маленький одноэтажный домик, который был восточного стиля, с длинной вытянутой крышей и круглым окном. А рядом было несколько деревьев, кустов и растущий бамбук…

— Её не видно, но дом… По крайней мере, думаю именно её.” Нет, конечно может быть ещё чей-то… Не могу же я быть на все 100%, что это её дом.”

— Чёрт! Ты ещё тут! — Выскочив за спиной Бертольда, она ударила ногой по его спине. — Что?! Ты от удара даже не сдвинулся?! Зад назад!

— “Сколько грубости...” Прошу, давай не будем прибегать к грубости…

— Заткнись! В бездну это… Уже поджилки затряслись, как почувствовал удар?! Говори! Живо! Чего тебе надо!

— ...Думаю, у нас крупное недопонимание… Мне нужен только тот шарик с звёздами внутри, который ты вытащила из богомола… Ранее этот шарик стащила одна птица… И я погнался за ней, чтоб отобрать. Но разминувшись с ней, похоже, я потерял её… Но по датчику я нашёл…

— Что ты там говоришь?! Говори яснее!

— Богомол которого ты убила, сожрал птицу и шар тоже.

— Ага, и тип-а ты хочешь захабать теперь его обратно? Да?!

— ...Верно.

— Зад через зад! Он мне тоже нужен, иначе зачем я пыталась от тебя убежать. В этого не было бы логики…! Для чего он!

— ...А?

— Для чего он тебе нужен?!

— Чтоб собрать, ибо для полного набора нужно собрать все семь… — Бертольд посмотрел на датчик… — “По датчику, он находится прямо напротив меня… Значит, у неё. ...Хм? Ещё один находится...”— Бертольд повернул голову...— “Прямо в этом доме...”

— ...Чего ты пялишься?!

— ....Хе. — Увидев её настороженный взгляд, Бертольд побежал к дому.

— Чёрт! Зад в назад, говорю! Не смей приближаться к нему!

— Ага! Конечно, только после того как загляну в него… — Бертольду не свойственно было подобное поведение, но он немного разыгрался… Он бежал не столь быстро, чтоб она его догнала… Резко развернувшись он схватил за её руку. По крайней мере… попытался, она нагнула тело назад руками прикасаясь к земле она обхватила руку Бертольда ногами и с достаточной сильной отдачей бросила его вперёд… подальше от дома.

— “Невозможно! Как она смогла…!”

— … — После того как она его кинула, она мгновенно приземлилась на ноги и отпрыгнула от земли, кувырком приземляясь ногами на грудь Бертольда.— Кхе! Теперь точно не успокоишься...

— Хм! — Бертольд схватил руками за её ноги, и откинул её, на что она приземлилась сразу-же.

— Зад назад! Круто! Ты сильный! Давай ещё!!! — Она только ещё больше загорелась пылким пламенем в глазах.

— Стой!!! Я сюда не за дракой пришёл! Пожалуйста, выслушай меня полностью…

— ...Не за дракой? ...Зад назад… Хм-м… Хм-м… В бездну. — Махнув рукой, она пошла в дом.

— “Вроде… Если правильно понял, она сказала тогда пошли за мной...”— Бертольд проследовал за ней, так-как она не была против, его мысли оказались верными.— ...Вот она! Второй шар!

— В зад! Это жемчужина…

— ...Жемчужина? Хорошо, но главное, что она правда здесь. Как и показал радар.

— Эй! Только не трогай своими руками, оторву сразу! Эту жемчужину я давно нашла, и она единственная которая у меня есть… Зад у меня в зад, а теперь объясняй! Чего ты с ними так паришься…

— ...Хорошо, хорошо, я сейчас объясню. — Бертольд вытащил из своего браслета ещё одну жемчужины, которые ему передал Роу. В общей сумме у него первоначально было две.

— А?! У тебя ещё один?!

— Два… Тот который у тебя, это мой.

— В бездну! Ты же даже не знал, как они называются!

— Не суть же, главное, что они имеются…

— В зад! Они называются “Жемчугом дракона”. Один такой я нашла несколько месяцев назад, он валялся в пещере. После ещё некоторых поисков, я наконец-то отыскала один древний текст, где всё объяснялось. Эти шарики называют “Драконьим жемчугом” и их всего семь. Все они ярко светятся, а внутри них есть звёздочки: от одной до семи. Видишь?! А зад назад!

— Да-да, извини пожалуйста, что прикоснулся к твоей жемчужине… Значит, в моих двух по две звезды и пятизвездочная. А твоя цель…

— Задница!

— “Собрать все семь… Ясно.” Так а тебе для чего они?

— Конечно для того, чтоб случилось нечто замечательное! Если разложить все семь перед собой и произнести заклинание… появится бог-дракон, и исполнит одно твоё желание!

— ...Довольно классная вещица… Но стоит ли того?

— Зад назад! После того, как кто-то загадает желание, жемчуг будет рассеян по миру. Как и произошло в прошлый раз… когда его кто-то нашёл. Но сейчас его нужно найти! Я даже знаю, что загадать! В зад Бездну! Скажу, что не хочу больше к ней принадлежать, и свалю с этой задницы! Так что давай сюда две своих звезды!

— ...Хм. Конечно, нет. Меня сюда отправили, чтоб их собрать. И я могу их собрать, а если это в моих силах, и шанс того, что я могу собрать почти-что максимален, я, просто не могу не собрать. Не думаешь ли, что это довольно нагло так отбирать у меня?

— В зад! Вот задница!

— “Не знаю почему, но кажется, она сказала “Жадина”.” Слушай, давай пойдём на компромисс.

— ...Что ты предлагаешь?!

— Давай искать жемчужины вместе. Думаю в любом случае, одному искать будет скучнее. А когда соберём все, уже там решим… Кто ими воспользуется. Как тебе?

— …………………...Хорошо, но жемчужина будет у меня.

— “Прекрасно… Она конечно не очень культурная, но и не скажу, что тупая… Тупых людей я за милю чувствую, а с Вакой этот датчик у меня очень сильно обострился. Но отнюдь, хоть она и говорит странно…”

…………………

— Хорошо, тогда начнём наше весёлое приключение. Если его таковым можно назвать… — Сказал Бертольд, когда они вышли из её дома, а она немного сменила одежду.

— В бездну! У тебя ведь есть радар!

— ...Верно, по нему как раз мы должны быстро и отыскать их. Но нужно для начала войти в примерную зону действия…

— Зад назад! — Она выхватила радар из рук Бертольда, перевернув его, она открыла крышку… Бертольд уже хотел остановить её, но она немного разобрала его и обратно собрала. — На!

— ...Что ты сделал с ним?

— Изменила его систему действия, чтоб теперь радар работал на много-много-много километров! Зад! Сейчас!

— Хорошо… — Как и было сказано, Бертольд воспользовался им. Этот радар уловил тонкие энергетические волны, исходящие от драконьих жемчужин. Первые три, которые находились у них, на радаре тоже отметились.— ...Следующая тут…

— М-м-м! В 1200 км к западу! Задница!

— Ты имеешь в виду, что идти слишком долго, и на это у нас может уйти слишком много времени? И если брать во внимание то, что может нам придётся ночевать на улице, будет слишком холодно.

— Ага.

— Согласен, но другого у нас выбора нет. — Сказал Бертольд. — Кстати, как тебя зовут? Это довольно грубо с моей стороны было, с самого начала не представившись.

— Имя? ...Пади ниц передо мной, человек! Ибо имя мне - Кефла!— Она невысокого роста, по сравнению с Бертольдом, но если переводить в цифры, то 164 сантиметра, она стройная девушка со светлой кожей. Низкие фиолетовые шаровары, майка малинового цвета под которой была белая футболка с отдельными тёмными рукавами и белыми браслетами, помимо этого острые и тёмно-серые туфли. Её волосы длинные, дикие и колючие. Глаза у Кефлы узкие, но большие, с большим чёрными зрачками, а также тонкими бровями.

— А тебя…?

— ...Бертольд.

— Бертольд?! Странное имя!

— ....Мне нет дела, странное оно или нет. Оно было дано мне при рождении, и будет оставаться моим до самого последнего дня моей жизни.

— В зад! Погнали уже! Всё, что надо я уже взяла! — Кефла вытащила из браслета маленькую капсулу, и бросила её перед ними. Для уточнения, она ещё раз сбегала в дом, чтобы взять все свои капсулы.

— Что это?...

— В зад назад! — Когда капсула прикоснулась к земле, он взорвалась облаком маленького дыма, из которого появился двухместный мотоцикл, округлой формы и полукруглой крышей.— Поехали!

—...Это что вообще?!

— Это хой-пой капсулы! Которые хранят самые разнообразные предметы в сжатом виде! В отличие от браслета, в котором есть ограничения по объёму и количеству предметом, это отлично решает проблему!

— …”...Проблема в том… Что он для меня маленький, я не помещусь в нём...” Возможно ли убрать крышу, иначе я не смогу поместиться.

— Угу. — Отцепив крышу, Кефла села за руль, Бертольд присел позади неё. — Зад назад! — Прокричав “Погнали”, они рванули с места на очень быстрой скорости прямиком по дороге. Примерно через двадцать минут езды, они подскочили на большой кочки скатываясь по дороге вниз.

— Фу-х… Это было опасно, мы сейчас словно летели по воздуху.

— Ну да… Не рассчитала, что спуск будет таким крутым...— Остановив мотоцикл, Кефла посмотрела по сторонам.— В зад мне назад! Подожди минуту, хорошо?

— М-м? Ты куда-то собралась?

— В бездну!— С этими словами она побежала далеко от мотоцикла.

— ...Может в туалет захотела? Ну, если так, то не стану мешать. — Бертольд тоже посмотрел по сторонам. — Тут… странные горы. Словно невероятно длинные горки. ...Ум? Что это был шум? — Отвлекаясь на него, Бертольд пошёл на поводу у любопытности.

— О-о-о! Так тут ещё и твой дружок?! Ты её дружок?

— ...Да ты чего… — Бертольд увидел большого птеродактиля, стоящего на двух лапах. Он имел рост в пять метров… Но самая большая отличительная черта... он обхватил Кефлу хвостом.— ...Эм, зачем ты её схватил?

— Ха-ха-ха! Да! Да! Мне надо с ней побеседовать, так что подожди пока тут, хорошо?

— ...А? — Бертольд увидел в руках птеродактиля верёвку, Бертольд всё ещё находился в маленьком шоке от этого динозавра, так-что позволил ему связать и привязать к дереву.— А сколько ждать-то?

— Ха-ха-ха! Как давно я не пробовал мяса! Оно точно будет вкусным!

— Зад назад! Я тебе лапы оторву! Бертольд… мой зад назад, давай… лови меня!!

— Что она вообще говорит… Я конечно, бывает, понимаю суть того, что она пытается сказать… Что это вообще такое?! Почему вновь динозавры?! Он ещё и говорит… Ай, ладно. Что поделать. — Немного раздвинув руки, Бертольд порвал верёвку. — Они улетели уже далеко… Ах! Знаю.. — Бертольд побежал к мотоциклу. — Я уверен, что она крутила эту ручку… — Когда он сел за сидение, и за сам руль он повторил её движение. — Хорошо, а теперь поехали… Отлично… Я пока ещё не упал… А это.. — Нажав на какую-то кнопку, мотоцикл разогнался ещё быстрее… он скорее уже был похож на только-только выпущенную торпеду. Когда он соскочил на большом склоне, он подлетел в воздух. — Чёрт! Не долетел…

— В задницу! Наконец! Лови! — Кефла достаточно сильна была, чтоб расцепить хват птеродактиля, и ногой ударить по его голове… Он сразу-же отрубился, как и сказала Кефла, Бертольд поймал её и вместе с ним они упали на землю.— Всё круто!

— ...Моя спина...

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 3.**

[ Глава № 3]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Эй, эй! — Кефла ударила кулаком по голове Бертольда. — Нам ведь всего четыре жемчуга! Это же легко! Так далеко нам ещё?

— ...— Сейчас Бертольд был за рулём мотоцикла, как в то время Кефла позади него. Он посмотрел на радар. — Надеяться на подобное не стоит… Если твои слова были верны, то жемчуг разбросан по миру. А со слов одного моего знакомого, этот мир чрезвычайно огромен.

— Зад в назад!

— Не могу не согласиться… Но столь грубо выражаться не стану…

— Я есть хочу… Ты мне помешал мою добычу забрать!

— ...Ну, уже стемнело, поэтому нам лучше остановиться здесь. После того как мы выехали с места падения птеродактиля, прошло немало времени.

— Здесь!! — Вновь ударив его, сказала Кефла.

— ...Хорошо. — Бертольд остановил мотоцикл на дороге, где с одной стороны были деревья, а со второй открытая местность. Хотя слегка дальше вновь начинались деревья.— Обустроимся здесь… Будем спать под открытым небом?

— Зад! Я не собираюсь ночевать под небом, только в крайнем случае. И если у меня имеются капсулы, разве я не могу ими пользоваться?! Это была-бы задница, если я не использовала их.

— М-м? А из них можно сделать дом? Что за удивительная вещь… Чем больше тут нахожусь, всё чаще и чаще заставляет меня удивляться.

— Это!— Кефла спрыгнула с мотоцикла, и показала на открытое место.— Хой!— Кинув эту капсула, она взорвалась… На этот раз появился дом в виде перевёрнутой чайной чашки. Обустроенный по последнему слову техники...— Да! Да! Круто!

— …”Я вижу у этого дома на крыше имеется антенна, да и дверь с электронным замком… …………...Если тут так-же имеются динозавры, так какой тут век?!”

— Зад назад! Если застыл, то спи на улице! Нет - заходи!

— Да-да… А мотоцикл просто тут оставить? Его ведь может кто-то украсть… “Если уж даже птеродактили говорят, и имеют достаточно для такого мозги… Не удивлюсь, если другая более разумная живность позарится на подобное...”

— Подвези поближе! Всё будет хорошо! — С этими словами она вошла в дом, Бертольд поступил так, как она и сказала. Зайдя в дом, по хлопку в ладоши Кефлы, свет в доме загорелся.

— Тут даже электричество имеется… — Пригибая голову, Бертольд вошёл в дом закрывая за собой дверь. Кефла молча подошла к телевизору и включила его.— И телевизор…

— Заткнись! Зад назад через зад!

— Извини, что говорю такое… Но я немного в пространстве… Этот мир необычен для меня, когда увижу достаточного… Тогда и перестану удивляться.

— Я в ванну, перед ужином хочу помяться. Хотя и особо не нужно… — Кефла не сказав более чего, ушла в ванну.

— Хорошо… Ах, она уже ушла.— Бертольд присел в кресло, и достал радар. — “...Нам ещё долго предстоит добираться до следующего, если её слова правдивы… Можно ведь правда, избавиться от клейма Бездны и перестать возвращаться в то место раз за разом?... Если же это так, то её мотив мне ясен. И кажется довольно логичным, для любого другого эта возможность была счастливее любого выигрыша в лотерее.” ...Так может… мне так-же поступить? Когда соберём… просто самому воспользоваться и…

— …………………...Нет, я так не поступлю… Ах, ну, в следующий раз будет моя возможность. Предавать или кидать её я не буду… “Вот только дурнем могу оказаться - Я! Ибо с подобными помыслами меня кинут на раз и два! Уже не раз убеждался в том, что моя добрая часть приносит мне больше проблем чем настоящая...”

— Йо! Мой зад назад!

— Уже? Хорошо, тогда если не против я т-т-т-т……….!!!! — Бертольд запнулся на последнем слове, когда увидел Кефлу в белых шортиках, её животик … Полотенце которое свисало с обоих стороны плеча, которое прикрывало её грудь… Но главное, из-за чего он онемел… — Х-х-хвост…

— А?

— Сзади… Х-хвост…

— ....— Кефла посмотрела на аккуратненький, и только вымытый обезьяний хвостик.— Мой зад назад?

— …”...Нет, мой уровень перевода слишком мал… Но… боже… этот хвостик… Хвостик! Хвостик! Хвостик! Хвостик! Хвостик! Хвостик! Хвостик! Хвостик! Хвостик!.... А-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а!!” Ладно, тогда теперь моя очередь помыться… — Со спокойным и как всегда серьёзным лицом Бертольд последовал в ванну, только внутри него самого полыхало счастье и душевное возбуждение. При виде подобной красоты. И как бы сильно он не пытался отложить это в сторонку в своей голове… Сейчас, эта картина заполняла всю его голову. Но ему всё же удалось помыться.

— Зад назад! Тебя удивил мой хвост?! У тебя с этим проблемы?! Не нравится?! Хотя особой разницы нет… Так-что забей.

— Нет-нет, это маленькое недопонимание…

— …?

— Я даже не могу себе представить, чтоб такой милый и красивый хвост мог кому-то не нравится… Извини, если моя первоначальная реакция могла показаться странной. Обычно я реагирую более спокойно…

— Уже заметила, к любой ситуации у тебя одна маска на лице… В зад! Главное не трогай его.

— “...Маска?...” Не смею… не смею… “Но её хвостик такой красивый… сейчас когда смотрю на неё в полном виде, её тело такое-же превосходное… Она невероятно красива. Это однозначно. Но подумаем о другом… ” Ты зооморф?

— Зооморф? Нет! Подобной связи я не имею, ни с кем из животных. ...Хвост конечно обезьяний, но я не думаю, что даже наполовину отношусь к ним. Но… я никого больше не видала с таким хвостом, поэтому мне не хочется особо напрягать кого. В зад через зад! Эти же идиоты завопят, и напасть могут. Вот и делаю так! — Её хвостик мигом обвязался вокруг её талии.

— О-о-о…

— В зад! Люди все странные!

— “...Это ты немного странная… Но мне без разница кто как выглядит, и кто как говорит… Главное, что в голове… Жаль, что некоторые это забывают.”

……….

— … — После того как они оба помылись, вместе с Кефлой, Бертольд присел за стол. На данный момент у них не было столь большого количества провианта, поэтому Бертольд ел длинный батон с кружкой кофе, без сахара. Но вот Кефла…

— \*Ам\*, \*Ам\*... — В руке она держала невероятно большой кусок мяса, она спокойно отрезала и ела его. Почему ранее было сказано, что мало провиантов? Вина вся была именно в Кефле, она сильно любила есть мясо. И всё находящееся тут мясо принадлежало только ей, и вскоре Бертольд быстро понял… Что даже двадцать таких кусков быстро исчезнут.— Кстати, а тебе вообще сколько лет?

— ...Ум? К чему такой вопрос?

— Зад назад!

— Хм-м… получается, в районе двадцати четырёх…

— Значит, ты старше меня на семь лет… Ну да пофиг, это не особо что-то означает. Но внешне ты совершенно так не выглядишь… Когда я тебя встретила, подумала, что горилла со страшным лицом.

— ...Ясно…

— ……....Но по разговору, я уже поняла… Что ты совершенно не плохой человек. — Указав на лицо Бертольда обглоданной костью, сказала Кефла.

— Приму это за комплимент.

— ...— После того как они поели, Кефла дала Бертольду одну пилюлю. — Это что? Зачем?

— Съешь её, и ты немного уменьшишься… В зад назад через зад!

— “Если правильно понял, она сказала, что я постоянно хожу здесь нагибаясь, да рост просто ужасно неудобный… Это я и сам знаю, но насколько я уменьшусь?” Насколько примерно я уменьшусь?

— Зад! Не мелкий будешь!

— …”Не особо я ей верю… Ну, ладно...”— Бертольд решил рискнуть, и заглотнул эту пилюлю… Затем он взорвался облаком дыма.

— О-о… — Кефла скрестила руки, кстати, на ней была футболка. И всё те же шортики.— ...О-о?

— ...Кха, кха… пфу… И даже от сюда этот дым? — Бертольд отмахнул оказавшийся вокруг него дым… — Ну? Сработало?

— Ага, эффект точно задница!

— “Что-это-значит?! Хорошо или плохо?!”— Даже на панику в голове, он явно чувствовал, что одежда на нём села.— Тут есть зеркало?

— Ага. — Кефла указала на небольшое зеркало средней овальной величины недалеко от неё. Бертольд незамедлительно направился к нему…

— О… Боже… Я же мелким стал…

— Зад? Ты это мелким зовёшь? Уверена, точно где-то 183 или 186 сантиметров. Это уже лучше, чем великан в два с половиной метра…Так-что в бездну!

— …”Мускулатура тоже уменьшилась… Ну, если бы она осталась такой-же как и при моих 245 сантиметров роста, сейчас я бы выглядел как виноградинка. Но могу сказать, что даже такое тело в хорошей форме. Просто приспособилось под нынешний рост… Да нифига.”— Бертольд ещё не мог свыкнуться, и некоторое время даже ходил неуверенно и пошатываясь. Хоть он и потерял тот громадный рост и достаточно крупную мускулатуру… Он всё также оставался высоким, но уже стройным человеком с развитой мускулатурой.

— Кефла-сан… Я всё хотел спросить, а откуда у тебя эти капсулы? — Бертольд присел на стул, как в то время Кефла чистила зубы.

— Зад его знает. Человек мне помог, помнишь дом в котором я жила? До меня, в нём жил дед, он помог мне… Чёрт, только помер уже.

— ...Хм-м… А сколько времени ты тут находишься? ………...Я имею в виду, живёшь.

— … — Кефла продолжала левой рукой держать щётку, когда правой показала примерный её рост в тот момент, когда она тут оказалась.

— О-о? Ты тут оказалась когда была ещё маленькой, и точного ответа не можешь дать. Однако этот дедушка тебя приютил и ты продолжала жить с ним до того момента пока он не умер. Однако, даже с того момента ты прекрасна знала о бездне и всём прочем. Но поиском жемчужин ты была не слишком заинтересована до недавнего момента…?

— Угу.— Пока Бертольд говорил, Кефла уже закончила с чисткой и легла на кровать, на ней была всё та же футболка.

— Грустно конечно… Но у меня возникают некоторые вопросы… К примеру: ты сказала, что тут находишься с того момента как была маленькой, где твои родители? Я не думаю, что ты добралась до этого этажа каким-то волшебным образом. Иначе это просто не имеет смысла. ...Вероятно, я не должен вмешиваться в это… Да, верно. Я извиняюсь, что полез ту… Она уже заснула, когда я с ней говорил. Было всё настолько нудно?..

— Хс-с-с… Хс-с-с…

— “О божечки матрёшечки… Как она мило посапывает… Ах-х-х-х! Так ещё её хвостик во сне так великолепно и мило потрясывается… Возможно, это… Это одно из самых милых моментов за всю мою жизнь!!! Ох… Что-то я размяк, слишком пагубное на меня влияние имеет хвостик...” — Бертольд продолжил сидеть на стуле, скрестив руки он, медленно, через время заснул.

……………

— Пф-ф, задом через зад.— Тыкнув пальцем Бертольда в лицо, Кефла убедилась, что он ещё спит. — …………...— Так-как она встала рано, она вновь надела шаровары и обувь, но футболку оставила, так-как её хвост был обвязан во круг талии а футболка прикрывала её. Выйдя на улицу, Кефла начала утреннюю тренировку. Пробежав около шести километров она вернулась обратно, после чего начала отрабатывать свои удары. Грушей для битья стал обыкновенный каменный валун. Её удары были быстры, кроем того так-же и сильны… Но после пятого удара валун раскололся, по следующему валуну она ударила два раза, после этого он тоже раскололся… Дальше они раскалывались после одного удара, а некоторые сразу чередой. Каждый последующий её удар был сильнее и сильнее… Когда она замахнулась на очередной валун, он резко закричал.— А-а?!

— А-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а!!!— Вместо валуна, Кефла чуть не прибила находящиеся тут большую черепаху.

— Зад назад?!

— Страх то какой… Убить пыталась… ещё и заднице обозвала…

— Если не заткнешься, я кое-что задом…

— ...Кефла-сан? Ты ту с кем разговариваешь? — Недавно проснувшись, Бертольд вышел из дома, его одежда теперь сидела нормально, ему пришлось подправить своим атрибутом её свойства. Так-же он поправил свои волосы они немного отросли, но торчали лишь сзади.

— Угу.

— Хм? Что это за черепах? Ты её съесть хотела?

— Пф-ф! Нашёл кого жрать, делать мне больше нечего.

— Тогда… Это точно морская черепаха, что она здесь делает? Средь лесной местности да и тем более… поблизости этого дома.

— П-простите, пожалуйста… Не могли бы вы мне дать ведро морской воды, желательно с водорослями?

— ...Ну и запросы у неожиданно появившейся говорящей морской черепахи среди леса, Кефла-сан, у тебя имеется это?

— ...Задом?

— Имеешь в виду, зачем нам вообще слушать эту черепаху? И не послать её на все возможные стороны, либо использовать её как деликатес и утолить свой голод?

— Угу.

— ….Лучше давай поможем. — В конце концов, Кефла принесла ведро с водой но водорослей не было.

— А-а-а-а-ах! — Высунув голову из ведра, черепаха довольно вздохнула, словно до этого она была сжата и высушенная досуха. — Б-большое вам спасибо! По правде сказать… Я - черепаха.

— Зад назад знаем!— Сказала Кефла.

— А если точнее - морская черепаха. Как-то раз я собирал грибы… и… эм… заблудился. Уже больше года я скитаюсь, надеясь найти дорогу обратно домой, к морю… И как вы сами можете видеть, везде меня преследуют неудачи…

— Эй, Бертольд, я тут кое-что задом… вообще никак?

— Я так понимаю, под этим ты подразумеваешь “ Эта черепаха двигается не в том направлении, море находится совершенно не там. Однако для черепах пройти такой длинный путь уже тоже странно, ибо от моря и до этого места довольно далеко.”?

— Угу.

— Знаешь сколько?

— ...Хм-м… — Кефла зашла в дом, и через пару секунд вышла. У неё в руках была книжка в которой была карта.— 120 км к юго отсюда.

— Ох… 120 км?! Ох… Неужели это конец…

— Зад через зад например? Вообще зад..

— ...Согласен, нам всё равно возможно по пути, а довезти до моря черепаху будет не особо то и трудно. Даже если это будет пустая трата времени… Ну, не особо то и важно. Если время ещё есть, да и торопиться нам не надо… почему бы и нет? Ты то согласна?

— Угу.

— Что?! Вы правда это сделаете?!— Спросила черепаха.

— Только не ворчите, и всё будет в порядке...— Бертольд поднял черепаху, Кефла обратно вернула дом в капсулу, хоть мотоцикл был немного перегружен но они поехали на средней скорости.

— Хе-хе-хе… Что там у нас? — Прячась за скалой, крупный медведь смотрел в подзорную трубу, видев как Бертольд с Кефлой перевозят черепаху. — Эй! Стой! — Входя на дорогу, он их останавливает.— Ха-ха, отдайте живо мне морскую черепаху! — Медведь пригрозил им саблей. — Это моё любимое лакомство!

— Мой зад… У меня нет настроя, чтоб болтать с её очередной обезьяной переростком… — Сказала Кефла.

— Хо-хо! Если отдадите черепаху, то сохраните жизнь! — Он блеснул своей саблей. — А если нет, то попрощаетесь с ней!

— Блин, он меня уже бесит…

— Понятно, тогда ты станешь первой… — Медведь замахнулся саблей, но Кефла отъехала назад, отскочив от мотоцикла она увернулась от очередного замаха. — Ха-ха-ха! А ты шустрая! Но от моего клинка не убеж-ж-ж… — Кефла ударила прямо в живот этому медведю, от её удара место по которому она его нанесла втянулось внутрь.— А-а-а! Умри! — Медведь вновь попытался, но Кефла нанесла второй удар который был сильнее первого прямо в лицо… Оно настолько сильно исказилось, и изменило свою форму, что было чрезвычайно трудно понять, что это было ранее.

— Эй, что ты там говоришь? Что-то про мою смерть? Ну же, я не слышу! — Вновь ударив уже валяющееся тело, тело вдавилось в землю, удар был вновь сильнее предыдущего. — Слабак! Идём дальше.

— К-круто...— Сказала Черепаха.

— Я и не знал, что она так сильна… “Она конечно ударила по мне несколько раз, но удары были не настолько сильны. Но сейчас было видно, что она куда опаснее… Когда бой затягивается, и чем больше ударов она наносит тем сильнее следующий удар. Вероятно, это какая-то пассивная способность, если можно так выразиться. Меня пугает больше то, что будет на сотом ударе?”

— Эй, черепаха… А ты правда такая вкусная, как он и сказал?— Спросила Кефла.

— Э?! Нет, я совсем невкусный! Ужасно невкусный! Это все знают! Ха-ха-ха!

— Зад в назад неудачно.

— Что она сказала?! — В панике эта черепаха опустила голову, чем спросить у Бертольда, так-как тот всё-ещё держал её на себе.— Ч-что это значит?

— “Я прямо активный переводчик… Хотя на удивление, я её понимаю....”— Если я правильно понял “ты всё равно выглядишь не аппетитно, и от тебя неприятно зловонит, лучше я доверюсь своему носу, чем словам этого ходячего медведя. Так-что есть тебя, только хуже для себя.”

— Угу.

— Фу-х-х-х…— Черепаха была довольно тем, что её всё же не съедят.

……….

— Вот оно, настоящее море! — После того как они доехали до места назначения, они остановились возле побережья.— Оно намного больше той речки, в которой я чуть не помер… Как же долго я добирался до него!

— Ну-ну, не нужно столько радости. — Сказал Бертольд.

— Большое спасибо! Огромное спасибо! Вы спасли меня! — Черепаха быстро поползла в воду.— Пожалуйста, подождите меня здесь! Я обязан вас отблагодарить! — Уплывая вдаль, черепаха скрылась из вида.

— …

— Зад назад реально?

— Не думаю, что он нас просто кинул. Да даже если и кинул, не велика беда. — Бертольд сидел на побережье, когда Кефла сняла свою обувь и шаровары, игралась в воде, а если точнее, то пинками разбрызгивала воду.

— Что по радару мы к морю припёрли… А теперь сколько ещё до жемчужины?— Спросила Кефла.

— Ум… Ох? Она… она движется прямо сюда.

— Это черепаха, а на спине у него кто-то едет. — Кефла вышла на сушу, и встала рядом с Бертольдом.

— Я надеюсь, он нам не нового попутчика везёт…

— Привет! — Когда черепаха доплыла до суши, поздоровался старик. Это был старик маленького роста, с лысиной начищенной до блеска, густой козлиной бородой и усами которые прикрывали его рот. И мохнатые белые брови. На его спине был черепаший панцирь, а в руках он держал палку, так-же на ногах были белые шорты и сланцы.

— Простите за долгое ожидание! — Сказала Черепаха.

— Раз и два! — Спрыгнув с черепахи, старик озвучил свои действия.— А теперь вновь… Доброго дня! Так это вы помогли моей черепахе?

— ...— Бертольд посмотрел на Кефлу, а она в ответ.

— Отвечай сам, мне не охота, Бертольд. В зад через зад всё…

— Хо-хо-хо, какой смешной у неё диалект…

— Кгх!

— Да-да, это мы помогли вашей черепахе, а… Вы кем являетесь? Как уже было понятно, вы её хозяин…

— Верно! Я… черепаший отшельник! — Сказал дед, затем он удерживаясь обеими руками за палку, посмотрел на черепаху. — Кто тебе помог?

— Он. — Черепаха подняла свой ласт, и указала на Бертольда.

— Ясно-ясно! Позволь мне отблагодарить тебя за-то, что ты сделал. У меня для тебя есть великолепный подарок.

— Подарок? Хм-м…

— Кхм! — Дед повернулся к морю, сжав кулак одной руки а второй поднял палку ввысь, он закричал.— Явись ко мне, Бессмертный феникс!!

— ………

— Зад назад, с какого так тихо?

— Ты имеешь в виду, почему на ближайшие километры кроме нас нет ни одного живого существа?— Спросил Бертольд.

—Угу.

— Эм-м… А разве бессмертный феникс не умер от отравления? Если не ошибаюсь… пару десятилетий назад. — Сказала черепаха.

— Правда? А, так и есть… — Сказал Дед.

— “Бессмертный феникс… и умер?”

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 4.**

[ Глава № 4]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Жаль, что он умер… Хм-м… Вообще-то, я хотел вызывать бессмертного феникса и попросить его дать тебе вечную жизнь. Ладно, не беда. У меня ещё кое-что есть… Явись ко мне! Аппа! — Прямиком на крик этого старика, сквозь облака прилетело…

— А-а-а?? К нам летит облако?— Спросил Бертольд, который увидел прилетевшее золотое облако. Кефла стояла рядом с Бертольдом, и уже обратно надела снятую одежду.

— Это Аппа! Я дарю его тебе! — Сказал Дед.

— Зад с чем?

— Что? Что она сказала?

— Она имеет в виду, “с чем его едят”?

— Моё драгоценное облако нельзя есть! Если оседлаешь его… то сможешь летать по небу и путешествовать на нём куда захочешь.

— В зад его знаешь, двух птиц одним камнем ? Взять это из зада не имеет к черепахам никакого отношения… Но даже если и не обращать на это внимание, почему вы сами на нём не летаете? — Спросила Кефла.

— Ты говоришь, что “Опасно это принимать такой подарок от незнакомого старика, особенно облако. Судя по всему, ты умеешь им полностью управлять и контролировать, и если на нём подняться в воздух она потеряет свою физическую оболочку и всю материальные функции, после чего кто-то из нас упадёт на землю”... Это ты хотела сказать?

— Ага.

— Неожиданно видеть настолько внимательного человек к таким маленьким деталям. Как её вообще ты можешь понимать?

— Сам не знаю.

— Правда? Если понимаешь, уже здорово! Но хочу сразу развеять ваши опасения, и сказать, почему я сам не летаю. Есть одна загвоздка… Аппой может управлять лишь чистый в помыслах. Если ты плохой, то у тебя ничего не получится! — Старик повернулся к Аппе. — Вот! Сейчас я покажу тебе! — Прыгнув на облако, как только его тапочки соприкоснулись с облако, оно поменяло цвет на коричневый и старик упал сквозь него.— О-о-о-о-о-ох, моя поясница!

— Вы… Вы в порядке? — Спрашивала черепаха.— Что с вами случилось?

— М-м-м… Как странно… Могу поклясться, что такого не было…

— Пф-ф, задом через зад.

— Ум? — Бертольд поднял одну ногу и поставил её на облако, убедившись в твёрдости он поставил и вторую. — Всё-же, на нём можно стоять… “Что за странное ощущение…? Очень-очень странное… Как только ноги мои оказались в облаке, по началу было ощущение, словно на водяном матрасе который состоит из мягкой шерсти овцы. Но теперь… Оно будто приклеилось к моим ступням, чтоб я не упал. ”

— А? А? Это как? — Дед поднялся с земли, обратно взявшись за палку. — Он летит…

— ...Не хочу рисковать, но проверим… “Как это вообще работает...” — Бертольд хоть в лице был спокоен, но его левая нога начинала поддёргиваться, он находился в стойку после чего немного двинув тело вперёд, облако быстро рвануло вперёд. Оставляя за собой слабенький золотой хвостик, который со временем исчезал.

— Зад назад балда! Хватит валять дурака.

— О-о-о-о-о… — Бертольд сделал несколько кругов над ними, он быстро разобрался как оно работает, поэтому вскоре его скорость с быстрой сменилась на уравновешенную. Да и тряска его прекратилась. — “Хорошо, значит главное… Тут всё зависит от того, о чём ты думаешь и с какой скорости… Теперь ясно, зачем ноги прилипли. Это не только, чтоб не свалиться, но и от пят до мозга проходит информация, как и что делать. По крайней мере, я так думаю. Всё на самом деле легко, главное в голове представить всю общую находящиеся перед тобой картину, представить себя вместе с облаком и скорость с которой я перемещаюсь. Это легко, так-что проблем не вызывает...”— Бертольд приземлился возле старика, черепахи и Кефлы. — Круто… Премного вам благодарен!

— М-м-м, ты отлично справляешься облаком.

— Эй, эй, дед!

— Хм?

— Зад мне в зад?

— ...А-а-а…

— Она сказала, “А для неё такое-же не найдётся ли облако?”— Сказал Бертольд.

— Хм-м… Эта девочка помогала тебе? — Спросил дедушка у черепахи.

— Нет, ни капельки. Съесть даже пыталась.

— Пф-ф, в водоросли которые ты хотел порву. — Сказал Кефла.— Не забывай, кто тебя напоил, пришедшего к нам истощённым и усталым. Ты бы и дальше шатался пока не помер, либо тебя съел тот медведь.

— В любом случае, к сожалению, у меня только один Аппа. Но я могу тебе кое-что подарить, если взамен… Т… Ты… покажешь мне свои трусики… Хе-хе…

— …? — У Кефали немного дёрнулась левая кисть, а её брови нахмурились и лицо было не одно из самых благоприятных.

— ………...— Бертольд присел на облако, и не вмешивался пока-что в этот разговор.

— Как вам не стыдно просить о таком! Вы же черепаший отшельник! — Сказала черепаха.

— А в чём дело-то?! Разве отшельникам запрещается смотреть иногда на женские трусики?!

— Теперь я понимаю, почему вы не смогли сесть на Аппу!

— Заткнись!

— В зад назад… Вот. — Кефла показала в своих руках розовые трусы, которые были немного мокрые.

— Кха-а-а! — Бедные брови старика подскочили до самого максимума, а Бертольд отреагировал так-же как и черепаха. У деда даже кровь из носа пошла…

— Доволен? В зад! — Кефла отдала ему трусы.

— Ты это видел? Ты это видишь?! К-какой невероятный улов! Я превзошёл сам себя!— Держав эти трусики, дедушка говорил с черепахой.

— Зад его, теперь давай.

— Э? А, точно… Что мне тебе дать… “Интересно, у меня ещё что-нить завалялось… Она, наверное, нет… Многовероятно, разозлится, если я предложу свои брифы… Она и так вспыльчивая... ”

— …! Это то, что мне надо!

— Что?! Мои брифы?!

— Да в зад назад! Голову оторвать!

— Тебе голова моя нужна?!

— Она просит, чтоб вы голову подняли. — Сказал Бертольд.

— Да кто так просит… А-а… Тебе нужно это украшение? — На шее деда висела жемчужина дракона с тремя звёздами. — Красиво, правда? Я нашёл его сто лет назад на дне моря!

— ...Ага, то, что нам и нужно. — Сказала Кефла.

— Ум? И впрямь, Драконий жемчуг. Я что-то про радар и забыл… — Бертольд достал радар, и на нём была точка.

— Ага.

— Драконий жемчуг? — Спросил дед.

— Это трёхзвёздочная жемчужина, хорошо, теперь ещё одна есть. Хотя если вспомнить… Та точка, которая была на юге, то это она и была.— Сказал Бертольд.

— Значит, меньше ходить придётся… Блин, в зад настрой, если это всё было бы зря.

— Значит, эта штучка чего-то стоит? — Спросил Дед.

— Премного вам благодарны за то, что отдаёте её. — Сказал Бертольд.

— Я ещё не согласился отдать её. “Я могу продать её за...”

— Пф! — Кефла дала ещё одну пару таких-же трусов.

— Х… Хорошо… Забирайте… — После этого он присел на черепаху, и они отправились в море. — Как повезло сегодня, такое словить… Целых две пары трусов… Хорошо так долго жить…

— Я не думаю, что тебе стоило давать ему свои трусы… — Сказал Бертольд, смотрев на уплывающего деда.

— Свои? А нужно было свои?

— ...А?

— Эти трусы я отобрала у панды, которая любила подтираться им после того как сходит в туалет. Мне нужно было их отдать… так-как она их украла, но уже в бездну! В зад короче.

— ...Ему этого лучше не знать.— После того как всё закончилось, они вернулись к дому.

— Эй, может на твоём Аппе будет быстрее? На мотоцикле гнать и поспевать труднее. — Сказала Кефла. — Дай мне в мой зад…

— ...Не совсем уверен, тот дедуля сказал, что только хорошие люди могут летать на нём.

— А-а-а?!

— ...Что ж, не стану отговаривать. — Бертольд спрыгнул с Аппы. — Попробуй.

— … — Кефла с недоверием посмотрела на Аппу, но она не стала делать лишних телодвижений и положила на него руку, она прошла насквозь. — Зад…

— Я же говорил…

— Задом через зад.

— Лучше оставлю без комментариев. — Бертольд запрыгнул на Аппу, Кефла нажав на кнопку возле дома, которая была прямиком возле двери, и дом тут-же превратился в капсулу. Затем они отправились дальше в путь, через 3 дня они наконец-то добрались до запада. Пятая жемчужина находится где-то поблизости в этой местности…

— Мы уже близко, Бертольд?

— Да, по радару, она должна быть совсем рядом. Не скажу насколько, но точно где-то в этих районах.

— Как насчёт задом в зад?— Кефла указала на домики, которые были похожи на тот, в котором переночевали Бертольд с Кефлой.

— Деревня…? Наверное, ты права. Давай проверим, это будет наша первая точка, с который мы начнём.— Затем они проехались до этой деревни, доезжая до центра они так никого и не увидели. — А здесь тихо… На заброшенную она не похожа, дома чистые… а растения, похоже, что недавно их кто-то поливал.

— Я кое-что задом… блин…

— Говоришь, что чувствуешь присутствие людей? Вероятно, что они прячутся. Хотя здесь настолько тихо, что можно услышать собственное сердцебиение. — Бертольд посмотрел по сторонам, он увидел несколько стареньких машина.— Ладно, не важно. В этой деревне должна быть жемчужина.

\*Тук-тук\*

— Э-э-эй, вы здесь? Почему не отвечаете?! — Кефла постучала в ближайшую дверь.

— Похоже, там закрыто.

— Ага. — Следующее, Кефла ударила кулаком в замок, выбивая его. — Теперь открыто.

— Знаешь, ты слишком беспечна…

— Уо-о-о-о-о!— Крик раздался от несущийся тени из дверного проёма.

— А? — Кефла повернула голову, как увидела, что на неё мчался мужчина с топором в руках, он уже почти-что приземлился бы остриём на её голову если Бертольд не схватился за острие и полностью остановил как и сам удар, так и мужчину.

— Самое разумное было бы не делать напрасных движений… Особенно не столь безрассудных.— Сжав пальцами посильнее, он разломил топор а мужчина упал на пол.

— Какого чёрта ты делаешь? — Кефла опустила голову, способ посмотреть на этого дрожащего мужчину.

— Пожалуйста, простите меня Улонг-сама! Если вам нужны деньги или еда, забирайте что хотите! Т-только прошу, пощадите мою дочь!

— …

…………

— Фу-у-ух… Так это не Улонг? — Спрашивала маленькая девочка, которая вместе с остальным жителями вылезли из своих запертых домов.

— То-то странно для него было бы притащиться в такую рань...— Сказала одна из жительниц этой деревни.

— Прошу простить меня! Я думал, что ты - превратившийся Улонг… — Сказал этот мужчина, он был в возрасте за сорок, с лысой головой, но по бокам у неё всё-ещё имелись волосы, на нём была фермерская одежда. А сам он был невысокого роста как и все остальные.

— Если я бы не остановил, тебя мы уже давно в живых не было. — Сказал Бертольд. — Хотя, вообще-то нет… Это я должен извиниться, что мы выбили замок.

— Ничего-ничего!

— Кефла, всё ведь хорошо…?

— Ага. — Кефла закидывала в рот принесённые кусочки мяса, который в знак примирения принёс мужчина.

— Так, вы говорили о каком-то Улонге, это кто? — Спросил Бертольд.

— Э? А, Улонг? Улонг - это ужасное чудовище, принимающее разные облики. Он живёт недалеко отсюда никто не знает, как он выглядит на самом деле! Вчера Улонг навестил нашу деревню в образе демона и потребовал мою дочь.

— \*Ам\*, \*Ам\*. — Кефла почти что доела всё принесённое ей мясо.

— Он настоящий извращенец и не раз уже похищал девушек из нашей деревни… И ещё он говорил, что, если они будут сопротивляться, он убьёт всех в деревне.

— Зад через зад слабаки…

— Ты имеешь в виду, “Почему вы сами с ним не разберётесь? Если он принимает разные облики, так дождитесь когда придёт в более или менее слабой форме и группой одолейте чудовище. А если же проблема в другом, то почему же не позвали помощи?”... Ты это хотела сказать?

— Угу.

— Это невозможно! Он никогда не приходит в облике чего-то маленького, и скорее всего, раздавит нас одним пальцем! А звать помощь… нам тоже страшно.

— …”Мда-а… Терпеть угнетая, но при этом не сопротивляясь...” Хорошо, я понял вашу проблему. А теперь, если вам не трудно, скажите пожалуйста, у вас есть шарик, похожий на этот? — Бертольд показал одну из жемчужин.

— Э? — Взяв эту жемчужину, этот мужчина присмотрелся в своих очках в неё.— Хм-м-м… Нет, впервые такой вижу…

— Подождите! У меня есть такой! — Одна из престарелой части этой деревни, которая собралась возле входа в этот дом, выкрикнула это. А именно, это была бабушка.

— Правда? Это очень замечательно.— Сказал Бертольд, затем бабушка вышла из толпы и пошла к себе в дом, и вернувшись, она принесла жемчужину.

— Когда-то давным-давно моя бабушка подобрала его где-то… Это она?

— Ага. — Сказала Кефла. — Раз… два… это шестизвёздная.

— Тогда, как насчёт сделки? Взамен на эту жемчужину… мы освободим вас от Улонга.— Сказал Бертольд.

— Но даже если вы одолеете его… Как вы сможете найти похищенный девушек... — Спросил Мужчина.

— ...В зад назад никак?

— Вероятно, что так тоже можно поступить. Просто… выбить из него информацию…

— Можно и по другому!— Сказал Мужчина.

— М-м?

……………....

— В зад это! Зачем мне это носить?! — Спрашивала Кефла, на неё нацепили белую рубашку с тоненькими полосками, вместе со свитером с открытым воротником, и имел пуговицы, он был рябинового цвета. Вместе с этим юбка чёрного цвета, которая не доходила до колена а также её прежняя обувь.

— А тебе идёт, эта одежда на тебе весьма чудно смотрится.— Сказал Бертольд.

— Кхг!

— А теперь прошу, послушай внимательно. Ты притворишься этой девочкой и найдёшь логово Улонга. Тогда уже делай с Улонгом что хочешь… и привести сюда похищенных девушек, ладно? В крайне случае, я его убью на месте.

— Эй! Улонг пришёл! — Сказал вбежавший мужчина в ковбойской шляпе.

— Прячьтесь! Мы с ним разберёмся. — Сказал Бертольд. — Хорошо, Кефла-сан! Я рассчитываю на тебя!

— Зад назад… Как?! Зачем вообще надела это…

— Просто следуй плану! — Бертольд закрыл дверь.

— Что за бред… Врезать ему как следует, вот и всё.

— Хе-хе-хе! Я пришёл за тобой, моя милая крошка!— Позади Кефали раздался голос.

— Э-э?— Кефла не обернулась, но уже заметила кое-что странное. Хоть его тень была большой, и покрывал перед ней землю… но шагов она почти не слышала.

— А? Ты стала моей невестой, и всё, что они тебе дали в приданое - это ничего? — Спросил крупный свин, с сглаженными тёмными волосами и имеющий усики и рога расставленные в стороны.

— ...Ага. В з-з… Идём с-скорее…

— Чёрт, из неё всё же плохая актриса, ну не важно! Хотя я думаю, что этот свин что-то заподозрит! “Но этот наряд на ней смотрится мило...”

— Ну-ну, не злись! На самом деле я очень хороший! Ой! Ты вся дрожишь!— На самом деле Кефла сдерживалась, чтобы не вырубить его сразу.— Ясно! Тебя пугает этот облик? Тогда я просто… Превращение!!!— Он превратился в мужчину среднего роста, всё с теми же усиками, и короткими волосами. На нём было строго пальто, белые перчатки… Если коротко, то это облик приличного Англичанина.— Ну как, милочка? Или тебе нравятся молоденькие?

— О-о-о-о-о… В зад, урод есть урод.

— Она всё же не сдержалась…

— Урод? Уо, Как смело! А ты значит грубиянка… — Затем он обошёл Кефлу, и осмотрел её.— Хм? Уо-о-о-о-о-о! Т-ты не вчерашняя девочка.

— Болван, только сейчас понял…

— Т… Ты… как ты посмела обмануть меня, Улонга-сама! Превращение!

— А? Он превратился в быка.

— Эй! В гневе я ужасно страшен! И зверски силён!

— ...О боже...— Сказал Бертольд, который всё-ещё находился в доме.

— Вы уверены, что у вас всё под контролем? Теперь ваш план пошёл коту под хвост. К тому же Улонг разозлился!— Затем этот мужчина развернулся к своей дочке. — Но можешь успокоиться! Та девушка станет его невестой вместо тебя!

— Прошу, думайте перед тем как говорить такое… Ах, ладно. — Бертольд вышел из дома. — Кефла-сан, меняем план. Мы должны просто разузнать, где он держит похищенных девушек, поэтому не убивай его.

— Зад через зад!

— Ха?! Думаешь сможешь победить меня?! Хе-хе-хе… не смеши меня! Если ты приведёшь вчерашнюю девочку, я пощажу тебя!

— Захлопнись! — Кефла оттолкнулась от земли, нанеся удар, но Улонг в облике быка отскочил от туда и удар пришёл по земле, разнося весь асфальт и немного пробив землю.

— …………...Хе-хе-хе… Решила поиздеваться надо мной? Хе-хе-хе… если хочешь извиниться, то сейчас самое время!

— Зад назад… дерись!

— Уверена? Предупреждаю ещё раз! В гневе я страшен! И чертовски силён!

— … — Кефла поднялась с земли, хотя до этого хотел сразу соскочить чтоб продолжить комбинацию для набития ударов, но всё сбросилось. Она посмотрела на Улонга, и вместе с неё напряжённым взглядом её волосы подскочили от резкого скачка силы.

— Ты дура?! Ты не сможешь меня побить! Я тебя прибью! Хорошо, раз ты так непреклонна… — Улонг хотел начать, но он отвлёкся на часы.— “Ох, вот чёрт!” Подожди немного!— Улонг быстро побежал из деревни и скрылся за маленьким забором.

— …

— Кефла, всё нормально? — Бертольд подошёл к ней, когда она расстегнула немного пиджак и рубашку.

— Что за херня…

—Уф! — Только скрывшись за забором, Улонг взорвался и превратился в маленького поросёнка, на котором была зелёная униформа и фуражка. — Уф… Чуть не раскусили… Если бы все узнали, что ужасный Улонг - это всего лишь милый поросёнок, я бы стал посмешищем. — Весь секрет Улонга кроется в том, что он может превращаться только на 5-ть минут, но может за это время превращаться столько раз, сколько захочет, ему требуется подождать минуту до нового превращения. Это время ему нужно для отдыха от превращений.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 5.**

[ Глава № 5]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— О-ого, он испугался Кефлу-сан и удрал? — Спросила девочка, которая выглянула из-за двери.

— Кто его знает… Не верю, что из-за этого… — Сказал мужчина, который тоже выглядывал из-за двери.

—” Так, минута прошла! Второй мой выход! Если они подумают, что я сбежал, мне будет трудно похищать девушек из деревни или красть еду. Вообще-то я удивлён, что она не испугалась ужасного быка. Может, мне стать более устрашающим… Отлично!” — Взорвавшись, этот поросёнок превратился в крупного и толстого робота, который достигал трёх метров. — Ха-ха-ха-ха! Всемогущий Улонг-сама никогда не сбегает! Просто ему надо было отлучиться по одному срочному делу!— В одной руке он держал палочки, а во второй тарелку с супом.

— В зад назад какого…?!

— Имеешь в виду, “Что за фигня, почему этот придурок вновь пришёл сюда… Только в более идиотском виде чем раньше.”

— Угу.

— Что?! Да как ты смеешь?! Если вы сейчас не сдадитесь, то я засуну вас в этот горячий суп и сожру!

— Чёрт… Достал уже превращаться, драться-то со мной собираешься?!— Спросила Кефла.

— Да как ты… — Его палец случайно оказался в супе, после чего он выронил тарелку. — Горячо-о-о-о-о-о! Горячо! Горячо-о-о! Вы ублюдки! Сами направились!

— Мы ничего не делали. — Сказал Бертольд.

— Хочешь чтобы я рассвирепел, да?!

—…. — Маленький мальчик который прокрался позади Улонга достал рогатку, натянув её он выстрелил камушком ему в затылок.

— А-а-а-а-а-а-а! Ой-ой-ей! — Улонг закричал, и схватился за место в которое попал мальчик, а самого мальчика побыстрее увела бабушка.— И-идиотка! Смотри за своим ребёнком лучше! Хе-хе-хе… Нам помешали…

— В зад через зад… Бертольд?

— “А может он на самом деле слабый, и вообще ничего кроме превращения не умеет? Только запугивает и пытается испугать своим грозным видом, а на самом деле слабее ветки, может это так?” Ты это имела в виду?

— Ага.

— Идиоты, да нет же! Все знают, что я сильнейший в мире!— Закричал Улонг.— Сомневаетесь?! А как насчёт вас?! Насколько сильны вы?!

— В зад через зад… Он мой.

— Хо-хо… Выглядишь слишком самоуверенной…

— Раз ты так уверена… почему бы тебе не разбить эти три кирпича одной рукой?! — Улонг поставил три кирпича друг на друга возле себя на расстоянии двух метров, Кефла отошла от Бертольда и подошла к Улонгу, перед этим просто наступила на кирпичи, и разломив их так, что она их и не заметила. — А-а-а-а-а! Превращение! — Он превратился в летучую мышь. — Ха-ха-ха! Пора сматываться!

— Да заткнись ты уже!— Подпрыгнув от земли на большое расстояние, она ударила по Улонгу от чего он потерял сознание, если бы его не поймал Бертольд он умер. А затем он превратился в поросёнка.

— Так это ты Улонг?

— ...А… А ты, чёрт побери, кто?

— Кхм. — Кефла приземлилась обратно на ноги.

— Кефла-сан, ты же девушка! Нельзя прыгать так высоко и приземляться! Что если кто-то посмотрит на твои трусики! — Закричала одна из девочек, но Кефле было далеко и очень сильно пофиг.— Так это настоящая форма Улонга?!

— Прошу вас, мистер Улонг, извиняйтесь. — Бертольд держал его в руках, ухватившись за его руки.

— П-простите меня…

— О-о-о-ох… и как на такого злиться? — Сказал тот мужчина, у которого Улонг хотел забрать дочку в свои хоромы.

— ………

— ...Эй, болван, не воспринимай всё в серьёз… Я уже поняла, что это трудно понять рассчитывая на обыкновенную логику.— Сказал Кефла, ударив Бертольда по голове.

— А с похищенными девушками всё в порядке? — Спросила бабушка.

— Д-да… более-менее…

— Показывай теперь, где находится твой дом. И покончим с этим уже… — Сказал Бертольд, опуская Улонга. — Превратишься в кого-либо, придавлю, если в животное, Кефла вдоволь поест. Хотя… не хочу, чтобы она отравилась.

— “Чёрт! И как он понял это...”

— А вот! И обещанная жемчужина.— Бабушка отдала Кефле жемчужину.

— ...Ага.

………………

— Ничего себе домик. Если честно, я его не совсем таким представлял… — Сказал Бертольд, ведь дом Улонга был похож на целый императорский дворец.

— Хе-хе-хе… Этот дом я построил на деньги, которые накопил. — Сказал Улонг. Все остальные побежали в дом Улонга, искав своих похищенных детей.

— Хеги-и-и! Папа пришёл за тобой!

— Хог-чан! Это мамочка!

— Ли! Теперь всё в порядке! — Только не смотря на все эти радостные крики, они сменились на удивлённый. Ведь все пропавшие девушки тут жили в роскоши.

— Не волнуйтесь за нас. Мы тут останемся. — Сказала одна из девушек, которая была в роскошном платье, в очках и попивала изысканный коктейль.

— Это лучше, чем пахать в поле. — Сказала вторая девушка, которая занималась аэробикой.

— Я хотел послушную девушку… А эти совсем обнаглели… Умоляю, заберите их с собой.

…………………

“Во-о-о-о-о-а-а-а!”

— Осталось всего две жемчужины. Поиски ведутся быстрее, чем я думал. — Сказал Бертольд, в тот момент когда он управлял катером а Кефла сидела позади него.— Я думал, что на это уйдут месяцы… Однако, мне свойственно ошибаться.

— В зад через зад… А еду зачем взял?

— Я больше половины не понял, что она сказала! Но моё имя - Улонг! — Ворчал рядом с ней сидящий Улонг, которого Кефла обвязала верёвкой вокруг талии и держала левой рукой.— Какая ещё еда?! Не вздумай меня сожрать… И мне бы тоже хотелось знать, для чего ты меня взял!

— Для полного объективного ответа скажу… Что твои способности превращения нам могут понадобиться. Кто-ж знает, что может произойти в любой момент. Так-что, пока-что, ты можешь пригодиться нам в этом путешествии.

— Не хочу! Ненавижу приключения!— Улонг придвинулся к своему краю, когда Кефла сидела возле своего и молчала. — Ух, ну нафиг. — Улонг перелез к Бертольду на второе сидение. — Эй, а она меня не съест?

— ...Не думаю, что до этого дойдёт. Не нужно столь категорично к ней относиться. По большей части она спокойна, я бывает даже путаю её состояние с апатией…

— Я терпеть не могу парней! И больше всего мне нравятся девушки… Но похоже, что сегодня у меня появилось первое исключение. Тогда пофиг на неё… можно кинуть…

— Внимательно следи за своими словами. Мне не очень нравится подобные высказывания в её адрес. — Бертольд продолжал вести этот маленький катер, в поисках шестой жемчужины они направились на юго-запад…

— Эй! Мы уже сколько едем, мы скоро приедем? — Спросил Улонг. — Да и вообще, а куда мы направляемся?

— ...Нам ещё далеко ехать. Если правильно рассчитал, то примерно три дня туда добираться. — Бертольд вновь посмотрел на карту, которую ему отдала Кефла. — Эм-м… Гора Фара-дай… Она где-то неподалёку.

— Ч-что-о-о-о-о-о-о?! Гора Фара-Дай?! Вы чего, туда едете?!

— Ты что-то знаешь про это место?

— А вы разве нет?! На горе Фрай-Дай живёт ужасный Гьюмао!

— Не волнуйся, я или Кефла-сан позаботимся о нём.

— Да вы даже не представляете, насколько страшен Гьюмао!

— Зад об зад удачно…

— Имеешь в виду, “Значит, это мы удачно выбрали путь нашего направления, ибо от хорошего сражения очень плохо убегать? Особенно если нас там будет поджидать сильный противник”?

— Ага.

— А вот мне совсем не весело! — Улонг прыгнул и превратился в рыбу.

— …

— Хе-хе, покеда, неудачники! — Спрыгивая в воду, Улонг скрылся.

— Он удрал поджав хвост… Он всю дорогу не мог угомониться. Может отправить его на съедение черепахам?

— Постой. Ну не нужно столь радикальных мер… У тебя ещё остались трусы который ты забрала у панды?

— Угу.

— Можешь пожалуйста дать одну пару? У меня есть мысль, особенно если моя теория насчёт логики окружающий верна… Она должна сработать.— Бертольд взял трусы, который отдала Кефла и прицепил на крючок удочки, затем он закинул наживку в воду.

— Не будь болваном… Он не может быть настолько туп…

— Ага, попался! — Вытягивая леску, за эти трусы уцепился Улонг. В облике рыбки он упал на пол катера, прямо возле сидящей Кефали.

— Проклятье!

………………………………….

— Зад через зад в обед… Тебе заняться точно нужно.

— Она что-то про обед сказала? Ты умеешь готовить?

— Если я верно её понял, то она сказал, “Если этот свин попытается вновь сбежать, то на обед ты, Бертольд, его зажаришь а я съем. А то жрать охота...”

— И-и-ик… Ладно, ладно, я с вами… Только трусики отдайте…

— Вот. Возьми лучше её. — Бертольд передал маленький немного кубиковатую конфетку Улонгу.

— Что это?! Конфета?

— Если ты будешь нам весьма полезен, то я отдадим тебе трусы. Естественно, не свои. Вся причина в том, что сейчас они единственные которые являются неоспоримым доказательством того, что тебя можно тут удержать.

— Я подумаю… Ты обещал, понял? — Улонг уже жевал эту конфету, а его ушки, который торчали из под фуражки опустились.

— Эй, а мне конфету? — Кефла ударила Бертольду по подзатыльнику.

— Это была последняя.

— Пф, задом через зад.

— Я не понимаю, что она говорит… Но точно понял, что она тебя оскорбила.

“Бых… бых…Пых… Пых... ”

— ...Плохо, двигатель заглох. М-м… О, верно, у нас кончилось горючее. Хм-м… Эй, а ты можешь превратиться в бензин?

— Ты прикалываешься?

— Ладно, я причалю к берегу и если имеется, Кефла-сан, то можете дать горючее из хой-пой капсул?

— Ага.

— Замечательно, Улонг-сан, можешь превратиться в весло?

— В весло? Ну-у… Превращение! — По слову Бертольда, он превратился в весло, на место Бертольда села Кефла когда он с другого края начал грести. — И раз… И два… И три… И четыре…

— Бух! Бох! Эй!!! А поосторожнее нельзя?! Я тебе не деревянный!— Закричал Улонг, но после того как они добрались до берега Кефла привязала лодку к дереву. Они использовали ту верёвку которой обвязали Улонга.— Слушай, я вам пригодился, отдавай трусики.

— За такое трусы не отдают. “Меня напрягает темы разговора о трусах… Всё происходящее уже выходит просто очень странно...”

— Нечестно! Ты обещал! Тебе жалко пары трусов?

— Чёрт! В зад назад…

— Что такое? — Спросил Бертольд у Кефлы.

— Она исчезла… Была сброшена в бездну… Моя коробка с капсулами… Наверное, я уронила её в реку! Ты! — Кефла указала на Улонга. — Я отдам трусы, который он тебе должен, если ты превратишься в рыбу и найдёшь её!

— С дубу рухнула?! Река огромна…

— …...Очень плохо, если капсул нет…. Значит это потерянный дом, машина, мотоцикл. Вы больше не сможете куда-то поехать, теперь только пешком. — Сказал Бертольд, который сидел уже на парящей в воздухе Аппе.

\*Бах\*

— Хватит валять дурака, иначе я тебе ещё крепче приложу. — Кефла ударила по голове Бертольда вновь, а до этого она отпрыгнула от земли.

— Я пошутил… Пошутил! Но если быть честным, нет. Возможно, Улонг сможет превратиться в мотоцикл или машину?

— Угу. Эй! О-о… Он пропал. Вновь свинья сбежала. Теперь чего?

— Хе-хе! Не собираюсь я с вами шляться по высоким и опасным горам! — Улонг уже скрылся подальше от них. — Жаль только, что трусиков не добыл!

— Он утопал далеко, не могу даже почувствовать…

— Жаль, что он не послушал моего предостережения. Вечно так, что за глупцы. Не угрожаю, не пугаю… Только ведь попросил, чтобы не сбегал. Тогда ничего не остаётся кроме как… — Бертольд немного поднялся на Аппе. — Пи-и-и, пи-и-и, пи-и-и, пи-и-и…

— Хм?! — Улонг услышал крик Бертольда. Затем он остановился и схватился за живот, а самого Улонга начало трясти. — Чё?! О-о-о-о-о! А-а-а-а-а! Ой-ёй-ёй!— Улонг помчался в кусты, снимая на ходу свои штаны.

— Э-эй, Улонг-тян, что, понос замучил? Конфета, которую ты съел, мне её отдал один человек, который отдал её для пыток кого-то! Она зовётся пи-пи-конфета, и когда я говорю “Пии-ии”, человека, съевшего её, пробирает понос! Если не вернёшься, я вновь это скажу!

— П-простите… Б-больше не буду убегать… Только, прошу, прекратите это… — Выползая из кустов, Улонг держал стопку листиков.

— Если не будешь нас слушаться, я сделаю это снова. — Бертольд обратно опустился на Аппе.

— О-о?

— Да понял я… проклятье, он скормил мне какую-то гадость… Это подло!

— Зад с задом говоришь?

— Верно. — Ответил Бертольд.

— Пи-и-и, пи-и-и, пи-и-и… — Кефла была со спокойным лицом, и скрещёнными руками когда произносила это. Кстати, на ней была всё та же одежда.

— А-а-а-а-а-а! Хватит издеваться! — Закричал Улонг, который был уже за кустами.

— Ладно, Улонг! Превратись в мотоцикл! — Сказал Бертольд. Улонг превратился в старенький мотороллер.

— У тебя гнилой вкус… — Сказала Кефла.

— Заткнись.

— … — Кефла села на сиденье, как мотоцикл сразу провалился вниз и сдулся.

— А-а-а-ай!

— Зад через зад вообще никакой…

— Ой-ой-ой… Будто это моя вина! Я могу менять облик, но сила остаётся прежней!— Улонг превратился обратно в поросёнка. — Кстати, и хватает меня только на пять минут. Потому мне требуется одна минута для отдыха. Но знаешь, если тебе нужны трусики, я могу превратиться в них! Твои-то намокли в реке и на тебе сейчас ничего, так? Я превращусь в прекрасные трусы. Надевай не стесняйся!— Улонг действительно превратился в прекрасные трусы и приземлился прямиком на ладонь Кефлы.

— Кефла! Пожалуйста! Не убивай его… Я понимаю, что ты сейчас можешь чувствовать… но не надо так радикально действовать с ним. Уже хорошо то, что он может хоть что-то делать, он нам точно пригодится!

— Не лезь.

— Верно! Верно! Прямо сейчас! — Сказала Улонг, Кефла всё же не стала ничего делать, но размахнувшись, она кинула их в землю. — А-а-а-а-ай!

— Значит пешком. Хм-м… А зад через зад никак…?

— К сожалению, я не могу просто вас удерживать и в то время лететь на Аппе. Я сразу провалюсь под облако, таким образом этот план откладывается… Видимо, действительно придётся идти пешком…

……………

— Ха-а… Ха-а… Эх… Эх… Я… Я сейчас помру! — Сказал Улонг, ведь спустя долгое время ходьбы, они шли по солнечной пустоши, в которой кроме вечно летающих стервятников и каменных маленьких сквозных пещер ничего не было.

— Сказать сейчас из задницы… Это как ничего не сказать… — На Кефлу тоже действовала эта жара, поэтому она закатала рукава этого свитера.

— Не думал, что в жару вы окажетесь настолько медлительными. Неужели настолько сильно вас обоих это истощает? — Спросил Бертольд, который спокойно переносил жару. Но больше всего любил зиму.— “А я ещё пешком с ними за компанию пошёл...”

— Хмпф, зад через зад….

— А я вообще не привык к этому… Я не пустынный поросёнок, не сравнивай меня с собой… Уф… Уф… И где мы… кругом пустыня… — Сказал Улонг. — Если её пересечь… то за ней будет Гора Фрай-дай… — Но через некоторое время Улонг упал на землю. — Я… Я больше не могу… На сегодня хватит… Прошу…

— Слабак…

— Сама на себя посмотри, зашла во внутрь этой сквозной сколы, и стоишь там!

— Как думаешь, здесь поблизости есть гостиница?— Спросил Бертольд.

— Ага, щас… Ну почему, почему-у-у-у?! Это самого меня огорчает! Это ужасно! Как мне всё это осточертело! Не-е-ет! Я хочу есть! Я хочу принять ванну! А ты?! Ты то…

— Не вовлекай меня в свои терзания. — Бертольд присел на камень, положив руки на колени.

— Чего присел? Всё-таки тоже устал до гроба…?

— Нет, просто она заснула. Пусть поспит, ей и так лень и скучно всю дорогу. А это она проявляет как только можно…

— А что она может делать, чтоб развеять это?

— ...Думаю, что… Набивать морды?

— Ужасно… Но я думаю, что нам тоже следует последовать её примеру… — Улонг прилёг на землю, упираясь головой в руки словно в подушку. А фуражку он опустил до уровня своего пяточка закрывая свои глаза.

—...Хорошо, я послежу, чтоб ничего не произошла. Надеюсь, что не помешает сну.

— А ты добрый…

— Я не тебе говорю. — В тот момент когда Бертольд ожидал когда они отдохнут, за ними уже наблюдало некое существо похожее на гибрид кошки и лемура. Наблюдая за ними из подзорной трубы он ухмыльнулся, и забежал обратно в норку. Он начал спускаться по самодельной лестнице в большую комнату, больше подходящую для человека чем под него.

— Ямча-сама! У нас добыча! Добыча! — Говорил этот зверёк.

— Что?!— Сам же Ямча сидел за круглым и красивым столом, поедая приготовленную лапшу. — Давненько нам не фартилось с добычей… Хе-хе...— Вытерев свой рот, и отложив тарелку он поднялся по лестнице. Взяв подзорную трубу у питомца, он присел на колено. — Мужчина и свинья… У того мужчины волосы на затылке вытянуты вперёд от затылка. Непохоже, что у них есть деньги…

— Но у них могут быть хой-пой капсулы!

— Ладно, Пауэр! Готовь реактивную белку! — Сказал Ямча. Ямча был высоким юношей, имеющий длинные чёрные волосы с чёлкой. На нём был зелёный жилет без рукавов, который доходил ему до пояса и немного ниже. Оранжевые немного пышные штаны и синие сапоги.

— Есть! — Сказал Пауэр!

— Вот незадача… Как только мы начали отдыхать, у меня в животе подвело...— Сказал Улонг.

— Вот оно как… Хорошо, тебе свинина нравится?— Спросил Бертольд.

— Конечно, нет!!! Э? — Улонг выглядывал из-за Бертольда. — Эй, что это там?!

— ...Хм? — Бертольд обернулся, чтоб увидеть как к ним кто-то едет на песчаном машине, которая была сильно похожа на снегоход.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 6.**

[ Глава № 6]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Хм? А это кто? — Бертольд наклонил голову в сторону приближающегося Ямчи.

— Привет. — Затормозив возле них, Ямча держал за тормоз одной рукой и немного повернувшись одной стороной к ним.

— ...Хм?

— У меня плохое предчувствие… — Сказал Улонг.

— Хе-хе… Я Гиена, чья цитадель в этой в этой пустыне, я - Ямча!

— А я - Пауэр! — Пауэр находился сзади ног Ямча.

— Не хотелось бы фигачить таких ребят… Но если хотите выбраться отсюда живыми, вам нужно отдать все свои деньги и капсулы нам. Это будет самым лучшим вариантом для вас.

— “Ну его, пусть лучше дальше катится. ”

— Пауэр?! Тот самый плакса Пауэр?!— Улонг вскрикнул когда услышал знакомое для его ушей имя.

— А?! Улонг!

— Ты знаешь его, Пауэр? — Спросил Ямча.

— Д-да! Когда я учился в южном детском саду превращений, там был этот мальчишка Улонг. Он постоянно надо мной издевался… Он настоящий извращенец, крал у воспитательницы трусы, и поэтому его исключили. Извращенец! Извращенец! Извращенец! Ненавижу тебя!

— Это никуда не годится.

— В-вот поганец. Ври, да не завирайся… — Сказал Улонг, гневно потрясывая руками.

— Ну надо же... ты с тех пор совсем не изменился? Ну, это не моё дело.— Сказал Бертольд.

— Ладно, всё это неважно… — Сказал Ямча. — Быстрее отдавайте свои деньги и капсулы…

— Ты сильный?! Правда очень сильный?! — Спрашивал Улонг у Бертольда.

— У-м-м? Прошу, не втягивай меня.

— Хе! — Улонг его и не послушал… Он дерзко повернулся к Ямча и с насмешкой повертел пальцем. — Так тебя зовут Ямча? Мы не намерены отдавать тебе ни капсулы, ни деньги! Если не хочешь быть побитым, тебе лучше поторопиться и свалить отсюда!

— …

— Хо… Понятно. Вы оба так хотите отправиться на небеса? — На его поясе висели поножи, правой рукой схватившись за рукоять а левой придерживая сами поножи… он вытащил немного искривлённый арабский меч.

— Ямча-сама, убейте этого гада! — Подпрыгнув, сказал Пауэр.

— Отлично! Я оставлю его тебе! Задай ему! — Сказал Улонг, указывая на Ямчи и дёргая Бертольда за рукав рубашки.

— Почему я должен с ним что-то делать? Я внимательно слушал каждое ваше слово, и только ты тут единственный кто обострял ситуацию. — Сказал Бертольд, но Улонг забежал за маленький каменный столб который был позади них. Прямо в их тени посапывая спала Кефла.— Мы же можем всё обсудить и прийти к приемлемому взаимопониманию…

— А мне уже насрать…— Сказал Ямча.

— Ну да, ещё чего. Иного я и не ожидал…

— Ха-а-а-а! — Ямча сделал удар своим мечом, ладонью левой руки придерживая кончик рукояти. Бертольд увернулся от нескольких его ближайших ударов, ведь из-за смены его роста это стало более возможно чем ранее. Когда Ямча сделал свой последний удар, Бертольд сделал слабый выброс ЭА в виде ударной волны из ладони, который попал Ямчи в грудь и откинула его назад.— Уф! Гх… К… К…

— Я… Ямча-сама! — Закричал Пауэр.

— К-круто! Он и правда силён! — Сказал Улонг.

— Похоже, я зря тебя недооцениваю… Первоначально я хотел только вырубить тебя, но теперь мне придётся драться с тобой в полную силу, несмотря на то, что ты не намерен драться…

— “Жаль, что он всё продолжает это говорить… Но он выдержал эту волну, хотя я и выпустил совсем маленькую дольку, пытаясь не убить его… Он не намерен сдаваться. Думаю к этому времени Кефла уже есть захочет… Интересно, тут есть где найти мясо...”

— Хе-хе… Похоже, в этот раз я смогу повеселиться… — Ямча встал в боевую стойку, немного опустившись на полусогнутое колено. — Ветряной кулак волчьего клыка!

— Хм? — Когда Бертольд задумался о другом, Умчи ударил его по голове ногой… Сразу-же после этого последовали безжалостная череда ударов ладонью которую он сжимал и разгибал для удара.

— Йа! Йа! Уо-о-о-о! — Последняя атака в этой серии была в том, что он соединял обе ладони друг над другом и ударял в грудь Бертольда… Отталкивая его с земли пробивая опорные столбы который поддерживали стоящие скалы.

— И-и-и-и!!!— Закричал Улонг.

— Ямча-сама-а-а-а!— К Ямча подбежал в прыжке Пауэр.

— Вот он какой, наш Ямча-сама! Сильнейший под небесами! Не только силач, но и так хорош собой! Будь я проклят! — Сказал Улонг, повизгивая и немного дрожал.

— … — Ямча зыркнул в сторону Улонга, и направился к нему разминая кулаки.

— А! А! Не подходи! Хватит! Я превращаюсь в муху и сваливаю! Превращение! — Поступив именно так, он с криком превратился в муху и полетел.

— Не дай ему сбежать, Пауэр!

— Есть! Превращение в мухобойку! — Превращаясь в мухобойку он сбил Улонга.

— Ч-чёрт тебя дери! Мы же в одну группу ходили! — Сказал Улонг, держав больную голову по которой Пауэр ударил.

— Это в отместку за то, что издевался надо мной!

— Давай. Если ты не хочешь, чтобы тебя поколотили ещё больше, отдавай всё, что у тебя есть! — Сказал Ямча.

— Х-хорошо! — Улонг начал рыться по карманам в поисках чего-то… — Чёрт… Я берёг эту капсулу для особого случая… Вот, п-прошу…

— Хо-хо! Капсула размера М! Дороговато для такой малявки, как ты… Хе-хе… Я много выручу за неё, продав. ……………!!! Гх-х-х!! Агх-х-х!!!

— Ямча-сама-а-а! — Пауэр закричал… когда Бертольд зажал шею и голову Ямчи меж своих рук, закрепив их в тиски послышался хруст… Голова Ямчи была уже немного повёрнута. — Гх… А…

— Итак, теперь когда я зажал тебя так, для твоего же блага советую не дёргаться лишний раз… Ибо только хуже сделаешь. Вернёмся к разговору. — Ямча ударял кулаком по руке Бертольда, но это ничего не меняло. — Ну-ну, не сердись. Я не специально, сам первый напал.

— Гх… А-а-а-а-а!!

— … — Бертольд расцепил руки, так-как думал, что ещё немного и прибьёт его…

— Чёртов ублюдок! — Ямчи упал на землю, набирая в свои лёгкие всё больше воздуха… Столь жадно вздыхая словно не чувствовал его целую вечность.

— Подумай хорошенько… Пока я там лежал, я думал, что нужно скорее найти поесть… У меня нет никакого желания продолжать.

— Уо-о-о-о-о-о-о!!! — Рассвирепел Ямча побежал на Бертольда.

— Уа-а-а-а-а-а! Ты только больше разозлил его!!! — Сказал Улонг.

— Ум-м… — Расставив руки по бокам как держатель, Кефла приоткрыла свои сонные глаза. — Чего так много шума… Совсем не даёте спать…

— !!!!! — Ямча замер на месте, когда увидел сидящую на земле Кефлу.

— Хм?

— ….. — Зависнув, он моментально покраснел и задрожал… Затем он упал на свою спину.

—Ямча-сама-а-а-а-а-а!!! — Пауэр прибежал к лежащему Амчи.

— Па… Па… Пауэр… отступаем… Ха…. Ха-а… — Взяв Пауэр Ямча запрыгнул на свой песчаный самоход. — Мы ещё вернёмся за вашими капсулами!!! Не забудьте! — Эти слова он прокричал напоследок перед тем как уехал от них.

— Верить заднице одно… Но зачем? Чё вообще поесть…

— ...Чего?! — Спросил Улонг.

— “Что это за плешивый трус был? Почему он так быстро сбежал поджав хвост… Но не важно, я хотела бы утолить свой желудок. Ибо в последний раз мне так и не удалось нормально поесть, и чего же нам стоять тут дальше...” Ты ведь именно это сказала?

— Угу.

……....

— Чёрт возьми… А я не заметил, что с ними была девушка… — Сказал Ямча сидев на стуле за своим столом на котором ранее ел лапшу.

— Вы боитесь женщин, Ямча-сама? — Спросил Пауэр.

— Постоянно так случается. Когда рядом девушка, я начинаю так сильно нервничать… Я не говорю, что они мне не нравятся, но как-то не по себе с ними.

…………

— И почему ты не сказал нам, что у тебя была капсула? Это низко. — Вместе с Кефлой и Улонгом, они находились в двухэтажном доме на колёсах. Бертольд сидел возле окна на диване, смотрев на заходящее солнце.

— Я ж говорил, что припасал её для особого случая… Если кому надо, ванна на втором этаже. И знаешь, а ты тот ещё проглот. — Улонг только-только вытаскивал из плиты приготовленную курицу, как Кефла за пару секунд съела большой кусок мяса.

— Я голодная. Сказать из задницы… — На этом слове её живот издал характерный звук, она выхватила у Улонга поднос с курицей и приступила к еде.

— Да она же даже костей не оставит!— После того как они закончили есть, Кефла пошла в ванную когда Бертольд оставался на первом этаже.

— Солнце село. Надо бы забрать капсулу. — Ямча поглядывал через окно его убежища, ожидая удобного момента для выхода.

— Э? Но что, если девушками всё ещё с ними?— Спросил Пауэр.

— Хе! У меня есть план. Слушай, Пауэр! Ты превратишься в мальчишку или поросёнка и выманишь девушку куда подальше. А я тем временем похищу капсулу.

— О! Вы такой умный! Но что насчёт того мужчины? Он очень сильный…

— С ним я сам разберусь.

……………

— Они же не нападут на нас снова? — Улонг залез на диван, когда Бертольд закончил трапезу.

— Можешь не рассчитывать на иное. Ибо сейчас идеальная возможность прокрасться сюда… Но, я попытался сгладить ситуацию.

— Почему ты вообще сразу не надрал ему зад? Ты же был сильнее!

— Просто не вижу в этом удовольствие. По большей части, я пытаюсь уладить конфликт словами. Да и я не собирался его убивать, это не имело смысла. Даже если он напал с такой целью, но как он сам сказал, лишь обворовать. А наша вина лишь в том, что мы оказались не в том месте не в то время.

— Мда, как ты можешь настолько легко всё это воспринимать… Кстати говоря, зачем вы отправились в это путешествие? Какого лешего вас понесло на гору Фарадай?

— ...Всё из-за жемчуга дракона.

— Что?! Жемчуг дракона?

— У меня есть несколько, сейчас покажу. — Бертольд для показа достал одну жемчужину, и показал Улонгу. Не станем скрывать всех тайн, но некоторые могли бы подумать, зачем вообще рассказывать Улонгу про это… Ведь у того может появиться много замыслов на счёт жемчужин, но Бертольд это знает. И у него свои мысли по этому поводу.

— Дом-фургон! Так вот какой тип капсулы у него был… — Ямча скрывался неподалёку за каменным столбом без какой возвышенности на нём.

— Теперь я ещё больше хочу украсть её! — Сказал Пауэр.

— Дождись, когда девочка останется одна, и уведи её подальше! — Ладно! Надо бы взглянуть поближе! — Ямча побежал к фургону, залезая на этаж выше… Он заглянул в окно, где увидел Кефлу, которая чистила зубы… Но её спина была полностью оголённая, так-как она уже помылась, на ней уже были трусы. Однако нижнюю часть её тела прикрывало полотенце как и её грудь.

— А!... И!... У!... Э!... О!... — Ямча быстро спрыгнул на землю, с открытым ртом он не мог выговорить и слова.

— Ямча-сама! Что случилось?!

— Хм? Я что-то услышала… А, лень… сказать всё через задницу… и дело с концом. — Кефла продолжила чистить зубы.

— Это… Это кошмар! Это самое красивая вещь которую я видел на свете! Это даже не сравниться с теми девушками из журналов про красоток.

— Э?!— Спросил Пауэр.

— Правда?! — Из-за волнения и восторга, Улонг повысил свою тональность голоса из-за чего его голос был слышен.

— Это голоса этих двух! — Сказал Ямча. — Похоже, они не спят.

— Значит, если собрать все семь… то дракону можно загадать желание?! — Спросил Улонг.

— Надеюсь, ты всё правильно выслушал. И не пропустил мимо своих ушей главную информацию того, что только использовав правильный порядок и заклинание… Сможем призвать дракона. Иначе, это не важнее пустышек.

— “Вот чёрт… значит в любом случае придётся с ними таскаться...” А любое желание?

— Да, Кефла так сказала.

— А сколько сейчас у вас жемчужин?

— Пять, шестая скорее всего, находится на горе Фарадай.

— О! Так вот почему вы стремитесь туда… радар на который ты смотрел, пока мы плыли в лодке, показывает, где эти жемчужины?

— Всё верно.

— Пауэр! — Ямча дёргая пальцем, указывал на дерево.

— Есть! — Вместе с Ямча, Пауэр спрятались за деревом.

— Ты это слышал?!

— Да!

— Они сказали “Любое желание...” Великолепно! Тогда я избавлюсь от своего страха перед женщинами!

— Эм… Ямча-сама. А почему бы вам не задать стать властелином мира или получить несметные богатства? Получить всемогущий артефакт?

— Что? Меня не интересует власть, а я могу украсть всё, что захочу… Артефакт? Ага, колечко получу… гадкие карлики своруют и в вулкан кинут. Но я ничего не могу поделать со страхом перед женщинами… Если честно… на самом деле я хочу жениться! Этот жемчуг будет моим!

— Так вам нравятся девочки..

— Меня это не особо интересует… — Сказал Улонг, а его ушки опустились в разочаровании.

— Правда? Почему же? Я хотел бы посмотреть на дракона.

— Что? Так ты собираешь жемчужины для того, чтобы увидеть дракона?

— Частично, я скорее… Просто помогаю, я бы не против был-бы тренироваться. И вообще пока есть возможность, хочу увидеть что-то новое в этом мире.

— Ты странный…

— Почему же?

— Даже и сказать трудно, почему. Не всегда есть ответ…

— Такая жизнь меня вполне устраивает.

— Меня же интересуют только женщины!

— Тогда почему бы тебе не загадать женщин…?

— А?! А ведь точно, целый гарем себе устрою!

— Уже закончила, Кефла? — Бертольд увидел спускающуюся Кефлу.

— Ага. Это что? — Кефла держала в руках маленькую пижаму. — Зад назад… ерунда.

— Это моя пижама. Подумал, что захочешь надеть её. Если не хочешь одевать, то спи как хочешь.

— Да вообще пофиг. Ты главное постирай одежду которую я тебе отдала… Иначе голову об камень в яичницу… Зад.

— Не пойму… То она может говорить нормально… или нет? Что она в конце сказала?

— Мне не легче понимать её, но думаю, что общий смысл камня и головы ясен… — Сказал Бертольд.

— Хорошо… Тогда сделаю, как она сказала… Сделала из меня раба. — Сказал Улонг.— И раз ты искупалась, почему бы тогда не выпить холодного соку? — Улонг принёс поднос с двумя стаканами сока.

— ...Зад назад…

— Имеешь в виду, поскольку мы здесь только затем, чтобы получить жемчужины дракона, и из-за внезапной потери наших капсул мы вынуждены ночевать в этом фургоне на пустоши, в которой всё-ещё присутствует недавно появившийся враг, основная и главная наша задача - быстрее дождаться утра и отправиться в путь. Она как никак наш основной приоритет на все происходящие случаи и всякое “Распивание напитков” - трата времени?...— Спросил Бертольд.

— Угу.

— Хорошо, спасибо. — Бертольд взял стакан с соком и выпил его. — А почему ты свой не пьёшь, Улонг?

— Я уже свой выпил!

— Пф-ф… Зад назад… болван. Где кровать, чтоб поспать?

— На втором этаже. — Сказал Улонг.

— Ты, свинья, если приблизишься ко мне во сне, кину тебя в яму. Поставив на проигрывание диктофон с “Пи-пи”. Засрёшься пока не подохнешь.

— Да, да!— Затем Кефла ушла. — У неё шикарно и сильное тело, но характер… Вообще не ахти. Да и не нравятся мне такие… — Он повернулся к Бертольду, а тот уже заснул. — Хрю-хрю-хрю… Кажется, снотворное, которое я подсыпал в сок, подействовало… Хе-хе-хе… Хоть она и не в моём вкусе, но фоточек на наделаю за всю ночь много! Да и пощупать есть за что…

— Девушка поднялась наверх, а эти двое остались внизу. — Сказал Пауэр.

— Отлично, Пауэр! Превращайся в ключ! — Сказал Ямча, поймав превращённого Пауэр в ключ.

— Хе-хе-хе-хе… — Улонг поднялся на второй этаж, оставляя Бертольда.

— … — Ямча открыл дверь фургона и вбежал в него… Сразу направляясь к Бертольду он сжал кулак. — Хм?! Безмятежно спит… Куда свинья подевалась?

— Должно быть, он поднялся на второй этаж. — Сказал Пауэр.

— Отлично, превратись в него и уведи подальше девушку и свинью. — Ямча указал на Бертольда.

— Превращение! Ну как, похож?!

— Очень, но он более спокойным выглядит… Да никто и не заметит разницы!

— Э? Внизу какие-то странные звуки… — Сказал Улонг, кровать Кефла была возле лестницы на второй этаж, а она спала как убитая. Хотя её поза была не подходящая девушке… Она сцепила пальцы друг с другом и улеглась головой на них, когда одна нога была согнута. Однако её нижняя часть была прикрыта одеялом.— А! — Улонг увидел поднимающегося Пауэр в виде Бертольда. — “Он идёт сюда! Не может быть… Я дал ему самое сильное снотворное… Э-это плохо! Если он скажет, что я был здесь, мне конец! В-вот оно! Я её спрячу! ” Улонг быстро накинул одеяло на верхнюю часть Кефали, прикрывая лицо и руки. А затем превратился… В толстую и маленькую версию Кефлы, которая только-только вышла из душа.

— Э… Эм…

— А… Э… Бертольд-чан! — Сказал Улонг в виде полной Кефлы.— Т-ты всё ещё не спишь?

— Ч-чего? А где Улонг?— Пауэр мотал головой осматривая второй этаж в поисках Улонга.

— У-Улонг? Он вышел погулять!

— А?! Правда? Эм, тогда мне нужно кое-что сказать тебе очень важное. Почему бы нам не выйти наружу?

— О, да, конечно!— Он конечно быстро согласился, и спустился в таком виде на первый этаж с Пауэр и вышел из входной двери.

— Значит, Улонг пошёл погулять?

— Д-да! И нечего так кричать…

— … — Ямча вместе с телом Бертольда спрятался под лестницу, он терпеливо дождался пока дверь закроется и вышел оттуда. — Так, свин слинял… Но что более странно… Девушка всегда была такой жирной? Плевать, я должен найти жемчуг дракона! Его тут нет… Скорее всего, он у девушки… может, на втором этаже?

— Мы будем гулять? Что ты хотел мне сказать?— Спросил Улонг. — “Проклятье! В следующий раз нахимичу очень сильную дозу...”

— Мы почти на месте! Вот тут! — Сказал Пауэр.

— М-м-м? А что такое на кровати? Хе-хе-хе… Вы думали, что спрячете его там? Теперь жемчуг мой!— Схватив за край одеяла он отдёргнул его.

— Хватит! Я уже устала! — Сказал Улонг.

— Д-да, ты права… Сейчас я покажу тебе… — Пауэр взорвался, превращаясь в свою истинную форму. — Прости, что обманул тебя!

— П-Пауэр! — Затем и Улонг взорвался. — Ах ты, гад!

— У-Улонг! Э… Это… Это значит… Не.. не может быть… Ямча-сама в опасности! — Пауэр поскакал на всех порах к фургону.

………

— К… Красивые нож… ножки… И ещё одна… красивая ножка… Красивые ноги… — Пауэр держал за руку Ямчи, который еле-еле соображал и что-то бредил.

— Ямча-сама! На сегодня вам хватит! Нам лучше отступить!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 7.**

[ Глава № 7]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— ……………

— У-а-а-а-а.

— Проснулся наконец? — Спросил Улонг, он сидел в обнимку с ружьём на водительском сиденье.

— Доброе утро. — Сказал Бертольд, спускаясь со второго этажа. Туда он добрался сам, хотя и спал на ходу.

— Смотря для кого “доброе”?! Я всю ночь не спал.

— Ну надо же… Кто-то с самого утра уже недовольный?

— Ещё как… Этой ночью на нас снова напал Ямча.

— Ямча… Ты имеешь в виду, про вчерашнего парня?

— Да, он меня так напугал, что я не сомкнул глаз всю ночь.

— Ого… А я ничего и не заметил.

— “Проклятье… И зачем я скормил ему снотворное?”— Но на самом деле, Бертольд первоначально не уснул. Он понял, что в соке было что-то подмешано и притворился спящим. В ночном представлении ему была уготована роль спящего. Конечно он и о Ямча знал, так-как помнит, как тот ворвался в фургон… Но только уже потом он заснул.

— М-м-м… Эй, Улонг, дела сделал…? — Спросила спускающаяся Кефла.

— … — Улонг стоял перед зеркалом, намазав пасту на щётку он начал чистить зубы. — Ага, там… на диване. Взяв одежду, она переоделась на втором этаже… Всё в ту же чёрную юбку, рубашку с тонкими линиями и свитер с длинными рукавами и открытым воротом, также с маленькими чёрными сапогами.

— Эй, я есть хочу.

— Ты постоянно об этом говоришь.... — Затем они приступили к завтраку, но Кефла вновь поедала крупные куски мяса и бекона. — Здесь еды на месяц…

— Как мы закончим с трапезой, продолжим путь. Мы из-за нелепой причины тут вообще остановились. — Сказал Бертольд.

— Ага, только скажи ты ей, чтоб не съела все наши запасы.— Но Бертольд ничего не стал говорить, так-как не хотел отрывать Кефлу от еды.— У-у-у-у… Вечно ко мне по-свински относятся…

……………

— Ого! Они двинулись! — Ямча вновь смотрел на них через подзорную трубу в своём убежище.

— И что нам делать? — Спросил Пауэр.

— Я не успокоюсь, пока не добуду эти драконьи жемчужины! Ладно, придётся использовать тяжёлую артиллерию! Готовь майти мауса! А также панцерфауст и ППШ!

— Есть!

………………

— Кхе! Хоть я сейчас и немного уставший… Но лучше мне продолжать быть за рулём. — Сказал Улонг. — Если они придут снова, нам будет крышка!

— ...Эй, я вижу как к нам приближается машина. — Сказала Кефла, смотрев в стекло возле дивана.

— Уа-а-а-а-а-а! Э-это он! Он здесь!

— Хе-хе-хе… — Ямча передал управление машиной Пауэр, когда сам поставил одну ногу на багажник, так-как машина была без крыши, затем поставив колено он прицелился панцерфаустом в фургон.

— Эй, этот придурок сейчас стрелять будет.... Ой, уже… — Попав прямо в бок машины, одно колесо отлетело а машина протаранив землю остановилась.

— Отлично, Пауэр, тормози. — Сказал Ямча.

— Есть.

— Ай-ай-ай, мой бедный пятачок… — Улонг валялся на полу державшись за пятачок. — А вы чего тут устроили?! Что за брачные игры?! — Улонг закричал, когда увидел Бертольда и Кефлу в объятиях. Но до попадания ракеты, Бертольд лишь обнял Кефлу, чтоб по ней не прошёл удар.

— Зад назад… Дупло за дупло… — Кефла поднялась с пола, а Бертольд за ней.

— Имеешь в виду, теперь наша очередь нанести ответный удар? Пожалуйста, Кефла, дай с этим мне разобраться.

— Пф-ф! Сказать из задниц… если сможешь.

— … — Бертольд вышел из фургона, а Улонг выглянул из оторванной входной двери.— Эй-эй, разве это уже не слишком? Ты чего вздумал творить?!

— Как удачно, Ямча-сама! Девушки с ними нет! — Сказал Пауэр

— Угу! — Ямча держал Бертольда на прицеле ППШ.— Эй вы, уродцы! Отдавайте жемчуг дракона по-хорошему! Если не послушаетесь, то узнаете что такое настоящая боль.

— Э-эй, откуда он узнал про жемчуг дракона? — Спросил Улонг.— Ни за что мы вам их… не отдадим! — Раздвинув рот пальцами, Улонг высунул язык.

— ...Драка без причины, не признак великого ума… Сейчас я это делаю для того, чтоб всё быстро закончить. — Бертольд помчался в сторону Ямча.

— А-а, он мчится прямо на нас!

— Хе-хе-хе… Подержи-ка автомат. — Ямча передал Пауэр автомат. — Похоже, он нарывается… Ха-ха-ха! Хочешь снова испытать на себе силу ветряного кулака волчьего клыка?!

— Ну да, как хочешь! Только это всё закончиться быстро… Я слегка добавлю своей силы в удар…

— Ага! Вот тебе! — Ямча сократил меж ними дистанцию, и нанёс удар, но Бертольд заблокировал его предплечье, и выгибая его он ударяет кулаком в лицо Ямча, но он защищается второй рукой… — Чёрт! — Он делает удар ногой по ногам, Бертольд отскакивает…

— “Громовой момент”. — Раздвинув руки как только он соприкоснулся ногами до земли, он использовал свой атрибут… Впервые за столь большой промежуток времени. Из-за долгой медитации его атрибут только нарастал силы, и его умения придавать ему форму только увеличилось. Бертольд создал сгусток энергии который вечно дёргался пока не принял форму маленького феникса и понёсся к Ямча, разрывая землю и скалы который находились возле него.

— Ч-чёрт!! — Ямча отпрыгнул, а этот феникс полетел дальше разрывая скалы… Пока не произошёл взрыв… — Да как ты… А-а!!— Бертольд нанёс прямой удар рукой в лицо Ямча откидывая его.— Чёрт! Ах ты…

— Я-Ямча-сама!— К нему прилетел Пауэр.

— Ну же, продолжим.— Сказал Бертольд, закатав рукава рубашки.

— А-а-а-а-а-а-а-а, Ямча-сама-а-а-а, ваш зуб…

— Чего?! А! О-о-о-о-о-о-о-о-о-о-о! Ты выбил мне зуб! Ты испортил моё прекрасное лицо! Ты, паршивец… Я… Я тебе это припомню!— Угрожая Бертольду кулаком, Ямча с Пауэр сели в свой автомобиль и уехали.

— ...Это были всего лишь пару секунд… Но почему всё это кажется настолько глупым? — Бертольд поднял палец, он уже подумал, что стоит зарядить шар своей ЭА… И выпустить по ещё виднеющейся машине Ямча.— Не, влом.

— Эй, ты удивительный! И супер сильный! Я снова в тебя верю! — После того как Ямча скрылся, к Бертольду подбежал Улонг.

— …

— Хорошо, что ты их прогнал… но наша машина… Снова придётся тащиться пешком.

— П-проклятье! Этот человек и впрямь хорошо дерётся! А ещё та разрушительная атака… Если он по мне бы попал, я был бы труп! Мы сменим тактику… — Сказал Ямча.

— На что? — Спросил Пауэр.

— Нам надо было поступить так с самого начала… ведь пока все семь жемчужин не собраны, жемчуг дракона бесполезен… Поэтому сядем им на хвост, а когда они соберут всё, мы их украдём! “Какой я умный”.

…………

— Чёрт, это так нудно… Убого! Эй, давай подерёмся… Устроим битву друг против друга! — Предложила Кефла, так-как её уже утомила эта ходьба а остальные молча идут.

— Сражение? Для чего это тебе. — Спросил Бертольд.

— Сказать как с зада… Когда бы сражаемся с сильными противниками это только закаляет друг друга! Или ты уже поджал свой хвост?!

— “Из этой группы… только у меня хвоста нет.”

— Э?! — Улонг шёл без своего пиджака и фуражки, так-как всё было потеряно из-за взрыва… Но основная причина того, что он вскрикнул это…

— Э-э-э-эй! Э-э-э-эй!— Кричав им в спину, Ямча кричал во всё горло и гнал на машине.

— Ой! Они вернулись!

— Теперь я надеру им зад… У меня уже кулаки чешутся от безделья!— Сказала Кефла.

— Эй вы! Не нужно сердиться… Простите за то, что случилось! — Сказал Ямча, останавливая машину возле них. — Мы тут подумали… Хе-хе-хе! И решили, что ошибались! В качестве извинения мы отдаём вам капсулу!— Кинув капсулу к ним, она взорвалась и превратилась в маленькую машину. — Будьте осторожны! Пока-пока! — Затем он уехал.

— Что это было? — Спросил Улонг.

— Наверное, на самом деле он хороший парень! — Сказал Бертольд.

— Болван! — Крикнула Кефла, ударив Бертольда но он блокировал удар. — Он точно что-то задумал… Ибо не станет поступать как последний придурок. Надеюсь… что в этой развалюхе хоть бомбы нет.

………....

— А-а-а-а-а… Не слишком ли хорошо, чтобы быть правдой? А? — Спрашивала Кефла, когда они уже залезли в машину и поехали. Бертольд и Улонг впереди, Улонг за рулём. Кефла сидела сзади, она положила руки на колени, и часть предплечья свисала к полу. Она сильно зевнула перед тем, как что-то сказать.

— Нет! Побольше нужно доверять людям. — Сказал Бертольд.

— Чего? Я не буду кому-то верить, если сначала он не докажет это в драке!

— Это не лучший способ проверки человека на доверие, ты скорее узнаешь его силу. Если слабее, так убьёшь. Если всё иначе, то он убьёт. И о каком доверии тут можно говорить?

— Зад назад… ерунда! Ты не понимаешь путь воина! Если в тебе этого не заложено с самого детства, на генном уровне… То тебе и понимать не нужно. Каждый раз повышать нагрузку - это основа боевого искусства!

— “Мда… Я конечно с самого первого знакомства с ней… Понял, что она любит сражаться… Но настолько ли? Просто если подумать, она сама не знает какой она расы… Мне точно не известна какая либо раса с обезьяньим хвостом, но это точно не зооморф. Возможно, какая-то древняя раса-воинов? Если об этом думать, то понятно откуда у неё такой пыл к сражениям.”

— Да умолкните вы уже… Следующая остановка, Гора Фарадай! — Сказал Улонг.

— Они едут в сторону Горы Фарадай! — Сказал Пауэр, смотря на крупный радар встроенный в машину.

— Хе-хе-хе… Начинаем преследование! — Ямча и не собирался выпускать свою добычу, поэтому нажал на газ и поехал за ними.

…………

— Эй, как долго нам ещё добираться до горы Фарадай? — Спросила Кефла, её одежда вновь сменилась… На этот раз на ней была тёмно-фиолетовую футболку с отдельными чёрными обтягивающими рукавами, если говорить точнее, то она была точно такой-же, как и при встрече с Бертольдом, только другого цвета. А так-же её прежние шаровары и остроконечные-серые туфли.

— Скоро мы будем там! — Сказал Улонг, проезжая пальцы и другую подобную растительность.

— А-а-ах… Почему так жарко? Мы же сейчас на севере, это к чёрту, очень странно.

— Всё из-за горы Фарадай. Раньше гора Фарадай называлась Рёкейзан и была чудесным местом для жизни. Но где-то около десяти лет назад огненный дух спустился с небес и объял гору пламенем. После этого климат стал таким.

— ...Хм? Смотрите, вот эта гора! — Сказал Бертольд, увидев большую гору объятую огнём. Улонг сразу-же остановил машину.

— Ого… так вот почему так жарко! — Сказала Кефла, выходя из машины.

— Этот шар пропитывает сам воздух… Неприятное ощущение. — Сказал Бертольд.

— Давайте не пойдём туда? Там же Гьюмао! — Сказал Улонг.

— Что?! Снова ты за старое! Не парься! Ну же, перестань уже ныть. Я его отделать точно смогу. — Сказала Кефла.— Да и кто такой… этот Гьюмао?

— А ты не знаешь? Он невероятно суперсильный мужик! Его называют дьявольским королём! Тем, кто пытался подобраться к этой горе… наступил конец. — Улонг провёл ладонью по своей шее.

— Правда?! Тогда больше нет необходимости говорить дальше!

— Ого, ты действительно…

— Мне насрать, что за упырь там сидит… Но теперь моё желание надрать ему зад только усилилось!

— А-а-а! Да только посмотрите на вершину горы. Видите замок? Это замок Гьюмао! Внутри него хранятся накопленные сокровища. Тысячи людей пытались украсть их! Но Гьюмао бдительно стережёт свои сокровища…

— Ну-у… Тогда получается, что шестая жемчужина наверняка внутри…

— А сам Гьюмао в замке? — Спросил Бертольд.

— Нет, он охраняет замок у подножья горы! Гора загорелась в то время, когда он отдыхал на пикнике со своей дочерью! — Сказал Улонг.— Этот огонь пылает так, что даже Гьюмао не может вернуться в замок!

— Для толстого поросёнка - сказано неплохо. А ты оказывается много знаешь… — Сказала Кефла.

— Конечно знаю. Даже в школьных учебниках про это написано. Вот так-то! Так что нам лучше свалить отсюда!

— Что?! Ты уже затрясся от страха? Трус. Слабак.

— Вы так хотите тут подохнуть?! Как бы вы ни были сильны, Гьюмао прихлопнет вас как муху! — Улонг сел в машину и завёл двигатель. — Поэтому я валю отсюда!

— Он снова удирает...— Бертольд покачал головой.

— Пусть валит.

— Ну, он был-бы полезным… Всё-таки, в последние дни ты сама в этом убедилась.

— А мне ли не насрать? Я всё равно не пойду за этой свиньёй. Поэтому… Пи-пи! Пи-пи! Пи-пи! Пи-пи!

— Уо-о-о-о-о!— Улонг выскочил из машины на ходу, залетая в кусты… — У-у-у! Я понял! Я с вами! Только прекратите!

…………

— О! Они снова двинулись! — Сказал Пауэр, смотря на радар.

— Судя по всему, они всерьёз решили ехать на гору Фарадай. — Сказал Ямча. — Хм-м… Значит, шестая жемчужина находится в замке Гьюмао…

— Так они её никогда не получит! Ведь их охраняет Гьюмао… Но там ещё и огонь! Любая возможность невозможна! Не пора ли нам сдаться?

— Пока нет… Эти люди могут подружиться с Гьюмао… Не знаю каким образом, но посмотреть я должен. Драться с Гьюмао будет очень плохо… Ведь Гьюмао вместе с Сон Гохан были учениками одного и того же человека, Мутэна Роши… его сила должна поражать. Нам лучше затаиться и посмотреть, что будет дальше…

— Кья-я-я-я!!!

— Э?! — Ямча повернул голову на громкий женский крик, исходящий неподалёку.

— А-а-а-а-ай!— Маленькая девочка лет четырнадцати, в трусиках и стальном нагрудник с шлемом на голове и плаще, в страхе и крике убегала от тираннозавра.— И-и-и-и! Не подходи… ближе! — Дотянувшись ладошками до шлема, на котором был стольной и заострённый гребень она метнула в тираннозавра… Которому этот гребень отрезал голову. И по принципу бумеранга прилетел обратно в шлем.— Ай! — Поняв, что сделала… девочка прикрыла рот руками. — Кья-я-я-я-я! — Затем она закричала когда голова Тираннозавра упала на землю а из шеи хлестало кровью.— Не-е-е-е-ет! Папочка!!! Мне страшно! — Закричав, она нажала пальцами на кнопку на шлеме, из которой произошёл лазерный выстрел и взорвал тело динозавра.

— И-и-и-и-и-и-и, как страшно! — Она начал плакать, одновременно убегая она вытирала слёзы со своих глаз.

— ...К… кто это...— Сказал Ямча.

— Она слишком сильна, чтобы быть напуганной… Обезглавить и взорвать динозавра… И ещё испугаться… — Сказал Пауэр.

— А! — Девочка увидела Ямчи и Пауэр.

— П… Привет! — Сказал Ямча.

— Кья-я-я! Сковородки да огонь! Йя-я-я!— Девочка вновь нажала на кнопку, и выстрелила лучом… Ямча отпрыгнул от этого луча.

— У-а-а-а! Ах ты мелкая...— Ударив сцепленными кулаками по затылку девочки, он обездвижил и вырубил её.— Кха! Какое ужасное дитя!.. Пора выдвигаться к горе Фарадай. — Отряхнув свои руки, Ямча сел за машину и отправился к горе.

— Ямча-сама, а таких девчонок вы не боитесь? — Спросил Пауэр.

— Конечно… Я же не педофил…

…………

— Ух! Ну и жарища! — Сказала Кефла, находясь в рядом находящимся разрушенном городе возле полыхающей горы.

— Потише, Дура! Не надо так вопить! Гьюмао может нас услышать!— Сказал Улонг, Бертольд находился недалеко от них, от скуки он нашедшей палкой тыкал в череп лежащего скелета.

— Что?!

— Дурында…

— Что?! Нарываешься, гадёныш? А мне ли не насрать на это?— Отвернувшись от Улонга, Кефла посмотрела на вершину горы. — Хм-м-м, так вот он какой, замок… — Улонг мотал головой и трясся.

— Ну, судя по радару, она должна быть там… — Сказал Бертольд.— Если это так, то это будет легко… Ведь есть Аппа, и долететь проблем не возникнет.

— Тогда попробуй!

— Аппа!— На крик Бертольда, прилетело облачко.

— А-а-а-а! Тише ты! Не ори во всю глотку! — Топая по земле и размахивая сжатыми кулачками, говорил Улонг.

— Я скоро вернусь! — Бертольд запрыгнул на Аппу, и сразу-же полетел к вершине горы.

— Тц… И не появляйся, пока не найдёшь её!— Сказала Кефла.

— И возвращайся побыстрее! — Сказал Улонг.

— У-у-ум… Невероятно, какой сильное и горячее пламя… — Поднимаясь выше, Бертольд остановился над замком. — Вот он… Может и получится… — Огонь был только вокруг замка, а сам он был в безопасности. Но когда Бертольд начал снижаться, огонь, словно защитная система погнался за Бертольдом. — Горячо! Горячо! — Вылетев оттуда, Бертольд вновь был над замком.

— Смотри, у него не получилось! Эй, давай забьём на этот жемчуг! — Сказал Улонг.

— Отказываюсь. Ведёшь себя, как трус! Проваливай тогда! Но одними кустами не отделаешься!

“Бдыщ”

— И-и-и?! — Улонг издал из своего рта продолжительный поросячий визг, от того, что в остаток стены возле них прилетел громадный одноручный топор. Который вонзился в стену.— И-и-и-и-е-е-е?!

— Неплохо. Это и есть Гьюмао? — Перед Кефлой стоял большой и толстый мужчина, в величину выше трёх метров. У него была большая щетина, рогатый шлем закрывающий половину лица, а отверстие для глаз были сделаны в виде тёмных линз. Отличительная черта шлема была в том, что на верхушке имелось красивое перо. На его шее был плащ, завязанный бантиком. Нагрудник с звёздочками по бокам, и толстым слоем материала похожего на одеяло, которое укрывало всю его поясницу и немного грудь, это поддерживалось тряпичным поясом.

— Кто вы такие? Чего вам надо? — Вырвав топор из стены, у Гьюмао хоть и имел объёмный живот, но его руки были невероятно сильными.

— Так ты, тот самый Гьюмао…

— А-га.. га.. — Сказал Улонг, который от страха заикался, когда Кефла была спокойна, и хотела надрать тому зад.

— Вы хотите похитить мои сокровища? А? Отвечайте!

— Н-н-н-нет… м-мы… п-п-просто… м-мимо… п-проходили… п-п-правда?! — Поворачиваясь к Кефле, Улонг с дрожью в руках дёргал её за шаровары.

— Эй, дела плохо, в замок к сожалению не пробраться! — Бертольд покачивал головой, подлетая к ним.

— И-идиот!!! — Закричал Улонг.

— О-о… А что это за дядька?

— Дебил! Следи за языком! Это же Гьюмао-сама! Это конец, конец! Теперь мы покойники! — Улонг пытался спрятать свою голову руками, но ничего не получалось.

— Эй, парень! Ты ездишь на Аппе? Кто тебе его дал? — Спросил взволнованно Гьюмао.

— Ум-м? Дедушка Черепаший Отшельник, если не ошибаюсь… Старый такой, лысый, на спине таскает черепаший панцирь… С палкой ходит, извращён.

— А ты значит и есть Гьюмао? Выглядишь сильным! — Сказала Кефла.

— Черепаший Отшельник?! Мутэн Роши-сама?! Ты знаешь, где живёт Мутэн Роши-сама?!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 8.**

[ Глава № 8]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Эй! Так ты действительно знаешь, где живёт Мутэн Роши?!— Спросил Гьюмао. После того как он увидел прибывшего Бертольда на Аппе, он понял, что это подарок его старого учителя Мутэна Роши… Он тут же сменил свой гнев на милость к ним…

— Так этого старика… звали? Этот черепаший отшельник… Мы же знаем, где он живёт? Я по крайней мере, что-то вообще не помню. — Сказал Бертольд.

— Что?! Я то откуда должна знать? В задницу он мне сдался… Но даже если пораскинув головой, могу сказать… Что где-то на побережье. — Сказала Кефла.

— Уо-о-о-о!!! Замечательно!!! Я смогу вернуться в свой замок! Хм?— Гьюмао опустил свой взгляд на Кефлу, нагнувшись, он почесал свой подбородок. — Э-этот хвост… И ещё эта футболка на ней метка…

— А? И что? Тебе то что? Хвост со мной всегда, с рождения… А футболку эту мне отдал дедушка. С котором я долгое время жила…

— Твоего дедушки?! Ты имеешь в виду Сона Гохона?

— Ничего подобного! Он не мой дед, но… Я ему очень признательна… А так, ты прав.

— Уо-о-о-о-о-о!!! Так ты та самая девочка! Внучка Сона Гохона?!

— Ты знал деда?!

— Смотри! Они уже подружились с Гьюмао! — Сказал Ямча, прячась неподалёку.— И правда! Всё идёт как надо!

— Знаю ли я его?! Даже если ты так говоришь, он считал тебя своей внучкой! А твой дедушка был первым учеником у Роши-сама, а я вторым! Как чудесно!

— Ясно-ясно… Теперь понятно, откуда у неё задатки боевого искусства… — Сказал Бертольд, вспоминая их первую стычку.— Но однако, трудно поверить в то, что тот дедушка-извращенец такой великий человек…

— О, точно! Извини пожалуйста, но у меня нет времени с тобой тут болтать! — Сказал Гьюмао. — У меня к вам просьба…

— У-м-м? Какая? — Спросил Бертольд.

— Насколько мне известно, Мутэн Роши владеет веером Башо, которым можно затушить любое пламя. Ты не мог бы слетать на своём Аппе и одолжить Веер Башо у него?

— Хорошо, а ты взамен отдашь нам жемчуг дракона! — Сказала Кефла.

— Жемчуг дракона? Что это?

— Он выглядит так. — Кефла показала одну жемчужину.— Так что… у тебя есть такой в замке?

— Да, я видел такое раньше! По рукам! Забирай, что хочешь!

— В первый раз её вижу… так жемчужина такая мелкая… — Сказал Ямча, выглядывая из-за стены. — Я думал, они будут большими, хотя бы с баскетбольный мяч.

— Хорошо, тогда я должен поскорее долететь! — Сказал Бертольд.

— Погоди-ка! Если б я знал, что всё сложится так удачно, то не послал бы вчера свою дочку Чи-чи разыскивать Мутэна Роши. Если она встретится тебе по пути, не мог бы ты её подвезти?

— Чи-чи?

— Она немного застенчивая, но очень милая девочка. Хочешь я отдам её тебе в невесты?

— В невесты? Нет, пожалуй, откажусь. “Ага, ещё даже не влюблялся… А тут уже и свадьбу собрались играть. Тем более, за того, кого даже не знаю. Ах-х, мне сразу на ум приходят истории… Раньше, когда я ещё не попал в Бездну, я читал некоторые китайские или корейские истории… Где обычно подобные фантазии плодились ежечасно. То резко в долг девушка влетела на пару десятков миллионов… Либо простушка разозлила Миллиардера, вообще, обыкновенные шизофренические лепетания.”

— Правда? Почему же? Вот, у меня есть её фотография. — Гьюмао показал фотографию Чи-чи, ранее было сказано, что у неё на голове шлем, для уточнения, так-же имеются длинные чёрные волосы. Гьюмао был счастлив и горд своей дочерью, показываясь со стороны любящего отца.

— Значит, мне нужно только привезти назад? Хорошо.

— Какая миленькая! — Сказал Улонг.

— И?! — Ямча прикусил свой язык, когда увидел фотографию Чи-чи.

— Э-это та девочка… к-которую вы, Ямча-сама, недавно ударили… — Сказал Пауэр.

— Т-так она… Е-единственная д-дочка… Гьюмао?! Дела плохи! — Ямча побежал до своей машины, и погнался на всей скорости к тому месту где он оставил её. — От меня ж за это мокрого места не оставят! Мы должны что-то предпринять! Вот она! — Ямча остановил машины, и выбежав к ней он начал трясти её. — Вы в порядке? Девушка, очнитесь!

— У-у-у… М-м-м… — Открыв глаза, Чи-чи увидела Ямчи и выскочила из его рук.— Ай!— Она потянулась к кнопке на своём шлеме.

— П-подождите, Чи-чи-сама!

— Что? О-откуда вы знаете моё имя?

— Да какая разница? — Ямча включил свой режим ухажёра, и придал своему образу загадочность. — Сначала позвольте мне извиниться за то, что ударил вас. Простите меня… Я… Я так влюблён в вас, что…

— Э-э-э-э?! Вы влюблены… в меня?! — Чи-чи покраснела от смущения, прикрывая свои щёки ладонями.

— Ну… в общем… да…

— Правда? А вы не обманываете?

— Конечно нет! Это лицо абсолютно серьёзно! — Ямча улыбнулся ей по всю ширину… Показывая отверстие от выбитого зуба.

— Надо же! У вас зуба нет… Вблизи ваше лицо выглядит странным…

— …………

— Я-Ямча-сама! Держите себя в руках! — Сдерживая пылкий настрой Ямчи, сказал Пауэр.

— М! О нет! Это он! — Ямча увидел приближающегося Бертольда на Аппе.

— Никто раньше в меня не влюблялся… Я читала про это в журнале… Когда люди влюбляются в друг друга, то ходят на свидания… И… И ещё… они держаться за руки… О-о-о-ой! Я так смущаюсь!

— Прячемся! — Ямча запрыгнул в машину, и быстро скрылся за ближайшей скалой.

— Э? Ушёл… Интересно, почему? Понятно! Он. наверное, тоже робки.

— “А какой тип девушек мне нравится…? Хм-м… Я конечно сам всегда хотел девушку, но никогда об этом задумывался… Думаю, в этом нет разницы. Но довериться судьбе то ещё дело… Однако, в меня влюбиться точно никто не сможет, поэтому надо стараться вдвойне! ” Хм? — Когда Бертольд пролетел на Аппе, он увидел на земле крохотной силуэт девочки.— Э-э-эй! Тебя зовут Чи-чи?

— Чего?! Д-да… но кто ты такой? Видимо, все сегодня знают, как меня зовут… О, ясно! Ты тоже хочешь сказать, что любишь меня!

— …? …………?!— Бертольд покачал головой. — Ты дочка Гьюмао?

— Э-э-э? Ты знаешь моего папу?

— Угу, он дал мне поручение. Он попросил меня отыскать свою дочку и достать Веер Башо.

— Что?! Правда?!

— Истинная правда. Прошу вас, залезайте на моего Аппу. Так мы сократим нашу дорогу в кратчайшие сроки!

— Т-ты хочешь, чтобы я ехала на этой штуке, похожей на сахарную вату?

— Верно… Если твои помыслы чисты…

— С этим всё в порядке! Они чисты, как свежевымытый туалет!— Карабкаясь на Аппу, Бертольд подал ей руку, чтобы она смогла вскарабкаться. — Смотри, не упади. — Взлетев выше, они полетели на Аппе к побережью.

— А-а-а-а-а-ай! — Обняв его ногу, Чи-чи закрыла глаза.

— И что нам сейчас делать, Ямча-сама? — Спросил Пауэр.

— Ничего, просто ждать. — Ямча закинул ноги на руль, и голову положил на руки. — Они, несомненно, завладеют шестой жемчужиной. И когда они направятся на поиски седьмой, мы снова сядем им на хвост. А когда все семь будут собраны… Я украду их с помощью своего приёма - ветряного кулака волчьего клыка.

— Раз вам сейчас нечего делать, почему бы не сходить к зубному врачу?

— Ненавижу зубных врачей! Чёрт! И всё из-за паршивца Бертольда!

……………

— … — Бертольд внимательно следил за дорогой, но его отвлекала дрожащая Чи-чи, которая вцепилась ему в ногу. Он легонько взял её за руку, чтоб придвинуть поближе, ибо она держалась всё же на расстоянии.

— !!! А-а-а-а-а-а-а-а-а!!!! Что ты делаешь?! — От неожиданного всплеска паники, Чи-чи столкнула Бертольда резким толчком всем телом.

— А?!— Бертольд упал на землю ударившись головой, а Чи-чи влетела в маленькие скалы.

………

— Надеюсь, Бертольд нашёл мою дочурку… — Сказал Гьюмао.

— Чёрт… Аж зависть берёт… — Сказал Улонг.

— Что?! Да лишь бы быстрее вернулся оттуда, и жемчуг уже принёс.— Кефла сидела на каменном кресле, закинув ноги на маленькую подставку для ног, и одним глазом уже заснула, принимать участия в остальном она не хотела.

— ………....

— Ой-ёй-ёй… Чего ты злишься? — Бертольд продолжал вести Аппу к побережью, немного погладив свой затылок. — Я же не сделал ничего плохого… А ты меня спихнула и сама влетела в скалу.

— Ещё как сделал! — Через двадцать минут они летели над океаном.

— Океан такой огромный, мы так никогда не найдём черепашьего отшельника, это словно искать иголку в стоге сена. Хм-м… “Если подумать, и понять общий замысел этого мира...” Давай спросим у кого-нибудь?

— Как скажешь… дорогой…

— Э? Что? Что?! Почему ты назвала меня “дорогой“?— Но на его вопрос она лишь покраснела, оставляя Бертольда в недоумении. Он начал вспоминать, что вообще сделал такого...— “Из всего странного, это то, что я взял её за руку и она меня спихнула… Это как-то взаимосвязано друг с другом. Ну и фиг с ним, не хватало мне ещё лишней рутины.” Эй! Эй! — Бертольд остановил Аппу, и крикнул в воду проплывающему дельфину.

— Да-да, господин Джентльмен и госпожа Мадмуазель. Чем я могу вам помочь? — Дельфин высунул голову из воды, и начал говорить с Бертольд с шотландским акцентом.

— Мда… Знаешь, где живёт черепаший отшельник?

— Конечно, знаю! Он живёт на островке во-о-он в той стороне! — Указывая ластом в правую сторону, Дельфин вежливо кивнул головой.

— Спасибо большое! — Попрощавшись они полетели по указанному пути.

— Это он? А, да! И там стоит дом! — Чи-чи увидела маленький островок на котором стоял пляжный домик и несколько пальм. Остров был действительно маленьким, ведь только дом занимал 75% всего островка.

— Э-э-эй… — Подлетая ближе к домику, Бертольд увидел старика отшельника возле пляжного шезлонга.

— Хм?

— Доброго вам дня!

— Что-что? Вы только посмотрите! Это же Аппа и тот паренёк, которому я его подарил! — Сказал Мутэн Роши.

— Э-это старик и есть Мутэн Роши? — Спросила Чи-чи.

— Как поживаете? Всё ли хорошо? — Бертольд спрыгнул с Аппы, поприветствовав Роши.

— О, в полном здравии! Что-то произошло с Аппой?

— С Аппой, который ты мне подарил, всё просто отлично! Великолепное и впечатляющее средство передвижения.

— Ну конечно! Это же удивительный подарок от самого Ками-сама!

— М-м-м… Не знаю кто это… — Бертольд поднял голову, и увидел на передней части дома надпись “Kame House”.— “А-а… Понял.” Ух ты, круто.

— Хм? Эй, парень, а что это за девочка с тобой? Мне кажется, или она стала меньше? О да! О да! В прошлый раз, когда я видел её, у неё были отпадные сиськи! Хоть и средний размер, но настолько удивительная и упругая форма, что нос кровью хлещет от одного упоминания! — Роши руками показывал на себе, какая была грудь у Кефали.

— ……...Дедушка, всё вовсе не так. Это не Кефла, она дочка Гьюмао.

— !!! — Чи-чи запаниковала, и закрыла рот руками.

— Что?! Дочь Гьюмао? О-о-о! Понятно.

— Её зовут Чи-чи.

— Хм… Несмотря на то, что её имя Чи-чи, на Папу она не похожа.

— Слушай, а этот старик в самом деле Мутэн Роши? — Чи-чи прижалась поближе к Бертольду, потянув его за рукав, Бертольд опустился до неё.

— Ага, верно.

— Сейчас я ему устрою маленькую проверку…

— Э? Прошу, это не самая удачная и хорошая мысль.

— Если он настоящий, то сможет уклониться… — Чи-чи взялась руками за острый гребень, и как в случае с динозавром, она метнула его в Роши. — Йя-я-я!

— …! Хо-хо-хо!!! — Роши моментально услышал приближающийся гребень, разворачиваясь он вытянул палку в его сторону.— Ха… Ха… Хе… Хе… Хе… — Только гребень разрезал его палку и вонзился в его голову.

— О боги…

— А-а-а-а-а-а-а-а!

— С-с вами всё в порядке?! — Спрашивала всё та же черепаха, которую Бертольд с Кефлой довели до побережья.

— В-вы не Мутэн Роши! — Закричала Чи-чи.

— Идиотка!!! Даже такой, как я, не смог бы увернуться так быстро!!!

— Тогда докажите мне, что вы тот самый Мутэн Роши-сама!

— Вот мои водительские права! Имя видишь?!

— О боже! Я-я поступила ужасно! Простите меня пожалуйста! — Чи-чи вытащила из головы Роши свой гребень, а черепаха залатала ему рану. — Я всегда делаю поспешные выводы… — Говоря со стеснением и красными щеками, Чи-чи отвернулся от Бертольда и Роши.

— Не нравится она мне… — Сказал Роши.— К слову сказать… Зачем вы пришли сюда?

— Ум? Ах, точно… Дедушка, у тебя же есть веер Башо?— Спросил Бертольд.

— Что? Веер Башо? Один взмах может вызвать сильный ветер, второй -нагнать дождевые облака, третий - вызвать ливень… Не правда ли, удивительная вещь? У меня есть веер Башо. А что вы с ним собираетесь делать?

— Прошу, отдайте его нам! — Сказала Чи-чи. — мы хотим потушить огонь на горе Фарадай! Мы тебе его потом обязательно вернём, когда закончим.

— Хм-м-м, пожар на горе Фарадай… Я слышал о нём… да, всё верно, веер Башо может с ним справиться… …………....— Старик Роши отвернулся от них, задумываясь и зарываясь глубоко в себя он смотрел на океан.

— Прошу вас! Дайте его нам! — Чи-чи опустилась на колени, делая жест мольбы к нему.

— “Нет, это слишком для меня… Мне хватило одного раза на коленях просить кого-то. Это мерзко, я не стану уподобляться подобной деятельности...” О чём он думает?

— Ладно! Я вам его одолжу!

— Ура! Спасибо вам большое! — Закричала Чи-чи.

— Однако… с одним условием. Эй, парень, подойди сюда… Давай поскорее…

— М-м…? Что такое? — Бертольд подошёл к Роши, нагнувшись к нему, Роши положил руку на его плечо.

— Я дам вам веер, но… Послушай! Помнишь ту девушку, которая была раньше, с странной манерой говорить…

— Кефлу?

— Да, именно она! Я… эм… просто хотел попросить у тебя кое-что… Я… Я хочу немного пощупать грудь той девушки…

— И это черепаший отшельник?! Что за условие такое?!— Спросила подползающая черепаха.

— Ш-ш-ш-ш-ш! Не ори так! Она услышит тебя!

— А-а-а-а… И как вам не стыдно…

— Не будь таким ханжой! Дай старику хоть немного насладиться радостями жизни перед его скорой кончиной!

— Перед скорой кончиной? Но вы же выпили эликсир бессмертия!

— Да кому какая разница?!

— Так в чём проблема? Просто пощупай и все дела.— Сказал Бертольд, с беспечным видом. Но до этого момента, он сразу кое-что придумал когда Роши сказал об условии. А так… иначе он бы грубой силой отобрал у него этот веер.

— Ты слишком беспечный… Держи это в секрете от Чи-чи, понял? Если Гьюмао узнает, мне не сдобровать.

— Конечно, без проблем.

— Ладно, раз вопрос решён… Я отдам вам веер Башо.

— “Чёртовый извращенец… Хм-м… Хм-м… Хм-м… А ведь у меня был список дел, который я должен был выполнить для полного счастья в жизни.”— Бертольд с суровым выражением лица взглянул на солнце, словно самурай переживший битву тысячи воинов, будто человек переживший миллионы сражений… В его голове вспыхнула одно из его заветных желаний. — “Сисячки… Я тоже бы хотел полапать их. Ах.”

— А как же условие? — Спросила Чи-чи.

— А, можешь больше не волноваться! — Сказал Роши, заходя в дом за веером.— Странно… черепаха, ты не видел, куда я дел веер башо? — Роши выглянул из окна, спрашивая у подползающей черепахи.

— Разве вы не использовали его как подставку под горячий горшок?

— П… подставка… — Сказала Чи-чи.

— Т-так это был веер Башо! Вот чёрт! Я пролил на него суп с лапшой и вонтонами, он испачкался, и я его выбросил.

— Выбросили?!

— Вот незадача! — Сказала Черепаха.

— А-а-а-а! Теперь мы не сможем потушить пламя!— Закричала Чи-чи.

— Ладно! Раз так случилось, то я сам затушу огонь на горе Фарадай! — Сказал Роши.

— Ты правда можешь сделать это, дедушка? Это не затруднит тебя? — Спросил Бертольд.

— Конечно! Нет ничего невозможного для Мутэна Роши! Но что самое главное… Не забудь сказать Кефле о нашем соглашении!

— Ага! Ага, конечно.

…………….

— А зачем ты переоделся?

—Хе-хе-хе… Я хочу произвести на этот раз хорошее впечатление!

— Но ты же не можешь летать на Аппе. Что делать будешь?

— Ха-ха-ха! Я же черепаший отшельник! Крошка Шамера! Появись! — Прилетая из облаков, возле Роши приземлился крутящийся черепаший панцирь.— Хе-хе-хе!

— Черепаший отшельник, вызывал?

— Я хочу, чтобы ты отвезла меня на гору Фарадай. Знаешь Где она?

— Ага!

— Тогда всё отлично! Черепаха, присмотри за домом!

— Хорошо, можете положиться на меня!

— Отлично! Отправляемся!

— Мы полетели. — Отлетая с острова, Бертольд с Чи-чи стартовали на полной скорости.

— Интересно, он правда может затушить пламя?... — Чи-чи смотрела назад, как Мастер Роши присел на панцирь этой черепахи, когда панцирь начал кружиться он поднимался ураганом в воздух.

— Если он учитель дедушки Кефлы, а он научил её сражаться… То он должен быть как минимуму точно поразительным.— Сказал Бертольд.

………....

— Бертольд вернулся! — Закричал Улонг.

— Ч-что?! У него нет Веера Башо?! — Спросил Гьюмао.

— Именно, тогда черепаший отшельник предложил, что сам придёт сюда и потушит огонь.— Сказал Бертольд,

— Уа-а-а-а-а! Что? Ещё ничего не закончилось? — Спросила Кефла, подходя к ним, открыто показывая скуку.

— Мастер Роши скоро прибудет…

— А?! Ах, чёрт. Ладно! Делать всё равно нечего, и как долго нам его ждать?

— Смотрите, а вот и он. — Бертольд указал на крутящийся панцирь на котором сидел Роши.

— О-о-о, Мутэн Роши-сама! Давненько не виделись!— Сказал Гьюмао.

— … — Мастер Роши слез с черепахи, его ноги дрожали как и руки, он опустился на колени и прижался к земле. — У… У… У… У м-меня голова кружится...

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 9.**

[ Глава № 9]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Этот рёв пламени… Ясненько… так это гора Фарадай! Вот так огонь! — Мастер Роши держал свою палку, а на его глазах были солнцезащитные очки.— Эй! Гьюмао.

— Д-да, учитель!

— Я слышал в последнее время про тебя плохие слухи… Что для того, чтобы защитить свои сокровища, ты убил множество людей…

— Д-да, учитель! Именно так, как вы сказали!— Гьюмай опустился на колени, а голову прижал к самой земле до упора.— Мне очень стыдно! Я был одержим жадностью! Но это сейчас не важно! Как только огонь будет потушен, я выброшу все свои сокровища!

— Ну, не обязательно их выкидывать… Тогда всё будет напрасно.

— Н-ничего себе… Гьюмао извиняется… — Сказал Улонг.

— Честно говоря, я разочарован, что ты не смог потушить такой костерок… — Сказал Мастер Роши. — Э-эй! Эй! Условие…

— Э? О, точно...— Бертольд отошёл от мастера Роши, и ему пришлось разбудить спящую Кефлу.

— Что? Ты уже вернулся… Отлично! Значит этот старик тоже здесь! Я уже устала здесь находиться и хочу уже “Бам”!

— Ты имеешь ввиду под этим “Бам” и “Бум”, подраться?

— “Бум” я не говорила! — Кефла вновь ответила в своей громкой манере говорить. — Что? По-твоему, я не умею нормально говорить? Хватит хрень нести, иначе я тебя крепко приложу. — Кефла сжала свой кулак, угрожая ему.

— ...Вообще, дедушка хочет тебя о кое-чём спросить.

— Что? Меня? Нафиг это ему?

— Деточка, подойди-ка сюда! А остальные постойте там.— Сказал Мастер Роши.

— Тц. — Вместе с Бертольдом и мастером Роши, они зашли за угол разваленного дома.— Что такое?

— Д-давай, парень, скажи ей!

— Кхм… Ну, при всё своём желании… Или будет точнее сказать, отрицания этого предлога… Ну-у… Эм-м… Он хочет потрогать твою грудь.

— Э? Что?!

— Я… Я… если ты не позволишь пощупать свои сиськи… Я не п-потушу огонь...— Мастер Роши как маленькая стесняющая девочка говорила за спиной Бертольда.

— Что?! Нарываешься, гадёныш мелкий?! Если надо, я и тебя отделать смогу!

— Н-но если пламя не потушить, вы не получите жемчужину, так?

—….

— Раз нет, то я полечу домой…

— Кефла-сан, прошу, я могу кое-что тебе сказать? — Бертольд хотел ей кое-что сказать, ведь он предвидел подобную реакцию, и сам конечно же не хотел идти на поводу этого извращенца.

— Заткни варежку! Тц, ясно… Короче, твои слова имеют смысл… Ладно. Будет тебе. Однако скажи мне, иначе мне трудно поверить, что ты можешь потушить этот пожар, хоть ты и Мутэн Роши! Так что я дам тебе потрогать её только после того, как сделаете это.

— Хорошо! И лучше тебе не врать старику! Это обещание! — Они поклялись на мизинцах, скрепляю слова крепкой печатью доверия.

— “Да вообще насрать, пусть Улонг превратиться в меня а этот старик его и будет лапать. Скорее всего, Бертольд об этом тоже подумал.”

— А! Смотрите, похоже они договорились!— Сказала Чи-чи, увидев согласие на мизинцах.

— Договорились о чём? — Спросил Улонг.

— Э-э-эй! Как насчёт того, чтобы потушить этот огонь?!— Закричал Мастер Роши.

— Прости, Кефла-сан… Недостойный Бертольд искренне извиняется перед тобой… Я что-то сделаю для тебя, чтобы загладить вину.

— Слышь! Знаю, что ты пытался делать. Я не настолько продешевила, чтобы давать себя лапать какому-то извращенцу. Так-что, прекращай говорить такие заявления!

— ………

— О-о-о! Это здорово! Спасибо вам огромное! — Сказал Гьюмао. — Мы рассчитываем на вас!

— Угу!— Мастер Роши снял с себя панцирь, и нарядную одежду в которой сюда прилетел, обнажая свой костлявое и худое тело, а именно только торс. — Хо-о… — Встав в стойку, он задрожал, это было заметно только если присмотреться. Таким образом он пытался напрячь мышцы… Но у него это вызвало судорогу. — Правда, я секси?

— ...Зад через зад…

— Хе-хе… Оп-ля! Хе-хе-хе!— Мастер Роши полез на стену, но так-как ему не хватало силёнок, Бертольд ему помог залезть.— Ай-ай!

— Осторожно! — Сказала Чи-чи, которая стояла возле Гьюмао.

— Не нравится мне это… — Сказал Улонг.

— Оп-ля! Начнём-с! М-м-м-м-м! Ха!!!— Закричав, его тело в мгновение увеличилось в росте так-же как и мускулы до своего предела. Его физическая мощь выросла до максимума, а его мускулы кроме хорошего рельефа имели большой объём.

— И-и-и-и-и-и-и-и! — Улонг и Чи-чи вместе, одновременно закричали.

— О-о-о?! Столько силы чувствуется! Ого! Как круто! — Закричала Кефла.

— Это она! Камехамеха Мутэна Роши! — Сказал Гьюмао.

— Н-ничего себе! Я-Ямча-сама, что такое “Камехамеха”?! — Спросил Пауэр.

— Ка… “Камехамеха”?! Самая лучшая техника Мутэна Роши! Он накапливает энергию в теле, а потом разом выпускает всю! Не думал, что увижу её собственными глазами!

— Ка… Ме...— Мастер Роши передвигал латентной энергии, и концентрировал её в виде сферы между ладонями, путём определённых жестов и контроля над ней, это можно назвать подготовкой. Он расставлял руки высоко вширь, затем потихоньку сближал ладони друг с другом.— Ха… Ме… — Он отвёл ладони назад, они были похожи на открытый рот монстра. От самого Роши исходило гудение.— Ха!!!— Направив ладони в таком положении на гору Фарадай, он выпустил всю эту энергию в виде яркого и ослепляющего луча. Оставляя всех в ярком шоке, особенно Кефлу…

— Фух… — Мастер Роши присел на корточки, а сам он вернулся в прежний образ, слабого и немощного старика. — Смотрите, что получилось…

— С… С… С ума сойти… Это круто! Мега круто! — Сказала Кефла.

— Эм-м-м.. Роши-сама… — Гьюмао подошёл к Роши, с немного невинным видом. — Вы… вы… вы погасили огонь, но…

— Чего?— Роши обернулся, чтоб посмотреть на его работу. — ……………………....

— Г-гора и мой замок…

— А-а-а-а! Всё исчезло! — Закричал Улонг и Чи-чи в испуге от силы, и только Кефла поддержала это, в радостном тоне.

— ...Я малость перестарался! Хе-хе!— Реши невинно почесал затылок и высунул язык.

……………

— Мы никогда не найдём эту жемчужину… Мы только время зря теряем! Кому вообще понравится рыться в этих грудах развалин?! — Спросил Улонг, который вместе с Бертольдом искали жемчужину в остатках разрушенного замка.

— Прошу, не ворчи. Мы сможем, если воспользуемся драконьим радаром. — Бертольд крутил винт, который был на радаре. — Уменьшим радиус. Отлично, если мы стоим здесь, то она находится в пятидесяти шагах к юго-западу!

— Теперь, когда огонь исчез, здесь стало прохладно. Тут снова можно жить с удовольствием. — Сказал Гьюмао.

— А-а-а-а, извини, что замок твой порушил… — Сказал Мастер Роши, он уже одел свою одежду обратно.

— Что вы такое говорите! Мы новый построим! — Сказала Чи-чи.

— Мутэн Роши… аж поджилки трясутся… такой противник нам не по зубам…. — Сказал Ямча, прячась в нескольких десятках метров от них.

— Эй, старик! Это было круто! Столько силы чувствуется! Научи и меня поскорее! Ну! НУ! — Сказала Кефла, взбудораженная техникой Мастера Роши.

— Хо-хо-хо! Это невозможно! На изучения приёма “Камехамеха” уйдёт пятьдесят лет упорных тренировок!

— В задницу! Ничего подобного!

— Роши-сама, не хотите переехать сюда и пожить с нами? — Спросил Гьюмао.

— Не-е, мне по душе одиночество…

— У-у-у-у-у-у-у-угх…! — Кефла стояла возле машины, позади Гьюмао который говорил с Роши, она повторяла движения которые делал Мастер Роши. — А-а-а-а…! С-с-о-о-о-о-о-о-о-о!— Выпрямив руки, из них вышел мощный красный луч, который пробил насквозь машину, а дверь, в которую он сначала попал вогнул полностью в машину, одно колесо отлетело.

— !!! — Гьюмай загородил своей большой рукой Чи-чи.

— Э?!— Мастер Роши повернул голову на услышанный звук.

— Круто! Получилось… Но не так как у Черепашьего отшельника. — Кефла посмотрела на свои ладони. — Может тогда помощнее?

— У… удивительно… — Сказал Гьюмао. — Ну, она же внучка Гохана-сана…

— Что? Гохана? Ты имеешь в виду Сона Гохона? — Спросил Мастер Роши.

— Э? А вы разве не знали этого, Роши-сама?

— Теперь всё ясно… Я вспомнил… Гохан упоминал о том, что подобрал ребёнка с хвостом и заботится о нём…

— ... “Круто конечно, что этот приём мощный! Но… кажется, я поломала эту машину...”

— Хе-хе-хе, раз она такая способная… Похоже, она упорно тренировалась. Эй, девочка! Как там твой дед Гохан поживает?

— Что?! Дедушка давно умер.

— Что?! Ясно… Вот как… мы потеряли великого человека… Как тебе идея погостить у меня немного?

— Отказываюсь.

— Что?! Почему же?!

— С чего я должна идти к тебе? Не насрать ли мне на это всё?

— Ты хочешь стать сильнее? Возможно, тренируясь, ты превзойдёшь меня.

— Правда?! Хм-м… Хм-м… Ты захватил мой интерес. И возможностью прогресса, с помощью которого я стану сильнее. Ладно, я приду к тебе, но только после того, как соберу весь жемчуг дракона.

— А э-эта девочка тоже удивительная… — Сказал Пауэр.

— Мутэн Роши абы кого в ученики не берёт. А раз эту девчонку выбрал такой человек...— Сказал Ямча.

— М-может, ну его, этот драконий жемчуг?

— Ещё чего! Вспомни, возьми в пример обезьяну, если схватить её за хвост она станет беспомощной! Тут такой-же принцип. — Ямча указал на хвост Кефлы.— Но самое пугающее, это её напарник. С ним мы как-нибудь разберёмся…

— Но машина с жучком, которую мы им дали, уничтожена.

— Мы всё равно будем их преследовать. Главное, чтобы нас не засекли.

— Вот она! — Бертольд поднял маленькую часть стены, под которой лежала жемчужина. — Раз… Два… Три… Четыре… Пять… Шесть… Это семизвездочная! Нашли!!

— …? Кажись, они нашли её.— Сказала Кефла.

— Ч-что случилось? — Когда Бертольд с Улонгом вернулись, они увидели раздолбанную машину.

— Почему машина раскурочена? — Спросил Улонг.— И что нам теперь делать?

— Если нужна машина, возьмите мою! — Сказал Гьюмао.

— Правда? Большое вам спасибо! — Сказал Бертольд, Гьюмао кинул маленькую капсулу на землю, на её месте появилась машина без крыши и колёс. Она была похожа на одинокий, зелёный тапочек. Сзади которого были турбины, а спереди по бокам по пулемёту.

— Она, конечно, старовата, но чертовски быстрая!

— Просто чудесно, ещё раз благодарю, спасибо большое! — Бертольд сел за руль машины, а Кефла залезла на заднее сидение, хоть она и сидела на нём… Она прижалась к углу, так-как там были подушки. Она подложила их так, чтоб было похоже, что они подлокотники её трона.— Самое время поискать последнюю жемчужину… Хм-м… Я не вижу её поблизости… Расширю-как я зону поиска… Вот она! На западе! И к сожалению, довольно далеко отсюда. Спасибо огромное всем! Мы у вас в неоплатном долгу!

— А? Давай быстрее… — Сказала Кефла.

— Пока-пока! — Помахал им Улонг.

— Эй! — Мастер Роши стукнул Кефлу по голове.

— Что?! Нарываешься, дед?

— Ты ничего не забыла? Про наш важный договор.

— ...А на память ты не жалуешься, да? ...Подождите чуток, хорошо? — Кефла вышла из машины, Мастер Роши ей несколько раз кивнул. — Улонг, подойди сюда.

— Э?! Что такое?! — Кефла утащила Улонга подальше от глаз остальных.

— Только не ори и не беси, иди сюда. Послушай… Я обещала этому деду, что он пощупает мою грудь, если потушит огонь на горе Фарадай, и так мы получим жемчужину.

— Чё?!

— В заключении всего, я хочу, чтобы ты превратился в меня, и он пощупал твою грудь вместо моей.

— Хрю?! Ты издеваешься надо мной?! Вот ещё, не буду я этого делать! Чтобы меня лапал грязный старикашка! Мне это так же противно, как и тебе!

— ...О, ясно. Так называемый “Великий Улонг” задрожал в страхе перед стариком. Мелко. Хочешь, чтобы я произнесла “Пии-пии” снова?

— …Надеюсь, ты умрёшь мучительной смертью…

— Чего она так копается?— Спросил Мастер Роши.

— Эм… А что случилось? — Спросил Гьюмао.

— А-а! Ничего! Совсем ничего!

— Ну как? — Спросил Улонг.

— Что?! Ты пытаешься таким способом меня разозлить?!

— И ты же разозлилась…

— Что?!

— …

— Что это за жирная свинья?! — Спросила Кефла, когда Улонг превратился в низкую и жирную копию Кефлы. — Ты что, глаза забыл?!

— Вот зараза… А если так?! Лучше?! — Улонг превратился в нормальную версию Кефлы, только вместо футболки на нём был низкий пурпурный топик с низким вырезом.

— ...Какого хрена?! Ладно, забей. — Кефла сняла футболку, чтобы после того как Улонг закончил, она могла быть в таком-же облике. Под футболкой был такой-же топик.

— Э-э-эй!— Улонг закричал, подзывая Мастера Роши, он как пуля побежал к нему, заскачивая за угол. — “Несмотря на то, что он старше меня, он куда больший пошляк...”

— О-о-ох, ну ты и шалунья! Не догадывался, что на тебе тако-о-ое надето!

— Простите…

— Ну… тогда… Дай пожалуйста, их пощупать… Хе-хе-хе...— Из его носа и рта уже текли слюни и сопли… А сам он дрожал в предвкушении, протягивая свои дрожащие ручки.

— О-о-о, сама невинность! Вы хотите меня только пощупать?!

— Чё?!

— Ну лучше ли попробовать пуф-пуф? — Улонг в облике Кефлы покрутил указательным пальцем вокруг.

— Пу… Пу… “Пуф-пуф?”

— Это когда вы можете уткнуться в них и… сделать Пуф-пуф!— Улонг показал, как можно занырнуть в грудь и потрясти головой.

— Пуф-пуф!

— “...Закину в яму, и поставлю на диктофон “Пии-пии”. Пусть выберется только по собственному дерьму.”— Кефла пряталась за стеной, наблюдая за происходящим.

— Начнём? — Спросил Улонг. — Вот! — Опуская этот топик, Улонг показал ему грудь. Для пояснения, данное копирование является не точным. Ибо у Улонга никогда не получается этого сделать, так-что грудь у него получилась меньше.

— Ну-ка! Пуф-пуф! О-о-о-о! Пуф-пуф-пуф! Уо-о-о-о! И ещё разок, пуф-пуф-пуф! Божественно! …………………………. Я так счастлив… Жизнь удалась…

— Я тебя урою. Это был перебор, тебе не кажется? — Кефла ударила кулаком по голове Улонга, а он даже не успел ответить, как упал в без сознание. — Из-за тебя я выглядела полной извращенкой, я бы ни за что не продешевила, чтобы позволить кому-то лапать себя! А уж тем более такое делать.

— ...Хм-м… Интересно, они уже закончили… — Бертольд закончил уже настраивать радар, и дожидался их прихода.

— Послушай, Бертольд-са...— Сказала Чи-чи, которая была рядом.— Когда я стану старше… ты возьмёшь меня в жёны?

— ...Что?

— О-о-ой, не прикидывайся! Ты же всё понял!

— Не особо… Особенно с того момента, когда у тебя могли начаться появляться подобные мысли. “Вот что меня удивило...” К сожалению, буду вынужден отказаться.

— Но я обязательно подрасту, и ты тогда изменишь своё мнение!

— “Да пофиг. Я не настолько глуп и наивен, чтобы что-то ей отвечать по этому поводу.”

……………...

— До встречи! Будьте здоровы! — Отправляясь дальше в путешествие, на этой машине они взлетели в воздух и полетели дальше. А если точнее, то они держались над землёй, и расстояние было в два бывает и четыре метра.

— Приезжайте ещё! — Сказал Гьюмао.

— Обязательно приезжайте! — Кричала Чи-чи.

— Пуф-пуф… — А Мастер Роши всё о своём…

— Отлично! Нам тоже пора в путь! Вперёд! — Запрыгивая в машину, сказал Ямча. Но через несколько минут, он начал беситься. — Чёрт! За ними не угнаться. Так мы их потеряем! У нас где-то была капсула с новейшей моделью “Серебряная звезда-4”! Пересаживаемся на неё!

— Нам осталось найти всего одну жемчужину! Просто невероятно, мне даже нравится это место. — Сказал Бертольд, Улонг уже заснул и мирно посапывал.

— Ага, поскорее избавиться от этого клейма…

— ...Кефла-сан, хочу спросить… А если бы Улонг отказался, ты бы не убила мастера Роши?

— ...

………………

— Какое странное место. — Сказал Бертольд, ведь они ехали по тропинке… А по бокам росли невероятно большие и длинные грибы. — Эй, Улонг. Есть ли поблизости какой-нибудь город?

— Откуда мне знать! Я никогда не забирался так далеко на запад! ...Ужасно, у нас топливо на исходе.

— В зад через зад… Облом.

— Имеешь в виду, что тебе не удастся хорошо поспать, из-за того, что если мы не найдём город впоследствии последующего времени, нам вновь придётся идти, верно?

— Угу.

……………

— Великолепно! Мы нашли город! А значит, мы сможем заправиться! — Сказал Улонг, в городе ходило немало людей, мужчины носили одежду арабского стиля, когда женщины открытую паранджу.

— ...Доброго дня! — Бертольд попытался поздороваться.

— А-а-а-ай! — Но эта девочка сразу сбежала в крике от него.

— ...Чего? Кажется, все тут чего-то боятся… А ответ крутится во круг нас. — Сказал Бертольд.

— Полный бак! — Улонг указал на машину, и сказал мужчине работающему на этой заправке.

— А-ага! Эм-м… жидкий планий, да?

— Верно.

— Я пойду в магазин, я есть хочу. Ждите меня тут. — Сказала Кефла.

— Хорошо!— Ответил Бертольд.

— “Интересно, в этом месте будет хоть что-то съедобное… Я бы не отказалась от хорошенького куска бекона. М-м...” ...А он был прав. Когда они видят меня, то убегают… — Кефла не обращала на них внимания, ибо ей было пофиг. Но она на несколько секунд посмотрела на свой хвостик. — Вот он, магазин капсул и еды.

— В-вот… ваш бак полон. — Когда мужчина закончил заполнять бак, он поспешно хотел уйти.

— Вы подождёте немного, если мы потом заплатим? Девочка скоро вернётся с нашим кошельком.— Сказал Улонг.

— Ничего страшного! Можете не платить!

— Чего?

— “Боже… Задница, а не капсулы… ” Ничего стоящего...— Кефла смотрела на витрины, пробегая взглядом по ним. — “Вот ублюдки, цены тут большие… Не скажу, что денег нет. Но однако, всё дорого. Скорее всего, это из-за находящегося в этом месте города. Из-за неудачного расположения города и плохой местности. ...Я всё равно надеюсь, что смогу купить поесть.” Я возьму пять этих. Пронумеруйте их и положите в эту коробочку. Сколько с меня?

— О-ох, нет! Вы не должны ничего платить! — Сказал продавец капсул.

…………

— Хм. Это невероятное везение, ибо пока-что эти дураки чего-то бояться, почему бы и не нажиться? — Кефла решила прихватить ещё больше чем было первоначально нужно, ибо если есть для неё возможность - почему бы не воспользоваться ею?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 10.**

[ Глава № 10]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Фу! Как был этот городишко помойкой так и остался… — Сказал упитанный мужчина, в чёрной униформе у которой в районе груди была нашивка кролика, а на его голове шапка с ушами кролика. Он придерживал одной рукой автомат.

— И девушек хорошеньких не видать… — Сказал его напарник, который закуривал трубку.

— Хм-м… Значит, это всё, что у вас есть? — Спросила Кефла, просматривая одежду. — Ну, значит облом.

— ... Э… Эм-м… А вы… разве не член банды кролика? — Спросил продавец.

— Что?! Банды кролика? А кто они…

— Тогда нечего иметь такую причёску, сбивающей с толку! — Закричав на Кефлу, он выгнал её из магазина.

— Да что такое? Что не так с моей причёской? Тц, да пофиг. Делать мне больше нечего.

— Она вернулась… — Ямча наблюдал за ними, прячась за домом.

— Эй, задница с ушами… Я вернулась, я много чего купила. Даже деньги ещё остались.

— Но как я вижу, большая часть занимает именно продукты. И много-много мяса… — Сказал Бертольд.

— Что? Имеешь что-то против мяса?!

— Нет-нет, прошу прощения. Зато поедим нормально, иначе уже сам голодный.

— Пфе! Эти яблоки дрянные на вкус! — Сказал упитанный мужчина имеющий поводок на голове с ушами кролика, он взял с прилавка одно яблоко и оно уже было им откусано. Разочаровавшись во вкусе, он опрокинуло прилавок.

— Приятель, ты что-то хочешь сказать?! — А его напарник схватил за одежду мимо проходящего жителя, начиная ему угрожать.

— Н-нет… совсем, нет…

— Что это за задницы? — Кефла уже держала за кость, на которой был большой достаток мяса, и на каждом слове откусывала от него.

— У меня плохое предчувствие… — Сказал Улонг. Улонг держал в руках газировку а Бертольд пил сок. Ибо он любит сок.

— Чёртовый пацан… как ты посмел перебежать мне дорогу?! — Этот худощавый напарник обвинил мальчика, который просто играл в сторонке.

— П-прошу, простите нас! О-он же просто ребёнок! — Защищая своего ребёнка, его мама закрыла его рукой.

— Не нужно мне никаких извинений! — Пиная эту женщину, он харкнул на спину упавшей женщины.

— Ничего себе… Ну и жуткие типы. — Сказал Улонг.

— ...О-о… У них кроличьи уши… “Так вот о чём говорила та задница в магазине одежды.”

— Эй, смотри! А такую девочку мы в округе не видели! — Сказал упитанный мужчина с ушами кролика.

— М? Хо-хо… Эй, детка! — Его напарник подошёл к Улонгу, Бертольду и Кефле.— Не хочешь с нами прогуляться?

— В зад через зад…?

— Ты имеешь ввиду, “А кто вы такие, чтоб просить меня об этом”?— Бертольд слегка приврал, ибо она их уже послала на все стороны и пригрозила надрать задницы.

— Ну и ну! Не слышать о банде кролика, которой пугают плачущих детей! Похоже, вы не из этих мест…

— Слышь! Проваливай, а своё предложение выкинь в помойку. — Сказала Кефла. — Ладно, мне скучно, поехали!

— Хо, а ты с характером… Тебе жить надоело?— Спросил тощий напарник.

— Что?! Вот чёрт, вы совсем идиоты?! Прекращай в меня тыкать своим пистолетом!

— Кхм-м, и то верно. К чему нам ссоры… — Сказал Бертольд.

— И-идиоты! У них же стволы… — Сказал Улонг.

— Что такое? Это ты-то нам говоришь?— Спросил упитанный напарник.

— Ах. Как скажите…

— …! — Тощий напарник испугался, когда Бертольд встал за доли секунды в стойку и остановил свою ладонь в сантиметре от его груди… Это было настолько быстро, что пыль немного поднялась с земли. Бертольд напряг руку, из который вышла одинокая вибрация… Разрывающая одежду в этом месте и откидывая мужчину оставляя ему шрам.

— Кру-у-уто… Я тоже хочу так научиться! — Кричала позади него Кефла.

— Ты… Ах ты, нужно сразу было стрелять… — Упитанный напарник зарядил автомат, только Бертольд находил над ним, отпрыгнув до этого от земли, совершая сильный удар в лицо, он его отправляет к напарнику.

— Что за агрессивные люди? А-ах, но как хорошо хоть немного размяться. — Сказал Бертольд.

— Это всё? Зад назад… отродье…

— Имеешь в виду, почему они были настолько слабые, чтоб вырубиться с одного удара? Вероятно, они лишь пешки и простые мародёры либо грабители.

— Да вообще насрать на это… Отправляемся уже.

— Дикарь… — Сказал Улонг, сидев в машине.

— Хе-хе! Вот придурки! — Сказал Ямча. — Им не тягаться с Бертольдом.

— Уй… Уй-уй-уй! Да как ты посмел… так опозорить банду кролика...— Ползая по земле, тот упитанный человек продолжал что-то говорить. Он достал рацию… высунув антенну, и прижал её к себе. — П-простите, босс… Но, прошу, придите в этот городишко… Т-тут есть суперсильный паренёк…

— Чего он там бормочет? — Спросила Кефла.

— Что вы наделали?! — Выкрикнул хозяин заправки.

— А-а-а-а-а-а-а! Спасайся, кто может! — Услышав то, что передали по рации, остальные жители начали разбегаться кто куда.

— В зад…

— Что происходит? — Спросил Улонг.

— А ведь вы надрали зад тем парням… Хоть бы спасибо сказали! И еды подкинули. — Сказала Кефла.

— Ой-ой-ой…

— Ты как? Держись там!— Упитанный человек поднимал своего напарника. — Расслабься! Я вызвал босса!

— Босса? Постойте-ка, что это за босс такой? — Спросила Кефла.

— Хе-хе-хе! Он с лёгкостью расправится с вами! Вас превратят в морковки и съедят!

— В морковки? Хм-м… Если их довести до слёз, свалят ли они наконец?

— Эй, запахло жаренным! Валим отсюда! — Сказал Улонг, прыгнув за руль машины.

— Сам вали! Мы же не сделали ничего плохого! А если их “босс” припрётся, то нужно с ним вежливо поздороваться!

— М? А вот и сам босс… Но я согласен с Улонгом, из-за того, что мне пришлось вступить в перепалку с этими ребятами, мы приобрели лишние проблемы. Уйти сейчас - хорошее решение, чтоб дальше их не приобретать.

— Отказываюсь. Я лучше разберусь сейчас, чем эта херня будет преследовать меня остаток жизни.

— Бо… Босс!!! — Закричал один из напарников.

— Э-э-эй! Мы здесь! — А второй резво прыгал и махал, чтобы он приехал к ним. Возле них остановился милая четырёхколёсная машина, с рисунком застенчивого кролика на капоте и заячьими ушами на крыше. Открывая дверь, из машины вылез толстый кролик, в мантии у которой ворот был похожа на ветеринарный воротник, только с открытой частью для лица кролика.

— Босс!!!

— Не хочу слышать ваш скулёж! И где же те, кто бросил вызов банде кролика?

— Они вон там! — Одновременно, эти два человека указали на Бертольда, Кефлу и Улонга.

— Пф! С зада через зад…

— Да он же слабак! Я нисколечко его не боюсь! — Сказал Улонг.

— Ах вы, уроды! Не недооценивайте нашего Босса, иначе пожалеете! — Кричал эти два человека.

— Где-то я видел его раньше… — Сказал Ямча.

— Позор на мою голову… Вас побили, эта свинья, этот мужчина и эта…?— Спросил кролик.

— Нам… нам правда очень жаль…

— Хо-хо-хоооо! — Кролик отскочил с этого места, приземляясь возле машины отданной Гьюмао.

— О-о… Что надо? — Спросила Кефла.

— Пожмём руки. — Кролик протянул к ним руку.

— Э? Чего это с ним? — Спросил Улонг.

— Я вспомнил, кто этот парень! Он морковный кролик! — Сказал Ямча. — До него нельзя дотрагиваться!

— Пф! — Так-как Кефла сидела на машине, она ударом ноги откинула руку кролика. — В зад иди со своим рукопожатием… С чего это мне жать тебе руку?!

— Хе-хе-хе… Но ты всё же коснулась меня… — Сказал Кролик, и Кефла в тот же момент превратилась в морковку и упала в руки кролика.

— Кефла!! — Закричал Бертольд.

— Хо-хо-хо!

— Ха-ха-ха! Вот какой у нас босс! — Стояв в стороне, эти двое смеялись над ними.

— Слишком поздно! Все, кто касались его, превращались в морковки! — Сказал Ямча.

— ...Отпусти её! И преврати обратно! — Бертольд встал перед этим кроликом, выглядев очень и очень рассерженно.

— Хочешь напасть на меня? Отлично… но если коснёшься меня, тоже обратишься в морковку!

— ...Как скажешь. — Бертольд материализовал свой огромный одноручный топор, хоть он уже был больше Бертольда, ибо он предназначался для прошлой его внешности, Бертольд с лёгкостью схватился за уро рукоять одной рукой. Бертольд нанёс косой удар, Кролик же сразу отпрыгнул, в испуге от этого топора.

— Ай! П-подожди минутку! Если тебе наплевать, что случится с морковкой, то я съем её!— Когда кролик сказал это, Бертольд остановил свой шаг, а топор закинул на плечо, и продолжал давить этого кролика своим взглядом.— Хе… Хе-хе-хе… — Хоть он и двое его подчинённых засмеялись, пот не переставал стекать с их лиц.

— ...Ты ставишь меня перед выбором… Ненавижу это. Улонг, есть идеи? Хм? — Бертольд повернул голову, а Улонг нажав своими ногами на газ поехать быстрее подальше от этого места.

— Покеда! Я тут не причём!

— …”Засрёшься у меня до смерти...” Эгоист… Он снова удрал.

— Хо-хо-хо… Какой у тебя надёжный друг!

— Мне нечего на него злиться. Я и на своих врагов не злюсь… Ведь когда вы против меня, мне приходится только… жалеть вас.

— Какой гордый… Однако… — Кролик повернулся к двум своим людям. — Теперь вы можете сделать с ним всё, что захотите.

— Будет исполнено.

— Ты выставил нас на посмешище…

— Дела плохи, если они проиграют, то нам не достанется драконий жемчуг! — Наблюдая со стороны, Ямча испугался провала своего плана. — Выбора нет, мы должны им помочь! Пауэр, превратись в птицу и укради морковку!

— Есть! — Пауэр превратился в толстенькую птичку с красным хохолком.

— А теперь давайте, врежьте ему как следует. Чтобы потом неповадно было. — Сказал Кролик.

— Вот тебе, получай!— Тощий напарник ударил в лицо Бертольда, однако оно даже не сдвинулось. Это была игра… проверяя терпение Бертольда.

— А! — Кролик выкрикнул, когда из его рук выхватили морковку и птица унесла её подальше отсюда.

— Ха!!!— Ямча спрыгнул с крыши заправки, ударяя локтем по голове толстого человека. И ногой второго...— Ха-а-а-а!!!Бертольд! Морковка у нас! Теперь ты можешь побить его или убить своим топором!

— А… Ой-ой-ой… — Заскулил кролик.

— Ого, кого я вижу… Я всё же знал, что ты не плохой человек. Но что ты тут делаешь?

— Быстрей же!

— Отлично… А знаешь… Я не стану убивать. — Бертольд откинул свой топор, но захрустел костяшками. — Но зад надрать тебе я смогу.

— Подожди чуток! Давай всё обсудим! Е-если ты убьёшь меня, то девчонка так и останется морковкой!

— Тихо, я не разрешал говорить. — Бертольд ударил ладонью словно топором по голове кролика.

— О-о-о-о-о-о-о! О-о-о-о-о-о-о!— Кролик резко присел прижав руки к своей голове.

— Вот морковка! — Пауэр подлетел к Бертольду, отдавая ему морковку.

— О, какая благодать. Премного благодарен. А теперь… — Бертольд повернулся обратно к кролику. — Верни морковке прежний вид, тогда я пощажу тебя. Иначе… Я как и говорил, верну того свина, когда он будет месяцами испражняться это будет твоя единственная еда.

— Ладно-ладно-ладно-ладно-ладно-ладно! Я всё понял! — Взяв у Бертольда морковку, кролик положил её на землю, встав на одну ногу а вторую согнув, он хлопнул в ладоши. — Эй!

— Хм? Ч… что со мной произошло… — Сказала Кефла. — От меня пахнет… землёй.

— Ничего особого, однако, нам помог Ямча! Говорил же, что вера моя не настолько и глупа. — Бертольд продолжал связывать этого кролика и двух его подчинённых верёвкой.

— Ой-ей-ей! Н-не прикасайтесь к нам, босс! Мы не хотим превратиться в морковки…

— Что?! Этот парень снова пришёл?! С какого чёрта он тут находился?! Я не очень то и верю, что это простая удача… Думаю, эта вафля следит за нами.

— Э? Он только что был тут… Скрылся уже. — Бертольд покрутил головой, а Ямча уже и след простыл.— Итак… и что же мне с вами сделать?

— И-и-и-и… ты же обещал! — Сказал Кролик.

…………………

— Хм-м, скоро нам? — Спросила Кефла, сидев на заднем сидении машины и закинув на спинку сидения перед ней ноги, а руки она раздвинула по бокам.

— Мы совсем рядом. Не долго осталось, по крайней мере, я так думаю. — Ответил Бертольд, который сидел по левую руку от неё.

— Эй, ты! Знаешь, ты распоследний трус! Как только появилась опасность ты тут же убегаешь! Шимпанзе! Задница!

— Отвянь… А ты слишком упрямая! — Сказал Улонг, который как раз и сидел на переднем сидении за рулём. — Кстати, Кефла, давно хотел спросить… Когда мы получим весь драконий жемчуг, какое желание будем загадывать?

— О-о? А что, я ещё не рассказывала? Нет? Ну так и не зачем тебе знать!

— Чего?! Как так “незачем”?! Мы тут жизнями рискуем, помогая тебе, а ты хочешь что-то загадать, и нам даже не сказать?! Даже уверен на все тысячу процентов, что попросишь попасть на планету вечного мяса!

— …

— “Уя-уя-уя?”— Бертольд взгляну на Кефлу, у которой загорелись на мгновение глаза, но она покачала головой.

— … — Пока эти трое ехали по дороге, на одном из длинных грибов стояла девушка в строгой униформе с плащом и тёмных перчатках. — Пилаф-сама, мы сейчас находимся в точке но-15. — Девушка достала из своего браслета рацию, по все видимости, она так-же была из Бездны. — Мимо проехала машина…

— Отлично! Она-то нам и нужна! Начинаем операцию!— Ответил писклявый голос по рации.

— Поняла!

— Ты видишь машину, шу?!

— Ага, вижу! Они везут… драконий жемчуг!

— Нам пришлось столько пережить, чтобы собрать эти штуки! Почему бы не загадать что-нибудь крутое?! — Спрашивал Улонг.

— Завались уже! Не тебе мне указывать! Ты-то сам так ничего и не сделал!— Сказала Кефла, в следующий момент в их машину попал ракетный заряд, опрокидывая её. Кефла, Улонг и Бертольд выпали из неё.— Тц! Чёрт… Ай-ай…

— Ай-ай-ай-ай-ай… Ч.. что произошло? — Спросил Улонг.

— Это было довольно неожиданно… Все в порядке? — Спросил Бертольд.

“Топ!”— Возле разваленной машины, которая опрокинулась и врезалась в стоящий гриб, приземлился бронированный костюм, с четырьмя лапками вместо ног, одной клешней, а вторая рука была в виде пушки, головы у этого бронированного костюма не было, но в самом центре было стекло за которым сидел сам пилот, а данном случае… Серый-серый пёс. Он нашёл в машине жемчужины, и взял с собой. — А вот и они! Мы забираем драконий жемчуг! А-а-а!!!! — Только этот костюм опрокинула Кефла с удара ноги, она побежала к нему как только увидела, где приземлился этот костюм.

— Собака вонючая! Тебе жить надоело? Быстро верни жемчуг.

— Прощайте! — Из заднего отсека вылетела капсула, в которой сидел эта собака со всеми жемчужинами.

— Какого чёрта? — Кефла смотрела, как он поднялся в воздух, как только турбина раскрылась он в тот же момент исчез.— Эй! Догони на облаке!

— Оно гораздо медленнее этой мини-ракеты.— Сказал Бертольд.

— Тц! А-а-а-а-а-а! Всё кончено! У них, наверно, есть последняя жемчужина! Значит, теперь, когда они украли наши, весь жемчуг собран! Им ничего не помешает призвать сраного дракона и загадать желание!

— Но мои две со мной же. — Бертольд показал свои первоначальные жемчужины, которые отдал ему Роу.

— О-о… Ха-ха-ха! Зад назад олухи! Так им и надо! Мы их найдём с помощью радара! Поехали! Так-как весь оставшийся жемчуг должен быть в одной точке, это будет настоящая золотая жила!

— Поехали?... И как мы это сделаем? Нашу тачку взорвали… — Сказал Улонг.

— Пф-ф! У-а-а-а! У-а-а-а!

— Чёрт! Мой жемчуг! — Сказал Ямча, прячась недалеко от них.

— З… значит, их похитили до нас… — Сказал Пауэр.

— Думаю, мы должны помочь… — Ямча прыгнул в свою машину, которая была серебряного цвета и так-же не имела колёс. — Эй! Вот так встреча! Что вы здесь делаете?

— Пф-ф. Вот о каком транспорте я говорила. “До этого мне было насрать, и я не смотрела по сторонам… Но после того, как эта задница с ушами рассказал, что Ямча появился из ниоткуда, я начала проверять за нами следы. Так-что я уже знала, что он должен быть поблизости.”

— Ямча! Ты как раз вовремя! — Бертольд был рад видеть Ямча.

— Всё прошло как по маслу! — Сказала девушка, которая ранее стояла на грибе. Она сидела за рулём машины, а рядом с ней сидел тот самый пёс.

— Теперь Пилафу-сама будет принадлежать весь мир! — Сказала эта собака.

— Ты нас спас! — Улонг сидел на багажнике машины.

— Н.. не-е-е… это… просто совпадение, и всё… ха-ха. — Сказал Пауэр.

— Хс-с… Хс-с… — Кефла сидела на переднем месте, втором сиденье. Она уже спала, так-как в дороге её постоянно клонит в сон. Ямча очень нервничал и краснел, но Бертольд летел на Аппе рядом с Кефлой.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 11.**

[ Глава № 11]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Вам следовало сначала их пересчитать…

— Д-да, нет нам прощения. — Наклонив туловище, девушка извинялась перед маленьким светло-синем человечком, у него были вытянутые уши, и несколько мешков под глазами. На его голове шапочка в форме купола, а на шее крупный бант.

— Я был уверен, что у нас все… — Сказал тот пёсик, на нём был костюм ниндзя, с открытым лицом. А сзади него висела катана.

— Ладно. Похоже, что шестая и седьмая сама идёт к нам в руки. — Этот человек посмотрел на радар, который стоял неподалёку от него. — Хо-хо-хо… Вот бы не подумал, что мы так скоро получим всё. Наконец-то, весь мир будет моим! Как здорово, что мы нашли эти драконьи жемчужины!

— Пилаф-сама, они здесь! — Сказала девушка, посмотрев в мониторы камер.

— Как быстро… значит, у них тоже есть радар…

— Это здесь! — Сказал Бертольд, который остановился на Аппе возле большой пирамиды на верхушке который находился большой замок, который на вид относится к арабским странам. На вершине одного из купала была антенна. — А он большой…

— Ямча-сама, вы в порядке?! — Спрашивал Пауэр.

— У-а-а… У-а-а… Ха-а, Ха-а… — Ямча смог привести себя в порядок, проследовав за ними они вошли в пирамиду. — Нам лучше быть начеку… думаю, что наш враг не какой-нибудь простой воришка!

— А… ага… — Сказал Улонг, который шёл позади Ямча, а он шёл позади Кефлы которая шла за Бертольдом.

— ... Тихонечко, чтобы не шуметь… Хм? Что… “О боже...”— Бертольд посмотрел на пол. где была нарисована большая стрелка указывающая путь.

— Стрелка… но для чего? — Спросил Ямча.— Может, она куда-то ведёт?

— Здесь ещё одна!— Сказал Пауэр, который обежал Бертольда.

— Что, что там? — Спрашивал Улонг, который дёргал Ямча за штаны.

— А? Тут тупик. — Когда Бертольд дошёл до конца коридора, он уткнулся в тупик.

“Тр-р-р… Тр-р-р… Бам!”— Когда Ямча, Кефла, Пауэр и Улонг вошли в этот коридор их путь назад был закрыт стеной.

— Мы… мы их уже поймали… — Сказала девушка, стоящая за камерами.

— ...Они что, правда попали в такую глупую ловушку?— Спросил Пилаф-сама.

— Чёрт возьми, мы тут застряли! — Ямча ударял по стенам, но ничего не выходило.

— Хм-м… А я ничего поделать не могу, ибо ударная волна может нам навредить. — Сказал Бертольд.

— А ведь я говорил не соваться сюда! — Сказал Улонг.

— Хе-хе-хе! Всё ближе и ближе тот момент, когда я стану властелином мира! — Пилаф-сама перебирал пальцами, смеясь у себе в башне.

— Пилаф-сама! Мы не нашли жемчужину в их машине!— Сказала девушка, вернувшаяся с пёсиком после обыска машины Ямча.

— Что?! Значит, кто-то из них их спрятал!— Пилаф-сама повернулся к камерам. — Хм-м-м-м… не похоже, что она у них…

— Кажется, у того, с шарфом, есть мешочек между ног… — Сказала девушка.

— ………………………… Ты же знаешь, что я не люблю плоские шутки.

— Простите меня. — Девушка извинилась перед ним, держав в руках палочку.

— Именно об этом я и говорю! Разве ты не понимаешь, что этот тупой автор пытается дружить с юмором! Которого у него и так нет, он как только старается не скатиться в сортирный юмор… Ибо это будет слишком пагубно! Особенно на этих главах… Спустя столько событий! И переходить на сортирный юмор! Это слишком! Это словно держать главного героя все главы поддерживающем целомудрие, а под середину слить его в гарем! Обещай, что больше таких выходок не будет… тебе ясно?!

— Так точно!— Сказала девушка.

— Гав!

……………………………

— Скроем секрет… не рассекретят вовек! — Сказал Ямча.

— Что ты сейчас сказал? — Спросила Кефла.

— Я… Ямча-сама… что это сейчас было?.. — Спросил Пауэр.

— ...Шутка.

— Вместо того, чтобы шутки шутить, придумал бы, как нам отсюда выбраться! — Сказал Улонг.

— Заткнись! Я был уверен, что она сработает! Идиоты… я стараюсь разрядить обстановку!

— ...Эй, вы! — Под камерой которая была в этом коридоре, включился телевизор. — Я - великий король Пилаф.

— Так вот что за задница виновата в краже наших жемчужин… — Сказала Кефла.

— Кстати о жемчуге… похоже, что двух не хватает! Я знаю, что эти две жемчужины у вас! Вы горько пожалеете, если не отдадите её!

— Пф-ф! Зад назад!

— Гх! Ла-а-адно! Раз ты так упряма… сделаю с тобой нечто неприличное! — Каменный люк открылся на потолке, оттуда выдвинулся железный щипцы который утащили Кефлу на вверх.

— Ну какого хрена?!

— Это плохо! — Сказал Ямча.

— Что всем от неё нужно… — Бертольд покачал головой.

— Эй, что ты собираешься со мной делать? Знай, эту херню разорвать мне будет легко. Пока я держусь в здравом смысле, говори! И лучше отпустить меня!

— Хе-хе-хе… у тебя есть шанс сознаться! Где последние драконьи жемчужины?!

— Даже говорить отказываюсь.

— Понятно… хочешь быть опозоренной? Что ж, ты сама напросилась… — Кефла замерла в ожидании чего-то крутого, Пилаф-сама прижал ладонь к губам, и отправил ей воздушный поцелуй. Девушка и пёсик позади Пилафа покраснели и отвернулись.

— Да ну… у тебя мозгов ещё меньше чем я думала?

— Ну как? Теперь ты мне всё расскажешь?

— ...Что это было?

— В… во… воздушный поцелуй!

— А-а-а-ай! Как стыдно! — Шёпотом прокричала девушка.

— Не произносите это вслух! — Сказал пёсик.

— И что?

— !!!!!!!!!!

— Молодец! Она продержалась! — Сказал Ямча.

— “Да они явно издеваются… Кто… как… зачем… как можно до такого додуматься…? А-а-а-а-а-а-а!”— Бертольд молча истерил внутри себя от общего интеллекта этого мира.

— И это всё?! Я думала, что ты попробуешь меня раздеть и сделаешь гёро-гёро, или пуф-пуф или кей-кей, а может ингури-монгури.

— Э-э-э!!! Ч-что за похотливая девчонка! Откуда ты знаешь столько гадостей?!— Закричал Пилаф-сама.

— Да ты извращенка!!! — Закричала девушка и пёсик.

— “Придурки, у вас всё это на полке позади вас стоит. Прочитать мне не составило труда… Сами читают и стыдятся этого?! ” Тц! — Кефлу скинули обратно в коридор.

— Чёрт! Она крепкий орешек, раз выдержала мою неприличную атаку!

— Пилаф-сама, может усыпим их газом, а после обыщем? — Спросила девушка.

— Точно! Так и сделаем! Отлично! Мы их усыпим! — Нажимая на кнопку, в коридор был выпущен газ. Затем Пилаф-сама и его люди спустили в этот коридор. — Ха-ха-ха! Дрыхнут без задних ног! Отлично! А теперь найдём драконий.. Драконий жем.. жем…

— А-а-а! Пилаф-сама! — Закричала собачка.

— Вы не надели противогаз!— Сказал девушка. — Так, я ищу шары, а ты забери Пилафа-сама… — По её команде пёсик утащил Пилафа… — Итак… Хм! — Затрагивая мешочек возле ремня Бертольда, она вытряхнула оттуда две жемчужины. — Вот же они!

…………………....

— Ох… Как же голова кружится… — Пилаф стоял во дворе, на свежем воздухе. Единственный свет который тут был исходил от большой луны.— Вы оба хорошо постарались! Наконец-то мы собрали все семь!

— Так точно! — Сказал пёсик, которому было доверено держать поднос с семью углублениями специально для жемчужин. И на данный момент они все находились на своих местах.

— Хи-хи-хи-хи-хи! Теперь весь мир ляжет у моих ног!

— Ха! — Ямча ударил кулаком об стены, но как все и ожидали ничего путного из этого не вышло кроме очередной немощной попытки. — Ничего не выходит! Такую крепкую стену нам не пробить!

— Ну конечно, ибо в этом случае кулаками вряд ли что сделаешь. — Сказал Бертольд.

— Ох, теперь нам кранты! — Сказал Улонг. — Они, наверно, загадали желание, пока мы спали!

— Точно, Кефла! Используй камехамеху! Тот приём, которому ты научилась у Мутэна Роши! — Сказал Ямча.

— Ах да! Но, Ямча, как ты узнал?

— Н-некогда думать об этом! У нас мало времени, так что шевелись!

— А когда Мастер Роши научил Кефлу Камехамеха? — Спросил Бертольд.

— Она сама по ходу дела разобралась. — Сказал Ямча.

— Ха? Легко же, так-что не трынди мне над ухом. Попробую.— Когда Кефла начинала готовиться, Пилаф-сама уже разложил драконьи жемчужины вне территории пирамиды, в пару десятков метров от неё. — Ка… Ме… Ха… Ме… Ха! Тц. Не сработало! Нужно больше практики, ибо больше этой маленькой дырки сделать не смогу.

— А-а-а! Они снаружи! — Ямча подбежал к этой дырке, с размером чуть больше теннисного мяча. Кефла отошла от него подходя к Бертольду, садившись на землю она приняла позу медитации но сама этим не занималась и продолжала ждать а Бертольд её похвалил.— О нет! Они хотят призвать дракона!

— Дракона…? — Спросил Бертольд.

— Пауэр! Превращайся в летучую мышь и пролезь в дыру! Ещё есть шанс украсть у них драконий жемчуг!

— Слушаюсь!

— Хорошая идея, а ты чего застыл столбом?! Ты тоже иди, не будь обузой, Улонг! — Сказал Бертольд.

— Что?! Я-я?

— Ты что, вновь испугался? Хоть раз от тебя будет польза! — Сказала Кефла. — Пии-пии-пии…

— Л-ладно, ладно! Иду я, иду!— Превращаясь в розовую летучую мышь, Улонг с Пауэр вылетели из этого сквозного отверстия.

— Нужно спешить! Времени совсем не осталось! — Сказал Пауэр.

— Явись, Дракон! И исполни моё желание!— Пилаф-сама произнёс заклинания стояв над жемчужинами, засветившись они кружились и вертелись друг возле друга, их окутал яркий свет и из него вылетел длинный китайский дракон. Сказать, что он большого размера… Это ничего не сказать. Ибо Его лицо высовывалось из облаков. В то время как вся полноценная длина его тела могла окутать не то что эту планету, а ещё несколько ближайших.

— А-а-а-а-а!!! А-а-а-а-а-а-а-а-а!!! — Закричал Улонг.

— Мы не успели!!! Дракон появился! — Закричал Пауэр.

— Всё пропало! Они уже призвали дракона! — Ямча смотрел в отверстие, и видел гигантского дракона.

— Чёрт, вот совсем не круто! Ха-а-а-а! — Кефла закричала, она тоже делила место, чтоб посмотреть, что там происходит.

— … — Бертольд был в стороне, он прострелил пилюлей маленькое отверстие в которое пролезает только палец, и смотрел со стороны. Если появится вопрос, почему он не использовал это ранее, чтоб выбраться, то ответить можно сразу. Он плохо умеет распределять свою энергию. Только на маленькое количество и на очень большое. И на своём минимуме, он может стрелять такими пилюлями. Он мог бы потратить несколько часов, расстреливая стены пока не выбил себе проход… Однако ожидание стало бы губительным.

— П… Потрясающе… — Сказал Пилаф-сама.

— О… Он гораздо больше… больше… да что может быть больше него?! — Говорила девушка позади него.

— Говори своё желание. Я исполню любое, но только одно...— Сказал Дракон.

— Вот чё-ё-ёрт! Разве может такое ничтожество править миром?! — Ямча уже в сторонке страдал от ярости.

— Мы столько херни творили, и всё ради этого мелкого шкета?! — Кричала Кефла, хотя у неё первоначально было грубое отношение ко всем, и её можно назвать сорванцом, что и было видно сейчас.

— И-итак, я желаю… — Пилаф приготовился загадать желание, в тот момент Улонг и Пауэр уже потеряли свою трансформацию.

— Ой, дело плохо! Похоже, пора сматывать удочки!! — Сказал Улонг.

— А-ага, кажется, ты прав… — Сказал Пауэр.

— “Хм! Вот оно! Возможно, я успею сказать что-нибудь раньше него!”— Улонг понёсся к Пилафу-сама.

— Я… Х-хочу… — Пилаф-сама раздвинул руки, даже шапочку счастливую надел.

— Женские трусики!!!— Закричал Улонг, заглушив своим гласом голос Пилафа. И перетащив взгляд всех находящийся людей на себя.

“Шлёп!”— Словно ангел с небес, как снизошедшая благодать, на носик Улонга упали женские трусики.

— Желание исполнено. Прощайте.— На этом слове дракона затянуло в жемчужины который взлетели в небеса, они соединились в круг и разлетелись по сторонам.

— А-а-а-а-а-А?! А-а-а-а… А-а-а! А-а-а… А-а-а-а? А? — Пилаф как и девушка с пёсиком-ниндзя были в глубокой растерянности, что даже и слова не могли вымолвить.

— Э… Эхе-хе… Эхе-хе-хе! — Только Улонг в счастье находился, раскрывая женские трусики с красной бабочкой спереди.

— У него получилось! Чокнутый засренец справился! — Сказал Ямча.

— Конечно! Так им и надо! Этот свин всё-таки пригодился!— Сказала Кефла.

— Да-а… Но, весь драконий жемчуг разлетелся, его вновь собирать…? — Спросил Бертольд.

— Тц.... А-а-а-а… Чёрт! После того, как желание выполнено, драконьи жемчужины разлетаются по миру. — Сказал Кефла.

— Значит всё сначала… Ой, боже…

— Если мы бы не пошли по стрелкам! Нас бы не поймали! Что за ситуация из мультфильма про детей… Этот тупой козёл, который всё это пишет, ничего лучшего не смог придумать, чтоб нас запереть, да?!

— Поймать свинью и кошку сейчас же! — Закричал Пилаф-сама. — Я-я приговариваю их к смертной казни!

— Будет исполнено! — Девушка вытаскивала пистолет когда пёсик в милом костюме-ниндзя держал в руках маленькую катану.

…………....

— Слабаки… Поверить не могу что вы опять попались! — Сказал Ямча, когда Улонга и Пауэр поймали а вместе с ними их перевезли в ещё более укреплённую комнату.

— И что мы против них могли сделать? У них ведь лазеры… — Сказал Улонг.

— Теперь нам даже дырки не пробить. Сплошная сталь.

— Хорошо, что хотя-бы стекло над головами есть. Небо хоть видно. — Сказала Кефла. — Но то, что это супер бронированное стекло не успокаивает, пофиг…

— Проклятье! Мы должны выбраться отсюда! Если мы останемся здесь, то в жизни не сможем собрать драконий жемчуг снова! — Сказал Ямча.

— Куда ты так гонишь, а? — Спросила Кефла, она прилегла на пол, рукой упираясь в подбородок.— Всё равно мы и так не можем их собрать.

— Что?— Спросил Бертольд, а Улонг надел те самые трусики на свою голову просунув ушки через них.

— После исполнения желания должен пройти год, прежде чем драконий жемчуг снова можно будет использовать. Другими словами, все шары просто станут круглыми камнями на целый год… и так нам их не найти.

— Год?! Это шутка такая?! Если да, то очень плохая.

— Задом через зад…

— Ничего себе… — Сказал Улонг.

— Эй, вы! Как вы посмели помешать мне, Пилафу-сама, править миром! — Раздался голос через радиорубку. — Вы все будете наказаны! Хе-хе-хе… Но не беспокойтесь. Я же не какой-нибудь дикарь… Я собираюсь убить вас медленно и мучительно. Уверен, вы заметили, что потолок над вами сделан из стекла? В полдень в этой местности солнце адски печёт… и эта камера превращается в духовку! Изжаритесь заживо! Ха-ха-ха! Жду не дождусь! Завтрашнего дня!!!

— Тц, надо было его тогда действительно избить… Но эти детские игры с поцелуйчиками меня отвлекли.

— Чего?! Тебя только это волнует! Я вот не хочу становится жареной свининой! — Закричал Улонг.

— М… мои мечты о женитьбе… — Сам Ямча был в не лучшем состоянии.

— Писать хочу! — Пауэр тёрся возле ног Ямча.

— … — Бертольд просто молча сидел, ведь ему придётся ждать ещё целый год… Год… год… — “Надо было просто всех убить.”

— Ха-ха-ха! Зря стараетесь! Вам не сбежать! Стены камеры сделаны из стали толщиной 300мм! Потолок из супер прочного стекла! Даже пушкой их не пробить! — Сказал Пилаф.

— Б-бесполезно! Отсюда невозможно выбраться! — Ямча массировал свои костяшки, ведь до этого беспрерывно бил кулаками по стене.

— Не старайся. Ты только навредишь себе. — Кефла продолжала лежать на полу, она ещё раз попыталась использовать Камехамеха на этой стене но было бесполезно.

— Тех, кто осмелился помешать Пилафу-сама захватить власть над миром, ждёт неминуемая смерть!— Но после этой громкой речи, Пилаф и его люди долго блуждали по комнате, пока не начали играть в карте. — Уже поздно… может, спать пойдём?

— Есть! — Девушка поднялась с удобного кресла и подняла с подобного же Пилафа-сама.

— Хи-хи-хи-хи-хи… В полдень будет весело… — Пилаф пошёл в ванную комнату, чтобы почистить зубы.

— Ха-ха-ха… — Ямча судорожно дёргался, сидя на полу от усталости.

— Да, это бесполезно. — Бертольд тоже пытался что-то сделать, на из-за того, что приходилось сдерживать энергию ничего не выходило.

— Я так есть хочу… Вот бы сейчас свиньи летать научились… — Сказала Кефла.

— Мне тоже хочется, что сил даже не осталось… Мы и правда вот так умрём?...— Спросил Улонг.

— Что?! Умрём? Говори за себя! Если честно, ненавижу умирать! И не хочу!

— А кому это понравится?! Хм? Пауэр, а ты чем занят? — Улонг поднялся с пола, засунув руки в кармашек своих брюк у которых были подтяжки, Улонг подошёл к Пауэр который с помощью полёта находился возле стекла.

— Смотрю на луну.

— Тебе бы только ерундой заниматься!

— Сегодня полнолуние, и луна в это время прекрасна. Я просто хочу полюбоваться на что-то красивое перед смертью…

— Хватит нести всякую чушь!

— Полнолуние?.. А вы знаете, что в каждое полнолуние приходит страшное чудовище?! — Спросила Кефла.

— Чудовище? Что ты имеешь в виду? Если же ты говоришь о каких-то детских страшилках, то сейчас этому не место. — Сказал Бертольд.

— Ты думаешь, что я верю во всякие страшилки? Ты кем себя возомнил?!

— Бертольдом. Тем, кто есть, был и будет выше всех.

— Вот задница… Короче, не сказка это. Это чудовище ногой раздавило моего деда!

— Чего?! Сона Гохона, мастера боевых искусств?! Э-это чудовище, должно быть жуткое! — Сказал Ямча.

— И я говорю! Оно разрушило наш дом и все деревья вокруг поломало!

— И на что оно было похоже?— Спросил Улонг.

— Я спала, поэтому не видела. Я много спать любила, что дедушке не нравилось.

— Значит, ты дрыхла, пока твой дом крушили?! Да у тебя стальные нервы! По сравнению с истинной личностью!

— Дедушка говорил… “Никогда не смотри на полную луну!” До сих пор не понимаю, почему мне нельзя смотреть на неё… Интересно, а в это полнолуние чудовище покажется…

— …………… — Ямча, Улонг и Пауэр быстренько перебежали в другой угол где находился Бертольд и скомковались вокруг него, и сам Бертольд немного был испуган.

— А? Что случилось?

— Не… не может быть… — Ямча спиной прилип к стене.

— ...Кефла-сама, можно спросить? В… в ночь, когда твой дедушка умер… Т… Ты смотрела на луну? — Спросил Бертольд.

— Ага! Я обещала, что не буду, но когда я вышла за новым окороком, так-как он держал их на улице, чтоб остудились, то случайно посмотрела…

— Т-ты думаешь… — Спросил Ямча у Бертольда.

— ...О-о том же, что и я?

— Т-так и з-знал, что она не обыкновенная девушка!

— Может, это, наверное… совпадение…

— Э? Что? Вы о чём?

— Попытка не пытка… Е-если мы покажем её полную луну, то убедимся, правда это или нет… — Сказал Улонг.

— Х… Хорошо… — Дал своё согласие Ямча.

— ...Согласен. — Сказал Бертольд.

— Да что такое? Хватит меня уже бесить! Вы хотите со мной подраться?— Сказала Кефла громким и раздражённым голосом.

— Но знайте, что если это правда… То у нас будут б-большие проблемы. — Сказал Бертольд.

— Ой! Так и есть! — Сказал Улонг.

— Надо быть осторожнее… Тогда нам лучше не показывать ей луну! — Сказал Ямча.

— Эй, Кефла-чан! Ты не должна смотреть на луну! Поняла?! — Сказал Бертольд.

— Э? Почему это? — Кефла повернула свою голову в сторону луны и посмотрела на неё, а люди позади неё закричали в истерике.

— А-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а! Ии-и-и-и-и-и-и-и!

— Чёрт! Я посмотрела… В любом случае, почему ты не хотел, чтобы я не смотрела на луну?

— ...Э?

— С-с-с тобой н-ничего не происходит? — Спросил Улонг.

— Что именно?

— Фу-у-у-ух… — Ямча вздохнул и присел на корточки.

— Ну и напугала ты нас! — Сказал Улонг.

— Видите, я говорил, что подобное маловероятно. — Сказал Бертольд. Однако тело Кефали вздрогнуло, а её сердце начало неукротимо сильно стучаться окутывая этим звуком всю эту комнату. Её зрачки стали пустыми а тело начинало подрагивать ещё сильнее.

— Э-эй, Кефла-а! Ч-что с тобой… — Сказал Улонг.— М-может, хватит прикалываться?... Возможно она дразнит нас.

— Что-то всё плохо… — Сказал Бертольд. Однако было уже поздно… У Кефлы заблестели глаза, а её тело начинало набирать как мышечную массу так и объём разрывая пурпурный топик и шаровары. Её хвост распушился и увеличивался с телом, зрачки которые ранее потеряли какой-либо цвет и вообще пропали, зарычав она показала как в её рту появилось два больших клыка. Её тело быстро потеряло прежнюю девичью форму и покрылось мехом.

— Ай-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а! — Закричал Улонг, Пауэр и Ямча схватившись все вместе за Бертольда.

— ...А-а… — А сам Бертольд стоял с открытым ртом и смотрел не в силах шелохнуться. Сейчас, Кефла уже была большой обезьяной которая упиралась головой в стекло на потолке, у неё были крупные и сильные руки как и тело. В данном случае в этой форме нет какого-то определённого пола. Поэтому назвать мальчиком или девочкой нельзя. Её нос с подбородком сильно вытянулся показывая её зубы.

— Ум-м-м… Что за шум… — Пилаф-сама поднялся с кровати, из-за шума.

— Кажется, пленники вопят… — Сказал Девушка, которая спала в пижаме на соседней кровати.

— И чего им не спится… — Сказал пёсик.

— А-а-а-а-а-о-о-о-о-о-о-о-о!!!— Когда раздался крик, Кефла уже полностью превратилась в гигантскую тёмно-коричневую обезьяну, размер которой был больше 70 футов. И конечно же та камера уже была разорвана а сама Кефла была в наполовину разрушенном замке от её трансформации.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 12.**

[ Глава № 12]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— А-а-а-а-ай! — Закричал Ямча, прижимаясь в уголке, чтоб не попасть под огромную лапу обезьяны.— Эй! Т-тюрьма разрушена! Теперь мы можем сбежать! Кефла! Закругляйся! Становись прежней!

— А-а-а-а-а-а-а-а-а-а! — Вместо ответа эта обезьяна сжала конус одной из башен, и кулаком уничтожила третью башню в этом замке. Проламывая своими ногами путь, обезьяна сжала купольную крышу, окончательно разламывая её. И именно в ней спал Пилаф-сама и его подчинённые.

— А! А-а-а-а-а! Ч-ч-что это?!— Закричал Пилаф. Но Обезьяна ударила кулаком по полу, из-за чего кровати подскочили и Пилаф с его подчинёнными выпали с них а пол начал рушиться.

— А-а-а-а-а-а-а-а-а-а!!! — Закричал пёсик.

— Ч-что это за чудовище?! — Спрашивала девушка.

— У-у-у-у-у-у-о-о-о-о-о-о! — Но Обезьяна взмахом кулака в небо разнесла ещё одну часть замка.

— Быстрее! Иначе нас убьют!!! — Ямча с остальными спрыгивали с краёв пирамиды на которой находился замок, когда обезьяна позади них огромную каменную башню которую до этого вырвала из строения.

— Бегом в самолёт!!! Заводите двигатели! — Пилаф-сама быстро спустился с подчинёнными в комнату ниже где стоял мини-самолёт. — Заводи! С-скорее!

— Шевелитесь! — Бертольд схватил Пауэр и Улонга, так-как те боялись спрыгнуть и прыгнул вместе с ними.

— Получилось!! — Пилафу с остальными удалось взлететь и вылететь из пирамиды. — Банзай! Мы спасены!— Однако Обезьяна это заметила, и кинула в этот самолёт держащую в руках башню.— А-а-а-а-а! И-и-и-е-е-е-е!!

— А-а-а! Осторожнее!!! — Когда Ямча с остальными бежали на улице, в них прилетел остаток одной из башни… После крушения самолёта, Пилаф и его люди остались в живых. Так-же как и Ямча. — П-пронесло!

— Кефла с катушек слетела! — Сказал Улонг.

— С Кефлой сейчас бесполезно разговаривать! Мы должны бежать как можно дальше отсюда, пока она нас не расплющила! — Сказал Ямча.

— Другого выбора нет… — Сказал Бертольд.

— Ие-е-е-е-е!— Улонг вновь закричал. — Эй!!! О-она идёт сюда!!

— Гр-р-р-р-р-р!!— Рык обезьяны разносился по всей этой пустоши, а её отпечатки лап оставляли неисправимые следы на земле.

— А-а-а-а-а-а! Она нас раздавит! Бежим!— Закричал Ямча.

— Я-Ямча сама! А разве хвост не слабое место всех обезьян?! — Спросил Пауэр. — Я точно это знаю! Нужно что-то с ним сделать!

— А-а-а! Точно! Бертольд! Можешь помочь?!

— М-м? Что ты собираешься сделать?

— Некогда говорить! — Ямча обежал лапу обезьяны, схватившись за её хвост. Сжав сильно хвост, он заставил обезьяну издать визг и дрожь.— Это наш шанс, Бертольд! У тебя же есть тот самый топор! Это отрубит её хвост!

— Я не хочу приносить боль даже такому животному… Но это ради неё.— Бертольд материализовал топор, и лёгким ударом топора отрезал почти под корень её хвост. И не пройдя пару минут, как через секунд десять обезьяна моментально начала уменьшаться и превращаться обратно в Кефлу. Бертольд быстро снял с себя жилетку и рубашку, укрывая её. Ведь она сама была голой.

— О… она стала прежней...— Сказал Улонг.

……………....

— Эх… уже утро… — Ямча взглянул на поднимающееся солнце, ведь оставшуюся часть ночи они провели под открытом небе. Только до этого добрались до одного из поблизости стоящих больших и длинных грибов.

— Блин… она нас чуть не угробила… — Сказал Улонг, посмотрев на спящую Кефлу, которая уже завернулась в рубашку Бертольда, а он был в футболке. Пауэр продолжал спать.

— Эй, да ладно тебе. Благодаря Кефле, мы освободились.

— Если она до этого момента не знала истинной причины смерти своего дедушки, будет наиболее разумно не рассказывать ей об этом, что это она раздавила его… — Сказал Бертольд.

— Куда важнее знать, что она такое… может, пришелец? — спросил Улонг.

— Теперь, когда мы отрезали её хвост, “невероятно милый, красивый и милый хвост!” сомневаюсь, что она снова превратиться. Но не будучи уверенным в этих словах, утверждать не стану. Ибо за превращение может быть ответственно и другие части тела.

— Хм-м-м-м…

— А! Она проснулась! — Сказал Улонг, когда Кефла начала больше дёргаться.

— Уа-а-а-а-а-а… М-м-м… м-м-м…

— Привет. Доброе утро.

— Приветик! Хе-хе-хе…

— “Хе-хе-хе”. Да я тебя!..

— А? Какого хрена я голая? Где моя одежда?! — Кефла не особо стеснялась но подняв рубашку, она накинула на себя прикрывая все интимные места.

— Ты ничего не помнишь? — Спросил Ямча.

— Что именно?

— Улонг, отдай ей трусы. — Сказал Бертольд.

—Хрю?! Д-да ты издеваешься?! Ни за что! Это же драгоценный подарок от самого Шенрона! Думаю, выбора у меня нет. Но это единственные женские трусики… которые остались у меня на память о той деревни.

— Хм-м… Свин, ты с ними что-то делал? — Кефла взяла в руки женские трусы белого цвета и без промедления надела их.

— Заткнись! Мне и так тяжело отдавать их! — Кефла надела их, но упала на свою попу. Она выглядела растерянно и сама не поняла, что произошло. — А? Что-то не так?

— Мне почему-то тяжело стоять… — Кефла поднялась с земли, удерживаясь за руку Бертольда который ей тут же помог.

— Всё из-за баланса. Теперь, когда у тебя нет хвоста, он изменился. скоро привыкнешь. — Сказал Ямча.

— Что? Э? Хвост? А-а-а-а-а-а!!! Где он, чёрт возьми?! Где мой хвост?! — Кефла отдёрнула рубашку сзади, трогая свой копчик она не ощущала хвоста. — Ну и чёрт с ним!— От её слов остальные пошатнулись от удивления.

— Да, девушка ты отходчивая… — Сказал Улонг.

— Подумаешь хвост, мне вот шаровары жалко. Ах, точно! Есть же ещё одна пара… — Кефла побежала в сторону замка. — Сейчас вернусь! Ой! — Когда она бежала, вновь упала.

— И что теперь будем делать? Мы не сможем искать драконий жемчуг ещё целый год. Наверное, настало время прощаться?

— Скорее всего, ты прав… Ха-а-а… Всё коту под хвост. И меня данный факт не устраивает. — Сказал Бертольд.

— Вставай Пауэр! Пора домой! — Почесав Пауэр ухо, Ямча с лаской разбудил его.

— “Что мне чёрт возьми целый год тут делать? Что?! Ну как такое могло произойти… знал ведь, что с дураками связался. Делая бы всё по своему, было бы всё иначе! ...Но не скажу, что было бы столь же весело………. Что за жалкие оправдания их деяний?! И моя ненужная сдержанность?!“

— А? Что случилось, свин? — Кефла вернулась к ним, а на ней были низкие фиолетовые шаровары.

— Да ничего! Погляди на этих идиотов! Стоят и хандрят!

— А! Эй, Бертольд-сан, я тут подумал, может вместе в столицу вернёмся?— Спросил Ямча.

— В столицу…?

— Верно!

— ...Хм-м-м… Согласен. А ты, Кефла-сан?

— Нет. Я собираюсь навестить того извращенца! Хочу тренироваться больше и стать сильнее!

— Тогда отказываюсь. — Ответил Бертольд.

— О-о, очень жаль. Улонг, а как на счёт тебя?— Спросил Ямча.

— Там и правда много девушек?

— Ну да! Но не думаю, что свинья-извращенец им понравится.

— Д-думаю, у меня нет выбора… Я пойду с вами!

— Тогда как только пройдёт год… нам снова придётся найти драконий жемчуг!

— Неа, с меня довольно. Сам чего-то найду. — Сказал Улонг.

— Я подумаю над этим. — Сказал Ямча.

— Угу.

— Тогда отлично, поехали! — Ямча кинул одну из пилюль, из которой появился самолёт. — Тренируйся усердно и превзойди Мутэна Роши, хорошо?! А ты Бертольд, что будешь делать?

— ...На солнышке погреюсь.

— С зад назад…

— Имеешь в виду “Это обязательно”? — Спросил Бертольд.

— До свидания! — Затем они улетели. Вот именно так, без каких либо красивых прощальных речей, ибо это было не за чем.

— ...Тогда, сейчас мы направляемся к Мастеру Роши? — Спросил Бертольд.

— Угу. Но до него пешем будет очень долго… — Бертольд подумал над одной вещью, призвав Аппу он подозвал Кефлу. — Залезь мне на спину, полетим таким образом.

— А разве ты не свалишься? Я прошлый раз свалилась, и мне одного раза хватило.

— Я думаю, что с исчезновением хвоста… В тебе меньше стало зла.

— Что?! А оно вообще было? Я отказываюсь верить твоим словам! Я чиста как другая сторона подушки!

— Хорошо-хорошо, только попробуем.

— ... — Кефла с неохотой села на шею Бертольда, и всё было нормально. Её ноги свисали с его плеч, она поставила локоть на его макушки и подставила руку под свой подбородок. — Н-ну что… Неплохо.

— Я и не сомневался.

…………………

— Мой дом совсем близко! — Сказала Кефла, которая вместе с Бертольдом пролетали над старыми местами. — Впервые вижу это место с высоты!

— Тебе тут что-то нужно?

— Я хочу взять свой футон, ведь ты же не думаешь, что этот старик нам где-то нормально переночевать. Ну и одежду эту сменить. — После того как они долетели до её дома. Кефла вытащила свой футон и ещё несколько вещей, положив их за спину Бертольда оставалось достаточно места. Ибо облако могло немного растянуться. А она сменила свою одежду на ту, в которой ходила когда дедушка был жив.

— Откуда у тебя эта одежда?

— Дедушка Гохан отдал мне её, он меня и тренировал. А теперь поехали! А надеюсь, что этот дед накормит уже меня!— Через некоторое время они долетели до острова. — Вот он! Вот он!— Кефла спрыгнула с Аппы а Бертольда за ней держав футон и ещё некоторые её вещи в мешочке. — Э-э-э-эй, дедуля! Мы приехали!

— ...Эм? Может, его дома нет?— Спросил Бертольд.

— Веселее! Раз-два! Раз-два!

— … — Бертольд подошёл к открытому окну, на подоконнике которого стоял раскрывшийся цветок, где он увидел Мастера Роши сидящего на коленях возле телевизора где проходила гимнастическая программа с красивыми девушками.

— Раз-два, раз-два! Раз-два, раз-два!— Девушки то поднимали ноги, то их опускали…А Мастер Роши смотрел и повторял только лишь слова.

— Так вы всё-таки дома! — Немного наклонив голову, Бертольд не услышал его ответа. Бертольд залез в дом через окно. — Дедушка?

— Ага, раз-два! Раз-два! Вот хорошо! Раз-два!

— ...Весь в своём…

— ...Дедуля!!! — В отличии от Бертольда который хотел дождаться того, когда он освободится, Кефла закричала в ухо Роши.— Хмф!

— … — Роши упал на свою пятую точку, и приложил руку к звонящему уху. — А, это ты! Больше не пугай меня так!

— Дедуля, мы к тебе за тренировками пришли!

— П-подожди минутку! Не мешайся! — Показав ладонь, он присел обратно за телевизор.

— А-а? Давай быстрее. ……...Дедуля, я кушать хочу.

— Там холодильник стоит, сама поищи что-нибудь. — Не отрываясь от телевизора Роши указал на холодильник с пингвинёнком.

— Хм-м-м… Хе-хе-хе! Как много всего! — Пока мастер Роши смотрел телевизор, Кефла с ужасным рвением набивала свой желудок.

— Разве это нормально столько есть? — Бертольд присел на диван, который был возле холодильника. Да и вообще диван, холодильник, телевизор… Даже машина была в одной комнате.

— “Чавк-чавк”, “Чавк-чавк”. Какие проблемы? Столько еды, нельзя оставить всё это без присмотра!

— У-м-м… Хорошо-хорошо. “А это нормально, что я пошёл вместе с ней? Сдалось мне это боевое искусство? Но если вспомнить, в битве с Завоевателем в рукопашную… Он постоянно менял стили сражения. Он точно непревзойдённый мастер… Когда я полный ноль в этом деле, просто реагирую на инстинктах. О боги… Да как в неё столько вмещается...”

— На сегодня всё! Увидимся на следующей неделе! Пока-пока! — Через какой-то промежуток времени программа по телевизору всё же закончилась, а мастер Роши словно вышел из непоколебимого транса вздохнул.

— Эх… Хороши. Ах, просто замечательно!— Поднимаясь с полу, он размял спину.

— Фу-у-у-у-ух… — Кефла лежала возле полностью пустого и вывернутого холодильника, он выдохнула довольный и удовлетворённый воздух.

— Он… он пуст?! Т-ты всё съела?.. Даже масло?.. Это был запас на неделю… Так зачем вы сюда пожаловали?

— Ну, мы закончили искать драконий жемчуг! Поэтому я пришла тренироваться у тебя, как и обещала, дедуля!

— Что? Тренироваться?! О-о-о, да, вспомнил!

— Ага, я даже свой футон принесла! — Кефла показал принесённый Бертольдом футон.

— Эй, а ты сюда тоже ради тренировок пришёл?

— Верно! Можете и меня начать обучать! Пожалуйста! — Бертольд сделал поклон в сторону мастера Роши, в знак уважения.

— Да ты как страшный дядька, ты точно не ошибся ролью? Тебе роль злодея больше подходит чем на хорошего человека.

— Дедуль, его тоже возьми! Он сильный! Очень сильный! За него я ручаюсь, если сделает что-то не так, то он будет слёзы лить!

— “Слёзы…?”

— Тц! — Мастер Роши присел за стол посередине комнаты.— Мои тренировки очень тяжёлые! У него телосложение ещё крепкое и крупное, но ты как девушка, готова к этому?

— Пф! Издеваешься? Неважно! Я хочу стать сильнее вас, дедуля черепаший отшельник! Я стану сильнее каждого!

— Хо-хо-хо! Ясно! Сильнее меня?

— Хо-хо-хо!

— Но… даром я учить вас не буду.

— Э?!

— Привезите сюда горячую цыпочку! Тогда я стану тренировать вас!

— Что за горячая цепочка?

— Горячая цыпочка! Девушка! Хорошенькая и добренькая!

— Что?! Т-ты….!

— Хорошо, если я привезу такую, ты будешь нас тренировать? — Бертольд перебил Кефлу, ведь он заметил, что она сейчас вновь выкрикнет что-то неприличное.

— Да!!!

— Ах-х-х-х… Хорошо. Я скоро буду. — Бертольд вышел из дома направляясь к Аппе.

— П-погоди минутку! На всякий случай, хочу убедиться, что ты привезёшь ту, что надо! Она должна быть не только энергичной! Она не должна быть слишком молодой или старой! Девушка должна быть милой, и-и если можно с пышными формами!

— “Этот старик издевается…? Я ему не сутенёр какой-то... ” Ладно, неважно. Я просто привезу одну!

— Рассчитываю на тебя! А! И кстати… а где у неё хвост? У неё же точно был хвост. — Закрывая ладонью рот, спросил Мастер Роши.

— ...Он у неё просто пропал. Не спрашивайте у неё лучше… Ибо мой ответ… это ещё самое логичное, что можно услышать. А от неё… Ладно… Я полетел! — Бертольд не стал рассказывать, про большую обезьяну и улетел за поисками девушки.

— Ну что за чудак...— Мастер Роши побежал в дом.

— Старик! Что теперь делать?— Спросила Кефла, сидев на диване.

— Просто жди! Тра-ля-ля!— Мастер Роши достал из шкафа свою фирменную рубашку с галстуком, затем подрубил музыку из магнитофона и заглянул в следующий шкаф. — Какой бы панцирь одеть?

— Старик, ты точно какой-то странный. Ну да пофиг, не моё дело… — Сняв со своих ног обувь, Кефла улеглась на диване и начала спать.

— Э-э-э-эй, дедушка! Я привёз её! — Через пару часов вернулся Бертольд.

— Добро пожаловать! — Мастер Роши с улыбкой открыл дверь, где стояла девушка по прозвищу “Большая Берта”. Это двухметровая пышная девушка, которая в ширь была немного меньше этого дома. У неё были светлые волосы заплетённые в косички, а в руках она держала по гантели. При своём весе, она держалась столь легко и непринуждённо, что было ощущение, будто она как пёрышко.

— Вам что-то нужно от меня? Дядя. — Спросила девушка.

— Она энергична! — Сказал довольный Бертольд.

— З… здрасте…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 13. Август.**

[ Глава № 13]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Ха-ха-ха-ха, на этот раз в этом номере ничего нового… Вновь. — Сказала Дан Ци, дочитывая свежий и модный журнал. — Хоф-у, как думаете, Хозяин, Жужа вновь простит их? Или не простит Жожу?

— Дан Ци, я не раз уже говорил тебе, что эти журналы сугубо плохо влияют на твой крошечный мозг.— Ответил Роу, который сидел на своём кресле и перелистывал газету.

— Хоф-у, вы так меня обидеть пытаетесь? Скрываете свои слабости за слабостями других… Хоф-у, как неприлично.

— Откуда в тебе вообще столько непослушания? А ведь я помню, когда ты только под стол ещё бегала… Радостная и энергичная.

— Это было полчаса назад, ведь я забрала у вас свой журнал.

— Ну подумаешь, с кем не бывает. Эх-х… Скучно то как в последнее время, сама не замечаешь? — Роу припустил газету, посмотрев в окно.

— Хоф-у? Я согласна, ведь ящик ваших дел уже давно переполнен и из-за этой же проблемы был выделен целый отдел.

— Так я с ними разделался, чего ты от меня хочешь? Как старая бабка сидишь и тухнешь. Лучше… на! Конфетку скушай… — Роу вытащил из столового ящика две конфетку, одну которую кинул Дан Ци.

— Хоф-у! — Дан Ци поймала в свои маленькие ручки эту конфетку. — Моя прелесть…

— Если быть точнее, моя. Не нужно благодарностей.

— Да я и не хотела благодарить. — Дан Ци развернула конфетку, и надавила ею на свой рот. Она прошла насквозь и рассеялась внутри. — Хозяин, я чуть не забыла вам сказать, что для вас пришло письмо.

— Письмо? В наше то время?

— Угу.

— Кинь его! Лучше поесть сходим…

— Но вместе с этим письмом пришёл человек, который хотел бы с вами встретиться.

— Прямо сюда и сейчас? Мне хоть и дела до него нет, но мы тут с тобой целый час пропинали… И ты только сейчас сказала?

— Я ждала конфетку.

— И только…?

— Я люблю конфетки.

— Ох-х-х-х… Что за человек хоть?

— Он представитель Августа.

— Пф-ф-ф-ф-ф-ф-ф-ф-ф-ф-ф-ф! — Роу порвал газету от резкого скачка пульса.— Что?! Представитель Августа?! Ты не ошиблась?

— Нет. Членов его семьи я узнаю спокойно. По их энергии можно легко понять. кроме этого, он сам так представился.

— Зови его сюда. Немедленно.

— Как скажите, хозяин. Извините. — Дан Ци спешно покинула комнату оставляя Роу одного.

— “...Правда ли представитель? Если да, то ничего хорошего не жди. Всё что связанно с Августом не доводит до добра. Его власть и сила слишком страшная и пугающая…Но самое страшное, это его полная свобода. Не связанный ничем… Он - Август.” — Через пару минут в кабинет Роу вошёл высокий гуманоид золотого оттенка кожи.

— Господин Роу, это он хотел с вами встретиться. — Дан Ци повернулась к представителю. — Приношу свои глубочайшие извинения за задержку, иначе ваш проход был бы не одобрен без согласия ведомства.

— Конечно, нет проблем. Ибо проблем не может быть, ведь тут - Я.

— Дан Ци, на этом всё.— Сказал Роу, на его слове Дан Ци ушла из этого кабинета. — Какой… приятный сюрприз, чтоб представитель Августа пришёл к нам, что же мы такое сделали, что привлекли ваше внимание?

— Господин Роу, глава “Протокола” и всего отдела по проведению информационного протокола Бездны. От имени Августа, главы Золотой Власти… Вы были приглашены на собрание Глав Семей.

— Что…? Глав Семей? Разве срок уже вышел? Я уверен, что рано для этого.

— ....— Гуманоид промолчал пронзая Роу своим безразличным и почитаемым взглядом.

— “Ах… Точно, для них… Каждая воля Августа - это святость. Неповиновение кого либо - кощунство.” Хм-м…

— Лорд Август попросил меня привести вас в залы собрания, чтобы вы были при соглашении. На этом всё.

— Невероятно мало информации, однако… Что-то я очень сомневаюсь, что я могу понадобиться в таком месте… Кстати о месте, куда мне нужно прибыть и во сколько?

— Прямиком в Великое пристанище Бога нашего Августа. О времени наш Бог ничего не сказал, ибо он уверен, что раз он сказал, что нужно прийти… Это означает немедленно. Неповиновение Августу - смерть.

— “Чёрт! Да все эти фанатики Августа полнейшие шизики...” Я не смею не почитать Августа, поэтому я прибуду в его обитель. Кто-то ещё там будет? Может кто-то ещё придёт…

— Все главы семей будут на этом сборе. Разрешено взять одну слугу.

— Пф-ф… Что-что?! В-все главы семей…?— Представитель промолчал. — “...Не-е-ет, если Август собирает всех… Нет, ничего хорошего от этого не жди. Любое действие Августа это предвестие катастрофы. ” Быть такого не может…

— На этом моя роль тут закончена. Прошу вас, Мистер Роу, незамедлительно явиться в Великое пристанище Бога нашего Августа. На этом, Смиренно покидаю ваш офис. Спасибо, что уделили мне время.

— ...Ага. — На этом слове Представитель поклонился Роу, и покинул кабинет и на его замену пришла Дан Ци.

— Он… странный какой-то… С ним что-то не так? — Спросила Дан Ци, закрывая за собой дверь и присев обратно на диван.

— Это проблема каждого приближённого Августа. Идеальные слуги… Ах-х, можно подумать, что им промыли мозги. Но подобная судьба совершенно иная, ибо если посмотреть это под другим углом то всё куда страшнее… Они самостоятельно выбирают такой путь, и я ничего с этим поделать не смогу. Август всемогущ, проблема вся в этом… Как бы ни старайся что-то сделать, люди просто верят в это. Его сила - Абсолют. Пределы которой представить даже представить невозможно.

— Хозяин, я конечно не всё могу понять… Но я лично не видела Августа, правда ли все эти выдумки?

— ...Что значит… “Выдумки”? А-ха-ха-ха-ха… Выдумки? Не-е-е-т… Всё куда страшнее чем может показаться. Столь могущественная сила в руках этого… Этого? Я даже не знаю как его назвать. — Роу немного дрогнул и покачал головой. — Не хочу даже говорить об этом, каждый раз когда я вспоминаю о нём у меня судороги.

—...Простите, что спросила.

— Ничего, нам лучше сейчас приодеться… И привести себя в порядок перед отъездом.

— Отъездом? Мы куда-то поедим?

— ...В обитель Бога. Будь оно проклято…. Ведь иначе я назвать не могу его.— Через некоторое время Роу с Дан Ци стояли в нарядной одежде на палубе, Роу прикуривал сигарету а Дан Ци вводила координаты на своём планшете.

— Хоф-у, вы закончили? Мы уже готовы к нашей поездке.

— Да-да, погнали. — Прикоснувшись рукой к Дан Ци, Роу и Дан Ци оказались в столбу света который образовался вокруг них. Через пару мгновение они поднялись в воздух и произошла телепортация. — Теперь нужно ждать минут десять… пока будет проходить эта телепортация… — Роу смотрел на переливающиеся картина когда они как будто летели по трубе.

— Хозяин, я хотела спросить… А вы ведь встречали Августа?

— Да.

— А каков он?

— Каков? В смысле? Внешне? Или… все эти чудовищные сказки про его силу и бла-бла.

— Про второе. На внешность мне без разница, не стоит судить книгу по обложке.

— …Только один раз я с ним столкнулся, это было около тысячу лет назад… В тот момент ещё не было ни Семей или армий. Все только начинали подниматься по этажам. А я только приступил к выполнениям своих обязанностях. В те времена я был куда ответственнее… И строго ко всему относился, и моё внимание привлекло группа людей, которые стремительно поднимались по этажам. Это и были первые главы семей. Во главе которых стоял…

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Кхм-м… С какого чёрта ты нас остановил? Какое плохое зло мы тебе сделали?— Спросил один из членов группы у Роу.

— Господа, я не требовал у вас полного повиновения. Однако, если вы бы не прислушались моего слова канули во тьму сейчас же.

— Ты кто такой? Скажи, немедленно. И сгинь с глаз моих. — Эти слова сказал высокий мужчина, вероятно его рост заходил за шесть метров. У него были седые волосы с тёмными корнями. У него были напряжённые и усталые глаза. Это был Вишарадж, человек который по силам был на втором месте.

— Какая дерзость… Вы явно не смыслите в правилах Бездны.

— Разве есть правила? Никто не говорил про какие-то правила. В начале нашего появления ни единого слова про это. Никаких табличек или указаний. Бездна это то место, в котором ты творишь что хочешь и когда хочешь. Сейчас же ты говоришь, что есть какие-то правила? Ты разве не понимаешь, насколько абсурдны твои слова.

— Да чё его слушать? А? Пустим его на трах-тибидох-тибидох! Ха-ха-ха. — Сказал энергичный человек… Которого зовут - Джек.

— Замолчи. Ты ничего не смыслишь в дипломатии. С недавнего времени я уже тебе делал предупреждения, что если последуют ещё необдуманные слова из твоего рта, ты будешь умертвлён.— Сказал Вишарадж.

— Тц, вот что за человек?! Стоит воздух портит! Рухля старая! Все приколы на облом кидаешь…

— Не слушайте его, лучше ответь на мой вопрос. — Вишарадж оттолкнул Джека и вновь начал говорить с Роу.

— Моё имя - Роу. Как ты и сказал, в Бездне есть правила. Они не значительны, в большом масштабе этого слова. Однако, при возможном нарушении этих правил последует наказание. На данный момент у меня каждый из вас вызывает большие подозрения, я не могу себе представить, чтоб вы могли так быстро добраться до восьмидесятого этажа. Я требую объяснений, немедленно.

— Смешно, а по какому это правилу сказано, что мы должны говорить? Ты хоть самого себя то слышишь? Мы быстро поднимаемся… Что за бред.

— Одно из правил гласит, любое вмешательство в дела Бездны карается “Правосудием”. А Правосудие - это я. Ваши действия вносят в саму Бездну огромные изменения, так не есть хорошо. Я требую. От вас. Объяснения.

— Господин Роу.— В момент когда говорил Роу, прозвучал этот голос… Мужской, спокойный и невероятно холодный…. Вероятно холоднее самого космоса.

— ...А? — Сам Роу задрожал от этого голоса, за его жизнь это было впервые. Он обернулся на голос. — “Я даже не почувствовал его энергию… Нет, проблема в том, что… Здесь нет никакой энергии, этот этаж первоначально был наполнен энергией жизни. Но с появлением этого человека… Его Энергия поглотила энергию этого этажа, из-за чего его Энергия стала для этого места нормой, и из-за этого я не смог её ощутить...”

— Я верю в то, что вы исполняете свои обязанности правдиво. Неисправимо и с полной ответственностью.— Это сказал мужчина рост которого превышал три метра, на нём были серебряные доспехи. Золотыми волосами, полыхающими как огни, с идеальными чертами лица. Красные глаза, которые были краснее любого красного оттенка. Красные.. Змеиные глаза.— Однако, наша цель истина и неисповедима. Точно так-же как и ваша работа, мы действуем сугубо из-за своих целей. И никто из нас не собирается отступать только из-за правил. Мы любыми способами доберёмся до конца. Если вы хотите наказать кого-то, я приму это наказание.

— Ты? И только ты? Ты собираешься один драться со мной? А не нагло ли это? Ты источаешь наглостью! Знай своё место! Ты лишь…

— Кто? Я вам скажу, кем я являюсь и свою цель. Но уже после нашего сражения, ибо вы сами поймёте одну истину. О которой вы даже не смыслили.

— “Он говорит так уверенно… Будто знает, что мне его не одолеть… Да кем он себя возомнил! Я существую для того, чтобы контролировать порядок в Бездне! Мне дана сила для этого! Я сильнее его! ” Кха-ха… Как скажешь. Только не подохни от своих же слов. Гангут! — Выдвинув руку вперёд, Роу выпустил свою Энергию сбивая Августа с земли.

— Ха-ха-ха! Не думай, что всё настолько легко… — Август остался на месте, Роу ударил кулаком по земле, раскалывая её поверхность магма вырвалась из под земли и начала с большой скоростью заполнять поверхность. Множество трещин разошлось по земле. Однако… Удар Роу был ещё сильнее, литосферные плиты начали подниматься из под земли смешиваясь с этой магмой… Вся группа Августа быстро телепортировалась отсюда. — Ха, продолжим! — Роу взлетел высоко в воздух, создавая в объединении своих рук яркую сферу, он выдвинул руки вперёд откуда выстрелили голубоватые заряды энергии. Они как лучи солнца которых было за тысячи, покрывали все земли уничтожая их. Однако, Август спокойно шёл в направлении Роу, когда за его спиной взрывались заряды, не обращая на них какого либо внимания. Когда один из зарядов приблизился к Августу, он просто отбил его рукой. — Тц!

— Ха-а-а! — Роу отпрыгнул от воздуха кулаком ударяя в лицо Августа, но он остановил его кулак одним пальцем, Роу отпрыгнул от Августа и рывком перенёсся к нему нанося беспорядочные удары по его телу, но каждый удар был остановлен одним пальцем. — А-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а!!!! — Роу раскинул руки по сторонам и быстрым движением направил в Августа, сбивая того большим лучом энергии. Но долго этот луч не вытеснял Августа, поэтому он остановился. Роу находясь вновь в воздухе, поднимает руки и создают громадную наэлектризованную ярко голубую сферу. Он вкладывает в неё колоссальное количество ЭА, а также закручивает вокруг своей оси. Эта сфера порождала ужас и страх в поджилках любого существа, всё, что находилось в этом континенте уже превращалось в пыль и распадалось от разрушительной силы… Роу кидает её в Августа, направляя на него свои руки.

— Неимоверно. — Сказал Август, останавливая эту сферу рукой, перенаправляя в неё немного своей силы.

— Э-э-это невозможно!!!!!! — Роу увидел, что его сферу начали теснить в его направлении, он начал направлять в сферу ещё больше энергии, и направил сферу на Августа, это было похоже на переталкивание объекта. Однако из-за нестабильности, сфера взорвалась. Образовывая на этой планете огромную дыру насквозь. Роу возвысился в воздухе, собрав горстку своей энергии он преобразовал её в виде миниатюрной планеты, когда этот шар опустился на землю… Она рассыпалась на атомы. — Ха-ха-ха… Ха-ха-ха… Ничего не скроется от моей силы… Чёртов нагл… !!! — Роу увидел стоящего Августа, с таким-же безразличным лицо. — К-к-к-к…. К-как?! ты издеваешься надо мной?! Быть такого не может!! — Вместе с Августом, Роу находился в открытом космосе. — Зря… Зря! — Роу скопил большую часть энергии в своём кулаке, ударяя по мнимой стене в космосе, он разбивает саму суть… Словно разбитые зеркала, космос начал рушиться… Роу взмахнул вперёд руками, собирая осколки в одно большое копьё. — Ха! Я хочу увидеть, как ты выстоишь против всей силы космоса! Даже мне было бы трудно пережить! Покажи то, что ты можешь!

— … — Роу взмахнул рукой, это гигантское копьё как ракета на сверхсветовой скорости взлетело и нацелилось прямиком на Августа. Все ближайшие планеты опустошались от пролетающего копья а оно становилось всё сильнее и сильнее, оно разъедало само существование, и произошла вспышка.

— Ха? Я даже не пострадал от взрыва…?— Роу осмотрел своё тело, но он почувствовал что-то не так. — ...Нет, тут что-то совершенно не так… !! — Роу поднял голову, где увидел его… — А-А-А-Август… Не может… такого быть… — Роу увидел, как Август стоял всё в той-же позе, однако его левая рука была поднята, тыльная сторона этой ладони была над головой, когда сама ладонь удерживала кончик этого копья. Август одним движением разломал это копьё опустошая его.

— … — Август смотрел на дрожащего Роу, однако он поднял руку вверх, и показал указательный палец. — Вспышка Августа. — Когда он произнёс эти слова… Из его пальца произошла вспышка, это было самое страшное, что видел Роу за свою жизнь. Огромная вспышка которая уничтожила весь этаж, Август источал свет в виде своей же энергии. Безжалостная, всемогущая и уничтожающая… — Господин Роу, поднимитесь с колен.

— ...А-а-а-а… А-а-а… а-а-а...а-а-а-а-а-а… — Роу был жив, он уверен, что уже должен был умереть… Но Август этого не позволил. Роу обмочился и был в шоковом состоянии, он сам не мог описать, что произошло.

— Вы спрашивали, зачем мы поднимаемся по этажам? Я вам скажу. Есть область бытия, настолько далёкая от вас, что вы даже не можете представить её. Я же не доступен вашему пониманию. Я - Август! Рудиментарные существа из плоти и крови. Вы прикасаетесь к моему разуму в невежестве и неспособности к пониманию. Бог, этот ярлык придумали жалкие создания, чтобы как-то назвать то что их погубило. В конечном счёте всё равно, как они назвали меня. Я - это просто я. Органическая жизнь - не что иное, как случайная генная мутация. Срок вашей жизни измеряется годами, десятилетиями и столетиями, вы слабеете и умираете. Я же вечен. Я - вершина бытия, передо мною вы - ничто. Гибель любого существа неизбежна. Я - конечная цель всего. Самоуверенность порождается невежеством. Цикл не может быть нарушен. Спираль совершила уже больше витков, чем вы можете представить себе. Органические цивилизации которые я успел уже увидеть возникают и развиваются. Затем в высшей точке их славы, я их уничтожаю. Я за пределами вашего понимания. Каждая часть меня - это нация. Независимая и свободная от всякой слабости. Именно поэтому вы никогда не одолеете меня. Вы не способны осознать природу моего бытия. У меня нет начала. У меня нет конца. Я бесконечен. Спустя миллионы лет после того, как будет уничтожена и забыта любая цивилизация, я - пребуду. Я - Август. Время моего восхождения уже близко. Мой лик затмит своим ужасом все миры. Вы не уйдёте от своего рока. Я вношу порядок в хаос органической эволюции. Вы существуете потому, что я разрешаю это. И вы умрёте потому, что я этого потребую. Ваши слова так же пусты, как и ваше будущего. Я - авангард вашей гибели. Разговор окончен.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— ……...О боги… Даже мне стало страшно… — Сказала Дан Ци.

— Именно, поэтому я его боюсь. Но он изменился за то время которое он тут находился после долгого нахождения на одном этаже. Он изменил свою цель… Не знаю на какую. Однако он больше не стремится к уничтожению всего. И это главное. Ибо если он хотел этого… Нет такого существа, которое его смогло бы остановить. При всей моей силе, я не смогу его победить. При всей моей силе, я не смогу его ранить… Дан Ци, ты не будешь присутствовать на самом собрании. Останешься в защитных чертогах.

— Почему?

— Иначе ты умрёшь от присутствия Августа. По другому быть не может.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 14.**

[ Глава № 14]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Он улетел минут пятнадцать назад… Надеюсь, что на этот раз он не привезёт страхолюдину… — Мастер Роши стоял за домом, ибо не желал повторять собственных ошибок и встречать их на крыльце. — Ох! Он вернулся!

— Э-э-э-эй, дедуля, я привёз, кого вы просили! “Куда он делся? Небось спрятался где-то, чтоб оценить кого я привёз...”

— Дайте-ка взглянуть… — Аккуратно выглядывая из-за угла, мастер Роши с волнением взглянул на девушку которая сидела на Аппе.

— Эй, что дальше? — Красивая и молодая, подтянутая девушка сидела на Аппе за спиной Бертольда. Который уже спрыгнул с Аппы, девушка была с длинными тёмными волосами, в красной футболке у которой были подвёрнуты рукава а футболка оголяла её животик.

— Прошу, немного терпения. Приношу извинения, что заставляю ждать… Но он куда-то делся.

— Ура!!!— Засверкав очками, мастер Роши сжал кулаки. — Бертольд, Бертольд! — Слабым голосом он подозвал Бертольда, приманивая его рукой.

— М-м? О-о… — Бертольд отошёл от девушки и подошёл к мастеру Роши. — Вот вы где, дедуля! Вам незачем было прятаться тут, ибо больше той ошибки совершать не думал. “Это и не ошибка была, а простое издевательство.”

— Не-не, это не то о чём ты подумал! Вообще, молодец! Ведь сейчас получилось же! Она прелестна!

— Теперь вы возьмёте меня и Кефлу в ученики?

— Д-да! Непременно! Итак, сейчас же начнём тренировку!

— А где Кефла?

— Она в доме, спит… Она опустошила весь мой холодильник. Но в этой тренировке она не понадобится… И-иди достань её… — Мастер Роши указал на девушка сидящую на Аппе. — Т… тр-тр… тресики! Это первый шаг твоего обучения!

— Тресики? А что такое тресики?

— Тебе сколько лет, чтобы не знать этого слова?

— Если вы имеете в виду трусики, так бы и сказали. “До чего я скатился… Просить у каждой второй девушки трусики, мне это дело не по нраву. Ой как не по нраву.”— Бертольд с неохотой пошёл к девушке, а после вернулся обратно.

— А, вот простофиля! Почему ты с пустыми руками?

— ...Ах-х, проблема в том, что она сказала, что на ней одна футболка и на ней нет трусиков.

— О-о нет! — Мастер Роши присел на колени, вытирая нос от крови.— Я просто представил…

— Эй, что за херня…? С зада на зад…

— Удовлетворяю либидо старика… Ничего важного. — Бертольд ответил на вопрос Кефлы, которая высунулась из окна.— И что теперь?

— Ну что ж, выбора нет. Я покажу тебе как это сделать! “Буду действовать по ситуации, заболтаю эту цыпочку, а тем временем п… подсмотрю! Счастье, что на мне солнечные очки! Она не узнает, куда я глазею!” — Мастер Роши торопясь покинул Бертольда и Кефлу, и начал идти в сторону девушки. — П… приве-е-е-е-ет! Хороша погодка сегодня, не правда ли?

— Привет! Что вам нужно? — Спросила девушка, у которой нижняя часть тела была в виде плавника.

— Р-русалка-сан, ха… Ха-ха-ха! “Ч-чёрт, ду… думаю это слишком хорошо, чтобы быть правдой! Откуда он вообще её достал?! Тем не менее… даже у русалок есть грудь!!!” Эм-м… прошу прощения… Н-но можно… немного потрогать ваши си… си-си… вашу грудку?! — Но на его запрос, он получил удар плавником.

— Хм! А ведь первый мне понравился! — На этом слове девушка прыгнула в воду и уплыла.

— Зад назад… Что-то?...

— Хочешь сказать, “А он мог рассчитывать на что-то другое, кроме как удара по лицу? Это болван совершенно потерял весь стыд и нрав из-за старости”?

— Угу.

— Ладно, пошли к нему. Нам ещё терпеть это, не будем грубить лучше. — Вместе с Кефлой, Бертольд подошёл к мастеру Роши. Однако, Бертольд начал разговор с другого… — Вот значит как! Это и была ваша “Тренировка”? Удивительный удар!

— Да… типа того… Чтобы одолеть своих врагов, необходимо уметь выстоять под ударами, так ты становишься сильнее! Получай удары и совершенствуйся!— Сказал Мастер Роши.

— Конечно! — Сказала Кефла.

— Бертольд! Иди и привези другую горячую цыпочку! И в этот раз убедись, что у неё и нижняя часть нормальная!

— Э-э-э?! А с какого хрена он должен ехать за девушкой?!

— Разве я не говорил?! Мои тренировки трудные!

— ... Я думаю, что ему сиськи важнее тренировки. — Кефла ударила локтём в рёбра Бертольда, и произнесла эти слова шёпотом. — Короче, если во мне тут пока-что нет необходимости, я не против подремать.

— Да-да! “Хорошо, что эта болтливая черепаха в отпуске! Такой шанс не должен проскочить мимо меня! Эти двое будут привозить мне ещё больше цыпочек!”

— Хм. Хм-м? Эй, Бертольд, что за бред? Почему так мелко?

— Имеешь в виду, “Сюда что-то приближается, очень маленькое, настолько, что трудно распознать. Однако оно плывёт на лодке” ты об этом?

— Ага.

— Н-неужто черепаха?— Мастер Роши быстро крутанул головой на указанное Кефлой место. — Хм? Кажется, нет… Черепаха не использовала бы лодку! И в ней какой-то чудак!

— … — Остановив лодку за несколько десятков метров, находящийся в неё человек взял в руки связанный мешок и сделал прыжок, долетая до песчаного берега. Падая головой в сам песок, он начал барахтаться руками и ногами.

— Кто он такой? Вытащи-ка его, Бертольд. — Сказал Мастер Роши.

— … — Бертольд схватил за ногу этого мальчика, как подумал Бертольд, и лёгким движением руки вырвал его из земли. А затем отпустил его. Это был мальчик маленького роста, ещё меньше Мастера Роши. У него была идеально лысая голова с густыми бровями. Между его бровями были нарисовано шесть точек, а его одежда чем-то напоминала одежду Кефлы.

— К-кхе-кхе… Благодарю… — Отряхивая свою голову, сказал этот мальчик. — Это вы Мутэн Роши-сама?! — Сразу спросил мальчик.

— Воистину я.

— Меня зовут Курилин, я из далёкой восточной деревни! Я прошёл весь этот путь, чтобы тренироваться у вас, Мутэн Роши-сама!

— Хо! Ты испытал немало. К сожалению, я больше не принимаю учеников. Мне этих двух хватает. — Роши посмотрел на Бертольда и Кефлу, которая вновь забралась на плечи Бертольда и сидела на них смотрел на всех свысока. Когда второму было пофиг.

— Я дарю вам эту книгу в качестве подарка… — Имея информацию по слабостям Мастера Роши, Курилин вытащил из мешочка порнографический журнал.

— Хотя, если подумать...— Мастер Роши с приятной тягой потянулся руками к журналу, ухватившись за него он отвернулся от них и принялся изучать материал.— Хо… Хо-хо… вот оно…

— Вам понравилось? ...Кстати, вы ещё кто такие? Его ученики? — Спросил Курилин.

— Ага! Смотри внимательно! И запомни! Меня зовут Кефла, а его Бертольд. — Кефла тыкнула пальцем в голову Бертольда.

— Хм-м-м.. Не похоже, что вы заинтересованы боевыми искусствами…

— Я люблю виноград!

— Хе-хе-хе… Ты должно быть пошутила?

— Эй-эй, его голова похожа на шарик! Будто так и можно лопнуть…!

— Кефла-сан, не нужно оскорблять человека. Это не очень культурно.— Сказал Бертольд.

— Именно! Держи язык за зубами! Все, кто встаёт на путь боевых искусств должны обриться наголо, чтобы постичь их! Посмотри на Мутэна Роши-сама!

— Эй, он просто лысый. — Сказал Кефла.

— Она правду говорит. — Подтвердил Мастер Роши.— Курилин, так?

— Внимаю вам!

— Чтобы стать моим учеником, нужно всего одно условие, привезти мне горячую цыпочку. Д-думаю, ты знаешь мои предпочтения.

— ... Вот такую? — Курилин прошептал на ушко Мутэну Роши кое-что в тайне от Бертольда и Кефлы.

— Н-не так уж плохо! Ты всё понял!

— Спасибо за похвалу!

— Тц! Наглец, подхалим. — Сказала Кефла.

— Ладно! Ищите с Бертольдом на Аппе! — Сказал Мутэн Роши, Кефла сразу спрыгнула с Бертольда не мешая ему.

— Запрыгивай, Курилин! — Бертольд присел на Аппу, и подозвал Курилина.

— Аппу?.. Ты умеешь кататься на облаках?

— Это классно. Неудовлетворённым точно не останешься.

— Понятно! — Курилин запрыгнул на облако, но провалилась сквозь него. — А-ай! Ч-чего?! Я что, прошёл сквозь него?!

— М-м-м-м! Только те, у кого чистые помыслы, могут ездить на этом облаке! — Сказал Мутэн Роши. — Ты пришёл сюда тренироваться с нечистыми намерениями?!

— Вы не так поняли! Я просто хочу стать сильными бойцом, в частности, чтобы нравиться девочкам!

— Вот такие помыслы и называют нечистыми…

……………

— Что-то никого не видно. Неудачное мы место выбрали, для поисков красивых девушек… — Бертольд вместе с Курилин пролетали над некоторыми домиками, ведь это место было не очень то и оживлённым. Дома же выглядели по разному, чаще всего чашеобразного вида, но были и обыкновенные одноэтажные дома.

— Эй! Нельзя ли лететь немного пониже?! — Курилин держался руками за плечи Бертольда, чтобы не упасть вниз.— Если я не буду держаться, я упаду!

— Это всё потому, что ты думаешь о плохом. Тебе же сказали по какому принципу работает Аппа.

— Ч-что ты сказал?!

— Эй, Курилин! Глянь туда! Как думаешь, дедуле понравится вон та?

— Э?! Где, где?! — Курилин начал искать ту девушку, о которой говорил Бертольд. Но увидел только удивлённо смотрящего фермера на летающего Бертольда и Курилина. — Ты дурак?! Это же мужик!

— М-м? Ах-х, и то верно.

— Поразительно! Ты вообще в поисках не заинтересован! Даже твоя наглая, гордая манера речи меня бесит!

— Да ладно тебе, смотри в оба… Не хочется ведь упустить красавицу, и так не вернуться обратно, верно?

— Шутишь… Какой ты противный!

………………....

“Тра-та-та! Бах-бах! Тра-та-та-та-та!”

— Тц! — Цыкнув языком, девушка уклонялась на мотоцикле от пуль полицейских, которые гнались за ней и вели огонь из пулемётов установленных в их машинах у которых не было колёс.

— Сдавайся! А то мы вынуждены будем открыть огонь! — Закричал один из полицейских, высунувшись из окна и стреляющий из пистолета.

— Вообще-то, мы уже стреляем...— Ответил второй полицейский за рулём. Девушка которая ехала впереди а по бокам от них были скалистые овраги, она выдернула чеку из гранаты и кинула её на дорогу. Взорвавшись, одна из полицейских машин подлетела в воздух и перевернулась.— Ах ты, паршивка!

— Хе-хе-хе!— Заезжая по скале вверх, она перепрыгивает на мотоцикле на её обратную сторону, с ухмылкой покидая гнавшуюся машину.

— Сюда! Вот она! — Очередная машина выехала из угла, и начала погоню за девушкой. Через пару минут, она вытащила дробовик из сумки которая висела сзади. Кстати, это был одноколёсный мотоцикл, который больше напоминал гироскутер, однако колесо было спереди, а сам перед был немного наклонен. Зарядив дробовик, она нацелилась на машину.

— Хе-хе-хе!! …?! — Она не выстрелила, ведь отвлеклась из-за того, что волосы начала щекотать её нос. — В-вот напасть! А… А… Апчи! А-а-а-ай! — Чихнув, она вылетела из сидения.

— Вообще никого нет, думаю мы зря долетели до этого места. — Бертольд продолжал кружить над местностью в поисках девушки.

— Ну, естественно! И что тут делать?! Поворачивай назад! — Закричал Курилин.

— Л-Ланч! Ты арестована! Руки вверх! Не сопротивляйся! — Когда полицейские догнали девушку, которая валялась на земле, они наставили на неё дуло пистолета. Сама девушка была красивая и молодая, скорее всего её нет ещё и двадцати. На ней были короткие женские шортики, майки и ободок с бантиком. У неё были тёмные волосы, хотя во время погони были светлого цвета.

— Двинешься с места, будем стрелять!— Сказал второй полицейский.

— К-кто вы такие? Ч-что вы делаете?!— Испуганно, девушка прикрыла рот своими руками и отползла немного назад.

— Кто это “кто мы”?! М-мы полицейские! Стыдно этого не знать! Д-давай просто арестуем её!

— Я сделал что-то плохое?! Какое плохое зло я вам сделала?! Йя-я-я-я-я-я-я-я! Кто-нибудь, спасите!!

— М-м?

— Кто-то звал на помощь… — Сказал Курилин.

— И то верно, вон там. — Бертольд посмотрел вниз, где под ними были полицейские которые наставили оружие на девушку.

— Ой-ой! Там на девушку напали! Как думаешь, нам стоит помочь ей?

— Помочь? Не думаю, если посмотреть, то похоже, что это полицейские. И рядом с ней валяется… Вроде что-то схожее с мотоциклом, могу сказать, что недавно была погоня по следу от шин на дороге который оставил этот мотоцикл. Вероятно, что она преступник. И вмешиваться в их дела я не хочу.

— Да ладно, это конечно будет круто… Но я тоже не уверен, но уже в том, что мы справимся с ними… у них пушки и всё такое… лучше не встревать! ...Ты прав! Валим отсюда!

— Но с другой стороны, она подходит по параметрам Мастера Роши… А мы уже сколько времени потратили на поиски красавицы… Поступим так, мы спасём её. Однако, так-как она вероятно всего преступник, мы никому этого не скажем. Но если что-то произойдёт то мы незамедлительно передадим её полицейским.

— Что-что произойдёт…?

— Ну, что-то опасное… Сейчас не время для этого!— Бертольд надавил на Аппу и начал резко снижаться.

— Ой! С-стой!! — Курилин чуть не упал от такой неожиданности, и вцепился сильнее в плечи Бертольда, полицейские снизу увидели это и сильно удивились этому. — А-а-а-а-а! — Вместе с Курилин, Бертольд спрыгнул с Аппы.

— Что?! Вы кто такие?!

— Мы пришли… Спасти девушку. — Бертольд уже надел свой шарф, чтобы скрыть лицо. Но как только он ступил на землю, Курилин пронёсся за укрытие.

— Предупреждаю.. Я не с ним! Это всё его идея!

— “Спасти” её?! Ты кто такое, не мешай или будешь арестован!— Наставляя на Бертольда пистолет, сказал полицейский.

— Конечно, так и поступлю. — Бертольд выбил из рук полицейского пистолет, и ударом кулака вырубил полицейского, а второго сразу же подстрелил из “Энигмы” в виде маленькой пилюли. Однако он его просто вырубил. Курилин был в шоке, и немного растерян от увиденного. — Ого, они тоже слабые. “Это хорошо… Что не встречаются монстры уровня Завоевателя.”

— Б-большое спасибо!!! Как мне вас отблагодарить?! — Девушка в благодарность подбежала к Бертольда, и схватившись за его руку начала её трясти.

— Это было легко! — Сказал Курилин вышел из-за угла, словно разобрался со всеми он сам. — Уверен, что она очень понравится Мутэну Роши…

— Хорошо, тогда не могли бы вы проехать с нами?— Вежливо обращаясь, Бертольд подозвал Аппу и пригласил девушку.

— Эм… Мы куда-то летим?

— Да, но ничего для вас опасного не представляется! Я клянусь, что с вами всё будет в порядке.

— Ну хорошо! — Девушка залезла на Аппу, а затем Бертольд с Курилин, только Курилин всё так-же на плечах Бертольда когда девушка смогла спокойно сидеть на Аппе. Но за пару секунд до этого она забрала сумку из разбившегося мотоцикла.— Но всё равно, куда мы направляемся?

— К дому дедули черепашьего отшельника.— Ответил ей Бертольд, они уже покинули ту местность и летели над океаном, Курилин слез с плеч Бертольда и придерживался за красивые ножки девушки. А она положила руки на плечи Берта, он уже устал, что за последний день его так часто трогают. — Вот он.

— Ух ты! Какое чудесное место!— После приземления, они спустились с Аппы.

— Хе-хе-хе… Вам уже нравится? — Спросил Курилин.

— Хм-м, он вновь не отвечает. — Бертольд постучал в дверь, но никакого ответа не последовало.

— Может, он в уборной? Да и где та грубиянка?

— ...Хорошо, сейчас схожу проверю дом.— Бертольд открыл дверь, и зашёл внутрь оставляя их одних.

— Ха-ха-ха! Я надеюсь, что вам здесь хорошо…

— Тут очень красиво! Но зачем вы привезли меня сюда? Я мог что-нибудь для вас сделать?— Спросила девушка.

— Ничего такого, будет вполне достаточно, если вы просто останетесь здесь ненадолго. Нам, парням, так не хватает чего-то красивого!

— Но вы недавно упомянули о какой-то “Грубиянке”...

— Она какая-то пацанка! И грубая слишком… Сейчас, главная звезда - это вы!

— Ну, если я могла тут остаться… Это было бы здорово! Меня ведь преследуют.

— Преследуют?... “Ах, точно. Бертольд ведь что-то про это говорил в самом начале” И правда, за вами гнались какие-то люди в полицейской форме. Кстати, кто они такие?

— Полицейские! Настоящие!

— Э?

— Хс-с… Хс-с… — Кефла спала на диване когда Бертольд вошёл в дом.

— Значит она тут… Хорошо. — Бертольд прошёл до туалета, и постучал в дверь. — Мастер Роши, мы привезли девушку! Давайте побыстрее!

— Я закончил! Подожди секунду! — Спуская воду, он вышел из туалета подтягивая шорты. — Б-балбес! Не ори об этом так громко, ты испортишь обо мне впечатление!

— Фу! Воняет! — Сказала Кефла, которая проснулась и сразу почувствовал смердящий запах.

— П-почему полицейские гонялись за вами?— Спросил Курилин.

— Хм-м… Если взглянуть на эту сумку, набитую деньгами… Кажется, я опять ограбила банк. — Ответила девушка, открыв свою сумку в которой лежало много купюр объединённые в резинки.

— Надеюсь, в этот раз точно горячая цыпочка?! — Вместе с Бертольдом, мастер Роши направился к окну.

— И так, как долго ты будешь продолжать таскать этих девушек? — Спросила Кефла, которая стояла рядом с Бертольдом.

— Да как привезут хорошенькую, сразу и перестану! Так что… посмотрим… — Мастер Роши выглянул в окно.

— А может я ограбила поезд… — Девушка продолжала вспоминать свои деяния, которые она забыла из-за своего чиха.

— Ха-ха… ну, у вас и шуточки! Не может быть, чтобы такая милая барышня сотворила что-то подобное! Это невозможно… Наверное, вы просто богатая леди, да? — Спросил Курилин. Однако, Мастер Роши зацвёл во всю красу увидев эту прекрасную девушку. Сначала он рассмотрел её красивое и румяное лицо, затем рассмотрел грудь и прошерстил глазами по её попе и длинным ножкам.

— Вы должны быть осторожней. Когда я чихаю, моя личность кардинально меняется…

— Отли-и-и-и-и-ично!!! — Мастер Роши выпрыгнул из окна приземляясь на песок, от его крика Кефла почесала ухо. А девушка испугалась ведь она стояла рядом с окном.— Вы справились!

— Ах, вы напугали меня!

— Так она подходит? — Спросила Кефла.

— Мы вернулись, Мутэн Роши-сама! — Сказал Курилин который вошёл в дверь. — Хе-хе-хе… Как она вам? У неё немного детское личико, но зато тело…

— Ага, ага! Ладно! Объявляю вас своими учениками!— Сказал Мутэн Роши этим троим, но Кефла лишь зевнула и закинула руки на голову. — Эй! Добро пожаловать, проходите!— Роши вышел из своего домика и подозвал девушку.

— Приятно познакомиться! Меня зовут Ланч! Ваши внуки спасли меня!

— ...Зад? — Спросила Кефла у Бертольда.

— Хо-хо! Так они спасли вас?

— Да! Большое спасибо!

— Очень хорошо… но они не мои внуки… Они - мои младшие братья. Ха-ха-ха! Шучу!

— Хо-хо… Я так и поняла…

— Если быть честным, я - Мутэн Роши, также известный как черепаший отшельник… И я учу этих троих боевым искусствам!

— Ух ты! Боевым искусства?! Так вот почему он такой сильный?! — Ланч посмотрела на Бертольда, спрашивая у Мутэна Роши.

— Хо-хо-хо! Они уже пригодились?

— Но я от тебя ничему не научился, мастер Роши. — Сказал Бертольд.

— Тем не менее, Ланч-сан… Если у вас есть немного свободного времени, было бы чудесно, если бы вы приняли ванну с… Н-нет! Не хотите отдохнуть у нас? — Мастер Роши пересмотрел своё предложение, и вежливо приблизился к Ланч.

— Если я не стану для вас обузой, буду только рада! Простите, что так внезапно появилась здесь…

— О-обузой? Конечно, нет! Если хотите, то можете остаться тут насовсем! Хей-хей-хей! Ура, ура! Я так рад! Йя-хуу! Йя-хуу!

— Болван, чему он так сильно радуется?— Спросила Кефла.

— Ну, так как? Не хотите также заняться боевыми искусствами?— После своих радостных танцев, мастер Роши запыхавшись повернулся к Ланч.

— Э? Я? Звучит интересно… Но я более девушка, поэтому не уверена, что у меня получится.— Когда она это говорила, Бертольд посмотрел на Кефлу, однако ей было пофигу.

— О нет, я не о той сложной комплексной тренировке, что ждёт этих троих. Я имел в виду лёгкие упражнения, которые будут полезны для вашего здоровья, сердца и, конечно же, вашей красоты!

— Верно-верно! Вам несказанно повезло! Мутэн Роши-сама известен всем в мире, как мастер боевых искусств! Если говорить начистоту - он самый сильный человек на свете! И вот он собственной персоной приглашает вас стать своей ученицей!— Поднимая свой голос, Курилин вовремя подкатывается к этой девушке.

— О! Я не знала!

— Да ладно ва… сущие пустяки… Совсем меня засмущал… Хе-хе-хе… — Сам Мастер Роши отвернулся из-за смущения.

— Давайте уже начнём тренировку!— Сказал Кефла.

— Ты хорошие парень, знаешь своё дело! — Роши шёпотом похвалил Курилина.— Итак, давайте оденемся в униформу!

— Хорошо! — Ланч приняла коробочку от Мастера Роши в которой была специальная униформа.

— Униформа? Ого-о! Будете переодеваться прямо здесь?! — Курилин взбодрился как увидел, что девушка начала снимать свою майку прямо перед всеми.

— Ой, точно! Лучше переоденусь внутри!— Убегая внутрь дома, она прихватила эту коробку.

— И… и кто тебя за язык тянул… домой захотел? — Роши ударил своей палкой по голове Курилина и наругал его.

— П-простите...— Через некоторое время Ланч вышла из дома в довольно странной униформе. На ней была всё так-же обувь, однако были надеты чулочки с женским купальником напоминающий школьный, который закрывал так-же пупок.

— Эм-м… Мне кажется, она похоже на нижнее бельё… — Сказала Ланч, но Мутэн Роши и Курилин уже переоделись в такую-же одежду. А Кефла с Бертольдом отказались.

— Нет, нет! Это униформа в стиле черепашьего отшельника!— Сказал Мутэн Роши.

— Каков лжец… — Сказал Курилин.

— “Молодые девушки лучше всех!” Итак, давайте начнём!— Над головой Роши жужжала муха, которая крутилась над его лысиной а после этого и перед очками. — И-и-и-и-! Что за надоедливая муха! Кыш! Кыш! — Отмахиваясь от мухи, Роши спугнул её и она полетела к Ланч.

— А… А… В… Все… Бегите… А… А! — Муха пролетела возле её носа, из-за чего он начал у неё чесаться. — Апчи! Хм...— Чихнув, её волосы сменили на светлый оттенок.— А? Где это я? На тюрьму не похоже… А вы ещё кто такие?! — Разворачиваясь к ним, она вытащила из лежащей сумки Пистолет-пулемёт, сняв с предохранителя она начала стрелять.

— А-а-а-а-а-а-а-ай! — Закричав с Мастером Роши, Курилин подпрыгнул от страха. Кефла стояла скрестив крепко руки, а Бертольд отбил все летящие в неё и себя пули ладонью, сжатую в уточку.

— Апчи! Чихнув — Вновь, у неё вновь потемнели волосы. — А? О-ой? Извините! Кажется, каждый раз, когда я чихаю, моя личность меняется! Я снова сделала что-то плохое?

— ...Н.. нет, что вы… — Мастер Роши сидел на песку, а Курилин валялся возле его ног, они были немного поражены и испуганы.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 15.**

[ Глава № 15]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

[ Как только солнце начало садиться, Мутэн Роши согласился тренировать Кефлу, Бертольда и Курилина! К сожалению, так как остров был маленьким, они решили подыскать остров побольше. Поэтому лачуга Мастера Роши исчезла и была перемещена в хой-пой капсулу.]

— И что теперь делать? — Спросил Бертольд.

— У меня есть лодка.— Ответив на вопрос Бертольда, Мутэн Роши вытащил из шкатулочки капсулу, из который появился катер на воздушной подушке, Роши сидел за рулём а рядом с ним Ланч. И только позади них Бертольд с Кефлой, и возле него Курилин.— Отлично! Погнали! Ланч-сан, у меня к вам просьба. Пока мы в лодке, постарайтесь не чихать.

— Хорошо!— Согласившись с просьбой Мастера Роши, Ланч и сама не хотела тут пропасть поэтому закрыла нос руками. Чуть позже они увидели большой остров… Находясь на этом острове, Роши вновь кинул капсулу и поставил свой домик на удобном месте.

— Ну вот! Как насчёт лёгкой тренировки перед ужином?

— Хм? — Бертольд находился на Аппе, и взлетев на ней он увидел другие находящиеся дома на этом острове.

— Эй, Бертольд! Что ты там делаешь? Время для тренировки!

— Мастер Роши, а там и другие дома имеются. В этом ведь ничего плохого нет?

— Разумеется нет! На этом острове живёт около трёх сотен человек.

— В зад назад… Круст об куст!— Кефла разминала свои руки и сделала несколько ударов в воздух.

— Имеешь в виду, “Наконец-то наступает время для тренировки! У меня уже кости затекли и захрустели! Жду не дождусь!” правильно?— Спросил Бертольд.

— Ага!

— Извините… Мне тоже? — Спросила Ланч у Мастера Роши.

— Нет, вы можете заниматься, чем хотите.

— Я, наверное, приготовлю ужин… Приго… А… — Лан почувствовала слабину, и начала активно зевать и открывать рот. — А… А… А…

— Ие-е-е-е-е-е! — Увидев угрозу, Мастер Роши и Курилин спрятались за ближайший валун.

— А-а-а-а-а-а-а… — Но Ланч лишь сильно зевнула. — Я пошла готовить ужин! Удачи вам!

— Слабаки… Она просто зевнула. — Сказала Кефла.

— Страх-то какой… — Сказал Курилин.

— И-идиоты! Как вы станете лучшими, если один шарахается от одного человека а вторые вообще не обращают внимания? А сейчас начнём нашу тренировку! — Подзывая всех троих, мастер Роши собрался с духом.— Курилин, у тебя есть опыт в боевых искусствах?

— Да! 8 лет в храме Оорин!

— Понятно. А у тебя, Бертольд?

— ...Нет, простите пожалуйста. Однако имею большой боевой опыт. “Если можно так назвать мордобои...”

— Хорошо, это мы узнаем немного позже. Надеюсь, что вы трое знаете основы. Я хочу посмотреть, на что вы способны! Смотрите! От этого камня до того дерева примерно сто метров. За сколько секунд вы пробежите это расстояние? Самый быстрый бегун не значит лучший в боевых искусствах, но так я посмотрю насколько сильны ваши ноги.

— Хе-хе-хе… Я побегу первым. — Вызвался Курилин. — Мои ноги достаточно быстры, чтобы выиграть олимпиаду!

— Бертольд, а тебя устраивает твоя одежда? Ты ведь в рубашке и жилетке. Это даже как-то странно… — Сказал Мастер Роши.

— У меня другой и нет. Приходится в этой ходить. Но она не стесняет мои движения, поэтому всё в порядке. В будущем сменю, обязательно.— Показав гибкость в руках и ногах, Бертольд уверил мастера Роши в своей правоте.

— Ну ладно. — Мастер Роши отошёл до дерева и взял имеющийся таймер. — На старт! Внимание! Марш!— Крикнув слово, Курилин сорвался с места и на всей скорости пробежал мимо Мутэна Роши.— Ого! Удивительно! 10.4 секунды! Хороший результат!

— Да нет. Только 10,4 секунды? Мой личный рекорд твёрдая 10! Ха-а… Ха-а… Ха-а… Всё из-за неподходящих условий! Ха-ха-ха!

— Эй-эй! Я уже могу бежать?— Громко спрашивала Кефла.

— О! Да, конечно! На старт! Внимание! Марш! — Всё повторилось так-же, однако самой Кефле что-то не понравилось.

— “О! Кефла тоже довольно быстрая!”— Курилин заметил её скорость, однако…

— Хм! Хм! О! Ровно 11 секунд! Это тоже очень быстро, но Курилин всё равно лучше.

— Ну конечно! Куда ей до меня! Но Кефла тоже хорошо постаралась.

— Эй! Какого хрена… Можно мне переобуться и пробежать снова?— Спросила Кефла, проверив свою обувь.

— Что? Хочешь сказать, что во всём виновата плохая обувь? Смотри, у меня тоже обувь специально для бега, как у тебя!

— Но моя-то развалилась. Видишь? — Кефла показал, что подошва её обуви отвалилась и именно в этом была вся загвоздка когда она отвлеклась во время бега. Затем Кефла сменила обувь, и всё стала на свои места. Бертольд был не против её пропустить, поэтому он бежал последним.— Отлично! Теперь зад на зад! Я готова!

— Итак, на старт… внимание! Марш!— Кефла пронеслась мимо Мутэна Роши так, что его борода немного подлетела а Курилин побледнел.

— О… 6, 5 секунд…

— Ну как?! Ха! Тоже мне, не хрен меня недооценивать!

— Ты… ты где так т-тренировалась?— Спросил Курилин опустив свои руки.

— Хм.. Это было супербыстро. Теперь ты, Бертольд!

— Хорошо.

— На старт! Внимание! ...Марш! — Закричав, Бертольд побежал с места и довольно быстро пересёк черту.— Ого! 7. 3 секунды!

— Да как же так?! Это не честно! Он выше! Ему легче бегать! — Закричал Курилин.

— Он раньше выше двух метров был, сейчас ещё меньше стал. Так-что молчи. — Сказала Кефла, а Курилин охренел от сказанного.

— Хм… Вы трое великолепны. Но вы всё ещё находитесь на уровне обычных людей… Чтобы стать мастерами боевых искусств, вам надо превзойти пределы человеческих возможностей, а это непросто… — Мастер Роши снял свой панцирь, и передал Курилину секундомер. — Курилин, засеки-ка моё время.

— Э?! Мутэн Роши-сама, вы тоже собираетесь бежать? — Принимая секундомер, Курилин пронаблюдал как Роши отошёл к тому самому камню.

— Я готов!

— Итак, на старт… внимание… Марш!!— Мастер Роши сорвался словно тогда, он остановился возле Бертольда с вытянутым носком.

— Сколько секунд?

— Быстро… — Сказал Бертольд.

— Че… че… 4,6 секунд...— Сказал Курилин.

— 4, 6?... Так себе результат… — Надевая обратно черепаший панцирь, сказал Мастер Роши.— Вот я и преодолел пределы человеческих возможностей. Вы молоды, поэтому после упорных тренировок сможете бегать быстрее 5 секунд.

— Это как… — Сказал Курилин.

— Давно я так не бегал, даже в горле пересохло. Бертольд, сгоняй за пивком.

— Я-я его принесу!— Закричал Курилин и побежал в сторону дома. — Всё-таки Мутэн Роши-сама крутой! Он не просто старый извращенец!

— Общие познания в боевых искусствах тоже очень важны. Поэтому тебе придётся тренироваться усерднее, чем Курилину.

— Хе-хе-хе… Да, много работы предстоит. — Сказал Бертольд, а Кефла вновь зазевала.

— Простите, я пришёл за пивом для учителя!— Врываясь в дом, Курилин увидел Ланч.

— Вот, пожалуйста! Апчи!

— А? — Спросил Бертольд.

— Сейчас кто-то чихнул… Ну ка, давайте с вами пожалуй отойдём. — Вместе с Кефлой и Бертольдом, они спрятались за камнем и пронаблюдали сцену, где Ланч гонится с ножом за Курилином.— Совсем немного и Курилин тоже преодолеет предел человеческих возможностей!

— Пф-ф, под страхом задницы… Каждый лезет через рот, чтобы выжить.— Сказал Кефла, ударив кулаком по ладони.

— Ты бывает скажешь что-то умное, но на ужасно исковерканным языке.

…………………………

— Солнце садится, скоро наступят сумерки… А дома нас ждёт очень вкусный ужин… Настоящая тяжёлая тренировка начнётся завтра. А до ужина проведём ещё один тест на проверку ваших навыков.

— Нам снова бегать? — Спросил Бертольд.

— Это тоже будет. Но это ещё не всё. Оп-па.— Подняв с земли камень, Мастер Роши нарисовал на нём иероглиф черепахи. — Внимательно посмотрите на этот камень. Видите?

— Ну видим, но…

— А что делать с этим камнем? — Спросила Кефла.

— А вот что! Оп-па!— Мастер Роши кинула далеко с утёса, и камень приземлился где-то средь джунглей.— Охо-хо-хо! Далеко улетел…

— ...Этот тест на то, кто кинет камень? — Спросил Курилин.

— Нет, вероятно, что нам нужно будет найти этот самый камень и принести его обратно. — Сказал Бертольд.

— И ты прав. Его надо найти. Однако… если вы не управитесь за полчаса, то без ужина останетесь все трое. Интересно, кто найдёт его первым…

— Ух ты!— Курилин посмотрел на край утёса, откуда был выкинут камень. — Чёрт! Так просто не спуститься! Нужно идти в обход! — Только вот Кефла спрыгнула прямо вниз. — Э?!— Ду-дура! Хочешь убиться?!

— ...Не волнуйся. — Сказал Бертольд, смотрев на Кефлу.

— Я много раз делала так в горах. Вот! Хорошая ветка!— Схватившись за ветку дерева, Кефла остановила падение, только вот она сломалась и она упала на землю.— Ой-ой! В зад! Ужин! Я хочу ужин! Камушек, ты где?!

— Она вообще человек?... — Спросил Курилин.— Тогда… Мы теперь вдвоём?

— Неа. — Бертольд спрыгнул вниз, ударив топором по скале, и он начал скатываться вниз.

— У… Ужас!! Да что вы за люди то такие?! Меня так обгонят! Надо бежать в обход! Постойте… Найти маленький камень в джунглях за 30-ть минут невозможно… Хе-хе-хе… Точно… Точно… — Ухмыльнувшись, Курилин побежал к находящимся домам, в виде перевёрнутой чашки. — О! Отлично! Размерчик подходящий!— По пути он подобрал точно такой-же камень, который кинул Роши. — Извините меня! — Постучав в дверь, ему открыла женщина тёмного оттенка кожи.

— Хм? Чего тебе?

— Извините, что побеспокоил, но не могли бы вы мне одолжить ненадолго маркер?— После того как она ему одолжила маркер, он нарисовал на камне черепаший иероглиф. — Спасибо!

— Нюх-нюх… Нюх-нюх-нюх… Пахнет дедом. Где-то совсем рядом. — Кефла продолжала искать камень средь джунглей.

— Ты его тоже ещё не нашла? — Спросил Бертольд, который тоже занимался поисками.

— Неа, заткнись! Еда моя! Только тронь, и вмажу как надо!

— Прости, прости. Конечно, я не смею его забирать. “Но перекусить я бы не отказался. Но боже… Как она мило пытается найти этот камень! Но Бертольд, держись за здравомыслие. Она ещё даже не совершеннолетняя! Да и разница в возрасте слишком большая. Помимо этого, у тебя нет никакого шанса. Так-что избавься от всякой симпатии! Да почему собственное Я, унижает самого меня?! Ты вообще на чьей стороне? На своей стороне!” ...Схожу с ума. Точно схожу с ума…

— А сейчас я сделаю вид, что мне пришлось потрудиться над его поисками… — Прячась за камнями, Курилин предварительно сделав пробежку и побежал на встречу Мастера Роши. — Ха-а… Ха-ха… Му-Мутэн Роши-сама! Уф… Уф… На… Наконец-то его нашёл!

— О, Курилин! Ты быстро!— Взяв из его рук камень, Роши посмотрел на него. — Так, так… — Однако, он его кинул в голову Курилина.

— Ай!

— Решил меня надуть? Это не мой почерк! Принеси мне настоящий!

— П-простите меня! — Поэтому Курилину пришлось спускаться в обход и искать его в джунглях. — Проклятье! Да тут вообще ничего не найти!

— Грр-р-р-!— Из кустов на Курилина напал саблезубый тигр.

— А-а-а-а! Ай-ай! — Отпрыгнув от этого рывка, Курилин ударил по шее животного своим локтём. Из-за чего тот вырубился. — О-опасно! Что это за джунгли такие?! — Спрятавшись за пальмой, возле него прошёл трицератопс.

— Ура! Нашла! — Прогремел голос Кефлы.

— Э?! Это… это же голос Кефлы! Эй! Неужели отыскала камень?!— Курилин побежал сквозь джунгли на звук Кефлы.

— Хе-хе-хе! Теперь я поужинаю!

— А! Как тебе удалось?!

— Он пахнет дедом!

— У тебя собачий нюх, что ли?! Однако, это тот самый камень? Дай посмотрю!

— Это точно тот! Тут и надпись есть! Так-что руки убрал!

— Ха-ха-ха! Дурила! — Успев выхватить из её рук камень, Курилин побежал прочь.— Хе-хе! Победа добывается любой ценой!

— Сто-ой! Зараза, так нечестно! Ноги на задницу натяну! — Кефла побежала за Курилином, забежав на скалу они перебегали большой канатный мост так-как Курилин был первее, он добежал до конца быстрее и порвал тросы. — А-а-а-а-а! Тварина!

— Хе-хе-хе! — Курилин со смехом уже добегал до дома Мастера Роши. — Хи-хи-хи! М-м? Ай-ай! — За Курилином в пылком гневе гналась Кефла, которая начинала его догонять. — Вот же надоедливая! Ч-чёрт! Тогда давай драться! А-а-а-а-а-а!!— Падая на землю, Курилин скрючился от неожиданного удара.

— Ну-ну, зачем же было так сильно кричать? — Бертольд дожидался их тут, ведь рассчитывал отобрать камень у того кто его первым найдёт.— Сдаёшься?

— Тц! С зада на зад! — Сказала Кефла, прибегая к ним.

— С-с-с-даюсь!

— Отдавай камень.

— Так не честно… Ты слишком сильный… Ты вообще на чьей стороне? И где ты тренировался? — Курилин пополз в карман своей одежды. — Вот! Держи свой камень! — Швырнув камень куда-то вдаль, Курилин вновь засмеялся.

— А-а-а! Балбес! Ах ты сволочь! — Кефла побежала за камнем, а Бертольд за ней. Хотя на некоторое время он с подозрением посмотрел на данный поступок.

— Бе-е-е-е! — Курилин показал этим двоим в спину язык, с игривой улыбкой он вытащил настоящий камень. А до этого кинул тот самый поддельный камень который пытался втюхать мастеру Роши. — Хи-хи-хи! А настоящий камень у меня… Он чуть меня не раскусил, вечно подозревает! Хе-хе.— Вернувшись к мастеру Роши, Курилин отдал ему камень.

— Да! Это и в самом деле мой камень. Ты выиграл, Курилин!

— Благодарю!— Выиграв это соревнование, наступила ночь и все приступили к трапезе кроме Бертольда и Кефлы, которая скрепя зубами и ворчав в животе смотрела как они едят а Бертольд сидел на стуле читая газету.— Мутэн Роши-сама, добавки?

—Ха-ха-ха! Ланч-тян, ты непревзойдённый повар! — Похвалил её Мастер Роши, закидывая в рот очередной кусочек рыбы.

— Хо-хо-хо, спасибо! Я купила эту рыбу на островном рынке!— Ответила Ланч, после этого все кроме Бертольда и Кефлы были прикованы к постели на три дня. Виной тому служила рыба Фугу, которую они ели этим вечером.

……………....

— Кукареку!!! Ко-ко-ко! — Взлетая на горизонте перед рассветом, громко закукарекал петух. А ровно с этим зазвонил будильник мастера Роши.

— Так-так… уже утро?... — Отключая подвешенный будильник за верёвочку, над его головой, Мастер Роши протёр свои глаза. Но при этом он не снимал очки.— Эй, Курилин, поднимайся! Время тренироваться!

— А… Э…? Но сейчас только четыре утра…

— Не жалуйся, а шевелись! — Одевшись, Мастер Роши начал подниматься по лестнице. — Проклятье… Если бы Ланч-сан не была такой сумасшедшей, я бы смог спать с ней… Какого чёрта я должен спасть с Курилином?! Уф! Везёт же Бертольду! — Мастер Роши вошёл в комнату, в которой спала Ланч-сан, Бертольд и Кефла. Бертольд спал на полу, часть ног Кефла находились на его лице. А Ланч-сан спала на кровати. — “Но Бертольд единственный, кто может с ней справится… К тому же, он кажется не так сильно интересуется женщинами… Посмотрим… В чём спит Ланч-сан… О-о нет! Это же пугающая Ланч-сан!!! Когда она успела чихнуть?! Если… Если она проснётся, у меня будут серьёзные проблемы! Нужно разбудить этих двоих о-о-очень осторожно... ”— Мастер Роши не отходя от дверного проёма использовал швабру, и перевернув её он ударил по лбу Бертольда.

— А!— Поднимая торс, ноги Кефла скатились вниз но Кефлу это не разбудило. — Доброго утра, мастер Роши!

— Ш-ш-ш-ш-ш-ш-ш! Ш-ш-ш-ш-ш-ш-ш-ш! — Приставив палец ко рту, Роши просил его не кричать и замолчать. Но Бертольд всё же разбудил Ланч-сан.

— Доброго утра! — Поприветствовал её Бертольд, вот только она зыркнула на него угрожающим взглядом и вскочила с постели. — У-ублюдок! Почему ты спишь со мной в одной комнате?! Да и она кто такая?!

— У нас не было выбора, нас почти заставили тут спать. “А ведь у Кефлы есть свой футон, так почему пришла сюда?”

— Заткнись! — Выхватив пистолет из тумбочки, она начала стрелять по нему, но он ногами откинул немного Кефлу для её же безопасности.

— Ой-ой, как грубо. Начинать стрелять по мне в такой ранний час… Прошу вас, поспите ещё. — Замахнувшись, его кулак загородил весь её обзор и вогнал в страх, но он сделал ей сильный щелбан и повалил на пол.— “Не собираюсь я бить девушек.”

— Ты… Ты не щадишь даже женщин… Что за простак...— Сказал Мастер Роши.

— А-а-а?! Уже утро? — Кефла тоже проснулась вслед за Ланч-сан. — Пора тренироваться? — Вскакивая с пола, она ударила кулаком в ладоши.

— Э?! — Мастер Роши посмотрел на этих двоих, хотя собирался пощупать тело потерявшей сознание Ланч-сан. — А-а-а-а-а, точно! Тренировка!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 16.**

[ Глава № 16]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Сегодня мы, наконец, приступим к изучению боевого искусства черепашьей школы. Но прежде, чем мы начнём позвольте рассказать немного о боевых искусствах.— Находившись на улице, перед Мастером Роши стояли Бертольд, Курилин и Кефла. — Боевые искусства изучают для того, чтобы побеждать в сражениях! А не для того, чтобы девушки говорили “О-о-о-о! Ты тако-о-о-о сильный! А-а-а-ах!” — Показав сердечко руками, Мастер Роши подмигнул но никто из-за очков этого не увидел.— Изучение боевых искусств укрепляет тело и дух, и, благодаря этому, вы всегда будете в хорошей физической форме и прекрасном настроении! Но! Если кто-то угрожает вам или другим добрым людям - врежьте ему. Всё поняли?

— Ага, давай уже! — Сказала Кефла.

— Ну, во всяком случае… давайте уже начнём! Сперва лёгкая пробежка. За мной!

— Есть! — Послушно крикнул Курилин. После этого они начали продолжительно бегать по острову, повторяя постоянно “Хой!”. — “Ха! Я слышал, что тренировки Мутена Роши-сама суровые… Но, кажется, это будет легко! Главное не нарываться на тех двоих.”

— Хой, сто-о-о-оп! — Мастер Роши остановился возле нескольких чашеобразных домиков которые стояли вблизи друг друга и были соединены туннелями. — Доброе утро!— Мастер Роши поздоровался с мужчиной-коровой, который владел этим местом. Он держал несколько коробок с молоком, а на стене позади него была нарисована летающая корова.— Я черепаший отшельник, я звонил вам вчера.

— О-о-о-о, так это вы? Спасибо, спасибо! Я очень ценю вашу помощь. Вот карта с места доставки…

— Хм-м, Хм-м… Понятно.— Затем Мастер Роши вернулся к ним с тремя ящиками молока. — Итак, каждый из вас, берите по ящику. Мы будем доставлять молоко!

— Э?! Доставлять молоко?! — Спросил Курилин.

— Верно. Это будет хорошей разминкой!

— Э-э-э?! Не может быть, бежать собираетесь? — Спросил мужчина-корова. — Не хотите полететь на вертолёте?!

— Нет, если мы полетим на нём, то это уже не будет тренировкой! Ладно! За мной! Давайте скакать все два километра до первого дома! Вперёд! Прыг-скок! Прыг-скок! — Сделав так как и сказал Мастер Роши, они вприпрыжку побежали за ним.— Хорошо! Прыг-скок! Прыг-скок!— После того как они добрались до первого дома, Курилин положил молоко в специальный ящик.— Хорошо, собирайте пустые бутылки! Следующий дом через километр. По этой дороге, обсаженной деревьями! — На этот раз они начали бежать зиг-загом, Бертольд с Кефлой спокойно справлялись с этой задачей. В отличие от Курилина. — Зиг-заг, зиг-заг! Хорошо, хорошо!

— Ты опаздываешь, Курилин! Если будешь копаться, молоко прокиснет! — В этот раз молоко положила Кефла а Бертольд забрался пустые бутылки. — Дальше поднимаемся по этой лестнице. Здесь можете не бежать, если хотите.— Мастер Роши указал на закрученную лестницу ведущую на вершину горы.

— Уф! Уф! Ха-ха… Ха-ха… — Добираясь до конца ступенек, Кефла ели как дышала.

— Хо-хо! Вижу, ты уже вымоталась! Ого, даже Бертольд! — Сказал Роши, заметив сзади плетущегося Бертольда.

— Мастер Роши… А ведь нельзя доставить их на Аппе?

— Это не будет тренировкой! Навевает воспоминания… Сон Гохан и Гьюмао разносили со мной молоко когда-то давным-давно…

— Э-э-э?! Мой дед тоже этой фигнёй занимался?! — Спросила Кефла. — Здорово…

— Уф! Уф! Уф! Уф! — Вот и последним прибыл Курилин, он весь вспотевший подошёл к ящику и положил бутылочку молока.

— Спасибо за помощь! — К ним вышел один их монахов, и вежливо поблагодарил. — Тренируетесь, как вижу. Давно не виделись, Мутэн Роши-сама!

— В самом деле.

— Вы, как обычно, в хорошей форме. Как проходит тренировка этих троих?

— Мы только начали… Но они подают надежды!

— Мы подаём надежды! — Радостно вскрикнул Курилин, дёргая Бертольда за штанину.

— Кхм. Хе-хе. Хорошо же.

— Если они будут усердно тренироваться следующие восемь месяцев, то смогут участвовать в турнире. — Сказал мастер Роши.

— Хо! Вы имеете в виду Тенкаичи Будокай? — Спросил монах.

— Э?! Тенкаичи будокай?! — Закричал Курилин.

— Что это?! — Спросил Бертольд.

— Это турнир, в котором соревнуются мастера боевых искусств со всего света, чтобы выяснить, кто самый сильный! А мы правда сможем стать участниками?!

— Если будете прилежно тренироваться, то да. — Сказал Мутэн Роши.

— Как захватывающе!

— Но сейчас ваша цель - не победа на турнире. Там вам ничего не светит. Лучше бы думали, как тренироваться, если хотите попасть на турнир! Нам пора! Мы продолжим разносить молоко!

— Там будем много сильных людей?! — Спросила Кефла.

— Ого! Мы мечтаем там участвовать! — Сказал Курилин.

— Хой, хой! Ба-ланс, Ба-ланс! — Следующий их путь проходил по длинному бревну лежащий через обрыв.— Эй! Эй! Будете слишком медленно - увязнете в песке!— А сейчас они шли по песчаному песку. — Здесь сильное течение… попадёте в водопад! — В этот раз они переходили реку, Бертольд себя чувствовал себя уверенно из-за своего роста.— Эй! Если не будете бежать, что есть мочи, вас съедят! — А в этот момент за ними гнался тираннозавр.

— ...Да, это было… утомительно… Ха… ха-ха… — Бертольд прилёг на траву, и начал отдыхать.

— Мы будем доставлять молоко, как сегодня, каждый день в течение восьми месяцев! Это наша ранняя утренняя тренировка следом за ней обычная утренняя…

………………

— На утренней тренировке мы будем помогать пахать поля.

— Поля? — Спросила Кефла.

— Чего?... — Опустив плечи от усталости, спросил Курилин.

— Э?! Вот они? Ух ты, большое спасибо… — Разговаривая с местным фермером, Мастер Роши поговорил показал на этих троих.

— Какое огромное поле…

— Начнём! Если будете тянуть, то останетесь без завтрака! — Сказал Мастер Роши.— Кефла, с тобой у нас будут немного другие тренировки.

— Что?! Почему это?

— Я боюсь, что эта работа на тебе плохо скажется. Даже будь я уверен полностью в обратном, я такого не позволил. Но по сложности оно будет таким-же. Ха! Иначе во всём этом не было бы смысла!

— Тц! Как скажешь…

— Доставка молока, вспашка полей… Ничего подобного в храме Оорин не было… — Курилин с Бертольдом взяли в руки Мотыги и уже были готовы приступать, однако их остановил Роши.

— Эй, постойте! Вам нельзя использовать мотыги! Руками! Вы должны перепахать поле голыми руками! Это упражнение укрепит ваши руки, а не ноги!

— И-и?! В-вспахать это огромное поле руками?!

— “Вот незадача, одежду небось придётся снять… Нет, лучше рукава закатаю. Ненавижу хоть как-то раздеваться.”— Бертольд со вздохом закатал рукава, но на основную задачу смотрел… с не понятием. — “А-а… Как это вообще делать?...”— Посмотрев на Курилина, Бертольд повторил за ним. Он рукой наподобие лопаты начинал вспахивать это поле. А мастер Роши ушёл тренировать Кефлу в другое место.

…………

— М… мы закончили… — Справившись с этим упражнением и вымотавшись, Бертольд был весь в грязи как и Курилин.

— Ой-ой-ой!.. М-мои руки болят!..— Посмотрев на свои усталые и измазанные руки, Курилин пытался пошевелить пальцами.

— Это отняло у вас много времени, завтрак сегодня будет поздним. С завтрашнего дня размер поля будет увеличиваться! Вам следует научиться делать это быстрее.— Сказал пришедший мастер Роши с Кефлой. После этого они приступили к еде, ведь фермер у которого они вспахивали поле именно этим и должен им был отплатить.

— Кефла-сан, как тебе тренировка? Что ты делала?— Спросил Бертольд, когда Кефла с голодным рвением съедала всю еду в находящийся перед ней тарелке.

— Бывало и труднее… — Быстрее съев кусок мяса она не хотела отвлекаться от еды. Закончив с трапезой они вернулись к дому Мастера Роши, а именно остановились возле него где Роши повесил доску и раздал им тетради с ручкой.

— После обеда у нас будет немного времени для учёбы! Неважно как вы сильны телом, этого недостаточно для того, чтобы стать мастером боевых искусств. Голову тоже нужно тренировать!

— Эх… мне это не нравится… — Сказала Кефла.

— Хе-хе-хе! Здесь-то я силён… — Приняв учебник из рук Роши, сказал Курилин.

— Это… Что вообще? — Покрутив учебник, Бертольд с вопросом спросил у Роши.

— Для разминки твоей головы. Начнём с чтения. Кефла, начинай с 12 страницы!

— Эм-м-м… — Кефла посмотрела на Бертольда молящим взглядом, в её глазах читалось слово “Спаси!!”. Но Бертольд покачал головой.— “А-ах, мне зе-кот-но! Хва-тит, ма-ма ско-ро при-дёт, - ска-за-ла Мар-га-рет, но Боб на-стой-чи-во...”— Кефла начала читать слова по слогам.

— “Она не умеет читать? Речь знает, но читать не умеет… Хм, это можно объяснить тем, что она с самого раннего детства жила в той холопу с Дедушкой который умер позже. И подобным основам её никто не учил. Даже смешно. Но мило.”— Бертольд и остальные продолжали её слушать. Подобным образом проходило это обучение. В полдень они легли на гамак, Кефла сразу-же заснула от усталости.

— Отлично! Вздремнём до половины второго. Хорошо работать, хорошо учиться, хорошо есть и хорошо отдыхать! Это и есть стиль тренировок черепашьего отшельника!— После сна мастер Роши отвёл их на строительную базу. — Итак, нашей следующей тренировкой будет помощь строителям. Будете работать в поте лица, натренируете мускулы и даже сможете заработать немного деньжат, прямо как на обычной работе. Если вы не будете стараться, то никогда не попадёте на Тенкаичи Будокай! — Подстрекая их, все трое приступили к работе. Однако у них было необычайное рвение к турниру.

— Ого… эти ребятки и впрямь хорошие рабочие!— Высказался один из рабочих, который наблюдал за их работой. После помощи строителям они ушли к берегу озера.

— Вы пролили немало пота, поэтому следующей тренировкой будет плавание!

— Э?! Е-ещё не закончили?! — Спросили Курилин.

— Конечно, нет! Есть ещё и ещё!

— Болван из задницы! Морду об кулак!— Закричала Кефла.

— Ты имеешь в виду, “Мастер Роши, вы не могли бы вместо этой постоянной работы научить нас уже драться?”...

— Ага.

— А-а-а! — Роши открыл рот, а затем плюнул на землю.— Яйца курицу не учат! Пока вы не закалите своё тело, то я никогда не научу вас никаким боевым техникам!!! Учить вас боевым техникам я начну в тот самый день, когда вы станете достаточно сильны, чтобы сдвинуть этот камень! — Показывая на валун палкой, который был больше мастера Роши, он стукнул по нему.

— Э-э-э-э?! Это н-невозможно! Н-никто не сможет сдвинуть такой большой камень! — Закричал Курилин.

— Думаешь? М-м-м-м-!!! — Приложив к нему ладони обеих рук, Роши начал на него давить и передвинуть в другую сторону. Вызывая у Курилина восторг.— Теперь вам ясно?! Если будете тренировать тело каждый день, то сможете это сделать!

— Д… Да! — Закричал Курилин.

— Хм?— Роши посмотрел на Кефлу, которая тоже пыталась сдвинуть камень.— Ты ещё не поняла?! Без тренировок, это тебе не под силу!

— Уо-о-о-о-о!!!— Прилагая больше усилий, она протащили камень не вытаскивая или ломая его больше десяти метров.— Ура! Он сдвинулся! Это ведь так?! Ага!

— …

— Она… Она отодвинула его даже дальше чем Мутэн Роши-сама… — Сказал Курилин.

— ...Не удивлён. Она такие кулаками раскалывала. — Сказал Бертольд.

— Ха… Ха-ха… Ха-ха-ха-ха-ха-ха! Ух, я немного ошибся! Я-я слишком простой камушек выбрал! Такой кто угодно сдвинет! Да и если он правду говорит… То и кулаком расколоть легко! Вот этот правильный! — Показывая на глыбу, которая больше была похожа на маленькую скалу, сказал Роши. — Когда сдвинете этот камень, тогда закончится ваши физические тренировки!

— Чего-о-о-о-о-о?! Э-этот камень?! — Кефла подняла голову, и не смогла увидеть его верхушку. Ведь она ещё маленькая была, однако она ещё росла. Ведь только начинала расти. — У-у-у-у-у-у-у!!!— Она надавила всеми своими усилиями на этот камень, и у неё не получилось.— У-гу, я не могу это сделать… Он даже не шелохнулся.

— Я же говорил! Вам надо больше тренироваться!

— Дед, а ты можешь его сдвинуть?!

— Легко! — Показывая знак Мира, сказал Роши.

— Удивительно! Пожалуйста, покажите нам! — Подкрикнул Курилин. Однако Мастер Роши посмотрел на него в упор, а потом развернулся к ним.

— На этом всё! Вам троим стоит сосредоточиться на тренировке! Хватит страдать ерундой! Слушайте! Вы должны доплыть до того берега и обратно! Но сделать это нужно 10 раз!

— Плыть? А что если не умею...— Спросил Бертольд. Уже не раз говорилось о его неприязни к воде и о его способностях плавания. Поэтому сам приход к озеру его настерёг.

— Ничего и знать не хочу!

— Да ладно! 10 раз?... Ну, это не так уж сложно. — Сказал Курилин раздеваясь оставляя только свои трусы. Бертольд поступил так-же, только у него были шорты а у Кефла был купальник. И они начали переплывать через реку.— “Хе-хе, хоть в чём-то я его лучше!”— Посмотрев на плохо плавающего Бертольда, Курилин ускорился.

— Кстати, забыл вас предупредить о незаметной, незначительной мелочёвке… В этом озере живёт акула. Будьте осторожны.— Только впоследствии был слышен только крик о помощи. — Хорошо! Перейдём к следующей тренировке. Сейчас будем тренировать ваши рефлексы, готовы? — Мастер Роши привязал Кефлу, Бертольда и Курилина верёвкой к дереву, однако им обвязал только живот.

— Так почему мы привязаны? — Спросил Курилин.

— Вы должны уклоняться от вражеских атак в пределах длины этой верёвки! Итак, начнём!— Подкравшись к дереву, Роши постучал по пчелиному гнезду и рывком убежал в кусты.

— Ой-ой-ой! Больно!!! — Закричал Курилин, бегая в пределах верёвки.

— Тц! Тц! Да стой! Ай! Стой! Ай! Тц!! — Кефла пыталась уклониться или попасть по пчёлам кулаками, но всё было напрасно а её только жалили жалом.

— М-м-м… — Бертольд потихоньку ладонью отбивал пчёл, однако не убивал хлопком. Но уклоняться у него не получилось.

— Эй! Вас будут жалить, пока не научитесь уворачиваться! — Закричал Мастер Роши! После окончания тренировок они вернулись, все покусанные, но живые… К дому Мастера Роши.— Отлично! На сегодня тренировка закончена.

— П-простите… и так мы будем заниматься каждый день?.. — Спросил Курилин.

— О чём ты? Да это была пара пустяков. С завтрашнего дня вы будете так тренироваться… в течении следующих месяцев… в этих 20-ти килограммовых панцирях! Теперь вы поняли, почему меня зовут черепаший отшельник?

[ После этих слов, именно с этого момент начались сверхтяжёлые тренировки черепашьего отшельника! Но, несмотря на то, что было трудно… И нагрузка постоянно увеличивалась, Бертольд, Кефла и Курилин тренировались в поте лица сутки напролёт, всем сердцем желая стать сильнее… И попасть на турнир Тенкаичи Будокай, до конца которого оставалось всего пять месяцев, что стало их главным стимулом… Раньше побег от динозавра был ужасающем, а теперь обыкновенной пробежкой. И так проходили дни и месяцы… До тех пор пока они не поняли, что их суровая тренировка завершена а автор скипнул целый год. И вот остался всего месяц до Тенкаичи Будокая...]

— Дед, Де-е-ед! — Врываясь в дом, Кефла влетела в столовую к мастеру Роши и Ланч.

— Хм? Что случилось?

— Дед, пойдём со мной!— Хватаясь за его руку, Кефла побежала вместе с ним до той каменной скалы.

— Э-эй! Да что произошло?!

— А вот что!

— Э? Ну да, камень, и что с ним не так?

— Теперь мы можем его сдвинуть! — Сказал Курилин.

— Просто смотри! — Сказала Кефла. — Гх-х! У-у-у-у!!!— Вцепившись руками в скалу, Кефла её сдвинула вперёд. — Уф, уф, уф! Круто!!

— … — Мастер Роши стоял с открытым ртом и округлёнными глазами.

— Теперь, прошу, я. — Бертольд подошёл к этому камню, схватив его ему далось сделать тоже самое только легче.

— Ну как?! — Спросил Курилин. — Я следующий! Правда, я не смогу сдвинуть его так же далеко, как и эти двое! Н-н-н!!!— Под силой Курилина, камень зашатался и начал трястись. И немного сдвинулся.

— Видишь! Теперь научившись нас драться?!— Спросила Кефла.

— Хм… Хм… Неплохо… — Мастер Роши достав платок протирал щёку от стекающего пота. — “Сказать им, что сдвинуть камень было шуткой… Да ч-что с этими тремя…”

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 17.**

[ Глава № 17]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— На самом деле, мне почти нечему вас учить. — Вместе с этими тремя, они стояли возле дома Роши. — Основы боевого стиля черепашьей школы укладываются в те тренировки, которые вы проходили последние месяцы. Может, вы ещё не поняли, но ваши руки и ноги стали сильнее, глаза намного острее, а головы умнее. Битва - это всего лишь применение ваших навыков. Сражайтесь не чтобы побеждать, а чтобы не проигрывать. Для этого вам нужно на основе полученных навыков придумать свой собственный боевой стиль. Вы вступаете в турнир Тенкаичи Будокай не ради победы. Вы не сможете победить. Это будет всего лишь проверка ваших способностей и начало ваших собственных тренировок. Должен отметить, до турнира осталось всего месяц, и раз уж у меня нет боевых техник, которым я мог бы вас обучить, мы продолжим делать всё то, что делали до этого. Однако теперь вы должны носить эти 40-килограммовые панцири, тем самым увеличив нагрузку вдвое!

…………

— Бертольд, как думаешь, повторение одних и тех же действий день за днём, действительно сделает нас достаточно сильными, чтобы попасть на Тенкаичи Будокай?... — Курилин вместе с Бертольдом несли большие корзины с землёй. Они находились на строительной площадке в отдалённой части острова.

— Из всех участников на турнир смогут попасть только восемь, так ведь? Кто знает… Но мне самому интересно, насколько сильных людей мы можем встретить. Так-что наше ожидание должно оправдаться. — Пока этих троих терзались сомнениями, пролетел месяц, и наконец, пришёл день открытия Тенкаичи Будокая.

— Время пришло! Мы едем в южную столицу! — Сказал мастер Роши, он был одет в парадную чёрную одежду, в такой-же чёрной шляпе. — Теперь можете снять панцири, если хотите.

— А зада назад! Наконец мы рванём на турнир! Я устала ждать! — Закричала Кефла скидывая на землю этот панцирь.

— Слава Богу! Мне было слегка неудобно. — Сказал Курилин аккуратно положив панцирь на землю как и Бертольд.— Ого?! — Курилин замахал руками и сделал несколько упражнений.

— Хм-м… Тело такое лёгкое! Кажется, я даже не чувствую собственный все. — Сказал Бертольд.

— Попробуйте прыгнуть как можно выше. — Предложил мастер Роши.

— Да раз плюнуть! — Отпрыгивая от земли, Кефла, Бертольд и Курилин поднялись в воздух. Они подпрыгнули почти до самых облаков.

— М-мы… — Сказал Курилин.

— ...Летим, да… Как-то необычно… — Сказала Кефла, и приземлилась обратно на землю. — П-потрясно!!! Я уже думала, что мы тупо работали а этот старик на нас наживался!

— Хе-хе-хе.— В довольной манере посмеявшись своими плодами, он смотрел как Кефла с Курилином носились перед его домом.— Эй! Если не поторопитесь, мы опоздаем на самолёт!— После этого всем троим пришлось переодеться, Курилин надел синий костюм похожий на костюм Мастера Роши. Даже с такой-же шляпкой. Кефла надела белую толстовку с чёрными рукавами а под ней была майка. Толстовку была растёгнута. Так-же обыкновенные джинсы и кеды. Бертольд же надел так-же костюм, только с чёрной рубашкой, голубым галстуком и немного тёмно-белым костюмом. Для приличия он начал замазывать специальной мазью свои шрамы на скулах, чтобы их не было видно.

— Хи-хи! Ну и видок у вас. — Сказала Кефла.

— У тебя тоже! — Сказал Курилин.

— Кхм. Вы словно детишки маленькие. — Сказал Бертольд смотрев на них.

— Что?! Да кто бы говорил! Зад надрать и тебе смогу! — Закричала Кефла, ударив ногой в воздух. Её нога хорошо растянулась и почти дотянулась до лица Бертольда.

— Конечно, конечно. Извини за грубость. — Отодвигая её ногу пальцем, сказал Бертольд.

— Отлично, все в сборе!— Захлопнув багажник машины, сказал мастер Роши. После того как они собрали все вещи и попрощались с Ланч, которую пришлось оставить за присмотром дома, они доехали до аэропорта где сели на прибывший самолёт. После перелёта они сели на такси и заплатив таксисту, доехали до Тенкаичи Будокай. Возле входа стояли разные архитектурные строения схожие с Буддийскими храмами. На входе уже стояло много людей и конечно палатка для записи участников. Впереди была постройка которая была похожа на храм, однако внутри был большой открытый двор который переделали на арену.

— Значит все эти трое участвуют? — Спросил смуглый мужчина в красной, короткой шапочке который записывал участников.

— Нет, нет. Только те, что поменьше. — Сказал мастер Роши.

— Что? Почему? Я разве не участвую?— Спросил Бертольд, только Кефла с Курилином стояли в стороне и не слышали ничего, ведь весь их интерес уходил на осмотр места.

— Нет, в твоих силах в отличие от этих двух я уверен. За время наших тренировок, даже будет вернее сказать, с самого начала тренировок ты превосходил их во много раз. А к этому моменту ещё больше. Хе-хе, я не хочу, чтобы всё закончилось дракой в один удар.

— ...Я постараюсь сдерживаться, ведь с другой стороны это будет просто нечестно. Эти двое меня заразили желанием попасть сюда.

— Ну и в чём будет смысл сдерживаться?! Болван! Тогда всё будет бессмысленно. Поэтому не расстраивайся. У тебя ещё будет достаточно возможностей показать себя!

— Ах-х, хорошо. Тогда побуду зрителем.

— Хе-хе.— Когда мастер Роши забронировал билеты, вместе с Бертольдом они вышли из палатки и нашли Кефлу с Курилином. — Идём к месту, где проходят предварительные! Если будете глазеть по сторонам, то потеряетесь!

— Всем, кто участвует в турнире, просьба пройти в зал для соревнований. — Когда они прошли через открытые ворота, они проходили толпы людей, средь которых через граммофон кричал работник этого места. Последовав его словам они подошли к столу где сидели двое мужчин. Мастер Роши передал им билеты.

— Вы действительно собираетесь участвовать? — Спросил один из мужчин.

— Ага! Ой, то есть, да! — Сказала Кефла.

— В-вроде того… — Сказал Курилин.

— Хм-м, не вижу причины не допускать вас! Удачи вам на турнире! — После этого они прошли в следующий двор где было меньше людей, ведь тут были в основном участники турнира. И рабочий состав этого турнира.

— Я вас проводил. Выложитесь на полную, хорошо? — Спросил Мастер Роши.

— Да!— Ответили оба.

— Ах да, чуть не забыл. Вам в вашей одёжке будет неудобно драться, поэтому...— мастер Роши передал им одежду школы Черепашьей школы. Она была почти такая-же, как та в которой Кефла прибыла на остров черепашьего отшельника. Однако на груди в левой стороне была эмблема черепашьей школы.

— Ого! Как круто! Круто! Двигаться легче. — Сказала Кефла, делая несколько ударов в воздух.

— Какая яркая… Будет неловко, если мы проиграем… — Сказал Курилин.

— Восемь бойцов, прошедших предварительные, будут сражаться перед зрителями! Я тоже буду смотреть и если увижу вас двоих там, то будет неплохо.

— Хорошо! Мы постараемся!

— Эй, сказать с зада… Почему он не с нами? Как гвоздь через небо, скучно будет! — Сказал Кефла.

— Мы с тобой почти год учились вместе… Но я так и не научился тебя понимать. — Сказал Курилин.

— Ты имеешь в виду, “Почему Бертольд не участвует в этом турнире? Ведь ради этого момента и была вся тренировка. Не получается ли, что всё это было зря? Кто же будет в этом турнире ещё сильнее?” — Сказал Бертольд.

— Угу.

— Есть на то причина, по которой я не могу участвовать. У меня есть своё дело с котором я должен разобраться в этом городе во время турнира. Поэтому пока есть возможность нельзя её упускать. А вас я желаю удачи победить!

— Тц! Как скучно… Эй, попёрлись уже… — Сказал Кефла, закинув руки за голову и пройдя в зал предварительного турнира.

— “Как хорошо, что он не участвует! Я не хотел бы с ним драться...”— Курилин побежал за Кефлой.

— Хе-хе-хе. Как хорошо ты придумал отмазку. — Сказал мастер Роши.

— Лучше уж придумать хорошую отмазку, к которой не было лишних вопросов. Чему мучиться с этой правдой. Да и всё равно, ничего плохого нет. Пойду поесть куплю… И устроюсь среди зрителей.

— ...Да ты тоже странный.

…………………

— Ух ты! Все эти чудики - бойцы?! — Кефла была в специальном зале который был переполнен разными бойцами. Начиная от зверей и заканчивая людьми.

— Я-я уже не так уверен в себе...— Пока Курилин тёрся от своей неуверенности, на выделенный участок, который находился в середине этой большого зала поднялся толстенький старичок с белыми усами. Этот участок был выделен для проведения боя 1 на 1. Он был в виде квадрата сделанный по бокам из досок а пол из отполированного дерева. Во всём зале было четыре ринга.

— Эм-м-м-м, мы начинаем Тенкаичи Будокай - турнир, который проходит каждые пять лет, где отбираются сильнейшие мастера боевых искусств. Спасибо всем за то, что пришли. — Когда старичку принесли микрофон на подставке, он принялся говорить. — Согласно списку сейчас здесь 137 бойцов, прибывших сюда со всех концов света. Восемь сильнейших будут избраны для участия в турнире, как раз сейчас и будет проходить отборочная секция. Итак, позвольте мне объяснить правила. Бой проходит один на один. Если боец упал за пределы ринга, потерял сознание, сказал “Я сдаюсь” или заплакал, то он проиграл. Вы не можете убить оппонента. Оружие также запрещено! Предварительные бои длятся всего минуту. Если матч закончился, а победитель не определён, то его выбирает судья. Так как участников много, вы будете разделены на четыре группы. Лучшие два бойца из каждой группы будут участвовать в турнире. Теперь каждый из вас должен вытянуть номер, он укажет вам в какой вы группе.

— Я 93-ий! Кефла, какой у тебя номер? — Спросил Курилин, когда он уже окунул свою руку в ящик с номерками и вернулся к Кефле которая сделал тоже самое.

— Кажется, я 70-ая.

— О не-ет! Мы оба в третьей группе! Я не хочу драться с тобой, Кефла! Вы же с Бертольдом были и так как монстры!

— А-а-а, не кричи. Уши заболят. Хоть мы в одной группе, но твой номер слишком далеко от моего. — Кефла посмотрела на вывешенный график на стене, по которому были распределены кто и с кем будет драться. — Думаю, нам не придётся сражаться. Но знай, зад я тебе надеру!

— Я буду рад, если не придётся драться с тобой… Хотя, какая разница, если я проиграю в первом же матче… — Пока они говорили, остальные участники уже приступили к сражением, когда одна часть дралась, вторая усердно разминалась. — Мутэн Роши-сама ведь так и не научил нас ничем…

— Тц! Снова ты за старое! Не парься! Либо у тебя получится! Или свалишься как слабак! Ну же, просто попробуй! Хватит кислую мину строить, смени настроение!

— …”Как Бертольд с ней вообще ладит? Это же невозможно с ней долго находиться...”

— Итак! Начинаются предварительные матчи третьей группы!— Сказал мужчина в сетчатой рубашке и французскими короткими усиками, который стоял возле таблички с цифрой номер 3.— Номера 69 и 70, пожалуйста, поднимитесь на площадку!

— Сразу меня!— Кефла залезла на ринг. — Слышь! Только не кисни, и всё пройдёт как по маслу!

— Э?! Этот мальчик правда участвует?! — Спросил один из участников, из-за того, что Кефла ещё только росла да и тело её было не особо развито для девушки и её специфических волос, можно было легко принять её за мальчика.

— Чёрт! Везёт 69-ому! — Сказал второй участник, а остальные лишь захохотали от вида Кефлы.

— Ты кто такая?! — Вышел претендент номер 69. Это был большой мужчина с крупным телосложением, на нём была надета матроска. Он был лысым и тёмными усами. — Да я раздавлю тебя как клопа!

— Зад на ноги натяну! — Ответила Кефла.

— У вас одна минута! Начали! — Скомандовал судья. Кефла быстро проскользнула под ногами этого здоровяка, он даже её не заметил.

— Э?! Он исчез!

— Тут! Сюда! — Кефла тыкнула ему по ноге пальцем, как он свалился от боли с ринга.— Э-э?!

— Б-б-больно!!

— Номер 70 - победитель!— Сказав это, Судья отпустил Кефлу.

— Ч-что произошло?...

— Хе! Что за неуклюжий кретин. Он потерял равновесие и свалился!

— А-а-а, так вот что случилось! Хе-хе-хе… — Пока люди продолжали шептаться, Кефла спрыгнула с ринга.

— Ой, как здорово! Он просто упал! — Сказал Курилин, а Кефла смотрела на свой палец.

— Да нет, дело не в этом… Курилин! Не бей со всей силы, если встретишь несерьёзного противника!

— Да о чём ты…

— О! Неужели это Курилин?! Хе-хе! Да это ты! — К Кефле и Курилину подошли два монаха из храма в котором ранее был Курилин. — Давно не виделись… Последний раз ты убежал из Храма Оорин в слезах, так ведь?

— Сэ… Сэмпай…

— И что же ты делаешь здесь?

— Неужели… Ты действительно хочешь участвовать в Тенкаичи Будокае? — Спросил второй человек, похлопывая Курилина по его лысине.

— Д… Да… Я решил попробовать…

— Да ладно, это даже не смешно! Разве я не говорил, что у тебя нет никакого будущего? Но раз ты здесь, значит ты участник третьей группы, так? Какой у тебя номер?

— Д… Девяносто третий…

— Ха-ха! Отлично! Ты против меня! Уа-а-а-а, как волнующе! Курилин-сан! Пожалуйста, будьте со мной помягче!

— Ха-ха-ха-ха!— Смеявшись во весь голос, они ушли от Курилина и Кефлы.

— А-а-а-а-а… Скучно. Ещё одна лысая задница… Да чего тут бояться? Начнём выносить всех как ненормальные, и мы с лёгкостью победим! А сейчас они будут слёзы лить! — Сказала Кефла.

— Они всегда издевались надо мной в храме Оорин… Я… Я так не могу… Он очень сильный… может, просто сдаться…

— Что?! О чём ты там говоришь?! Просто врежь ему как следует!

— Но разве ты не говорила, не бить в полную силу?

— Да забей, просто разхерачь их всех!

— Следующий… 93-ий и 94-ый! — Крикнул судья.

— Э-это я! — Сказал Курилин.

— Хе-хе-хе! Ты будешь драться с бойцом номер 1 Храма Оорин! — Говорил один из монахов храма Оорин.

— Давно я тебя не поколачивал… — Когда номер 94-ый залезал на ринг, он не упустил возможность блеснуть остротой своего языка.

— Ты с ним не тяни! Уложи одним ударом! — Сказала Кефла.

— Н-не шути так! — Сказал Курилин.

— Начали! — Подав сигнал, Судья объявил о начале поединка.

— Хи-хи-хи! Хэ-э-э-э! — Делая выпад вперёд, монах из храма Оорин выпрямил кулак вперёд. Но Курилин от испуга подпрыгнул вверх и приземлился за его спиной, этот монах развернулся и в этот момент Курилин с прыжка ударил ногой в его живот. От силы этого удара он вылетел с ринга, пробивая стену улетел за пределы этого здания.

— А-а-а-а… ………. — Курилин с открытым ртом смотрел на проделанную дыру бывшим задирой.

— ...Н… Номер 93 - п… победитель… — Сказал Судья.

— Не знаю как, но тренировки этого старика действительно сделали нас сильнее! — Сказала Кефла, сжимая свои кулаки.

— Д… Да… — После этого началась череда очередных сражений, в которых Кефла и Курилин без проблем побеждали своих противников. Вот так они и шли на вершину третьей группы предварительных матчей, пока не настало время поединков, определяющих попадут ли они на турнир или нет…

— Мы начинаем первый из решающих матчей третьей группы! — Объявил судья, стояв перед Кефлой и другим человеком который был таким-же участником.

— Вперёд, Кефла-а-а! Ты победишь! — Кричал Курилин который поднимал свой кулак вверх.

— Я слышал о маленьком, но супер сильном мальчике и пришёл посмотреть… Хе-хе-хе… Не ожидал, что Кефлу примут за мальчишку… Но это всё равно она.— Сказал воин с короткими волосами, лоб которого был обвязан платком.

— Начали!

— Ребёнку не дано побороть стиль львиного клыка! — Вставая в стойку перед Кефлой, сказал мужчина.— Какая ужасная стойка… он полностью открыт… — Он увидел как Кефла встала перед ним и усмехнулся на ней. — Отлично! Ха-а-а-а-а!!!— Кулаком проносившись по Кефле, он попал лишь по её тень. — И-исчез?! А?!— Подняв голову, он увидел её над своей головой, ведь она подпрыгнула.

— Йах-х! — Ударяя ногой по этому мужчине, Кефла промахнулась, ведь он отпрыгнул назад, встав руками на пол и ногами покрутившись вокруг оси для регулировки баланса он встал на ноги. Но Кефла уже нанесла удар ногой в его ногу и он сразу же свалился.

— У-а-а-а!!

— Оп... — Кефла взяла этого мужчину за ноги.

— Что?! Ты что делаешь?!

— ...Ля! — Она швырнула его за ринг без каких либо усилий.

— За рингом! Номер 70 - победитель! — Сказал Судья. — Он проходит на Тенкаичи Будокай!

— Круто! Сейчас раздавлю всех гадов! — Спуская с ринга, сказала Кефла.

— Следующий поединок - номер 93 против 97-го! Пожалуйста, поднимитесь на арену!

— Давай, Курилин! Не проиграй с треском! Стыд то будет!

— Ага! — Кивнув ей, Курилин запрыгнул на ринг где его уже ждал очередной мастер боевых искусств, только это был большой медведь в белом кимоно с чёрным поясом.

— Кефла!

— Э?

— Поздравляю! Ты попала на Тенкаичи Будокай! — Подходя к ней, сказал тот самый человек с платком на лбу.

— Э? А ты кто?

— Ветряной кулак волчьего клыка! — Встав в свою фирменную стойку, сказал Ямча.

— А-а-а! Ты этот… Хамча!

— Ямча! Узнала наконец-то!

— Ух ты! Давно не виделись! У тебя причёска была другая, вот я и не признала тебя!

— Ну, я тут девушку себе нашёл… Бульма её зовут, она сказала подстричься, потому что ходить с длинными волосами в городе не круто… Но, дружище, я и не ожидал тебя здесь увидеть! А где Бертольд? Он тебя бросил?

— Что?! Чего ты это сказал таким голосом? Нет, он тут тоже. Просто ему пришлось не участвовать в турнире вот и отсиживается на зрительских местах! Хотя я знаю, что он бы тут каждого уделал!

— Ха-а… Да, ты это верно говоришь…

— Хумча, ты тоже пришёл попасть на Тенкаичи Будокай, так ведь?! Ты же смог?!— В этот момент Курилин вырубил ударом ноги этого медведя и его тоже признали победителем который проходит на Тенкаичи Будокай.

— Я Ямча… А он тоже ученик Мутэна Роши?

— Ага! Я и Бертольд тренировались с ним. Его Курилин зовут.

— Так-так… Теперь можно надеяться только на третье место… Хорошо что Бертольда нет, так и в тройку бы не попал. Ах да, Кефла! Бульма, Улонг и Пауэр тоже здесь!

— О-о?! Правда?! Та свинья тоже здесь?!

……………………

— Что? Что? Что? — Спросила девушка с бирюзовыми волосами заплетёнными в косичку, которая носила футболку на которой была натянута ещё майка на которой была надпись “Бульма”.

— Хм? Хм? Хм? — Бертольд смотрел вместе с мастером Роши на приближающийся турнир, когда рядом с собой заметил своих знакомых, Пауэр, Улонга и девушка которая была с ними.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 18.**

[ Глава № 18]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Тут так много людей! Не похоже, что мы сможем найти здесь Мутэна-Роши сама, Бертольда или твоих друзей.— Сказал Курилин который вместе с Кефлой пролезали сквозь толпы людей которые пришли посмотреть на турнир.

— Эй, у меня есть идея.

— Что? Какая? Ай-ай-ай-а-а-а!!! — Кефла залезла на голову Курилина и начала крутить голову. — Больно! Слезай!!

— Вон они! Все вместе!

— Вот так-так! Сколько лет, сколько зим! — Сказал Улонг, увидев Бертольда.

— Улонг! Доброго дня, не ожидал тебя тут увидеть.

— Так вы и есть Черепаший отшельник-сан, где вы сейчас живёте?! — Спросила Бульма у Мастера Роши. — Я приезжала на остров о котором мне рассказал Улонг, чтобы повидаться с Кефлой и Бертольдом. О которых мне рассказал Ямча, но там никого не было!

— Там было мало места для тренировок, поэтому мы переехали. Но, что куда важнее, смотрю я на твои дыньки, не откажешься сделать мне “пуф-пуф”? Я старик уже… не молод в любой момент могу уйти в мир иной…

— Размечтались! — Бульма ударила мастера Роши странным молотком.

— Свинья!

— Меня зовут Улонг! Запомни ты уже!! — На автомате Улонг закричал на Кефлу. — Кефла-а-а!!! У-а-а-а! Давненько не виделись!

— Пауэр и… Барла?

— Бульма! Моё имя - Бульма!! Так вы и есть те самые! Бертольд и Кефла о которых мне Ямча рассказывал?!

— Ты участвуешь в турнире так ведь?! Видал уже Ямча?! — Спросил Улонг.

— Ага! Правда из-за короткой стрижки не признала его сначала! А это Курилин, мы вместе тренировались! — Хлопая по спине Курилина, сказала Кефла.

— Приятно познакомится!

— Это Курилин? А где тогда Бертольд? — Спросила Бульма, на что ей указали пальцем на рядом стоящего Бертольда. — А-а-а-а-а!!! Так это он и есть?!

— Доброго дня. Рад познакомиться.

— И мне тоже… Скажите честно, сколько вам лет?!

— Почему сразу такой вопрос?! Двадцать пять.

— Двадцать пять?! Ты точно не выглядишь на такой возраст… Не буду говорить какой бы я тебе дала! Я многое хотела у вас расспросить, так ждала этой встречи!

— Кстати, как обстоят дела? Вы прошли на турнир? — Спросил Бертольд.

— Да! Одни слабаки! Я, Курилин и Ямча тоже!

— Вы поразительны! — Сказала Бульма.

— Ага! Вы молодцы! — Сказал Мастер Роши.

— Мы начинаем Тенкаичи Будокай! Участники подойдите в главный храм боевых искусств! — На громкой связи закричало объявление.

— Вам пора идти!

— Ну, увидимся позже! — Перелезая через стену с Курилином, Кефла попрощалась с ними. А им пожелали удачи.

— Хе-хе… А она коротышка, как и рассказывали…

— Что? А куда ушёл дед? — Спросил Улонг не увидев Мутэна Роши.

— Бертольд, давай сходим за закусками! Ещё успеем до начала турнира, я хотела бы расспросить тебя о некоторых вещах и узнать получше!— Сказала Бульма.

— Если время есть, то всегда пожалуйста.

………………

— Ясно, так вы виделись с остальными! — Сказал Ямча когда Кефла и Курилин вернулись к прошедшим участникам.

— Ага! Ни черта не изменились!

— Хо-хо… Вы тоже участвуете, девушка?— Дряхлый старичок с седыми пышными волосами и бородой обращался к стоящей девушке возле стены.

— Га-ха-ха-ха! С дороги! — Не желая обходить Кефлу и Ямча, перед ними стоял большой, пузатый, неотёсанный и волосатый человек с повязкой лишь на бёдрах которая закрывала его интимную часть. У него была ужасная щетина и волосы торчащие по сторонам. Из его рта текли слюни, они текли постоянно… С этим могло соперничать только сопли, который с такой-же скоростью текли из носа.

— У-у-у!! Фу! Вонючка-а-а-а!!! Тварь вообще не моется!!! — Закричала Кефла, зажимая свой нос руками.

— Ч-что за бугай?! — Спросил Курилин.

— Вот гадство! Он ужасно силён! Но что ещё ужаснее, так это его отвратительный запах. Он как будто с рождения не мылся! Упал когда маленький был в чан с Элек… ну, с отходами! — Сказал Ямча. — От него так несёт, что любой, кто с ним столкнётся, инстинктивно зажимает руками нос…

— Грязный приём…

— Получается, он атакует не давая противнику использовать руки!

— У м-меня нюх как у собаки! Я вообще задыхаюсь! — Закричала Кефла.

— Здравствуйте! Участники, пожалуйста, приготовьтесь! — К ним пришёл молодой парень в чёрном костюме и так-же в очках. — Н-не могли бы вы немного отойти, пожалуйста? — Он зажал свой нос платком как только вошёл в эту комнату.— Теперь, как обычно, чтобы как можно быстрее назначить порядок битв, мы проведём очередную жеребьёвку. Когда я назову ваши имя, пожалуйста, подойдите и вытяните номер.

— А-а-а, извините… — Старичёк с пышней шевелюрой подошёл к этому парню.

— А?

— Я хочу связаться с этой девушкой… — Он притянул рукой ту самую красавицу которая стояла возле стены.

— Не будьте так эгоистичны, пожалуйста! Л-ладно, время называть имена… А-а-а-а… Наму-сан!

— Да. — Взяв у этого парня листик, он вытянул номер 6. Это был высокий смуглый мужчина, его голова была обвязана тряпкой а одна часть груди была оголена вместе с рукой. На его лбу была красная точка.

— Вы в третьем матче. Э… Чудище Гиран-сан.

— Я! — Ответил мутировавший птеродактиль.

— Номер 8… вы в четвёртой паре. Бактериан-сан. Н… Номер 2… первый матч… — Этот парень вновь заткнул нос когда называл этого толстяка. — Ямча-сан. Номер 3. Второй матч! Курилин-сан. — Курилин побежал к ящику с номерами, хоть ему и предложили помощь, так-как он мог не дотянуться рукой, но он отказался.

— Номер 1! Вы в первой паре против Бактериана-сана. Эм-м-м… Ку...Ри...Фа.. ла… Курифала-сан. Вы здесь, Курифала-сан?! Странно. Здесь же восемь человек…

— Может, вы имели в виду Кефлу? — Ямча подошёл к этому парню и прочитал её имя правильно.

— Э?! Так… Кефла-сан здесь?

— Да!!!

— Так ты девочка… Номер 7… Вы будете в четвёртом матче. Ран Фан - сан!

— Это я. — Сказала девушка.

— Джеки чун-сан!

— Тут. — Ответил старик.

— Пары распределены. Бои проходят в один раунд без лимита по времени! Если вы упадёте с арены или скажете что-нибудь вроде “Я сдаюсь”, то вы проиграете! Однако… тыкать в глаза или быть по жизненно важным органам запрещено.

— О чём ты?— Спросила Кефла.

— Простите меня за некультурную манеру речи, но я говорю о мужских шариках.

— Эм-м… Но у меня нет таких… — Сказал Ран Фан.

— Т-так или иначе, турнир скоро начнётся, ждите здесь, пока не вызовут.— Это парень ловко проигнорировал вопрос, хотя покраснел.

— Эй, эй, а как же обед?! — Спросила Кефла.

— Э?! Вы хотите поесть перед боем? Может, лучше после?

— Я хочу есть!

— Тогда, пожалуйста, приготовьте ей что-нибудь поесть. — Этот парень обратился к рядом стоящему повару.

— Понял. Идите за мной.

— А ты, Курилин?

— Т-ты издеваешься! Я так волнуюсь, что о еде не может быть и речи! — Сказал Курилин а Кефла проигнорировала дальнейшие его слова и отправилась в столовую где съела почти все их запасы.

…………

— Господа, благодарю вас за то, что вы приехали сюда издалека! Первый матч, участник Курилин против участника Бактериана, начнётся с минуты на минуту!— Этот молодой человек стоял в середине ринга, посреди открытого двора храма. За пределами ринга был маленький заборчик за которыми находились зрители. А возле ринга с другой стороны была стена с двумя головами демонов.— Победитель турнира получит приз в 500 000 зенни! И перед тем как начать битву № 1, передадим слово директору Главного Храма боевых искусств! Пожалуйста, директор. — Этот парень передал микрофон маленькой и сутулой собачке в кипе и шаолиньском одеянии.

— Гав!

— О боже! Как трогательно! Большое спасибо! — Директор вернул микрофон этому парню и с пыхтением поплёлся назад.— И, наконец, без лишних слов, начинаем первый бой!!! Участники, прошу выйти на арену!!!

— Не трусь, Курилин! Ноги в сердце убегут! — Сказал Кефла когда Курилин уходил на ринг.

— А-га… Чтобы это не значило… — Спуская по лестнице его сердечко бешено стучало от волнения и слышимых криков толпы возле ринга.

— Слева от меня участник Курилин, самый молодой на нашем турнире, ему всего 13 лет! — Прикрывая нос платком, сказал молодой парень который взял на себя роль представлять участников. — Справа от меня вонючка, который не принимал ванну с рождения - Бактериан!

— Этот же парень, который тренировался с Кефлой и Бертольдом! — Сказал Улонг, высовываясь из-за заборчика прижав свой пятачок рукой.

— Куда делся черепаший отшельник?! Он так пропустит матч своего ученика!— Сказала Бульма.

— Может ушёл по делам. Мне он об этом ничего не сказал. Кто-ж знает… — Закидывая в рот попкорн, сказал Бертольд.

— Вы готовы?! Если выйдете за пределы ринга, то проиграете! Если будете в нокдауне более 10-ти секунд, проиграете! Также проигрыш будет засчитан, если скажете, что-то вроде “Я сдаюсь!”. У поединка нет ограничения по времени!— Когда все люди замолчали и заткнули свой нос, парень придвинул микрофон поближе. — Начинаем первый матч!

“Бом-бом-бом” — Раздался звук удара об металлическую тарелку.

— Ге-хе-хе-хе-хе!— Бактериана засмеялся перед лицом Курилина производив большое количество вони, чтоб защитить от неё Курилин закрыл рукой лицо.— Уа-а-а!! — Бактериан нанёс размашистый удар по Курилину.

— Аа-а-ай! — Курилин отпрыгнул от удара, его прыжок был выше чем рост самого Бактериана.

— Хе-хе… Хорошо уворачиваешься, наглый коротышка! Хе-хе-хе… В таком случае… Попробуй моё свежее дыхание! — Открывая свой громадный рот, показывая Курилина то, что в его рту ещё меньше зубов чем можно представить, из рта вырвалось плотный слой “отравленного” дыхания Бактериана.

— Ох… О-о-о-о-о-ох… — У Курилина заболела голова а сам он начал терять равновесие, Бактериан не собирался прекращать, он заполз рукой в свою повязку вокруг бёдер, и вытащил испачканный палец, тыкнув им Курилина. — Ахх… Ах… — Окончательно выводя его из строя, Курилин шлёпнулся на ринг.

— О, нет! Участник Курилин упал так быстро! Его повергла вонь изо рта и трусов оппонента! Просто невероятно! — Говорил молодой парень который нацепил на себя респиратор.

— Раз! Два! — Начинал считать судья который стоял рядом с этим парнем в таком-же респираторе.

— Ге-хе-хе-хе, тебе конец! — Нагибаясь перед Курилином, Бактериан повернулся к нему спиной испуская невероятные газы на его лицо.

— О-о-о-о-о, нет! Пук прямо в лицо! Э-этот человек действительно чемпион вони! Невероятная тройная атака от Бактериана! Курилин онемел и не может встать! А автор всё больше и больше падает по рейтингу логики.

— Вот тебе! — Бактериан ударил Курилина по рёбрам ногой.

— У-а-а! Ещё один удар! Какая яростная тактика! Участник Курилин рискует проиграть, так и не применив ни одной атаки! Считаем… Шесть… Семь… Восемь…

— Вставай, Курилин! Ты не можешь проиграть кому-то вроде него!— Закричал Бертольд раздражённый сражением. — Курилин, подумай только! Ты лишь представил вонь! Ты ведь не можешь её почувствовать, так?! Да у тебя даже носа нет, забыл?!

— А… Т… Точно!— Курилин вскочил с земли вставая на пару своих ног.

— Ничего себе! Курилин поднялся! Он уверенно стоит на ногах!!! — Закричал этот молодой человек.— Он встаёт на ноги на последней секунде! Не верится, что он так быстро поднялся!

— Спасибо, Бертольд! Ну что ж! Мой черёд! — Курилин встал в боевую стойку перед Бактерианом.

— У-у-у-у-у! Нет носа? Чокнутый тип… Но вонь не единственное моё оружие! Ка-а-а-а-а! — Бактериан открыл рот и собрал как можно больше слюней в своём рте.

— А-а-а-а! О-отвратительно! Харчок! Сможет ли Курилин увернуться от харчка, который повергает в бегство слонов?! — Прокомментировал комментатор. Бактериан начал харкаться словно автомат, он стрелял по Курилину слюнями. Только Курилин увернувшись от каждой слюны с прыжка наносит удар ногой в лицо Бактериана. Он сразу же шлёпнулся спиной на ринг.

— У-у-у-у! — Закричав от боли Бактериан ещё дёргался, но Курилин добежав до него пукнул ему в лицо. — Я… сдаюсь…

— Только посмотрите на это! Какая чудесная контратака! Участник Курилин удивительным образом победил! Даже Бактериан не может выдержать чужую вонь!!!

— Э-эй, Бертольд?.. Почему у тебя глаз дёргается? — Спросил Улонг, ведь заметил что Бертольд себя странно вёл, когда наблюдал за этим сражением.

— Я почувствовал, как пара моих нервных клеток только что погибли.

— Участник Курилин действительно невероятно силён! Он выиграл первый матч в мгновение ока! — Закричал Комментатор. Так-же и со стороны зрителей была удивлённая похвала в сторону Курилина.

— А этот Черепаший Отшельник это видел?! — Спросила Кефла. — Победа была супер крутой!

— А? А где Мутэн Роши-сама?— Спросил Курилин не найдя его среди зрителей.

— Эй! Куда делся дед?

— Не знаю, он куда-то пошёл. — Ответила Бульма.

— Он пропал перед тем, как начался бой. — Сказал Пауэр.

— Ха! Неужто домой свалил?— Сказал Кефла.

— И даже не посмотрел, как мы дерёмся? — Спросил Курилин.

— Но… Я чувствую всё ещё его запах!

— Итак, дамы и господа, мы начинаем второй матч! — Сказал Комментатор. — Давайте! Вернитесь в комнату ожидания. — Попросив уйти с ринга, он проводил Курилина и Кефлу в комнату ожидания.— Второй матч: Участник Джеки Чун против участника Ямчи! Пожалуйста, поднимитесь на арену!

— Я пошёл. — Поднимаясь, сказал Ямча.

— Это был хороший удар, Курилин. — Джеки Чун ещё не поднялся, однако он похвалил Курилина.

— А! Большое спасибо.

— А теперь вперёд! — Размахнувшись руками, он пошёл на ринг. Только Курилин смотрел ему в спину, и ему уже казалось, что он его где-то видел.

— Здесь у нас участник Ямча! — Комментатор показал рукой на Ямча.

— Ты сможешь, Ямча! — Закричал Улонг.

— Интересно, кто такой этот Джеки Чун-сама… — Когда Бульма думала о своём.

— Ты чего? Ямча ведь твой парень…

— Эй, что такого в том, что мне интересно?!

— А здесь участник Джеки Чун! — Комментатор показал в правую сторону.

— Мир, мир! — Показывая пальцами знак “Мир”, сказал Джеки Чун.

— Что за фигня?! Он же обычный старик! Вперёд, Ямча!— Закричала Бульма.

— “Джеки Чун? Этот старик довольно силён, раз смог попасть на Тенкаичи Будокай, но я никогда не слышал о нём раньше… Интересно, какие у него приёмы...”— Анализируя Джеки Чуна, Ямча метался в своих же сомнениях.

— Начинаем второй матч!— По команде, Ямча встал напротив Джеки Чуна в стойку.

— “Что? Без стойки? Он полностью открыт. Где его боевой дух… Неужели он настолько самоуверен? Но ведь он как-то прошёл предварительные… Атакую первым и посмотрю, на что он способен!” Ха-а-а! — Ямча прыгнул наносив удар ногой, но Джеки Чун увернулся, когда Ямча ступил ногами на землю он сразу-же нанёс выпадом кулака вперёд.

— Мимо! — Джеки Чун держал руки за спиной и наклонил голову, чтобы увернуться от удара. Затем Ямча вновь нанёс удар только с колена которое пронеслось возле носа Джеки Чуна с правой стороны, но он нагнул голову назад. Затем Ямча ударил по его телу а Джеки Чун подпрыгнул увернувшись и от этого.— Ой!

— Что?!

— Хм… А вот и не попал! — Джеки Чун приземлился на одну ногу когда вторую полностью выпрямил. — Опыт у тебя есть… Но в твоих приёмах слишком много лишних движений.

— Что… Что ты сказал?!

— Что это за дед?! Этот дед потрясён! Я хочу с ним сразиться! — Наблюдая за боем, сказала Кефла.

— Участник Ямча атаковал с невероятной скоростью, но не смотря на это… Участник Чун без проблем увернулся от всех атак! Подумать только, в его-о возрасте так ловко двигаться! — Сказал Комментатор.

— Если продолжите недооценивать меня, мне придётся использовал ветряной кулак волчьего клыка! — Сказал Ямча.

— Эй, Кефла, а этот Ямча силён, тебе так не кажется? — Спросил Курилин.

— Вообще не в курсе, с ним только Бертольд дрался. У него с ним проблем не было… Пару раз чуть не прикончил его на месте! Но эта задница вечно всех жалеет! Но сейчас Ямча был очень быстр.

— Э-э-эй, а с Ямчей всё будет в порядке? — Спросил Улонг.

— Всё схвачено! У Ямчи-сама есть ветряной кулак волчьего клыка! — Сказал Пауэр.

— Ямча конечно сильный, но перед ним не тот противник… С которым ему возможно справиться. — Сказал Бертольд.

— Ветряной кулак волчьего клыка!— Ямча рванул на Джеки Чуна, нанося удар с размашки по нему но Джеки Чун сначала отскочил а затем перепрыгнул на другую сторону ринга. Сделав сальто назад и показав во время прыжка идеальный шпагат он приземлился за спиной у Ямча. — Что?!

— Вот тебе лёгкий ветерок в подарок. — Взмахнув рукой он снёс Ямча за ринг одним порывом ветра от своего замаха.— Ну? Освежает, не правда ли?

— З-за рингом!!! Участник Джеки Чун победил!!! — Закричал комментатор, как только Ямча упал на землю и отполз к забору. — Удивительно! Эта битва была как Сон наяву! Какую же невероятную силу продемонстрировал участник Чун! Он одержал победу, не используя рук!

— К… Как… Я п-проиграл… Э-этому… старику…

— А-а-а, этот Ямча проиграл… — Сказал Кефла.

— П-получается, что следующему кому придётся драться с этим стариком, это… Я-я?! — Взволнованно спросил Курилин который затряс своими ножками.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 19.**

[ Глава № 19]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Этот дед, должно быть, очень силён, раз так легко победил Ямчу! — Сказала Кефла.

— А мне с ним ещё драться в пятом матче… — Напуганный своим будущим противником, Курилин держался за свой живот.

— Ох… Это был полный проигрыш с моей стороны. Я был беспомощен! — Сказал Ямча, выходя с ринга вместе с Джеки Чун.

— Ты молод, ещё успеешь стать сильнее.

— Эм… А вы случайно не…

— А теперь, дамы и господа, настало время для третьего матча! Участник Наму и участница Ран Фан, прошу выйти на арену! — Комментатор вызвал очередную пару для нового сражения.

— Эй! Я тебе завидую, выйти против такой горячей цыпочки! — Джеки Чун подошёл к Наму, который читал молитву и держал ладонь перед лицом. — “...Ч-что такое? У него такой угрюмый взгляд, как будто он персонаж из аниме… Он, и правда, серьёзно настроен - я чувствую его невероятный боевой дух… Но что случилось? Турнир так весело и беззаботно шёл... ” Посмотрим… — Джеки Чун использовал технику, чтобы посмотреть мысли Наму… Где увидел, что он из пришёл из маленькой и далёкой деревни в которой постоянная засуха а единственный колодец уже пересох. А из-за яркого солнца у них ничего не может вырасти… Это конец для деревни, ведь дождливый сезон начнётся только через два месяца. А из-за нехватки денег и урожая они не способны отправиться в город для покупки. Поэтому Наму отправился на турнир чтобы спасти деревню и выиграть денег. — Хм-м-м… Понятно… Полагаю, он не из комедийного Аниме…

— Начинаем третий матч! Участница Ран Фан против участника Наму! — Под крики публики, начало третьего матча объявил всё тот же молодой человек.

— Будь со мной нежен, хорошо?— Кокетничая с Наму, сказала Ран Фан. — Хи-хи! — Она подмигнула ему, однако он покраснел но встал в стойку.— А-а-а-а-а-а-а-а!!!— Она ударила ногой по лицу Наму, обходя его она сцепила свои пальцы и ударила по затылку. От третьего удара Наму увернулся.

— Кх! Ха-а-а!— Наму замахнулся напряжённой ладонью.

— Не-е-е-ет! — Закричала Ран Фан от испуга, сам Наму тоже испугался и лишь прикоснулся ладонью до её руки.— А-а-а-а-а! Как больно!

— О-о-о-о-ох, участник Наму довёл участницу Ран Фан до слёз! — Сказал Судья когда Ран Фан упала на колени и начала плакать.

— \*Хнык\*, \*Хнык\*! Ты такой плохой!

— И-извините! В-вы в порядке?— Наму немного дрожал от содеянного. Только когда он приблизился, Ран Фан сразу ударила ему в незащищённый живот. — Хе-хе-хе-хе! — Наму закричал и обхватил свой живот руками. — Вот тебе!— Она вновь сделала удар, но на этот раз Наму схватил её кулак рукой.

— Если будешь и дальше так делать, я больше не буду относиться к тебе, как к женщине… Я буду драться с тобой в полную силу… — Наму оттолкнул Ран Фан, он раздвинул ноги и при этом согнул их в коленях а руки он поднял и согнул в локтях доставая пальцами до своей головы. — ...Как с мужчиной, или как с настоящим врагом!!!

— О-о-о-ох, участник Наму разозлился! Е-его взгляд совершенно серьёзен! — Сказал Комментатор.

— О-о-о-о! Ты злишься?— Сделав детское личико, и приподняв пальцами свои щёки, спросила Ран Фан.

— Эти твои милые ужимки… Больше не сработают! Уа-а-а-а!!! — Наму взмахнул руками и сцепил их как пасть тигра, наносив удар по Ран Фан.

— Ай! — Она от страха отпрыгнула а Наму моментально развернулся к ней выставляя кулак вперёд а другую руку над головой.— Тогда я вот что сделаю…

— И-и-и!!

— Оп-ля! — Ран Фан быстро сняла свою майку и штаны оставляя только лифчик и трусики на себе, показывая своё красивое и явно подтянутое тело. — И что теперь? Непорочный ты наш… Хе-хе-хе! Ну? Не можешь взглянуть на меня?

— Ух ты! Вот это цыпочка! — Джеки Чун выглядывал из-за стены, подглядывая и рассматривая со всех сторон Ран Фан. — Эй, давай же! Раздевайся, крошка, дальше!

— “Э-эти извращенские фразочки! Так этот старик… Н-неимоверная сила! Это может значить только то, что Джеки Чун - это Мутэн Роши?!”— Ямча стоял позади Джеки Чуна и дрожал от своих подозрений.

— Кис-кис-кис! — Делая шаги к Наму, Ран Фан подзывала его а он шатался назад и таким образом она его довела до самого края ринга.

— О нет, ему некуда отступать! Такому приёму каждый позавидовал бы, но чистый сердцем участник Наму не может даже пальцем пошевелить! Какая дилемма! — Сказал Комментатор.— Участница Ран Фан внезапно перешла к атаке!!! Она собирается его скинуть!!!

— “Вода… Все в деревне рассчитывают на меня! Вот оно!! Если я закрою глаза, мне при придётся смотреть на её тело!!!”— Максимально напрягая своё сосредоточение, Наму отскочил от рывка Ран Фан и нанёс сильный удар рукой по её плечу и шее, вырубая Ран Фан.

— ...И-и-и-и 10! Участник Наму одержал победу одним ударом!!! — Судья досчитал до 10-ти, Ран Фан так и не поднялась и победа была засчитана Наму.

— Она в порядке?... — Спросил Наму, а вот Джеки Чун уже находился возле Ран Фан и пристрастился к её трусикам.

— Эм-м-м… Вы не могли бы не трогать участницу? — Спросил Комментатор у Джеки Чуна, который щупал её упругую ягодицу.

— Всё нормально, я в каком-то роде тоже врач.

…………

— Итак, начинаем четвёртый матч! Участница Кефла против участника Гирана! — Сказал Комментатор.

— Ура! Наконец-то очередь Кефлы! — Сказал Улонг.

— Гиран… интересно, кто это такой? — Спросила Бульма. — Бертольд! Ты ведь тренировался с Кефлой, она сможет его одолеть?

— ...Думаю, что да. Слабой её я точно не посмею назвать. — Когда Бертольд начал объяснять по какой причине считает, что Кефла ещё их сможет удивить, на ринг вышел накаченный птеродактиль, у которого был большой живот и упитанный хвост. Он был подвержен множеству мутаций и сейчас имел большую силу.

— Привет! — На его носу был маленький рог. — Гу-у-у-у-у-о-о-о-о-о!— Показывая свои мускулы, Гиран зарычал.

— Ой! Это чудовище какое-то! — Сказал Улонг.

— Э? А где Кефла? — Спросила Бульма. — Что случилось?

— Кефла-сан?... — Ведущий, похоже, тоже потерял её. — К-Кефла-сан?! Кефла-сан?! Пожалуйста, выходите!

— Га-ха-ха-ха! Она испугалась меня! — Сказал Гиран.

— Что?... Она же была здесь во время второго матча… — Ямча тоже начал её поиски.

— Кефла-а-а!!! — Закричал Курилин. — Э-э-э-эй, Кефла-а-а! Твоя очередь! Где ты?!

— Там её нет! — Наму искал в другом помещении и не смог ей найти.

— Что эта идиотка вытворяет? — Джеки Чун что-то жужжал в стороне, не прекращая свои ворчания.

— Ха-ха-ха! Она убежала! Я победил! — Сказал Гиран.

— Эй, я нашла её! — Сказала Ран Фан.

— Хс-с-с… Хс-с-с… — Кефла спала под деревом возле стены, укрывшись от солнца и сжавшись в комочек.

— Почему ты спишь в такое время? Твой черёд! — Подталкивая разбудившую только-только Кефлу, кричал Курилин.

— Ох… Что?! О, серьёзно? Моя битва?

— Скорей, скорей! — Комментатор схватил Кефлу за руку и притащил её на ринг.— Прошу простить нас! Участница Кефла решила немного вздремнуть!

— Доброго дня! Я Кефла! Я пришла чтобы забрать всю славу!!

— Она издевается, что ли? — Спросил Гиран.

— Итак, начинаем четвёртый матч! — Закричал комментатор сжимая свою руку.

— Ты, мелочь пузатая… Да я тебя в порошок сотру!

— Удачи, Кефла! — Кричал Улонг, Пауэр и Бульма.

— Она одета так же, как тот Курилин…откуда они? — Спросил один из зрителей.

— Эй! Смотри-ка! — Сказал Гиран. — Здесь.

— А? А? Что-что? — Кефла ещё спросони посмотрела на руку Гирана, а он нанёс резкий удар своим толстым хвостом швыряя Кефлу в статую демона, разбивая его телом Кефлы.

— Вот это да! Потрясающая атака участника Гирана! Участница Кефла буквально впечатывается в стену!— Затем Кефла упала лицом на ринг. — На это больно смотреть! Участница Кефла в нокдауне! Поединок закончился, толком не начавшись!

— Хи-хи! Я выиграл!

— Оп! — Кефла вскочила на свои ноги.

— Не верю своим глазам! Участница Кефла оказалась невредимой, чего не скажешь о стене! — Сказал Комментатор.

— Ну, я не совсем “невредима”, было неприятно… — Кефла начала разминать свои руки удерживаясь за плечо той рукой, которую разминала.— Ты меня выбил из сна! Начнём! — Кефла побежала на Гирана, не ожидав такой большой скорости он взмахнул своей увесистой и крупной рукой, но Кефла заблокировала его кулак который был в разы больше её, одной рукой. А после этого левой рукой ударила в живот, и как в предыдущих случаях рана втянулась внутрь. — Оп-па! — Сделав сальто через Гирана, Кефла схватила его за хвост. — Раз, два… Уа-а!! — Она вышвырнула его далеко за пределы ринга.

— Ой-ой-ой!

— Вот это да! Участница Кефла такая крошечная, а выкинула участника Гирана за пределы арены! Это безусловная победа! — Однако Гиран раскрыл свои крылья и полетел обратно. — А!

— Хе-хе-хе! Меня невозможно выбросить с арены!— Возвращаюсь на арену, сказал Гиран.

— Тц, курица летающая…

— Что? Участник Гиран почти проиграл, но он восстал как феникс из пепла! Он не коснулся земли, так что техническое поражение не засчитывается!— Сказал Комментатор.

— Ладно! Тогда загнись и плачь, моли о пощаде! — Сказала Кефла а Гиран ухмыльнулся и выстрельнул из своего рта странную длинную слизь которая обвила Кефлу.

— Что это такое?! Убери это с меня!

— Ха-ха-ха! Ты попалась в мою кружащую резину! Хи-хи-хи! Как не изворачивайся - из моей кружащей резины невозможно выбраться! Теперь ты немногим лучше куклы! — Прохрустев костяшками кулака, Гиран затопал в направление Кефлы.

— Чёрт!— Гиран ударил по голове Кефлы сильным ударом. — О-о… А-а-а! Что ты делаешь?! — Гиран поднял Кефлу вверх своими руками.

— Хочу выбросить тебя за пределы ринга, естественно!

— Задница, с-стой, дерись честно!

— О-о-о! У участницы Кефлы неприятности! Участница Кефла ничего не может сделать! Если сейчас она будет выброшена за ринг - она проиграет! Уже ясно, кто победитель! — Прокричал комментатор.

— У-у-у-у-х! Ты проиграла! — Гиран кинул Кефлу высоко вверх.

— Кефла! Используй Аппу! — Закричал Бертольд.

— А-а… Аппа!! Давай же, приди!— Когда Кефла начала падать, она приземлилась на мягкое облако.— О? Круто! Спасибо, Аппа! Давно не виделись! Я уж подумала, что только Бертольд может тебя позвать!

— Что?! Ч-что это?! — Спросил Гиран.

— Я вернулась! — Кефла спрыгнула с Аппы перед Гираном.

— Эй, вы ей ничего не скажете?! Я думал использовать предметы - это против правил!

— Эй-эй, ты же сам взлетал в небо! А так же использовал свою кружащую резину! Не смерди!

— Я взлетел с помощью своих собственных крыльев! А кружащая резина исходит из моего тела!

— … — Пошушукавшись с директором, комментатор вернулся к ним. — Мы посоветовались с директором главного храма боевых искусств, и он решил, что происшествие с облачком будет маленьким исключением! Запомните, это единственное исключение. Если такое повторится, то вы автоматически дисквалифицируетесь! Поняли?

— Ой! Чёрт!

— Хи-хи-хи! Я так и знал. — Сказал Гиран.

— Это очень плохо! — Сказал Ямча.

— Если он выбросит Кефлу за ринг, то это будет уже проигрыш! — Сказал Курилин. — А ты почему настолько спокоен? Ты разве не волнуешься за неё?!

— Всё в порядке. Я просто знаю, что она выиграет. — Сказал Бертольд.

— Это была небольшая отсрочка твоего поражения! — Гиран вновь подошёл к Кефле. — А это тебе мой прощальный подарок! — Он замахнулся кулаком. — Получай!— Он пронёсся кулаком по Кефле, однако её он не видел на месте. — Э?! Ч-что?! Куда она подевалась?! — Гиран начал метаться и смотреть вокруг себя. — А? — Он заметил, что публика начала кричать. — И?!— И только сейчас он заметил, как за его руку словно крючком Кефла повисла своим хвостом.

— Мой хвост! Мой хвост снова вырос! — Закричала Кефла.

— Хвост! — Испуганно сказал Ямча.

— Хвост?! — Спросил Курилин.

— Х… хвост Кефлы… — Сказал Улонг.

— ...Он… Он снова вырос… — Сказал Бертольд.

— Я спасена! — Кефла спрыгнула с руки Гирана. — Если я не разорву эту штуку - мне не победить! Гх-гх-гх! Ха-а-а!! — Напрягаясь по полному, резина лопнула от порыва Кефлы. — Ого! Я свобода! Хе-хе! Я чувствую себя гораздо лучше, когда у меня есть хвост! А теперь… — Кефла удерживаясь на хвосте отпрыгнула и одним ударом разнесла стену на куски. — Отлично! Я снова в форме! — Она зыркнула в сторону Гирана. — Итак! Теперь мой черёд!

— Я… Я сдаюсь!!— Подняв руки и спрыгнув с ринга, сказал Гиран.

— Участница Кефла одерживает победу! Вы видели?! У неё есть хвост! — Закричал комментатор.

— А-а-а-а-а… Когда у нас следующее пол-полнолуние?! — Спросил Бертольд.— Кто-нибудь знает?!

— Не знаю.. — Сказал Пауэр.

— Плохо, плохо! — Сказал Улонг.

— Участник Курилин в такой же форме со знаком “черепаха” тоже весьма силён! В чём же секрет этих двух участников? — Нагоняя интригу среди зрителей, говорил комментатор. — Я бы хотел задать вам пару вопросов! Участник Курилин, пожалуйста, выйдите на ринг!

— А она правда превратилась в обезьяну в прошлый раз? — Спросила Бульма.

— Ага… И ничем хорошим это не закончилось. Нам удалось быстро подавить это отрезанием хвоста.— Сказал Бертольд.

— Тогда сейчас не время радоваться их победам… Её хвост снова вырос!

— Если она превратится, увидев луну, то можно забыть о турнире! — Сказал Пауэр.

— Слушай, Кефла… А у тебя всегда был хвост?... — Спросил Курилин смотрев на её хвост.

— Ага! Он куда-то пропал, а теперь снова вырос.

— Мои поздравления! Вы вышли в полуфинал! Вы просто удивительны! Курилину-куну всего 13 лет! А сколько лет вам, Кефла-чан?— Протягивая микрофон, комментатор ждал ответа у Кефлы.

— Что это? Зачем ты это мне даёшь?

— Ду-дура! Это микрофон! Он делает голос громче! — Сказал Курилин.

— Ха-ха-ха! Похоже, всем понравилась ваша шутка! — Сказал комментатор.

— Не позорься! Просто ответь на вопрос!

— Ну… Ммм… семнадцать!

— Семнадцать? Разве ты не говорила, что тебе с самого начало было 17? А сейчас должно быть 18…

— Хе-хе! Я не очень умела считать, пока дед не научил меня этому. Поэтому просто сказал приблизительно число.

— Семнадцать? То-то мне показалось, что она маловата для своего возраста. “Фух! Хорошо что мои опасения не оправдались и всё нормально.”— Сказал Бертольд.

— Хо-хо-хо! Кстати, Кефла-чан, - это настоящий хвост? — Спросил комментатор.

— Действительно! Где это видано, чтобы хвост взял, да и вырос у людей не бывает хвостов.

— Но он настоящий! Так-что заткнись, он у меня с рождения. — Когда Кефла говорила, её хвост покачивался по сторонам.

— Эм, у вас одинаковая форма, вы обучались в одном додзё? — Спросил комментатор.

— Мы вообще-то не из додзё. Нас тренировал Мутэн Роши-сама. — Ответил Курилин.

— Му!... Мутэн Роши-сама?! Мутэн Роши-сама, которого считают богом боевых искусств?!

— Да! Обычно он не берёт учеников, но для нас сделал исключение.

— Невероятно! Поразительно! Эту девочку и мальчика тренировал сам Мутэн Роши-сама! Вот почему они такие сильные! Ещё более поразителен тот факт, что он до сих пор жив!

— Эм… Джеки Чун-сан… — Пока комментатор продолжал разговаривать с этими двумя, Ямча подошёл к Джеки Чуну.

— Хм? Что такое?

— Вы ведь на самом деле… Мутэн Роши?

— …....Я… Джеки Чун.

— Нет, вы точно Мутэн Роши-сама! Ваши движения, извращённая натура, лицо… Если присмотреться, то это невероятно! А эти волосы всего лишь парик, так?

— Теперь, Курилин-кун! Пятый матч скоро начнётся! Вы готовы? Участник Джеки Чун очень силён, но раз вы ученик Мутэна Роши - сама, то это не станет для вас большой проблемой, верно? — Подводя поближе микрофон, сказал комментатор.

— Д-да! Именно! В конце концов, он просто старик!

— Хорошо! С пятого матча начинается полуфинал! Участник Джеки Чун, прошу на арену!

— Ну, мне пора! — Быстренько покидая Ямчи, Джеки Чун пошёл на арену.

— У меня всё ещё остались сомнения… Думаю, я узнаю наверняка после этого раунда.

— Привет! — Выходя на ринг, Джеки Чун всех поприветствовал.

— Перед вами участник Джеки Чун! Теперь пора начать следующий раунд. — Сказал Комментатор.

— А у меня интервью не возьмёшь?

— Э? А! Ну да…

— Дай-ка! — отбирая у него микрофон, Джеки Чун поправил голос. — Приве-е-е-ет! Я Чу-у-ун-тян! Раз… Раз-два-три-четыре! Бом-бом-бо-бо-бом, бом-ба-бом! А-ба-ба-ра-дуу-ваа, Баппм-раа! Та красотка, вон та девушка! Хе-хе-хе-хе-хей! Хе-хе-хе-хей! У неё они есть, у неё их нет! Зунзаба, зубаппах, табидова! Хеей, Хееей, хееей! Я позову её на сельский праздник! Хеей, Хеей, давай! Запрыгивай на трактор, и поехали! Поехали! Поехали! Шабба-дубби, дууваде-паппирааа! Дуууу-вааа! Спасибо. Спасибо! Вот. — Джеки Чун передал микрофон обратно комментатору.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 20.**

[ Глава № 20]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— … — Курилин стоял напротив Джеки Чуна и они оба таранили друг друга своим взглядом, пока Курилин не сделал первый шаг и рывком понёсся на Джеки Чуна. — Ха-а-а-а!!!— С самого начала Курилин ударил кулаком, но Джеки Чун руками оттолкнулся от земли и сделал сальто назад. Но как только он встал на свои ноги ему пришлось моментально увернуться от череды ударов ноги Курилина а затем присесть от размашистого удара ноги, ведь Курилин целился в голову. И в тот же миг Курилин наносит очередной удар кулаком только с правой стороны.

—Ух-ух! —Джеки Чун с трудом уже увернулся от удара немного запаниковав. И следующий удар Курилина Джеки Чуну пришлось остановить ладонью.— Неплохо… Заставил меня использовать руку.— Они разом отпрыгнули друг от друга чтобы увеличить дистанцию. — Смотри! — Джеки Чун расслабил свои ладони однако он их не разгибал и даже немного опустил и повернулся в правую сторону. — Оп! — Он наподобие змеи нанёс удар со странного положения прямо в лицо Курилина. Курилин отлетел к стене лицом.

— Э… Этот удар… Я… Я его даже не увидел… — Курилин упал на пол ринга, а из его носа текла кровь.— Не может быть… Что за невидимый удар… Просто обалденно быстрый…

— Да что с тобой?! Ты его не увидел? А я видела, как он бил! — Сказала Кефла, которая сидела на стене наблюдая за боем.— А как же тренировки?

— П-правда?

— Участник Курилин поднялся на ноги! Что же произошло? Всё случилось так быстро, что я не успел ничего рассмотреть! — Закричал комментатор.

— “Если бы не стена, я бы вылетел с арены! Надо быть осторожнее!”— Курилин вновь встал перед Джеки Чуном.

— Хо! Не хочешь сдаваться? Теперь я буду бить быстрее!

— “Это и п-правда можно рассмотреть?”

— Хо!

— Вижу! — Когда Курилин увидел его удар, они схлестнулись на миг.

— Хм! Отлично! Он его увидел.

— Что это сейчас было? Похоже, я снова что-то пропустил.. — Сказал комментатор.

— Он сумел уклониться от моего удара… Давненько такого не было.

— Конечно! Я же ученик великого Мутэна Роши-сама! — Сказал Курилин. После этого они вновь схлестнулись на миг, и стояли спиной друг к другу на расстоянии двух метров.

— Ах. — Кефла покачала головой а Курилин упал на пол.

— Н-нокдаун! Участник Курилин в нокдауне! Н-начинаем отсчёт! Р-раз… два… три… четыре… пять… шесть... семь… восемь…

— Ой-ой-ой… Больно как… — Дрожащими руками вцепившись в пол, Курилин начал подниматься. — Больно…

— Он встал! Он поднялся!— Сказал комментатор.— Эм… извините… Я прошу прощения, что прерываю ход матча… Эм… но что случилось за это мгновение? Вы объясните?

— Ну что с тобой поделаешь… Смотри внимательно. — Сказал Джеки Чун. — Сначала я побежал во так. Хо-о-о! Курилин, ты тоже беги сюда.

— Ха-а! — Курилин начал повторять те самые события.

— Вот… Я ударил его ногой… Хоп! О-о-о-о!!! — Все их движения были невероятно медленными и в слоумо.

— Я увернулся от его пинка. А потом ударил его в лицо. Но… он начал плеваться, и я отпрянул назад.

— Тогда я попытался ударить его левой рукой! Но он стал на меня сморкаться не смотря на отсутствие носа. И я решил изменить тактику. Хм… Курилин тоже задумался.

— Хм-м… Это заняло примерно 0, 2 секунды.

— Но я оказался быстрее. Вот оно! “Камень-ножницы-бумага”.

— Что?! Ну ладно! Я согласился. Это было ошибкой. — Курилин и Джеки Чун начали играть в камень-ножницы-бумагу и Курилин выкинул бумагу а Джеки Чун ножницы.

— Смотри! Там! — Джеки Чун показал в сторону пальцем.

— Где? А я, дурак, купился на его приём.

— Эй, можешь мне помочь!

— А, точно! Сцена прыжка! — Комментатор положил микрофон на землю, он взял Джеки Чуна за подмышки и поднял его.

— Я прыгнул вот так… И ударил ногой. Ух! А теперь неси! Надо, чтобы выглядело круто! — Комментатор быстренько донёс Джеки Чуна до другого края и поставил его.

— И приземлились вы где-то тут!

— Да! В эпичной стойке!

— Эй, мне тоже помогите! — Закричал Курилин и комментатор побежал к нему. — После удара в затылок, я отлетел. Сделал кувырок в воздухе… — Комментатор начал с трудом вертеть Курилина. — И каким-то неведомым образом сумел приземлиться в такой позе. Но удар был настолько сильный… что я потерял сознание.

— И-и-и всё это вы сделали за одну секунду? — Спросил комментатор и ему эти двое кивнули одновременно. Он поднял микрофон и поправил свои тёмные очки и галстук. — Н-невероятно! Это поразительно! В первый раз вижу такую удивительную скорость исполнения приёмов! Можете продолжать матч!

— “Сила Джеки Чуна внушительна… если буду с ним драться по-честному, я проиграю...”— Курилин отпрыгнул от Джеки Чуна и начал что-то доставать из кармана его одежды. — “Как хорошо, что я подготовился.” Держите! — Курилин швырнул женские трусики перед ногами Джеки Чуна.

— Хм?! О-о-о-о!!! — Он как изголодавшийся зверь побежал к ним.

— Попались! — Курилин ударил ногой в лицо Джеки Чуна и отправил его в полёт за пределы арены.

— Чёрт! Чёрт подери! — Джеки Чун ругался, но трусы он смог всё же прихватить.

— Какое кошмарное поражение участника Джеки Чуна! Что ему делать?!— Спрашивал комментатор.

— Я… Я победил! — А вот Курилин не мог найти себе места от радости.

— Ч-чёрт! Если я упаду, то проиграю! — Джеки Чун уже перелетел далеко от этого храма и падал в город. — Похоже, нет другого выбора! Ка… Ме… Ха… Ме… Ха-а-а-а!!— Выстрелив лучём энергии в землю, он использовал луч как подавляющую энергию которая оттолкнула его обратно на арену.— Я вернулся. — Извинившись, сказал Джеки Чун.

— И-и-и?! Что… Что… Что это было?! — Спрашивал Курилин.

— Это была “Камехамеха”? — Спросила Кефла.

— Ну да. — Сказал Джеки Чун.

— Ка… Камехамеха?! Ч-что это такое?! — Спросил Курилин.

— Не-не-невероятно! Камехамеха! Это была камехамеха! Этим приёмом владел на свете только Мутэн Роши-сама, а теперь мы видели ещё одного человека, который смог применить её!— Закричал комментатор под гул публики.— Сам я в первый раз вижу эту камехамеху! Совершенно невероятный приём! Своим глазам не верю! Не смотря на то, что до этого участник Джеки Чун был никому неизвестен, он продолжает поражать нас своими невероятными приёмами!

— Если ты девушка, я дам тебе автограф. — Дополнил Джеки Чун. — Итак… Надо заканчивать быстрее эту затянувшуюся схватку.

— К-к… — Курилин повернул голову к Кефле, а она уже наполовину спала от скуки, затем он повернул голову к Берту. — Бе-Бертольд, что мне делать?!

— ……...— Бертольд сидел на стульчике и тоже был не прочь подремать. — Победить, конечно Что же ещё? Не продолжать же…

— Советчик из тебя… Чёрт побери… Тогда буду действовать напролом! — Курилин побежал на Джеки Чуна, устремив свою лысую голову на него.

— Дурак… отчаяние на руку противнику!— Джеки Чун отпрыгнул от атаки Курилина, и она пришлась на каменную статую которая сразу-же обрушилась.

— Б-больно…

— Хе-хе-хе… Тебе бы только стены ломать!

— З-замолчи! Заткнись!— Курилин вновь рванул с места на Джеки Чуна, но когда он был возле него, произошло что-то странное и образ Джеки Чуна был неотчётлив для глаз Курилина. Даже не смотря на то, что он был прямо перед ним.— Что?!

— Курилин! Он сзади! Сзади тебя! — Сказал Кефла.

— Э?!— Но не успел Курилин среагировать, как Джеки Чун нанёс ладонями крестообразный удар по его шее.— А… — И за этим ударом Курилин шлёпнулся на пол.

— Мир! — Показав знак “Мира”.

— Но-нокдаун! Участник Курилин в нокдауне! Р-раз… Д-два…

— Можешь не считать. Он не скоро встанет… — Сказал Джеки Чун.

— Семь… Восемь… Девять… Десять! Участник Курилин повержен! Участник Джеки Чун побеждает! — Закричал комментатор а Курилина начали уносить на носилках.

— К-какая невероятная скорость… Он был так быстр… Что я ничего не заметил… — Сказал Ямча.

— “И впрямь… Было очень быстро… То, что было перед Курилином это остаточная копия Джеки Чуна… Либо какая-то техника. Удивительно, было бы неплохо такой научиться...”— Бертольд задумался над техникой которую только что увидел. — “Но этот стиль подходит больше на манёвренность. У меня же всё по другому… Опору я беру на выносливость и инстинкты. И могу долгое время продолжать натиск с невероятно сильными ударами. Надо будет попробовать что-то изменить. ”

— Итак, участник Джеки Чун выходит в финал! Победитель следующего поединка будет сражаться с ним!— Сказал комментатор, а в это время, в зале ожидания…

— Эй, лысая башка, чего ты так корчишься? — Спросила Кефла.

— Ой-ой-ой. — Курилин не чувствовал свою левую руку и массировал это плечо.

— Тебе надо больше тренироваться. — Сказал Джеки Чун.

— Конечно, вы сильнее! Потому что вы Мутэн Роши-сама! — Сказал Ямча.

— Хм?

— Мутэн Роши-сама?! — Спросил Курилин.

— Ты чего там говоришь? Наш старик же лысый.— Сказал Кефла.

— Вот приставучий. — Сказал Джеки Чун.

— А про парики ты слышала? Извините! Надеюсь, вы не против… — Ямча схватил за волосы Джеки Чуна и начал сильно их дёргать.

— Что ты делаешь?! Ой-ой-ой! Больно!

— Что? Я понял! На самом деле у вас были волосы, вы просто носили лысый парик!

— Как можно носить “лысый парик”?!

— Точно, Кефла! У тебя превосходный нюх! Пахнет ли он Мутэном Роши?!

— Я тебе не собака! Сам иди и понюхай его… Тц! Мне мешает странный запах…

— А! Духи! — Ямча увидел как Джеки Чун брызгался духами.

— Я же джентльмен.

— А теперь начинаем шестой матч! Участница Кефла и участник Наму, прошу выйти на ринг! — Закричал комментатор.

— Кефла-а-а! Ты же отомстишь за меня?! Ты не должна проиграть! — Сказал Курилин.

— А-а-а?! Конечно же! Сначала разделаюсь с ним, а в знак победы буду ещё сильнее бить этого старика!— Кефла пошла на ринг и Наму вместе с ней.

— Осталось всего два поединка! Скоро мы начнём шестой матч! — Сказал комментатор. — Победитель этого матча будет сражаться в финале с участником Джеки Чуном! Выиграет участник Наму? Или же участница Кефла? Кто будет победителем? Ведь ему достанется 500.000 зенни!

— Раз-два… — До объявления начала, Кефла разминалась в растяжке. — Эй! Слушай меня сюда, я видела твой прошлый бой! Запомни, в зад засунь тут стыд и дерись что есть силы!

— Я и не собирался попадаться на одну и ту же граблю… “Мама… младший брат… Остальные жители деревни… Я обязательно выиграю, чтобы возвратиться и принести вам воды!”— Ответил ей Наму.

— Кефла! Ты должна победить! — Кричал Улонг.

— Не забудь с нами отпраздновать победу! — Сказала Бульма.

— Удачи! Только не переусердствуй. Будь осторожнее. — Сказал Бертольд.

— Ты сомневаешься в моих силах?! — Спросила Кефла.

— Я не тебе это говорил. Удачи тебе, Наму!

— Тц! Глупые у тебя шуточки…

— Хе-хе, не проиграй.

— Начнём шестой матч!— Закричал комментатор и все прекратили галдёж.

— “Что за херня? Мне это так раздражает… Мы как истуканы стоим и смотрим друг на друга. Точно! Попробую тот же приём, который применил Джуки, чтобы завалить Курилина!” Хм-хм… Ага.

— Хм?! — Наму смотрел на Кефлу, как она сама стала выглядеть размыто. Наму закрыл глаза и подскочил на месте уворачиваясь от удара сзади. Прыгнув в воздух, Наму вытянул ногу и понёсся вниз. Но Кефла отскочила.

— Ого… Я думала, что у меня получится…

— Вот Кефла даёт! Она запросто скопировала ваш приём! — Сказал Ямча прячась за разнесённой стеной, а рядом с ним Джеки Чун и Курилин.

— Хм-м-м… Но Наму сумел увернуться! — Сказал Джеки Чун.

— Ха! Ха! Ха! — Наму начал наносить быстрые и стремительные удары ногой на подобие атаки рапирой, Кефла отбивала атаки ноги своим предплечьем либо кистью. Теперь же она начала своё наступление, разворачиваясь она ударила тыльной стороной сжатой кисти по блоку Наму, этот удар был нанесён левой рукой, однако она продолжила атаку и нанесла правой рукой второй удар не останавливаясь она набивала удары а Наму становилось всё больнее и больнее от последующего удара.

— Ох! — Наму сбил “Градусное-Комбо” Кефлы ударом ноги, которой ей пришлось заблокировать в районе своего лица, только она опрокинула Наму ударом ноги, она сбила его и напрягая свою ладонь и сделав пальцы в виде когтей, она нанесла ключевой удар указательным пальцем. Наму получил критический удар и был откинут, однако он как лягушка прилип к колонне отпрыгнул от неё ладонью ударяя по шее Кефлы.

— Ой-ой-ой!

— Победа за мной! Я выброшу тебя с арены!— Наму попытался выбить Кефлу с ринга, однако она перекатами в сторону уклонилась от его ударов ноги, зато обвязавшись вокруг его ноги своим хвостом, она опрокинула его. — Х-хвост!

— Хе-хе, удобно, да?

— Н-невероятно! Какой яростный поединок! Ни один из них не сдаётся!— Закричал комментатор.

— О! Хе-хе-хе, я придумала кое-что новенькое! Начнём! Раз-два… — Кефла подняла одну ногу немного вверх, закручиваясь она стала наподобие неудержимого вихря.

— Ч-чего?! — Закричал Наму. Кефла закрутилась и направилась на Наму во всей своей возможной скорости. Он не смог её блокировать и получил по лицу. — Уф! Уф! — Затем он получил в грудь и у него свело дыхание. — “Это ужасно! Я не могу к ней приблизиться… Остаётся только отступать...”— Отпрыгивая от Кефлы он загнал сам себя на край ринга. — А! Ч-чёрт! “Это п-плохо! Что мне делать?! Я… проиграл!”— Зажмурившись, Наму приготовился к удару. Но вихрь начал замедляться а Кефла уже медленно кружилась пока не упала на ринг. — Что?!

— Ой… В глазах всё кружится!

— Ой! Э-это было опасно! Я чуть не проиграл по глупости! Ты вырыла себе могилу! Это мой шанс! “Я могу попробовать победить, скинув её с арены, но она может снова схватить меня хвостом!” Вход только один! Атака с воздуха! Ха!

— Ого! Участник Наму совершил невероятный прыжок! — Сказал комментатор, когда Наму прыгнул высоко в воздух.

— Небесный перекрёстный крестовой кулак! Ха-а-а-а-а-а-а! — Наму скрестил свои руки и как ракета летел на лежащую Кефлу. — “Прости меня, девочка! Но я должен победить! Вся деревня ждёт моего возвращения!”

— Это… Это опасно! Берегитесь, участница Кефла!

— Кефла! Открой глаза! — Закричал Улонг.

— Э?..— Кефла немного открыла глаза.

— Наму Амида Буцу! — Когда Кефла была практически обездвижена своим приёмом, и Наму воспользовался этим, чтобы атаковать её своим небесным перекрёстным кулаком, она ничего не успела сделать пока его удар не пришёлся на шею Кефлы.

— ...Гха… — Кефла сильно и с тяжкой вздохнула а Улонг, Пауэр, Бульма, Ямча, Бертольд, Курилин и Джеки Чун взорвались волнением. И тишина покрыла этот ринг.

— Прошу, начните отсчёт. — Наму стоял возле тела Кефлы, и смиренно закрыл глаза читая свою молитву.

— А! Р-раз… два… три…

— Она… хорошенько получила… — Сказал Ямча.

— Хм-м… После такого она и правда не встаёт… — Сказал Джеки Чун.

— Я буддист… Поэтому я никогда не убиваю… Но после этого приёма она очнётся только через 10 дней.— Сказал Наму.

— Пять… Шесть…

— Ке… Кефла… проиграла… Как же так?! Б-Бертольд! — Сказал Улонг.

— А-а… Я даже не знаю… — Бертольд сам был ошеломлён тем, что Кефлу удалось одолеть и обездвижить поэтому он неотрывно смотрел на ринг.

— Семь… Восемь… Девять…

— Хм? — Наму заметил дёргающиеся пальцы Кефлы

— Де… — Не успел комментатор договорить, как Кефла вскочила на свои ноги.

— Кха! Кха! Ничего себе прёмчик! Дышать трудно! — Поднявшись после этого приёма, Кефла вызвала бурные овации и крики зрителей.

— Не… Не может быть… Это невозможно...— Сказал Наму.

— Поразительно! Удивительно! Невероятно! У участницы Кефали невероятно крепкое тело! Несмотря на её габариты! Наму ошарашен тем, что его атака не сработала!— Сказал комментатор.

— К… Как такое возможно?! Никто не может выстоять после такого приёма! ...Н-ну конечно! Н-наверное, я слегка промахнулся! Или ослабил… Из-за того, что ты девочка! Что ж, попробуем ещё раз! И на этот раз победа будет за мной! — Наму вновь прыгнул высоко в воздух для нанесения атаки этим приёмом.

— О-о-о-о-о! Участник Наму снова взмыл в небо! И на этот раз он прыгнул даже выше! — Сказал Комментатор.— Он так высоко, что похож на бобовое зёрнышко!

— Ай-ай… — Кефла размяла свою шею а затем посмотрела на Наму.— Отлично! Я тоже прыгну!

— Ха-ха! Сейчас я тебе покажу! Супер небесный перекрёстный крестовой кулак! — Наму находился среди облаков и переворачиваясь он скрестил свои кулаки выпрямив их в ладони и понёсся вниз. — Ха-а-а-а!!! — Но мимо него пронеслась Кефла, так-как отпрыгнула от земли.— Э?!

— Чёрт! Перелёт!

— Что?!

— Хм! — Кефла затормозила в воздухе, и ускоряя своё падение догнала Наму.

— Ч-что она такое?!

— Догнала!

— Кх! Да я тебя! — Наму и Кефла летели вблизи друг друга, поэтому Наму пытался хоть как-то до неё достать и это было похоже на попытку плавать в воздухе. — Ха-а-а! — Наму ударил вперёд, но Кефла вновь ускорила своё падение и понеслась вниз.— Чёрт возьми!

— Хе-хе-хе!

— Т-теперь поединок продолжился в воздухе! Я не могу рассмотреть, что там происходит, поэтому не понимаю, как идёт сражение! К тому же, у меня уже заболела шея! И вот они спускаются! — Сказал комментатор когда Кефлу и Наму уже можно было разглядеть через облака. — Участница Кефла падает с гораздо большей скоростью!

— Я смогу! Победа будет за мной! — Наму скрестил свои ладони и гнался прямо за Кефлой.

— Я победила! — Когда Кефла коснулась своими ногами ринга, она отпрыгнула в сторону и сразу-же отскочила чтобы сделать удар ногой в грудь Наму и оттолкнуть его за ринг.— Ха-ха!

— Она… Она победила! Участница Кефла выигрывает в этом матче! Участник Наму был отправлен за ринг! Это было невероятное сражение! Участница Кефла проходит в финал.— Закричал комментатор.

— Ух-х… — Бертольд с облегчением выдохнул и расслабил свои руки.

— “Си… Сильна… Я… Я не должен её проиграть!”— Джеки Чун только и думал о том, что ему предстоит сложнейший бой.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 21.**

[ Глава № 21]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Участница Кефла одержала победу! Несмотря на свой юный возраст, она показала нам захватывающий бой! А теперь долгожданный финал! Она будет сражаться против невероятно сильного Джеки Чуна! — Сказал комментатор.

— У тебя получилось, Кефла! — Закричал Курилин.

— Ага! — Кефла прошлась возле стены где сидели зрители.— Что скажешь? А?

— Было круто! Что аж дыхание затаил. — Сказал Бертольд.

— Пф! Будет ещё круче! Я ещё только разогревалась.

— ...А? — Бертольд увидел, как она подняла ладонь. Поняв, что она хотела сделать, он дал пять. — Желаю удачи.

— Зад через зад. — Кефла обратно запрыгнула на ринг и к ней подошёл Наму.

— Девочка, я проиграл. Поздравляю тебя! Надеюсь, что ты выиграешь!

— Ага! Спасибо.

— После столь разочаровывающего поражения, участник Наму, должно быть, чувствует огорчение! Но не стоит забывать, что он тоже показал много удивительных приёмов в этом бою!— Сказал комментатор.

— Ух ты! Она и впрямь стала гораздо сильнее… Теперь у меня нет ни шанса даже против неё.— Сказал Ямча.

— Хм-хм… Кто бы мог подумать… Её нельзя недооценивать. А то выйдет боком...— Сказал Джеки Чун.

— Итак, скоро начнётся финальный матч, на котором мы определим сильнейшего бойца! Матч начнётся после десятиминутного перерыва! Кто же станет победителем турнира? Участница Кефла?! Или участник Джеки?!

………....

— Уже уходите? Даже не посмотрите финальную битву? — Спросил Джеки Чун, ведь Наму уже собрался свои вещи в платок, завязав его, он поднял его в руки.

— А, да… У меня нет времени… “Простите меня, жители деревни… Я не оправдал ваших ожиданий… Я не смог купить воды...”

— Эй, Наму-сан! Возьмите её с собой. — Джеки Чун кинул в руки Наму одну вещицу.

— Э… Это же… Хойпой Капсула? Но зачем…

— Что? Она пустая. Наберите в неё большое количество воды и отнесите домой!

— От… Откуда вы узнали про воду?!

— Я - Мутэн Роши. Мне не сложно было догадаться.

— В-вы, в самом деле, Мутэн Роши-сама?!...

— Ш-ш-ш-ш-ш-ш-ш-ш-ш! Н… надеюсь, никто не слышал?!

— Но зачем вы переоделись, чтобы участвовать в турнире?

— Наверное, вы знаете, что на этом турнире выступают мои ученики - Кефла и Курилин… За время тренировок они стали намного сильнее, чем я предполагал… Есть ещё и третий, но он слишком далеко от этих двоих. Они ему и в подмётки не годятся. Но есть кое-что другое… Кефла, обладает прирождённым талантом и огромной силой. У неё невероятный потенциал. Который просто нельзя не развивать. Думаю, вы это поняли, так как сражались с ней… Я отправил их на Тенкаичи Будокай с целью проверить их навыки… Но они стали слишком сильными. Настолько, что могли бы одержать победу в турнире… — Джеки Чун посмотрел на разговаривающих Кефлу, Курилина и Ямчу. — Но они - всего лишь дети. Если они будут слишком уверены в своих силах, то перестанут тренироваться. И желание стать сильнее пропадёт… А я хочу, чтобы они оба были ещё сильнее и стали великими мастерами боевых искусств! Поэтому я вступил в этот турнир. Замаскировавшись, я решил им показать, что в мире есть люди сильнее, чем они.

— З-значит, эти волосы всё-таки парик?

— Да! Я использовал специальный клей, чтобы он не сваливался. Но он так чертовски чешется, что мочи нет!

— Вы сказали про третьего… Я не очень понял, почему он не стал участвовать в турнире?

— В отличие от этих двух, у него прекрасно развита голова и он понимает все эти нюансы. Ты его возможно видел! Даже в толпе он хорошо выделяется, от него так и веет силой и угрозой. Но он тихий и спокойный человек.

— Ясно… Для меня честь говорить с вами… Но, к сожалению, я должен вернуть вам капсулу… Мне стыдно об этом говорить, но у меня нет денег, чтобы купить воды…

— Хо-хо-хо…В этих местах так много воды, что её можно набрать сколько угодно. Если попробуете купить её, то вас засмеют.

— Что… Неужели?!

— Итак! Вот и пришло время начинать финальный матч! Участник Джеки Чун и участница Кефла, пожалуйста, поднимитесь на арену! — Раздался голос комментатора через микрофон который был слышен на достаточно большой дистанции.

— Ладненько. В этом раунде мне придётся постараться…

— С-спасибо вам большое, Мутэн Ро… Ой, Джеки-доно! Я никогда не забуду вашу доброту!

— Не за что! Пока! А хотя… Простите, не могли бы вы сделать мне одолжение?

— Уважаемая публика! Настал тот момент, которого вы все ждали! Финал Тенкаичи Будокая! Кто станет сильнейшим на турнире?! Участница Кефла или участник Джеки?! Ребёнок или старик?! Вот он, момент истины!

— Кефла, удачи! Ты должна победить! — Сказал Курилин.

— Да раз плюнуть! — Ударив кулаками друг об друга, сказала Кефла.

— Не проиграйте своей ученице! — Сказал Ямча.

— Я же сказал тебе, я не Мутэн Роши! Ты меня уже достал…

— Не притворяйтесь. Я уже давно догадался!

— А? Вот! Глянь вон туда! Разве это не Мутэн Роши?!— Джеки Чун указал в толпу, где стоял Наму переодетый в Мутэна Роши, с точно такой-же бородой и панцирем.

— Э-э-э?! Не… не может быть!.. Вы правы… З… Значит вы и правда не Мутэн Роши-сама?

— Я тебе это сто раз говорил!

— Итак, участники! Прошу вас, выходите! — Сказал комментатор.

— Эй, тот старичок не Мутэн Роши… — Сказал Ямча.

— Что? Значит это кто-то другой? — Спросила Кефла.

— Я так и думал! — Сказал Курилин. — Мутэн Роши-сама не стал бы вступать в турнир.

— Значит, в мире есть сильные люди помимо старика Отшельника! Круто!!— Затем Кефла вышла на арену где её уже ждал комментатор и Джеки Чун.

— А? Кефла-чан, вы выглядите такой довольной!

— Ага! Мне так хочется ещё сильнее надрать зад этому сильному старику!

— Время начать финальный поединок Тенкаичи Будокая!

— Я не буду сдерживаться. — Сказал Джеки Чун, вставая в свою стойку с опущенными кистями.

— Я тем более! Не помри только быстрее чем надо!

— Начать матч!— По команде комментатора, Кефла и Джеки Чун рванули друг к другу. Джеки Чун пронёсся возле Кефлы наносив удар ладонью, но Кефла прыгнула в воздух.

— Ха! — Джеки Чун отпрыгнул от земли совершая несколько воздушных сальто назад он наносит удар ногой в спину Кефлы. — Ха-а-а-я-я-я!!

— Уа-а-а-а!!! — Кефла не испытывала большой боли, но этим пинком он откинул её далеко за арену.

— Кха, расслабилась, увернувшись от первой атаки… Неосторожность - самый злейший враг! Я и не думал, что будет так просто победить… зря я волновался.

— Вот влипла… Хм-м, и что мне теперь делать?.. — Кефла сложила ноги и почёсывала подбородок пока падала вниз.

— Я победил! Мир, мир!

— Э-это был необычный матч! Победа достаётся участнику Джеки Чуну, который оттачивал свои навыки всю свою жизнь!— Сказал комментатор.

— Само собой.

— Э-эй… смотрите… — Один из зрителей увидел что-то в воздухе.

— Хм?

— К-Кефла! — Закричал Улонг.

— Она не упала за ринг! — Сказал Бульма.

— А разве… так можно было делать? — Сказал Бертольд.

— Ч-чего?! Н-но как?!— Джеки Чун сам в шоке повернул голову и увидел, как хвост Кефлы к крутился словно лопасти вертолёта и она прилетела обратно. Именно это так-же и удивило Бертольда, ведь он ещё не может полностью свыкнуться с некоторыми понятиями в этом мире.— Что… Что-о-о-о-о?!

— Это невероятно! Участница Кефла вертит своим хвостом и летит, как вертолёт! — Сказал комментатор.

— Хе! Я вас огорчила! — Кефла приземлилась на ринг, и в своей манере позвала Джеки Чуна.

— Ты спаслась благодаря хвосту? А ты везунчик!— Сказал Джеки Чун.

— Сначала я хотела прилететь на камехамехе, как ты… Но потом я решила отложить её про запас!

— Ах ты, маленькая нахалка! Ты никогда не сможешь повторить камехамеху так, как я!

— Но я могу!

— Чего-чего?! Как ты смеешь недооценивать мою камехамеху?.. Понятно… тогда испытай её на себе… — Джеки Чун встал в стойку использования камехамехи. — Силу камехамехи, которую я совершенствовал годами!.. Ка-а-а-а-а-м-е-е-е-е-х-а-а-а-а-м-е-е-е-е…

— Ка-а-а-а-а-м-е-е-е-е-х-а-а-а-а-м-е-е-е-е… — Кефла обрадовалась настрою Джеки Чуна и отвела руки назад где начала накапливать энергию.

— Ха-а-а-а-а!— Джеки Чун выстрелил мощным лучом энергии в сторону Кефлы.

— Ха-а-а-а-а! — Кефла сделал всё тоже самое и их лучи столкнулись друг с другом и взорвались отталкивая этих обоих к рингу.

— ..Н-н… Это… Не… Невозможно!..— Сказал Джеки Чун.

— Ответная камехамеха! Хе! У меня получилось! Нужно было лучше делать! — Сказала Кефла.

— Н-не верю!.. Она… Она отразила мою камехамеху своей…

— К-какой сюрприз! Казалось, что только Мутэн Роши-сама способен использовать камехамеху… А тут, кроме участника Джеки Чуна, её смог повторить ещё один человек! Удивительно! Поразительно! Невероятно! Какая поразительная девочка!— Сказал комментатор.

— “Я… Я и подумать не мог, что она настолько хороша… Себе дороже недооценивать Кефлу… Пора менять стратегию...”

— Не успев начаться, финальный матч превратился в поистине захватывающий поединок! Но пока шансы у наших соперников равны! Стоит отметить, что участница Кефла также энергичная, как и в начале боя! — Сказал комментатор.

— Предвкушение… Какой же будет твоя следующая атака?! — Спросила Кефла.

— Ах ты… А как тебе такой приём?... Ха-а-а!— Образ Джеки Чуна стал размытым словно барахлящая радиоволна.

— Хм? Опять эта атака?! Ты повторяешься, дед! Настоящий должен быть… Здесь! — Кефла развернулся в другую сторону и нанесла удар в размытую копию которая показывала ей язык.

— Очень жаль… — Джеки Чун нанёс вертикальный удар ноги по спине Кефлы и она ударилась об стену арены разламывая часть неё.— Двойной кулак послеобраза! Хе-хе-хе… Ну что? С тебя хватит? Эй, начинай отсчёт!

— А! Д-да! — Кивая сказал комментатор. — Один… два…

— Если ты выдержишь этот удар, тогда…

— Три… А-а-а! — Комментатор остановился, когда Кефла вылезла из обвалившейся стены и с её головы сыпались маленькие останки стены.

— Тьфу! Это было нечестно и неожиданно! Кха, кха!

— О… Она в полном порядке… — Сказал Джеки Чун. — Не может быть…

— Я тоже попробую!

— Ты подражаешь обезьяне, паршивка?— Джеки Чун увидел размытый образ Кефлы, и начал искать её саму. — Повторять мои же приёмы! Ты и правда думаешь, что это сработает?! Хм! Значит, всё-таки двойной кулак послеобраза! — Джеки Чун обернулся назад и ударил в Кефлу… Но это был лишь её образ.

— А я тут! — Кефла ударила с воздуха двумя кулаками по голове Джеки Чуна. — Это был тройной кулак послеобраза!

— О… О-у-у-у-у! — Схватившись за больную голову, Джеки Чун поднялся с земли.

— Здорово у меня получилось, да?!

— Ах ты, маленькая… Как ты посмела ударить по голове своего учителя!..

— Э? А разве ты, дед, мой учитель? Мой учитель - Черепаший отшельник!

— А! Я просто о-ошибся… Аха-аха-ха-ха! Но хватит веселиться! Ты сильна, девчонка! Посмотрим, что ты сделаешь против этого!— Джеки Чун вновь встал в стойку. — Ик.. — Он икнул а его щёки порозовели а его стойка стала шаткой.

— А? Что такое?

— У-у-у-у! Ик! — Джеки Чун начал шататься из стороны в сторону.

— О-о-о, что случилось с участником Джеки?! Он ни с того ни с сего стал пьян! Неужели из-за вчерашнего спиртного? — Спросил Комментатор.

— Ох-хо-хо!

— Ч… Что с тобой? — Спросила Кефла.

— Ик… — В таком состоянии Джеки Чун ударил локтем по макушке Кефлы.

— Что за дела?! Больно же!

— Хе-хе-хе! Уве-е-е!

— Тут ничего не поделаешь…

— Ик… — Джеки Чун развернулся спиной к Кефле, и как балерина ударил по подбородку Кефлы.

— Ой-ой-ой! — Она резко прижала руками за больной подбородок.

— Не дай себя одурачить, Кефла! Он лишь притворяется пьяным, используя стиль “Пьяный кулак”! — Выкрикнул Ямча.

— Пьяный кулак?!

— Хе-хе-хе… Всё ещё не поняла? — Спросил Джеки Чун.

— Мой покойный дедушка был очень хорош в этом стиле! Так нечестно! — Кефла прыгнула для удара ноги, но Джеки Чун шатнулся назад и уклонился ударяя вновь локтем в затылок Кефлы.

— Ай-ай-ай-ай!

— Ого! Хоть это обычная техника, но она не так проста! — Сказал Комментатор. Кефла вновь попыталась ударить, но она получила коленом удар в живот.

— Г-гха…

— Похоже, у участницы Кефлы плохи дела! Её шатает из стороны в сторону!

— Хе-хе-хе… Тебе, несовершеннолетней, раньше не пробывшей алкоголь, никогда не повторить “пьяного кулака”... Эй! Как насчёт закончить этот матч? Уи-и-и! Хм?! — Джеки Чун увидел как Кефла убежала на другой край арены. — Что такое?! Куда это ты побежала?

— У-у-у… У-у-у-у-у-у-у…

— Э? Т… Ты что, плачешь?..

— У-у-у-у-у-у-у… Г-г-г-г-г-р-р-р-р-р-р!!! — Поворачиваясь лицом к Джеки Чуну, у Кефлы пропали зрачки а в её рту выросли клыки.

— И?! Что такое?!

— Гр-р-р-р!! — Её хвост стал немного дёрганным а она опустилась на четвереньки. — Гав! Гав! Гав! У-у-у-а-а-а-а!!! — Она побежала на Джеки Чуна и прыгнула на него с открытой пастью и раздвинутыми руками словно когти.

— А-а-а-а-а-а-а-а-а!!!— Джеки Чун поставил блок, но Кефла отпрыгнула от земли перепрыгнув Джеки Чуна и пнув его в затылок пробивая им другую стену.— О-у-у-у-у… Что… Что это за техника такая?

— Хе-хе! Бешеный кулак!

— Эти кандзи не так читаются! Это было похоже на “бешеную собаку”!

— Потрясающий обмен приёмами! Не случайно это финальный поединок турнира! Кажется, что участника Кефла всегда на шаг впереди участника Джеки! Участнику Джеки придётся постараться, чтобы победить! — Сказал комментатор.

— Что за чушь он несёт?! Постараться, да?... Хо-о-ой! — Джеки Чун начал следующую атаку с выпада ноги.

— Ки-ки-ки! — Кефла отпрыгнула от этого удара и сразу-же увернулась от двух следующих ударов нанесённые одной рукой Джеки Чуна. — Ки-ки-и!

— Ах ты!... — Он попытался пнуть её, словно пинает мяч и его нога уже была выше его собственной головы но Кефла перепрыгнула его и приземлилась за его спиной.

— И-и-и-и! — Кефла вновь отпрыгнула от пола ринга уклоняясь от удара Джеки Чуна, она разлеглась на полу но обхватила своим хвостом ногу Джеки Чуна и повалила его ударив его головой об пол. Она запрыгнула на Джеки Чуна и начала быть по его лицу словно животное.

— А-а-а-а-а-ай! Т… Ты ведёшь себя как спятившая обезьяна…

— Конечно же, это ведь “обезьяний кулак”! Ки-ки-ки!

— Да как ты смеешь! Ла-а-а-адно… Тебя ждёт поражение… Ускорим процесс, так сказать…

— Че… Чего?

— О-о-о-о! Участник Джеки заявил о скорой победе! Что за приём последует за этими зловещими движениями?!

— … — Джеки Чун начал навевать руками выпрямив их вперёд словно неукротимая волна которая бушует на берегу, он заманивал ею же. И в одно мгновение у Кефлы что-то дёргнуло в голове.— Спят усталые игрушки, книжки спят.. Одеяла и подушки ждут ребят… Даже сказка спать ложится…. Чтобы ночью нам присниться…

— У-у-у-у… Хс-хс-хс… — Кефла рухнула на ринг головой, крепко заснув.

— “Чёрт!” Она же постоянно ленится… И в любой свободный момент ищет место чтобы рухнуть спать! Это же нечестно!— Сказал Бертольд.

— Хе… Это был кулак сонной мартышки! Я победил!

— Н… Н-но-о… Это ведь сейчас был гипноз, а не боевой приём… — Сказал комментатор.

— Что?! Это превосходная техника! Хватит трепаться, начинай отсчёт!

— Разве хорошо закончить наш турнир таким примитивным приёмом?

— Ты думаешь, мне есть до этого дело?! Это её вина, что столь простой приём на неё подействовал!

— Р… Раз… Два…

— Э-э-эй, Кефла, вставай! Открой глаза! — Кричал Улонг, Пауэр и Бульма.

— Кричите сколько хотите… Она не проснётся, пока не услышит мой сигнал…

— Пять… шесть… семь…

— “Хо-о-о… Вот я и выиграл… Хорошо, что я решил переодеться… Теперь Кефла поймёт, что в мире есть люди сильнее неё, и продолжит тренировки. ”

— Восемь… Девять…

— “Не люблю поднимать голос… Но другого выбора нет!” Кефла-чан, кушать пора!!! — Закричал Бертольд.

— А-а-а?! Где, где?! Где моя еда?! — Кефла подняла голову со стекающей слюной, и начала метаться по рингу. — Еда, еда!

— Не… не может быть… — Сказал Джеки Чун.

— Фух… — Бертольд спокойно выдохнул.

— Участница Кефла, наконец, поднялась! Она чуть не проиграла! — Сказал комментатор.

— Эй! А где еда?!

— После матча сможешь съесть столько, сколько захочешь!

— Отлично! Тогда покончим с этим как можно быстрее!

— Ч-что ты имеешь в виду?! Это моя реплика! — Сказал Джеки Чун.

— Ха-а-а-а! — Кефла рванула с места и перешла в наступление, она нанесла первый удар и попала в блок Джеки Чуна, затем второй удар и вновь в блок. Затем третий, четвёртый, пятый, шестой, седьмой, восьмой, девятый, десятый… Пятнадцатый… Двадцать седьмой…— А-а-а?! Ты ещё можешь стоить?! Мой приём не сработал?!

— Хо-хо-хо! Меня таким не проймёшь! “Как же сильно болят мои ладони! А-а-а! Что за чудовищная боль?!”

— Ой-ой! Откуда ты знаешь этот приём? Его придумал мой дедушка… Ладно, попробуем ещё разок!

— Хе-хе-хе… Пытайся сколько влезет, всё равно у тебя ничего не получится! — Только вот… Вместо любой оборонительной или наступательной техники, Кефла просто очень сильно ударила ему в нос кулаком.

— О-о-о-оу, участник Джеки сражён! Он на лопатках! Раз… два… три… четыре… Он поднялся! Но кажется последний удар выбил его из колеи!

— Уф… Отлично придумано… Сказала, что повторишь технику… А на самом деле нанесла столь примитивный, но однако действенный и сильный удар… — Сказал Джеки Чун. — “...У меня нет выбора… Несмотря на всю опасность, я должен использовать этот приём...”

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 22.**

[ Глава № 22]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— “У меня нет выбора, но я должен использовать этот приём… Это слишком опасно, но, я уверен, Кефла это переживёт... ”— Джекки Чун встал смирно выходя из своей стойки.

— Хм?

— Мне очень жаль… но тебе предстоит проиграть.

— О-о? Почему я проиграю? Мы же только разогрелись! — Сказала Кефла.

— Этот приём… В своей жизни я использовал его единожды…Ты будешь вторым человеком, который испытает его на себе...— Джеки Чун закатал немного свои рукава оголяя предплечье. — Первым был Сон Гохан… То есть, твой дед…

— Что? Д-дедушка?! Ты сражался с моим дедушкой?!

— Ха-а-а-а!— Джеки Чун хлопнул в ладоши и оставил их на уровне груди. — Н-н-н-н-н-н-н! — Он начал издавать ужасное и противное гудение, затем он начал немного выпрямить пальцы которые не отрывались кончиком от пальцем противоположной руки. Его кисти начали сверкать а когда он выпрямил руки расцепив их друг от друга они сверкали и трещали энергией.

— А… А-а-а-а?!

— Человеческая удивляющая небесная ладонь!!!— Энергия находящиеся на обоих кистях резко соединилась друг с другом и произошёл выстрелил лучом в Кефлу, нанося постоянный урон на подобие молний.

— А-а-а-а-а-а-а!!! Э-э-э-э-э!! — Этим лучом Джеки Чун поднял в воздух Кефлу. — Ой-ой-ой-ой-ой!! А-а-а-а-а!!

— Просто скажи “я сдаюсь”! Поторопись, иначе ты умрёшь!!!

— ……… Н-нет! Я-я не хочу сдаваться! Бе… Бе-е-е-е! — Кефла показала язык Джеки Чуну, не смотря на постоянную боль.

— З-засранка! Я сейчас поднажму, и тебе точно крышка!

— А-а-а-а-а-а!!!

— Х-хватит, Кефла! — Закричал Ямча.

— Сдавайся! Ты и так хорошо постаралась! — Сказал Курилин.

— Ч-ч… Чёрт! Т… так… О… обидно! Сда…

— Х-хорошо… Ты хорошо держишься… Даже Сон Гохан не смог бы продержаться так долго!.. — Сказал Джеки Чун.

— Сда… Сда… !!! — Кефла посмотрела на луну над своей головой а её зрачки увеличились и боль моментально пропала. Затем зрачки исчезли и начали появляться клыки… Лицо начало удлиняться и покрываться шерстью.

— Что?! Что это?!

— У-о-о-о-о! — Кефла уже полностью превратилась в громадную обезьяну.

— И-и-и-и-и-и?! Что за херня?! — Джеки Чун ещё мог некоторое время держать её в воздухе.

— О-о нет! Луна! Полнолуние!!! — Сказал Ямча.

— Эт… Это… как понимать? — Спросил Курилин.

— А… А… А! Ч-что это такое?! Участница К-Кефла превратилась в Г-гигантскую обезьяну! — Закричал Комментатор.— Ч-что это за техника?!

— Это вовсе не техника! — Закричал в панике Улонг.

— Так это действительно правда! Она правда может становиться обезьяной!.. Ой, это не хорошо… — Сказала Бульма.

— Плохи наши дела...— Сказал Бертольд. А Кефла становилась всё больше и больше пока способность Джеки Чуна не выдержала, Кефла приземлилась на ринг разнося в щепки храм.

— О нет! Она отразила мою Человеческую удивляющую небесную ладонь!— Сказал Джеки Чун, перепугавшись Кефлы настолько, что его парик сам готов уже сбежать. Зрители в панике начали убегать из арены а Кефла разнесла крышу храма, которая ещё умудрялась стоять. Подняв башенку, она выкинула её в город у подножья храма.

— У-а-а-а-а! С-спасайся, кто может! Но я судья, и не могу убежать в такой ситуации! — Сказал комментатор

— Как будто я могу! Если я убегу, то проиграю! — Сказал Джеки Чун.

— Уо-о-о-о!!! — Кефла начала беспрерывно бить кулаками по другому строению, словно вместо её рук были отбойные молотки.

— Ке… Кефла! Возвращайся в прежний облик! Эта техника всех подвергает опасности! — Закричал Курилин, но его самого чуть не придавило падающим обломком.

— Убегай, Курилин! В таком состоянии Кефла никого не слышит! Это вообще не техника! Она превращается в такое чудовище каждый раз, как видит полную луну! — Сказал Бертольд, расталкивая толпу, чтобы его не унесло этим течением паники.

— Чего?! Значит… Есть только один способ справиться с этой проблемой! — Сказал Джеки Чун.— Он отпрыгнул от этого места, ведь Кефла чуть на него не наступила. — Ну ладно! Приступим! — Джеки Чун сорвал с себя рубашку оголяя свою тощую грудь.

— Хорошо, мне остаётся вновь отрезать ей хвост… Тут ничего не поделаешь. — Бертольд откинул летящий в него каменную глыбу левой рукой а в правой руке он материализовал свой топор который до этого был уменьшен немного, но лишь немного.

— Э-эй! Этот старик что-то задумал! — Сказал Улонг показывая на Джеки Чуна который увеличился в массе которая резко сменилась на мускулы.

— Что?!

— Камехамеха! В полную силу!! — Закричал Джеки Чун.

— О нет! Он собирается убить Кефлу! — Сказал Пауэр.

— Подождите! Не делайте этого! Нужно всего лишь отрезать её хвост! — Бертольд побежал к Джеки Чуну, но было поздно.

— Ка… Ме… Ха… Ме… Ха-а-а-а!!!— Джеки Чун использовал всю ту-же стойку как и для всех использований Камехамеха, из его рук вырвалась уничтожающий, ослепляющий луч который оттолкнул всех рядом находящихся людей возле Джеки Чуна, в остальных ударил невероятный порыв света смешанный с ветром, который так и сносил каждого с земли.— ...У меня не было другого выбора…

— Ке… Кефла? Кефла?! Она пропала… Неужели… Не может быть… А-а-а-а-а!!! — Закричал Курилин. — А-а-а-а!! Ты - убийца! Верни нам Кефлу!

— З-зачем же было убивать? — Спросил Ямча.

— Кефла… Кефла… У-у-у-у!! Можно же было и другим способом обойтись! — Сказал Бертольд.

— Победителем Тенкаичи Будокая объявляется участник Джеки Чун… Какой неожиданный конец! Когда участница Кефла превратилась в бешеную огромную Обезьяну, крушащую всё вокруг, участник Джеки выпустил в него свою ужасную камехамеха… И уничтожил её! — Сказал комментатор.

— Не спешите с выводами. Посмотрите внимательнее. — Джеки Чун показал большим пальцем на голую лежащую Кефлу возле развалин храма, а сам сильно вздыхал и был покрыт потом.

— Это же?... — Спросил Ямча.

— Этот хвост! — Сказал Курилин.

— К-Кефла! Это задница Кефлы! — Закричал Улонг.

— Фух-х… Можно и полегче, но… Да, это Кефла. — Сказал Бертольд.

— Я целился камехамехой не в Кефлу. А в луну! — Сказал Джеки Чун.

— Э? В… В луну?! А-а-а-а-а-а-а! Луна и правда пропала! — Закричал комментатор.

— Теперь Кефла не сможет снова превратиться в то чудовище, посмотрев на полную луну.

— Это невероятно! Теперь мы не сможем любоваться луной! Не есть никаких цукими данго под луной! Оборотни не смогут менять свой облик! Теперь длинному, пузатому, лысому вору со страшным носом в тёмном шарфе не получится украсть луну! И изысканность, и простота - не стало ничего!

— Не вали в одну кучу, начинай отчёт!

— А, точно! Раз… Два…

— Хм? А? А почему я голая? — Кефла поднялась с земли и немного была растеряна. — Ну и ладно… — Силой энергии испускающий от Кефлы изменился в своём составе, она прикрыла грудь Кефлы и её промежность так-же закрывая одну ногу. Однако кроме ноги, промежности так-же как и её ягодиц и груди, энергия ничего не закрыла.

— Видишь! Если бы ты стал считать быстрее… Я бы уже выиграл!

— Слава богу, что она жива! — Сказал Ямча.

— Я так волновалась! — Сказала Бульма.

— А теперь за малым… Ух, я перенервничал… — Сказал Бертольд, а его топор пропал и спрятался в браслет. — Отлично! Дед уже устал, победа у Кефлы в кармане!

— Уф… Ха-а… Я слишком много энергии потратил на эту камехамеху… — Сказал Джеки Чун.

— Надо быть поосторожнее с этим его “треск-треск”! Было больно! — Кефла встала в стойку перед Джеки Чуном.— Хм? Кстати… Вокруг всё разломано… Будто тайфун прошёл… Я есть хочу…

— Участница Кефла уже полностью готова! Матч продолжается!

— Подумала о том, что голодная… И ещё больше есть захотелось. — Кефла начала бормотать сама с собой а Джеки Чун надел свою выкинутую одежду. — Совсем сил нет…

— Ты открылась! Я закончу всё камехамехой!

— !!!

— !!! — Джеки Чун выставил руки, но от его камехамехи был лишь звук “пш-ш-ш”.

— О, только посмотрите на участника Джеки! У него не получается камехамеха! — Сказал комментатор.

— Ч-чёрт… Я истратил энергию…

— Он больше не может выполнить камехамеху! — Сказала Кефла. — И это значит… что он не сможет летать по воздуху! Отлично! Победа за мной! Ка… Ме… Ха… Ме…

— А! П-подожди!

— Ха!!! — Кефла выстрелила камехамехой но Джеки Чун ели как подпрыгнул высоко в воздух.— Это мой шанс! — Кефла отпрыгнула от земли и в воздухе развернувшись словно крутящийся диск она ударила ногой Джеки Чуна выпнув его за ринг. — Ура!

— Ч-чёрт! Уф! Уф! Уф! Если я упаду, то проиграю!

—По… Получилось… Он вне ринга! — Сказал Курилин когда увидел Джеки Чуна за рингом.

— П-победа! Участница Кефла побеждает! Победа! Победа! — Сказал Комментатор и все люди которые вернулись обратно закричал и подкинули свой головной убор. Бертольд и остальные уже хотели выйти и поздравить её…

— Стойте!— Сказал Джеки Чун. — Рано радуетесь… Взгляните на мои ноги. Я ещё не упал за арену. — Джеки Чун воткнул левую стопу в стенку ринга, стопой он пронзил наполовину этот ринг и с дрожью удерживался.

— В самом деле… Матч продолжается!

— А ты упрямый, дед! — Сказала Кефла.

— Я не могу проиграть какой-то соплячке. Сила твоей камехамехи тоже ослабла. Видимо, усталость и голод исчерпали твою энергию. В конце концов в боевых искусствах всё решает физическая сила. Даже не смотря на то, что ты девушка… Ты переполнена силой! Победит сильнейший. Это решит всё.

— Я ни за что не проиграю!

— “Хоть я и сказал это, Кефла всё равно быстрее… У неё стройное тело и не большие ноги при этом за год тренировок.. Она имеет развитую мускулатуру на руках, ногах и брюшной полости. И это при том, что она ещё растёт! Я верен, что она ещё в росте сильно вымахает! В “узел кобры” её не завяжешь! Маленькое тело! Вот оно!”

— Оба участника порядком устали и держатся из последних сил! Кому же достанется победа?! Удачи вам обоим!

— Я иду! — Джеки Чун рванул с места.

— Ага! — Кефла поступила точно так-же.

— Уа-а-а! Они прыгнули вместе! — Закричал комментатор.

—Ха-а-а-а!!! — Джеки Чун направил левую ногу вперёд отводя тело немного назад а правую согнул так-же поступила Кефла и они одновременно нанесли удар ногой по их лицам. Они одновременно упали на ринг в разные стороны.

— А… А-а-а! О-оба бойца сбиты с ног! Это двойной нокаут! Я начинаю отсчёт! Раз… Два… Три…

— Ке… Кефла!!! Ну давай! — Кричал Курилин.

— Шесть… Семь… восемь….

— Давай старик, ты же сможешь! — Кричали зрители с другой стороны.

— Девять…

— Кефла! Вставай! Поднимайся!!! — Закричал Улонг, Ямча, Бульма, Пауэр, Улонг… И тихо поддержал их Бертольд.

— Десять! Ни один из бойцов не смог подняться! Теперь это точно двойной нокаут!!! Но такого нет в правилах Тенкаичи Будокая! В этом случае, вы должны подняться и с улыбкой на лице сказать: “Я победил!” тот, кто это сделает, станет победителем!!! Всё ясно?! Просто улыбнитесь и скажите “Я победил!!!” Итак! Кто же встанет первым?!

— У-у… Угх-х!.. — Кефла вцепилась в своё колено и пыталась встать.

— Ого, участница Кефла старается изо всех сил!!! Участник Джеки в отчаянии! Но тоже поднимается! Наконец, настало время выявить победителя! Будет ли это участница Кефла?! Или же участник Джеки?!

— Последний рывок, Кефла! — Сказал Бертольд.

— Давай же-е-е!!! — Закричал Ямча.

— Н-н-н-н!!! — Кефла смогла подняться и встать на свои оголённые ноги.

— Ого! Она встала! Участница Кефла смогла подняться! Вот это выдержка! Но участник Джеки всё ещё не может встать на ноги!!!

— Я… Я… По… Побе… Победи… “Шлёп”

— А-а-а-а!!! — Закричал Бертольд.

— А-а-а-а-а-а!!! А ей так мало осталось! — Сказал комментатор, ведь Кефла упала на спину с раскинутыми руками и закрытыми глазами полностью выдохнувшись.— Ничего себе! Тем временем участник Джеки смог встать!!!

— Я… Я… Я… Я победил!!! — Джеки Чун стояв на одной ноге показал руками обеих рук знак “Мира“. — Ха-а… Ха-а..

— Вот он наш победитель! Участник Джеки - победитель!!!

— “Я выиграл лишь за счёт моих ног… Мои ноги гораздо длиннее её, поэтому мой удар был сильнее… Но ты - это что-то… Ты - первый человек, который заставил Мутэна Роши попотеть...”

— Какой невероятный матч! Они показали яростное сражение, достойное финала Тенкаичи Будокая!

— Ой? К… Кажется, я проиграла… Сказать из зада, как ничего из зада… — Сказала Кефла.

— Ты была близка… — Сказал Джеки Чун.

— О-о? Да? Жалко… Эй, а если я натренируюсь и стану сильнее… Мы сразимся ещё раз?

— А… Да, конечно!

— Поаплодируйте этой смелой 17-ти летней девочке, которая была так близка к победе! Она достойно сражалась до самого конца! — Несмотря на поражение, Кефла многому научилась в этом бою. Теперь, когда Тенкаичи Будокай завершён, путешествие продолжается.

………………………

— А теперь аплодисменты нашему победителю, участнику Джеки!— Комментатор поднявшись на ринг подошёл к Джеки Чуну и поднял его правую руку вверх. Снизу к ним подошёл один из работников храма с подносом на котором был конверт. — Вот ваш приз, 500,000 зенни!

— Благодарю! — Джеки Чун принял конверт затем он развернулся и направился к выходу. — Уф… Вот и всё… Ох, наконец-то закончили…

— Спасибо всем, что пришли! Берегите себя! Увидимся на следующем турнире!

— Поздравляю с победой! — Сказал Курилин когда Джеки Чун вошёл в комнаты ожидания, хотя и они были развалины а крыша их поломана.

— Дед, ты очень сильный! Я хочу ещё раз с тобой сразиться! — Сказала Кефла.

— Вы двое тоже хорошо постарались! Ну пока! — Помахав рукой, Джеки Чун пошёл к выходу.

— До свидания! Берегите себя! — Сказал Курилин. — Мутэн Роши-сама смотрел наши бои, так ведь?!

— Зад назад…

— Тебя шатает из стороны в сторону. Ты так сильно хочешь есть?

— Ага, мой желудок сам себя слопает. Я бы рада поесть как можно скорее…

— А ещё тебе нужно бы надеть одежду! Ведь ходить в таком виде очень некрасиво!

— М-м-м… — Кефла посмотрела вниз и осмотрела своё тело. — Ну ладно.

— Отлично! — Джеки Чун спрятался в кустах и проследив, чтобы никого тут не было он вцепился в свой парик. — Н-н-н-н! — С рывком он смог его содрать с головы а затем он надел свой пиджак и брюки. Потом очки и шляпу. — У меня столько неприятностей из-за своих учеников… А если бы ещё и третий принимал участие, хорошим тут ничто не окончилось… Последний матч был довольно опасным… Эти двое невероятны…

— Куда же он мог подеваться? — Спросил Улонг.

— Он вообще не смотрел турнир? — Спросила Бульма. — Так странно…

— Может он пропустил матч? — Сказал Курилин.

— Привет! — Мастер Роши подходил к ним с чемоданом в руках.

— А, вот вы где, мастер Роши.— Сказал Бертольд.

— И где вы были?! — Спросила Бульма.

— Я всё смотрел за ареной, а потом просто отошёл в туалет!

— Так вы видели, как мы сражались?! — Спросил Курилин.

— Ну конечно! Вы оба… Превосходно дрались! Молодцы!

— Кефла была так близко к победе! Если бы она не проголодалась, то, может быть, смогла бы победить! — Сказал Курилин.

— Не-е-е, даже если бы я была сыта, я думаю, что проиграла бы. Тот дед просто безумно силён. Всё ещё у меня руки и спина ломит. Эй, я хочу спать… Ты должен помочь! — Говоря это Бертольду, сказал Кефла.

— Конечно. — Ответил Берт.

— Ты правильно сказала, Кефла! В нашем мире всегда кто-то сильнее тебя! Таких людей полным-полно! Не стоит бросать всё сейчас! Путь мастеров боевых искусств не так прост! Настоящие тренировки только начинаются!

— Ага! — Сказала Кефла.

— Верно! — Кивнул Курилин.

— “Ох… Я столько пережил… Только, чтобы сказать им эти слова..” Отлично! Вы так замечательно сразились… Что заслужили первоклассный ужин!

— Еда?! Б-быстрее, я так хочу есть! Первый раз в жизни чувствую себя такой голодной! — Сказала Кефла.

— А вы с нами? — Спросил Мастер Роши у Ямча, Улонга, Пауэр и Бульмы.

— Конечно! — Ответил Улонг. После успешного разговора они пошли в лучший ресторан этого города где уселись за большой круглый стол и начали набивать животы. В середине живота был поджаренный поросёнок, поджаренная рыбка, куски бекона тарелка с гарниром, тарелка с мясными булками и кастрюля с крылышками. Кроме этого по краям этого стола было расставлено очень много еды, но основной акцент был на месте Кефлы. — Вот что значит зверский аппетит…

— Е… Ещё добавки. — Сказал мастер Роши официанту.

— Хорошо!— Через несколько часов поедания еды всё закончилось.

— Уф-ф-ф-ф! — Кефла довольно вздохнула возле несколько десятков опустошённых тарелок и глубоких мисок.

— Ну как на вкус? Всё понравилось? — Спросил Бертольд протирая свой рот салфеткой.

— А-а, зад его знает. Двух печёнок за один мах. — Показывая ему большой палец, сказала Кефла.

— На вкус присутствую некоторые примести, некоторая еда слишком сильно пересолена или переперчённая. Из-за чего щёки или язык начинают чесаться, у некоторых блюд имелся удивительный и запоминающийся послевкусие которое всё-ещё веет из рта. “Удивительно и богатый вкус” так можно выразиться по поводу этих блюда даже не взирая на их недостатки. Восполнив этой едой свою силу и наполнив желудок, я убила двух кроликов одним махом...Это ты хотела сказать?

— Ага.

— Да уж… Не пойму, что страннее… То, что он её как-то понимает, или то, что она съела за 30-ть человек? — Спросила Бульма.

— Н… Нет… Тут и 50 бы наелись… — Сказал Ямча

— Эй! А вы можете ещё две такие миски принести? — Спросила Кефла у официанта.

— ...Чт… Что же ты за монстр такой?.. — Спросил Мутэн Роши.

— Э… Эм, вы извините, но… К сожалению, у нас закончились продукты… Мы уже ничего не сможем приготовить… — Сказал официант.

— Ну ладно! Умеренно кушать тоже хорошо! — На этом моменте их “перекуска” полноценно подошла к концу.

— Ваш счёт 470.000 зени. — Посчитав всё съеденное, официант выдал счёт.

— Э? ...И… на это ушли… все мои призовые деньги...— Сказал Мастер Роши, после этого они сели в машину Ямча и начали ездить по городу.

— Так, когда вы вернётесь домой, вы продолжите тренировки?— Спросил Ямча.

— Нет, нет! Я уже научил их всему, что знал. Дальше вы должны идти своей дорогой. Займитесь каждый собственными тренировками. У вас получится.

— Раз так, я… Продолжу поиски драконьего жемчуга. — Сказал Бертольд, а Кефла сидела рядом с мастером Роши.

— Ты всё ещё хочешь его найти?! — Спросила Бульма.

— Чт-что это? — Спросил Курилин.

— Да не особо то и важно. Заодно это поможет тренировкам. — Сказал Бертольд.

— Только нас не впутывай! Сам ищи! — Сказал Улонг.

— Курилин, а ты чем собираешься заняться? — Спросил мастер Роши.

— Я ещё не решил. Но было бы здорово, если бы вы позволили остаться ненадолго у вас, Мутэн Роши-сама.

— Я… Ясно… Хм… “Чёрт подери… Только я подумал, что наконец-то останусь с Ланч-тян наедине...” А что до неё?

— Кефла? Она со мной. — Сказал Бертольд. — Мы с ней это начали и желание у нас обоих не пропало ни на секунду. Поэтому об этом мы не забывали с самого начала.

— Ясно-ясно. “Так и знал, что он это скажет...”

— Ах да! В благодарность за ужин я довезу вас до дома. — Сказал Ямча.

— Хо! Спасибо за помощь. — Сказал мастер Роши, после этого они вышли на более безлюдном месте и машину спрятали в хой-пой капсулу.

— Посмотрим-ка… Капсулу самолёта, и… — В отличии от Ямча, Бульма держала все свои Хой-пой капсулы при себе и в основном она ими и заправляла.

— Так значит, вы уже уходите?! Искать этот как-его-там?! — Спросил Курилин.

— Верно, нужно поскорее начать поиски. — Сказал Бертольд, рядом с ним стояла Кефла которая уже посапывала.

— Непоседа...— Сказал мастер Роши.

— Аппа-а-а! — Позвав Аппу, облако незамедлительно прилетело к Бертольду. — Отлично. Оно ещё подчиняется мне. — Бертольд залез на Аппу а Кефла за ним.

— Удачи, Бертольд, Кефла! — Сказал Мутэн Роши.

— Спасибо, вам тоже удачи и не попадайте в беду.

— Эй, а искать этот как-его-там жемчуг трудно? — Спросил Курилин у Улонга.

— Да, очень. — Кивнув ему, ответил Улонг.

— Бертольд, Кефла! Можно пойти с вами?!

— Прости, Курилин! Но, нет. Ты всё равно не сможешь лететь на Аппе. — Сказал Бертольд.

— А да… Точно…

— Ты же помнишь наш разговор во время турнира?! — Спросила Бульма.

— Да, помню. Если возникает такая проблема сразу обращусь за помощью. Ребята, до свидания! До скорой встречи! — Взлетая на Аппе, Бертольд с Кефлой полетели на поиски Драконьего Жемчуга.

— Берегите себя! — Закричал Улонг.

— Они и правда собираются искать в вдвоём?... — Спросил Ямча.

— Хм! У них-то получится.— Сказал Мутэн Роши, когда они начали дожидаться Бульму, чтобы она вытащила капсулу самолёта произошла дилемма…

— Чёрт! И как ты могла посеять капсулу самолёта?! — Спросил Ямча.

— Заткнись! Красивые девушки иногда допускают ошибки! — Ответила Бульма.

— А-а-а-а! У нас закончился бензин!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 23.**

[ Глава № 23]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— У-а-а-а-а! О! Уже утро? — Спросила Кефла у Бертольда, посмотрев на солнце которое уже во всю светилось.

— Ага, верно. Кажется, мы много пролетели в этот раз. Драконий радар показал, что один шар должен быть где-то здесь. — Бертольд повернул голову назад, где за его спиной лежала Кефла, подперев рукой щеку у неё одна нога лежала а вторая была согнута. Она смотрела на меняющийся ландшафт. Откликнувшись на просьбы Бертольда, Кефла всё же надела свитер с открытым воротником, сам воротник был в полосочку, и длинными рукавами. Однако она их заправила в районе предплечья. На ней была чёрная юбка и чёрные сапожки.

— С зада на зад?

— Мог ли я его перелететь?... Хм-м… — Бертольд вновь посмотрел на драконий радар. — Так, если мы тут… Есть! Он недалеко. Вперёд!

— А-а-а-а… — Выходя из хижины № 87, которая была как перевёрнутая чаша, похоже в этом мире маленькие хижины были построены под одним образцом, зазевался солдат в тельняшках и испорченной футболке.

— Как ты думаешь сколько времени? Уже восемь часов. — Этого солдата встретил высокий красноволосый мужчина, у которого был оголённый торс однако на его шее была красная повязка, чёрный плащ и красные штаны, а на его руках перчатки.

— А! Сильвер-сан, доброе утро!

— Вместо того чтобы здороваться - работать иди!

— Т-так точно!

— ...Хм-м… — К Сильверу подъехала фермерская машина в которой сидел за рулём Волк с сигаретой в зубах и человек за пассажирским сиденьем. — Сегодня утром от командующего Рэда поступило требование поспешить с поисками… Отряд Браунд уже вчера нашёл что-то… Вам нужно прилагать больше усилий! Командующий Рэд нетерпелив… Если вы будете лясы точить, всех нас казнят… Найдите его любой ценой! Всё понятно?!

— Ясно!— Ответили эти оба из машины, и заводив машину поехали на поиски.

— Драконий жемчуг?... Чёрт, искать труднее…

— Его не так просто найти… Мест много, а шарик-то маленький...— Сказал человек который сидел на пассажирском месте вместе с волчком.

— Мы уже 20 дней ищем. А теперь ещё и головой венчаем… Хм? Эй, что это?— Только волчок задал вопрос, как мимо него пролетел Бертольд на Аппе, но сам Бертольд на него не смотрел, однако Кефла в этот момент смотрела именно в ту сторону где и был этот волчок.

— Доброго дня! — Остановив Аппу, Бертольд посмотрел на радар.— Он должен быть где-то здесь. Лучше сделать картинку побольше… Совсем близко! — Бертольд спрыгнул с Аппы когда Кефла вместо того, чтобы лежать села на Аппу и начала болтать ногами.— Хм-м-м…

— Вы кто такие, чёрт вас дери?! — Достав пистолет, человек направил его на Бертольда а потом и на Кефлу. — Какие странные люди…

— Эй! Вы нам мешаете! Валите отсюда, пока не пристрелили! — Закричал волчок.

— Вот он! Так… — Бертольд залез рукой в горсть камней и начал беспорядочно ощупывать землю. — Вот и он… Это шестизвёздный…

— А-а-а-а-а-а!!! У него же драконий жемчуг?!

— Э? Вы знаете о драконьем жемчуге?

— Что за… О-он так запросто его нашёл! Нам повезло, что он отыскал его за нас! Эй, давай сюда шар!— Протягивая руку, сказал мужчина.

— Зачем? Что вы собираетесь делать?

— Не задавай вопросов. Жить надоело?! Ну отдавай шарик!

— Ага.— Бертольд сделал щелбан по лбу этого мужчины и моментально вырубил его, от чего он даже отлетел назад.

— В-вот тебе! — Волчок тоже достал пистолет, но Кефла спрыгнув с Аппы нанесла чёткий удар кулаком в его нос и его тело отлетело прямо к их машине.

— Тебе вот так охота лезть в драку? Я бы им кости промыла… — Сказала Кефла.

— Мне то нет дела ни до одной драки. Однако, бывает даже это возжигает во мне азарт. Ладно, возьмём этот и полетели дальше. — Взяв драконий Жемчуг, Бертольд с Кефлой полетели дальше.

— Кх! — Мужчину которому Бертольд сделал щелбан поднялся с земли с красным лбом. — Чёрт… Больно… больно… — Он пошатываясь пошёл к машине где вытащил рацию. — С… Сильвер-сан! У… У нас неприятности!

— Что… Что ты сказал?!— Выслушав донесение этого человека, Сильвер выскочил из своего домика с ракетной установкой. — Это они?!— Прицелившись он нажал на курок и выстрелил ракетой попадая в Аппу.

— Кхг! — Бертольд приземлился вместе с Кефлой на землю.

— Хо-о… Хорошо приземлились.

— Это ты сделал?... Ах, а вот и РПГ… Я даже немного испугался от неожиданностей. Ненавижу неожиданности. А… А!... — Бертольд посмотрел наверх, и не мог найти Аппу. — Ты уничтожил Аппу? Аппу мне подарил дедушка черепаший отшельник, зачем ты это сделал? Разумно было бы ответить на мои вопросы…

— Отвечать ты будешь только на мои вопросы. Зачем ты собираешь драконий жемчуг?... Как тебе так просто удалось найти этот?.. Радары красной ленты не способны так точно определять их местоположение… Видимо, твой радар более мощный…

— Хм? Ни за что.

— Что? Ты отказываешь мне?!

— Подумать только, осмелиться приказывать мне! Кефла, прошу, я уже давно не разминался.

— Ага. Как хочешь.

— Вы… Не недооценивайте полковника армии красной ленты Сильвера. — Бертольд отошёл от Кефлы, а она скрестила руки и решила подождать. — Ха-а-а-а!— Быстро набрав скорость Сильвер вырвал из руки Бертольда тряпку в которой лежал жемчуг.— Он внутри? Твой радар находится там?

— Ты о чём? Да, он там. — Бертольд показал ему на эту тряпочку которая уже была в его руках. — С такими как ты, надо быть начеку.

— А?! Понятно… Как и сказали мои подручные, ты необычный человек… Раз не хочешь по-хорошему, то придётся тебя заставить. Я выбью из тебя дух за 5 секунд.

— Валяй. — Когда Бертольд это сказал, Сильвер нанёс быстрый удар вперёд, Бертольд покинув тряпочку нанёс удар ему в грудь и в живот, но эти удары были похожи как на один удар, однако боль была ужасной.

— А… А… А!... — Сильвер зажал всю свою грудь и живот руками не скрывая свою боль, а Бертольд поймал одной рукой подкинутый шарик.— Ах ты засранец! На! — Сильвер попытался нанести удар ногой, но Бертольд ударил ему по затылку обратной стороной своего кулака.

— На этом всё? Ну ладно, пора идти.

— Пф, с зада назад… Какая скука.— Сказала Кефла.

— Да-а… Боем это точно не назовёшь. Это словно избиение. По иному это назвать нельзя. Давно я не дрался с кем-то сильным… А, точно… Аппы нет…

— Эй, сгоняем до их домов?! У них должны быть капсулы.

— Хорошо. — Бертольд и Кефла вошли в оба дома и вытащили коробочку с капсулами. — М-м… Надо уже понять мне как ими пользоваться… Брошу одну и посмотрю. — Бертольд взял первую попавшуюся капсулу и кинул её. — А? — Из неё появился одноглазый робот.

— Привет. — Сказал Робот.

— Э-это кто такой? — Спросила Кефла не приближаясь к нему.

— Разве не видно? Я робот…

— С зад на камень…

— Не нужно. Не нужно его ломать… — Сказал Бертольд.

— Что вы хотите?

— Нам нужно средство передвижения, чтобы перемещаться на большие дистанции. Ты не знаешь, где оно может находиться поблизости?— Спросил Бертольд.

— Попробуйте бросить капсулу номер три.

— Вот эту? — Бертольд достал капсулу и бросил её, из неё появился двухместный самолёт. — Это же самолёт? Я не умею на нём летать. — Кефла тоже покачала головой.

— Я… поведу. — После этого робот сел на сиденье пилота а Бертольд назад, Кефла скрестив ноги села на колени Бертольда спиной к его лицу.

— Эй, эта задница… Как птица без крыльев… — Сказал Кефла.

— Имеешь ввиду, что он не такой быстрый и манёвренный как Аппа, и передвигается довольно шумно и его можно будет легко заметить в воздушном пространстве из-за своего заметного размера?

— Ага.

— А что такое Аппа? — Спросил робот.

…………

— Я бросил на поиски все силы моей армии, но они так и не нашли ни одной жемчужины! Разве радары не точны?— Далеко на западе находилась штабная крепость армии красной ленты, в главной комнате сидел одноглазый мужчина курящий сигару.

— Подождите ещё немного, пожалуйста. Наш радар показывает приблизительное местонахождение. — Сказал один из людей красной ленты. После этого послышался стук в дверь. — Что там? Входи.

— Разрешите доложить. — В эту комнату вошёл медведь в офицерской униформе. — Судя по всему, у полковника Сильвера, отвечающего за поиск жемчуга дракона, возникли какие-то проблемы. Прошу, пройдите в пункт управления.

— Жемчужина двигается? Её нашли? — Спросил одноглазый мужчина.

— Ну… Это-то и странно… Взгляните, пожалуйста. Жемчужина полковника Сильвера движется на север к жемчужине за поиском которой отвечает Уайт.

— Что всё это значит?! Вызовите по радиосвязи полковника Сильвера!— По его приказу, Мишка побежал к радиоаппарату.

— Ну как? — Спросил правая рука одноглазого мужчины.

— Н-нет ещё… Он на связи.

— Дай мне. — Сказал одноглазый мужчина. — Сильвер, что у тебя там творится?! Что ты сказал?! У кого-то есть радар более точный, чем у моей армии?.. И они так просто нашли жемчужину?.. Они настолько сильны?.. Сколько у врага людей?.. Два человека?! Ты идиот! Тебя ждёт смертная казнь!

— Кто это был?

— Два чудика решили пойти против моей армии! Да это просто смешно! Свяжитесь с Генералом Уайтом! Пусть убьёт этих двоих и заберёт их жемчуг.

— Есть.

— Я уже говорил тебе не стоять близко! Из-за тебя я кажусь коротышкой! — Сказав это своей правой руке, одноглазый мужчина даже не дотягивался до плеча его солдата.

— А! П-прошу прощения.

…………

— Эй, тебе не кажется, что стало холодно? — Спросил Бертольд.

— Я робот, так что мне не холодно.

— Я не тебя спрашивал.

— Не, вообще в задницу. — Сказал Кефла которая продолжала сидеть скрещёнными руками и ногами на коленях Бертольда.

— Ну… Уже б-близко… Приземлись здесь… — Сказал Бертольд, которому самому было холодно а до этого он отдал свой пиджак Кефле чтобы ей было теплее. — В-в чём дело?

— Я замёрз. — Перед тем как сломаться, это последнее что он сказал. Затем самолёт начал снижаться и разбился.

— Что это был за звук?! — Патрулируя окрестность, один из солдат услышал взрыв.— Там, кажется, кто-то разбился! Давай проверим! — Вместе с напарником они отправились на проверку места крушения. Через некоторое время они уже докладывали в командный центр Генерала Уайта.

— Что?! Разбился самолёт?! Понял! Это один из наших самолётов! Из штаба сообщили, что внутри него должно находиться два человека! Трупа нет?! Только робот?! Возможно они удрали! Найдите их! У них находится жемчужина!

— Е-есть!

— Не знаю, кто они такие… Но они просто глупые сопляки.— Сказал Генерал Уайт, однако его настроение изменилось через несколько часов.— Что вы там балду пинаете?! Не можете найти двух оболтусов?! Без разницы, убьёте вы их или нет! Главное - заполучить их драконий жемчуг и радар! Понятно?!

— Чёрт… Он так сильно кричит, что уши закладывает… — Сказал пёсик, одетый в зимнюю и тёплую одежду которая прибавляя внешне в объёме. В то время как Бертольда и Кефлу везли на санках подальше от места крушения самолёта.

— Мам, это я! Открой! — Постучавшись в дверь, домика в виде перевёрнутых чаш которые были соединены туннелем друг с другом, девочка держалась рукой за верёвочку которая была привязана к саням.

— Боже! — Когда её мать открыла, она увидела, что привезла её дочь.

— Там лежали он и девочка без сознания… Они сильно замёрзли!

………………

— ...А… Й?... — Просыпаясь под звук треска исходящий из камина, Бертольд приоткрыл глаза.

— А! Мам, один из них очнулся!

— ...Где я? Где Кефла? — Бертольд не стал сразу вставать с кресла качалки на которой он сидел и был укутан одеялом.

— В деревне Джингл! Ты и твоя подруга были замёрзшими, как сосулька. Она ещё не очнулась, но мне кажется… Что она уже просто спит. — Сказал Девочка.

— Теперь нужно согреться. Вот, выпей.— Мама этой девочки поднесла Бертольду поднос с чем-то горячем.

— Ох-х… Спасибо вам большое! — Подув в кружку, Бертольд держал её обеими руками.

— Вам так повезло, что вас нашли! Если бы моя дочурка не заметила вас, вы бы наверняка умерли.

— Это ты нас сюда притащила? Как ты смогла?

— Ага! У меня с собой были санки… Вас было очень трудно на них уложить! А что вы там делали? — Спросила девочка смотря на Бертольда с горящими глазами полными энтузиазма.

— Мы искали драконий жемчуг, но самолёт разбился и…

— Драконий жемчуг! Ты из армии красной ленты? — Убежав от Бертольда к своей маме, девочка обняла её.

— А что это? Что это вообще такое? Нам недавно попадались люди, тоже про неё говорили...— Бертольд отложил кружку и внимательно выслушал их. — Так они тоже ищут драконьи жемчужины? Но мне не кажется, что что-то хорошее выйдет если они соберут его весь.

— А вы зачем их ищите?

— Я хочу собрать его весь, чтобы больше не было это всей неразберихи из-за драконьего жемчуга.— Придумав на ходу, Бертольд сказав не подумав. — Сейчас покажу. Это - драконий жемчуг.

— Вот этот шарик?

— Верно. Всего жемчужин семь. Когда соберёшь все, появится громадный дракон и исполнит любое твоё желание.

— Вот как! Должно быть, как ты и сказал… Армия красной ленты собирается применить их во зло… Вот почему они так отчаянно их ищут! — Сказала мама девочки.

— Где-то здесь должна быть ещё одна.

— Мы знаем! Папа и другие мужчины очень стараются её найти… Солдаты красной ленты не могут сами отыскать… Так что они заставили местных работать…

— А-а-ах, а не лучше прибить их за один заход? — Подходя к Бертольду, Кефла недавно проснулась но уже услышал достаточно, чтобы понять, что происходит.

— Ты проснулась! Ты хорошо себя чувствуешь? Тебе не холодно? — Девочка налетела на Кефлу с вопросами.

— А? Да, было холодно. — Кефла вытащила из корзинки булку хлеба и одним укусом оторвала половину хлеба.

— Кстати, ты говорила, что от них стоит избавиться… Я думаю, что это будет верное решение. Возможно, для нас это будет обозначать проблемы в будущем, но нам всё равно делать сейчас нечего.

— Вы так говорите… Будто знаете, что сможете их побить… Но они слишком сильны! Даже мы не смогли им хоть что-то сделать!!! — Сказала Девочка а Кефла доела свой кусок хлеба а Бертольд отдал ей кружку с горячем чаем, кроме этого он засмотрелся на её затылок. — А вот там, смотрите… Они взяли нашего старейшину в заложники в ту башню и сказали, что убьют его, если мы не будем выполнять их приказы…

— Хм-м-м… Не так уж и далеко. Тогда мы разберёмся с этим. В качестве благодарности за вашу помощь!

— О чём ты говоришь?! Это будет слишком опасно!— Закричала девочка, но её голос перебил звук выбитой двери, из которой пришли солдаты красной ленты.

— Вот они! — Сказал солдат направляя винтовку на Кефлу.

—Так и знал! — Согласился с ним медведь который тоже был в униформе солдатов красной ленты, специально сделанная для этого климатического состояния на этой территории.

— Эй, вы! Мы слышали, что у вас есть что-то ценное! — Сказал его напарник. — Живо поднимай руки!

— Хм. — Бертольд рывком схватился ладонями за лица этих двоих, и напрягая руки вдолбил их в пол. От этого действия стол и стулья подскочили а пол треснул.

— Ч-что?! Ч-что это сейчас было?! — Спросила девочка.

— Согласен, техники не хватает… — Выкидывая их из дома, Бертольд вновь посмотрел в окно на штаб квартиру Генерала Уайта.— Тогда нужно идти, и разобраться с этой бедой… Но там холодно.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 24.**

[ Глава № 24]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Мы можем вам одолжить одежду! Пожалуйста, это самое малое, что мы можем для вас сделать… — Сказала мама этой девочки. Бертольд и Кефла надели серое меховое пальто и меховую шапку, для Кефлы дали специально тёплые сапоги.

— Хм, движения не особо стесняет… Спасибо вам большое! — Сказал Бертольд, осмотрев пальто.

— Д-держать я вас не буду, но смотрите не перетрудитесь…

— Мы справимся. Положитесь на нас. — Бертольд вместе с Кефлой не стали медлить и поспешили к штабу Красной Ленты Генерала Уайта.

— Они какие-то странные… Да, мам?..

— Но… У этого человека очень хорошие манеры, да и он хороший. Хоть бы не померли… — Сказала её мать, заходя вместе с ней обратно домой.

— Зад назад, запаха мала? — Спросила Кефла у Бертольда, они стояли недалеко от башни, а именно командного центра Генерала Уайта.

— Имеешь ввиду, почему вход к этому штабу охраняет так мало человек, если это их штабная точка и здесь находится их командир или как его там…

— Ага.

— Кто ж его знает?.. Для нас же лучше ведь. Ну так что?... Пойдём напролом? Плюнем им в лицо их службе безопасности и всей охране.

— Пф, задом через зад?

— Да… Как-то приучился от тебя действовать безрассудно. Но только на этот раз. — Сказал Бертольд. Затем он вновь посмотрел на её затылок. — Кефла, после взрыва самолёта я конечно успел снизить наносящий по нам урон и при падении тоже… Но твои волосы сзади немного обуглились. Я потом поправлю их, если ты разрешишь.

— Угу.— Сказав это, Кефла прикоснулась рукой к земле, её стойка была похожа на ту, в которую встают для бега с низкого старта.

— Хм-х! — Бертольд побежал к самой башне, а Кефла осталась дожидаться момента. Бертольд сначала шёл уверенной и тяжёлой походкой, но потихоньку ускорялся пока не полноценно бежал с ускорением.

— Чё… Что это?! — Закричал один из солдатов.

— Генерал Уайт! Какой-то непонятный мужчина бежит в наше направлении. Это один из тех самых?! — Спросил серый волк, покусывая свой бочок и разговаривая по рации.

— Что-о-о-о?! — Генерал Уайт поднялся со своего кожаного кресла возле командной рубки, напротив которой было окно оно выходило на вход в его крепость. — Ну и дебил!!! Ему что, жить надоело?! Взять его!!! Порвать его в клочья!!!

“Тра-та-та-та”— Звук стрельбы. По Бертольду открыли огонь наземная пехота, состоящая из нескольких солдат. Бертольд материализовал свой топор, размахнувшись во время бега он подпрыгнул ударяя при приземлении топором по снегу отталкивая ударной волной этих солдат. С другого края, Кефла разбегаясь совершила прыжок, допрыгивая до башни и приземляясь на её стену.

— О-о-о! Неплохо для девчонки! Хе-хе-хе… Второму будет сложно попасть внутрь, а вот она сможет ли добраться до верхнего этажа?... — Смотрев вниз, сказал Генерал Уайт. Это был крупный мужчина со светлыми волосами и толстой кофте, на его шее висел красный платок. — Вы слышите меня?! Добро пожаловать в Массл Тауэр! Ха-ха-ха!— Уайт использовал микрофон, чтобы говорить с ними.— Мне вот что интересно: Зачем вы пришли в эту башню?!

— Хм? Что ты там говоришь… Мы пришли за старейшиной. — Сказал Бертольд.

— Старейшину?! Ясно! Вас кто-то об этом попроси из деревни?! Так уж и быть! Заходите через дверь и поднимайтесь по лестнице! Он здесь, на верхнем этаже! А теперь! Вы и впрямь думаете, что сможете добраться досюда?! Ха-ха-ха!

— Кефла, я сейчас поднимусь. Ты иди дальше, скоро встретимся! — Сказал Бертольд.

— Ага. — Кивнув ему, Кефла открыв дверь вошла внутрь башни а Бертольд разнёс внутренние ворота.

— Хе-хе-хе… Ты всё-таки осмелилась зайти… — Сказал солдат красной ленты, с ирокезом на голове. А так-же здесь кроме него было ещё трое солдат.

— Генерал Уайт! Можно мы просто убьём её? — Спросил бородатый мужчина в кепке.

— Делайте, что хотите!

— Таких как ты, девчонка, я ем на завтрак… Сейчас мы с тобой вдоволь повеселимся! Давно я не видел девушек… Вот тебе! — Не высовывая руки из кармана штанов, он взмахнул ногой. Но Кефла ударила с левого бока, левой рукой ему в рёбра, разламывая их и вбивая его в стену нанося ещё больше повреждений его поломанной грудине. Трое солдат в испуге повернули свои головы назад, чтоб увидеть лежащее тело их товарища и достали ближайшее оружие.

— Ах ты, тварь! — Сказал солдат с ножом.

— Замочим её! — Второй встал в боксёрскую стойку. Однако, Кефла по странной траектории отпрыгнула с места, она совершила прыжок вперёд, вот только показалось так, что она пролетела полумесяцем по левой стороне, она перевернулась когда была возле одного из солдат и ударила ему в голову ногой, второго ударила кулаком.

— П-получай! — Четвёртый солдат начал стрелять по Кефле из скоростного пистолета, но изображение Кефлы стало размытым и пули прошли насквозь. — Э-э-э?! Что?! Я же попал!— Но больше он ничего не сказал, Кефла делая основной упор упёрлась правой ногой в пол, левая была слегка позади, левую руку она держала согнутой в локте а правой рукой она размахнулась для нанесения удара в его поворачивающуюся голову. Она пробила им пол отправляя его на первый этаж.

— Тут жарко… Думаю, это уже можно снять. Так неудобно…— Кефла сняла с себя эту шубу и меховую шапку. На ней была всё та же одежда, только она выкинула сапоги. Ведь они ей приносили дискомфорт, поэтому она увеличивала циркуляцию своей энергии в теле, чтобы вырабатывать дополнительное тепло. Но как уже как-то говорилось, во время турнира она закрыла своей энергией свою грудь, почти всю нижнюю часть тела кроме одной ноги. Она была почти полностью обнажённая, по сути энергия прикрывала грудь только спереди, её руки были оголены, спина была полностью голая, живот тоже, а внизу только одна нога. А голову даже не касалась эта энергия. Вообще, Кефла сейчас ходила босиком и одна нога была покрыта чёрной материей. Её энергия выражается в таком виде. — Хм-м?.. — Кефла посмотрела на висящее зеркало, повернувшись спиной, она увидела подгоревшие волосы. А затем направилась на третий этаж.

— Техника клонирования! Должен сказать: она - не обычный человек, раз знает такие приёмы. — Стояв рядом с генералом Уайтом, сказал ниндзя с открытым лицом. У него были тёмные волосы и конский хвостик, а за спиной была катана.

— Дело принимает интересный оборот! А у второго разрушительная сила! Ты думаешь, они смогут добраться досюда?

— Об этом не может быть и речи. Ещё ни один человек не смог одолеть сержанта Металлика на третьем этаже. И даже если им всё-таки удастся справиться с ним, тогда я буду ждать их на четвёртом этаже!

— Досадно… В кои-то веки выпалась возможность поразмяться! — Сказал Генерал Уайт, взяв рацию, он переключился на частоту общения с сержантом Металлика. — Сержант, девчонка и мужчина, о котором мы говорили, поднимаются к тебе! Расправься с ними! Ха-ха-ха!

— Добро пожаловать! — Встречая Кефлу на третьем этаже, сержант Металлика сидел на большом кресле, перекинув ногу на ногу, у него были взъершенные красные волосы, тёмные очки, жилет без рукавов, и тёмные перчатки. Это был большой громила, рост которого был больше двух метров.

— Хм? — Кефла поднявшись на этот этаж посмотрела на него.

— Лестница на следующий этаж вон там. Но подняться по ней ты сможешь, только если одолеешь меня.

— Хочешь драться?

— Интересно, сколько времени потребуется сержанту Металлику, чтобы с ней расправиться. — Спросил Уайт с ниндзя.

— Хм-м… Минуты будет более достаточно.

— Умри!— Взводя кулак, Металлика нанёс удар но попал лишь в пол. — А? Исчезла… Куда она делась? — Кефла молча спрыгнула с потолка, где ухватилась за цепь, её зрачки сузились при виде своего врага, она нанесла множественные удары по его голове и всему телу, когда она наносила удары её пальцы были лишь немного поджаты, однако большой палец держался возле указательного. — Ах… Гха… — Он упал на свою спину.

— Гха! Мразь переросток. Хм?!— Сержант Металлика поднялся и сжал своими аномально огромными кистями Кефлу.— Гха-а-а!! — Кефла раздвинула его руки, при том, что Металлика дрожал, ведь он напрягался по максимум. — Этот стрёмный мужик… — Металлика направился к Кефле, но он даже не заметил её приближения… Она вновь нанесла одиночный удар в его голову, который должен был пробить его голову насквозь… Затем на подобие зверя она нанесла восемнадцать ударом и отбила его от места и до-пнула до противоположной стены. Но Металлика со скрипом вновь поднялся.— Тц! Ещё встаёшь? С зада на зад.

— Хм!— Металлика пнул ногой вперёд, но Кефла увернулась, когда его нога коснулась земли, он немного проскользнул вперёд, он правой рукой ударил в блок Кефлы отталкивая её, она ударилась спиной об трубы. Но приземлилась твёрдо находясь в стойке и поставленным блоком.

— Хе-хе-хе. Видимо, всё. — Сказал генерал Уайт.

— Почти две минуты… Похоже, у сержанта возникли небольшие проблемы.— Сказал ниндзя. Сержант Металлика вновь ударил ногой, но Кефла подпрыгивая ударила кулаком в его подбородок опрокидывая его вновь.

— ...Хм-м… — Кефла посмотрела на свою левую руку, и она у неё побаливала от нанесения по нему удара.

— Для девчонки она слишком сильна… — Сказал Ниндзя.

— Ого… Но это… только больше разозлит сержанта Металлика! — Сказал Уайт.

— Я уничтожу тебя!— Металлика вновь поднялся.

— Что ты там говоришь? Одно и тоже твердишь. Завались в задницу!

— А-а-а-а!— Металлика открыл широко свой рот, откуда вылетела почти в упор к Кефле ракета. И произошёл взрыв…— Вот и конец. Ха-ха!

— Ха-ха-ха! Разлетелась на кусочки! — Сказал Уайт.

— Уф… Чёрт, этот стрёмный мужик приносит много неприятностей… — Кефла спряталась за крупной трубой, с левой стороны у неё стекала кровь. — “Из рта ракета? Что за херня… Попробуем кое-что другое.” Эй, задница! Я тут!

— !!! — Сержант Металлика обернулся и удивлён тем, что она жива. Он побежал на Кефлу.

— Ка… Ме… Ха… Ме… Ха!!!— Кефла выпустила заряд энергии, который раскромсал тело Металлики и оторвал ему голову. Но хуже всего… Из-за сильно раненной левой руки, когда Кефла использовала Камехамеху она перенапрягла её и у неё взорвалось предплечье из которого торчала кость.— Кхм… — Кефла смотрела на свою разорванную часть руки. А затем на Металлику. — Голову в кашу… Ха…

— Чт… Что это была за техника?! — Спросил Ниндзя который подскочил с места как и Уайт.

— Э? — Кефла услышала скрип исходящий от Металлики, и его кулак вырвался из руки и полетел к Кефле, а сзади кулака полыхал огонь. Но кулак был отбит рукой Бертольда который добрался до сюда, а на первом этаже ему пришлось пробираться через казарму солдат.

— Кефла! Что с твоей рукой?! — Спросил Бертольд.

— Сзади.

— Что? — Бертольд обернулся, а Металлика нанёс удар второй рукой. — Робот? Да без разницы. — Бертольд сжал свой кулак, он возгорается тёмно-синем цветом и загорелся крестообразной формы наподобие звезды, моментальным и сильным ударом он разнёс половину его тела где ещё была рука и ударная волна пробила это здание насквозь. — Чёрт… — Бертольд посмотрел на руку Кефлы и ему было куда больше горечно чем самой Кефле. — Ты ещё двигаешься? — Спросил он у Металлика. Он действительно начал идти к ним но остановился. — А, нет… Перестал двигаться.

— П-похоже батареи сели. — Сказал Ниндзя.

— Прости пожалуйста… Нужно было быстрее. — Бертольд тоже был без шубы, он оторвал рукав рубашки и снял галстук. — Разреши.

— Угу. — После её согласия, Бертольд зажал её руку и обвязал оторванной тканью. — Погнали! Не сидим стулом на заднице! — Кефла пошла впереди Бертольда по лестнице а он за ней.

— Хм-м… Я думал девочка странная… А этот ещё страннее… И правда нечто. — Сказал ниндзя.

— Чего стоишь ?! На четвёртый этаж, быстро!!! — Закричал Уайт на ниндзя.

…………

— Хм? Ч-что это за место? — Бертольд и Кефла поднялись по лестнице на четвёртый этаж, они сразу попали то место, где по правую руку находились деревья а в левой стороне одинокий бамбуковый домик возле которого маленький пруд.— Мы как будто снаружи, а не внутри дома…

“Фью-ю...”

— !! — Бертольд отпрыгнул от летящих в него кунаев а Кефла отбила.

— Молодцы: Вы добрались до четвёртого этажа! К сожалению, здесь всё закончится! Ещё никому не удалось меня победить, никто из моих противников не мог меня даже увидеть! Вы умрёте здесь! Ха-ха-ха-ха-ха! — Из неизвестного места в Бертольда и Кефлу вылетели сюрикены, но они увернулись. — Хо-хо! Вы смогли увернуться от моих сюрикенов! Похвально! Аха-ха-ха-ха!

— Воняет как из зада… С корня на руку!— Кефла подобрала камень правой рукой и метнула его в дерево, а потом послышался глухой стук.

— Ай! Вот блин! — Падая с дерева, сказал ниндзя. — Ай-ай-ай-ай! Хо… Хо-хо… Неплохо… Это просто случайность!

— Не совсем, она видела тебя. Как вообще и я. — Сказал Бертольд. — Было легко предугадать траекторию полёта сюрикенов или кунаев, а после первого броска отследить примерное место откуда они вылетают.

— Ага. — Сказала Кефла.

— Врёшь! Дилетантам, вроде вас, никогда не удастся заметить меня! Попробуем ещё раз. Ха! — Ниндзя кинул дымовую шашку в них, и скрылся под облаком дыма. — Ну что скажете?! Теперь вы точно меня не найдёте! Это техника скрытия тела!

— Какого чёрта он делает? — Спросила Кефла.

— Вероятно он входит в азарт. — Бертольд вместе с Кефлой пошли не спеша по лесу.— Эй, мы тебя нашли.

— ...К… как ты узнал…

— Слишком ярко. — Бертольд и Кефла стояли возле дерева, а ниндзя стоял возле его основания спрятавшись под тряпичной тряпкой с рисунком Бельгии.

— А! Чёрт побери! Я перепутал рисунок! На самом деле должно быть вот так… — Он сменил своё полотно на точный рисунок этого же дерева. Но Бертольд и Кефла лишь не в непонятке смотрели на него. — Молодцы, раз сразу всё поняли! Но теперь игры закончились! В следующий раз я покажу вам куда более продвинутую версию искусства сокрытия тела! Закройте глаза и считайте до тридцати! — Затем этот ниндзя поскакал прятаться.

— Чёрт, может прихлопнуть его?..

— Да ладно тебе, давай сыграем с ним. Может из этого выйдет что-то интересное?.. — Спросил Бертольд.

— Не лезь. Болван, короче делай что хочешь. Но долго это ещё терпеть?

— Хм? — Хоть Бертольд и Кефла вели разговор, они стояли лицом к дереву и не оборачивались а Бертольд обернулся, он ввёл счёт на 18-ой секунде.

— Не подглядывай! — Закричал Ниндзя.— Смысл этой техники - спрятаться под искусственный камнем, слившись с остальными! Её невозможно раскусить.

— Ух, он похож как настоящий. Прошу прощения.

— Похоже, выбора нет! Я воспользуюсь специальной техникой сокрытия тела, что я берёг для подобного случая! Готовы?! В этот раз досчитай до конца!!!— И всё произошло как было сказано, Бертольд досчитал до конца а Кефла сидела на камне не вмешиваясь в их игру.

— Хм? Хм? Хм? — Бертольд вертел головой и не мог почувствовать его присутствия. — Я и правда не могу его найти. Уже лучше! Хм? — Бертольд дёргнул своим ухом услышав странные звуки. Пойдя на него, он пришёл к пруду из которого торчала бамбуковая трубочка и происходили вздохи. — ……...— Бертольд сбегал до этой лачуги и внутри он взял вскипячённый чайник и вылили от туда горячую воду прямо в бамбуковую трубочку.

— Кха-а-а-а!! Горячо-о-о!!! Как горячо-о-о-о!!! Ублюдок! Это было опасно, я же мог умереть! Ты - ужасный человек! Ч-чёрт… Не стоит злить ниндзя! Хватит техник маскировки! Пора переходить к атаке! Ну, ладно! Эй, давай! Слабо меня обогнать?— Побежав от Бертольда на большой скорости, он повернул голову. — Ну как?! Тебе не сравниться со скоростью ниндзя!

— Я медленнее Кефлы… Так-что давай попробуем! — Бертольд сразу-же рванулся с места и быстро сократил их дистанцию.

— А! Вот это прыть! Получай! — Ниндзя кинул шарики с шипами позади себя.

— И! Это неприятно.

— Ха-ха-ха! Ты наступил на макибиши! Теперь ты не сможешь бегать!

— Хм! Не рассчитывай на это. — Бертольд не обращая внимания на эти шарики побежал за ним.

— ...Чёрт! К-какая дерзость! Уф! Уф! — Ниндзя бежал во всю силу но Бертольд всё же его обогнал.

— Победа за мной.

— Ха-а… Ха-а… Ха-а… Ах ты… Ты не уйдёшь отсюда живым!

— Бертольд, долго ещё мне смотреть на эти игры? — Спросила Кефла.

— Она верно говорит! Хватит попусту тратить время, старший сержант Мурасаки! Прикончи его поскорее и девчонку тоже! — Закричал Генерал Уайт.

— Да, генерал Уайт! Будет исполнено! Игры закончили… Теперь я дерусь всерьёз!

— Ладно.

— Хе-хе-хе… Пора тебе сдохнуть.

— Неимоверно самонадеянные слова. Просто наглость.

— Дерзкий ублюдок! Это так ты разговариваешь с элитным ниндзя?! Я тебя уделаю! Уо-о-о! И-е-е-е!!— Мурасаки наносил удары своим мечём, Бертольд обвил свою правую ладонь тёмно-голубой вуалью своей энергии, и блокировал его удары. — Й-я-а-а! — Мурасаки отскочил назад, а Бертольд наоборот сделал первую атаку и ей-же разломил его клинок. — А-а-а-а! М-мой легендарный меч, Сасанишики!

— Оу? Какая жалость. Извиняюсь за сломанную вещь.

— А… А ты хорош… Ладно, я тогда буду сражаться без оружия! Без оружия ближнего боя… Вот тебе! — Мурасаки метнул метательное оружие, которое было в форме полумесяца.

— Вновь метательное оружие? Сколько же ты его прячешь.. “А что ещё интереснее, куда ты его прячешь постоянно?” — Бертольд поймал это оружие и разломил его.— “Кефла уже зевает от скуки… Нужно поспешить.” Пора заканчивать.

— К-как… Как ты успел его поймать и сломать?!

— Не об этом беспокойся! — Бертольд быстро сократил дистанция и чуть не сбил его голову если он не начал убегать от него.

— А-а-а-а!! Получай! — Мурасаки метнул в Бертольда сюрикены, но он спрятался за деревом и они попали в него. Бертольд взял с собой эти сюрикены и побежал за Мурасаки в его лачугу. — Хе-хе-хе… Давай, бросай, если умеешь!

— “Хм-м… Честно говоря, я их взял не обдумав. Бросать их я не умею… Ну, никогда не поздно попробовать!”— Бертольд швырнул сюрикен а Мурасаки поднял с пола татами и защитился им.

— Ха-ха-ха! Видал?! Это техника “поворот татами”! — Затем Бертольд вновь швырнул сюрикен, откинув прошлый татами Мурасаки заблокировал вторым. — Хо! Хей! Опа-на! — Раз за разом он блокировал все сюрикены татами.

— Ого… что за бредовый сценарий. Думаю, это впервые со мной случается, что я оказываюсь в столь мультяшной ситуации…

— Ха-ха-ха-ха! Каково?! Потрясающе, да?! — Спросил Мурасаки но Бертольд вновь швырнул сюрикен. — Хо-о-о!— Но на этот раз он попал ему в голову. — А! Не… не хватило татами… Так и знал, что четырёх с половиной будет мало… Надо было взять шесть… Чтоб тебя… Сейчас ты за это заплатишь!..

— Ну и упёртый же ты…

— Йе-е-е! Техника клонирования!— Сложив руками печать, появилось ещё четыре Мурасаки.

— ….Что это?

— Ха-ха-ха-ха! Ну и как тебе?! Сможешь понять, какой из нас настоящий?! Умри! — Каждый из клонов начал наносить атаки, один бросал Кунаи, второй напал с мечём, третий начал стрелять из пистолета…

— Ч-что происходит? Все кажутся настоящими.

— Ха-ха-ха-ха! Странно, да?! Так оно и есть! Ведь все мы настоящие! Та-а-а-адам! Правда в том, что мы пятерняшки, и все ниндзя!

— А-а… “О боги...”

— Хе-хе-хе… Тебе было трудно справиться с одним из нас… Но теперь нас пятеро! Всё, что тебе осталось - это умереть! А потом мы примемся за вторую!

— Нападайте уже. И закончим с этим.

— Сейчас мы нарежем тебя на сашими! — Только вот Бертольд уже перестал играться с ним, быстрыми и сильными ударами, которые он наносил концентрированно и сосредоточенно по каждому он выбил все копии пока не оставил последнего.

— В… Во-во… Вот это скорость… Вот это сила! Ч… Чёрт! — Мурасаки выбежал из лачуги и побежал к лестнице на пятый этаж.

— Он опять убегает? Ему самому бегать не надоело? Может лучше было сразу его прикончить а не играться с ним в игры? — Спросила Кефла.

— Может и стоило. Не важно, пошли. Прости, что заставил ждать.

— Ага.

— Эй! Искусственный человек номер восемь! Расправься с этими двоими!— Подбегая к большой клетке в стене, Мурасаки сильно её затряс.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 25.**

[ Глава № 25]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Давай, выходи, искусственный человек номер 8!Пора прикончить этих двоих! —Мурасаки отпирал большую дверцу этой клетки, а из неё медленно вылез очень большой и крупный человек, на нём был тёмный костюм с открытым воротником, из которого была видна кофта. Белые носки и тёмные туфли. У него было квадратное лицо и очень длинный лоб с облегающими короткими волосами. И несколько шрамов, один из которых был через лоб. — Хи-хи-хи-хи! Он силён! Очень силён!

— Здоровый… — Сказал Бертольд, он посмотрел в глаза Кефлы… — “Э-этот взгляд… Я его не спутаю ни с чем!.. Откуда у неё жёсткое желание убить?”

— Давай, врежь им! Порви их! Уничтожь! — Сказал Мурасаки этого гиганту.

— Нет.

— Э?! Н… Не может быть… Ты сейчас сказал… “Нет”, так?

— Живых существ убивать нельзя. Я против насилия.— Когда он это сказал у Кефлы и Бертольда опустился рот.

— Ч-что за глупости ты несёшь?! У нас наконец-то нашлась для тебя работа!

— Я знаю, что вы плохие. Вы взяли старейшину деревни в заложники и доставляли всем неприятности.

— Хватит так себя вести! Тебя создала армия красной ленты! Ты не хочешь подчиняться тем, кто дал тебе жизнь?!

— Я не могу… Извините…

— Что-о?! Негодный трус! Ла-а-адно, если не хочешь по-хорошему, будет по-плохому! Слушай-же, искусственный человек номер 8! Мы встроили бомбу в твоём тело, на случай, если произойдёт что-то подобное! Если я нажму вот эту кнопку на своём пульте, ты разлетишься на мелкие кусочки! Коли не хочешь, чтобы так случилось, выполняй мои приказы! Понял?!

— ...И всё-таки… Я не могу пойти на дурные поступки.

— Чё?! Ч-ч… что?!

— У… Ублюдок… Предатель! Ты - полный провал! — Генерал Уайт наблюдал через камеры установленные по всей его базе и ударил кулаком по столу. — Старший сержант Мурасаки! Уничтожь этого идиота, немедленно!!!

— Д-да, генерал Уайт! С дороги! Бесполезная дрянь! — Пробегая возле здоровяка, Мурасаки пробежал в другую часть коридора. — Пора тебя взорвать, как ты меня и просил! Готов? Умри!!! — Здоровяк зажал глаза и пригнулся.

— А? Где… — Бертольд не успел среагировать, но Кефла уже прыжком обскочила этот круглый коридор который был на стене этой базе, правой рукой она выбила из рук Мурасаки пульт, она ещё не коснулась ногами пола, поэтому сразу-же коленом ноги ударила Мурасаки по лицу, и сразу-же правой рукой нанесла больше пяти ударов вбивая его в стену.

— Будет лучше если ты заткнёшься… — Кефла раздавила ногой пульт, чтобы он больше не мешался.

— Спасибо, что спасла меня. Я рад. — Сказал здоровяк.

— Тебе надо было самому с этим разобраться. — Сказал Бертольд.

— Насилие - это плохо.

— В данном случае это не плохо, если сражаться со злодеями. “Слово “Злодеи” так уморительно звучит… Надеюсь меня не раскритикуют за эти слова, ведь есть те кто может сказать “Но ведь насилие порождает ещё больше насилия”, или “Силой решают только слабоумные люди! Можно и словами всё решить!” Ха-х… Что за глупости, сколько раз я уже это пытался сделать. Это пустая трата времени. ...Но всё-же я пытаюсь.”

— Я… Я боюсь драться…

— О-о, но ты выглядишь сильным. — Сказала Кефла.

— Как вас зовут?

— Меня? Я Кефла.

— А я Бертольд. А тебя?

— Меня зовут… Искусственный человек номер 8. Бертольд, Кефла. Вы собираетесь спасти старейшину?

— Ах, да! Нечего на месте стоять!

— Добраться до верхнего этажа будет непросто. Я отведу вас туда.

— Спасибо тебе большое!

— Вы же мне помогли. — Проводя их до лестнице, № 8 начал подниматься с ними. А затем они вошли в целый лабиринт, и не в коридорный. А в самый настоящий сооружённый лабиринт.

— Понятно… Ты прав, мы бы не знали, куда идти. Метались здесь бы долго. “Как здесь люди вообще ходят? Мне кажется, что некоторые уж точно тут блуждали пока их не спасали...”

— Вы бы заблудились в лабиринте. Сюда, сюда.

— Эй, восьмарик, это пятый этаж? — Спросила Кефла.

— Это между четвёртым и пятым этажами. Кстати, что такое “восьмарик”?

— А? Это ты. “Что-то там номер восемь” слишком трудно выговорить.

— ...Восьмарик, значит?... Мне нравится.

— Чудной он… — Пихнув Бертольда локтём, сказала Кефла.

— “Кто бы говорил… ”

— Вот лестница. — Сказал Восьмарик. — Вон та комната-пятый этаж.

— У-м? Но здесь сплошная стена, хочешь сказать, что это лишь подделка? — Спросил Бертольд.

— Верно. Входа на пятый этаж не существует. Это тайная комната. Я даже не знаю, что в ней. — Затем они ещё раз поднялись по лестнице и вышли к двери, которую чтобы открыть нужно крутить вентиль. — Вот вершина, шестой этаж, штаб. Старейшину держат здесь.

— Отлично. — Бертольд открыл дверь. Где их ждал Генерал Уайт.

— Молодцы, добрались. Нужно отдать вам должное. Вы невероятны! Не хотите пойти в нашу армию?

— Генерал Уайт! Пожалуйста, хватит злодеяний! Сдавайтесь! — Сказал Восьмарик.

— Хо… Ты предал меня, а теперь указываешь мне? Разве не вы сдаётесь? — Уайт нажал на кнопку возле экранов телевизора, и пол под Кефлой, Восьмариком и Бертольдом опустился вниз и открылся а они провалились вниз.

— Хм. — Бертольд приземлился на ноги, но на него упал Восьмарик сдавив полностью.

— ...Прости. Бертольд, ты умер?

— Ой-ой… Живой.

— Пф, задница. — Сказал Кефла которая не получила повреждений.— Какого хрена… Мы свалились в открывшуюся дыру… Это пятый этаж?

— Верно. Это и есть тайная комната… Но тут ничего нет. — Сказал Восьмарик.

— Ха-ха-ха! Вот вам! Если хотите выбраться оттуда живым, выполняйте мои приказы!— Сказал генерал Уайт. — Отдайте мне драконий жемчуг и радар!

— Отказываюсь. — Сказал Кефла.

—Хе-хе-хе… Я знал, что откажитесь… — Затем люк закрылся.— Хе-хе-хе… Всё, что мне остаётся, это смотреть по монитору, как вы трое умираете!

— Сейчас что-то произойдёт...— Сказал Бертольд.

— Бертольд, Кефла, вы тоже собираете драконий жемчуг для чего-то плохого? — Спросил Восьмарик.

— Нет. Это всё для определённого дела, но могу верить, что ничего плохого мы не собираемся делать. Даже больше скажу, мы ничего не собираемся делать.

— Я рад это слышать. Вы действительно добрые. — Со стороны послышался грохот, и стена начала подниматься. — За ней кто-то есть! Осторожней!

— Чудовище?.. Хм. — Перед Бертольдом стояло большое чудовище, мерзкого болотного цвета, с торчащим длинными и широким языком. Оно было очень толстым, его руки были согнуты как у тираннозавра и держались на его пузе, когда его пузо закрывало полностью весь его низ и из под него торчали только длинные пальцы, которых было по три штуке на каждую лапу. А сзади был толстый и морщинистый хвост, морщинами был покрыт весь он сам. На голове особенно это было видно, большое количество морщин скопилось на голове возле его усиков направленные по бокам.

— Ха-ха-ха-ха! Теперь даже вы не переживёте встречу с Буйоном! Ха-ха-ха-ха! — Сказал генерал Уайт, Восьмарик зажался возле стены а Бертольд так и не сдвинулся.

— Ты думаешь, я дам этой твари себя съесть?! Иди в задницу! — Закричала Кефла.

— Мне страшно… Бе… Бертольд… Ке… Кефла..— Сказал Восьмарик.

— Не беспокойся. Он мой. На этот раз без игр. — Бертольд заправил рукав правой руки, так-как он был в рубашке а пиджак его остался в доме девочки, которая их спасла, рукав левой руки уже был отодран, когда он брал ткань, чтобы перевязать руку Кефлы.

— Хи-хи-хи… Ты слишком самонадеян… Плевать, насколько ты способный, чтобы ты ни использовал, на Буйоне это не сработает! — Сказал Уайт.

— Посмотрим. — Буйон ударил Бертольда своим хвостом, но он отпрыгнул от него. Бертольд ударил ему в лицо, но его удар отскочил. — Хм? — Бертольд приземлился обратно на пол. Бертольд нанёс второй удар, только ему в живот и было тоже самое. Только Буйон засмеялся. — Понял. Так вот… в чём твоя особенность. Его тело слишком мягкое, и мои удары как и пинки на него не подействуют.

— Ха-ха-ха! Ну что, как тебе там?! Слушайте, я даю вам последний шанс! Отдайте драконий жемчуг и рада, и я спасу вас! — Сказал Уайт.

— Что за беспринципность… Нагло. — Сказал Бертольд.

— Упрямый гад!... Ладно, помирайте, раз так хочется! Я заберу у вас драконий жемчуг и радар. Можешь убить их троих, Буйон!

— Что делать будешь? Я могу вмешаться? — Спросила Кефла.

— Нет. Я сам разберусь. “Теперь когда у неё нет одной руки… Я не могу дать ей сражаться с ними, даже если я уверен в её силе! Да и тут… Не требуется много силы.” Победа в этом бою будет за мной.

— Ч-что?! Что за бред?! Не хочешь признавать поражение?!— Спросил Уайт.

— Сам смотри. — Бертольд подошёл к стене, размахнувшись он ударил кулаком по ней и проделал большую дыру. И помещение начало наполняться невероятным холодом.

— А теперь подождём. — Бертольд подошёл к Кефле, и загородил собой, чтобы ветер в основном дул на него. Через некоторое время, Буйон полностью заледенел. — Х-холодно… — Бертольд отошёл от Кефлы, и ударил по Буйону разбив его вдребезги.

— Кто… Да кто он такой?! — Спросил Уайт.

— А теперь... Тут я помогу! — Кефла присела к земле, отпрыгнув от пола она пробила потолок и вернулась на шестой этаж в комнату Генерала Уайта, который забился в угол. Она нажала на кнопку и открылся люк, а она скинула верёвку. — Здесь хорошо и тепло. Эй! Хватайтесь за верёвку!

— Да… Конечно. — Бертольд первый поднялся по верёвке а когда Восьмарик взялся за неё, Бертольд начал тянуть верёвку и быстро вытащил его в эту комнату.

— Дебил! Ты неосторожен! — Генерал Уайт взял пистолет и начал стрелять. — М… можно спросить… П-пули попали в тебя?

— Да, попали! Мне было больно. Но сначала вытащу Восьмарика.

— Уф! Ещё раз спасибо, Бертольд! — Сказал Восьмарик.

— Э… это невозможно!... — Закричал Уайт.

— Хватит уже нежится! Я просто пущу тебя в мелкую нарезку, мужик.— Сказал Кефла, отталкивая Бертольда.

— Постой, сначала отдай старосту деревни. Иначе мне её больше не остановить.

— Хех! У вас кишка тонка! А самоуверенности не занимать! Ну давай, попробуй хотя бы ударить меня. — Генерал Уайт снял свою кофту, под ней у его была майка а сам он был хорошо сложен и имел крупные мускулы.

— Ой-й… Сам напросился. Стоило думать хоть немного…

— “Если мне придётся с девчонкой драться… Это будет легко, она теперь калека! А вот насчёт второго, думаю тоже без труда его одолею. Он уже вымотан...” Ну давай!

— Наконец. — Кефла встала в стойку, и быстро обойдя через атаку Уайта сбила его с ног ударом по ноге.

— А-а-а-а-а-а-а-а! А-а-а-а! Ч-чтоб тебя! — Уайт вскочил обратно. Только когда он поднялся, Кефла с разворота пнула ему в лицо ногой, и его тело отскочило от потолка и упало в другой части комнаты. — “Невозможно… Невероятная сила… Она просто монстр...”

— Продолжай. Я не разрешала сдаваться. — Кефла шла на него уверенной походкой и это внушало в страх Уайту и позади находящимся неё людям.

— “Победить можно и уловкой. Мой пистолет...” Ладно, твоя взяла. Я отпущу старосту. — Уайт поднял руки и вышел из своего укрытия.

— Хм-м… — Кефла остановилась.

— Сюда.

— Этим ты спас свою жизнь, пока-что.

— Выходи, тебя пришли спасти.— Уайт нажал на рубильник, где открылась стальная стена а там сидел старичок и читал книжку под светильником.

— Ты староста деревни?— Спросил Берт.

— Э-э, да, а… Это ты пришёл спасти меня?

— Верно. Я, Кефла и Восьмарик, он вон там. — Бертольд указал на Восьмарика стоящего неподалёку. — Теперь всё хорошо, остался только он на этой базе.

— Ого! Спасибо вам за всё!— Только Генерал Уайт схватил за горло старосту и приставил к его виску пистолет.

— Стой на месте! Двинешься - и голова старика полетит с плеч! Этот пистолет очень мощный! Ты же не хочешь, чтобы я его использовал?

— Г-генерал Уайт! Не делайте больше ошибок! — Сказал Восьмарик.

— Что?! Ты, чёртов предатель! Ты следующий после этого!

— Это мерзко. — Сказала Кефла.

— Хех. Зато вы у меня на крючке, разве нет?

— Неважно, что со мной будет, но избавьтесь от него! Надерите ему одно место и верните мир в деревню! — Закричал староста. — Н… Но… Я был бы не прочь, если бы вы постарались спасти меня…

— Фу-фу-фу, вот как! Это вам так просто не удастся!... — Генерал Уайт неожиданно выпрямил руку и выстрелил разрывным патроном в Бертольда.

— Бе… Бертольд!!! — Закричал Восьмарик.

— Ха-ха-ха-ха-ха-ха!!! Даже он не встанет после такого! Это и твой конец! Получи! — Он направил пистолет на Восьмарика, Кефла откинула большой стол и ударила в лицо Уайт откидывая его от старейшины.

— Как… Как вы посмели… Ранить Бертольда?! — Закричал Восьмарик возле поднявшегося Уайта.

— Я же тебя создал, гад! Умри! Умри!!!— Уайт хотел нажать на курок, но пистолет был сломан ударом Кефлы..— Ч-чёрт…

— Ха-а!! — Восьмарик сильно ударил Уайта, которым пробили стену и он вылетел из этой башни на землю. — Кефла! Бертольд, он в порядке? Он живой?— Восьмарик быстро подбежал к ним.

— Не трогай. Не твоё. — Кефла ударила несколько раз по его лицу.

— Да-да… Я в порядке… Нечего бить… Ух-х… — Бертольд вскочил с пола. — Нужно вытащить пулю… Ибо не хочу чтобы она осталась в теле когда будет идти регенерация. Все целы?

— Да. Спасибо большое, Бертольд и Кефла. Вы очень сильно помогли. — Сказал Восьмарик. Вместе со старейшиной они спустились на первый этаж башни и вышли наружу.

— Восьмарик, ты такой сильный, если разозлишься… Твой удар был невероятно сильный. Можешь ведь, если постараешься.

— Ха-ха. Но я не люблю драться.

— А-ах… Я голодна… — Зевнув, сказала Кефла.

………....

— Хочешь ещё добавки? — Спросила мать маленькой девочки у Кефлы. Они все благополучно вернулись к ним вместе со старостой и уже наступил вечер.

— Да! — Яростно кивнув, Кефла продолжила опустошать тарелки и миски с едой.— Было обалденно вкусно!

— Ха-ха-ха! Ты полная сюрпризов! В деревне снова спокойно, и всё благодаря вам. Спасибо большое.— Сказал усатый мужчина, он же был отцом и мужем этой семьи.

— Все жители рады. Как мы можем вас отблагодарить? — Спросил староста.

— А почему вокруг этого жемчуга устроили такую шумиху? — Спросила жена того мужчины, она стояла на кухне и мыла тарелки.

— Ах, да. Мы ведь так и не нашли драконью жемчужину… Интересно, где она.

— ...Надо полагать, у меня… — Сказал Восьмарик.

— Хм? — Бертольд вышел из ванны, подготавливая до этого место, и подошёл к столу.

— Вы про это, да?

— Это она! Драконья жемчужина. Откуда она у тебя?

— Однажды я вышел прогуляться и нашёл её… Но Генерал Уайт собирался убить всех в деревне, когда найдёт жемчужину, поэтому я её спрятал…

— А ты молодец! — Закричал староста деревни. — Я даже зауважал тебя! Решено! Я хочу, чтобы ты жил у меня.

— Что? Я?..

— Да, да! Мы живём вдвоём с женой, так что твоя помощь была бы неоценима.

— Хм-м… Здорово, Восьмарик! Ты же говорил, что хочешь жить в деревне, так? Это же хорошая для тебя возможность показать себя. Насколько ты на самом деле хороший и приятный. — Сказал Бертольд.

— Тогда решено! — Подтвердил староста.

— Но… я же андроид…

— И что? Разве это что-то меняет? Остерегаться надо плохих людей, а не андроидов.

— \*Хнык\*... Спасибо вам большое… Я так счастлив… Бертольд, Кефла, почему бы вам не жить с нами?

— … — Бертольд посмотрел на Кефлу, которая ела плюшки с чаем. — У нас своих дел по горлу. Нам нужно собраться все жемчужины, этот жемчуг лишь второй в нашей копилке. — Бертольд посмотрел на данный ему жемчуг от Восьмарика. — Так что мы продолжим поиски.

— Ох… Я буду скучать…

— Мы ещё как-нибудь заглянем! Только не плачь. — Указав на восьмарика плюшкой, сказала Кефла. Затем она её съела.

— Я уверена, что вы найдёте весь жемчуг. — Сказала маленькая девочка.

— Бертольд-сан, как ты и просил, я положила в ванне полотенца. А так-же уже ночь, и вы наверно устали. Оставайтесь у нас на ночь. А завтра утром езжайте. — Сказала мать девочки.

— Спасибо большое! — Сказал Бертольд.

— Восьмарик, ты тоже можешь остаться, чтобы утром попрощаться с Кефлой и Бертольдом. А потом переезжай к нам.— Сказал староста, после этого он покинул этот дом и пошёл в свой.

…………....

— Я закончил. Что скажешь? — Бертольд смотрел в зеркало, а в него так же смотрела Кефла, которая сидела спиной к Бертольду на стуле со скрещёнными ногами. А в своей руке Бертольд держал ножницы.

— М-м-м.

— Рад это слышать. У меня был опыт парикмахера, в прошлом, но это позволило мне научиться хорошо обращаться с ножницами. — Бертольд поправил ей волосы которые немного подпалились от взрыва самолёта и выпущенной ракеты сержантом Металлики. Теперь волосы были более ухоженные и немного не доходящие до плеч, одна прядь которых свисала между глаз. (P.S.: Не стану мучить, понимаю весь свой опыт описывать волосы и причёски… И насколько это всё плохо у меня получается, поэтому просто скажу, что причёска как у Микасы (Shingeki no Kyojin)) После этого, оба уставились в зеркало. — …………

— Что за взгляд, Бертольд?

— А… Знаю! Я щас… — Бертольд отошёл в другую часть ванной комнаты, что-то делая и мастеря из ЭА, Кефла повернула голову к зеркалу и осматривая причёску с разных сторон вздохнула. — Та-дам! — Бертольд держал в руках бобово-образную пилюлю. — Я не полностью уверен, но могу сказать… Что если съесть это, то проблема с рукой решится.

— Что это такое? — Кефла взяла из его рук пилюлю и понюхала его, не почуяв какого-то запаха она с вопросом посмотрела на него.

— Как я предполагаю, это концентрация моей ЭА и регенеративных способностей. Почему предполагаю?.. Я не особо имею понятия, откуда она вообще у меня появилась. Для меня самого это ещё загадка, однако её стремительная скорость и самостоятельное эволюционирование данных способностей заставляет поражаться! С помощью ЭА я смог, так сказать, взять немного от своей регенерации и преобразовать её в форму “Боба” или “пилюли”.

— Хм… А это… Ты раньше такое делал?

— ...Нет. Это впервые. “На самом деле я не знаю, что может произойти… Вдруг резкая дисхронизация энергии, которая может негативно отнестись к моей или регенерации. Это как по примеру: Вода и огонь. Полностью противоположные стихи которые не могут сочетаться.” Но если не хочешь…

— Не лезь… Раз дал, попробовать стоит. — Кефла закинула эту пилюлю в рот и разгрызла её проглатывая содержимое.

— ...Ну, как?

— Я не уверена, но вроде… Всё нормально. Хм-м… — Кефла посмотрела на перевязанную руку, кость потихоньку начинала удлиняться. — Фу… Это мерзко.

— Значит работает… Фух, зря волновался.

— Что за херня? Это так и должно быть?

— Я не стал рисковать, если я бы дал больше регенеративной энергии то оно перенасытило твоё тело и просто не выдержало. “Это из-за атрибута грома, который уничтожает моё тело постоянно, регенерация работает ежесекундно. Только когда никто и ничто меня не трогает, это не вызывает трудностей. Однако… У меня уже есть познания того, что у Регенерации есть свой предел. Во время битвы с Завоевателем это был хороший опыт. И нужно быть с этим осторожнее. Регенерация сильно спасает меня, но без неё моя смерть это вопрос времени.” — Через несколько минут у Кефлы полноценно восстановилась рука.

— Слушай, больше не давай эту фигню… Мне, чёрт, неприятно. Мороз по коже пробежался… Да и вообще никому больше такую фигню не давай, мне кажется, что обыкновенных людей это разорвёт.

— Понимаю, понимаю. Хорошо, больше так делать не буду.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 26.**

[ Глава № 26]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Так это и есть драконий жемчуг… Довольно милые. — Девочка держала две жемчужины в своих руках и готовилась ко сну.

— Эти миленькие вещицы, приносят слишком много проблем многим. Поэтому нужно их собрать поскорее, чтобы избавиться от ненужных поисков. “Хотя я понимаю зачем все ищут жемчуг, только всё-ещё непонятно для чего жемчуг нужен Роу… Всё больше и больше кажется, что он меня просто сбагрил сюда, чтобы не мешался.”— Бертольд, Кефла, эта девочка и Восьмарик находились во второй части этого дома. Девочка лежала на кровати, а остальные трое на расстеленном футоне.

— Бертольд, это тот радар, который хотел заполучит генерал Уайт? — Спросил Восьмарик.

— Да, это он. — Бертольд пытался его включить, чтобы посмотреть местоположение следующего жемчуга, однако он не подавал никаких признаков работоспособности. — Хм-м…

— Бертольд, он сломан… Ты его постоянно держал в кармане, и если подумать: Он находился долгое время на холоде, а ты участвовал в немалом количестве сражений. После такого он точно сломается. — Сказала Кефла.

— Давай посмотрю. Я разбираюсь в механизмах. — Сказал Восьмарик, взяв радар, он подошёл к столу и включил лампу для полного освещения.

— Можешь починить? — Спросил Берт.

— Нет… Слишком сложное устройство. — Сняв крышку радара, сказал Восьмарик. — Человек, который его сделал, просто гений.

— “Да-а… Его Роу мне отдал, а об технологиях Бездны я ещё ничего не знаю.” Со сломанным радаром мы не сможем далеко продвинуться. Тогда нужно найти Бульму и попросить её починить.

— Бульму? Эта та девчонка которая тёрлась возле Ямча? — Спросила Кефла.

— Верно. Она сказала, что живёт в западной столице. Где это? Насколько далеко это идти?

— Она очень далеко. Как вы доберётесь до туда? — Спросил Восьмарик.

— Пешем. Другого выбора нет.

— Э-э-э? Пешком? Хотя ничего другого не остаётся… В деревне нет ни машин, ни самолётов. Зато едой мы вас обеспечим.— Сказала девочка.

— Хоть что-то хорошее. — Сказала Кефла.— Бертольд, почему ты думаешь, что Бульма сможет нам помочь?

— Во время турнира она спрашивала у меня про всё, что мы делали, чтобы найти жемчуг и об этом радаре. Она сказал, что если что-то с ним произойдёт она может легко его починить.

— Ясно..

— Лучше выспитесь хорошенько. Завтра будет трудный день. — Сказала девочка.

— Доброй ночи. — Бертольд лёг на футон, по левую руку от него лежал Восьмарик а по правую Кефла, и они оба мешали ему спать. На следующее утро попрощаться с ними вышла вся деревня.

— Что? Вы собираетесь идти пешком? — Спросил отец той девочки.

— Да, ведь Аппа был разрушен. Поэтому нам вообще и пришлось лететь сюда на самолёте.

— Что? Ты сказал “Аппа”?— Спросил староста деревни.— У тебя есть Аппа? — Бертольд ему кивнул.

— Точнее “Был”... А ты знаешь, что такое Аппа?

— Конечно знаю! Когда я был маленьким, Аппы было много повсюду. Но потом люди с чистыми сердцами, способные сесть на Аппу, стали исчезать, и я уже давно не видел ни одного такого облака. Ты правда удивительный, раз можешь оседлать Аппу.

— Но он был разрушен. Его подорвали из РПГ. — Сказала Кефла.

— Ха-ха-ха! Аппу просто так не исчезает! А вы пробовали его позвать?

— Нет… Я думал, он исчез… Сюда! Аппа-а-а-а!— Бертольд закричал, и через время к ним прилетел всё тот-же Аппы на котором они летали. — А! Вы были правы, он летит. Я рад, что с Аппой всё в порядке.— Бертольд залез на Аппу, затем и Кефла села на него.

— Хо-хо, вы и правда можете сидеть на нём!

— Что ж, тогда нам нужно лететь. Берегите себя.

— Спасибо за всё, Бертольд, Кефла! — Сказал Восьмарик.

— Будьте осторожны! Не попадитесь Армии Красной ленты! — Сказала Девочка.

— Пока-пока, вперёд, Аппа. Держим путь в западную столицу!— Аппа быстро стартовал и полетел сквозь облака. — И всё же приятно лететь на большой скорости.

— Мы уже вышли из холодного пояса. Не люблю я холода.— Сказала Кефла.

— Хм? Ты уже начала есть то, что нам дали в путь?

— Ага. Но я оставлю немного.

— Кефла, а что ты будешь делать после того, как мы найдём жемчуг? — Кефла не ответила Бертольду уходя в свои мысли. — С самого начала ты сказала, что не хочешь иметь ничего общего с Бездной и остаться здесь навсегда. У тебя великолепные навыки боя… А в последнее время ты пристрастилась к чтению книг. Полагаю, чтобы увеличить свою эффективность. Люди с такими способностями, как у тебя, будут неоценимыми в этом мире, к тебе будут относиться не как к обычному человеку.

— ...Мне как-то стало неважно. Я подумала, что это может быть скучно. Если в Бездне полно сильных людей, которые в разы сильнее тебя… И так далее, я бы хотела сразиться с ними. Если ты вернёшься в Бездну, туда пойду и я.

— …”Это странно...”— Бертольд и Кефла летели несколько часов по просторной территории, пока не начали видеть город впереди.— Вот и город… Бульма живёт где-то в этом огромном городе, проблемно будет её найти. — Бертольд приземлился на Аппе к тротуару, на них с Кефлой люди смотрели с неоднозначным взглядом. — Думаю, отсюда пешком пойдём.

— Как здесь шумно.— Сказала Кефла, ведь со всех сторон были разговоры проходящих людей, либо бибиканье машин.— Оживлённый и мирный город, ничего не скажешь.

— Та-а-ак, хм-м.. — Бертольд смотрел на большую карту города. — Жилые районы находятся… В южной части города, полагаю, нам лучше начать оттуда.

— Успокойся. Сейчас не время даваться в поиски, давай осмотрим округу. — Сказала Кефла.— Ну, пошли. Если честно, то нам бы пригодилось немного денег.

— Ты права… А? Что там такое? — Бертольд повернул голову к кирпичной стене, возле которой стояло много людей окружая кого-то.

— Подходите! Кто следующий? Сможете побить меня - получите 100.000 зенни! Как вам?!— Находясь возле стены, стоял лицом к людям, мужчина с тёмными волосами и оголённым накаченным торсом подзывал желающих. На его руках были надеты боксёрские перчатки, а за спиной плакат с цифрой “100.000”. — Ну, давайте же! Что, никто не хочет бросить мне вызов?! Подумайте - 100.000 зенни, просто заставьте меня сдаться!

— Не хочешь попробовать? — Спросил парень у своего друга.

— Ага, конечно. Он же мастер боевых искусств!

— Какая хорошая возможность! Вот наш шанс получить деньжата. — Сказал Бертольд, но Кефла остановила его рукой.

— Он мой. Просто не лезь.

— Что?! — Боксёр удивился, ведь Кефла единственная кто вышла вперёд. — Девушка, это не смешно… Ха-ха… Ха-ха…Ты правда хочешь драться?

— Если же за победу отдашь 100.00 зенни, то победа уже засчитана.

— Хо-хо, ну ладно. Попробуй. Обычно за участие я беру 10.000 зенни, но для тебя сделаю исключение. — Боксёр отошёл немного подальше от Кефлы, и встал в стойку как и Кефла.— Ладно, давай начнём.— Бой начался… С удара ноги Кефлы по лицу боксёра, она откинулась назад а он зажал голову от боли. Он сделал несколько ударов вперёд, но Кефла проскользнула под его ударами и коленом ударила в его рёбра. Он был прижат к стене, и Кефла вновь сделал удар и проделала в стене дырку.— Я… Я сдаюсь… — Отдавая ей деньги, сказал боксёр.

— Теперь вопрос с деньгами решён, что будем делать дальше? Есть ли какой-то гениальный план?

— Пока нет, но... — Сказал Бертольд.— Думаю, давай купим новой одежды. У нас кроме этой порванной одежды сейчас ничего нет. А в ней мы вызываем много подозрений, особенно если мы встретим полицейского. — Они действительно сходило до магазина с одеждой, по крайней мере они его некоторое время ещё искали. На покупку ушло немного денег, Кефла взяла для себя чёрные брюки, которые на ней сидели замечательно и тёмно-коричневые сапоги до колен. А также белую рубашку. Бертольд же нашёл такую-же тёмно-синюю рубашку с галстуком, и светлый пиджак. И его внешний вид почти не отличался от того, когда он был на турнире.

— Эй, ты как-то упомянул полицейских… А они нам не могут разе помочь? Я имею в виду, может они могут знать граждан?— Попивая коктейль, спросила Кефла.

— Что-то наподобие базы данных? Хм-м… Может. — Бертольд с Кефлой пошли искать ближайшего полицейского, благо он был неподалёку. Это был мужчина с короткими усиками в полицейской фуражке.

— Девочка по имени Бульма? Вы не знаете её норм, да? Вот задачка… Хорошо, придётся сделать запрос через компьютер. Хотя я не должен разглашать эту информацию посторонним. — Достав из кармашка возле груди маленький планшет, он начал искать по базе данных. — Бульма, да… Довольно редкое имя, так что быстро найдём. Хм, три Бульмы… Посмотрим… Это она?

— Нет. — Бертольд посмотрел на экран, где показали толстую азиатскую женщину с причёской под горшок.

— А это?

— Она! Точно Бульма.

— Вот это да! Её отец - владелец корпорации “капсула”! Её дом далековато от сюда… Садитесь, я вас подвезу. — Взяв служебную машину, которая как и остальные были без колёс и просто летали, они поехали до дома Бульмы.

— Спасибо!

— Извините за вопрос, но вы правда знаете Бульму-сан?

— Конечно. Иначе мы бы сюда и не заявились. — Через несколько минут они прибыли к большому дому, который как и остальные были наподобие перевёрнутой чаши, только эта в разы больше.

— Приехали.

— Ого… А этот дом большой. — Сказала Кефла.

— Секундочку, сейчас… — Полицейский подошёл к домофону прицепленный к столбу. — Извините, здесь живёт Бульма-сан?

— Да, но сейчас Бульма-сан в школе.

— “Ш-школа…? ...Не нравится мне это.”

— Ах, да, сейчас же учебное время, совсем забыл. Что будете делать? Ждать?

— Верно, можете ехать, а мы подождём её тут.

— Я не могу уехать, я ведь так и не знаю, кто вы. Если окажется, что я оставил здесь плохих людей, это будет нехорошо. Всё-таки “капсула” - огромная компания, знаменитая на весь мир. И по некоторым причинам мне сложно поверить, что вы знакомы с этой девушкой.

— Я чувствую её запах… Это Бульма. Она рядом. — Сказала Кефла.

— Что? Запах?..

— Как и сказала, а вот и она. — С воздуха к ним подлетела Бульма на летающем скутере. На ней были защитные тёмные очки, она приземлилась на тротуаре.

— Бульма! — Позвал её Бертольд.

— А? Бертольд-кун! Кефла-чан! Молодцы, что смогли найти меня.

— Нам помог полицейский, вся благодарность ему.

— Вы дочь владельца “Капсулы”? — Спросил полицейский.

— Да, здравствуйте. — Бульма обратно повернулась к Кефле и Бертольду, а полицейский скрытно понюхал её. — Вам что-то нужно?

— Когда мы были на турнире, ты осматривала радар… Ты сказал, что если с ним что-то случится, ты сможешь его починить. Можешь, пожалуйста, помочь?

— Вот оно что. Конечно, проходите.

— “И ничем она не пахнет...” Извините, вы не почините и мой скутер, он у меня в багажнике. Что-то он барахлит последнее время, на нём невозможно ездить.

— Конечно. Заходите.

— Кстати, у вас что, уже закончили уроки?

— Нет, просто они такие скучные, что я ушла.— Когда они вошли в её дом, их встретил робот-горничная, и второй робот который стоял за администраторской стойкой. — Где папа?

— В саду.

— Это большой дом… Мы довольно долго идём. — Сказала Кефла. Бульма ввела код через сенсорный монитор, из-за чего опустилась стальные ворота. — А-а? Это неслыханно. Такой большой сад… внутри дома.

— Ого-о-о! — Закричал полицейский.

— Найди моего отца. — Бульма сказал это летающему роботу, по её приказу он полетел на поиски.

— У вас много животных…

— Да, папа часто подбирает бездомных кошек, собак и динозавров.

— Какой хороший человек… Тю-тю-тю… — Бертольд опустился на колено, чтобы погладить собачку и пробежавшего маленького тираннозавра. Кефла посмотрела на него сверху вниз, а затем переместила взгляд на другие вещи.

— А, вот и он.

— Что такое, Бульма? — Приезжая к ним на велосипеде, сказал немного пожилой мужчина, с свисающими усами и сигаретой во рте.

— Это Бертольд-кун и Кефла-чан, я тебе о них рассказывала, помнишь?

— О-о-о, правда? Что ж, наслышан о вас. Вы правда точно такие, как вас и описывали. А вам я советую меньше хмуриться. — Отец Бульмы сказал это Бертольду.

— Здравствуйте. — Бертольд и Кефла поздоровались с ним.

— И это он - знаменитый изобретатель капсул, доктор Брифс?.. — Спросил полицейский.

— Вы оба выглядите сильными. А девочка то красивее чем ты её описывала, Бульма.

— Мы пошли. Посмотри скутер полицейского, ладно?— Спросила Бульма.

— Вы уже целовались?— Спросил доктор Брифс у Бертольда и Кефлы.

— Не спрашивай этого у них! Господи… Вы, оба! Пойдёмте уже! — Хоть Бульма и возмущалась, но Бертольду и Кефле было пофиг на это.

…………....

— Почему они направились в западную столицу?! В тех окрестностях нет драконьих жемчужин! — Находясь в штабе красной ленте, одноглазый человек ударил по столу.

— Командир Рэд! Нам удалось сделать фотографию врагов с последней трансляции Генерала Уайта. — Сказал подошедший медведь.

— Это те кто победили Уайта и Сильвера и ускользнули с жемчугом дракона?! Вот… Ублюдки! Он попытается заполучить остальные четыре жемчужины!!! Отправьте их фото всем отделениями с приказом уничтожить этих двоих! Всё ясно?!

— Да, сэр!

— Вот чёрт… Я верен, что у них есть более мощный радар, чем у нас. Но как они всё-таки смогли так легко отыскать жемчужины?!

— Наверное, как раз потому, что у него более мощный радар… — Сказал охранник командира Рэда.

…………

— Готово. Я починила. В следующий раз обращайтесь аккуратнее… — Сказала Бульма.

— Спасибо. — Сказал Бертольд.

— А? У вас только две жемчужины? Долго же вы их искали… Так, завтра у нас воскресенье… Ладненько! Мне всё равно нечем заняться, так что я помогу вам в поисках! Я всё равно хотела отправиться в приключение, хоть ненадолго.

— Хм? Да нет, не нужно. Скорее всего, ты только будешь мешаться. Извиняюсь за грубость.

— Что ты имеешь в виду?! От меня будет намного больше толка, чем ты себе представить можешь! Если бы я была с вами с того момента, когда вы только начинали искать жемчуг! Вы всё бы уже собрали! А не растеряли его. Кроме того… Хуму-хуму… Знаешь, мне нравятся высокие мужчины… — Бульма заикнулась на месте, ведь Кефла стояла перед ними у неё был невероятно расслабленный но мрачный взгляд.

— Ты не сможешь полететь на облаке… Ты точно не один из тех людей, у которых доброе сердце. — Сказала Кефла.

— Хо-хо… Прости, не стану лезть. — Бульма отошла от Бертольда, а тот мало что понял. — Но вы только гляньте-ка на это! — Бульма показала на своей руке браслет с кнопками.

— А что это? “Он как-то отдалённо напоминает наши браслеты...”— Спросил Бертольд.

— Уменьшитель. Я сама его сделала. Тот, кто наденет его и нажмёт сюда, уменьшится.— Бульма нажала на кнопку, и уменьшилась до маленького состояния, она стала почти похожа на маленькую куколку.

— Ого… Ты стала маленькой, как мышка. — Сказал Бертольд, Кефла смотрела на Бульму, приподняв свой свою ногу, она чуть не раздавила её.

— А-а!! Да боже! Я же извинилась! — Закричала Бульма, отбегая от Кефлы.— Ну как?! Вы удивлены? Теперь меня легко будет взять в путешествие!

“Топ” — Звук шажка.

— Гья-я-я!!!

— О, вы и есть Бертольд-кун и Кефла-чан? Рада познакомиться. Я мама Бульмы.— Мама Бульмы пришла в комнату с подносом вместе с напитками и не заметив она наступила на Бульму. — А-а-ах! Что ты делал под моими ногами? — Бульма вновь увеличилась в росте, а мать держала ногу на её попе.

— Да это ты на меня наступила!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 27.**

[ Глава № 27]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Это всё потому-что ты уменьшаешься, где попало. — Сказала мать Бульмы.

— А не надо врываться без спроса!

— Простите, моя дочь такая шумная. Вот, Бертольд, Кефла, возьмите саке.

— ...Не, мне этот запах не нравится. — Сказала Кефла.

— Кстати, Бульма, а где Ямча и Улонг? — Спросил Бертольд.

— Ямча-тян, Улонг-тян и Пауэр-тян сейчас в школе. Но эта девчонка поссорилась с Ямчой-тян! Он же у нас красавчик, вот ей и не нравится, что он так популярен у девочек. — Сказала мама Бульмы.

— “Вновь… Школа?.. Сколько им бл… Лет? Боже, почему мне кажется, что я попал в какой-то подростковый сериал или мультфильм? У меня голова начинает болеть.” — Кефла передала Бертольду своё саке, он за раз всё выпил. Только он не умел пить.

— Я собираюсь искать драконий жемчуг вместе с Кефлой-чан и Бертольдом-куном! И в этот раз я найду парня намного, намно-о-о-о-о-ого лучше Ямчи!

— Ой, а можно мамочка пойдёт с вами, чтобы найти и себе парня?

— Нет, чёрт возьми! Бертольд-кун, мы уходим? — Бульма надела на себя плотную жилетку и тёмные перчатки.

— Ты точно пойдёшь?.. — Спросил Бертольд. — Эм-м… Извините, а сколько ей лет?

— Мятежный период… Что скажешь. — Ответила мама Бульмы вводя Берта в растерянность.

— Готово. Теперь будет ездить быстрее. — Заканчивая ремонт и модернизацию мопеда полицейского, отец Бульмы поднял голову.

— Ох, спасибо вам большое. Для меня это такая честь! — Ответил полицейский.

— Па-ап, где мой контейнер с капсулами?— Входя в мастерскую отца, спросила Бульма.

— На моём столе. Ты куда-то собираешься?

— Хочу помочь Бертольду-куну и Кефле-чан искать жемчуг.

— Хох, когда соберёте все семь, загадай папочке хорошенькую девушку, ладно? — Но Бульма не слушала отца и они покинула их родное гнёздышко.

— Итак, первая жемчужина - примерно через 8000 км на юго-восток.

— Аппа! — Бертольд позвал Аппу, и она тут-же прилетела.

— Я уменьшаюсь. ……...Чего? — После того как Бульма уменьшалась, Кефла вновь уставилась на неё странным взглядом, даже трудно сказать, что были ли в этот момент у неё хоть какие-то эмоции или чувства.

— Кефла? — Бертольд осторожно взял Бульму в руки, чтобы её не раздавили.

— Дай сюда. — Кефла взяла её за туловище и села на Аппу.

— Эй, погоди… Только не сломай её. Тут то мы точно уже не отвертимся.

— Я вам не какая-то вещь! — Закричала Бульма.

…………

— Уа-а-а… Мы уже так далеко, хм-ф… Прошли весь путь до океана. — Сказал Бертольд, прикрывая рот от своей зевоты.

— Ещё чуть-чуть. — Сказала Бульма. Пока они летели, в главном штабе Красной ленты вновь бушевал командир Рэд.

— Кажется, они направляются к жемчужине Генерала Блю. — Сказал личный охранник командира Рэда.

— К-какая скорость… Чёрт бы их побрал! Ты отправил его фото?! Свяжись с Генералом Блю и скажи, что если он увидит этих двоих, пусть применит всю силу и уничтожит их раз и навсегда!— Закричал командир Рэд, его слова были переданы временному лагерю синего отряда под командованием Генерала Блю.

— Хватит возиться с этим! Всё ещё не нашли?! Командир Рэд будет в бешенстве!— Закричал Генерал Блю, это был высокий молодой мужчина, он был голубоглазым блондином в строгой униформе.

— Мы стараемся, как можем, но поиски затруднились с тех пор, как мы обнаружили, что жемчуг - на дне океана… — Сказал тигр в белой футболке.

— Мне не нужны ваши оправдания! Эй, ты!!! — Блю закричал на сидящего радиста. — Ты только что ковырялся в носу?!

— Д-да сэр… Простите меня! Я просто…

— Как мерзко! Убить его, немедленно! — Зажав свой нос чистым платком, Блю отвернулся а радиста уже утаскивали его солдаты. А затем послышался выстрел. — Сладкий сердцу звук…

— Генерал Блю! Получено сообщение из штаба!— Закричал второй радист, которым был лис. Он был в чёрной матроске.— Мужчина и девушка, о которых мы слышали, направляются сюда!

— Что? Ко мне, Генералу Блю?

— Я слышал, они полностью разгромили отряды Генералом Сильвера и Уайта… — Сказал крокодил в шляпе.

— Они были позором армии! Хе-хе-хе… Похоже, будет ве-есело!

— Эххех… Сегодня жарко. — Сказал Бертольд, позади него сидела Кефла которая сняла свои сапоги и болтала босыми ногами.

— Стой, стой! Драконий жемчуг прямо под нами! Но здесь вода… Наверное, он упал на дно океана… Ладно, давай приземлимся на ближайший остров. — Сказала Бульма, они полетели к незаметному острову.— Там стоят лодки, так что остров, похоже обитаем.— После этого они спустились на побережье. — Ух, как же тесно было! За что ты так сильно меня невзлюбила?!

— ……...— Кефла посмотрела на Бульму и пару мгновений молчала. — Дружба познаётся в трудных ситуациях.

— Да ты даже причину придумать не смогла!! Ну ладно, мы ещё подружимся! Хо-хо-хо! А теперь к делу… Нам нет нужды действовать примитивно и плыть на дно! Скажите спасибо, что с вами отправилась я! Я предполагала подобное, поэтому взяла капсулу с субмариной. Ай?! П-почему здесь только одна капсула?! Это папин… Я случайно взяла его…

— Это проблемно? — Бертольд присел на камень, ожидая дальнейшего действия. — А что внутри капсулы?

— Мне… Не очень хочется знать… У меня плохое предчувствие… Но есть вероятность, что там есть что-то полезное… Хотя шансов тому один на миллион… Я верю в тебя, папа! — Кинув капсулу… из неё появилось больше десятка порнографических журналов.

— Срам то какой… — Бертольд закрыл глаза своей ладонью а Кефла стояла позади него.

— Чёртов старик! Что б я ещё раз в него поверила! Ха-а… Ха… — Бульма изорвала все журналы до единого.

— Тогда я просто сплаваю. — Бертольд запрыгнул на Аппу как и Кефла, они отлетели на расстояние.— Хотя если не глупить… Я не смогу надолго задержать дыхание, да и плыть далеко… А я не особо хорошо умею плавать.

— Он мне казался странным с самого начала. Но это было ещё страннее.

— Ты говоришь об отце Бульмы и этих порно журналах? Да, у людей странные вкусы. Их семейка - уже одна большая шутка. Но не нам судить.

— А кроме этих людей, нам точно никто больше не сможет помочь?

— Хм-м… Хм-м… Да фиг его знаю. Лучше не вовлекать много разных лиц, ведь пока с нами под боком вечно носится армия Красной Ленты, не хочется, чтобы кто-то лишний пострадал. Да и мы не должны пострадать. Стремление выйти из боя не пострадавшим, вот то к чему нужно стремится а не вечным сражениям… ……...Извини, это я о своём. Но когда мы закончим, мы вновь окунёмся в ещё отвратительнее зло, мерзко. Нужно привыкнуть.

— И как я умудрилась не заметить, что ты тот ещё нытик. Опять… Одно и тоже. Становись сильнее и не стой на месте. Сейчас, а уж тем более потом, не время и не место, чтобы давать волю своей слабости. Ну, поехали уже обратно.

— …… — Бертольд повернул Аппу и полетел обратно.

— Слушай, ты силён. Вероятно сильнее всех, кого я знаю. Ты можешь нашпиговать всех этих придурков на кусочки и поджарить их на гриле. Но из-за твоего нытья, ты не кажешься тем кем пытаешься быть… Я же уже говорила, что у тебя к любой ситуации одна “маска”. На деле же, бесхребетный, ни на что не годный трус. Печально… Воистину печально, что мне удалось с таким познакомиться. Если и придёт чей-то конец, тогда тебе только и остаётся, что сидеть и наслаждаться зрелищем из безопасного места, об этом ты думаешь? Хлопая от зависти и наслаждения глазами. Да, это точно для тебя…

— ………...Кефла, к чему ты это всё? — Не оборачиваясь, чтобы не показывать ей своё лицо, спросил Бертольд… Сжимая свои кулаки. Он не хотел показывать… Не хотел, ведь всё это было правдой. Жёсткой, ужасной, пилящая его постоянно… Но верной правдой.

— У тех, кто отказывается драться… Нет ни единого шанса прожить хотя бы недолго.— Надев обратно сапоги, Кефла спрыгнула на побережья того самого острова.

— ………….... Куда она ушла? — Бертольд спустился с Аппы, но кроме их двоих тут никого не было. Бульма вновь ушла искать что-то, не предупредив остальных.

— Судя по всему, здесь есть люди. У них должны быть капсулы. — Сказала Бульма, прогуливаясь по острову. — Хм? Что там такое? — Она увидела над своей головой летающие, одноместные вертолётики. — Э-э-э-э-эй! Я зде-е-есь! — Но когда они стали снижаться, они начали вести огонь из пулемётов. — Э-эй, вы что творите?! А-а-а-а!!!

— Эй, это не они! Это не один из них! Это девушка, та чёрненькая а у этой другой цвет волос! — Закричал пилот, они прекратили стрельбу и приземлились рядом с Бульмой.

— Простите нас, мы искали другого. — Сказал пилот № 2.

— Шутите?! Это же было опасно! Я могла умереть! Кстати, можете показать, где магазин с капсулами?

— Капсулами? Этот остров необитаем, здесь нет магазинов. Забудь… А ты ничего, милашка!

— Будет вас! Правда?

— Хочешь повеселиться с нами? — Спросил пилот № 1.

— Что? Повеселиться?... Я полагаю… Вы имеете в виду не видео-игры?... Вы имеете в виду что-то очень извращённое, что нельзя показывать в произведениях без 18+?..

— Вот именно!

— А-а-а-а-а-а! Бертольд-ку-у-у-у-ун! Кефла-ча-а-а-а-ан! Извращуу-у-у-у-уги!! — Бульма вновь начала убегать от догоняющих неё вертолётов.

— Хм? Вон она? И чем она там занимается? — Бертольд услышал её крик, вместе с Кефлой они полетели к ней. — Посмотрим. Что ты делаешь? Они плохие? Или это очередные Японские забавы?

— А! да! Побейте их, и побыстрее! — Сказала Бульма.

— Это они! Этот те, что с фотографии! — Закричал пилот №2. Оба вертолёта начали стрелять, Кефла отпрыгивая от Аппы, сбоку нанесла удар по двигателю вертолёта, из-за чего он разбился. Бертольд вытянул руку, и указав указательным пальцем на вертолёт, создал на кончике пальца Энигму. Задумавшись, он всё же выстрелил. Произошёл взрыв который полностью уничтожил вертолёт.

— В-вы зашли слишком далеко… Они же просто извращенцы… — Сказала Бульма, которая в свой черёд была шокирована этими взрывами.

— ...Ах, да, я кое-что придумал. Дом черепашьего отшельника недалеко отсюда. Я уверен, у него есть нужные капсулы.

— Черепаший отшельника… Черепаший отшельник, говоришь… — Бульма вновь уменьшилась и села в руки Кефлы. Они полетели к дому Мастера Роши а Бульма продолжала бубнить. — Черепаший отшельник… Он последний, от кого я хотела бы принять помощь…

— Смотри, его дом уже видно. — Бертольд долетел до прежнего маленького островка Мастера Роши и спрыгнул первым.

— Что такое?... — Подползая к ним, спросила черепаха.— Неужели это ты, Бертольд?! И Кефла тоже! Рад вас видеть!

— А, Уригомэ! Давно не виделись. Ты вернулся из путешествия?

— Не Уригомэ, а Умигамэ - морская черепаха…

— Мастер Роши дома?

— Да, он здесь. Черепаший Отше-е-е-ельник! К нам Кефла и Бертольд пожаловал!

— Что? Ты сказал “Бертольд и Кефла”? — Мутэн Роши выглянул из приоткрытой двери. —Хо! Вы уже нашли все жемчужины?

— К сожалению, нет. Пока что.

— Помочь вам чем-нибудь?

— Бульма, объясни всё, пожалуйста. — Попросив, Кефла отпустила Бульму.

— Зд… Здрасте… — Нажав на кнопку на часах, она выросла.

— И-и-и!! Чт… Что… Как ты это сделала?!

— С помощью этого. Можно уменьшиться и обратно увеличиться. Я сама его сделала. Гениально, не правда ли?

— Хо-хо! Какой интересный прибор…

— Ах, да… Эм-м-м… Господин Черепаший Отшельник… Мы хотели бы знать, не найдётся ли у вас подлодки… И не могли бы вы одолжить её нам…

— Подлодка… Хм, да, у меня есть одна. А зачем она вам?

— Одна из жемчужин лежит на дне океана, а возможности доплыть до неё у нас обоих нет. — Сказал Бертольд, имея ввиду себя и Кефлу.

— Ясно. Что ж, конечно, берите. — Сказал Мутэн Роши, но у Бульмы по этому поводы возникли сомнения. — Однако… Взамен я хочу… Этот уменьшающий прибор.

— Э?! Вот это? — Спросила Бульма, указывая на прибор. — Фу-у-уф! Я боялась, что вы попросите взять мои трусики или сделать пуф-пуф, или цун-цун, или сури-сури геро-геро, или ещё чего! Без него будет трудновато… Ну да ладно. — Бульма сняла прибор и передала его Мутэну Роши.

— Хе-хе-хе, спасибо, спасибо.

— Ладно, а где капсула с подлодкой?

— Курилин и Ланч отправились на ней за покупками, так что подождите возвращения. Кефла-чан, скажи! А когда ты успела стать красивее? Я ведь помню когда вы только появились передо мной в первый раз ты ещё была почти моего роста! А теперь стоит только глянуть, как передо мной уже стоит совершенно другой человек!

— А? — Бертольд посмотрел на Мутэна Роши, который тыкнул его палкой в ногу. Он ему подмигнул. — Что такое? С вашей палкой всё в порядке? Я ведь помню, как… Как… Вроде её звали Чи-чи, она разрезала её.

…………

— Что это значит?! Почему эти двое прошли мимо жемчужины?! Их действия не поддаются объяснению! — Сказал Командир Рэд, который смотрел на геолокатор.

— Хм-м… Мне кое-что пришло в голову… — Сказал личный охранник командира Рэда. — Я думаю, у этих двоих есть союзники. Не думаю, что кто-то из них мог создать более мощный радар, чем у нас. Наверное, они заодно с какими-то гениальными учёными.

— Ясно… И сейчас они отправились в Штаб-квартиру, так?..

— Полагаю, да…

— Так! Немедленно свяжитесь с Генералом Блю! Пусть прочешет окрестности и найдёт убежище врагов!

…………

— Они всё ещё не вернулись? — Спросила Бульма которая сидела на крылечке вместе с Кефлой, которая доедала остатки булочек.

— Должно быть, уже скоро… — Сказал Мутэн Роши.

— М? Кефла? То есть… Я могу это доесть? — Бульма посмотрела на почти опустошённую корзинку с булочками, в которой осталась только одна. Кефла взяла эту булку и внимательно смотрела на Бульму и её горящий взгляд, вместе с кивающей головой. Но она начала есть её сама и за один укус съела половину. —...Могу я воспользоваться туалетом?

— Ах, да, прямо и налево. — Сказала Черепаха.

— “Туалет!.. Вот оно!! Не думал, что шанс представится так быстро!” Ах, скучно тут! Пойду-ка посмотрю телевизор… Развлекайтесь пока-что без меня. — Сказал мастер Роши заходя в дом и захлопывая дверь. — “Так… Она нажимала сюда и сюда… О-о-о! Получилось!”— Мастер Роши смог уменьшиться в росте. Он побежал как ураган через комнату к туалету. — “Так! Цель близка!”— Он прополз под дверным проёмом. — “О-о-о! Я вовремя! Сейчас она снимет свои трусики! Так… Для начала… Нужно забраться и поглядеть со спины!”— Запрыгнув на стульчак он затрепетал от возбуждения. — “Какое счастье быть таким маленьким! Э?!”— Вместо его ожиданий, Бульма наоборот застегнула свои короткие шорты. — “Это… О, нет!!! Она что, уже закончила?! Ой-ой!!”— Подскользнув, мастер Роши упал в спускающийся унитаз.— Не-е-е-е-ет!

— А? Мне что-то послышалось… — Закончив с мытьём рук, Бульма вышла из туалета.— Их всё ещё нет?

— Ага. — Ответил Бертольд, который сидел на камне.

— Ох-хо-хо… Ну и вонь! Надо искупаться в океане! Фу… Чёрт!.. — Мутэн Роши снял с себя свою рубашку и вышел к остальным.

— Хм? Почему вы здесь, господин Отшельник? Я думал, вы в доме, смотрите телевизор. Как вы тут оказались, да ещё и мокрый? — Спросила черепаха.

— Помолчи! Что хочу, то и ворчу!

— Роши. Потише. — Почти прикасаясь пальцем к губам, Кефла попросила его не кричать громко, чтобы не мешать.

— Эй, смотрите. Кто-то приближается! — Бертольд поднял голову, где к ним спускался подводная лодка. Которая умела летать.

— А! Это Курилин-сан! Они вернулись! — Сказала Черепаха.

— Бертольд, Кефла, вы?! — Закричал Курилин.

— И тебе доброго дня! Как твои дела? — Спросил Бертольд.

— М-м-м, миленькая субмарина. — Оценивая её со всех сторон, сказала Бульма.

— О, привет, привет. Трусики-сан, да? — Сказал Курилин.

— Бульма! Меня зовут Бульма!

— Долго вы… — Сказал Мутэн Роши.

— Да… Ланч-сан опять превратилась, прямо в городе, и наделал там шуму… Бертольд, Кефла… Что вас привело сюда?

………....

— Что видите? Нашли что-нибудь? — Спрашивал Генерал Блю по рации у разведывательного вертолёта.

— Нет, не видно никаких построек. Здесь не так много островов, так что думаю, мы их скоро найдём.

— Ого, вот оно что… И вам нужна подлодка… А вдруг вы найдёте и пиратские сокровища, а? — Спросил Курилин.

— О чём ты? — Спросил Берт.

— Говорят, эта часть океана полна сокровищ.

— Да, так говорят. Раньше эта часть была неосновной, и пираты зарывали здесь свои сокровища.— Сказал Роши.

— О, как романтично! Прекрасно! Сокровища… Мы обязаны их поискать! — Сказала Бульма.

— Звучит весело. Я хочу с вами! — Сказал Курилин.

— Правда? Но не жалуйся, если станет опасно. — Сказал Бертольд, но погрузившись в субмарину они взлетели. За штурвалом был Курилин. — Удивительная штука… Умеет и летать, но и плавать.

— О, нет!!! Я забыла на острове сумку с двумя жемчужинами! — Закричала Бульма, которой до этого доверили их охрану. — Хотя, да ладно, этот старик о них позаботится. А потом просто заберём их на обратном пути.

— А! Генерал Блю! Замечено воздушное судно! Направляется к вам, сэр! Полагаю, это наша цель! Мы проследуем в направлении, откуда они прилетели! Там должна быть их база! — Разведывательный вертолёт полетел по следу от субмарины. — Она здесь! Домик на небольшом острове! Координаты NASA7024!

— Проверьте, есть ли там кто, через приближающийся экран! — Заказал Генерал Блю.

— Да, Сэр! Там женщина, черепаха… и старик! Больше никого не обнаружено!

— Старик, да?.. Хе-хе-хе, должно быть, это учёный, создавший радар...

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 28.**

[ Глава № 28]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Давайте снижаться, жемчужина прямо под нами.— Сказала Бульма, после чего их подводная лодка пошла в воду. Только вот они не знали, что за ними через бинокль наблюдал Генерал Блю.

— Хе-хе-хе… Это те самые… Но теперь их четверо.

— Вас понял. Это действительно они. — Один из радистов принял приказ через телеграф, и выбежал к стоящему генералу Блю на улицу.— Генерал Блю! Согласно радару в штабе, жемчужины которые имели эти оба остались на острове.

— Как я и думал, этот остров - база врагов… Хо-хо-хо, я их всех уничтожу! Разделиться на две группы! Одну я возглавлю лично, и мы схватим мужчину и девушку. Вы возглавьте другую группу и атакуйте остров. Всё ясно?!

………

— Здесь, здесь! Прямо под нами. Странно… Ничего подходящего на драконий жемчуг. — Опуская на океанское дно, Бульма смотрела по сторонам.— Невозможно… Он должен быть прямо под нами.

— Я сплаваю, посмотрю. — Вызвался Курилин.

— Да, уверена. — Бульма отдала Курилину водолазный костюм и он спустился под воду. — Смотри внимательно!

— Здесь ничего нет. А! Здесь глубокая щель. Может, жемчужина туда провалилась?

— Подожди немного. Я проверю, насколько здесь глубоко. Жемчуг должен быть где-то здесь. Расщелина очень глубокая. — Сказал Бульма, Бертольд смотрел через окно подлодки, и возле них проплыла трёхглазая акула-молот.

— “Это навеивает воспоминания… О той, богом забытом месте… Из который мы кое-как выбрались живьём.”— Бертольд смотрел на проплывающие ими же виды океана. Рядом с Бертольдом сидела Кефла которая рассматривала свою левую руку.

— Как думаешь, сможешь достать?

— Нет, я не пролезу… — Сказал Курилин. — Надо было взять прибор, который ты отдала Мутэну Роши-сама!

— А! Погоди-ка… Это…

— Что случилось? — Спросила Кефла.

— Вид в разрезе показывает, что расщелина ведёт куда-то… Переключу радар на расширенный вид. Эй, посмотрите-ка! Это пещера, и мы можем достать жемчужину, зайдя с другого конца! Курилин-кун, возвращайся на подлодку! — Пока Курилин начал возвращаться, со всех стороны Генерал Блю и его армия начинала наступать с обоих флангов. — Ещё немного… Чуть вперёд… Здесь! Вон вход! Заходим внутрь.

— Генерал Блю! Противники собираются войти в пещеру! — Закричал солдат, который стоял возле радара.

— Так жемчужина там? Тогда… открыть огонь!— По его команде было выпущено четыре торпеды.

— Мы потеряли цель!

— Немедленно атаковать снова! Идиоты!

— Что происходит?! — Закричал Курилин.

— Смотрите! Подлодка! Они в нас стреляют! — Закричала Бульма.

— Похоже, опять люди из Красной ленты… Достали уже. А ведь могли разойтись по мирному. — Покачивая головой, Бертольд с усталостью вздохнул и приподнял плечи

— Э-э?! Эй-эй, ты имеешь в виду Армию красной ленты?.. — Спросила Бульма.

— Знаешь их? Они тоже ищут драконий жемчуг. А мы им помешали, и теперь они охотятся за нами.

— Ты серьёзно?! Они вас преследуют?! Красная лента - самая ужасная армия во всем мире! — Закричал Курилин. — А-а-а, они снова стреляют! Быстрее, в пещеру!— После его слов они направились в пещеру.

— Мы не попали! Им удалось попасть внутрь! — Сказал солдат.

— Быстро за ними! А снайперов - убить!— Закричал Генерал Блю.

— Они преследуют нас, быстрее! Они прикончат нас, если ничего не предпринять! — Сказал Курилин.

— Чёрт вас подери, вы ничего не говорили о красной ленте!— Сказала Бульма.

— Пофиг, я не против причинять другим боль. Но я не люблю плохие шутки и излишнюю дотошность. — Сказала Кефла.

— Ясно… Понятно. — Бульма в очередной раз убедилась, что она побаивается Кефлы, но повернувшись назад она увидела остановившуюся подводную лодку. — Отлично! Они не пролёту здесь!

— Подготовить мини-субмарину! Я поеду сам!— Закричал Генерал Блю, вместе с ним отправилось несколько солдат. И ещё несколько мини-субмарин. Тем временем в доме Черепашьего Отшельника приземлился воздушный отряд Генерала Блю и окружили Мутэна Роши.

— Вы кто такие? — Мутэн Роши задал довольно символичный вопрос этим людям.

— Хе-хе-хе, так это вы учёный, который изобрёл тот мощный радар?— Спросил доверенное лицо Генерала Блю.

— Учёный? Кто, я?

— Не валяйте дурака! Мы всё о вас знаем.

— Ничего я не валяю. И повторяю: кто вы такие?

— Армия красной ленты.

— Хо-хо... Наслышан, наслышан. О вас говорят как об ужаснейшей армии, которая делает всё для достижения цели.

— В доме только девчонка. — Выводя Ланч под дулом автомата, Солдат проверил и обчистил дом.

— И что вам от меня нужно?

— Для начала отдай две жемчужины, оставленные здесь Мужчиной и девчонкой. А затем сделай нам такой же мощный радар, как у них.

— Они оставили здесь жемчуг?

— Ну… Они забыли сумку, и я убрала её в дом. — Ответила Ланч.

— Что вы собираетесь сделать, собрав все жемчужины?

— Не твоё дело!

— А что если я откажусь?

— Ха-ха-ха! Ты знаешь мой ответ. Я просто убью тебя.

— Ну тогда… Я предпочту сражаться. Хой! — Мутэн Роши ударил свободной рукой в живот доверенному солдату Генерала Блюда, с развороту вырубил второго солдата и палкой ударил по лицу третьего. Затем сделав шпагат в воздухе, ударил ногами ещё двоих. — Са-са! Хо-о-о-о!! — Побежав к следующим двоим, он ударил локтем в грудь первого солдата а второму растягивая ногу, ударил в его подбородок. Отпрыгивая от земли он пробил локтем шлем одного из солдат.

“Тра-та-та-та”

— !! — Мутэн Роши обернулся на стрельбу, он ладошками поймал каждую пулю выпущенные из автомата. — Ты закончил?

— Что?! — Солдат увидел, как из его ладоней выпали все выпущенные пули. И следующим что было, так это удар ему в лицо.

— Стоять! Хочешь, чтобы я убил её?! — Взяв Ланч в плен, закричал крупный солдат.

— Ой… Вот чёрт. Подловил меня.

— Если не хочешь, чтобы она сдохла, отдай жемчуг, живо! — Вновь закричал солдат, старая черепаха незаметно подползла между его ног, удерживая лиственный стебель, Ланч вытянула голову и позволила потереть этим стебельком.

— А… А… Апчхи-и-и!

— Вот коза, обчихала меня...А?

— Ты чё там вякнул, кто это здесь коза?! —Закричала злая версия Ланч, она вырвалась из его захвата и ударила со всей силы ему по Священным колоколам. — Попробуй только повтори!! Э?! Козёл! Безмозглый! Сволочь! — Она продолжала его пинать пока Мутэн Роши её не остановил.

—Л-Ланч-тян, хватит с него!

— Тьфу! Бе-е-е! Святые яйца! Этот ублюдок…

— Да, да, я понимаю…”Я больше боюсь её, чем армию красной ленты...” Эй, ты! — Мутэн Роши заметил выжившего пилота одного из вертолётов.

— А-а-а-а! Д-да, Сэ-эр?!

— Эти обморочные портят мне газон, забери их.

— Д-да, Сэр! Так точно, Сэр!— А тем временем Бертольда, Кефлу и компанию преследовал отряд армии красной ленты под предводительством Генерала Блю…

— Эй! Они просто пересели в минисубмарину! Ничего не изменилось! — Закричал Курилин.

— Запустить в них торпеды? — Спросил морж в матроске у Генерала Блю.

— Нет! Камень может обрушиться. Просто следуй за ними. Быстрей! Быстрее! Догоняй их!

— Хм? Мы на поверхности! — Закричал Курилин.

— Да нет же! Мы в пещере, просто здесь есть воздух. Нельзя оставаться в субмарине! Бежим! — Сказала Бульма, выпрыгивая из подлодки они побежали вдоль проходящего прохода в пещере.

— Где это мы? — всплывая вслед за подлодкой Бульмы, солдаты Генерала Блю начали задавать вопросы.

— Они покинули субмарину и сбежали! Быстрей, за ними!— Закричал Генерал Блю.

— Генерал Блю! Отряд Б на связи!— Сказал Морж. Передав ему рацию, он выслушал их доклад и был вне себя от испепеляющего гнева.

— Почему это мы бежим? Давайте просто надерём им зад! — Сказал Кефла.

— Н-но у них пистолеты! — Сказал Курилин.

— Ну так просто уклонимся от пуль! Тем более, кроме этих там больше никого нет! Разберёмся сейчас, и нечего будет носиться по этой пещере сломя головы.

— Стойте! Не заходите далеко! Вернитесь! — Морж кричал вслед убегающим солдатам, а он остался вместе с Генералом Блю.

— Враг сильнее, чем мы полагали. Нам дадут отпор, если мы просто нападём. Нужно всё продумать, прежде чем действовать. Даже если их сейчас только четверо, двои из них победили Сильвера и Уайта. А старик и женщина, их союзники, вывели из строя отряд Б! Просто наблюдайте. Я справлюсь со всеми шестерыми сам!

— Хм? Они прекратили преследование? Думаю, что ни устроили ловушку на обратном пути, рассчитывая на наше появление.— Сказал Бертольд.

— Значит, остаётся только идти вперёд… — Сказал Курилин.

— Мы найдём жемчуг дракона, если пойдём внутрь? — Спросил Курилин.

— Да, скорее всего. Если только армия красной ленты нас не поймает. — Сказала Бульма. — Хотя, кажется, сейчас они нас не преследует…

— Здесь темно. Я ничего не вижу. — Сказал Кефла.

— Ты так сияешь лысиной, вперёд - освещать дорогу. — Сказала Бульма Курилину.

— Знаешь ли, а я ведь могу и разозлиться.

— Хм? — Бертольд нащупал на краю стены выключатель, нажав на него вспыхнул свет установленных ламп над их головами.— Откуда здесь освещение? Это место разве было обитаемо?

— Видимо, мы не первые, кто побывал в этой пещере… Но кто мог это сделать? — Спросила Бульма.

— Как это понимать, Генерал Блю? — Останавливая своё продвижение, солдаты испугались неожиданного включения света.

— Лампы… Судя по всему, эта пещера может быть чем-то вроде секретной базы. Что бы это не значило!... — Генерал Блю и остальные услышали протяжённый девичий крик. — Крики наших врагов! Сходи и выясни, что там происходит!

— Что? Я-я?!— Так-как солдату не оставили просто-напросто выбора, взяв в руки винтовку он наполненный нервами пошёл вперёд.

— Бульма, что случилось? Зачем ты кричишь. За нами хвост а ты только что выдала наше местонахождение. — Сказал Бертольд.

— Совсем сдурел! Ты глянь сюда!! — Бульма указала на сломанный череп скелета, который развалился возле стенки. Рядом с его шляпой лежал пистолет-пулемёт.

— Я понял, что это за место!! — Сказал Курилин. — Помните, нам когда-то про это рассказывали! Давным-давно пираты спрятали сокровища где-то неподалёку! Это то самое место!

— Э? Ясно! Похоже, дорогу сюда не так просто отыскать! — Сказала Бульма.

— Подумать только, что я оказался в таком месте… как нам повезло!!

— Что? — солдат подошёл ближе к ним и прячась из-за угла подслушивал. — Генерал Блю, Генерал Блю. Я разузнал кое-что невероятное!

— Что? ...В этой пещере сокровища? Отличная находка, не хуже драконьих жемчужин… Командир Рэд будет доволен!— Сказал Генерал Блю.

…………

— Хе-хе-хе! Нам удалось! Мы нашли сокровища! — Сказал Курилин.

— Курилин-кун, ты забыл об армии красной ленты?— Спросила Бульма.

— О! А путь становится всё лучше! — Сказал Курилин ведь путь перед ними уже был не в виде обыкновенной пещеры а полноценным обделанным туннелем, он был жёлтого цвета а сверху горели лампы.

— Тебе не кажется, что проход какой-то странный? Здесь какие-то дырочки в стене и полу…

— Курилин. Не надо. — Останавливая его, сказала Кефла. — Честно говоря… Не лучшая идея идти вперёд. Это ловушка, если говорить простым языком. Разве не ясно?— Кефла подобрала камень с земли, кинув его на одну из дырок, его сразу-же пробило крупное гарпунное копьё. — Когда ты наступаешь на кнопки, копья вылетают из отверстий в стене.

— Нам туда не пробраться! Нас преследует армия красной ленты. Что же делать? — Спросила Бульма.

— ...Тогда, просто не наступать на кнопки. — Кефла отошла за Бертольда, разбегаясь она отпрыгнула от вонзившегося копья в стену и перепрыгнула весь этот проём с кнопками. — Хм.

— Не могу поверить… тут метров 20, как минимум!

— Ну, если она смогла, значит и мы можем! Я и забыл, что реально можем. После тренировок черепашьего отшельника это раз плюнуть! Ха-а-а-а-а!— Разбегаясь, Курилин прыгнул через этот проём, ударившись головой об потолок он упал возле ног Кефлы.

…………

— Итак, чем заняты наши враги? — Спросил Генерал Блю у следящего солдата которого отправили вперёд.

— О, Генерал Блю! Сейчас они остановились неподалёку. Кстати, кажется, все они без оружия.

— Хо! Понятно… похоже, они в спешке покидали субмарину и оставили своё оружие. Видимо, они побили нас благодаря какому-то сверхсильному оружию… Теперь же его у них нет… А без него они всего лишь безобидные людишки… Хе-хе-хе. Хо-хо-хо! Я победил!

— Уф… Уф… Меня стошнит… — Бульма лежала на полу с маленькой отдышкой, хотя Бертольд и перепрыгнул вместе с ней, они плохо его пережила. И они продолжили идти дальше.

— Вперёд! Нам нечего бояться! В атаку! Убить их всех! — Закричал Генерал, Блю отправляя своих людей вперёд.— Хо-хо-хо… Теперь и драконьи жемчужины, и сокровища мои!— Он не спеша шёл за ними, но затем он услышал крики и вопли солдат. — Что? Что случилось? — Генерал Блю увидел, как все его люди были пронзённые этими гарпунами.— Что? Какого чёрта… Тут была ловушка?

— Простите, мы все попались… — Лежав на земле, сказал Солдат.

— Сам вижу, придурки! Но как они пробрались тут? — Застрелив этого солдата, Генерал Блю не стал идти дальше. — Возможно, даже сами пираты здесь не прошли… А значит, где-то тут должен быть секретный проход. — Блю присосался к стенке и обнюхивал каждый её дюйм. — Вот оно! Копка! — Нажав на неё, в стене открылся секретный проход. — Так и знал! Ну, держитесь! Я покажу вам, какой я грозный, красивый и совершенный…

— Ого, а это место и правда огромное. — Сказал Бертольд, ведь пройдя внутрь они оказались на пристани пиратского Верфя. Где находилось одно большое судно с множеством оружием на нём, здание и несколько машин.— Это и есть убежище пиратов. Хотя я думал, что оно будет не такое.

— Кто бы мог подумать, что оно может быть в этой пещере!— Сказал Курилин.

— Должно быть, поэтому пиратскую базу до сих пор никто не обнаружил…— Сказала Бульма.

— Определённо, сокровище спрятано где-то здесь!

— Раз тут субмарина, значит из этой пещеры можно выбраться другим путём. Раньше не было капсул, и поэтому никто не мог уменьшить её и переместить сюда. Следовательно, эта пещера должна иметь выход в океан.

— Пожалуй, пока не стоит их убивать… пускай сначала отыщут сокровища и жемчужину.— Сказал Генерал Блю прячась за стенкой.

— Хм? Здесь кто-то есть. — Сказала Кефла.

— Армия красной Ленты? — Спросил Бертольд.

— Нет. Там не человек. Оно здесь! — Скрипев своими запчастями, механический робот пиратов ехал прямиком на них. Это был большой робот зелёного цвета, его затылок был сильно вытянут назад а челюсть вперёд. Голова походила на голову чудовища, у которого из глаз сияли красные точки. На конце одной руки он имел пулемёт а во второй саблю. Сзади у него болтался хвост. Этот робот взмахнул саблей, а Курилин спас Бульму от неминуемого удара. Робот начал стрелять крупнокалиберным пулемётом, Кефла обежала его и с прыжка ударила ему в голову, а Бертольд сломал ему клинок. Курилин с разбегу ударил ему в корпус.

— Они владеют боевыми искусствами… — Сказал Генерал Блю, боевой робот ударил с размаху по Курилину в лицо и откинул его.

— Ты в порядке, Курилин? — Спросил Бертольд.

— Ой… Д-да… А этот парень силён!

— Курилин, я позабочусь о нём. А вы с Бульмой и Кефлой идите на поиски драконьего жемчуга и сокровищ!

— Ладно, я понял!

— … — Бертольд выбежал на Робота и столкнул его в воду, Курилин и остальные урвали этот момент, чтобы убежать в другое направление.

— Я не дам вам заполучить драконий жемчуг!— Генерал Блю выбежал из своего укрытия и побежал за этими тремя.

—Хм? А это… Не один из солдат красной армии? Нужно его догнать! — Бертольд собирался уходить, но боевой робот схватил Бертольда за ногу и утащил под воду, а сам он прилип к стенке пристани своими ногами.

— Ги-ги-ги… — Из робота послышался этот звук и шандарахнул Бертольда электричеством. Бертольд оторвал половину его хвоста и выплыл наружу.

— Вот ведь… Вновь одежда вся мокрая. Только приобретаю её и сразу-же находится тот, кто портит её. — Бертольд отошёл от причала разговаривая сам с собой. Этот робот выпрыгнул из воды, Бертольд сразу-же использовал приём “Энигмы”, это когда его кулак покрывается тёмно-голубой аурой и светится наподобие звезды. Он взорвал этого робота одним ударом. — Теперь осталось лишь найти драконий жемчуг и избавиться от солдата Красной ленты.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 29.**

[ Глава № 29]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Вы слышали, как что-то сейчас рвануло?! — Спросил Курилин, почувствовав тряску сверху.

— Интересно, что там случилось? — Спросила Бульма.

— Хм? Нам лучше поторопиться, из-за взрыва потолок рушится.— Сказала Кефла.— Если не поторопимся, нас может завалить.

— Ужас! — Курилин и все остальные побежали по коридору вперёд.— О нет! Путь разделился на два! Куда нам идти?

— Пойдём сюда. Драконий радар показывал, что жемчужина там!— Сказала Бульма. — Мы оставим знак Бертольду, чтобы он смог найти нас. — Курилин нарисовал камнем на полу стрелочку поворачивающую направо.— Бежим дальше!

— Сюда, значит. — Следуя за ними по пятам, Генерал Блю дошёл до этой отметины. — Хе-х-хе… Я просто поменяю направление метки...— Стерев и нарисовав её в другую сторону, Генерал Блю побежал за ними.

— Хм? Путь раздвоился. А! Стрелка показывает в ту сторону. “Хотя если правильно помню, за ними гнался один из солдат… Есть ли вероятность, что меня пытаются запутать или они специально для него сделали этот фальшивый знак?” — Рядом с Бертольдом упал камень с потолка. — Чёрт, нету много времени думать…

………

— Э-это плохо, потолок вот-вот обрушится! — Сказал Курилин. — Нам лучше поспешить!

— Э-э?! — Закричала Бульма. — В конце тупика что-то есть! Вода! Колодец в подобном месте?!

— Если мы не поплывём, то не сможем пройти дальше!— Сказала Бульма, снимая с себя одежду они спрыгнули вниз, Кефла спрятала её в браслет, чтобы не испортить. Ранее, когда они с Бертольдом ходили за одеждой она так-же прикупила и для подобного случая. Тёмный лифчик, верхние лямки которые завязывались за шеей, а нижние за её спиной. Так-же как и трусы которые показывали красоту её ног, только кроме основных полос которые облегали ей бёдра были ещё одни, дополнительные, которые тянулись из центрального треугольника, они проходили слегка выше её бёдер и уходили к треугольнику сзади.

— Э! Мне придётся плыть, чтобы пройти дальше?! — Генерал Блю добежал до этого колодца.— Ох, вот досада… Я могу только надеяться, что это чистая вода… Морская вода плоха для кожи… Кажется, у меня всё равно нет выбора. — Сняв свою фуражку, рубашку, повязку на рукаве, он прыгнул в колодец.

— Возможно, это действительно была ловушка. Сколько бы я не бежал, я не могу их всё ещё догнать! — Сказал Бертольд пока не добежал до тупика. — Тупик… Чёрт! — Затем пол под ним полностью разрушился и он упал на что-то твёрдое.

— Хе-хе-хе… Давненько у меня не было добычи… — Сказал огромный осьминог.

— И-и-и-и-и-и-и-и-и-и-и-и!! — Бертольд отскочил с головы этого осьминога и спрятался за камнем.

— Хе-хе-хе… Ты не уйдёшь! Думаешь, я позволю своей добыче так просто уйти?! Я с удовольствием съем такую вкусную добычу!— Этот осьминог обошёл своими щупальцами камень, Бертольд резкими и быстрыми взмахами топора нарубил щупальца на роллы, а из ладони левой руки он выпустил энергетический шар который пробил его голову.

— Н-н… Н-ненавижу… Ненавижу осьминогов!

………

— Уа!! Ха-а… Ха-а… — Бульма, Курилин и Кефла вынырнули из воды в маленькой пещерке с единственным сундуком.

— Вот оно! Сокровище! — Сказал Курилин.

— Ого! — Бульма вместе со всеми побежали к большому сундуку, прикасаясь к нему, он был покрыт толстым слоем пыли, который не один десяток годов скапливался на сундуке, они открыли его и раздался громкий скрип. Курилин расцвёл в улыбке, ведь перед ним была целая гора сокровищ, ярче его улыбки была только его лысина.— Ух ты!

— Н… Ничего себе… Мы это сделали! Э-это стоит целое состояние! — Сказал Курилин. Кефла не особо была в этом заинтересована но тоже рассматривала сокровища.

— Хо-хо-хо… К вашему сожалению, это сокровище теперь принадлежит армии красной ленты! — Поднимаясь из воды, Генерал Блю стряхнул воду.

— Э-э?! К-красной ленты!!!

— О боже! Он как раз в моём вкусе!!! — Закричала Бульма, оттолкнув Кефлу, то есть обходя её, она облипла возле руки Генерала Блю. — Мяу-мяу!

— О-отвали от меня девчонка!!! Ты меня до чёртиков пугаешь!!! — Генерал Блю отбежал от Бульмы, закричав на неё.

— Что?! Тьфу ты… Он гомосек что ли…

— Гей в армии красной ленты… — Сказал Курилин.

— Вы сказали то, о чём не стоит говорить! Знаете, что случается, когда я злюсь?

— Хе-хе-хе… Хочешь подраться, так я с радостью, ты не на того нарвался! — Сказал Курилин. — Подходи!

—Хо-хо… Довольно самоуверенно…

……………

— Хм-м? Кто-то кричал? Кефла… Бульма и Курилин? Почему крики доносятся оттуда? — После того когда Бертольд разрезал и раскидал тело осьминога, он оставил себе в браслет несколько его кусочков.

— Ой… Б-больно… — Курилин валялся возле стены, весь избитый и в синяках.

— Хо-хо-хо… И это всё на что ты способен?— Спросил Генерал Блю.

— О… Он силён… А почему ты не прячешься?! — Спросила Бульма у Кефлы, которая сидела на крышке закрытого сундука со скрещёнными ногами.

— Скучно.

— Ладно.. П… пора мне драться всерьёз… — Сказал Курилин. — Ие-е-е!!! — Курилин отпрыгнул от земли как и генерал Блю, но он первый ударил локтем ему в челюсть, он вновь был откинут. Вскочив, он побежал на Генерала Блю, только одна его часть начала быть размывчиво.

— А!!! — Генерал Блю засмотрелся на размывчатого Курилина, за что и получил удар в свою голову ногой.— Ч… Чёрт!

— Хе-хе! Удивлён?!

— ...М… Моё прекрасное лицо… Т-ты врезал по нему… Кровь?! Кровь из носа?! М… Мне, такой благородной и знатной персоне… Дали в нос… Кровища ручьём! Я так унижен! Обесчестен! — Обняв нежно себя руками, он подскочил от возбуждения. — Раздавлен.. Как я жалок…

— ...Что с ним?

— !! — Генерал Блю зыркнул на Курилина. — П-посмотри, что ты наделал! Я никогда тебя не прощу!! — Генерал Блю засверкал глазами в прямом смысле этого слова, Курилин увидев в них манящий и прекрасный свет затвердел на месте.

— Гх.. Гх… М… Моё… тело… Н-не… двигается…

— Ну, как тебе моя сверхспособность?

— “Сверхспособность?.. Этот блеск из глаз?.. ”— Кефла посмотрела по сторонам словно услышав кого-то, но потом обратно на Генерала и Курилина.

— В благодарность я убью тебя за то, что так ты опозорил меня! — Генерал Блю пнул Курилина в живот подкинув его в воздух, затем ударом кулака вбил его в стену. А его тело сползло до земли.— Хо-хо-хо-хо-хо! Тебе больно, не так ли? Позволь мне избавить тебя от страданий!

— Эт… Это плохо… Ме… меня он убьёт… с… следующей… — Сказала Бульма прижавшись к стене.

— Почему? — Спросила Кефла.

— К… Красавиц убивают первыми…

— Хм? Это место скоро обрушится… Надо поторопиться и прикончить их, а потом найти жемчуг дракона...— Сказал Генерал Блю.

— Ну, ладно! Настало время использовать свой коронный приём обольщения… Пр… Приветик! О! Какой мужчина! Меня зовут Бульма-тян! Рада познакомиться! — Вертев перед Генералом Блю своей попой, она вызывала, что у него, что у Кефлы раздражение.

— Прекращай свои отвратительные заигрывания! Презренная женщина!

— “Так это правда! Этот парень - гей! И он терпеть не может женщин!” Я раскрою свой секрет! Может я и выгляжу как женщина… Но на самом деле я мужик!

— Не бывает мужиков с такими большими сиськами!!! Готовьтесь! Когда я доберусь до тебя, то устрою тебе самую мучительную смерть! И тебя это тоже касается! — Кефле вообще было побоку. — А теперь… Твоя очередь отправиться на тот свет первым! Счастливого пути!

— Хоп! — Из воды вылезла чья-то рука и схватилась за уступ. Затем вторая рука. Бертольд вылез из воды весь промокший, но как и Кефла, он убрал одежду в браслет а на нём были шорты. — Извините за опоздание.

— Хо-хо-хо! Похоже, наконец явился последний актёр в этом антракте! Придётся преподать тебе урок за опоздания!

— Хм? Это же ты! Ты тот, что бежали за ними. “Он и спутал меня в том коридоре...” — Бертольд увернулся от удара Генерала Блю, он ударил ему по затылку локтем, затем второй рукой он подкинул одним ударом немного в воздух, третьим ударом он влепил в землю так, что он подпрыгнул. Следующий удар попал по подлетевшему Блю в рёбра и сразу-же в его челюсть.

— Не… Невероятно! Бертольд… Я и не знал, что ты настолько сильнее меня...— Сказал Курилин.

— Как… Как ты посмел! Э-это первый раз… Кто так глумился надо мной! Я… не прощу… ты об этом пожалеешь!— Сказал Генерал Блю.

— Ты ещё стоишь? И всё ещё хочешь драться? Ого!

Генерал Блю приготовился использовать свою сверхспособность вновь… — Хм? Пещера начинает рушиться… Если я не поспешу уйти отсюда с жемчугом и сокровищем… Пофиг на честный бой! — Генерал Блю подкинул капсулу, откуда вытащил дробовик.

Кефла перескочила через плечо Бертольда, поджав ноги и выпрямив руку в сторону, она пнула в грудь Генералу Блю, окончательно выбивая его из сил. Он откатился к стене вверх ногами.— Мы сделали всё возможное, чтобы выиграть менее болезненным способом.

— Ай-яй-яй! — Закричала Бульма из-за обращающийся пещеры.

— Пещера сейчас обрушится! Нам надо убираться отсюда!— Сказал Курилин.

— Бульма! Где жемчужина?! — Спросил Бертольд.

— На дне того водоёма! Забудь о ней! У нас нет времени!

— Вы убегайте вперёд, я вас догоню, как только найду драконий жемчуг.— Прыгая в воду, Бертольд поплыл за жемчугом. Отталкивая несколько камней, он нашёл трёх звёздную жемчужину.

— Быстрее! Быстрее! — Курилин и остальные бежали по пиратской базе. — А-а-а-а-а!! Беа! Выход завалило!

— Не может быть! В таком случае, нам надо использовать эту подводную лодку! — Сказала Бульма. — Если нам повезёт, мы выберемся на ней!— Запрыгивая в подводную лодку, все уселись по местам.— Двигатель завёлся!

— Бертольд всё ещё не появился! Пожалуйста, поторопись!

— Н-не хорошо! Мы не можем больше ждать! — Сказала Бульма. — Мы погружаемся! Надо торопиться и задраить люк!

— Ты хочешь бросить Бертольда умирать здесь?!

— О чём ты говоришь? Лично для меня во всем мире нет дороже моей собственный жизни! А для тебя?!

— Ну… Да, я согласен с тобой, но… Кефла!!!

— Закройся. — Кефла прижала ногой голову Бульмы к штурвалу подводной лодки.

— Дура! Что ты творишь?! Ты угробить нас всех тут решила?— Спросила Бульма.

— Постой! Это Бертольд! Бертольд!— Курилин увидел бегущего Бертольда. — Бертольд, Сюда! Залазь сюда! Поторопись! — Бертольд запрыгнул в подводную лодку, и Бульма была отпущена. Они сразу-же погрузились под воду. — Быстрей! Быстрей!

— Ужас то какой! Зачем так… Больно же! — Закричала Бульма. — Нужно выбираться отсюда, мы ещё не вышли в океан!

— А-а-а-а-а!! О нет! Вся пещера рушится!

— Здесь большой туннель! Возможно, через него мы выйдем в океан!— Сказал Бульма, ударив по системе управления подводной лодки.— Быстрее! Всё обваливается! — Но двигатель был против их планов и заглох.— Топливо закончилось…

— Что-о-о?! Как же так! Это конец! Я не хочу умирать!!!

— А я даже ни разу не целовалась! — Сказала Бульма.

— Бертольд, помоги мне. — Спросила Кефла. — А вы, задержите дыхание.

— Ты что собралась сделать? — Спросила Бульма.

— Что делать? — Спросил Бертольд.

— Возьмись за мою ногу, и держись. Скоро начнётся. — Бертольд не особо её понял, но сделал так, как и было сказано.— Ка… Ме… Ха… Ме… Ха-а-а-а-а!! — Кефла выстрелила этим лучём проламывая обшивку этой маленькой подводной лодки и их движение сразу-же начало набирать обороты, они сразу-же вылетели из обрушившейся пещеры. Их подводная лодка выскочила из воды а остальные разлетелись по сторонам.

—Ура-а!! У-а-а! — Закричал Курилин.

— Кья-я-я!! — Закричала Бульма падая в воду.— Мы справились!

— Мы спасены!!— Закричал Курилин.

…………

— А? Что? — Спросила Кефла.

— ...Хм-м… Не может быть… — Сказал Бертольд.

— Угу, угу. С возвращением, господа. — Приветствовал обоих своих гостей Роу.— Чаю? Кофе?

— Какого чёрта? Т-ты… Ты нас вырвал из того этажа?!

— Ого, довольно грубо! А ведь с моей стороны я даже и пакостить не успел! Вот же…

— А как-же жемчужины? Жемчужины… Ты же сам сказал, что их нужно собрать и тебе отдать. Иначе прикончишь.

— А что мы тут делаем? — Спросила Кефла которая сохраняла хладнокровие и внешнее спокойствие.

— Даже и не спросит, “Кто такой? Почему нас забрали?! Мы все умрём?!” Ну и что-то вроде этого. Мне нравится, ничего не скажу по этому поводу. Бертольд, Кефла, вижу в ваших глаза растерянность. Не беспокойтесь, теперь всё должно наладиться. У меня есть для вас много хороших вещей которые я должен вам поведать.

— Вот почему когда я с тобой, мы всегда оказываемся в странном месте со странными людьми? — Спросила Кефла.

— Не знаю… Сам гадаю по этому поводу.

— Я не абы-кто! Нужно же иметь хоть какое-то уважение! — Сказал Роу, но Кефла и Бертольд проигнорировали. — Ху-у… Хорошо. — Роу присел на своё любимое кресло. — С чего бы начать? А! Давайте так, ибо, Бертольд, ты у меня пока-что самый частый гость, а ты, Кефла, у меня лишь второй раз сидишь, я дам вам по брошюрке! Дан Ци!

— Иду, иду! — Распахивая дверь, Дан Ци принесла на серебряном подносе две брошюры, её походка была элегантной и грациозной. Она словно шла по подиуму.— Хоф-у, прошу!

— Бертольд… С тобой тоже такое было?.. Это не бред? Что происходит?! — Спросила Кефла.

— Хоф-у, Девочка, успокойся… Мы все тут хорошие люди и не причиним вам вреда. — Сказала Дан Ци. — Ты ведь только посмотри, он специально готовился к вашему приходу. Даже брошюры нарисовал. — Бертольд уже взял одну из брошюр, и они действительно были нарисованы от руки.

— Всё в порядке… Просто всё это мне кажется странным…

— Это вполне нормально для тебя. Думаю ты уже задалась вопросом, почему я сказал, что тут ты находишься “лишь во второй раз”. Вся твоя история и история этого человека, который сидит по правую руку от тебя связана. Начнём по пунктам. 1-ый, мне пофиг было до этих жемчужин. Ты должен был просто занять себя на время, чтобы я закончил со всеми делами. Пока вы там болтали с прошлой группой, я размышлял куда-бы можно было тебя отправить. И в одной из мыслей…

— За поисками драконьих жемчужин… Что-то мне подсказывает, что ты прекрасно был осведомлён по поводу того, что я и Кефла-сан встретимся. Ты ведь это знал?

— Конечно знал. Это и был весь смысл. — Пока Роу рассказывал, Дан Ци дала этим обоим по одеялу, ведь они были почти без одежды.— Скоро я вас отпущу, и вы должны будете отправиться в Распределительный пункт. Где будет проходить отборы в лагерь, а после и выбор семей. Штаб “Протокола”, другими словами, это место, находится вне всей Бездны. По закону, каждый из вас должен будет пройти это.

— Лагерь? Семья? Ты же не имеешь ввиду, что мы должны будем вступать в одну из этих группировок? И почему именно сейчас?— Спросил Бертольд.

— Отбор. Массовый и жестокий отбор настал.

— Жестокий… Хм-м… Кажется я понимаю, если первые этажи стали заблокированы… Поток людей прекратился и ослаб. Если армии в семьях являются эти люди и их запас начинает иссякать, то теперь они начинают бороться за каждого свободного человека, так?

— В точку! Недавно было собрание, и там столько всего нагородили…

— Эй, ты сказал, что что-то знаешь… Так ответь уже.— Сказала Кефла.

— Точно! Но нельзя же вот так без предисловия что начинать. Начнём с того, что первоначально это я тебя закинул в тот мир, чтобы ты не откинула коньки в Бездне. Причиной того было, что весь народ наподобие твоего был подчистую вырублен и Бездна была “очищена” от этой грязи. Только в начало появлении Бездны было много различного народа, которые формировались по ходу прохождения этажей. Затем же, как ты уже могла понять, ваш народ Сайяны - начал подавать первоначальные признаки угрозы для остальных семей и вообще людей. Август, самолично, всех убил. Безжалостное и моментальная казнь. Такова история Сайянов.

— ………...Н-но… Я же жива…? Так ведь… Я точно жива! Нет… Не об этом… Нельзя же просто из-за опасений уничтожать целую расу!

— Можно. Извини за эти слова, они наверное режут твои уши. Довольно болезненное чувство, что ты единственная кто осталась жива. Мне удалось тебя найти, случайно, честно… Я и не рассчитывал находить кого-то, но каков было моё удивление, что я найду последнего из народа Сайянов. Я должен был тебя передать в руки Августа, ибо его слово - это закон. Но разве это было бы честно? Убивать невинного ребёнка… Поэтому я отправил тебя на тот этаж, чтобы ты смогла набраться сил и выжить. — Роу закончил говорить, и отпил немного из своего кофе, а Кефла не произнесла ни единого словечка. Она была опустошена.

— ...Ладно. Я тебя поняла, сейчас же мне что-то угрожает?

— Ох-ох? Ого, вот это хладнокровие! А ведь рассказав тебе про это ужасное событие, мне казалось, что ты расплачешься либо вообще в обморок упадёшь от страха за свою жизнь. Сейчас тебе ничего не угрожает, только нужно избавиться от твоего хвоста, и всё будет хорошо. Ну и имя изменить. Кефла – сайянское имя, которое сильно отличается на фоне остальных. Кроме этого, в твоём браслете нужно поправить некоторые данные. Иначе… Как только ты выйдешь за порог этого места - смерть.

— ..”Кефла… Чёрт! Что же тут происходит...” Что же дальше тогда? — Спросил Бертольд.

— Дальше? Мы избавимся от хвоста, а вы вернётесь в Бездну и начнёте всё с лагеря. Вам до чёртиков повезло, что ваш путь начнётся с 30-ого этажа. Это впервые на моей памяти, чтоб кто-то настолько быстро перепрыгивал с этажа на этаж.

— А что за лагерь? Зачем он?

— Лагерь - это первоначальная подготовка всех участников Бездны к переходу в какую-либо семью. Она начинается с 30-ого этажа, ведь никому не нужны слабаки обитающие в начальных этажах. После окончания лагеря, вам даётся возможность вступить в одну из семей. Смотря по результатам окончания Лагеря вы будете распределены либо: В операционные отделы, Семью и под конец… Вас отправят на этажи.

— Всё-же большой выбор… Я думал, что вся Бездна будет заключаться в прохождении этажей и всё.

— Хо-хо-хо! Будто за всю тысячу лет и больше, мы ничем не занимались! Мы тут не деградируем, и пытаемся каждый раз улучшить жизнь в Бездне и привести её в процветание.

— Уничтожая народы… — Сказала Кефла.— Вы же ничем не отличаетесь…

— Это выживание. Ничего большего. Привыкнешь, ибо тебе уготована великая судьба. Если ты смогла выжить в момент, когда Август решил всех прикончить… Это не может быть обыкновенным везением. Я даже не посмею назвать, что это вероятность этого 1 из 99%! Это намного ниже… Это событие было названо…

— “Самый ужасный инцидент в истории Бездны”? Верно?— Спросил Бертольд.

— Хо-хо, верно. — Кивая Бертольду, Роу вновь затих. — Давайте подведём итог! Вы согласны отправиться прямо сейчас в лагерь? Другого шанса больше не будет!

— А после этого.. Что после этого делать?— Спросила Кефла.

— А я то откуда должен знать?! Хм! Я тебе не всевидящее око! Конечно, дядя Роу всё знает! Дядя Роу всем поможет, расскажет и доставит! Вот же…

— Бертольд?...

— Хм-м… Я отправляюсь в лагерь.

— Я с тобой.

— …”Хе-хе… Видно, что она привязалась к нему… Но что это… Хм-м… Что это за мерзкое чувство, что что-то тут не так? У меня давит в груди из-за этого. Это гадкое чувство неуверенности в себе… Возможно, их одолевают именно такие чувства, когда они смотрят на своё неизвестное, неизбежное будущее… О-о, я не уверен насчёт этого. Ведь сейчас… я сейчас сам выгляжу ужасно счастливым.”

— Ты сказал, что мне нужно избавиться от хвоста? Каким образом?

— Хорошо, что ты сейчас в довольно откровенной одежде… “Повезло, что я вырвал их столь неожиданно! Что же там происходило?” Поэтому… Прошу, встань. — Роу сам поднялся со всего кресла, Кефла сделала тоже самое. — Это будет не больно.— Роу указал указательным пальцем на её хвост, затем он исчез.

— Ой.. — Кефла немного зашаталась, но присела на стул. — Что ты сделал?

— Я его расщепил на атомы. Я же всё-таки атрибутник Атома. Хе-хе… Не хочу хвастаться, но не каждому такое дано! Чтобы уметь настолько хорошо пользоваться атрибутом, чтоб на хирургической точности отделять тела даже не прикасаясь к цели.

— …

— На последок, вот что скажу о самом лагере. Желаю вам удачи, ведь после начала инцидента и вспышки “Отчаяния”... Там ведут жёсткие отборы, которые трудно пережить.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 30.**

[ Глава № 30]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Поздравляю! Вы с успехом смогли доехать до места сбора! — Бертольда и Кефлу поприветствовал маленький сурикат в военном, тёмно-зелёном мундире на пуговицах, с табличкой в лапках.

— Ах-х… Солнце так и печёт. — Бертольд посмотрел на большое горящее солнце над их головами. Они находились в немного пустынной местности, в которой находилось много каменистой породы. Кроме этого, основной отправительный пункт. Бертольд был в куртке и в футболке, а так-же тёмно-синих брюках. Кефла надела так-же тёмную куртку с капюшоном но сама его не надевала, из-за самой куртки была видна её прямая осанка, под курткой чёрные брюки застёгнутые на ремне и ботинки.

— Конечно! Это ведь территории Джекминстора! Он обожает засохшие территории и все возможные территории с засухой он прикарманил себе! Кстати! Рад познакомится с вами! Меня зовут Грю!

— А нас…

— Нет нужды представляться. Господин Роу рассказал мне о вас и о ваших проблемах. Кстати, вам бы стоило немного полегче одеться… В любом случае, давайте пройдёмте в машину. Я отвезу вас к точке приёма.

— Хорошо, спасибо большое. А она далеко отсюда?— Бертольд и Кефла пошли за маленьким сурикатом по имени Грю к стоящей машине, она была большого размера а выглядела как прямоугольник с шестнадцатью колёсами. — Он больше выглядит как бронемашина…

— Ха-а… Ха-а… Уф! — Грю залез по лестнице к двери в автомобиль от открыл её с помощью своего ключа. — Путь не настолько далёкий, как опасный. Во время поездки я вам объясню некоторые вещи, которые Господин Роу скорее всего не упомянул.

— Кто-нибудь ещё кроме нас там будет? — Спросила Кефла.

— Конечно будет! Вы попали в самый разгар набора новобранцев! — Грю сел за водительское сидение, а Бертольд и Кефла сели сзади. Сидение Грю было на нескольких подставках. — Так… Ну ка… — Грю завёл машину и она сорвалась с места. — У нас примерно тридцать минуть на путь отсюда до того места. Может, вы хотите чего-то выпить? Поесть? Посмотреть телевизор? Обращайтесь! Я постараюсь со всем вам помочь.

— Роу говорил… Что в этом месте опасно. Почему?

— Хм-м… Хм-м… Как я уже сказал, вся эта территория находится под контролем Джекминстора. Если иначе - Джека. Тут много разбойников, райдеров, насильников, рабовладельцев и т.д. Причиной всего служит сам лагерь “Очиститель”. Как и название говорит, оно должно очищать пришедших людей от всякого вредного последствия которое вы могли подцепить.

— Иначе говоря, натренировать людей на подчинение приказам и преданной службе семьям? — Спросил Бертольд.

— Ага. А если ты не справляешься, то никто вас держать не станет. Вас либо расстреляют, замучают, забьют, выкинут к райдерам или отправят в рабство. Гадкое место! Гадкое! Лично мне оно не нравится! Тут из людей могут монстров сделать. Вся былая человечность в миг улетучивается.

— Если нужно будет, я не отступлю. Если нужно будет, я убью выродков без колебаний. — Сказала Кефла.

— ...Как я вижу, вас серьёзно потрепало! Ну, не моё дело. Когда мы доедем до отборочного пункта, перво-наперво вам нужно будет зарегистрироваться. И пройти быстрый осмотр. После этого вы будете распределены по группам и отправлены в разные лагеря. Это обязательно. Только прошу, во время регистрации не выкидывайте никаких сюрпризов! Иначе вас тут же убьют.

— “Вроде должен быть дефицит солдат, а слушая всё это… Они убивают без сожалений, даже при ограниченной ситуации они отбирают только нормальных. Идиоты им не нужны. Либо отправляют на пушечное мясо.” — Бертольд поправил куртку и посмотрел на браслет.

— Ах! Кстати, вам нужно будет по минимуму идти в регистратуру. То есть, меньше вещей - меньше проблем. Ибо вам придётся вытащить всё! Вот всё-всё! До каждой крошки.

— Зачем это?

— Ну как зачем, для общей безопасности. Найдутся ведь придурки, которые придут с пушками наперевес и начнут палить без разбора. — Чем ближе Грю подъезжал к месту регистрации, становилось всё больше машин и самолётов.

— Это… Оно и есть? — Спросил Бертольд.

— Верно. Но не обольщайтесь, тут лишь вход красивый. Дальше будет хуже. — Сказал Грю, ведь самая главная достопримечательность этого места были статуи двух гигантов, которые преклонили одно колено и на своих плечах удерживали огромную голову Джека. Затем Грю остановился. — Дальше вы сами. Идите за этими людьми. Дальше вы всё сами поймёте! Желаю вам удачи!!

— Пока… — Попрощавшись с Грю, Бертольд и Кефла вышли из машины. Они прошли за несущейся толпой людей которые шли вперёд. Перед ними была большая голографическая вывеска. — “Мужчины - налево. Женщины - направо.” Вот о чём он говорил… Ладно, Кефла, будь, пожалуйста, осторожна! Я ещё хочу встретиться.

— Никто из нас не умрёт. ...Я тоже хотела бы. — Кефла повернулась спиной к Бертольду и пошла в левую сторону. Здесь было десять тянущихся рядов, огороженные забором. Люди разделяясь по рядам доходили до конца где была каменная стена а внизу проходной пункт. Бертольд дождавшись своей очереди через несколько часов после того как встал в неё, прошёл через поднявшуюся металлическую дверь.

— Ваш идентификационный номер. Имя. Фамилия. — Сидев за стеклом, мужчина нажимал на клавиши и поднял голову.

— Да. Конечно. — Бертольд поднял предплечье и поднёс его к сканеру на стекло.— Бертольд Вилсон.

— Хм-м… Немного странно. Дата вашей регистрации сбита.

— В каком смысле?

— Она перенастроена на несколько столетий вперёд. Возможно, произошёл сбой. Подождите, пожалуйста. — Сказал Мужчина. Он принялся вбивать полученные данные и начал искать по базе данных. — Нашёл. Всё хорошо, ваше имя фигурирует в отчёте “O”. Этого достаточно, обновите свой код через этот сканер. И проходите дальше. Там медосмотр. — Нажав на зелёную кнопку, слева от Бертольда открылась дверь.

— “Фух… Я даже немного испугался! Но какой сбой может быть?.. Я даже и не знал, что нужно было регистрировать это… Ах! Точно! Когда я только надел этот браслет, высветились мои данные! Я его подобрал с трупа… Может он был немного неисправен и заглючил?..”— Бертольд обновил свои данные и прошёл в следующую дверь. Тут уже кроме него стояло больше народа, и ждали когда их вызовут. Благо здесь было больше шестидесяти дверей и они все работали быстро.

— Здаров. Ну что… Всё самое трудное позади? — Когда Бертольд начал ждать своей очереди у него спросил худенький парень лет девятнадцати.

— Ничего произойти и не могло. В этом я уверен. Но на счёт самого трудного… Я бы не посмел такое сказать.

— Ха-ха-ха! Ты что такое говоришь? Сейчас осталось только благодать! Ну только представь… Медсестрички нас измеряют, разденут, везде почешут! Я знаю что говорю, тут девочки те ещё красавицы!

— “Что они там тебе будет чесать?..” На твоём бы месте я не стал такое говорить. Те парни явно здесь не для красоты. — Бертольд показал на трёхметровых, широких грибов с глазами и крупной шляпкой.

— Это “БП” - “Большой папочка”. Они самые спокойные из всех! Их не стоит бояться!

— Ага, конечно. Ты сам глянь.. — Второй человек который стоял неподалёку услышал их разговор, и показал пальцем на дерзкого парня который лез к этому грибу.

— Эта чё за мухомор?! Меня пихали во все дыры эти шприцы, чтобы я сюда прошёл! А меня встречаются - грибы! Чё за херня! — Парень пнул ногой этого гриба, он сразу-же в ответ ударил кулаком. Кулак попал в голову и она моментально разорвалась от силы удара.

— А-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а!! — Этот крик раздался во всём белом коридоре. Люди пришедшие сюда прижались к стенкам коридора.

— Что я и говорил! Не лезьте только к этим грибам! Их сила аномальна! — Сказал тот человек, который просил Бертольда и ещё одного парня посмотреть на тот инцидент.

— ...Хе-хе… Ладно… — Парень у которого текли слюнки от девушек замолчал и опустил голову заметно подрагивая.

— Хм. — Бертольд же даже и не дрогнул, как и некоторая часть присутствующих. Люди подобные ему, явно были готовы к такому.

— Брю-лю-лю… — Пробубнив, этот гриб взял за ногу безголового парня и потащил его по коридору. Рядом с Бертольдом открылась дверь, откуда вышел ещё один гриб тянущий очередного безголовика.

— Проходите, пожалуйста! — Закричала медсестра, Бертольд был ближайший, тем более он не находился под эффектом страха. Поэтому прошёл в кабинет.

— Доброго дня.

— Приветик! Извините пожалуйста за эту картину… Но он пытался домогаться до моей сотрудницы!— Бертольд молча подошёл к медсестре.— Угу… Прошу. — Медсестра взяла сонар и провела им по браслету Бертольда. Затем полученные данные появились у неё в планшете. — Бертольд Вилсон… А вы моложе чем выглядите!

— Хм? А насколько я выгляжу?

— Даже и не знаю… Но понимаете, здесь так много этих смазливых красивых ребят… Которые тощи как нитки. Даже вашего возраста есть такие. Ой, ладно! Давайте приступим к осмотру. Пожалуйста, снимите одежду по пояс. — Бертольд сделал так как и было сказано, медсестра взяв другой сканер провела им по всему его тела. — Всё! Спасибо, можете одеваться. Угу-угу… — Она вбивала показания Бертольда в планшет и перевела их а его браслет. — Можете идти!

— Спасибо большое. — Бертольд вышел из медкомнаты и пошёл дальше, медсестра проводила его взглядом с блаженным вздохом. Бертольд около часа проходил по всем кабинетам, пока не вышел из этого места. Первоначально он даже не догадывался, где он находится. Ведь проходил лишь регистрационный пункт, но всё это помещение оказалось ужасно большим. — “ Я устал… Что же это такое. Сколько ходить ещё? ” Так… Мне дали номерок номер № 47… Сказали, что нужно будет пройти к машине с номерами…

— Ой! Извините… — Вбежав в спину Бертольда, маленький парень упал на землю. — А-а-а…

— М-м-м? “Он что… Плачет?” Да ничего! Давай помогу. — Бертольд протянул ему руку, а на самом парне расцвела улыбка.

— Извините ещё раз… Надо же! У вас номерок а у меня № 48! Это означает, что мы в одной группе!

Бертольд посмотрел на номерок который он показывает взявшись за его краешек, этот парень показывал Бертольду. — Ага, ты знаешь куда идти?

— А-а-а!! Точно, я же спешил! Нам нужно бежать, скоро наш автобус отъедет! — Парень побежал к автобусам которые стояли намного дальше от их нынешнего места. — Что вы стоите?! Давайте за мной!!

— “Он такой маленький, что даже мило… Надеюсь, что у Кефлы всё в порядке. И она тоже прошла! ” Иду, иду! — Бертольд побежал за этим парнем и добежали до их автобуса где стоял мужчина в голубом мундире, белых брюках и коричневых сапогах до колена.

— Вы на этот автобус? — Коротко и без опросов спросил мужчина. Бертольд и этот парень одновременно кивнули. — Ваши номерки, идентифицированные номера.

— Эй, я Сии Ран, я лишь недавно прибыл сюда и очень неопытен. Я слышал, что это место жуткое. Давай будем друзьями! Я думаю, что два лучше, чем один. — Шёпотом сказав Бертольду, Сии не отрывал взгляда от проверяющего. Сам грузовик выглядел как черепаший панцирь истощающий чёрный и густой дым из труб. На деле это был бронированная машина без окон и торчащими трубами сверху.

— Хм-м. Посмотрим.

— Так, всё в порядке. Прошу вас проходить, вы последние.— Сказал проверяющий, по его приказы эти двое поднялись по лестнице и зашли в кабины. Это был узкий коридор, по бокам которого были расположены железные кресла. Наверху горели красные лампы. Которая по очерёдности загорались каждые 5-ть секунд.

Бертольд сел на свободное место и застегнул свои ремни, расположенные на этом кресле. Всего в этой бронемашине находилось тридцать человек. Группа из подобных автомобилей состояла из 3 штук. Через открытый проход прошёл человек, который проверял их возле входа в транспорт.— С этого момента, у вас есть только два способа покинуть лагерь “Чистилище”. Смерть. Либо его окончание. Вы отправляетесь на подготовку в одно из самый наиприятнейших мест, прошу вас, соблюдайте правило тишины. При любом нарушении этой задачи вы будете - Убиты. — Этот человек прошёл до конца прохода и стукнул своим кулаком по дверце.

— “...Мы тронулись. Ох уж эти укачивания… Ненавижу такие транспорты. Однако эти люди суровые. Мне даже интересно становится, что же будет нас ожидать по прибытию? Прошла ли Кефла? Прошла… Точно прошла. Я даже думать не желаю, что может произойти всё наоборот!”— Через несколько часов тряски, они доехали через скалистую и загрязнённое место их транспорт остановился.

— Господа, это была ужасная поездка. Надеюсь вы готовы к худшему, ибо от вас сильно воняет. — Сказал провожатый. — Требование всё ещё действует, поэтому поднимаемся и за мной! — По его приказу люди сделали всё как он и сказал. Бертольд с остальными вышел в пустырь окружённый горами. Перед ними была деревянная настройка. Девяносто человек выстроились в пять рядов и стояли ровно.

— “Здесь так ужасно воняет… Но это точно вонь плоти и крови. Чувствуется, что здесь немало людей полегло. Да и эти люди… Здесь много охранников с оружием, а ведь наше нам пришлось выложить.”— Все девяносто человек стояли на палящем солнце и у некоторых начали сдавать слабину и начала возникать болтовня и движение. Некоторые трясли тело, а другие двигали затёкшими ногами. Внезапный шум в углу строя моментально привлёк к себе всеобщее внимание. Двое прибывших начали драку, катались по земле, вцепившись друг в друга. Вскоре у них нашлись последователи. Шум был громким, но ни один из охранников либо провожатых не появился, чтобы остановить их.

Это заставило людей чувствовать себя намного комфортнее. После боя они вернулись на свои позиции. В этот момент многие люди начали болтать, и вся площадка наполнялась шумом. На деревянной надстройкой высоко возвышались часы, как только они пробили час, на деревянную надстройку вышел свирепо выглядящий мужчина, у него были седые заглаженные волосы, ярко голубые глаза и шрам через левый глаз. Он был накаченного телосложения а на нём майка и военные штаны с торчащим длинным ножом и несколькими гранат. А за ним вышел отряд в чёрном обмундировании и крепкой броне с пулемётом, огнемётом и кнутом. Температура воздуха и так была высока, но с его приходом она резко возросла. Вся суета сменилась сценой дрожащих людей, с их лиц пропала краска.

— Хм-м… Хорошо, даже больше чем хорошо! А я то беспокоился… Вы это понимаете? — Крауз обернулся к группе вышедших за ним людей и спокойно вздохнув он повернулся обратно к людям стоящих внизу.— Не только разговоры, но и драка! Я беспокоился, вдруг моё первое впечатление было неточным, но теперь я вижу, что зря беспокоился! — Лицо Крауза потемнело, он указал на людей, которые дрались раньше. — Расстрелять и выкинуть тела на скалы. Давайте покажем другим, каковы последствия неподчинения приказам!

Это предложение звучало угрожающе для остальных людей. Многие выглядели потерянными и сильно обеспокоено. Однако некоторые из умных людей быстро сообразили, что должно произойти. Шесть зачинщиков драки были вытащены из строя и построены возле обрыва по правую руку от Бертольда.

— Запомните раз и навсегда! Здесь только одно наказание - смерть! — Закричал Крауз, солдаты по окончанию его слова выпустили обойму по стоящим людям и опрокинули их тела в пропасть. — Знайте, мне глубоко насрать кто вы. Какие связи у вас есть. Здесь каждый до единого будет подчиняться моим приказам. А за их игнорирование - наказание. Теперь на очереди болтуны! Выходите, снимайте одежду и ложитесь на землю! Вам повезло, и вы получите двадцать ударов хлыста. Но если кто-то солжёт мне, вас постигнет участь этих шести ублюдков!

Люди оживлённо задвигались, пытаясь как можно быстрее избавиться от одежды. Голые, они собрались в центре открытого участка земли, один за другим укладываясь на пол. Возле деревянной надстройки осталось не больше двадцати человек. — В самом деле! Никто больше? — После крика Крауза, ещё два со страхом отправились в путь.— Вы двое, тридцать кнутов каждому! — Их лица побледнели, но было уже слишком поздно сожалеть. Затем Крауз внезапно повернул голову к ещё четверым людям, стоящим среди оставшегося строя.— Как вы смеете лгать мне, умрите! — Этих четверых вытащили из строя, затем раздались ещё несколько одновременных выстрелом.

Спустя три часа, когда закончилась эта порка, их завели в железную казарму. В ней располагались ряды двухъярусных кроватей. Каждый человек молча выбрал кровать и лёг на неё. Никто не говорил, никто ничего вообще не делал. Бертольд, как обычно, лёг на спину, и попытался уснуть, но он продолжал слышать тихие стоны в темноте, но, очевидно, даже в такой ситуации они пытались не подавать звука. Однако, Бертольд так-же получил удар хлыста. В качестве благодарности за выполнение команды, оставшимся выдали специальное вознаграждение в виде: одного удара хлыста.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 31.**

[ Глава № 31]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

Бертольд спал спокойным и удовлетворённым сном. Ведь он впервые в жизни отделался настолько легко. Как он сразу понял, большая часть людей не проходила через то, что ему пришлось. Он всё больше и больше подозревал кое-что… И в его голове крутилась одна мысль “А не нафиг ли он поднимался по самоубийственным этажам?” Но всего спустя три часа он проснулся от громкого звона. Звона голоса Краузера, Бертольд тут же вскочил на ноги. Было даже не видно, спал ли он вообще. Бертольд привык спать в ужасных условиях и вскакивать по любому шуму. Ведь был даже такой момент, когда ему пришлось спать внутри огромного костяного червя, а потом проделать в его голове выход, чтобы выбраться.

Бертольд встал возле края кровати и накинул на себя одежду. С такой же скоростью как и встал. У каждого человека было по три минуты, чтобы слезть с койки и дойти до места сбора, а последней десятки прибывшим полагалось три удара кнутом в качестве наказания. Для Бертольда эти удары было не болезненны, после тренировки у мастера Роши он уже спокойно относился к подобным вещам. Однако разница в силах чувствовалась. В Бездне люди в сотни раз сильнее чем те, которые ему встречались.

Бертольд стоял в строю, затем он следовал за командой и бежал по узкой тропе в течение пятнадцати километров. Затем, он вернулся в базовый лагерь, он находился средь истощённых людей. Благодаря хорошим тренировкам, он был четвёртым при возвращении назад бегом. Следующие два часа - физическая подготовка. Тот, кто не выполнял требуемое количество учебных заданий, получил избиение от бронированной части солдат. Но для большей части это было лишь начало. Ведь на протяжении всей тренировки кожаный кнут был самым запоминающимся объектом в сознании людей. Многие уже хотели попасть просто под кнут, чем под тяжёлый металлический сапог бронесолдат.

После того когда физическая подготовка закончилась, наступило время завтрака. Если говорить нормальным языком, то завтрак в этом лагере был единственным занятием, который приносил кроме боли ещё и удовольствие. Можно задать вопрос, причём тут боль? Вся причина была в том, что каждому давалось определённое количество еды. Этого хватало сполна, даже было больше чем надо. Однако, был строгий критерий на время, за которое они могли всё съесть. Не менее пятнадцати минут. Вчерашнего опыта хватило для того, чтобы люди поняли: любые действия, выходящие за рамки срока, приводят к избиению.

— “Еда неплохая… Я уж подумал, что нас травить будут, чтобы мы сразу к этому приучались. Хе-хе… Хм-м… Даже шутить так не стоит, вдруг… И на такое пойдут.”— Бертольд осторожно съел свой завтрак. Вернувшись на полигон, он увидел, как кто утаскивал в руках либо в сумках еду. В конце завтрака раздался звонок. Все побежали к двери словно животные после долгой засухи. Именно тогда произошёл несчастный случай. Маленький енотик внезапно упал на землю и лежал в агонии, беззвучно крича. Наконец он перестал двигаться. Он слишком много съел и поплатился за это своей жизнью.

Подобное зрелище чётко дало понять остальным, что значит самоконтроль и насколько важно уметь с ним совладать. Такими темпами летело время. День за днём. День и ночь сменяли друг друга как старые друзья. Лампа качающаяся в казармах сводила некоторых людей с ума. Вторая часть наоборот радовала, ведь если она мигала и они это видели, значит, жизнь ещё не покинула их. Бертольд сам как-то увидел, что в страхе перед новым днём, один человек откусил себе язык и им же задохнулся. В первый день после трёх месяцев Бертольд и другие учащиеся были доставлены в здания для специального обучения.

Преподавателем этого места была девушка со смуглой кожей, коричневыми волосами завязанными в хвостик а часть её волос обрамляли её лоб. Ей было за двадцать. Она подошла к трибуне и написала на доске “Атрибут”

— Я знаю, что большинство из вас не знаю значение последнего слова, но это и не имеет важности. У вас месяц, чтобы научиться. Я дам вам учебник, и вы прочтёте его внимательно после моего первого занятия. — Девушка по имени Сэн рассказала людям о возможностях и подклассах Атрибута. Атрибут это основная сущность во всей Бездне. Иными словами “Подлинная Сила” царствующая во всём и вся. Согласно словам учительницы Сэн, всё в бездне так или иначе поддерживается за счёт ЭА.

У ЭА, или же Энергии Атрибута, которая прямым образом исходит от Атрибута, бывает несколько форм проявления у любого существа. Они были разделены на три категории зависящие или каким-то образом связанные друг с другом. Основного применения понятия “Светлая сила” или “Тёмная сила” отсутствовала. Первая категория атрибута - это “Саншэр”. Этот подкласс атрибута является основным среди остальных. И большая часть носителя Атрибута является “Саншэром”.

“Саншэр” - это категория атрибута, которая может принимать материальный вид придаваемый хозяином либо быть использован на прямую. Если говорить более лёгким языком, это атрибут который ты можешь лишь использовать но оно не имеет никакого отношению к твоему телу.

“Свэн” - это категория атрибута, которая воздействует только с телом носителя. Использовать напрямую его нельзя. Происходит внутренняя мутация, и преображение его носителя. Самый хороший пример: атрибут Защитного типа. Наподобие кристаллического тип-а. Он может покрывать тело носителя в любых, желаемых местах носителя невероятно прочным кристаллом. Однако, стрелять, выпускать из рук, создавать кристаллические колонны или что-то подобное невозможно.

“Сингулированный”— эта категория атрибута включает в себя объединение первых двух категорий. И совмещает их в одном носителе. Некоторые, возможно, могут подумать, что это наилучшая и редчайшая категория. Однако, эта категория значительно слабее своих предыдущих собратьев. Допустим, атрибутник “Саншэр” может использовать свою силу на 100%, в то время “Сингулированный” лишь на 25-50%. А с категорией “Свэн” ещё меньше, в районе 10-20%. Это объясняется тем, что когда в одном теле находится две противоборствующих силы, они постоянно пытаются перебороть друга за основное место в теле носителя. Поэтому они на подобие двух клубков шерсти, они разматывают друг друга и сплетаются воедино.

Кроме этих трёх категорий возможны и “Особые” либо неординарные категории. Которые являются по всему значению исключительными среди остальных. Но это происходит невероятно редко.

Учительница Сэн постучала по подиуму, металлический стол распахнулся, прозвучал миниатюрный механический поворот, в котором содержались бесчисленные металлические провода, ветви, шестерни и некоторые подвижные острова, поднимались в воздух одним за другим. Эта трёхмерная модель была картой нескольких этажей. Данная картина показывала, что Бездна является эдаким механизмом, который движется, существует за счёт ЭА. Сэн говорила о нескольких незнакомых объектах. Этажи которых были изолированы от остального существования или чего-то подобного.

Не только Бертольд, но большинство других людей не могли понять смысл учения. Они могли только повторять слова как попугаи. Ещё труднее было поспевать за словами учительницы Сэн и записывать всё в тетрадь. Оставалось лишь приклеиться глазами к богатой и сложной модели, надеясь, что это получится зафиксировать в их памяти в кратчайшие сроки, пока это не было убрано. Затем, карта сменилась на три отдельных энергетического и нестабильного шара.

— Будет правильно рассказать, что данная тема Атрибута очень сильно зависит от вашего мозгового процесса. Атрибут - это воистину сложная вещь, к которой люди пришли ещё в давние времена. Самый первые использования атрибута были запечатлены лишь на двухсотый период прохождения Бездны. Даже не всеми страшащегося Августа. Он, конечно, внёс неописуемый вклад в его развитие, но человек который начал его использовать, был Джеймсом Брауном.

— Хм-м? — Бертольд внезапно почувствовал тряску в своей руке, при одном упоминании имени этого человека у Бертольда закололо и почти онемело тело. — “Ч-что… Происходит? Н-нет… Всё уже прошло. Что за чертовщина только что была?! Я потерял контроль над своим телом. ”— Пока Бертольд начал витать в своей голове в поисках ответах, урок подошёл к концу.

— Та-а-ак… — Сэн снова вернула модель в подиум и на прощание решила кое-что сказать. — Мы встретимся снова через месяц, следующий урок - Изучение и продвижение атрибута к нынешней его составляющей. И о судьбоносном вкладе Августа и Вишараджа в саму суть атрибута. — После того, как Сэн исчезла за дверью, Бертольд вышел из кабинета. В его руках был учебник, который он не очень то и жаловал. В течение месяца он должен был запомнить его весь, чтобы сдать экзамен. В противном случае, наказание - хлыст! Даже не оговаривалось какое количество будет совершенно ударов, хватало одного слова, чтобы понять, что для не сдавшего всё кончено.

— “Почему меня это так напрягает… Я вроде как, даже не рассчитывал, что вновь вернусь за учебники. Какого чёрта?...”— После этого, Бертольд и остальные вернулись на площадку и их график подготовки продолжился. Ночью по возвращению в спальню, Бертольд лёг спать. Ибо кроме этого ему больше не было ничем заняться. Больше половины учебника он уже успел выучить на зубок. На следующее утро, он вновь был разбужен раздражающей сиреной, Бертольд заметил, что некоторая часть людей даже и единого слова не смогли выучить ещё. Но Бертольд всё счёл на то, что из-за больших физических нагрузок они под конец дня все полностью выматывались, чтоб хоть что-то выучить.

Время пролетело быстро, месяц изучения времени, дало возможность Бертольду по нескольку десятков раз перечитать этот учебник. Второй урок учителя Сэн был после экзамена. Как Бертольд и рассчитывал, этот экзамен был слишком скучен. Ни один вопрос не был составлен по учебнику и рассчитывались на реальные сражения. В которых он почти всё время до этого принимал участия. Среди всех находящихся людей, Бертольд занял лишь четвёртое место. Трое остальных, которые сдали лучше Бертольда, пришли уже подготовленные и были полноценными кандидатами в крупные Семьи. В общей сложности двадцать человек не сдали экзамен.

— Вы надеюсь прекрасно понимаете, что за плохое изучение материала заслуживается хорошее наказание? Верно? Тогда, теперь настало время заплатить за незнание моего материала!— Сэн произнесла эти слова нежным голосом, однако… Её голос сильно отличался от её нынешних действий. Она достала кнут и сила её удара ничуть не уступала Краузу. Удар за ударом наносился, двадцать людей были избиты до смерти на глазах остальных. Некоторым это внушало страх, Бертольд ещё с самого начала смотрел на это со спокойствием. — Хм-м. Господа, мужчины, прошу вас, уведите этих людей отсюда. — Сэн позвала несколько бронированных солдат которые унесли мёртвые тела. Затем, она отправилась к доске и написала: “Развитие и эволюция атрибута.”

Написав эти слова, Сэн торжественно обернулась.— Первый носитель Атрибута был Джеймс Браун. Который впервые смог им полноценно воспользоваться. В тот период времени никто и не знал, что это вообще такое. Поэтому, многие воспринимали её как “Магия”. Однако, когда появился гениальный учёный, имя которому “Вишарадж”, он опроверг полностью всё выше сказанное. Он утвердил, что находящиеся в каждом человеке, в Бездне, эта энергия категорически отличается от любой другой концентрации либо зародительной энергии. Позже, он расписал форму воздействия энергии на организм, материи, окружающую среду и любое другое использование.

— С имеющимися знаниями в области атрибута, Вишарадж вывел теорию, при которой эта энергия и появилась в каждом находящимся существе в Бездне. Он предположил, что для начала у каждого есть свой лимит. Возможность. При попадание в Бездну, как говорилось в начертании “...Бездна даёт лишь шанс, остальное зависит только от вас...” Этот лимит раскрывается и увеличивается по объёмам. Он показал это на диаграмме простых чисел: В обыкновенном человеке, вне Бездны, энергии почти нет. А если и есть, то она не различима. Но это уже зависело от находящегося мира, но об этом позже. Человек с показателем “0 - 100” перемещаясь в бездну увеличивал его в сотни а то и тысячи раз. При этом приобретая возможность её улучшения.

— Вишарадж предполагал, что у каждого имеется свой собственный лимит. Пока он не встретил Августа. Чья сила была за пределами любого возможного понимания. Ещё в тот период времени, в самое зарождение Бездны… Его почитали как Бога. Но прошу, не стоит верить во всякие выдумки. Бог - для многих он имеет разное понимание, некоторые говорят “Бог может всё, мы не в состоянии даже этого представить!”. Август был живым доказательством все сущего, мы всегда могли видеть угрозу перед которой страшились. Разрушительную силу, само разрушение и могущество. И Август это доказал.

— Ни для кого не будет секретом, что с появлением Августа, в Бездне наступила новая эра. “Эра первого расцвета”. До этого, люди и другие существа жили во тьме. Не ведомые ничего кроме боли и страха. В первый раз они стали свидетелями расцвета. Август “Пожрал всю энергию Бездны своей-же” и улучшил геномы каждого существа давая им силы и раскрывая их возможности. Словно увядшие цветки они все разом расцветали. Таким образом и началось покорение Бездны.

Занятие подошло к концу, а на сердце у Бертольда стало ещё тяжелее, столько вопросов кружилось у него в голове и так мало ответов. Другие испытывали похожее чувство. Но его мучил вопрос совершенного другого толка, о котором, как он заметил, вообще никто и не говорили либо упоминает. — “А как все остальные вообще попали в Бездну? Я в жизни не поверю, что сектанты приходят в дом и отправляют тебя в Бездну. Это странно...” — Однако сейчас было важнее добраться до тренировочной площадки а не вертеться вокруг этих вопросов.

Прошло полгода. Бертольд почувствовал, как дни повторяются, а он как будто никогда не менялся. Единственное развлечение заключалось в неуклонном сокращении его товарищей. Когда число упало до тридцати, прибыли новые члены. Было около пятидесяти новых людей разного возраста. При этом уже даже девушки набирались. Единственное общее между всеми и Бертольдом была сила. Но даже это было сильно различимо. Через ещё полгода, когда группа была снова сокращена до пятидесяти, появилась новая партия. Спустя год в тренировочном лагере всех внезапно вызвали. Они быстро выстроились в поле обучения, ожидая дальнейших инструкций.

Крауз появилась перед ними, его жестокие и холодные глаза осматривал всех. Казалось, он стал ещё более жестоким, чем раньше. Однако все смотрели прямо на Крауза бесстрашно. Либо они стали храбрыми, либо уже мёртвыми внутри. — Очень хорошо! После того, Как весь мусор был выкопан, эта партия, наконец, выглядит намного лучше. И… Хорошие новости, вы справились с начальной подготовкой, значит теперь вас будут наказывать только за прямое нарушение правил лагеря, незначительные промахи прощаются. Однако есть и плохая новость - настоящая тренировка только начинается! Но это уже не для всех. Мне пришёл приказ… — Крауз поднял руку так, чтобы каждый человек смог разглядеть болтающийся листок в его руке. — Эти счастливчики отправляются на смерть. А остальные, в ближайшие несколько лет вы начнёте практиковать Атрибут! Вы узнаете самые прямые, эффективные методы убийства. У вас будет большая возможность хорошо поубивать. Конечно, есть и такой-же большой шанс быть убитыми. Итак, молитесь, вы, насекомые! Наконец, я могу вам сказать: среди всех присутствующих здесь сегодня, только меньше четверти повезёт выжить и покинуть это место.

После окончания своей речи, Крауз в сопровождении целого взвода бронеотряда, отвёл шесть человек за пределы лагеря. В числе этих счастливчиков был Бертольд. Напряжение среди людей постоянно нарастало а пот с их лиц уже можно было выжимать, ведь звук их дрожащего сердца так и норовит закричать и вырваться с воплями. Один только Крауз шёл довольный и хлопал в ладоши, попадая в сердечный ритм. Как он сказал, звук сердца загнанного человека похож на чечётку. — Довольно, мы отошли как можно дальше от лагеря. Если не ваш запах, я бы заставил вас нести меня а не переть самому пришлось бы. Теперь заткните свои трещальники и слушайте. По мнению некоторых семей, вы заслуживаете особое внимание и должны быть перенаправлены в столицу. По их мнению, вы, и именно вы, уже готовы. Хоть кто-то из вас принимал ранее в сражениях? — На вопрос Крауза двое подняли руки. Это был Бертольд и ещё один парень. Вероятно, ровесник Бертольда.

— Превосходно, мне это очень сильно облегчит работу. А ведь я уже испугался, что никто из вас даже оружия в руках не держал. И мне придётся с каждым из вас, лично проводить занятия по поводу введения боя. — Крауз вытащил из своего кармана сигару, зажигая её он начал курить. Он продолжал говорить им про важность и умение сражаться в Бездне. Даже если отбросить “Этажи”, в самой Бездне не меньше врагов.— Вы двое, проведите тренировочный бой. Я хочу увидеть вас в деле.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 32.**

[ Глава № 32]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— И так… Кто это у нас? — Крауз и взвод его солдат вместе с четырьмя людьми уже отошли на безопасное место от Бертольда и его противника.

— Тот что справа, Бертольд Вилсон. Атрибут - Гром. Тип - атакующий. Категория - третья, Сингулированный. Среди особенностей, имеет подавляющую регенерацию. По оценкам, находится в пятёрке лучших. — Ответил солдат, который держал досье каждого человека в лагере.

— Гром? Ещё и регенерация? Монстр. Из него хороший фарш бы вышел, в период голода он лучшее, что могло бы произойти. Сиди, кромсай себя. Корми остальных. Ха-ха-ха.

— Тот, что слева, Боров Сид. Атрибут - магма. Тип - атакующий. Категория - Сингулированный. Среди особенностей, стоит упомянуть хорошее владение своим атрибутом. Никто из них ещё не переступал через ступень эволюции Атрибута.

— Значит, ничего интересного мы тут не увидим. Этого и стоило ожидать, всё-таки они только на 30-том этаже находятся. К чёрту это всё! — Крауз зыркнул на Борова и Бертольда, взмахивая рукой высоко вверх, он её опускает.

— Я надеюсь, что этот бой не утомит на обоих. — Сказал Боров. Боров был мужчиной среднего роста, с оранжевыми волосами выбритыми на висках. У него была ледяная кожа и ярко красные глаза.

— Это довольно двусмысленно. Ты думаешь, что кто-то из нас с лёгкостью справится?

— Нет ничего плохого в том, что, допустим, я буду уверен в своей победе и одолею тебя с лёгкостью. Либо ты будешь в точной такой-же ситуации. Но я больше склоняюсь к тому, что у нас будет ничья.

— Главное выложись на полную!

— Ты тоже! — Боров и Бертольд встали в стойки перед друг другом, обе их стойки ничем не отличались друг от друга. Ведь за период нахождения в лагере их учили именно этому. Первым соскочил Боров, который нанёс удар ногой, Бертольд заблокировал его, но последовал сразу-же второй удар ноги в руку Бертольда. Берт стряхнул удар Борова и с наскока размахнулся ногой но тот увернулся, Бертольд продолжал напирать и продолжать удары от которых Боров уворачивался. Бертольд усиленно упёрся ногой в землю и сделал выпад вперёд, Боров отпрыгнул от удара, а сам удар наносится по большому валуну который раскололся. — “Ох-х… Это было… Опасно.” Увлекательно, но не думаете, что стоит увеличить темп?

— Хм-м? Согласен.— Когда Бертольд согласился, Боров переместился к Бертольду под его руки на большой скорости и нанёс удар снизу, из его кулака вырвался тягучий фонтан магмы, который обрушился на них.— Ау-ау-ау-а-а-а!! — Бертольд не мог увернуться из-за большой площади этой атаки, поэтому, отбрасывая руки назад, он отпрыгнул от земли, в его руках появляются две тёмно-синих сферы.

— Что это такое? Ты же не пытаешься сбежать? — Боров побежал за Бертольдом, когда он увидел, что Берт остановился и побежал в его сторону, Боров резко надавил ногой в землю. Она за считанные секунды накалилась и поднялся большой магмовый шар. — Хоп!— Боров ударил по нему ладонью, меняя внутреннюю структуру этой магмы, большой и неуправляемый луч магмы выстрелился в Бертольда с достаточно малого расстояния.

— “Это круто… Но поворачивать нельзя!”— Бертольд продолжал бежать, когда этот большой магмовый поток уже был возле него, он отпрыгнул от земли и приземлился в пятнадцати метрах от Борова, тот уже обернулся, но Бертольд кинул два находящихся шара в его руках в Борова.

— А-а-а-а-а-а-а!! — Попадая в него, он закричал от боли истязания сильного взрыва.

— Хм-м-м!! — Бертольд прижал ладони друг к другу и из них начали выстреливать шары подобной же мощью. Крик Борова раздался по всей округе, даже бронированные солдаты начали перешёптываться и содрогаться от происходящих выстрелов. Бертольд отодвинул одну руку назад, где создал наэлектризованную энигму, которая крутился вокруг своей оси, и кинул её в Борова. Сначала находящаяся пыль и облака от прошлых взрывов разлетелась а потом большой столб взрыва скрыл тело Борова.

— Ха-а… Ха-а… А-а-а-а-а-а-а-а!!! — Вокруг Борова был магмовый куб, который был пробит до дырок, магма вокруг него начала бурлить, а скалы, камни, земля всё превращалось в магму. Боров начал скользить по магме и понёсся на Бертольда, выпрямляя руки вперёд, из магмы под его ногами вырывались смертоносные и быстрые магматические лучи. Бертольд начал убегать от них но они пробили насквозь большую вазообразную скалу. — А-а-а-а-а-а-а!!! — Из поднявшегося взрыва пыли, Боров вырвался с громким криком, выпуская из своего тела накопившуюся магму. Лучи магмы преследовали Бертольда, они как мотыги ударяли по земле и тут-же исчезали.

Эти магмовые лучи не прекращали нагонять Бертольда, Бертольд отпрыгивал от лучей, продвигаясь и ускоряясь вперёд. Когда он посмотрел назад, то уже увидел огромнейшее, взрывающее облако дыма которое гналось за ним. Лучи магмы которые хаотично летели на Бертольда почти врезались в него самого, но обернувшись, он отбил все до единого. Но Боров догнал Бертольда и ударил ему в лицо откидывая на несколько метров, затем Бертольд сделал такой-же удар и откинул Борова. Их удары вновь и вновь притягивались друг друга отталкивая их-же. Пока они не сблизились и не начали обмениваться быстрыми ударами. Бертольд ударил по подбородку Борова, его голова сильно выгнулась назад, но стряхнув всю боль, его кулак увеличился в размере наполнился магмой, Бертольд достаточно сильно опустился для маленького рывка под Боровом и ударил ему коленом в живот, моментально развернувшись он ударил ногой ему в лицо и отправил его в маленький кратер неподалёку. Разбегаясь, Бертольд подпрыгнул ввысь создавая в руке большой шар Энигмы.

— А-а-а-а-а-а-а-а-а!!! — Бертольд опустил руки, из его накопленной энергии, шар разорвался на множество взрывных лучей устремлённых в Борова и начался град взрывов. Боров кричал в своём танце агонии, взмахивая рукой, из земли его окутал купол магмы который спас от последующих взрывов. Вся магматическая энергия собралась возле него, и вмиг взорвалась в его теле наполняя его силой. Он вырвался из купола и пролетел за считанные секунды к Бертольду, он с прыжка ударил ногой в его блок, но следующий удар ногой пробил блок Борова и сбил его с ног, когда он уравновесил себя, он накопил в руке энергию и выстрелил большим магмовым лучом.

Бертольд бежал прямо на этот луч, уклоняясь в сторону, словно он полз по скале, он перепрыгнул этот луч и ударил в лицо Борова откидывая его назад, Боров закричал от боли, но вытянул руку и на Бертольда понеслись лучи магмы, Бертольд проскочил их и ударил коленом в его грудь, затем по голове опуская его голову вниз, затем же удар последовал в бок его головы. Бертольд начинал избивать Борова, небо потемнело из-за бесконечных раскатов грома а земля, на которой проходил бой уже окончательно исказилась. После одного из ударов, Бертольд наполнил кулак ЭА, он окрасился в тёмно-голубой цвет, удар попал в грудь Борова и откинул ещё дальше.

— Ха-а-а-а…. А-а-а-а-а-а-а… Ха-а… Ха-а… — Боров испуганно держался за всё тело, которое болело и щемило каждую секунду. Боль была страшной, настолько, что он уже страшился каждой секунды. Он поднял голову, перед ним Бертольд сильно топнул правой ногой вставая в стойку, левую руку он немного спрятал за спину а правую напряг, чтобы собрать разом ещё больше своей энергии. Он вспыхнул тёмно-голубым цветом, который как пламя увеличивался по размерам. Боров закричал от страха, он взмахнул кулаком и ударил по земле, магма вырвалась из земли и взорвала находящуюся под ними почву.— А-а-а-а-а-а-а!!! — Боров отлетел от собственного удара, Бертольд догнал его и напрягающей ладонью, он выпрямил пальцы и резким ударом воткнул в его тело. — А-а-а-а! — Правой рукой, которая тоже была покрыта его ЭА, он нанёс удар кулаком от чего Боров отлетел. Когда Бертольд догнал Борова, его кулак загорелся сильным тёмно-синим цветом, а кулак приобрёл символ звезды, он ударил ему в районе сердца.

Ранее, Боров горел магмовым цветом, такова была его ЭА, но после последнего удара Бертольда, она переменилась на его цвет. Борова затрясло и постоянно избивало получаемым уроном, Бертольд подкинул его ударом ноги в воздух, скрещивая руки, а затем вздымая их, он выпустил в Борова большое количество своей энергии которая исказилась в громадном столбу энергии. Начиная с Борова, площадь столба увеличивалась, пока резко не сжалась и не произошёл взрыв стирающий всё поблизости. Ударная волна и ветер подкинул несколько солдат, который вместе с группой с дрожью прятались.

— Это просто невероятно. Это невообразимо. Кто бы подумал… Что я смогу увидеть что-то подобное. Здесь.— Крауз единственный кто с кровожадной улыбкой и бесстрашием смотрел на весь бой.— Эта сила! Этот устрашающий гром! Который, просто содрогается в моём сердце! Я даже оглох на одно ухо! Ха-ха-ха-ха-ха-ха!

— Хо-о-о… — Бертольд стоял в исчезающем пламени от его взрыва, немного покачав головой, он сжал шею и смотрел на своего противника.

— Сейчас всё закончится. — Сказал Крауз.

— Хм? — Бертольд остановился, выпрямившись в стойку, он разглядел перед собой лишь истерзанное и еле дышащее тело Борова.— “Чёрт! Я перестарался… Я давно не дрался в полную силу, вот и не рассчитал...” Бой окончен!

— Бой будет закончен только тогда, когда я скажу! Добей этот кусок мусора, я не хочу, чтобы он гадил мне на участок своей ничтожностью.

— Отказываюсь. Это был лишь тренировочный бой. А не бойня. Я исполняю чётко поставленный приказ.

— Ты смеешь мне дерзить?! Ум… — Крауз остановился на полуслове, взглянув на испуганных солдат и всех остальных. Он огляделся, пробегаясь взглядом по уничтоженной территории. — Отведите Борова Сида в лазарет. — Крауз отвернулся от Бертольда и посмотрел на четверых людей. — Если вы сильнее Борова, то должны будете провести повторный матч. Иначе, возвращайтесь обратно в лагерь и получите двадцать ударов кнутом.— Даже не помедлив, все люди вернулись в лагерь.

…………

— Кого же я вижу? Только стервятников мне здесь не хватало! Тоже пришли мне макушку клевать? — Крауз находился на отдалённой сколе от места боя Бертольда и Борова, он обратился к нескольким людям.

— Как всегда, остр на языке… Крауз, разве ты не рад видеть старых друзей? — Это девушка по имени Селли, у неё были светлые волосы в стиле каре, миндальные глаза и лицо в виде арбузной семечки. Она была невероятно красивой, словно фотомодель средь тёмных тонов в виде её окружения.

— Именно, зачем вновь портить нашу встречу своим гадким характером? — Спросил второй человек, его звали Пероро.

— Гадким характером?! В задницу иди, хрен зелёноволосый! Сами припёрлись на территорию моего лагеря, без какого либо спроса или ведома! А теперь выметайтесь! — Лицо Крауза загорелось алым огнём а его палец указывал в сторону от их места.

— Мы лишь решили заглянуть к тебе! И только, вдруг тебе тут скучно. Ты ведь обычно ребят совсем загоняешь. Все соки из них выжимаешь… Ах-ха-ха-ха-ха, самой смешно. Будто мы так не делаем. — Сказала Селли.

— Селли-сан, вы как всегда на своей волне… У каждого из нас свои способы обучить новобранцев дисциплине и порядку. Так-же подготовить их чему-то большему.

— И ты смеешь мне это говорить? Ха-ха. Не ты ли славишься тем, что за провинение в проступках, скармливаешь ребят крокодилам? А? — На вопрос Селли, Пероро стеснительно отвернулся.

— Крауз, лучше скажи… Что это только что было? — Спросил Пероро.

— Ты про это представление?

— Конечно! А что же ещё? Давно я такого не видел. Они же тут ландшафт полностью сменили на новый… Уверен, что ты полностью доволен их работой. Но это чистое безумие.

— Ха-ха-ха-ха! Я был-бы разочарован, если всё было по другому. Этих бойцов резко вытянули из лагеря, с прилагаемым письмом от “какого-то-левого-офицера”. Мне вообще похер, кто там просит или платит. Я не выпущу никого, пока не буду убеждён, что они готовы. И в данном тесте только один прошёл.

— ...Это тот, что громом владеет? — Спросила Селли.

— Да.

— У него фундаментальные способности! Крауз, лапушка ты моя, как сказочно тебе же повезло с такими талантом! Ты ведь посмотри, какие разрушения он принёс! Конечно, его стиль боя просто безобразен… Но умение уже видно. Он ударял по слабым точкам и дожидался свободного момента для удара, не забывая о сильном напоре который мы видели под конец. Он его просто избивал, словно забыв, что перед ним просто соперник. — Сказала Селли.

— Я тоже это заметил. — Сказал Пероро. — С самого начала боя, он давал противнику больше времени на использование чего-либо. Я подразумеваю “способностей”, он игрался с ним. Давая понять, что у него есть шанс на победу. Но когда бой начал набирать обороты и переходить на “серьёзный” уровень всё в миг изменилось.

— Только вот не надо мне тут бой описывать, вы либо идёте в мой лагерь и будете маршировать под моим знаменем! Либо валите назад! — Сказал Крауз.

— Ах, не хочешь делиться своей игрушкой, Крауз? — Спросила Селли.

— Следи за своим языком!

— Да-да, конечно. Но мы все прекрасно помним инцидент с “Идеальным Новичком”. Который успел тебе зад надрать и свалить из лагеря. — На слова Селли, Крауз болезненно прикрыл раненый глаз. — Помнится её имя было… Шики Номура. Да-а… Такой экземпляр просто взял и исчез.

— Миссис Селли, но я слышал, что в вашем лагере тоже есть какой-то “Гений”, не так ли? — Спросил Пероро.

— “Гений”? Это слабо сказано.

— Я тоже об этом слышал, если уж разговор начался, кто это? — Спросил Крауз.

— Она одна из новобранцев, которые прибыли год назад. Сначала я даже и не обратила на неё внимание. Простая девчушка, замкнутая немного. Но мозги у неё на месте. Необычайно одарённая девушка, у неё чудовищная прогрессия в боевом искусстве и остальных техниках боя. В самом начале у неё ужасные были оценки, но вскоре… Она перегнала всех и вышла на первую строчку в рейтинге по успеваемости. Её беспрецедентный гений заслуживает только высших похвал. Даже внешность у неё невероятная.

— Я слышу в твоём голосе что-то странное… Говори полностью, не стоит перед нами скулить и поджимать хвост. — Сказал Крауз.

— Можете считать меня идиоткой… Но я боюсь смотреть ей в глаза.

— Почему? Мисс Селли, да быть такого не может! — Сказал Пероро.

— Мы с ней как-то пересеклись и встретились взглядом. Вы же понимаете, что какое впечатление один человек производит на другого, по большей части, зависит от выражения глаз. Взгляд “Гения” был убийственно суровым, и притом, убийственно ледяным. Это были вовсе не широко распахнутые злобные глаза тех, кто озлоблен на весь мир, и уж тем более не бездушные, а обычное состояние, проявляющееся бессознательно выражение, в реальности, только у профессиональных убийц может быть такое выражение глаз.

— Тебе не кажется, что ты сильно сделала акцент на её глазах? Я бы в задницу всё это послал. Глаза не глаза, главное это дело.— Сказал Крауз.

— Я вот что тебе скажу, Крауз, что даже в случае Шики, там был совершенно другой случай. Не похожий на это, мне даже трудно сказать, что именно случилось. Это было давно, может лет двести назад… Кто же сейчас такое вспомнит? Но я всё-ещё бывает, по ночам вспоминаю её. Она не псих или кто-то ещё, она непревзойдённая. То-что она была гением, это неоспоримо. Но она всегда преследовала свои мотивы и это меня пугало.

— Ясно… А у тебя, братец Пероро?

— А что у меня, господин Крауз? Всё хорошо. Особого таланта, в отличие от вас, у меня не бывает. Ко мне обычно всяких неодарённых отправляют… Это вам повезло ещё, а мне приходится сидеть и выслушивать такие интересные истории!

— Ты завидуешь, что не работаешь с монстрами? Что за бред…

— Точно, извините, пожалуйста! Меня уже и такая обстановка устраивает. Но… Хочу сказать, что у меня тоже есть удивительная парочка! Один мужчина, с невероятно красивой внешностью. По началу, я даже подумал, что это девушка. А на любую подобную шутку, он реагирует очень остро. А ещё этот синдром “Царя” просто убивает. А так-же, рядом с ним постоянно носится человек в маске. Почему-то, мне дало распоряжение не снимать с него брони и маску. Да и говорить вроде оно вообще не умеет.

— Братец Пероро, а почему ты выразился “оно”? Что-то с ним не так?— Спросила Селли.

— Это трудно рассказать… Его движения, совершенно непонятны и хаотичны. Он мне напоминает акулу. Зверя. Мутанта. Но точно не человека.

— Как замечательно… — Сказал Крауз.

— Что ты будешь делать с твоим “монстром”? — Спросила Селли. — Отправишь его обратно в лагерь?

— Нет. Его задача добраться до города. А это уже не моя ноша. И мне вообще пофиг.

— Хм-м… Я давненько на 35-ом не была. Всё сижу и сижу тут, с вами тухну. Я же девушка всё же! И мне хочется отдохнуть… На пляже поваляться… М-м-м… Лепота.

— Умолкни! За такие слова, тебе надо бы язык отрезать!

— Крауз, ну не ворчи…

— Когда нижние этажи впали в “Отчаяние”, много херни произошло. Всего за пару лет поставки продовольствия уменьшились вдвое! Сначала, все кто мог перебрался на этажи выше. Большая часть дохла пытаясь подняться. В самом начале был наплыв людей, мы подумали, что будет немного трудно! Но вот тебе и На! Теперь же людей вообще меньше становится! А ведь те твари, которые собираются на первых этажа всё копятся и копятся, рано или поздно эта копилка лопнет! И рванёт сюда.

— Господин Крауз прав! Это слишком опасно… Ведь грызня между семьями всё-ещё продолжается, а наши господа “Красные” и “Чёрные” усачи готовятся вновь устроить ещё одну войну. Ай-ай-ай… Много у нас работы предстоит.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 33.**

[ Глава № 33]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— “Просто взять и выпереть! Вот это нахальство! Непозволительно! Да как так можно… Я же им показал, на что способен? Может я перестарался?... Верно, не стоило избивать… Как его? Боров, точно… Не стоило его избивать до такого состояния. Но и почему же всё окончилось тем, что меня закинули обратно на этаж? А? Какое плохое зло я им сделал? Ладно, давай только без нытья. Нужно вспомнить некоторые вещи… Быстро подняться до 35-ого этажа? Лагерь был на 30-ом, через “Экспресс” сейчас не получится, как мне сказали, происходит некоторые сражения которые мешают проезду. И лучшее… что я сейчас могу сделать, это подняться по этажам. Ах-х...”

— Он вообще живой?... — Спросил моряк.

— Уже сколько минут сидит с закрытыми глазами. Даже не шевелится… Он вообще дышит? — Спросил второй моряк. Волнуясь, эти двое начали перешёптываться друг с другом.

— Что? А ну, заткнитесь оба! — Закричал на них капитан. Который сидел лицом к Бертольду, когда двое моряков за спиной Берта.— Извините, пожалуйста за них… С вами всё хорошо, месье?

— Хм-м? — Бертольд резко открыл свои глаза от удивления, он посмотрел в лицо щетинистого мужчины, которому за пятьдесят лет. На нём было одето несколько утеплённых одежды и тёплая шапка. Бертольд увидел, что он находился в лодке а двое человек позади него гребли вёслами в направление одинокого острова. Небо было пасмурное а воды были буйными и непокорными, их так и швыряло каждый раз когда они успокоились. Лишь отдалённые крики чаек были слышны через эти бурлящие воды. — Да-да, извините, я на некоторое время углубился в свои мысли… Капитан?..

— Не стоит, мы с вами ненадолго знакомимся. В представлении не нуждаюсь. Можете меня называть просто “Капитан”, месье.

— Хорошо… — Бертольд поднял голову, где увидел проходящий луч света. Он же исходил от маяка на одиноком, приближающимся острове. Он был совершенно не большим и пустым, кроме одного дома и маяка на нём ничего не было.

— Страшное место? Вам самому тут не противно? — Ножом нарезая маленькое брёвнышко, капитан резко начал разговор с Бертольдом.

— То-есть?

— Ну, моя задача доставлять каждые пять лет на этот остров нового синоптика, который будет заполнять бумаги и следить за меняющимся течением в этих водах. Вы, как могли уже понять, не первый. И клянусь всеми богами, не последний. Как вы ступите на этот остров, мы сразу-же отплываем на своём корабле.

— Сразу отплываете? Вы не собираетесь здесь хоть как-то задерживаться? — Бертольд немного тряхнуло.

— Конечно, нет! Я не хочу терять, ни себя, ни свой экипаж! Раскройте свои глаза, вы видите какая погода? Наше ожидание в несколько месяцев окупилось этим отрезком времени, ведь то, что вы видите… Это ещё самая лучшая погода. В обычные дни, нас уже об скалы разнесло. Даже не приближаясь к острову.

— Вы сказали, что привозите сюда каждые пять лет нового синоптика, а забирать моего предшественника не собираетесь?

— А зачем? Месье, вы точно знаете своё дело?

— В чём дело? “Я сказал что-то не то?..”

— Просто это странно, что вы сами не знаете… Прошлого синоптика с этого острова забрали на военном судне, которое прибыло сюда месяц назад. Его уже должны были забрать. Жаль, конечно, что они так-же и новых не завозят! Как доставщики молока, бутылку забрали, новую поставили! Ха-ха-ха…

— Извините, со мной только моё оборудование… Я только недавно перевёлся в отдел № 8 в нашем филиале. Скажу честно, даже вещи не успел распаковать. Как мне успели сообщить, что я должен отправиться сюда и вырвали прямо из ванны. — Бертольд на скорую руку придумал историю, чтобы убрать всякие подозрение с себя.

— Так и знал, что эти городские крысы… Сгоняют ненужный скот обычной грубой силой! Чёрт… Вот почему я ненавижу выходить на сушу… — Выругавшись, капитан подал сигнал тем двоим. — Хватит! Прибыли! Прошу, месье, пройдёмте.— Выпрыгивая из лодки, капитан вытащил из неё два чемодана.

— Ага. — Бертольд вылез из лодки, ступив на побережье этого острова. Под его ногами был рыхлый песок, а побережье было наполнено камнями разного размера. — Тут никого больше нет в живых? Не может же остров быть полностью необитаем.

— А почему нет? Это крохотный островок, расположенный вдали от торговых путей. Он малозаметный и не примечательный. На нём почти ничего нет… Я не вижу никакого смысла тут вообще обитать.

— Какая досада.

— ...Но тут конечно должен жить смотритель маяка, он тоже меняется раз в пять лет. Поэтому, можно сказать, что вы оба тут новички. Вот… держите. — Капитан отдал Бертольду два чемодана. — Поднимайтесь по ступенькам, налево и увидите дом. Эта лачуга бывшего синоптика.

— Хорошо… Стойте, а как-же припасы? Я же здесь могу с голода умереть?

— Рыбачить не умеете? Ну и ладно. Раз в несколько месяцев мы будем приезжать, если шторма не будет. Но это нужно высматривать и постоянно наблюдать за погодой, что не всегда в наших силах. Поэтому, не надейтесь на лучшее. Будьте готовы к некоторым трудностям.

— “Да-а… Пытаться вынудить из них хоть какую-то информацию ещё труднее...”

Хорошо, благодарю вас, капитан, что помогли.

— Как скажешь… Ты точно хочешь тут остаться? Знай, сейчас ещё есть шанс уплыть с нами. Скажем, что погода ухудшилась и в это время у нас не получится подобраться к острову и на милю, а?

— Нет, спасибо большое за предложение, но тут у меня личные дела. Иначе я сюда даже и не прибыл.

— ...Хорошо, тогда держите, это на всякий случай.. — Капитан спрятал свою руку во внутреннем кармане своего плаща, вытаскивая оттуда револьвер.

— Пистолет?..

— Это на всякий случай, вдруг, что может произойти.

— ...Спасибо большое. — Бертольд взял револьвер и положил его в чемодан. Распрощавшись с капитаном, он, подхватив два чемодана начал подниматься по лестнице, Капитан с недоверием в глазах смотрел в спину уходящего человека. Подтянув свою шапку, он запрыгнул в лодку и сразу-же отчалил. — “Уплыли?..”— Бертольд положил чемоданы и обернулся.— “Хорошо, значит теперь можно и глянуть...”

“Раскрыть тайну острова “Барсук”. Исследовать дома и маяк.”

— Хм-м… — Бертольд посмотрел в браслет где высветились задачи поставленные на этом этаже.— Начнём с дома, нужно ещё и этот багаж рассмотреть. ...Значит, синоптик? — Бертольд пошёл по дорожке протоптанной к маленькому дому больше напоминающий сарай. — Дверь не заперта? Да и вообще, такое чувство, что тут вообще никого и никогда не было. — Бертольд надавил на дверную ручку и прозвучал символичный звук. — Пусто… — Бертольд зашёл в полностью пустой и одинокий дом. Поставив чемоданы, он потратил двадцать минут на осмотр всего дома. — Дом вообще никудышный, пустой… Кроме нескольких старых книг, одного дневника ничего нет.

— Куда вообще всё делось? Ни кровати, ни стола, стульев, шкафов… Вообще любая мебель отсутствует… — Бертольд опустился на одно колено, чтобы рассмотреть поближе пол. — Вот что странно, в полу имеются дырки… Это напоминает, будто стол, стулья были прибиты к полу и их вырвали из его. Ладно, с этим покончено. — Бертольд подошёл к двум чемоданам, раскрыв оба, он вытащил некоторое оборудование и стопки бумаг.— “1812 год... При этом уже огнестрел имеется?...” Только дата написана, а остальные листки пустые. Нет, это бесполезные вещи. Подобной фигнёй я заниматься не собираюсь.

…………

— Ух-х… Тут сильный ветер, как капитан и сказал, со временем шторм будет усиливаться… Но я не думал, что настолько быстро. Прошло только полтора часа с момента моего приезда. Погода действительно неопределённая штука. — Бертольд направлялся к маяку, рассматривая всё, что можно. Ведь дом и всё, что он до этого успел посмотреть, было полностью никчёмным. Тут не было ничего. Когда Берт проходил по тропинке он заметил, что из маленьких камушка на земле была сделана странная фигура.— Что это… такое? Это похоже на два объединённых круга… На них ещё и водоросли нацепили… Хм-м? — Бертольд резко обернулся и посмотрел на скалы об которые бились волны. Сосредоточив всё своё существование на той точке он беспрерывно смотрел в неё. — “Может показалось? Я точно был уверен, что за мной кто-то наблюдает...”

— Только… Здесь не одни подобные фигуры… Раз… Два… Три.. — Бертольд прошёл вдоль территории на которой были расположены эти камни. — Восемь фигур… Только вот что странно, последние семь уже покрытые мхом. Да и камни почти что углубились в землю. А вот первая фигура… Камни ещё мокрые, совершенно не тронутые и мокрые. Означает ли это, что их лишь недавно сюда положили? — После этого, Бертольд пошёл к маяку. Высоко стоящий маяк, словно башня средь большого пустыря. Высоко возвышаясь, он был словно единственным на этом острове. Бертольд подошёл к двери и несколько раз постучал в неё. Ничего не произошло. Лишь небо ещё больше потускнело и залилось тёмными тонами. Бертольд ещё раз постучал но ответа не было.

— Ха-а… — Бертольд присел на единственную ступеньку возле подножия маяка и вздохнул. В сию же секунду, дверь позади него распахнулась и оттуда вышел высокий мужчина в красном одеянии, с длинными светлыми волосами держащий кокос в руках.

— Что за тварь тут стучала? Прерывая мой прекрасный сон? — Спросил Завоеватель.

— О-о? Доброго дня! — Бертольд поднялся со ступенек и улыбчиво посмотрел на человека, Завоеватель не промолвил и слова и уставился своими глазами на Бертольда. Они несколько секунд смотрели друг на друга, пока их лица не начали сменяться разными красками.— ...Да не может быть…

— Т-ты! Ты! Это ты! Тварь! — Завоеватель закричал во весь голос, он схватил кокос одной рукой а второй взял за воротник кофты Бертольда. — Ты во всём виноват!!

— Что?! Ты вообще о чём?! Как ты ещё жив? Значит, вновь, драться хочешь? — Бертольд стряхнул руку Завоевателя и нанёс удар ногой, но Завоеватель присел и нога Бертольда пронеслась над его головой.

— Что ты творишь, психопат?!— Завоеватель отпрыгнул обратно в дом удерживая кокос.

— Разве не ты первый, кто напал на меня? Как ты тут оказался? — Бертольд материализовал свой топор и встал возле маяка.

— Как спрашиваешь? Да меня ублюдок какой-то на остров выкинул! Там мурчальники дикие были, так-что пришлось заарканить двух морских черепах и из волос на спине мурчальников связать их. Плыл несколько дней, пока не наткнулся на этот остров! Что ты чёрт возьми тут делаешь?!

— “Хм-м… Я более не чувствую той превосходящей силы. Возможно ли, что он теперь обессилен?” Если это правда, то у меня нет намерений драться с тобой. Можешь не беспокоиться.

— Я и не беспокоился, я лишь оберегал свой кокос. Ты резко начал размахивать ногами, любой бы забеспокоился. Нет, ну что за чушь? Сначала мурчальники, потом этот ненормальный остров… За что мне это? Где моя сила…

— “Ненормальный”? В каком смысле?

— Ты разве ещё сам не понял? Лично, я на этом острове лишь третий день живу. Но странности заметил сразу, как только ступил на этот проклятый остров. Только не говори, что ты не заметил?..

— Хм-м… — Зрачки Бертольда резко сдвинулись в угол, а взгляд был направлен на оголённые и острые скалы.

— Я тебе говорю, этот остров не чист! Одно отродье и ужас тут обитает! Не смей недооценивать и не прислушиваться к моим словам!

— Прислушиваться к врагу?.. Который стремился стереть всё сущее, а до этого повторял сей процесс бесчисленное количество раз?

— Зло?! — Завоеватель резко распахнул дверь и тыкнул пальцем в грудь Бертольда. Его голос был свиреп а внешний вид не лучше. — Это труд всей моей жизни. Он истин и праведен. Он правильный и неоспоримый. Он единственный путь к достижению человеческого равновесия. Не в планах мультивселенных, мне до высшего и дела нет. Но если я могу изменить, почему я не должен?! Не смей сравнивать свои ничтожные мысли о сущем с моими!

— А-а… Да пофиг, забей. Ты теперь не в том месте, чтобы такое говорить. Сейчас уже нет разницы на твои желания или мечты. Единственное, что тебя должно беспокоить это желание “выжить”.

— Ха-ха-ха-ха-ха!! Как скажешь… Как скажешь… — Завоеватель отвернулся от Бертольда и посмотрел на висящие часы. — Скоро начнётся…

— Что? Что такое? — Бертольд вошёл в маяк и увидел множество разбросанных вещей и развороченный пол, который до этого, по-видимому, пытались вскрыть.

— Он даже не знает… Ах, ну да. Откуда знать, он недавно пришёл. — Завоеватель медленно поглаживал кокос находящийся в его руках, он закрыл дверь и начал подниматься по закрученной лестнице наверх. — Скоро узнаешь, сейчас, ты мне должен рассказать все детали.

— “Что ему нужно? Да и вообще это странно, что нам повезло с ним встретиться. Да и я не знал, куда он делся после того, как он меня вышвырнул из прохода на 5-ый этаж.”

— Так-с… — Завоеватель присел на старенькое кресло и зажёг керосиновую лампу.— Хорошо… Я начну первым. Какого чёрта здесь происходит?!!

— ...Что?

— Агония. Негодование. Вопли. Страдания. Отчаяние. Смерть. С самого начала как я попал в это неизвестное мне доселе пространство, меня не покидает эти ощущения. Слушай! Внемли! Если ты не можешь мне сам ответить, так услышь крики тех, кто потерял свои надежды и любую человечность! Ад во плоти! Нет, ну что за тупейший промах?! — Завоеватель повернулся к кокосу и задал ему вопрос. — Как я мог поддаться своим амбициям и погнаться за вами?! Так ответь мне на вопрос и без бессмысленной болтовни!

— “Я почти ничего не понял, что он мне вообще говорил...” Я мало что понял, что ты пытался мне сказать. Но если говорить вкратце, ты находишься в “Бездне”. В… В… “Даже не знаю как это назвать...” В месте тысячи, миллионов, миллиардов измерений называемых “Этажами”. Каждый этаж сложнее предыдущего. Выполняешь неведомое задание, или какую-то цепочку события и переносишься на следующий этаж. Через каждые 5-ть этажей находится город, в котором собираются люди подобные мне.

— … — Завоеватель соединил пальцы и держал их возле своих губ внимательно выслушивая Бертольда. Бертольд рассказал завоевателю всё, что знал на этот момент и не скрыл ни одной тайны. — Ну-ка… — Завоеватель ударил по своей ноге.

— Зачем ты это сделал?

— ...Я хотел проверить. Реален ли я. — Завоеватель нежно протирал своё колено и опустил голову. — Не хочу признавать, но ты говоришь правду. Как только я попал сюда, я начал чувствовать что-то странное. Но меня не устраивают некоторые вещи… Первое! Я не очень то и понял способ попадания в Бездну. Допустим, такие варианты, что я - как существо, иллюзорного образа Бездны созданный на просторах этажа. Я имею какую никакую, но косвенную связь с Бездной. Имея эту схожесть и прямую связь, я мог попасть в Бездну. Но ты говорил и о других людях, как это проходит? Ритуал? Не шути передо мной. Это же с ума сойти можно. Поэтому я не до конца уверен даже в том… Скажи мне своё имя.

— Бертольд…

— Бертольд, ты вообще здесь? — Завоеватель соскочил с кресла и наклонив голову приблизился к нему. Между ними обоими проскочила мимолётный взгляд. Встречающий среди учёных и непреодолимой стеной, которую они не понимают.

— Конечно, здесь. Иначе быть не может. Завоеватель, я рассказал тебе то, что ты хотел. Теперь же скажи, что тут происходит?..

— …………… — Завоеватель покачал головой и вернулся в своё кресло. — Как уже говорил, я тут нахожусь три дня. Этот остров сам по себе странный, но последнее время волны так и бушуют не давая проходу хоть чему-то. Тебе повезло лишь тем, что “Бездна” направила тебя сюда. Мне тоже интересна данный вопрос, по какому принципу входит вброс в историю… Но если коротко, сам глянь.

— Хм-м? — Бертольд подошёл к круглому окну, где смог разглядеть очертания какого-то существа. Это был гуманоид зелёного цвета, у него была более округлая и вытянутая голову а на голове имелся гребень. Он был обнажённым и не имел никаких гениталий определяющий его принадлежность в поле. — Что это такое?..

— Лягушка. Я их так называю. Они вылезают каждую ночь, в день лишь наблюдают издали.

— А маяк ты выключаешь?

— Маяк? Нет конечно. Это единственное, что их отпугивает. Ты же видел тот дом, что неподалёку? Они его к чёрту разгромили.

— Отпугивает? Ты уверен в этом? — Бертольд перешёл ко второму окну а затем к третьему и к первому. — Да мы здесь как приманка. Их не меньше сотни…

— Уже больше сотни? В прошлый раз несколько десятков стояли возле камней и просто наблюдали. Я пытался найти хоть какие-то записи о них от прошлых обитателей этого места. Но всё к чёрту...

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 34.**

[ Глава № 34]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Они… Просто смотрят? Больше ничего не делают. Наблюдают как хищники. — Бертольд внимательно смотрел на стоящих “лягушек”, хотя уже предположил, что это обыкновенный морской народ.— Что они до этого делали?

— То, что и сейчас. Маяк их манит, они тянутся как железо к магниту. — Завоеватель нежно погладил кокос. — На стенах имеются отметины от их когтей, приближаться к ним это наиглупейшая мысль. Если судить по царапинам, тебе голову раскроят за один удар.

— Тогда что же им нужно? Возможно ли, что это что-то наподобие их территории. И им не нравится, что тут находятся чужаки? Были бы мы добычей, они не стали медлить.

— Ага, но сколько не смотри, они в любом случае не сдвинутся с места. Глянь туда. — Завоеватель указал пальцем на выделяющуюся “лягушку” среди остальных, у которой была более гладкая и чистая кожа. Чем-то смахивающая на женщину.

— Матка? Королева? Это напоминает пчелиный рой.

— Верно мыслишь. Только у неё интеллекта намного больше, чем у этих игрушек. В то время как “рабочие” смотрят лишь на дверь снизу, она смотрит прямо на нас. Видит, что мы изучаем их, как и она нас.

— Имеешь ввиду, что они не враждебны?..

— Что?! Конечно, нет! Не неси такой дряни! Твари разнесли дом, оставили множество следов на маяке. Я тут ни одного выжившего не нашёл. Только проход вниз… Но его открыть я не смог.

— Проход?..

— Ну, да. Это я пол разворотил, чтобы увидеть, что под ним. Когда я ступил на первые доски, ощутил, что под ними большое пустое пространство. Поэтому решил проверить что там. У меня были сомнения, которые выросли после того, как эта тварь начала появляться именно здесь. Сначала, она была одна. Только на следующий день тут собрался остальной сброд. Она каким-то образом влияет на них.

— “У него широкие познания об этом… Но меня угнетает та мысль, что он сразу видит в них врагов. Я беспокоюсь, что если начнётся бой… То это будет одно большое недопонимание. Те самые странные поделки из камней… А сейчас они просто смотрят. Как животные, которые увидели что-то новое и интересное. Их заинтересовало новшество.”

— Короче, похоже, я зря волновался. Будь они - монстры или нет, сейчас, с тобой, мы можем открыть тот проход, что снизу.

— Хм-м… “Раскрыть тайну острова “Барсук” Задание изменилось, значит, всё делаю правильно…

— Что? Что ты там говоришь?

— Я спускаюсь, если это единственный выход на данный момент, то я это открою проход.

— Правда? Да ты что… Нет, я конечно мог подумать, что ты решишь неожиданно отдохнуть, полежать, когда там у нас за окном армия лягушек стоит и жаждет на слопать… — Завоеватель начал нудить своим голосом направляясь вслед за Бертольдом по ступенькам, удерживая кокос.

— Это он и есть?... — Бертольд заглянул в разломанный пол, где под ним была каменная дверь округлой формы.

— Да, сейчас у меня сил полностью нет. Даже поцарапать не смог, так-что… Я разрешаю помочь.

— Спасибо за разрешение. — Бертольд ответил бездушным голосом, вытянув руку, он создал энергетический шар и выстрелил им. Дверь моментально взорвалась, а Завоевателя откинуло к стене.

— Чёрт! Тебя не учили предупреждать о таком?! Ты желаешь моей смерти? Ты не ранен? Нет, не ранен. Если бы был ранен, знай, мы бы оба были в тебе разочарованы. — Завоеватель рассмотрел свой кокос и вместе с ним посмотрел на Бертольда.

— Это жестоко… Не пойму, что ты так к этому кокосу привя…

— Кокос, он мне нужен! А? Чего ты остановился? — Завоеватель поверну голову, ведь Бертольд смотрел на распахнутую дверь где стояла Лягушка. — ...Не. Шевелись. Вдруг. Сработает.

— Лу-лу-лу-лу-лу!! — Лягушка взмахнула рукой по лицу Завоевателя, но он ударом двух ног откинул его.

— Чёрт! Прикончи эту тварь!! — Завоеватель не дождался от Бертольда ответа, оторвав часть доски, он воткнул в грудь Лягушки. Через пару секунд она перестала барахтаться. — Мразь, посмела на меня напасть…

— Лу-лу-лу-лу-лу-лу-лу-лу!!! — Объёмный и громкий гул поднялся на улице возле маяка, взбешённые морские жители понеслись всей толпой к маяку.

— Могу поклясться, что они закричали “Убить их!!”— Сказал Бертольд.

— Да ладно! Не на пиршество нас позвали! Сделай же что-нибудь!

— Я? Сам делай, я не нападал ни на кого. — Бертольд спрыгнул под пол и скрылся в открывшемся проходе.

— Наглец… А-а-а!! — Завоевателя схватили за одежду, на что он ударил в лицо лягушки. Эти монстры начали ползти с верхних этажей, ведь одна часть побежала к входу а вторая начала ползти по башне, чтобы войти сверху. — Вкуси! Тварь! — Завоеватель ударил кулаком в лягушку, затем взмахом ноги откинул ещё трёх. Он начал драться с полчищами лягушек. — Тупая идея! Зря я им вмазал… — Завоеватель спрыгнул вниз и побежал по длинному коридору.

………....

— Чёрт… Да что же это такое?! Куда он делся? Кто же знал, что тут будут ещё развилки… Но у этого есть свой плюс! За мной перестала идти погоня! Хе-хе-хе… А я думал, что у этих тварей хорошо развито обоняние. А они даже на такое не способны… Что за отсталые индивиды!— Завоеватель шёл по коридору пока не дошёл до большой пещеры, потолок был высоко над его головой а внизу бурлила вода. К самому центру тянулись четыре моста с четырёх сторон. — Ах… Так вот где они… — Завоеватель увидел множество тел лягушек на одной из дорог.

— Думаю, Бертольд, ты проложил себе путь грубой силой. Ты не плохо так тут нарезал их. И стоило ли этого? Да не суть.— Завоеватель прошёлся по мосту и подошёл в самый центр, где и стоял Бертольд.

— О? Так ты остался в живых.

— Следи за своим языком. Что это за штука? — Завоеватель указал на лежащий каменный диск который был с ладонью.

— Не знаю. Его не получается вырвать или что-то ещё сделать. Могу сказать, что остальные два пути не приведут нас ни к чему.

— Почему ты так решил?

— Сам глянь, здесь есть рисунок, где крестом выделены лишь два прохода. И мы пришли из обоих. Остальные помечены крестом. Как ты думаешь, зря ли был нарисована эта карта?

— Ладно, не нуди. Чего тогда ждём? Разве это не конечная наша цель?

— Я… Я не знаю, что с ней делать.

— Разве ты не можешь прочитать? Вот, тут же написано. — Завоеватель провёл пальцем по краешку этого диска.— Ах, думаю, у тебя нет таких способностей, которые автоматически переводят любой язык под мой собственный. Ладно, так и быть, сделаю это за тебя. — Завоеватель стал напротив диска и прочитал непонятные надписи.— “Призовите помощника во имя очищения союза морского и спасения дочери короля!” Что за бред?

— … — Бертольд посмотрел на браслет, где высветилась новая надпись. — Если есть ещё что-то, читай уже.

— Хм! — Завоеватель хмыкнул на Бертольда и не ответил.

— Эй, ты чего злишься-то? Я что-то не то сказал?

— Всё до жути странно… Хорошо. Тогда я сделаю всё сам… — Завоеватель поперхнулся и откашлялся. — М-м-м.. П-п… П-п-п-п… Подручный! П-подручный!!!

— “Что?..”

— Лю-лю… — Прозвучал велосипедный звук, из под бурлящей воды под их ногами вскочил волшебный летающий диск, с большими округлыми ушами. Трезвоня этим гудком, он облетел Бертольда и Завоевателя, останавливаясь перед ними.

— Слушай, я сейчас снесу эту херню… Что это такое? — Спросил Завоеватель.

— Не обращай внимания. Такое часто бывает. — Бертольд с привычкой посмотрел на подручного и подошёл к нему. — Так ты подручный?.. — На его вопрос, Подручный радостно зазвонил. — Слушай, я хочу тебе кое-что сказать. Ты можешь нам, пожалуйста, помочь отсюда выбраться?

— Лю-лю! — Подручный подпрыгнул на месте, поддерживаясь в воздухе невидимой силой. Подручный начал светиться, а его лицевая сторона начала меняться цветами.

— Может, это какой-то древний механизм? — Спросил Завоеватель.

— Навряд ли. Больше похоже на штуку из другого измерения…— Сказал Бертольд, Подручный остановился и на его лице появилось четыре картинки. — Что? Просишь выбрать? — Подручный начал беспорядочно подсвечивать эти картинки по очереди и встревоженно подпрыгивал. На картинках было: Рыбий хвост, человечьи ноги, спичечный коробок и колобок.

— А может, мы уже мертвы? И в наказание за все наши грехи мы теперь должны плавать в адском котле?! Это не тот отпуск на который я рассчитывал!! Я хочу выбраться отсюда! А-а-а-а-а!! А ты слишком спокойный!!!

— Хм, успокойся, давай посмотрим на справочник который прилагался за спиной “Подручного”, может там есть что-то понятное. — Бертольд снял со спины Подручного справочник и книга автоматически открылась. Буквы из текста автоматически подстраивались под восприятие Бертольда. — Посмотрим, “Во-первых, вы должны находиться в отчаянной ситуации для призыва Подручного.”

— Выглядит многообещающим. — Завоеватель посмотрел на лежащие тела лягушек и на непонятный завывающий вой распространяющийся по всей этой пещере. Он продолжал наглаживать кокос. — Давай улучшим ситуацию, на всякий случай.

— Что? Зачем? Нет! — Но Берта не услышали и Завоеватель спихнул единственный камень, за которым последовала цепная реакция и четыре ведущих мостов обрушились а место на котором они стояли начало качаться из стороны в сторону.— Ладно… Перевернём страницу… “Убедитесь, что у вас есть пути к отходу, для этого будет установлено четыре моста чтобы убежать.” Чёрт.

— Да кто такое пишет на следующей страницы?!

— А? Что это? Почему оно здесь прикреплено? — Берт крепко стоял на месте, когда Завоевателя качало, но он не выпускал из рук кокос. — “Примечание, если вы работаете с Завоевателем. Во-первых, не давайте ему делать хоть что-то.” — Бертольд посмотрел на ожидающего Завоевателя, который держал в руках кокос.— “Новое открытие! Завоеватель оказывается не настолько бесполезный!” “Во-вторых: Подручный обладает сверхчеловеческой силой. Его сила позволяет менять структуру призвавшего его существ. В-третьих, чтобы не злоупотреблять силой Подручного, его можно призвать два раза. Первый призыв, в котором вы подбираете это руководство входит в эти два раза.”

— Тогда нам нужно выбрать из… Из этой чуши хоть что-то?— Спросил Завоеватель.— Но это очень опасная ситуация! Держись подальше! — Завоеватель отпихнул Бертольда и рукой отгородил его от Подручного.

— Эй, ты…

— Что? — Завоеватель повернул голову, его рука дотронулась до картинки с рыбьим плавником. Подручный засверкал и закружился, взорвавшись в облаке дыма, он через время вылетел из него. — Кха-кха… кха-ха… Что за чёрт?!

— А-а-а! Ты тоже это видишь?! — Бертольд посмотрел на свои ноги, и вместо привычной пары увидел плавник.

— Мы сраные русалы! Да как до этого всё докатилось?!

— Этой фигнёй так трудно управлять… — Бертольд пытался хоть что-то сделать, но определившись, он начал передвигаться руками.— Ой-ой-ой-ой! Этот стол рушится! Мы падае-е-е-е-е-ем!! — Бертольд с Завоевателем упали в бурлящую воду, и их закружил водоворот. Они попали в какой-то водяной туннель, и их несло по быстрому течению. Проносясь по дну морскому, населённому множеству разных рыб, их выкинуло возле каких-то коралл.

— А-а-а-а… — Завоеватель кубарем выкатился из водяного потока, удерживая в руках кокос. — Хм-м?! Можем дышать?! Это… Да, у нас появились жабры.

— Это означает, что мы теперь…

— Не будем приобщать себя как “Русалы”! Просто относимся к народу Русалок.

— Да-да…

— Ну не, это будет слишком по женски звучать. Я же потеряю всю свою мужественность. Я буду… Русланомо! Нет…

— Это всё, что тебя волнует?

— Не беспокойся! Только дурак сейчас о таком будет думать!— Сказал Завоеватель. — А что это за искры?

— Действительно, сверху тоже что-то происходит… Давай к ближайшему… Ой-ой…

— Что такое?

— Как управлять этой штукой? — Берт посмотрел на дёргающийся плавник. — Я пытаюсь представить, что это соединённые вместе ноги и поднимаю, затем опускаю… Это не так работает.

— Ха-ха-ха! Неудачник! Расслабься, умри и сдохни! — Завоеватель поплыл на искры, когда Берт плёлся за ним.

— Урсула, стой! — Крупный мужчина с большой и белой бородой, у которого на голове была корона а на руках золотые браслеты, направил трезубец на толстую женщину с бледно серо-лавандовой кожей и короткими седыми волосами, чья нижняя часть тела переходит из человеческой в осьминожью.

— Ах-х, сам царь Трито-о-он, хм-хм-хм… Старый друг… — Урсула остановилась, удерживая в своей руке девушку с таким-же рыбьим плавником.

— Отпусти её!

— Ни за что! Теперь она моя! — Урсула подтянула эту девушку и показала её лицо.— У нас, договор. — Урсула одним из своих щупальцев показала пергамент покрытый золотистой и блестящей вуалью. — Как ты сам можешь видеть, всё по честному… Ха-ха-ха…

— Отец! Извини, извини! Я не хотела… я не знала!! — Девушка была отброшена, но её руки обвили два морских угря и удерживали её. Царь Тритон направил свой трезубец на Урсулу и выстрелил в неё золотым лучом, попадая прямо в свиток. Урсула защитилась им и её откинула в сзади стоящую скалу.

— Хо-хо-хо-хо-хо.... Видишь? Договор… Законный и обязательный к исполнению, даже для тебя! — Урсула вновь подплыла к Тритону и показала вновь договор.— Но, впрочем, я всегда не прочь и поторговаться. Дочь морского царя… Ценное приобретение! — Свиток вылетел из рук Урсулы, перевоплощаясь в золотистый вихрь обившись вокруг русалки.

— Нет!!

— Впрочем, я смогла бы обменять её… На кого-нибудь получше…

— Что за херня? — Завоеватель с Бертольдом прятались за кораллами наблюдая за этим. — Это… Небось, правитель морского народа…

— Мы вновь вмешиваемся в какое-то событие.

— И так, решишься на обмен?— Урсула вытянула свиток, Царь Тритон отвернул голову, а рукой удерживавший трезубец выпрямил, подписывая этот свиток. — Ха! Наконец! Ха-ха-ха-ха!! — Вихрь кружащийся вокруг русалки перенёсся на Тритона и начал высасывать из него жизнь.

— Нет! Только не это! — Закричала Русалка. Но вихрь уже высосал почти всю энергию Тритона, его корона упала на дно морское… А из неё вылезла маленькая, и странная субстанция.

— Ох… Ваше величество… — Маленький крабик который был рядом заговорил с этим существом.

— Добилась… Корона моя! — Урсула подняла со дна корону и вогрузила её на свою голову. — Ха… Ха-ха-ха… Ха-ха-ха-ха-ха-ха… — Урсула подкинула одним из щупальцев трезубец себе в руку.

— Ты… Ты… Чудовище!! — Русалка запрыгнула на шею Урсулы, но та одним захватом опрокинула её на землю перед собой.

— Заткнись! Ничтожество! Сейчас умрёшь! — Урсула наставила трезубец на русалку придавливая её к земле. — А! — Рядом с Урсулой промчалось копьё, которое кинул человек находящийся далеко над ними. — И ты туда-же!

— Эрик!! — Закричала русалка.— Эрик, спасайся!

— Глупец! Взять его! — Урсула закричала на угрей и они помчались на Эрика догоняя за несколько секунд, однако он попытался обратно залезть на свою лодку но его потащили сразу-же обратно в воду. На угрей напала рыбка с крабом отвлекая их от добычи.— Скажи прощай своему женишку… — Урсула прицелилась трезубцем в Эрика, но за её волосы вцепилась русалка и потянула вниз. И выстрел попал прямо в угрей которые от попадания взорвались. — Ах! Милые… Бедные мои пупсики… Агр!! — Урсула горевала об утрате, и вздёрнула голову ввысь где увидела быстро плывущую русалку к лодке над ними. Под её щупальцами начало выделяться большое количество чернил а её голос становился громче и грубее…

— Эй, прикончи эту тварь…— Сказал Завоеватель.

— Согласен.

— Эрик… спасайся, уплывай… — Догоняя Эрика, русалка обнялась вместе с ним.

— Я останусь здесь. А! Осторожно! — Под ними бурлила вода, и из воды прямо под их ногами и плавником начал подниматься огромная золотая корона. Они оказались на голове гигантской Урсулы, её громогласный смех разорился по всему океану. Эрик и русалка спрыгнули вниз обнявшись вновь.

— Вы! Нелепые, жалкие мошки!— Урсула ударила своим щупальцем по этим двум, но они скрылись под водой. Урсула подняла свой трезубец высоко над головой и начала закручивать по часовой стрелки. — Теперь я - Повелительница Океана! И волны повинуются мне! — Разгневались волны океана и буря с громом началась. — Я нашлю сильнейший шторм, и он погубит всех вас! — Вонзив трезубец в воду она начала мешать им океан создавая водоворот. Множество разбившихся кораблей, находящиеся под водой, начали подниматься по закручивающемуся вихрю. Урсула выстрелила лучом по камню где пряталась русалка и откинула её прямо в центр вихря сего.

Эрик бежал по одному из появившихся кораблей, но его сбивали бушующие волны. Урсула подняла высоко вверх свой трезубец, создавая большую молнию она направила её на беззащитную русалку зажатую к земле. Эрик добравшись до штурвала, направил корабль на тело Урсулы.

— Ха-ха-ха-ха-ха… Конец! Вашей любви!! — Но она увидела, что заострённый конец корабля приближался к ней и остановила его щупальцами.

— Бей уже!! — Закричал Завоеватель.

— Знаешь, плавником трудно управлять… А для всего мне нужна концентрация… — Бертольд удерживался одной рукой за скалу, чтобы его не снесло и вторую вытянув, выстрелил круглым энергетическим шаром. Он поразил насквозь её тело и взорвал её останки. Её тело… как угаснувший титан начало уходить под воду вместе с держащим кораблём.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 1.**

[ Глава № 1]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— И закончилось у них всё хорошо! Жили они долго… И счастливо!! — Сказал Завоеватель. Вместе с Бертольдом он находился в подземном туннеле, правая и левая сторона была завалена камнями. Возле одной из сторон находился робот в сидячем положении, он был гуманоидного строения. Лицо было опущено, челюсть была широко распахнута а начиная с верхней челюсти и всего лица, то полностью отсутствовало.

— Что тебя так взбесило? Повезло, что нас вовремя телепортировало сюда. — Бертольд ощупывал стену, чтобы найти проход на следующий этаж.

— Что?! А тебе разве не странно было, что эти твари, начиная со странных рыбок, заканчивая русалками и людьми, начали петь и танцевать? Они просто пели и танцевали! Даже музыка из неоткуда появилась!

— И то верно… Это был мюзикл? “Хотя, если посмотреть на него, Завоеватель выглядит таким грустным...” Завоеватель, я знаю, каково тебе когда ты попал в это место… Эта неизвестность…

— Бесящие мюзиклы… Да боже, почему это было всё настолько фальшиво и всё закончилось тупым поцелуем?! Это уже смахивает на какой-то детский мультфильм. На такое я точно не подписывался…

— “Не, лучше я останусь на месте. Пофиг на него.” Вообще, у нас больше нет причин здесь оставаться.

— Я это и сам понял. Так… Это и есть, то самое место?

— Именно. Отсюда ты и попадёшь на следующий этаж. Оно обычно случайным образом подстраивает местность. Так-что не обращай на это внимание, обычно, это какое-то маленькое помещение. Может лифт появится, на пристани оказаться, вдруг на вершине горы, открывая дверь, попадаешь на этаж.

— Не в рифму, да и так сойдёт. Но скажи, что это за место?

— Я же только что ответил.

— Нет, ты мне сказал, для чего оно служит. А я спрашиваю, что это за место. Возможно, что оно существует как проводник сквозь эти “этажи”? Если так думать, то это довольно логично. Скажем так, что если мы сейчас представим большое тёмное пространство, где в нём будет летать маленький голубой шарик. Этот шарик - мы. От него и к нему будут тянуться линии к красному шарику - Этажу. И от красного к синему. И все эти шары… Сплетены друг с другом, если есть и такая вероятность, что на этаж могут и другие путники прибыть.

— ...Тебя настолько всё это заинтересовало?

— Заинтересовало?.. Это слабо сказано. Ты сам представь, что оказывается, всё что я делал это был обыкновенный плод иллюзии. Как и я сам. Неведомым для меня образом я смог прорваться через незримую пелену, ткань между иллюзией и реальностью… “Если её можно таковой назвать.” И теперь, я оказываюсь в самой заднице никому не нужный. У меня ужаснейший интерес познать новшество. Разве это не плохо? Я всегда считал, что любое существо всегда должно стремиться к собственному улучшению. Ведь большая часть людей, через определённый срок своей жизни просто всё забрасывают и начинают свой бесконечный цикл работы. Останавливаясь в развитии. Всегда можно положиться только на себя. Мне как-то мать сказала…

“— О чём ты???

— Борись, моё дитя, больше нас не будет рядом… — Сказала мать Завоевателя, обнимая крепко его.

— Куда вы?!! Не оставляйте меня одного!!!

— Конечно же, мы едем в отпуск, пока ты будешь выплачивать наши бесчисленные долги. — Сказал отец Завоевателя.”

— А после этого они исчезли…

— “Всё ужасно странно...” — Бертольд запутался в рассказах Завоевателя, теряясь в мыслях, то ли он Гений… Или обыкновенный психопат.

— Ах, да, ещё кое-что… Что эта у тебя за штучка… на руке.

— Хм? — Бертольд посмотрел на свой браслет. — Браслет, в нём могут храниться некоторые вещи в ограниченном количестве. Так же, показывает некоторые списки задания, которые помогают пройти этаж.

— Правда? — Завоеватель подошёл с кокосом к Бертольду и поднял его руку, чтобы посмотреть на браслет. — Хм-м… А вот мне кажется, что именно с помощью этой штучки… “Браслета”, вы и можете перемещаться через этажи. И точно так же возвращаться обратно, к этому промежуточному этажу.

— А что насчёт тебя?

— Думаю, что из-за того, что я - создание Бездны, и полностью связан с ней напрямую, то имею какой никакой своеобразный иммунный пропуск. Который позволяет мне делать такие-же переходы, как и вы. “Как же это омерзительно… говорить с таким как он… Он меня раздражает, как и людской сброд. Если были бы у меня силы… Сила… Мне нужна сила. Без силы мне точно придёт каюк… Но как тут сделать хоть что-то для такого как - Я? Я же не могу уйти медитировать под какие-то божественные водопады на тысячи лет.”

— Если на этом всё… Я тогда пойду. — Бертольд откинул каменную плиту и направился к проходу.

— Подожди! Ты не можешь меня тут бросить! Я такого не разрешал!

— “Разрешал?..” Не пойми, даже если мы пойдём вдвоём. Скорее всего, нас раскидывает по разным этажам. Говорят, что есть какой-то способ перемещаться группой, но это мне не известно. Поэтому, тебе в любом случае придётся идти одному.

— Да ты издеваешься?! Как мне защитить себя или кокос?!

— Хм-м… — Бертольд открыл свой браслет и выкинул из него револьвер, переданный ему Капитаном.

— Ох… Боже! Какая щедрость от тебя!

— Я знаю. Благодари. А теперь я пошёл.

…………

— Он ушёл? Вот так взял… И бросил! Чёртовая игрушка! Да как он посмел… Вот и что нам делать? — Завоеватель посмотрел на кокос. Затем посмотрев по сторонам, он опустил голову. — Так значит… Я - иллюзия?.. Созданный плод воображения?.. Ха-ха-ха-ха… Как это всё глупо. А? Что ты говоришь? — Завоеватель вновь посмотрел на кокос. — Говоришь, что “Не стоит мне грустить, лучше настроить себя на новые подвиги!” Это так… Ты прав. Но что мне тут делать? Вдруг, мне вновь придётся встретиться с тем человеком, который расщепил меня? И не совершу ошибку, если скажу, что он ещё и не сильнейший тут. …… — Завоеватель взял в свои руки Кокос и нежно гладил его, пока время шло своим чередом, он надолго замолчал. — Ну и пофиг. Иллюзия или не иллюзия, теперь я хочу встретить того, кто стоит за всем этим. Понять, что такое Бездна и раскрыть всю эту херню. Да-а… Точно! Я уже представляю, как я стою на вершине всех этажей и вижу конец всех жаждущих и молящих о надежде… Ха-ха-ха-ха!

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— В конце лета, что показалось мне слишком коротким, старик, с которым я жил, умер. Я так и не узнал его имени за все те годы, что мы прожили вместе. Вечером того же дня я выкопал небольшую могилу во дворе перед нашим домом и похоронил его. В тот момент мне было очень одиноко… и казалось, что я остался один в этом мире.

…………

— Хм… думаю, стоит осмотреть его вещи. Вдруг мне пригодится что-нибудь. Кроме этого, здесь очень темно и почти ничего не видно. Открою-ка я крышу дома, чтобы впустить сюда хотя бы лунный свет.— Произнёс мальчик, не достигший совершеннолетнего возраста. Он был невысокого роста, с тёмно-красными растрёпанными волосами и фиалковыми глазами. На нём был надет светло-зелёный плащик с длинными рукавами, широкий воротник и сумочка, которая свисала на его бёдрах. Сам он был немного тощим, но для его возраста это было нормально. Он находился в старой обсерватории, где ранее жил вместе с почившим дедушкой.

[Он подошёл к недалеко находившемся вентилю, чтобы повернуть его и раскрыть купол над его головой. Обхватив ручками вентиль, он с раздражающим скрипом повернулся. Купол открылся, впустив в дом больше лунного света.]

— Вот так… лучше. — Мальчик отошёл назад, ударяясь ногами об старый телевизор. Он уже давным давно не был использован по назначению, находился лишь для декора.— Теперь, когда дедушки нет, мне всегда было интересно, что это за странный ящик… Он похож на зеркало, но… дедушка не разрешал к нему прикасаться, опасаясь, что я могу его разбить. Возможно, он был прав. Поэтому его лучше не стоит трогать. — Мальчик поднялся по винтообразной лестнице на второй этаж, чтобы дойти до кровати дедушки.— Эй, вот то, что нужно. Это его старый фонарик! — Поднимая с пола, возле кровати, фонарик, мальчик несколько раз включил его и выключил.

Спускаясь обратно, он вошёл в находящуюся тут библиотеку. Вдыхая своим носом воздух, он ощутил исходящий от некоторых книг запах. — Это его библиотека. Большинство этих книг слишком умны для меня. Но мне нравилось, когда он изредка читал их мне. — Проводя пальцем по книжным полкам, сбирая на его кончике местную, залежавшуюся пыль, он дошёл до рабочего стола дедушки.

— Мелкие упрямые насекомые, я думал, что все вы умерли, но, как я вижу - минимум один выжил.— Серый, но быстрый голос раздался у мальчика за спиной.

— Кто там?!— Мальчик незамедлительно повернулся в сторону звука и посветил на него своим фонариком. Через секунду с того момента, как он навёл на него фонариком, появился силуэт. Это была большая, кровоточащая маска с белыми начертаниями в виде лица. Из одного его глаза вытекала застывшая кровь, которая уже больше напоминала желе. А за его спиной болталась красная ткань.— Ты кто?! Как ты сюда попал?!

— Зачем мне тебе отвечать? Ты лишь ничтожный ребёнок. Как жалко. Какое беспомощное создание. — Ткань, развивающая сзади, преобразовалось в когтеобразный образ, раскидывая книжные шкафы, словно они весом с пёрышко, оно придавило мальчика к полу.

— Ч-что… ты такое…? — Прижатый, парализованный сильным хватом этого существа, у него были блокированы руки и шея.

— Ты недостоин моего ответа.

…………

— Вновь это место?... — Бертольд стоял перед небольшой обсерваторией, оглядывая его по сторонам. — Я хожу уже некоторое, но в какую сторону я не шёл, сколько бы я не тратил времени… Всё заключается в том, что я прихожу к этой обсерватории. Но тут же стоит непроходимый барьер, через который мне трудно пройти. Да и подсказки как таковой нет… Что-ж, тогда… Вскрывать? — Бертольд создал на кончиках своего указательного и среднего пальца слабый поток ЭА, больше напоминающий на горение газового резака. Воткнув пальцы в барьер, он начал прожигать дырку в нём.

\*Бах\*

— … — Бертольд услышал раздавшийся позади него громкий звук, похожий на приземление чего-то крупного. Бертольд повернул голову в сторону звука. — ……”Очередная, неизвестная, странная, фигня...” …..Что-то знакомое.

— Хм? Здесь ещё кто-то? — Раздался женский голос. Увидев стоящего Бертольда, незнакомец затих.

— “Хм… Знаешь, мне стоило лучше куда-то спрятаться… Не высовываться и затихнуть. А не стоять как истукан перед ней.” Здравствуйте?..

— Мы с тобой раньше не встречались? — Девушка громко задала вопрос Бертольду, в её руке находился широкий и длинный меч, на острие которого была засохшая кровь.

— …Думаю, что да.

— Вот и мне кажется, что мы раньше встречались…Но где же… Я точно не могу сказать, таких я обычно бы запомнила. Хм-м… — Девушка внимательно всматривалась в лицо Бертольда. — Эти шрамы… Быть такого не может…

— Ох, где-же мои манеры. Моё имя - Бертольд. Как понимаю, нам с вами вместе придётся проходить этот этаж. — Бертольд решил начать с дружеского тона, но осторожность и бдительность он не прятал. Если она решится напасть, он уже готов напасть в ответ.

— Нет сомнений… Этот голос, манера речи, шрамы и глаза…Боже, а тебя было трудно найти. — Сказала Шики. Если кто не помнит, а это было действительно очень давно, Шики и Бертольд встретились на втором этаже Бездны, в доме мистера Оуэна. Шики была в иной одежде, чем в той, которой Бертольд видел её в последний раз.

— …”Это точно она…” — Бертольд аккуратно сделал шаг назад, но упёрся спиной в барьер.

— Чёрт, какого чёрта, вот из всех дыр, мне пришлось найти именно тут. — Шики приложила руку к своему лицу и покачивала головой в разные стороны.

— Мм… Вообще, я хочу отодвинуть прошлые разногласия в сторону. Сейчас есть дела по важнее.

— А? Что? Да, точно. Мы ведь ещё на этаже. Ладно, мы перейдём к основному делу позже. И что тут такое? Знаешь, что происходит?

— ...М-м… А?

— Не тупи. Говорю, знаешь сюжет этого этажа?

— Нет…Тут находится непроходимый барьер, который мешает пройти в обсерваторию. Если идти в другую сторону, так или иначе, мы будем приходить в это место.

— Ясно. Этот барьер уже пропадает. Сам посмотри. — После слов Шики, Бертольд обернулся, чтобы увидеть исчезающий барьер. — Вся дилемма была в том, что не все участники собрались возле зоны начала. Вот ты и маялся чепухой.

— Ясно. — Бертольд вместе с Шики прошли к пожарному входу этого здания, ведь вход был завален камнями, а другого входа не было. Они остановились возле крепко запертой двери, но Шики выбила её с ноги, достаточно сильно, чтобы дверь вылетела насквозь. Она пролетела сквозь маску, которая незамедлительно исчезла.

— Засим, можешь не благодарить меня. Это было не трудно.

— Хм? Ребёнок? — Бертольд вошёл в эту обсерваторию, возле стола, он увидел лежащего ребёнка.

…………

— А-а… М-м… — Мальчик укутанный одеялом немного начал постанывать перед своим пробуждением, открывая глаза, он обнаружил себя лежащим на кресле. — Что? Как я тут оказался?...

— Это я тебя отнёс. — Сказал Бертольд, разглядывающий телескоп и небо.

— Ах! — Мальчик испуганно отодвинулся и случайно упал с кресла.

— Осторожнее…

— К-кто вы?!..

— Меня зовут Бертольд. А вот ту девушку, Шики.

— А-а…

— Мальчик, не мог бы ты немножко успокоиться? Мы не причиним тебе вреда.

— В-вы… Вы… реальны?.. — Спрашивая это, Бертольд и Шики с вопросом в глазах посмотрели на этого мальчика. — Люди?.. Такие-же, как и я? Не плод моего воображения?

— … — Бертольд посмотрел на Шики, а после на мальчика.— Нет, мы полностью живые существа. Ох? — Бертольд увидел, как по щекам мальчика начинали литься слёзы.

— Это не шутка… Всё это даже не сон… Спасибо… спасибо…

— Не то, что ты ожидал? — Спросила Шики у Бертольда. — Ладно, не об этом. Мальчик, ты тут один живёшь?

— Н-нет… То есть, уже да… дедушка, он умер недавно... — Сказал мальчик, но после помотал головой. — Я рад, что оказался не один… Вы спасли меня от страшного духа…

— Дух?.. Неудивительно будет, если и тут он появится. — Сказала Шики.

— Угу… Но я не знаю почему он тут появился, я просто шёл за письмом которое мне оставил старик… — Мальчик посмотрел по сторонам, и увидел лежащее письмо на столе.— Оно тут! — Схватив немедленно письмо, он раскрыл конверт.

— “К моменту, когда ты прочитаешь это, я уже буду мёртв. Раньше мне было всё равно, жив я или нет. Я никогда не считал себя достойным жизни. И знал, что мои грехи не искупить даже смертью. Ты не представляешь, как мне было сложно написать тебе это письмо. Это странно, правда… Я прожил такую долгую жизнь… а только под её конец, я чувствую себя так, о чём мог только мечтать раньше. Только время, проведённое с тобой, дало мне смысл жизни. И лишь теперь я сожалею о том, что не открыл тебе своё сердце больше. Почему же сейчас, когда я прощаюсь с тобой, я жалею о том, что не сказал тебе очень многого? Прошу, прости меня, глупого старика. Иди на восток отсюда, и ты дойдёшь до высокой красной башни. Не могу обещать, но там могут быть другие выжившие. Ты должен пойти туда, когда я умру. Теперь иди… Сёто… спасибо тебе… за всё.”

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 2.**

[ Глава № 2]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

“Эй, всё ли должно меняться в этом мире?

Скажи мне, этому сердце уже нечего выразить?

Ночи сменяются утром и повторяются дни.

Ох, как я хочу, чтобы эта песня дошла до тебя,

Даже если наше обещание будет однажды забыто.

Эти слёзы встречают каждый новый день от конца до нового начала.

Далеко-далеко тени прошлых дней жаждут света.

Далеко-далеко меня уносит нежный отлив.

Постоянно сменяющиеся, постоянно меняющиеся свет и тьма - что ждёт нас за ними?”

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Мир слишком одинокий… Даже грустно. Столько разрушений, ни трупов… Будто людей вообще людей не было. — Сказал Бертольд, шагая по потресканной трассе вместе с Шики. Впереди них шёл Сёто, он светил фонариком в эту лунную ночь.

— Действительно… Я попыталась просто налить воду из-под крана, а вместо неё вытекла неизвестная чёрная субстанция, жидкого и тягучего типа.

— Как думаешь, что тут произошло?

— Трудно сказать… Для верности, не стану говорить что либо. Сначала нужно убедиться в этом. — Шики украдкой посмотрела на Бертольда. — Опасно искать причину во всём. В любом мире есть добро и зло, и нет причин для чего-то из этого.

— М-м…

— Давай, ты должен уже давным давно был осознать такую чушь. Знаешь ли, главные герои всегда должны быть доблестны. Если же не так, то они должны быть детьми. Чтобы потихоньку набираться опыта, расти в глазах зрителей, как думаешь, интересно ли на это наблюдать, если главный герой уже взрослый? Конечно, нет. Это тупо.

— “Что за херня?! Аа… Точно, я вспоминаю, что она была на чём-то дико помешана.”

[Дальше их путь проходил по немного затопленной местности, каждый их шаг сопровождал подхлюпыванием тоненького слоя воды под их ногами. Впереди их ожидали плавающие кувшинки, на которых росли белоснежный, одинокий бутон. От него исходило слабое свечение, немного розовым, если быть точнее. Возле трассы, был заброшенный вход в метро, а с крыши этого входа уже давным давно обвалилась часть вывески.]

— О круглая белая луна, как прекрасен твой свет этой ночью. Как воистину красивой ты можешь быть.

— Вы слышите?.. Что это?.. — Останавливаясь на середине пути, спросил Сёто.

— Кто-то тут песню поёт? — Спросил Бертольд. — Не важно, если он не представляет опасности, лучше бы найти его. Ведь… Мы вообще никого не встретили с того момента как вышли из обсерватории.

— Я смотрю в твои глаза и нежно касаюсь твоей руки. Прощай, любовь, а завтра мы встретимся вновь.

— … — Сёто шёл впереди, и первым заметил сидящую маленькую девочку на обвалившейся вывеске. У девочки были короткие серебряные волосы, с маленькой ленточкой на левом боку. На ней была одета тёмная наволочка, которая оголяла её левый бок, лишь повязочки удерживали её. Её ноги были оголены, одна нога покачивалась, а вторая упиралась о вывеску.

— О мерцающая в выси звезда, как красива ты и как одинока. Тебе грустно и тоскливо, прямо как мне… Я дотянусь до твоей руки. Нас двое, но мы едины. Прощай, моя любовь——— — Девушка прекратила своё пение, когда услышал секундный звук, который издал Сёто, когда случайно наступил на тапочек.— А? Кто здесь? А-а-а! — Не удержавшись на вывеске, девушка упала с неё, приземляясь на асфальт. Сёто сразу подбежал поближе к этой маленькой девочке, чтобы ей помочь.

— Ах… — Подбегая к ней, он затаил дыхание от увиденной вблизи красивой девочки его возраста.— Ты в порядке? Ох… надеюсь, она не мертва...— Сёто прикоснулся своей рукой до её щеки, но девушка открыв глаза подняла свой торс а Сёто резко оторвал руку.

— М-м-м… ...Ты коснулся меня.

— Да… но… ну, я просто… проверил, жива ли ты.

— Я тебя не знаю. — Девушка встала на свои ноги и посмотрела на Сёто.

— Ну, да… но я...— Не дожидаясь его ответа, эта девочка побежала вниз по лестнице в старое метро. Сёто даже не понял, что произошло, лишь потянувшись за ней рукой. — ...Я коснулся её. Нет, стой! Не убегай! “Мне казалось, что всё, что я встречал во время путешествия, ускользало от меня, как миражи. Даже Шики с Бертольдом, они будто из другого мира… Но та девочка… Её щека была тёплой.”

— Ты просто взял и упустил её? — Спросил Бертольд.

— Вы… были всё это время рядом?

— Конечно. — Сказала Шики. — Только… если бы она увидела нас, обморок был бы обеспечен. Поэтому мы решили, что для начала, тебя одного хватит.

— Но она убежала! Надо её догнать…

— Верно. Так-что... пошли. — Сказал Бертольд, спускаясь вниз по лестнице. Сёто, спотыкаясь, побежал вслед.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— К концу этого лета мне было 15 лет. Башня вдали купалась в алом свете, когда мы встретились. Эта встреча изменила моё восприятие мира так, как я даже представить себе не мог. Те несколько мгновений, что я был рядом с ней, изменили меня до кончиков ногтей. Даже сейчас я помню ту встречу, будто она была вчера. Помню тот душный влажный воздух последних дней лета. Её серебряные волосы, колеблющиеся на ветру. Большую, серебряную луну.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Пожалуйста, помогите мне. Я под угрозой неисправности. Я не полностью водонепроницаема. Пожалуйста, помогите мне.

— Здесь кто-то есть?! — Спросил Сёто.

— Да! Здесь! — Ответил еле звучащий механический голос женщины.— Я здесь! Пожалуйста, поспеши! Я здесь! Прошу, помоги мне!

— Это ведь не ловушка? — Спросил Бертольд.

— Не думаю, но ради безопасности, не стоит терять бдительность. Мальчик, не убегай далеко на этот раз. Место старое, уже и мхом успело зарасти. Кто знает, что здесь может быть.— Сказала Шики.

— Хорошо… — Ответил Сёто, заглядывая в старый газетный киоск. Они спустились вниз по обширной лестнице, ещё немного вглубь этого метро. Впереди был маленький заборчик, огораживающий от падения, а по правую руку был заваленный проход, но внизу, средь заваленного мусора была большая щель.

— Пожалуйста, помогите мне! Я под угрозой неисправности. Кто-нибудь меня слышит…? — Голос который они услышали при спуске в метро вновь раздался в их ушах.

— Голос доносится с другой стороны. Думаю, мы здесь сможем пролезть. — Сказал Сёто, указывая на щель. Один за одним, они пролезли через эту щель, выползая с другой стороны, они оказались в зале ожидания. — Голос… доносится отсюда!— Сказал Сёто, подбегая к двери, чьи ручки уже давно заржавели и покрылись коррозией. Он попытался их открыть, но было бесполезно для него.

— Давайте, лучше я. — Бертольд аккуратно приблизился к двери, выставляя пальцы одной руки в форму пистолета, на кончике пальца появилась маленькая пилюля, после слабого хлопка, пилюля выскочила и пробила насквозь замок ,выбивая его из двери.

— Эффективный способ! Интересная техника, которая позволяет “взламывать” или устранять цели в бесшумном стиле. — Сказала Шики, утвердительно покачивая головой, а пальцами поддерживала подбородок.

— Идёмте. “На самом деле, предстоит ещё много работы. Это один из удачных экземпляров, ведь первый раз когда мне удалось создать пилюлю, это был старая, наполненный нечистью, пристань. Тот экземпляр был первый, и походил на громкую, дальнобойную пушку. Сейчас же, мне удалось поглотить звук.”— Бертольд открыл дверь, словно джентльмен пропустил их вперёд. При открытии двери, хлынула вода, хоть её было и немного, но она намочила их обувь.

— Внимание: я не полностью водонепроницаема. Пожалуйста, помогите мне. Я под угрозой неисправности. — Когда Сёто вошёл в комнату, по всей видимости, принадлежащая персоналу, он увидел подвешенный к потолочному вентилятору рюкзачок. На лопастях вентилятора, удерживаясь за лямку, свисал механический рюкзачок с антенной из проволоки.

— Это… оно и есть? — Спросила Шики, Сёто залез на стол, чтобы снять рюкзак с вентиля. Бертольд закрыл дверь, проверяя, что никого нет.

— Привет. Я персональный рюкзак, интерактивный цифровой помощник, способный реагировать на эмоциональное состояние пользователя, каким бы оно ни было.

— Эй, привет, меня зовут - — Сёто затрясся перед представлением самого себя, ведь произошло маленькое землетрясение.

— Давайте оставим знакомства на потом. Здесь мы в опасности. Сейчас я найду путь к безопасному месту.

— Путь? Найдёшь? — Спросила Шики.

— Нам надо торопиться. Для начала, наденьте меня на спину.

— Ух, вот так? — Так-как Сёто держал этот рюкзак, да и Бертольд с Шики были не против, он надел его на спину.

— Ты пристегнул меня и раздался щелчок?

— Т-ты говоришь об этих щелчках? — Сёто подтянул ремни и зацепил их крючками вокруг своей талией.

— Да, так и надо. Я персональный рюкзак, сокращённо ПР(Пи-ЭР). Моей основной задачей является анализ ситуации, в которой оказался пользователь и предложение звуковых советов.— Затем произошло ещё одно землетрясение.

— Ну, я не знаю… но не думаю, что нам стоит оставаться здесь.

— Конечно, однако я должна сказать вам кое-что. Лучше всего зажечь огонь или костёр, если вы хотите отдохнуть или обезопасить себя. Я уверена, что огонь будет держать врагов на расстоянии.

— Ох? Враги которых отпугивает свет? Хорошая идея. Это облегчит наши стычки с ними. — Сказала Шики. Они покинули комнату персонала и собирались идти дальше, как ПР вновь заговорила.

— Я знаю, что нам надо уходить отсюда, но чувствую, что вокруг нас много опасных врагов.

— Не беспокойся, у нас достаточно сил, чтобы справиться с врагами. Иначе нас бы тут не было.— Сказала Шики.

— Вашей подготовки хватит, чтобы пробиться через монстров, но для полной безопасности стоит найти дополнительное оружие и что-то прочнее.

— У меня плохое предчувствие. — Сказал Сёто, продвигаясь вперёд, за Шики и Бертольдом, он смотрел по сторонам.

— Пожалуйста, будь начеку. Я чувствую, что впереди кто-то хочет причинить нам вред. Сейчас просто идите вперёд. Нам нужно что-то для обеспечения безопасности. Не важно, насколько срочна наша эвакуация.

— А что именно ты считаешь под “средством для обеспечения безопасности”? — Спросила Шики.

— Вы понимаете, с какой стороны рука, которой вы держите карандаш?

— Ох, но я держу его в левой руке. — Сказал Сёто.

— Я тоже. — Сказала Шики.

— В правой. — Сказал Бертольд.

— Ну, в таком случае… эм… идите направо. Ах, да, я забыла кое-что вам сказать. Скопление светлячков сигнализируют о том, что возле них находится враг которого мы не можем увидеть.

— Но почему светлячки скапливаются перед ними? — Спросил Берт.

— Ну… может быть… потому что… сейчас лето? Они привлекают их? Это возможно?

— Вообще не знаю. Но, допустим, что это так и есть.

……………

— Ох, извините, но я должна сказать вам ещё кое-что.— Сказала ПР. — В этой области водятся штуки, которых можно описать, как… вредоносные мысленные сущности.

— Вредоносные мысленные сущности? — Спросила Шики.

— Да. Они являются проявлением неугасающих чувств тех, кто мёртв. Они агрессивны ко всему живому и склонны к подавлению жизни. Вот так…

— Постой, ты имеешь в виду, что на нас могут напасть? — Спросил Сёто.

— Верно, я именно об этом.

— А как выглядят эти вредоносные мысленные сущности?

— Это зависит от их настроения, они могут принимать разные формы. А ещё они невидимы для невооружённого глаза. Но, как было уже ранее сказано, эти мысленные сущности боятся света и их окружают светлячки. Так что свет любого инструмента нам может помочь, даже свет этого фонарика. Он лишит их невидимости и значительно ослабит.

— Получается, даже если никого не видно, лучше перепроверить, посветив фонариком вокруг? — Спросила Шики.

— Да, так что будьте осторожны.

— Хм-м… Ясно. А у меня нет ничего, чтобы освещать нам путь. — Бертольд и Шики посмотрели на Сёто как на спасительный маяк.

— К-конечно! — Сёто вздёрнул руку вверх, словно герой пришёл на помощь, он включил его нажатием пальца своего, и положил вторую руку на бедро. — Ой… ой-ой!

— О-о… — Бертольд увидел, хоть Сёто сделал это не специально, но когда он включил фонарь, в воздухе появилось от пяти до девяти летающих духов. Они чем-то напоминали прозрачных медуз, с лицами на их шляпках.— Они нас не атакуют?..

— Лучше не трогай. — Сказала Шики. Бертольд подвёл палец к одному из духов, и тот ударил током в него.

— Ай. — Бертольд сказал “Ай” намеренно, не меняя своего выражения. Он не показал ни боли, ни удивления. Ведь имея атрибут грома, у него какая-никакая защита от слабых электрических зарядов.

— Ох, говорила же. — Шики посмотрела на агрессивного духа, она лишь взмахнула рукой, в которой находился нож, как он сразу же исчез. — Он… рассыпался? Они хоть и похожи на призраков по которым нельзя ударять, но это не так. — Шики и остальные пошли дальше. Это место не приносило никакого чувства безопасности, старые, заржавевшие, покрытые мхом место ожидания для людей. Разбросанные, открытые чемоданы. Мокрая плитка, которая трескалась от тяжести их шага. Прекрасная картина антиутопного мира, в котором слово “Люди”, утратило какое-то значение. Оставаясь лишь слабым и ничтожным отголоском прошлого.

………

— На полу что-то лежит… — Подбегая к лежащему предмету, Сёто опустился на колени, чтобы взять его в руки.

— Это бумажный журавлик. Думаю, кто-то уронил его.— Сказала ПР.

— Бумажный журавлик? Ох, верно, он похож на журавля.

— Так ты видел журавлей раньше?

— Нет, только в книге. Это большие белые птицы, да?

— Верно. Журавли - это большие водоплавающие птицы с большим клювом.

— Да, ты многое знаешь о них. Ты видела их раньше?

— Это… не так. Я лишь сказала тебе то, что хранится в моей памяти.

— Ты никогда их не видела? Но ты описала их так, как будто…

— Да… ну, я всего лишь владею этой информацией.

— Ох, ладно, надеюсь, когда-нибудь мы увидим журавля вместе.

— Вместе… это… со мной… тоже?

— Конечно.

— Согласна.

— Немного странные у них разговоры. — Сказала Шики, которая вместе с Бертольдом были немного позади Сёто.

— ...Особенно ПР, может мне лишь кажется, но не слишком ли она… Хм-м… Разговаривает словно человека? Я ничего такого не имею ввиду, лучше продолжать наблюдать.

— М-м-м… “Один, который только вышел в свет, заинтересован в новых вещах и тянется за познанием чего-то нового. ПР же… верно, Бертольд прав… не задумываясь о том, как она разговаривает, я и не обращала на её манеру речи. ” — Шики скрестила руки на уровне груди и задумалась.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 3.**

[ Глава № 3]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Впереди нас перрон, от него идут рельсы.— Сказала ПР. — Если мы пойдём по ним, то выйдем на поверхность.

\*Гр-р-рх\* — Земля вновь задрожала под их ногами, штукатурка с потолка начала сыпаться им на головы.

— Вновь землетрясение.— Сказала Шики.

— Вся эта область может обрушиться, если толчок будет сильнее. Тогда возникнут смертельные проблемы, которые уже будет не избежать. Мы должны торопиться, но…

— Но что?

— Я чувствую, что на перроне нас ждёт большая опасность. Не задерживайтесь и не зевайте, когда будете там. Иногда лучше развернуться и пойти назад. Вероятность того, что вы безопасно пройдёте по перрону, равна… Я имею в виду… что всё будет хорошо. Я уверена!

— Хе-хе-хе, да, вместе нам ничего не страшно! — Сказал Сёто.

— Ты прав. — Сказала Шики. — Зачем нам эти тревожные мысли? О безопасности думать, конечно, нужно, но и окружать её до посинения себя не нужно. Это сковывает! Но сейчас… поворачивать назад просто некуда, а опасность мы отразить сможем.

— Это точно… Тогда, идёмте? — Сёто спустился вниз по лестнице, как и остальные, которые проследовали за ним. Они спустились на обширную платформу, не успевая сделать дальнейшие шаги, послышался множественный лай.— Ч-что это?!

— Духи? — Шики и остальные увидели, как в мрачной части этой платформы, куда не проникал свет, в нём загорелись белые зрачки. — ...Сёто, лучше спрячься за нас.

— Но!.. — Сёто хотел ей что-то ответить, но увидел, что из тьмы вылезали оголённые псы, оскалив свои клыки, они гавкали и поднимали вой. — Хорошо…

— С ними лучше быстро разобраться. — Сказал Бертольд, только собираясь материализовывать топор, Шики остановила его рукой.

— Если я правильно посчитала, здесь их около двадцати. Я сама с ними справлюсь, постой в стороне. — Бертольд свысока посмотрел на Шики, он не ответил ей, но опустил руку, чтобы не материализовывать топор.

— Весь во внимании.

— Гав! Гав! Гав-гав!! — Лай собак стал яростнее, они сорвались с места и побежали к Бертольду, Сёто и Шики.

— А-а-а!.. — Закричал Сёто.

— Хм! — Шики кинула подобранную бутылку в левый бок, глубоко в туннель. Собаки сразу же побежали на этот звук, спрыгивая с платформы, они быстро ускакали. Шики индивидуально повернулась к Бертольду и Сёто, выставив широко руки. — Это же гениально? Не правда ли?

— …

— Поражён?

— Верно.

— Хм-м. — Шики довольно улыбнулась, упираясь ладонями в свои бёдра.

— Я чувствую, что в воздухе нарастает напряжение. Имеется недоговорённость, если среди группы это будет постоянно, конфликты не избежать. — Сказала ПР.

— Пф-ф, да ничего такого! Хорошо, главное, теперь мы можем идти! — Шики направилась к старому, длинному поезду, который уже давным давно оставил тут своё существование.

— Ах-х… — Бертольд вздохнул, хотел бы он уже пойти за ней, как заметил тревожный взгляд Сёто. — Что такое? Что-то не так?

— … — Сёто смотрел в спины убегающих собак, он повернулся к Бертольду. — Эм-м… тебе их не жалко?

— ...Хм? — Бертольд посмотрел на них, но позже они скрылись. — Жаль? Тебя сейчас это чувство тревожит? А как-же тот страх, с которым ты спрятался за нас.

— Но!.. да, я спрятался… Я не такой сильный как вы… Но я думаю, что их безнадёжное существование куда хуже… просто, без цели бегают…

— … Сёто, ты…

— Эй! Чего вы так долго? Живо сюда! — Закричала Шики.

………

[Бертольд, Шики и Сёто шли вдоль пустого поезда. Внутри, он был ржавым и грязным. Некоторые сиденья были уже давным давно разобраны и вытащены. Здесь были старые, пустые бочки. Окна затемнились из-за большого слоя грязи и пыли. На полу лежала открытая переноска, чья решётка повалилась уже на бок. В следующем вагоне уже были сидения, даже скамья, которую притащили с платформы. Она была прижата к сидениям, а между ними, старый телевизор. Сёто и остальные шли строго в середине, ведь с обеих стен, к ним тянулись призрачные руки. А если они мешали пройти, то против них работал лишь атрибут. Через некоторое время, они смогли дойти до конца вагонов и спрыгнуть на рельсы.]

— Мы уже близки к выходу! Я вижу свет. — Сказала Шики.

— Верно. Если мы пойдём по этим рельсам, они нас выведут отсюда. — Сказала ПР. Когда они пошли по рельсам, и вышли из этого туннеля им в лицо хлынул ветер развивая их волосы.

— Небо… небо красное. — Сказал Сёто. — Наверное, это закат.

— Хм, красиво. Не часто такое можно увидеть, как небо переливается столькими красками, которые как будто являются простынёй, а за ней звёздное небо. Но ничего такого. — Сказала Шики. Всё так и было, кроме одного, в небе была видна огромная луна. Которая была вблизи их планеты.

— Верно, закат - это явление, когда солнце ниже горизонта. Его свет отражается от частиц в верхней атмосфере и рассеивается, что и порождает феномен цветного неба.— Сказала ПР.— Сегодня сильный ветер и в воздухе находится больше частиц, чем обычно. Именно поэтому небо сейчас такое красное. ...Эм, извините, вы меня слушаете?

— Да… просто, оно такое красное и красивое. Не часто такое увидишь. — Сказал Бертольд.

— Верно, оно чарует.

— Невероятно красиво… — Сказал Сёто. — Кстати, ПР, я хотел спросить тебя кое о чём…

— Что? Помощь пользователю - это моё предназначение. Спрашивай меня обо всём, что пожелаешь.

— Ну, ух-х… перед тем, как мы встретились… я видел серебряноволосую девочку. Ты видела её?

— Подожди немного, я поищу в своей памяти… — От ПР раздался гудящий звук, затем он прекратился. — Из-за нехватки энергии я не могу прочесть сжатые блоки в моей базе данных. Я не смогла проверить все записи, но…

— Ты знаешь её?

— Да. Я имею в виду… нет.

— Так да или нет? — Спросила Шики.

— Извините меня. Судя по проверенным мною записям, возможно, я видела серебряноволосую девочку, а, возможно, и нет…

— Ты видела её?

— Вероятно. В тоже время, вероятно, и не видела…

— Ох, значит ты не видела её… — Сказал Сёто.

— Постой! Думаю, я могу вычислить где она может быть сейчас. Это только предположение, но обычно люди скапливались в подземном торговом центре, откуда мы только что пришли. Так что, может быть…

— Там могут оставаться люди?!

— Верно. Раньше там всегда было многолюдно. Может быть, там и сейчас также.

— Ясно. Тогда, как нам туда попасть? Не идти же обратным путём? — Спросила Шики.

— К сожалению, вход в подземный торговый центр находится на втором этаже станции, где мы только что были. Однако, этот вход всегда закрыт. А дополнительные разрушения, в виде грубой силы, чтобы открыть вход, приведёт к обрушения и так не устойчивой архитектуры. Ох, но… не волнуйтесь. Есть шанс, что ключ находится на складе, что перед нами. — ПР имела ввиду, что впереди, вдоль железных путей, по бокам которые были огорожены забором, а за ними заросшие пустыри, был большой склад.— Хм… он должен быть там с вероятностью в 80%.

— Понял. Тогда мы должны пойти в этот склад? — Спросил Сёто.

— Верно. Там должен быть плоский золотистый ключ. И ещё… пожалуйста, будьте осторожны.

— Хмф… Что ж, хорошо. Полагаю, ты тоже будешь подчиняться этой машине? — Спросила Шики у Бертольда, который шёл за Сёто к старому складу.

— Подчиняться? В каком смысле?

— С тех пор, как мы нашли эту железную штуковину, прошло не так много времени. И за весь период, она нам указывала что-то делать. Мы долго так не протянем, если слушать будем только её. Разве это не кажется подозрительным?

— Подожди… Ты меня немного запутала.

— Почему?

— Ну, давай, сначала сопоставим всю картину в целом. Сначала, мы встретили неизвестную девочку, погнались за ней, услышали крики о помощи, спасли этого робота “рюкзак”, чья прямая обязанность помогать его носителю. И всё, что она говорила до сего момента, это было лишь на наше благо.

— Я чувствую, что мы окажемся в неуместном положении, когда окажемся в ловушке. Тебе вообще не кажется странным, что какая-то машина кричала о помощи? Ты вообще знаешь, сколько она там находилась? Если человечества давно уже нет. Как она могла ещё работать? И мне будет трудно поверить, что она за всё время не разряжалась никогда.

— М-м-м… Да не, слишком геморройно об этом думать.

— Вот как?.. Интересно. Давай же, покажи, на что ты способен. Фу-фу-фу...

— Хм. Глупости. Это слишком нагло с твоей стороны так говорить. Я - Выше всякого врага.

— Я имею полное право говорить в таком тоне. А вот ты, зазнался. Даже не представляешь, как часто ты ходишь по острию, “харкаясь” не в тех людей своим мнимым величием. Бывает, нужно показать и страх.

— Бояться? Зачем мне бояться тех, кто слабее меня? Я их жалею.

— …”Хо-хо! Вот это накал, вот оно! Показание своей гордости! Конечно я не уверена, что для этого сценария, будет подходить что-то подобное… Не, ну это правда, как-то тупо. Пораскинем мозгами, если главный герой будет проявлять такую резкую смену харизмы, разве это не покажется бредово? Допустим, что он постоянно собран и спокоен, что для Бертольда, похоже, является нормой. Нужно, кстати, будет выяснить, в каких ситуациях он включает пластинку Гордости. Фу-фу, грешный он человек, какой он грешник.” — Шики глубоко вздохнула, покачивая головой, шагая за Бертольдом, она сочиняла различные сценарии их путешествия.

— “М-м, но если мне попадётся действительно, кто-то сильный, то не факт, что я буду с ним драться. Если на то конечно не будет обстоятельств, от этого так-же будет зависеть коэффициент моего процента победы над противником. Но не в этом суть.”— Бертольд с остальным дошли до склада, к которому вела железная дорога, а сейчас шумели кузнечики. Бертольд открыл большие, стальные двери пропуская их вперёд.— Хмх. — Когда остальные зашли, Бертольд закрыл эти двери обратно.

— Ой, отвергающее место… — Сказала Шики.

— Кто там? Мама?— Прозвучал голос маленькой девочки, Шики резко повернула голову в сторону звука, но ничего не было.

— Вы тоже слышали чей-то голос? — Спросил Сёто.

— Ага. — Шики кивнула подходя к Сёто поближе, внимательно всматриваясь в округу. — Ого! — Когда Шики ходила кругами вокруг рельс, которые были под её ногами, возле неё появилась маленькая девочка. С тёмными волосами, завязанными в косички по бокам, большой открытый лоб, красный кожаный плащ. На ногах у неё были надеты тёмные колготки и ботинки. В момент когда Шики заметила присутствие девочки, она собиралась материализовать свой меч и рубануть по ней, но когда увидела кто это, остановилась.

— Ах!.. — Сёто не меньше Шики удивился этой девочке, Бертольд просто стоял в стороне.

— Хм-м… ни один из вас, не моя мама. — Сказала девочка.

— Ух-х, привет. Послушай, мы пытаемся найти ключ, но… вряд ли ты знаешь о нём. — Сказал Сёто.

— Эй, эй! Поиграйте со мной! Поиграйте со мной!

— Так, будь хорошей девочкой и послушай. Мы ищем золотистый… — Сказала ПР.

— Да слышала я! Вы ищите вот этот ключ.— Девочка достала из своего кармашка золотистый и плоский ключ.

— Вероятность того, что это нужный нам ключ - 97%.

— Какая прелесть… не пришлось нам копаться в этой горе мусора. Девочка, можешь дать его нам ненадолго?— Спросила Шики.

— Нет. — Девочка сразу же спрятала ключ обратно в кармашек.

— Ах, дети.— Шики отвернулась от неё, скрестив руки на груди.

— У нас очень важная миссия. Пожалуйста, дай его нам. — Сказала ПР.

— Нет, нет, нет! Он сверкающий и красивый. Он мой!

— Хватит вредничать и немедленно отдай его нам!

— Ва-а… а-а-а-а-а! Мне страшно! Ва-а-а-а!— Девочка начала плакать от громкого голоса ПР.

— Бездушная машина довела до слёз бедную девочку… призрак? Вот так сюжет… Но это скучно. В этом нет ничего интригующего, всего лишь бессмысленная трата хронометража. — Сказала Шики.

— Ух, ох! Ну же, не плачь. — Сказал Сёто.

— Уа-а-а-а! Мне страшно! Бу-у-у-у!

— Чт… что же нам делать?

— Сами довели, сами же и спрашиваете? — Спросил Бертольд.— Девочка, не плачь, пожалуйста. Как насчёт… поиграть? Ты же хотела поиграть с нами? Когда мы вошли, ты сказала “Поиграйте со мной!”. Так-что…

— Поиграй со мной…

— А? — До этого момента, Бертольд подошёл ближе всех к девочке, чтобы увидеть её поближе.

— Я же сказала, поиграй со мной! Они все злые, страшные! Ты! Поиграй со мной!

— ...А-а… — Беспомощно, Бертольд посмотрел на Шики, которая надменно смотрела на Бертольда. Словно он находится прямо под ней с уровнем глаз на высоте лодыжки. Данное положение придаёт достаточно драматичный вид, для Бертольда. Сёто скромно стоял рядом с Шики, которая продолжала держать руки скрещённым на груди. Показывая, что он тоже всё скинул это на плечи Бертольда. — ..Ладно. Во что ты хочешь поиграть?

— В прятки!

— Прятки?.. — Спросив, Бертольд инстинктивно осмотрел округу. От входа, откуда они вошли, тянулись рельса до конца этой комнаты. В конце, куда тянулись рельсы, был жёлтый шлагбаум, несколько больших контейнеров находились в четырёх углах этой комнаты и несколько бочек с ящиками. Тут была даже школьная доска, которая стояла неподалёку.

— Да! Я пойду и спрячусь, а ты ищи меня! Если ты спрячешься, то это будет не интересно! Ты большой, не спрячешься. Я отдам тебе ключ, если ты найдёшь меня. И ещё… — Девочка повернула голову в направление Сёто, ПР и Шики. — ...Вы не должны ему помогать!

— Похоже, у нас нет другого выбора. Давай, Бертольд! Это твоя судьба! Ты же сам говорил! Что какая-бы преграда перед тобой не стояла, ты с лёгкостью с ней справишься! — Закричала Шики, поднимая кулак вверх и приставляя ладонь к левому краешку губы.

— Да… бывают ситуации, когда я просто не имею права отступить. ..И это как раз одна из них.— Сказал Бертольд бодрым голосом, а его глаз начал нервно дёргаться.

— Ура! Я пошла прятаться! — Девочка исчезла, лишь её заглушённые шаги были слышны, она куда-то убежала оставляя их наедине. — Я готова!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 4.**

[ Глава № 4]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Хи-хи-хи, ты уже сдался? Так ты меня никогда не найдёшь! Никогда! — Девочка продолжала смеяться над Бертольдом, потешаясь над ним, она скрытно пряталась на складе. Бертольд молча сидел посередине комнаты, закрыв глаза медитировал.

— Я могу сказать, что к дальнейшим событиям это не приведёт. — Сказала ПР.

— Он ведь не зарастёт мхом, из-за того, что так долго будет сидеть на одном месте и шевелиться?— Спросил Сёто.

— Конечно, нет. Всё в порядке. — Сказала Шики, вытаскивая из внутреннего кармана пачку с сигаретами, она начала вытаскивать одну из них. — Он не вытерпит постоянного одиночества и нахождения на одном месте. Ненавижу терпеть. Я отойду.

— Что? Стойте! — Хоть Сёто и попытался её остановить, Шики открыла эту большую, железную дверь очень легко и вышла за пределы этого склада, оставляя их, при этом закрыв дверь. Шики зашла за угол склада, материализовывая зажигалку, Шики начала курить.

— “Чёрт. Плохо иметь дело без камеры. Да и кому какое дело. Если снимать всё это, то было бы не интересно.” Хм? — Шики заметила чьё-то присутствие, она резко пригнулась, а над её головой промчалось мачете. Она сбила с ног какого-то мужчину, прижимая к его горлу нож, она посмотрела на него. — Ты кто?

— Стой! Не убивай! — Мужчина резко взволнованно запаниковал и начал барахтаться ногами.

— Блин… ещё одна пропала. — Шики посмотрела на потерянную сигарету, которая выпала из рта. Затем, она обратно посмотрела на мужчину. — “Браслет?..” Так ты один из “Путников Бездны”?

— Да! Да! Я такой-же как ты! Я недавно оказался на этом этаже… прошу, помоги!

— Да ты издеваешься, сначала обезглавить пытался, а теперь помощи? Разве сам не понимаешь, как всё это тупо?

— Я… я думал, что ты враг! Вот и неосознанно… попытался убить!..

— ...Нет, сейчас, фильму не нужны новые персонажи. Которые будут заполнять и так уже переполненный сценарий.

— Что?!.. — Мужчина не успел вскрикнуть, как остриё ножа пронеслось по его шее достаточно глубоко, чтобы разрезать его шейные позвонки.

— Пошёл, малыш! — Шики встала над телом этого мужчины, размахивая ногой, она ударила по его болтающейся голове. Голова оторвалась от слабо держащихся связок и улетела куда-то в даль. Шики посмотрела туда, куда улетела голова. Поднимая тело, она его скинула за ограждение. — Скучно. А? — Шики посмотрела в свой браслет откуда вытащила камеру. — Лишь немного зарядки. Почему ты постоянно разряжаешься? Ладно, пошли обратно.

……....

— Ах… Ты и вправду ничего ещё не сделал? — Спросила Шики, когда вошла на склад.

— Он продолжал сидеть. И не отвечал ни на что. — Сказал Сёто.

— А! Я поняла… Так вот, что ты делал, Бертольд.

— Я закончил. — Бертольд поднялся с пола, оглядываясь вокруг. Все затихли как и девочка. Бертольд сделал несколько шагов в северо-западное направление комнаты и присел на колено. — Я тебя нашёл.

— Фу-у, так не честно! Ты нашёл меня! Хмф, тебе просто повезло. В следующий раз ты меня не найдёшь! — Появляясь перед Бертольдом, девочка вновь исчезла и побежала прятаться.

— Что?.. Как он её нашёл? — Сказал Сёто, Бертольд пошёл к школьной доске и за бочками возле контейнеров он нашёл ещё раз девочку.

— Ик! Ва-а-а! Опять?! На этот раз я выложусь по полной! Ты меня вообще никогда не найдёшь. Пока! Хехе! На этот раз, я побегу от тебя, когда услышу твои шаги, и ты меня никогда не найдёшь!— Девочка вновь пропала.

— “Как скажешь… но это нагло с твоей стороны, ведь я уже победил.” — Бертольд спокойно выпрямился и осмотрел комнату. Сёто всё-ещё не понял, как Бертольд смог её найти поэтому смотрел с выпученными глазами на Бертольда. Шики уже поняла, когда только вошла обратно она сразу-же почувствовала изменения. А теперь время объяснения! Когда Бертольд медитировал, он использовал “Нэйдань даосская медитация”. Во время этой медитации, он заполнял комнату своей ЭА, не перебарщивая, иначе от большого давления ЭА, ни к чему хорошему это не привело. Его циркуляция ЭА вырастала до малого количества, Бертольд заполнил своей энергией весь склад и мог ощущать каждую частичку в этом складе. Некоторые могут сказать, что это очень полезная и хорошая способность. Да, так и есть. Но минусы в том, что для Бертольда требуется большое время, чтобы сделать всё правильно. Этот склад не большой, и потребовало около двадцати минут. Если учесть то, что он ещё полностью герметичен и закрыт со всех сторон(кроме дырок в крыше). Требуется большое сосредоточение, поэтому Бертольд не отвечал ни на один вопрос. Во время этого объяснения, Бертольд уже в третий раз нашёл эту девочку.

— Ух, ох, ты нашёл меня. Это значит, что ты победил!

— Ого, ты просто мастер по пряткам. Найти тебя было очень непросто. — Сказал Бертольд, ведь знал, что без медитирования и окутывания комнаты своей ЭА, он бы не смог так легко её найти. Сейчас энергия его уже начала исчезать, длительность способности не долгая.

— Правда? Хе-хе-хе! Я очень хорошо прячусь! Но плохо бегаю. Ох! И не забудь вот это. Он твой, как я и обещала. — Девочка протянула золотистый плоский ключ в руку Бертольда.

— Спасибо. ...Вот, я даю тебе это взамен. Мы нашли это на станции.— Бертольд вытащил из браслета найденного журавлика и передал девочке.

— Ох, это мамино! Она сделала это специально для меня! — С нежность крепко обнимая журавлика, девочка повернулась к свету на полу. Этот свет исходил от лунного сияния проходящее через дырку на потолке.

— “Ой! что это?”— Шики увидела, как в этом свете начала появляться женская фигура, хоть она была и не отчётливо видна, но можно было сказать наверняка. — “Вот! Вот сюжетные повороты второстепенных историй!”

— Мама, мама! Ты вернулась!— Девочка подбежала к своей маме робко опуская свою голову, ожидая ответа матери.

— Ох, дорогуша, прости меня за то, что меня не было так долго.

— Мама!

— Хм? Что такое? — Мама девочки присела на колени, пригибая голову к голове своей дочери смотря ей в глаза.

— Ох, мама…

— Да, да, что такое?

— Пожалуйста, мама… — Прижимаясь к груди своей матери, девочка уткнула в ней свой лоб. — Прошу тебя… не оставляй меня больше одну… никогда.

— Конечно. Я обещаю.— Она обняла её, говоря эти слова.

— Ты пообещала… спасибо… мама… — Голос девочки становился всё тише и тише, затем, она заснула. Безмятежным, вечным сном. Мать ещё крепче сжала свою дочку, не в состоянии скрыть свою дрожь. От них обоих разошёлся яркий свет, превращающий их обоих в белые пушинки уходящие в последний лунный свет.

— Она исчезла. ...Видимо, мы снова одни.— Сказал Сёто.

— Ну, нас больше одного. — Сказала ПР.

— Ох, верно. Ты же права. Это уже лучше.

— Эй, Берт! Сейчас нам надо немного переговорить. — Сказала Шики, подзывая к себе.

— Да?.. Что такое?

— Помнишь о том, что мы говорили в доме Мистера Оуэна?

— … — Бертольд прищурился, пытаясь вспомнить, что было три года назад. Конечно, он почти ничего не помнил. Это было три года назад, когда с ним настоящее безумство происходило после этого. — Неа, вообще ничего.

— Насколько же у тебя мозги сжались за это время, да? — Шики с грустью, смотрев на Бертольда, наклонила голову.— Ты должен стать главным героем. Смотри, будь внимателен. Я режиссёр. А ты главный герой. Оператора конечно не хватает, но пока-что я буду на его месте.

— ... ……...А, я вспомнил…

— Как хорошо. — Шики достала камеру и навела её на Бертольда, она подняла руку для начала первого дубля.

— Я ещё в тот момент хотел спросить…

— Да, да, молодец! Встань перед камерой. Сюда смотри! Скажи пару слов! Что может сказать какой-то главный герой?

— Шики, почему ты… выбрала меня? Столько времени прошло, даже я изменился… Прошло немало времени, моя история не настолько интересна. Может фильм с кем-то другим в главной роли был бы интереснее. Я ведь не знаю так много интересного как ты. Внешне я не привлекателен. За мной стоят немало трупов, которые меня преследуют по ночам. Даже я начинаю понимать, что я просто бессмысленно шатаюсь с этажа на этаж.

— … — Шики смотрела через объектив на Бертольда, опуская камеру, она зажгла сигарету. — Не то ты выбрал время, чтобы поговорить об такой фигне. Пламя потухнет, если нечему будет гореть. Каждый из нас похож на пламя. Без еды, смысла, мотива нам не выжить.

— Шики…

— Не обольщайся, это чья-то цитата, из какого-то фильма. Правда не помню какого. Люди, одарённые регенерацией способно прожить долгую жизнь. Ты уже и сам это должен был понять… Разрезая, кромсая, расплавляя, сжигая, взрывая, утопляя, закапывая, съедая, всё бесполезно. Даже голод не представляет для них угрозы. В Бездне они, возможно, сильнейшие. Может и нет такой силы как у Августа, Вишараджа… но пережить и их можно. Но чем дольше они живут, тем больше отдаляются от мира. Многие убивают себя перешагнувшие свою черту. Хотя, честно говоря, я их не понимаю.

— Я смогла прожить достаточно, чтобы считаться ровесником Августа. Но это всё благодаря кино. Лучше фильмов нет ничего… Разные истории… Разные главные герои… Огромное количество разных тем, через которые режиссёры могут открыть людям глаза… Дискриминация и убийства… Изнасилование и наркомания… Быть убитым из оружия, которое держит твой ребёнок! Сшить людям рты с задницами других людей! Да всё что угодно. Лишь бы это было интересно! Вот, что такое кино. Но хоть фильмы и интересно смотреть, но такое ощущение, что те, что поновее, я смотрела уже десятки раз. Ведь они лишь перевратые старые, замысловатые темы прошлого. А те придурки, которых сейчас принято считать “Классиками”, лишь дебилы которые осмелились высказаться всему народу, а не сидеть и загнивать с мыслью, что терпение тебе что-то даст.

— Ну и то, что все мои фильмы сгорели мешает немного. Но! Я помнила нашу с тобой встречу! Твою историю! Как ты сюда попал! Моё сердце вновь почувствовало эту радость! Твой внешний вид, твоё тело, твои слабости. Всё это! Всё это просто очаровало меня! Это мой фильм и я хочу, чтобы главным героем был человек, которым я просто очарована! Именно поэтому ты главный герой! Подумай, я не стремлюсь, чтобы ты пришёл к всецелой власти. Обрёл могущество, получил признание. Нашёл истинное я или что-то такое. Старые заезженные темы, поисков истинного умиротворения или живописной природы. Мы поднимемся выше этого!

— Ну… ладно.

— Теперь, когда мы с тобой пожизненные партнёры, а врагов у нас целая куча. К тому же мы не знаем, как ты сказал, цели нашего путешествия, и ты чертовски слаб… надо серьёзно поработать!

— Слаб?.. Пф.

— Да. Ты слаб. Точно так-же как и батарейка от камеры. Ты ещё не встречал действительно сильных врагов, для которых ты и в подмётки не годишься. Хм? Чёрт!

— Что такое?

— Зарядки мало! А следующую батарейку придётся тратить не тут… Сёто! Иди сюда!

— Д-да? Мы можем идти дальше?

— Говорите, говорите, говорите! Этот темп просто до жути медленный! Давайте ускоримся! Я слишком много пытаюсь объяснить! Много текста! Мало смысла! Начинаю объяснять! Бла-бла-бла! — Шики снимала Бертольда и Сёто.

— А? Что происходит…

— Я тоже не очень понимаю… — Сказал Бертольд.

— И главный герой уловил суть всей истории! Начинаем двигаться обратно к входу в торговый центр! Так как идти нам час - полтора, то давайте урежем и эту часть!

………

— Прибыли ко входу! Бзынь! Здесь нужно создать атмосферу, так что добавим колокольчиков! — Шики и остальные вновь были в метро, и почти там, где они нашли ПР, только на втором этаже где была заперта дверь ведущая в торговый центр.

— Что за чертовщина?!.. — Сказал Бертольд, он немного запыхался от темпа, их возвращение было куда более ожесточённым чем уход из этого места.

— Я тоже устал… почему ты нас подгоняла? Даже когда мы валились с ног… — Сказал Сёто.

— Ненавижу однотипность. Поэтому и сократила сценарий, чтобы всё кончилось скорее. “Конечно для одних это будут лишь пару секунд, а для нас это тяжкий путь. Да кому какая разница?”— Сказала Шики.

— ...За этим проходом находится торговый центр. Будьте готовы ко всему, что может обитать там. — Сказала ПР.

— Хорошо, но я уверен, что всё будет хорошо. — Сказал Сёто.

— Именно, пока здесь есть мы! Нечего бояться. — Сказала Шики.

— Ну и конечно как же без тебя, ПР.

— Верно, конечно. Ведь у вас есть я. — На этом предложении, они воспользовались ключом и открыли дверь. Спускаясь по лестнице, они вышли в длинный тёмный коридор без освещения. Но по левую и правую руку находились закрытые и открытые прилавки. Пол был покрашен в чёрно-белую клеточку. — Это место… было таким живым… Здесь ходили толпы покупателей.

— В прошлом - возможно, а сейчас здесь одна разруха.— Сказал Сёто.

— Я предполагаю, что это случилось из-за частых землетрясений

— Похоже на то. Так, давайте хотя бы осмотримся.

— Это один из духов? — Бертольд увидел впереди шатающиеся ноги. Если говорит конкретнее, то это была нижняя часть человека. Всё, что начинается с пупка и заканчивая стопами. Эта штука находилась возле Бертольда, из её ног выдвинулись острые ветви которые понеслись на Бертольда, но взмахов топора, Бертольд снёс и этот дух, как и повредил некоторые магазинчики.

— Почему то мне кажется, что этим мы привлекли куда больше внимания… чем нужно было.— Сказал Сёто.

— Нет. Нет, нет. — Сказала Шики. — Если мы находимся в ужастике, то сейчас сюда рвутся уже толпа зомби. Но я никого не слышу, а если бы эти ножки привели паранормальные игрушки за собой, то куколку Чаки мы точно бы узнали. — Когда Шики закончила свои рассказы, они пошли дальше по коридорам. Одни прилавки сменялись на другие, старая осевшая пыль давала о себе знать, что тут давным давно никого из живых не было. Склады от пустоты загнивают уже давно.

— Только посмотрите на эти каракули на полу. — Сёто вновь шёл впереди них, освещая пол фонариком. Где и увидел разные рисунки животных. — Интересно, их нарисовала та девочка?

— Девочка? Ты имеешь в виду ту серебряноволосую девочку?— Спросила ПР.

— Да, и у неё прекрасный голос.

— Я не могу оценивать её голос, но рисует она весьма нестандартно.

— Эй, невежливо говорить подобные вещи.

— Может, разговаривать со мной намного приятнее, чем с той девочкой…

— Что? Ты что-то сказала?

— Ничего.

………....

— Здесь очень темно. Надеюсь, с нами всё будет в порядке. — Когда Сёто, Бертольд и Шики вошли в старые архивы этого торгового центра, комната была сырой и вся окутанная тьмой.

— Всё будет хорошо. Я же с тобой. — Сказала ПР.

—Точно. И это ты нашла тот ключ в ящике.

— Именно. А ведь кто-то не хотел даже трогать другие вещи, да? — Спросила Шики.

— Я же говорил, мало ли кто знает, что будет если мы тронем это не зная, что оно делает. Даже если это обыкновенный ящик, бочка или что-то ещё. Внутри может находиться что-то опасное.

— Ключ. Тебя пугает ключ? Ведь ты как-то странно к ним относишься, вот что я заметила. Ты избегаешь ключи? Ключевой онанист. Ха. Ха-ха. Ха-ха-ха-ха-ха.

— Ух… — ПР прервала смех Шики. — Верно. Вместе нам ничего не грозит.

— Посмотрите! Здесь ещё рисунки! Это вороны, да? Они милые. — Сказал Сёто.

— Для меня они выглядят… необычно.— Сказала ПР.

— Если бы лица таких воронов были на масках врачей во время чумной болезни, я бы боялась больше самих врачей чем чумы. — Сказала Шики.

— А я думаю, они милые. — Сказал Сёто.

— “Из четырёх ворон, только та, что на веточке милая… Остальные же до жути страшные.”— Бертольд воздержался от слов.

— Нет, они жуткие.— Сказала ПР.

—Ха-ха-ха.

— Ч-что смешного? Над чем ты смеёшься?

— Хм? Ничего. Забудь.

— Ясно. В любом случае, очевидно, что кто-то недавно был в этом месте. Это отметки поразительно свежие. — Когда ПР это говорила, Шики снимала эти рисунки со всех ракурсов.

— М-м, хм. Она может быть недалеко отсюда.

— Верно.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 5.**

[ Глава № 5]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Я безрезультатно пролистал сотни страниц. Ох, как же мне выразить это чувство раскаяния? На ум не приходит ничего подходящего. Похоже, ни одно слово в этой книге не может его описать. Нет, более того… Эти страницы содержат в себе лишь пустые обещания. Слова, сами по-себе, более не имеют смысла… прямо как мои несбывшиеся мечты. Мне уже даже ненужны красивые слова. Вот, что может выразить моё состояние. “Завтра”... не существует. — Перелистывая следующую страницу, Бертольд увидел лишь пустой лист, так было на следующей и на следующей. — Это конец.

— И оно стоило того? Неа, точно не стоило. Это… это слова жалкого человека. У него, по словам, нет ни капли раскаяния или скорби, вообще ничего. Лишь нытьё. — Сказала Шики.

— А мне показалось, что этот человек был в глубокой грусти… из-за утерянного смысла во всём. — Сказал Сёто.

— … — Шики прикрыла свой рот, а по её щеке медленно стекает капелька пота. — Это… это глупейший исход для зрителей! Когда в итоге всего, главный герой скатывается в изливание души, и потери собственного смысла… Для любого зрителя, это будет высший шлак! Они же ничего не почувствуют от этого тупого раскаяния поехавшей нюни! Это слишком жестоко!

— А-а…

— Ты ведь разыгрываешь всё это только из-за того, что мы не дали тебе начать рассказывать свою глупую историю? — Спросил Бертольд.

— Что?! Так это я во всём виновата?! Хм! У тебя вовсе нет слов для оправдания?

— Когда ты начала свой рассказ с “Давным-давно, в далёкой-далёкой галактике”... Это бы не вызвало ничего хорошего.

— А что такое “галактика”? — Спросил Сёто.

— Ох! Это… — Начала говорить Шики.

— Извините, что отвлекаю. — Сказала ПР. — Пожалуйста, можете быстрее. Я скоро достигну предела своих функциональных возможностей.

— Функциональных возможностей? — Спросил Сёто.

— Пока… пока со мной всё хорошо. А теперь поторапливайтесь. Лестница, что перед нами, должна вести обратно на поверхность. — Сказала ПР. Сейчас, они находились в разваленной части комплекса. После хождения по торговому центру, они вышли через склады и направляясь по рисункам так никого и не нашли. В итоге они вышли в строительные части туннелей, часть которых уже обвалилась.

— Жаль, что мы не нашли девочку.

— Это было бы слишком легко. Быстрая подача сюжета нам бы только навредила. — Сказала Шики. — Да и кому какая разница? Мы пройдёт ровно столько, сколько нам ещё нужно будет. В любых вариациях этого сюжета.

— Да… видимо, из меня вышел не очень хороший помощник. — Сказала ПР.

— Что? Да ну, не говори такого! Правда, ты нам очень помогала! Ты просто наша спасительница! — Сказал Сёто, остальные двое промолчали, хоть Шики и собиралась что-то сказать по этому поводу, но передумала.

— Ну… если вы и правда так считаете… то… я рада.

— Эй… что с тобой такое?

— Внимание. Низкий заряд батареи.

— Что? Постой, что ещё за низкий заряд батареи?

— Внимание. Низкий заряд батареи.

— Вот именно то, о чём я и говорила. Проблема дала о себе знать. На удивление, из этого не стали делать двойного дна, в виде бесконечного запаса энергии, с помощью которого будет работать машина. — Сказала Шики. Сёто снял ПР со своей спины опуская её на пол перед собой.

— Что же нам делать?!

— Заряд батареи… израсходован. — Лампочки, которые светились на корпусе ПР потухли. — Похоже, наше совместное путешествие должно окончиться здесь. Мне очень жаль. Простите меня, пожалуйста.

— Но… почему?

— Хе-хе-хе. Не говори сейчас ничего, просто послушай. Ты же знаешь, что я любила говорить больше, чем что либо. К сожалению, батарея, которая питает меня, полностью разряжена. Это… наш последний разговор. Если бы вы не появились тогда, я бы осталась лежать на той мрачной станции и отключилась в одиночестве. Время, что мы были вместе, коротко, но я рада, что провела его с вами. О нет! До отключения осталось 37 секунд. Осталось так много, о чём я хотела бы поговорить с вами, но вы должны сказать мне кое-что напоследок… Я рада нашей встрече. Рада, что мы вместе видели закат и те необычные рисунки… Ох! А твоё имя?! Я так и не узнала только твоё имени!

— ...Сёто. Меня зовут Сёто. — Сёто поднял ПР, сжимая крепко в объятиях своих.

— Спасибо.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Мне приснился сон… Тот знакомый голос звал меня и говорил со мной, пока я шёл. Иногда с волнением. Иногда со счастьем. Мы смотрели на красное небо с облаками, которые гнал летний ветер. То время, что мы провели вместе, залило своим светом все тёмные дни моего прошлого. Знаю, что неважно как сильно я хочу вновь увидеть тебя, этого никогда не произойдёт. Те, кто жив, должны продолжать жить. А те, кто мёртв, так и останутся мёртвыми в холодной, твёрдой земле.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

[Сёто закопал ПР с помощью лопатки. Ни Бертольд, ни Шики не знали, почему он так поступил. Ведь они могли бы отправиться на поиски новых батарей, если таковы где-то находились. Но место окуталось гробовой тишиной, ничего иного. Эта тишина отличалась от обыкновенной. Наполненной скорбью, Сёто поднялся с земли и начал подниматься по лестнице вверх. Бертольд с Шики поступили так-же. В итоге, они вылезли из канализационного люка, который был перед фонтаном в центре которого стоял большой поросёнок на одной ноге, приветствую своих посетителей. На нём были жёлтые штанишки с пурпурным пиджаком. За его спиной громоздкой тенью, обрушивающая на многие мили, стояло большое колесо обозрения. Даже луна-полумесяцем, по сравнению с ним, казалась не столь велика. ]

— Хм? — Бертольд повернул голову на проскакивающий звук. Хоть он и не увидел источника, но его взгляду попались американские горки.

— Что такое? — Спросил Сёто.

— Наверно… показалось. — Поворачивая обратно голову, сказал Бертольд.— Ах, нет. Не показалось… так это был ты.

— Кто? — Вновь задал вопрос Сёто, увидев куда смотрел Бертольд, он развернулся и немного испугался. Сзади него, на краешке фонтана сидел парень. С тёмными волосами, сверкающими кошачьими глазами, в малиновой фуражке. Яркий, разноцветный костюм с шарфом вокруг шеи придавал ему определённый стиль.

— Так,так, ну и кто у нас здесь? Вы что делаете в таком месте?

— Ч-что? Кто ты? — Спросил Сёто. Этот человек встал на руки и словно зверь сделал элегантное перескок с края фонтана на землю.

— Ну же, неужели твоя мама не научила тебя правилам приличия? Вы первые.

— М-моё имя…? Я…

— Я Индиана.— Сказала Шики, затем, она указала пальцем на Бертольда. — Он Джонс, а этот – младший.

— А? — Воскликнули все трое разом. — И что это за имена такие?

— М-меня Сёто зовут!

— Бертольд, не нужно лишних выдумок. — Когда они выдали свои имена, Шики недовольно цыкнула и постукивала пальцем по своей руке.

— Ещё и соврали? В любом случае… — Этот мальчик сделал акробатическое колесо вокруг них.— Зовите меня Вороном! ВО-РО-Н!

— Ух-х, хорошо, Ворон.— Сказал Сёто.

— Не веди себя так, будто мы друзья.

— Что? Но…

— Я же сказал, не веди себя так, будто знаешь меня. Послушайте, я тот, кто будет задавать вопросы, а вы отвечать. Это вам ясно?

— Ого, какой напористый тип. Интересно! — Сказала Шики. — “Только, почти на триста процентов уверена, что он вскоре станет паинькой и покажет свою пушистую часть. Блин, где сигареты когда они так нужны… ненавижу быть в обществе дураков.”

— М-м-м… да. — Сказал Сёто.

— Откуда вы?

— Эм… я жил далеко на западе от…

— Что вы здесь делаете, а?

— Эм, ну… я просто думал, что найду других людей, если приду… Но эти двое сами нашли меня, и мы дошли до сюда…

— “Других людей” говоришь? Будто ты сам человек?

— Хм? Да.

— А это… Все кто путешествует с тобой?— Промелькнув по каждому своим взглядом, сказал Ворон.

— Я раньше жил с этим стариком… но теперь он мёртв. Так что…

— Так что теперь ты один, если не считая этих. — Ворон поднял руку Сёто, осматривая её. — Они на своей волне, ты на своей волне? И вы пришли сюда, чтобы найти выживших. Верно?— Сёто кивнул на его вопрос.— Хех. Типичные человеки. — Ворон посмотрел на побрякушку, которая висела на шее Сёто, заинтересовавшись ею, одним махом он сорвал с шеи Сёто и перепрыгивая его приземлился на голову свиньи.— Так, ну разве это не красивая безделушка? И, похоже, она ценная!

— Эй, он принадлежал деду! Отдай его!— Подбирая с земли упавший камушек из побрякушки, Сёто закричал на Ворона в котором лишь сильнее разгорелся интерес.

— Хах, не смеши меня, ты имеешь в виду того мёртвого чела? Этой штуке лучше побыть у меня!

— Он важен для меня! Отдай!

— Ох?.. ...Ха-ха, если он тебе так нужен, то тебе придётся поймать меня и забрать.— Ворон отскочил от головы свиньи и скрылся вдали от них.

— Нет! Почему вы просто стояли и… И-и?? — Сёто хотел кричал на Бертольда и Шики, но развернувшись, он увидел, что они занимались белибердой. Бертольд сидел на земле, когда Шики играла на флейте а вокруг неё танцевали крыски. Берт держал каждой рукой за лапки одной из крысок, они словно в вальсе кружились на своих носочках, на месте.— Почему… вы…

— Это был утомительный диалог, будто сценарист обленился или ему не доплатили! Халатность. Сколько траты времени на бесполезное раскрытие ненужного персонажа! Но если он появился, это значит, что запустилась следующая цепочка событий к которым нам нужно потянуться, предварительно выбрав, что мы будем делать.— Сказала Шики, отрываясь от флейты.

— Тогда… Надо идти за Вороном… Ведь он украл!... — Сёто посмотрел в глаза Шики, которая будто и перестала дышать, шевелиться, подавать любой признак того, что она живая. Лишь взгляд был направлен на Сёто, от этого взгляда у него пробежались мурашки по коже… Но он наклонил немного голову, начиная думать немного по другому.— Что если… Если отправиться на поиски девочки?..

— Не, пойдём за патронусом. Ты бы разве смог отдать единственную вещичку от деда какому-то незнакомцу, без спроса? Окажись он живой, он точно был бы не рад. Хочешь уйти отсюда?

— Нет… пойдёмте.

— “...Шики… Она действительно ненормальная. Какая-то странная. Хотя мне и без разница, но её методы… экстравагантны? Или это лишь я не понимаю и в них имеется какой-то скрытый смысл? Да и что за крысы?”

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Мама, это было так весело! Теперь давай пойдём домой к папе. Что-то в этих дымчато-серых облаках выглядит так угрожающе. Начали каркать чёрные вороны. Нам надо поторопиться домой. Правой рукой я держусь за маму, а левой держу воздушный шарик. Что случилось? Что происходит? Куда делась мама? Кто-нибудь знает? Кто-нибудь…? Только я и мой шарик. Мы одни и напуганы. Полетели бабочки, и я потерялась, пока бежала за ними. Я одна и напугана. Я набила ими свой карман. Я останусь там, где я сейчас. Я смотрю на свои трясущиеся руки, красными от плача глазами. Теперь я действительно одна. Давай пойдём домой. Мы расскажем папе обо всём, что было сегодня. Улетели даже каркающие вороны.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Мне всегда было интересно, когда я пил в одиночестве: как они засунули этот мрамор в бутылку? Он блокирует содовую, если я поднесу бутылку к губам и подниму её, чтобы выпить. Однако, без этого мрамора не было бы смысла пить. Я пытался вытащить его, но он застрял в горлышке. Я смог лишь лизнуть его языком. Видимо, это одна из тех штуковин, про которые говорят “вне досягаемости”. Желание так и не исполнилось. Это мой первый урок.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— М-м… интересные предметы, и истории интересные. — Откладывая очередной предмет, сказала Шики.

— Это ведь те вещи, о которых говорила ПР? — Спросил Сёто.

— Именно, они рассказывают о части воспоминания своих прошлых владельцах. — Сказал Бертольд. — Эта бутылочка, тот лопнувший воздушный шарик. Возьмём этот ошейник… — Бертольд подошёл к светящемуся ошейнику возле игрового автомата, вокруг него летали светлячки и при прикосновению к нему, в их головах вспыхнули воспоминания.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Это был мрачный, пасмурный день. Дождь мог пойти в любую минуту, но ты гуляла со мной дольше, чем обычно. Ты показалась мне очень грустной, когда я посмотрел на тебя. Мы вернулись домой, ты упала на колени и крепко обняла меня. Я начал вилять хвостом, в надежде взбодрить тебя, но печаль не сошла с твоего лица. Затем неожиданно с твоих глаз начали капать слёзы. Я лизал их за тебя. Они были солёными. Ты встала и отмахнулась рукой. Я гавкнул в ответ. Ты медленно развернулась и ушла. С моих глаз тоже закапали слёзы.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— О-отпусти! — Закричал Ворон, ведь Бертольд удерживал его за шкирку его одежды.

— Отдай! Немедленно!— Закричал Сёто, трубя о возвращения украденного.

— Да никогда! Он мой, неудачники!— Ворон вырвался из слабого хвата Бертольда, и побежал на мостик, который находился рядом. Он был радужной формы, а под ним протекала река. Они последовали за Вороном как можно скорее, догоняя его на середине моста.

— Теперь отдай медальон! Тебе некуда бежать!

— Паренёк, ты меня понимаешь? Никогда! Слышишь? Я не отдам его.

— Но он важен для меня! В нём память о всех, кого я знал.

— Память, да? Как жалко. Вот теперь я тебе его точно не отдам! Но если тебе очень нужна эта штука, посмотрим, что внутри? — Ворон высоко поднял вытянутую руку, в которой держал эту побрякушку. Отворачиваясь от них, он незамедлительно её открыл. — И что это такое? Какое-то сборище мусора. Винт, письмо, фотографии… Ты - человек до глубины души.

— Конечно да! Теперь отдай медальон!

— Отдать…? Даже и не мечтай! Если тебе не нравится что-то, то иди и поймай меня! Таллихо!— Ворон отскочил от моста, приближаясь к большому, металлическому забору через который он перепрыгнул.

— И что он имел ввиду, под словом “Таллихо”? — Спросила Шики. — Какой скучный персонаж, заставляет бегать нас, от одной локации в другую.

— Если так… то не важно. — Бертольд прикоснулся рукой к забору, вибрационная волна пробежалась по ней. Из-за неё, Сёто и Шики на мгновение дёрнулись, ветер перестал шуметь а воздух стал необычайно холоднющем, пропитанный страхом. Что же до забора, он распался на маленькие кусочки энергии, которые Берт впитал.

— …”Что-то жуткое происходит. Он скорее не на главного героя похож, а на злодея… Который устремлённо идёт к своей цели. Проламывая всё, разрушая, убивая. Имея цель, своё развитое мировоззрение, и объяснение своих действий. Он праведно верит в свои цели.”— Шики, как и Сёто, прошли за Бертольдом, они вошли к железным балкам, на которых удерживались американские горки.

— Эй, ну почему вы такие упрямые? Я не ожидал, что вы последуете за мной сюда. Да и что вы с забором сделали?

— Мы загнали тебя в угол. Теперь отдай мне медальон, Ворон! — Закричал Сёто.

— Я так не думаю! — Ворон запрыгнул на рельсы, которые были высоко над их головами. Он держался на выпрямленных руках, когда вверху сделал шпагат. — Если он вам так нужен, то идите за мной по рельсам. А они, как видите, невероятно высоки, так что постарайтесь не упасть.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 6.**

[ Глава № 6]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Я о мечте своей спою песню. Я о тебе и день, и ночь мечтаю! И быть хочу я всегда с тобой. Мне лунной ночью так нужна помощь, но не могу звонить – уже полночь. Люблю, но что и как, не понимаю. И не могу найти покой-й! Лунная призма! Дай мне силы!

— Ч-что происходит? — Спросил Сёто, тихим голосом у Бертольда, оглядываясь на Шики.

— Не обращай внимания. Это не лечится. — Бертольд вместе с остальными залезли по лестнице на рельса, простирающиеся на территории всего парка аттракциона. — Будь осторожнее, призраки не дают нам покоя. А внизу… Ну, ты и сам видишь.

— … — Сёто опустил голову, шагая дальше по путям, внизу, под американскими горками была тьма, гнетущая, ожидающая того, кто нарушит её тишину. Даже удивляло то, что они не так давно поднялись на рельса, чтобы их обзор был затуманен. — Это дело рук… призраков?

— Верно. Для них мы - сочная наживка. Вот и не отлипают. Сам подумай, за столько времени, если не было ни одного человека, а они питаются, почти все, человеческими жизнями. Появились мы, вот и налетели на нас.

— Вы сказали… человеческими жизнями? Это означает…

— Что? Ах-х, это. Нет-нет, это лишь одно из предположений. Я провёл маленький эксперимент, и позволил одному из призраков нанести мне прямой урон. Я хотел понять, что будет, если он мне нанесёт урон. Какой он будет? Ментальный? Физический? Магический? И… это сродни с проклятьем. Которое высасывает твою жизнь. Если и этого мало, то представь флакон с красной жидкостью. Флакон полон - 100%, и они высасывают по 10% за раз. Поэтому, ни одному из нас, лучше, не попадаться им.

— Какая нудятина. Практически всё, что ты сказал, ввело бы человека в шок.— Сказала Шики.

— Я лишь пекусь о нашей безопасности. Разве ты не считаешь, что это опасно?

— Неа, точно не опасно. Поехали. — Сказав это, Шики прыгнула вниз.

— Стой!! — Бертольд хотел ухватиться, но Шики отступила назад.

— Почему! Здесь! Так скучно! Ни врагов! Не убер боссов! Какого чёрта! Дайте мне Джаббу Хата! Что-то вроде этого! Разнообразие! Больше! Разнообразия!— Шики блефовала, что собирается прыгать. Похлопав по плечу Бертольда, она посмотрела на луну. — Эй! А где этот мальчишка?

— Сёто? Так он… — Бертольд посмотрел за свою спину и никого не увидел. — Он что, просто взял, и ушёл?

— Ребёнку скучно стало. Пошли, пока не пропустили свой шанс выбраться.

……

Сёто, почувствовав неловкость в их разговоре, решил пройти немного дальше без Бертольда и Шики. Он шарахался от каждого шороха, возникающий то по сторонам, то и вообще от него самого. Позже, он спустился по лестнице, которая попалась ему самая первая. Он вышел на маленькую тропу, она была зигзагом, а позже и вообще потерялась из-за заросшей травы. Впереди, возле железных ворот, Сёто увидел ворона, который стоял на одной руке и раздвинул ноги вверху. — Ого! Аа-а-а-ах!— Сделав один, лишний шаг, Сёто провалился в яму, которую он не заметил из-за навеса, который сделал Ворон.

— Ха-ха-ха-ха! Ты упал прямо туда! Как же это нелепо? — Возгораясь в пылком смехе, Ворон заглянул в яму. — Теперь ты подумаешь дважды перед тем, как бегать за мной, если усвоил свой урок! Пока, неудачник! ТАЛЛИХО!

— ...Больно… — Сёто посмотрел ввысь, чтобы разглядеть высоту этой ямы. — Ой, я не смогу подняться обратно… Бертольд и Шики будут меня искать, а Ворон может скрыться… Что это такое…? — Когда Сёто начинал уже нагружать себя проблемами, он заметил в стене маленькое отверстие. — В стене есть какая-то дыра. Может, я смогу пролезть через неё. Пролезая через него, он вышел в каменный, старый коридор. На стенах которого были разные плакаты, конечно, они уже обесцветились и заплесневели.

“Впереди, будет только хуже.”— Так подумал Сёто, когда начал слышать знакомое ему звуки. Они походили на звук лягушек, который раздаётся, когда надуваются их горловые мешки. Появились медузообразные призраки. Сёто от страха прижался к стене, стая этих призраков прошла мимо него, хоть и недавно Бертольд рассказывал Сёто, почему за ними так активно охотятся, здесь же, они его пропустили. — Ух-х… — Сёто смог выдохнуть от нарастающего напряжения, но из шкафчика, который стоял по левую руку от Сёто, вылетел призрак.

“Тркт-тркт-тркт”— Трекот раздался от прошедших призраков, Сёто побежал от призрака рядом с ним, но всё больше и больше начинало гнаться за ним. Неизвестно, что вызывало такую агрессию, сейчас, а не несколько мгновений раньше, но они, призраки, выскакивали из стен и потолков. Сёто спрятался в первый попавшийся ящик, часть призраков промчалась дальше, но вторая часть… Остановилась. Сёто замер в ожидании, капли пота столь же сильно капали вниз, как и его страх.

— А? Что это? — Сёто уткнулся ногой в что-то, опустив голову, да и вообще повернувшись в шкафчике, он увидел дырку в нём. — Она куда-то ведёт… это лучше, чем оставаться здесь. — Гусёнком пролезая сквозь дырку, Сёто ускользает от призраков, но попадает в место, где было куча хлама. С одиноким единорогом. — Ужасная вонь… столько мешков с мусором, некому больше убирать. И игрушки остались даже не тронутыми… Это?... Книга! — Увидев на полу лежащую книгу, Сёто радостно поднял её. — “Остров пиратов”?— Тогда, Сёто, присел на землю, начиная читать эту маленькую книгу. — “Тогда молодой пират посмотрел на меня сверху и закричал: “Ну же, разве твоя мама не научила тебя правилам приличия?! Ты должен сказать своё имя первым”. Я попробовал ответить, но мальчик перебил меня. “Не веди себя так, будто ты знаешь меня. Послушай, вопросы здесь задаю я. Ты просто отвечаешь. Это ясно? - сказал мне мальчик резким тоном.””

— Странно… Похоже, что Ворон ведёт себя именно так… — Затем Сёто обратно зарылся в книгу. — “Сигнал свистком означал, что нам пора прощаться. Я спросил мальчика-пирата, увидимся ли мы в будущем? На что он ответил: ‘Да, конечно. Друзья всегда встречаются друг с другом, а теперь мы друзья’, - и улыбнулся.”

— Всё так запутанно… что не сразу всё можно понять. “Нужно рассказать об этом остальным.”— Сёто обошёл эту комнату, чтобы найти другой выход из неё, кроме того отверстия, из которого он пришёл. Он попытался выйти, повторно, но призраки не уходили с места своего. Было странно, что они не стали проходить сквозь стены, или что-то подобное, чтобы зайти сюда, но Сёто не мучил себя такими мыслями. Рядом со стеной была трещина, не находя другого выбора, Сёто проглотил свою слюну и полез через эту щель. Выходя в длинный коридор. У него не было разветвлений, Сёто просто шёл и шёл прямо по единственному пути.

Ведь когда он вылез из щели, только путь вправо был открыт. В левой части была лишь бетонная стена. Получается, что выхода первоначально не было. Если и есть выход, то только с другой стороны. Тогда, если смотреть на эту картину с другого ракурса, возникает вопрос, почему здесь есть только вход? Но перестанем терзаться демагогией, Сёто увидел лунный свет, который прорезался через щёлку люка, к которому тянулась лестница. Возле Люка валялся одинокая туфля. — Светлячки… значит, этот предмет таит часть воспоминаний, да?...

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Я взобрался на холм в этих грязных ботинках. Но если это то, что стало с миром, то лучше бы я не знал этого. Я был бы рад карабкаться вверх, не подозревая ни о чём. Без цели… По бесконечному холму… Ничего. Вообще ничего. Ни холм. Ни моя жизнь. Ни моё рождение. Неважны. Ни смысла жить. Ни смысла даже умереть. Эта молитва осталась без ответа от Бога, который никогда не существовал.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Я удивлён, что ты дошёл досюда. Браво! — Закричал Ворон, завидев Сёто, который вылез из люка на площадку покрытой зеленью, а на ней находилось большое колесо обозрения и ещё аттракционы.

— Ворон, где ты?! Отдай мой медальон!

— Что? Он всё ещё тебе нужен? Прибереги свои речи на потом. Сейчас тебе надо расправиться с… ним!— Из под лестницы к Колесу Обозрения, тёмная энергия обволакивает подступы к ней. Тёмно-красные ленты разорвали словно щебень, эти ступеньки, чтобы из темноты вырвалась большая, деревянная маска.

— А! А-а… — Сёто испуганно попятился назад, но отступать было поздно. Да и некуда. Сёто быстро попытался вспомнить, куда можно убежать. Обратно? Нет, долго спускаться и лезть через щель… Тут? Тут нет места, чтобы спрятаться. Лишь драться. Деревянная маска воткнула свои красные локоны полотна в землю, вырывая комки земли, с корнями, Маска отпрыгнула от того места возвышаясь над Сёто и прицельно падая на него. — Хья! — Сёто зажмурил глаза, и сделал удар кулаком.

“Бах!”

— Бах?! — Сёто услышал громкий звук, и сам немного испугался. Открыв глаза, он увидел отлетевшего призрака и проломленное лицо.— Э-это… я сделал?

— Неа. — Сказала Шики.

— Вы!! — Сёто повернул голову, где и увидел Шики и Бертольда. Который уже выпрямлялся после нанесённого удара. — Как вы нашли меня?

— Это наш враг. — Шики тсыкнула на него, снимая в тоже время отлетевшую маску. — Практически раздолбанную, с одного удара маску. По земле пошли трещины, когда она воткнула свою ткань, которой придала эластичность и твёрдость, используя для прыжка. — Она повернула камеру в лицо Сёто. — А это мальчик. Который нас нагло бросил.

— Простите… Я хотел не затруднять вас… Ведь он украл это у меня, по моей вине… я не хотел, чтобы вы тоже гонялись за ним.

— Глупая причина. Особенно когда мы не можем от тебя отлипнуть. Ладно, забудем. Сейчас на счёт маски. — Шики выключила камеру и посмотрела на Берта. — Используй крутой приём, чтобы добить её! Разом.

— Крутой приём? Разве не лучше просто добить её? Без показухи. — Ответил Бертольд.

— Неа, понимаешь ли ты хоть крупицу того, что нужно показывать свою имбовость зрителям? Иначе, в чём вообще заключается смысл? Мне не хочется, чтобы зрители наблюдали за тухлым главным героем, который ходит и мычит несколько раз за длительное время на экране. В плане характера мы тебя ещё покажем! А теперь размажь эту тварь! Давай! Яви себя. — Шики посмотрела в объектив, и подняла руку начиная загибать пальцы с пяти до одного.

— …”О боги… Ладно, думаю, это первый раз когда я использую этот приём… Хоть и научился им давно.” — Бертольд встал в стойку и согнул немного колени, Бертольд сконцентрировал часть своей ЭА в виде сферы между ладонями, отводя их вместе назад, в правую сторону, энергия начинает увеличиваться. — Ка… Ме… Ха… Ме… ХА! — После завершения, Бертольд выпустил накопленную энергию и выставил руки вперёд. Тёмно-синий луч промчался к маске, сам призрак испугался приближающейся энергии, но принял удар. Он лишь распался в пыль при соприкосновении, а луч полетел дальше пока не растворился. Бертольд заметно снизил его энергию, чтобы не произошло взрыва и каких-то колоссальных повреждений, местности, не наносилось.

— … — Шики открыла рот от увиденного, как и Сёто они стояли позади Бертольда. Может взрыва и не было, но когда начиналась концентрация ЭА, энергия Бертольда на некоторое время начала разрушать поверхность земли позади него. Да и вспышка которая произошла при увеличение шара, расщепила травинки на земле. — Хаха. Да ты всё на лету схватываешь! Меньшего я и не ожидала. Сделал то, что нужно!

— Вы… вы, что сделали? — Спросил Сёто.

— Думаю, теперь больше нет препятствий. — Сказал Бертольд. — Сёто. Ты сможешь забрать свой кулон у Ворона?

— … — Сёто смотрел на землю, поверхность которая была повреждена пронёсшемся лучом. — А? Да, я сделаю это…

— Нет. Ты не понял вопроса. Сёто, ты сможешь забрать свой кулон? — Бертольд посмотрел на Сёто, и сейчас он понял значение его слов. Но сейчас, лишь на миг, Сёто волновался не о кулоне или чём-то другом. У него проявился страх. Страх перед Бертольдом. Он испугался его, теперь, когда он начинал постигать силу его, ему становилось не по себе.

— … — Но Сёто хотел чего-то другого. И дело уже было не в страхе. Он знал, что Бертольд лишь человек. Но сильный человек. Сёто тоже хотел быть сильным, но ему остаётся быть лишь тем, кто остаётся в тени таких как Бертольд. Слабыми, ищущие защиты в сильных.

— Сёто, скажи мне. Почему ты сейчас стоишь тут, и не идёшь за своим кулоном?

— Я… Я не смогу. Он снова убежит…

— Я бы не стал спрашивать тебя о том, чтобы ты не смог сделать. Я не вижу перед собой мальчика, об которого можно вытирать пыль или прятать за своей спиной.

— Но что я… по сравнению..

— С кем? С кем ты себя сравниваешь? Не сравнивай не с кем. Ставь себя выше. Это не эгоизм, это что-то другое. Не делай так, чтобы вера других людей в тебя, превышала собственную веру в себя.

— ...Хорошо. Я сделаю это! — Бертольд видел, что у Сёто дрожат руки. Он бы сам отправился за вороном, но ему начинало казаться, что мальчик слишком долго остаётся в их тени. Сёто впервые посмотрел пылким взглядом на Бертольда и полез на вершину колеса обозрения.

— Что ты сделал?— Спросила Шики, снимая уход Сёто. — У этого парня был чертовски слюнтяйный характер. Мне уже надоело с ним находиться, но убить и бросить я не могу. Так, что ты сделал?

— ... Сам не знаю.

— Мм… Похоже, что ты сам не знаешь ответа. Вот блин. Без достойного объяснения сцену просто нельзя назвать удачной. Ужас. — Шики достала плёнку, подкинув её, она пнула ногой и выпнула за забор. — Ха! Хах. Хаа…

— “Это странно… Совершенно не понимаю ход её мыслей.”— Бертольд ещё пару секунд смотрел на Шики, а потом на Сёто, который карабкался вверх. К свисающей будке, на которой сидел Ворон. Шики с Бертольдом стояли возле лестницы, по которой поднимался Сёто, на всякий случай, если он мог упасть, чтобы его поймать.

— Ха-ха! Поймай меня, если сможешь! Прямо здесь, иди и схвати меня! — Ворон насмехался над Сёто, размахивая в разные стороны его медальон.

— Ну же, отдай его! — Сёто продолжал лезть по лестнице вверх, убирая руку с одной из перекладин, он почти схватился за ногу Ворона, он вновь ловко отпрыгнул на другую балку.

— Ой, почти поймал! Чел, ты очень глуп, знаешь это? Да даже они уже давно поняли это! Просто тащатся за тобой! — Ворон указал на Бертольда и Шики, которые стояли внизу. — Ты такой тормоз, что вряд ли можешь подхватить даже простуду!— Напыщенно сказал Ворон, он вилял ногами по балке, пока одна из ног не поскользнулась. — А-а? А-а-а-а-а-аахх! — Ворон начал падать вниз с этой высоты, Ворон выронил амулет из руки, который подлетел вверх. Сёто поймал его в свои руки, при этом он сам чуть не упал.

— Ворон! — Закричал Сёто, но Ворон упал на крышу старой карусели.— Ворон!! — Сёто быстренько начал спускаться по лестнице, пока не спустился к ним. — Ворон!!

— Тихо, тихо. Не кричи так, мы не в фильмах ужасах. Где главные герои кричат по пустякам. — Сказала Шики, ковыряясь в ухе.

— Он.. — Сёто смотрит на лежащего ворона, который пробил своим телом крышу и сломал несколько игрушечных животных. — Ты же не умер, да? Отвечай! Ворон!

— Чел, да что ты так шумишь? Что?! Ещё и ревёшь? Хватит уже, а?!— Ворон поднял свою голову, поправляя свою фуражку. — И чтобы ты знал, я ни разу не плакал за всю свою жизнь.

— Ты жив… Ты жив! Слава Богу…

— Кстати, ты выиграл. Я сдаюсь, понял? Извини. — Они оба встретились взглядом, и лишь сладкий смех возник между ними. Они смеялись, верно. Простой, детский смех, который вырвался из их ртов. Смеялись потому, что к ним пришло примирение. Хоть вражды с самого начала не было, но нужно же объяснить этот глупый смех.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 7.**

[ Глава № 7]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Послушай, я увидел твоё сокровище, и поэтому покажу своё. Смотри.— Пока Шики с Бертольдом разбирали дальнейший план, Ворон и Сёто сидели на большом камушке, возле карусели. Ворон достал из своей сумки жёлтую, помятую, немного выжженную фотографию. На ней был ворон, в медицинском халате, а рядом с ним стоял учёный.

— Ворон, это ты? — Спросил Сёто.

— Забавно… Если честно, я не помню ничего из своего детства. Вот почему я думаю, что если найду место на фото, то вспомню что-нибудь. Но это сложно… Я искал его очень долго. Оно должно быть рядом с тем местом, где мы сейчас. Я… я… чувствую это.

— Вообще… я тоже в поисках… серебряноволосой девочки.

— Серебряноволосой?

— Да, может, ты знаешь её?

— Хм… Нет.

— Прости…

— Подожди, есть тут одна… Я не уверен, что у неё серебряные волосы, но иногда… Мне встречается весьма своевольная девочка в гостинице. Я не уверен… так как ни разу не говорил с ней. Но, может быть… она сможет тебе помочь.

— Хорошо, тогда я попробую найти её.

— Давай, а я продолжу искать место на фото. Думаю, мы все потеряли много времени, да?

— Конечно. Очень много времени. — Сказала Шики. — И чья же это была вина? Кто резко захотел поиграть в кошки-мышки?

— Эй, я уже извинился!

— Ладно… Мы ещё… Как ты думаешь, мы увидимся вновь?

— Конечно, друзья всегда встречаются ещё, а теперь мы друзья. Ух! Ах, да… И ещё друзья дарят друг другу подарки! К тому же, мне надо загладить свои вину за то, что украл твоё сокровище.— Ворон снял со своего пальца кольцо, которое вложил в руки Сёто.

— Кольцо… с серебряным... черепом?

— Лучше бы тебе положить его в свой медальон… понял?

— Ну, спасибо те…

— О-о-о…— Шики прикрыла, громко охнула и подпрыгнула на месте, от действия Ворона.

— А-а… — Бертольд напряг брови ещё сильнее обычного, ведь Ворон резко прижался к лицо Сёто и поцеловал его. Этот поцелуй длился довольно долгое время, а после, Сёто сам отлип от него.

— Что за-?! Ты меня… только что… Мы…? Что это было?! — Закричал растерянный Сёто, упав на землю, вытирая со своих губ слюни Ворона.

— Что такое? Мы же друзья, а друзья всегда целуют друг друга, верно? Я прочитал это…

— Я отказываюсь дружить. — Сказала Шики.

— “О боги..”— Бертольд воздержался от всего, чего только можно.

— Н-но это мой первый поцелуй!

— Ох. Хах. Ну, в таком случае я стал твоим другом номером один. Мы лучшие друзья, верно? — Ворон протянул руку Сёто, который прижал ладонь к своим губам.

— Мой лучший друг?... Да, теперь мы друзья. — Сёто взялся за его руку.

— Будь уверен! Хех, хех.

— Верно? — Шики повернулась к Бертольду, протягивая свою руку к нему. Бертольд приоткрыл немного рот, а его щека приподнялась. Его глаз задрожал, как и вздувшаяся вена на лбу.

— Ну, нам пора.

— Хорошо, ещё увидимся.

— Да, пока…

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Каждый раз, когда я чувствую себя одиноко… я думаю о том, кто-то чувствует себя точно также. В мире находится бесчисленное количество людей, таких же как я. В тоже время, двое из них всего лишь поделились секретами и стали друзьями. Так просто. так легко. Я не раскрыл твой секрет. И никогда не раскрою. Обещаю. Я клянусь в этом сегодня ночью, под голубой луной… стоя под полуразрушенным колесом обозрения.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Настолько сладко, что тошнит... — Сказала Шики.

— Я надеюсь, что мы ещё увидимся… — Сказал Сёто.

— Так, а теперь нам… таки в Гостиницу идти? Верно?

— Да.

— Ага, но знаешь, не очень мне и нравится эта идея. Отправленные в “Фиг-знаем-куда”, чтобы найти “фиг-знаем-кого”, чтобы нам помогли найти “серебряноволосую-фиг-знаем-кого”.

— Я должен найти эту девочку… Не знаю почему…

— Хм. Так значит… в гостиницу? “Стоп, так это вновь идти невероятно долго.”— Шики повернула голову, чтобы посмотреть на старый парк аттракционов. Бертольд заметил её тревожный взгляд, которым она металась по округе.

— Шики, что-то случилось?

— Идти долго. А еды совсем никакушенькой. Но перед всей заварушка, я хорошо поела. И, я думаю, что нужно оставь ту часть сюжета, которая отвечает за уход в туалет, в сторонке. Правильно?

— ...А-а…

— Жопа! Пошли, короче. — На этой ноте, Шики широким шагом открыла дверь через этот забор в направление гостиницы. Сёто и Бертольд слышали её, и нечто странное пробурчало в их животах. Если говорить без лишнего, они шли всю ночь, останавливаясь только для того, чтобы Сёто отдохнул. Путь свой проложили они через ветвистые заросли деревьев, которые глубоко проросли своими корнями в глубь почвы. Некоторые корни вылезали из под земли, обвиваясь вокруг себя. Страшнее всего было лишь Бертольду, у которого пошла аллергическая реакция на пыльцу.

Если спросить у Бертольда, что выбрал бы он, идти через вечно-цветущие земли эльфов, расположенные на западе, где царил мир и покой, средь жителей населяющих тех земель. Либо, через магмовые ущелья, наполненные демонами, огненными жителями, стремящихся поглотить любую плоть, драконов и т.д. Он без раздумий бы пошёл через магмовые земли. Он яро ненавидит растительность, дело было уже не в том, что при виде любого цветка, он готов отпрыгнуть или испепелить его. Он прожил всю свою жизнь с тем, что при любом приближении пыльцы, он почти сразу терял зрение, глаза болели, горло было изрезано, руки покрывались сыпью, в другой период походила на чешую, у него достаточно причин избегать растительность. Но когда выбора нет, он, скрепя зубы, делает то, что надо.

— Значит, разрешил мне, быть разведчиком, делать самую тяжёлую работу, а сам, идёшь! Нет, плетёшься позади всех, не способный побороть аллергию! — Шики стояла возле каменных стен, и распахнутых ворот, в несколько этажный отель. Он был построен возле скал, поэтому забор был поставлен только на входе.

— Я ничего с этим поделать не могу! Поэтому я всегда на нервах.

— Кошмар. Точно. Я же сказала, что буду молчать. — Шики отпихнула забор, который под слабым напором сразу повалился на землю. Всей группой они вошли на аллею этого отеля.

— Вход заколочен… — Сказал Сёто.

— Давай, мы рассчитываем на тебя, Бертольд.— Сказала Шики, которая вновь нарушила своё слово. — Разломи. Сокруши. Сломай.

— … — Бертольд посмотрел на заколоченный вход, понимая, что хочет Шики, Бертольд принял решение. Вытянувшись, он размял кости. — Ладно… Давайте начнём. — Бертольд был на серьёзном уровне готовым, чтобы убежать от этой женщины. Но в действительности, он пошёл в левую сторону от отеля. Территория отеля была круглой формы, поэтому, его можно было обойти.

— Ты должен был бороться со злом! А не примкнуть к нему! — Шики, вместе с Сёто, пошли за Бертольдом, который, вскоре, нашёл проход внутрь. Это было большое, разбитой, квадратное окно. Слегка выше Бертольда, к нему тянулись деревянные дощечки, в виде трапа.

— Здесь так… пусто. — Сказал Сёто, заходя в позеленевшее помещение, под голос стрекотавших птиц. — Столько мебели разбросано, будто, люди в спешке покидали это место.

— Может быть. — Бертольд провёл пальцем по стоящему креслу. — Слишком пыльно. “Не могу понять, что могло произойти… Что было в прошлом, что всё оказалось в таком плачевном состоянии?”

— Ха-ха-ха-ха-ха…

— Что это было? — Спросил Сёто, оглядываясь на Бертольда и Шики.

— Я тоже слышала. — Ответила Шики, закрывая открытый ею шкаф.

— Похоже на голос. Это был чей-то голос!

— Бу!— Вновь голос раздался в ушах остальных. — Я вас напугала? Хе-хе-хе-хе!

— ...Идёмте дальше. — Сказал Бертольд, отпирая следующую дверь. Шики подхватила Сёто и пошла за ним, они отправились на второй этаж этого отеля.— Хм?

— Что такое? — Шики рылась в документах, которые она достала из сейфа. Они находились в каком-то кабинете, поэтому, он выглядел дороже, чем некоторые комнаты, по которым им пришлось пройтись.

— Очередное воспоминание...— Бертольд держал в руках кружку, вокруг которой летали светлячки.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Холодный чай в жаркий день или тёплый какое перед прохладной ночью - ты всегда знала, что принести. Если бы ты могла наполнить чашку моими чувствами, ты бы донесла их туда, куда я хочу? Если да, то хватило бы и капли. Принеси мне все мои чувства к тебе. Заполни чашку доверха, прямо до краёв.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— А я нечто другое… — Сёто достал из под дивана, скрытую от глаз остальных частичку картины, которую будто пытались надёжно спрятать.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Откуда ты пришёл? И куда ты стремишься? Знаю, ты из тех мест, что мне неведомы, и идёшь туда, куда я не могу последовать. Когда мне было 12 лет, меня поразила ужасная лихорадка, которая затронула мою нервную систему. Я как-то выжила, но у меня отнялись ноги. До того, как я была парализована, я всегда мечтала стать прима-балериной. Мне нравилось танцевать перед аудиторией и купаться в их аплодисментах. Родители говорили мне, что моя улыбка освещает комнату, разжигая огонёк гордости в моём юном сердце ещё ярче. Я всегда вспоминаю о Мао, когда думаю о прошлом. Он был соседским мальчиком и моим лучшим партнёром. Мы делились мечтами, что были полны надежды и уверенности в будущем. Мао хотел стать ботаником.

— “Ты знаешь, что такое гены? Это то, что определяет цвет растений на уровне клеток. Я буду изучать генетику и выращу цветок такого цвета, которого ещё не видел мир!”

— Я нарисовала картину, на которой объединила наши мечты. Там была я - прекрасная девушка, танцующая среди поля с цветами Мао. Его создания похожи на колокольчики, что светились снежно-белым цветом днём и голубым ночью. Я назвала их лампоцветами. Они начинали светиться, когда появились звёзды, делая поле моей сценой для танцев.

— “Цветок, что меняет цвет в зависимости от времени дня?” Я попробовала показать ему нарисованную картину, но он сжал губы и нахмурился, обдумывая мою идею.

— “Это действительно интересно. Белый днём и голубой ночью, верно? Возможно, он даже будет сиять тёмно-красным светом на закате.”

— Мао дополнил мою идею своей. Я считала, что это его подарок мне. Я была так счастлива! Меня зовут Акане, что значит тёмно-красный на японском языке. Мао был слабовольным мальчиком. Над ним смеялись другие дети, и он всегда был жертвой их шуток. Они бросали его очки в мусорку или прятали их в щетках для доски. На них злилась только я, а Мао просто радовался, что они не сломали линзы. Он вытирал очки и надевал их. Одноклассники считали его слабаком и дразнили снова и снова, но Мао не позволял себе обращать на них внимание. Мозг Мао был заполнен фактами о цветах, поэтому он считал насмешки мальчиков не более, чем жужжанием насекомых.

— А я проводила всё своё время, волнуясь о нём и помогая искать очки. Мы вместе завтракали и стали партнёрами по гимнастике. Со временем, я стала замечать, что мои ухаживания значили всё меньше и меньше для Мао. Фактически он становился живым только тогда, когда говорил о генетике или том, что влияло на цвет растений. В это время его глаза горели словно искры. Я стала для Мао чуть значимее зеркала, перед которым он говорил о своих мечтах.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

Переглянувшись, каждый из них не нашёл, что можно было бы сказать. Через некоторое время они покинули этот кабинет. Пока они рассматривали комнаты, на них не раз нападали призраки. На этот раз, кроме старых, медузообразных призраков, были и те, которые похожи на людей, только с лягушачьими лапками. Призрак, которого они слышали на первом этаже продолжал что-то говорить, напоминая, что дальше путь опаснее. Так-же, Шики заметила, что корни прорастают из каждой комнаты ввысь. Она рассказала Бертольду и Сёто, что эти толстые корни тянутся из подвала, и под этим отелем находится нечто крупное. Позже, они дошли до той части отеля, до которой не дотягивался даже лучик света. Окна были во мраке, плесени, забитый досками или ещё чем-то.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— В день, когда у меня был сольный концерт в бальной школе, Мао так и не пришёл, несмотря на мои настойчивые просьбы. Всё выступление я искала его глазами в зале, что сильно мешало сосредоточиться на номере. Мои ноги постоянно задевали ноги одноклассников, что сильно портило танец. Я пришла домой в отчаянии и нашла Мао, ждущего меня перед домом. “Мао, почему ты сегодня не пришёл?” — спросила я, подбегая к нему. Он ответил: “Ну, понимаешь...” Что бы это могло значить? “Есть вещи поважнее, посмотри на это”, — Мао показал мне содержимое белого пакета в своих руках. Что могло быть более важным?

— “Они называются ‘Лунносветными грибами’. Они светятся ночью, и если я смогу узнать почему, то внедрю их гены в колокольчики и...” Испачканные грязью щёки Мао покраснели от волнения. Это взбесило меня больше, чем что-либо раньше. Он угробил мой концерт из-за того, что пошёл искать грибы в овраге. Я махнула рукой и выбила пакет из рук Мао. Из неё высыпалась земли и множество грибов. Мао посмотрел на них с глубочайшим сожалением на лице. Только представьте, грибы для Мао значили больше, чем я. Он мог бы и жениться на них.

— “Ты выглядишь как идиот, одержимый каким-то жалкими грибами! Я просто трачу твоё драгоценное время, верно? В отличие от меня, твои растения не говорят тебе приходить на концерт, они не смеются над тобой и не говорят делать уроки. Вес, что тебе нужно, так это ухаживать за ними, когда есть желание. Ты носишься со своими растениями потому что не умеешь говорить с людьми. Может быть у тебя есть какая-то мечта, но пусть она не разрушает мою!”

— Знаю, знаю, я просто сорвалась на Мао из-за своего провала на концерте. Моя мечта не сбылась, поэтому назвала и его мечту глупой. Это было очень подло. Но у меня не было никакого желания извиняться перед ним, поэтому я оставила его на улице, забежала домой и закрылась в своей комнате. Я повесила свою картину на стене, чтобы она была у всех на виду. На ней я была взрослой девушкой танцующей на поле среди лампацветов. Изображение наших сбывшихся мечтаний было для меня сокровищем.

— Я решила снять её со стены, но она порвалась. На мгновение мне стало её жаль. Но ещё через мгновенье я разорвала её на части и выкинула в мусорку.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 8.**

[ Глава № 8]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Пожалуйста, остановитесь! Впереди очень опасно!— Голос говорил с ноткой заигрыванием и перепадом интонации, однако, он вновь исходил из ниоткуда.

— Кто это? Где ты? — Спросил Сёто.

— Мм… Требовать от неё честных ответов точно не стоит. И самое главное, нас завели к единственному входу. — Шики посмотрела вправо, где вдоль коридора висела картина с лодкой. Посмотрев влево, вдоль этого коридора висела картина с бегущем по лезвию человеку.— Какое жалкое зрелище… — Шики с остальными вошли в большой актовый зал, посередине которого летала девочка. По всей видимости, немного старше Сёто. На ней была красная, распахнутая куртка, с открытой грудью, которая была перевязана бинтами. Шортиками и тёмные чулки. У неё были короткие малиновые волосы и белая шапочка, одна прядь волос закрывала глаз.

— Потом не говорите, что я вас не предупреждала.— Как и появившись неожиданно, девочка так же исчезла. Перед Шики появилась очередная летающая маска с открытым ртом.

— Хаа… — Шики взмахнула ногой, ударяя по этой маске. От её удара, Маска потрескалась. — Соси бибу. — Кинув гранату, которую Шики достала из браслета, в открытый рот этой маске, она отвернулась. Взрыва не было, да и граната была совершенно другая. Она создала вакуум, в который всосалась маска.

— Мне страшно… — Сказал Сёто, вновь убедившись, что с ним ходят страшные люди.

— Чего боишься то?! — Шики подопнула ногой ключ, который валялся на полу, выпавший из тела маски, перед тем как Шики кинула в его рот гранату.— “Ключ от комнаты 301”...

— Мы ведь не знаем, что это за существа. Никто из нас ничего о них не знает… Мы ведь, вроде, просто каждый раз их убиваем.

— Так и есть. И это самое большое благородство в нашей жизни. В прошлом, если мне память не изменяет, одна из таких масок, самолично попыталась тебя убить. Верно?

— ...Наверное.

— А значит, не убивая их, убьют и нас. Не будь глупцом, это наилегчайшее понятие. Ещё в генах должно быть заложено такое правило: “Убей или будь убитым”. Ну, или живи с мыслью “Всегда найдётся рыба крупнее”.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Послушай, дорогая, я чувствую, что должен о многом тебе рассказать. Странно, не правда ли? Знаю, что возможно присоединюсь к тебе уже завтра. Сегодня наш сын женится. Его невеста слишком хороша для такого дурака. У неё доброе сердце и есть голова на плечах. Вообще, она мне немного напоминает тебя. Они счастливы, прямо как мы в их возрасте. А я всё равно чувствую себя плохим отцом и не могу… принять это. Уверен, ты хочешь сказать, что я глуп. Они начинают новую жизнь, у них ещё столько всего могло быть впереди… но всё это будет украдено… Я не могу принять этого.

— ...Неважно, что я думаю по этому поводу. Благословение они от меня получили. И я буду единственным человеком на церемонии, который их поздравит. Я знаю, что неправильно так думать… но это не помогает… Ты меня слушаешь? Если бы ты… была жива… смогла бы ты улыбнуться и пожелать им всего хорошего с чистой совестью…?

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Ночью того же дня у меня началась лихорадка. Я помню лишь фрагменты видений, которые заполнили мой разум. ...Картина, которую я порвала на части. Так получилось, что линия разрыва на ней проходила по моим стопам, а в видении я танцевала без них. Вскоре видение стало реальностью. Ноги остались парализованными несмотря на то, что лихорадка стихла. Я не могла ходить, не говоря уж о том, чтобы танцевать. Я провела недели, скорбя в своей комнате. Мао приходил снова и снова, чтобы навестить меня, но я отказалась встречаться с ним. Со временем он перестал приходить.

— Через некоторое время я вновь отправилась в школу, но теперь на инвалидной коляске. Моё поле зрения было таким приземлённым, что казалось, будто я снова ребёнок. Всё, на что я смотрела, казалось мне другим. Школьные здания воспринимались мной как сырые гиганты, которые хотели сокрушить меня. Мои друзья были вежливы со мной, но я чувствовала, что все они смотрят на меня свысока и насмехаются.

— Теперь я редко поднимала свою голову. Даже когда я случайно натыкалась на Мао в школе, я не смотрела на его лицо. Болезнь украла у меня всё. Мечту стать балериной. Мою улыбку, которая освещала комнату, по словам людей. Даже Мао. Несмотря на свою привязанность к инвалидной коляске, я участвую в школьной жизни как все. С моим неуступчивым характером я усердно исполняла свои обязанности, ела с удовольствием и состояла в совете учащихся. Ко мне наконец-то вернулась моя улыбка, и я нашла новую мечту. Я решила стать спортивным фотографом мирового класса. Папа купил мне фотокамеру, поняв, что инвалидная коляска не мешает мне делать фотографии.

— Из всего, что забрала у меня болезнь, не удалось вернуть лишь одно - Мао. После того дня мы стали друг для друга чужими. И хотя мои злость и обида на него уже давно пришли, шансов на то, что мы будем общаться как раньше, оставалось всё меньше. Я часто смотрела из окна на Мао, ухаживающего за цветами в школьном саду и удивлялась, что только сейчас я начала понимать его. Странно, что этого не случилось ранее, когда мы ещё были близкими друзьями. Растения оказались намного нежнее, чем я думала. Они быстро портились, если перестать ухаживать за ними. Поскольку они не могут говорить, надо сидеть и наблюдать за ними часами, пытаясь понять, что им надо.

— Достаточно ли у них воды? Хорошее ли удобрение? Есть ли признаки болезни? Процветают ли они? За своими растениями Мао наблюдал ещё усерднее. Если он находил нездоровый росток, то менял землю, аккуратно подвязывал его и даже оставался наблюдать за ним ночью, а когда легкомысленные ученики, развлекаясь, пинали стебли, распутывал их часами. Для них это было лишь развлечение. Только Мао слышал молчаливые голоса растений, на которые никто не хотел обращать внимания.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— А вот и вход… — Бертольд засунул ключ в дверную скважину, комнаты 301. Отпирая комнату, он вошел в неё. Как и все остальные за ним.

— Эй, я же сказала вам не приходить сюда! — Кричала девочка, которая преследовала их до самого конца.

— … — Бертольд увидел такую-же обстановку как и во всех прошлых номерах. Только на тумбочке, возле одной из кровать, лежал шприц и несколько таблеток. А на самой кровати лежала девушка, которая преследовала их в виде призрака.

— Я не понял… Это значит, что ты мертва?! — Спросил Сёто.

— Ухх, что за дела? Почему вы меня видите?! Хмм… Так-так… — Эта девочка облетела всех, внимательно их рассматривая. — Я и не думала, что в мире остались живые люди. Вы настойчивые, верно? В любом случае, послушайте, меня зовут Сая. А вас?

— Моё зовут Сёто.

— Бертольд.

— Шики.— Шики присела на кровать, перекидывая ногу на ногу.

— ...Что? — Внимательно присматриваясь к Сёто, девочка что-то увидела. — Откуда ты взял это?— Указывая на кулон, спросила Сая.

— Ну, мой дед дал мне его.

— Твой дедушка…? Так он выжил? Как странно. Но, видимо, он уже очень стар, так как прошло много времени. Расскажи мне… что сейчас делает твой дед? Всё ещё работает?

— Он умер.

— Ох… — Сая опустила голову, но резко подняла её обратно, когда Сёто приблизился к её телу. — Эй! Ты что делаешь?

— Не волнуйся, я просто хотел тебе помочь. Твоё тело кажется таким холодным...— Сёто прикрыл одеялом тело Саи, и отошёл на несколько шагов.— Можно спросить?

— Конечно, давай.

— Понимаешь… я ищу серебряноволосую девочку. Ты её видела?

— Не задавай мне таких вопросов. Хочешь девочку - найди её сам. Ты же парень, верно?— Сказала Сая.

— Ну, значит облом. — Хлопнула в ладоши Шики. — Зря время потеряли.

— Эй, а ты чего за нами идёшь? — Спросил Бертольд, когда они начали выходить из комнаты, Сая последовала за ними.

— Ну разве можно меня винить в этом? Я устала от этого места до глубины костей и хочу отвлечься! К тому же, я много знаю и, возможно, смогу помочь вам! А ещё… мне нравятся красавчики.— Подмигнув, украдкой Сёто, сказала Сая.

………

— А вы кто такие? Почему вы путешествуете вместе? — Спросила Сая, летая за ними хвостиком, когда Шики и остальные шли по разным коридорам отеля.

— Так…

— Ха! Мы странствующие путешественники! — Сказала Шики, прерывая Бертольда. Он косо глянул ей в лицо, давая понять, что ему не понравилось, когда его перебили. — Путешествуя из одного угла мира в другой, мы долгое время скитались, бесцельно бродя по пустошам, в надежде, что найдём кого-то. Понимаете, мы, была в замораживающей камере. — Шики достала из браслета фотографию какого-то мужчину, которого заморозили в большой пластине. А возле него стоял крупный мужчина, в чёрных доспехах с ярко-красным горящем мечом. — Поэтому, нам трудно сказать, сколько мы провели в заморозке. “Хотя, если и придумывать историю, то я бы сказала стазисный сон.” А когда вышли, мы сильно поразились изменению окружения. И, потом, мы отыскали Сёто. — Шики посмотрела в обомлевшее лицо Саи и замолчала. — Это что, викторина? Я должна угадывать по твоему лицу, что ты хочешь сказать?

— Нет! Нет, нет… Это круто! Очень круто! Вы на самом деле такие крутые! Значит, вы были ещё до конца всего, чт... что там было?!

— Хаха. Автоматическая шнуровка обуви, летающие машины, маленький кусочек пиццы, который если засунуть в микроволновку, превратиться в огромную пиццу. Голографические акулы, который выскакивают из стендов кинотеатра…

— ...А это точно, прошлое? “Это… не сюжет ли из “Назад в будущее?””— Спросил Бертольд.

— Мой ответ, заткнись.

— Стойте. Я не пущу вас дальше. — Сказала девочка, которая появилась перед одной из дверей. На ней был фиолетовое одеяние, ног её видно не было. В разные стороны от неё исходили четыре жёлтых тени, которые поднялись в воздух. У неё были длинные волосы, с чёлкой на лбу. А по бокам, на волосах, заколки в виде подсолнуха.

— Эм, мы ищем кое-кого, может, ты пропустишь нас?— Спросил Сёто.

— Нет. Я вас не знаю. Вы чужаки. Я вам не верю.

— Ухх, что за вредина! Она не слушает то, что мы говорим ей. — Сказала Сая.

— Ты не веришь? — Спросил Сёто. — Ч-что мне сделать, чтобы завоевать твоё доверие?

— Хм… Придумала. Принесёте мне звезду?

— Что? Звезду?

— Думаю, она говорит о звезде на рождественской ёлке в подземном торговом центре на станции.— Сказала Сая.

— Значит, ты хочешь ту звезду?

— ...Да.

— Хорошо, жди здесь. — Сказал Сёто.

— Кхм. А это разве не далеко идти? — Спросил Бертольд. — Ведь, как мы помним, идти достаточно долго. Через леса, парк и туннели.

— Знаешь что? Можно быстро попасть в торговый центр на станции, если воспользоваться лестницей на крыше. Весьма удобно, да? — Сказала Сая.

— “Крыше?... Это будет долго.”

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

[Свадебный букет]

— И… ухх… ты обещаешь быть с ней в болезни и здравии… Ой, а что говорить дальше?

— Эй, да хватит уже. Папа, скажи эту речь правильно.

— Упростите текст. Я ведь даже не священник и никогда этого не делал… Ох, ладно! Начинаем сначала.

— Не волнуйся. Может нам сделать церемонию попроще? Это наша церемония и мы вольны провести её так, как хотим. — Сказала девушка.

— Она права. Эй, папа? Я обещаю любить её всю оставшуюся жизнь.

— И я обещаю тоже.

— Х-хорошо. Тогда…

— Я могу поцеловать невесту?

— Я это и хотел сказать! Её улыбка была такой милой, а я лишь ухмыльнулся в ответ. Я и не знал, что улыбаться так легко. То счастье, которое я чувствую в этот момент, затмевает собой все страхи перед завтрашним днём. И что бы там ни случилось, этот момент не забудется. Всё, что я хочу сейчас, так это разделить это счастье с моим сыном и новой дочерью. Даже несмотря на то, что неизбежный конец уже близок.

— Спасибо, папа. — Сказал юноша.

— Да, спасибо тебе, папа. — Повторила девушка.

— Ха-ха-ха. Поздравляю вас обоих.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

[Кусок картины]

— Я поговорила с Мао ещё раз только на выпускном. Мой домашний учитель сказал, что Мао поедет учиться в колледж в далёкий город, где он действительно мог добиться своей мечты. Я не хотела, чтобы между нами всё осталось, как есть и нашла его в саду, поискав его после церемонии. Прошло уже много времени с тех пор, как я видела его так же близко, и теперь он казался мне намного выше. Его длинные, тонкие пальцы были в земле, а руки обветвенными. Ремень на его рюкзаке был ослаблен до максимума, так что он свисал до бедра. Этого хватило, чтобы моё сердце начало биться чаще. Всё, что мне надо было сделать, так это поговорить с ним, как раньше, но неожиданно мой разум опустел. Каким был мой голос раньше? Высоким или низким? Как я подбирала слова? Я говорила с ним резко? Или мило? В какие моменты я улыбалась и злилась? Я не знала, что ему сказать.

— Другие выпускники смеялись и плакали вместе. Они звали друг друга, и их непрекращающийся поток слов, разносящийся по всей школе, долетел и до нас. ‘Мы всегда будем друзьями!’ ‘Береги себя!’ ‘Удачи тебе!’ ‘Пока! Навещай меня!’ Я внимательно слушала в надежде позаимствовать одну из их фраз, но ничто из сказанного не было тем, что я хотела сказать. “Мао… подойди ко мне”, - это всё, что я смогла сказать. После небольшого замешательства, Мао присел передо мной и посмотрел на меня. От него исходил знакомый мне запах сырой земли. Мао всегда пах землёй.

Раньше я любила спать у него на плече, пока он читал. Мне казалось, что засыпаю на травяном лугу. Я наконец-то почувствовала, что могу говорить со своим старым другом так же как и раньше. — “Как твои исследования по лампацветам?”

— “Лаборатории в колледже, куда я поеду, полностью оборудованы всем необходимым для моих опытов. Думаю, я смогу добиться определённого прогресса. Правда, это займёт, скорее всего, больше четырёх лет. Генная инженерия - молодая наука, поэтому предстоит проверить миллионы комбинаций.”

Когда Мао заговорил об этом, его глаза заблестели, как в старые добрые времена. Его голос был спокойнее, чем раньше, звучал более уверенно и целеустремленно, оставаясь при этом вежливым. Моё сердце переполнилось множеством чувств, и я думала, что скоро расплачусь. Я не плакала даже на церемонии. Как я прожила все эти годы без Мао? Как я могла сидеть, не слыша его голос? Как я могла дышать, не вдыхая запах? Почему я не попыталась исправить всё раньше? А теперь Мао уезжает очень далеко. Я не смогу последовать за ним на своих ногах. Мао был похож на возвышающееся дерево рядом со мной. Он давал мне уютную тень, утоляющую мою жажду росы, давал мне свежий воздух для дыхания… Он был ласковым, мирным деревом.

— “Мао, мы всегда будем друзьями, да?”

— “Да.”

— “Береги себя там.”

— “Хорошо.”

— ”Удачи тебе.“

— “Спасибо.”

— “Прощай. И… приезжай навещать меня иногда.”

— “...Хорошо.“

Я все ещё учусь фотографировать и добилась определённых успехов. Я спускаю затвор, когда ощущая себе порыв ветра, дыхание и энергию от пробегающих мимо атлетов. А ещё я начала снимать деревья и цветы, в качестве увлечения. Я стараюсь запечатлеть буйство жизни, которое так ярко выражено в них, и которое так легко упустить, не присмотревшись. Рядом с ними мне кажется, что Мао стоит вместе со мной. Пришло время выпуска Мао, но не он сам. Я слышала, что он остался работать в лаборатории и, видимо, был так поглощён этим, что совсем забыл обо мне.

Я знала, что в глубине сердца он и не собирался выполнять своё обещание навестить меня. К этому моменту мы уже шли по жизни своими путями, которые разошлись. Я оставила своё “дерево Мао” и дышала самостоятельно. И поняла, что наши мечты уже не уместить на одном листе, как это было раньше. Откуда ты пришёл? И куда ты стремишься? Знаю, ты из тех мест, что мне неведомы, и идёшь туда, куда я не могу последовать. Если вы во время своего путешествия наткнётесь на лампацветы, я хочу, чтобы вы остановились на мгновение подумали об их создателе. Уверена, что им окажется молодой человек по имени Мао. Он обязательно станет великим ботаником.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 9.**

[ Глава № 9]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

[Мобильный телефон]

— Ой, запись уже пошла! Так, эмм… Я иду прощаться с этим миром. Может быть, я не смогу зайти далеко, но даже если время позволит сделать мне всего один шаг - я хотя бы попытаюсь увидеть мир собственными глазами. Я хочу оставить здесь доказательство своего существования в этом мире. Если кто-нибудь слушает это сейчас, то, пожалуйста, запомните меня. Запомните, что я жил. Вот дрянь, это было весьма грустно… Надо было закончить речь на чём-то более позитивном. Ах! Время наисх-

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— …”Запись просто взяла и оборвалась?”— Бертольд убрал телефон от своего уха и посмотрел на него. — “Зарядка ещё есть… получается, что прежний хозяин, просто, не успел договорить? Как же это печально. Надеюсь, память о нём не умрёт. ...А зачем? Зачем это нужно в мире, который никто не населяет?... Довольно грустно, когда думаешь об этом. Сколько бы люди не работали, строили цивилизации, возвышались над остальными. В мире, где все вымерли, где нет ни до какого какого-то дела, это полнейшая чушь.”

— Что-то нашёл? — Спросила Шики. Они находились на складе, в подземном рынке. Путь всё же занял долгое время, а погода становилась всё жарче и жарче. Поэтому, Бертольду, пришлось снять свой белый пиджак, и светло-синий галстук, оставляя лишь рубашку.

— Нет. Очередное воспоминание.

— Оо? Что такое? Тебя что-то мучает? Я же вижу по твоему лицу, что ты чем-то озадачен.

— Неважно.

— Эмм… звезда… звезда… где же она может быть? Я нигде её не вижу. — Сёто копошился возле поваленной ёлки, которую они нашли на складе, на старом подземном рынке.

— Хмм, похоже, не хватает только звезды. Эй, а это что? — Сая указала на валяющийся предмет возле коробок. Сёто нагнулся за ним, подбирая, предмет был прямоугольной формы, маленького размера с ручкой.

— Что? Ох, это же фонарик!— Включив его, фонарик загорелся зелёным светом. И осветил стену, возле которой валялась ёлка. На этот свет пришли Бертольд и Шики.— Странно, он делает всё зелёным.

— Эй, я поняла! Думаю, ты выиграл джек-пот! Этот фонарик показывает то, что не видно невооружённым глазом.

— Что? Как он это делает?

— Ну, он… В общем, это сложно объяснить. Ох, не стройте мне такие рожи. Просто радуйтесь, что можете видеть ранее невидимые вещи, поняли? Если думаете, что я буду объяснять каждую мелочь, то ошибаетесь. Я не учитель.

— Что? Но… ладно…

— “Какой слюнтяй...” Эй, думаю, я поняла, что эта за штука.— Сказала Шики.

— Правда? И что же?

— Хмм… посвети на вверх, если я верно мыслю, то должно появиться скрытое послание, гласящее нам помощь в нашем странствии. — Кивнув Шики, Сёто поднял вверх фонарь, и как она сказала, на потолке показалась надпись, написанная невидимыми чернилами. Все увидели слова написанные там, и пошли дальше. Если интересно, что там было написано, то: “Чё головы подняли, задницы.” Но кроме злых надписей, была и та, что подтолкнула их найти вора звезды, а именно “Все красивые предметы мои! Я их не отдам!”. Если говорить начистоту, то ничего сверхъестественного не было. Следуя по следам, в одном из помещения рынка находилась звезда. Её похитили призраки, напоминающие гусениц, носящие платье с вуалью.

………

— И для чего она ей нужна? — Сая осторожно пролетела исчезающие тела призраков, с которыми расправился Бертольд. — Даже не знаю, что за тараканы бегают в голове той девочки. Она такая молодая, а ведёт себя как старая кошёлка.

— Я думал, что всем девочкам нравятся блестящие вещи.— Сказал Сёто.

— Глупости. — Сказала Шики.

— Ну, мне они безразличны. — Сказала Сая.— Вместо того, чтобы иметь “что-то”, лучше быть с “кем-то”. ...Т-ты на что смотришь? — Сая резко отвернулась от Сёто в направление Бертольда, затем она ещё раз отвернулась в направление от них обоих. — Мы нашли звезду, теперь идём обратно!

………

— Мы принесли тебе звезду! Видишь? — Сёто показал принесённую звезду этой девочке, которая ожидала их на том-же месте, где они виделись в последний раз.

— ...Врёшь! Вы не могли её достать. Она была очень высоко!

— Ты ошибаешься. Мы были с ним, когда он взял её. — Сказала Сая.

— Верно. Я могу это доказать документально, письменной достоверности нет, конечно, нам не получилось взять в рассрочку, официально, у владельца этой звезды, по понятным причинам, но видео есть. Да, и она была не на верхушке ёлки. — Сказала Шики.

— … — Но девочка была непреклонна.

— Ты упрямая вредина! — Закричала Сая. — Поверь тому, что говорят люди хотя бы раз. Ты такая невоспитанная!

— Что ещё… Что ещё я могу сделать, чтобы ты мне поверила? — Спросил Сёто. Пока они говорили, Бертольд отошёл поближе к ограждающему периллу, и присел на стоящий рядом стул.

— Хмм… луна. Можешь принести мне луну и моё кольцо?

— Что? Теперь тебе нужна луна? Кольцо?— Спросила Сая, напыщенная от гнева на эту девочку.

— Хорошо. Я принесу её тебе. — Сказал Сёто.

— Я видела её в парке много раз. Кольцо… оно серебряное… в форме сердечка...— Сказала Девочка.

— Помнишь, где в последний раз ты его видела? — Спросил Сёто.

— Эмм, я не уверена. Я… думаю… это было в ресторане гостиницы.— На этом слове, девочка пропала.

— Значит, теперь в парк. И в ресторан...— Сказала Шики. — Эй, а ты чего расселся?

— Вы идите, я подожду вас здесь.— Сказал Бертольд.

— Что?! Какого чёрта, главный герой, решил развалиться, и просто отсидеться? Это не входит в планы, хорошо, тогда поступим так… — Шики достала камеру и начала снимать Бертольда и Сёто, Сая на камере не отображалась. — Начинаем через 3… 2… 1…

……....

— Вот, мы нашли луну, и твоё кольцо. — Сказал Сёто, показывая ей находки. Луну и кольцо. Луну было найти легче, чем кольцо. Оно находилось в парке, зацементированным в земле. А кольцо… которое было в ресторане, утащил монстр, который состоял из многих ветвей, который распространились по этому отелю. Шики о них уже говорила, когда они только вошли в него, и после убийства монстра, ветви перестали шевелиться.

— ...Почему, вы поверили в то, что я вам сказала?

— Почему бы и нет? Я не думал, что ты мне врёшь.

— Но почему?

— Потому что я хотел верить тебе. Эм, разве это странно?

— Хм, да. ...Но это не плохо. — Сказала Сая.

— Ты хотел… верить мне? Хе-хе-хе! Думаю, он сказал бы так же. Меня зовут Чиё. Прошу, заходите.— Девочка исчезла, заходя в дверь позади её спины.

— С-спасибо. — Сказал Сёто. После долгих поисков, они смогли зайти в дверь. Поэтому, все были встревожены тем, что была за этой стороны двери.

— Хех-хех-хех. Вы вернули мне кольцо. Это было так мило.— Голос был охрипшим, старым и уставшим. Это сказала лежащая бабушка, укрытая одеялом. У неё были такие-же волосы, как и у той девочки, только все седые.

— Кто это? — Спросил Бертольд.

— Это та девочка. Ммм, кое что очень странно… Мы видим её настоящую - её тело. — Сказала Сая.

— Спасибо. Ох… я так вам благодарна.— Возле тела этой бабушки, появился призрак молодой Чиё. — Настанет день, когда ваше путешествие тоже подойдёт к концу. Ваши приключения закончатся и вы вернётесь домой. Но это не конец вашего пути. Будут идти годы и лететь дни. Один день будет сменяться другим до тех пор, пока вам не надоест. Впереди уже не будет новых открытий. Каждый из вас будет просто смотреть на восходы и закаты. И это всё, что вам смогут предложить те дни. В этот момент ты осознаёшь кое-что… Лучи солнца, ветер, колышущий траву, беседу с друзьями ни о чём… всё это было сокровищем твоей жизни. Затем нежный и ласковый ветер подхватит твоё сердце и оно загорится, как драгоценный камень, но вскоре потухнет и остынет.

— На меня нахлынуло огромное количество воспоминаний, когда я увидела это кольцо. Я вижу его улыбающееся лицо, что я так любила. Вижу его пальцы, длинные и грубые, но одновременно прекрасные. Ох, как же мне не хватало этого кольца. Я так скучала по нему… И да, я знаю… что у меня осталось немного времени. Но я уверена, что вас ждёт ещё множество восходов солнца. Каждый из вас должен идти своим путём. Вы должны жить. Жить. Жить своей жизнью… До тех пор, пока не сделаете свой последний вдох. Вон… там… — Последние слова, издала бабушка, повернув голову к тумбочке, на которой что-то лежало.

— Что это? Что-то на тумбочке? Эта брошь подходит к моим шпилькам. — Сказала Сая.

— У меня нет ничего, что могло бы пригодиться, но я надеюсь, что вы возьмёте с собой хотя бы её.

—…Ммм, она красивая. — Сказал Сёто, забирая её с тумбочки. — Конечно, мы возьмём её. Спасибо.

— Я так вам благодарна… за то, что вы вернули мне кольцо. И спасибо большое, что поверили в то… что я говорила. Спасибо… от всего сердца.— Исчезая под ветром, который поднял шторы, сказала Чиё.

— ...Пойдёмте. Мы ничего не можем сделать.— Сказала Сая.

— Нельзя оставить её вот так. — Сказал Сёто.

— Мы не можем её спасти. К тому же, тебе надо идти и жить своей жизнью… Ты что, не помнишь?

— …”Чёрт. Чёрт. Чёрт. Что тут творится?! Сколько я хожу по этажам, большая часть из них просто заставляла выживать. Убивать и убивать. Но почему… этот этаж так давит на душу?”— Шики стояла всё время в стороне, не смолвив и слова, она была в замешательстве, которое ей предстояло только распутать.

— “Интересно… а каково это… полностью отдаться своей жизни? Я знаю, что она права, но… Мне нужно убедиться в некоторых вещах, перед тем, как я могу выдвинуть вердикт. Хоть я и сейчас с точностью могу сказать...”— Вскоре, Бертольд тоже покинул эту комнату, оставляя Чиё одну.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— В душе старика живёт игривый мальчишка. За впалыми, недоверчивыми глазами прячется маленькая напуганная девочка. За время своей жизни мы чувствуем злобу, горечь и страх. Но даже будучи преданными, часть нас хочет вновь доверять кому-то. Мы хотим верить в других так же, как мы верим в себя. Неважно, кто сделает первый шаг, но я буду верить в них. И я уверен, что они решат верить мне.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

Когда они расстались с Чиё, было решено, что нужно немного отдохнуть. Они направились на крышу, где развели маленький лагерь. Сёто отошёл от всех, молча наблюдая за природой. — Эй, я хочу спросить тебя кое о чём. — Спросила Сая.

— А? О чём же?

— Что ты будешь делать после того, как найдёшь ту девочку?

— Я не знаю, ещё не решил. Я о том… что… Видишь эту большую белую луну?— Вместе с Саей, Сёто посмотрел на луну, которая красовалась над их головами. Действительно, сейчас был день. Самый разгар солнечного дня, однако, луна была настолько близка с землёй, что она видна невооружённым взглядом.— Она такая красивая. Но неважно, насколько красивой её считаю я… Если мне некому будет сказать об этом… то это чувство просто исчезнет внутри меня, словно лопнувший пузырёк. И я даже не смогу быть уверенным в том, чувствовал ли это или нет вообще. Вот зачем… мне нужен кто-то, с кем я мог бы поговорить. Кто-то, кто слушал бы меня. Им даже необязательно отвечать. Меня устроит даже просто ответ, как “Да”. Мне просто нужно быть… с кем-то.

— Хм… как любопытно. Ты способен выдавать весьма забавные фразы. Но это делает тебя таким милашкой. Ты точно не такой как они… — Сая имела в виду Бертольда и Шики. — Один, когда говорит, у тебя будто нет перед ним мнения. Словно, маленькая зверушка перед зверем. А второй и вообще без разницы на остальных, главное делать то, что она хочет. Мы все такие разные, неодинаковые, противоположные… это классно.

— Мяу… Мяу… мяу… — Возле открытой двери, прозвучал мяукающий голос кошки, на который все обратили внимание.

— Хм, не каждый день здесь ходят коты.

— Ага, а так, он ещё и чей-то… — Сказала Шики, приближаясь к этому коту. — Это, вроде, не дух или призрак… так откуда же ты? — Приближаясь ещё ближе, кошка от испуга забежала назад и скрылась на лестничной площадке. — Тыц, животные, не хватает на них Вентуру… Хм? Она продолжает мяукать?

— Есть хочет? “Хотя, если осознавать где мы находимся, я, почти, уверен, что если пойти за этой кошкой, она выведет нас к чему-то важному. В обыкновенной ситуации я бы и не обращал на это внимание. Но вспоминая насколько нелепо могут начаться какие-то события, и из-за маловажных деталей, который не особо то и приметны, начинаешь соображать быстрее...” Интересно, куда она пошла? — Спросил Бертольд.

— Давайте узнаем это.— Сказал Сёто, отпирая шире дверь, они спустились по лестнице до самого низа, пока не вышли из самого отеля. Но голос кошки и не думал переставать звать за собой путников. Они обошли отель с другой стороны, где кошка стояла возле открытого канализационного люка.

— Ну, и что там? — Спросила Сая.

— Может, что-то есть внутри?!

— Понятно, наверное, как и сказал Бертольд, она в поисках еды.— Сказала Сая, в этот момент, кошка перешла к самому люку, который лежал в сторонке. На его обратной стороне, который сейчас лежал лицом вверх, был рисунок девочки.

— Т-та девочка! Она была здесь! Смотрите! — Закричал Сёто.

— Ты так решил, глядя на эти каракули? Ох, ты же одержимый. — Призывая обратить на это , ненормальное поведение Сёто, Сая посмотрела на Шики и Бертольда, но они с потерей интереса в глазах, просто готовились лезть в люк.— Да вы что!

— Она может быть внизу. Нам надо спуститься и проверить!

— Ого! Постойте! Вы даже не знаете, что там! Ох, если ли смысл? Я не могу вас остановить. И остаётся лишь кричать, летать и раздражать вас. Просто будьте осторожны, ладно?

— Хорошо! Хех-хех-хех!

— Лапуля, спасибо тебе. — Сказала Шики.

— Я не лапуля! Прекратите! Эй, выключите своё воображение! Я иду с вами только ради любопытства! — Сая скрестила руки и отвернулась, поглядывая на остальных украдкой глаз. Они спустились по лестнице вниз и прошли сквозь железные двери, которые открывались по бокам. Эти двери так и вопили, одним своим видом, что лучше держаться подальше отсюда. Дальше, по коридорам, была лишь тьма, которую разгонять пришлось фонарями. И в итоге, им пришлось проходить через старый водоканал под землёй.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

[Рабочий ежедневник]

— Прости меня. Мама, надеюсь ты получишь это. Я так давно хотел извиниться. Возможно, оно никогда до тебя не дойдёт, но мне жаль, что я сделал. Это всё моя вина. Это была ложь, так что, пожалуйста, улыбнись и скажи “хорошо”. Если мы переживём это, то я попрошу прощения лично. Я пошёл домой, а эта записка останется здесь навсегда. Если кто-нибудь прочтёт её, то передайте моей маме, что я сожалею о том, что был таким эгоистом. Я не хочу умирать. Не сейчас…

[Красный колокольчик Арии]

— Кхе! Кхе-кхе-кхе! Из-за крошечного окна, расположенного на стене крошечного дома, был слышен хриплый кашель. В комнате за окном стояла крошечная кровать, в которой лежал крошечный человеческий ребёнок. “Дорогой, знаешь, тебе уже пора спать.” Это сказала высокая женщина, вошедшая в комнату. Она пришла, чтобы погасить лампу и погладить мальчика по спине.

“Нет.” Ответил он, качая головой. “Я не буду спать. Вдруг Ария вернётся домой.”

“Ох, дорогой...” На лице мамы появилось беспокойство. Было очевидно, что она знала что-то. Знала, что “Ария”, которую ждал мальчик, уже не придёт.

“Ария вернётся, я уверен! Она всегда приходила сюда. Я дал ей красный колокольчик. Она моя младшая сестра.” Ах! Это же очевидно, Ария была его младшей сестрой. Я продолжала наблюдать за ними в тишине. Думая о мальчике, я вспомнила про Арию, которая была ещё меньше, чем её бедный, больной брат. Он был так рад, и его переполняла любовь к ней, когда она навещала его, поэтому он подарил ей красный колокольчик. Я не была там, но уже представила себе эту картину.

“Что ж, я конечно же разбужу тебя, когда придёт Ария.”

“Я знаю звук её колокольчика лучше, чем кто-либо!” Колокольчик Арии был маленьким и красным, но её уже не было с нами. Колокольчик был здесь лишь потому, что его стянули с её мёртвого тела. Я посмотрела на луну и вспомнила фразу “осквернение мёртвых”. То, что я собиралась сделать, было как плевок на мёртвых. Я уже оставила её тело позади, а теперь добавлю новую запись в список моих грехов.

Но это было моя месть. У меня был отличный шанс. Я отомщу ей за то, что она назвала меня паршивой. Я позвала мальчика нежным голосом. Я позвонила в колокольчик, который был символом его младшей сестры, и который мальчик знал так хорошо, по его словам. Открылось окно. “Ария?” Мальчик позвал меня. Да! Это я! Я - Ария! Он протянул руки, чтобы обнять меня. “Что с тобой случилось? Ты такая грязная.” - спросил он.

Я была совершенно не похожа на его прекрасную младшую сестру, которую он знал. У меня был другой голос. Лишь колокольчик был тем же. Месть удалась. Я - Ария с её красным колокольчиком, младшая сестра, которую обнял брат своими маленькими руками.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 10.**

[ Глава № 10]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

[Радио]

— Добрый вечер. Спасибо тебе за множество чудесных моментов в моей жизни. Мне очень жаль, что я больше не услышу твой голос. Я обожала твоё шоу и ждала его каждую неделю. Оно всегда подбадривало меня. Я знаю, что ты никогда не прочитаешь это, но хотела отправить тебе своё последнее “спасибо”. Спасибо тебе.

От твоей преданной поклонницы.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Хе… Пустые газеты. С самыми обыкновенными провокационными лозунгами. — Шики расчищала стол, который был завален бумагами и газетами, в этом помещении ещё на стенах были вывешены газеты и раскиданы все научные приборы. Как уже было не трудно догадаться, это бывшая лаборатория, находящаяся в потайных катакомбах канализации.

— Что? А что там пишут? — Выглядывая из-за плеча Шики, спросила Сая.

— “Стеклянная клетка обещает человечеству эволюцию. Телепатия будет доступна всем. Журналисты в шоке.” Ха. Хах-хаха, мой внутренний физик хохочет во весь голос.

— А я не знаю, что это обозначает. Кажется, что-то глупое.

— Да, глупое. — Шики с научным видом, поглаживая свой подбородок, посмотрела на Саю. — Но смотря на тебя, летающих призраков и остальную дурь, которая преследует нас постоянно, я могу сказать, что в каком-то роде, всё получилось.

— ...А ты странная. — Сая отлетала от Шики подальше, когда она отлетала, Шики отдёрнула другие листки газеты, где было написано о странных происшествиях, происходящие под землёй. — Эй… — Сая увидела кота, который сидел возле железной двери, часть которой была отогнута. — Это же тот кот, которого мы видели раньше. Что он здесь делает?

— Он смотрит на нас. Маленький пушистик. Посмотрим, смогу ли я подманить его сюда. — Сказал Сёто.

— Коты не любят, когда их преследуют или резкие движения.— Сказала Шики. — Вместо того чтобы бежать за ним, лучше присядь и подожди, а ещё лучше, чтобы у тебя было что-то поесть, тогда он сам подойдёт.

— Тогда, чем можно приманить кота? Еды у нас нет, тогда, может, какой-то игрушкой?

— М-м… Попробуй этим. — Бертольд положил в руку Сёто круглый шарик, тёмно-синего переливающегося цвета. — Кошки по своей натуре любознательные, любят что-то новое. Попробуй.

— Хорошо. — Сёто посмотрел на этот шарик в его ладони, он подкинул его, вскоре, шарик упал на землю, а котик навострил уши. — !... — Сёто ещё раз повторил это действие, на второй раз, кот игриво подбежал к ним, захватывая шарик зубами.

— Мя-я-я-я… — Удерживая в зубах этот шарик, он барахтался задними лапками, а после начал катать возле своего пузика. — Мя-я… — Схватив его в зубы, кот убежал через оттопыренный угол двери.

— Ах. Надо быстрее догнать его! — Сёто открыл дверь и побежал за котом, как и Сая за ним.

— …

— Что такое? — Спросила Шики.

— Я, конечно, понимаю, что это так нужно, но разве это не странно? Я имею ввиду, бежать за незнакомым котом? Во что он верит?— Сказал Бертольд, посчитав этот поступок странным, он уже пошёл за ними, в помещение, которое было освещено слегка голубым цветом.

— Ну, давай подумаем. Кошки нас постоянно сопровождали. Правильно? Если вспомнить, ещё в старой обсерватории, в библиотеке шастал кот. В следующий раз, мы встретили когда Сёто нашёл серебряноволосую девочку, потом во время встречи с ПР, Вороном, в парке и возле люка. Давай предположим, что они сами нас ведут в нужную точку. Нет, в край можно начать думать, что мир населён одними кошками и всё это время они просто хотят нас сожрать. М-м-м… вкусно то как.

— …”Да, я примерно понял уже, что всё это взаимосвязано. Ох… сколько здесь кошек...”— Бертольд вошёл с остальными в комнату, в которой было много кошек и котов. Они свободно разгуливали по этой комнате, некоторые сидел на цистернах, другие ютились и держались ближе друг к другу.

— Хе-хе-хе. Ты куда убежал? Я волновалась о тебе.— Но главной особенностью в этой комнате была решётка, которая загораживала часть этой комнаты. И как раз по ту сторону решётки, поглаживая кота, сидя на коленях, на оголённом полу, серебряноволосая девочка. — Ты же знаешь, что уходить далеко опасно. ...Что? — Девочка услышала звуки со стороны, оборачиваясь, она увидела Сёто и остальных. — Ты…? И… ещё кто-то?— В этот момент, тот самый кот подбежал к ногам Сёто и начал вокруг него вилять хвостом и прижимать голову.— Я тебя знаю. Мальчик, который тронул меня!

— Ухх… Я этого не делал! Я только хотел, ухх...— Жестикулируя странные знаки, Сёто покраснел, пытаясь что-то ей объяснить.

— Хе-хе-хе! Я знаю, что ты неплохой человек. Я сужу по тому… что ты ему нравишься.

— Какое облегчение. Кстати, прости меня… за то…

— Твоё имя?

— А?...

— Твоё имя, пожалуйста?

— Ох! Моё имя… я, ухх… Меня зовут Сёто.

— Сёто?

— Да.

— Это короткое имя. Хм… Ха-ха… Хах-ха-х… — Никому не известно, но они засмеялись оба в собственном смущении, и никто не смел их прерывать.

— А их… — Сёто повернулся в сторону Бертольда, Саи и Шики. Возле которых находились коты.

— Кошки? У них нет имён… они свободны. Но они мои друзья. — Девочка наклонила, чтобы посмотреть на Сёто под другим углом.

— ...Молчи, просто продолжай говорить. — Пробубнила Шики так, чтобы Сёто хорошо её услышал.

— “Что?...”— Сёто не мог поверить её словам, он начал волноваться, но решил всё же довериться ей. — А, ухх… Что насчёт тебя? Как тебя-?

— До запуска “Стеклянной клетки” осталось немного времени.— Над этой камерой прозвучал голос, исходящий через маленький динамик.

— Что такое? Шин! — Сая что-то сказала себе под нос, что-то, что не услышал никто.

— Немедленно возвращайся! — Вновь сказал этот голос, по его команде, девочка быстро сбежала по лестнице вниз, которая была в её комнате.

— Что это произошло? Нужно быстрее бежать за ней! — Сёто попытался открыть дверь решётки, но не получилось, он повернул в другую сторону и побежал по другой лестнице. Они бежали вперёд, без остановки. Лестница тянулась ввысь и ввысь, спустя какое-то время, они начали замедляться. Но Сёто подгонял остальных добираясь первым до двери, он распахнул её, выбегая вперёд.

— Ах. — Когда Бертольд выбежал за Сёто, он был немного ослеплён, тёмно-жёлтым цветом, время подходило к ночи, а под землёй они пробыли достаточно времени, чтобы уже сбиться с него. Кроме этого света, был громкий шум воды, который исходил откуда-то снизу.

— Ого! Что это за место?

— Ты шутишь? Или правда не знаешь? — Спросила Сая. — Эта штука называется плотиной.

— Нет, это дамба. Не путай с плотиной… — Сказала Шики, опуская голову вниз, смотря на большой напор воды из разных отверстий дамбы.

— Дамба?! Она такая огромная! Ох, ого…

— Да, это один из самых больших объектов, построенных человеком. — Сказала Сая.— Дамба использует воду, чтобы вращать огромные турбины, которые вырабатывают электричество.

— Турбины? Электричество? Я ничего не понял, но это всё равно очень круто.

— Ну, наверно. — Сказала Сая. — Но меня удивляет то, что она ещё работает. Это невероятно.— Рассказывая, Сая заметила взгляд Сёто.— Что? Чему это ты улыбаешься?

— Ничему. Я просто думал о том, как я счастлив, что могу поделиться этим видом с кем-то. До этого, я делал все открытия в одиночестве.

— Хм? — Бертольд поднял голову, над его головой был фонарный столб, он прозвенел несколько раз и загорелся. — Свет включили. — Бертольд пронаблюдал, как по всей дамбе начали включаться свет. — Это означает, что нас уже кто-то ждёт. Я не думаю, что кто-то стал бы просто так включать свет.

— Хм, возможно. — Сказала Сая. — Но я считаю, что нам надо вернуться туда, откуда мы пришли. Но меня ведь никто не станет слушать?

[Всё было так, как она и сказала. Внизу дамбы, куда сливалась вода, было много разных духов, которые просто стояли. Они были большего размера, больше походили на гуманоидов. Светло-синего цвета, чёрные, округлые отверстия, которые были в место глаз. Они не имели ни рук, ног или других конечностей. Лишь тело с бесформенным окончанием, их головы были подняты вверх. Двигались они в направление проходящей группы.]

— ...Ах! — Сёто подходил к дорожному туннелю, как возле него, ближе к стене, была решётка, за которой стояла серебряноволосая девочка. — Это же ты!

— Пожалуйста, помоги мне. — Девочка, которую ранее видел Сёто, была в коробке из неизвестного металла, который походил на железо, но в сотни раз был прочнее. Сёто рванул к этой девочке, но он ударился руками об бронированное стекло, которое разделяло их.

— Что?! Что ты говоришь? Я не слышу тебя! — Сёто приложил руки к этому стеклу, что сделал и девочка напротив него. Их ладони могли бы соприкоснуться, но толстый слой бро́ни разделял их. Затем, девочка, которая стояла на платформе внутри этой клетки, начала опускаться внизу. Сёто перебирал руками и пытался как-то разбить окно, но было бесполезно. — Её не открыть. Нам придётся спуститься вниз!

— Ты что, серьёзно?! Только не говори мне, что ты решил спускаться вниз по лестницам. — Сая прижала Сёто к полу, хотя фактически, он просто испугался, вот и упал.

— Но она в беде, и она ждёт меня там внизу!

— Замолчи! Кого я обманываю? Тебя нельзя переубедить, как только ты что-то решил.

— Что? Переубедить меня?

— Тебе не стоит знать смысл этого выражения. В любом случае, лестницы и проходы могут быть непрочными, так что нужно быть очень осторожными, ладно?

— Да! Понял.

— Ты станешь причиной моей второй смерти.

— Ух-ух.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

[Секретная карта]

— Ну же! Давай быстрее или я оставлю тебя позади!

— Ах! Извини!

— Что ты там чертишь?

— Это карта. Я не хочу, чтобы мы потерялись.

— Ты - тупица! Я знаю это место как свои пять пальцев и никогда здесь не потеряюсь.

— Но… она нужна мне.

— Ты что, собрался ходить сюда в одиночку?

— Да! Я стараюсь быть похожим на тебя!

— Хех. Ты смелее, чем я думал.

— Просто дай мне пару секунд, чтобы я всё нарисовал. Я позволю тебе пользоваться ей, когда дорисую. Это будет наша секретная карта.

— Ах! Я же сказал, что она мне не нужна.

— Но папа всегда говорит, что лучше осторожничать, чем пожалеть.

— Да, да. Если ты и пытаешься быть похожим на кого-то, то это мама и папа.

— Так что?...

— Просто забудь об этом. Пошли и смотри не упади там сзади!

[Сверкающий камень]

— Ого…!

— Ну, что я тебе говорил? Отличный вид, правда?

— Да, это невероятно…

— Я оставил лучшее напоследок. Эй.. Ч-что с тобой такое?

— ...Хнык… хнык…

— О чём ты плачешь? Чудила.

— Хнык… хнык… прости меня…

— Хватит. Из-за тебя и я начал чувствовать себя странно.

— ...Я не хочу, чтобы это было в последний раз.

— О чём ты это говоришь?

— Мама сказала мне, что этот раз будет последним. Но я этого не хочу. Я хочу прийти сюда с тобой ещё раз.

— Да о чём ты там бормочешь? Я-я понял, так что хватит плакать. ...Отлично. Возьми это.

— Ох… Где ты взял этот камень? Он такой красивый…

— Я нашел его здесь. Круто, да? Давай найдём ещё в следующий раз.

— В следующий раз? Честно?

— Обещаю. Держи его при себе, чтобы знать за чем мы придём сюда в следующий раз. И больше не говори о том, что это был последний раз. Я пообещал, что мы вернёмся сюда. Настоящие мужчины не нарушают обещаний!

— Верно! ...Спасибо.

[Банка с печеньем]

— Эй, ты не проголодался? Я принёс нам поесть… Что я вижу? Ты уснул? Да ты разыгрываешь меня что ли? Ты ещё просто ребёнок. В следующий раз я приведу тебя кое-куда поинтересней! Но это реально опасно и ты можешь испугаться на полпути и захочешь назад. ...Ну же? ...Ты правда уснул? ...Эй, даже не думай, что я понесу тебя домой! Ох, чего я только не сделаю для тебя. ...Просыпайся ты уже. Не может быть, что это наш последний визит сюда! ...Не оставайся таким. Ну же, если мы идём домой… то тебе надо проснуться и идти самостоятельно.— Хоть он и говорил, но он не заметил одного, что уже долгое время разговаривал с самим собой. Вскоре, он тоже заснул.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Там весьма шумно. Интересно, что внутри?— Перед тем как войти в туннель, в глубь дамбы, Сёто остановился, освещая их дальнейший путь фонариком.

— Впереди нас ждёт то, с чем мы ещё никогда не встречались. Если хотите повернуть назад, то сейчас самое время.— Сказала Сая.

— Не могу! Это она ждёт меня там!

— Но это очень опасно! Послушайся меня хоть раз! Вы! Хоть вы скажите что-нибудь!

— Ну, если мы погибнем, если нас убьют. — Шики сознательно произнесла эту глупую фразу, вводя всех в пространство. — Как жестоко! Шучу. Мы убьёёём всех появившихся призраков, за мгновение ока. Не волнуйся.

— Это ещё хуже… что ты за человек то такой.— Сая закрыла глаза и направилась за Сёто, как и остальные они пошли внутрь. Чутка позже, им попалась первая дверь. Она была приоткрыта, а оттуда разносились странные звуки. Будто, что-то говорили. Взяв в рот горячую картошку, вырвав предварительно зубы и рассказывая скороговорку. Сёто, Бертольд, Шики и Сая заглянули в эту щёлку выстраивая пирамиду.

— Видишь, как красиво? Розовое и изысканное. Принцесса, прошу тебя, проснись.— Странное существо в фиолетовом пальто, продолжало тараторить, находившись возле розовой коляски.

— Он не человек, да? — Спросил Сая.

— Принцесса, ты только глянь на это! Если посмотреть в этот голубой флакон, то увидишь разные узоры. Пожалуйста, улыбнись мне, как ты улыбалась раньше, Принцесса.

— Похоже, что девочка в кроватке мертва уже очень давно… — Сказала Сая, если взглянуть на комнату изнутри, то она ничем не отличается от детской. С потолка над детской коляской кружатся самолётики прикреплённые на верёвочках. На стенах детские плакаты, на полках и тумбочках игрушки с кубиками. Сёто вошёл в комнату, когда это существо возилось со своей головой, оно быстро надело на свою голову большую маску цыплёнка.

— Ах! Ах! Ха! — Сёто начал защищаться, ведь это существо как только услышало какой-то шум, начало кидаться банками от масла.

— Кто там? Тебе кто-то позволил входить в комнату Принцессы?

— Ах, я не хотел… Прости меня! Я просто…

— Убирайся отсюда! Ты в комнате Принцессы! Сюда нельзя заходить таким как ты! Пошёл прочь!

— Он тебя не слушает. Давай уйдём отсюда, пока это возможно! — Сказала Сая.

— Она права. ...Мы не должны мешать его жизни… Если так можно это назвать. — Сказал Бертольд. Он продолжал почти постоянно молчать, лишь наблюдал за ситуацией. Он отлично понимает происходящее, но его вмешательства тут не требуется. А возникать в чужую историю ему не хочется, в чужую историю со своими убеждениями.

— Исчезните, паразиты! Проваливайте и никогда не возвращайтесь!— Захлопывая дверь, это существо долго что-то кричало и шумело, похоже, оно начало буянить, но вскоре, всё затихло.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 11.**

[ Глава № 11]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Пф… Кха, кха… — Сёто протёр старый монитор, находящийся в центральной комнате дамбы, которая отвечает за её работоспособность. — Так пыльно.

— ... Хм? Кто-то стучится? — Бертольд стоял возле входа, неожиданно, он услышал стук в дверь, приоткрывая её, там стоял то самое существо, с маской цыплёнка и коляской.— ...Что-то надо?

— Нет. Я должен извиниться за своё поведение. Впустите, пожалуйста.

— … — Бертольд повернул голову, на него смотрели все остальные, давая ему право самому решить. Бертольд запустил его, без лишних размышлений.

— Простите меня пожалуйста, за излишнюю грубость в моём поведении.

— Ничего страшного. Ты ведь хотел лишь защитить то, что тебе дорого. Верно?

— Верно. Но такое грубое поведение непростительно! В тот момент мне показалось, что вы хотите навредить Принцессе. И в знак моих глубочайших извинений и сожаления о случившемся, примите вот это.— Существо передало им игрушку.

— Ох, как мило! Она плюшевая. — Сказала Сая.

— И у неё твоё лицо. — Сказал Сёто этому существу.

— Это вы верно заметили! Принцесса обожала эту куклу. Её сделали вручную. Как вы могли заметить, я служу Принцессе уже много лет. Однажды, она не смогла проснуться. С тех пор я собираю редкие вещи со всего мира в надежде, что они ей понравятся и она проснётся. И она улыбнётся мне, как это было раньше.

— Твоя Принцесса… эта девочка… она...— Сказала Шики.

— Ах, да, её улыбка сравнима с цветущей весенней розой. Она такая красивая!

— Да, но она… — Сказал Сёто.

— Тебе не стоит говорить это.— Сказала Шики.

— Так что, если вы наткнётесь на какие-то редкие или красивые предметы, то поменяйтесь со мной. Что ж, до встречи. Берегите себя.— Сделав поклон, это существо ушло за дверь.

— Но эта девочка…

— Иногда лучшее, что ты можешь сделать, так это скрыть правду.— Сказала Шики. — В конце концов, лишь люди понимают, что такое смерть.

— ...Смотрите! — Сёто открыл следующую дверь, которая вела из в другую комнату, раскрывая её, внутри валялось много разных кукол. Они были с роста человека, а некоторые ниже. Но в самой середине сидел знакомый им человек, Сёто сразу узнал его. — Ворон? Ворон!

— Хех, хорошо, что ты меня узнал. И ещё хорошо, что… мой аккумулятор может разрядиться в любую секунду. Я знаю, весьма нелепо, да? Серьёзно… я уже ничего не вижу.

— Ты…

— В точку. Ты смотришь не на человека. — Ворон опустил свою голову, не в силах её ровно держать, упираясь спиной к стенке. Сёто ещё ближе подошёл к нему, опускаясь на колени. — Я больше похож на тех выкинутых кукол вокруг меня. Во мне нет ничего от человека.

— Пусть так, но ты всё ещё мой лучший друг!

— Ты меня слушаешь? Я даже не живой.

— Ты мой друг...— Сёто взялся за его плечи, и подтянул его поближе.

— Но я не человек.

— Ты мой друг, сколько можно это говорить?!— Обнимая его, Сёто крепко вцепился в него, крайне сильно сжимая, хоть он и не способен на многое, но его дрожащее тело показывало, что он держит его всеми силами.

— Хорошо. Я твой друг. — Ворон не мог повернуть голову, но слышал текущие слёзы, который падали на его плечо. — Ну же, не плачь.

— Ладно…

— Хех, даже забавно. Я завидую тому… что ты можешь плакать. Правда, хватит уже. Ах, да. Кольцо, которое я тебе дал.. Ты всё ещё носишь его с собой?

— К-конечно. Я храню его в медальоне.

— Хорошо. Оно доказательство нашей дружбы. Нашей дружбы…

— Знаешь… Ты первый настоящий друг в моей жизни.

— А ты мой друг номер один. Мой лучший друг. Мой лучший друг. Мой лучший друг. Мой лучший друг. Спасибо тебе за всё… Сёто.

— Мм… Пошли, он отключился.— Сказала Шики.

— Ты не права… он умер.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Мне больно, я устал и засыпаю. Когда я смотрю во тьму, я чувствую, что она завораживает меня. И вдруг, я слышу смех. Бесстрашный, грубый, но в тоже время добрый. Он зовёт меня. Дни, что мы прожили вместе, давно в прошлом. Время уносит их вдаль, словно ветер облака. Несмотря на то, что воспоминания часто мимолётны, мне достаточно просто закрыть глаза, чтобы увидеть твоё лицо… чёткое и вечно молодое.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Не уверена, но похоже, что это что-то наподобие радиостанции. — Сая летала возле нескольких радиоприёмников, который пылились на столе.— Интересно, работает ли она?

— Похоже, это кнопка включения. — Сёто нажал на серую кнопочку, которая, и вообще была единственной среди всего остального. — Эй, я что-то слышу.

—Тебе надо вращать ручку настройки. Она переключает частоты радиостанции. Но… я сильно сомневаюсь, то остались живые люди, которые могут ответить.

— Посмотрим… Вот ручка настройки.— Сёто начал медленно вращать ручку по часовой стрелке, через разбитое стёклышко, стрелка начала беспокойно дёргаться.

— М? Вы это тоже слышите? — Бертольд приблизился к наушникам, которые были подключены к радиостанции.

— Что? Что там?

— Голоса… Много голосов. Все помощи ищут, сообщают координаты… “Я не хочу быть…в одиночестве… Кто-нибудь...”— Бертольд вслух произнёс то, что там произносили. Сёто поправлял частоту до тех пор, пока всё не затихло. Бертольд передал ему наушники и подключил микрофон.

— Привет? Где ты сейчас находишься? — Сёто надел наушники, спрашивая у этого человека его местонахождение.

— Эй! Я здесь.

— Я тебе обещаю… что приду к тебе очень скоро!

— Хорошо, я буду ждать. Я всегда жду.

— Хех-хех, я знал это… — Медленно опускаясь вниз, наушники упали на плечи Сёто. — Я был уверен, что… кто-то ещё должен был остаться в мире. Видите? Есть ещё выжившие!

………

— Ах! Да и нафиг мы пошли сюда? — Возмущаясь, спросила Шики.

— Мы должны помочь! Нельзя так просто его оставить. Я пообещал.

— Именно, ты пообещал, опять что-то нагородил! И что в итоге? — Шики с остальными шли по длинному коридору больше часа, когда они отошли от радиостанции, то спускались по винтообразной лестнице очень глубоко под землю.

— Я не могу оставить… Мне хорошо знакомо, когда никого нет, тебе хорошо только от одной мысли, что есть кто-то ещё. А когда тебя ищут, это неописуемо.

— Ах, вечные дилеммы историй Концов Света. — Спустя ещё немного времени, они дошли до единственной двери, отпихнув, Шики вошла первой. — Ох… Ого-го…

— Где это мы? — Спроси Сёто, смотря на это место. У остальных точно такой-же вопрос возник, ведь эта комната отличается от всех, вместе взятых, мест, где они были ранее. Эта комната… была абсолютно чиста, гладкие, беловато-серые стены, с плиткой в виде белого квадрата. А в углу комнаты, было больше десятка системных блоков, которые подключены к единому компьютеру. Он был включён, по экрану шли помехи. Помехи исчезли, на их месте появилась запись, где серебряноволосая девочка лежит в инкубаторе, затем, захлопывается второй слой инкубатора, закрывая стальной плёнкой стеклянную оболочку. — Что это всё значит?!

— Это значит, что всё готово к началу. — Сказала Сая. — Следуйте за мной. — Сая влетела на лифтовую платформу, через которую они поднялись на вверх, вновь на вершину дамбы.

\*Бах\* - прогремел взрыв.

— А! — Закричал Сёто, ведь большая механическая установка, с несколькими клешнями, в виде ковша разрушили дамбу. Кроме этого, крупный шар на цепи свисал с ещё одной клешни, добавляя ударную мощность. На его верхушке, было две трубы, в середине, меж них сиял желтый глаз.

— Не может быть! Он уничтожил электростанцию? Видимо, на этот раз, он серьёзно… — Сказала Сая.

— Сая, как ты смела привести сюда чужаков?! О чём ты думала?— Голос раздался от жёлтого глаза, промеж двух труб. Установка начала вновь движения, размахиваясь шаром, он ударил ещё раз по дамбе.

— Стой! Один из них ребёнок! А другие не могут нам навредить!

— Любая угроза для проекта должна быть уничтожена.

— Какой он упрямый! Никогда ничего не слушает! Послушайте меня. Пусть эта штука большая и сильная, но атакует она очень медленно. Просто уклоняйтесь. Кстати, видите тот жёлтый глаз в центре? Это устройство управления роботом. Разбейте его и робот отключится.

— Довольно легко. Могло быть опаснее всё… — Бертольд направил на него пальцы, на кончиках которых создал пилюли, сделав несколько выстрелов, он разрушил этот глаз. После попадания, установка начала падать вниз, сверка и разваливаясь на части. Это было легко, спору нет. Но в этом и было счастье.

………

— Знаете… Есть вероятность, что вы не найдёте других выживших… Что больше вы не увидите ещё одного живого человека. И эта планета станет миром руин и блуждающих призраков.— Сая подняла голову, где над ними проливались огненные-оранжевые облака и сияния.

— Почему ты говоришь это?! Ты же слышала радио! В мире ещё много людей! — Сказал Сёто.

— Может быть, но всех их не станет, если сила “Стеклянной клетки” пронесётся по миру. Северное сияние - признак того, что это скоро произойдёт. Честно говоря, я даже не знаю, чего он добивается. Похоже, он хочет повторить это вновь. Но если с миром случится то же, что в предыдущий раз… то смерть настигнет… всех оставшихся в живых людей.

— Нельзя… точнее… Мне надо спасти хотя бы её!

— И если тебе удастся её спасти, что ты будешь делать дальше? Ты действительно думаешь, что вы двое просто подойдёте друг другу? Что если вы не поладите? Может быть, вы не поймёте друг друга. Может быть возненавидите друг друга. Рассчитываешь на неудачную способность говорить? Вы - люди, никогда не сможете полностью понять друг друга! И ты хочешь, чтобы она узнала всё это? Всё ещё хочешь её спасти?!

— Я… Я не знаю, сможем ли мы полностью понять друг друга. — Сёто сжал своим крохотные кулачки, содрогаясь под такт своего сердца. — Но мне это неважно. Я просто… просто хочу чувствовать её тепло рядом со мной. Просто хочу держать её за руку. Видеть то, что я вижу и отвечать то, что отвечаю. Вот всё, что мне нужно! Блуждать в одиночестве… Смотреть на луну в одиночестве… Я устал от этого!

— ……………...Послушай… ты действительно хочешь её спасти? Знаешь, она может отвергнуть тебя, даже если у тебя получится. Кто знает, она может и возненавидеть тебя. И ты действительно… хочешь сделать это?— Сёто кивнул ей, Сая тут же прижалась своим лбом к его лбу. — Достаточно. Не плачь больше. Я скажу, где её искать. Эй, вытри слёзы! Помнишь? Ты на миссии по её спасения. А тут, рядом с тобой, двое взрослых, которые защитят тебя. Я знаю точное место, где она. Следуйте за мной. Помните комнату с клеткой? Там было много кошек. Она ведёт туда, где сейчас девочка. Но с этого момента всё становится очень серьёзным и опасным. Но, я знаю, что мои слова ни на что не повлияют.

— Хех-хех-хех, верно, мы точно это сделаем. — Сказал Сёто.— Пора идти. Она ждёт нас.

— У нас было несколько целей! Прийти сюда! И надрать задницы! И мы уже пришли...— Сказала Шики. — Вперёд!

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

[Компас]

— Эй, ты куда собрался?

— Я пойду обследовать плотину!

— Что? Но мама сказала, что сегодня нам нельзя выходить.

— Что? Почему?

— Не знаю, но… есть что-то странное в том, как мы понимаем друг друга. Мы… ухх… должны быть вместе, ведь мы семья…

— Ты - болван. У тебя на уме намного больше, чем ты говоришь. ...Постой. Как я вообще узнал, о чём ты думаешь?

— Кто знает. Прямо как я и сказал… Произошло что-то необычное.

— Ну, я всё равно ничего не понимаю. Так или иначе, мне пора идти.

— Но… постой!

— Только не говори мне, что ты хочешь пойти со мной?!

— Хочу!

— Буду честным с тобой. Ты - глупый и скучный, но сегодня я вижу, что ты настроен серьёзно.

— Так и есть! И я не буду отставать!

[Голубой колокольчик Флёр]

— “Я просто не понимаю босса в последние дни”, - сказал один из мужчин за фабрикой. Они оба носили одинаковую белую форму, испачканную сажей, а из их ртов шёл белый дым. Я прокралась на место падения их теней на землю, села за столбом и начала подслушивать.

— “Он снова переступил красную черту.”

— “А вчера он ударил меня, сказав, что я оставил пепельницу полной.”

— “Хех, если бы он не гонял нас как собак, то ему бы попросту было нечего делать. Хах, он сказал: ‘Вы только и делаете, что курите сигареты’.”

— “Я его просто не понимаю.”— Из здания раздавались звуки колотушек. Фабрику построил умелый, но чудаковатый мастер. Позже он нанял двух помощников, чтобы процесс не останавливался даже ночью. Но они лишь бездельничали целыми днями, вдыхая бесконечный поток белого дыма.— “Должно быть… ты сам знаешь о чём я.”

— “Не буду удивлён.”

— “Спроси его.”

— “Ты сдурел? Он сделает что-то большее, чем просто ударит меня. Возможно, он даже пропустит меня через шлифмашину живьём.”

— “Ухх, с ним не соскучишься.”

— “Парень, ты прав.”— После этого они выпустили белый дым изо ртов.— “С исчезновения Флёр уже прошёл месяц, да? Думаю, она не вернётся. Возможно, она устала от этого варвара и сбежала. Но я скучаю по тому, как один взгляд босса на её лицо делал из него добряка.” Это всё, что мне удалось услышать. Я развернулась украдкой и забежала за угол фабрики. Теперь на моей шее висел голубой колокольчик, который был символом этой фабрики. Сегодня я стану Флёр. Я подошла к окну, а из него прогремел громкий голос:

— “Я уже сказал тебе, что это невозможно! Ты просто бредишь, тупица!”— Звук шлифования дерева перебил звук упавшего бедолаги. Мои уши встали дыбом, а всё тело задрожало. У меня в голове крутилась фраза “пропустит через шлифмашину живьём”. Без сомнений, это должно быть очень больно. Я представила себе эту картину, взглянув на голубой колокольчик. Это больнее, чем смерть? Я не знала этого, так как не испытала на себе ни того ни другого, но решила, что умирать намного больнее. В этот момент тряска остановилась. Думаю, Флёр ненавидела её.

— “Я не могу так продолжать!”— После этого крика из окна вылетел кусок мебели. Всё развалилось по наихудшему сценарию. Я не справилась со своим страхом и махнула колокольчиком. Он зазвенел. Босс повернул своё смуглое морщинистое лицо в мою сторону и нахмурился. Мне показалось, что он видит меня насквозь своими мутными серыми глазами, ведь моё тело не было таким красивым, как у Флёр. Я боялась, что он поймёт в чём дело и пропустит меня через шлифмашину живьём.

Он неожиданно поднял свою руку. Ладонь его старой, обветренной руки была покрыта волдырями. Его кожа была как кора дерева. Я была уверен, что он ударит меня, но вместо этого он поднёс свою грубую, сильную руку прямо к моему лицу и начал нежно гладить. — “Ты маленькая чумазая малышка.”— Его хриплый голос был больше похож на стон. То, как он сказал это, поразило меня до глубины души. Он не сомневался во мне? Он не видел меня насквозь? Может, мне не стоило давать ему гладить себя вот так? Я молчала, а он взял меня на руки.

— “Парни, все сюда!” - крикнул он.— “Хватит бурчать, всем работать! И если вы не хотите, чтобы я сплющил ваши головы, то нашлифуйте мне больше дерева! И встаньте на него!”— Несмотря на то, что на них наорали, в глазах его помощников промелькнула искра.

— ”Флёр снова с нами!”— Закричали они, подняв руки вверх. Я не смогла ничего сказать, но вместо меня это сделал звон голубого колокольчика. В этот момент я завладела новым именем. Я - Флёр. Флёр с её голубым колокольчиком. Флёр, которую гладит твердолобый босс. Я - любимая дочь столяра.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 12.**

[ Глава № 12]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Введите код 1004 на клавиатуре. Это его день рождения. — Сказала Сая, которая привела остальных обратно к клетке, в которой находилась серебряноволосая девочка. Кошки уже разбежались к этому моменту, а камера потеряла свой цвет.— Он всегда был отстранённым и холодным снаружи, но были у него и нежные стороны.

— Он… кто? — Спросил Сёто.

— Хм? Это… неважно. Просто введи уже код, наконец.— Сёто немного затормозил, но сделал так, как и сказала Сая. — Хорошо, готово. — Они спустились по лестнице вниз, которая вела из камеры этой девочки, внизу, глубоко под ними, находился большой и длинный туннель. Он походил на проездной туннель, чем на тот, где нужно ходить людям.

\*Бах!\*— Когда они вышли из туннеля, им пришлось повернуть в правую сторону, и через мгновение, дверь, позади них закрывалась, а проход в другую сторону был заблокирован большими, железными ставнями и дверями, который были в высоту до самого потолка.

— Ох! Включилась охранная система. Закрыто намертво.— Сказала Сая.— Что ж, теперь мы можем идти только… Вперёд!

— Да у нас и выбора особого не было. — Сказала Шики. — Мы бы в любом случае не повернули обратно. Сама знаешь.

— Знаю. Но если случится беда, не говорите, что я не предупреждала. — Сая спокойно продолжала лететь за ними, а под их ногами простирались рельсы, глубоко-глубоко вперёд, в кромешную тьму.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

[Фиолетовый колокольчик Сильвии]

— Мягкие лучи утреннего света наконец-то осветили небо. Наступал рассвет, и я вышла на прогулку. С главной улицы города доносилась чья-то ругань. Я обошла это мерзкое место стороной, но оно заставило меня вспомнить о своей никчёмной жизни. Я заметила магазин с открытой дверью. Из него доносились не очень вдохновляющая музыка, а его символом был наполовину окутан тьмой. Позже я смогла прочитать его название - “Сильвия”.

— “Хозяйка, думаю тебе уже хватит”, - раздался милый голос из бара. Барменом была длинноволосая девушка в платье-безрукавке. Она стояла, прислонившись к стене.

— “Знаю, это твоё дело, но, по-твоему, ты пристрастилась к бутылкам в последнее время.”— Её голос был молодым и бодрым.

— “Думаю, это не-”

— “Рика.” — Её перебил звон стукнутого о прилавок стакана. Последовало молчание.— “Ладно… не слушай меня… тогда...” — Недовольно ворча, девушка потянулась к стакану, чтобы наполнить его.— “Я говорю это потому, что беспокоюсь о тебе. Ты выглядишь измотанной уже несколько дней. А последняя девушка, заведующая этим местом… ну… ты знаешь...”— Звон бокала раздался вновь. Кто-то зажёг сигарету.

— “Можешь уйти, когда напьёшься.”

— “Что-о-о-о?”

— “Хочешь, чтобы я тебя уволила?!” Женщина была в ярости, а девушка по имени Рика лишь пожала плечами.

— “Не говори так. Я не хочу снова стать одинокой.”— Поставленный ей на прилавок стакан не пах алкоголем. В нём была белая жидкость.

— “Предыдущий владелец этого бара умер от отравления алкоголем. Я не хочу, чтобы это случилось и с тобой. Увидимся завтра...” — Послышался звук чьих-то шагов, и я спряталась за вывеской.

— “А?”— Рика внимательно осмотрела аллею, купающуюся в свете утреннего солнца.— “Сильвия…?”— Я уже знала, кого она зовёт. Рика впервые тяжело вздохнула и побрела вниз по грязной улице. Только когда она скрылась из вида, я наконец-то решила, что буду делать. Я не знала, как вела себя Сильвия до смерти. Она была такой скромной и тихой, что о ней никто ничего не мог сказать наверняка. Она была единственной, кого я не ненавидела. Тем не менее, я решила украсть и её имя. Поначалу мне казалось, что это месть. Это должна была быть она. Месть за то, что они жили лучше меня, за свою жестокую судьбу. Шаг за шагом я прошла через полуоткрытую дверь в бар и прошептала “Мама”.

Женщина спала на прилавке в той же позе, в которой она была до ухода Рики. Она медленно приподнялась и посмотрела на меня, покачав головой, когда убедилась, что ей не показалось. Я ещё раз прошептала: “Мама”.

“Ох… так это ты.”— Она засмеялась со слезами на глазах.— “Маленький комок шерсти… ты выглядишь так же, как в день твоего первого появления здесь.” — Она сказала это с интонацией, похожей на интонацию Рики. — “Где ты была? Тебя не было так давно… Что ты делала всё это время? Вот, пей. Это твоё любимое. Я дам тебе всё, что нужно. Всё-всё. Хорошая девочка”, — сказала она и предложила мне стеклянный стакан.

Интересно, дала ли она Сильвии тёплого молока, когда та пришла сюда впервые. “Прости меня”, — впервые прошептала я про себя. Я - Сильвия. Сильвия с её фиолетовым колокольчиком. Маленькая девочка, которую держит на руках мама в маленьком баре.

[Жёлтый колокольчик Лотти]

Сад поливал высокий человек. Он был одет в простую белую рубашку и чёрные брюки. “Учитель!” Поливавший сад мужчина поднял голову, услышав зову двух детей.

— “Да? Что такое?” — Человек, которого они назвали “учителем”, наклонился и посмотрел на мальчика сквозь очки.

— “Учитель, вернётся ли Лотти вообще?”— Мальчик посмотрел на него с надеждой, но тот лишь нахмурил брови и сжал губы. Прибежало больше детей, по их лицам было видно, что они ждали ответа. На всех них были одинаковые белые поношенные рубашки. Я подумала, что раньше Лотти тоже была частью этой толпы. Похоже, у детей не было родителей. Они жили в большом доме с человеком, которого звали “учителем”.

— “Ну, не знаю, куда она настолько могла пропасть? Она и раньше уходила, но...”— Учитель попытался придумать отмазку, но дети не успокоились.

— “Мы хотим поиграть с Лотти вновь.”

— “М-может быть, она заболела?”

— “Может, она ранена?”

— “Уверен, она скучает по нам.”— Волнение распространилось среди детей, и учитель задал им вопрос.

— “Позвольте мне спросить вас кое о чём. Вам грустно, когда вы думаете, что Лотти одиноко?”

— “Конечно.”

— “Мы скучаем по ней.” — Учитель кивнул и продолжил.

— “Тогда, если бы Лотти знала, что вы скучаете по ней, её бы тоже было грустно. Верно?” Я смотрела издали. Лотти принадлежал жёлтый колокольчик, который она получила в этом приюте. Вот зачем я пришла сюда. Но я не могла себе представить, что у неё могло быть целая семья в таком месте, семья, которая будет волноваться о ней. Волнения стихли, и дети вернулись за свои игры. НА месте осталась лишь одна кудрявая девочка с веснушками.

— “Но… мы все...” — Бубнила девочка себе под ноги.— “Нам грустно, даже если Лотти не одиноко.” — Учитель положил руку на голову девочки.

— “Есть вещи, которые нельзя изменить.”

— “Я знаю, что ты делаешь по ночам!” — сказала девочка, уставившись на него.— “Если бы ты правда верил, что это нельзя изменить, ты бы не искал Лотти каждую ночь после того, как мы ложимся спать!”— Учитель поднёс палец к губам.

— “Все уже и так наволновались.”

— “Но сейчас я больше волнуюсь о тебе, учитель!”— Он просто кивнул в ответ с грустной улыбкой на лице и сказал: “Я знаю, прости меня.” Затем он посмотрел на небо и громко заговорил, продолжая держать шланг в руках.

— “Только между нами. Я не очень-то и волнуюсь о ней. Я уверен, она сможет выжить за стенами нашего дома. Всё, что действительно важно - так это то, что мы относились к ней, как к члену нашей семьи. А если совсем честно: я верю, что она когда-нибудь вернётся.”

Настала ночь и окна приюта погасли. Я медленно выползла из теней, окутывающих приют. Когда учитель увидел меня, он остановился. Лунный свет полностью преобразил меня. Я позвонила в колокольчик, зная, что могу уповать лишь на него.

— “Лотти… это ты?” Да, да, это я, Лотти. “Значит, ты готова вернуться в наш дом?” Конечно.

Девочка с веснушками в приюте изо всех сил пыталась успокоить разволновавшихся из-за отсутствия учителя детей. Она охраняла их ночью вместо него уже много дней. Учитель взял девочку за руку и объявил о моём возвращении в семью. Я - Лотти. Лотти с её жёлтым колокольчиком. Я - любимый член этого приюта. У меня есть большая семья, о которой можно только мечтать.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Ох, ну и дела. — Сая и остальные стояли перед горой камней, которая преградила дальнейший путь. — Похоже, это тупик. Видимо, он серьёзно настроен.

— Это давно обвалили… камни пылью покрылись. Да и никто из нас не слышал, чтобы происходил ни взрыв, ни обвал. Но это не решает того, что мы попали в западню. — Сказала Шики.

………

— Кхм. Что думаешь? — Спросила Шики у Бертольда, который рассматривал завал с разных углов. В то время как позади них, был устроен маленький костёр, в старой бочке, чтобы погреться. Сёто и Сая сидели возле него, говоря о чём-то.

— Тут только взрывать. Иначе не пройти. Я могу конечно оттаскивать по камушку, но это займёт много времени.

— Давай. Думай. Мы как искатели сокровищ, которые попали в древний храм, а в нём в ловушку. Всегда есть выход!

— Выход? Но в случае с храмом, ловушка была сооружена специально, по механизму. Она и срабатывает по определённому механизму. Тут же, просто обвалили и всё.

— Ааа! Как это скучно! Твои объяснения! А! Точно! Сделай то, что хотел! Покажи мне взрыв! Взорви тут всё! Завали нас и того мелкого. Завали! Завалии!

— ...— Бертольд не смог ей ответить, он не знал, что ей ответить. Поэтому он ушёл в другую сторону от неё, и начал разбирать завал, в том месте, где было меньше всего камней.

— Видимо, это конец...— Сёто уткнул голову в колени, согреваясь возле разожжённого костра.

— А? Да что с тобой такое? Ты же парень, верно? Сдаваться ещё слишком рано. Тем более, те двое, точно что-то придумают! Это в их силах, ты вообще видел хоть раз, чтобы они волновались? А, Бертольд, вообще удивляется лишь тому, что противники продолжают нападать, и удивление в том, что они это продолжают, будто не понимают, что он их снесёт. — Сказала Сая. Сёто кивнул, доверясь её словам, он посмотрел на огонь. — Ох, я придумала!

— Ч-что?

— Хочешь… эм… ну, хочешь послушать одну историю?

— Ух? Конечно…

— Давным-давно… Когда-то давно… в мире жил гениальный исследователь, который открыл секрет передачи мыслей. То, как люди общаются эмоциями. Скрывают возможность общения без слов. В прошлом люди могли общаться друг с другом с её помощью. По этому поводу собралась группа очень умных учёных. Они думали, что если они пробудят эту возможность во всех людях, то мы сможем общаться и понимать друг друга без слов. Они решили, что сделают наш мир лучше. В то время шли войны. Люди сражались и спорили из-за мелочей. Вскоре все устали от этого. Весь мир единогласно поддерживал этот проект.

— “Цели ‘Стеклянной клетки’” С помощью устройства, которое решили назвать “Стеклянной Клеткой”, люди распространили сигнал по всему миру, надеясь пробудить во всех способность к телепатии. Это помогло бы людям жить в гармонии друг с другом.

— А что потом… что случилось потом?

— Ну, все были так воодушевлены! — Громко закричала Сая, поднимая руки вверх. — Теперь они могли передать друг другу то, что было у них на уме без слов. Все недопонимания должны были исчезнуть той же ночью. Вот о чём все думали. Весь мир был пропитан надеждой. Все верили, что это начало новой эры. Они надеялись… и верили… а затем уснули с улыбкой на лице! Но после этого… Но после этого… На следующее утро никто не проснулся. Они остались в состоянии сна навсегда. Вот как все умерли.

— И ты думаешь… что это произойдёт вновь?

— Да, та девочка… Она станет катализатором.

— Катализатором?

— Она установит связь со всеми оставшимися людьми. ...Если это получится.

— А что, если не получится?

— Я уже сказала тебе! На этот раз уже точно никто не спасётся! Хех-хех, и знаешь что? Первым катализатором… была я.

— Сая, но… Я не понимаю, как ты… Как получилось, что ты стала катализатором?

— Не смотри на меня так, я не знаю. Я жила обычной, ничем непримечательной жизнью. Но однажды меня заставили пройти все эти научные тесты. Я ещё ничего не понимала, а они уже решили использовать меня. Они вставили все эти провода в мою голову и заставили принять странные препараты. Я ничего не понимала. Точно тебе говорю, за все дни моей жизни, мне не было так больно, как тогда! Эксперименты проходили каждый день. Им было всё равно, что я чувствовала. Но среди них был один парень. У него было сердце. Иногда он давал мне шоколадки и конфеты. Он даже спрашивал меня, всё ли нормально, когда проходил мимо. И ещё… он благодарил меня.

— Понятно, значит ты и тот парень… ну… были кем-то вроде друзей.

— Хех, ты меня расколол. Точнее, я бы не сказала, что Шин и я друзья. Я бы назвала нас… — Сая уже хотела сказать что-то, но увидела перед собой кота. — Постой, как сюда попал этот кот? Выход ведь ещё заблокирован.

— А выход заблокирован камнями.— Сказал Сёто, кот испугался и побежал куда-то.

— Быстро, за ним! Он может вывести нас отсюда!!— Выбегая из-за угла, они оба столкнулись с Бертольдом и Шики, которые болтали о чём-то своём. — Вы тут видели кота? Куда он убежал?

— Через эту дыру. — Бертольд показал пальцем на большую дыру, которую он разрыл самостоятельно. Как только он закончил, из дыры вырывался тот самый кот и убежал за угол. Бертольд с Шики хотели позвать остальных, ведь теперь можно было пройти, но теперь же, они сами пришли к ним. — А на счёт куда он делся, он вернулся туда. “Жутко неразборчивый кот, то сюда бежит, то обратно.”

— Это значит, что теперь мы сможем пройти? — Спросил Сёто.

Бертольд кивнул ему, он посмотрел на проход. — Сначала я, потом все остальные.

— Нам надо спешить! Этот кот… он!..

— Да-а… Я уже примерно понял, к чему тут появился кот.— Все пролезли по очереди через дыру.

— Смотрите! Это тот самый кот! — Закричала Сая, указывая на кота, который смиренно их ожидал. Дождавшись, когда все обратят на него внимание, он забежал за угол. Направляясь за ним, они следовали за громким мяуканьем, пока оно не привело их в какое-то пустое помещение, с рисунками разных масок, которые кружили на стенах, изображёнными в танце, они даровали свою собственную атмосферу этому месту.

— Я не ожидал, что вы зайдёте так далеко. — Появляясь в середине комнаты, маска, которая появилась в самом начале, в библиотеке обсерватории, возникла перед ними.

— “Я могу с ним согласиться… если смотреть на всё это с его точки зрения, не знаю кто или что оно такое, но оно часть всего этого проекта. Даже представить трудно, чтобы какой-то мальчишка и люди добрались бы до сюда. Мм, я начинаю понимать, как сильно мы меняем мир.”— Бертольд смотрел на эту маску с осторожностью, пока она не нападала, он не нападал на неё.

— Глупцы. Ваше существование ценится не выше, чем ставка на то, что аквариумная рыбка поплывёт против течения. Эра людей закончилась, когда появились мы.

—Что? О чём ты там говоришь? — Спросил Сёто.

— Всё идёт по моему плану. Наслаждайтесь последними мгновениями, что вам осталось жить.— Рисунки, которые были на стенах, начали медленно двигаться сами по себе, стекая, словно нарисованные из красок, и облитые водой краска, она направилась к маске, затем вбирая тёмную энергию, маска исчезла.

— Да… с его стороны это очень вежливо, что он посвящает в планы. — Сказал Бертольд, он услышал в сторонке мяуканье, которое издавалось из разломанной решётки, закрывающая путь в вентиляцию.

— Хм, думаю, кот прошёл там. Идёмте, пока призрак что-то не сделал. — Сказал Сёто.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 13.**

[ Глава № 13]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

[Серебряный колокольчик Криса]

— Серебряный колокольчик не был особо красивым украшением, но его звон был лучше всех. Мне всегда было интересно, откуда он взялся. Оказалось, что он принадлежал старой женщине, жившей без родственников в большом особняке, подобного которому я не видела раньше. “Мадам, пришло время для ужина.”

— “Спасибо.”

— “Мадам, лилии в саду зацвели. Я поставлю их в эту вазу.”

— “Какой прекрасный запах.”

— “Мадам, начался дождь. Позвольте мне закрыть окна.”

— “Хорошо, и шторы закройте тоже.” — Слуги обслуживали старуху во всём. Она просто сидела в своём кресле, слушая любимую музыку. Она даже просила их менять песни, но казалось, что большинство слуг уважают её. Было кое-что о чём она просила несколько раз в день.— “Извините меня, но не могли бы вы позвать Криса?”

Чуть позже…

— “Ох, а где Крис?”

И ещё позже…

— “Пожалуйста, найдите мне Криса.” — Эти вопросы всегда вызывали у слуг непонимание.

— “Мадам, Крис уже...”, — начинали отвечать горничные.

— “Ах, да, вы правы”, — перебила их старуха.

— “Она больше не с нами, да? Хм… Я совсем забыла...”— Бормотала она, а через несколько часов задавала тот же вопрос. Она просила слуг остановить музыку и спрашивала.— “Ох, где же моя любимая Крис?”— Однажды дождливой ночью в особняке стоял шум и гам.

— “Мадам? Мадам?!”— Слуги бегали по залам в панике. Наконец, одна из служанок закричала: “Почему я нигде не вижу её трость?!”— На улице не было особо холодно, но там шёл дождь. — “Неужели она вышла наружу?” — У собравшихся слуг побежали мурашки по спине. Они надели свои плащи и выбежали из дома. Я оторвала свой взгляд от них и посмотрела на залитый дождём город.

Я почувствовала нежный запах лилий, разносимый по воздуху сопровождающим ливень ветром. Вдали от особняка, на задней дорожке парка, я разглядела фигуру старой женщины. Она была окружена толпой.

— “Ну же, леди, вы здесь заболеете и умрёте. Может, вам стоит обратиться в полицию.”— Обувь и одежда старухи промокли насквозь. Мужчина попробовал взять её за руку, но она отказалась уйти оттуда. Она стояла там как скала. Когда мужчинам надоели её выходки, они ушли, оставив её позади. Я осторожно вошла в её поле зрения и позвонила в серебряный колокольчик. Его звон прошёл сквозь шум дождя и достиг её. Старуха резко подняла голову и посмотрела на меня мутными глазами.

— “Крис…?”— прохрипела старуха. Я вновь позвонила в колокольчик и повернулась к ней спиной.— “Крис, стой! Подожди меня!”— Она подошла ко мне, стукая своей тростью по земле. Я не могла донести её до особняка, но мне было достаточно привести её к слугам. Я часто останавливалась и оборачивалась, чтобы убедиться, что не убежала слишком далеко от неё. Звук этого прекрасного колокольчика был для неё маяком.

Наконец, одна из её слуг заметила её и закричала: ”Мадам!”— Она подбежала к ней, а старуха наклонилась и взяла меня на руки, вся дрожа. Слуги не скрывали своего удивления, видя как сильно изменилась их Крис, но никто из них не сказал, что я не Крис. Старуха назвала меня так, а слуги лишь послушно кивнули головой. Они были просто рады, что их любимая хозяйка вернулась домой.

Я - Крис. Крис с её серебряным колокольчиком. Я - Крошечная, очаровательная Крис, которую любит старуха, живущая в этом большом особняке.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— ...Мм… Эта комната действует на нервы. — Вентиляция, по которой они ползли несколько десятков минут, привела их в комнату отдыха, фиолетового цвета. Несколько кубиков большого размера лежали в уголке. Лампочки были разбиты, но свет в комнате был.

— Сая. — Прозвучал голос, в середине комнаты появился белый силуэт. Это был мужчина, невероятно странного вида. Чисто белого цвета волос, ярко рубиновые змеиные глаза, бледные губы и цвет кожи. На нём был белый халат и белые брюки.— Объясни мне кое-что. Зачем ты привела их сюда?

— Сперва ты ответь на мой вопрос. Зачем ты возрождаешь “Стеклянную клетку”? Чего ты добиваешься?

— Тебе не нужно это знать.

— Пожалуйста, скажи мне правду. Если то, Что случилось в предыдущий раз…

— Сая, слова могут быть лживыми. Я думал, что ты и все люди поймёте это.

— Но Шин, если бы… Если бы мы могли просто поговорить, я уверена, что смогла бы…

— Хватит. Скоро всё будет в порядке.— Шин с безмятежным взглядом окутал эту комнату, он исчез точно так-же неожиданно, как и появился.

— Почему он не… Я не понимаю! Почему он не видит?! ...Пойдёмте, нужно спасти ту девочку.

— Шики, всё в порядке? — Спросил Бертольд у Шики, которая перестала к этому времени постоянно говорить и просто следует за ними.

— Нет. Не в порядке. Это… всё странно. Всё идёт по странному пути.

— Почему? Что не так?

— Ну, обычно сюжет не разворачивается вот так. Обычно - устраивая массовый геноцид, или мы становимся в роли вселенского зла, всё оканчивается. На этом этаж заканчивается, ведь зачем столько прилагать усилий? Но это впервые со мной, что я погружаюсь в историю этого мира настолько глубоко.

— “Геноцид? Вселенское зло? Не значит ли это, что в то время, когда я пытаюсь мирно всё уладить, большая часть путников Бездны прорубают себе путь на следующий этаж? Просто, убивая всех на своём пути? ”

Точно сказать будет трудно, в каком месте они находились. Это смесь детского сада, больницы и научной лаборатории. При этом, на некоторых этажах провалился пол на нижний уровень. Это означает, что данное место тянется и тянется всё глубже, выбраться будет сложнее, чем кажется. В одной из комнат, которая была специально переделана под детскую, в ней были окна, было очень странно. Зачем нужны были окна под землёй? В любом случае, они были закрашены под цвет комнаты. Сёто прошёл мимо одной кровати, которая тут находилась.

— Постойте… Это… Это то, о чём я могу думать? — Сёто посмотрел на рисунок, нарисованный на полу. Рисунок был нарисован зелёными мелками, по-видимому, какой-то мальчик а его одежда была такого-же цвета как и у Сёто.

— Хм… не знаю, не похоже на тебя. Интересно, это нарисовала та девочка? Что… Она не очень-то и хорошая.

— Эй, не говори подобного. Я думаю, это очень мило.

— Да, да. Все так, как бы ты ни сказал.

— Она была здесь, я уверен в этом.

— Может быть, но сейчас её здесь нет.

— Верно, нам надо её найти.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

[Кружка исследователя]

— Вот ты где.

— Спасибо. Мм, пахнет невероятно. Это отличное кофе.

— Ты должен благодарить того, кто его сделал.

— Нет, дело не только в нём…

— У меня нет на это времени. Возвращайся за своё рабочее место.

— Эй, ну же. Ты тоже заслуживаешь чашку кофе. Составь мне компанию.

— Нет, спасибо. У меня есть работа.

— Ты всегда так усердно работаешь…

— Только если сравнивать с твоим бездельничеством, док.

— Команде не нужен такой тупица как я, чтобы делать свою работу. Они достаточно умные.

— Но, док, ты же раньше был одним из величайших умов в мире.

— Да. Вот почему я думаю, что они ошиблись.

— Вряд ли. Всё, чего тебе не хватает, так это мотивации.

— Я не верю в пословицу “где есть воля, там есть и решение проблемы”.

— Док.

— Знаю, знаю. Меня ждут великие дела. Что ж, пойду работать.

— Мог бы ты ещё и полюбить работать в этом случае?

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

В итоге, после осмотра комнаты, нашлась потайная дверь, спрятанная в стене. За ней находилась комната с диктофонами, и просматриваемыми окнами, которые были закрашены с другой стороны.— Следили за каждым шагом? — Спросил Бертольд.

— Конечно. Она, как катализатор, должна находиться под полным присмотром. Ведь… если она будет нестабильно - это будет крах.

— Понимаю. Но это бесчеловечно. При этом, я понимаю, что это нужно сделать.

— Почему?! Вы тоже с этим согласны? Вы совсем не думаете о том, что хочет эта девочка?... — Спросил Сёто.

— Конечно я знаю, что для неё ничем хорошим это не обернётся. Но давай подумаем о таком исходе, что если всё получится, одна жертва в обмен на спасение других. Сейчас это уже не получится сотворить, мы знаем, что мир только погибнет от этого. Но в другой ситуации, я бы без раздумий пошёл на такую жертву.

— Всегда… всегда должен быть другая возможность…

— … — Бертольд посмотрел на зажатого Сёто, не способный ответить ему. Бертольд и не хотел ранить его чувства, он лишь сказал то, что есть. Бертольд вздохнул и безмятежно покачал головой. — Хорошо, что сейчас не такая ситуация. Поэтому нам нужно обязательно спасти её.

— А вы… чтобы вы сделали, если родной вам человек…у него нет никого кроме вас, для него - вы являетесь единственным другом.— Когда они вышли из комнаты, Сёто сохраняет долгое молчание, но вскоре прервал и обратился к Бертольду. — Вы бы тоже убили его?!

— Что? Пф. Не говори чуши. В отличие от вас. Я сильнее. — Бертольд встал перед Сёто, полностью выпрямившись. Сёто испугался присутствия Бертольда, как и весь округ замолчал и перестал издавать какой-то звук. От Бертольда исходила подавляющая аура, причина была даже не в его ЭА, росте или силе. От Бертольда исходила угроза, которая пробуждала первобытный страх.— Я не позволю ситуации достигнуть накала, чтобы допустить жертвы. — Бертольд отвернулся, и направился дальше.

— …”Увернулся от ответа...”— Шики с гадкой улыбкой смотрела на Бертольда. — “Ты так и не сказал, чтобы сделал. Сам не знаешь? А я знаю почему, ты боишься таких решений. ”

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

[Засохшее растение]

— Откуда ты пришла? И куда ты стремишься? Знаю, ты из тех мест, что мне неведомы, и идёшь туда, куда я не могу последовать. Не… думаю, что проживу ещё хотя бы день. В своей лаборатории в университете я посвятил себя изучению генетики растений. Во время своих исследований я заболел тяжёлой формой лихорадки, которая поразила мою нервную систему. Возбудителем заболевания были бактерии с исследуемого мной гриба. Попадая в организм, она вызывает сильную лихорадку, которая может привести к серьёзным последствиям. Когда я осознал опасность этих бактерий, было уже поздно. Я был заражён.

Болезнь не отняла мою жизнь. Последствия лихорадки были лёгкими и я выжил. Сейчас я физически здоров, но у меня остались глубокие эмоциональные шрамы. Я понял, какой непростительный грех я совершил в прошлом.

В детстве я дружил с девочкой, которой рассказывал о своих мечтах. Я мечтал стать генным инженером и создать цветок с цветом, которого ещё не видел мир. Она хотела стать прима-балериной и танцевать на сцене перед миллионами. Однажды её поразила ужасная лихорадка, которая затронула её нервную систему. Вспоминая тот момент, я понял, что причиной стала бактерия на лунносветных грибах, которые я принёс показать ей. Я глубоко заботился о ней. Я хотел сделать её мечту реальностью, но слишком увлёкся своими исследованиями и забыл о том, что было действительно важно.

Без неё, в моей мечте не было смысла. К тому моменту, как я понял это, было уже поздно. Мой эгоизм не только отнял её мечту, но и её у меня.

Мучимый чувством вины и отчаяния, я попробовал убить боль алкоголем. Вскоре я не смог проходить курсы в лаборатории. И боялся показать своё лицо дома. У меня было отнято всё, а исследования оказались единственными смыслом жизни. Я подавил в себе все эмоции и полностью посвятил себя науке. Всё, что я оставляю после себя, так это растение в горшке и это письмо. Растение - плод моих многолетних исследований. Может ты взглянешь на него, если есть время?

Если ты читаешь это при свете дня, цветок должен быть снежно-белым. Если сейчас ночь, его лепестки должны светиться голубым цветом, освещая всё вокруг, словно фонарь. Но если он тёмно-красный, это значит, что он испускает тёплый свет, как от пламени свечи.

— Какого цвета он сейчас…?

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Подготовка к запуску “Стеклянной клетки” завершена.— Механический голос сообщил эту информацию через динамики установленные по всему комплексу.

— Нужно торопиться! Живо. — Сказала Сая, она долетела до одной из дверей, пролетая сквозь неё, она оказалась в белой комнате с единственной дверью, на которой был радиоактивный знак. — В следующей комнате стоит контейнер, наполненный ядовитыми веществами. Это очень опасно! Не мешкайте там ни секунды! Чем дольше вы пробудете там, тем большим будет вред вашему здоровью. Бегите, словно за вами гонятся призраки.

— Поняли… — Когда Бертольду зашёл туда, от входа тянулась решётчатый мостик, закрученный вокруг этой комнаты. Он был подвешен над голубой смеси, от которой исходило не меньше запаха. Сверху, возле Бертольда приземлился охранный робот, напоминающий каплю, Бертольд сразу-же его спихнул в эту жидкость, настолько резко это произошло, что никто и не понял, что произошло, как и Бертольд. Он сделал это на автомате.

— Ох, нет! Включилась охранная система! Бежим! — Закричала Сая, Она пролетела над всеми мостиками и перешла в другую часть комнаты, Бертольд распахивал роботов и прорубил к ней путь. Они уже были возле входа, Сая заледенела от испуга, она боялась сделать дальше шаги.

— Чего мы ждём?

— За этой дверью… девочка, которую вы ищите.

— Тогда нужно идти! — Закричал Сёто.

— Да… но будьте осторожно. Пожалуйста.

Когда они вошли в эту железную дверь, то оказались в большом зале. Стеклянные стены окружали их, за которыми разливалась и переливалась красная жидкость. Впереди, была железная капсула, к которой тянулось много проводов, а над ней большой телевизионный экран. От него раздавалось много шума и голосов, но он показывал лишь помехи.

— Слова… это воистину неэффективный способ общения. — Сказал Шин, отрывая свой взор от телевизора и поворачиваясь к ним.— Пока человечество опирается на них, оно никогда не эволюционирует. Человечество уже устарело, как таковое.

—Тогда для чего нужен запуск “Стеклянной клетки”? — Спросила Сая.

— Для чего же ещё? Её разрушительная сила полностью уничтожит телесных существ.

— Для чего ты это делаешь? Что тебе даст уничтожение всего живого? — Спросила Шики.

— Твои словесные аргументы ничто иное, как пережиток прошлого, ошибка. Вы не поймёте моих мотивов, как бы я их не объяснял. Люди окованы множеством цепей. Они такие шумные. Человечество - это беспорядочный хаос. — Сказал Шин, однако Сёто не захотел его слушать и побежал к капсуле, Шин сразу-же откинул его энергией из своей руки.

— Сегодня начнётся эра новых существ. Господство людей подходит к концу. Все, кто угрожает проекту… должны быть уничтожены.— Шин начал сверкать, а от его тело начали исходить молнии.

— … — Бертольд вышел первым, никто и не возражал, а у него был настрой на это. Шин направил ладонь на Бертольда, на кончике его пальцем появился энергетический шар, который увеличился до размера Шина, он полетел в Бертольда, во время его полёта, из спины Шина удлинились молнии, которые добавили мощности этому шару. Вскоре, он врезался в Бертольда и он взорвался.

— Такова ваша судьба. Такова судьба человечества. Хм?

— Пфу. — Бертольд свободно выдохнул воздух, смотря на Шина с разворачиванием.

— Что? Как ты… как человек пережил это?! Ошибка в формуле? Ошибка в дистанции? Нужно было подойти поближе? Ошибка в неправильной составленной координации действий? Что не так?!

— Проблема в том, что ты слишком слаб. — Бертольд закинул уже материализованный топор на плечо.— Это лучшее, на что ты способен?

—…”Этого не может быть… не может быть… этого не может быть...” Ошибка в расчётах! Такого быть не может! Я накоплю ещё больше сил! — Закричал Шин, указывая пальцем на Бертольда.

— Тогда, мой черёд. — Бертольд поднял палец левой руки, выплеснув резко много энергии, гигантский энергетический шар, тёмно-синего цвета, который закручивался вокруг своей оси, он переливался внутри и его цвета были хаотичны, придерживаясь одного тона. Шин, Сая и остальные чуть не упали на пол от увиденного, их пробрал испуг. — “Он меня лишь разочаровал… Это не значит, что я должен применять столько сил, чтобы убить его.” — Бертольд уменьшил напор сил и сам шар, он метнул его в Шина.

— А-а-а-а-аааа!! — Шин закричал от боли, когда его придавило отталкивающим шаром к стене,а после этого разъедало его самого. — А-а-а-ааааа!! — Его громкий крик раздался по всей комнате, он ещё разносился в ушах остальных. Бертольд направлял руку на Шина, пока он держит руку так, шар не исчезнет. Поэтому, он ждал, когда Шин умрёт.

— Хватит! Если ты так продолжишь… — Сая встала перед Бертольдом, загораживая вид на Шина.

— Ахх… видимо, я недооценил… не просчитал такие варианты… — Сказал Шин, сверху, из капсулы подвешенной на потолке, спустилась странная фигурка, Шин вырвался из шара Бертольда, подлетая к фигурке, он забирает её и исчезает.

Когда это закончилось, Сёто побежал к железной капсуле, нажимая на кнопку, капсула через пару секунд начал опускаться. Железная, а затем и стеклянная оболочка убрались, открывая обзор на девочку. Девочка лежала с закрытыми глазами, не шевелясь, но её веки начали поддёргиваться. — Кто это? Я слышу, как ты дышишь.

— Ты в порядке? Это я…

— Кто там?

— Ты что, не видишь… меня?

— Извини. Сейчас я вижу только тени. Но в этом нет ничего страшного. Скоро ко мне вернётся зрение.— Девочка подняла свою дрожащую руку, Сёто нежно обхватила за её кисть.— Ты коснулся меня.

— Да, это так.

— Ты такой тёплый. Кто ты? Говори.

— Это я, Сёто.

— А меня зовут…

………

“Бух-х-х...”— Помещение задрожало от сильной вибрации, которая сотрясла весь комплекс.

— Это система резервного копирования. Она закончила копировать её разум. Похоже, “Стеклянная клетка” всё равно может быть запущена.— Сказала Сая.

— И на этот раз умрут все! Что же нам делать? — Спросил Сёто.

— Я ничего не знаю об этой системе, но я знаю куда сбежал Шин. — Сказала девочка.

— Нам надо идти за ним. Это наша единственная надежда. Давай поторопимся! — Закричала Сая. Они добрались до лифта, спрятанный за этой капсулой, похоже, им пользовались, когда ещё люди были живы, Бертольд и остальные поднялись на нём до последнего этажа, и вышли прямо под огромной башней. Всё было окружено забором, но одна лишь лестница тянулась вверх.

— Шин должен быть вон там. — Сая указала на ярко горящий свет, который виднеется отсюда.

— Страшно. — Сказала Девочка, смотря на высоту этой постройки.

— Вы ждите здесь, а я пойду вверх. — Сказал Сёто.

— Нет, я пойду с тобой! — Сказала девочка.

— Со мной всё будет хорошо. Просто ждите здесь. Я вернусь очень быстро.

— Обещаешь?

— Да, конечно. Я обещаю. Послушайте. Я должен сделать это один. — Поворачиваясь к Бертольду, Шики и Сая, сказал Сёто.— И хочу, чтобы вы приглядели за ней.

— Так, кто-то уже привык командовать? Но я понимаю. Ты просто не хочешь, чтобы она была одна, пока тебя нет.

— Мне это не нравится. Финальный бой пропускать… — Сказала Шики. — Но если такой слабый босс будет и там, то это жалко тратить время.

— ...Хм. Что ты будешь делать с ним? Разве ты справишься?— Спросил Бертольд.

— Да. Я был не уверен в этом, но я увидел кое-что, когда он дрался с тобой. Я знаю, что делаю. — Сёто с улыбкой кивнул Бертольду, он же прищурил свои глаза, и пропустил его. Сёто побежал по лестницам вверх, оставляя за собой его товарищей. Затем, Сёто сел в лифт и начал подниматься вверх. Он посмотрел на разваленный город и ветер хлынул в его лицо.

— Я рада, что ты зашёл так далеко.

— Это же ты! Но как?

— Вероятность того, что ты выполнишь свою миссию… равна… Хех-хех, думаю, это неважно. — Сказала ПР.— Я знаю тебя и думаю, что у тебя всё получится. Я на твоей стороне и всегда наблюдаю за тобой. Удачи.— Лифт остановился, а Сёто вышел вперёд, проходя по мостику и дойдя до лестницы, по которой поднимался до тех пор, пока не дошёл до конца башни. Там же, на вершине, стоял Шин, а за его спиной была большая луна, которая наполовину покрылась мраком.

— Зачем вы сражаетесь со мной?

— А зачем ты хочешь уничтожить человечество?

— Общение с помощью слов бессмысленно! Ты никогда не поймёшь этого.

— Ты прав. Я не… Я совсем тебя не понимаю! Но в чём бы ни была причина, я знаю, что мне нужны люди! Я устал быть один в этом мире!... — Сёто закричал со всей силы, опуская голову, он задал дрожащим голосом ему вопрос. — Зачем…? Скажи пожалуйста… Для чего ты… хочешь уничтожить мир?

— ...Он повернулся ко мне спиной. — Шин убрал одну руку со своего живота, где были серьёзные раны, которые причинил ему Бертольд своей энигмой.

— О чём ты? Что тебе сделал мир?

— Давным-давно… я был частью проекта по наделению человека телепатией и в тайне сделал себя первым тестовым экземпляром. Я считал своей обязанностью убедиться в том, что проект такого масштаба будет максимально безопасным. В результате я перестал опираться на слова тех, кто вокруг меня, чтобы узнать об их мыслях и чувствах. Я верил в успех проекта, который должен был дать людям возможность видеть чувства и намерения друг друга. Но видишь ли… всё, что я увидел в окружающих меня людях, так это зависть и презрение.

— Мои коллеги вели себя вежливо, но за их невинными словами была глубокая обида. Некоторые из них завидовали моему уму и юности. Некоторым не нравился мой характер. Они были волками в овечьей шкуре. Все вокруг меня было пропитано ненавистью. Слабые презирали, а сильные завидовали. Никто не уважал даже пожилых людей. И в центре тех негативных мыслей всегда был я, я и я. Чернота человеческих помыслов убивает любые благие намерения. Мир переполнен ненавистью и злобой. До тех пор, пока эти пороки не остаются в сердцах людей, то, что мы называем обществом, есть ничто большее, чем фарс. Планета населена подлыми монстрами, живущими за счёт ненависти, мести и порочных мыслей.

— От меня отвернулись даже собственные родители. Они видели во мне монстра. Они относились ко мне с ненавистью! Никто меня не понимал… Никто меня не любил! Желание покончить со всем этим… Что в нём плохого?

— Я… тебе не верю!— Закричала Сая, которая вместе с остальными поднялись за Сёто. Они слышали рассказ Шина с самого начала, поэтому каждый не вымолвил и слова.

— Ты! Я думал, что ты поддерживала меня в моих идеях. Давай перенесём наш разум в устройство и создадим новый мир…

— Нет, ничего подобного! Я хотела… Всё, чего я хотела, так это быть с тобой. Я просто хотела быть рядом. Мне нужно было быть частью твоей жизни. Мне было одиноко и страшно, когда меня привели в лабораторию. Но ты мне улыбнулся и сказал держаться.— Сая медленно приближалась к Шину, она бросала взгляды в разные стороны, пока в итоге не смотрела горьким взглядом на Шина. — Когда ты навещал меня и передавал конфеты, нежно касаясь моей руки… Тогда я чувствовал себя как… Ты не представляешь, как я была счастлива. Шин… Дело в том… что… — Аура вокруг Саи заметно изменилась, с тёмной… на светло золотой, она вся сияла ею. — Я тебя люблю.

— И почему же я не видел этого чувства в тебе?

— Хех, разве ты не понял? Такие важные вещи… нужно выражать словами.

— Хах. Хах-хах. Хах-хах-хахахах… — Шин засмеялся, выпуская из рук ту самую фигурку, в виду осколка из рук, он упал а затем скатился вниз башни. — Вот и всё… это главный процессор искусственного интеллекта… в кристальной форме. Скоро мы исчезнем. И тогда уже никто… и никогда не сможет запустить “Стеклянную клетку” вновь.

— Глупец. Ты выбрал такое неопределённое и нематериальное чувство, как любовь? — Спросил рычащий голос масок, которые кружили вокруг башни.

— Спасибо… за всё, что вы сделали… спасибо… — Сказала Сая. Это был последний миг, когда Бертольд, Шики, Сёто и сереброволосая девочка видели их. Они исчезли растворившись в золотом ручье, который подобрал их и унёс вдаль. Растворяясь, лишь золотые пылинки опадали на землю от них. Пока и они не пропали.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— И тогда… мы начали путешествие вместе. Вскоре, Бертольд и Шики исчезли, они говорили что-то о предначертанном… или об истечение их срока. Они пропали точно так-же неожиданно как и появились. Люди, которые помогли нам… Они спасли меня из тёмного угла одиночества. Давая мне новую надежду… Но однажды после бесчисленного количества лет, я вновь остался один. Какой мирный конец… На закате своей жизни… я был воистину… абсолютно… одинок.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Хе-хе-хе! Ух ты! Посмотри, какая полная луна!— Сказала девочка, она сидела вместе с Сёто на траве, а напротив них была луна, которая была настолько близко, что можно было закинуть на неё лассо и притянуть к себе.

— ...Да, ты права.— Сказал Сёто.— Ох, эй, послушай… За всё это время я так и не узнал твоего имени.

— Рен.

— Рен.

— Сёто.

— Да. Что ж, в мире остаётся ещё много выживших. Давай найдём их!

— Хорошо!— Рен взялась за руку Сёто, крепко сжав её, они схватились в замочек.

— Что такое?

— Хе-хе-хе. Сёто, спасибо тебе. Спасибо за то, что ты был здесь.— Рен отпустила руку Сёто, убегая от него.

— Эй, Рен!

— Что, Сёто?

— Спасибо за то, что ты со мной, Рен.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

Я беру тебя за руки, когда тени начинают разбегаться от лунного света.

Я открываю дверь и иду искать когда-то поглощённую тьмой мечту.

Вскоре небо очищается, а мне кажется, что я вновь прошла мимо неё в темноте.

Помня теплоту твоих рук, я зову тебя по имени.

Ты твёрдо стоял рядом со мной в этом нестабильном мире.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 14.**

[ Глава № 14]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Вот мы и закончили с нудной частью сюжета… — Шики поправила свою чёлку, она посмотрела на Бертольда. Вместе с ним, они находились в сырой пещере, наполненной каменными шипами. — И так, как ощущения?

— Хм. А они должны быть какие-нибудь? — Бертольд снял свой белый пиджак, поправляя галстук, он закатал рукава своей тёмной рубашки и подтянул жилетку.

— Конечно. Разве было не трогательно? Может, тебе было жалко оставлять мальчика одного, в этом одиноком мире?

— Мм… С ним же девочка осталась. Хотя, некоторое время, я думал, что она и вообще призрак.

— Нет, вряд ли. Короче, я поняла, что от тебя будет трудно выдоить какой-то спектр эмоций. Печально. — Шики достала из своего браслета раскладной стул, присаживаясь на него, она положила ногу на ногу.

— А зачем стул? Разве нам не лучше отправляться дальше?...

— Да, вот только одно дело есть… Дай подумать. Мм… Да.. да… точно… — Шики закрыла глаза и начала листать голографические листы в своём инвентаре.

— “Ва-а-ау… Даже отсюда я могу увидеть, сколько у неё места в браслете… Когда у меня пару слотов, и то они уже давно заняты.” — Пока Шики разбиралась в своём браслете, Бертольд осмотрел пещеру. Возможно, ему делать было нечего, поэтому он развлекал себя как мог. Через некоторое время, Шики встала со стула.

— Я закончила.

— А что конкретно ты делала?

— Искала этот датчик. — Шики показала Бертольду маленький датчик, размером с коробок, в середине которого был овальный, тоненький и светящийся камень, светло голубого цвета. — Думаю, ты не знаешь для чего он, но не обессудь. Слушай, внемли мне.

— ...А? — Бертольд увидел, что Шики с элегантностью показала, что Бертольд должен сесть на стул.

— Давай. Садись. Садись. — Подзывая его, Шики ещё раз показала этот жест, указывая руками на стул.

— Хорошо.. — Бертольд со вздохом присел на стул, Шики отбежала от него, подкидывая маленький шарик, который разлетелся в пылинки, позже, почти сразу же, появилась большущая голограмма башни, которая была поделена на сто пятьдесят отметок. Одна из отметок была выделена, это был тридцать четвёртый этаж. — Это этажи Бездны?

— Ага. Верно понял. Как можешь увидеть, мы сейчас прошли тридцать третий этаж. Но это лишь условности, так-что не смотри на эту штуку. — Бертольд кивнул ей в ответ. — Хорошо, теперь, когда мы с тобой официально встретились, представимся вновь. Меня зовут - Шики Номура, режиссёр, одарённая регенерацией, старший офицер, киноман.

— Бертольд Вилсон. — На этом, его приветствие закончилось.

— Скудно. Вообще, как ты помнишь, наш разговор, который был на складе, я заинтересована тобой как в актёре моего фильма. Пусть лишь и формально, но мы с тобой заключили сделку, что мы - партнёры. Засим, с этого момента ты должен подчиняться моим правилам и следовать чётким указаниям.

— Отказываюсь.

— Отказ на твой отказ!

— Да мне без разница. Подчиняться уж точно я не буду просто так. Ты говорила о фильме, так в чём его суть? Что я должен сделать? Это как выполнение миссии или что?

— Нет, всё куда глубже… Я хочу, чтобы ты возвысился на самой верхушке Бездны. Я хочу, чтобы ты утёр нос, всем этим тварям… Они считали меня сумасшедшей, говорили, что нет причины дальше подниматься по этажам, зачем? Они как тупые кошёлки сидят на своих местах, лишь изредка дёргаясь своими сухожилиями, перед Августом.

— ...Что-то я не до конца понимаю. А если и понял часть того, что ты сказала, мне это не нравится.

— Я имею в виду, что я собираюсь тебя прославить! Но много времени мне самой на это влом тратить. Поэтому будем переходить к делу. Глянь. — Шики указала пальцем на пятидесятый этаж. — Скоро, через полтора года, там будет проходить крупный турнир, созывающий сильнейших из каждой семьи, кроме семьи Августа, чтобы они показали свою силу и превосходство в Королевской битве.

— Королевская битва?

— Да. От каждой семьи приходит команда из нескольких человек. Даётся определённое количество времени, на ограниченную территорию, главная задача участников остаться на арене. Выиграть можно несколькими способами, либо под конец времени у одной из команд останется больше участников, чем у других, либо на арене должно остаться только одна команда.

— Всё просто… если ты так говоришь. Но что-то мне подсказывает, что есть загвоздки?

— ...Конечно. И в этом самые главные проблемы. Так как мы с тобой не находимся не в одной семье, я, через свои связи смогу договориться о том, чтобы меня внесли в список капитанов команд, которые будут отвечать за сбор участников. Надо будет найти семью, к которой можно будет присосаться… Тут тоже есть мысли. Раздобудем нужных людей. Знаешь ли, ради высокой цели, и жизнь отдать можно… чужую, конечно.

— Хорошо, я понял, что придётся участвовать в турнире… Насколько будет трудно?

— Очень. Даже слишком трудно. — Шики отмотала голограмму до неизвестного этажа.

— ...Я конечно могу представить, что придётся сражаться с лучшими бойцами семей… Но каков у меня шанс выиграть?

— Вообще ни шанса.

— Никакого?

— Нет. Никакого. В этом то и беда. За эти полтора года, нам нужно сделать тебя сильным… Очень сильным. Ах! Август меня подери, но там такие чудовища будут… Даже сравни с офицерами, те жмутся в угол от страха. Я слышала, что есть воин, который превосходит по силам главу семьи. И он будет участвовать в турнире.

— …”Что-то я перехотел становиться популярным… Воин, который сильнее главы семьи? Что же он за человек такой? Мне даже интересно стало, захотелось встретиться.”

— Тренировки нам просто необходимы! Крутой учитель - есть! Херовый ученик - есть! Нам нужна Семья, к которой мы можем присоединиться.

— А нас так просто могу принять?

— В одной, да. Один из старших офицеров мне серьёзно задолжал, так-что, могу сказать, что нас с лёгкостью примут. А там мы войдём в отбор и начнём тренировки.

— И что за Семья?

— Магитек.

— Магитек… Наслышан о них. И куда нам идти? На каком это этаже?

— Охо-хо-хо, тебе просто сказочно повезло. Ни в одну семью так просто не попасть. Я имею ввиду, что у каждой семьи есть свой отдельный участок территории, где находится их основной штаб. Эта территория не отображается как этаж, скорее, как отдельная локация Бездны. Чтобы каждый прокажённый не мог к ним попасть, были созданы датчики, которые перенаправляют солдат и членов семьи на их территорию.

— И этот датчик…

— Да. У меня. — Шики показала датчик, который ранее искала в браслете. — На самом деле, их трудно найти, чтобы ты знал. А ещё труднее заполучить. Их выдают только отпрыскам семьёй, офицерам или старшим офицерам. Они выдаются только высокопоставленным людям потому что, на них кладётся больше ответственности. Они ведут за собой армии семьи, поэтому они и не выдают каждому солдату. Иначе будет слишком много шума.

— Тогда… как я понял, эти датчики находятся у офицерах и старших офицерах для того, чтобы передвигаться с армиями. Либо, чтобы попасть на территорию семьи, нужно разговаривать с доверенным лицом семьи, который не позволит всякому сброду попасть на их территорию, так?

— Да. Ты верно понял. ...Кроме этого, чтобы ты знал, территория Магитек отличается от остальных. Ранее, мир, который теперь принадлежит Магитек принадлежал трём божествам, объединённых общим именем Трезубец Индры, они снизошли в мир и развязали войну за своё господство. Эта война впоследствии была названа Войной Предков. Каждый из богов привлекал на свою сторону людей и зверей, превращая их в существ с невероятной силой. После долгой войны божества осознали, что эта война только разрушает мир, за который они воюют, и, дабы прекратить её, обратились в камень. Когда появились первые члены семьи Магитек, они обнаружили эту божественную силу, но испугались её и спрятали, чтобы никто не использовал силу во зло. Они перенесли куда-то окаменевшие остатки богов. Где мирно находятся, и по сей момент от людей. А люди, ответственные за сохранность местонахождения, они покончили с жизнью.

— Чтобы уберечь эту информацию?

— Угу. Конечно, я не скажу, что точно было. На тот момент меня не было ещё в Бездне. А так, кто ж знает. Вдруг, они нашли знания, которые им не суждено было отыскать? Сошли с ума, обретая ответы на нужные им вопросы.

— …

— И так… — Шики выключила голограмму, она подошла к вратам на новый этаж. — Ты готов к началу серьёзных приключений? Мы уже находимся на том уровне Бездны, где отсутствует любая жалость и милосердие. Ты готов?

— …”Да чёрт… вот чувствую, что я сейчас влезу в какую-то невероятно огромную задницу! А что если я откажусь? Многое ли я потеряю? Смогли ли я отказаться?...” Шики, скажи мне, а что за приз, в Королевской Битве?

— Кроме титула чемпиона, ты получаешь одно желание.

— Желание? Что за желание?

— Ну что ты понимаешь под словом “Желание”? Давай, не тупи. Сам Август исполнит одно твоё желание. Об этом мечтает каждый! Скажи ведь, у тебя ведь тоже есть желание? Хочешь исполнить его? Так исполнишь!

— Любое?

— Да!

— ...Я согласен.

— Хе. Хех-хех! На этом и договорились. — Шики кинула датчик в портал перед ней, Бертольд подошёл к ней, передавая раскладной стул. Портал некоторое время менял собственные цвета, пока не остановился на радужном.

………

— А тут холодно. — Когда Бертольд вышел из портала, он ощутил странное чувство. Словно оказался совершенно в иной реальности. До этого момента, такого не было с ним. И тут было трудно даже объяснить, в чём проблема. — Кх… Ха… Ах-ха… Ха!— Бертольд начал тяжело дышать, будто галстук сдавливал ему шею, он быстро начал стягивать его, чтобы было легче дышать. — А-а… Ха… Хах… Ха.

— А-а. — Шики опустила безразличный взгляд на Бертольда, она с презрением посмотрела на него, но отвела взгляд. — Скоро пройдёт. Ты просто в первый раз находишься на территории чьей то семьи. Твой организм приспосабливается к атмосфере этого места. Поэтому тебе тяжело дышать, шевелиться, моргать да и вообще любое телодвижение делать. Хм… Скажем, словно ты находишься под давлением 10х превышающее твой вес.

— Ха… Хах… Ха!! — Бертольд поднял свой взгляд на Шики, хоть он постепенно и затуманивался, он продолжал сопротивляться.

— Хах-хах-ахаха! Привыкн… ………..— Шики замерла, прекращая свой надменный голос. Бертольд находился на земле, упираясь руками в снег, он посмотрел, почему она перестала говорить.— П-почему… он запечатан? — Перед Шики были небольшие врата, они находились в середине этой местности, сами же врата были такими-же как и те, что в междумирье. Отличие было в том, что сейчас они приобрели жуткий вид. Будто состоят из сухого мяса, оно всосало само себя.

— Кх… Что-то… не так?...

— ...Я… не знаю… но это странно. Портал… Один из главных порталов семьи Магитек, сейчас запечатан. А это значит, что никто из вне сюда попасть не может. Как и выбраться. Мы, естественно, тоже не должны были попасть. Одна проблема. Вторая, почему портал запечатан? — Шики прикоснулась рукой к этому порталу, когда она дотронулась, её глаза резко расширились, а она побледнела, она резко отдёрнула руку.

— Я чувствую от этого портала.. Если это так можно назвать, очень странную энергию. Ранее, я не встречал подобную. — Бертольд, упираясь в своё колено, поднялся с земли. Он отряхнул снег со своей головы.

— Даа… Что-то новенькое… Ладно, с этим немного позже. — Шики развернулась, она посмотрела на белоснежные хлопья, которые опадали на землю.— Со всем местом что-то не так.

— Тут кто-то недавно проходил. — Бертольд отошёл совсем недалеко от Шики, он смотрел на крупный след. — Это какая-то боевая машина?

— Скорее всего. След от машин Магитек. Если не ошибаюсь, у них в армии большая часть войск вооружена Бронекостюмами. Может, видел такие, огромные, несколько метровые, вооружены до зубов. ...Пошли за мной. — Ускорив темп, Шики побежала по следам бронекостюмов Магитек. Они приходят к старому шахтёрскому городку, который был атакован солдатами Магитек. Часть города полыхала в огне, люди в крупных бронекостюмах проламывали здания с мирными жителями. Никто никого не жалел.— Какого чёрта здесь происходит?! — Шики и Бертольд видели, как некоторые люди, выжившие от взрывов, лежали на земле, их тела были обуглены, некоторые были нашпигованы большим количеством осколков, которые глубоко проникали в их тела. Агония. Негодование. Вопли. Страдания. Отчаяние. Смерть.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 15.**

[ Глава № 15]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Какого чёрта происходит?... — Шики вновь задалась вопросом, когда увидела нападения на мирный, шахтёрский городок, солдатами Магитек. — Они совсем сошли с ума?

— Они же просто вырубают невинных… — Бертольд замолк, он вспомнил, что подобное уже было. — Это ведь территория Магитек? Так? Если всё верно, мы разве не должны это проигнорировать?...

— ...Что?

— Если это происходит на их территории, и это делают их же солдаты, мы не должны встревать в их дела. Разве не так?....... — Бертольд повернул голову, где увидел самоходную машину армии Магитек. Она была выше четырёх метров, большое сходство было с тираннозавром. Чёрная механическая машина, выглядящая как тираннозавр, передних лапок не было. Рот был постоянно открыт, во рту было много труб, которые тянулись из рта к середине туловища. На спине было углублении, где была кабина пилота. Крупные механические ноги, издавали ржавый звук, однако, не показывало никаких видов неполадок. Эта машина развернулась в направлении Бертольда и Шики.

— …

— Эй, что он пытается сделать? Он же не будет нападать?

— Да фиг его знаю. Мы точно на жителей не похожи. Ох, теперь он идёт к нам. — Под тяжестью этой самоходной машины, задрожала земля. Деревья трещали при прикосновении к этой машине. Когда машина приблизилась, в её открытом рту загорелся уголёк. Через короткое время, трубы, торчащие во рту, накалились, и из середины рта вырвался крупный энергетический снаряд.

— И всё же… напал! — С размаха топора, который он материализовал, Бертольд разрезал этот снаряд, который полетел в разные стороны от них. Сразу-же последовал новый выстрел, отталкивающий машину назад. Бертольд напряг свою руку и направил ЭА в лезвие топора, делая размашистый удар в направление машины и заряда, из лезвия Бертольда вырвалась видимая ударная волна, которая смела заряд и врезалась в машину, опрокинув её.

— Ах! Аа-а! — Пилот самоходной машины быстро вылез из неё, ведь она начинала гореть. Но как сразу он вылез, он достал из кобуры пистолет и начал стрелять. Делая несколько выстрелов, он упал на землю.

— Тихо, поспи лучше. — Шики вырвала нож из его пробитой черепушки, и вытерла кровь об его униформу. Это был рядовой солдат, на котором была надета каска с красной эмблемой на лбу, в виде буквы “М”, так же очки, закрывающие часть лица, оставляя открытым лишь рот. Тёмно-зелёная униформа, с меховыми наплечниками, чутка ниже плеч была ещё одна эмблема. Униформа протягивалась слегка ниже бёдер, после них тёмно-зелёные штаны и сапоги.— Тц… — Шики цыкнула языком, обшаривая все карманы этого солдата. — Ничего нет. Быстрее идём, пока всё не пропустили.

— Ты всё же намерена идти туда?

— Конечно! Они даже без предупреждения начали по нам стрелять, я не буду учитывать то, что вдруг это военная зона, и отдан приказ стрелять по каждому… Вообще, тут что-то не чисто. Разберёмся по ходу дела.

— Ах. — Бертольду оставалось лишь вздохнуть, но он пошёл за Шики. Они спустились с горки вниз к подножью города. Большая часть домов была двухэтажными, сделанные из камней. Над домами свисали тросы, за которые удерживались ковши с камнями и рудами. В обыкновенные дни они не останавливались, лишь сейчас они прекратили свою работоспособность. Бертольд и Шики следовали за солдатами Магитек, которые прорывались через сопротивление, которое им оказывали жители. Как можно было догадаться, они шли по обгорелым телам. Весь город пропах обгоревшими телами и гарью. — Пятеро вошло в шахту, остальных не видел.

— Тут немало полегло, что со стороны Магитек, так и жителей. Нет, мне вообще глубоко пофиг, чтобы ты знал. — Шики выстрелила из Люгера в голову солдата Магитек. — Даже сейчас, пусть на этот звук сбежится хоть вся округа, вообще пофиг. А знаешь почему? Нет, не знаешь. А ответ прост, все кто остался в живых, отправился вниз. — Шики указала на вход в шахту.

\*Брух-брух-рух\* — Началось землетрясение, из-за которого весь город начал ходить ходуном. Шики без промедления вбежала в шахту, не оставляя Бертольду выбора. Когда они спускались, они обнаружили две поломанных бронемашины. Перед Бертольдом и Шики стояли два солдата Магитек, которые прятались за крупными скалами. Впереди была огромная глыба льда, к которой приближались ещё трое солдат. По мере их приближения к этой глыбе, она начинала излучать мощные импульсы, из-за которых и происходили землетрясения. Двое из трёх солдат, которые приближались, падают замертво. А третий теряет сознание. Как и все оставшиеся люди.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

[За некоторое время до произошедшего инцидента.]

— Город там. После этой долгой дороги, мы, наконец, прибыли к нему. — Сказал солдат армии Магитек, находясь в бронированной машине (Будем звать его солдат № 1). Он, вместе с ещё четырьмя солдатами, стоял на заваленном снегом утёсе, под ними находился шахтёрский городок.

— Трудно поверить, что один из обладателей той силы всё ещё там, через множество сотен лет после войны… — Сказал солдат № 2, который подошёл поближе к краю. — Думаешь, он всё ещё жив?

— Возможно… всё зависит от нас.

— И эти, новенькие… почему они здесь? И на счёт этой женщины… — Солдат № 2 указал на женщину, сидящую в бронированной машине, у которой скромно была опущена голова, а её взгляд остекленел. У девушки был тёмно-серый оттенок кожи, немного более вытянутое лицо, с нефритовыми глазами. Её же волосы, были довольно пышными, но верхняя часть была зачёсана назад и волосы доходили до копчика. А волосы по бокам, больше походили на змей, придавая ей образ “Медузы-горгоны”. У неё были волосы платинового цвета, с проходящими по ним фиолетовыми линиями. На ней была форма солдат Магитек.— Я слышал, она поджарила не меньше сотни наших солдат за несколько минут.

— Не волнуйся. Пока в ней активны препараты, которые отображаются в виде фиолетовых линий, или трещины, на её голове - это предотвращает появление у неё таких мыслей. Она слушается приказов. Она подохнет, если мы не будет отдавать приказов.

— Ясно. — Сказал солдат № 2.— А что до вас? Как вы-то тут очутились?

— Как выдающихся воинов, это был вопрос времени, когда нас отправят на такое задание. Вот и настал момент истины, когда часы зазвонили и протрубили наш час.— Сказал солдат № 3.

— Кху-ху! Ха-кху! — Солдат № 4 издавал какие-то непонятные звуки, пытаясь что-то сказать. Они так же были в форме солдат Магитек, с закрывающими шлемами.

— Вы какие-то странные. Начальству виднее. — Сказал солдат № 1. — А теперь к ключевым целям. Мы подходим с востока. Часть армии уже выступила к городу, наша ключевая цель - это пробраться к источнику силы, в глубине шахты. Вперёд. — Отдавая приказ, солдат № 1 выдвинулся к восточной тропе, которая вела прямо вниз к городу.

— … — Солдат № 3 внимательно смотрел за идущими впереди него двух солдат и женщины, а он вместе с солдатом № 4 шли сзади. По дороге, которой они шли, началась метель, поэтому пришлось захлопнуть кабину стеклянным куполом и включить радиосвязь. Солдат уселся в своё удобное кресло и включил автопилот. По бокам от него были приборы, которые отвечали за функционирование конечностей и внутренней системы машины. Материализовывая в своей руке бусины, он начал их массировать. Второй рукой он начал нажимать на подлокотнике кнопки, изменяя частоту рации.— Эй, Псина, мог бы слово хоть выдавить… — Сказал Ли Шень.

— Ххх… Ха… Ха-а… Ххх… — Морроу тяжёлым хрипом ответил ему, будто все его лёгкие изрезаны и пробиты, а гортань наполнена углями.

— Что за тварь… Скажи спасибо, что благодаря моему великолепному складу ума мы не остались гнить там. Теперь, когда врата закрыты, нам нужно прикинуться послушными овечками, которые подчиняются их приказам.

— Ххх… Хаа…

— Что? Что ты там скулишь? Присоединиться к этим остолопам? Ха! Хаха-хах-хах! Большая часть из них не ведают, что сами творят. Следуемые приказам, они сошли с ума… Нужно было идти дальше… Это ты виноват! От тебя столько лишних проблем. Если бы не то, что какой-то слепой, немой, глухой, безрукий и безмозглое существо, не узрело в тебе какие-то таланты, то и проблем у нас не возникло. Ладно, мне, как всегда, придётся всё распутывать самому. — Через некоторое время, они начали подходить к городу, Шеню пришлось взять управление на себя. — Уже всё в огне? Ха.

— Отряд “Центр”? — К этой группе подошёл отряд на бронемашинах Магитек, только другой модели. Это была точно такая же модель, как и та, что напала на Бертольда и Шики. Но те модели, на которых сидел отряд “Центр”, были модернизированы и заметно новыми.

— Верно. — Сказал Солдат № 1. — Вы встретили сопротивление?

— Незначительное. Город, вскоре, будет полностью опустошён. Мы пробиваемся к входу в шахту, лучше вам не расходиться. — Сказал командир подошедшего отряда, из переулка, к ним выкатилась граната, когда Капитан это увидел, его бронемашина наступила на неё, из-за чего граната не взорвалась, а взрыв был поглощён машиной. Две машины развернулись в направлении этого переулка и выстрелили, взрывая два дома и улицу.

— Нам прямо к входу. Значит, идти…

— Я пришлю вам карту, для более точного маршрута. Но если возникнут проблемы, направляйтесь под этими тремя мостами и крупного фонтана, дальше, сами увидите вход.

— Почему бы вам не отправить с нами одного солдата? — Спросил солдат № 2.

— ...Сейчас идёт сражение, даже если это простые ополченцы, нельзя терять бдительность и закрыть глаза на их неподготовленность. Даже если у вас цель задания важнее, вы прибыли сюда на её исполнение, а не мы. Нашу задачу мы выполняем, и будем выполнять.

— Мы вас поняли. — Сказал солдат № 1. Принимая карту, он вбил её себе в терминал и отправил остальным. Пришедшая группа направилась в горячие точки, происходящие по всему городу.

— Давай возьмём её на задание. Нет смысла нам рисковать. — Сказал солдат № 2. — Одно дело гордиться нашей силой, но здраво мыслить никому не помешает.

— А ты надеялся, что мы оставим её тут ждать? Зачем, по-твоему, её отправили к нам? Вперёд! — Солдат № 1 направился к входу в шахту.

— Солдаты Магитек! Они на подходе! Эта улица больше не безопасна! Отводите горожан назад! — Закричал один из повстанцев, подавая знак своим товарищам. Перед бронемашинами обрушился несколько метровый железный бак с рудами. Выбежало несколько людей, обмотанные в парандже, которая прикрывала их лица. Они держали в руках автоматы.

— Засада! Открыть огонь! — Закричал солдат № 1, его бронемашина, громкими и тяжёлыми шагами понеслась на этих людей. Они начали стрелять в неё, но не пробивали его защиту. Бронемашины Шеня и солдата № 2 открыли свои рты, из них вырвался огненный луч, который разрушил поваленный бак, за которым укрывались ополченцы.

— … — Девушка, которая была под контролем препаратов, нажала на несколько кнопок в своей кабине, вводя команду для включения вооружения. Бронированная машина Магитек, была вооружена многими орудиями, предназначенные для массового уничтожения целей. По бокам открылись клапаны, на каждом боку было по 10 отверстий, из них хлынул огненные лучи, которые взлетели, позже опустились на землю в виде огненного града.

— А-а-а-а-а-а!! — Ополченцы начали кричать в агонии, они моментально превращались в прах. Дома, которые были поблизости, разрушались, не стоит говорить, что те люди, которые прятались в них, постигла незавидная судьба. Морроу же, он подходил на своей бронемашине к ещё живым ополченцам, и давил их тела железными лапами.

— Вперёд. — Они направились дальше, проходя улицы, было несколько углублений, которые походили на подземные туннели. Через короткое время, из них тоже начали выбегать ополченцы, которые были с крупными волками, на которых была прицеплена взрывчатка.

— Свобода города зависит только от нас! Нельзя допустить иного исхода! — Закричал ополченец, волки сорвались с места и побежали на этот отряд.

— Открыть огонь. — Скомандовал солдат № 1. Бронемашины быстро встали стрелой в направление бегущих волков и солдат, рты их загремели, и послышался скрежещущий звук. Окна в домах начали биться, а люди закрыли уши. Животные начали скулить и остановились. Но это было лишь начало, из ртов пяти бронемашин хлынуло невероятно сжатое пламя, которое по мере своего действия только расширялось. Оно имело невероятную плотность и ширь, оно не только пробивала каменные дома но и немного землю сжигала.

— А-а-а-а!! — Закричал ополченец.

— Кья-а-а-а!! — Несколько ополченцев прыгнули обратно в подземные туннели. Остальные же обратились в обугленные куски плоти.

— Чёрт, мы не сможем их преследовать… — Сказал солдат №2. Он увидел, что вход туннеля завален камнями. Которые обрушились от взрыва взрывчатки, которая была установлена на волках. При соприкосновении с пламенем бронемашин, взрывчатка детонировала, и ударной волной сбило ополченцев и завалило вход.

— Идёмте. Они не намерены отступать… пойдём в обход. — Сказал солдат № 1. Пройдя под двумя мостами, они повернули в левую часть. Город находился возле больших скал, так-что можно сказать, что они шли впритык к ним. Но тут была тропинка, и она позволяла пройти на бронемашинах.

— Мы не должны их пропустить к шахтам! Защищать любой ценой! — Вновь закричал ополченец. Он подхватил несколько гранат. — Берите морановтов!

— Опять идут… Держать строй! Здесь узко, а нам надо пройти по этим деревянным возвышенностям и пройти через этот проход! — Закричал солдат № 1.

— Э-му-мэ-мэ-мэ… — Громкий звериный вой протрубил на весь округ. Проламывая своим телом деревянные застои, появились мохнатые животные. Это были существа четырёх метров, огромное, круглое тело с маленьким хвостом. На лапах у него были необычной длинные и широкие когти. Голова напоминала собачью, уши были прижаты к голове, а из скул торчали большие, тёмно-синие бивни. Их было всего два, но один морановт сбил бронемашину Морроу, он вонзил свои бивни в бок машины, прижимая к камням.

— Чёрт! — Шень начал разворачивать машину, чтобы выстрелить в этого зверя.

\*Бах-бабах!\*— Ополченцы начали кидать под бронемашины гранаты. Шеню пришлось переключиться на систему обороны, но тот самый морановт, который пробил машину Морроу, ещё не вытащил свои бивни, но он смог поднять поваленную машину, используя свои силы по максимум, он протаранил машиной Морроу Шеня и солдата № 2.

— Аа!! Чёрт! Помогите! Стреляйте же! — Закричал Солдат № 2.

— Кхм! — Солдат № 1 выстрелил в укрепление ополченцев, разворачиваясь в сторону бронемашин, которые повалились, он открыл рот машины, но второй морановт влетел в его бронемашину, а тот, что вытащил бивни из машины Морроу, протаранил центр машины солдата № 1, врезался бивнями прямо в подбородок бронемашины.

— Добивайте их! Окружить и взорвать! — Закричали ополченцы, их вылезло ещё больше, они начали наступать на зажатую группу.

— Открыть огненный град! Огонь!!

— Но мы тоже можем пострадать! — Спросил солдат № 2.

— Дурак! Сейчас нас самих тут растерзают. — Сказал Шень.

— Огонь!!! — Вновь закричал солдат № 1.

— … — Девушка, которая осторожно обошла все машины услышала приказ, створки бронемашины по бокам раскрылись и вновь лучи устремились вверх. Люди, звери, солдаты подняли свою голову, чтобы увидеть эту красивую вспышку. Но через мгновение, град смерти обрушился на землю. Они пытались убежать, но сгорали заживо. Животные в смятении не понимали, что происходит.

— Э-му-мэ-мэ-мэ-мэ!! — Морановты закричали от боли, они начали сбивать своим телом ополченцев, давили их же своим весом и побежали от этого града.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 16.**

[ Глава № 16]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Если верить источнику, та самая “неведомая сила” и её источник был найден в новой шахте. — Сказал солдат № 1. Находясь возле входа в шахту. — ...Может в этой…

— Вот чёрт, давайте, тогда вы идите вперёд. Мы будет продвигаться за вами. — Сказал солдат № 2.

— Верно, теперь, когда наши бронемашины были серьёзно повреждены… и выведены из строя огненным градом, нам ничего не остаётся, кроме как идти за вами. — Сказал Шень.

— Хм… — Солдат № 1 проверил оставшуюся прочность своей бронемашины, которая тоже сильно пострадала. Сначала от нападения двух морановтов, потом от огненного залпа. Но его машина была ещё дееспособной, поэтому он продолжал движение. — Хорошо, это будет логично. Вы забрали из машин взрывчатку и оружие?

— Да. — Ответил солдат № 2.

— Конечно. — Сказал Шень, Морроу лишь начал яростно кивать головой.

— Тогда… — Солдат № 1 ввёл команду на панели, через миг, прозвучало три громких взрыва. — Нельзя оставлять технику врагу. Мы будем авангардом, вы прикрывайте нам спину. Кто знает, что они нам ещё внутри подготовили.

— Мне вызвать подкрепление? — Спросил солдат № 2.

— ...Оно нам не нужно, но вызови, чтобы прикрывали этот вход. Мне не нравится, с какой яростью они не давали нам пройти сюда. — Закончив на этом, Солдат № 1, вместе с девушкой, у которой ещё была целая бронемашина, выдвинулись вглубь шахты. При входе в шахту, в ней было слабое освещение от горящих ламп, установленные вдоль простирающихся рельс. Впереди них был большой деревянный заслон.— Я займусь этим. Отойдите!— Солдат № 1 немного отошёл назад, когда остальные разошлись, разгоняясь, он протаранил этот заслон и открыл путь дальше.

— Мы не позволим вам пройти дальше! Мы не можем вам отдать его! — Закричал ополченец, который стоял впереди этого туннеля. — Торро! Взять их! — Называя это существо по имени, к солдату № 1 и остальным, вылезло большое существо. Это была огромная улитка, с ярко-зелёными глазами, округлой раковиной, которая была вся в шипах.

— Подождите!— Закричал солдат № 2. — Вспомните наш инструктаж…

— Что именно? — Спросил солдат № 1.

— Вы помните о монстре, который пожирает любую энергетическую или стихийную атаку… и сохраняет энергию в раковине! Так-что, чтобы вы не делали, не атакуйте раковину!

— Ладно. Хватит, мы поняли. — Сказал солдат № 1.

— Гру-у-у… — Торро издал свой клич, усики на его голове начали биться друг об друга.

— Не нравится мне это… Открыть огонь по его голове! — Скомандовал солдат № 1, когда рот бронемашины открылся, засветился уголёк внутри него. Шень остался в стороне, Солдат № 2 начал стрелять из автомата, а девушка выстрелила огненным лучом.

— Гру-у-у… — Торро опустил голову, извергая из своего рта много слизи, которая за считанные секунды распространилась на весь туннель.

— Слизь? А-а… Аа-а-а!! — Бронемашина солдата № 1 и девушки опрокинулись, когда слизь достигла лап их машин. Но это была лишь одна беда, ведь в тот момент, когда они начинали падать, что огненный луч, что энергетический выстрел только сейчас выстрелили. Но при падении, оба выстрела попали по потолку. — Вылезаем из машин! Быстрее! Шипы падают!

“Бух-бух”— Как и сказал солдат № 1, с потолка от выстрелов, кроме шипов и камни упали на их машины, но они оба успели, вылезли.

— Бу-бу-бу-гру… — Улитка продолжала издавать мерзкие звуки, в этот момент, Морроу пошёл в атаку. Из-за слизи, которая разлилась по большей части туннеля, она была ужасно липкая, поэтому, Морроу отскочил от земли и прыжками по этим двум каменным горкам, находящиеся на бронемашинах, прыгнул на улитку, с целью изрезать её голову своими крупными ножами. — Гру-у-у!! — Улитка среагировала в тот же момент, её округлая раковина загорелась тёмно-фиолетовым цветом, а кончики шипов на её раковине, ярко засветились.

— … — Морроу испугался, поэтому надавил на своё тело и упал в липкую слизь улитки. От раковины Торро, вверх начали исходить видимые звуковые волны, от которых расходились мелодичные ноты.

— А-а-а!! — Солдат № 1 закричал от резкого звука.

— Вот ч-ч-чёрт… Эта штука… из-за неё начинается землетрясение… нужно от неё быстрее избавиться!!... — Закричал солдат № 2.

— Действительно… — Шень выпрямил свою руку, на кончике которой по часовой стрелке, быстро кружились его бусины. — “Железный разрез”. — Бусины рванули к этой улитке и приземлились вокруг Торро. Вгрызаясь в землю, они быстро подняли улитку вместе с частью земли, на которой она находилась, в воздух.

— Гру-у… — Улитка опустила голову, увидев, что она находится в воздухе, она собиралась спрятать голову внутрь раковины, но Огненный луч, пролетевший возле плеч Шеня и прожигающий голову Торро, помешал ей сделать это.

— Так ты ждала момент? — Шень повернул голову, чтобы посмотреть на ту самую женщину, которая всё время ходила вместе с ними. Затем, он посмотрел на своё плечо и искривил своё лицо.— “Тварь… ты испортила эту, низкосортную одежду.”

— Теперь мы без машин… Идёмте! Мы уже близко! — Хлюпая своими ногами по слизи, сказал солдат № 1. И действительно, вскоре, они, наконец, дошли до места, где находилось существо, которое явно было не похоже на человека, а больше на птицу. — Вы, двое, оставайтесь здесь, никого не впускайте и если, что-то произойдёт с нами, выбирайтесь и приводите новый отряд. — Солдат № 1 приказал это Шеню и Морроу.

— Выбираться? Хочешь сказать, что мы не должны помочь, а сбежать? — Спросил Шень.

— Верно. Будет лучше, чтобы хоть кто-то выжил при печальном и неожиданном исходе, потом добрался до наших, и доложил всю обстановку, чтобы вернуться, с ещё большей силой сюда. Уже понимая, что будет и кто будет нас встречать. Вот таков план.

— Хорошо, претензий нет. — Шень отошёл за аккуратный камень, чтобы он мог наблюдать за происходящим возле этого замороженного человека. Морроу сделал так же.

— Идём...— Вместе с солдатом № 2 и женщиной, они вошли в пещеру.— Это… от него исходит сигнал… Заморожен во льду…

— Эй! — Закричал солдат № 2, когда эта замороженное существо начало вибрировать. — В чём дело? Вы знаете то, чего мы не знаем…? — Этот вопрос, он задал самому существу, которое, возможно, уже понимало их.

— … — В отличие от остальных, девушка выдвинулась к этому существу, без какой либо команды, молча смотря на него. Замороженное существо начало испускать жуткий свет…

— Откуда исходит этот свет?! — Закричал солдат № 2.— Уа-а-а-а-а-а!!!

— Эй! — Солдат № 1 повернул голову, чтобы увидеть, что произошло с его товарищем и другом. Но он исчез, никакого намёка на то, чтобы тут когда-то был какой-то человек. — Кус… где ты? Ч… что происходит!?— Затем и он исчез.

— ……… — Девушка отошла назад от этого существа, однако, оно продолжало испускать свет и периодические мелькать. Как вдруг, между этой девушкой и существом возникла молния, которая начала простираться от лба существа ко лбу девушки. Затем произошла вспышка, которая вырубил всех находящихся тут людей.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— … — После этой вспышки прошло некоторое время, девушка, которая была в отряде Магитек, проснулась в тёплой кровати, в какой-то каменной комнате. Поднимаясь с неё, она присела на кровать. — ...Где… я?

— Ох! — В комнату начал заходить какой-то старик, со светлыми волосами и щетиной. На нём был железный нагрудник, плетёная рубашка и светло-коричневые штаны. — А я только дал тебе выпить снадобья, чтобы тебе полегчало!

— ...Голова… болит… — Она прижала руку к своему виску, чувствуя, как её голова пульсирует, она судорожно помотала головой.

— Тихо! Тихо-тихо… То, как ты выглядела… и эти линии на твоей голове, которые уже пропали, ты была под воздействием препаратов раба. Они, препараты, полностью контролируют тебя, когда их вводят кому-либо.

— Я ничего не помню…

— Не волнуйся. Память к тебе вернётся… со временем.

— ……...Меня зовут… ...Скади…

— Ну и ну! Никогда не видел, чтобы память так быстро возвращалась…!

\*Стук\* — Прозвучал стук в дверь этого дома, где были старик и эта девушка.

— Откройте! Отдайте нам имперских солдат и броню!!!— Ополченец, вместе с несколькими собаками и ополченцами, громко стучал своим кулаком по двери этого дома.— Откройте дверь! Нам нужен каждый из них! Девушка, она - офицер империи! Двое солдат - подчинённые империи!

— Империя…? Броня…? — Скади спустилась на первый этаж дома, где старик уже молча прислушивался возле двери.

— Слушай, ты должна выбраться отсюда! Сейчас нет времени на объяснения… Пойдём к остальным, они уже очнулись. — Старик повёл девушку обратно на второй этаж, открывая комнату, в ней стояла группа людей, двое из них, в форме армии Магитек. — Они твои знакомые?...

— Я не… знаю…

— Конечно, нет, старик. — Первая сказала Шики. — Я её в первый раз вижу, однако, зла я ей не желаю. Да и не за Магитек мы.

— … — Бертольд облокотился возле стены, молча смотря на эту девушку и старика. Они проснулись некоторое время назад и уже успели обговорить некоторые вещи.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Так вы говорите, что не солдаты Магитек? — Шики присела на корточки, чтобы допросить Морроу и Шеня, которые были связаны.

— Конечно, нет, дура! У тебя совсем мозгов нет, чтобы не увидеть этого? — Грубо ответил Шень.

— По твоему длинному языку становиться ясно, что ты точно не из Магитек. Они не настолько наглые, дерзкие, хвалебные, тупые и недоумки. Хотя, чёрт, что у них переклинило, чтобы напасть на целый город?

— Если вы не солдаты, тогда почему в форме Магитек? — Спросил Бертольд.

— …”Эти уроды нас, что? Допрашивают? Вот это неслыханная наглость! Они чёртовы черви, которые из земли только под дождь выбираются! ”— Шень прожигал Бертольду душу, своими яростным взором, Бертольд попятился, задаваясь вопросом “Я только тебя встретил, а ты уже меня ненавидишь?...”

— Так ты собираешь отвечать? Или нам поговорить с твоим… другом?— Спросила Шики.

— Ха. Он вам не ответит, эта тварь, вряд ли говорить умеет. Только мерзкие звуки, которые исходят от его тела или что-то подобие рта, иногда исходят от него.— Шень гордо откинул голову, а его волосы немного подлетели.

— Тяжёлый случай… может мне голову тебе снести?

— Пока я тебе разрешаю жить, я могу предложить сделку, тварь. — Перебил её Шень.

— “Тварь?...”— Бертольд посмотрел на Шики, у которой яро вена на лбу дрожала, будто лопнет сейчас.

— Вы, как я понял, по вашему внешнему виду, и вашей ЭА, точно не с территории Магитек. Я не знаю, как вы сюда попали, ведь портал уже закрыт… И теперь его никак не открыть. Вы люди извне, как и я… с этой псиной. — Шень наклонил голову к Морроу.

— ...И? — Спросила Шики.

— Я мало знаю про происходящее здесь, что в столице, что здесь. Магитек к чему-то готовится, к чему-то грандиозному. Всё довольно циклично и запутанно. Я и узнавать не стал, ведь в столице просто куча солдат, а убивать мне не хотелось поголовно всех. Единственное, что мне известно, что какой-то клоун, отправил вместе с нами женщину. Возможно, вы её не видели, но я вас видел, когда вы начали подходить к центру этих беспорядочных землетрясений. И если все мы здесь, то получается, что и она где-то поблизости.

— Что за женщина? Она какой-то сверх-крутой тайный агент? Особенна? Что вообще ты хочешь сказать?

— “Загадочная молодая девушка, контролируемая Империей и рождённая с даром магии...” Это то, что мне сказали. Больше ничего про неё не знаю.

— Значит, Магия?.. Уверен?

— Я тебе должен что-то повторять?

— Угомонись, и ответь на вопрос.

— ТЦ. Да, она владеет магией. Она сожгла около сотни солдат Магитек. По какой причине не знаю, но это не важно.

— Магия… Разве в Бездне есть магия? — Спросил Бертольд.

— … — Шики посмотрела на Бертольда, затем, она начала говорить. — Есть, но это невероятно редкий случай, когда кто-то оказывается магом. Конечно, есть два разветвления, это просто маги, а вторые это эсперы. Но в нашем случае, наверное, это маги. Люди, которые появляются в Бездне со способностью к магии, они невероятно сильны. Они противоположны Энергии Бездны и Энергии Атрибута.

— “...Вспомнил! Мне же как-то Эмиль говорил, что он является магом… он и с посохом ходил...” — Бертольд вспомнил странного мальчика, которого он встретил на первых этажа.

— Если тут ещё и маги замешаны, то всё очень и очень запутанно… Хм?

— Откройте! Отдайте нам имперских солдат и броню!!! — В этот момент, в дверь этого дома начал стучаться ополченец с отрядом.

— Пришли… нужно что-то делать…

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Бегите! Через эту дверь вы сможете сбежать! — Старик открыл потайную дверь, ведущую к выходу из этого дома.— Скорее, я их задержу. — Выталкивая их, старик захлопнул дверь и заслонил этот проход шкафом.

— Чего стоим?! — Спросила Шики, она указала на деревянный мост, который ещё был целым. Они были на подвесном мосту, который вёл прямо к пещерам.

— Они там! Наверху! — Ополченцы, который осматривали дом со всех углов, увидели стоящих на мосту, над их головами, эту группу. — Схватить их!

— Тц. — Бертольд пошёл вперёд, пробегая по мосту, он подбежал ко входу в пещеру. Он обернулся… — И? Чего ждёте?

— Он же не собирается идти в эту… зловонную пещеру? — Спросил Шень.

— Недоумок, хочешь, чтобы тебя распотрошили эти ополченцы? После того, как вы лично на своих бронемашинах сжигали и убивали их собратьев? Хе, удачи, что сказать. А ты? Ты ведь с нами? — Шики спросила у Скади.

— ...Думаю… что да.

— Молодец! Пошли. — Шики схватила за руку Скади, она вместе с ней побежала в пещеру, в которую уже зашёл Бертольд.

— … — Шень посмотрел вниз, прыгать было не далеко. — “...Чёрт, что же делать? Нежели, придётся идти с ними? Возвращаться к этим психам, я не хочу. Хотя, если продолжать играть в солдатика, возможно, ничего плохого не произойдёт? Запудрить мозги этим тупоголовым… Точно! Так и поступим… я уверен, что Магитек ещё пришлёт своих солдат, чтобы вернуть утраченную женщину. Не уверен, но если столько шумихи из-за какой-то женщины… она явно чем-то особенна. ” Хаха-ха-ха… Идём, Морроу.

— …? — Морроу поднял голову, и увидел ехидную улыбку Шеня, которая сияло под этим солнцем.

— Пусть каждый играет в свои игры, мы же, сыграем так, что выйдем единственными победителями!

………

— Может завалить проход?... — Спросил Бертольд, когда к ним, наконец, присоединился Шень и Морроу.

— Зачем? — Спросил Шень, который только-только прошёл возле Бертольда. — Зачем спрашиваешь? Делай.

— Не слушай его. — Сказала Шики.

— С чего это? Совсем дура? За нами идёт погоня, они видели, что мы пошли сюда. Тебе не кажется, что будет логично завалить этот вход?

— А ты подумай, что если вдруг, тот самый старик, который нам помог, тоже попытается сбежать по этому пути? Догнать нас?

— Да чёрт с этим стариком. Будто мне есть, какое до него дело. Я сказал, ваше дело внимать слова Святого, или дурость принимать.

— Да… Конечно. Эй, ты, что думаешь по этому поводу? — Шики спросила у Скади. — Кстати, как тебя зовут?

— ...Скади…

— Ты чего вся дрожишь? И выглядишь ты бледно… Хм? — Шики посмотрела в стороны горстки камней, в этой пещере. Она достала свой, именной пистолет модели “Люгер”. — Ладно, потом поболтаем…

— Да ладно?! — Воскликнул Шень. — А почему не сейчас? Тебе же никто не мешает. Там, всего лишь, за нами озверевшие ополченцы гонятся. Готовые с нас кожу снять, поэтому, всё нормально. Мы даже чаёк успеем заварить.

— Ох, боги! Да хватит ныть уже!

— Что такое? Правда уши твои гнилые режет?! — Но эти слова заглушились несколькими выстрелами из пистолета в направление Шеня.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 17.**

[ Глава № 17]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Моя маленькая волшебница…! И-и-и-и...Хи… Хи!— По всей лаборатории раздался высокий судорожный гогот. Его издавал мужчина среднего роста, в красно-белом колпаке шута, с двумя сердечками. Из под колпака, закрывая уши мужчины, показывались рыжие волосы. Бледная, фарфоровая кожа на жутком и устрашающем лице. У него были глаза, словно отблеск алмаза, с красными узорами вдоль его брови и под его веком. Длинный нос, словно как у дятла, на кончике которого была красная стрелка, тянущаяся к середине носа. И ещё один рисунок стрелы был под его нижней губой, которая доходила до середины подбородка. Красно-белая одежда, с пышными рукавами, и ярко-красными перчатками. Которые закрывали всё его предплечье. Верхняя половина груди была красного цвета, а нижняя - белого. В середине красного оттенка, было белое сердечко. На ногах у него были обтягивающие леггинсы. Одна нога была белого цвета, с красной линией. А вторая нога красного цвета, но в белый горошек. Поверх леггинсов были небольшие панталоны. На одной ноге у него был белый сапог с закрученным концом, а на втором красный башмак с закрученным концом.

— Теперь, когда препараты частично начали действовать, я практически владею тобой! — Этот мужчина спустился по лестнице вниз, к “Окаменевшей” Скади, которая ожидала его приказа.— Хи… Хи-хи! Скоро придут мои друзья… ты же “поприветствуешь” их?.. Уи...

………

— Уи! Хи! Хи! Хи! Хорошо! Сожги их всех!— Вновь он засмеялся судорожными гоготом, а Скади безжалостно сжигала солдат, которые пытались защититься.

………

— Мы стоим на рубеже большого прорыва! Через несколько дней мы увидим полное возрождение магии!— Стоя на железной трибуне, перед огромной армией, которая разливалась по невероятно длинной и широкой площади, кричал пожилой мужчина. Чей рост был больше трёх метров. Длинные, седые волосы распластались по его доспеху. И такая же борода. На его голове был огромный шлем, с рогами и золотым драконом не кончике. Крупные, тёмные наплечники, с золотым заострением. И с красным плащом, в тёмно-золотых доспехах. А так же в красных шароварах. Однако он был похож больше на мертвеца, так как у него не было рукавиц, выглядывала его худая, сморщенная и сухая рука, держащая изысканную трость.

— Это наша судьба, и только наша - взять силу этой магии и забрать то, что принадлежит по праву! С этой новой мощью, ничто не устоит у нас на пути! Даже Август падёт перед нами! Каждая семья преклонят колено перед нами! Каждый из вас, доблестный солдат семьи Магитек, вы сражались, ваши соратники отдавали жизнь за наши цели! Скоро всему придёт конец, ваши мечты станут явью! Мы возвысимся над всеми! Покажем мощь семьи Магитек!— Под его громкие агитирующие слова, солдаты ликующим настроем закричали.

— Ураааа!!! Да здравствует Владыка Захарид!!!— Солдаты начали ликовать и поднимать свою руку, чтобы отдать честь. Именно, Захарид - глава семьи Магитек, Владыка огромной армады и технологической армии, чья боевая мощь была готова к развязке полноценной войны. Он стоял перед своей армией, а позади него были его верные слуги. Вийон, в костюме шута. Скади и Генерал армии. Они тоже отдавали честь перед Захаридом. Это было началом всего.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— … — Старик, который выпроводил из своего дома людей, стоял возле камина, ожидая своего гостя. Вскоре, заходя со второго этажа, к нему спустился мужчина.— Долго тебя не было! Как проходит кража и идёт продажа краденного?

— Мне больше нравится термин “Охотник за сокровищами!”— Сказал мужчина, его зовут Гиль. Это мужчина среднего роста, лет двадцати восьми. У него были тёмно-коричневые волосы, доходящие до плеч, маленькая бородка с французскими усами. У него было красивое и мужественное лицо, однако, с хитрыми чертами лица. На нём была белая рубашка с кожаным жилетом нараспашку. Светло-коричневые штаны и сапоги. У него был широкий кожаный ремень с большой пряжкой.

— Ха! Какая чепуха! Скорее свиньи начнут летать, чем это станет правдой.

— Это же неправда! Между вором и искателем сокровищ, большая разница! — Гиль показал пальцем перед лицом этого старик. — Всё же, ты послал за мной людей, чтобы я пришёл сюда… зачем?

— Да. Есть одна девушка, и я хочу вас познакомить.

— …М-м!? — Гиль резко приблизился к старику, напрягая свои брови, когда он произносил слова, его губы были немного выгнуты. — По-моему, лучше не иметь ничего общего с этой ведьмой в броне, из Магитек!!! И тем более, с ней уже есть какие-то люди. Двое солдат Магитек, и двое обыкновенных путников Бездны!

— ...Войска Магитек тоже ищут их. Этот город не для Магитек. Наша независимость выживет, если мы объединимся с возвращенцами и движением сопротивления под землёй. Эта девушка не в ответе за свои действия. Мы должны объяснить ей нашу дилемму!

— ...Ну ладно… — Гиль громко вздохнул, он отошёл от старика и начал ходить кругом по ковру. — Я думаю нам лучше помочь ей, но вот, что делать с остальными?

— Я хотел бы желать, что они за нашу сторону. Сейчас, трудно сказать, какие цели они преследуют. Но они ушли вместе с девушкой, будем надеяться, что они здраво оценят ситуацию. А теперь, отправляйся в Мирогорд и поговори с их главой.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Пол тут настолько слабый!... Впредь, нужно ходить осторожнее. — Сказала Шики. Она посмотрела вверх, ведь когда они убегали от преследующих повстанцев, пол под их ногами начал обрушаться и они провалились под него, оказываясь на нижнем уровне пещеры.

— Хм. Она, кажется, потеряла сознание. — Шень гордо посмотрел на упавшую Скади, которая потеряла сознание от падения. — Нам теперь ещё и этот груз придётся нести?

— … — Бертольд смотрел на дыру над их головами, пока Шики с Шенем о чём-то громко разговаривали, он вместе с Морроу обходили пещеру. — “Ничего удивительного, что мы провалились под землю… земля тут рыхлая, неустойчивая… Если обрушить несколько стен, то всё обрушится.”

— Хс. Хс-хс-хс! — Морроу издавал странные звуки, пытаясь привлечь Бертольда к себе.

— “Он, что? Говорить не умеет? Почему меня каждый раз сопровождают такие странные люди?” Что такое? — Бертольд подошёл к Морроу, он указал рукой на проход, который заворачивал в левую сторону. Но он не спешил куда-то идти, он начал что-то бубнить по другому поводу. — Шаги… Сюда приближаются…

— Короче мы сойдёмся на том, что кто-то из тех двух её понесёт. — Сказала Шики.

— Пф. Неугомонная женщина. О? Заговори о рабах, и они появятся тут же. — Сказал Шень, когда увидел Бертольда и Морроу, которые возвращались к ним.

— Что? Что ты сказал? — Спросил Бертольд.

— Ничего. Что там?

— …”Меня это уже раздражает. Я убью их, если они продолжат говорить, что-то в подобном роде.”— Бертольд сдавливал своим взглядом Шенем. Сам Шень, быстро понял, что Бертольд прекрасно услышал его слова и это его разозлило. Он видел Бертольда насквозь, и, конечно, его намерения.

— “...Почему мне кажется, что он реально может всех поубивать?...”

— Хм? — Бертольд услышал какой-то звук, сверху, откуда они и упали. Быстро прикинув несколько вариантов, Бертольд выбрал один из них. Он замахнулся для удара.

— Ты.. чего это удумал, смерд?! — Шень не понял, зачем Берт замахнулся, и подумал, что он хочет его ударить.

— А-а-а!! — Сверху, был слышен крик мужчины, который тоже упал в эту яму.

\*Бух!!\*

— Ой-ой… Извините… — Гиль упал лицом в землю, поднимая его, он посмотрел на удивительную картину. Над его головой была рука, а кулак, который должен был ударить по Гилю, врезался в стену и сделал дырку.

— Совсем дурак?! — Шень начал громко кричать на Бертольда. Но Гиля спас не случайный случай, Берт не промахнулся, Шень отклонил кулак Бертольда в другую сторону. В отличие от Бертольда, который в основном берёт упор на грубую силу, выносливость и т.д. Шень, на точечные удары и своё боевое искусство.

— Ой, ой! Кажется, меня тут совсем не ждали? Ха-ха-ха! — Засмеялся Гиль, но никто ничего не сказал. Все их взгляды были направлены на него с враждебностью. И он почувствовал это, мурашки пробежались по его спине, будто он упал в клетку с разъярёнными животными.

— Хм? — Бертольд повернул голову, и увидел, как начали выходить повстанцы, именно те, кого он с Морроу ранее слышал. — Плевать. Нам нужно уходить отсюда…

— Да! Именно! Я сюда за этим… — Гиль открыл свой рот, и начал говорить в своём, своеобразном образе, но его вновь придавили взглядами. — ...Я от старика, который вас спас! Он попросил меня помочь вам! Вывести вас в Мирогорд! Там, вам, точно помогут!

— Мирогорд?...

— А разве у них с Магитек не взаимное сотрудничество?— Спросила Шики.

— Нет!... Ну, не совсем. Главное, что их лидер, помогает нам в наших задачах! Он точно согласится, я уверен в этом!

— Вот они! Девушку взять! По остальным, открыть огонь! — Повстанцы разбежались по укрытию, и выставили своё оружие в боеготовое состояние.

— Да, чёрт! — Бертольд подхватил Скади, и закинул на плечо. — Веди!

— Ха-ха, как скажете! — Гиль кинул дымовые шашки, несколько к повстанцам, и одну на их место пребывания. Они забежали в проход, и сворачивали несколько раз по туннелям. Когда на их пути начали появляться шахтёрские механизмы, и какие-то деревянный постройки, Гиль забежал за угол, где горел факел. — Так, думаю… это здесь… — Гиль начал быстро водить руками по стене.

\*Клац!\* — Когда Гиль дотронулся до нужного камня, который являлся переключатель, с одного конца пещеры был слышен грохот. Этим переключателем, он поднял скрытый проход наружу.

— … — Бертольд почувствовал, как девушка, на его плече начала двигаться. Поставив её на землю, она открыла глаза. — Ах, ты теперь снова с нами.

— Что… произошло? — Спросила Скади.

— Мы провалились под землю, ты потеряла сознание. Но сейчас, всё хорошо.

— Ах… — Девушка пошатнулась и упала на одну ногу. — Я ничего не помню… и прошлое, и настоящее…

— Так у неё амнезия? — Спросил Гиль.

— Да… — Ответила Скади, разъясняя и остальным. — Тот дедушка сказал, что моя память вернётся…

— Ну, на всё нужно время. Со мной, вы, теперь в безопасности! Я даю вам слово! Кстати, этот секретный вход когда-нибудь пригодится. Не забывайте это! — Гиль указал на лестницу, внизу которой должен был быть тупик, но из-за переключателя, там открылся проход. Спускаясь по очереди, они вышли из этой пещеры в совершенно другую местность. Позади них, как было, и ясно, были горы. Но впереди, уже начинался лес и климат менялся. В левой стороне от леса было море.

— И… закрываем! — Гиль нажал на переключатель возле камня, и каменный проход закрылся.

— Слушай, спасибо и всё такое, но давай, лучше скажи нам, кто ты такой?! — Шики надавливала на Гиля, он попятился назад.

— Меня зовут - Гиль! Честно, я бы хотел вам всё рассказать, но просто не могу! Это ведь странно, чтобы я рассказывал какую-то важную информацию, совершенно незнакомым людям. Трое… то есть, двое, из которых являются солдатами армии Магитек, которые неумолимо продвигаются на Север. И ещё двум, неизвестным людям. Так-что, простите. — Гиль поднял руки, показывая, что он ничего им не скажет.

— Да чёрт…

— Не неси чепухи! — Сказал Шень. — Живо, говори! У нас такая же ситуация! Какой-то нищий, который упал к нам на головы, вывел нас из пещер и сказал идти в какой-то город! Ну не нелепо ли?

— Прошу, поверьте мне! Меня попросили благополучно вывести вас из города, через шахты. Нам нужно направиться на юг, в Замок Мирогорд - расположенное в пустыне, оно, конечно состоит в союзе с Магитек, но у них есть на это причины! Но нам, они зла не возжелают!

— ...А если нет? — Спроси Бертольд.

— Даже думать об этом не надо. Идёмте, замок находится возле начала пустыни, как доберёмся, оставьте всё на меня! Ах, и ещё… а вы, двое, можете сменить свою одежду? — Гиль обратился к Шеню и Морроу.

— ... — Шень даже не повернул голову свою, лишь с гордостью хмыкнул. Гиль, по своей натуре, не понял, почему он так себя ведёт, поэтому они направились таким составом к замку. Что же, пока они идут к замку, стоит рассказать о некоторых деталях. Как было ранее сказано, в этом мире находится центр всей армии Магитек, так и их семьи. Хоть вся территория, косвенно, находится под их контролем, но она так же была разделена на разные группировки и самопровозглашённые оккупации территории. Магитек, а именно, Захариду, не было дела до этих инцидентов. Он был в огромном почёте перед всеми, он безжалостен, обладал задатками тирана. Но его политика власти заключалась в иных действиях, что будет позволять делать всё, только пока это ему нужно.

Разъясню, ибо это может показаться странным. Территория Захарида большая, в размахе целой планеты. Не у всех семей имеется столь большая территория. Поэтому, он позволяет другим семьям сооружать на его территории свои базы, склады. Кроме обыкновенных торговых сделок и переправкой оружия, семья Магитек занимается полномасштабной подготовкой войск, так как, в отличие, к примеру: Семью Джека, которая больше склоняется к торговле и манипуляциями человеческими душами, Захарид подготавливает солдат к любым войнам, создавая полноценную армию для любой семьи.

Но это лишь пояснение некоторых действий. Вернёмся к территории, на которой располагаются люди, которые устали от жизни в Бездне и спрятались в каком-то месте. Одно из таких мест - Замок Мирогорд. Большой замок Мирогорд, стоял на границе между пустыней и степью. Две крупные башни, и большая лестница тянущаяся к самой крепости. Возле замка постоянно ходили солдаты. Одна часть которых была на каменных тиграх, а вторые пешем.

— Подождите! — Выкрикивая через рупор, один из солдат остановил Гиля, который шёл впереди всех, и остальных. Их окружило четыре наездника на тиграх, на самих же стражах, были красно-зелёные шапки, тряпичная одежда с кожаным нагрудником, кожаным наколенниками и сапогах. С тёмно-зелёными штанами.— Эй! О, это - вы. Идите. Вас уже дожидаются. Долго же вы.

— Видите! Я же говорил вам, что это не ловушка… — Сказал Гиль, проходя внутрь замка.

— Ещё бы, была бы это ловушка. Нам пришлось несколько дней идти по этой степи.— Сказал недовольный Шень. — Какого чёрта, почему, мне, пришлось идти по этим болотам?! Почему в этих болотах обитают скаты? А? Что за существо отвечает за население этих земель?

— Да-да, мы уже это поняли. — Сказал Шики.— Но этот, Морри, оказался полезным. По крайней мере, больше тебя. Он хорошо разбирается в местности, даже впервые побывав, он ощущает себя словно в собственном доме. — Шики не специально назвала так Морроу, он всё-ещё не запомнила его имя.

— Пф! — Шень отвернул голову от неё. Они прошли первый рубеж замка, они вышли на площадь, где стояло ещё восемь башен, на верхушках которых работали лопасти. По бокам были двери, но их охраняла стража, и не позволила им пройти куда-то, кроме наложенного прохода, вперёд. Когда они вошли в следующее помещение, они начали идти по красной дорожке. — Какая безвкусица… Тут, что, живёт крыса? Почему так темно.

— А мне нравится… хоть и знакомо всё выглядит. — По правую и левую руку от Бертольда стояли золотые доспехи, они тянулись почти до самого тронного зала впереди, возле которого начинала идти вода. Когда Берт открыл дверь, открылся путь в комнату наполненную столбами. Множество солдат стояло тут, впереди-же, было два трона. На одном из двух, сидел Король этого замка.

— Постойте тут, мне нужно сначала поговорить с ним… — Сказал Гиль, и побежал к сидящему Королю. Король встал с трона, они, с Гилем, начали о чём-то разговаривать, пока Король не повернул голову в сторону Скади и быстрым шагом не подошёл ко всем.

— Так ты говоришь, что это именно та девушка…!? — Спросил Король, он начал крутить и вертеть головой возле Скади, и скрестив руки на уровне плеч, кивал головой, громко выпуская воздух из носа.

— Да кто ты такой? — Спросила Скади, отстраняясь от него.

— Ой… простите!— Король повернулся к ним лицом, покачивая пальцем правой руки.— Как грубо с моей стороны поворачиваться к трём дамам спиной! — Это был молодой король замка Мирогорд. Союзник Магитек и изобретатель техники… Бонши! Бонши выглядел как мужчина сорока лет, хотя, ему не было и тридцати. Он был очень мускулистого телосложения, рост превышал двух метров. У него был смуглый оттенок кожи. Его одежда была очень специфична и угрожающе. Тёмно-огненная ткань, которая постоянно держалась дыбом, словно полыхающий огонь. Красные повязки на запястьях, от которых у него руки были во множествах венах. Они пульсировали у Бонши, у него были очень крупные руки и кисти, особенно грудные мышцы. У него был пояс в виде головы слона, и тканевые штаны, с красивыми, тёмно-розовыми сапогами. Его предплечья оголялись, поэтому, он постоянно держал руки скрещёнными груди. У Бонши была такая же очень широкая шея, длинные мочки ушей и длинный подбородок. На лице Бонши были усы, которые тянулись от скул, к бородке на кончике его подбородка. И самое главное, у Бонши была причёска Афро.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 18.**

[ Глава № 18]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Я, Бонши, Король замка Мирогорд! — Бонши скрестил свои огромные предплечья на своей груди, придавая своему образу ещё более угрожающий вид. Его нахождение тут, так и давило на всех, трудно было описать, что это за чувство. Смешанное, неопределённое… Одновременно и страх напоил остальных, но он не позволял оттянуть свой взгляд от Бонши. Но не со устрашением все смотрели на Бонши, а с уважением.

— Удивлены, что кто-то вроде меня знаком с королём? — Спросил Гиль, который стоял рядом с Бонши. Гиль потянул за ткань Бонши, и прошептал ему что-то на ухо. — Хорошо, поговорим позже. — Гиль без промедления покинул это помещение быстрыми шагами.

— Так… — Бонши делал неспешные шаги, но шаги были крупные, увесистые. — Ты… ты и ты, имперские солдаты! — Бонши оглядел Шеня, Морроу и Скади. — Мирогорд и Магитек союзники! Пожалуйста, располагайтесь здесь. Я не причиню вам вреда. А вы, вы кто такие?

— Можешь звать Госпожой Номура. — Сказала Шики. — А это мой компаньон. — Шики указала на Бертольда. — Его зовут Бертольд.

— Рад познакомится, миссис Номура. Вы прибыли… с солдатами Магитек, вы как-то связаны с ними?

— Да. У нас с ними деловые отношения. Я помогаю им, они помогают нам. Я хотела направиться прямиком в столицу, но произошли непредвиденные обстоятельства. Которые заставили нас изменить маршрут.

— Деловые?... — Боши посмотрел Шики в глаза, он некоторое время просто смотрел в неё, наблюдая и о чём-то размышляя. — Знаю. Сейчас, Магитек активизировали большую часть своих войск. Они готовятся к чему-то крупному. Я не скажу, что мне это нравится, но если это не причиняет мне вреда, то я буду смиренно находиться в союзе с ними. К чему же я, я хочу сказать, что из-за всего этого, они действительно приглашают торговцев и лишних кузнецов к себе.

— У нас… не совсем такие услуги.

— А-а-а… Хорошо. Извиняюсь, пожалуй, не буду вмешиваться в чужие дела. Особенно, если это связанно с чем-то секретным. — Бонши громко усмехнулся, да так, что огненная ткань зашевелилась. Он вновь посмотрел на Скади, которая о чём-то думала и не разговаривала. — А что же до вас? Я же вижу, что вы хотите что-то сказать. Не скромничайте.

— Хорошо… Слушай, почему ты помогаешь нам? Это из-за моих способностей? — Спросила Скади.

— ...Эй, Шики, можно спросить? — Бертольд шёпотом прервал Шики, которая что-то разбирала в своём браслете.

— Что?

— А насколько редки маги в Бездне? Просто, она сказала, что это может быть из-за её способностей… Разве магия настолько редка и эксклюзивна?

— Конечно. Каждый бы захотел в своё распоряжение мага. Особенно, который будет подчиняться. Таких, особо ранимых и неустойчивых, быстро приструнили под своё крыло. Думаю, точно то же самое сделали и Магитек. Хотя я и не знаю её происхождения и всех деталей, поэтому, без основных доказательств и уточнений, я не стану что-то утверждать. Я как-нибудь потом расскажу, поподробнее.

— Ха! Я назову тебе три причины, которые заставят тебя поверить в мою искренность! — Сказал Бонши. — Во-первых, твоя красота, красота мисс Номуры и третьей женщины очаровала меня! Во-вторых… я умираю от желания узнать, нравлюсь ли я кому-нибудь из вас… И как ты сказала, твои возможности, пожалуй, на третьем месте.

— ……? Что? Что это с тобой? — Открыто спросила Скади, которая без любых сомнений и другой манеры, открыто задала ему этот вопрос.

— Пожалуй, моя техника слегка заржавела… — Бонши всё-ещё держал руки скрещёнными, он что-то бормотал себе под нос, скрываясь из вида этой группы.

— Хмм… я полагаю, нормальная девушка сочла бы его чокнутым. Но я вряд ли нормальная…

— Не беспокойся. У таких людей свои тараканы в своей голове. — Сказала Шики.

— Да и я думаю, что он ничего плохого не имеет в виду. Просто, пытается казаться добродушным человеком. — Сказал Бертольд.

— А что теперь? Что теперь нам делать? — Скади посмотрела на остальных, ожидая их ответа.

— Хм. А тебе разве не ясно?! — Спросил Шень. — Эти наглецы, на самом деле пытаются просто нас прихлопнуть! Это была ловушка с самого начала, разве это не понятно? Нас завели под предлогом “помощи” в стан врага! Напичканный солдатами и вооружением. Теперь же, нас ждёт смерть. Спасибо вам большое.

— Не обращай внимания, он придурок. — Сказала Шики.

— А что… если он прав? — Спросила Скади, ведь Шень, если посмотреть на эту ситуацию с иной стороны, был прав.

— Хм…

— Ой, а что вы тут делаете? — Приоткрывая дверь тронного зала, к ним вошёл длинный мужчина, в зелёном одеянии напоминающее платье, у которого были светло серебряные волосы.

— Бонши… То-есть, Король Бонши, вместе со своим другом оставили нас. Сказав, что мы можем располагаться в этом замке. И сам быстро покинул нас, ничего не сказав… Вы можете нам помочь? — Бертольд первым что-то сказал, подойдя к этому мужчине.

— Как это на него похоже… Извините, пожалуйста. Если вы не против, тогда пройдёмте со мной? Я могу показать, где находится спальня, столовая, если вы устали или проголодались.

— … — Бертольд посмотрел на остальных, они ничего не сказали или сделали, отдаваясь на его попечение. — Да, если можно было бы. Можно начать с нашей трапезы, если это не трудно.

— Конечно! Пройдёмте за мной… — Сказал мужчина, открывая двери, он повёл их по коридорам замка в столовую.

— Скажите, а Бонши всегда такой…

— Странный?

— Я бы не сказал такое, но это будет точнее.

— Кхм… — Этот мужчина немного простонал, будто о чём-то жалеет. — Вы не местные, поэтому не знаете… У Бонши есть брат. Он был таким милым мальчиком… Они были хорошими братьями. Но Бонши, был сильнее, умнее и ответственнее своего брата. Брата же звали Акта. Уступая своему брату во всём, многие говорили, что он из-за этого оскалится, разозлится… Но ничего такого не было. Он наоборот, ещё больше любил и уважал своего брата. Но на плечи Бонши пала тяжкая участь, как-то, когда их Отец ещё был жив, пришла очередь выбирать наследника. В тот момент были ещё крупные разногласия с Магитек, а их отец, был очень серьёзно болен. Поэтому, Бонши приходилось разрываться для всех, чтобы усмирить ситуацию. Его прежнее лицо переменилось, и он был на гране срыва. С одной стороны, накаляющая ситуация с Магитек, которые могли, в случае неповиновения или отказа в сотрудничестве, стереть всех. А как вы понимаете, когда этим миром владеет Магитек, сопротивляться невозможно. А со второй стороны, умирающий отец, младший брат и жители всего замка, которых он должен защищать. ...Да, это были тяжёлые времена для Бонши. От его решения зависело жизни всех, включая его.

— А что же до младшего брата? Я, конечно, понял, что он был… слабее и хуже него, но почему они не могли разделить в этот момент обязанности? — Спросил Бертольд.

— Да… Всё к этому и шло, Бонши, как самый сильный из находящихся людей, и обладающим острым умом, хотел отправиться к Магитек, чтобы устранить ситуацию с территорией его отца, а брата, Акту, оставить в замке и посадить на трон. Чтобы он заботился об отце и народе, пока его не было. Но… Брат Бонши обменял трон на собственную свободу… Да… Акта… — Этот мужчина остановился, его глаза опустились а сам он незаметно задрожал.

— Простите, что затронул былое…

— Ой, Акта выглядит прямо, как его отец! Когда он убежал, он был ещё подростком. Интересно, какой он теперь?

— “Получается, что Бонши уже в юном возрасте попал в суровые реалии… Где всё зависело только от него. Хм… На самом деле, это интересно. Грустно, что с ним произошли эти события… Но это именно то, что заставило стать тем, кем он является на данный момент. ”

— А вот и столовая. — Мужчина раскрыл дверь, перед которыми стояли солдаты. В столовой было мало людей, как и солдат, сейчас все были на передовой и защищали замок, как и его обитатели. Никто не хотел быть обузой или балластом. — Фиго! Фиго! Фиго, иди сюда! — Громко закричав, мужчина усадил всех за деревянный стол, смешанный с металлом.

— Что такое? Чего орёшь так. Ничего не произошло же… — Выходя из кухни, к ним навстречу вышел мужчина… Фиго был невероятно низкого роста, от семидесяти до девяноста сантиметров, примерно. При этом он имел массивное тело, с хорошей мускулатурой, но крупным животом. Его лицо было сморщено, но имело свою красоту. Нос был маленький, словно кнопочка. Глаза прищуренные, но это для того, чтобы выглядели меньше, чем есть на самом деле. На Фиго были надеты полосатые штаны, жёлто-фиолетового цвета, серая футболка и фартук. У Фиго была короткая причёска коричневого цвета. — Аа…

— Да. У нас гости. Пожалуйста, угостить их чем-то поесть.

— Какого чёрта… У нас сейчас и так немало проблем! Я лучше пойду, дрова колоть! Отстань, сам что-то приготовь. — Фиго без сдерживания выкрикнул своё недовольство мужчине.

— Они личные гости, Господина Бонши. Ты собираешься отказать гостям Господина Бонши, Фиго?

— ...Хорошо. Извиняюсь. — Фиго поднял свою руку, и поплёл своё тело на кухню.

— Вот и ладненько. Извините, но я должен отойти. — Сказал мужчина, делая поклон перед ними. — На мне много работы ещё, если вам что-то будет нужно, я всегда буду готов вам помочь!

— Да, спасибо большое. — Бертольд кивнул этому мужчине, и он мигом покинул их. — Хотя я не спросил, как его найти… Ну, и не важно. А почему вы постоянно молчите, мне приходится из-за этого вести самому разговор.

— Мне без разница. — Ответил Шень. — Если р… Если кто-то делает то, что мне нужно. Или что-то, что мне безынтересно, но время нужно как-то скоротать, я готов последовать. Ради представления, всегда нужно что-то сделать и самому. — Шень резко указал пальцем на Шики. — Ты, женщина, не смей вновь огрызаться перед мной!

— Что? Ты опять за своё? Слушай, не моя вина, что тебя приняли за девушку. Похоже, у этого Бонши, свои вкусы. Ах-ха-ха-ха! Не родись ты таким красивым, всё было бы иначе. Да и вообще, не тебе решать, миссис Даутфайр.

— Свинина, решила меня обзывать? Как плебей. — Шень достал из своего браслета веер, чтобы унять свой гнев.

— Мгх… гл… Грух-ла! — Морроу тряс рукав Бертольда, и запачкал его светлый пиджака(Чтобы не затрудняться, скажу, что это тот же костюм, который на нём был во время турнира Тенкаичи Будокай). Бертольд посмотрел на него, и Морроу поднял свою голову, чтобы посмотреть в его лицо. — Гр’Вхтанг! — Из его маски начал вытекать слюни и прочие выделения из отверстий маски.

— … — Бертольд отвернул голову. Через пару секунд, его кое-что осенило. — “Он же меня не проклял, да? Я не знаю, что это существо говорит, но оно меня пугает. Простой делай спокойный вид, и всё обойдётся...”

— Бертольд! Бертольд! — Шики вырвала его из своих мыслей, когда начала дёргать за одежду.

— Да?

— Слушай… — Она села рядом с ним, когда перестала кричать на Шеня, а он о чём-то продолжал бубнить. — Тебе не кажется, что тот говнюк, он ещё и ублюдок?

— Который из…?

— Гилька! Какого хера он думает, что может творить всё, что вздумается у нас за спиной?! Пока нас сбагрили в сраную столовую?!— Она настолько злостно говорила, что напрягла свои глаза до такой степени, что в них начали появляться вены.— И кстати, если говорить начистоту, раз выдался момент, как он вообще смог встретиться с нами? Особенно в пещере, где мы специально запутывали свои следы через сраные туннели с тысячами разветвлениями по всему этому шахтёрскому лабиринту, да ещё в такое короткое время, и свалиться в одну единственную яму! Ты вообще понимаешь, насколько крошечный был шанс? Буквально один к миллиарду, чёрт побери! Что это нахрен за проклятье?! — Шики громко закричала, из-за чего к ним вышел Фиго.

— Эй! Так как сейчас нет подручных, мне нужен помощник. — У Фиго один глаз был наполовину закрыт, по какой-то причине.

— Я не пойду. — Ответил Шень.

— Это был не вопрос. — Фиго почти силой запихал Шеня в столовую, пока Морроу разлёгся на скамье. — Вынеси бочки с коричневым цветом, будешь нарезать овощи.

— Отвали! Сам готовь, это плебейские навыки! — Сказал Шень, ведь сам он готовить не умел.

— Ох, что же. — Шики выдохнула весь свой накопившийся гнев и опустила взгляд. — Так или иначе, главная цель плана всё-ещё заключается в том, чтобы попасть в центр столицы Магитек. Даже то, что сами Магитек начинают играть в собственную игру, мы должны сделать своё дело. Если всё закончится хорошо, я буду только рада. План пошёл псу под хвост с того момента, когда мы попали в шахтёрский город, но мы не могли его пропустить. Это для сценария нужно. А вот с нашими попутчиками и новыми приятелями, проникнуть в столицу должно быть легко. “Хм, хотя если быть честной, так всё и должно было случится.” — Шики на мгновение улыбнулась, Бертольд этого не заметил, но это и не важно.

— Она, кажется, совсем уже сошла с ума… — Сказал Бертольд.

— А вы кто? — Спросила Скади, которая до этого момента, ничего не говорила.

— А? Что?

— Вы кто? Вы не из Магитек, да и похоже, что не отсюда… Кто вы?

— … — Бертольд посмотрел на Шики, но она была занята чем-то своим, поэтому она даже не слушала. — Мы тут по одному важному делу. И случайно забрели сюда.

— Случайно ввязались в военные действия против армии Магитек, сбежали от повстанческой армии, скрываясь с тремя солдатами Магитек?

— “Насколько прямолинейно!..” Да… это, действительно, как-то очень странно вышло. Но это уже обыденно, если честно. В мире Бездны, чего только не происходит. Разве это и не интересней? Каждый раз, заходя на следующий этаж, я всегда думаю “Что же меня будет ожидать теперь?” Я не скажу, что уже всё повидал. Конечно, нет, и это меня радует.

— Как же вы ловко увиливаете от моего вопроса. Рассказываете всё, при этом, не говоря ничего. Но… я не тот человек, который может так говорить. Извините.

— … — Скади замолчала, опуская свою голову. Бертольд тоже замолчал, он почесал свою щёку и ответил. — Не говори так, каждый из нас кто-то особенный. Может ты и потеряла память, но ты её обязательно вернёшь. Мы, наверно, поможем. Ведь ты обязательно должна найти саму себя.

— Саму себя? В каком смысле? Я вас не поняла.

— Ну, это довольно пафосно может прозвучать. Либо заезжено, возможно, это сказал бы какой-то “Капитан Очевидность”, это большая часть людей знает, но я всё же скажу. Твои воспоминания, это вся твоя история. Вся история, это твой путь становления самой собой. Как ты прошла через все трудности, чтобы прийти к нынешнему состоянию. И если это потерять, ты лишаешься важного. По крайней мере, я так думаю. “Хоть я и своровал весь монолог из какой-то истории.”

— Бертольд… честно говоря, это было… это было потрясающе. Спасибо. — Скади действительно со счастьем улыбнулась ему, хоть они только недавно познакомились, она его даже и не знает, но эти слова укрепили чем-то её.

— “Хе-хе… Молодец. Ты не разрушил свой диалог, вот видишь! Когда надо, ты умеешь говорить, что нужно! Ее!”

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 19.**

[ Глава № 19]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Ох! Гости мои, дорогие! Рад вновь вас приветствовать. — Сказал Бонши, приветствуя Бертольда и остальных, когда они вновь вошли в тронный зал.— Ну? Как вам мой замок? Надеюсь, что персонал вас не разочаровал. Времена, нынче совсем не простые.

— Ужасно! — Закричал Шень. — Как такое могло быть, чтобы меня, Ли Шеня, заставил готовить для кого-то еду, какой-то повар! Это возмутительно! Невозможно! Оскорбление было нанесено моей коже и мне!

— Правда?.. Фиго хороший повар, и замечательный человек.

— Не обращайте внимания, он всегда любит потоксичить. Ничего с него не взять, слишком большое самомнение. — Сказала Шики.

— Свинья… — Прошипел Ли Шень.

— Ха-ха-ха! — Засмеялся Бонши. Но дверь тронного замка распахнулась, к ним вбежал один из солдат этого замка.

— Король Бонши! Срочная весть! — Солдат подбежал к Королю, вставая на одно колено перед ним. — Кто-то из империи прибыл в замок, и он требует личную аудиенцию с вами!

— … — Бонши нахмурил своё лицо, да так, что оно стало похоже на гневного демона, его усы и огненная ткань зашевелилась. — Возможно Вийон! Только этого не хватало… Из всех в армии Магитек, только не этот человек…

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Хай! Глупые приказы Императора Захарида! — Вийон, вместе с несколькими солдатами армии, шагал по песку в направлении замка Мирогорд.— Бонши, ты тупица! Почему ты живёшь посреди ничего? Это просто чепуха! — Вийон затряс руками, но прекратил своё возмущение. Он начал протирать лом от скопившегося пота. — Ах… на моих ботинках песок! — Вийон встретился взглядом с двумя солдатами, те подскочили и подбежали к нему.

Они оба, присели на колено и начали протирать разноцветные сапоги Вийона.— Да, сэр! Всё готово, сэр!

— Уи! Хи! Хи! Хи! Идиоты! — Уголки губ Вийона сильно закрутились от смеха, он направился ко входу в замок Мирогорд.

— …!! Сэр Вийон?! — Страж, который стоял возле ворот в замок Мирогорд быстро остановил их продвижение в сам замок. — Что это за…

— Пошёл вон! — Откидывая солдата в сторону, Вийон вошёл в замок. Он прошёл во внутренний двор замка, к ним вышел Бонши, который подошёл прямо к ним.

— Что происходит? Я думал, что мы союзники! Что вы делаете на моей территории?! — Спросил Бонши.

— Союзники? — Спросил солдат армии Магитек. — Империя Магитек и это болотное, песчаное, убогое королевство!?

— Вы были заняты там, на юге! Искали города для уничтожения?... — Бонши посмотрел на этих солдат, но вскоре, взглянул на самого Вийона, который с непонятным лицом смотрел на него. — Хорошо… Это было невежественно с моей стороны, так встречать вас. Что принесло Вийона, преданного слуга Императора Захарида, в наши края?

— Да, кое-какая девушка недавно сбежала от нас. До нас дошла новость, что она нашла здесь убежище… С ней было ещё два дезертира, они должны предстать перед безжалостной казнью. Но не они мне интересны.

— Хмм… — Бонши сделал несколько шагов, он обдумывал слова Вийона. — Нет, впервые это слышу. У нас нет ничего общего с этой “ведьмой”, о которой все тут говоря в последнее время.

— Ложь! Она… просто украла кое-что очень важное. Она здесь?

— Это не очень круто, Вийон. Как ты можешь видеть, здесь девушек больше, чем за пределами этого замка песчаных барханов. Я не могу следить за всеми ними! Особенно сейчас, когда в мире начали происходить непонятные вещи, моё внимание приковывают вещи иного типа.

— Я бы не позавидовал тебе, если ты лжёшь! Эх, ма!— Вийон повернулся спиной к Бонши, но всё же он пронзил его своим взглядом на последок. — Я, правда, надеюсь, что ничего не случится с твоим любимым Мирогордом…! — С этими словами, Вийон покинул замок Мирогорд, Бонши смотрел в спину Вийона, пока он не покинул замок. Даже после его ухода, он стоял на месте. Разворачиваясь, он начал идти к тронному залу. Возле входа, его встретил Гиль.

— Похоже, что тот парень кое-что упустил…

— ...Где все остальные? — Спросил Бонши, Гиль приподнял плечи, и показал, что они стоят рядом. Бонши наклонился к нему и прошептал кое-что. — Отведите их в комнату… Думаю, ты знаешь о какой я говорю… — Затем, Бонши подошёл к ним. — Я бы поболтал с вами, но мы с Гролмином должны спланировать стратегию. Вы, может, видели его, он длинный мужчина, с серебристыми волосами. Иногда я ненавижу быть королём! Если вы позволите.— Заходя в помещение, Бонши направился в тронный зал.

— Да.. Что-то явно намечается. — Сказал Бертольд.

— Надо уходить отсюда. Говорю же вам. — Сказал Шень.

— Идите за мной. — Сказал Гиль, он вывели их из замка, и направился с ними в восточное крыло этого замка. Заходя с остальными, они вошли в комнату, где было несколько кроватей и лестница вверх.

— Гиль, а это правда? Бонши рассказал нам о тебе. Это правда, что ты вор? — Спросила Скади, пока все остальные занимали свои кровати.

— Я - Охотник за Сокровищами! Но думаю, что вам стоит сразу сказать. Чтобы вы хоть немного знали правды о происходящем. Пожалуйста, простите, что сразу не сказал. На то были свои причины. — Гиль присел на стуле возле перил, у лестницы вниз. — Правда такова, что Бонши притворяется, что помогает империи. На самом деле, он помогает Де-Риари - организации, противостоящей империи Магитек. Чаще, их называют сопротивлением. Но официальное название Де-Риари. Я - его связной с этой группой… Старик, которого вы встретили в Шахтёрском городке, один из нас.

— Империя Магитек… но я солдат империи…! — Сказала Скади. — И они солдаты!...

— Мы лишь технически солдаты Магитек. Не приплетай нас к своим. Мы тоже преследуем свои цели. — Сказал Шень, который перекинул ногу на ногу.

— Видишь? Теперь всё изменилось. Даже они отказались от Империи. А Магитек использовали тебя! Теперь ты можешь быть кем хочешь.

— Я не понимаю… — Скади мотала головой в разные стороны, она сильно запуталась, а голова её только сильнее начинала болеть. — Что мне теперь делать?

— Я не могу тебе сказать. Тебе не нужно сейчас выбирать. Ты скоро сама всё поймёшь… Вам тоже, какое бы вы не приняли решение. Мы поймём. Скоро всё решится. — Гиль поднялся со стула и спустился вниз, выходя из восточного крыла замка.

— “Но как я узнаю, какой выбор правильный...”

………

— Хм… — Бертольд лежал на тёмной поверхности чего-то, повернув голову, он видел бесконечно разливающуюся тьму. Вверху было то же самое. На чём он лежал, имело такой-же оттенок, но пол покрывался немного серебристой пеленой, показывая, что по нему можно ходить. — Вроде, я уснул в замке… — Бертольд поднялся с пола, чтобы не маяться, он немного поднял палец правой руки, он хотел объять своей ЭА его, чтобы выдать энергетический всплеск, ради освящения этого места.— Что? Почему не получается?

Бертольд несколько раз попробовал вновь, но ничего не случилось. Он стоял в кромешной тьме, совершенно один. Но сбоку от него, включилась лампа. Лампа стояла на изящном столике, на котором была скатерть с узорами. Возле стола было два стула, и стена со шторками. За стеной ничего не было.

— Это подозрительно, и я очень сильно напрягаюсь от этого. “Одно дело, если бы я знал, что могу делать, или мог использовать атрибут… но по какой-то причине, я не могу даже ощутить собственную энергию.” — Бертольд присел на стул, на столе стояла чашка с чаем а справа от Бертольда, на стене, были часы. Которые замерли на определённой отметке.

— Ох, время остановилось… — Бертольд без каких-либо опасений взял чашку и по чуточку начал пить чай. — ……... Знаю, что скажу глупость… Но почему… мне кажется это место… до невозможности знакомым, уютным… “Нет… Я схожу с ума.”

………

— …? — Бонши сидел за своим столом, записывая в бумаги данные полученные из донесения. Бонши услышал шум вне помещений замка. — Что за…!?— Поднимаясь из своего крупного кресла, Бонши направился во двор. Когда он распахнул двери, перед его глазами воцарился ужас. Всё полыхало, стены замка, опоры, башни, полыхали огнём. — Что происходит? — Подбегая к бегающему солдату, спросил Бонши.— Откуда этот огонь?!

— Это Империя! Это Вийон! — Закричал солдат. Но виновник сего происшествия не скрывался, даже не пытался. Бонши и безымянный солдат услышали звуки колокольчиков, которые были на одежде Вийона. “Дзынь-дзынь”, Вийон поднимался по ступенчатой лестнице к Бонши. Когда верхушка его шляпы начала появляться, Вийон шёл не спеша, огонь потухал от его шагов. Его маниакально-яркая улыбка была на его лице. Рядом с ним шла его свита солдат.

— Что ты делаешь?! — Закричал Бонши, в воздухе витали огненные песчинки.

— Я повторю то, что уже говорил. Выдай мне девушку. Сейчас же! — Сказал Вийон.

— Я тебе ещё раз говорю, что не понимаю, о чём ты говоришь! Никакой тут ведьмы нет!

— Ну хорошо… Добро пожаловать на шашлык! Уха-ха-ха-ха! — Вийон раскинул руки, на которых немного повис его зелёный плащ, края которого были красного цвета.

— Чёрт! — Бонши развернулся и побежал ко входу в главные залы, когда он пробегал, на него начала падать деревянная балка, но из-за своей мускулатуры и огромной массы, он запросто откинул её. Он подбежал к охраннику замка.— Пусть одна часть солдат займётся тушением пожара внутри замка и спасения мирных жителей! Вторая часть… пусть приготовится.

— Пам-пара-па… Пам-па-па-па-па-па-па… — Вийон загоготал эту мелодию, ступая за Бонши следом. Солдат, рядом с Бонши, убежал вниз, передавая остальным его приказ.— Ну, передумал…?

— Я думаю, у меня нет выбора… — Бонши раскинул руки, напрягая их, вены надулись на его руках, а глаза налились кровью. Вийона окружили его солдаты. Бонши отвёл правую руку, прямо до своего левого уха. — А-а-а-а-а-а-а!! — Его крик был громок, так, что солдаты и Вийон испугались его. Но сам Бонши разбежался и спрыгнул со стены замка, на существо тёмного цвета, которое маскировалось до этого момента там. — Или же всё-таки есть!

[Существо, на котором сидел Бонши, как было сказано выше, тёмного цвета с голубой, синей и красной подсветкой. В основном, подсветка была на его крупном корпусе. Корпус выглядел плоско как щит. Посередине имеется рот, при открытие его, отворяются стенки посередине, в этот момент появляется красное, манящее свечение. У него были четыре щупальца-ноги, на концах которых есть небольшие приспособления, напоминающие железные когти, способные с помощью них перемещаться по пескам пустыни и захвата чего либо. Щупальца тянулись от длинного, вытянутого нароста(спина), спрятанный за корпусом, там-же и были места для пассажиров. ]

— А-а-а! — Закричал Вийон, смотря на то, что Бонши вместе с ещё несколькими такими же созданиями уходит из видимости.— Позорно, что Король убегает, оставляя своих людей! Как это плохо!

— Ох… Какой красивый вид! — Шики стояла на мосту, который вёл из этого крыла к основной части замка.

— Хе-хе… Вот наш шанс. — Шень подтолкнул Морроу, давая понять, что пора действовать.

— Прыгайте! — Закричал Бонши, пробегая под мостом на этих существах.

— А? Что?

— Прыгай, говорят! — Шики пихнула Шеня, и сама спрыгнула сразу-же. Морроу прыгнул за ними, затем Скади, Гиль и Бертольд.

— А-а-а-а!! Свинья-я-я!! — Шеня поймало одно из щупалец, и закинуло на свою спину, за своим щитом.

— Ох… впервые таких вижу! — Бертольд был взбудоражен, катаясь на таких существах, у них была металлическая спина как и щит, щупальца и всё остальное. Эти существа, хоть и были крупного габарита, передвигались достаточно быстро по пескам. Они быстро добежали до входа в замок, откуда выбежал Вийон.

— Погружайтесь! — Закричал Бонши, они вскочили на этих существах и промчались возле Вийона, опрокидывая его.

— Погружение! — Когда солдат услышал приказ Бонши, он передал приказ остальным. Башни, которые были соединены мостами, начали шевелиться. Мосты сложились, а башни прижались к стенам замка. Солдаты, находящиеся на поверхности замка, начали скрываться внутри него, запирая за собой все ходы на замки.

— Никто не победит народ Мирогорда! Мы не подвластны империи Магитек!! — Закричал Гролмин, скрываясь в замке. Замок начал уходить на дно песчаного моря, словно в зыбучих песках, он утонул в них.

— … — Через некоторое время, Вийон валялся на песках, развалившись на нём. Сейчас была ночь, темень. Но он вскочил на свои сапожки. — Вперёд! Взять их!— Мимо Вийона, промчались две крупные бронемашины. Они, как и предыдущие, были больше трёх-метров. Окрас был зелёно-жёлтый, с двумя турбинами за спиной. Крупное тело, в середине которого была пасть. Эта бронемашина была гуманоидной формы, вместо кистей, была пара очень крупных лезвий, который загибались на конце. Вместо голов, были кабины пилотов, с бронированным стеклом.

— Бертольд! — Закричала Шики. — Какого чёрта, ты вообще вменяем?!

— … — Бертольд был слишком вялый, после того странного сна, он был будто опустошён. Он услышал крики Шики, он посмотрел на передвигающиеся щупальца, но в его поле зрения попалось искривлённое лезвие, которое зацепилось за одно из щупалец, и сразу-же разрезало его.

— Квр-р-р-р!! — Существо, на котором ехал Бертольд, опрокинулось на землю, бронемашина 2.0. Магитек, взмахнула своей рукой, чтобы добить это существо.

— Кхм! — Но Бертольд выстрелил в эту машину крупным энергетическим шаром, которое подкинуло эту бронемашину и откинуло. Он спас эту существо, хоть он и не знал, что оно вообще такое.— Ха… Кха… “Поганый сон… с самого начала того, как я проснулся, я чувствую ужасную вялость и опустошённость. Я даже сопротивляться этому не могу! ”

— Сто-о-ой! — Бонши затормозил своё существо, оборачиваясь, смотря на Бертольда. — Возвращаемся!

— Что?! Да чёрт с ним! — Закричал Шень, который сидел за Бонши. — Пусть задержит их, пока мы скроемся.

— Он же может погибнуть! — Сказала Скади.

— Вы правы, мисс. — Сказал Бонши.

— … — Шики смотрела на далёкий силуэт Бертольда, и двое огромных силуэта бронемашин Магитек 2.0. Она, придерживаясь логики, больше склонялась к требованию Шеня.

“Бух!”— Бронемашины 2.0. начали движение к стоящему Бертольду.

— … — Берт материализовал свой топор. Одна из бронемашин начал разгоняться, замахиваясь рукой, она ударила по Бертольду. Он заблокировал своим топором, покрывая его своей ЭА, но бронемашина ударила второй рукой, откидывая Бертольда, нанося удар по его телу. Бертольд приземлился недалеко от них. — Да чёрт! Вы издеваетесь?! Хватит портить мою одежду! Это единственное, что раздражает меня! — Бертольд посмотрел на порванную одежду. — “Но если честно, то плевать. Сейчас, во мне нет сил, чтобы одолеть этих машин… Ну, остаётся последнее...”— Раны, нанесённые бронемашиной, зажили быстро из-за регенерации.

— Огненный залп! — Отдавая приказ, из открывшихся отделений бронемашин, открылись люки. Около сорока лучей устремились в небеса, скрываясь за облаками.

— Они напали на него! Нужно быстрее! — Сказала Скади.

— Осталось немного… немного… — Сказал Бонши. — Что?..

— А? — Скади, как и Бонши подняли высоко голову. Останавливая их существ. Облака над их головами загорелись огненным пламенем. Ракеты, которые были выпущенные вверх, прорвались через пелену облаков, град огня опалил небеса, ярость огневых машин снизошла с небес на землю, чтобы покарать вразей Магитек. Бронемашины вошли в оборонительный режим. Ночь наполнилась взрывами и огненными смерчами вызванные ракетами.

— Оу… — Шики сделала тоже самое, их существа быстро упали на землю, щупальца обвязались об спину. Голова в виде щита закрывала спину, они спрятались в ожидании.

— Что это? — Один из солдат Магитек, спросил у своего партнёра, который был в другой бронемашины. Вокруг Бертольда вибрировала земля, он отскочил от неё высоко ввысь, занося свой топор над своей головой. Бертольд, с самого начала, как у него появился топор, на всякий случай накапливал свою ЭА в этом топоре, как на запас, или экстренный случай.

— Не думал, что придётся использовать этот запас… Но выбора нет. — Облака над их головами пропали в тот миг, когда от топора прошла ударная волна из-за первого выплеска энергии. Невероятное по мощи и ужасающей объёмами, небо покрылось тёмно-синей энергией, которая исходила от топора Бертольда. — Ха-а-а-а!! — Бертольда взмахнул топором, опуская всю эту энергию на бронемашины.

— …!! — Все закрыли глаза от неожиданной вспышки этого удара. Она была ослепительно чиста и разрушительна. Бертольд одним этим ударом уничтожил обе бронемашины 2.0. Оставляя крупный кратер. Но Бертольд был не рад, что вся энергия, которую он накапливал с того момента, когда он только получил топор исчезла.

— Ради одного удара… — Бертольд приземлился на песок, смотря на исчезнувших бронемашин. Для уточнения, аура, которая покрыла небо, было не особо большого радиуса. Возможно, от шестидесяти до восьмидесяти метров.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 20.**

[ Глава № 20]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

“Бух!!”

— Чёрт! Он упал! — Закричал Бонши, когда увидел, что Бертольд, который находился в воздухе, упал на землю, после выплеска энергии из своего топора.— Смотрите! К нему приближаются ещё несколько машин!

— И чем ты так насолила империи? — Спросила Шики у Скади.

— Я не… помню…

— Тц!

— Некогда говорить! — Бонши направился к Бертольду, где он лежал на земле. Он был в сознании, энергии было мало. Он пытался накапливать её как можно скорее, но трудно концентрировать энергию, когда к тебе подходят огромные бронемашины, а сам и пошевелиться не можешь. — Держись. — Бонши выдвинул панель, перед собой, нажимая на кнопки, из переднего отверстия существ, на которых они находятся. Из него вылетел огненный шар, но бронемашина 2.0. взмахом руки потушило его.

— Вкуси это! — Гиль, находясь на втором существе, протаранил им вторую бронемашину, щупальца хватались за руки бронемашины и разные части, вырывая их и откидывая, но рука бронемашины резко отцепилась сама по себе, за ней тянулся трос, на ней появились крутящиеся лезвия, которые разрезали щупальца, а второй рукой он откинул это существо. — Не прикольно…

— Ах! Говорил же, что будет лучше, если мы просто бросим его. — Сказал Шень, который спрыгнул с этого существа.

— Кх! — Бонши тоже спрыгнул с этого существа, чтобы уберечь его. Он материализовал большое орудие на своих руках. На его спине, появился железный бак, с зелёной пробиркой, в руке, прикреплённая ремнями, была пушка, от которой тянулись шланги к этому бочонку. — Всем отойти! — Бонши нажал на курок, и из дула этого оружие хлынул зелёный газ, который окутал две бронемашины, нажимая на второй курок, который был рядом, мелькнула искра, из-за которой этот зелёный газ взорвался.

— Чёрт… ещё бы чуть-чуть, и нас задело… — Шики, вместе с Морроу, вытащили оттуда Бертольда, хотя их самих чуть не взорвало.

— Нужно было, чтобы наверняка…!!— Но из дыма от взрыва, вырвалась ракета, которая пролетела возле Бонши. — Они не пострадали! Повторный залп! — Бонши начал вновь выпускать газ, но бронемашины нацелили ракеты на него.

— Стой! — Шики ударом кулака, остановила Бонши.

— Ты что творишь?!

— Если бы ты выпустил газ, кроме взрыва ракет, которые были нацелены на тебя, ещё бы и взрывом от твоего же газа накрыло.

— Она верно говорит! — Сказал Гиль, доставая гранаты из браслета, он начал кидать одну, за одной в сторону надвигающихся бронемашин. Но они ускорили шаг, и им оставалось несколько секунд, чтобы добраться до них. Взрывы от гранат лишь немного оттолкнуло их в сторону, но не убавило их скорости.

— Забрали тушу, теперь уходим! — Сказал Шень, но Скади стояла, даже не шевелясь, смотря на эти бронемашины. Огромный столб пепла всё-ещё витал в воздухе, от прошлых машин, которые были уничтожены Бертольдом, а столбы дыма, от прошлого взрыва, придавали ещё больше устрашению, ведь проходя через них, у бронемашин засветились красные лампочки. — Она сошла с ума…

— Я тоже хочу помочь, не вам одним должно быть тяжело. — Скади вытянула обе ладони, в направление бронемашин, резко, она оказалась в магическом, огненном шаре магии. Вся энергия из шара, перешла в её ладони, и вырвалась в чудовищном размахе. Радиус пламени напоминал веер, только вместо ткани, огненные потоки магии. Бронемашины встряли, но через мгновение, продолжили идти.

— Что это?! Нас об этом не предупреждали. — Один из пилотов бронемашин, связался со своим напарником, в другой машине.

— Это пламя! Оно отличается… огонь расправляет конструкцию бронемашины! Пластины долго не продержатся! Что за чёрт?! Наша броня способна выдержать сверхвысокие температуры!

— Бонши, в чём дело? — Спросил Гиль, который увидел Бонши, когда тот стоял столбом. Он опустил руки, но оружие своё ещё не спрятал.— Ты, кажется, испуган!

— Вы видели то, что я только что видел…?

— Да… — Гиль посмотрел в спину Скади, которая ещё не сбавила свой огонь, а Бронемашины застыли, так как их ноги немного расплавились, и схемы, которые отвечали за их работоспособность, отключились.— Эта детка, кажется, с огоньком…

— Она удивительна! Это точно то, о чём я могу думать! Я только об этом и могу думать! Это была магия! Магия!

— М-м… м-м-м… Магия?! Она использовала магию?! Я, конечно, слышал очень многое про это… но чтобы вот это, было взаправду?— Гиль вновь посмотрел на Скади, они, вместе с Бонши, быстро сблизились и начали о чём-то говорить, чтобы никто их не слышал.

— Скади… Где, чёрт возьми, ты научилась этому? Магия, в бездне, невероятно редка! Шанс один из сотен миллиардов, что кто-то сможет ей владеть… да и обуздать до такого уровня. Где ты научилась этому?! — Спросил Бонши.

— ...Извините… я… э-э-э…

— ...Слушайте! — Сказал Гиль. — Я не хотел особенно придавать этому значение…

— Я тоже. — Сказал Бонши, подходя к Скади. — Только вот проблема в том, что я раньше никогда не видел магии! Я, конечно, слышал, что энергии магов разительно отличается от энергии атрибутников… Но это же что-то с чем-то! Где ты…?— Бонши давил на неё, рассматривал её, он начинал походить на учёного, перед которым необычный, новый, уникальный объект.

— Бонши, Скади может использовать магию, а мы нет. Это единственное различие между нами. Но… мы могли бы воспользоваться её помощью!

— Спасибо, Гиль! — Сказала Скади, а Гиль подмигнул ей.

— Болтать во время того, пока на нас движутся бронированные машины, которые были созданы только для того, чтобы прикончить нас? Ха! Недомерки. Всё самому приходится делать… — Сказал Шень, пока пламя Скади плавило бронемашины, двигатели, которые были на спинах бронемашин включились и используя их, они вырвались из пламени. Шень вытянул руку, перед этим заправив рукав, вокруг его ладони закружились пилюли.

Стоит рассказать, что конкретно делает Ли Шень. Ли Шень, как один из атрибутников, может использовать свою ЭА для контроля своего тела, или контроля предметов. Однако, в отличие от Бертольда, у которого почти вся энергия находится в его теле, у Ли Шеня в его пилюлях, они же - жемчужины. Когда он начинает манипулировать своей энергией, они подчиняются его воле и начинают закручиваться по его ладоням. При этом действии, энергия Шеня начинает автоматизироваться, переходя, практически, на автоматическую работу. То есть, ему нет нужды смотреть по сторонам, как-то беспокоиться о себе. Ведь жемчужины будут реагировать при малейшей угрозе, и переходить в боевой режим.

Что же до этого случая, когда жемчужины закручиваются возле его ладони, Шень перенаправляет энергию обратно в своё тело, чтобы скопить, сжать. В этот же момент, кружащиеся жемчуг формирует почти невидимый барьер на его ладонях, он нужен для формирования сгустка энергии Шеня. Это означает, когда энергия Шеня начинает выходить из его ладони, проходя через этот барьер, оно формирует какую-то форму, которую придал ей Шень, и устремляется в нужный объект.

Но в основном, как это уже не раз говорилось, ЭА, она же Энергия атрибута - это энергия связанная с жизнью, чувством, разумом и телом носителя. При умении использовать ЭА, можно улучшить свои личные данные, к примеру, для многократного увеличения физической силы, скорости, реакции и прочности, а также для мощности атак. Особенно ярко выражены усилия при концентрации энергии в определённой области либо части тела. Количество ЭА также влияет на сопротивляемости и на возможные эффекты от собственных атак.

— Умрите! — Шень зарядил энергию в своём теле, а затем выпустил её из ладони в форме мощного и быстрого луча, зелёного цвета. При попадании по бронемашине, она моментально разорвалась на части, взрываясь, и уничтожая вторую бронемашину. Эта атака хороша на массивные цели.— Какое разочарование, отдавая всю рутину таким слабакам, в итоге, пришлось всё самому делать. Болваны!

………

— … — Вийон смотрел на датчик в его руках, где пропали последние две мигающих точки.— Чёртовы неудачники! Поганый подводник! — Вийон громко запищал как скрипучий таракан. — Они ещё заплатят мне за это!..

………

— Это было круто! — Сказал Гиль, который вместе с остальными, сидели на оставшихся двух крупных созданиях, на которых они убегали до этого.

— Так, что это был за тип? — Спросила Шики. — Что это за клоун?

— Я… мне страшно стало… — Сказала Скади, когда Шики упомянула Вийона.

— Скади! Я бы хотел тебя познакомить… — Начал говорить Бонши.

— Мы члены группы сопротивления. — Сказал Гиль. — Наш руководитель, Райс, хотел бы с тобой встретиться. “Магия” похоже, что становится ключом к победе в этой войне.

— “Магия”... — Скади опустила голову, задумываясь над его словами.

— Скади имеет магическую силу. Похоже, что эспер… отреагировал на неё. Может тут быть связь? — Спросил Бонши. Эспером называют то существо, которое нашли в шахте, Шахтёрского городка.

— Не знаю! — Громко сказала Скади. — Просто это для меня естественно, применять эту силу…

— Но не было ещё ни одного человека с такой властью над собственной силой, как у тебя… Пойми, магическая сила противоположна силе Атрибута. Грубо говоря, маги - это природные враги для атрибутников. — Бонши обогнал на своём звере их и остановился перед ними. — Я извиняюсь.

— Так… что я должна делать…?

— Я уверен, что Магитек ещё придёт за тобой… если они заполучают тебя снова, наша грустная песня будет спета, и на веки вечные забыты… Скажи, Скади, ты хочешь понять свою силу, да? Тогда я думаю, мы должны поговорить с Райсом.

— …....

— Пожалуйста… — Сказал Гиль, выглядывая из-за спины Бертольда.

— Хорошо! На юге есть пещера, которая ведёт на юг Мирогорда. Мы отправимся туда. — Поворачиваясь на этом существе, Бонши повёл их в нужную сторону. — Кстати, как там ваш друг? Ему здорово досталось.

— Всё хорошо. — Ответила Шики, хлопая по голове Бертольда.

— Он в порядке? Что-то он затих с того момента, как мы покинули поле битвы. Хотя я и не скажу, что он часто говорит…

— Всё нормально. У него что-то с количеством энергии. Вот и подался в медитацию. Теперь он вернётся к нам только тогда, когда наполнит себя ЭА.

— Ясно. Что же, нам предстоит ещё много преодолеть. Вперёд!

………

— Эй, а ты, красавица, что тут забыла? — Спросил Гиль у Шики, они уже несколько часов в дороге, Морроу был для Шеня словно вентилятор, который продувал Шеня веером.

— Что? Я?

— Конечно. Тут не часто увидишь таких удивительных девушек!

— Что ж… начну с того, что моих родителей убил лысый, безносый мужик. Который не смог в итоге и меня завалить. Потом меня удочерили, я стала волшебницей. Завела много друзей, в итоге одолела могущественного волшебника всех времён и начала работать в отделе магов.

— …...Да-а…

— Не верь этой женщине. — Сказал Шень. — Она бредит всякий раз, когда ей приходится открывать свой грязный рот. Я её не знаю, и знать не хочу. Но за это время, сколько мне приходится находиться рядом со всеми вами, она самая злосчастная женщина из тех, что я успел повидать.

— “Как же раздражает. Это просто невыносимо.” — Шики посмотрела на Шеня и на остальных, оставаясь спокойной.

— Хм? Что же, у нас есть достаточно времени до прибытия. — Сказал Бонши, который использовал коммуникатор, чтобы общаться с ними. — Просветите меня, что же произошло. Каким образом вы оказались вовлечены во всё это?— Спрашивал Бонши у Шеня, Морроу, Шики и Бертольда. Но двое из них отвечать сейчас не могли, так-что всё обрушилось на плечи Шики и Шеня.

— Тут нечего объяснять, всё так, как и было рассказано. — Ответил Шень.

— Именно. А мы, как тоже уже я рассказывала, появились из врат, которые Магитек запечатали ранее. Каким образом нам удалось пройти сквозь него, вы тоже знаете. К сожалению, обратно нам не получится уйти.

— Аха-ха-ха, как неудачно! Ну разве не прелестно?! А зачем вы пришли? Не думаю, что чтоб глянуть на красоты земель Магитек… так ещё с официальным камнем Магитек, который дарован только высшим чинам…

— “Вот же тварь.”

— Извините, что так говорю. Но я не должен вести кого попало к Райсу. Особенно двух бывших солдат Магитек. Отвечайте с умом. Ваша ложь не ускользнёт от меня.

— “Август меня подери… Допрос… Этот говнюк, Шень, отвечать даже не намерен. На меня сейчас лишь давят. Бертольд и вообще медитирует! Говнюк. Никто не должен знать, зачем мы сюда явились. Во-первых, турнир, который должен начаться через несколько лет, невероятно секретное событие. О нём самом знают лишь верхушки семей, и их лучшие воины. Во-вторых, если кто-то узнает, эта информация может распространиться, ведь за победу даётся любое желание. Абсолютно. Никто не знает, кто или чего может пожелать победитель. В этом и третья загвоздка. При отборе участников, ведётся строгое наблюдение и сбор информации и о наших делах. Иначе говоря, личное дело. Если у меня не получится подделать наши дела, хранящиеся в отделениях замка Магитек, то и участия в турнире не видать. Мой браслет, как и браслет Бертольда, той модели, за которую отвечает Магитек. И вся информации о владельцах отправляется к ним в штаб. Эта ещё одна из причин, по которой мне нужно было прийти к Магитек. ”

— Говори. Кто ты и что привело тебя сюда?

— … “Так, а теперь нужно обдумать всё, что произошло до этого момента. Если бы мы смогли объединиться с повстанцами, пробраться в центр и изменить свои данные, то это было бы для нас наилучшим ходом. При исходе, что мы не вступаем в военный конфликт с Магитек. Это один из выходов, который предстал перед нами. Иначе, любые действия, которые не помогут нас с этим в конечном итоге, обернутся катастрофой. Однако… проблема заключается в этих придурках. Если не заручится их поддержкой, маловероятно, что нам получится пробраться в центр. ...Как раздражает… почему именно на меня выпала вся эта херня… Очевидно, это всё из-за того идиота, который медитирует. Он больше всех вызывает подозрения, особенно своими действиями! Именно из-за этого кретина, мне сейчас приходится это терпеть. А он, целый и невредимый, медитирует как младенец. Это полный бред… чёрт.”

— Эй. Я задал тебе вопрос и что-то не слышу ответа. Стоит ли мне принять молчание за ответ?

— Прошу простить нас за нерешимость… — Возникая в этой беседе, начал говорить Бертольд, который только что вышел из медитации. — Думаю, что стоило сказать вам это с самого начала.

— “Что?! Что этот ублюдок хочет делать?! Не порть всё!!” — Шики пожирала Бертольда своей аурой, она была в гневе, но сдерживала себя.

— Я Бертольд Вилсон. Я под покровительством главы “Правосудия”, Якова Роу. Являясь прямым представителем Правосудия, был дан приказ, очистить “Отчаяние”, которое начало распространяться по этажам.

— Отчаяние?... Я что-то слышал про это. Это ведь не связано с Меморией и трагедией, которая развернулась на этажах ниже?

— Верно.

— Стой… Точно! Я вспомнил, я видел тебя… тебя и остальных транслировали же. Во время Истинного суда… Ох, Август… это означает, что и до сюда дошла эта зараза?

— Верно. Все они… ведут себя мирно. Пока что. Но рано или поздно, отчаяние обрушится на столицу, потому никто и не ожидает такой атаки. Никто ещё и не понимает, что оно из себя представляет. Военная обстановка столицы настолько контрастировала с внешним хаосом, что отчаяние будет легко забраться в головы остальных. Так было на нижних этажах. Так будет и здесь.

— Действительно… это многое меняет. Кроме Магитек, теперь есть и ещё одна угроза… Но как же вы будете решать эту проблему? Как я знаю, Отчаяние - это не что-то, что можно просто взять и изгнать с этих земель, даже будучи “Абсолютной Надеждой”. Так же, если угроза настолько велика, которая надвигается на всю Бездну, Роу должен был бы аннулировать и поставить этажи на карантин. А не посылать каких-то подручных, которые должны очищать эмоции.

— ....

— Ты… а ты ли не сам разносчик этого отчаяния?

Бертольд вздрогнул под взглядом Бонши, Шень, Гиль, Скади… даже сама Шики что-то заподозрила, они все смотрели на Бертольда. Который замолчал.

— Прямо в точку, хех. Шучу, я же могу ощущать ауру Роу, которая распространяется на его приближённых. А она от тебя исходит, а я не думаю, что если бы ты был связан с отчаянием, он отпустил тебя. Скорее, убил бы на месте, что вполне разумно. Я не знаю, что за дела с отчаянием, но я не желаю, чтобы было так-же как и на нижних этажах. Я вас прекрасно понял, я расскажу об этом Райсу. Можете быть спокойными.

— “Что же, великолепная догадка. Хотя я и сам был не в курсе этого. Просто повезло, да и историю про это отчаяние на территории Магитек тоже пришлось выдумать. Как ни крути, надо было им позволить нам довериться, что на их стороне не просто какие-то попутчики, а кто-то со стороны чего-то крупного, даже чем сторонние семьи. При таком раскладе, они могут позволить нам присоединиться к ним в качестве советчиков, или хотя бы доверенного лица. Ведь все знают, что “Правосудие”, это организация, которая стоит в нейтралитете во всех конфликтах, пока это не касается порядка и контроля Бездны.”

— “Чёрт! Как же это было напряжно. Я даже вспотела от такого напряжения. Он даже меня смог на долю секунды убедить, что он и вообще является неким злом, которое втиснулось в эту историю. Шучу. Мне плевать, хреновая история, которая удалась из-за какой-то удачи. Неважно, что ответил он, ответила бы я, итог был бы одинаковый. Они не смогли бы нас убить, но всё могло закончиться плохо, и это добавило намного больше проблем, чем нужно. Тс… сколько проблем. Лучше бы он дальше медитировал.”— Шики осторожно отвела взгляд и уставился на дорогу.

— “Я чувствую со стороны Шики ужасную ярость и гнев. Она меня пугает.”

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 21.**

[ Глава № 21]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Король Бонши! Куда вы идёте? — Возле входа в южную пещеру, которая находилась во владениях Мирогорда, стоял стражник короля Бонши.

— Через пещеру и в восточном направлении на юг Мирогорда. Замок ушёл ко дну, ты знаешь, как в него вернуться. Сообщи всем, что мы в безопасности.

— Есть сэр! Берегите себя! — Запрыгивая на транспортное животное, жёлтого цвета, которое походило на верблюда, только у него не было двух передних лап, и горбов, солдат ускакал вдаль.

— Какое непонятное животное… — Сказал Бертольд.

— С этого момента, будем идти пешем. — Бонши подошёл к механическим созданиям, которые их перевозили, и похлопал по их корпусу. — Спасибо большое, друзья за вашу помощь. Мы в неоплатном долгу перед вами!

“Скрежет, рвань, скрежет, бультыхания” — Такие звуки издали последние два создания, они развернулись и медленным шагом пошли обратно в пустыню.

— Так они живые? — Спросила Шики. — Я думала, что это обыкновенные, запрограммированные машины. И не больше.

— Конечно они живые. Их металлический корпус, это их броня. Внутри же, они такие же как и мы. Состоят из плоти и крови. Тем более, они чуть не потеряли одного из своих и получили серьёзные ранения. Им опасно идти дальше с нами.

Спускаясь вглубь пещеры, они шли по тёмной пещере, освещаемой лишь потоком вод, которая протекала здесь. Слегка дальше, где вода заполонила собой большую часть входа, бултыхается черепашка. Это место, в простонародье, называют Потоком Возрождения. Беда заключается в том, что это один из не осквернённых источников, который ещё не был осквернён Магитек. Сюда, изредка ходят, чтобы пополнить запасы воды, но никогда не наливают больше нормы. Иначе, есть возможность вызвать гнев местного хранителя. Проходя через различные разветвления, впереди было несколько лестницы, которые тянулись вверх. Каждая из них была ответственна за вход в разные места. И они направились за Бонши, который повёл их в Южный Мирогорд.

— Хо, вот и он, славный город, расположенный в южной части моего королевства! — Бонши, как и остальные, вылезли возле среднего по размеру населения, с такой-же механическим развитием, как и замок Бонши. Большая часть была устроена на паровом двигателе.

— Я помню этот городок! Ух, а какая тут выпивка. Может заглянем в сам город? Можно было бы и… — Сказал Гиль.

— Нет, сейчас у нас не так много времени. Пусть даже если мы и преодолели пески моего королевства, у нас нет такой возможности, чтобы прохлаждаться. Мы и так задержались возле вод этой пещеры.

— Теперь самая не любимая моя часть… — Сказал Гиль. — Нам нужно подниматься по горе Седоволосых. — Через некоторое время, они уже начали подниматься по длинной ступенчатой лестнице, состоящей из камней. Он могла резко оборваться, и приходилось идти по склонам, прижимаясь спиной к скале, пока вновь не приходиться наткнуться на лестницу, которая будет тянуться вверх.

— А тут неплохая растительность… Фауна в этих местах так и оживляется. — Бертольд шёл по чистой, густой и мокрой траве, которая обросла на всей этой горе.

— Рано или поздно, Магитек и досюда доберётся. Уничтожит всё. Чтобы собрать полезные ископаемые, ради совершенствования своих собственных машин.

— “Это конечно плохо, что приходится уничтожить это всё ради техники… Но разве это не естественное действие? Если не будут совершенствовать свои машины, то у них не будет никакой огневой мощи. А если Магитек, как семья, одна из лидирующих по производству таких машин, для них это будет просто не выгодно.”

— В конечном итоге, нам придётся отстаивать и этот рубеж…Хм? — Бонши увидел, что перед входом в проход между скал, стоял мужчина. Высокий мужчина, чёрного оттенка кожи. С длинными, тёмно-синими волосами, завязанными в хвостик. У него было невероятно мускулистое тело, на его запястьях были красные повязки. На его правой руке, была крупная, чёрная перчатка. Выкованная из тяжёлых пластин, в их прорезях, было огненное свечение. А так же, на его бицепсах были металлические кольца. На его поясе были жёлтая повязка, затем синие шаровары. Его ноги были обвязаны жёлтой тканью. Этот мужчина стоял словно статуя, непреклонно загораживая своим массивным телом вход.

— Наконец-то. Вот и вы прибыли. Долго же вы заставили меня ждать. Акта послал тебя, да? — Обращался этот мужчина к ним. Его звали Азог Чернорукий. Азог скрестил свои мускулистые руки на своей груди, он отпрыгнул от земли, замахиваясь ногой нанёс свой удар по земле, по которой пошли трещины. Бонши и остальные отпрыгнули от него, кроме Шеня.

— Кто ты такой?! — Спросил Гиль.

— Акта? Он здесь? — Спросил Бонши.

— Так ты следил за нами, верно ведь? — Спросил Гиль.

— Точно! Если у вас какие-то дела с этим уродом, значит вы и мои враги! И как плохо то, что вы наткнулись сейчас именно на меня!... — Азог напал на ближайшего, кем приходился Шень, ведь он посчитал, что было бы слишком презрительно отступать от этого придурка. Азог вновь замахнулся ногой, Шень направил на него свой взгляд. Он отразил удар его ноги своей ладонью, отводя его удар. И моментально, в тот же момент когда его удар ноги был отражён, Шень ударил кулаком в грудь Азога, и выпрямляя ладонь, он откинул его ударной силой, ударяя им же по скале.

— Ну же. В чём дело? Ты же набрался храбрости напасть на меня. Иди, тварь. — Сказал Шень, Азог отлип от скалы, прижимая руку к месту удара. Грудь его сильно пульсировала, а его взгляд озверел от наглости человека перед ним.

— А-а-а-аргх!! — Азог сорвался с места, замахиваясь кулаком от плеча, он нанёс удар, от которого прошла сильная ударная волна, но Шень увернулся. Азог не остановился на этом, он взмахнул руками и ногами, удары происходили с разных углов, с разного местоположения. Азог пытался даже нанести по жизненно важным точкам Шеня. Но каждый его удар даже не достигал Шеня. Порывы ветра всё сильнее и сильнее исходили от ударов Азога, который начинал драться на своём пределе. — Удар Слона! — Азог напряг свою руку, он передавал все свои силы в этот удар, его рука настолько напряглась, что металлическое кольцо, на правой руке, лопнуло. Увеличивая скорость и мощь своего удара, он сконцентрировал силу не на разрушительный потенциал, а на пробойную силу. Азог сделал удар левой рукой, Шень его отклонил, но это и нужно было ему, он замахнулся правой рукой и…

— Это. Твой. Конец. — Шень извернул его руку, перенаправляя всю зажжённую мощь руки Азога в его самого, рука Азога затряслась, пульсируя, она была готова взорваться. Пальцы левой руки Шеня, коснулись лба Азога. — Умри. — Ли Шень, он был готов был убить Азога ещё с того момента, когда он нанёс первый удар по земле. Моментальная смерть, без промедления, Азог не успел бы даже понять, что произошло. Но Шеню этого было мало, после того, как Азог напал на него, он решил, что для Азог должен выложиться на полную. Использовать максимум своих сил, вложить всё в свой удар. Чтобы показать, что перед ним тот человек, которого не превзойти при всех своих силах.

— Стой! — Спрыгивая со скалы, мужчина ударом ноги оттолкнул Азога. Азог опомнился во время этого удара, останавливая своё движение, он вновь встал в стойку.

— Это ты, Акта? — Спросил Азог.

— Азог, зачем ты это делаешь? Как то мог поступить с собственным отцом!?

— Дурак! Он сделал ошибку, выбрав тебя как преемника! Он плохо обходился со своим единственным сыном!

— Нет! Он выбрал именно тебя!

— Ты - лжёшь! Всё это ложь! До единого слова.. — Азог вновь почувствовал жжение в груди, но громко вдохнул воздух из своих ноздрей.

— Наш мастер хотел, чтобы ты был его преемником. Он оценил твой прекрасный воинский дух…

— Достаточно лжи! Теперь, отведай моей превосходной технике! Которая сильнее, чем Удар Слона! Смертельная техника! Смертельный удар! Удар снежного потока! — Азог закрутил своё туловище за несколько парсек, и двинул своё тело в сторону остальных. Поток ледяного воздуха окутал всю область.

— Нет.. — Акта коснулся кулаком земли, сжимая его, он сделал выброс энергии, который позволил переместиться ему к Азогу. Азог этого не ожидал, и не успел что-то сделать. Акта же, нанёс множество ударов в его грудь и голову, по жизненно важным точкам. Буран прекратился, как только Азог упал на колени.

— Ч… что…!? Он… уже научил тебя и этому?! Как это возможно…

— Если бы ты так не жаждал власти… — Акта опустил голову, Азог лишь выпучил глаза свои. Его грудь начала сильно раздуваться, один глаз лопнул, а его часть черепа раздулась, словно воздушный шар. Его тело разорвалось от этого смертоносной техники.

— Акта?! АКТА!! — Когда всё закончилось, Бонши соскочил с места, чтобы подбежать к своему младшему брату. Атка был не настолько высоким, как Бонши. Да и уступал он по мускулатуре ему. У них был одинаковый оттенок кожи, только в отличие от Бонши, у которого на голове было Афро, у Акты волосы были завязаны в конский хвост. На нём была надета светло-синяя майка, с зелёным поясом и в зелёных тапочках. И в синих шароварах.

— Большой брат?

— Ох!! — Гиль громко охнул. — Братья снова вместе!

— Младший… “брат?”— Спросила Скади. — Сначала я подумала, что он - какой-то качок, который только что вышел из спортзала.

— Качок?! Ах-ха-ха-ха-ха-ха-ха! — Акта сделал несколько шагов, чтобы прекратить и остановить свой невнятный смех.— Я… сочту это за комплимент… но я не настолько крупный, как мой старший брат. Так или иначе, брат, что ты делаешь здесь?

— Мы идём к… горам седоволосых.

— К укрытию повстанцев, наверное? — Бонши кивнул ему.— Я наблюдал издалека, надеясь, что рано или поздно, ко всему вернётся хотя бы некоторое здравомыслие… В этом случае, Мирогорд будет уменьшен до марионеточного государства.

— Ты прав… Но пришло время, чтобы нанести ответный удар. Магитек должен заплатить за содеянное…

— Как ты думаешь, “медведь” вроде меня, мог бы помочь вам в вашей борьбе?

— Ты… хочешь присоединиться к нам?

— Я думаю.. — Акта подошёл к Бонши. — Что Бульгриф, мой учитель по боевым искусствам, был бы спокоен, если бы знал, что его ученик играет роль миротворца. — Акта ударил по выставленному кулаку Бонши, вместе, они направились в это ущелье, которое проходило меж двух гор. Путь проходил спокойно, монстры не нападали на них. Причина была проста, в одном месте собрались очень сильные войны, от них исходит намного больше энергии смерти, чем от стаи разъярённых волков. Все животные на инстинктивном уровне сторонились их.

— Хм… Хм… Хм-м-хм.. Вот! Именно здесь. — Выпрямив руку в правую сторону, сказал Бонши. Он тыкнул в каменную стену, остальные повернули головы, чтобы посмотреть на эту стену.

— Потайной вход? Да? — Спросила Скади.

— Верно. Который открывается только при распознавании энергии членов сопротивления. А это означает, что никто больше сюда не сможет войти. Даже если разнести эту стену, за ней ничего не будет кроме очередной каменной преграды. И так до того момента, пока не пробьёте гору насквозь.

— Поняла. Иными словами, убежище сопротивления, одновременно находится здесь, но и не здесь. Это словно карманное измерение.— Сказала Шики. — При проверке энергии проходящего, исчезает преграда и мы, переносимся в другую возможную реальность этого места.

— Что-то… как-то трудно. — Сказал Акта. — У меня голова заболела от этого…

— Ах. Давай объясню по-другому. — Шики материализовала из своего браслета блокнот и карандаш, открывая чистый лист, она начала рисовать. — Смотрите. Это гора, на которой мы сейчас находимся. — Она нарисовала две горы, и указала на гору № 1. — В середине, куда я сейчас ткнула, есть убежище сопротивление. Однако оно исчезает, когда члены сопротивления переходят мнимую границу. И переходит… в эту же гору, только в ином измерении. Это означает, что если наши противники не способны на пробой брать реалитизированные барьерные установки, мы будем в безопасности.

— … — Акта открыл свой рот, а глаза бегали по рисунку, который нарисовала Шики. Но он ничего не понял, как и большая часть людей.

— Хватит их грузить, не всем важно, как это работает. Пошли. — Бонши прикоснулся ладонью до каменной стены. При его прикосновении, стена растворилась, а вместо неё появился квадратный проход с открытым потолком. Впереди была растительная тропинка ведущая к круглому лугу и стражнику, охраняющего вход.

— Король Бонши! — Закричал стражник. — Рад, что вы добрались благополучно. Сюда, пожалуйста. “С ним много людей… это его гости?”— Стражник открыл дверь, и повёл их за собой. А та стена, действительно исчезла, как и говорила Шики. Хоть дверь вела и в скалы, внутри было всё иначе. Будто они вошли в какой-то бар смешанный с военными казармами и штаб квартирой. Стражник довёл их до двери, и остановился.

— Благодарю. — Бонши вошёл в комнату, где внутри было несколько люстр вместе с большой коллекцией книг. Эта комната была похожа на библиотеку, а в самом её углу, сидел мужчина. — Райс! Мы привели девушку и ещё нескольких людей с собой.

— Эта та девушка, из-за которой столько шума подняли? — Спросил Райс. Это был мужчина старше шестидесяти лет. Однако, он хорошо сохранился для своего возраста. У него было крепкое телосложение, тёмно-седые волосы, которые доходили ему до плеч. Короткая порода. На нём была зелёная рубашка, вместе с коричнево-жёлтым жилетом. И коричневые брюки, с красными башмаками. — И она та, которая может говорить с эсперами?

— “Эсперами?..”— Скади молча смотрела на этого мужчины, не понимая, что он говорит.

— Похоже, что империя Магитек полностью управляло ею. Взяв её под полный контроль, с какого-то времени, она и не знала, что делает. Поэтому трудно что-то конкретное сказать.— Сказал Бонши.

— Мне доложили, что она разбила сотню лучших солдат империи за пару минут.

— Это ложь!! — Закричала Скади.

— Скади! — Гиль подбежал к ней, когда она чуть не упала, облокотившись об столик.

— Райс! Она не помнит ничего! Это глупо предъявлять человеку, который был под полным контролем значительное время.

— “Это грустно, когда добрые люди в подчинении злых людей делают страшные вещи.” — Бертольд стоял в стороне, как и Шики. Она ему настоятельно рекомендовала, чтобы он молчал, пока его не попросят. Основную дипломатическую работу она оставила на себя.

— Оставайтесь где стоите! — Сказал Райс. — Возможно, вы слышали эту историю? Однажды, когда люди были чисты и невинны, был сундук, который им говорили не открыть. Но кто-то пришёл и открыл его. — Райс прошёл между Бонши и Гиля, подходя к Скади, он встал прямо перед ней. Он выпустил всё зло мира: зависть… жадность… гордость… насилие… помыкание… Всё, что осталось в сундуке, было единственным лучом света: надежда. — Когда Райс это сказал, Бертольда щёлкнуло, это слово у него невольно вызывало уже ярость. — Теперь мы противостоим этому злу… И вы - тот последний луч света, наша единственная надежда…

— Райс! — Закричал Бонши.

— Я так устал… дайте мне отдохнуть. С остальными мы тоже поговорим позже. Сейчас… у меня нет сил даже на это.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 22.**

[ Глава № 22]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Мм-м… М-мм.. — Скади вертелась в кровати, которую ей выделили. Она не могла заснуть или отдохнуть. Слова, которые сказала Райс, сильно выбились в её голову. Она не могла заснуть или сомкнуть глаза. — Почему на меня взваливают так много вещей, которых я не понимаю…Хочу пить… — Поднимаясь с кровати, Скади направилась к выходу. Возле него сидел Гиль, у которого был кувшин с водой.

— О! Кто проснулся. Как спалось?

— Я не спала… Гиль, я хотела спросить у тебя. А почему ты сражаешься против Магитек?

— Кхм. Ну, тут нечего скрывать. Кое-кто важный для меня был заключён в тюрьму империи Магитек. С тех пор я ненавижу империю… но я не собирался первое время идти и противостоять Магитек. Хоть я и был полон ненависти к ним, но это всё же мой дом. Меня приняли когда-то давно. Я не мог вот так просто всё бросить. Но мне пришлось присоединиться к сопротивлению, когда понял, что Магитек полностью сгнил изнутри. Захарид, я даже понять не могу, всегда ли он был таким. Я хочу изменить всё.

— Но… у меня нет никого “важного” в моей жизни…

— Это не совсем так. Кроме того, я уверен, что есть люди, которым ты важна! Они рассчитывают на тебя…

— Согласен! — Сказал Акта, который до этого ходила за выпивкой. Ведь они с Гилем, вообще и хотели выпить.— Я не мастер красивых речей, но единственное, что я могу добавить, это то, что ты можешь полностью доверять моему брату. Хоть он и выглядит двухметровым монстром, особенно с таким огромным телом! Он всегда был справедлив со мной. Ты можешь доверять ему, Скади… Но ради Августа, не говорите ему, что я сказал это!

— “...Они так добры со мной… Бонши, я знаю, что ему можно довериться… он сказал мне… “Похоже, трудно будет уговорить тебя помогать нам… Если мы сильно давим на тебя, то не слишком отличаемся от империи… Пусть у нас цели и разные, но если способы выполнения будут одинаковы, то мы просто не будем отличаться от неё. Так что мы хотим, чтобы ты сама приняла решение.” Ах. Это очень трудно...” — Скади ходила по коридорам этого убежища, но на пути своём, она встретила знакомое существо.— Мистер Морроу?

— Грах-мар! — Морроу издал это, услышав голос Скади, он подошёл на четвереньках к ней.

— “Ой, я даже не знаю, как с ним говорить...” Что ты делаешь?

— Мар-Го-Шмор-Ци! Год-ран-ци… — Морроу грустно опустил голову, будто его разрывает изнутри от этой боли, которую он передал в своих словах.

— Я не понимаю, что ты говоришь. Можете, пожалуйста, как-то намекнуть? — После того как она сказала, Морроу нарисовал на земле, что ищет туалет, а никто ему не может нормально сказать, где он. — Ах, идите к бару, он возле бармена.

— Праг-джик! — Морроу поскакал по указанному ему дороге и влетел в дверь, где и был туалет.

— Странное создание. — Скади шаталась по коридорам, она увидела Шики, которая была занята какими-то книгами. Из всех, она боялась больше всего именно её. Скади не знала почему, просто чувствовала большую угрозу. А если говорить начистоту, при виде неё, она ощущала… Чистейшую тьму. Концентрацию смерти. Она как можно скорее скрылась, но незамеченной она не осталась. Но сейчас, по плану, она была не важна для Шики.

………

— И что это за эдакое оружие? — Спросил Шень у Бертольда, который протирал свой топор платком и рассчитывал начать его затачивать.

— Топор. Разве не видно?

— Не груби, тварь. Это не топор, это скорее двуручная секира, чем топор. Он вообще какой-то не правильный.

— Почему же это?

— Если ты говоришь, что это топор, то почему он такого большого размера? Да и рукоять странная… Ты им… что? Как варвар, просто берёшь, и размахиваясь?

— Ну-у… Грубо говоря, да. Главное заточить его. И убрать всю грязь с него. Часто, после боя, нет времени, чтобы это сделать. Но за этим оружием свой собственный уход нужен.

— Как грубо…

— Согласен. Но ничего поделать не могу. Он точно был создан не при изысканном условии. “А если быть точнее, то я сам толком и не понял, как это сделал. Был полумёртвым, после сражения с тем золотым рыцарем с молотом.”

— Дам тебе я свой совет. Не рассчитывай так много на оружие. Если ты…

— Слушай, если тебе скучно или одиноко, то можешь пойти и ещё с кем-то поговорить. Честно, мне тут незачем капитан очевидность. Оружие я использую только для слабых противников или в крайнем случае. У меня достаточно опыта, чтобы в рукопашном бою, при использовании энергии одолевать сильных врагов. Хм? — Бертольд увидел опущенное лицо Шеня, чьё было спрятано под его белыми волосами. Его плечи задрожали. А сам же, он затрясся словно сейчас землетрясение. — “Чёрт! Я, скорее всего, был груб, когда его отшил и отогнал. Он всё же попытался мне что-то сказать и посоветовать, а я его перебил и пытался прогнать. Фу, как грубо и некультурно. Чем больше я нахожусь в обществе с Шики, тем вся интеллигентность начинает пропадать сильнее.” Хм, Шень, прости я это зря сказал…

— Это я-то одинокий? Ты о чём? И кто ты вообще такой? Как ты смеешь, жалкий человечишка, так обращаться ко мне? Говоришь так, будто бы тебе всё известно. Думаешь, что способен понять меня? Но всё совсем не так, м? Иначе ты никогда не заговорил бы со мной в таком тоне. “Почему?” - спросишь ты. Я - Лорд Ли Шень, из королевских кровей, являющимся прямым потомком величайшего рода в Бездне. Ты понимаешь? Или ещё нет? Должно быть, у тебя не всё в порядке с головой. Тогда позволь мне внести ясность. Среди того, что я расслышал в бультыхании своей псины, я понял, что те, кто со мной однажды столкнулись, окрестили меня Величайшим принцем. И это же шептали все те, кто умирал перед моими глазами от моей силы. Ощущая ад на своих собственных шкурах. Немного обидно, знаешь ли, ведь у меня никогда не было намерений поступать жестоко с отребьем. Их наказание уже в том, что родились. И, конечно, я ни в чём не виноват. То, что люди не могут поладить со мной - исключительно их проблема, подтверждающая человеческую хрупкость, а именно, низший класс отродья. Да, всё же, они слабы. Все вы, ты и остальные, людишки, слабы. Неважно, скольких я убил, но до сих пор удивляюсь вашей хилости. Э-эх, и почему вы такие недолговечные и хрупкие? Существа из иных семей - лишь случайная неприятность. Строго говоря, я даже не могу назвать их врагами. И когда я думаю об этом, то понимаю, что моё присутствие на поле боя, в этом месте, во время путешествия, обусловлено необходимостью наблюдать за вами. К слову, это важная роль. Так кто ты, дурак, бросающих мне вызов? Безнадёжный боец? Игрушка, не имеющая роли в собственной истории? Да, скорее всего так и есть. Ха! Даже слово “игрушка” уже утратило свою былую значимость. Кажется, в каждой истории всегда находятся такие люди… Какая неблагодарная роль. Увы! Все твои попытки выбраться в люди и оказаться чем-то больше будут тщетны. Ты умрёшь как отброс, смытый волнами своей же кровью. Унылый смысл жизни. Из таких людей даже клоунами бы не вышло стать. Воистину бессмысленная жизнь и бессмысленная смерть. Так что же от тебя ждать? Рано или поздно мы с тобой схлестнёмся в бою, ответь мне - ты тоже желаешь бессмысленной смерти? Расценивай это как самоубийство… У-у-упс! Хочу извиниться за свою грубость. Я начал спойлеры говорить. Просто не могу понять. Ведь ты, скорее всего, опытен в бессмысленном существовании. Ты жалок даже на фоне этих вечно бегающих повстанцев. Ах, невероятно.. бестолковые, слабые, жалкие дураки. Из-за тебя и них, я допустил несколько беспечных ошибок в своей речи. Ты заявил, что у тебя достаточно опыта, что мне скучно и одиноко. Я просто поражён силой твоего заблуждения, если позволишь, то твоё заявление показывает уровень твоего интеллекта. О, если бы у тебя было хоть малейшее представление о чём-то высшем, то ты уловил бы, о чём я тебе говорю. Но тебе, идиоту, понять этого не дано. Полностью безнадёжен… если ты ещё и слаб, то тебе следует как минимум постараться не злить тех, кто сильнее, разве не ясно? В противном случае ты заслуживаешь смерти. Если же ты непроходимый тупица, то у тебя всё равно должен быть хоть какой-то инстинкт самосохранения, так что обдумай это. Но таких людей как ты, мне действительно жаль. Поэтому я прощаю твоё невежество и грубость, которое ты ранее проявил ко мне. И если ты хотел оскорбить лишь меня, то я великодушно прощаю тебя.

— ……………………………………………………… — Бертольд успел за это время сходить к бару, чтобы взять воды, вместе с Шенем, которому он тоже взял воды. Они присели за стол, за которым он начал есть а Шень продолжал говорить. Они успели сходить на прогулку и обратно вернуться. Честно говоря, по началу, Шень ввёл Бертольда в экзистенциальный ужас своим монологом, когда начал всё это говорить. — Шень, скажу честно.

— Что? Что ты хочешь мне сказать.

— А ты классный.

— … — Шень посмотрел на Бертольда, широко раскрыв глаза. Это было впервые, когда после его монолога, кто-то не сбежал в истерике, забиваясь в угол. Кто-то вырывал свои уши, чтобы перестать слушать это. Были моменты, когда люди зашивали себе уши, оглушали сами себя. Кончали с жизнь, спрыгивали с гор. Но чтобы назвать его Классным, это было впервые. — Хм, только понял это?

— “Только придурок. Но прикольный он. Хотя мне показалось, что он эдакое хтоническое чудовище, пришедшее из какого-то совершенно иной реальности, где была другая лексика, а умение ходить, дышать и выделять пот считались чем-то вроде супер способности. Если он такое говорит, то он должен представлять что-то божественное.” — И после этого происшествия, он начал чаще доставать Бертольда.

………

— Извините, а где Райс? — Спрашивая у охранника возле выхода из убежища, спросила Скади.

— Райс? Он только что вышел.— Пропуская её, охранник отошёл. Скади вышла из убежища, где на деревянном стуле, на зелёной траве, сидел Райс.

— О! Так ты приняла предложение? Ты станешь нашим лучом надежды?

— Думаю… да.

— Станешь? Правда!!

— Но… я боюсь.

— Кхм. — Райс достал из своего браслета один амулет. — Человек, который обладает этим амулетом, ничего не боится. Пожалуйста, Скади… Я хотел бы, чтобы ты взяла это с собой.

— Что это такое? Странный амулет…

— Удачливое обаяние. Возьми это! — Райс отдал ей амулет. — У меня есть план! Соберите всех вместе! — Через пару минут, все уже сидели в зале заседания. — Точно… Все мы знаем, что Магитек использует в сражениях. Вопрос, как? Как Захарид использует столь неизвестную энергию для поддержания машин в бою. Без применения паровых двигателей.

— Я слышал слух, что империя вынуждает лучших своих учёных изучать эсперов, иначе говоря, магов.— Сказал Бонши.

— Все проблемы в Пикколо, и в эспере тоже… — Сказал Гиль. Пикколо - шахтёрский городок, на который напала армия Магитек в самом начале.

— Ты хочешь сказать, что есть некоторая связь между эсперами и магитеком? — Спросила Скади.

— Я могу вспомнить только одну вещь, связывающую эсперов с мощью магитека… И конечно! Я говорю о Древней Войне Предков…

— Чёрт… мне рассказывали истории о прошлом этой земли, в котором существовали технологии, превосходящие любые аналоги наших в десятки раз... могли они быть правдой? — Спросил Гиль.

— Даже не это главное… а может ли финал всей войны, трагедия, которая столь древняя, что многие принимают её за сказку, повториться вновь?... — Спросил Бонши.

— Ну, это только предположение… но исторические знания говорят о множестве конфликтов и пугающих теорий… согласно одной теории, люди и машины были наполнены силой, взятой от эсперов… — Сказал Райс.

— Это могло бы объяснить мощь Магитека… — Сказала Скади.

— Мы можем бороться с Магитеком только оружием Магитека… — Сказал Бонши. — Их машины с каждым разом всё крепче и прочнее. Пусть и есть сильные люди, которые могут уничтожить их своей энергией, но и таких не так много. Да и взваливать на них сражение с целой армией, плохая идея.

— Дурак! Вот так и начались войны предков!

— Тогда, что нам делать?

— Мы должны связаться с эспером… Это опасно, но если Скади поговорит… с этим существом, которое нашли в шахте, это могло бы его разбудить…

— Интересно, стоит ли это делать…?

— У кого есть мнения? Всё равно, мы нуждаемся в помощи Скади и остальных.

— Прошу прощения, но боюсь, что любое вмешательство, на данный момент, будет стоить наших жизней. — Сказала Шики.

— Что? Что ты имеешь ввиду? — Спросил Райс. — Если дело в огневой мощи, мы попытаемся отвлечь их. Возможно, если удастся, то даже подкупить их, чтобы отогнать от города. Хотя бы на час.

— Оу… “Они готовы даже со своими деньгами расстаться, кажется, они уже в том состоянии, когда готовы пойти на любой безумный поступок. В таком случае… Это может оказаться… проблемой для меня.” Вынуждена дать отказ, на такое предложение. Хотя у меня нет полномочий, чтобы тут такое говорить. Но давайте рассмотрим всё вместе. Атака Магитек на город Пикколо была столь мощной… и смертельной… чтобы избежать её действовать надо было быстро. Пришлось бы бежать со всех ног, не оглядываясь. Отличная стратегия выживания. Я видела, как некоторые повстанцы так и поступали. Какой стыд… Ой… — Шики прикрыла ладонью свой рот. — Конечно, это всего лишь моё предположение, впрочем… Вы слышали голоса, молящие о помощи? Возьмите меня с собой! Пожалуйста! Подождите! Не оставляйте… Голоса, едва различаемые в воющем ветре и громких шагов бронированных машин… Может, вам это неинтересно, но человек, попадающий в такую ситуацию, сжигают заживо, сжатым и мощным пламенем. Человек испытываем адскую боль в течение нескольких секунд, пока его тело не расплавится и не превратиться в кашу. Вот почему в иных местах, Империю Магитек называют - Армией мяса. Потому, что после их так называемого похода, на земле остаётся лишь жалкое подобие кровавого месива. Это единственное, что остаётся от людей, попавшие под руку Магитек.

— А-а… Прекрати!... — Сказал Райс. Он закрыл уши своими руками, он, как и остальные, были сильно подавлены от слов Шики.— Да, всё так, как ты сказала. Ни слова лжи. Но что мы могли сделать?! Пойти против этих машин смерти? Мы так и сделали, итог один! Никто и не узнает наших тел, в этой горе мяса. Это очевидно!

— Быть повстанцем - значит идти против воли угнетения их правительства. Разве ты не гордишься этим? Разве вам всем нечем гордиться перед нами?

— Да… мне знакомо это… я знаю… до тех пор… И именно поэтому, нам нужна сила, чтобы справиться с Магитек… Мы бы… если бы у нас только были такие способности, всё бы изменилось!

— Я сделаю это! — Не выдержав, выкрикнула Скади.

— Какой нонсенс! Звучит, словно тебе понравилась эта жуткая. историческое происшествие! — Сказал Акта.

— Это было жестоко… Оно того стоило? — Спросил Бертольд у Шики.

— Мне нужно было, чтобы они пришли к такому заключению.

— Что? Что это за шум? — Спросил Райс, поворачиваясь в правую сторону. Падая с лестницы, которая ведёт в главный зал, к ним выпал стражник.

— Авария! Сэр Райс… — Все в тот же миг окружили бедного стражника. — Ю… Южный Мирогорд…

— Что происходит? Что случилось?

— И… Империя Магитек… захватила Мирогорд… Они знают… как попасть сюда… они уже идут к нам… Ах-х-х… — Стражник падает лицом в землю, его подхватили двое солдат и понесли в госпиталь.

— Они нашли нас… Мы не должны проиграть! Гиль!

— Я знаю… “Кто-то” должен пробраться в Южный Мирогорд и задержать Империю, верно?

— Это ваша задача! Удачи!

— ...Скади… — Гиль подошёл к ней, и взялся за её руку. — Пожалуйста, подожди меня… И… пожалуйста… не позволяй распутному молодому королю, королю, который хотел бы остаться неназванным, подобраться к тебе!

— Гиль!! — Закричал Бонши, но он уже быстро сбежал из этого места.

— Большой брат… Ты когда-нибудь вырастешь?

— Что теперь будете делать? — Спросил Райс.

— Мы убежим вниз по реке Брут и будем пробираться к Пикколо. Я хочу увидеть этого эспера… — Сказал Бонши.

— Хорошо. Там есть плот у заднего входа. Это не запланировано, конечно, но нам часто везёт! Так-что не грех попробовать.

— Хорошо! Скади, ты здесь в опасности. Пойдём с нами в Пикколо. Ты вероятно даже сможешь понять кое-что о своих собственных способностях…

— Ладно.

— У нас нет времени, чтобы тянуть резину. Идём в Пикколо! Одна часть должна идти в Мирогорд, мы должны эвакуировать жителей. Тех, которых можем. Но если все помрём, от нас точно станет гораздо меньше пользы.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 23.**

[ Глава № 23]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Сюда! Этот плот доставит нас к Пикколо! — Бонши вывел Бертольда, Скади, Шики, Шеня, Морроу, Акту и Райса из убежища прямиком к жутким водам Урса. Они вышли почти возле подножья этой горы, быстрое течение колыхало и било этот плот об скалы, но он был крепок. Тучи разгневались над этим днём, дождь не переставал идти.

— Плыть в такую погоду, с таким течением! Это самоубийство! — Закричал Акта.

— Сейчас, у нас есть только этот способ, чтобы попасть в Пикколо наиболее быстрым путём. — Сказал Райс, он первый и спрыгнул на крепкий плот.

— Выбора нет. — За ним и Бертольд спрыгнул, каждый из них по очерёдности приземлился, как только всё закончилось, Райс убрал зацеп, из-за которого плот и находился на месте, и их сразу понесло течением.

— Гх! — Шень подлетел в воздух, когда плот упал с очередного маленького водопада. — Это так унизительно…

Когда плот проносился возле скал, к ним на плот спрыгнул большой, каменный краб с оранжевыми отметинами. Шень был готов его убить, но Бертольд выпнул его ударом ноги. Но из-за этого краба, были потревожены и остальные находящиеся тут монстры. Сверху, вылетели сиреневые виверны, среднего размера. У виверн было длинное, вытянутое тело, с мускулистыми задними лапами, и два крупных крыла. Хвост, на конце, был в виде закрученного наконечника. У этих виверн, имелись два отростка на голове, у каждой они были разного типа.

— Не давайте им приблизиться! Их атаки могут пробить насквозь этот плот! — Сказал Райс, первая Виверна спикировала с задней стороны, но Берт оглушил её ударом топора. Бонши материализовал вновь своё оружие, и использовал жёлтый газ, чтобы начать отпугивать животных.

— Это ненадолго их отпугнёт. Но и этот газ не вечен! Кроме того, есть вероятность, что он привлечёт кого-то другого… и покрупнее. — Сказал Бонши, их продолжало нести течение, пока они вместе с плотом не упали с обрыва. Из-за использованной энергии, никто не пострадал. Но их движение прекратилось, так как они протаранили плотину.

— Что это? — Райс вцепился руками в заборчик плота, смотря на эту странную платину. Она была фиолетового, жёлтого и кислотного цвета, очень склизкого, мерзкого и зловонного состояния.

— Райс, что это за плотина? Я не знал, что она тут была установлена! — Сказал Бонши.

— Да я тоже, не знал… — Райс, как и остальные, были озадачены этим. Он прикоснулся пальцем к ней, но при прикосновении, она дёрнулась. — Это не плотина! Это чьё-то тело!!

— И-хи-хи… кажется, меня заметили… моя игра закончена! — С другой стороны этой “плотины”, выглянули два длинных, жёлтых глаза, зрачки которого смотрели в разные стороны. Когда Бонши это увидел, он резким ударом ноги по этому существу, отодвинул этот плот. Части этой плотины задёргались и зашевелились, они начали дрожать и шевелиться. Извиваясь, плотина начала распадаться, большая часть этой плотины, оказалось в щупальцах этого существа. Это было огромный осьминог, с большим количеством щупалец разного размера. Которые были от пяти метров в длину, до двадцати и больше. А в ширину, они могли достигать двух метров. Громадные щупальца взвыли вверх, они вонзились в скалы, поднимая само тело существа. У него не было большого туловища, но огромный рот, который почти доходил до его глаз, с жёлтыми клыками, был открыт. Даже из его пасти торчали отдельные щупальца. У него был гладкий, и длинный лоб, вокруг которого были глубокие дырки. — И-хи-хи… Зря вы встретили Гульбе-Зиля!

— А-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а!!!

— Скади, не бойся! Мы что-то придумаем. — Сказал Бонши.

— Но это не я кричала…

—Хм? — Бонши обернулся, действительно. Это кричала не она а…

— Почему? Почему? Почему? Почему? Почему именно осьминоги?! Почему из всех возможных противников, именно осьминоги! Они жестокие, морские создания! Встречающиеся в глубинах морского океана! Шанс встретить такого в таком водоёме, где бурно протекает вода, практически равен нулю! Даже меньше! Шанс этого нереален! Я не знаю, что спровоцировало осьминога появиться здесь… Но что могло произойти, чтобы он появился именно на нашем пути?! — Закричал Бертольд, находясь в истерики от этого существа, как только Гульбе-Зиль начал подниматься, он быстрее всего забился в дальнем углу плота.

— Ого… даже ты, чего-то боишься. — Шики присела на корточки, тыкнув в голову Бертольда. — Это жалко выглядит, в твоём исполнении.

— Это! — Бертольд указал на Гульбе-Зиля. — Настоящий монстр! Который существует только во тьме! Его существование не поддаётся любым логическим исчислениям! Даже из его воронковидных присосок вылезают заострённые шипы! Что ж… сначала я даже подумал, что это просто какая-то шутка. Жалкий плод моей галлюцинации. Но когда оно начало ещё разговаривать, вылезать из волн, я подтвердил свои самые худшие опасения по поводу этого существа. Фактически, это истинный страх наяву.

— Почему ты так много говоришь? Для тебя это не естественно. Ты же, обычно, за несколько десятков глав можешь сказать вообще пару фраз! Не выходи из образа! — Закричала Шики, ударяя ногой по голове Бертольда, упирая его голову в плот. Он что-то продолжал бурчать. Это его истинный страх, он боится осьминогов. Настолько, что не может ничего поделать. Как такой страх, для Бертольда не страшен. Он не боится страшных, уродливых, безобразных, бесформенных чудовищ, чей образ и вообще описать невозможно. А каждый, кто смеет посмотреть, впадает в глубочайшее безумие, которое сводит с ума самых добрейших людей. Бертольд же, спокойно к этому относится. У него невероятно устойчивая психика и само его отношение, слишком спокойное. Но, когда дело касается осьминогов, вся его собственная защита уходит под ноль. Как бы он не старался взять себя в руки, ничего не получается. Весь, как таковой его страх, слишком могуч для него. Воображать, преодолевать, избавляться он не может от него. Принять, свыкнуться, одобрить страх он тоже не может. Ему остаётся лишь надеется на то, что он никогда не встретит осьминогов. А почему он их так боится, рано или поздно будет сказано. — Мы его потеряли. Сейчас, он бесполезен.

— Какого чёрта, этот человек, вообще вошёл в такое состояние? — Спросил Шень. — Да и эта странная смесь животного мира, похоже, что дала нам возможность выговориться. Странно.

— И-хи-хи… Да, всё верно… — Сказал Гульбе-Зиль. — Понимаете, я очень, очень и очень часто хотел сделать одну вещь, но мне никогда не давали этого. Все вечно сразу нападали. Я всегда хотел использовать свою самую сильную атаку, в самом начале! Но никогда не хватало на это времени. А вы мне его сами дали! Так-что, дайте, я надену свой слюнявчик, чтобы сразу вами закусить! И-хи-хи-хи… — Из отверстий на голове Гульбе-Зиля, загорелись фиолетовые огоньки. Вскоре, верхняя часть головы, где были эти дырочки, отделилась от основного тела, закручиваясь по круговой стрелке, из отверстий высвободилось высокотемпературное пламя, которое проводились по скалам, по воде, другим монстрам расплавляя всё, разрушая всё вокруг. Эта атака увеличивала собственную скорость, как и уничтожение этого места.

Рот Гульбе-Зиля сильно раскрылся, маленькие щупальца, которые были в его рте, прижались к краям его рта, отростки задрожали, Гульбе-Зиль высвободил разрушительный поток энергии, который откинул бы его, если не удерживающие его щупальца, которые воткнулись в скалы, не затрагиваемые огненными лучами. Этот энергетический луч достаточно силён, чтобы вызвать резкое, и одноразовое землетрясение, Шень, Бонши, Бертольд и Акта быстро использовали свою ЭА, чтобы отклонить этот луч, из-за чего, он прошёлся выше, разрушая горы, прожигая внутри земли всё насквозь, поднимая местность в воздух. Создав при этом широкий туннель, по крайне мере на многие километры.

— О… о...оно проделало такую большую дыру в горе?! — Райс посмотрел на последствие этой атаки.

— Кха… Кха! Ха! И-хи-хи… Да, с этого всегда можно начинать! — Закричал Гульбе-Зиль. — Эх? А куда пропал один из ваших? — Один глаз Гулбе-Зиля посмотрел на небо, но его уже придавило большим фотонным шаром, который был концентрацией энергетической энергии Бертольда. Так как над головой Гульбе-Зиля был ещё летающая макушка, полыхающая высокотемпературные лучи, они воткнулись в его голову, прожигая её. Щупальца вырвались из скал, вырывая глыбы, которые поднимали волны и падали на его щупальца. — Кхя-я-я-я!! Это больно!!

— Шис- Ёх-Ри-Н-Джик!! — Морроу промчался с большой скоростью по телу Гульбе-Зиля, его скорость достаточно высока, чтобы пропал образ его ног. Он изрезал и отрезал своими клинками большую часть щупалец и воткнул один из ножей в глаз монстра.

— А-а-ай! Мой глазик!! ХА! — Гульбе-Зиль ударил один своим щупальцем, но Морроу уворачиваясь, хотел и его изрезать, но Гульбе-Зиль вновь открыл свой рот, чтобы второй раз сделать атаку. Шики материализовала четырёхствольный гранатомёт, М202А1 и выстрелила в пасть Гульбе-Зиля. — Кья-я-я-я-я-я… Хорошо! Хорошо! Э… это - всё, друзья! — Гульбе-Зиль быстро скрылся под водой, со своим израненным телом.

— Так, ребят, вы, что? Сходите с ума? — Шики поставила гранатомёт на плот, упираясь об него.

— Это был… очень сильный монстр. Даже при таких повреждениях, он сбежал… Но я думаю, что мы победили. — Акта.

— Не обольщайтесь.. Оно, вероятно, скрывается от нас… — Бонши повернул голову, глядя на огромные разрушения.

— А-я! А-я! Я маленьких котят люблю! — Шагая широким шагом по верхушкам скалам, Вийон прискакал на увиденные взрывы. — Крысиным ядом их кормлю… Ой, какая лодочка… Пальни, туда! — Вийон приказал выстрелить бронемашине, которая походила на тираннозавра(Первые главы). Его пасть задрожала и открылась, он выстрелил энергетическим шаром.

— Хм? — Первым увидел Бонши, но было поздно. — По нам стреляют!

Следующее, что произошло, их плот уничтожило. Всех выбросило из него и течение унесло всех в разные стороны, разделяя их. Бонши, Ли Шеня, Морроу и Скади несутся прямо в Пикколо, защищая Райса, которого несло вместе с ними… Акту унесло бурлящими водопадами на другую дорогу. Бертольда и Шики постигла такая же судьба. Уже можно было понять, что всё идёт не по плану…

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Оп… Быстро! Быстро! — Гиль забегает за угол одного из домов, пропуская мимо себя отряд Магитек, пока они с криками продолжали бежать, он зашёл в открытую дверь. — Это настоящее безумие! Отвлечь то получилось, только вот тот клоун где-то бродит… Ну и ладно! Теперь надо самому как-то выбираться из оккупированного города! И в Пикколо... — Гиль развернулся, как на его пути оказалась пожилая женщина. — Ой…

— Я слышала, о чём вы говорили. Моего мужа сейчас нет дома, он со своими учениками куда-то ушёл. Но я уверена, что под главы торговцев, есть потайной ход.

— Потайной ход?! О чём вы?

— Торговцы, они в союзе с империей Магитек. Поэтому, часто поставляют им различные припасы и оборудование. По ночам, они что-то крупное завозят в дом главы торговцев, самого богатого… Но никогда больше этого я и не видела. Я думаю, что где-то у них есть потайные пути.

— Спасибо! Вам тоже стоит покинуть город.

— Ох, нет. Я буду ждать своего мужа. Он совсем скоро вернётся… да-а… — Бабушка села обратно в своё кресло, возле круглого стола, с белой скатертью.

— Спасибо вам! — Гиль осторожно выглянул из за двери, и выбежал в направление кое-какого отделения. — “Так! Если эта пожилая леди права, то у меня есть план! Они вряд ли меня пропустят на их базу в такой одежде! Сейчас… вот!” — Когда Гиль пробегал по улицам, скрываясь от групп солдат, он увидел, как один из этих торговцев заходил в кузницу.

………

— Так скоро? Я же ещё не успел всё использовать… — Кузнец внимательно рассматривал товары, которые предложил ему пришедший торговец. Сам торговец, выглядел невысоким. На нём был тёмно-синий балахон, плотная, не прозрачная паранджа и спортивными очками и кепкой. Он был обвешан несколькими сумками, а за его спиной был крупный свёрток материалов.

— Теперь, когда Империя в городе, у нас товарами забиты все склады! Вот и хотим, всё поскорее “отдать даром” вам.

— Только вот, это “даром”, может обанкротить нас. Вы доите с меня слишком много денег. Вроде и перебор с материалами теперь, но когда ни у кого нет денег, зачем я что-то делать буду?!

— Это уже не наша забота. Хм? — Торговец, как и Кузнец, посмотрели на дверь, у которой зазвенел колокольчик. К ним зашёл Гиль. — Эй! Магазин закрыт, проваливай! Стой… а ты не тот самый, вор, Гиль?

— Эй! Зови меня охотником за сокровищами, или я тебе лёгкие вырву! — С ударом ноги по голове торговца, Гиль прокричал на отрубившегося человека.

— … — Кузнец испуганно держал руки на прилавке, он придвинулся к нему, чтобы вытянуть голову и посмотреть на валявшегося торговца и Гиля, который забирает с него одежду. — Ну, так будет лучше. — Пожав плечами, кузнец ушёл в мастерскую.

— Готово… А это, наверное, секретный код… — Гиль взял с тела торговца бумажку, засунув в карман, он вышел из кузницы и направился по улице.— “Чёрт. Большую часть улиц была заблокирована. У них тут много бронемашин, а обыкновенных солдат ещё больше. Вот же невезуха...”

— Эй! Стоять!

— … — Гиль остановился по привычке, когда так резко закричали. Он ещё хотел верить, что это не ему, но приближающиеся шаги выдавали ответ сами за себя.— Д-да?

— Ты чего? — Спросил подошедший солдат Магитек. — Даже не подошёл, после того как вышел из кузницы. Мы же с тобой договорились об этом!

— … — Гиль заволновался, но взял себя в руки и решил поддакивать. — Прости…я хотел вернуться в дом торговцев. Мне надо было спешить…

— Я знаю, знаю. Вот, держи. Как и договаривались. — Солдат, вытащил из своего кармашка письмо. — Передашь её Герте! Деньги я уже отдал. Жалко, что солдаты вроде меня, не могут попасть в ваш дом… Эх. — На переданное письмо, Гиль отреагировал резко, и быстро засунул его в карман.— Ну, давай! Удачи вам там, про письмо не забудь!

— Да, конечно… — Гиль нервно потряс рукой, уходящему солдату. — “А-а-а-а! Как это было волнительно! Но ничего, и не такую роль отыгрывал!”— Он рванул по свободной улице, перепрыгивая через маленький ручей. Но впереди стояли солдаты с бронетехникой, именно у того дома, в который нужно было войти Гилю. — “Блин! Как же мне их отвлечь? Ха? Что это было?” — Гиль почувствовал тряску, которая прошлась по всему городу. Военные ещё больше всполошились. Все взгляды пали на гору, насквозь которой пролетел фиолетовый луч, прожигающий в горе туннель. Для Гиля, это тоже было неожиданно, но это отвлекло солдат, он и пробежал между ними. Когда он вошёл в дом, то многие торговцы находились возле касс, где отвали полученной. Что-то наподобие банковской системы сфере торговли. Гиль огляделся, где нашёл спуск вниз. Так как по письму, где был код, он указывал на потайные ходы торговцев, под их домом. Внизу его ждал мальчик, который не пропускал без кода.

— Здравствуйте…

— И тебе привет. — Гиль ему кивнул, но мальчик пропускать не хотел. Поэтому, Гиль и сказал… — “За отвагу и честь!”

— Ах! Так вы к дому мистера Хатса? Секунду. — Мальчик достал из своего браслета большую связку ключей, выбрав определённый ключ, он подошёл к стене и воткнул в неё ключ. — Проходите, коридор линейный, не потеряетесь.

— Ага! — Гиль вошёл в этот подземный туннель, а за ним захлопнулась стена. — Всё не так плохо… — Пробегая по нему, в конце, он вошёл в комнату, со старыми вещами и громко шатающемся часами. От них, вещи, которые тут находились, самостоятельно трещали. Когда Гиль поднялся по лестнице и вошёл в дверь, он оказался в комнате, в которой сидел мистер Хатс, возле камина с бокалом вина. Он посмотрел на Гиля спокойным взглядом, ведь торговцы уже не в первый десяток раз к нему наведываются, поэтому, для него это нормально.

— Опять, вы?! Я ничего не хочу!... Ничего! — Закричал Хатс. — О, что же я наделал!? Я продал свой город, а я даже не нуждаюсь в деньгах! Это всё из-за скупости! Зачем я это сделал!...

— “Да-а… Тяжёлый случай.”— Гиль прошёл возле Хатса, проходя в следующую комнату, возле шкафа. Спускаясь по лестнице, он пошёл возле коридора с дверями, у которых были решётки. Заглядывая в одну их них, он подпрыгнул. С той стороны двери, двое солдат Магитек избивали прикованную девушку к стене. — Что э-это?! Как они могут?.. Стоп! Я видел её прежде… Конечно! Она - одна из командующих империи Магитек!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 24.**

[ Глава № 24]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Что они делают? — Гиль смотрел через решётки этой двери, как один из солдат Магитек избивал прикованную девушку. Она же, один из командиров Магитек. Это была девушка с длинными и пышными светло-коричневыми волосами, лоб обычно был открыт. Открывая вид на длинные ресницы и голубые глаза. Её лицо было немного вытянуто, а подбородок длинный. Но это придавало ей своеобразный шарм. На ней был меховой воротник, с длинными, кожаными наручниками. Железный нагрудник, но в области живота, броня была вырвана. И именно туда наносились удары. А так же коричневые штаны, с фиолетовыми ботинками.

— Итак, великая Гретель пала! А-ха-ха-ха-ха-ха! — Когда солдат отошёл от Гретель, он громко засмеялся, а возле него стоял его напарник, который до этого сидел на стуле. Это каменная камера, с плохим освещением. Но в нём не было той мрачной атмосферы, которую обычно представляют в тюрьмах. Ведь, обычно, в этом городе тюрьмы чрезвычайно редко используют, они давным давно потеряли своё предназначение, и превратились в склады.

— Как ты… можешь прислуживать этим трусам… — Сказала Гретель, не в силах поднять свою голову.

— Попридержи язык! — Солдат вновь подошёл к ней, нанося сильный удар по её лицу и в живот.

— Это правда, что Вийон собирается отравить людей замка, на востоке?... — С её открытого лба, стекала кровь а она не в силах была открыть уже глаза.

— Заткнись! — Солдат вновь ударил её, на этот раз, она упала на каменный пол. И больше не поднималась. — Хм! Я бы не хотел оказаться на твоём месте, завтра!— Он развернулся в сторону двери. — Приглядывай за ней!

— Есть, сэр! Я могу сидеть днями без сна! Всё, что только могу, я уделю всего себя, чтобы не отрываться от неё! — Сказал солдат, на этом, тот мужчина, который избивал Гретель вышел из камеры, а он, подошёл поближе, разминая кулаки.

— … — Гиль сполз с каменного столба, когда под ним прошёлся тот солдат. И сразу же забежал в открытую дверь, которую тот забыл закрыть.

— З-з-з… Х-х-х-х… З-з-з… — Охранник, который был в камере, уже спал крепким сном на кресле. Хоть и не прошло даже двух минут, как эту камеру покинул его напарник. Однако Гретель была уже поднята с земли и прикована к стене. её руки крепко были сцеплены и прижаты к стене, так же как и шея.

— … — Гиль посмотрел на Гретель, глубоко вздохнув, он взломал своей отмычкой её наручники и ошейник, открывая ей свободу.

— Ха-а… — Гретель упала на землю и сильно вздыхала, пожирая так сильно не хватающего воздуха. — А… ты…

— Я с сопротивлением. Зовут Гиль.

— Сопротивление!!! Я была Генералом Гретель… А теперь я просто обычный предатель…

— Пошли! — Гиль подошёл к ней, поднимая её за руку.

— Что?! Ты берёшь меня с собой? Спасибо, но я едва мог идти… — Гретель начала двигаться к выходу, очень неуклюжими шагами, шатаясь в стороны. — Я благодарна, но… даже если ты выведешь меня, ты никогда не сможешь защитить меня. Так-что, нет, я думаю, что мне стоит остаться.

— Нет! Я буду защищать тебя! Верь мне! Всё будет хорошо!— Гиль отмахнулся от её слов, направляясь на выход из камеры.

— Подожди. — Гиль остановился, когда Гретель это сказала. — У этого солдата есть кое-что важное…

— Хм… — Гиль посмотрел, на что указывала Гретель, а именно на старый ключ, который был повешен у него на руке. — Ладно… — Гиль с осторожностью снял с него ключ.

— А-а-а-а!! — Этот охранник вскочил с места, Гиль отпрыгнул, защищая собой Гретель. — А-а… Да… Ещё супчика… и чёрного хлеба… — Пробормотав это, он вновь упал на свой стул.

— Ох… Пошли. — Гиль аккуратно взял левую руку Гретель и закинул её на своё плечо. Они вошли из этой камеры.

— Мы должны…

— Стой. Сначала, нам нужно зайти в комнату, которая дальше.

— Что? Но почему? Нам нужно уходить!

— Это конечно важно, но дело не менее важное. — Гиль всё равно настоял на своём, поэтому, они вместе пошли до последней двери. Заходя в неё, они оказались на складе. Где было много сундуков и иной мебели. — Хе-хе… вот оно, моё сокровище…

— Ах… — Гретель успокоилось, ведь им всё равно сюда нужно было идти. Пока Гиль быстро осматривал сундуки, и то, что брал, убирал в браслет, она, медленным ковылянием дошла до другого угла комнаты, где стояли старые часы.— “Где… где же ты… Вот!”— Гретель использовала тот самый ключ, который ей отдал Гиль, чтобы вставить его в скважину в часах.

Дзынь! — Громкий удар часов, который после первого звона, перестал работать. Но стена, возле угла в другой части комнаты, зашаталась. А после отодвинулась и открыла проход.

— Вау! А я и не знал про него… “Хотя и не должен был. Но это удивляет, сколько тут всего… ”— Гиль поднял скатерть, которая прятала разные бутылки. Он и их забрал.

— Ты хочешь вынести отсюда всё? Ты точно из сопротивления, а не обыкновенный вор?

— Я не вор! Я - Искатель сокровищ! Конечно я из сопротивления… — Гиль оторвался от бутыльков, подхватывая руку Гретель, они вошли в этот поход, который вскоре закрылся. — Гретель… Скажи, а ты вообще кто? Кроме того, что генерал Магитека.

— …”Продукт генной инженерии, закалённый в сражениях рыцарь Магитек с духом столь же чистым, как снег...” Так меня называют. Многие чего только не придумают. Но это ни капли не смешно.

— Понимаю… О! Тут ещё один сундук… — Гиль увидел возле стен коридора, мирно стоящий сундук с цепью, которая смотрела в сторону. — Он всё равно никому не мешается сейчас…

— Стой! — Гретель придвинула Гиля к себе, ведь его чуть не сожрал чёртовый мимик. Который, замаскировался под сундук. У этого сундука открылась крышка, откуда высунулся длинный язык и череда острых зубов. Он высоко выпрямился, ведь у него были длинные и худые серые ноги и руки, который были тоньше веток. Но его ладони были непропорционально велики.

— Хо-хо… Спасибо большое! “Хе… А ведь, если не она… этот мимик меня сожрал...” Какого чёрта, тут делают мимики?!

— Охрана для таких воров, как ты. — Гретель сжала быстро кулак, направляя в сторону бегущего Мимика, резко подняв указательный палец, мимика окутало белоснежным ледяным лучом, который превратил его в ледышку. — Ха… У меня мало сил, чтобы повторить это… Пожалуйста, не трогай лишний раз.. всё…

— Вау! Это же была магия?!

— Нет. Искусственная… но, я не могу пока что что-то сказать… всё потом… Мне немного плохо…

— … —Гиль видел, что Гретель действительно не по себе, она была бледна и её шатало. Он оставил остальные вопросы на дальнейшее время, подхватывая её за руку, он повёл её дальше.

Под ускоренным темпом, они быстро прошли несколько коридоров. Но из открывшейся двери сбоку, вышли разговаривающие солдаты Магитек. Только солдаты увидели этих двух, как первый получил ударом щита в лицо, который материализовала Гретель. А второго, Гиль, ударом ноги откинул обратно в комнату. Где сидел целый отряд солдат, которые сразу же вскочили.

— Враги! — Схватившись за оружие, они побежали к двери.

— Закрой дверь! Быстрее! — Закричала Гретель, Гиль так и сделал. — Заморозка! — Гретель заморозила входную дверь той комнаты, не позволяя её открыть, пока будет действовать её магия. — Ха… нужно было не позволить, им доложить…

— Ой-ой… Ты, кажется, совсем уже падаешь без сил… — Гиль поймал обессиленную Гретель и понёс её на своих руках вверх по коридору, он положил её возле стены и завалил очередную дверь всяким хламом, который тут лежал, чтобы Гретель могла хоть некоторое время отдохнуть.— Можешь отдохнуть немного. Я не знаю, через какое время за нами уже выдвинутся… Ведь, всё-таки из камеры сбежали, хоть солдат и заперли, но они, скорее всего, воспользуются рациями, чтобы связаться с остальными.

— Почему ты помогаешь мне?

— Ты напоминаешь мне кое-кого… Но какая сейчас разница? Я просто хочу и всё!? — Отходя от Гретель, Гиль оглядел эту комнату. Здесь была ещё одна дверь, открыв её, там была лестница вверх. Ещё раз, посмотрев на Гретель, Гиль поднял вверх, где увидел, что этот проход вёл за стены города. — Кхьях! Наконец!

— Что он кричит так?.. — Гретель увидела пробежавшего Гиля.

— Пошли! Тут выход…

— А куда мы идём?

— Хм! Для начала, нужно пройти нам к скалам. Тут, совсем рядом, есть большая ветка разветвлений и в протекающие там воды! Их ещё Потоком Возрождения называют.

— Ты уверен?..

— Скорее всего… Но, это должно нам помочь!

— Кх… Трудно верить постоянно в эти слова… “должно помочь!” Они слишком хлипки… — Хоть Гретель так сказала, они, вместе с Гилем вышли из этого тайного хода. Они направились к горам, Гретель повернула голову, когда вместе с Гилем бежали к горе, она смотрела на удаляющийся город.— Почему они не сбегают? Их же ждёт смерть.

— Это… их дом. Даже если и сбегут, потеряют всё. Для них, это будет не лучше чем смерть. Тут живут хорошие люди, с доброй душой и сердцем.

— Терпеть, либо умереть.. вот какая судьба.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Ой… Где же я? Я в таких землях не бывал… — Акта шёл по каменной тропинке к близ стоящему дому. Возле него пробегало несколько солдат, но они вскоре убежали. Рядом с домом, был колодец. Возле которого стоял мужчина, со своим псом. — “Какая ужасная чертовщина! Меня, кроме того, что выкинуло с плота, так ещё и унесло в непонятном направлении...” Здравствуйте… вы… путешествуете?

— Что тебе надо? — Мужчина даже не повернулся, продолжая расчёсывать своего пса. Который был охотничьей породы, однако, внешний вид его был смесью питбультерьера и бультерьера.

— Ам… Меня с братом разлучили. Скажи, как добраться до Пикколо? Это очень важно!

— Империя построила базу где-то за лесом, на востоке. — Мужчина поднялся с корточек. Выпрямляясь, он был среднего роста. Ниже Акты, на его голове был железный, механизированный шлем, который был похож на голову рыбы-молота. Чёрная и плотная куртка, с двенадцатью кармашками по бокам. Да и если говорить в целом, на нём была чёрная форма, с множеством карманов и боеприпасов. Лишь на руках у него были металлические протезы.

— ...Империя!?

— Они, кажется, положили глаз на замок Хайнца. Возможно, нападения не миновать.

— Хайнца, да? Я должен попасть в Пикколо немедленно!

— Твой единственный шанс - через Хайнца. Я покажу тебе дорогу. Просто знай, что я могу уйти в любое время, если захочу. — Вильгельм - он никого не любит, и сделает всё, что угодно за деньги. Он приходит и уходит подобно ветру... Таково его жизненное кредо.

— Ладно! “Но я думаю, что это только задержит меня.... Ой, надеюсь, с братом всё в порядке.” — Акта направился за Вильгельмом, который повёл его по берегу моря, которое было рядом. То течение, которое вынесло Акту на этот берег, уходило прямиком в это море, если бы ему не повезло, то он бы и дальше бороздил по океану. Собаку Вильгельма звали Кролег.

………

Солдат империи Магитек, начинал отходить от установленных палаток за лесом. Они, вместе с остальной частью армии, установили свою базу возле реки. Которой пользовались многие жители и несколько замков, в целях сбора воды. Когда солдат № 1 начал осматриваться, к нему подошёл сослуживец.

— Эй, ты слышал? — Спросил солдат № 2.

— Что? Хм… Ты, имеешь…

— Щ-щ-щ-щ! Тихо. — Солдат № 2 быстро закрыл ладонью рот солдата № 1, поворачивая голову, он дождался, когда патруль из четырёх солдат Магитек пройдёт дальше. — Если нас кто-то сдаст Вийону, я уверен, что он нас вскоре поймает, мы будет уже не жильцами! Если он выведет Генерала Гудо из батальона, он, возможно, станет новым генералом!

— Не смеши меня! Если он станет генералом, я вернусь в столицу, домой!

— Щ-щ-щ-щ! Тут у каждой палатки, у каждой стенки есть свои уши… Если он нас услышит? Тебя схватят!

— Хорошо-хорошо. — Утишая своего напарника, он кивнул. Но глядя за его спину, он увидел, что Вийон вышел из своей палатки. Вийон быстро добрался до этого лагеря, после того как подстрелил тот плот. Самого Акту долго время несло по течению, так-что времени прошло достаточно. Около дня, если не больше. — Он идёт… по местам!

— Пернатые мышки… классные подмышки… Эй, ты! — Вийон прошёл мимо двух стоящих солдат, которые смотрели в разные стороны следя за периметром. Но он всё равно остановился, глядя в глаза одному солдату. — У тебя острый взгляд?

— Да, сэр. — Сказал солдат № 1. — Вы Вийона, правильно? Как вы, Сэр? Как у вас самочувствие?

— Да! Вийон! Тихо! Делай свою работу! — Вийон неожиданно взмахнул руками, давая ответ жестами, уходя в сторону построенного моста.

— Ух..! Кто-то должен убрать этого парня! Я бы хотел сказать ему в лицо, что они ни капли не похож на Генерала Гудо! — Сказал Солдат №2.

— Щ-щ-щ-щ! Сколько мне повторять, чтобы ты сидел тихо?! Ты безнадёжен…! Но, я тоже ненавижу этого, Вийона. Я даже не думаю, что он человек, не то, что Генерал Гудо…

— Хоть у меня мурашки бегут от Генерала Гудо, но он великий человек!..

— ...Что-то последнее время слишком шумно.

— И не говори. Сначала это землетрясение, потом огромные взрывы. Я слышал, что с обратной стороны горы, возле южного Мирогорда, в горе был проделан огромный туннель чьим-то лучом. Может, это монстры какие-то разбушевались?

— Не знаю. Я думаю, что монстры, животные и остальные твари куда-то сбежали. Сейчас, когда настала полномасштабная мобилизация наших войск… Все кто может от нас сбегает. Мне это самому не нравится…

— Нескольким ребят, из дивизиона, что на севере, так же говорят. У них ситуация не лучше.

— Тоже сказал, на север, отправили дивизионы из отряда “Инквизиторы”. У них не самая приятная задача. Чёрт я его знаю, о чём думает начальство, чтобы устраивать такое…

— … — Выходя из другой палатки, к ним вышел командир взвода. В отличие от остальных, у которых в форме главенствовал зелёный цвет и слабая защита. У командира же, они были более укреплённые. У них была целиком тёмно-серая броня. Закрытый шлем, в виде лица. В одном глазу был ярко красный глаз, который отвечал за коммуникабельность и улучшение обзора. Изо рта, тянулся защищённый шланг, который тянулся к спине. Металлические наплечники, которые облегали сами плечи. Большой листовой нагрудник, с излишними изгибами на всём туловище. На локтях имелись дополнительные энергетические блоки. И усиленные поножи, с металлическими ставнями. На спине у них была эмблема Магитек. На кистях были рисунки треугольника. Обычно, они использовали крупную винтовку, которую могли переключать в автоматический, бронебойный автомат. Она выглядела как длинная, бело-платинового цвета доска. С тёмным прикладом, на конце, возле дула была рукоять. Магазин был установлен возле приклада. — Вы двое! Мы атакуем замок Хайнца… вы присоединитесь к команде.

— … — Переглянувшись друг с другом, они отправились за их командиром. Через десять минут, крупный взвод солдат стоял возле замка Хайнца. Он находился на отдельном, маленьком острове. Поэтому нужно было строить мост.

— Стрелять по стенам, из противотанкового оружия! — Закричал командир, за которым стояли солдаты. Расступаясь, вышло от десяти человек с дополнительными тремя солдатами. Он же, ракетный отряд.

[Ракетоносный отряд Армии Магитек 1.0. - Мощные люди, в крупных и увесистых доспехах. У их доспехов было несколько слоёв дополнительной брони. Сначала, внутри доспехов надевали особые эластичные костюмы, которые позволяли без всякого труда передвигаться в этих громадинах. После этого, на них надевали броню из чёрного, неизвестного металла. Броня увеличивала массу и габарит солдата в три раза. Она была в виде лорика мускулата, только мышцы были в виде пластин. После этого надевалась основная броня. В виде синих металлических сапог, с расширенной защиты для коленей. Большие поножи, у которых был дополнительный металлический лист, который закрывал пах. Нагрудная броня, которая хоть и не закрывала живот, но имела хорошо защищённую грудь, и длинный и высокий воротник. Крупные наплечники, на которых были маленькие щитки. Шлем был в виде носорога, с большим рогом. И металлическая маска, с ярко синими прожекторами на уровне глаз. Из оружий они имели крупный гранатомёт, который в обыкновенный ситуации не смог бы поднять простой человек. Он весил больше пятисот килограмм. А его дуло было не столь широко, а наоборот, узкое дуло, предназначенное для энергетических зарядов. Только даже эти заряды были не из чистой энергии ЭА, а в этот дуло засовывали специальный снаряд, который усиливался и только тогда им выстреливали. ]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 25.**

[ Глава № 25]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Кья!! — Маленькая девочка прижалась к груди своей матери, от грохочущих выстрелов, которые так и терзали стены замка. — А-а… Ха-а-а…

— Тише.. Тише… доченька… — Женщина крепче прижала к себе ребёнка, она посмотрела по сторонам, но звуки выстрелов не прекращались. Звуки разносились по всему замку, стены дрожали, ходили ходуном.

— Когда! Это закончится!! — Один из мужчин упал на землю, его оглушило, лишив слуха. Его терзал отвратительный комариный писк, который заглушал остальную часть звуков.

— Мы… что-то плохое сделали?! Почему с нами так поступают!?

— Пожалуйста… спасите… помогите… — Женщина сидела на своих окровавленных коленях, её спина была скрючена в виде мостика, когда руками она билась об пол.

— Надо! Надо… выйти! Помочь страже!.. — Один из мужчин поднялся с земли, подбегая к двери, он раскрыл её. В открытый проход, хлынула каменная пыль, и за считанные секунды всё помещение заполнило будто туманом. Оглушительные грохоты синхронизировались друг за другом, беспощадный оркестр… Громкие звуки барабанов, которые обрывали жизни людей.

Так громко! Громко! Так звонко! Звонко! Мощно! Мощно! ...И опасно! — Ракетоносный отряд армии Магитек зарядили новые снаряды, пушки отдавались громким хлопком, словно микроволновка, которая закончила нагревать еду. И вновь этот шум и гам... ...Что внутри каждого раздался. Словно в парке развлечений… фейерверк взорвался! В теле каждого ждёт.... “большая порция страха...”.

Люди скрывались, прятались, падали. Умирали сразу под импульсом взрывов. Умирали от падающих камней. И снова заиграл тот сладкий оркестр… Так громко! Громко! Так звонко! Звонко! Мощно! Мощно! ...И опасно!

— Ха-а-а!! — Женщина отцепила от себя, ребёнка, который мёртвым хватом вцепился в неё. Хоть она была в несколько раз меньше мужчин, она вцепилась в дверь, чтобы закрыть её. Тот мужчина, который вышел, скрылся в тумане. Но крики не прекращались. — А-а-а!!

— … — Вскоре, к ней прибежал мужчина, за ним и остальные помогли закрыть эту дверь.

— Спасибо…

— Нет, это вы извините… Сейчас не тот момент, когда мы можем…

— Нам всем страшно. И это правда. Но лучше не выходить из убежища. Если хотим выжить! С нами наши дети! Семьи!

— Верно! Не смотря ни на что, лучше не подвергать никого опасности!

— Тогда… лучше найти дополнительный выход! В случае опасности, нужно будет заблокировать вход, а мы сбежим через него. — Разговоры проходили каждый раз с разным человеком, поэтому я не пишу, кто конкретно это говорит.

— Тут есть вода и еда! Мы можем что-то прихватить. Вода протекает с реки, она свежая и лечащая.

— Здесь много дыма, даже через щели двери он проникает. Нужно подготовиться, иначе мы просто задохнёмся…

………

— Это безнадёжно. Мы не можем впустить их… — Стражник, который ранее был на стене, прибежал в центральное помещение замка.

— Так, это, наконец, случилось… нужно что-то придумать… — Другой солдат ходил кругами, думая, что же делать дальше.

— Секунду, сэр! Позвольте мне! — Преданная слуга его семейства, с храбростью и силой сотни людей... Маджу! Чёрные как смоль волосы, по бокам зачёсанные назад, а шевелюра закрыла его лоб. И густые чёрные усы, которые были особо тщательно отглажены. На нём была тёмно-серая униформа, комбинезон, закрывающая его тело кроме головы. А так же, железный, усиленный и облегчённый механизированный нагрудник, на котором было несколько индикаторов, показывающую силу силовых полей. — Если мы убьём их командующего, они будут на некоторое время дезинтегрированные. И им потребуется мобилизация.

— Мы с вами! Мы вам поможем! — К Маджу пришли не меньше двадцати солдат, которые вооружились и надели усиленную экипировку. Маджу согласился, вместе с остальными он выбежал к парадному входу. — Сэр Маджу! Позвольте нам взяться за охрану возле командующего!

— Хорошо, да будет так. Осторожнее с ракетоносцами, они, вероятно, не станут стрелять вблизи своих. Поэтому, воспользуйтесь этим! — Маджу снял барьер с парадной двери, открывая её с пинка, Маджу выстрелил энергетическим лучом в стоящего командира, в двухстах метрах от него.

— Нападают! — Красный глаз командира засветился, активируя печать, которая появилась, чтобы заблокировать этот лучевой удар. Командир отмахнулся от дымки взрыва, но ему пришлось выставить своё предплечье, чтобы заблокировать удар от Маджи. Который использовал длинный клинок. — Ты кто такой?!

— Я Маджу, слуга Короля Хайнца. Я - ваш самый страшный кошмар…

— Сгинь! — Удерживая левой рукой своё оружие, командующий открыл продолжительный огонь. Маджу отскочил и побежал в параллельную сторону от него. — Чёрт… — Командующему пришлось прекратить стрельбу, чтобы не попасть по своим.

— За короля Хайнца! — Остальные рыцари замка, набросились на солдат. Обе стороны перешли в ближний бой, в столь коротком расстоянии друг от друга. Ракетоносцы были растеряны, не понимая, что им делать дальше. Когда один продолжил стрелять, Маджу отвлёкся на него, и за секунду отрубил ему голову.

— Даже. Не. Смей! — Маджу побежал на командира, который использовал тактический нож, чтобы разрывать на части рыцарей замка. Когда они встретились вблизи, Маджу широко вознёс свой клинок, но командир отклонил удар. Затем, Маджу сделал высокий замах, командующему пришлось отступить от натиска на шаг, клинок только пролетел возле его лица.

— Хм?.. — По началу, командующий ничего не подозревал. Он посчитал, что перед ним, просто какой-то элитный рыцарь. И не брал в учёт, что от него будет много проблем. Но он почувствовал сильную опасность, когда клинок пронёсся перед его лицом. Что-то подсказывало ему, что сейчас, что-то будет.

Перейдём к этому же моменту, но от лица Маджу. Благодаря тому опыту, который накопил Маджу, в тренировке владения своего меча и собственной энергии, он смог овладеть множеством великих и физически не поддающихся техник от великого учителя меча, Юань Лю. Одна из таких техник… способна разрубить птицу на лету и при взмахе набрать скорость в несколько сотен километров в час. Это просто безумно быстрый удар. Техника заключалась в том, чтобы нанести вертикальный удар перед лицом противника, заставив его отступить. Опуская свой меч, в виде вертикального удара. Одним взмахом, в который он вложил весь вес своего тела.

Командующий был уже готов снести голову Маджу. По времени, клинок, ещё не достиг земли, всё длилось считанные миллисекунды. Когда Маджу, наконец, взял под контроль меч, который по законам физики остановить после удара уже было невозможно, он вывернул свой хват и предплечье так, что остриё смотрело не на землю, а в небо. Упирая резко ногу в землю, он сделал резкий выпад, почти с земли, разрезая тело командующего на две части.

— Что?! Командующий повержен!! — Быстро эти крики разнеслись по рядам этих солдат. Так же до солдат, которые были на стенах замка. Они высунулись и открыли огонь из ружей. — А-а… Бежим!!

Под открытый залп непрекращающихся выстрелов, они покидали поле этого замка. Убегая через построенный мост. — ...Ох! Окружаем стены, у нас есть теперь некоторое время! Мы не должны дать им второй возможности, для такой атаки! — Закричал Маджу.

………

— Генерал Гудо. Граждане Хайнца, похоже, играют в ожидание…

— Это их стратегия. — Генерал Гудо. Генерал Гудо, был очень высоким мускулистым мужчиной с серой и строгой причёской. И с такой же бородой. У него было очень морщинистое и напряжённое лицо, настолько, что тень его бровей скрывали его глаза. Он был одет в тёмно-серый доспех Армии Магитек, который ещё больше придавал ему величину. На его груди был герб Магитек, а на плечах крупный плащ, с меховым воротником. Генерала Гудо, называют человеком, который редко покидает имперские учебные полигоны, был закалённым человеком, и годы обучения военных трудностей привели его в нынешнее состояние.

— Генерал. Мы готовы взять замок. Дайте приказ…

— Терпение. Если мы нападём сейчас, у нас будет много потерь. У них достаточно сильные люди, чтобы дать нам серьёзный отпор. А если бы нужно было уничтожать весь замок, мы бы это сделали уже давно.

— Но, Генерал! Я готов отдать жизнь за империю в любое время!

— ...Ты из столицы? — Гудо повернулся к этому солдату, полностью поглощая его своей тенью.

— … — Солдат вздрогнул, все знали, что Гудо очень серьёзный человек в рамках своих обязанностей. Его гнев боятся даже Глава семьи Захарид, который уважает принципы и силу Гудо. А солдаты, боятся рассердить и вызвать любое колебание его настроения. Хотя, даже в обыденном настроении, Гудо может напугать любого. Ибо он всегда в образе непоколебимого генералиссимуса. — Д...да сэр. А что?

— И твоя семья живёт там? — Солдат кивнул ему. — Тогда иди, умри в сражении и пусть твоя голова будет насажена на пики их замка. А после захвата замка, мне придётся доставить плохие новости твоей семье. Что мне нужно будет сказать им? Жизнь тебе ещё пригодится. Не выбрасывай её так просто. Захарид не оценит этого.

— Да, сэр! — После этих слов, солдат быстро убежал в направление палаток.

— Генерал Гудо! — Но к нему прибежал командующий другого взвода, отрывая его от стратегической карты. — Послание от Главы семьи Захарида. — Передавая ему важное донесение, которое не должно было передаваться по рации и другим видам связи, Гудо взял свиток и начал читать.

— Что?! Захарид вызывает меня к себе. ...Мне нужно возвращаться, немедленно!

— Я понял, сэр.

— И ещё, я оставляю Хайнца в твоём распоряжении. Теперь операция лежит на твоих плечах.

— Да, сэр.

— Ладно… но не рвитесь.

— Хорошо, сэр! Оставьте это нам! — Покидая Генерала Гудо, сказал командующий.

— Император сказал, чтобы я вернулся в столицу. Я не хочу неприятностей здесь!— Гудо спустился с этого оврага, вниз, к реке, возле которой стоял Вийон.

— Вы проиграли! Я позабочусь об этой ситуации!

— Не будьте таким! И не забудьте, что они - люди, точно так же как вы и я.

— Нам не нужно разделять те владения, которые вырастили сопротивление! — На его слова, Гудо развернулся. — Вы только идите и притворитесь хорошим маленьким мальчиком…! — Вийон приглушенным голосом сказал это в спину Гудо. Гудо покачал головой. Он глубоко вздохнул, чудовищная энергия синего цвета высвободилась из тела Гудо, его энергия в высоту достигала от пятнадцати метров. Гудо оторвался от земли, резким скачком, он полетел в сторону столицы.

— Так это Генерала Гудо… Он мог быть моим другом, если бы не был моим врагом… — Шёпотом сказал Вильгельм. Он, вместе с Актой прятались за ограждением.

— Это чудовище… такая огромная энергия… я никогда в жизни не видел столько. Он даже летать умеет… — Сказал Акта.

— Тихо! Тут ещё кто-то есть…

— … — Вийон отошёл от этой реки, подходя к подошедшему солдату. — Действительно ли яд готов?

— Но, Генерал Гудо сказал…

— Его больше здесь нет! Теперь я ответственный за нападение на этот замок! Лейте это!

— Некоторые из наших людей - заключены внутри замка! Несколько из ракетоносного отряда и несколько десятков пехотинцев. А я уж не говорю о мирных жителях… Если мы отравим реку…

— Делайте это! Если бы они были умнее, то не попались к ним в плен. — Вийон отмахнулся от этого солдата, который отправился выполнять приказ. Вийон пошёл к деревянному мосту, но перед ним выпрыгнул Вильгельм.

— Это жестоко! Ты, псих, недоделанный… — Сказал Вильгельм. Стоит сказать, что его собака осталась на другом берегу, чтобы она не выдавала их местоположение.

— Что? Сорняки на моей лужайке?! Тишина! — Вийон материализовал в своей руке булаву кистень, взмахе для удара, он промахнулся и не попал. Вильгельм нанёс простой удар в лицо Вийона, откидывая его на землю.

— Ай! Ой! — Вийон начал тереть своё лицо от боли. Вильгельм был не настолько сильным, как тот же: Ли Шень, Бертольд или Генерал Гудо. Просто Вийон был настолько слабым. Вийон взмахнул рукой, из рукава которого вылетели дротики. Но Вильгельм отмахнулся от них, запрыгивая на Вийона, который отскочил от него.

— Вийон! Подожди!!! — Закричал Акта.

— И-хи-хи-хи… — Судорожно засмеялся Вийон. — Он сказал, “подожди...” Я что - официант? — Вийон побежал от них в своём наряде. Сейчас, когда большая часть армии готовилась к новому наступлении, тут было пусто. Вийон пробегал через большие установки, напоминающие черепаший панцирь. — Х-хей, идиоты! Сколько вы ещё будете бежать за мной?! Вот козлы! — Вийон добежал до четырёх солдат, который охраняли эти установки. — Эй! Ну, живо избавиться от нарушителей!..

— Ах! — Они все направились на Вильгельма и Акту, когда Вийон пробежал мимо этих солдат. Направляя своё оружие, они хотели нажать на курок, но Вильгельм кинул к ним ЭМИ-гранату, которая отключила их оружия. — Что?

— Хья! — Акта, ударом кулака вырубил одного солдата, сразу же, он ударил второго коленом в лицо, и кистью ударил в подбородок третьего солдата, откидывая его тело в четвёртого. — Ха… Круто! Это очень круто!

Но драгоценное время ушло. Вийон добрался до нужной точки…

— Хе-е, хе-е! Ничто не может заглушить музыку сотен голосов, кричащих в унисон! Хаа, ха, ха!! — Вийон соприкоснулся своей ладонью с поверхностью воды, выпуская большой объём яда в эту реку. Она быстрым темпом начала изменять в цвете, на немного лиловый цвет. Поднимаясь, Вийон с довольной улыбкой начал уходить.

………

— Сэр Маджу! — Закричал солдат, который стоял на верхушке стены, под центральными воротами замка Хайнца. — Войска Империи Магитек начинают активизироваться. Наверно к чему-то готовятся!

— Хм… — Маджу подошёл к тому месту, где стоял этот солдат. Они использовал бинокль, чтобы рассмотреть, что происходит за стенами замка. — Что? Вода выглядит странно…

Маджу и этот солдат увидели, как другой солдат начал качаться на месте, а после не удержавшись, упал за стену этого замка.

— Что?! — Закричал Маджу. За ним последовало ужасно событие. Солдаты начали падать замертво, кто-то падал прямо на месте. Некоторые, прямо в реку, которая протекала в замке. Тела падали бездушным сосудом на землю. Пока, уже никого не осталось, чтобы упасть. После нападения Магитек и когда Вийон вылил яд, прошёл час. Конечно, ведь всем солдатам нужно было отдохнуть, чтобы приготовиться к следующей атаке. Все пили воду… — Что это…!

— Сэр Маджу! — Закричал этот солдат.

— Э...Это - Яд! Стой на месте, следи за движением войск! — Маджу побежал в замок, распахивая широко двери. Он побежал в комнату короля, пробегая мёртвых стражников, он вбегает в зал, где на полу лежал Король Хайнц. — Ваше высочество! Мой Король! Нет!

— Кто - там?

— Маджу, ваше превосходительство.

— Действительно! Ничего не вижу… не вижу…

— Ваше превосходительство! Держитесь!

— Маджу… Ты защищал замок, как при днях моего отца… так и при мне… Спасибо… Это - по… Наш замок обречён. Как и наша территория.

— Ещё нет, ваше высочество!

— Я боюсь за вашу семью, Маджу. Ах-х.. жар в груди……

— Поберегите вашу силу! Не говорите!

— Иди… беги к своей семье... …………

— Ваше высочество! Мой король!!!!! — Маджу громко закричал во весь голос в этом зале, что некоторые вещи упали от этого сотрясения.

— Сэр Маджу! — К нему прибежал тот солдат, который оставался наверху.

— В замке должны быть выжившие!

— Давайте разделимся…

— Именно! — Вместе с солдатом, они выбежали из зала. Но Маджу направился в правую левую комнату, где и должна была находиться его семья. Вбегая в неё, он видит, что его жена лежит на полу возле столика у окна. — Элли! Эл-л-л-ли!! Этого… не может быть!.............. — Маджу не поднимал своего взгляда с тела жены, он задрожал, когда захотел прикоснуться к ней. Его чувства, которые он ранее держал при себе, были сломаны. Его лицо искажалось, испытывая боль, которую не испытать обыкновенными пытками. — ..!.. Эглайн?! — Маджу увидел лежащего сына на кровати, с потухшими глазами, которые смотрели в потолок.— Нет… нет… нет-нет-нет-нет!... Сын… Вы не можете оба оставить меня!

Маджу подошёл к кроватке Эглайна, которая была ещё совсем маленькая. Ведь ему только года два. Когда он приподнял одеяло, он сломался. Эглайн лежал без лишних движений, словно каменная статуя. Что нужно сказать? Это мёртвый младенец, как и остальные, были отравлены. Он ничем не отличался от остальных, когда кто-то умирает. Но в глазах Маджу, эта картина отпечаталась на всю его жизнь. Холодное тело младенца, стеклянный, опустевший взгляд, который потерял свой былой свет. Кожа ещё не потеряло цвет, но потихоньку становилась всё бледнее.

— Н… невозможно! Идиот!!!!!!!! — Маджу отступил от Эглайна, ударяя по камину. Камин раскололся на куски, потушив горящее пламя. — Я не могу простить этого! Магитек должен отплатить!

………

— Я! Я… — Голос Маджу всё-ещё дрожал, но не из-за страха. А из-за неудержимого гнева. Он стоял перед штандартами армии Магитек. Несколько взводов стояли перед ним. Лишь ветер, который то и делал, что заставлял полыхать флаги Магитек, что-то шептал. — Я Маджу, слуга Короля Хайнца! Никогда не оставлю свой пост!!

— Это наш враг! Убейте его! — Закричал командующий. Так и началось сражение последнего защитника.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 26.**

[ Глава № 26]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Приготовиться к бою! Убить врага! — Закричал командующий Магитек. Первый строй солдат присел на колено, нацелив свои ружья на Маджу. Второй ряд навёл на него своё оружие. По приказу, они открыли огонь.

Маджу, находясь под эффектом от увиденного в замке, побежал прямо на них. Взмахивая своим оружием, он выпустил из него ударную волну своей энергией, которая отбила пули и откинула солдат. Маджу прыгнул прямо в ряды солдат, которые держали в руках автоматическое оружие. Он начал их резать и кромсать, одним махом он забирал несколько жизней. Солдаты отступили, окружая его, они начали стрелять. Маджу встал в стойку, концентрация его действий повысилась в несколько десятков раз. Он отражал своим клинком выстрелов с одной стороны, переходя на другую. Он вновь ворвался в ряды солдат, раскидывая их в разные стороны, его переполняла собственная ЭА. Воткнув клинок в упавшего солдата, он перешёл на ближний бой, усиливая свои руки энергией.

Ударяя по солдату, он вырвал ему кадык и откинул с такой силой, что часть тела солдата вошло в землю. Ударом ноги, он свернул шею другому солдату. Вырывая меч, он отпрыгнул от земли, приземляясь в другой части, где были солдаты. Ударами меча он разрезал их оружия, разрезая одного, к нему со спины бежал второй солдат, но половина его тела уже отлетела в сторону. В него кинули несколько гранат, он их поймал и раскидал в разные стороны.

“Взрыв” — Место покрылось плотным облаком дыма, в котором Маджу продолжал буйствовать. Раскручивая свой меч, он резал и резал. Тела этих солдат, для него были ничем иным как мягким листочком. Командующий активировал свой ярко горящий глаз, в небе появились красные печати, из которых начали появляться лучи. Он начал артобстрел по этой зоне, стреляя на поражение по Маджу и своим солдатам, которые были в области. Он увидел что-то яркое, что ослепило его. Маджу метнул в его сторону свой клинок, но командующий увернулся, лишь шланг был разрезан.

Маджу прыгнул к командующему, который уже материализовал свой тактический нож. Командующий, как и остальные люди этого звания, были более опытны во владении ближнего боя. Его движения и взмахи были быстры, он бил по разным частям его тела так, чтобы от одного удара могла зависеть жизнь Маджу. Командующий отпрыгнул от Маджу, и по этому месту выстрелили ракетоносный отряд. Взрывы… взрывы… горело всё огнём и пеплом покрывало всё поле. Солдаты и остальные смотрели на пепельную стену, через которую вырвались огненные шары энергии. Они сносили ряды имперских солдат, которые ещё не успели выставить щиты.

Маджу с широким прыжком, допрыгнул до командующего, который наставил на него пистолет и был готов нажать на курок, что уже и делал. Миллисекунда, и Маджу будет убит. Но голова командующего отлетает, когда её снёс Вильгельм своим клеймором.

— Кто вы такие?! — Спросил Маджу.

— Можно вам помочь? Мы тоже против Магитек! — Сказал Акта, который стрелял по солдатам из подобранного оружия.

— ...Спасибо! Кто бы вы ни были! Но тут настоящий беспорядок… — Маджу воткнул свой меч в землю, который подобрал с земли, сильно вздыхая, он был “немного” истощён всем этим боем. Не каждый день приходится выкладываться на все сто процентов, выходя против сотен солдат, которые каждую секунду выстреливают почти всю обойму. Лишнее движение, и будет смерть. Защищать и одновременно атаковать, наблюдать и смотреть во всё с каждого угла обзора.

Солдаты Магитек сменили свои боеприпасы, меняя на разрывные, они начали стрелять по тому месту, где стояли Маджу, Акта и Вильгельм. Вильгельм быстро активировал щит, вытащив из браслета крупногабаритный огнемёт со высокотемпературным сжатым пламенем. Он сжигал как пули, так и солдат, которых не спасала их броня. Акта использовал смертельные техники, чтобы разрывать противников. У него не было даже секунды, чтобы подумать об их сострадании. У солдат на ружья были штыки, поэтому они и нападали некоторые в ближнем бою.

Когда Маджу, Вильгельм и Акта приблизились к центру, где были палатки Магитек, наплыв солдат уменьшился, а тропа трупов тянулась за ними. — Спасибо, господа! — Сказал Маджу.

— Нет! Это вы, позвольте отблагодарить вас! Я в жизни не видел, столь великолепное владение мечом! Вы можете быть даже наравне с моим учителем! Я, Акта, из Мирогорда. Теперь, давайте идти!

— А как же мой дом, моя семья… мои друзья? Никого не осталось… Я должен!!

— Слушай… мы уже давно выдохлись. Нас трое. Нам невероятно повезло, что мы ещё живы. Солдаты действуют без командира, поэтому мы ещё можем что-то предпринять. Но понимаешь… когда мы продвигались через эти палатки, здесь около двух, трёх полков врагов. А когда подоспеют остальные командующие отрядов, мы будем окончательно обречены.

— Они тут!! — Закричал солдат. Он дал координаты наводчикам, которые направили ракетоносный отряд.

— Э-эй, парни… У меня есть идея… Идём-ка сюда. — Акта побежал через палатки, к тому месту, где стояли бронированные машины Магитек.

— Сэр Акта! Что это такое?

— Потом объясню! Расслабься. Просто лезь! — Акта затолкал Маджу в новую бронированную машину Магитек. У неё был тёмно-зелёный оттенок, более гуманоидное строение, предплечья были особо увеличены, на них имелись зубья. Ноги, напоминали копыта быков, ноги были прикреплены особыми ставнями и укреплёнными поршнями. Голова была сильно прижата к туловищу, было похоже, что её и вообще нет. Но из неё торчало два крупных лезвия, которые нужны были для тарана. Бронированная машина Магитек 3.0. рассчитана для тарана крупных и бронированных сооружений, уничтожения сверхтяжёлых танков. — Как этой штукой можно управлять? — Маджу растерялся, когда его засунули в кабину этой машины.

— Меня тошнит! Искусство такая боль в…! Чёрт бы побрал всё! Я начинаю говорить как мой брат. Теперь слушай! Просто используй те рычаги, расположенные под руками. — Акта запрыгнул во вторую бронемашину и уже мог передвигаться.

— СЭР АКТА! Я-Я-Я-Я У-у Ва-а-с в до-о-олгу!! — Бронемашина Маджу начала кружиться на месте с большой скоростью, протаранив стену ограждения.

— Забудьте это! А теперь идём!

— Что?! Они забрались в бронемашины!! — Закричал солдат Магитек.

— А-а-а-а-а-а! Нам нельзя остановиться сейчас!! — Маджу растерянно нажимал на кнопки и резко надавил на рычаги. Бронемашина рванула в сторону горстки солдат, сбивая и раскидывая их по сторонам. Даже бронемашина 1.0. была с простотой откинута.

— Ты уже знаешь всё, что нужно! Круто! — Сказал Акта. Впереди, их уже ждал Вильгельм, который находился в бронемашине 2.0. Этот тип преследовал Скади и остальных в пустыне. Они пробегали установки, которые подзаряжают бронированные машины. Острые лезвия, которые были установлены на бронемашинах 3.0. пробивали бронь прошлых версий. Когда они смогли преодолеть последний деревянный мост, они его разрушили, чтобы хоть немного задержать Магитек. — Не верится, что мы забрались так далеко… даже смогли вылезти живыми из этого пекла!.. Скажи, как мы можем добраться до Пикколо отсюда?

— Пикколо, да? Есть только один путь - через лес на юге. — Маджу вылез из бронемашины, как и остальные. Ведь в каждой бронемашине есть свои датчики слежения, продолжать путь в них, было бы глупо. Отправляясь в лес, который называется “Туда и Обратно”. Вильгельм не забыл прихватить свою собаку, которая верно дожидалась его.

[ Лес “Туда и Обратно” - это фантомный лес, в котором царит собственная атмосфера и жизнь. Когда все остальные регионы погрязли в войне, этот лес находится под защитой духов и привидений. Лес достаточно большой и густой, но из-за специфичного его местоположения, находящихся внутри него созданий, в нём легко заблудиться. В отличие от того, что в нём можно навсегда остаться, всё наоборот. Вы будете раз за разом возвращаться ко входу. Направляясь, каждый раз в разные стороны, дороги все ведут к началу. Идя в любую сторону, вы вернётесь обратно. Никто не знает, что таится в глубине леса. ]

— Внутри этого леса, что-то не так… меня не покидает тревожное чувство. — Сказал Акта.

— Мои сенсоры и датчики барахлят. Пришлось отключить все коммуникаторы, чтобы хоть что-то видеть. — Сказал Вильгельм. — Даже Кролег чего-то боится здесь…

— Извините меня, господа… — Маджу разрубил очередного духа, который на них пытался напасть. Это была бесформенна, розовая субстанция, которая летала в небе. — Я, честно, никогда не был в лесу. Обычно, можно было его обойти и направиться в Пикколо. Вообще, что я и хотел бы сделать в обыкновенной ситуации. Но… теперь, когда империя разлила по всей реке Яд, а их солдаты заполонили все берега… это единственный путь.

— Ничего. Хоть эти создания странные… пока что всё хорошо. Хотя… мы уже несколько раз выходили к самому началу леса. По этой тропе мы идём в первый раз. Даже птицы затихли. Никаких призраков, духов, монстров и иных тварей.(Кроме того призрака, от которого только что избавились)

— Словно затишье перед боем. — Сказал Вильгельм.

— Ничего не могу сказать, простите, Господа. ...Стойте… Что это там?.. — Маджу побежал, когда увидел какой-то крупный объект. Пробегая старый забор, он вышел на перрон. — Это поезд!? Но я думал, что железная дорога Хайнца была давным давно разрушена…

— Может быть, тут есть кто-то в живых. Давайте всё осмотрим. — Акта пошёл в левую сторону, доходя до первого же вагончика. Сам поезд, выглядит, как бы ни странно звучало, как хорошо ухоженный кортеж. С красивыми гравюрами на каждом вагоне, на крышах имелись золотистые украшения.

— Эй! Нам лучше не заходить туда! — Сказал Вильгельм.

— СЭР АКТА! — Закричал Маджу.

— Ну, согласитесь, мы не можем столько блуждать здесь! Кто знает, что будет, если мы вернёмся, вдруг, вновь возле входа окажемся!.. — Акта показал всем на выход, однако с той стороны, где они пришли, уже его не оказалось. Всё заросло листвой и деревьями. Будто, там и никогда не было никакого прохода.— Мы должны идти на борт!

— СЭР АКТА!

— Не волнуйтесь! — Акта всё же вошёл в поезд. За ним последовали Вильгельм и Маджу. Поезд был обустроен по последнему слову роскоши. Деревянная поверхность с изысканными узорами, на окнах были зелёные шторки, которые были завёрнуты в особую ткань. В середине был красный ковёр, который вёл до двери в следующий вагон. По бокам, были большие сидения. На каждой стороне было пять пар сидений, в одной паре было шесть сидений. Наволочка, которая была накинута на них, была синего цвета. Подлокотники и спинка была из коричневого и золотого цвета.

— И что же тут такого? Ничего странного не вижу! — Сказал Акта, посмотрев по сторонам в этом вагоне.

— Позвольте мне! — Сказал Маджу — Это поезд призрак!

“Р-р-р-р-р-р-р-р-р-р-р” — Громко зарычали двигатели поезда. Затем, была резка тряска.

— О..оно движется! — Сказал Акта.

— Если мы не слезем… — Сказал Маджу. Вильгельм был самым ближний к двери, он с размаха ноги ударил по ней. Но она не шелохнулась.

— Она… не открывается! — Вильгельм ударил своим плечом по ней, но ничего не произошло. Конечно, он подёргал ручку, но толка не было. — Что с этим поездом?

— Мы среагировали… слишком поздно. Это - поезд фантома…Он несёт уходящего на другую сторону. Вы не задумывались, почему лес называют “Туда и обратно”?

— Погодите… Я не хочу идти туда!! — Сказал Акта. — Я-я… Мне рано ещё!

— Все мы должны будем уйти когда-нибудь, Бездна не будет вечно нас держать…

— У меня есть ещё дела на этом свете. Я не готов исчезать. Мы должны остановиться этот поезд. Давайте займёмся двигателем. А мы не можем просто взять, и при помощи энергии, снести дверь?

— Ох, Господин Акта, боюсь огорчить, но мы на чужой территории, которая под контролем фантома. Это бесполезно. Наша энергия сработает только на обитателях поезда…

— Чёрт… — Акта направился в первую дверь, а именно вправо от входа. Проходя по проходу, они вошли в комнату. В углу этой комнаты находился призрак, но он ни на кого не нападал. Они прошли в другую часть, где находилась дверь. В этой комнате, был стол за которым сидел мужчина. На нём была старая фуражка и пыльная форма машиниста поезда.

— Я управляю этим поездом! Что вам здесь надо?

— ...Что это за поезд? Куда он двигается? — Спросил Вильгельм.

— Этот поезд отправляет души неупокоенных в то место, где они смогут отдохнуть. Это его простая задача, но и его тяжелейший груз.

— А как остановить поезд? — Спросил Акта.

— Остановить? Просто используйте управление в купе инженера!

— Хм… А что это такое? — Маджу указал на лежащую книгу, которая была широко распахнута. В ней были чистые листки, в вверху написано “Расписание”.

— Поезд фантома ведёт “отбытие” в иной мир. Ему не нужны никакие расписания!

— Хм? Что это? — Акта увидел переключатель на стене. — Дайте-ка, я потяну за него…

— СЭР АКТА! Возможно, мы не должны так халатно поступать! — Сказал Маджу. Он посмотрел на машиниста, но он даже не моргнул. Он продолжал смотреть, в пустую книгу, не отрывая своих глаз.

— Ах-ха-ха-ха… — Акта посмеялся над реакцией Маджу, но рычаг всё равно был нажат. — Ой, рука соскользнула…

— Как ты мог…!? Что ты сделал… — Маджу подбежал к рычагу и вновь опустил его.

— Маджу… Вы… вы, случаем не напуганы?

— Да как ты смеешь?! Только потому, что я уважаю чужую собственность других существ, которые старались и делали своё дело и предметы, это не значит, что я боюсь механизмов.

— Маджу… Ты какой-то нервный, когда речь заходит об механизмах, машинах и прочей механизированной технологии.

— Тихо…! К… Как вы догадались? — Когда они вышли из комнаты машиниста, то вышли из этого вагона. То приведение, направилось за ними. Но не нападало или приставало. Лишь следовало. Было решено, что они ничего ему не будет делать. Пусть следует, пока что-то плохое не совершит. Когда они вернулись во второй вагон, их встретил большой, коричневый призрак с ярко розовыми глазами. У него в руках была коса, взмахивая, его удара смогли миновать. Акта ударил по нему кулаком, но удар прошёл насквозь.

— Дурак. Таких физической силой не одолеть. Используй энергию. — Вильгельм использовал саблю, обволакивая её своей энергией. Он разрезал призрака и он исчез. Но из разных углов начали выползать десятки призраков. — А это уже… не шутки.

— Бежим! — Акта рванул к двери в вагон №3, открывая её, там было три призрака, которых разрубил Маджу. Они побежали дальше, Вильгельма схватили за ноги руки, которые прошли через пол вагона.

— Кха! — Вильгельм упал на пол, и его в тот же миг унесло в вагон № 2, к полчищу призраков. Дверь захлопнулась, Кролег побежал и начал долбиться головой в дверь. Но он не мог ничего сделать.

— Чёрт! Чёрт! Чёрт! — Акта бил по этой двери кулаками и собственной энергией, но она не поддавалась. — Нет!!

— Сэр Акта… они уже идут! — Маджу насчитал пятнадцать призраков. Разрезая одного, на место него появлялся второй. Коса вонзился в рёбра Маджу. — Ха-а… — Маджу сделал удар ногой, который был наполнен энергией. Когда трое призраков взмахнули в унисон свои косы, их сбил Акта, который выстрелил в них энергетическими выстрелами.

— Кролег! Кролег! Идём! — Акта пытался взять с собой пса Вильгельма, но он ему чуть кисть не отгрыз.— Чёрт с ним! Бежим! — Акта побежал напролом, через призраков к следующему вагону. Но дверь в него была закрыта. Что ещё страннее, здесь был открытый вверх. Поезд гнал на бешеной скорости, если попытаться выпрыгнуть в лепёшку превратишься. — Не открывается…

— Господин Акта! Они наступает сзади! — Маджу оборонял проход сзади, Акта осмотрел вход и увидел, что по левую руку есть дорога. Но это простая тропинка, если кто-то из пассажиров захочет обойти вагон. Но из окон вылез призрак, который загородил ему путь.

В.Ы.Х.О.Д.А… Н.Е.Т…! — Простонал призрак.

— Что?!

В.Ы.Х.О.Д.А… Н.Е.Т…!

— Они выходят отовсюду!— За призраком потянулся ещё один призрак. С обоих сторон на них надвигалась толпа призраков. — Стоп! Они так и напирают на нас! Они идут…!

ВЫХОДА НЕТ… Вам не уйти… Некуда бежать… Негде скрыться…

— Ух!! — Акта схватился за себя же, он быстро взобрался по лестнице, которая была прижата к стене наверх поезда. Маджу последовал за ним.

Выхода нет… вам не уйти… некуда бежать… негде скрыться…

— Козёл чёртов!... — Акта плюнул в этих призраков, они побежали по крыше поезда. — Так… — Акта глянул вниз, где бороздила орда призраков. — Не вариант… Что же, теперь стоит глянуть, стоила ли тех денег моё обучение… — Акта отошёл к другому концу кпыши, разбегаясь, он допрыгнул до следующего вагона, не останавливаясь, он прыгнул вновь и вновь, пока не провалился и не упал на пол.

Выхода нет.. вам не уйти.. — Призраки рвались к ним через вагоны, не останавливаясь не перед чем.

— А! Ублюдок чёртов… Надо отцепить вагон! — Акта забежал в вагон, когда Маджу остался оборонять его. Акта увидел такой-же рычаг, как в вагоне машиниста. Опустив его, он услышал щелчок.

— Господин Акта! Он отцепился! — Закричал Маджу. Шесть вагонов начали замедляться и отдаляться. Только какой-то громкий грохот раздался с их стороны. Призраки начали исчезать, и через последнюю стаю призраков вырвался Вильгельм со своей собакой в руках, он использовал много энергии, чтобы отпрыгнуть от поезда и допрыгнуть до них. Ему пришлось использовать три прыжка уже во время первого.

— А-а-а-а-а-а-а-а! — Вильгельм громко закричал усталым голосом. — ВЫ! Бросили меня!

— Мы не могли открыть дверь! Мы пытались! — сказал Акта.

— А ручку покрутить?!

— ...Тоже… пытались… — Натянуто сказал Акта.— Главное знай! Что мы искренне рады, что ты жив.

— Ублюдки… Если бы за вас готовы были отдать хоть одну эрми, я бы вас прикончил.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 27.**

[ Глава № 27]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Еда! Еда! Принесите мне всё, что есть! Всё до единой крошки! Даже самую завалящей! — Закричал Акта, барабаня своими кулаками по столу, в вагоне-ресторане.

— А… — Маджу осторожно глянул на Акту. Он сидел на стуле в середине этого вагона. Возле него был роскошный, красный стол, к которому прилетел призрак. — У вас всё будет нормально после приёма этой пищи?

— Волнуешься? Не могу драться на голодный желудок! Это даже не принято так!

— Недоумок. Кто вздумает заказывать еду в поезде-призрак вот, что действительно волнительно. — Сказал Вильгельм. — Тебе не посещала такая идея, что тут ничего нельзя есть? Еда может быть отравлена? Мы! В! ПОЕЗДЕ! ПРИЗРАК!

— Да всё нормально… — Акта начал есть принесённую еду. — Видишь! Я чувствую, как мой организм наполняется целебными свойствами! Я будто готов сворачивать горы! Поднимать тяжести! Бросить вызов любому врагу.

— Хм… — Маджу посмотрел на Вильгельма, который прижал свою руку к своему шлему. — “Даже я не хочу об этом говорить! Господин Акта слишком странный...”

Когда эта трапеза закончена, они покинули вагон-ресторан и прошли по вагону с купе, пока в итоге не дошли до комнаты машиниста.

— Что-то не призраков, ни духов… Слишком пусто. — Сказал Вильгельм.

— Господин Вильгельм, думаю, что это нам на пользу пойдёт. — Сказал Маджу.

— В обыкновенной ситуации, да. Но мы не в том месте, чтобы говорить такие слова. Этот поезд переносит души мёртвых, то есть, если грубо говоря, то мост мёртвых, который ответственен за перенос душ. И вам не кажется странным, что в таком значимом месте так мало призраков?

— Я не хочу об этом думать, господин Вильгельм.— Сказал Маджу, когда Акта что-то рыскал в этой железной комнате инженера, с множеством рычагов и паровых труб. — Вы же не думали о том, что есть множество иных “мостов” на территории Магитек? Было бы глупо считать, что на всю огромную территорию, существует только один, так называемый поезд.

— Хорошо умеете говорить. Но доказать вы сможете?

— Доказать? Не говорите такое. Я до сего момента, даже и не думал, что такое есть. Про души мёртвых в Бездне я ещё знаю, что при каком-то случае, есть вероятность остаться в призрачном состоянии.

— С одной стороны, это может очень напортачить некоторым. Помню, несколько лет назад было известие, что Чёрная Борода, наконец, помер, исчез из Бездны. Его много лет считали потерянным, некоторые даже мёртвым. Но, так как он был главой семьи, и у него была точно такая же территория, только разительно меньше, другие семьи без его дозволения попасть на его территорию не могли. И если так посчитать, что он пропал, и никто не может к нему попасть, думаю, что он оказался в такой же ситуации.

— Умер и стал призраком?

— Верно. А после его окончательного исчезновения, территория полностью стала нейтральна.

— Почему вы считаете, что он был призраком?

— Почему? Кха! Да-к, когда исчезает глава Семьи, конечно, все начинают его поиски. Но никто не смог его найти, ни по его энергии, ни по частичкам его данных. Даже на клеточном уровне. Остаётся, призрак. Это странно звучит, но я вычитал это в надёжных источниках. А как они пришли к такому, уж извини, не знаю.

— Эй, ну ребят! Это же комната машиниста! Нам нужно остановить поезд, а не говорить! — Сказал Акта.

— Мне трудно воспринимать человека, который что-то ест от призраков и бросает напарников.— Сказал Вильгельм.

— ...Ну прости! — Акта смотрел на стол, перед несколькими рычагами. Он открыл ящик, в нём была инструкция для чайников. — Что? “Чтобы остановить поезд, закройте первый и третий клапан давления, и используйте выключатель, около трубы.” — Вильгельм и Маджу потянули за рычаги, о которых сказал Акта.

— Что дальше? Он не останавливается! — Сказал Вильгельм.

— “Потянуть за рычаг, возле котла поезда, чтобы остановить его.” Эти рычаги нужны были, чтобы активировать возможность использовать тормоза. — Акта выбежал из комнаты машиниста. Остальные последовали за ним, они шли по площадке вокруг котла, выходя к дверцам дымовой коробки. Из-за большой скорости, ветер сносил их обратно, чуть ли не выталкивая их из поезда. Большие прожектора освещали дорогу перед поездом, когда небо залилось тёмными красками.

— Какой жар! Господин Акта! Где этот рычаг? — Спросил Маджу, он чувствовал большую температуру возле этого котла. Он будто бурлил самими недрами ада.

— Так-к.. Вот! — Акта нащупал что-то, прямиком под дверцами дымовой коробки. Потянув его на себя, поезд заскрипел и громко зарычал.

— Так! Что это такое?! Вы замедлили моё движение! — Раздался бесформенный голос, не принадлежащий ни к одному полу или существу, исходящих из котла поезда. — Живые существа на моём борту? Вам нужно уйти… Вы сойдёте на следующей станции. Но мне надо кое-что, ещё сделать…

Всё, как и сказал поезд-призрак. Через пару минут, они прибыли на станцию. Акта первый выпрыгнул из вагона, приземляясь на перрон. — Ура! Парни, мы сделали это!

— Не радуйся, болван. — Сказал Вильгельм.

— Господин Акта…

— Так! Мы не должны здесь вообще находиться! Нам нужно идти в другое место. — Сказал Акта. Где-то с левого края послышались щелчки и звуки шагов. Маджу повернул голову, из любопытства, но быстро повернул обратно. Когда он понял, что прежде увидел, он полностью повернулся в ту сторону.

— Не-е-ет! Элли!! Эглайн!! — Маджу увидел призраков, которые начали заходить в поезд. В этой группе, он разглядел своих знакомых, друзей и семью.

— Маджу! — Акта схватил Маджу, который уже был готов, чтобы сорваться и побежать к ним. — Это твоя жена и ребёнок? — Но вновь раздался громкий звук от паровоза, он начал уезжать.

— ТЫ УЕЗЖАЕШЬ?! — Маджу выкинул Акту со своего пути куда-то в лес. Он побежал прямо ко входу, в который вошли призраки. — Пожалуйста, погоди! — Маджу начал бежать за поездом, и из вагона, выходя на площадку вокруг вагонов, вышли Элли и Эглайн.— ЭЛЛИ!! ЭГЛАЙН!!! — Маджу соскочил с перрона, продолжая бежать за поездом.

— Ох… моя любовь… С тобою я была так счастлива. Спасибо тебе…

— Папа! Я буду и дальше упражняться с мечом, как ты меня и учил, чтобы защитить маму!

Паровоз вновь громко зазвенел, исчезая в тумане на путях. Вскоре, Маджу остановился. Он вернулся на перрон, но он не проронил ни одного слова. Акта, как и Вильгельм, понимали, что ему лучше побыть одному. Они решили, что нужно немного отдохнуть.

………

— В итоге, нас вывело к водопаду Кросиса… — Акта сделал упор на одну ногу, чтобы глянуть вниз. Высота этого водопада настолько высока, что ему мог бы позавидовать даже водопад Анхель. Перед ними растирался вид на множество других водопадов, которые были значительно ниже. А небеса сливались с водопадами, да настолько, что было похоже на то, что это небо извергает воду.

— К югу отсюда простирается Крузикрель, бескрайняя степь. Это дикий и опасный край, населённый свирепым зверьём. Всех мастей, да так, что даже и не счесть. — Сказал Маджу.

— Но если мы повернём обратно, там нас будет поджидать Магитек.

— Хм-м… На западном берегу расположена деревня Крии. Ежели преодолеем Крузикрель, мы бы могли отправиться туда…

— Я выполнил своё назначение… Я свои деньги отработал. — Вильгельм подозвал своего пса, и начал уходить.

— Вильгельм! Спасибо за помощь! Увидимся ещё как-нибудь!— Вильгельм повернул голову, но продолжил идти.

— Господин Акта, нам нужно прыгать. — Сказал Маджу.

— ...Прямо… вниз?

— Верно. Покройте себя своей ЭА, чтобы смягчить удар об воду. Извините, что говорю такое. Но это самый быстрый способ, поэтому я и повёл вас к этому уступу. Иначе, у нас бы ушло несколько недель на путь.

— Ладно! Мне нравится, что-то экстремальное! — Акта отошёл для разбега, в итоге, они оба спрыгнули. Как ранее и говорилось, он был просто огромной величины. Пока они летели, из воды вылетел фиолетовый ящер, который был смесью рыбы и летучей мыши. Маджу развернул своё тело к этому существу, доставая свой меч, он выпустил резкую ударную волну, которая стёрла эту тварь.

………

Маленький мальчик подбежал к телам двум мужчинам, которые прибоем выкинуло на берег. Мальчик растерянно подбежал к ним, прикасаясь рукой, словно зверь трогает добычу. Юноша, облачённый в шкуры монстров, глаза которого сияют тёплым и мягким светом…

— …!! — Акта резко раскрыл глаза, когда почувствовал присутствие кого-то. — Кто?! — Но как только мальчик увидел Акту, он убежал на полной скорости от них.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Кхм. Мы с тобой далековато от них оторвались. — Сказала Шики, поставив на пенёк свою ногу, смотря вдаль.

— Где мы вообще? Куда идти? — Спросил Бертольд, который сидел на камне.

— Где-то на западе от южного Мирогорда. Нас снесло течением, когда по нам кто-то пальнул. Скорее всего, кто-то из Магитек. Но даже это не особо важно.

— Тогда, нам же нужно в Пикколо? Разве нет?

— Пикколо - шмикколо. Какая тебе разница? Наша конечная цель, пробраться в столицу Магитек. А тебе же, нужно просто сражаться, следуя моим указаниям. Если всё пойдёт по плану, то мы сможем выйти сухими из этого болота. “Во-первых, нам нужно оружие… И достаточно сильное оружие, уверена, без проблем нам не обойтись по пути к столице. А попадись мы генералу армии Магитек, если правильно помню, Гудо его звали, там и порвёт он нас на месте. Во-вторых, мне нужно что-то сделать с ним...” — Шики посмотрела на Бертольда. — “Его способности впечатляют, я даже могу закрыть глаза на недавнюю сценку. Но он достаточно сильно своеволен. Хоть он и подчиняется моим указаниям, но это лишь пока он хочет. Он безынтересен ко всему остальному, только потому, что я ему предложила что-то интересное он и согласился. Когда ему это наскучит, что тогда? Мне нужно как-то контролировать его. Мне нужна гарантия того, что он будет мне полностью подчинять и не предаст.”

— “Она пугает, когда начинает о чём-то глубоко размышлять. Это сильно заметно, когда такое происходит. От неё так и исходит тьма.” Тогда, нам нужно двигаться в столицу?

— Нет. Рано. Думаю, нам нужно сначала добыть достаточно сильное оружие, чтобы убивать своих врагов. А мы, будем делать различия лишь: Те, кто нужен и Те, кого нужно убить.

— Оружие? “Мы что? Собираемся устраивать геноцид? Ха-х...” Оно же у нас уже есть.

— Этих тыкалок и пищалок мало. Что ты знаешь об именном оружии? — Бертольд с непониманием посмотрел на неё.— Усиление и привязка оружия? Оружия из горнила? Чем является та секира, которую используешь?

— … — Бертольд нервно наклонил голову, пряча своё лицо от Шики. Он действительно ничего не знал про это. Считая, что это просто оружие. Кроме его секиры. Его голова смотрит в землю, но он уже видит перед собой обувь Шики и её взгляд на себе.

— Хм-м, моё доверие к тебе угасает. Ты этого добиваешься?

— Я мало знаю об оружии… Но, думаю, пришло время всё самому узнать, да?

— А? Честно говоря, принцип слов “Лучше поздно, чем никогда”, здесь довольно поганый.

— Ты сомневаешься во мне?

— Естественно. Я даже не доверяю тебе. При виде тебя, мне каждый раз хочется ударить тебя. А когда ты открываешь рот, складывается ощущение, что ты едва вспомнил свой собственный алфавит и что-то пытаешься выговорить.

— Дерзко с твоей стороны… Но не беспокойся об этом. Я умею делать своё дело. Если нужно сражаться, я буду сражаться. Нужно кого-то переубедить, заставить перейти на мою сторону… даже создать собственную религию могу. Шики, ты, как и я, мало что знаем друг о друге. Я не вижу смысла раскрывать себя, как и ты. Мы лишь сотрудничаем, пока меня это устраивает, я буду делать то, что ты просишь.

— Обнадёживает. Впрочем, иного я и не ожидала. Мне не нужна полностью подконтрольная кукла, которая ничего кроме как поддакивать не умеет. У меня таких навалом, даже с маленькой тележкой. ”Гарантия всегда нужна.” Отложим этот разговор на потом. — Шики отстранилась от Бертольда. — Слушай сюда, нам нужно оружие, которое не сломается и не будет уничтожено обыкновенными методами. Оружие, которое было создано в одном из горнил солнца.

— “Не трудно догадаться, что оно будет прочнее и сильнее, чем все оружия прежде… ” Разве оно может тут находиться? Ну, кроме столицы. Ведь думаю, что у высших чинов точно такое есть.

— Да, и это делает их ещё опаснее. Поэтому, нам нужно своё. У них такое было сделано на заказ и на иных этажах. Поэтому, предоставь это мне. Я знаю одного человека, который сможет нам его достать в короткое время. Твой топорик, конечно, что-то может из себя представить. Но это слишком мало. Мне нужно, чтобы было оружие, которое выдержит напор всей твоей энергии. Когда ты высвободишь всю сокрытую энергию в твоём теле, то оружие сможет хорошо себя показать. Иначе не сражаясь в полную мощь, ты сдохнешь рано или поздно.

— “М-м-м… Уверен, мне всё равно придётся переходить в рукопашный бой, смешанный с высвобождением энергии.”

— Как я уже сказала - я обо всём позабочусь.

— Тогда… где искать этого торговца?

— Да где угодно. Во всех этажах есть дороги к его лавке. Нужно лишь знать название, пароль и ключ. — Шики показала свою улыбку, которая могла довести до гроба неподготовленного человека.

— Перестань делать такое лицо, Шики. Это ненормально.

— Да-да, ладно. — Шики приглядела хорошее место, чтобы сделать подготовку. Они перешли к большому камню, который находился в земле. Она вытащила из браслета визитку и горстку денег. Положив визитку в центр, и вокруг неё, обложив Эрми, она же валюта Бездны. О валюте будет позднее рассказано, ибо о ней упоминалось слишком мало. А короткое описание, которое было давно, это недостаточно.

— “Визитка? Деньги? Что это за бред… кто в здравом уме будет такое делать?..”— Бертольд присмотрелся на картинку, которая была на визитке. — “...Не-е-ет… Нет… Нет!” Шики, подожди! Это… это точно тот человек?..

— Какой человек? Говори конкретнее, твои слова неразборчивы и слишком нелогичны. Иди, присядь в сторонке, подумай хорошенько и потом можешь всё рассказать.

— ...Торговец - это Беляш?

— Ох. А ты знаешь его? Или слышал?

— К сожалению.

— Ладно, давай потом. “Хотя меня удивляет, что ты умудрился когда-то познакомиться с Беляшем. Он скрытая и тайная личность. И он редко начинает первым говорить с кем-то, если ему это не выгодно.” — Шики встала в середину этого круга, взяв визитку, она поднесла к своим губам, и сказала фразу. — Belyash ilma vürtsideta. — Визитка резко вспыхнула белым цветом, она вылетела из рук Шики и зависла в воздухе.— А теперь, пройдём. — Она взялась за визитку, начиная крутить её в сторону, она отворила невидимую дверь в воздухе.

“Блицкриг Беляша” — Иными словами, потайная сеть перевозок товаров “Беляша”. Состоит из безгранично множеств возможных разветвлений и существований в разных местах одновременно. Данные пути существуют для передвижения Беляша по всей его территории. Некоторые, которые хотят заключить договор с ним, приходится отправляться в его владения, чтобы лично с ним встретиться. Реже, он сам является.

— … — Бертольд и Шики оказались в железном коридоре, состоящий из множества картин с железными портретами. — Так, где мы?

— Это - торговая площадка Беляша.

— Не похоже, что обыкновенный человек мог бы всем этим заправлять.

— А это так и есть. “Беляш” - лишь его прозвище. Странное, озорное, смешное и сумбурное. Нет никакой серьёзной эмоции, когда слышишь это. Только вот - Господин Беляш крайне жесток, чёрств и мстителен, не обладает и каплей сочувствия, а тем более милосердия, и готов на что угодно, лишь бы заполучить то, что ему причитается по итогу сделки. Если ты его видел, то должен понять, что он охотно идёт на любые сделки с любыми людьми. Беляш не человек, не животное, даже не существо. Он абстракт некого явления Бездны, который обрёл физическую форму. А теперь веселится вдоволь.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 28.**

[ Глава № 28]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

[Глава содержит нецензурные выражения и похабные слова, извиняюсь за такую похабщину. Я за истинное целомудрие! Как в физическом, так и в духовном плане. Но это нужно было. Мат - это плохо, знайте это.]

— “Ты хочешь начать всё заново… но прежде время обернётся вспять, чем ты найдёшь прощение. Не все грехи можно искупить. ”

— Что? Ты о чём это? — Спросил Бертольд, всматриваясь в железную картину, которая смотрела на него. В прямом смысле, в ней были человеческие глаза, которые реагировали на его движения.

— Да ни о чём. Мне нужно было как-то начать вступление, а начинать с какого-то тупого разговора уже надоело. Вот и подумала, что стоит вступление начать с какой-то мудрой мысли.

— “Опять не понимаю, о каком вступлении она говорит.” — Бертольд развёл два пальца в сторону, и тыкнул в эти глаза. — Мы ведь ищем Беляша, да? Так почему мы стоим на месте и никуда не двигаемся.

— Я не хочу идти в недра “Блицкрига Беляша ”. В этих местах каких только тварей не увидишь. Одни страшнее других, другие сильнее остальных. Я уверена, если Беляш не занят ничем, то он должен был нас уже заметить. Но он ничего не предпринимает. “Даже в идеальной ситуации я бы не стала столь расточительной по отношению к Беляшу. Только истинные дураки попрутся дальше. В этом и особенность убежища Беляша. Никто его не может найти, пусть все так и хотят. Только Беляш тебя найдёт.”

— Ух… Слушай, ты, похоже, что знаешь очень многое о Беляше, да? А какое у него настоящее имя? Немножко неловко называть его названием пищи.

— Он сам выбрал такое имя. Никто не знает его настоящего имени. А если и есть такие… Те, кто узнал истинное имя, либо уже мертвы, либо судьба их была гораздо-гораздо хуже. Как я говорила, нам нужен истинный торговец. Истинный торговец - это не то, что ты можешь себе вообразить или представить. Никакой торговец во всей бездне или вселенной не сравнится с ним. Он такой один. И он истинно предан своему делу. Но даже у этого есть свои проблемы. Беляш даёт не то, что ты хочешь, а то, что просишь. Попроси ты руки красивейшей женщины, он подарит тебе её руку, скармливая тело церберу и заберёт твою жизнь за эту сделку.

— … — Бертольд немного занервничал. При первой их встрече, ведь он повёл с ним достаточно грубо. — “Хм… Если вспоминать, то это становится странно. Когда я был с девушками из группы, никто из них никогда не упоминал Беляша. Да и когда я упоминал, все будто забывали об этом разговоре переходя на другую тему. Я считал, что они просто не хотят об этом говорить. Но чем больше я узнаю, тем сильнее меня пугают такие личности.”

“Хлоп!!” — Где-то сто стороны Бертольда и Шики раздался шум, который походил на захлопывание двери. Бертольд и Шики резко повернули свои головы в сторону этого шума. В длинный, жуткий, мрачный, зловещего и гнетущего коридор. Чьего конца нельзя было не увидеть, ни ощутить, не дойти. Железные картины тянулись длинной чередой вдоль коридора, уставясь глазными яблоками на них. Глаза меняют цвет склеры на чёрный, цвет радужки на жёлто-оранжевый цвет. Цвет, который больше походил на полыхающее пламя на фоне вечной тьмы.

“Хлоп!!” — Вечно хладный звук раздавался яростнее и быстрее, приближаясь к ним. Затем хлопки прекратились, но когда они моргнули, весь широкий и высокий проход заполнила дверь.

— Это то, о чём я думаю?.. — Холодный ветер шептал над ухом Бертольда, звуки маленьких детей, что гибли в этих местах. Их песни и мольбы проносились по Блицкригу. Чем дольше Бертольд тут находился, тем сильнее на него давило всё окружение. Это могло воздействовать на разум людей, даже будь ты сильным духом и верным долгом, сойдёшь с ума как и остальные.

— Нас приглашают. И это как раз вовремя. — Даже Шики была на грани, с её лица обильно стекал пот. Обыкновенный коридор, с собственной историей ужасов, которые никто не расскажет. Только ощутит их на себе он во век осознает, своё безумие и горе. Раскрывая двери, их встретил яркий свет от ламп и люстр, их силой загнали в помещение, меняя их наряд при шаге в помещение. Дверь закрывается, никого не тревожа. — … — Шики быстро раскрыла дверь, но она вела уже в красиво украшенную комнату, какого-то древнего замка.

— Что за… наряд? — Бертольд увидел, что на нём был чёрный фрак, с белой рубашкой на бабочке. Чёрные брюки со стрелками на ногах, и будто смоль ботинки.

— Мы… были позваны на банкет. — Шики были в красивом платье, словно дама викторианской эпохи, с красным корсетом и пышной юбкой. На её руках были кожаные перчатки, который закрывали всё предплечье. Она подошла к краю балкона, где они находились. Это был большой бальный зал. Цвета яркие и украшения изящные, внизу люди танцевали и плясали, раскручиваясь друг возле друга. Возле них мчались скоморохи и шуты, акробаты и официанты. В центре был акробат, который стоял на большом шаре, играя на скрипке. Над их головами прыгали акробаты, которые перепрыгивали с трапеции на трапецию, которые свисали с потолка. Но главное, что было на этом балу, так это трон. Который находился в противоположном углу бала. На нём сидел большой по габаритам рыцарь, в тёмных закрывающих латах, ткань закрывала его ноги полностью. Перчаток не было, но руки были все в магме, которые прилипли к трону. Голова была в виде рогатого шлема, с множество зубьев на лице. Лишь красные огни полыхали из его глазниц.

— Этот тип, не сводит с нас взгляда.— Бертольд указал на того рыцаря, сидящего на троне.

— Уверен?

— Конечно. Сама попробуй походить в разные стороны, его голова будет двигаться в твоём направлении.

……...

— “Ох, боги...”— Бертольд ходил по залу, перед ним, на столе, был акробат, который то и дело поворачивал своё тело в неестественных движениях. — “Шики сказала, чтобы я развлёкся здесь, пока-что… А она ушла за какими-то приготовлениями. Но чего тут может быть страшного, кроме этого рыцаря?..”

— Ой-ой, какой мужчина… — К Бертольду подошла одна из дам, которая приятно выглядела, а на её лице была маска. Всё-таки, это был бал-маскарад, тут все в масках.— Не желаете присоединиться к танцу?

— …”В другой ситуации я бы согласился. Но я танцевать не умею… Хотя, она мне сказала развлекаться, да?..” Конечно, я не против. Не так часто удаётся побыть в окружении столь обворожительной леди.

— Ох-хо-хо, какой вы Джентльмен. — Леди взяла ладонь Бертольда и повела его в центр бала. Она сцепила свою руку с его рукой, они начали медленно танцевать. Бертольд лишь подстраивался под неё. — Ой, а вы, оказывается, танцевать не умеете?

— “Сразу спалили...” Не мог же я отказать леди.

— Не стесняйтесь. У нас тут полно времени, я вас всему научу… — Она приблизилась к уху Бертольда, начиная что-то нашёптывать. — Вы же не против… уединиться?

— ...А-а… — Берт понял, о чём она имела ввиду. Он продолжал вместе с ней этот неуклюжий танец, но потихоньку, он всё лучше и лучше подстраивался под её такт. Когда он был готов дать ответ, они начинали танцевать возле больших зеркал. И в тот момент он передумал, и пересмотрел своё решение. Когда он глянул в зеркало, там, кроме него, никого не было. Весь зал был пустой, только рыцарь и он. Бертольд увидел огонёк в глазах этой дамы, он инстинктивно отступил.

— Ой, что же вы? Куда? — Женщина остановилась, смотря на Бертольда свысока.

— Я хотел бы отойти на время… — Бертольд не стал ждать её ответа, направляясь на выход, он услышал глухой стук и омерзительную тишину. Все затихли, ни музыки, ни движений и остального шороха. Поворачивая голову, он видит, что все остановились, даже акробаты приземлились на пол.

— О.. Бертольд. Бертольд-Бертольд, дорогой Бертольд… Тебя так ждали. Добро пожаловать на почётный бал. — Сказала эта женщина, когда все остальные расступались перед ней. Все уставились на Бертольда, смотря на него. — Когда гость явился, теперь всё стало на свои места… И, дамы, господа… Позвольте представить. Бертольд Вилсон! Наш званый гость!! — Взмахивая руками, она указала на него. Все сорвали свои маски, показывая серые и изуродованные до ужаса лица. Их челюсть сильно опустилась, клыки удлинились.

— Вампиры… Гора вампиров…

— Эй! Задница! Валим! — Шики раскрыла двери сзади Бертольда, затаскивая его за собой. Они побежали по золотым коридорам, забегая в какую-то комнату на втором этаже.

— Ты знала, что они вампиры? — Бертольд закрыл дверь.

— Да. Конечно. Придержи её получше.

— А? — Дверь, которая была за его спиной, почти сразу не вылетела от натиска вампиров. Они начали ползти даже через окна, проламывая пол и потолок. Всюду торчали их длинные руки, которые вырывали куски стен.

— Я и отправила тебя развлекаться, чтобы ты не мешался и узнал их лучше. Сюда.— Шики указала на место перед собой.

— Это гнусно…

— Сделай вокруг нас купол.

— ...Ну, окей… — Бертольд использовал свою энергию. Когда купол был завершён, комната почти что разорвалась на части, ведь вампиры отрывали с такой яростью каждый кусок, что им хватило 15-ть секунд на полное разрушение комнаты. Они запрыгнули все разом на купол, Шики достала из своего браслета гранату золотого цвета, с разными украшениями и крестом на макушке.

А-а-а-а-а-а? Аа-а-а-а-а!! — Вампиры увидели катившуюся гранату, когда они поняли это, то начали убегать. Но произошёл бум. Взрыв сжёг их всех ярким солнечным светом.

— Вот и вся забота с клыкастыми. — Шики сняла с себя очки, и убрала руку, которая держала очки, для глаз Бертольда. Ибо она только в последний момент вспомнила, что ему тоже надо их дать.

— Благодарю… Хм? — Бертольд осмотрелся, куда они приземлились после разрушения комнаты. Они были в центре этого бального зала.— Что? Как?! Мы же были совершенно в другой стороне! Да и в другой комнате! Как мы вообще могли упасть здесь?

— Согласна. Но это зацикленное место. Пока ты тут куролесил, конечно, подрыв вампиров, это не первое, что пришло мне в голову. Я несколько раз пыталась сбежать. Выпрыгивала из окон, выбивала разные двери… но в итоге, всё возвращалось к этому. Мы не сможем покинуть это место, пока кому-то это не понадобится.

— Ясно… Понятно теперь, что за глухой стук был. Который и вызвал у вампиров такое бурное оживление.

— Глухой стук? Ты о чём? Какой стук?

— Разве это не ты сделала, чтобы спровоцировать вампиров.

— Нет… Нет, я планировала просто посидеть. Ведь знала, что оставив тебя одного, всё произойдёт самостоятельно. Ты - двигатель сюжета, который может быть до нелепости сумбурный, необоснованный и непонятный. Конечно, ты тоже это должен был понять.

— Конечно! Давным-давно это понял. Мне даже кажется, что это какое-то проклятье. В каком-бы месте я не появляюсь, везде появляется задница, которая стремиться что-то да сделать. Я без понятия, как такая чушь можешь работать. Одно дело в фильмах, когда всё взаимосвязано с удачей или чем-то ещё. Но я сходил с ума, когда некоторые противники начинали меня признавать, что-то мне рассказывать, свою историю и весь свой план. Я, конечно, был признателен, что они не убили меня на месте. Но это жутко странно.

— Ну-у… — Шики встала перед тем зеркалом, в котором Бертольд увидел, что его окружают вампиры. Она поправила свой крохотный бюст, и с огорчением вздохнула. — В защиту остальных скажу, что в эти моменты можно понять характер персонажа. В редких случаях, это может полностью описать его характер, и мировоззрение. Ну и это! Чего ты пристал к клишированным-злодеям? Без них никуда! Напичкай зрителей подобным дерьмом, и покажи им под конец мега-крутого-харизматичного злодея! Все завизжат от возбуждения. Да, блин! Это именно то, о чём я и говорю!

— А-а… Так каждый из них, действовал по собственному сценарию… “Бред. Не, ну бред же. Возможно, я ещё не до конца сошёл с ума, чтобы понимать всё это. Хотя, с другой стороны, я понял, что она имела ввиду. Но считать весь мир - фильмом, в котором всё крутится и зацикливается на сценарии… Мне ещё рано постигать это. ” — Пока они вели эту беседу, вновь раздался глухой стук.

— Так ты об этом стуке?

— Верно.

— Он исходит от сидящего рыцаря.

Они направили свой взор на агонизирующего рыцаря, от которого исходила бурная вибрация. Его красные глаза накаливали его собственный шлем, а трон плавился под его весом. Пока в один миг, из его глаз вырвались два красных луча, в длину до километра, в ширину до десятка метров. Он пробил насквозь Бертольда, расщепляя его тело, и лишь голова отлетела в сторону.

— Ублюдки! Они убили Бертольда!!! — Закричала Шики. — Ах, точно. У него же реген. “Но если подумать, если бы он был без регенерации, сейчас, я бы лишилась своего фаворита, а эта история своего центрального персонажа. Вот задница... ” Эй, хер моржовый! Ублюдок, мать твою, а ну иди сюда говно собачье, решил к нам лезть? Ты, засранец вонючий, мать твою, а? Ну иди сюда, попробуй меня трахнуть, я тебя сама трахну ублюдок, онанист чёртов, будь ты проклят, идиот, чпокну тебя и всех твоих родственников, говно собачье, жлоб вонючий, дерьмо, сука, падла, иди сюда, мерзавец, негодяй, гад, иди сюда ты - говно, жопа!

“Во-о-о-ом!!” — Громкий звук, похожий на зловещий гудок, под рык демонического двигателя раздался от рыцаря. Он со сверхзвуковой скорости врывался с того трона, он ударили Шики в живот, удар попал по её предплечьям, которые она выставила. Но сила удара была такова, что её подкинуло до самого потолка. Этот рыцарь в тот же момент взлетел в воздух, Шики ещё даже не начала падать обратно, как он вновь нанёс удар, отправляя её на пол, который она пробурила своим телом. Глаза рыцаря вновь загорелись ярким красным цветом, он выстрелил тепловым зрением из них, прямо в место падения Шики.

— … — Шики уже спряталась от него за перевёрнутым столом, который опрокинулся при её ударе об землю. Её раны уже восстановились, но боль она продолжала ощущать. — Ну нахер… Ну вы видели? Видели?! Тот говнюк даже не отрегенил ещё! Какая же медленная у него регенерация для общего восстановления!! — Шики увидела тело Бертольда, у которого только половина груди восстановилась. — Что это за чел?

— Нравится, правда? — Спросил Беляш, который выглядывал с осторожностью из-за стола, как и Шики. Он был в сантиметрах от неё, почти соприкасался с ней. — Только буйный какой-то…Скорее, недоволен он чем-то.

— Хм. — Шики повернула голову, что сделал и Беляш, они встретились как взглядом, так и носами.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 29.**

[ Глава № 29]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Ты? — Спросила Шики, глядя на Беляша.

— Ты? — Спросил Беляш, глядя на неё. Но резко выпрямив руку, он указал на регенерирующее тело Бертольда. — Он!

— Ублюдок! Это твоя херня на нас напала?! — Шики подняла за воротник Беляша, как только макушка его голова поднялась, она сразу-же отлетела от тепловых лучей, из глаз рыцаря.

— Да! Согласен, некомпетентная ситуация! — Беляш уже прятался за спиной Шики, которая откинула безголовое тело в другую сторону зала. — Он, она, оно, может ещё-что, уже не помню, что из себя оно представляет! Хэ! Хэ! Хэ! Вроде мужчина…

— Разберись с этой чертовщиной!

— Кричать на меня собираешься? Даже не благодаришь? Это ведь я не позволяю ему не нападать на нас, пока мы с тобой болтаем за этим столиком. Хотя, как я вижу… — Беляш посмотрел на безголовое тело, у которого от шеи исходил дым, и пахло горелым. — Он не хочет слушать все мои указания. Но разве так не интересней?

— Хуже придурка, я не встречала.

— Не соглашусь. Есть люди и тупее. Вот он, например. — Беляш указал на рыцаря. — Он так сильно жаждал выбраться из моего Блицкрига, что начал сходить с ума! С ним была его семья, вроде жена и ребёнок. Он хотел сделать так, чтобы они смогли выбраться из этого места! Под музыку воплей и соплей, появился - Я, перед ним. Он и сказал мне, что хочет выбраться отсюда. Так я ему дал силу, от которой он в ту же секунду обезумел, в мясо разорвал своих родных и побежал дальше! Безумец! Он обезумел! Хэ-хэ-хэ!

— Вот чёрт Безумный!

— Тебе ли мне это говорить, Ному?

— Тц!

— Чего явились вы ко мне? Уверен, что не за добрым здравием. Не за покровительством моим.— Беляш упёрся спиной к столу, в его руке появилось яблоко, которое он надкусил. Яблоко источало ярко красный свет. Он был нереальной формы, настолько идеального размера и цвета, что такого и существовать не может.

— Нам нужно оружие. Сильное оружие, которое сможет и офицера повредить. Может, даже и кого-то посильнее.

— Хэ? А ты всё играешь в свои игры. Сам-то не дивишься тому, куда тебя завела твоя игра? Зайти прямо на территорию Магитек, в разгар кровопролитных действий! Разве это не безумие?

— Не тебе меня судить, Беляш.

— И не тебе, Ному. И не тебе… Жажда твоего тщеславия, безумного разума, безграничного господства и исчадие хаоса… Не перестаёт меня удивлять в тебе! Ты вызываешь у меня каждый раз море улыбок! Боги улыбаются тебе, Ному. Ному, я дам оружие ему. Он мне больше приветствуется, чем ты мне. Зная тебя, ты им воспользуешься паскудно и безынтересно. Словно отдам роботу, который будет запрограммирован на одну единственную цель. У тебя и так имеется благодать для тела и души. Радуйся собою.

— Я пережиток прошлого, мне и остаётся, что радоваться безумию, Беляш.

— Ха-а-а!! — Бертольд резко вздохнул полной грудью, он лежал голым на полу, когда его прошлое тело обратилось в прах. Он повернул голову, где сидели Шики и Беляш, они ему оба показывали, что нужно пригнуться, что он и сделал, так как над его головой промчалось молниеносные лучи. Он быстро перебрался к ним.

— Фу! Какая срамота. — Сказал Беляш, взмахом пальца, на Бертольде появилась точно такая же одежда, как и в прошлый раз. — Приветствую тебя, Бертольд.

— А-ха… ха… Ага. — Бертольд был истощён из-за регенерации, которая высосала у него собственную энергию.— И я тебя приветствую…

— Как мило!

— Ничего милого, придурок! — Закричала Шики. Тёмный рыцарь направил свою голову на стол, а именно на то место, где сидела Шики, он пробил тепловым зрением эту точку, почти простреливая ей голову, если бы она не увернулась. — Давай оружие!

— Ну-ну, не груби так. Ты уже использовал своё желание, поэтому я и не выполню твою просьбу. А вот Бертольд… У тебя ещё есть такая возможность. Ну? И чего же ты возжелаешь? Будем откровенны, Ному, слишком настойчив в своих желаниях. Делает всё, что заблагорассудится и… если говорить честно, то плевать на всех остальных. — Беляш тыкнул в нос Шики, поднимаясь с пола.

— Хм? — Бертольд удивился, что никакой реакции с её стороны не последовало. — Стой… у неё… что? Волосы в воздухе зависли? — Рассматривая, он очень быстро понял, что время было остановлено. Всё в округе заглушилось и остановилось в ожидании приказа своего хозяина. Бертольд поднялся с пола, поднимая голову и смотря на тепловые лучи, которые уже летели в их стол. Они зависли в воздухе, ничто и никто остановилось во всём.

— Правила таковы, что никто не может влиять на решение человека или существа, которое загадывает желание. — Сказал Беляш. Он держал руки за спиной, крепко сжимая их. — Зная Ному, уже знаю, что он об этом правиле тоже позаботился. То есть, знал, что время будет остановлено и направлял тебя в нужное русло, чтобы ты сам захотел именно то, что ему будет нужно.

— “...Хм. Я помню, что Шики говорила про оружие… И я с ней согласен, что нужно иметь дополнительные перевес на своей стороне, чтобы одолеть врага. Но я также знаю, что Шики постоянно пытается мной манипулировать, что чаще я ей позволяю. В этом случае тоже. Но я не вижу смысла… отказываться от мощного оружия. ”

— Бертольд-Бертольд… Ты ставишь под сомнения мои слова?

— Иначе быть и не может. Два непонятных существа… играющих со мною.

— Молодец, что уже понимаешь, что Шики - это не человек. Но сейчас не о нём разговор. Это не игра, а простое исполнение единого и желанного тобою. Я могу дать тебе нечто большее, чем простое мощное оружие. Усиление для тела и души. У тебя всегда будет еда и питьё в изобилии… Твоё тело будет ловким, как никогда. Мысли - быстрее. Твоя страсть очарует любую женщину.

— Что за брехня?

— Согласен. Но многие скупы на подобные мелочи. — Беляш исчез из поля зрения Бертольда. Когда Берт начал бегло искать его, то нашёл его шагающем по потолку. — Но прежде всего я предлагаю тебе пережить своё приключение. Ты испытаешь то, что дано пережить лишь избранным. Оказываться в нужное время, в нужный момент, не каждому это дано. А пережить, так удел для любимца судьбы. — В руке Беляша появилось то самое надкусанное яблоко, он кинул его на пол с потолка, когда он начал падать, Беляш его подхватил, находясь на полу перед Бертольдом. — Мы же не можем бросить то, что уже начали, неправда ли?

— …

— Ой, ну я не отговариваю от приобретения невероятно мощного оружия. Бездна любит насилие.

— ...Я и не замечал.

— Не смеши меня своим сарказмом. Насилием всё пропитано. И оно в нас. В наших жилах. Ведём войны, приносим жертвы, убиваем, грабим, рвём плоть наших братьев и сестёр, убиваем виновных и невиновных. Каждый волен делать что захочет. Таковы права в бездне. А всё потому, что Бездна даёт нам лишь шанс, чтоб его же и потерять.

— Я думал, Бездна даёт нам возможность на всё.

— Чище морали, чем это яблока нет. Да и вообще морали нет. — В руке Беляша, яблоко поднялось в воздухе, подлетая вверх, оно опустилось обратно. Словно тяжесть всех душ, что его пропитала жестокость его хозяина, заставляло его опускаться вниз. — Главное вот что - готов ли ты будешь принести себя в жертву, ради блага малого? Готов ли убить многих…

— Я против подобного.

— ХВАТИТ ЛЖИ!! — На мгновение, лицо Беляша переменилось на серый цвет, его глаза приобрели змеиный вид, радужка его глаз сменилась на жёлтый и ярко мигающий цвет.— НАСИЛИЕ У ТЕБЯ В КРОВИ. Я ЭТО ЗНАЮ, ПОТОМУ ЧТО И В МОЕЙ ОНО ЕСТЬ. Я - ЧАСТЬ БЕЗДНЫ. БЕЗДНА ЧАСТЬ МЕНЯ. Я знаю, что я говорю. — Беляш резко успокоился, он слез с Бертольда. Верно, слез. Он повалил Бертольда на пол, множество рук схватили Бертольда и повалили его на пол, Беляш настолько сильно приблизил своё лицо к его, что их разделяли считанные дюймы. — Если бы не было сдерживающего фактора в виде нынешнего Бога и других установленных правил - Роу, и я бы раскрылся в полной красе. И я уверен, что даже ты бы раскроил мне череп камнем и сожрал мою плоть.

— Ты… ты словно хочешь убить меня или натолкнуть к этому.

— А ты заслуживаешь этого? Ладно, эволюции, становлением чем-то больше, усиление или предать чему-то ещё больше смысла - это ничто. Внутри мы те же монстры. Я устал говорить тебе это. Ты так же безнадёжен, как и всегда. Не мне тебя судить, мы ещё встретимся. — Сказал Беляш.

— “О чём он говорит? Будто это и вообще не связано никаким смыслом с предыдущими его словами.”

— Хорошо, Бертольд. Теперь можно и с тобой поговорить. Ты желаешь оружие, так ведь?

— Да. Возможно.

— Не беспокойся. Никаких шуток или двойного дна. На этот раз, я сделаю так, чтобы ты был в выигрышном положении. Твоя смерть - это вопрос времени для каждого. Время ещё не начало свой ход. Когда часы пробьют свой час, тогда и приступим. А пока… — Беляш вытянул руку, в которое начало материализовываться длинное копьё, которое преобразилось в невероятный трезубец. Его длина была больше двух метров. На кончике трезубца, был закрученный морской хвост. Два зубца, которые смотрели в разные стороны, были с дополнительными лезвиями и украшениями. А самый средний зубец, который был шире и длиннее, больше походил на широкий кинжал. Эти зубцы украшали синие и золотые узоры. С тыльной стороны трезубца(Та часть, которая была ближе всего к жезлу) были железные заострения в виде плавников. И в середине был маленький, тёмно-синий переливающийся камень. Общая ширина от самого крайнего и дальнего зубца составляла 45 см.

— Ох… — Бертольд в восхищении охнул перед этим трезубцем. Он был настолько большим и красивым, что Бертольд, невольно, затаил дыхание. Посох пронизывал каждую косточку его костей, он заставлял дрожать других противников и бежать от него подальше. Но Бертольд был в восхищении от этого оружия.

— Оружие сильное. Невероятно сильное. По легенде, прежний хозяин убил своего родного брата этим же трезубцем, с одного удара. Только вот этот брат, был никто иной, как Бог. Бога с одно удара? Да. Трудно поверить. И это оружие я передам тебе. Примешь ли ты его?

— Конечно. “Всех порублю и убью. Шучу. Я не псих. На самом деле, можно было бы и что-то другое попросить. Я думал о многом, есть много возможных вариантов. Я это знаю и понимаю. Даже страшно представить, если такое оружие он предлагает, что же будет до вещей иного порядка...”

— Так просто? Я то думал, что ты начнёшь говорить, что брать такое впечатлительное оружие - это глупо. Нужно что-то незаметное…

— Да плевать. У меня есть секира, которая ещё больше выделяется. — Бертольд взял это копьё одной рукой, когда Беляш держал его обеими. Взяв его за середину, Бертольд сильно его сжал. Пол и воздух задрожал от концентрации энергии. — А-а-а-а-а-а-а-а-а-а!!!! — Бертольд громко закричал в агонии собственной энергии, он отмахнулся трезубцем, и опустил зубцы к полу. — Это именно то, что нужно.

— Значит, что трезубец тебя выбрал.

— В каком смысле?

— Оружий у меня не так много. Но они и не убавляются. Когда люди берут оружие такого масштаба в свои руки, их, обычно, разрывает и убивает. Но, похоже, что сегодня не тот случай. Поздравляю!

— Хм. — Бертольд посмотрел на этот трезубец. Он был лёгким, помещался в его ладонь достаточно хорошо. Бертольду понравилось это оружие.

— Испробуешь его? А? Давай! — Беляш резко возобновил время, тепловые лучи пробили стол, за которым пряталась только Шики.

— Ай! Чёрт! Сраный ублюдок! — Шики отпрыгнула от туда. Рыцарь повернул голову в сторону Бертольда. Его грудь сильно увеличилась, он начал полыхать красной аурой, а его руки дрожать. Он резко полетел на Бертольда, скорость была такова, что все предметы в этом зале разлетелись по углам.

— М-м. — Бертольд согнул предплечье правой руки, в которой и держал трезубец. Он насквозь пробил тёмного рыцаря. Шлем тёмного рыцаря был рядом с носом Бертольда. Его красные глаза встретились с зелёными глазами Бертольда. Не сдвинувшийся и на сантиметр, Бертольд отмахнул трезубцем тело рыцаря в стену.

“Бух!!” — Стена провалилась внутрь, расплющенное тело рыцаря сползало к полу. Верхняя часть тела ещё не сползала до конца, когда всё, что ниже пупка валялось на полу. Одна его рука была разорвана, когда он соприкоснулся со стеной.

— … ВАУ! С одной тычки, вынести такого ублюдка… — Шики пнула бедро рыцаря. — Беляш, ты не разочаровал.

— Ах, тут только ты разочаровываешь. — Сказал Беляш.

— “Хорошо. Даже очень хорошо...” — Шики ещё раз взглянула на тело рыцаря, которое разделилось на несколько частей.— “Я хочу надеяться, что этому говнюку это поможет, чтобы не сдохнуть на этом этаже. Ведь даже с этим оружием… шанс его смерти равен 30%.”

— А теперь, прошу за мной. Я проведу вас к вашему выходу. — Сказал Беляш, перед ним появилась дверь, в которую вошёл Бертольд, а за ним Шики и Беляш. Они шли по железному коридору, который был увешан картинами. — Так, Ному, ты решил первым действовать?

— Хм? Что?

— Ты же знаешь, что нам запрещено вмешиваться в такие дела. — Пока они шли, они медленно сбавили шаг, а Беляш, создал вокруг них специальную оболочку, в которой их никто не мог слышать.

— Я не мог долго сидеть на месте.

— Ладно, это уже и не влияет на что-то. ОН сказал, что время уже близко.

— …??

— Вскоре, Бездна измениться. Целиком. ОН уже готов к этому, но он чего-то ждёт. Нужный момент может прийти в любую секунду. И мы ему не вольны указывать, как и кто либо. Ному, ты затеял играться с опасной игрушкой.

— Мне нет дела до него. Но достучаться я никак не могу.

— Да… всему своё время. Знай, что ты не должен путать нам колоду. Слишком много времени мы потратили, чтобы дождаться нужный час. Мы не можем больше ждать, у нас не будет даже такой возможности. Ному, не позволь ему умереть.

— ...Знаю. Иного исхода, даже ожидать не стоит.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 30.**

[ Глава № 30]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Вот и оно! — Закричал Беляш, который довёл их до земляной стены.— А дальше, Ному, ты и сам разберёшься.

— Уже уходишь? Даже ничего не скажешь напоследок? — Спросила Шики.

— Хм. А ты меня будешь…

— Да всем насрать!

— Так и думал. Желаю не помереть зря, удачи вам. — Беляш пожал руку Бертольда, направляясь в тёмный коридор. — Бездна жаждет безумия. А мне, как преданному зрителю этого спектакля, предстоит внимательно за всем наблюдать… И терпеливо ждать. — Беляш засунул свои кисти в карманы спортивных штанов, и лёгкий свист начал исходить от него. Он поднимался по невидимым ступеням во тьму, а звуки свиста следовали за ним.

— … — Бертольд смотрел в сторону, в которую ушёл Беляш до тех пор, пока и свист не прекратился. Затем он обернулся и глянул на стену, которая в отличие от остальных, целиком состояла из земли. — Это ведь необычная стена? Так ведь?

— … — Шики стояла спиной к Берту, она показала указательный палец ему. — Подожди. Сейчас сам увидишь. — Она приблизилась к стене ещё ближе, почти вплотную. Даже ближе, стена уже будто всасывала её. — Кхм, кхм. А.ЛО.ХО.МО.РА. — Говоря шёпотом, она закрыла рот ладошкой, чтобы Бертольд не слышал. Стена поразилась серым светом, она провалилась внутрь, где появилась дверь.— Удивлён?

— … — Бертольд посмотрел на неё со скептическим взглядом, она отвернула голову от него. Он вещи и более удивительные видел. Он перестал как-то бурно на такое реагировать, ведь когда ты почти каждый раз видишь что-то незабываемое, удивительное, волшебное, неописуемых и т.д. Невольно, но перестаёшь этому удивляться.

— Ну и ладно… — Она почесала свой лоб, шагнув в сторону двери. Отпирая её, она заглянула туда. Бертольд видел, как она вертела головой, он тоже захотел заглянуть, но ладонь Шики врезалась в его лицо. — Эй! Не подглядывай! Класс! Мы точно именно в нужном месте! Мда.

— Что там?

— Горячо! Настолько, что мне стало душно. — Шики нажала на свой браслет, её одежда переменилась в тот же миг. На ней были светло-коричневые штаны с зелёными ботинками. Тёмная, плотная кофта с резинками на руках, под которой была белая рубашка с расстёгнутым воротником. На ней же, кроме рубашки и кофты был ещё бронежилет с пятью карманами и маленьким воротником. — Бадууууммммссс. — Шики достала из браслета свою камеру.

— “Мне кажется, или скоро начнётся задница… Нет, я даже уверен, что всё так и будет.”

— Бертольд! — Она прикоснулась руками к лицу Бертольда и направила его на своё лицо.— Давай вместе убьём солдат Магитек! — Она напрямую высказала намерение убивать, не скрывая своей радости.

— “Она монстр. И эта улыбка…Чёрт, что же всё это за неудачная шутка...” — Бертольд вышел первым, а за ним вышла и Шики. Как он и подозревал, они вышли прямо возле палаток солдат Магитек. От двадцати до пятидесяти палаток, с двадцатью установок для зарядки бронетехники. Две стояночных станции, на которых стояли по двадцать бронемашин. — … — Бертольд с бешеными глазами развернул голову в сторону Шики. — Шики, какого хрена?! — Шёпотом закричал Бертольд.

— Не беспокойся. Всё под контролем. Неподалёку отсюда, есть город - Мини’Трит. Завтра утром к ним, в Мини’Трит… Явятся все эти полки Магитек! — Шики снимала лицо Бертольд, ведь ей не часто удаётся увидеть хоть какие-то эмоции от него. — Мы сожжём все-е-ех здешних солдат и порубим на куски. Либо, такие города как Мини’Трит, где здания стоят очень близко друг к другу, сгорят дотла за мгновения. Хватит и трёх артобстрелов. Но не волнуйся! Я! Ты! Именно мы прервём это наступление! А затем отправимся в Пикколо!

— Ты!... О чём ты… Ах! Тут целая армия… Да боги!! — Бертольд нервно поднимал и опускал кисть правой руки, в которой держал трезубец. Как бы он не старался, он не мог себе представить, чтобы два человека остановили целые полка подготовленных солдат к полномасштабной войне.

— Ах-ха-ха-ха-ха! Да ты только глянь на себя! Как ты смешно реагируешь на такие вещи.

— Эй, я не подписывался на то, чтобы драться с целой армией.

— Ты - работаешь на меня. У тебя выбора нет! — Шики материализовала в своей руке крупный мешочек, наполненный мощной взрывчаткой. Она достала ещё одну гранату, придерживая камеру зубами. — Это будет кру-у-уто!

— У тебя что, с головой проблемы?! Стой, дура! — Бертольд попытался выхватить у неё гранату, как и сумку, но она побежала от него. Он побежал за ней.

— Аха-ха-ха-ха-ха!! Как опасно то! Ха-ха-ха-ха! — Шики перепрыгнула через маленькую ограду, приземляясь прямо возле обедающего батальона. — Ну же! Давай! — Шики посмотрела в глаза Бертольда, и побежала дальше.

— Эй, вернись!! — Бертольд начинал сильно паниковать, так-как всё идёт совершенно не так, как должно. Его голова начинала болеть от такой нагрузки. Нагрузка была не смысловая, но когда голова человека начинает заполняться целой кучей бреда и безумием, он невольно сходит с ума. Бертольд же спокоен к этому, но паника всё же делает своё дело. Он тоже перепрыгнул через ограду и побежал за ней. — Да что с ней не так!

— Ха-ха-ха!! — Шики движением своей второй руки, опрокидывала столы и стулья солдат.

— Аргх… Прекрати!!

— Ах-ха-ха-ха-ха! Да ты глянь на себя! Даже не струсил гнаться за мной! Ты только посмотри на все эти охреневшие глаза, которые уставились на нас!

— Эй! Я убью тебя! Уходим! Сейчас же!

— Зачем? Мы делаем то, что нам и нужно!

— Народ, что это за фигня? — Спросил солдат у своего командира.

— Мы несколько дней были на ходу. А теперь, что это вообще? К нам врываются какие-то посторонние… Хотя тот, что с трезубцем огромным, явно не обычный человек… Вы! Пятеро! Взять их!

Есть! — Поднимаясь со стульев, пятеро солдат побежали к Бертольду и Шики.

— Так-так… — Шики раскрыла мешочек, и сняла чеку с гранаты.

— Остановись, мразь! — Закричал Бертольд.

— Ладно. Вот, лови. — Шики кинула гранату в мешок и кинула Бертольду, который на рефлексах откинул сумку в солдат. И этот момент, предрешил их остальную судьбу.

[Прогремел громкий взрыв, который расщепил солдат и поднял большой слой дыма и занавесы пыли смешанный с углями. От взрыва пострадали и установки для зарядки бронемашин, которые тоже взорвались. Ударная волна снесла много палаток и повалила несколько бронемашин. Потребовалось несколько минут, чтобы солдаты собрались с силами. Но большая часть солдат была разрознена, и как такового строя не было. Солдаты окружили основной слой дыма, один за другим они входили внутрь, но никто из них не возвращался. Один из командующих создал в воздухе пентаграммы, которые начали обстреливать точку взрыва. Но в небо резко устремился луч тёмно-синей энергии. Появившийся ветер разогнал пепел и дым, открывая вид на Бертольда, который стоял в центре большого столба энергии, которая исходил от него.]

[Большое давление оказывало на солдат одно присутствие Бертольда. Даже то, что они находился не так близко к нему, они с тяжестью дышали, а у некоторых и тело переставало слушаться. Солдаты, командующие, офицеры и лейтенанты, видели перед собой невероятно мощное существо. Каждый уже знал, что недооценивать противника не стоит. Но исходящая энергия была просто чудовищна, огромна и устрашающе. Напряжение длилось несколько секунду, столб тёмно-синей энергии начинал исчезать и именно в этот момент, с задних рядов вылетели ракеты. Но как с ситуацией с вампирами, Бертольд создал щит своим зрением. Отпрыгивая от земли, он снёс взмахом трезубца десяток солдат. Бронированные солдаты, которые должны были быть в роле удерживающей силы, были пронзённые насквозь трезубцем, разорваны на части лишь одним выпадом. ]

[Хоть Бертольд и продолжал атаковать, противники не могли навредить ему своими пулями. Но его напряжение не спадало, слишком много врагов. Он мог их рубить и рубить, кромсать и резать, но долго ли он сможет? Когда солдаты сменили патроны, первая выпущенная пуля пробила лёгкое Бертольда, пробивая энергетический барьер. В пулях содержались щепотки суфона, который обращал атрибут на нет. Но рана быстро излечилась, Бертольд наполнил свой кулак крупным количеством ЭА. Перед его рукой появился тёмно-синий обруч из его энергии ЭА, после чего он сужается и превращается в тёмно-синюю сферу, во время создания окружающая среда сотрясается от высвобождающейся энергии. Бертольд направил в направление солдат и остальных палаток вместе с надвигающимися бронемашинами, он выстрелил мощной волной из тёмно-синей энергии.]

[Волна нанесла много ущерба как земле, бронемашинам, окружению так и солдатам. Те, кто остался жив, валялись на земле, со сломанными костями не в силах больше шевелиться кричали от боли. Перед Бертольдом оказался проделанный туннель его же ЭА, у которого не было потолка, и он был пробурён до середины лагеря. Другие солдаты, которые начинали подходить, пытались напасть на него в ближнем бою. Бертольд усилял и ускорял движение своего правого предплечья. На замах трезубца у него уходило меньше секунды, раз за разом он пронзал тела солдат, отражал их атаки. ]

[Бертольд резко выставил блок, чтобы заблокировать удар ружья-меча, которое удерживал одной рукой лейтенант армии Магитек. У него был рост примерно такого-же как и у Бертольда. Тёмно-красное обмундирование, с укреплением на плечах, груди, предплечье и шеи. Сами бицепсы оставались, покрыты красной, пышной тканью. На лице был зловещий шлем, с двумя рогами расставленными в сторону. Лицо было в виде черепа, который соединялся с защитой для шеи. Когда лейтенант нажал на курок, произошёл взрыв, который обоих откинул друг от друга. Бертольд отряхнул голову, резко начиная искать противника, но тот уже ногой откинул Бертольда. Удар был наполнен кровожадностью и большим количеством ЭА. Этим ударом ноги, который нанёс лейтенант в руку Бертольда, в тот же момент сломал её. Берт почувствовал резкий контраст в силе, по сравнению с остальными.]

— Командующие! — Закричал лейтенант. — Я займусь объектом № 1! Выведу его за пределы нашего лагеря, восстановите связь… Унесите раненных, подготавливайте бронебойные оружия, против атрибутников!

— Хм. — Один из шести командующих внимательно смотрел на последствия взрывов и ударных волн Бертольда. — Я отправлю ракетоносный отряд, чтобы занял точки с вырытыми нами углублениями. Мы поможем вам с противником.

— Мы займёмся ранеными.— Сказал ещё один командующий.

— Нас застали врасплох! Это было нечестно… но противник тут не один. Войска подняты, мы уже обыскиваем палатки и всю нашу территорию! — Сказал третий командующий.

— Какого чёрта… мы их не обнаружили? Как они смогли пробраться в середину нашего лагеря, при этом, оставаясь не замеченными? А перед всем этим, устроили нелепое шоу. Почему вы сразу их не застрелили?!

— Сэр! — К ним подбежал один из солдат Магитек. — Донесения с восточного и южного фланга! У них проблемы с оборудованием, говорят, что противник имеет регенерацию!

— Оборудование? Регенерация?... Получает, на нас напали два человека, имеющие регенерацию. Один из них, атрибутник Грома, категория “Сингулированный”. — Задумываясь над словами, он освободил солдата. — При таком раскладе, даже и поверить можно, что такое разрушение могут принести лишь два человека… Ладно! Мне нужно несколько бронемашин класса 4.0. Исключительно для дальней дистанции! Ни в коем случае, не берём врагов живыми. Без разницы, как они попали сюда. Если попытаемся, ещё больше людей погибнет.

Есть! — Разом ответили шесть командующих, они все разбежались, приступая к своим указаниями.

— “И как же мне одолеть человека с мощным атрибутом и не менее мощной регенерации? Конечно, суфон его пробивает. Но мне неизвестно, насколько быстро раны его восстанавливают.” — Лейтенанту подвезли серебряную бочку, он окунул в неё своё оружие, меч-ружье, оно покрылось серебряным окрасом. Это был расплавленный суфон, который будет держаться некоторое время. Так-же, он окунул свои кисти в них.— “Возможно ли, что это противники других семей? Они тоже решили пойти против Магитек? Или палки вставляют повстанцы? Нам недавно доложили, что при взятие замка Хайнца, там тоже погибло не мало. Не стоит этого забывать...” — Лейтенант написал донесения о нападения и свои мысли по этому поводу, он отправил их по частному каналу в штаб, через свой браслет и направился к тому месту, куда откинул Бертольда.

………

— А, а, а! Ши-и-и-ик! — Шики находилась в палатках, где были установлены оборудования для связи. Здесь лежало больше пятидесяти солдат, она обыскивала их тела. — Глоб, глоб, глоб. Шмог, шмог, шмог. Ни сигареты… ни одной сигареты... Поче-е-е-е…

— Фух! Я сделал это! — Один из солдат Магитек выстрелил прямо в висок Шики, из винтовки пулей, наполненной суфоном. Солдат побежал к оборудованию, но его голова была пронзена насквозь ножом. Шики ударила локтем по его затылку, чтобы его тело упало.

— Хм. — Она залезла в его штаны одной рукой. — Ура-а-а! — Она вытащила одну завалявшуюся сигаретку. Она начала дальше вертеть рукой в его кармане, в поиске зажигалки.

“Бах!” — Вновь прогремел выстрел из винтовки, который прострелил насквозь голову Шики. Она упала лицом в трупы, а сигаретка сломалась при её падении.

— Уф! Чт… — Солдат армии Магитек забежал в палатку, он сразу увидел гору трупов и мёртвого врага своего. — Я отомстил за вас, братья мои.

“Бах!” — Шики вышибла ему мозги из своего Кольта. Она полезла в его карман, нащупав что-то интересное, она его вытащила.

— Ух ты… Е-е-е-е! — Она вытащила одну сигарету и одну зажигалку. Засунув в рот сигарету, она присела на трупы. Зажигая огонь, она подвела к зажигалке… Но по ней высадили несколько обоим из автомата шесть солдат Магитек. Не стоит повторять, что каждая пуля наполнена суфоном. Шики одним хватом завернула дуло автомата в сторону хозяина. Ей в этот момент отрубили руку, подоспевший командующий. Лишь острая кость торчала из отрезанной руки. Она пробила этой костью тело командующего, вытащив из-за его поясницы пистолет, рукой, которая уже отрегенерировала, он начала стрелять по головам солдатам. Солдаты в ответ, стреляли по своему командующему. Которым прикрывалась Шики, ведь до этого она пробила его костью своей руки.

— Хм. — Шики вновь присела на трупы, она посмотрел на сломанную сигарету. Из её лица сочилась кровь, на щеках и на лбу были страшные раны, от которых обыкновенный человек давным-давно бы помер. Шики выстрелила несколько раз из пистолета, в оборудование связи и покинула эту палатку.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 31.**

[ Глава № 31]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Что?! Как это происходит?! — Один из солдат Магитек прятался за сооружённым укрытием, укрываясь от мощного пламени бронемашин. — Они сошли с ума!

— Нет! Кто-то взял их под контроль! — Выглядывая из укрытия, сказал ещё один солдат, но он быстро спрятался, когда в его сторону полетела струя огня. Бронемашины разрушали всё, что попадалось под их крупные лапы и разрушительное пламя. Ракеты и взрывы наполнили лагерь, ракетоносные отряды Магитек разрушали бронемашины, но чем новее была модель, их оружия становились бесполезнее.

— Тц! — Командующий откинул рацию, поднимая с земли инъекцию. — Связи нет… всё совсем плохо. Нам её обрубили… — Две бронемашины открыли залп ракетами, он же “Огненный дождь” начал опускаться на головы солдат. Несколько командующих использовали защиты печатями, которые закрыли небо от ракет. Перенаправляя огненную мощь в бронемашины, они взорвались, высвобождая ещё одну ударную волну.

— Быть того не может… — Смотря в полыхающий огонь и в упавшую груду железа, солдаты увидели приближающиеся модели бронемашин. — Точно, у новых моделей более укреплённая защита от пламени.

— Нам нужно некоторое время, чтобы перезапустить систему и взять под контроль бронемашины! Но нам нужно, чтобы появилась связь… — Сказал один из радистов. Но его слова были слабо слышны, под грохотами и скрежетом, который расходился по всему лагерю солдат. Все уже не смотрели на причину этих звуков, ведь он шёл от схватки лейтенанта армии Магитек и Бертольда. Небо и так было черно, из-за наступившей ночи, но грозовые облака наводили ещё больше ужаса. Ни солдаты, ни командующие, даже лейтенант не понимал, что это вдруг произошло за нападение. Но оно не могло долго длиться, до кульминационного момента оставалось совсем немного времени. С одной стороны, дивизии солдат, со второй стороны, два одарённых регенерацией, с взломанными бронемашинами.

Солдаты армии Магитек быстро перегруппировались, через некоторое время, контроль над бронемашинами удалось вернуть. Лишь несколько экземпляров новых версий были утеряны(Новые версия начинаются с 2.0.). Может возникнуть вопрос, почему они не могли просто взять, и уничтожить их? Ответ донельзя прост. Каждому взводу выделяется определённое количество бронемашин, по рассчитанному числу каждой модели. Поставка таких бронемашин очень трудоёмкая и занимает большое количество времени, особенно, если взводы находятся вдали от столицы Магитек. Каждая машина на вес золота, и любая растрата в военных силах будет расцениваться как растрата военных ресурсов. Никто не желает представать перед гневом высших чинов.

Что же до наших горе-героев, Бертольд, на удивление, всё же решил отступить. Его бой с лейтенантом слишком затянулся. Обоим были нанесены серьёзные, почти смертельные раны. Даже Бертольду, у которого была невероятна регенерация, вышел из боя почти живым. Хоть он обрёл очень мощное оружие, но владеть он им ещё не умел. Однако, кроме этого, сам противник был очень силён и умел в этом сражении. Чем же это объясняться, спросите вы? Тут уже стоит объяснить, каким образом набирается отбор в войска разных семей. Но это уже совсем другая история, которая, наверное, будет вскоре рассказана. (P.S. Я понимаю, что тупо скипнул бой, да и всю историю с этим. Но я ещё как-то разберу это событие, так-что оно не останется бесследно забытым. Если я сам об этом не забуду.)

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— О-о-о-о-ора-ра! — Маджу с большой скоростью размахивал своим мечом, разрубая тянущиеся к нему ветви и корни. Разрезанные корни двоились, троились и множились на глазах, сколько бы ни резал Маджу. Рядом находился Акта, который ударил своей ногой по круглому, летающему монстру, с вазообразной формой. Он отлетел к земле, после чего взорвался.

— Маджу, смотри! Вот это то чудовище! — Акта указал пальцем на маленький кратер, из которого выглядывали два жёлтых глаза, с головой в виде коры древа. Когда монстр услышал это, открытая макушка начала скрываться за толстыми корнями, которые обвили открывшуюся часть.

—Не сбежишь, древесный монстр! — Маджу налетел на макушку монстра, вонзая, пронзая, надавливая на макушку монстра. Монстр громко заревел, корни вырвались из земли.

— А-а-а-аа! — Корни разорвали землю под ногами Акты, из-за чего он упал на землю. Корни поглощали его, сжимали и сдавливали.— Маджу-у! Сделай!! Что-нибудь!

— Стиль Маджу: Неожиданная встряска! — Маджу ещё глубже воткнул свой меч, отдёрнув мизинец правой руки, по всему телу Маджу проскочила волна его ЭА, которая высвободилась в резком взрыве, направленный внутрь этого монстра. Сначала всё затихло, но через секунду, земля под ногами Маджу поднялась, она сильно вздулась. Как только Маджу понял, в чём причина, он скорее спрыгнул с этого бугра и он в тот же момент разлетелся на куски. Когда чудовище погибло, корни моментально сгнили и исчезли, будто их никогда и не было.

— Тьфу! Тьфу! Корешки заползли в странные места… — Акта очищал себя от грязной пыли, которая осталась после исчезновения корней.

— Господин Акта, я уже говорил вам, что эти земли небезопасны. Чудовища тут крайне опасны. Пусть вы и хотели отойти в туалет, но… как вы уже заметили, то древо было очень недовольно вашими деяниями.

— Хм. Согласен. Неудобно вышло. Я не хотел этого делать! Клянусь! Да кто же догадается… — Акта поднялся с земли, он посмотрел на кратер, и его взгляд замер от неожиданности.— Маджу! Смотри! Там кто-то есть!

— А? — Маджу быстро направился к кратеру, где, как и Акта, увидел маленького мальчика, который выпал из убитого монстра. — Это же… ребёнок?

— Уау!!! — Мальчик громко закричал, ударяясь головой об землю, ведь после взрыва, кратер больше напоминал земляной ковш. — Я так голоден…

— Что он делает? — Акта, вместе с Маджу, лежали на траве, разговаривая друг с другом шёпотом, они наблюдали за мальчиком.

— Кажется, он ещё не до конца понял, что выпал из монстра. И… он голоден, скорее всего.

— Думаешь, что нам стоит с ним поделиться едой?

— Я бы так и сделал. Пусть он странно выглядит, но это не отменяет того, что он - ребёнок. Мы - мужчины, разве мы имеем право бросать ребёнка на верную смерть?

— Ты прав… — Акта достал из браслета кусок сушёного мяса, он завернул его в кусок бумаги и кинул его в сторону мальчика, обратно прилипая к земле, чтобы наблюдать за ним.

— О-о-о!! — Возле ног мальчика прикатился кусок бумаги, от которого он отпрыгнул. Но его нос, нечеловеческим образом начал дёргаться, когда он учуял… — Мясо! — Он напрыгнул на кусок мяса, словно зверь, он использовал все четыре конечности, он разорвал в клочья бумаги, а ртом разгрызал мясо.

— Так взбудоражено съел его... Вот это аппетит! — Сказал Маджу. Мальчик услышал эти перешёптывания, отпрыгивая от земли, он перепрыгнул их обоих, приземляясь за их спины.

— Ох! Чёрт… — Атка хотел уже защищаться, но Маджу остановил его рукой.

— Не нужно… — Мальчик обнюхивал Акту и Маджу, теряя какую либо бдительность, он рассредоточился и предался своим инстинктам. — Я - Маджу, а он - Акта. Привет!

— Вы Акта… Вы Маджу, моя хотеть больше еды!!!

— Больше ты не получишь! — Сказал Акта.

— Вы идите… принесите мне ещё еды!

— Ты обжора! — Акта громко крикнул на этого мальчика.

— И вы… бояться меня? — Мальчик приблизился к лицу Акты, тыкнув в его нос своим носом.

— Ты хочешь драться?

— Я не хочу вам зла…

— Тогда прекрати смотреть на меня так! — Акта взмахнул рукой по руке этого мальчика, из-за чего произошёл хлопок, когда их руки соприкоснулись. Мальчик удивился этому.— Будешь…

“Хлопок” — Мальчик в ответ ударил по руке Акты, и раздался такой-же хлопок. Акта и Маджу хлопали глазами от удивления, но Акта, имея ребятнический характер, ударил вновь по руке мальчика. В итоге, всё это переросло в такую драку, где они друг друга били по руке.

— Пф.. Пф…! А ты крутой!

— Ха, ха! Забавно! А ты сильный!— Сказал мальчик, они начали ещё быстрее мутузить друг друга. — Я люблю играть! Ты хороший рукой драться!

— Заткнись!

— Спокойнее, господа! А ты, дикарь… кто ты вообще такой?

— Ты? Ты? — Мальчик скакал между Маджу и Актой, перепрыгивая их и обратно. — Вы! Вы! Вы! Вы! Ты! ТЫ! ТЫ! Ты сердитый! Маджу! Ты сердит на… меня?— Мальчик остановился на четвереньках перед лицом Маджу. И вновь он повторил вопрос. — Маджу! Вы сердиты на… меня?

—Угх! — Акта поднял за шкирку этого мальчика, и отошёл с ним на пару шагов в сторону.— Послушай, не груби так… его семья…

— А-а… Ясно. — Мальчик с пониманием кивнул головой. Когда он освободился, он подошёл к Маджу. — Маджу, простите. Я не злой человек…

— Хорошо! Давайте так, мы не можем допустить, чтобы вы и дальше бродили средь этих опасных чудовищ весь день! Я думаю, что мы хорошо поладим. Может быть ты присоединишься к нам?

— Ах! Я счастлив! Я сделаю вам подарок! Дерван хороший подарок в благодарность за еду!

— Интересно, какую фигню он собирается нам дать…? — Спросил Акта.

— Дерван сокровище… Блестящее, блестящее! Самое блестящее-приблестящее!

— ...Неужели бывают настолько блестящие вещи?

— Господин любит блестящее?

— Блестящая штучка, да? Гиль обзавидуется, когда он об этом услышит!

— Кто Гиль? Он плохой? Может быть, он хотеть украсть сокровище Дервана!

— Гиль? Ну, он… Хм? — Акта видит, что Дерван крутится прыжком на месте от гнева своего, которым непонятно откуда появился.— Слушай, когда с тобой разговаривают!

— Мыслю я, сказать пытаешься ты нечто нам!

— А-а-а-а-ах… Ладно, что такое?

—Да! Здесь! Здесь блестящая штучка! Всё рядом! Это там, где Дерван стоять на месте, река вас принести… Дерван стоять… гора Полумесяца! Гора, как месяц! Блестящая штучка там!

— Что же, отправимся в путь? — Спросил Маджу. — Почему бы нам и не посмотреть на эту его гору Полумесяца?

………

— Только из-за того, что гора полумесяца была рядом, мы пришли к ней быстро! — Закричал Акта, глядя в крупную расщелину, находясь внутри этой горы. — Маджу! Эта вещь, о которой говорил Дерван, находится здесь, так ведь?

— Ах! Точно… — Маджу прикрыл свой рот, чтобы прокашляться. Из-за сильного холода и неприятной дороги, он немного заболел.— Сэр Дерван, вы точно уверены, что ваше сокровище, именно здесь?

— Дерван… Дерван… — Мальчик скакал между большими расщелинами, то перепрыгивая их или скача на одном месте. Хоть на улице и была ночь, однако, внутри пещеры было светло. Это было из-за того, что внутри этой горы были большие залежи марганца, вольфрама и некоторых других минералов, при слиянии с энергией земли и этажа, которая варьируется и скачет друг возле друга, они могут излучать свечение разного оттенка, кроме того, даже без ультрафиолетовых лучей, достаточно хорошо видны мельчайшие пылинки уранового соединения.

— Беда, сэр Дерван!

— Тогда, давай осмотримся вокруг, а? — Спросил Акта.

— Да! — Ответил Маджу и Дерван, все разбежались по тропинкам в этой большой пещере, между тропинками были незримые пропасти, в которых тьма лишь заманивала путников своим чарующим свечением. Через пару минут, они вновь все собрались в одном месте, показывая, что они нашли. — Тоник…

— Тоник?! Август меня подери! Э… Это и есть твоё сокровище!?

— Что?! — Дерван высоко подпрыгнул, выпучив свои глаза, он смотрел на этот тоник в железной фляжке. Как можно было догадаться, он вообще не знал, что тут такое есть. Его озорное поведение сменилось на липкую любознательность.

— Ах… Чёрт! Тоник… вещь конечно хорошая, спорить я не буду… Жаль, очень жаль, что это не та вещь, которую мы ищем. — Акта взял тоник, когда он спрятал в свой браслет, он и Дерван показали свои вещи, но это были не они. — Это невозможно!.. Что ещё нужно перерыть, чтобы найти штуку, о которой мы ничего не знаем. — Акта упал на землю, но приземлился пятой точкой на какой-то странный камень, с выпирающим кончиком, который вонзился в промеж ягодиц Акты. — А-а-а-а-а-а!!

— Господин Акта! — Закричал Маджу.

—Чёрт! Чёрт! Да что за игры тут такие!! — Акта размахнулся ногой, собираясь размотать этот камень, но его остановил Дерван.— Что?!

— Это оно!! — Закричал Дерван, преграждая удар руками.

— Оно? — Спросил Акта, переглядываясь с Маджу.

— Сокровище Дервана? — Спросил Маджу.

— Сокровище… — Дерван развернулся к этому камню, который был ниже его колен. Падая на них же, он начал стряхивать пыль с этого камня, пока этот бледно-коричневая смесь не превратилась в стеклянный фонарь, круглой формы и жёлтого цвета. Напоминающий больше пушечное ядро с фитингом формы “Г”.— Да-а-а-а-а….

— Я… нахожу схожесть с водолазом… — Сказал Маджу.

— Это же, шлем от трёхболтового водолазного костюма, да? Он такой пыльный, старый… Мы сможем с его помощью дышать под водой?— Спросил Акта.

— Да-а!! — Взволнованно закричал Дерван.

— Очень хорошо. — Сказал Маджу. Маджу достал из своего браслета несколько подготовленных труб и шлангов, присоединяя их к фитингу, он создал с помощью своей энергии себе маску, которая имела сходство с маской, для искусственного дыхания. Вместе с Актой и Дерваном, они вышли из этой горы к неукротимой реке.

— Чёрт. — Сказал Акта. — Нам действительно нужно это делать?

— Я не шучу. Это самый быстрый способ.

— ...Блин, если мы не прыгнем, то это течение не отнесёт нас в нужное место, и мы не увидим наших друзей снова… — Акта с отвратом посмотрел на это сильное течение. — Я за всю жизнь столько не прыгал в воду, как за последнюю неделю. — Даже малыш Дерван испугался течения и отбежал назад. — Хм!

— Ха-ха!

— Пошли!

Маджу и Акта прыгнули в это течение. На Акте был надет водолазный шлем от которого тянулись шланги к Маджу. Их стремительно начало уносить вдаль, Дерван подбежал и растерянно начал смотреть на удаляющиеся силуэты. Его глаза носились по всей округе, а его сердце билось сильнее, чем хлопок от ударов туфель, при исполнении Канкана. И всё же, он прыгнул за ними, направляясь по течению в их сторону.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Кхм! — Бертольд издал неприятный звук, когда почувствовал резкую боль в его спине.

— Терпи. — Сказала Шики, ведь она вытащила из его оголённой спины очередную пулю. — Сам виноват, нечего было лезть под прямой обстрел.

— Нечего было вообще на них нападать. Да и что не так с этим суфоном? — Бертольд сидел на камне перед большим деревом, солнце уже встало и время близилось к полудню.

— Что не так? Его добыли, обработали, придали форму, вновь обработали, улучшили, наделили особыми свойствами и начали создавать в массовых производствах. Это тебе не обыкновенные пульки, которые даже не пробьют нас. Суфон требуется для поддержания баланса в Бездне. Живя бок о бок с атрибутниками, которые горы сносят и творят всякую нелепицу, нужно же оружия для таких людей, которые не имеют атрибут. В нашем же случае… — Шики вновь вырвала из широкой спины Бертольда пулю, но он никак не отреагировал, опустив свои локти на колени. — Они замедляют нашу регенерацию, пробивают, аннулируют наш атрибут.

— Понял. Вот, что за ужасное чувство было… Хоть я и увидел, что раны затянулись, но пуля с суфоном, которая была уже внутри тела, не давала регенерировать эту рану и разъедала моё тело на молекулярном уровне. — Бертольд потёр пальцами свой подбородок, задумываясь над этим. — Значит, суфон входит в отрицательную реакцию с атрибутом и регенеративными способностями.

— Ага, верно. В точку! — Шики резко воткнула палец в рану Бертольда.

— Кх! — Бертольд резко развернулся для удара, но она уже ускакала в другую сторону от него.

— И ещё… Это было позорно, что мы смылись.

— ...Я не смог одолеть того воина, который выступил от лица Магитек. Он был быстрее, сильнее, крепче. Во всём лучше меня, но это только часть проблемы. По мне начали вести обстрел во время сражения, а после и бронированные машины подоспели. Они бы смели нас, если мы не сбежали оттуда.

— Ага-сь, я что-то не учла, что они быстро смогут вернуть контроль над бронемашинами. А тот, с кем ты дрался, он является лейтенантом армии Магитек.

— Он как-то выделяется среди остальных, да? Ну, кроме большой силы.

— Конечно. В ряды лейтенантов семей, обычно, как принято, выбирают опытных путников бездны, которые достаточно прошли этажей и могут наравне драться с атрибутником, даже если сам не имеешь атрибут. Из-за их высоких навыков, способностей, они получают должность и ещё один ап-силы.

— Ап? Что это значит?

— Повышение.

— ...Да я знаю, что обозначает это слово. — Бертольд надел обратно тёмно-синюю футболку, белую рубашку с чёрно-зелёной жилеткой. И синий галстук. — Я хочу знать, как это всё зависит от их ранга? Не в первый раз слышу, про офицеров, лейтенантов, высших офицеров и т.д.

— Чем выше твоё звание в бездне, тем сильнее раскрываются твои внутренние пределы. После лейтенантов следуют офицеры, которые таких как лейтенанты, едят на завтрак. Все стремятся получить высшие звания и ранги, они жадно гонятся за этим, отбрасывая всю человечность. — Шики присела напротив Бертольда, и возле воткнутого трезубца в землю. — Эта жадность, отравила людские души, разделила стенами ненависти, привела нас к страданиям и кровопролитию. В безжалостных машинах для убийств мы заперли свои души. Сила, создавшая нам изобилие, привела нас к нужде. Наши знания сделали нас циничными, а рассудительность - злыми и жестокими. Мы много думаем и мало чувствуем. На самом деле, больше, чем сила, нам нужна человечность. Больше, чем рассудительность - чуткость и доброта. Без этих качеств, жизнь будет жестокой, и все мы подохнем… Я не люблю говорить о таких вещах, я прожила достаточно времени, чтобы пережить всё это. Но время Бездны начинают постепенно тикать своим ходом… Знаешь, бывает, редко, очень-очень-оче-е-е-е-ень!... редко, хочется обыкновенной, счастливой, безмятежной жизни.

P.S.: Я конечно не оправдываюсь, но должен лучше сказать. Долго ничего не писал, так как меня на несколько месяцев отправили работать на север, условия там не благоприятные. Месяц назад кое-как смог скинуть главу, на этом и всё. Вообще, теперь вернулся в родные края. Буду ускорять темп.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 32.**

[ Глава № 32]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Как закручено то… — Бертольд, вместе с Шики, которая держалась за его шею, лез по большой стене корней и лиан, которые огораживали большое болото.— Откуда здесь вообще появилась стена?

— Если учитывать то, что внизу, под нами, возле подножия этой стены, вода бурлит… Могу предположить, что природная сущность этого места злобно настроена на чужаков.

— Природная сущность? Да? — Бертольд сделал последнее подтягивание, чтобы залезть на вершину этой стены. — Могу поспорить, что все проблемы из-за этого большого древа. — Он говорил о гигантском дереве, которое находилось в центре болота. Оно было невероятной высоты и ширины, его огромный ствол закрывал собою горы, высота его уходила в небеса, а ветви и листва покрывали тенью всё болото. Из-за чего постоянно нужен фонарь или факел. — Всё, можешь отпустить мою шею.

— … — Шики посмотрела на Бертольда, закатив глаза, она расцепила руки, из-за чего сразу полетела вниз.

— Хм! — Бертольд резко схватил за её предплечье, успев в последний момент. — Ты что творишь? Совсем обезумела, женщина! Поднимайся уже!

— Ох, боже, надоел ты со своей помощью! Идти ты в задницу, дай мне сделать то, что я хочу! — Шики материализовала в своей руке мачете, одним резким ударом, она рубанула по своей руке.

— … — Бертольд расстроенно начал смотреть, как Шики падала вниз.

— Мишка, водка, балалайка! В задницу иди!!

— … “Кажется, ей кто-то очень сильно нагадил в голову. Это очень странно. ” Эх, и что мне делать? — Бертольд повернулся в сторону дерева, присаживаясь на краешек стены, он смотрел на это дерево. Здесь была живая и энергичная фауна, которая крутилась и игралась в воздухе, много светлячков и светящихся грибов освещали это место.— Совсем безнадёжно. Ладно, через это болото мы уже проходили, когда шли в Мирогорд. Ну, если ничего не произойдёт, я уверен!..

\*Бах-х!!\* — Череда взрывов прогремело на этом болоте, звуки природы заглушились звуками стрельбы и криками.

— ...”Я знал это! Сколько раз уже бывал в таких ситуациях, каждый божий раз, когда я говорю это, происходит какая-то чертовщина. Я без понятия, как это работает, но неожиданное событие, от которого у меня явно будет много проблем, намного легче спровоцировать! ” — Бертольд недолго думал, спрыгнул со стены в направление взрывов. Он мог бы найти более удобный способ, который, возможно, принёс ему намного меньше травм, но раз у него имеется регенерация, травмы вмиг заживут.

………

— Ох… — Бертольд расталкивал крупные лепестки странных цветов. Для пояснения нужно дать параметры, в длину, лепесток мог достигать от сорока до семидесяти сантиметров, когда в ширину до пятидесяти. — Опоздал. — Делая шаги из листвы, он вышел в разгромленный, маленький лагерь армии Магитек. Лагерь был наполнен телами убитых солдат, зверей, машин и большим количеством гильз. — Похоже, что Магитек занимался вырубкой… — Пробегая взглядом по машинам и крупным контейнерам, сказал Бертольд.

— Как Шики и сказала, природная сущность настроена со злобой на чужаков. Я даже понимаю… — Прикасаясь рукой к лежащему телу, Берт его перевернул, где увидел в середине груди большую дыру. — Похоже, стреляли из чего-то энергетического. — Переворачивая несколько ещё тел, и осмотрев большую часть тел, он сделал вывод. — Большую часть солдат, была убита выстрелами из энергетического оружия. Никакой энергии я не ощущаю, а это означает, что ЭА не была использована для этих атак. У некоторых броня пробита насквозь, пробойность просто ужасная.

— И чего только не увидишь… Пахнет горелым… “Пусть ЭА не была использована, но при попадания в солдата, если тот оставался ещё в живых, его прожигало изнутри. Все их раны серьёзно обожжены и внутренности серьёзно поражены ожогами. ”

— Так… — Бертольд пошёл осматривать палатки Магитек, которые были повалены и раздавлены. Он поднял поваленную ткань и сдвинул в сторону, ища хоть какую-то информацию. В итоге, все коммуникаторы были уничтожены, бумаги или карты, были испорчены до неузнаваемости. Бертольд залез в одну из двух поваленных машин, где внутри нашёл работающий монитор. На нём горело несколько точек, четыре из которых были подписаны как лагерь. Лагеря № 3, 1, 4 были зачёркнуты, и подпись, “связи нет”. № 3 был обведён, это означало, что машина находилась в этом лагере. — Ясно. Похоже, что лагеря уничтожают в разном порядке, то-то я не чувствую никакой энергии поблизости.

— Как только я подошёл ближе к лагерю, я думал, что враги будут здесь, ведь взрывы и стрельба была пару минут назад, возможно, десять или пятнадцать. А если их тут нет, а единственный лагерь, который остался, это № 2. Получается, что враг направился туда… Хм? — Бертольд увидел в машине, в правой стороне от экрана, кнопку с подписью. — “Открыть двери”? Плохого, точно не должно произойти. — Как только кнопка была нажата, возле лагеря № 3, из земли отворились дверцы, откуда выдвинулось больше 20-ти железных контейнеров, которые напоминали бочки, с фиолетовыми надписями.

— Это же не то, о чём я думаю?.. — Когда Берт подошёл к контейнерам, он открыл люк одного из них. В нём находилась тягучая и плотная субстанция чёрно-серого цвета. — Нет, вообще не знаю, что это. Очередные химикаты? Чем-то на смолу похоже. Но запах другой, горько-тухлый. — Бертольд поднял с земли маленькую палочку, тыкая один раз в эту массу, он моментально начала растворяться, хватило одной секунды, чтобы палочка исчезла. — Да, химикаты. Тогда, картина становится всё яснее и яснее… Получается, что Магитек кроме вырубки, хотел уничтожить это место? Теперь ясно, откуда эта стена появилась. Удивительно, что когда мы шли в Мирогорд, такого не было.

— … — В итоге, Бертольд окутал своей энергией эти бочки, создавая цепную молнию, он подорвал эти бочки внутри созданного им же шара энергии, который не позволил ни единой капли вылиться наружу, проникнуть в землю и поглотить весь шум от этого взрыва. — Так будет лучше. И так… у меня есть выбор, либо я могу пойти прямо сейчас в сторону Пикколо, выйти к горе и пройти через шахты. Или… избавиться от этих бочек в остальных лагерях, так как мне придётся пройти через них, лишним это не будет.

Бертольд лишь дал себе причину немного задержаться здесь, тем более, Шики, скорее всего, ещё находилась на обратной стороне этой стены. Сам Берт не знал, собирается она подниматься, или нет, да и как она будет его искать, вообще, он захотел встретиться с остальными уже в Пикколо.

— “И всё равно… ” — Бертольд направился быстрым шагом в сторону лагеря № 4. — “Болота простираются на многие километры. Шики, всё-таки, как-никак, но лучше знает это место. Так какого чёрта, мы разделились на две группы? Почему меня оставили в какой-то дыре, где водятся какие-то непонятные твари, а место слишком сильно сливается с окружением. Ну да ладно… Как-нибудь прорвусь. Мне лишь надо быть ниже травы, пока те люди, или кто они, не закончат уничтожать солдат Магитек и не затронут меня. Задержи дыхание, Бертольд… ” — Бертольд остановился перед лагерем № 4. Он не желал встревать в конфликт, чьей бы то ни было стороны, оставаться в нейтралитете он хотел. — “Нужно быть как облачко в небе… Нет, не так, не могу я представить себя чем-то столько странным. Да и облака заметны, лучше…Я буду микробом… маленький жучок, который ничего не делает и на которого никто не обращает внимание... ”

— Извините?.. — Подкрадываясь со спины Бертольда, какое-то существо обратилось к нему. Бертольд чуть не испустил дух, сердце его в бешеном темпе забилось, а его инстинкты заревели в диком унисоне.

— … — Перемещая свой взгляд, он увидел силуэт какого-то маленького мужичка. — “Мужчина?!.. В этих болотах есть обыкновенные граждане?!.. И он наткнулся… на меня?!”

— Ва-а-а-а!! — Маленький мужичок, в зелёных штанишках с подтяжками, громко закричал. — Мне было так страшно! Я тут бродил один! Совсем один! Пытался сбежать в одиночку, когда были все эти крики, взрывы и стрельба! Но за мной постоянно несутся монстры! Спасите меня! Пожалуйста, вытащите меня отсюда, выведите из этого места!

— ...Нет. Не хочу… Дело в том, что…

— Если вам нужны деньги, я заплачу много - много-много денег! Ну же, давайте!! — Мужичок побежал к Бертольду, но оступившись за ветку, он поднял голову, где на него уже давила ужасная аура Бертольда, с окружающей его ЭА. Мужичок на инстинктивном уровне попятился назад.— “Этот звук! Это настолько сильно бьётся моё сердце?! Неужели, он будет в разы хуже, Магитек?!” По… почему от тебя исходит боевая аура? Смотри, я ведь всего лишь безоружный, почти раздетый мужчина! Мне серьёзно уже досталось от всего!

— Послушай… лучше тебе развернуться и забыть обо мне. Можешь попытать удачу и идти на авось… Но если приблизишься ко мне, то горько об этом пожалеешь… Будешь настаивать, чтобы я о тебе позаботился, оберегал и сопроводил, и печальным концом тут не обойтись… Ибо насчёт меня… тебе стоит оставить все свои надежды. Со мной ты лишь познаешь мрак отчаяния. — Бертольд имел ввиду, что на него каждые десять минут нападают невероятно сильные твари, ему этих проблем достаточно.

— … — Мужичок сильно начал потеть, всё его лицо, пухлая грудь и руки уже облились потом. — “Он… Он моментально раскрыл меня?! Но я же… могу идеально скопировать любой образ, который хоть раз видел в своей жизни! Моя трансформация безупречна! Что же я натворил… сам подобрался к нему слишком близко… мне конец!.. Он ужасающ! Он же куда больше монстр, даже чем я! При том, что он человек! О нет! Сердце бьётся как бешеное, я не могу сосредоточиться на своей форме!.. ”— Угье-е-е-ех… “Я потерял точку баланса… Нет, нет… Кости, сформированные мной для придания образу фермера, сейчас пронзают мои жизненно важные орга...”— Когда боль достигла своей кульминации, тело мужичка разлилось по земле в виде фиолетовой биомассе, в середине этой луже было страшное, свиное рыло.

— … — Бертольд был шокирован от такого неожиданного дерьма, которое предстало перед ним.— Что за хрень сейчас случилась?! Я же ничего не делал… Ну нахрен. — Разворачиваясь, он вошёл в лагерь № 4. Здесь был точно такой же погром, но бронемашин не было. И кнопок включения, тоже. Но он вскрыл с помощью трезубца и точно так же обезвредил. — Ну! Две из двух - обезвредил! Думаю, что всё хорошо!...

Падая с пробитой насквозь головой, Бертольд уткнулся головой в грязь. Из дырки в его голове дымилась рана, руки судорожно дрожали, как и ноги, пока через три секунды они не перестали.

“Как же скучно. Мне голову пробили, да? Да-а… пахнет ужасно. Выстрел был где-то справа, попали в висок. Это скучно. Мне это уже надоело, хоть это и залог моей жизни, но скука каждый раз всё сильнее пробирает меня. Конечно, если бы не регенерация, я бы не дошёл до сюда, умер бы ещё на первом этаже. Мне часто приходится занижать силу, чтобы не убивать противников сразу. Убирать ЭА-барьеры, которые могут вокруг меня постоянно находиться. Даже в бою с лейтенантом армии Магитек, я не использовал ЭА, лишь трезубцем дрался. Иначе бой бы закончился быстро. Сколько раз мне уже голову простреливали? Помню, как Энни мне челюсть выбила с одного удара, как плавили меня, разрывали, взрывали, давили, изничтожали, сплющивали. В итоге, вновь живой. Я, бывает, думаю, что “А может забить на всё?” Хватит с меня этой доброты, начать убивать всех. Не будет какой-то особой причины, праведный геноцид, не праведный геноцид, не в этом будет дело. Это даже не в приступе ярости или безумия. Лишь для того, чтобы достигнуть высшей цели. Если цель оправдывает действия, то да будет так.

Но ведь в итоге, чтобы было интереснее, я нахожу контакт с остальными. Разговариваю… Не пытаюсь их убить, даю шанс за шансом. Даже не знаю, для чего это я делаю. Что же мне сейчас предпринять? Убить обидчика? Было бы глупо. Он, как я понял, защищает территорию от Магитек, которые пришли с целью снести и уничтожить древо и болото. Я буду гнидой, если по своей прихоти убью защитника. Даже то, что он выстрелил мне в голову, можно достаточно примитивно объяснить. Как обычный человек смог бы попасть на эти болота? Ползти по этой стене не каждый сможет, а если здесь есть мимикрирующие монстры, то это только добавляет опасений. В итоге, можно предположить, что я мог прибыть сюда только с Магитек. Ну и кроме того, я нахожусь рядом с контейнерами с химикатами, в лагере Магитек. Даже пусть они и уничтожены, смогу ли я объяснить это? Поверят ли мне? Сколько самобичевания в моих собственных словах.

Скучно… Как же скучно. Даже если и поверят, что их остановит от того, чтоб не напасть на меня? Ох, я чувствую приближение ЭА, даже шаги. Похоже, незваный гость решил показать себя.”

— Проснись и пой! Принцесса ты Диснеевская моя. — Шики присела на корточки возле Бертольда, тыкнув в его голову.

— Ты?!

— Она самая!

— … — Бертольд со злостью нахмурил и так постоянно напряжённые брови, глядя в её глаза. — Это ты в меня стреляла?!

— По ошибке. Клянусь, подумала, что очередной мимикрирующий монстр. Да и с твоим лицом то, это легче-лёгкого сделать. Твоим напряжённым и серьёзным лицом, только прохожих и пугай. Долго ты ещё будешь лежать?

— Поднимусь как только голова полностью восстановиться. Ты пробила её насквозь, задевая мозжечок и некоторые другие отделы мозга. Регенерация мне ещё позволяет говорить, так-как уже часть восстановила. Но не всё.

— Ясно. — Шики встала во весь рост, наступая сапогом на голову Берта, она начала давить

— Ты чего творишь?!

— Упс! — Шики нанесла удар ногой по рёбрам его. — Ха-ха-ха! Как будто ты способен на хоть что-то в таком состоянии! Хоба! — Она начала наносить удар и тычки ногой по его телу. — Получай! Получай! Ну… Давай пока-что решим лёгкую загадку, кто же виновен в смерти всех отрядов Магитек на болоте?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 33.**

[ Глава № 33]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Кто виновен? — Переспросил Бертольд.

— Именно. Ты же видишь эти трупы и взорванные машины, которые находятся на выходе из лагеря. Хах, так ты уже должен был многое заметить и узнать, пока плутал меж трёх деревьев, что тут произошло. Я хочу узнать, позволь мне задать несколько вопросов. Первый вопрос, не относится к теме. Что ты думаешь обо мне?

— Когда-нибудь я убью тебя.

— Какой точный и утвердительный ответ! В его правдивости, даже я не сомневаюсь. Отлично! Как были убиты все эти солдаты? Мы ведь находимся в середине лагеря, пусть и не в крупном, но достаточно защищённого лагеря. Несколько бронемашин находилось в каждом лагере, от 1-ого до 4-ого, так каким образом всё пошло в задницу?

— “От 1-ого и до 4-ого? Она… она уже побывала в тех лагерях, в которые я не успел заглянуть? Конечно, такое может быть, ведь я её не видел некоторое время, может слегка больше. Я не сомневаюсь, что она может за считанные секунды залезть по стене, или сделать собственный путь. Так-что, в этом есть логика. Но этот вывод можно сделать только по её словам.” Они были убиты из энергетического оружия. Большая часть солдат, остальных, загрызли животные. На бронемашине множество пробоин…

— Ты такой ску-у-у-у-учный! Мистер-детектив из тебя никакущий. Но… — Шики поднялась с Бертольда, вновь наступая на его голову. — Мпх. У тебя должна голова соображать. Я в тебя выстрелила из подобранного тут оружия. Здесь же полно оружия разбросано, Магитек всё растерял.

— И что? Как это относится…

— Начинает доходить?

— Убитые солдаты Магитек, у них внутренности были все обожжены. Это не простое энергетическое оружие. Заряд с повышенной бронебойностью для уничтожения чего-то крепкого с помощью огня… У всех одинаковые следы… Шики, можешь дать мне это оружие?

— Хм. На, только не потеряй. — Шики вытащила из браслета маленькое оружие, круглой, но плоской формы. Рукоять находилась возле очертания круга, возле дула горели лампочки. — Это же… строительный инструмент? Иными словами, инструменты для пробития деревьев, один раз выстрелил, дерево само сожжётся. Возгорания не будет, в пепел превратиться вот и всё. “Если она стреляла меня из этого, то рану, которую я получил, идентичная с теми, которые у солдат.”

— В точку!

— Тогда… Нет, нет… Ты же не хочешь сказать, что… Солдаты сами себя и перестреляли?

— Ах! Ты меня так до оргазма доведёшь. А ведь тебе даже не потребовалось уйму времени, чтобы догадаться. Хотя, не нужно быть и гением, чтобы понять это. Да, Бертольд, ты прав. Солдаты Магитек, они сами себя и перестреляли. Бронемашины стреляли в них, как и солдаты в них. И как бы иронично это не звучало, но они сами себя и подставили.

— …

— Не понимаешь? Что же… Я взяла образец из одного контейнера, который я уже уничтожила. — Материализовывая в своей руке колбу, с фиолетовый жижей, она сняла колпачок. — Понюхай.

— … — Бертольд доверился, он сидел на земле, поэтому подвинувшись, он приблизил свой нос к колбе. Запах был таким-же, как и в прошлый раз, ничего нового. Шики изменилась в лице, она дёрнула своей кистью, впрыскивая эту жижу на его лицо.— Ха-а!! — Бертольд резко вскочил, он осознанно наполнил кулак своей энергией, достаточной, чтобы разорвать группу солдат. Он замахнулся, на это ушло 0,1 секунда, но Шики уже уклонилась, а удар пришёлся по земле. Резкая струя энергии взлетела в воздух, земля разошлась по швам и продавалась внутрь на пару метров. — Ты… омерзительная тварь...

— А ну-ка замолкни, большеротый! — Закричала Шики, смотря на Бертольда своим свирепым взглядом. Истинными глазами она смотрела на него, он ощутил большую, тёмную энергию источающую лишь смерть.— Взгляни на меня! Что ты видишь?

— Что ты говоришь?! — Бертольд развернул лицо, где увидел, вместо Шики лишь безобразного монстра. Словно блювотное чудовище, которое выползло из сточной канавы, с щупальцами вместо подбородка. Несколько глаз распространились по этому лицу, мерзкие, закрученные в собственных пупырышках крыльев, торчали из спины.— Монстр? — Уже спокойно спросил Бертольд.

— Именно. Вот это и видели солдаты. Глупцы, они хранили химикаты в закрытом пространстве, под землёй, надеясь, что таким способом они скроют их оружие и эти вещества. Но химические возможности этого вещества смогли проникнуть в землю, отравить её. В отличие от тебя, на которого я вылила лишь эту отраву, они вдыхали сутками эти химикаты, которые уже невозможно было извести. В итоге, когда пришло время, все массово впали в судорожный шок, когда увидели, что за место их боевых товарищей, стоят безобразные чудовища. Одна часть, сами себя перебила. Вторых, которые видели монстров за место товарищей, и наоборот, были загрызены. Все подохли в глубоком отчаяние, ведь одни от рук “монстров”, вторые, от когтей и клыков “товарищей”. А если подумать, возможность и правда шикарная… я взяла несколько образцов, мне не составит труда на их основе сделать ещё сильнее отраву, от которой последствия будут раз в десять хуже. Воспользуюсь микро-бомбой, прикреплю к какому-то солдату, пусть вернётся в столицу… И бах! Бабух! Трах-ба-бах!Так скажи мне, разве это не замечательно? Не зря же мы тут окопались.

— Ты… и правда… омерзительная! Как ты вообще такой стала?!

— Оу! Повезло, наверное. Сочту это за комплимент. Я уверена, что прежде ты был обо мне ужасного мнения, но узнав, что я могу сделать такое без зазрения совести, просто из прихоти своей, ты поменял своё отношение, не так ли? — Улыбаясь Бертольду, Шики прикрыла свои глаза, с милым хохотом посмеиваясь.— Когда мы впервые встретились, мне была неприятна твоя фамильярность. Хорошо запомни это. Ты ничего обо мне не знаешь. — Шики наступила на его висок, перешагивая через него. — Но будь уверен - я непременно прикончу того, кто встал на моём пути. И я не любитель разбрасываться пешками. Мне не нужен всякий балласт, который только и умеет, что подчиняться и говорить “Хорошо. Будет сделано”. Кстати, я тебе хотела это уже давно показать. Тебе стоит поработать над своей регенерацией. Думаешь, что она достаточно хороша, для таких этажей? — Шики материализовала в своей руке обрез, засунув дуло в свой рот, она нажала на курок. Её голова разлетелась на много кусков, размозжив всё, что было в ней и покрывая этим Бертольда. Перед его глазами упало обезглавленное тело.

— …!! — Поднимая немного голову, он увидел стоящую Шики, которая смотрела на своё тело.

— Истинная регенерация выглядит как-то так. Твоя регенерация, ни хрена не особенная или высокого класса! Не пытайся быть танком и кидаться на всех подряд, думая, что всё равно не умрёшь.

— Что вообще случилось? Как… Я не могу понять, как ты вообще оказалась тут?

— Это регенерация, чел. — Показывая знак “Мира” на пальцах, сказала на расслабоне Шики. — Ну… я позабочусь о трупе.— Шики закинула на своё плечо безголовое тело. — А ты пока продолжай лежать на земле. Шучу, ведь мы скоро свалим отсюда. Я не хочу здесь оставаться, если нам повезёт, не наткнёмся на подошедшие отряды Магитек.

— … — Бертольд с открытым ртом смотрел на шатающуюся Шики, которая тащила своё тело.— “Это вообще точно была регенерация?! Мне даже не верится… Это что-то за гранью моего понимания. Мне даже легче поверить в то, что это был её клон.”

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Ничтожно жалко мне тратить силы на тебя, скажи, куда направились остальные повстанцы? — Сидя на металлическом раскладном стуле, спросил высокий, мускулистый мужчина. На нём были тёмно-серебряные, отполированные, искорежённые доспехи. Короткий воротник, который прикрывал шею, был искорёжен, наплечники были согнуты, на них были слабые очертания лица. Нагрудник был в виде мускулата, на груди был выгравировано дерево. Под доспехами у него была надета плотная ткань, чёрного цвета. Которая закрывала всё тело, кроме головы. Несмотря на жуткий доспех, у мужчины было красивое очертания лица, с синими волосами, которые были растрёпанные и закрывали немного лицо. Возле него стоял один солдат. А напротив этого мужчины, в воздухе висел израненные ополченец, которого кромсал ветер.

— Ха…. ха… — Когда ветер прекратил его кромсать и сдавливать горло, чтобы не было слышно крика, ополченец сильно пожирал воздух. — Монстр… чудовище…

— … — Этот мужчина спокойно посмотрел на ополченца, затем на рядом стоящего солдата. — Не очень-то и вежливо. Нормальный солдат. Ах, чёрт. — Зевая от скуки, мужчина махнул рукой. Воздушный шар окутал лицо повстанца, вихри начали метаться по его рукам и ногам, пока не разорвали в клочья а голове не слетела с плеч.

— Вы вновь убили пленного? — Спросил Солдат. — Господин Цвайгер.

— Безвкусно было мне глядеть на этот жалкий кусок дерьма, мозолящий мои глаза. Даже если бы я и терпел дальше, я бы не смог у него вытянуть то, что он и в помине не знает. Лишнее наговорила бы эта свинья, вот и все дела. Ах. — Цвайгер полностью отдался креслу, он начал вертеть своей шеей, и на его затылке, стоящий солдат увидел цифру “6”. — Что там со связью?

— Всё-ещё нет, сэр. Пару дней назад, на военный лагерь было совершено неожиданное нападение. Связь ещё не восстановили.

— Вы такие слабаки. Целые взводы допустили такую ошибку, что за мерзавцы. Да и какого чёрта, почему связь между остальными батальонами поддерживается только из военного лагеря? Вот и произошла такая ситуация, что на лагерь напали, связные вышки и аппаратура были уничтожены, теперь мы отрезаны от остальных.

— Хм. — Солдат повернул свою голову, считая оставшихся в живых солдат, которые сейчас отдыхали, он повернулся вновь. Они находились на зелёной поляне, под открытым небом. Погода была ясной и не жаркой, а все в округе лишь сбежали от этой группы. Но что самое важное, перед ними было огромное болото, с непреодолимой стеной и громадным древом. До стен и начала болота, им оставалось пройти несколько километров. — По данным, которые мы сейчас имеем, несколько маленьких, рабочих лагерей, как раз находятся в окрестностях этого болота. Среди них есть радисты, для постоянной поддержки связи с командующими, ведь болота населяют опасные существа. Охрана постоянно нужна.

— Ясно. Значит, направимся туда. Что до остальных? Они ещё могут двигаться?

— Да, но отряд сильно истощён. Мы двигаемся без остановки, не считая этой, около семи дней. Последнее сообщение, которые мы получили, это информация о нападение на военный лагерь.

— Чудесно. Чудно-чудно, что в моём отряде не слабаки водятся.

— Командир Цвайгер, к нам, с востока, приближается большой монстр! — К ним подбежал один из солдат.

— Монстр? И? Уничтожьте его. Не мешайся. — Цвайгер даже не обернулся на возглас этого солдата. Резкий звук чего-то жидкого послышался ему, крупное, чёрное щупальце промчалось и убило прибежавшего солдата, она пробило его насквозь. Цвайгер и его подручный, стояли, находились в стороне, когда большой монстр, в высоту двадцать метров, закинул в свою пасть этого солдата. У монстра было звериное строение тело, он стоял на шести лапах, у него было несколько ртов, расположенных по всему телу, огромный бугор на спине, из которого торчало несколько отростков и щупалец. У чудовища была чёрная, как смоль кожа. Она изливалась и переливалась, будто она и вообще жидкая.— Какая грубая субстанция. Ей не хватает…

— Хва-а-а!! — Из спинного горба, в Цвайгера понеслись шесть отростков. Но когда они приближались, они разрезались на крохотные кусочки и упали перед ногами Цвайгера. Монстр испугался, он оступился назад. Цвайгер не поворачивал к нему голову даже сейчас.

— Какой убогий дизайн монстра. Как же мне жалко, что ты находишься в то время, когда есть - Я. — Огромный столб ветра окутал монстра, хоть в длину монстр был двадцать метров, в ширину пятнадцать, столб был гораздо шире и выше, он пронзал небеса. Монстр разлетелся на куски мяса, затем на крохотные куски. Он уменьшался до тех пор, пока его стало невозможно увидеть.— Кто ещё остался в живых?

— ...Я-я… Сэр… — Дрожащим голосом ответил солдат, глядя на тела его соратников. Но его голова слетела в тот же миг.

— Верно. Я! Остался в живых. — Цвайгер встал со стула, который сразу же развалился. Он спокойным шагом направился к болоту, чтобы выйти к своим.— Ах, точно! Я же ещё могу спутником воспользоваться. Меня могут сразу перенаправить в генштаб. “Хотя, я помню, что мало кто им пользуется. Потому-что спутник выполняет все задачи по порядку очереди.” — Используя браслет, Цвайгер начал вводить команды. Он запросил помощи, и по браслету начали двигаться цифры. Через шесть минут ожиданий, цифра 2, заменилась на 3. — Замечательно, а какой я по очереди? — Вбивая новую команду, из браслета начал выдвигаться кусочек бумажки. — Так… Если сейчас только 3-ий номер, мой тогда должен быть где-то рядом, да? — Разворачивая бумажку, он увидел свой номер. — 9,998,383,750,000. — Цвайгер вновь посмотрел на номер, который сейчас в браслете, и он всё-ещё 3. При этом максимальное число может состоять из двух цифр. — Охереть.

………

— Вот же гнидство. Нам столько часов придётся угробить, только, чтобы этот кустик переросток обойти. — Шагая возле большого дерева, Шики говорила это сзади идущему Бертольду.

— Хорошо, что…

— Заткнись! Ты слишком большой неудачник! Это твоё “Хорошо”, притянет к нам какого-то Траменатора из будущего. Будет нам Албибекать в след, и не сбежим ведь.

— Да, согласен! — Сказал Бертольд, он услышал сильный свист где-то в стороне. Они повернули головы свои, сильный ветер начал вырывать деревья с корнями. Затем, мимолётный ветер затих, за этой тишиной последовала разрушительная волна ветра, которая разрезала высокую стену и стоящие за ней деревья, почти доходя до самого крупного древа.

— Ох, чёрт. Поздно, это неисправимо. Валим отсюда! — Шики помчалась вдоль этого дерева, вместе с Бертольдом, они бежали как могли, но в их сторону выстрелила воздушная пушка, которая проделала в крупном дереве большую дыру. — ...Руку разом оторвало. — Смотря на новую руку, сказала Шики.

— Что? Хорошая реакция. — Сказал Цвайгер. Цвайгер за секунды преодолел дистанцию между ними. — Я редко промахиваюсь, но ты что-то с чем-то. Не только отскочила от моей пушки, так ещё и не пострадала! Ах-ха-ха. Я так понимаю, что на этом болоте больше нет никого, кроме нас с вами? Ну, и пару шавок, которые сжались в углу.

— Бертольд… — Шики приподняла краешек губы, чтобы разговаривать с Бертом в ещё более тихом голосе. — Нам надо валить… это очень опасный противник.

— Кто?

— Если я правильно помню… Он один из Грешников. Специальный отряд в Армии Магитек, заточенный на уничтожении определённых точек. Прямо перед нами - Цвайгер Фон Гериллон, шестой грех, грех Зависти.

— О-о… Так меня даже чужаки тут знают, я доволен собою, надо будет и остальным рассказать. Чур, ваши головы схвачу я разом, оторву за раз и концы с концами! — Цвайгер взмахнул своей рукой, откуда вырвался сильный порыв ветра в сторону Шики и Бертольда. Шики отскочила от удара, когда Бертольд его принял на себя. — Что такое? Болван принял удар на себя, не круто вышло для меня. Нужно вас убить не медля.

— За какие это заслуги? — Спросила Шики.

— Ну будь дурой. Вы – ополченцы, которые вырезали всех воинов Магитек на этом болоте. Перед тем, как я разрезал стены, я провёл анализ. Никого кроме вас, здесь больше нет. Только трупы наших солдат остались лежать на земле, хладно остывая. Если вспоминать, что рядом город Пикколо, в котором много повстанцев, могу предположить, что вы именно оттуда. Нет причин, чтобы вас оставлять в живых.

— “Придурок! Уверена, что он даже слушать наши оправдания не собирается…. Это плохо, очень плохо. Грешники сильны…”

— Хм.. — Бертольд посмотрел на заживающую рану. — “Значит, какой-то Грешник. Он что? Занимается обдувкой? Нелепо для таких солдат, обдувкой заниматься.” — Бертольд материализовал свой трезубец в правой руке. Берт сократил дистанцию между ними, он взмахнул трезубцем, но удар отлетел, даже не приблизившись. Цвайгер ударил в подбородок Берта, подкидывая его высоко в воздух, перемещаясь выше Бертольда, он сжимая кулак, ударяет вновь, приземляя его вновь. Когда Бертольд упал, Цвайгер усилил своё приземление ветром, но Бертольд откатился в сторону. Земля подлетела в воздух, когда Цвайгер протаранил её.

— Что за скучное представление. Мы что… палочками тыкаем?.. — Спросил Цвайгер.

— Действительно. Извиняюсь за такую грубость. Я ещё не понимаю, как использовать этот чёртовый трезубец. — Бертольд откинул трезубец в сторону.

— Бросил оружие и будешь молить о пощаде, стоя на коленях истекая кровью? Нет, что-то непохоже. Может покажешь мне уже хоть что… — Цвайгер увидел боковым зрением большой тёмно-синий, переливающийся шар, она же Энигма, от которой исходило большая ЭА. Цвайгер поставил блок, но вместо взрыва, он почувствовал невероятно тяжёлый удар кулака, которым Бертольд пробурил им землю в сторону. — Неплохо… Но не более… Ты… ?!... — Перед глазами Цвайгера всё стало размыто, следующее, что он видел, это грязные воды, в которых он находился. Его голова была опущена, руками он упирался в дно этой воды.

— Ох… что такое? Ты что, линзу обронил? — Спросил Бертольд, стоя над ним. Всего одним ударом, он пробил его, даже через его защиту. Цвайгер упал на колени перед ним.

— Неслыханно… Непростительно… — Цвайгер вскочил с земли, отскакивая от Бертольда достаточно далеко, он смотрел на него со странным взглядом. — Этот день уже довольно глупый… Так ещё меня поставили на колени перед таким микробом… Непростительно!!! — Цвайгер взлетел в воздух, направляя левую ладонь на Бертольда, на кончиках его пальцев проскочила зелёная молния. Когда Бертольд осознал исходящую опасность от этого удара, он начала перенаправлять свою ЭА на защиту. С того момента, как Цвайгер взлетел, прошло 0,2 секунду. На 0,3 секунды, из его ладони вылетел луч, концентрированной энергией атрибута.

Теперь же можно и рассказать, чем так Грешники отличаются от остальных, и их явную индивидуальность. О каждом из Грехов, будет рассказано позже, сейчас у нас грех - зависти. В отличие от остальных владельцев атрибута, а точнее, большей части, ЭА Грешников прямым образом зависит от таких показателей как их Греха. Мощь, скорость и радиус взрыва их концентрированной силы зависит от Греха, усталости и опыта атакующего. Время подготовки и продолжительность выстрела также сильно различается у разных Грехов. Несмотря на то, что КЭ(Концентрированная Энергия) может нанести огромный урон с расстояния, в ближнем бою оно на порядок опаснее. Смешав свою кровь с КЭ, Грешники могут создавать КЭ с гораздо большей силой атаки и скоростью. Также изменяется его цвет - он становится уникальным для каждого Греха.

КЭ - зависти, гораздо мощнее любого атрибутного взрыва, оно обладает титанической разрушительной силой. Но кроме этого, оно искажает пространство в полёте, при этом пульсирует и вращается. Когда КЭ достигла своего объекта, прозвучал первый взрыв зелёного оттенка, он окутал всё в радиусе трёх километров и в высоту сорока метров, принимая образ овала. Сначала, взрыв был тёмно-зелёного цвета, через секунды, он стал ярко-зелёным, и в этот же миг, прозвучал второй взрыв, который поднял столб этой энергии ввысь, разрушая всё на своём пути. Почему во второй раз КЭ выстрелило вверх? При первом взрыве, энергетические частицы скапливаются в самой середине, Цвайгер специально перенаправляет их в воздух, ведь иначе, когда произойдёт второй взрыв, частицы разлетятся в разные стороны, что может нанести вред самому Цвайгеру.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 34.**

[ Глава № 34]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Ха… Вынуждая меня применять на тебя такие атаки, подписываешь себе ты приговор однозначный!— Закричал Цвайгер, столб светло-зелёной энергий несколько раз пульсировал, вокруг него витали видимые потоки ветра, а земле был нанесён непоправимый урон.

— … — Шики спряталась в параллельной стороне от этого взрыва, иными словами, почти что за самим Цвайгером. — “Вот же нам повезло наткнуться на Шестой Грех…Этот человек, Грех шестого ранга, несущий разрушения, на самом деле грозный противник, даже не смотря на его самый последний номер среди всей группы. Честно говоря, хорошо, что Бертольд не вынудил его принять свою истинную форму, в которой он мог бы вызвать десять одинаковых по размеру и разрушительной силы торнадо. Тут бы ничего не осталось… Но то, что он использовал КЭ-Грешников, просто отвратительно. Я не видела в живую их применение, но разрушительная сила, которая только что была показана мне, шокирует. И это слабейший из них. Что же нам сейчас сделать? Хм-хм-хм-хм… Ха-ха-ха… Этот раунд ещё не проигран.”

— Хватит! — Взмахом руки, Цвайгер рассеял окутанную область. Приземляясь на землю, он взглянул на проделанный кратер. — Человек был рождён не для страха и бед, дуракам не везёт если они без мозгов. Теперь зашагаю к твари второй и вздёрну её… — Цвайгер сделал шаг, как ощутил почти незаметный кусочек энергии под ногами. Это была сжатая энергия, которую преобразовали в мину. Прозвучал взрыв под ногами Цвайгера. — Кха… Кха… Фу. — Он начал отмахиваться от дыма, но кто-то прикоснулся к его спине.

— Хм!! — Бертольд находился в ужасном состоянии, хуже образа и трудно представить, даже то, что это когда-то было человеком. Но даже в таком случае, Бертольд прикоснулся к спине Цвайгера, он резко окутал его энергетическим шаром ЭА, шли считанные миллисекунды, Цвайгер уже начинал поворачивать голову, но по его телу Ударила молния. Множество молний ввело в шок Цвайгера.

— А-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а!! — Разрывающий воздух крик раздался на несколько километров. Цвайгер напряг свои руки как и всё тело, он не был подвластен сделать хоть одно движение кроме своего крика. Его глаза закатились, белок окрасился в красный цвет. Через секунду, его глазные яблоки взорвались. Доспехи на его руках лопали от перенапряжения, Цвайгер выпускал монструозное количество энергии, но она переходила в него же, в виде урона. Сила молний, которые беспрерывно били Цвайгера, была равна 12.000.000 ампер.

— А-а-а-а-а-а!! — Бертольд страдал не меньше Цвайгера, его рука вся покрылась тёмно-синими трещинами, кожа обуглилась, кости сломались и обратились в прах. Когда его рука уже не могла держаться, она обратилась в пепел и энергетический шар исчез. Но Бертольд сразу-же ударил ногой в лицо Цвайгера, перед этим усиливая удар, чтобы нанести максимальный урон. Его колено было раздроблено, как и кости на ногах. Удар всё же прошёл, и Цвайгер отлетал в сторону. — Ха-а-а-а-а-а!! — Бертольд сосредоточил и сжал энергию в левой руке, направляя её на Цвайгера, синие искры бились и проходились по его руке, он выстрелил энергетическим лучом, который из-за неконтролируемого состояния, сначала прорезал землю и только потом дошёл до Цвайгера.

— Убогий человек! — Цвайгер резко выпрямил свою кость, вместо расплавленной руки, он окутал область вокруг кости КЭ-Барьером, он остановил этот взрыв, взмахивая костью, он выпустил заряд в землю. Но сразу же его пронзили трезубцем и подняли в воздух. — Кха-а!! — Цвайгер схватился правой рукой, на которой не было двух пальцев, трезубец начал покрывать зелёными трещинами. Бертольд закричал от испытываемой боли, он вонзил трезубец в землю, придавливая Цвайгера к земле, он максимально сильно прижал его к земле. Изо рта Цвайгера хлынула кровь.

Цвайгер осознавал, что если ещё будет медлить, он умрёт. Вся область вокруг него закружилась ветром, моментально создалось тёмно-зелёное торнадо, одним появлением оно разрывало почву и скручивало небеса. Картина происходящего была ужасна и мрачна. Облака потемнели из-за большого давления силы, тёмно-зелёное торнадо, которое искрилось, вырвало крупные клочки почвы и разрушило округ, набирало скорость. По небам прокатывались раскаты грома, в несколько десятков метров от Цвайгера, начали создаваться ещё торнадо.— Ето… Конец!! — Глаза Цвайгера загорелись зелёным оттенком, он уже начинал переходить в свою истинную форму. Но перед ним предстал обугленный образ, чьё-то тело было покрыто синими молниями. Лицо было неузнаваемо, часть челюсти уже было окончательно раздроблено, лишь кости были видны. Но рот открылся, как в середине пасти создался закручивающий шар энергии, который вобрал всю эту титаническую массу ЭА. Цвайгер первый осознал, что сейчас будет. — Не-е-е-е-ет!!! — Сокрушительный тёмно-синий луч высвободился из рта Бертольда, разрывая нижнюю и верхнюю челюсть, но высвобождая в сторону Цвайгера энергию, который был в двух метрах от него, прибитый к земле, вся энергия попала в него, в виде разрушительного луча ЭА.

Цвайгер рассыпался на частицы, не выдерживая направленной энергии, он скончался. Торнадо сгинуло после смерти Цвайгера, поднятая в воздух почва и большие куски камней, начали падать вниз. Тучи рассеялись и возвращалось в прежнее русло.

— … — Шики была близка к месту битвы, он рванула к упавшему Бертольду, или к тому, что от него осталось. Когда в него выстрелили из КЭ, взрыв раздавался в течение десяти минут. Все силы, что были вложены в защиту, были просто раздавлены, регенерация удерживала тот крохотный кусочек жизни от смерти. В последние секунды сражения, она уже окончилась, требовалось ждать целый час, чтобы она вновь начала работать и восстанавливать тело. В этом случае, Бертольд был уже в мёртвом состоянии, телу было нанесено 100% повреждения, настолько изуродовано было и обуглено, внутренности растерзанные и измельчённые, что в нём даже костей уже не было. Они были испепелённые. Шики всё это знала, вот и бежала скорее к нему. Чтобы камни, которые ранее были в воздухе, не раздавили его..

………

— Ты молодец… Смог прикончить ублюдка! Моя похвала!! — Шики держала руками за носилки, шагая по сухой земле. Ранее это было болото, но после взрывов КЭ, ландшафт земли был изменён. Сзади неё лежало перевязанная туша Бертольда. Она создала пилюлю, как было с Кефлой, которой Бертольд восстановил руку с помощью пилюли и своей регенерацией. — Кто же знал, что мы наткнёмся на одного из Грешников. Прямо суперское невезение! Я уверена, что ни Магитек… Ни отряд “Грешников”... Этого не забудут. Но это действительно был очень сильный враг. Хорошо, что он был убит до того, как воспользовался всей своей силой. Не думаю, что он когда-либо ожидал, что станет жертвой. Хоть он и олицетворял трусость, поэтому и использовал чуть ли не с самого начала настолько сильные атаки, он всё ещё отказывался использовать свою полную силу против нас. Ослеплённый собственным высокомерием… Он саморучно подтолкнул себя к гибели. Но я бы всё равно не смогла одолеть его без твоих способностей. Оказав неоценимую помощь в убийстве грешника, ты доказал свою значимость. Хе.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

\*Стук-стук\*— Райс вместе с Бонши постучали в дверь двухэтажного дома. Никто им не открыл, они вновь постучали, только с несколькими задержками.

— Райс! — Открывая дверь, вышел пожилой мужчина, который вытащил Скади и остальных, когда те упали в обморок.— Король Бонши!! Терра и… двое солдат Магитек.

— Бывших. Бывших солдат. — Сказал Шень.

— Прошу, пройдём! Сейчас полная неразбериха… Нам лучше не находиться на улице. — Загоняя всех в дом, этот старик захлопнул дверь и запер на несколько цепей.

— Вегюр! Что случилось здесь в Пикколо? — Спросил Райс.

— Сейчас это нейтральный город. После первого нападения Магитек, многие больше не рискуют давать хоть какое-то сопротивление. Их понять можно. Я пробовал перетянуть людей на сторону сопротивления, но… Как вы можете понять, всё очень печально. День назад грохотали сильные взрывы, что-то происходило возле Пикколо. Горы дрожали, земля трескалась и ходила ходуном. Сильные ветры, тучи которые закрыли солнечное небо… Голубые молнии, зелёное торнадо, огромные по масштабам лучи. Страшно было всем, это был ад наяву. В любом случае, почему вы здесь?

— Сперва, как дела у ополченцев в этом регионе? — Спросил Бонши.

— Каждый солдат сопротивления двинулся умом, когда узнал о эспере! Это неслыханная новость, которая наделила их храбростью и боевым настроем.

— ... Да… — Райс посмотрел в глаза Скади, стоя перед ней. — Мы верим, что эта девушка - наша единственная надежда добраться до эспера.

— Мои люди умирают от желания увидеть эспера. Возможно, Скади поможет восстановить порядок в городе…?

— “Ох… Этот эспер или спасёт нас, или выкопает могилу...” — Бонши недоверчиво рассматривал эти идеи, он не хотел доверять такие задачи неопытным людям. Но что самое главное, эти пятеро достигли Пикколо, и решающее сражение за этот город скоро начнётся… Через несколько часов, в доме старейшины города все собрались за одним собранием.

— Я конечно всё понимаю… Но скажите мне, как я могу поощрять это кровопролитие? — Спросил старейшина. Это был маленький мужчина, в зелёной одежде, которая доходила до пола. В длинном колпаке, который был загнут на конце. Короткие белые усы дёргались под его носом.

— Я никогда не говори об этом кровопролитии! — Закричал Вегюр.

— Да-да, похоже, что это так. — Громко зевая, сказал старейшина.

— Ха! Да что вы знаете! — Сказал Райс. — Мы только проливаем из-за вас кровь, когда слабовольные крысы прячутся после одного испуга. Император Захарид, гонится за мощью древней магии. Он положил глаз на эспера, что нашли здесь! Чрезмерное использование такой силы приведёт к разрушению…

— Древняя Война…Мифическое сражение, которое произошло много веков назад… Это действительно может повториться? Мне трудно в это поверить… и почему люди никогда не будут учиться на ошибках прошлого, наступая на одни и те же грабли. — Сказал старейшина, он замолк уходя в раздумья. Как входная дверь распахнулась, и с криком к ним вошёл Акта.

— Бра-а-ат!! — Закричал Акта, за ним шёл Маджу и Дерман.

— Акта!! — Бонши быстро обнял брата своего, но сразу же отпустил. — Ты в порядке? Ничего не произошло? — Атка утвердительно ответил ему. — А кто это с тобой?

— Я - Маджу, слуга лорда Хайнца!

— Дерван… У-у-ух!

— Люди Хайнца были убиты Магитеком… — Сказал Маджу. — Это был гнусный ход, даже с их стороны. Вийон отравил воды… Убивая этим всех, кто её испил…

— Варвар! — Закричал Старейшина.

— Старейшина, это уже означает то, что нужно скорее начать бороться с Магитеком! — Сказал Райс.

— Но… Давайте взглянем на этом с иной стороны. Ведь это произошло только потому, что Хайнц, хоть и был не дураком, но не дальновидным кретином! Он сотрудничал с сопротивлением, и в итоге, один удел постиг его и его людей! Если мы допустим эту же ошибку, нас ожидает судьба намного хуже.

— Это - ерунда!— Сказал Гиль. Входя в этот зал, Гиль пришёл к ним вместе с Гретель. — Империя собирается напасть на Пикколо прямо сейчас!

— Что?! — Испугался каждый человек в этом помещение, их глаза заметались, и лбы покрылись потом. Их пульс участился, а психическое состояние ухудшилось.

— Гиль, откуда ты узнал это? — Спросил Райс.

— Вместе со мной пришёл… Ах, Гретель, здесь один из Генералов Магитека…

— Гр-р-р!! Я знал, что она отребье империи! То-то мне не понравился её взгляд! — Зарычал Маджу.— Сэр Дерван, с дороги! — Маджу откинул Дервана, который проскользил почти до другого конца этой комнаты. Он ускорился, и за несколько шагов достиг Гретель. Он стоял перед ней, пряча её своей тенью. — Это генерал Гретель! Она грязь! Она - имперский шпион! Стой в стороне, тварь! Чтобы твоя кровь не забрызгала всех остальных! — Маджу вытащил свой острый меч, направляя его на Гретель.

— А-а!! Погоди!! — Между этими двумя вбежал Гиль, который отгородил Гретель и выставил руки перед Маджу. Гретель была удивлена и странно посмотрела на Гиля. — Гретель присоединилась к сопротивлению! Она борется теперь с нами! Всё изменилось!

— Но!... Имперские шавки, их ничем не изменить!...

— Я обещал, что буду защищать её. Я не буду отступать от данного слова.

— Гиль… Не будь глупцом, Маджу прав. Не стоит верить ей. Тем более, Генералу Империи. Это ведь… — Сказал Бонши.

— Извините. Я тоже была солдатом Империи. — Сказала Скади.

— Ещё одна!! Это беспредел!! — Закричал Маджу. — Смерть всем людям Магитек! Ни одна живая душа не должна жить, если на стороне Магитек!

— Магитек - это зло. — Сказал Бонши. — Но не все её граждане поддерживают политические и военные действия Магитек! Господин Маджу, я уверен, что у вас уважительные причины так яро ненавидеть Магитек. Ваша храбрость и воля заслуживают уважение. Но даже так, пусть речь и идёт об Магитек, я требую праведного решения.

— Ха-а!! ХАА!! — Врываясь в этот зал, к ним прибежал ополченец. — Критическое положение! Батальоны Магитек уже наступают!!!

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Мне не важно, что вы здесь делать! Только достаньте мне этого эспера! — Громко закричал Вийон, он сидел на плече большой бронемашины, версии 3.0.

— Лорд Вийон! Но здесь же есть мирные граждане…! — Сказал один из солдат, которые маршировали за колонной бронемашин.

— Убить всех!

— Но Пикколо - нейтральный город…

— Идиот!! Читай по губам!! Убить каждого, кто против нас! Старт!!! — Закричал Вийон, хлопая рукой по Бронемашине. Эта Бронемашина остановилась, войска и остальные бронемашины двинулись вперёд, начиная подниматься в горы. — А что же до вас а? Грехи.

— Нам нужно прямо до той вершины топать, а? — Спросил мужчина. Его звали - Раван, Грех Лени. На нём был эластичный доспех, из сверхлёгкого металла, основные пластины закрывали его плечи и основную руку, которой он пользовался. На правой руке, где были защитные пластины, переливались три разных цвета. Ярко-белый, жёлтый и оранжевый. У мужчины было длинное и устало лицо, с коричневыми волосами, которые доходили ему до подбородка. У него была короткая бородка, которая была лишь на подбородке.

— Действительно. С какого чёрта нас оставили без транспорта? В отличие от этих бедняков, которых вы называете солдатами, мы элитная часть армии. Которая спонсируется лицами извне. — Сказал второй мужчина. Его звали Маррок, Грех Алчности. На нём был длинный, чёрный комбинезон, достигающий его коленей. Одна сторона его плеча была покрыта яркими линиями, красного цвета, линии соединялись друг с другом, формируя много ромбов, которые были то друг в друге, или начинали менять местами друг с другом. По его предплечьям пульсировало множество красных линий, заходящие на его перчатки. Через его плечо была надета сумка, с оружием на груди. Его лицо было закрыто капюшоном и овальной маской, на которой были такие-же переливающиеся ромбы.

— Да к чёрту это нытьё! Бедняки не бедняки! Не это важно. Мы идём надирать задницу нашим неприятелям. И это важнее любой прихоти твоей! — Закричал ещё один мужчина. Его звали - Люсьен, Грех Гнева. Это был чрезвычайно высокий и мускулистый мужчина, смуглого оттенка кожи. У него был оголённый торс, где особенно сильно выражалась его грудные мышцы и крупные руки. На нём был лишь длинный чёрный пояс, с белыми шароварами и тёмно-белой обуви. По его рукам расходились множество ярко-малиновых молний. У него была почти лысая голова, лишь некоторые отростки покрывали её голову, они были такого-же цвета, как и его кожа. У него было широкое лицо, с большими щеками и полыхающими бровями.

— Почему здесь не все? Где Цвайгер и Влад? — Этот вопрос задало существо, которое по всем параметрам точно не походило на человека. Однако голос был женским, сильным и холодным. Существо имело рост в районе 176 сантиметров, может выше. На ней был нагрудник золотого цвета, из неизвестного металла. Он покрывал её плечи, имел сгибы на уровне талии и закрывал немного бёдра. Нагрудник был изысканной работы, настолько великолепный, что может прийти осознание, что те, кто его сделал, были созданы для этого момента. И в тот же момент они погибли. Её бёдра закрывала чёрная ткань, но лишь частично. С обратной же стороны оно держалось плотно. На одной руке был лишь золотой наручник, со средними заострениями. На второй же, полноценная бронзовая печатка, на которой были удалены лишь кончики пальцев(Но не сами пальцы). На чёрной ткани имелся золотой череп животного, через глазницу которого тянулась цепь, проходя возле бёдер, цепляясь за нагрудник сзади. И золотые сапоги, с рельефными узорами и рунами возле пальцев. Что же, а теперь к основному. Бёдра, как таковыми не были закрыты, поэтому были видны её крепкие и сильные бёдра. У неё были длинные и острые когти, которые могли разрезать металл с одного надавливания. Шея её была длинной и немного широкой, но лишь из-за строения её тела. Начало шеи закрывало золотое украшение, правая сторона которой удерживало чёрную ткань, покрывающая часть плеча.

У неё было лицо чёрной фараоновой собаки, лишь с увеличенным количеством шерсти по бокам. На уголках её глаз было золотое украшение, как и на навострённых ушах. Конечно, уже ясно, но у неё была тёмно-серый оттенок кожи. Не всё её тело было животного тела. Лишь некоторая часть, оставляя человеческие конечности: грудь, бёдра, и всё, что ниже пупка. Это была Елена - Грех Гордыни.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**[Экстра № 6.]**

[ Экстра № 6.]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

Космический челнок подал запрос на стыковку к титаническому дредноуту, бороздящий в космосе средь бесчисленного количества обломков разных кораблей и флагманов. Этот дредноут был поистине величественных размеров, его длина составляла 26, 600 км, его корпус напоминал чёрно-металлическую стрелу, нос корабля был сильно удлинён вниз, из-за чего он напоминал голову рыбы-молота. Как можно было уже понять, этот “Звёздный разрушитель” был набит оружием массового уничтожения, у него было 20 гипердвигателей, которые позволяли ему переноситься за считанные минуты с одного галактического пространства в другое. Мощности лазеров и суперлазеров хватало для пробития любой планетарной защиты и раскалывания поверхностной коры планеты, пусть её саму и не уничтожая.

На борту находилась помимо рабочей команды, армия и население целой семьи, в количестве: 700 000 членов экипажа, работников и обыкновенных жителей, кроме того, на борту находилось 300 000 солдат “Железной Власти”, 10 больших ангаров, для производства кораблей и флагманов. Сотни тяжёлых лазеров, турболазеров и улучшенных ионовых орудий наряду с тысячами космических перехватчиков, и бомбардировщиков, позволяло кораблю в одиночку сражаться против всей галактики.

— Привет, Сэм! Что, как? — Спросил рабочий, который увидел, как из челнока вышел молодой человек. Это был мужчина с рыжими, но короткими волосами. На нём была куртка бомбардировщика с открытым воротником, белая футболка и коричневые штаны.

— Всё нормально. Пришлось вернуться раньше, ведь по указу № 7891, нужно возвращаться в штаб. — Сказал Сэм.

— О-о… Тебя же отправили забрать доклады с территории Магитека, да?

— Именно. Сейчас там какая-то чертовщина творится… Я не говорю с уверенностью, лишь в докладе так указано. И лишнего сказать не могу, но знай, Магитек мобилизуют все свои войска и готовятся к чему-то очень крупного.

— Ха-ха-ха! Да чёрт с ними, Магитек же…

— Нет, ты не понимаешь. Когда я был возле врат на этаж Магитек, энергетические поля Магитек, просто зашкаливали! Этаж, от которого источалась энергия, просто готов был взорваться! Я тебе клянусь, Магитек приобрёл откуда-то просто невероятное количество ЭА и ещё какой-то неизвестной мне энергии, её будет достаточно, даже чтобы снести наш дредноут.

— ...Хе-хе… Хе… Хм. Правда?

— Правда. У Магитека и так были довольно напряжённые отношения…

— Сэм!! — Выкрикивая это имя, из бороздящей толпы солдат вышел офицер Железной Власти. На нём была тёмная униформа, с широкими штанами и чёрных сапогами.

— Да! — Вставая в стойку смирно, Сэм смотрел на подошедшего офицера.

— Уже вернулся, почему так рано?

— Рано? Я же отправил отчёт по этому поводу в трёх экземплярах.

— Какие отчёты? Нам ничего не приходило. За последние трое суток, от тебя не было ничего слышно. Твой сигнал, как и сигнал корабля, были потеряны.

— …

— Сэм, что произошло? Где ты был?! — Спрашивал офицер, но их разговор прервал топот солдат. Невероятно высокие солдаты, одетые в чёрные броне-костюмы, голова их была закрыта белыми, герметичными масками с пульсирующими рисунками треугольников. У каждого солдата было четыре узких отверстия для глаз, их шея была закрыта плотной тканью, которая казалась сделанной из металла. На плечах были плотные наплечники из шестерней, но ниже тянулось ещё одно полотно, закрывающее руки. Лишь нагрудник можно было увидеть по бокам, и то лишь светящиеся рёбра. —………

— ………

Офицер, Сэм и рабочий замолкли. Подошедший отряд из восьми человек не проронили даже слова, каждый уже знал, что представляет из себя этот отряд. Сэм беспрекословно вышел к ним и отправился за ними. Офицер с рабочим вернулись к своим делам, даже не обсуждая это. Этих воинов называли “Дланью”, которая верно служила их Императору. Его довели к огромным вратам, которые открывались медленно и мучительно, скрежет и стук механизмов были настолько ужасными, они отображались в ушах тех, кто их слышал. Это был звуки, сопоставимы с ударами по рёбрам булавой. Когда двери распахнулись, Сэма ввели в огромный тронный зал. Он шёл по гладко полированной платформе к ступеням, ведущие к грозному трону. За троном было стекло и бороздящие станции.

Когда Сэм подошёл к ступеням, он упал на колени, не поднимая головы. Он волновался, очень волновался. В этом зале была гробовая тишина, настолько, что был слышен звук его ускоренного сердцебиения. Его руки тряслись, а сам он побледнел и стал неестественно выглядеть, словно живой труп. На троне сидел гигантский силуэт, в тени которого стояли его слуги. Его рост превышал шесть метров, его взгляд сдавливал души людей, в присутствии его люди падали на колени, когда он смотрел на них, они смиренно были готовы к исполнению любого приказа. Ведь в генах каждого существа заложен страх и подчинение Альфе. Сильнейшему, превосходящему. Этот же случай происходит здесь.

Шестиметровый старик, у него были серые, потускневшие волосы, аккуратно уложенные назад, хмурое и суровое лицо человека, прожившего тысячу лет, выдавало его многолетний опыт в сражении. Небольшая борода с усами были выглажены и ухожены. На нём был белый нагрудник и воротник, из неизвестного непробиваемого металла. На груди был выгравированный сокол, с золотистыми узорами под ним. Несколько вентиляционных отверстий было расположено возле его пояса. Небольшие наплечники, которые закрывали его плечевые суставы, были так же белого цвета. Вся его нижняя часть была закрыта тканью, лишь его белые сапоги выпирали из-под неё.

Это был - Вишарадж, глава семьи “Железная Власть”, второй по силе во всей Бездне. Гениальный учёный, благодаря которому все люди в Бездне начали полноценно использовать потенциал ЭА. — Скажи мне, что есть… Величие?

— Знание, мой Император. Знание и могущество семьи!

— Именно. Благодаря знанию, которое мы можем передавать из одного поколения в другое, мы способны сохранять своё могущество и величие, которое приобрели в начале всего. Мне нужно, чтобы ты мне сказал, что случилось с Магитек? Почему с ними нет связи. Иных солдат отправлять я не хочу, но так-как ты был отправлен ещё до этого известия, останавливаться было поздно.

— Император! Магитек полностью изолировался от всех этажей, запечатывая свои врата. У меня есть донесение от находящихся групп на территории Магитек, что Магитек мобилизовал все свои войска. У них огромное количество неизвестной энергии, которая полностью поглощает атрибут и способен снести все установленные порядки в Бездне!

— Снести порядки в Бездне, говоришь? Чем ты можешь доказать свои слова? Если ты врёшь, не имеешь доказательства, ты умрёшь.

— … — Сэм вытащил из своего браслета маленькую колбу и планшет с переданными данными. Когда Сэм вытащил колбу, стоящая позади него Длань озверели и покрылись красными трещинами. Пол под ногами Сэма сжался и скрутился, глаза Длани покраснели, они закричали. Воины впали в безумие, от появившейся энергии.

— Удивительно… — Сказал Вишарадж, и в этот же момент, каждого солдата Длани был окутан космическим столбом, когда он пропал, от солдат ничего не осталось.

— Это и есть энергия, которую Магитек собирает!

— … — Вишарадж поднялся с трона, мир замер в ожидании его действия.— Я доволен. — Колба и планшет, которые были в руках Сэма, взлетели и подлетели к Вишараджу, у которого руки были за спиной. Они левитировали перед ним. — Ты хорошо поработал, можешь возвращаться в казармы, отдохни. Это заслуженно.

— Служу Империи!! — Выкрикивая, Сэм прижал кулак к своему сердцу и вышел из зала.

— Так значит, Захарид смог обнаружить артефакт Индры… Эта энергия, Магия… Хм. Мне даже интересно, что же действительно произойдёт. События неопределённы, как и будущее. Я думаю, что стоит ждать. Захарид, я позволяю тебе и дальше шалить, пожалуйста, заставь меня трепетать в ожидании неминуемого будущего!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 35.**

[ Глава № 35]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Кстати, действительно, куда Влад с Цвайгером делся, а? — Спросил Раван. — Это невыносимо, когда мы должны выполнять всю нашу работу, а два слабейших из нас, прячутся где-то в стороне!!

— Эй, болваны!! — Закричал Вийон, опуская свой взгляд на них. — У вас так много времени, чтобы поболтать! А мозгов, чтобы понять простой приказ, вообще нет! Хотите знать, где Цвайгер? Он уже мёртв! Его убили вчера. Был сильный выброс ЭА, когда наши солдаты подошли к источнику, нашли обгоревшие останки Цвайгера. Вот и сказочке конец. Хе-хе-хе-хе.

И прежняя беседа окуталась тишиной. Их лица помрачнели и напряглись. — Я знал. — Сказал Люсьен. — Когда мы только начали приближаться к этим горам, все мы ощущали сильные колебания в воздухе, сотрясающие взрывы, тёмные тучи и ярко-зелёное свечение. А затем, всё в мгновение пропало. Я лишь понадеялся, что это мне показалось.

— Цвайгер был глупцом!! — Сказал Маррок. — Кусок глупости и расхода наших сил. Так сильно завидовал нашей силе, что угнался в самоволку, чтоб обрести силу и статус.

— Как я знаю… — Сказала Елена. — Когда началась мобилизация, он уже был на передовой. Не удивительно, что смерть подобралась к нему так близко. Но я хочу сказать кое-что другое. Не обозначает ли это, что среди наших врагов, есть люди, которые способны открыто нам противостоять? Конечно, Цвайгер был слабейшим из нас, но в его силе никто не сомневался. Скажите, разве входной портал не был закрыт? Если он закрыт, тогда откуда здесь настолько сильные люди? Сколько их и кто они, вот истинный вопрос.

— Елена права. — Сказал Люсьен. — Я почту память Цвайгеру, но о врагах не стоит забывать. То, что сказала Елена, это верно. Врата закрыты, никто не мог к нам войти. Но быть такого не может, что до сего момента, до закрытия портала, у нас под носом находились сильные воины.

— Я бы нанял таких… — Сказал Маррок. — Покупка ценных наёмников, куда прибыльнее, чем содержание целой армии.

— А-а-а-ах… — Раван единственный из группы, кто не был в этом во всём заинтересован, его зевок был громким и глубоким. На что все обратили внимание. — Слушайте… А разве не пофиг на это, а? Ну убили Цвайгера, убьём и того, кто это сделал. Не превращайте из мухи в слона.

— Раван, мы бы не начали это обсуждать, если бы это произошло в ином случае. Но сейчас, когда у нас мобилизация войск, и кто-то убивает наших драгоценных товарищей, на это не стоит закрывать глаза! — Сказал Люсьен. — Я никого не прощу за такие грехи.

— Ах-ха-ха-ха-ха-ха!!! — Засмеялся Маррок. — Люсьен, я принимаю тебя как товарища, но не кидай под этот ярлык всех остальных.

— Что ты имеешь ввиду?!

— Пойми, я нахожу сходство людей с акулами. И это чуть ли не наиболее точное их описание. А знаешь почему? Акулы зарождаются в яйцах, но затем развиваются и рождаются уже из чрева матери. Порой, число детёнышей меньше числа оплодотворённых яиц. А знаешь почему? Каннибализм. Детёныши начинают пожирать друг друга в утробе матери. Они начинают убивать своих братьев и сестёр, как только попадают в этот мир… Вокруг они видят только добычу, способ для выживания. Твои так называемые товарищи, будут поглощены в беспощадном водовороте выживания. Спасай себя, если хватит сил.

— У меня достаточно сил, чтобы и их уберечь. Если они утратят веру в Магитек, я лично их убью. Они станут предателями. Так будет всегда, знайте, это касается и вас.

— Ай-я-яй… Как всё напряжённо у вас… — Сказал Раван. — Давайте не будем ссориться, вроде взрослые люди... Я за мирные отношения между соратниками. — Раван с дружелюбием обращался к этим людям, которые как звери подавили его слова.— Какие злые… Так… а что с Чревоугодием?

— Чревоугодие занят в другой части континента. — Сказал Люсьен. — В джунглях, в несколько недель от сюда, одно крупное поселение начало давать значительный отпор. Большое скопление племён, со своими воинами, отказываются поставлять нам добываемого материала, для вооружения. Говорят, что этой горсткой воинов, командует какой-то сильный воин, воины тренируются ежедневно, не давая себе отдыха, чтобы отбить любую атаку. Вот Чревоугодие и был отправлен к ним.

— М-м… Какое расточительство… — Сказал Маррок.

— Да. С племенами можно было ещё договориться, Маррок не оставит их в живых.. — Люсьен вздохнул, скрестив руки на груди. — Хорошо, теперь нужно разобраться, что нам делать с городом?

— Я же уже вам доходчиво сказал. — Закричал Вийон, Бронемашина на которой он находился, резко зашевелилась и начала идти. — Мне глубоко плевать! Главное найдите эспера!!

— ...Эй, тогда, я пойду обходным путём. — Сказал Маррок. — Вы вечно прёте на пролом, раскидывая каждого попавшего. Но вы же знаете, что мои атаки будут опасны в горах.

— Согласен. От тебя будет больше толка, если ты найдёшь иные проходы к городу. Если будет возможность, не взрывай ничего.

— Нападение мне не миновать. — Маррок отмахнулся рукой, он вскоре скрылся из вида.

— Маррок как и Цвайгер слишком легкомысленны. — Сказала Елена. — Не зря они были в одной команде.

— Пошли, солдат нам выделили не настолько много. Ведь сюда отправили нас, не будет расточительно к ним относиться. — Люсьен зашагал впереди всех, становясь что-то наподобие крупной стены. Елена и Раван переглянулись и приподняли плечи, последовали за ним.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— У нас нет выбора. Готовьтесь к войне! — Закричал Старейшина.

— Они пришли сюда за Эспером! Что с ним? Куда вы его дели? — Спросил Райс.

— Мы его спрятали под надёжную охрану, глубоко в недрах горы, где мы находимся. В самую глубокую шахту, которую мы вырыли. Специально подальше от лишних глаз. Но у нас есть возможность поднять его, я сообщу солдатам, которые охраняют его внизу, чтобы они подняли на специальный уступ, с помощью подъёмника. Он может быть включён только снизу, поэтому, мне решать, когда он будет использован.

— Тогда, мы выйдем в бой против Магитек, затем, мы направимся к Эсперу! — Сказал Бонши. Они вышли из этого помещения, перемещаясь между разрушенных домов и зданий, они шли к выходу из города, чтобы выйти на тропу, по которой шли солдаты Магитек. — Кхм… — Пока Гиль шёл впереди всех, Бонши и Гретель шли последними, он захотел кое-что сказать. — У Гиля сложное прошлое. На самом деле, я не стал бы думать, что он на твоей стороне.

— Я - солдат, а не любвеобильный кретин!

— М-м-м… Холода как лёд, что же за женщины мне странные попадаются…

Гретель ускорила шаг, чтобы догнать Скади и идти вместе с ней. — Так, ты была рождена с магией? Это же прекрасный подарок, я уверена, ты довольна этим…

— Вы… Тоже можете использовать магию, да?

— Когда я была ребёнком, меня искусственно наделили магией, и я выросла как солдат Магитек. Магитек так сильно желал собственных магов, которые были природными врагами атрибута, что пошли даже на такие поступки.

— А вы… любили кого-нибудь?

— … … … Что??? Что это значит!? — Гретель так и не получила своего ответа, когда они поднялись к тропе, которая вела в город, Старейшина, как и все остальные почувствовали тряску, воздух в этих горах становился теплее из-за приближающихся машин. — Они идут.

— Магитек на этот раз город не собираются оставлять, нужно что-то обязательно сделать, чтобы отогнать их от сюда! — Сказал Бонши.

— Времени для придумывания плана почти не было, поэтому нам нужно быстро что-то придумать! — Сказал Райс.

— Весь нижний проход связан крупными каменистыми породами, они высоко возвышаются и могут завести врага в тупик. Если они конечно не знают правильную дорогу сюда. — Сказал Старейшина.

— Хм… Насколько здесь легко вызвать лавину? — Спросил Бонши.

— Лавину? Не так уж и легко. Ибо если наш город расположен в горах, мы приняли хорошие меры предосторожности, чтобы не допустить лавины. Но если вам это нужно, то потребуется очень сильный взрыв, этого будет достаточно.

— Тогда у меня есть план!

— Брат, что ты хочешь сделать? — Спросил Акта.

— … — Бонши материализовал находящиеся у него в браслете баллоны с зелёной жидкостью, которую он преобразовывает в газ с помощью своего оружия. В итоге, он вытащил шесть полностью наполненных баллонов. — Думаю вы уже знаете, что происходит когда я выпускаю газ из своего оружия! Но распространить этот газ на большую дистанцию я не смогу, поэтому, мне потребуется помощь. Нужно расставить не так далеко отсюда эти баллоны, а взрывная волна разойдётся сама собой.

— Вы хотите сказать… — К нему обратилась Скади. — Взорвав эти баллоны, мы вызовем лавину, которая сметёт солдат Магитек?

— Да!!

— Этого будет мало. — Сказала Гретель, Бонши с задумчивостью посмотрел на неё, ожидая исправления его плана. — Даже если лавина и сойдёт, это может и нам повредить. Так-же как и городу. Но главная беда, у Магитека есть силовые щиты, Бронемашины. Я не знаю, кто с ними ещё идёт, но если есть особые отряды, то лавина их не затронет.

— Хо-хо-хо… Но я же не только на лавину беру расчёт. — С ухмылкой сказал Бонши, будто ожидая, что именно это ему и скажут. — У тебя слишком плохие сведения об этой местности, если бы у меня были такие-же познания, как и у тебя, я бы не сунулся сюда. Нас здесь от силы человек двадцать наберётся, какими бы мы сильными воинами не были, против батальона Магитек мы не справимся.

— Так… Брат, что ты хочешь сказать? — Спросил Акта.

— Гиль, ты же не соврал, когда говорил, что вы сбегали по подземным туннелям из города, так ведь?

— Да. Там была бойня и много чего разрушилось… Стой… Я… кажется понял!!

— Я что-то ничего не понял… — Сказал Акта.

— Верно. Бонши, я понял, что ты задумал.

— Господин Гиль, можете и нас просветить? — Спросил Маджу, ведь Бонши в восхищении окаменел от самого себя.

— Для начала, когда мы расставим баллоны с газом, они начнут взрываться чередой, кроме очевидного взрыва, от которого появится лавина, высвободится газ. Газ распространится в сторону Магитека из-за ветра направленного в их сторону. Но кроме того, под нашими ногами почти нет никакой держащей опоры!! В прошлый раз, когда мы сбегали по туннелям, под нашими ногами, был ожесточённый бой. Из-за чего прямо тогда уже всё начинало разрушаться, а этими взрывами, мы окончательно обрушим землю под нашими ногами. У нас будет достаточно времени, чтобы сбежать от разрушающейся земли и надвигающейся лавины!

— Ого… А твари умеют что-то придумывать… — Ли Шень был действительно удивлён этом. — “Я не могу поверить, чтобы у этих неандертальцев неожиданно произошёл скачок в эволюции! ”

— Затравим их газом, обрушим землю под ногами и завалим лавиной! Это замечательно. — Сказал Акта.

………

— Ого!! Кого же я вижу! Это же Генерал Гретель, предатель! — Закричал Вийон, смотря в Бинокль, находясь на поднятой руке бронемашины. — Как интересно! Это будет забавно! Уа-ха-ха-ха! — Вийон засмеялся, пока солдаты Магитек выстраивались за этой Бронемашиной. Но Вийон прижал ладонь к своему лбу, у него закружилась голова от этого смеха. — Идите!! Достаньте этих гадких насекомых!

Под данный им приказ, пехотинцы Магитека вышли первыми, когда Бронемашины остались стоять на своих местах.

— Эй, народ… А против кого мы вообще воюем?.. — Когда солдаты начали уже отходить от Вийона, и входить в тропы между каменистыми породами, они не постеснялись начать говорить.

— Повстанцы, не?— Сказал один из солдат.

— Да нет же! Мне говорили, что здесь какие-то киборги! Или тайное оружие… — Сказал ещё один солдат.

— Киборги? Оружие? Серьёзно?

— Не сходи с ума, кто-то ему просто лапшу на уши навешал. — Сказал солдат.

— Так я и не понял, с кем мы сражаемся?

— Мы… Честно, даже я не знаю. Они нам приказывают, мы исполняем приказ.

— А вы ведь слышали, что тот псих сказал? Мирных граждан не жалеть! — Сказал солдат из их группы.

— ...Может, они заодно с повстанцами?...

— А что эти повстанцы то делают? Честно говоря… Я конечно не пытаюсь за дезертира косить, но… мне кажется, что сейчас именно мы - плохие ребята?

И солдаты в тот же миг замолчали, никто из них не ответил и звука подавать они не собирались. Груз собственного долга повис на их плечах, они знали, что находятся не на той стороне. Но ведь вступая в семью, права сомневаться в ней, у них нет. Даже если семья идёт по тёмной тропе.

— Воля этих солдат слаба. — Сказала Елена, сидя на плече бронемашины, напоминающего минотавра. — Ужасно идти в бой с солдатами, которые не уверены в своей решимости, и верности их стороне.

— Да-да… — Раван сильно раскрыл свой рот, вновь зевая. — А чего мы-то с ними не идём? И у нас связь с Марроком то есть, а?

— ...Мы используем их как пушечное мясо. — Сказал Люсьен. — Основная огневая мощь исходит от стоящих тут бронемашин, а не от наших солдат. Когда начнётся бой, мы сможем оценить силу противника. Рассчитывая, мы поймём, кого и сколько нужно будет отправлять к ним, чтобы разобраться со всем.

— Да-а… Лю, мы же не отправляем их на верную смерть?

— Тебя волнует их судьба?

— Нет, не то чтобы… А-а-а-ах… Грустно только, что мы поступаем как твари, по отношению к собственным солдатам. Но если так тебе угодно, я не собираюсь вмешиваться.

— Можешь отправиться с ними. Тебя никто не держит!! — Пока Люсьен с Раваном перекрикивались друг с другом, Елена спрыгнула с бронемашины. Она прошлась между ног стоящих гигантов, оглядываясь лишь на силуэт Вийона, который стоял на бронемашине и с улыбкой на лице ожидал сражения. Елена прошла несколько метров, пока не коснулась рукой почвы. — Елена, что ты делаешь?

— Пока мы сюда шли, Маррок мне передал по браслету карту туннелей. Он сообщил, что нашёл проходы под город. Так же, он прислал карту туннелей, и сказал, что там полная разруха… Но возможность пройти всё-ещё имеется. Он лишь предупредил, что есть такая возможность… Возможность обрушения почвы под ногами, при сильном толчке. Я хочу узнать, мы же не находимся именно на той территории, которая входил в радиус этих туннелей. — Когда Елена прикоснулась ладонью, жёлтыми трещинами покрылась земля на несколько сотен метров. Елена вскочила через десять секунд, она развернулась к Люсьену. Но прозвучали взрывы, и весь округ за считанные секунды был окутан зелёным газом. Всё, как и говорил Гиль, всё должно было пойти по плану. Но никакой лавины, и даже обрушения почвы не произошло. Что же случилось?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 36.**

[ Глава № 36]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Бонши, что произошло?! — Закричал Райс, который уже надел респиратор. Он, как и все остальные, тоже попали в область распространяющегося газа.

— Я… не знаю. Почва выдержала взрыв? А почему тогда лавина не сошла с гор?... А-а-а!! Столько мыслей в голове, трудно всё разом уложить! — Бонши стоял смирно перед несколькими проходами, эти проходы тянулись с самого начала горы, и до города. — Что-то пошло не по плану, но ничего!

— Действительно… — Сказал Маджу. — Сэр Бонши, скажите, а этот газ легко воспламенить?

— Хватит и одной искры, чтобы зажечь его! Поэтому, если у солдат Магитек имеются мозги, они не станут применять любое огнестрельное, энергетическое оружие. Скади, тебя это тоже касается.

— Я это знаю. — Возмущённо ответила Скади.

— Ещё не всё потеряно!

— Дуракам лишь бы в бой отправиться. — Сказал Ли Шень, чей респиратор придерживал Морроу. Шень не хотел портить свою причёску и укладку, поэтому заставил Морроу держать свой респиратор.

— А у тебя есть план лучше? Если так, то прошу!

— Конечно, есть! В отличие от вас, бесформенного куска мяса, у меня имеются мозги. Внимайте моим словам, только штаны подтяните и не визжите. Первоначально, мне хотелось бы придерживаться первого плана. Как для основы, и на случай обострившейся обстановки. Старик! — Шень обратился к Старейшине. — Ты должен отправить своих солдат, чтобы разобраться с появившейся проблемой, связанной с лавиной.

— Ты хочешь, чтобы я отправил своих людей на вершину горы? Что ты вообще думаешь, чем они там смогу помочь?

— Подумай сам, если причина в ком-то или в чём-то, взяв взрывчатку, они могут спровоцировать взрыв и спуск лавины. Морроу отправится с вами, эта тварь, может помочь изменить ландшафт почвы, чтобы лавина обошла стороной этот несчастный… — Шень сказал “несчастный”, не из-за жалости к городу, а из-за отвращения. Ведь ему противна была эта местность, как и сами жители. — ...город.

— Так он мог это сделать с самого начала? — Спросил Гиль. — А почему ты не сказал нам это перед тем, как мы взорвали баллоны? Если бы лавина спустилась, город бы пострадал!

— А вы спрашивали? Вы даже не особо и думали и безопасности этого городишка. Вам бы лишь быстрее что-то выполнить. Залог успешного плана - детальное рассмотрение всех возможных событий и вариативных действий, которые могут произойти. Так же, почему вы не думаете, что Магитек не нашли эти самые подземные пути?

— Я понял вас, господин Шень. — Сказал Маджу. — Разрешите мне, отправиться вниз! Я разберусь с этой проблемой! Я не очень хорош в продумывания сложных действий… но помочь с этим, точно в моих силах!

— ...Не перебивай меня. Но, ты хорошо сказал, косичка. Однако если ты ни разу не был в этом месте, ты благополучно заблудишься.

— Я! Я отправлюсь с ним! — Закричал Гиль. — Нет никого лучше меня, кто бы ни знал эти туннели!

— …”Ублюдки, я сам скажу, кто отправится, а кто нет... ” Можете отправляться уже сейчас, но чтобы не было каких-то проблем, нужно сохранять связь между нами.

— С этим проблем не будет. — Старейшина согласовано качал головой, двое стражников принесли несколько чипов, которые они присоединили к своим браслетам. — Пока эти чипы на ваших браслетах, связь между вами и нами будет постоянная. Но она распространяется лишь на территории Пикколо.

— А что с остальными? — Спросила Скади. — Мы…

— Не вмешивайся, оружие. — Сказал Шень.

— Не груби, лизун. — Сказала Гретель. Обзывая его Лизуном, она имела в виду, что он слишком много вылизывает самого себя.

— Хм! Ну и разбирайтесь дальше сами! Неблагодарное отродье. — Оскорблённый Шень гордо поднял свою голову, настолько высоко, что нос его смотрел в небо. Он направился в город, не обращая внимания на крики остальных.

— Он что… просто взял, и ушёл? — Спросил Старейшина.

— Пусть даже и так. — Сказал Райс. — Лучше будет, если он сможет находиться в городе. Это обеспечит нам дополнительную безопасность, если враги каким-то образом проникнут в него. А теперь, на наших плечах задача ещё сложнее! Выстоять под натиском Магитек! Стража Пикколо, Король Мирогорда, люди Империи! — Райс подошёл ближе к каменным породам, он поднялся на большой камень, чтобы его было лучше видно. — Я буду честен с вами. Люди вроде нас, не в силах победить Магитек… это то, о чём вы подумали? Так ведь? Мне кажется, что приближающиеся войска, высокопоставленные чины, элитные воины… Которые собрались здесь, думают так же. И именно поэтому… У нас есть шанс засунуть свои кулаки в задницу Магитека, которые ни во что не ставят нас и срут на нас сверху. Я прошу вас, господа! — Райс раскинул руки, были слышны уже топот приближающихся солдат, они обнажили своё оружие, убрав при этом автоматы. — Смотрите внимательно. За моментом, который войдёт в историю… Как нашего народа, так и Магитек!

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Мисс, я принёс то, что вы просили. — Обращаясь к Шики, сказал хозяин гостиницы. — С вас будет дополнительная плата…

— Да-да. Я это знаю. Где?

— Кхм… — Доставая из под стойки коробку, он передал это ей. Шики кинула на стол несколько сотен эрми.— Спасибо.

Шики быстро отклонилась, проходя по коридору, вошла в выбранную ею комнату “666”. — Оу, уже пришёл в себя?

— Да… — Ответил Бертольд, который лежал на кровати возле окна. Он был весь полностью перевязан бинтами, от пят до верхушки головы. — Спасибо большое, что перевязала.

— Не, не я. Мне было пофиг. Конечно, первую помощь я оказала. Но от неё было мало толка, твоя регенерация не справлялась с полученными повреждениями. В итоге, пришлось тащить тебя в Пикколо. Тут тебя подлатал местный врач.

— … — Бертольд опустил голову, глядя на перебинтованное тело. — Я не чувствую рук… Да и вообще, всё тело будто онемело.

— Конечно! Тебе вообще повезло, что ты жив остался. “Благо у тебя есть сюжетная броня. Ибо иными способами это нельзя объяснить, скорее всего.” У тебя не то, что ожоги 4-ой степени были. Это можно было назвать открытием! Ибо всё тело будто уголёк, внутренности в прах обратились. От этого не выживают, знай это. Но это было круто! Как ты каким-то образом ещё мог стоять, и добить Цвайгера! Это что за способность такая?

— ...Я выстрелил изо рта. Это единственное, что помню. Больше делать так не буду. На тот момент, у меня не было возможности и сил, что ещё делать. Да и болезненно это… Я лишь единожды видел, чтобы кто-то делал точно то же самое. Но нужна практика и большое умение, чтоб повторить это. В моём случае, такого не было… И-и-и… В конечном случае, мне снесло нижнюю и верхнюю челюсть.

— А что это был за электрический шар, в который ты заточил Цвайгера и нанёс ему максимальные увечья? Это что, какая-то ульта? Сильнейший навык? Способность? А? Говори!— Делая лёгкий удар по телу Берта, сказала Шики. Но даже от такого удара, его тело задёргалось.

— … Не делай так. Это неприятно. — Глядя на слабину своего тела, Бертольд продолжал непреклонно не показывать свою слабость. — Да, это что-то наподобие сильнейшей атаки. Придумал давно, но использовать никак не удавалось. Требуется максимального количества энергии, регенерации и защиты. Ибо последствия после этой атаки катастрофические. Скажу так, что большую часть увечий, я получил именно из-за этой атаки. — Пока Бертольд рассказывал, Шики присела на стул и начала есть грушу.

— Грушу? — Протягивая ему, спросила Шики.

— Нет. Аллергия на груши.

— Как ты ещё не сдох?

— Сам удивляюсь. Но меня шокировало, когда даже после этой атаки, Цвайгер остался в живых. А он ещё на тот момент не использовал свою сильнейшую форму.

— А ты откуда это знаешь, что грехи могу принимать вторую форму?

— Сам догадался. В самом конце сражения, когда начали появляться разрушительные торнадо, гигантское количество ЭА начало собираться в нём, а его тело изменяться. Тут не нужно быть гением, чтобы понять, что с ним происходит. Если бы я промедлил несколько секунд, сейчас я бы тут не говорил.

— И так, что же ты понял из этого сражения?

— Нужно становиться сильнее!— Бертольд сжал свой кулак, его голос был твёрд и угрожающем. Когда он сжал кулак, его рука напряглась, разрывая бинты, открывая вид на обугленный кусок мяса.

— Верно… И в это я тебе помогу. “Честно, меня удивляет его сила воли… Даже с такими ранами, я уверена, что мало кто бы говорить мог в таком положении. Но за всё время, он даже не ныл, стонал или показывал свою слабость. В таком положении, даже лёгкое дуновение ветра может приносить ужасную боль! А ведь не так давно он сам сказал, что не может шевелиться. Он восстанавливается быстрее, чем я думала. ... Хи-хи-хи… Ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха!!! Чушь собачья! Это невероятно интересно.”

— “Чёрт, она вновь делает такое лицо...” Так… мы уже в Пикколо, да?

— Верно.

— Почему все носятся по улице? Что-то происходит? — Продолжая смотреть в окно, Бертольд видел бегающих жителей и стражников, которые гнали людей в разные здания.

— Так ведь солдаты Магитек подходят к городу. Сражение скоро начнётся, если уже не началось.

— ...Ох.

— Да, именно “Ох”. Но не беспокойся, Бонши, Скади, Райс, Гиль, Шень, Морроу и ещё какие-то ребятишки уже выдвинулись туда. Они что-то да сделать смогут, наверное.

— Тогда, нам стоит вмешиваться?

— Что это за “нам”? А? Максимальное, что ты сейчас способен сделать, это сходить в сральное ведро. Я же, да, отправлюсь сейчас к ним. Ибо проблем у нас сейчас не мало. Я ощущаю как минимум двух Грехов.

— !!! — Бертольд резко навострил уши, а его тело затряслось.

— Вероятно, их больше двух. И это полная задница. Ты уже понимаешь, что из себя может представлять один Грешник. А тот был слабейшим из них. Знаю, что тут по крайней мере нет Чревоугодия. Но если здесь Алчность и Гнев… наши дела совсем плохи. Но, в каком-то смысле, они даже слабее Цвайгера.

— Как это? Разве ты не говорила, что Цвайгер слабейший из Грехов.

— Именно, но его разрушительный потенциал, был уникальным даже среди остальных одарённых. Иными словами, такие разрушения, среди Грешников, могли приносить только два греха: Зависть и Алчность. Действительно, Цвайгер мог менять ландшафт земли с одного использования КЭ. Но любой Грешник рангом ниже его, был способен вынести Цвайгера с одного удара. Чтобы ты понял, расскажу тебе слегка по другому. Представь таблицу статистики. У четырёх грехов, процент разрушительного потенциала равен 5%, когда у Зависти и Алчности он от 80 - 100%. Однако, пробиваемость у этих двух значительно ниже, чем у остальных. И это зависит категорически не от них, а от сопоставимого греха, откуда и черпается сила. О чём же я, спросишь ты. Когда Цвайгер выстрелил в тебя из своего КЭ, сила этого взрыва была равна 30 мегатонн. И она потихоньку расходилась по земле, то есть, взрывная волна. И ты смог выжить в таком взрыве. Но остальные Грешники, больше специализируются на ближнем бое, поэтому сила их ударов может превышать эти показатели. От таких ударов не будет происходить ядерные взрывы, а земля разрываться на части. Но ущерб твоему организму будет превышать урон от КЭ Цвайгера. Отвечу сразу, каким образом это происходит. Думаю, ты уже понял, почему происходят такие масштабные взрывы, да? — Бертольд ей кивнул. — Та энергия, которая находится в центре высвобожденной энергии, разлетается по всей округе, из-за чего мы её можем видеть в виде взрывной волны. Но в случае остальных Грешников, эти частички энергии не разлетаются, а соединяются друг с другом и сжимаются. Когда триллиарды соединяются с другими триллиардами частиц, уже присоединяется ЭА или КЭ энергия, которая способна контролировать взрывной потенциал этих ядер. В этом случае, когда остальные Грешники используют КЭ, их тела покрываются трещинами, у каждого свой определённый цвет, и в момент удара, ядерные частицы КЭ ускоряются и высвобождаются в моментальном ударе, от которого жертва разрывается. Поэтому, в каком-то смысле я и сказала, что они слабее Цвайгера. Он бы принёс куда больше разрушений, чем все остальные. Ну, кроме Алчности.

— Удивительно.

— Согласна. Когда у нас будет время, я возьмусь за твоё обучение. Ибо против остальных грехов ты ещё не способен выстоять. Даже эта победа, несчастный плод нашей удачи. А теперь, Бертольд, лежи на кроватке в обнимку с этим медвежонком. А мне надо разобраться с засранцами. — Шики встала со стула и направилась к двери. — Ах, чуть не забыла. — Шики указала на лежащую коробку, возле кровати. — Там находятся лекарственные эликсиры, которые должны ускорить твоё восстановление. Ты и так целые сутки восстанавливался, а времени терять мы больше не можем.

— Спасибо..

\*Хлоп!\* — Но дверь уже была захлопнута, а Шики покинула эту гостиницу.

— Значит, я целые сутки пролежал в отключке. На этот раз, смерть была близка. Как иронично, что я не так давно считал, что всё мне даётся так легко. Вот и встретился противник, который засунул мои слова мне же в одно паршивое место. — Бертольд посмотрел на лежащую коробку возле кровати, он попытался до неё дотянуться, но из-за травм ничего не вышло. — Что за чертовщина… И зачем она её положила туда, если понимает, что я не дотянусь…

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

—

Маджу следовал за Гилем, который спускался в туннели под этой горой. Маджу рассматривал стены и потолок, пока не врезался в спину Гиля. — Господин Гиль! Что произошло?

— Да тут… Так, становится понятно, почему земля не обрушилась. — Гиль пропустил Маджу, который тоже увидел… На земле были разбросаны тела стражников и некоторых повстанцев, стены и потолки были измазаны белым веществом, которое было невероятной плотностью и липкой. Но кроме того, особо большие скопления этой субстанции скапливалась на земле и формировала столб.

— Какой ужас! Люди же заживо были замурованы в этой веществе!! — Маджу подбежал к стене, в которой находилась стража. Но их цвет кожи уже бол столь же бел, как и сама субстанция. — Что за бесчинства… Да кто же в своём уме посмел пойти на этот бесчеловечный поступок?!

— Маджу, не кричи ты так. Враг, скорее всего, всё-ещё находится тут. — Гиль прикоснулся пальцами к этой субстанции. Он принюхался к ней и на некоторое время замолк. — Боги…

— Что такое?

— Я знаю, что это такое… Это же глина! Взрывоопасная глина! В ней достаточно количество энергии, чтобы подорвать всю гору!

— ...Т-тогда! Нужно избавиться от этого!

— Не думаю, что мы сможем от неё так просто избавиться. — Гиль побежал в другой туннель, Маджу последовал за ним. Все пробегаемые ими пути были полностью забиты этой глиной, не было ни одного прохода, ни одной пещеры, в которой не находилась бы глина.

— Нужно скорее сообщить нашим товарищам! — Сказал Маджу, Гиль ему кивнул, ибо ответить он был не в состоянии. Его пробрал шок и удивление, ведь он первый раз в жизни видел настолько большое количество взрывчатки. Маджу начал вбивать в браслет координаты связи, но его прервали сильное землетрясение. — А-а-а-а-а-а-а!!

— Маджу, держись за что-то! — Закричал Гиль, но стены были залиты глиной. Поэтому им пришлось метаться по туннелям, но благо ничего не обрушилось из-за самой глины. — Что произошло… это было сверху!

— Связи нет… Связи нет!

— Нам нужно возвращаться! — Гиль хотел уже бежать, но где была большая развилка между несколькими туннелями, они встретили высокого мужчину в тёмной броне с капюшоном и спрятанным лицом.

— Что? Возле меня проскочили мухи, и я их не заметил? — Спросил Моррок, Грех Алчности.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 37.**

[ Глава № 37]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Господин Гиль… это ведь тот самый человек, который ответственен за эти бесчеловечные поступки? — Маджу с каждой секунды начинал опускать своё тело, притягивая свою правую руку к мечу в ножнах, а левую руку поближе к лицу.

— Да… Он совершенно отличается от всех солдат, которых мы видели раньше… Но самое главное… От него несёт смертью!..

— Ай-ай-ай. Как примитивно с вашей стороны. — Сказал Маррок, на его маске резко замигали разные цвета, но после вернулись к оранжевому. — Я признаю, что убил этих людей… Но они первые напали на меня! Это было дерзко с их стороны. Однако я сделаю тоже самое, что и с ними, только это будет адресовано вам… Как вы считаете, вы заслуживаете этого?

— … — Гиль переглянулся с Маджу, они не поняли, что имел в виду Маррок.— О чём ты говоришь?

— Ха-а… Заслуживаете ли вы такой участи? Слушайте, давайте будем откровенны. Сейчас, солдаты Магитек уже начинают подходить к городу. По тряске, которая была пару минут назад, могу сказать, что сражение уже началось. Здесь, всё заполнено взрывчаткой. Я вам предлагаю присоединиться к Магитек, спасти свою жизнь, встать под знаменем нашей семьи.

— …

— Этого вам мало? Мы платим достаточно хорошо нашим солдатам. Но я вижу в вас истинный потенциал, который можно развить! Прислушайтесь к моим словам. Даже если Магитек причинил ранее вам боль, разрушил жизнь… В семье вы сможете изменить себя. Забыть или смириться с прошлым, ваш личный выбор. Но кто же захочет умирать, так и не исполнив желанного? Вы рождаетесь, учитесь, работаете, воюете и умираете. Такова ли ваша мечта? Магитек всё изменит, внесёт порядок и устой нынешнему правосудию.

— Правосудие?.. — Спросил Маджу. — Да как… как… как ты смеешь говорить об этом, Магитековская шавка!!! После того, как вы беспощадно уничтожили мой дом! Замок господина Хайнца! Даже не пожалели Элли и Эглайна… Я! Маджу, рыцарь замка Хайнца! Нет вам прощения!!— Маджу высвободил меч из своих ножен, его удар был смертельно быстр, но кроме того, расстояние между ними было всего лишь два метра, Маджу хотел убить его одним ударом. Удар рубанул по шее Маррока, голова слетела с плеч и укатилась в туннель.— Ха… Ха… Имперский ублюдок!

— Маджу… — Сказал Гиль, но они оба услышали звук шагов. Хоть лежащее тело Маррока лежало перед ними, полностью целый Маррок вышел из того туннеля, в который укатилась голова, которую он держал в своих руках.

— Печально, когда люди не следуют здравомыслию. Желая высвободить свой гнев на обидчиков, они подписывают смертный приговор. Не так ли? Умрите. — Большое количество глины хлынуло из всех туннелей по направление к Маджу и Гилю, несколько каменных опор развалились от столь сильного напора.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Гниды, твари, скотины, недоросли, безумцы! Они смеют меня оскорблять, когда я открыто, указал им путь к их победе. Глупцы, ослеплённые своими же желаниями.— Ли Шень спускался по тропе в город, он беседовал сам с собой, но впереди он увидел идущий в его сторону силуэт. — “Что это за блеклое существо? Уродливый монстр, который появился из-за ошибки эволюции, и сама генетика насмехалась над ним...”

— О! Шень! Хочу тебя огорчить, но поле брани не в той стороне. — Сказала Шики, которая поприветствовала его улыбкой, положив руку на его плечо.

— Тц. Ты существо ещё более уродливее, чем я себе представлял. — Шень скинул её руку со своего плеча.

— Да? Правда? Спасибо. Я тоже рада тебя видеть, в добром здравии. Так, почему ты идёшь от поля боя? Разве сейчас не нужно сконцентрировать все силы в одном месте?

— Пф. Кто ты такая, чтобы я тебе что-то рассказывал? — Шень посмотрел на неё, но Шики даже не моргнула, лишь смотрела на Шеня так, будто во время его словно и не существовало, по окончанию его слов, её взгляд вновь вернулся в прежнее русло.— ...Ах… “Лучше сказать, иначе забрызгает ещё своей слюной меня. ” Их план провалился, поэтому я предложил иной. Из-за чего пришлось разделиться. Одна группа отправилась к вершине горы, вторая, в туннеле под горой, а именно, под проходами в город, по которому вообще и идут солдаты Магитек. Третья группа, осталась, чтобы дать бой армии.

— Как поэтично звучит в твоих устах, так куда же ты идёшь?

— К вершине горы.

— О? Так тебя туда решили отправить? Одного?

— ...Да. Я решил в одиночку пойти. К чему эти никчёмные подручные? — Шень прошёл мимо Шики, направляясь к вершине горы. — Всегда стоит надеяться только на себя. Даже если ситуация трудна, а в одиночку невозможно. Если иметь достаточно сил и мозгов, можно выйти из любой ситуации победителем.

— Ясно…”Он реально направился к вершине. Хотя я думаю, что не стоит ему говорить, что туда уже Морроу побежал. Хех, какой неоднозначный человек. У него явно синдром Цундере. ”

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Вау… А вы хорошо держитесь, даже при том, что я сражаюсь в половину своих сил. — Сказал Маррок. Он сидел на глиняном големе, когда вокруг Маджу и Гиля скопилось несколько десятков маленьких големов и больших. Големы состояли из одной только глины, у них были конусообразные конечности, когда туловище напоминало треугольник без заострённых углов. У них не было головы, однако, на туловище у них было несколько впадин, где ярко светились светло-пурпурные огоньки.

— Господин Гиль! Вы в порядке?! — Направляя клинок на Маррока, спросил Маджу, который стоял в стойке.

— Да… Ага… — Гиль стоял спиной к спине Маджу. В его руках был обыкновенный меч, который он подобрал у стражника.

— Я ещё раз спрошу, вы точно не хотите присоединиться к Магитеку? Даже мне жалко, что такие таланты будут утеряны в этой бойне.— Маджу разгневанно посмотрел в лицо Маррока, он высвободил из своего тела свою ЭА, чтобы подкрепить и усилить своё тело.— Вот оно как… Что же, я думал, что такой сильный воин будет умнее, и встанет на сторону сильных. Сколько тебе хватит мастерства твоего меча, чтобы противостоять мне?

Один из големов резко потерял свою форму, Маррок изменил строение его тело, превращая его в большое остриё, напоминающее копьё. Оно понеслось в сторону Маджу, преодолевая скорость пуль, но Маджу разрезал это копьё. Все находящиеся маленькие големы превратились в копья, они разрывали воздушные потоки, проносясь с невероятной скоростью. Маджу как разъярённый лев отражал все атаки, он делал короткие, но быстрый шаги в стороны, чтобы защищать и Гиля. Со всех сторон копья проносились перед его лицом. Когда атака с одной стороны была отражена, крупные копья появлялись с другой стороны, единственное, что давало Маджу время на переход в другое место, это короткие секунды, которые требовались на создание одного копья. При этом одно создавалось быстрее предыдущего. Когда Маджу уже начал не успевать, одно из копей вонзилось в его плечо, пробивая его насквозь. Он сделал сильный взмах, от ударной волны которого отлетели копья, но одно копьё пролетело сквозь неё, Маджу защитился левой рукой, он отклонил копьё, но лишился мизинца и безымённого пальца.

— Маджу!! — Закричал Гиль, который дрался с большими големами, он вонзал меч в их тела, пробивая ядро, чтобы они рассыпались. У него было огнестрельное оружие, которое насквозь бы пробило таких големов. Но они были сделаны из глины, в них были заложены частицы КЭ, из-за которого мог произойти большой взрыв. — “Чёрт! Чёрт! Чёрт! Его же сейчас убьют! Я даже помочь не могу!!!” Да уберитесь вы уже!! — Гиль усиливал свои руки и ноги, он дрался каждой частью своего тела. Его ярость была непоколебима, но помочь он никак не мог. Сейчас, помимо ярости, Гиль искренне завидовал Маджу. Это была белая зависть. Гиль начал глубоко уважать Маджу, ведь даже не смотря на то, что они недавно лишь познакомились, Маджу без колебаний защищал спину Гиля, даже когда он сам был серьёзно ранен и лишился пальцев.— Не сдавайся! Я разорву этих големов! Я помогу-у-у!!!

— Ха-а-а-а!!! — Маджу полыхал от бойцовского духа сражения, кроме противника и пронзающих воздух копей, он ничего не видел. Он закричал, взмахивая своим мечом, он разрезал копьё, а ударная волна разрезала землю возле него.

— Вперёд же! Сильнейший рыцарь замка Хайнца! Соверши свой последний, величайший подвиг! — Закричал Маррок, стены и потолок пещер стёрся в глиняную смесь, из этой смеси начали выпирать остроконечные копья, их количество ограничивались лишь с возможностью воображения самого Маррока. Со оглушающим звуком, копья разного размера, которые были от одного метра, двух, трёх и четырёх, вылетели из стен и потолка. Первые несколько копей Маджу отбил сразу же, одним взмахом, одно маленькое копьё, вонзилось в его предплечье. Когда он опускал меч для следующего взмаха, которым отбил ещё несколько копьев, три копья вонзились в его тело с разных сторон. Совершив ещё один взмах, Маджу высвободил из своего меча настолько сильную ударную волну, что она приобрела невероятно крепкую оболочку, расплющивания голема, он чуть ли не раздавил Маррока, который отскочил.

— Ох! Ты смог высвободить настолько мощную ударную волну, используя лишь физическую силу?! Это феноменально! Поразительно! Если бы ты использовал атрибут, то голем бы взорвался! Ты… — Маррок заметил, что Маджу исчез из его поля зрения. Даже двадцати секунд не прошло, как он спрыгнул с голема, копья должны были продолжать вести огонь, но сейчас всё остановилось. Маррок быстро опустил взгляд, где и увидел Маджу, в полуприсяде. Его глаза полыхали красной пеленой, его единственная рука, которой он мог ещё хоть что-то делать, удерживала меч, остриё которого было направлено в тело Маррока. — “Чёрт!!!”

Маррок начал уклоняться, но Маджу вложил много сил в этот удар. Скорость клинка развило столь большую скорость, что его невозможно было увидеть даже машинам. Маджу пронзил Маррока, одежда которого, только при приближении клинка начала рваться, когда остриё начинало приближаться к уже появившейся угольной коже, часть тела Маррока сразу-же разорвалась. Клинок пронзил насквозь Маррока, вонзаясь в стены, глина находящаяся на ней расщепилась в тот же момент.

— ...Вот же… неудача… промазал… — Маджу смотрел уставшими глазами на Маррока, который всё же смог в последний момент уклониться. Конечно, 30% его тела просто была разорвана, расплющена, да так, что и остатков не осталось.

— Ха-ха… А-а!! — Маррок ударом ноги откинул Маджу, которого поймал Гиль. — Я слишком… Недооценил… Грубо… Грубо… Непростительно! Нельзя… — Стены этой пещеры сточились до невозможности, Гиль заметил, что глина поглотила весь камень, образовывая вакуумное пространство в этой горе. Грубо говоря, Маррок, из множества туннелей и разветвлений в этой горе, сделал одну огромную, и пустую пещеру, гладко отполированную глиной. Гиль, Маджу и Маррок стояли на гладкой почве, сделанной из глины. Она была тверда и непоколебима.

— Маджу!! — Гиль хотел вытащить из тела Маджу копья, но они потеряли свою форму, вытекли их Маджу и слились с почвой. Из его ран вытекала кровь без остановки, Гиль материализовал из браслета пистолет с пеной, которая заполняла рану и начинала восстанавливать её. Но вокруг них начался формироваться из глины, под их ногами, круглый шар, который замуровал их.

— Я дарую вам быструю смерть… — Маррок держал правую руку вытянутой, когда его левая часть была полностью разорвана. — Цвайгер… Ты бы сделал точно так же, да?

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

[Несколько лет назад, на территории Магитек. Железный город, состоящий из гигантских труб и платинового занавеса, огораживающей от остального мира.]

— Эй, привет. — Цвайгер шагал по железному мостику, на конце которого сидел Маррок, его ноги свисали с моста, а он держал в руках корзинку с разной едой.

— Хм? — Маррок обернулся, пробегаясь по Цвайгеру взглядом, он оценил его и посмотрел на униформу.— Так ты тот новенький… да?

— Именно! Цвайгер Фон Гериллон, к вашим услугам! Твой новый напарник! — Хоть он и обратился столь красочно, Маррок обратно повернулся к еде. Под его ногами было море, из воды выглядывало несколько кружащихся спинных плавников. — ...В каком пугающем месте вы находитесь, что вы тут делаете?

— Кормлю.

— Кормите?...

— Их. — Маррок указал пальцем на акул.

— Это же… обыкновенные, хищные животные!

— Нет. Это сильнейшие, средь остального отребья. Я их кормлю только из-за того, что они заслужили этого. Они добрались досюда, убили остальных тварей. Только сильных стоит кормить.

— А как же слабые представители? — Цвайгер наклонился, чтобы глянуть на этих убийц, но вскоре отпрыгнул от туда.

— Слабые? Им предназначена тропа мертвецов. Если ты слаб, у тебя нет сил, желания и возможности, лучше сразу же отдаться тому, кто является сильнее. Иными словами, быть убитым и возвысить своего убийцу, ведь убивают только те, кто является сильным.

— Какое исковерканное у тебя видение.

— Ха-ха… Почему же? Я что-то неправильное сказал? Ведь всё именно так и происходит. Что у животных, что у нас, людей и других созданий. Если у тебя есть сила, ты можешь позволить себе всё, что душе угодно. Будь ты слабым, но имея большое состояние, более сильный человек это отберёт и скинет тебя в канаву. Слабые должны либо ползать в коленах, или дохнуть под сильными. Это первозданный закон, которому все подчиняются, и по сей момент. Только трактовка его изменялась много-много-много раз, бесчисленное количество раз все придумывали себе оправдание, своей слабости. Придумали мнимые оправдания, и все начинали верить в это. А когда кто-то начинал говорить им обратное, резкое отторжение правды. Но…

— Дай-ка угадаю… — Прервал его Цвайгер. Маррок остановился, глядя на Цвайгера, он дал ему такую возможность. — При встрече с реальной опасностью, сильными, людьми, иначе говоря, опасными, их слова, доводы и иная чепуха, идёт на нет. В итоге, они либо в слезах начнут молить о пощаде, либо помрут.

— Да. Вот видишь. Ничего трудного.

— Но я не считаю, что всё в твоих словах верно.

— Хм?

— Я думаю, что слабым, тоже нужно давать шанс. Я не стану говорить очевидные вещи, что не все такие, нужно каждому, или определённой личности давать шанс. Но у меня есть поверье, ветром, я могу терзать тело и душу заключённого мною человека, и мне в радость смотреть в лицо тех, кто готов к смерти. Однако, этих людей я боюсь больше всего. Перед лицом смерти, все открывают своё истинное лицо. Кто бы ты ни был, это всегда происходит. Правда раскрывается только в этот момент, смерть раскрывает все твои грехи и вытаскивает наружу. Те, кто погряз в собственном дерьме, таких много, убил я не мало. И знаешь… эти сильные, о которых ты говорил, именно они и наполнены дерьмом больше всего. Слабые создания, которые борются за свою жизнь, в них много света и добра. Пусть ты и веришь в свою идею, но знай… Если даже перед ликом смерти, человек смотрит на тебя свободно, без страха умереть, уверенный в своей правоте, именно они вызывают уважение. Даже “сильные” могут прогнуться перед такими. И именно их я боюсь больше всего…

— ...Хм. Интересно…

— Согласен. Мне тоже интересно, хоть ты и говоришь про сильных и слабых в такой манере, ты то кем себя считаешь? Имеешь ли ты в себе силы глянуть в лицо смерти, есть ли в тебе добро…

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Цвайгер, пусть ты и умер… Я не знаю, с каким лицом ты смотрел в последнюю секунду… Я, кажется, начинаю понимать, что ты имел ввиду, тогда… — Маррок взмахнул рукой, чтобы сжать шар… Но он резко наэлектризовался. — Что?! — Шар был сильно наэлектризованный, глина размякла а ядро КЭ было аннулировано.

— Мы… живы?! — Первое, что выкрикнул Гиль.

— Именно, мальчики. — Сказала Шики, на руке которой был надет высоковольтный кастет.

— Ещё один человек? Как ты сюда смогла попасть?! Мой вакуумный взрыв должен был уничтожить всё, что находится в пещерах! — Закричал Маррок.

— Ага, сейчас так и рассказала. — Она показала средний палец Марроку, и быстро повернулась к Гилю и Маджу.— Кажется… у вас дела ужасны.

— Именно! Что нам делать?!— Спросил Гиль.

— Я… я закончу… с ним!.. — Сказал Маджу, который воткнул свой меч в глину.

— Маджу! Не шевелись! Ты уже сделал слишком много, я не позволю тебе и дальше так терзать себя.

— Ха-а!! — Маджу ударил своим лбом в лоб Гиля. — Я!.. Не отступлю перед собакой Магитека!.. Если ради этого нужно умереть, я умру без доли сомнения. Я не боюсь своей смерти.

— …

— ...Крутой у нас рекрут. — Сказала Шики. — Хорошо, как я поняла, ты у нас Маджу, так?

— А ты кто?

— Зови меня Госпожа. Шучу, Шики. Госпожа Шики. Ну, ладно. Вообще, давайте будем быстрее. Если у вас нет ничего серьёзного, то лучше нам бежать. Этот солдат нам реально не по зубам. Если его не вынести чем-то серьёзным, нам кирдык в тот же момент. Ибо под нашими ногами миллионы литров глины и КЭ. Взрыв от этого, от нас ничего не оставит.

— ...Есть у меня кое-что… — Сказал Маджу. — Я смогу убить его… Но вам нужно отойти от меня на большое расстояние.

— Что ты собираешься сделать? — Спросил Гиль.

— Сами увидите… Но не приближайтесь. Я не могу теперь контролировать эту технику.

— Окей... Вот, держи. — Шики надела на его руку наэлектризованную перчатку. — Эта перчатку я специально сделала. Она изготовлена специально, против Маррока. Она аннулирует КЭ в его глине, и полностью её рассеивает. Но действовать она будет ещё минут 5-ть, не больше. У меня не было столько средств, чтобы сделать что-то лучше.

— Понял!..

— А теперь.. надерём задницу этой Алчности!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 38.**

[ Глава № 38]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Надрать? Задницу? Мне? — Спросил Маррок, большое скопление глины под его ногами начинало возвышать его над ними.— Вы допустили столько ошибок, в предложении “Мы принимаем свою смерть”, слабаки. — Маррок взмахнул рукой, как копия этой же руки вырвалась из глиняной поверхности, она была в тысячи раз больше оригинала, она сжалась в кулак и понеслась к Маджу.

— Противник мой, скажи мне имя своё. — Сказал Маджу, воткнув свой меч в ножны.

— Что? Ты так спокойно говоришь, когда я тебя атакую?.. — Но Маррок заглотнул свои слова, та глиняная рука, которая должна была ударить Маджу, рассыпалась на много частиц. — …”Я только сейчас заметил, что глиняный образ моей руки был уничтожен. Нет, как только я создал его, рука уже была разрезана множество раз. Глина… Нет, даже я не смог заметить этого. Она рассыпалась тогда, когда ему это нужно было. Непревзойдённое мастерство.” Возмутительно… — Маррок выпрямил свои руки, сгибая их так, чтобы пальцы могли доставать его локтя, он резко расширил расстояние между ними, в этом пространстве создалось кружащийся шар, который светился пурпурной энергией.

Маррок движением руки мгновенно увеличивает его до огромных размеров, сопоставимые с высотой этой пещеры, и запускает в Маджу. Неудержимая энергия, которая наполняла этот шар, искрилась и отображалась в электромагнитных волнах вокруг самого шара. Маррок увидел, что на шаре появился вертикальная линия. Затем по горизонтали, со всех стороны шар был покрыт ими. В итоге, он распался перед ногами Маджу, соединяясь с почвой. Маррок опустил руки, с удивлением смотря на Маджу, но он вновь вытянул руки, движением рук на высокой скорости атакует Маджу огромными кусками глины, которые вырвались из почвенной глины, куски, находясь ещё в воздухе, сточились до сантиметровых игл, которые могли легко пробить высокопрочный металл.

Но Маррок не остановился, поднимая в воздух ещё куски глины, он придал им особую плотность, размер, и направился на высокой скорости словно метеориты, которые обрушивались на Маджу. При падении этих метеоритов, они создавали сильное землетрясение, которое чувствовалось в сотнях миль от места падения. Только Маррок не переставал чувствовать угрозу, он ощущал, что Маджу всё-ещё жив. Он поднял руки на высокой скорости, из-за чего поднялось глиняное цунами, вся глина, которая находилась под его ногами, да и в этой пещере, направилось в сторону Маджу. Оно доставало до потолка самой пещеры, со всех сторон неслись волны несущие смерть.

— Без гордости воин, если не соблюдает этикет… — Маджу разрезал глиняные метеориты. Он посмотрел по сторонам и увидел смертельные атаки, которые он не сможет отклонить, увернуться, разрезать, расщепить. Иначе взрыв. — Значит… придётся использовать эту технику…

— “Это должно сработать… Это феноменально… Это противоречит любым фактам!! Откуда здесь столь сильные воины? Хм? Я что… Ха! Почему я так волнуюсь? Быть такого не может, чтобы я испугался слабака! Это...” А? — Маррок почувствовал резкий всплеск энергии со стороны Маджу, но она с такой же неожиданностью пропала. Глиняные волны закрыли обзор Марроку, они поглотили Маджу. Но… Словно грязь, глина разлетелась по сторонам. Тело Маджу было очень близко к полу, когда его правая рука находилась сзади, удерживая в своей руке меч. Маррок потянулся к Маджу, его вырвало из удерживающей его глины.— Что это?! Что происходит?! — Маррок выпустил глиняный хлыст, который вонзился в стену. — Что за ужасная тяга!

— Стиль Маджу: Техника независимого меча!! — Маджу сжал и сконцентрировал до предела всю свою собственную энергию, которая с огромной скоростью кружится вокруг него, техника невидима глазу даже Маррока и Шики, яростно затягивая внутрь всё живое, примерно как вакуум засасывает воздух, и таким образом на всё, что попадает в радиус досягаемости, он рефлекторно обрушивает удары своим мечом с такой скорости, что увернутся от них невозможно. При активации этой техники, сила притяжения и, видимо, сила атаки, увеличивается в несколько раз.

— Кхаа-а-а-а!! — Маррок беспрерывно болтался, удерживаясь за кнут. Глина, которая была в виде почвы, быстро направилась к Маджу, исчезая при приближении. — Это невозможно! Невозможно!! Как ты достиг такой силы?!!! — Маррок вытянул руку, его ладонь заискрилась пурпурным пламенем, он создаёт 3 огромных пурпурных бомбы, состоящей из его КЭ-пурпурного цвета, после чего захлопывает их возле Маджу. Взрыв, который должен был сокрушить всё, в итоге был поглощён Техникой Маджу. — А-а… Безудержное пламя! Луч КЭ! — Когда Маррок закричал, над его плечами создались восемь трикселей пурпурного цвета, из которого извергалось настолько сжатое и горячее пламя, что воздух загорал только при создании самого трикселя. Пламя закручивалось по винтообразной форме, когда из центра вырвался ещё один пурпурный луч, будучи на большом расстоянии, Маррок огородился созданным щитом из глины, мощный взрыв был направлен на Маджу.

— Держись! Сейчас ещё подлетишь к нему! — Сказала Шики, которая вонзила свои руки в стены пещеры, находясь далеко от Маджу. — Даже на таком расстоянии, его техника затягивает и нас!

— А-а-а-а!! — Гиль держался руками за воткнутый меч, когда его нижняя часть болталась. — Что же происходит?

— Хм… Думаю, я поняла. Суть этой техники до ужаса проста! Маджу сжал и сконцентрировал энергию вокруг себя, эта вся сила и ЭА усиливает, ускоряет его движения. Может, ты думаешь, что Маджу не шевелится в этой позе. Однако, все взрывы, глиняные создания и творения Маррока были разрезаны на молекулярном уровне. Также кружащая энергия обладает высоким уровнем защиты, ведь всё же он может блокировать большинство физических и КЭ атак. Что мы и видим сейчас.

— Сейчас я покажу тебе мою настоящую силу! Убийца из Магитека!! Распробуй, как следует! Знай, кто набил тебе морду! — Закричал Маджу, усиливая своё притяжение до максимума, который он может выдержать.

— Да как же так!! Это… Забавно. — Кнут вырвался из стены, разламывая её, Маррок полетел к Маджу. Он вздёрнул рукой, поднимая Маджу в воздух, его маска начала рассеиваться, образовывая дыру насквозь, в центре дыры забились электромагнитные импульсы, сконцентрированная энергия КЭ была в нескольких метрах от Маджу. Когда с разных сторон наносились удары глиной и трикселями, Маррок решил, что Маджу не сможет разом заблокировать сотню атак со всех сторон, находясь в воздухе.

Но следующее, что он почувствовал, это то, что его грудь была полностью рассечена, а тело было отброшено к стене. Оно не разлетелось на части благодаря тонкой ленте костюма, который скрепляла его тело.

— Фух-х…— Маджу выдохнул воздух, который сдерживал эти минуты. Он остановил свою технику и упал на землю. Глина вся пропала, и не из-за Маррока. Вся глина была направлена на Маджу, который смог расщепить её за доли секунд. — Хе-хе… Лишившись пальцев, и получив так много ран, я смеюсь… Разве это не может быть приятным? Победить такого сильного противника, очень классно.

— Маджу… Сделал это? Всё кончено? — Гиль держался за камень, чтобы не упасть. Он повернулся к Шики, но её он не увидел. Он пробежался взглядом, и заметил, как она уже была почти рядом с телом Маррока.— Что она пытается сделать?

— О! Госпожа Шики, я рад… что не затронул вас! — Маджу закинул меч на своё плечо, встречая бегущую Шики улыбкой. Но она промчалась мимо него. — Что? Куда это... !!! — Маджу ощутил титаническую энергию, которая превосходит по масштабу целую армию обученных солдат.

— Ха-а!! — Шики ударила в голову Маррока, в это отверстие, оно быстро всосалось и восстановилось, как и рана. Шики не могла вытащить руку из головы Маррока.

— Гильотинная Бомба! — Из тела Маррока высвободился длинный, тонкий и высокий луч, Шики пожертвовала рукой, чтобы уклониться от этой атаки. Она отпрыгнула к Маджу, становясь рядом с ним.

— Ха… Ха-ха! Ха-ха-ха! Ах-ха-ха-ха-ха-ха!! — Маррок разверзся в собственном смехе, когда Маджу, Шики и Гиль содрогнулись от его энергии.— Я поверить не могу, чтобы меня смогли зажать в угол… Маджу, рыцарь замка Хайнца… Я признаю, что ты сильнее меня… в этой форме. Ты достоин, зваться сильнейшим рыцарем замка Хайнца! Но теперь… вы умрёте.

Все поняли в этот момент, что Маррок был предельно серьёзен в своих словах. И это была правда, ведь сейчас… Маррок уже начал переходить во вторую форму. Вся земля потрескалась, из-под неё вырвались гигантские ветви из глины, прорастающие из недр самой земли. Корней и ветвей было настолько много, они проломили потолок, вырываясь наружу, доставая и прорезая облака.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

[За несколько минут до высвобождения полной силы Маррока, на поверхности горы.]

— Под землёй что-то происходит… — Скади коснулась рукой заснеженной земли. На неё побежал солдат Магитека, который держал в руке железный меч. Рукоять его была сильно вытянута, когда гарда имела маленькую ширину и длину. Сам клинок имел среднюю длину и остриё лишь с одной стороны.

— Скади! — Бонши сбил этого солдата своим молотом, сбивая ещё несколько солдат, к ним подбежал Райс, Старейшина, двое стражников и Гретель.

— Что скажете?! — Спросил Райс.

— Мои люди будут сражаться до самого конца. — Сказал Старейшина.

— Нам не хватает огневой мощи! Нам не выстоять против батальона. Магитек нас быстро теснит, а газ уже совсем рассеялся. Осталось пару секунд, и это будет означать конец нашей игры. — Сказала Гретель.

— Не думаю.— Сказал Бонши, убирая свой молот. — Мы, возможно, ещё дадим им отпор. — Но, как и сказала Гретель, газ рассеялся. Как только он исчез, со стороны послышались шаги бронемашин. И уже через секунды, были видны их головы.

— Ха-а-а!! — Скади развела руками вширь, по земле пробежалась огненная волна, подкидывая солдат, она лишь соприкоснулась с ногами бронемашин, не повреждая их. Бонши достал своё оружие, взяв баллон, он выстреливал из пушки огненными шарами, который взрывались при столкновении с машинами.

— Только гляньте на них, а? — Сказал Раван. — Они же ничего не могут нам сделать. Огневая мощь, численное преимущество… всё на нашей стороне.

— Согласен. — Сказал Люсьен, который сидел на плече одной из бронемашины. — Уверен, что Маррок уже пробрался в город. В его силу мы точно можем поверить. Это конец для этих повстанцев. Они сражались храбро, пока был этот газ. Жаль, что они считали, что когда он исчезнет, им станет легче. Ужасная ошибка… Эй, Елена, почему ты так молчалива?

— Вы не замечаете столь очевидного. Как же мне быть? — Спросила Елена. — Вы же тоже ощущаете мощное давление под нашими ногами. Энергия КЭ Маррока и ещё чья-то!... — Елена резко подлетела в воздух, бронемашины и солдаты сильно откинуло от земли, опрокидывая на землю.

— Что произошло?! — Спрашивал Райс.

— Это из под земли!! Я уверена, что там происходит что-то страшное! — Закричала Скади.

— Теперь я чувствую это! — Сказала Гретель.— Это энергия Маррока! Одного из элитного отряда Магитека, “Грешники”! Атрибут глины, ещё и контроль КЭ… Он же может всю гору взорвать к чертям!

— На нас спустили цепных псов империи? Что-то новенькое! — Появляясь из тумана, сказал Акта.

— Акта! Я рад, что всё с тобой в порядке. — Сказал Бонши.

— Брат, я разобрался с отделениями Магитек, которые пытались обойти стороной эти проходы и пройти в город. Но я, так-же как и вы, подпрыгнул от это тряски. Но… Я хочу сказать кое-что ещё!! К нам двигаются… — Акта не успел всем рассказать, как в воздухе поднялся громкий гул. Он исходил от приближающейся конницы. Конный отряд Магитек состоял из двадцати всадников, находящиеся на целиком механических лошадях, светло-сиреневого цвета, состоящие из множества шестерней и поршней, которые прикрывались пластинами. В открытых местах горел яркий свет. Лошадиная пасть была открыта, вместо зубов, было буровое отверстие, похожее на буровую коронку. Громкие звуковые волны раздавались по всей местности. Солдаты Магитека были защищены от такого с помощью их шлемов. Сами всадники были тяжело оборудованы. Тяжёлая броня, из чёрного металла, соединяющая проводами и шлангами плечевые суставы и поножи, соединяющие части были покрыты жёлтой покраской. Шлем был полностью закрыт, работал он от сенсоров, установленные по всему телу. С одного плеча к другому тянулась мантия, которая прикрывала часть спины. В руке они держали крупную артиллерийскую винтовку, которая была присоединена к лошади, чтобы убрать отдачу и для подачи энергии, чтобы производить выстрел.

— Это Рабрахи!! — Закричал Райс, закрывая уши. Гретель подбежала к Райсу, Скади, Старейшине, Бонши и Акте, поднимая руку, она создала вокруг них ледяной купол.

— Быстрее! Что-то нужно придумать! — Закричала Гретель.

— Я могу сделать это… — Быстрыми движениями рук, Скади начала испускать крупное количество магической энергии. Конница остановилась, между ними построились солдаты Магитек. Они все ожидали приказа. В воздух вздулось большое, огненное торнадо, созданное из чистой магической энергии. Оно не затрагивало ледяной купол, созданный Гретель.

— Скади… Ты молодец! — Сказал Райс. — Я верил в тебя.

— Направь его на солдат!... Но будь осторожнее, они ещё не все козыри выкинули из рукавов. — Сказала Гретель.

— Это торнадо я сделала не для нападения… А для защиты. — Скади не отправило это разрушительное торнадо на солдат, но огненные кнуты полыхали из крутящегося ужаса, у них была чудовищная сила, которая постоянно увеличивалась из-за инерции торнадо, но кнуты не наносили вреда Магитек. Каждый удар кнута был защищён выставленными рунными щитами, которые открывали в месте нанесённого удара командующие Магитек.

— Тц… Бесполезно. Их оборону мы этим не пробьём. — Сказал Бонши. — Даже сейчас, они чего-то ждут. Скади, ты точно не сможешь всю мощь этого торнадо направить на них?

— Этого не хватит. Чтобы разрушить рунные печати Магитек, нужен приём превосходящий их возможности в десяток раз. — Сказала Гретель. — Все эти печати могут появляться в любом месте, где захочет командующий Магитек.

— Как они это делают? Это их магические трюки? — Спросил Акта.

— Нет. В их шлемы, а именно, в глазные яблоки, установлены специальные сенсорные координатные прицелы, когда командующие направляют их в нужную точку, грубо говоря, они открывают невидимые врата, через которые поставляются защитные печати.

— Магитек… У них невообразимые технологии. — Сказал Райс.

— Ладно… Скади, у меня есть идея. Но мне нужно, чтобы ты работала со мной сообща! — Сказала Гретель.

— Что тебе нужно?

— Мы должны соединить поток своей магической энергии, чтобы создать метеонический орб, разрушительная способность… Она сметёт их!

— Но если я опущу руки, торнадо исчезнет! Тогда солдаты сразу нападут… без защиты, мы не сможем этого сделать…

— Кхм! А мы тут так, для декора? — Спросил Акта.

— Он прав, положись на нас. Мы здесь ради всего народа. Если отступим, упустим возможность победить! — Сказал Бонши.

— Скади, прошу, сделай всё возможное! — Сказал Райс.

— ...Хорошо. — Скади опустила свои руки, к ней сразу же подбежала Гретель, которая взяла её за руки. Огненное торнадо и ледяной купол растворились, что дало знак Магитеку для атаки. Конница не двинулась с места, артиллерийские винтовки всадников загудели, что означало готовность к выстрелу, двадцать всадников разом выстрелили в открытых врагов, солдаты Магитек навели на них свои ружья и начали стрелять.

Бонши выкинул из своего браслета подставку, которая расширилась и увеличилась в огромную железную стену, она оградила Скади и Гретель, выстрелы из ружей она защитила, но винтовки оставили огромные пробоины, из-за чего стена рассыпалась.

— Тц… Это ещё не готовый экземпляр. Но настолько легко пробить… — Сказал Бонши.

— Таких больше нет? — Спросил Акта.

— Нет. Теперь… нам лишь бы не дать им вновь начать стрелять! В бой!! — Бонши ворвался в ряды Магитек, снеся своим телом и молотом несколько солдат. Лошади начали отбегать от него, одна часть направилась к Скади и Гретель. Акта с прыжка выпнул одного из всадников, он хотел запрыгнуть на лошадь, но он пнул во всадника, который потащил за собой коня, из-за чего они оба повалились.

— Эй, брат! Они что-то типа привязаны друг к другу! — Закричал Акта.

— Понял! — Бонши метнул в ряды солдат баллон, вырывая у одного из солдата ружье, он нацелился в баллон и подорвал его. — Ха! А? — Бонши почувствовал колкую боль, его пронзили штыком ружья с боку. Бонши ударом кулака убил этого солдата, но в него попали ещё четыре раза в тело. Бонши взял в одну руку их ружьё, во вторую своё орудие, которое ранее выпускало газ. Используя свою жизненную энергию, как подпитку для энергетических зарядов, Бонши выстреливал из этого орудия громадными взрывными шарами.

— Бра-а-ат! — Акта видел своими глазами, как в Бонши уже попали не меньше десяти раз. Акта знал, что тело Бонши является аномально огромным и сильным. При этом усиленно собственной энергией. Но растрата энергии у Бонши шла в четыре раза сильнее.

\*Бах-х!!\* — Один из всадников зарядил свою винтовку, он выстрелил в Бонши, но Акта, используя смертельную технику, разорвал металл коня, и часть солдата. Однако… Руку, которая удерживала орудие Акта не смог спасти.

— Кхм… — Бонши поморщился от боли, стреляя в солдат Магитек. Он собирался направить энергию на восстановление, но это отвлечение стоило ему ещё одного ранения, затем ещё двое солдат вонзили в него штыки. — Не недооценивайте… Твари! — Левой рукой, Бонши разрывал тела солдат, Бонши скопил хтоническое количество энергии в левой руке, он отвёл её назад, она приобрела образ яркой крестообразной звезды, всё пространство вокруг его кулака потемнело, взмахивая кулаком, он поднял ударную волну, с закручивающимся вихрем. Солдаты и конница была откинута назад, Акта бежал к Бонши, спотыкаясь, он вновь вставал и бежал к нему.

— Брат! Я сейчас… Кхаа-а-а!! — Весь корпус Акты был снесён ударом бронемашины, и придавлен ногой чёрного тирана.

— Акта… — Бонши посмотрел на бронемашину, по которой ударная волна не прошла. Но здесь были уже и остальные бронемашины, они медленно подошли к ним. Акта со оскаленными клыками, через которые лилась кровь, пытался вылезли из под ноги бронемашины. Его ноги были сломаны, когда кости торчали снаружи.

— Что за воля… Невероятно. — Сказал Раван, сидя на бронемашине.

— Из-за них мы не могли так долго подобраться к городу? — Спросил Люсьен. — А где же Генерал Гретель? И наша цель?

— Недалеко отсюда я вижу главу ополчения.— Сказала Елена, которая смотрела на Райса и несколько сопровождающих его стражников, которые дрались с солдатами Магитек. — Здесь все наши нынешние вредители, причины наших бед.

— Согласен… Эй, а что это там? — Раван указал всем на появившийся яркий луч света, который исходил от гигантского орба. Он походил на ангельские врата, от него природная энергия начинала бурлить, а воздух трепетать от возбуждения. Атака была готова. Следующий удар, будет для них решающим.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 39.**

[ Глава № 39]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— М-м-м… Так вот какая на деле магическая энергия, а? — Спросил Раван. — Да, она приятна на ощущение.

— Согласен, теперь я могу понять, почему все так возятся с этими магами. А я-то думал, что наша КЭ является эксклюзивом для Бездны. Хе-хе… — Сказал Люсьен.

— Вас не заботит то, что столь сильная техника направлена на нас? — Спросила Елена.

— Я думаю, что раз наши противники столько усилий приложили ради этого момента, можно и дать им поблажку. Пусть ещё немного развлекут нас. Я хочу увидеть, на что способны эти Маги. Не часто ведь такое увидишь. Магов, обычно, всех схватывают и куда-то увозят, так-что не хочу пропускать такого зрелища, Елена.

— Хм.

— Бонши и Акта… Они серьёзно ранены! — Сказала Скади.

— Чёрт… Как я и думала, тут Грехи. Скади! Сейчас или никогда! Сделаем это!

Когда Гретель подала команду, их орб начал набирать скорость и закручиваться. Он менял своё положение каждые пять секунд, увеличивая свой радиус. Орб разорвался, образовывая маленький кончик с обоих сторон. Этот луч разделился на множество линий, которые загибались и изменяли свою форму. Они пронеслись по земле, пронзая Бронемашины и солдат. Грехи спрыгнули с уничтоженных бронемашин, однако, не это было главным. Линии вонзились в землю, когда второй кончик этого орба согнулся и направил их на грехов и армию. Он преобразовался в большой отросток, имеющий схожесть с розой и ромашкой. В центре цветка созрел и надулся крупный плод, который шёл по стебельку, энергия, которая бралась из-под земли, была смешана с ЭА Маджу и КЭ Маррока, из-за чего орб был наполнен до предела.

Концентрация разрушительной силы была завершена, когда цветок расцвёл, из него вырвался белый луч, состоящий из концентрированной энергии трёх видов. Мощь, скорость и радиус взрыва должен был снести всю гору, небо было настолько чёрным, что лишь снег и эта атака освещало место. Ветряные потоки закручивались вокруг этого луча, он прорезал вдаль этих тропинок и умчался вдаль.

— Я… я не могу… — Скади упала на землю, лишённая всех сил.— Мы… сделали это?

— ...Прости… Но… нам не повезло… — Гретель сама упала на колени, поднимая свою голову, она увидела стоящих Грехов. Они отклонили своей силой всю энергию Орба, и поглотили её взрывную мощь, оставив лишь красивый луч. — Здесь Грехи… Это наш конец…

— Было невероятно. — Сказал Раван.

— Это стоило увидеть. Жалко, что Маррок такое пропустил. Ха-ха, вот обзавидуется! — Засмеявшись, сказал Люсьен, за их спинами стояли солдаты и ещё несколько бронемашин. Они так же защитили солдат, не давая их снести этим орбом. — Можно сказать, задание выполнено. Оба мага теперь у нас… Ч-Т-О Э-Т-О?! — Люсьен подорвался с места, как и все Грехи. Кромешная, истинная энергия зла вырывалась из-под земли.

Из-под земли вырвались громадные ветви и корни, состоящие из глины и большой концентрации КЭ. Ветви, продолжали возвышаться над всеми, доходя до облаков, они скрылись. Корни же, как только достигли середины ветвей, обрушились на землю, становясь похожими на увянувшие лепестки цветка. Средь этого белого ада, стоял семиметровый монстр. У него был ярко-красный цвет кожи, невероятная мускулатура. Это был Маррок, его кожа полностью облезла, надуваясь мышечными сосудами, его обвили собственные вены и мускулатура. Его лицо всё-ещё имело овальную форму, когда из-за шеи у него выросли длинные, и загнутые шипы. По всей его широкой спине выросли шипы. На его коже игрались красные и чёрные отметины, которые переливались друг с другом. У Маррока сильно удлинились руки. Пальцы приобрели когтистый вид, когда на локтях появились шипы, затрагивающие предплечье. На кончике локтя вырос длинный отросток, который был заострён и придавал образ лезвия.

Люди, Грехи, Маги, Солдаты, Стражники, всё сущее задрожало от страха. Звериный крик Маррока был слышен на сотни километров, небо загорелось огненно-чёрным огнём, когда облака разрывались от огненного града бурлящей энергии Маррока. Когда небо и земля покрылись огненным пеплом, все только и могли, что стоять и смотреть наверх. Забывая о вражде, прежних целях, идеях и о себе, увлечённо были поглощены мраком. В центре творения Маррока горело громадное ядро, расклеенное и трещащее по швам от собственной энергии. Оно было по форме и величине, с миниатюрного солнца.

Маррок раздвинул быстро свои руки, тучи вокруг него были ярко оранжевого цвета, смешанного с тьмой и огнём. Когда раздался второй крик, ядро увеличилось и взорвалось. Сотни огненных шаров разных размеров разлетелись в разные стороны, разрываясь только при приближении, они вонзились в землю, изменяя ландшафт. Сотни взрывов покрыло километры, от каждого взрыва земля взбухала и вырывалась раскалённая магма. Окружённая взрывным дымом. Горы, степи, города, болота, леса… по всему был нанесён урон.

Скади, Гретель, Бонши, Райс, Люсьен, Елена и Раван, стояли на возвышенности, солдаты Магитек в панике бежали от вырывающейся магмы и взрывов, не было тех, кто не был, затронут ими, сейчас все забыли о вражде, когда в воздухе витала смерть, даже врагов окутает страх. От взрыва ядра, на его месте опадали пылинки пепла, окрашивая и так яркое разрушение. Маррок взмахнул рукой, обращая каждую пылинку во взрывной заряд, взяв их под контроль, они разлетелись по сторонам, и последовала новая череда взрывов. Несколько таких летело в сторону Грехов, но врезалось в купол КЭ.

— Это ад наяву… Скажите… что это лишь иллюзия!! — Закричал старейшина.

— Маррок потерял контроль над собой. Он же знает, что так и произойдёт. — Сказал Люсьен.

— Нет времени на разговоры, мы знаем, что нужно делать. Если сейчас не остановим его… Буйство его не прекратится. — Сказала Елена. Люсьен, Елена и Раван окружили подножья глиняного творения, из них вырвался жёлтый, красный и серая КЭ, которая дотянулась до Маррока.

Их столбы энергии превратились в искрящиеся копья, пятнадцати метров в длину каждый. Они вонзились в обезумевшего Маррока, пленяя его в электромагнитный шар, пронзая его насквозь. Внутри этого шара, Маррока покрывали бесчисленными количествами рунами и печатями, вскоре его даже увидеть нельзя было. Затем ещё больше шар появился, который скрыл предыдущий, и кубические слои закрыли третьим слоем Маррока. Вокруг этого шара создалась огромная руна, в виде часового механизма. Цифры, обозначающие номерные знаки грехов, начали подниматься из своих законных мест…Но шаровая оболочка накалилась и покрылась ярко пурпурным огнём, взрываясь, эта печать была разрушена и стёрта. Ударная волна прошлась по небу, за которой появилось огненное небо. Скорее, его даже так назвать нельзя. Маррок создаёт взрывную бомбу, которая превосходит взрыв десятка ядерных бомб. Энергия в огромном ядре, которая простирается на несколько километров в воздухе, полыхала. От оболочки ядра исходил настолько большой и высокотемпературный жар, что весь снег растаял, гора и земля начинала плавиться.

Грехи опустили руки, как и обычные люди… Скади, Бонши, Райс, Гретель и т.д. Смотрели с отчаянием на этот ужас. Даже могущество трёх грехов не под силу было остановить Маррока, а их сил уж тем более не хватит. Каково это стоять перед разрушительной силой, которая сотрёт это место на веки веков. Каково это принимать, что даже тысячи лет не хватит никому из них, чтобы достигнуть этого.

— Матерь божья… — Шики держала на своём плече Маджу, которого сзади поддерживал Гиль. Когда они вылезли из проделанной дыры, они сами уставились на Маррока и ядро.

— Этот разрушитель… Он имел такую огромную силу… Он мог нас убить с самого начала! — Сказал Маджу.

— Нет, такая сила раскрывается только во второй форме. — Сказала Шики.— Но… Это ещё не конец. Я рада, что он так быстро перешёл к своей сильнейшей атаке. — Её слова услышали все находящиеся тут люди. — Теперь… просто смотрите. — Как она и сказала, они резко повернули свои головы и в взор на Маррока.

Маррок держал руки нараспашку, как из середины его красной груди вырвался ярко-голубой кол. Маррок резко опустил свою голову, из его шеи и по всему телу начали вырываться колья… Его тело стремительно начало уменьшаться, красный оттенок, и броня из плоти рассыпалась, возвращая его в прежнюю форму.

— Что это?! — Закричал Люсьен. — Боно?! Когда это… — Люсьен раскрыл свои глаза столь ясно, чтобы окончательно убедиться в своей правоте. Боно - это поглощающая предельная печать. Она является самой первой печатью, которую можно изучить в любом учебники по этому материалу. Самая никудышная, но действенная печать. Если поставить печать в тело кого-либо, в определённый момент, при переполнении энергии, печать аннулирует её и тратит всю полученную энергию на запечатывание носителя. Но проблемы этой печати в том, что нужно поместить её внутрь организма. И не позволить самой энергии разрушить её. При соблюдении всех условий, она сработает.

— Наконец, оно сработало. — Сказала Шики, гордо выпрямляя грудь.

— Мы не смогли запечатать его… Твоих рук дело, самка?! — Спросил Люсьен.

— Самка? Ах, ты же Ярость… Понимаю. — Шики саркастично покачала головой, перепрыгивая через расщелину с магмой. — Это боно… было спрятано внутри другого, оно попало в тело Маррока… в самое незащищённое место… прямо перед тем, как он достиг конечной трансформации.

— Так… ты это сделала в тот раз?... — Раздался голос Маррока, который покрывался трещинами.

— Да. Я подумала о том, что пока ты будешь в своей финальной трансформации, убить тебя будет практически невозможно. Поэтому, чтобы запечатать тебя, я разработала новую печать. Когда первая печать разрушилась, от твоей энергии, вторая осталась на месте. Из-за чего, оставалось только ждать её активации.

— Ясно… как прискорбно… Моя сила… вся сила, которую я достиг… она исчезает, безвозвратно… — Маррок посмотрел на свою пронзённую руку.

— А что… делать с этим ядром? — Спросил Гиль.

— …”Что с ним делать я не знаю. Оно может рвануть, уничтожая всё в окрестности… ”

— ...Да… не ожидал я этого… — Маррок закрыл свои глаза, обнимая своими руками и прижимая колени, он сжался. Вся энергия ядра начала переходить в тело Маррока. От переполнения тела, Маррок начал ещё быстрее рассыпаться.

— Стой… он… что? Пытается поглотить ядро? — Спросил Раван.

— Быть такого не может… Маррок… — Глядя на него, сказала Елена.

— “Действительно… Я знал, что буду приносить такие разрушения, но как же было мне прискорбно, что такие слабаки меня могут одолеть… Но в итоге, я сам оказался ещё слабее их.” Я признаю свою поражение. Я не хочу… чтобы кто-то ещё погиб от моих рук. — Вся энергия ядра ворвалась в Маррока, он засветился пурпурной энергией.— “Знаешь… Цвайгер… всё же, я думаю… что я не настолько и плохой человек...”.

\*Пух!!\* — Тело Маррока разорвалось на мириады собственной энергии.

— ...Это… закончилось? — Спросила Скади.

— Ещё… нет. — Бонши поднялся с земли, из его ран сочилась кровь, но покрывая раны своей энергией, он поднял единственной рукой свой молот.

— Я тоже… не сдамся. — Акта покрыл ЭА свои ноги, прикрепив к ним пластины. Гиль встал на их сторону, как и Райс. Старейшина занимался ранами Скади и Гретель, когда Шики стояла и ожидала следующих действий.

— … — Люсьен обернулся, чтобы увидеть разрушения. Он заметил горстку солдат и бегающего Вийона, он задумался и опустил взгляд. — Думаю… это наш проигрыш. — Люсьен развернулся и быстро пошёл к своим солдатам.

— Люсьен! Но…— Сказал Раван.

— Никаких “но”. Я так решил… это… наверное, верное решение. Если даже Маррок что-то понял в конце. Я не думаю, что он ошибся в своём решении. Мы… по крайней мере, должны сохранить честь. — Елена с Раваном услышали Люсьена, и пошли за ним. Солдаты Магитек быстро собрали остатки своих войск и раненых. Они покинули эту гору, оставляя за собой всю технику. Вскоре, снег вновь пошёл. Магма, после смерти Маррока исчезла, духи местной фауны начали восстанавливать разрушения.

Крупнейшая битва, за последний век Магитек, которую назовут: Сражение при Пикколо, в котором сошлись сильнейшие - закончилась. Она навсегда оставит свой след в истории. Сражение было кровопролитным, а гора облилась магмой и рекой кровью. Но это дало сильный толчок для новичков и остальных людей на всём этаже Магитека, которым предстояло переосмыслить свою сторону. О поражении Магитек узнали не только сам Захарид, как и каждый человек на этом этаже. Невозможно было не пропустить поворотный момент истории и лицезреть его собственными глазами. Было много свидетелей этой битвы, которые не решились в неё вступить. Они наблюдали оседающую пыль на поле брани, “доказательство символа достоинства” свободных людей. Все центральные города, точно также как и маленькие города, деревни, поселения, замки, королевства, дворцы, новости растекаются по этажу, обрастая всё новыми слухами и теряя факты, и лишь слова “победа ополчения” беспрепятственно разносится по всему этажу в самые дальние уголки мира. В целом мире воцарилось ликование. Но ещё рано было для осознания… что победа ополчения не принесла покой. После сокрушительного поражения, армии Магитека захотят отстоять своё и ввергнуть в хаос.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 40.**

[ Глава № 40]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

После окончания сражения на перепутье возле города Пикколо, прошла неделя. Потребовалось много времени, чтобы приготовиться к тому, чтобы начать оправляться от полученных ран. 40% города была уничтожена, остальной же процент был подвержен хаосу и разрухе. Метеориты и взрывная пыль, которая распространялась на сотни километров, разрывали камни и почву настолько же легко, как если бы и вообще там не было.

— Итак, что вы собираетесь делать дальше? — Бонши сидел на громадном кресле, его правое плечо было перевязано многослойными бинтами. Правой руки он лишился из-за выстрела одного из всадников.

— Эта неделя была слишком тяжёлой для нас… — Сказал старейшина, массируя свой дряблый лоб. — Сначала Магитек на нас напал, чтобы найти находку… Затем последовало второе нападение, которое грозило нашему существованию. Я знаю, что уже много раз это сказал, но пожалуйста! Спасибо вам большое. Нас бы всех убили, не оставили бы даже маленькой косточки.

— Для нас было честью сражаться против Магитек! — Сказал Маджу. Его тело было несколько раз пронзено копьями Маррока, грудь, плечи и руки, но он не покладая рук продолжал всю неделю помогать пострадавшим от взрывов.

— Так, а теперь мы можем уже пойти к этому “эсперу”? — Спросила Шики, она сидела на кресле, упирая одну ногу на подлокотник.

— Конечно! Конечно! Я бы не простил себя, если не сделал то, чего вам обещал! Пройдёмте, мои люди уже доставили его из глубин нашей горы. — Все, как и сказал старейшина, он отвёл их на выпирающий подступ, над Пикколо, где стояла замороженная фигура эспера. Старейшина быстро откланялся, не желая вмешиваться в их дела.

— Так вот оно какое… — Маджу беспокоился подходить ближе к этому созданию, поэтому держал дистанцию. — А может ли быть такое, что оно окажется живо?

— А это очень хороший вопрос! — Сказал Бонши.

— Невозможно… Правильно!?— Спросил Акта. — Нас и так отделали сильно! А что если он окажется злым? Нападёт на нас? Вы точно уверены в этом?! — Акта держался за костыли, пока его энергия и лечебные средства медленно восстанавливали его ноги. Скади смотрела непрерывно на эспера, она не слышала, что говорили окружающие, словно находясь под гипнозом, эспер манил её.

— Скади!! — Гиль заметил странное поведение Скади, пока Бонши и Шики обсуждали способ высвобождения эспера. — Что это?

— Хм? Я ощущаю… опять какая-то энергия? Очень... нестабильная. — Бертольд держал руки скрещёнными на уровне груди, его раны уже исчезли, регенерация вновь появилась через пару часов, после окончания битвы. Как только он полностью восстановился, он принялся заниматься работой в городе.

Но Бертольд был прав, магические импульсы исходили от Скади и Эспера, их магическая энергия симультанно тянулась друг к другу. Импульс откинул Гиля, которого за руку схватила Гретель, ведь Гиль чуть не упал с горы.

— Нее-е-е-ет!! — Скади схватилась за свою голову, сильно закричала, магическая волна откинула всех в разные стороны. Гиль зацепился за угол, чтобы не упасть вниз, как и Бонши. Гретель лежал на снегу, не в состоянии подняться. Акта был откинут назад, прижатый спиной к камню. Маджу валялся возле эспера, когда под ним, на маленьких выпирающих камнях стоял Дерван. Шики тоже откинуло, но слегка дальше Акты. Бертольда же, его только оттолкнуло немного, он даже руки не разжал, ноги его не сдвинулись с места, на снегу был виден след, как будто его двигали назад. Скади начала шаг за шагом подходить к пульсирующему эсперу, источающий голубой энергией.

— Скади и Эспера… Это… какая-то реакция… их будто тянет друг к другу!.. — Сказал Бонши.

— Что? Что это за странное ощущение?.. Будто мои чувства готовы вырваться из моей груди… Что же происходит… — Скади подошла ещё ближе к эсперу, он блестел яркими огоньками, когда сам же ярко сиял голубым цветом. — Скажите мне! Кто - я? Кто!?

— Скади!! — Закричал Гиль.

— Не кричи ты так… — Сказала Гретель. — Она слабее, вот и поддаётся сильнее. — Гретель тоже чувствовала то же самое, что и Скади. — Этот эспер… он каким-то образом говорит… Но я не понимаю… Я чувствую его сознание…

— Терра… отойди от эспера! — Закричал Бонши. Но Скади не отзывалась, Бертольд схватил её руками, чтобы оттащить от эспера, но огромный выплеск энергии откинул его, но он не упал. От этого выплеска энергии, одежда Скади полностью исчезла, однако, за место неё, она полностью покрылась белой оболочкой, края которой были фиолетово-розового цвета, её волосы приобрели более дикий и острый вид. Из-за этой оболочки, у неё пропало лицо, лишь два яркий отверстий на уровне глаз. Но наблюдать за ней не было больше возможности, отпрыгивая от земли, с помощью магической энергии она преодолела звук и улетела в неизвестное направление. За считанные минуты, в таком состоянии она пронеслась несколько раз по всей планете Магитек.

………

— Ах-х-х…

— Ты проснулся? — Отрываясь от книжки, Гретель увидела пробуждение Гиля, который лежал на кровати, в доме Вегюра.

— А-а… — Гиль поднялся с кровати, но быстро плюхнулся на неё же вновь. — Где… Скади?..

— Она превратилась в… что-то, и.. улетела. Она напомнила… Хм… — Гретель поднялась со стула и сделала несколько шагов по комнате. — Она напомнила мне… или если точнее говорить, она была похожа на… эспера. — К ним в комнату вошёл Бонши, который держал в руке кувшин с водой.

— Гиль! Ты в порядке? Тебя как-то сильно тряхнуло!— Гиль приподнял глаза и аккуратно ему кивнул. Бонши поставил кувшин с водой рядом, возле кровати, и налил в стакан. — Ах… Раны наши ещё не все затянулись, а теперь… Что-то случилось с Скади…Кажется, есть какая-то связь между Эспером и неё. Так или иначе, мы должны найти её. Свидетели видели её тень, которая двигалась на запад.

— … — Гиль поднялся с кровати, выходя из комнаты, он вошёл в вестибюль, где возле камина сидели все остальные. — Пошли! Я обещал ей, я буду…

— Гиль… — Гретель поразилась его храбрости, но не могла что-то выдавить из себя.

— Ага, храбрец ты наш! — Сказала Шики, она сидела на кресле, она сняла свои сапоги, согревая ноги возле камина. — Думай своим орешком чаще! Хоть Магитек и потерпел сокрушительное поражение в том сражении, но отступать, он ни за что не станет. Я даже больше скажу, мы раззадорили невероятного зверя этой победой. Мы бросили вызов гигантской армаде непоколебимой армии, до этого, вас даже угрозой не считали. А теперь же… не надейтесь, что о вас кто-то забудет.

— Иначе говоря… — Сказал Бертольд. — Магитек ещё явится за эспером в Пикколо.

— Он прав… Райс нуждается в нашей помощи, также… Здесь много людей, которым некуда идти… — Сказал Акта.

— Но это же обычный имперский солдат… Это как те двое, которые отправились на гору! А в итоге, сбежали, поджав свой хвост! Я знал, что так и будет с имперскими шавками! — Сказал Маджу, упоминая побег Ли Шеня и Морроу. — Но у нас нет выбора, мы должны помочь ей!

— Другого выбора у нас нет… Нам нужно разделиться. Те, кто не будет заниматься поисками Скади, останутся и будут охранять Пикколо.— Сказал Бонши. — Замок Мирогорд доставит нас к западной части мира. Тогда мы займёмся поисками в таких местах, как: Кохлинг и Додорим.

— Я отправлюсь с вами. — Сказала Гретель.

— Пусть раны мои и не зажили, но готов я вновь рискнуть ради цели нашей! — Сказал Маджу.

— Я пойду. — Сказал Бертольд.

— Ах, давненько я не бывал в нашем замке… Интересно, мои вещи ещё не выкинули? — Поправляя одежду, спросил Акта.

— Всё, больше никто не пойдёт? — Спросил Бонши.

— Хм, у меня есть кое-какие запланированные дела. — Сказала Шики. — Смотрите, не помрите без меня. Мне начинает надоедать спасать ваши задницы.

— Дерван не бывать в таких горах! Дерван хочет! Белый! Белый сахар! Много его! — Прыгая от счастья, сказал Дерван.

— Хоть я и не против пойти с вами. Но нельзя оставлять Пикколо, не сейчас. Стражников осталось мало, я постараюсь что-то придумать, чтобы не подвергать людей опасности. — Сказал Гиль.

— Да… Но нам придётся немножко задержаться. — Сказал Бонши. — Теперь, когда я лишился одной руки, мне нужно найти что-то на замену неё. Мы отправимся сейчас же в путь, но мне нужно будет время, чтобы приняться за восстановление. Значит, как и в прошлый раз, через Болота?

— ...Извините. — Сказал Бертольд.

— Что такое?

— Болота… Его больше нет.

— ...В каком это смысле, нет?

— Его уничтожил один из грешников. Грех Лени, Цвайгер. Болото было подчистую уничтожено, обращено в пустошь. Однако дерево было не тронуто. Но грех мне убить удалось, это уже хорошо.

— Значит, доберёмся ещё быстрее. Кстати, я хотел у тебя спросить, Шики. — Бонши повернулся к ней, пока она поедала виноград. Она надкусывала виноградинку, вытаскивала оттуда косточки и только тогда начинала их есть.— Грешники… Ты их так называешь, да? Кто они?

— Ах, вы же не знаете. В первый раз сталкиваетесь не с ребятнёй, а реальными вояками. — Шики громко захохотала, но затем вновь начала есть виноград. — Вот, у нас же есть Генерал Магитек. Она тоже знает.

— … — Гретель промолчала на слова Шики.

— Всё поясни, всё расскажи, так ведь? — Шики покачала головой, от ужасного настроения. — Грешники, специально модернизированный отряд Магитек, созданный для определённых условий. Я не буду рассказывать про всех, не хочу портить сюрприз, но вы уже успели повидать четверых, я же с Бертольдом уже и пятый Грех. Маррок де Ля’Си, Грех Алчности, был второй по силе среди этого сброда. Он, как и его уже мёртвый напарник, Цвайгер, грех Лени, был ответственен за очистку местности. Их феноменальные расположенности к разрушительным способностям был настолько высок даже среди вундеркиндов, что их просто нельзя было не взять к себе. Но не беспокойтесь, нам просто не повезло их всех встретить. Теперь, когда Магитек лишился своих очистительных машин, они ещё долго будут грызть себе ногти, чтобы найти им замену.

— Это значит, что таких разрушительных катастроф больше не будет?

— Да чёрт его знаю. У Магитека полно особо натренированных цепных псов, которые по своему уникальны. Уникумы, которые в определённой области могут работать за миллионы человек. Но если мне память не изменяет, только Генералиссимус Гудо и сам Захарид могут повторить такое. И никто больше. Так, генерал?

— ...Да. Цвайгер и Маррок, были основной разрушительной силой Магитека. Их гибель, серьёзно ударит по огневой мощи всей Империи. — Сказала Гретель.

Бертольд, Маджу, Акта, Гретель и Бонши отправились к замку Мирогорд, проходя через сухие земли, которые были опалены Цвайгером, а после и огненным дождём Маррока. Пусть их дорога и проходит мирно, войскам Магитек был нанесён сильный урон, которые находились на этой территории. При этом, урон был нанесён самим Марроком. Под его взрывы попадали все, кто был возможен. Гиль, через день, после ухода Берта и остальных, тоже покинул Пикколо. Он спустился с гор и забежал в маленькую деревушку, спрятанную за большими деревьями, возле побережья. Проходя мимо нескольких каменных домов и гостиницы, он вошёл в небольшой дом, отпираемый специальным ключом. Спускаясь в подвал, он вошёл в комнату, наполненную алыми цветами, в центре комнаты был скромный гроб, в котором лежала молодая и невероятно красивая девушка.

— О! Вы ли это, Гиль? — Спрыгивая с кресла, возле стола наполненного бумагами, к Гилю подошёл маленький старичок, в красном халате с белым воротником, красной шапочкой, из-под которой выглядывали его белые волосы.— Сколько же времени прошло с последней нашей встречи!

— Да… Было очень много важных дел…

— Да, да! Я понимаю. Но, ух? О, это!? Я точно знаю, зачем вы пришли! Не волнуйтесь! Ваше сокровище в порядке! Ува, ха-ха! — Отходя от лестницы, старичок проводил Гиля к девушке. Комната была освещена тусклым но уютными светом, исходящий от нескольких светильников и ламп.— Как вы можете заметить, я использовал некоторые травы и растения, чтобы поместить её во временно бессознательное состояние. Она не будет расти! Ува, ха! Это ведь то, что вы хотели? Так ведь?

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Розаллия… — Гиль, у которого на этот момент времени были ещё короткие волосы, стоял возле гроба этой девушки, опустив свои руки, непрерывно смотря на неё. Сзади, спускаясь по лестницы, пришёл старичок, который стал напротив Гиля. — Вы подразумеваете, что именно те травы позволяют её сознанию ещё не покинуть это тело?

— Конечно! Любовь вашей жизни будет спать здесь, подобно цветку в небьющемся алмазе! Ква-ха-ха!

— А есть ли какой-нибудь путь вернуть её?

— Ах. Гиль, если бы мы могли вернуть её… она бы уже вернулась! Вах, ха, ха! Я уверен, вы найдёте то, о чём я вам говорил, это должно вернуть ей жизнь! Не забывайте, всё зависит только от вас! Принесёте мне эту вещь, я сразу же вам помогу. Только она и способна вернуть это бренное дитя.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— В итоге… Я… подвёл её… — Гиль развернулся, покачивая головой этому старичку. — Я ещё вернусь. Пожалуйста, позаботьтесь о ней… Я достану столько, сколько нужно денег и трав…— Гиль поднялся по лестнице и вышел из дома, направляясь обратно в Пикколо.

— … — Старичок посмотрел на лицо этой девушки, лежащая в белых лепестках. — Как же это печально… Были бы у меня самого финансы и нужные травы, я бы помог без всяких просьб и мучений для него.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 41.**

[ Глава № 41]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Итак, я лучше расскажу это сразу, чтобы исправить некоторые недопонимания. — Шики сидела за металлическим столом, в красочном и технологичном ресторане. Перед ней стоял грозный и хмурый человек. — Люди представляют Магитек психами, которые беспорядочно сжигают всех подряд, основываясь на бездумные приказы таких же идиотов. Позволь мне прояснить ситуацию. Повторять я не буду. Солдаты Магитек, это посланники Захарида, а не фанатики, которые убивают неугодных для них людей. Они только! Судят нечестивых и очищают их святым огнём. Тех, кто истолковывает праведные действия как безумные, и вводят этих бедных людей в заблуждение. В первую очередь мы, как и они, живые люди, а потом уже солдаты Магитека. Мы добры к тем, кто прилагает усилия и милосердны к тем, кто ищет прощения. Магитек помогает хорошим людям и строго относится к злобным ублюдкам и убийцам. Но они не всегда наказывают грешников как нечестивых. Они не разделяют людей на какие-то сословия. Магитек учит наставлять на путь истинный тех, кто подвергся испытанию. Даровать второй шанс, чтобы они уверовали, и быть милосердными с ними. Но грешники и нечестивцы это разные вещи! Грешники знают, что они сделали, не так и ищут прощения! С другой стороны, нечестивцы не понимают, что они сделали неправильно! На самом деле они даже думают, что творят добро! Они смеют насмехаться над шансом, что Магитек им дал, и потом ещё смотрят своими грязными глазёнками! По логике Магитека, если не они, то кто ещё будет их судить? Но Магитек не стремится к прозелитизму. Им только нужно, чтобы люди шли по правильному пути и все обрели своё счастье. Ведь такова семья, таковы все семьи в этом аду. Вот и всё. Ты понимаешь? Может, ты не знаешь, но любая жизнь несёт в себе грех. Я, как чистое зло, ты, люди, что пришли сюда перекусить… Где-то всегда есть грех. В чём же твой грех? Не стыдись своего греха. Покайся и начни жить заново, пока есть такая возможность и Магитек не добрался до этого места. Докажи свою невинность. Как только твоя жизнь, как человека, закончится, мы все окунёмся в одну адскую пучину. Но если ты умрёшь как нечестивый, то твоя душа станет пеплом, что будет гонять ветер по аду.

— Извините… Пожалуйста… вы не могли бы уже сделать свой заказ?.. — На самом деле, не грозный мужчина стоял перед ней, а лишь официант, которому даже двадцати нет. Он намочил в свои штаны, как и те несчастные, которым удалось услышать её монолог.

— Ах, мальчик… Ты был на грани преступления. — Шики покачала головой.

— Единственный, кто совершает зло против всего человечества… Это ты! — Отгоняя напуганного официанта, к Шики за стол присела молодая женщина.

— Наконец… Долго же мне пришлось тебя ждать. — Шики встала со стула, чтобы взять закрытый кувшин. — Чай или кофе?

— Чай.

— Неправильно! Это кофе. — Наливая ей в кружку кофе, Шики налила и в свою кружку, присаживаясь обратно.

— ...Господин Ному, почему вы решили встретиться со мной прямо сейчас, здесь?

— Да нет в этом особой причины. Я просто вежливо попросил тебя прийти сюда, и ты без тени сомнений послушалась моих слов.

— Что ты…

— Я хочу получить ту информацию, о которой тебя просила. За месяц до закрытия врат Магитек. Так ты смогла достать то, о чём я тебя просил? — Наклоняя немного голову, Ному пожирал душу этой женщины своим взором. Никто их не замечал, что более удивительнее, все будто их и не видели. Время вдруг остановилось в глазах этих двух, оставляя только их действовать.

— Но… разве раньше времени я могу это сделать? Господин Беляш настойчиво просил, чтобы мы следовали установленному времени. ...Гибель Лени и Алчности прошёл ровно по расписанию, так почему мы должны спешить?

— Говорю откровенно. Я уже знаю основу плана Беляша. И что он собирается сделать, запуская механизм, чтобы встретить ……… поняла? Скажу честно - это хороший план. Если бы мы просто дальше отыгрывали добродетелей и спасали граждан, то и претензий не возникло бы. Однако, плану суждено провалиться, и мы все проиграем. Причина проста, разница в силе между нами и элитными воинами, высшими эшелонами и самим Генералиссимусом Гудо, просто огромна. Если ты позволишь мне изменить уже задействованный план, то я с удовольствием предложу так требуемую для Беляша информацию.

— ...Ному, хочешь сказать, что Магитек могут выпустить “зверей”, которые сильнее Грехов?

— Не просто зверей. Враги, с которыми нам предстоит встретиться - два высших генерала. Они имеют куда больше силу даже чем у того же Маррока. Я его в пример привёл только потому, что все недавно увидели, что могут делать грехи. Но главное… они известны как мастера войны. Без моей помощи никто не выживет. Отбрось гордость своего господина. Помоги, и я вознагражу тебя.

— А что если за мной начнут охоту? Что же мне делать?

— Разве твой господин не поможет тебе с этим?

— Мне трудно ответить…

— Ха! Воспользуйся этими словами, он мне сам когда-то давно это сказал в лицо: “Нужно быть смелым, чтобы посмотреть в лицо опасности и рискнуть всем. Но коли дело плохо, убеги и будь смел в другой раз”. Не беспокойся, не умрёшь.

— … — Женщина быстро перебирала свои пальцы, осматриваясь по сторонам, она увидела, что окружающий её фон стал серым. — “Я уже нахожусь в четвёртом пространстве… Мне не сбежать! Я знала, знала… Господин Беляш верно говорил, что этому монстру нельзя доверять. Даже приближаться.” Хорошо, я всё расскажу… Начнём с …

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Это как в старые времена! — Вбегая во внутренний двор замка, сказал Акта. — Мне надо ненадолго побродить!

— Брат! Только осторожней со своими ногами, за два дня они у тебя не настолько хорошо восстановились. — Сказал Бонши. Но Акта торопясь убежал гулять по коридорам замка. Бонши пошёл в мастерскую, чтобы подготовиться к Погружению, вместе с ним отправилась Гретель, а Бертольд, потерянный и брошенный, был растерян и не знал, что делать.

— Хм… — Акта вошёл в тронный зал, который был полностью пуст. Он шагал по красному ковру, в сторону стоящего трона, возле которого пустовал ещё один трон.— Замок не изменился… — Осторожно положив руку на подлокотник, Акта присел на второй трон. — И всё же, всё это совершенно другое… Не так, как описывалось в книгах… Мама, и Папа ушли… никого нет… начиная с того дня…

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Честно говоря… сегодня вечером, всё должно закончится… — Лекарь замка Мирогорд общался со стражником, стоя за стеной. Это событие происходило ещё до того, как Акта сбежал из замка, ещё в тот момент, когда прежний Король был жив.— Я надеялся на лучше… Но…

Но уже в глубокую ночь, тьма нависла над замком. Король Мирогорда скончался ночью, все слуги и подданные, которые заботились о нём не покладая рук, уже начали оплакивать возле его кровати.

— Не-е-е-т…! — Только Акта не смог сдержать себя в руках, он выбежал из комнаты, громко крича. — В… Вы ошибаетесь…! Этого не может быть…

— Акта! А-А-Акта!! — Бонши побежал за ним, он пробежал несколько коридоров, поднимаясь по лестнице, он вышел на ночной двор этого замка, где стоял Акта.

— Мой отец… Я не верю в это. Б… Брат… Что, ах-х… Ах-х-х…

— Так… они рассказали тебе… Рано ты это узнал, не должен был ты так рано это узнать...— Бонши остановился рядом с Актой, смотря в каменный пол. Сзади, к ним подошёл один из слуг замка Мирогорд, лечащий врач.

— Акта… Бонши… Ваш отец… Его последним желанием было разделить Мирогорд между вами…

— Это - ерунда!! Все же говорили! Все это знают! Что именно Магитек отравил папу… и всё о чём вы только можете думать, это кто станет следующим королём!? Вы такие низменные! Никому не было дела, когда мама скончалась…

— Но это не… — Начал говорить врач, но Акта поднял его одной за одежду в воздух. — Вы были столь же плохи как и любой из них!

— Акта… — Сказал Бонши, пытаясь вытянуть руку, чтобы утешить брата. Но его рука дрожала, сам того он не понимал, почему не способен его остановить и утешить.

— Империя убийц… Им так просто не уйти! Вся Империя прогнила насквозь… — Акта посмотрел в глаза Бонши, но тот лишь отвернулся. Прикусывая свой язык, Акта убежал внутрь замка.

— Пожалуйста, оставьте нас… И извините, что он напугал… — Бонши отправился за Актой, который залез на самую высокую башню в этом замке.

— Бонши! Я ухожу! Я меняю это больное царство на своё достоинство и свободу. Ты ведь тоже сказал, что ты устал от этого, правильно?

— Свобода… Что случится с этим царством, если мы уйдём? И что сказал бы папа…? Акта, я полностью понимаю твои чувства и желание. Знай, я даже согласен с тобой. Но я не хочу, чтобы это эгоистичное желание погубило всех. Давай решим это, бросив монету. Если орёл, ты выиграл. Мы выберем тот путь, какой мы захотим выбрать, без всяких сожалений. Хорошо?— Акта опустил голову, Бонши достал из своего браслета монетку и сделал шаг назад. — Это - для папы! — Подкидывая её высоко, они оба смотрели, как монета крутилась, пока не потянулась вниз и не приземлилась в ладонь Бонши.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— И затем произошло то, что и произошло… — Акта поднялся с трона, в тронный зал зашёл Бонши, который держал в своей руке чертёж.

— Прошло… 10 лет. Вернулась небольшая креветка, которая превращается в омара!

— И ты - Король крабов! — Громко засмеявшись, сказал Акта. Бонши улыбаясь, подошёл ко второму трону.

— Акта… Я часто думаю, гордится ли он мной…

— Даже и не сомневайся!

— 10 лет…

— Куда ушло время…?

— ...Ха! Пара смущённых мужиков! — Бонши опустил свой взгляд, увидев стекающую слезинку. — А ну ка! Возвращайся! — Напрягая брови, он заставил слезинку вернуться обратно. Бонши отдал честь, смотря на портреты его отца и матери. — Это за папу!

— Маму… и Мирогорд. — Они долго непрерывно смотрели на портреты своих родителей, они молчали, не оглядывались. Но связь, которая соединяла их с этим местом, была неразрывна. Чтобы их не разделило, куда бы они ни ушли, они всегда будут скучать по дому.

………

— Ой-й… Я куда-то не туда забрался… — Бертольд ходил по странным коридорам замка, находясь почти на самых нижних уровнях. Здесь находились тюремные карцеры и обыкновенные камеры с решётками на входе. Он так и ходил некоторое время, пока не увидел одинокий пост и стул, на котором сидел стражник замка Мирогорд. Как и все стражники этого замка, он ходил в красном камзоле, с прикреплённым железным нагрудником, от которого тянулись трубки, через его рёбра и плечи, к его бёдрам. Они подсвечивали тёмно-оранжевым цветом. Подсветка шла от протекающей энергии в трубках, которая шла на поддержание силовых полей, и самой брони. Кроме этого, были обыкновенные сапоги и берет. В руках он держал ружьё, а на бедре у него болтались ключи. — Здравствуйте!

— А? Что? Кто! — Спросил стражник, глядя на Бертольда, вскакивая со стула, он ударился затылком об стену. — Что ты тут делаешь?! Посторонним вход сюда запрещён!

— Я заблудился, пока шёл в тронный зал.

— То-есть, ты не смог пройти в тронный зал, который находится прямо напротив входа, только если пройти через двор и несколько помещений… Но смог попасть на нижний уровень тюремного отсека этого замка, миновав несколько зон безопасности, машинный отдел и постовые ограждения?

— … — Бертольд почесал свою голову, обернувшись назад. — “Да никого там не было… Что он это говорит?... Ну да ладно. Конечно, я тут не случайно, Шики мне указала, чтобы я тут кое-что нашёл, ибо в прошлый раз, когда мы тут были, она самостоятельно быстро обследовала замок и нашла кое-что по её мнению интересное. Но времени было слишком мало, да и Магитек напал, что помешало ей. В итоге, она сказала, чтобы я за неё это выполнил.” Я сюда прибыл с королём Бонши, и его братом Актой…

— Король Бонши?! Акта?! Они вернулись!!? ОБА?! Вот же чёрт… — Стражник резко поднял кулак от радости. — Значит, ты их гость?

— Да! Мы разошлись, ибо скоро нам нужно будет перемещаться в другое место, но Бонши сказал, что я могу пока что погулять и осмотреть замок. “Пусть он это сказал нам при первом посещение, думаю, это будет не совсем ложью.”

— Хм… — Стражник повернулся спиной к Бертольду, связываясь по браслету со стражей на поверхности, он с ними переговорил ситуацию. — Да… Похоже, что всё именно так, как ты и сказал. Извините, что не поверил! Работа есть работа! Я вам чем-то могу помочь? Вы сказали, что заблудились…

— Верно, но меня раздирает интерес, что это за дверь, которая явно больше всех предыдущих в этой зоне. — Бертольд осматривал овальную дверь, в ширину шесть метров, а в длину пять.

— Это? О-хо-хо-хо… Да… Это секрет! Меня лично доверили охранять вход к находящемуся там заключённому! Это совершенно секретно! Никому нельзя входит туда!

— Правда? — Бертольд использовал браслет, чтобы связаться с Бонши. — Бонши! Это я, Бертольд.

— О! Привет. Давно не виделись.

— Ага, давно. Можно мне посмотреть, что находится в камере на нижнем уровне?

— Стоп! Ты говоришь о той самой камере?! На нижнем уровне?! Да-а… Да-а… Я вообще не помню, что там за чушь… Вообще без разница, делай что хочешь. А! Вспомнил. Там находится какой-то пленённый монстр Магитека. Но он настолько ослаб, что в итоге я посылаю стражу охранять это место только для того, чтобы они не спились или не бездельничали. Только не говори это им! А то ещё обидятся.

— Хорошо, хорошо. Так я могу зайти?

— Конечно! Всё равно он единственный заключённый, его и не кормят. Живой ещё, сам удивляюсь.

— Спасибо большое!

— Ага! Но, Бертольд, нам нужно будет поговорить об этом… О Шики, или как по иному это существо ещё проклинают. И не задерживайся там надолго, направляйся потом в комнату управления, она слева, если войти в тронный зал, и дойти до самого конца.

— Понял. — На этом Бонши отключился.— Было слышно хорошо?

— Да… — Стражник кивнул Бертольду, и с горьким видом пошёл открывать дверь. Бертольд сдержал слово, он отходил от стражника, чтобы тот не слышал их разговор, он вернулся к нему только тогда, когда повторно спрашивал про возможность войти.— “Чёрт! Как же это удобно общаться! Мне это очень нравится! Хоть и дистанция общения не настолько велика, но и этого хватает! Не то, что раньше, когда приходилось мне носиться… ”

Стражник потянул рычаг, находящийся в стене, был слышен скрежет и звон шестерней, они отображают старость самого механизма, который, похоже, что не был использован уже достаточно долгое время. Дверь начала медленно подниматься, внизу, у двери были заострённые зубцы, а в полу углубления для них. Когда дверь была закрыта, в этих зубцах имелись сквозные дырки, в которые выдвигались стержни, но только тогда, когда дверь была закрыта. Этим самым ещё более усложняя открытие самой двери.

— А тут дурной запах… — Сказал Бертольд.

— Да… Честно, я и сам не в курсе, когда туда вообще в последний раз кто-то заходил.

— В каком смысле?

— ...Ну, понимаешь… — Стражник покрутил головой и немного замялся. — Чудовище страшное, мерзкое и противное. Никто в замке, даже сам Король Бонши, не знает, зачем мы его держим. Оно не приносит никакого дискомфорта, пока находится в этой полностью герметичной комнате. Сначала, да, сюда ходили люди, пока тюрьма была ещё кому-то нужна. Кормили чудовище и так далее. Но со временем, всем это осточертело, и решили, что пусть чудовище само помрёт.

— ...Ясно. А если не секрет, то почему ты сказал “пока тюрьма была ещё кому-то нужна”? В каком это смысле? Я думаю, что преступники есть всегда.

— Хе… С появлением Магитек, произошёл резкий спад всех возможных грабежей и разбоев. Вот только представь, насколько пугающим является Магитек, раз все воры и убийцы в миг исчезли. Хотя… недавно мне даже показалось, что небо может обрушится. Это огромное, яркое, всепоглощающее ядро… Я видел это своими глазами…В тот момент, меня отправили в ближайший город на разведку…Но никто не ожидал того, что в итоге произошло. Огромное ядро, распространяющиеся по небу, словно целая планета собирается обрушиться на нас…Куски земли поднимались в небо, от поднимающейся магнитной бури… Земля, горы начинали плавиться… Люди, солдаты, звери, чудовища… Все смотрели наверх. Сказать, что им было страшно, это ничего не сказать. В их глазах читался неумолимая участь, каждый знал, что если оно рухнет на землю, нам всем конец. Это был истерический ужас, будь ты хоть повстанцем, солдатом Магитек, обыкновенным прохожим… Ноги отказывали двигаться, первобытный гнёт ломал наши души… А люди… Это трудно забыть. Извини. Просто я никогда в жизни не смогу забыть, что моё существование было настолько безразличным и никчёмным.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 42.**

[ Глава № 42]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

Когда механизмы остановились, по полу разлились кровавые отходы зловонного существа. Кроме едкого запаха, от которого стражник сразу же упал в обморок, за долгое время кто-то вошёл в эту комнату. Это была комната 16х16, каменный пол, плиты которые выпирали, а некоторые были поломаны. Возле высоких стен, тянулись пересечённые трубы, лишь от входа напротив, было крохотное окно с решётками, которое пропускало сюда свет и воздух. Но кроме этого, в комнате было достаточно песка. В самом центре комнаты, находилось само существо, о котором все говорили. Это была жуткая, бесформенная субстанция расплавленной плоти, сросшихся и выпирающих костей и вросших в тело цепей. По всему телу этого чудовища находились закрытые глазницы глаз, которые не дёргались. Из под туши этого существа, которое было чуть выше 190 см., вытекала грубая субстанция, тёмно-малинового цвета.

— Ох… Запах тут ужасный. — Бертольд осторожно отошёл назад, чтобы усадить пойманного стражника на стул. Цепи, которые уже срослись с чудовищем, были множество раз закреплены за трубы и стены, в которых были поршни с шестернями. Возле стены, был рычаг, где была наглядная картинка, что он делает. А именно, при его использовании, цепи натягивались и через них пропускался высоковольтное электричество. — Ну, ничего. Видал вещи и похуже… “Помню, как довольно продолжительное время я находился в костяном черве. Какое мерзкое путешествие у меня на тот момент было.”

— Итак… — Бертольд шагнул в помещение, наступая ботинком в кровавую жижу. — “Хоть бы одежду не испачкать, обувь то ладно...” Из тела этого… существа, извергается эта субстанция, потому что оно уже мертво? Или ещё живо? “Никакой энергии не ощущаю, оно не двигается. Ни малейшей капли того, чтобы могло доказать живую активность. Фу-фу, ощущаю себя учёным, или как на месте преступления! Чёрт, дурак, я же уже игрался в детектива. ”

— К’ргХ-РО! — Существо резко поднялось перед Бертольдом, где из под его живота раскрылась длинная, вертикальная пасть. Бертольд моментально нанёс удар кулаком в это место, как пасть сразу же захлопнулась. Его глаза, расположенные по всему телу, раскрылись, показывая ярко-золотые глаза, с вертикальным зрачком. Но так как кулак Бертольда и предплечье было окутано его ЭА, а после захлопывание пасти, он напряг ещё руку, в итоге, зубы монстра сломались при попытки прокусить руку, а существо отлетело от Бертольда из-за выброса энергии.

— Ха. Таки живое, какое нелепое недоразумение… — Бертольд подошёл поближе к нему, присаживаясь на корточки, он посмотрел на это существо, которое развалилось возле стены. — Я даже представить не могу, что мне нужно с тобой делать. — Поднимаясь, Бертольд встал спиной к этому существу. — “И я должен сказать Шики, что то, что она искала, это какая-то смесь грязи и слизи? Да она же меня с потрохами сожрёт, даже не подавится! ” Хм? — Бертольд услышал тихие скулящие звуки, так же и звуки какого-то бурлящего вещества.

— Этот звук я узнаю среди миллионов. Кто-то голоден, да? Ха! Да… Кажется, Бонши действительно говорил правду, что его просто предпочли оставить здесь и помирать с голоду. Но, похоже, что так просто ты сдаваться не собираешься? — Бертольд смотрел на дёргающегося монстра, рот которого был вдребезги разорван. Из растерзанной пасти монстра выглянуло что-то длинное и непонятное.

— … — Бертольд внимательно начал смотреть на происходящее. Из пасти монстра вытянулось длинное щупальце. Оно было в ширину от 8-ми до 10-ти сантиметров. Оно было телесного цвета, имея гладкую поверхность своей оболочки. На этом щупальце не было никаких отростков, но что более запоминающееся было, так это кончик его. Бертольд немного закинул голову назад, а его глаз нервно дрожал. Кончик этого щупальца был похож на мужской грибочек. — Ой… “Как же мне в зеркало то теперь смотреть...”

Щупальце медленно вытянулось, держась в воздухе, оно тянулось к лицу Бертольда, но он отодвинул приближающейся кончик своим пальцем. — Что ты такое? Кто же тебя породил так? — Но кончик резко вернулся в своё туловище, это тело поднялось с пола и собиралось напасть на него, но оно остановилось. — Хм. Даже у такого чудовища есть такое чувство как “страх”, так ведь? — Бертольд держал сжатым свой кулак, он был наполнен энергией, которой было куда больше, чем в прошлый раз. Монстр был напуган, он понимал, что может быть убит.

— Эй! Ало-о! Бертольд! — Прерывая наблюдения Берта, раздался голос Бонши из браслета.

— ...Да?

— Как там дела? Что делаешь?

— Смотрю на это существо…

— Ах! На это отвратительное чудовище?! Так оно живо… Ладно, я не за этим звоню! Поднимайся уже в комнату управления. Мы уже готовы.

— Понял. — Выключая браслет, Бертольд направился ко входу, но остановился. Глядя на чудовище, он увидел, как оно дрожало в углу, зажимаясь и прячась от окна. — ...Ясно… Так вот почему тут так много песка. Получается, когда замок уходит каждый раз под песок, это помещение полностью засыпается песком. А трубы… трубы засасывают песок, когда поднимается вновь. ...Что же я творю? — Бертольд поискал в этой комнате что-то ещё, и действительно, как и на всех окнах в это замке, здесь были установлены опускающие пластины. Опуская ещё один рычаг, окно было закрыто.— Вот и всё.— Когда Бертольд закончил, он подошёл к стене, где был рычаг, он поставил там светильник, который взял на посту стражника. — Если потушишь, сам будешь виновен, что во тьме останешься. Хотя я и не знаю, понимаешь ли ты меня… Ну, это мы позже узнаем. “Хотя, как оно дышать тогда будет? Если комната и так герметична. Чёрт! ” Эй! Эй!

— А? А! — Просыпаясь от удара Бертольда, закричал стражник. — Что… произошло?

— Ты вырубился после того, как вдохнул запах этого существа. Ладно, я хочу спросить другое. После погружения, воздух будет попадать в это помещение?

— Воздух? А что такое? Хотя, мне пофиг. Конечно, будет. Там есть вентиляция, с лазерной решёткой. Так-что если эта тварь начнёт распространять свои щупальца, сразу же лишится. А теперь дай я закрою эту камеру. Ужас! А не вонь. — Бертольд кивнул ему голову, Стражник закрыл вход и только тогда Бертольд направился к Бонши.

— Все в сборе? Замечательно! — Сказал Бонши.

— Так в какое место мы отправляемся? — Спросила Гретель.

— ...В не самый приятный город. Пожалуй, это один из тех городов, который сторонится Магитек и любой другой здравомыслящий человек. Мы отправляемся… в Додорим.

— Ух… Ужасное место. — Вздыхая, сказала Гретель. Бонши стоял перед широкой панелью управления, натягивая на себя рычаг, весь замок начал трястись. Это означало, что он начинает погружаться под песок. Каким образом происходит этот процесс, будет рассказано позже. Всему своё время.

………

— Дождь… Это заняло у нас немного больше времени, чем я думал. — Бонши прикрывал свою голову плащом, от сильного ливня. Замок перенёс их дальше, на запад, останавливаясь возле города окружённого горами. Додорим, был город убийц и наёмников, построенный более сотен лет назад. Здесь было полно разных зданий, в отличие от деревень, здесь были и высокоэтажные здания, построенных из камня и железа. Возле входа в Додорим, стоял щупленький, смуглый мужчина. Одетый в оранжевую робу, он держал шлагбаум опущенным. Одной рукой этот человек держал зонтик.

— Здорова! — Поприветствовал его Акта.

— Ой, боги. — Мужчина с безэмоциональным выражением лица, и голосом, поприветствовал людей.— Я не люблю свою работу, драки и убийства. Поэтому, просто проходите. Я тут для декора.

— А как же шлагбаум? — Спросил Бертольд.

— Он просто шлагбаум, что он вам сделает? Обойдите или поднимите его. Никто ничего не скажет. Я уж точно… — Опуская голову, мужчина поплёлся в свою деревянную каморку, шлёпая резиновыми сапогами по лужам и грязи.

— Какой грустный мужчина…

— Круто! Было бы так всегда, тогда и у нас проблем было бы меньше!— Перепрыгивая через шлагбаум, Акта пошёл впереди всех.

— Итак, как мы будем искать миссис Скади? — Спросил Бертольд, направляясь за Бонши, Гретель и Актой. Они шли по пустым дорогам города Додорим. Переулки были так же нелюдимы, как и сама погода. В домах свет не горел, хоть и нельзя было сказать, что тут совсем никого не было. На улице ходили некоторые бандиты, одетые в сборку разного обмундирования.

— А вы, Бертольд, разве не можете её почувствовать? У вас куда сильнее развит атрибут, господину Маджу пришлось остаться в замке. Он всё же ещё не пришёл в себя после полученных ранений. Ему трудно передвигаться. — Сказал Бонши.

— Почувствовать… Нет. Здесь слишком много людей с имеющимся атрибутом. Я не способен вычислить Скади из этой толпы. Да и тем более, если я не ошибаюсь, то у Скади магическая энергия, а не ЭА. Я никаким образом не смогу найти её.

— Тогда, этим займусь я. — Сказала Гретель. — Как ни как, я тоже эспер и обладаю магическими способностями. Подождите, я сейчас попробую её найти… если она находится здесь. — Гретель закрыла глаза, она приблизила руки к своей груди, раскрывая ладони, в промежутке меж ладонями загорелся свет.

— Э-э-эЙ!!

Хм? — Бертольд, Бонши и Акта обернулись на мужской крик. Гретель была сосредоточена на поиске, поэтому она игнорирует любой шум.

— Братцы, вы только гляньте, новенькие в Додориме!! — Громко смеясь, сказал лысый мужчина, он был длинным и худым. На нём был нагрудник армии Магитек и кожаные штаны с ботинками, которые больше его ног. За этим мужчиной шла группа людей, имеющий разный рост, так же как и расу. — Здорова! Новички.

— Дайте я. — Бонши прошёл возле Бертольда и Акты. — Доброго вам вечера! Чем мы вам можем помочь?

— Помочь? Ха! Ах-ха-ха-ха-ха!! — Мужчина обернулся к группе людей, они тоже начали смеяться за ним. Лишь грохот грома в небе периодически заглушал их. — Не прикалывайся над нами! Думаешь, нам нужна была бы помощь каких-то проходимцев, которые только-только вошли в Додорим? ХА! — Несмотря на большую разницу роста, худой мужчина ударил в лицо Бонши. Но голова Бонши даже не дёрнулась от удара. — Чёрт, крепкий…

— Да. Теперь я понимаю ваши намерения. Но мы пришли сюда с миром. Давайте всё уладим мирно!

— Мирно?... — Лицо этого мужчины задрожало, а его шея сильно увеличилась. Его вены вздулись и начали пульсировать.

— Эй, Майк… — Тыкая в плечо этого мужчины, которого зовут Майк, к нему обратился существо, с полностью человеческим телом, но с головой жирафа.

— Что?!

— Босс нам говорил, что срочно нужны деньги … А к нам уже как век никто не заходил! Кроме чёртового светлячка, который пролетал недавно. Я вот чё думаю… давай просто деньги с них возьмём. И босс будет рад, и мы не получим по морде, в том случае, если эти парни окажутся реально сильными.

— … — Майк посмотрел на Бонши, затем на Акту, и после этого на Бертольда. Они закрывали Гретель, которая находилась за их спинами. — “Чёрт… Тот, что с порванным ртом и разъярённым взглядом, будто уже готов нас порвать… Жуть. Стопе, у нас же есть Горге, который специализируется на сенсорике!” Эй, Горге… — Он растолкал людей, которые стояли сзади него, лицезрев Горге, маленького карлика, который валяется на земле с пеной у рта, он остолбенел. — Что случилось?

— О! Кажется у вас проблемы? Теперь я могу вам помочь? — Вежливо спросил Бонши.

— Заткнись! — Отмахнулся от него Майк, на что Бонши рукой согласился с его словами. — Что с ним случилось!? — Майк руками затряс Горге и поставил его на ноги.

— Он начал оценивать этих… Но сразу же упал, и пена из его рта потекла!.. — Сказал один из толпы.

— ...Ясно. — Майк понял ситуацию, и вернулся к Бонши. — Кхм… Да, короче. Я тут подумал, нам бы не помешала горстка Эрми. И мы вас не тронем.

— Эрми? Хо-хо… — Сказал Бонши.

— Да чего ты терпишь, брат?! — Закричал Акта. — Давай им по голове надаю, вот и проблемы исчезнут!

— Нет, стой, Акта. Вам они так нужны? — Вновь спросил Бонши.

— ...Да.

— Скажете зачем, поможете нам, и мы вам их дадим. Согласитесь, если мы всё мирно сделаем и уладим, все будем в выигрыше. Я хорошо заплачу вам, если поможете нам. И будьте уверены, что ничего сложного и опасного мы вас делать не заставим. — Бонши по-доброму улыбнулся, хоть у него было ужасное настроение. Ведь из-за этого поганого дождя, его любимая Афро-причёска была в ужасном состоянии.

— Ладно… “Блин! Только бы босс не узнал, ещё засмеёт нас...”

— Замечательно!

— Нашла. — Сказала Гретель. — Она в этом длинном здании. Её магическая энергия находится там… А? — Гретель начала говорить, стоя спиной к ним. Оборачиваясь, она была удивлена такому зрелищу. Эта группа бандитов её удивила, но лишь своим экзотическим составом.— А это кто?

— Это? Это наши провожатые!! — Сказал Бонши.— Так, вы же слышали её, да? Отведёте?

— “Чё-ё-ё-ё-ёрт!!! Там же Босс!!!”

— … — Видя как Майк взбесился и задёргался, его гнев остановил Жироо, так звали человека с головой жирафа. — Извините, а что вас именно интересует?

— А какие-то проблемы? — Спросил Бонши.

— ...Да, это фортифицированный небоскрёб, Уле-Айтаун - детище Элля й’Уле, который является главой всех крупных преступных организаций в Додорим, которые он же и создал в целях обогатить себя и его посредников. Подождите, вы сказала, что вы ищите кого-то? Женщину?

— Ну-ка! Тс! — Ударяя Жироо, сказал Майк.

— Хм. Похоже, вы прекрасно знаете о том, что нам нужно. Так-что будьте вежливы и… — Резкая тряска остановила Бонши, группа бандитов повернулись, где увидели, что к городу приближается огромной величины червь, покрытой каменной бронёй, он имел несколько отростков по бокам, которые он использовал как средство для передвижения.

— Бегите! Это чудовища, которые живут в этих горах! — Закричал Майк.

— Бежать? Что за наглость бежать от того, кто является в априори слабее тебя?— Спросил Бертольд, он материализовал в своей руке трезубец, от которого волосы людей резко встали дыбом, а капли воды отбросило обратно в небо. Сжимая его невероятно сильно, Бертольд сделал сильный замах, когда он выпустил копьё из рук, оно как пушечный выстрел прогремело, выпущенный со скоростью восьми махов, трезубец пролетел над землёй, оставляя за собой повреждённую почву, шлагбаум, над которым пролетел трезубец, прогнулся, искривляя металл. Монстр почувствовал приближающуюся угрозу, поэтому он побежал немного в сторону. — Поздно. — Бертольд сжал вытянутую руку, из-за чего, вся та энергия, которая была в трезубце, высвободилась в виде шарообразного взрыва, который закручиваясь в разные стороны, создал над собой маленький вихрь. От монстра остались лишь кусочки его отростков, которые были в правой его части. Бертольд взмахнул рукой, что означало, что его трезубец вернулся в его браслет. Когда на оружии находится печати, схожие с программированным годом браслетов, они возвращаются в прежнее место.

— А-а… — Майк, как и вся его группа, вместе с Бонши, Актой и Гретель смотрели с открытым ртом на произошедшее. Они первый раз видели, чтобы Бертольд сражался, поэтому их это и удивило.

— “Я, конечно, постоянно ощущая со стороны Мистера Бертольда невероятно сильное давления, будто я маленький щенок, перед стоящим львом, но я рассчитывал, что он будет слабее. Невероятно, что у нас есть такие сильные люди. Маджу, Бертольд, Скади… и тот монстр, Шики… Хм. Как же всё удачно складывается.” Так вы нас отведёте? — Спросил Бонши.

— ...Да! Да! ДА!! Конечно!! — Закричал Майк, и на них резко обвалился сильный ливень. Только сейчас, после некоторого времени, как Бертольд вернулся трезубец в браслет, дождь, который остановился из-за появившейся энергии и скапливался всё это время, хлынул на них.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 43.**

[ Глава № 43]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Что? Господин Эля й’Уле?? — Майк провёл Бонши и остальных через ворота фортифицированного отеля, возле лифта, вместе со своей охраной, стоял толстый, чернокожий мужчина, с настолько пышной и длинной бородой, что она облегала его пузо и доходила до пят. Он был одет в нарядный камзол, с куфией, в которой было много драгоценных камней, как и на его пальцах. А также на нём был зелёный плащ.

— Ай, ти, гости они! — Закричал й’Уле. Указывая своим пухлым и длинным пальцем на Бонши, Акту, Бертольда и Гретель.

— Гости наши? Как? Вам уже доложили об этом инциденте?

— Интиденте? Обери свой слова немедля! — Взмахивая рукой, сказал Эля. — Они тута, чтобы гостью навестить или забирать. Я пускаю вас, проблем много от одного гостя. Больше проблем от много гостя.

— …”Чё происходит?..” — Майк переглянулся с Жироо, но они ничего не стали говорить. Раз й‘Уля так сказал, значит, будет так.— Проходите.

— Спасибо вам большое! — Сказал Бонши.

— Не спасибо вам. Быстро к гостье идти. Не мешать мне впредь своими визитом. — Эля взмахнул своим плащом, уходя в сторону столовой. Бонши и остальные зашли в лифт, в котором уже находился швейцар. Он нажал на последнюю кнопку, и лифт тронулся. Через минуту, они уже были на последнем этаже. При открытии двери, их поразили сочетание нескольких цветов, при том, что пол был в чёрно-белый ромбик. Это была крестообразная комната, в центре которой, на кровати лежала Скади, в той же самой форме, в которую она превратилась за секунду до своего взлёта. А рядом с кроватью стояло кресло.

— Скади! — Подбегая к кровати, сказал Бонши.

— Ого, она всё ещё в этой форме. Она всё время была в ней? Сколько же дней она может её поддерживать?.. — Спросил Акта.

— Это опасно для её здоровья, она сейчас спит? Нет, вряд ли. В такой форме нельзя вообще расслабляться. Или… тебя самого разорвёт. — Сказала Гретель.

— Она напугана, знаете ли. — Сказал появившийся старик, который стоял возле кресла. Это был длинный и худощавый старик, в старых обмотках вокруг тела и такой же мантии. С длинной седой бородой и лысиной в середине. Он держал деревянный посох в одной руке.

— Кто ты? — Спросил Акта.

— Это ваша подруга?

— Да… С Скади всё хорошо? — Спросил Бонши.

— Ты назвал её Скади… Скади?? Как… — Скади, которая лежала не подвижно, раскрыла резко свои глаза, из которых полыхал свет. Она соскочила с кровати с большой скоростью, с которой же и начала перемещаться по всей комнате, пока не ударилась об стену и не упала. Бонши и Акта подбежали к ней, поднимая с пола.

— Скади!! — Закричал Бонши.

— Она в порядке. Если не считать такого буйного состояния. Но я боюсь, что она вас не понимает. Ах, где же мои манеры. А я - Цицерий. Эспер, Цицерий.

— Эспер?! Как?! СТОП! Но разве эсперы живут не в другом мире?

— Это не значит, что мы тут не живём. Это опаснее для нас, но всё же, мы тут живём. Эсперы принимают разные формы. Иногда мы живём, принимая облик людей. Вам нас не нужно бояться. Тем более, когда здесь есть люди куда страшнее, чем любое сильнейшее существо.

— Почему вы скрываете то, что вы эсперы? — Спросил Бонши.

— Люди и эсперы не могут жить вместе.

— Но мне однажды рассказывали, что давно люди и эсперы жили вместе. Была ли эта история только сказкой?

— Нет, не сказка. Это правда. Мы начинали как друзья. Потом началась великая война… Это было… очень давно. Эсперы сражались с людьми, у которых была невиданная прежде сила. Но её было мало, чтобы противостоять. Ведь сила эсперов была всегда сильнее того, что вы называете “Атрибут”. Поэтому, они решили отобрать магическую силу у эсперов…

Бояться нашей магической силы - стать мишенью ещё раз. Поэтому мы не стали рисковать ещё больше, мы нашли новое место и переселились туда. Примерно 400 лет назад, люди наткнулись на наше скрытое место… люди, которые знали об эсперах и силы Магитек. Так и началось истребление эсперов. Только так Император Захарид создал свою непоколебимую империю. В ответ на это, мы возвели дверь и выкинули людей в неё. Но к сожалению, даже в такой момент, много мне подобных были захвачены Магитеком. Заточены в имперском исследовательском центре, где из них… высасывают все их силы… Я убежал сюда, чтобы избежать подобной участи. — Выслушав его, Бонши аккуратно положил своей рукой Скади на кровать. — Правильно, расслабься. Мне показалось, что Скади была в беде. Поэтому, я высвободил свою магию, чтобы Скади даже в таком состоянии, на инстинктах пришла сюда.

— Так получается, что Скади - это эспер? — Спросил Бертольд.

— Нет, она нечто другое.

— Мне кажется, что ей сейчас невероятно больно.

— Её существование пугает её до смерти.

— Тогда, как мы ей можем помочь? — Спросил Акта.

— Когда она сама признает саму себя, я думаю, что только тогда она будет в порядке.

— Надо что-то делать!

— Да, освободить моих заключённых братьев в имперском исследовательском центре. Один из них ей точно поможет.

— Если мы найдём исследовательский центр, ты уверен, что мы там найдём твоих людей? — Спросил Бонши.

— Этот центр Магитека… Твои люди… — Гретель чувствовала свою вину, что не могла многого сказать.

— Как трус, я сбежал, оставив там остальных. Это будет их концом, если их не спасти… Методы Захарида неправильные. Из живого Эспера нельзя высосать всю силу, которой он обладает. Только, когда нас уменьшает иная форма магической энергии, наши возможности могут быть изменены… становясь Магической материей.

— Что?!

— Только когда в нас, эсперах, изменят саму суть нашего существования, изничтожить, тогда мы обратимся в материю, которую и нужно поглощать. И в итоге, только это остаётся, когда мы исчезаем. Иначе говоря, умираем. Вот, что остаётся от нас, когда мы умираем. — Цицерий приподнял немного посох, ослепляя неожиданной вспышкой, в комнате появились три летающих камня, размером с взрослую ладонь. Камень был тёмно-зелёного цвета, внутри которого бурлила оранжевая энергия. — Это мои друзья, которые пали, спасаясь со мной от империи Магитек. И я дам мою силу тоже…

Цицерий вздохнул в последний раз, взрываясь белой пыльцой, отбрасывая всех остальных, кроме Бертольда, на месте старика появился камень. — “Старик...” ты правда исчез…?— Спросил Бонши. — М.Материя… Он отдал свою силу, чтобы другие жили…

— Рано ещё скорбеть. — Раздался голос Цицерия из материи.

— А?

— Я ещё могу общаться, хоть и короткое время. Мой разум ещё не угас.

— Почему ты это делаешь?

— Нас, эсперов, очень мало, но мы можем спасти многих… Война магии не должна повториться… — На этом голос Цицерия исчез.

— Так значит, материя?.. — Бертольд взял материю Цицерия, которая помещалась в его руке. Бонши, Акта, Гретель тоже подобрали остальные материи.

— Скади, пожалуйста, подожди нас… — Попрощавшись с ней, Акта и остальные пошли к лифту. Возле которого их уже ждали Гиль и Дерван.

— Вы здесь? Я думал, что вы остались в Пикколо… — Сказал Бонши.

— Поговорим по дороге. — Нажимая на кнопку лифта, Гиль зашёл в него, вместе со стальными. Но в лифт поместились все лишь в том случае, когда они были тесно прижаты друг к другу. Дерван же, по своей привычке, не пошёл за ними и вылез через окно, спускаясь словно обезьяна.— Так, что вы узнали?

— Магитек пытается выжать силы из эсперов…

— Это не может быть правдой… Да, Гретель…? — Спросил Акта.

— Я не помню… Так как я спала, когда происходил весь процесс создания мага. Иными словами, я начала что-то понимать, ходить и говорить, незадолго до начала мобилизации войск. Но я слышала разговоры… об этом… — Когда лифт остановился, они вышли из фортифицированного отеля и вышли на улицу. — Тогда, я должна вернуться в Магитек. По крайней мере, я там кое-что могу всё-ещё узнать…

— Но разве не опасно идти в одиночку? Тем более, когда Магитек объявил тебя своим врагом и предателем! — Сказал Акта.

— Не волнуйтесь, я пойду с ней. — Сказал Гиль.

— Гиль… — Сказала Гретель.

— Тогда, вам разве не пригодится помощь? — Маджу стоял с зонтиком, возле разорванного шлагбаума.

— Согласен! Мы можем помочь вам! — Сказал Акта.

— Тогда, с таким составом, нас четверых хватит. Небольшой отряд, заодно и выделяться не будем. — Сказал Гиль. — Пожалуйста, подождите нас в Пикколо. Как только мы соберём всю возможную информацию, мы вернёмся назад.

— Друзья мои, берегите себя. Я даю вам четыре дня, вы можете связаться с нами по этому сигналу. — Бонши передал им через браслеты программный код. — Пока что, не используйте его. Его стоит применять только тогда, если у вас не получится вернуться на четвёртый день. Иначе, мы выдвигаемся к вам на помощь. И дополнительно, это поможет вас отследить в случае опасности. Тогда, удачи вам! — Поворачиваясь к ним спиной, за Бонши побежал Дерван.

— Итак, как мы туда доберёмся? — Спросила Гретель. — Магитек находится на континенте с юга. Лодки туда не ходят…

— Люди Хелме, города на юге, наверняка нам смогут помочь. Я знаю там некоторых личностей, которые задолжали мне.

— Гиль…

— Да?

— Почему ты идёшь со мной?

— Ну… там должны быть сокровища. И кроме того, я всегда хотел изнутри посмотреть на империю!

— Хм? А вы почему тут стоите? — Только выходя из отеля, спросил Бертольд.

— Бертольд? Ты только сейчас вышел?

— Да… Мне надо было набрать еды и ещё всякой всячины. Вы куда-то собрались?

— Да, в Империю Магитек. — Сказал Гиль.

— Ох! Тогда…

— Нет, извините, но вам лучше не идти с нами. Достаточно четырёх человек, иначе на смогут легко заметить! Тем более, когда у вас такое большое количество ЭА, нас заметят даже с другой планеты!

— Хм. Понял… Тогда, я в Мирогорд. Удачи вам!

— Спасибо! Бонши если что всё расскажет! — Закричал Акта.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Стой! Кто идёт?! — Поднимая светильник, и выпрямляя руку, держащую пистолет, сказал стражник.

— Это я… Недавно же здесь был. — Поднимая кисть, сказал Бертольд.

— Ах, это снова вы… Гость господина Бонши.

— Можно просто Бертольд.

— Ага… Так, зачем вы вновь явились сюда? — Убирая пистолет в кобуру, стражник присел на стул. — Кстати, после вашего ухода у меня пропал светильная лампа, куда вы её дели?

— Я хочу ещё раз зайти в камеру чудовища. Лампа находится там же.

— Что?! Зачем вы там её оставили?! — Поднимаясь со стула, стражник потянул рычаг, надевая на себя респиратор с двумя фильтрами по бокам.

— ...Там было темно, когда уходил, забыл её.

— Ага… Конечно. Вы явно врёте, но знаете что? Даже если вы и врёте, мне трудно понять, зачем её нужно было там оставлять. Не чтобы же чудовищу было не так темно! Ах-ха-ха-ха-ха-ха!

— Ага. — Дверь поднялась, и вновь ужасный запах проник внутрь замка.

— Чёрт… Даже респиратор не помогает. Слушай, я тут отойду, буду близко, в другом помещении, которое находится в левой стороне от моего поста. Никуда не уходи, просто позови меня, я приду только тогда я тебя отпущу, понял?

— Хорошо. А-а… Как тебя зовут?

— ...Назим. — Поправляя свой камзол, Назим помахал Бертольду рукой и направился в помещение левее.

— Ну, ладно. — Бертольд вошёл в эту камеру, внутри не было ни единого лучика света. Саму оставленную лампу он не видел, как и чудовища. Но он помнил, где находился рычаг, чтобы открыть пластину и впустить свет. Когда он это сделал, он увидел как монстра, так и лампу. — О-о? — Бертольда поразила увиденная ситуация, он знал, что лампу он оставил под этим самым рычагом… — Похоже, что ты решил подтащить к себе поближе лампу, с помощью того самого щупальца, верно? А когда тащил… — Бертольд медленно делал свои шаги, монстр начал трястись а его складки вибрировать. — ...ты случайно её разбил, оставляя всю жидкость в нём на полу. Но, что ты пытался сделать с осколками лампы? Починить? Ха-ха-ха-ха!

Когда Бертольд засмеялся, не из-за злости, а скорее из-за этой ситуации, считая её милой, он протёр свои глаза. Но существо продолжало дрожать, его дрожь и страх даже увеличился, ведь какое-бы Бертольд не делал выражение лица, у него, с его взглядом, постоянно получалось пугающим. — “Так он считает, что я злюсь из-за лампы? Хм, а случаем… он не пытался ли починить её, чтобы я не убил его? Ведь в прошлый раз, он как испуганный котёнок зажался в угол.” Бертольд осмотрел тело существа, рот, который Бертольд разорвал с помощью своей энергии, всё-ещё не восстановился, а раны на теле монстра не заживали. Щупальце, которое ранее тянулось к Бертольду, вываливалось изо рта, на нём были раны, которые были нанесены при попытке восстановить лампу.

— …”Пф! Да что за бред!!” — Бертольд отвернулся от этого монстра, он не мог сам поверить, что ему было жалко это существо. Второй раз лишь посещая его, он уже был растроган. Бертольд считал, что это монстр, уродливое существо. Как оно вообще может вызывать сострадание? Тем более, вдруг, оно пытается специально сыграть на чувствах и напасть на него, когда Бертольд ослабит свою бдительность. — ... — Бертольд ещё раз посмотрел на монстра, чьё щупальце медленно двигалось.— “...А-а-а-а-а-а-а-а! Это глупости, просто нужно уйти. Не смотреть на него… ……...Ладно. Если оно нападёт, я убью в тот же момент, разнесу камеру, сотру до атома.”

— Знай, если ты понимаешь меня, что я поступаю так чисто из-за своего характера. — Бертольд материализовал свой трезубец, монстр уже был не в состоянии держать свои глаза открытыми, поэтому они медленно, один за другим начали закрываться. Оно перестало дрожать и шевелиться, принимая свою участь. Но Бертольд осторожно вонзил трезубец в пол, промеж зубьев удерживалось щупальце, плотно прижатое к полу, до этого Бертольд его вытянул, чтобы он мог видеть саму рану. Сначала, Бертольд достал лечебные зелья, которые ещё остались с того момента, как он лечился в Пикколо. Когда он протёр обеззараживающей тряпкой, взятой у стражника, он дополнительно обезобразил его раны, затем, на кончиках своих пальцев он напряг ЭА, разогревая пальцы до высокоградусной температуры, он прижёг раны. Щупальце пыталось сопротивляться, но сил у него тоже не было даже на такое.

Затем, когда он закончил, он перевязал бинтами, которые остались после перевязки Бертольда. Он покрыл их лечебными зельями и дезинфицировал. Бертольд вырвал трезубец из пола, возвращая его обратно в браслет. — Ну, по крайней мере, думаю, что с этим щупальцем у тебя проблем не будет.

— … — Чудовище не подавало никаких признаков жизни, что ещё больше уничтожала в Бертольде умения первой помощи. И его плохие знания в медицине. А тут уж монстра подлечить… На самом деле, он сильно сомневался, он не знал, какие микроорганизмы находятся в теле монстра, что если эта дезинфекция наоборот, была для монстра хуже пытки. Или лечащие зелья, вообще растворяли его организм. Если и такое произошло, тогда он быстро бы убежал из камеры и никогда в жизни больше не вспоминал и упоминал об этом моменте.

……...

Когда наступила ночь, весь свет в замке Мирогорд потух, а оборонительная система была до предела откалибрована, после последнего нападения Вийона. Бонши сообщил всем, что с рассвета они выдвинутся в Пикколо, а пока что они будут возле Додорим. Но тихо открывая дверь, в комнату Бертольда зашёл Назим, который увидел Берта спящим в сидячем положении на стуле.

— … — Подкрадываясь к нему на цыпочках, Назим потянул руку, чтобы прикоснуться к нему. Но его боковое зрение, уже увидело приближающийся кулак, окутанный тёмно-синей энергий, когда он приближался, он будто прорывал плёнку собственной энергии, увеличивая мощность удара.

— Хм? — Бертольд лишь рефлекторно сделал такой замах, но он остановил удар. — Назим? Ты?..

— … — Назим упал на пол, выронив оружие из рук.

— Прости, ко мне спящему лучше не приближаться. — Поднимая Назима, Бертольд его отряхнул, положив его пистолет в его руку. Бертольд спал в тёмно-синей футболке с воротником и в спортивных штанах. — Ты что-то хотел?

— ...А? — Назим пришёл себя, когда Бертольд наклонился к нему. — Кажется, у меня перед глазами пронеслась вся жизнь. Жесть.

— Назим.

— А? Ах! Точно! Бертольд, после того как ты ушёл, спустя некоторое время, эта тварь начала ломиться в дверь! Она же не даёт даже уснуть! Это ты виноват!!!

— Я? Каким образом?

— Самым очевидным! До тебя, это чудовище никто не навещал и вообще не заходил. Как ты к нему зашёл эти два раза, оно будто вышло из стазиса. Когда ты в первый раз зашёл, я даже подумал, что всё! Наконец, его прикончили. А теперь сам увидишь! Оно просто сорвалось с цепи!

— М-м-м… — Бертольд промычал ему, поглаживая свою щёку, он надел свои ботинки и пошёл за Назимом. Когда они спустились в тюремную зону, Бертольд начал слышать глухие стуки.

— Видишь?! ВИДИШЬ!?

— Слышу. — После того, как они подошли к дверям, звуки прекратились. Назим переглянулся с Бертольдом. Назим вытащил из своей кобуры пистолет и надел респиратор. — Ты зачем это?

— Чтобы убить монстра!

— Опусти свою игрушку. Никого убивать мы, наверное, не будем. Оставь всё на мне.

— ...Ну, претензий нет. Сам заварил эту кашу, сам и расхлёбывай. “Хе, повезло, не придётся заходить внутрь!” — Назим потянул за рычаг, и не дожидаясь поднятия двери, побежал в другую комнату.

Как только дверь окончательно поднялась, Бертольд вошёл в комнату. Когда он сделал несколько шагов, он увидел уже энергично двигающиеся щупальце. — Так с тобой всё в порядке. Я рад, что хуже не сделал. “Даже раны на теле исчезли, так получается, что это щупальце, можно считать основным телом?”

— Брю’гхи! — Щупальце быстро поднялось вверх, смотря своим наконечником в лицо Бертольда. Сам корпус монстра находился подальше от Бертольда и не шевелился. Щупальце радостно дёргалось и шевелилось, будто хвост собаки.

— Ну, если с тобой всё хорошо…

— Г’хи! — Из отверстия в центре щупальца, которое, как уже говорилось, похоже на мужской половой орган, вырвалась белая субстанция, которая забрызгало лицо Бертольда и часть его туловища.

— … — Если бы Бертольд постоянно не держал свои глаза в полузакрытом состоянии, и напряжёнными, эта жидкость попала бы прямо в глаза. — Ты так… так ты собрался умирать? “Это впервые, чтобы меня разбудили посреди ночи и обсморкали этой… фу, даже не хочу знать, что это. Мне хватает того, из какого место оно выплеснулось. ” — Бертольд вытер со своего лица эту субстанцию. Щупальце приблизилось к нему и начала нюхать.

— Х-х…

— ... — Бертольд воспользовался браслетом, чтобы вытащить из него взятую еду из Додорим. Вытащив двадцать процентов, он положил возле тела этого чудовища. Чтобы было лучшее представление, двадцать процентов взятой им едой, хватило бы, чтобы месяц прокормить десять человек. Щупальце с удивлением посмотрело на него, Бертольд быстро покинул камеры, закрывая за собой дверь.

— Ну? Что? Всё в… — Выходя из комнаты, Назим вышел к Бертольд, как сразу увидел его в белой субстанции. — ………

— Ни слова.

— ...Да… Да я вообще..

— Никому. — Проходя возле Назима, Бертольд пошёл умываться.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 44.**

[ Глава № 44]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Господа! Простите, что заставил ждать. — Маджу выбежал из маленькой таверны, где забежал в туалет. Они находились в городе Хелме, куда их направлял Гиль. Когда Маджу к ним подходил, они стояли возле перил и ступеней, которые ввели в нижнюю часть города. Вокруг многих домов было много украшенных клумб и посаженных роз, город был невелик, но за ним следили на высоком уровне.

— Давайте, пошлите уже, мы близко. — Сказал Гиль, махнув рукой, он направил всех остальных к одному из особняков.

— Господин Гиль! — Вновь спросил Маджу, он смотрел по сторонам, улучшая свои географические знания.— Когда я был в таверне, я спросил про Магитек… И мне сказали, что туда добраться можно только по воздуху, получается, что нам нужен летательный аппарат?

— Да! По суше, к сожалению, до империи добраться невозможно. Они знатно оградили себя, запрещая большей части населения иметь в своём распоряжении вообще воздушные судна, однако у себя они могут их штамповать хоть сотнями.

— Верно… — Сказала Гретель. — Магитек не желает, чтобы до империи так просто вообще кто-то мог добраться. А если и есть такая возможность, то только по тому пути, который нужен Магитек.

— ...Тогда, как мы туда попадём? — Спросил Акта.

— Тс-с!! — Тсыкнув на них, акта стоял возле двери в особняк. — Всё под контролем. “Наверное.” — Постучав в дверь, Гиль уже услышал несущиеся шаги человека, дверь распахнулась, её открыл высокий пожилой человек, с лысиной на голове, короткими усами и в богатой одежде.

— Елизавета?! — Взгляд мужчины был прикован к Гретель, которую он только-что увидел. Он сразу взялся за её руку и затащил в дом, за ними вошли и остальные.

— Что ты делаешь? Отпусти!

— О! БОГИ! — Делая себе мощную пощёчину, которая настолько была сильна, что все складки на лице мужчина задрожали и ещё некоторое время тряслись, а на его щеке остался красный отпечаток. Его даже жалко стало остальным. — Извините, я виноват. Но… Вау! Ты точно похожа на Елизавету, действительно так! Ох, да, теперь у меня… правда неприятности. — Выбегая из особняка, мужчина понёсся по улицам города.

— Точно как на Елизавету?.. — Спросила Гретель. — Что это значит? Он меня с кем-то спутал…

— Эй, гляньте, этот мужчина выронил письмо! — Закричал Маджу, когда обнаружил письмо, которое лежало на ковре красного цвета, с жёлтыми и зелёными узорами, ромбами по бокам.

— Пожалуйста, простите за его нервозность. — Подходя к ним, сказал юный послушник. — Он тут главный по постановкам любой оперы. Все его зовут просто “Бармалей”. Он не может найти себе места, переполнен волнением, с того момента, как пришло это письмо… — Послушник подобрал письмо, отряхивая его от грязи.

“Дорогая Елизавета, я уверен, что это письмо дойдёт до тебя, в эти страшные времена. Когда небо погрязло в оранжевый бархат, земля завыла от боли, а облака разверзлись перед взрывными кометами… Я не мог найти себе покоя, не думая о тебе, я хотел тебя увидеть всю жизнь… Теперь я не могу больше оставаться на одном месте… Я иду за тобой…

Интересующийся Игрок.”

— Странно… Кто это “интересовался”...? Знаете, как его зовут? — Спросил Гиль.

— Это Вараздат, владелец единственного воздушного корабля в мире, ведь Магитек так и не удосужился отобрать его.

— Хе… — Гиль повернул улыбающееся лицо к тем троим. — Теперь вы поняли, с кем нам предстоит работать? Хе-хе…

— А где этот Вараздат? — Спросила Гретель.

— Скорее всего, в оперном театре. Он находится на краю этого континента, к нему ведёт единственная дорога, ведь оперный театр находится вдали от основного континента, в лесу на полуострове. Ему хочется повидаться с Елизаветой, так я хочу с ним повидаться… Место встречи изменить уже нельзя.

— О! Я знаю-знаю! — Поднимая руку, запрыгал Акта. — Мы ведь поедим на Цефлиалах?

— Да!

— Ох… нет… — Сказал Маджу, опуская голову. Цефлиалы - это ездовые механические существа, которые распространены на территории Магитек. Подобные существа были рождены от слияния монстров и механизма, через череду проб и ошибок, в итоге был выведен новый вид животного. На этих существах происходил побег из замка Мирогорд, когда на него напал Вийон. Эти существа имеют исключительные физиологические и биологические параметры, даже имея в своём теле более 80% механизма, они способны размножаться и производить потомство.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Ты чего, опять пришёл? — Спросил Назим у Бертольда.

— Ага, навестить решил это блювотное чудовище.

— Да… А ты странный. А вот меня это бесит, ты даже не представляешь, сколько ещё времени будет вонять все коридоры на этом уровне, ведь когда я каждый раз отпираю эти двери, этот ужасный смрад вырывается и заполоняет всё! — Назим потянул за рычаг, как сразу же дверь начала подниматься.— Кха! Какой едкий запах! Что-то не так… — Назим увидел, что из под открывающейся двери начала вытекать прозрачная жидкость. — Что за чёрт…

— Хм? Что-то новенькое… — Бертольд дождался, когда дверь в помещение будет открыта, но перед их глазами была лишь белая, непрозрачная плёнка, которая была натянута и округлена до предела.

— Это что за чертовщина?! Что этот монстр сделал? — Назим потянулся тыкнуть пальцем, но Бертольд схватил его за руку.

— Знаешь, лучше не тыкать нечто неизвестное, что воспроизвело непонятное существо. — Бертольд отпустил руку Назима, но плёнка задёргалась и лопнула, из неё вырвались волны белой субстанции.

— А-а-а!! — Назима сбило с ног такой напор и поволокло назад. Бертольд же был непреклонен, его больше заботила одежда, которую вновь мыть придётся. — Ах! Боже! Какого чёрта?! — Назим бился руками по полу, пока жидкость продолжалась растекаться по полу.

— В первый раз, да? — Бертольд тихо усмехнулся, когда отвернул лицо. Тюремная камера была вся забита жутко пахнущими ферментами и плотью существа, которое разлетелось на куски. Стены, потолок и пол были покрыты плотными кусками плоти, а в середине был небольшой комок плотного вещества, телесного цвета. Оно пульсировало, вся та плоть, что находилась по сторонам так или иначе тянулось к этой субстанции, но соблюдало дистанцию. Этот комок был по форме крупного моллюска, с несколькими дырочками по бокам. — “Жутко… Я конечно терплю, но это правда, как-то жутко… Будто чью-то плоть расплавили и намазали по всему карцеру. И запах соответствующий.” — Бертольд зашёл в карцер, наступая на пол, когда Бертольд сделал второй шаг, он чуть не упал лицом в эту плоть, а его рука уже была готова остановить падение, но он выпрямился обратно.

— … — Бертольд опустил и повернул голову назад, где увидел оторванную голень левой ноги, вместе с частью бедра, кончики подошвы той ноги была окутана красной жидкостью, нога задёргалась и начала впитываться плотью, пока не исчезла. Бертольд почувствовал, что по его бедру, часть которого была оторвана, что-то дёргалось. По нему распространялись красные линии, он быстро направил в свою ладонь мощный заряд энергии, Бертольд отрезал самостоятельно ещё немного от бедра, и это перестало распространяться. — Так ты всё же посмел оскалить на меня клыки?

Но существо никак не отреагировало, Бертольд взмахнул кулаком, в который вложил энергию, сделав выпад, вся та часть комнаты, где находился Бертольд, плоть которая на ней находилась рассыпалась в прах. Энергетический импульс направился в сторону монстра, но из пола вырвалась тёмная субстанция, смешанная с кровавыми оттенками, в ней энергия Бертольда пропала полностью.

— … — Бертольд был шокирован этим, он не ощущал своей энергии, он не знал, что с ней стало. Одно дело было бы если его энергию поглотили, обратили против него, уничтожили и т.д. Но ничего из этого сейчас не произошло. Назим, который в страхе стоял сзади Бертольда, он даже вздохнуть не решался, он поднял руку, в которой держал переносную лампу. Испугавшись, он выронил её из рук. Стена тьмы исчезла, и они увидели тень позади этого существа, она была огромной и страшной, совершенно не сопоставимо нынешнему облику существа. Даже тень имела чёрно-красное сияние в виде какого-то очертания лица с множеством глаз. Кровь под этим существом забурлила, но Бертольда и Назима пленила эта тень, от которой даже Бертольд признал, что ему страшно. Его сердце забилось медленнее, а дыхание резко остановилось. Бертольд не смотрел на это существо напряжённо, его взгляд сменился на испуганный. Тени Бертольда и Назима широко растягивались по коридору сзади них.

— … — Бертольд раскрыл свои глаза, поднимая голову выше, а его рот немного приоткрылся. — О-о-ох… Вот оно что… Это ненормально…

\*Хруст\* — Рот существа открылся и закрылся, издавая хрустящие и гнилые звуки.

\*Бац\* — Переносная лампа, которая упала на пол, лопнула и свет погас. Но Назима, как и Бертольда уже не было. Кровью были залиты те места, где они стояли доли секунд назад. Единственное, что там осталось, это правая нога Бертольда, которая вскоре упала на пол. Во всём коридоре потухли лампы, и тишина поглотила этот этаж.

[Замок Мирогорда перемещался под землёй. До прибытия в Пикколо, оставалось несколько часов. ]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Акта? Ты чего остановился? — Спрашивал Гиль, который сидел на большом Цефлиале а за ним Гретель. На втором Цефлиале сидели Акта и Маджу. Они шли по тонкому берегу, который омывался с обоих сторон океаном, направляясь к полуострову. Акта смотрел назад.

— У меня какое-то плохое чувство…Что-то не так… Что-то ужасное происходит.

— Где? С чем?

— ...Я не знаю. Просто такое чувство. И оно меня никогда не подводило. …...Ладно! Идёмте дальше!

— Не нужно так бежать! — Сказал Маджу, который в отличие от остальных, которые сидели на Цефлиалах, он всеми руками и ногами вцепился в их спину. — Эти механизированные животные - опасные! Механизмы сами по себе являются сотворением зла, а это соединили с прирождёнными и неконтролируемыми монстрами!

— Он так уже всё дорогу ноет… — Сказал Гиль, но они всё же ускорились и побежали к полуострову. Через час дороги, они прибыли на полуостров, лес на нём был совсем небольшой, в основном, он был в виде декора и украшал дорогу, ведущую к большому овальному зданию, сделанный из камней, стекла и металла. Сам оперный театр был разделён на несколько зон, покрывая почти весь остров. Оставляя зверей в подземной окопе, возле берега, Гиль и остальные направились в оперный театр. Возле входа в него крутился старик, который ходил, что-то бурча себе под нос.

— Ах! Это опять вы! — Сказал Бармалей. — Быстрее, прочь! Помимо вас у меня будто больше дел нет!

— Подождите! — Сказал Гиль. — Я читал письмо, которое к вам пришло… Я знаю про Вараздата, он ведь уже скоро придёт? Мы как раз за ним, он нам тоже нужен.

— ...Коли так, то скорее всего, он появится в Апогее 1-ого действия. Он обожает такие моменты!..

— Именно! Тогда мы его сможем схватить!!

— Боже… нет! — Бармалей вошёл в оперный театр, за ним последовали остальные. Внутри был волшебный, сказочный интерьер. На полу был красный ковёр, тянущийся по ступенькам и вперёд до самой стены, где стоит гардероб. Здесь было много мраморных столбов и статуй.— Я так из-за ваших действий работу потерять могу!! — Громко закричал Бармалей, приложив ладонь к своему лбу, закидывая высоко свою голову.

— Тогда попробуй всё как-то исправить! — Сказала Гретель.

— Это безумие! Я хочу, чтобы представление удалось! Но я не хочу, чтобы Елизавету похищали…!— Бармалей пошёл в левую сторону, проходя ступени ведущие вверх, по которым тоже тянулся ковёр, а по бокам, возле перил, стояли две больших золотых статуй.

— А что если мы позволим ему схватить её? — Спросил Гиль.

— Че-Го? — Широко распахнув глаза, спросил Бармалей.

— Ты же сам спутал Елизавету с Гретель, мы воспользуемся ею как приманкой. После того, как он поведётся, я последую за ним в его корабль, там ему уже не скрыться.

— Ты сума-сше-дший?! — Бармалей быстро потопал по коридору, сворачивая за угол. — Что если с Елизаветой что-то случится! Непростительно!

— Да чёрт! — Гиль догнал Бармалея, хватая его за плечи, он его откинул назад.

— Ах-х.. Убивают… Ничтожно пагубно сказалась на мне моя доброта… Убьют святого деятеля в храме искусства!.. Ах… — Распластавшись по полу, Бармалей искривил своё лицо, везде свет потух, лишь свет прожектора, который неизвестно откуда вообще появился, освещал Бармалея.

— Не смей! — Закричал Гиль, будто играя в театре. — Не за этим мы здесь! Чтобы стрясти с тебя твою честь! Ради Елизаветы мы жертвуем собою, спрячем её мы в тени своей!

— В безопасности будет она, будьте уверены в нас! — Подпевал Маджу.

— Опять вы за своё!— Закричал Бармалей.

— Так послушай же ты нас! Не зря же ты сам сказал, что она мила и схожа как Елизавета, да? — Спросил Гиль.

— “Мила?..” — Подумала Гретель, но затем… — Секундочку… Стой…

— Гретель будет нашей Марией! Она проведёт нас на корабль!

— Блестяще!!!!!! — Закричал Бармалей, исполняя крабий танец. Гретель же, начала бурно дёргаться и возмущённо пыхтеть от гнева и смущения.

— Мне кажется… ей не нравится эта идея… — Прошептал на ухо Маджу Акта.

— П...Подождите! Я - Генерал, а не лох оперный! Я даже не поняла, какого чёрта вы тут петь начали!! — Гретель побежала в дверь, вдоль этого коридора, но она не открылась, в итоге Гретель ударилась в дверь, падая на Гиля. Быстро вскакивая, она стряхнула с головы что-то и открыла дверь, исчезая по ту сторону. Над этой дверью был балкон, с красными шторами.

— Вот чёрт… Я не хотел такого, правда… — Гиль подошёл к двери в упор, прижимаясь к нему ухом. Он начал что-то слышать, к нему быстро подбежал Бармалей, Акта и Маджу, которые тоже прижались ухом.

— …

— Ага…

— Мии… Мии…

— Ага… Дальше…

— Мии…Мии…До… Ре… Ми…Фа… Кхе, кхе-е-е… Маа… Рии… Аа-а-а-а

— “Ах-ха-ха-ха-ха!! Как прикольно она это делает!” Неплохо, Гретель!

— И-хи-хи… — Посмеиваясь над их стараниями, за ними наблюдали склизкие глаза, через щели в этом театре.— Уа-ха-ха! Я наконец нашёл этих мерзавцев! Испорчу кк им план и убью поскорее! Их-хи-хи… — Засмеялся Гульбе-Зиль. Это точно тот же осьминог, который попался им при побеге из штаба повстанцев, то разрушительное существо, оно сильно уменьшилось в свои габаритах, но не переставало искать своих обидчиков. Подкидывая за спины Акта и Маджу письмо, Гульбе’Зиль начал скрываться в глубине этих расщелин.

— Приготовились! Гретель, пора! — Гиль зашёл вместе с остальными в эту комнату, полностью проигнорировав письмо. Будет даже точнее сказать, что они его не заметили.

— Кха-а-а-а-а-а-а-а! Никто! Никто не прочитал! Кха-а-а!! — Закричал Гульбе’Зиль.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 45.**

[ Глава № 45]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

Громкий звук оркестра раздался по всему оперному театру. Дирижёр взмахнул палочкой, чтобы согласовать трактовку произведения и свести такт музыки под общий настрой сцены. Дирижёром был грустный рыжий мужчина, а возле него сидели рыжие музыканты в рыжих костюмах. Гиль, Маджу, Акта и Бармалей уселись на балконе, они присели на кожаные кресла в мягких обивках. Сам театр был украшен в каштановых тонах, лишь украшения и инструменты имели золотой оттенок. Под нарастающую музыку, которая была созвучна с великим ливнем, приносящий дождь в сухую землю, занавес поднялся. Из тьмы появился лысый мужчина, с короткими усами и нарядной форме.

— Шла война… Запада с востоком… Драгуун, Герой запада, думает о своей любви, Марии. Она в порядке? Она ждёт?— Мужчина уходит, и сцена меняется на вид облаков среди двух гор. Посреди сцены выходит молодой парень в серебряных доспехах.

Он смотрел вдаль, пока его не сбило трое Рабрахов. Он поднялся на колени и повернулся к залу, открывая рот. — ♫ О-о Мария♫ О-о Мария… — Верхние ноты поднимались, когда он начал петь. — ♫ ...Прошу, услышь мой голос!♫ Как я хочу быть с тобой!

— Пора! — Гиль соскочил с места и побежал в коридор, спускаясь вниз, он прошёл двух золотых рыцарей, направляясь в комнату с балконом, он аккуратно вошёл в неё. — Эй, я… А-а… Ай-ай-ай! — Гиль сильно покраснел и потерял дар речи, когда увидел Гретель в красивом, белом платье, закрывающее ей руки, но с пышными плечами с разными узорами. Её пышные и длинные волосы были связаны на конце в бант. Но её лоб всё-ещё был открыт, а локоны обрамляли по бокам. — Эт-т-то… ты-ы!?

— ...Гиль, я хочу спросить ещё раз, пока есть возможность. Почему ты тогда помог мне выбраться?

— Я… однажды бросил кое-кого, когда я ей был нужен…

— И где-то внутри… ты не можешь себя простить за такую ошибку, да?

— … — Гиль всё-ещё был красным и смущённым, но он уже направился к выходу. — Эта лента тебе идёт. Ты проверила партитуру?

— Быстрее! У тебя осталось несколько секунд до начала 20-ого действия! — Шёпотом начал говорить прибежавший Бармалей.

— ...Ладно, я пошла. — Гретель вышла в дверь, которая была в этой комнате, пройдя через ещё одну комнату.

— Силы запада пали, и замок Марии захвачен. — Сцена сменилась на сконструированную крышу замка. — Марию вынуждают выйти замуж за Ральса, принца Востока. Но Мария думает лишь о Драгууне, каждую ночь глядя на звёзды.

— ♫ О-о, герой мой! О, любимый, нас с тобою ждёт разлука... — Выходя из двери, Гретель шла медленно по балкону, вспоминая и репетируя каждую свою строчку. — ♫ Но любить буду я, сомнения гоня...♫ Увидим ли снова мы друг друга? ♫Словно тьма - я, словно ты - свет, луч ты тянешь золотой…♫Сквозь бездну тревог… Ты не одинок в сиянии луны налитой♫ Неужели быть женою мне ему, а не тебе?♫ Приди же скорей…♫ И страх мой развей…♫ Мне путь укажи… — Гретель вышла на крышу замка, стоя спиною к башнями его, глядя на небо плачущее от звёзд.

— ♫ Иди же сюда, Мария! — Спускаясь со ступеней из башни одной, как из сказки вышел Драгуун. —♫ Потанцуй же со мной! — Гретель взялась за его руки, но он обратился в букет цветов, её воспоминаний. Она поднялась по ступенькам на башню саму, глядя в небо на звёзды.

—♫ Друг мой нежный, я лелею образ твой в своей душе… — Гретель бросила букет вниз, обнимая себя. —♫ Взгляд милых очей и мудрость речей… Пусть слёзы мои осушат!♫ Будь, что будет!♫ Даже если быть с тобой не суждено, спустя много лет… ♫Любви нашей свет…♫ Я буду хранить всё равно!

— Мария! — Сзади подошёл солдат в униформе. — Принц Ральс желает танцевать с вами. Прошу, оставьте прошлое позади! Наше королевство стало частью Восточной империи…

………

— Ты была великолепна, Гретель. — Гиль смотрел на танец Гретель и Ральса из комнаты отдыха. Гиль пошёл на выход, но возле трещины в стене он увидел письмо. Поднимая его, он открыл содержимое. — “Пора, ребята, свести с вами счёты! Сейчас я вам устрою оперный театр!

Гульбе-Зиль ”

— Ой-ой, пожалуй, стоит сказать об этом Бармалею… — Гиль побежал на балкон, где сидели все остальные. Но в этот момент, на сцену вбежал солдат Ральса.

—♫ Выжившие из Западного Королевства атакуют!

—♫ Это невозможно! — Закричал Ральс.

—♫ В атаку! — На сцену прибежало ещё пятеро человек, трое со стороны запада и двое со стороны Ральса. Они начали драку на мечах, не на жизнь, а на смерть.

—♫ Постойте!! — Врываясь на ездовом пони, сбивая Ральса, прискакал Драгуун. Все расступились и драга остановилась. —♫ Мария!

—♫ О, Драгуун!♫ Знала я - придёшь за мною ты! — Запела Гретель.

—♫ Подлец!♫ Презренный трус!♫ Смеешь говорить ты с королевой будущей моей? — Спросил Ральс.

—♫ Никогда руки Марии не видать тебе! Умру я прежде, чем настанет этот день!

Дуэль!! — Закричали оба.

— Но как он собирается сорвать представление? — Спросил Бармалей. Он начал метаться головой по всему залу, и увидел наверху торчащее и болтающиеся щупальце осьминога, которое невероятно медленной скоростью переносит груз с весом 15тон.— Боги! Он там!

— Как мне до туда добраться?! — Спросил Гиль.

— Спроси у рабочего, который на левой стороне балкона находится, он тебя сразу-же поднимет наверх!

— Ох, хоть бы сработало… — Гиль, Маджу и Акта побежали к тому месту, где находился рабочий.

— Вас послал Барабас? Вам нужно пробраться к колосникам? — Они кивнули, рабочий надавил на рубильники, находящиеся на стене, которые находились справа. — Всё! Дверь в помещение слева от сцены уже должна быть открыта. Оттуда вы можете пробраться к колосникам.

Они побежали на противоположную сторону балкона, где дверь уже открылась. Они поднялись к колосникам, по решётчатому настилу ходили маленькие создания, которые были порождения Гульбе’Зиля, одна часть помогала ему тащить ящик, вторая охраняла. Эти существа были ростом не больше пятидесяти сантиметров, но имели немного пухлый живот, на коже имелся шерстяной покров, кроме живота и груди. Лицо имело многоликое очертание с шестью зрачками.

— Бесчестный монстр! Я бросаю тебе вызов! — Закричал Маджу, скоростными ударами меча, он разрезал каждое существо насмерть, откидывая тело к балкону, чтобы эти тела никого внизу не придавили.

—Театральные крысы! — Акта раздавил ногой одну эту тварь, вторая напала на его руку, но он напряг свой бицепс и прижал к плечу, раздавив этим голову существа, он так-же выкинул тела в сторону балкона.

— И-хи-хи… Почему приспешники всегда бесполезны, когда время доходит до финального сражения?! — Закричал Гульбе’Зиль, он перестал толкать этот груз, щупальце ещё больше вытянулось и удлинилось, оно скидывает наших героев на сцену. Гиль падает вниз, прибивая Драгууна, а Акта на Ральса, когда Маджу упал в сторону.

— О нет! Так не годиться! — Выбегая на сцену, прибежал Бармалей. — Обоих героев расплющило - с кем же теперь останется героиня! Как будет развиваться сюжет?!

—… — Гиль поднялся на ноги, покачивая головой, чтобы прийти в себя. Он глянул на всех остальных, которые смотрели с волнением на продолжение, и его осенило. — О! Гретель не достанется ни Драгууну, ни Ральсу! Я - Гиль, величайший в мире искатель приключений, возьму её в жёны!

— О! Боги! Играет он чудовищно! — Закричал Барабас.

— Молчать, холоп!! — Прорываясь через трещины всего театра, разваливая часть правой стены, вырвалось туловище Гулбе’Зиля, часть его тела находилась вне оперного театра, на улице, но щупальца и лицо были внутри. — С тобою говорит осьминог королевской крови! Презренному воришке, вроде тебя, никогда меня не одолеть! Вызываю тебя на дуэль! И-хи-хи…

— Хм-м… Что же, с паршивой овцы хоть шерсти клок. МУЗЫКУ! — Закричал Бармалей.

Гульбе’Зиль открыл свой рот, чтобы создать могущественную атаку, но Маджу вырвал клинок из своих ножен, и сверхскоростной удар располовинил осьминога на много частей.

— А? — Гульбе’Зиль смотрел, как начал распадаться. — Э-э! Нечестно! — Гульбе ‘Зиль будто надулся вновь, собирая себя по кусочкам, что удивило Маджу. Он взмахнул щупальцем, сбивая Маджу с ног, но присосался к нему одной из присосок, которое сразу же начало нагреваться и готовиться к высокотемпературному пламени. Но щупальце было разрезано, а Маджу приземлился на свои ноги. Пока Гульбе’Зиль был задержан Маджу, Гиль вытащил пистолет и несколько раз выстрелил по колоснике, на котором был груз. Он развалился и 15-ти тонный груз упал на голову Гульбе’Зиля. — Гло-ло… Ло-ла-ла.. — Гульбе’Зиль не был в состоянии сказать хоть слово, он резко уменьшился и исчез в крохотной дырке в земле под ним.

— Ах-ха-ха-ха-ха-ха! — Гиль засмеялся убегающему монстру вслед.

— Постойте-ка секундочку! — Закричал неизвестный голос, выключая свет, оставляя в освещение только Гретель. — Поздравляю, это было весьма впечатляющее выступление! — На стену выпрыгнул седоволосый, мускулистый мужчина в дорогом фраке.

— Вараздат! — Закричал Бармалей.

— Я человек слова, дорогой Бармалей, я забираю Марию!

— Чё? — Гретель повернулась к нему, готовясь врезать, но он схватил её за талию и унёсся ввысь.

— Непредвиденные повороты сюжета на каждом шагу! — Продолжал лепетать Барабас, пытаясь выжать всё до последней капли.— Только мы подумали, что Мария и Гиль поженятся, как её похитил Вараздат! Какая судьба ожидает её теперь? Приходите смотреть, как пойдут события во 2-рой части!

………

Вараздат закидывает Гретель в роскошную каюту, стоя возле двери. Украшенная мрамором и ацтекскими украшениями, фиолетовой мебелью и белыми занавесками.— Не переживайте, я ещё уделю вам предостаточно своего внимания. — Закрывая и запирая дверь, Вараздат ушёл.

— Вот ублюдок… — Гретель поднялась на ноги, она несколько раз дёрнула за ручку, но дверь не отпиралась. Комната была большой, похоже, что раньше здесь было две комнаты, но убрали стену. Во второй части комнаты, в полу была расщелина, окружённая перилами, в расщелине работали механизмы. Гретель материализовала верёвку, привязывая её к перилам, она её спустила вниз. И через несколько минут, к ней запрыгнули Маджу, Гиль и Акта.

— Вот это выступление! Ты отличная фальшивая актриса, Гретель.— Сказал Гиль.— Но настоящее представление начинается только сейчас. Действие второе! Где Вараздат? — Спрашивал Гиль, Акта бездумно шарахался по комнате, взяв со стола, возле двух диванов, тарелку с конфетами, он вместе с Маджу начал их есть.

— Должен скоро вернуться.

— Ла-ла… Ла-а-а-ла-ла… — Вараздат открыл дверь, держа во второй руке вино с двумя бокалами. Когда он начал входить в комнату, он увидел фантики от конфет, а затем и всех остальных. — Ч-что вы здесь делаете? Стой… Т-ты ведь… не Елизавета, да?!

— Вараздат, — Гретель сняла с себя эти пышные наплечники и встала напротив Вараздата. — Нам нужна ваша помощь. Нам нужно добраться до Омеги’Цета. Ваш корабль - это единственный шанс…

— Раз вы не Елизавета, то нам не о чём разговаривать. — Вараздат развернулся, собираясь начать вытаскивать оружие из своего браслета.

— Постойте! Говорят, что ваш корабль - лучшее транспортное средство во всём мире.

— И что вы самый величайшие в мире игрок… — Сказал Гиль.

— Я - верный рыцарь королевства Хайнца. Нижайше прошу вас о помощи! — Сказал Маджу.

— ...А я конфетку могу дать. — Сказал Акта. — Но если не в шутку, я принц замка Мирогорд, прошу вас, пожалуйста, помогите нам!

— ...Следуйте за мной. — Сказал Вараздат.

— То есть, вы всё же…? — Спросила Гретель.

— Не поймите меня неправильно. Я ещё не давал согласия помогать вам.— Вараздат ответ всех в другую каюту, в это время воздушный корабль поднялся с земли. Другая комната имела коричневый оттенок. Она была наполнена игральными автоматами и ломберными столами. Проходя за стенку, где находился ещё один столик, только с карточными углублениями, Вараздат сел на фиолетовый стул, с фиолетовой обивкой. — Хмм… в последнее время дела идут чрезвычайно плохо, за что отдельное спасибо Империи…

— Вы не единственный, кто пострадал. — Сказала Гретель. — Империя разрушает города и деревни, направо и налево…

— Они злоупотребляют своей технологической мощью, пытаясь захватить весь этаж, а для нас, весь мир. — Сказал Гиль.

— Магитек повинен в смерти моего господина! Моих друзей и… семьи. — Сказал Маджу.

— Хм… — Вараздат сложил руки воедино и поднёс к своим губам.

— По крайней мере, все мы одинаково ненавидим Империю, верно? Поэтому прошу вас… — Сказала Гретель.

— А знаете, вы даже очаровательнее, чем Елизавета.

— Что? — От такого заявления, Гретель сама покраснела.

— Ну ладно! Если вы… — Вараздат встал со своего кресла. — Если Гретель станет моей женой, я вам помогу. В противном случае…

— ЧТО?! — Закричал Гиль. — Ты в своём уме?!

— ...Хорошо. — Гретель кивнула головой.

— Отлично! Значит, договорились!

— Но, у меня есть одно условие… Подбросим монетку. Если орёл - вы нам помогаете. Если решка, то я ваша. — Гретель вспомнила, когда она ходил по коридорам замка Мирогорд, она случайно подслушала вспоминающие истории Бонши и Акты, и решила поступить так же.— Что скажете, господин Игрок?

— Ха! Мне нравится! Это невероятно! Я принимаю вызов!

— Гретель… Ты серьёзно…? — Гиль перешёптывался с Гретель, находясь рядом с ней. — Если ты выйдешь за этого человека…

— Ведь неизвестно, к какому бесчестью он попытается тебя склонить… — Сказал Маджу. Гретель покачала головой, вытаскивая из кармана монету, она подкинула её, отходя назад, чтобы она упала на пол. Когда монета упала назад, она отлетела от пола, и подкатилась к Вараздату, раскручиваясь, она упала на одну из сторон.

— Орёл… Я выиграла. Теперь очередь за вами - пора выполнять свои обязательства. — Сказала Гретель.

— ...Ценная вещица, ничего не скажешь. Я раньше ещё не видел монеты с двумя орлами.

— Боюсь, вас надули, господин Игрок. Но это ведь тоже часть игры, не правда ли?

— Ха! Как низко же вы можете пасть? ...Мне это по душе! Ладно, я помогу вам! Играть против Империи, когда больше нечего терять, кроме собственной жизни… Такого воодушевления я не ощущал уже много лет! Даже день, когда небо обуглилось и превратилось в чистый ад, не заставлял меня так сильно трястись! — Вараздат поднял монету, подкидывая её вновь. — Пусть моя жизнь тоже станет фишкой в вашей стопке! Поднимаем ставки!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 46.**

[ Глава № 46]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Не могу поверить, что это древнее неповоротливое корыто может летать… Вы уверены, что оно не упадёт в воду? — Спрашивал Гиль, находясь на палубе этого корабля. Палуба была длинной, но почти пустой. Не имелось даже парусов, из под пола торчали железные коробки со стёклами, через которые можно было увидеть работающие двигатели. На кончике носовой части корабля, стоял Вараздат, который смотрел в подзорную трубу. Небо было чёрное и пасмурное, но не из-за надвигающегося шторма, а причиной всему был Омега’Цет, чем ближе к нему, тем хуже была атмосфера.

— Если суждено упасть, то упадёт… Вся жизнь - игра вероятностей. У тебя свои карты, у Судьбы - свои…

— Нас сразу засекут, если мы попытаемся залететь на территорию Империи на этой штуке. Лучше бы нам приземлиться на безопасном расстоянии.

— Это… разумная идея. Я останусь на борту, чтобы корабль был готов к отправлению в любую секунду. — Сказал Вараздат. Облака вдали начинали приобретать тёмно-оранжевое свечение, а сквозь облака просвечивались яркие столбы света. И будто из моря вздымается огромное железное чудовище, был виден город Омега’Цет. Самое главное, что было видно, это огромная постройка ужасной величины и ширины, будто только оно состояло из нескольких островов. Оно было пирамидальной формы, на вершине были большие заострённые столбы, которые напоминали громоотводы. А внизу, словно горящие свечки, горело множество огоньков, это были огни города.

………

Когда корабль начал снижаться, возле берега уже скопился отряд солдат Магитек. Солдаты Магитек, которые находятся на Омега’Цете, никаким образом не похожи на тех, которые ведут войну на основном континенте. Эти солдаты одеты, в облегающую робу, с широким подолом, который был разделён, а края были золотого цвета. В то время как вся роба белого цвета. Но грудь имела чёрный окрас, сильно выделены были наплечники, края которого тоже были золотого цвета, но вблизи предплечья они сменялись на цитрусовый цвет. У них были крупные перчатки, защищающие предплечье, серебряно-бронзового цвета. Так как роба была обтягивающей, шея была полностью закрыта. Так же на них были широкие тёмные штаны, с серебряно-бронзовыми сапогами. Из оружий они имели кольца, на конце которого (Смотря какая сторона), находится двустороннее остриё, подпитывающее блестящей энергией.

Возле них стояли бронированные бульдоги, серого цвета и увеличенного роста. Из-за мутаций и экспериментов, которые проводились для вывода новых особей, эта порода собак приобрела кроме роста, дополнительную физическую массу, гибкость и два глаза. Эти два глаза находились на лбу собаки, при этом, они были в вертикальном положении, друг над другом. А из-за гибкости, их ламы могли сгибаться в любую сторону и направление. Эти крупные бульдоги стали походить на медведей, только без шерсти.

— Простите, но казино сегодня не работает… — Нажимая на кнопку, от приземлившегося корабля разошлась электромагнитная волна, которая парализовала и оглушила находящихся там солдат. Маджу, Гиль, Гретель и Акта вышли из корабля, их провожал Вараздат.

— А что ты будешь с этими делать? — Спросил Акта.

— Я не хочу раньше времени с ними ссориться, пусть пока что они не знают, что я не на их стороне.— Он хлопнул в ладоши, из-за его спины вышли его слуги, которые потащили солдат в его трюм. — А вот новенькая броня, никогда не помешает. А потом их куда-нибудь выкинем. Поторопитесь, у меня от этого места мурашки по коже бегают. — Возвращаясь в корабль, сказал Вараздат.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Кха-кха!... Кха-кха!! — Мальчик бездумно бежал по тёмным коридорам, его дыхание было сильным и непрекратимым, а звуки голых ног оставлял после себя лишь шлепок. Мальчик бежал, бежал, не переставая, он дёргался руками как можно сильнее, зацепившись ногами за что-то, он упал. Он повернул лицо, и вблизи себя он увидел лицо стражника. — Кха-а-а-а-а-а-а-а-а-а!!! — Мальчик закричал, но быстро зажал свой рот. Это было не просто лицо стражника, только лишь половина черепа, лицевая его часть. В то время, как половина мозга и черепа, вместе со всем нижнем телом, кроме руки, за что мальчик и споткнулся, куда-то исчезло.

— М-м-м-м!! — Мальчик схватился за свой рот, отползая от этого ужаса, упираясь спиной к стене.

“Багх..” — Со стороны коридора, послышался какой-то звук. Мальчик вскочил и побежал дальше, он пробегал тела женщин, стариков и стражников, чьи тела были изуродованы и разорваны. Но тьма в коридоре не прекращалась, он опустил руки, а его дыхание так и не восстановилось.

— Кха… Что… Что же это… — Поднимая голову, он увидел стражника, который еле как стоял на ногах. — Дядя!!

— Стой… — Держась за свою руку, стражник остановил бегущего мальчика. Он вытянул руку в левую сторону, где находилась дверь. — В той стороне… выход во двор замка… Кха… Пожалуйста… Выживи… — Падая на землю, стражник перестал дышать.

— ...Да… — Мальчик побежал к этой двери, она была в два раза крупнее его. Он затрясся, но понемногу начал отпирать её. Поворачивая голову назад, он посмотрел в лицо этого стражника, его глаза были закрыты, а он улыбался. Мальчик открыл дверь, он наконец-то увидел свет, по его лицу потекли слёзы, тёплые слёзы счастья, видеть свет надежды. — “Подождите… у этого дяди, точно такое же лицо, как и у той оторванной головы...” Не------

Мальчика резко обвили чёрные, покрытые телесным и расплавленным покровом щупальца, они унесли его в темноту с такой же резкой скоростью, как и обвили, были слышны лишь крики, как отрывали и разрывали части тела этого ребёнка. Щупальца пробили со стороны затылка ему голову, вырываясь через рот и глазницы. Когда щупальца пронзили насквозь торс, они разорвали тело и раскидали по сторонам. Затем, дверь захлопнулась.

………

— Бонши! У нас нет связи с 0,1,2,3,4,5,6 уровнем замка! Никто не отвечает… — Говорил канцлер Бонши.

— Чёрт!! Это то существо! От Бертольда нет связи… Его, скорее всего, уже тоже убили. Что-то ещё сказал тот солдат, который вернулся?

— Он впал в безумие, отгрыз себе язык и задохнулся.

— … — Бонши встал с места, где смотрел в камеры наблюдения. На месте его оторванной руки был длинный имплантат, который он сам себе сделал, имплантат задёргался и засветился, он раздвинулся на четыре створки и от туда выдвинулось дуло. — Все, кто ещё жив, скажи, чтобы спрятались в своих комнатах, используй железные двери, чтобы забаррикадировать их. В вентиляционных люках, во всех, активируй лазерную решётку 50х50.

— А что же вы? Король Бонши! Я не могу так вас одного отпустить!

— Ничего! Я - ваш король, если я этого не сделаю… То я никто.

— …

— Пожалуйста, если я не смогу вернуться, эвакуируй замок, погрузи в песок и идите в Пикколо! — Бонши захлопнул дверь, выходя во внутренний двор. Он вошёл в маленькую настройку, выходя из неё, он на инстинктах замахнулся, но остановил удар в сантиметре от лица.

— Спасибо, что не ударил. — Сказала Шики.

— Ты? Ты!

— Ага, я. Я конечно не привередлива к такому, но меня что-то вообще не встречают. Тут что-то произошло?

— Да. Вырвался монстр из камеры, на самом нижнем уровне. Большая часть стражи, убита на всех уровнях начиная с 0 до 6. Даже мои граждане были разорваны!

— Поняла. — Шики посмотрела в небо. — В такую-то ночь, и такая бойня. Где Бертольд? Где остальные?

— Гиль, Акта, Маджу и Гретель, отправились в Омега’Цет… Бертольд, скорее всего, убит. Хватит тут болтать! Мы не можем долго тут стоять, пошли. — Бонши открыл дверь, ведущую на 6-ой уровень, возле начала двери, уже текла кровь. — Ублюдок…

— Хм… “До Бертольда я не могла связаться, даже когда была в зоне связи. Именно, что я не могла найти его сигнал. Если бы он просто дрых, или его вырубили, браслет всё равно отслеживался. Пусть руку ему отрезали, браслет всё равно будет отслеживаться. Но сигнала никакого...” Стой, Бонши!

— Что?!

— Я думаю, что если мы спустимся, нас быстро тоже порвут.

— И что же ты предлагаешь?

— Я вызову поддержку. Нам хватит 10-ти минут, чтобы помощь уже оказалась здесь. Тогда, мы быстро расправимся с монстром.

“Скря-я-я-яп.” — Из открытой двери, начали раздаваться мерзкие и скрипящие звуки. Шики захлопнула дверь.

— Чтобы не манило… — Но через дверь вырвались щупальца, которые схватили Шики, и пробивая ею дверь, утащили в темноту.

— Шики!! — Бонши побежал в эту тьму, но дальше своего носа ничего видеть не мог. Как вдруг…

“Взрыв!” — Громкий и разрушающий взрыв пронёсся по коридорам.

— Кха? Кха! Что это?

— Несколько боевых гранат.— Стоя возле Бонши, сказала Шики. Она была без одежды и полностью голая.

— Т-ты… жива?

— Конечно. Голову отрезала, выкинула и быстро отрегенерировала всё тело. Затем взорвала прошлое тело.

— Как всё просто…

— Не сказала бы так, я даже не повредила эту тварь. ...Даже не увидела её.

— То есть?

— Её тела здесь нет. Щупальцами, которыми меня схватили, это лишь часть тела, которая где-то находится, скорее всего, по клишированному сценарию, в самом тёмной и глубокой части замка, внизу. А так, остальные щупальца распространились по замку. Уничтожай, режь и сжигай, монстру будет пофиг. Ибо сможет новые создать.

— И ты это поняла так быстро?

— Просто знаю подвид таких тварей… Пошли, пока у меня есть взрывчатка. Может, и сами справимся. Буду играть в Ками-ками-кадзе! Но помощь я уже вызвала.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

Проходя длинный и увесистый мост, под которым протекала река, Гиль, Гретель, Маджу и Акта, попали в Омега’Цет. Железный мост сменился на каменные дороги, возле которых были множество разветвлений железных балок. Первый уровень города был огорожен огромной стенок этих балок, они тянулись из глубины земли, которую нельзя было узреть. На улицах Омега’Цета, было не так много здания, а если они и были, то состояли сплошняком из бетона и камней. Но возле них, обязательно находились от пяти до восьми сторожевых вышек, состоящие из тонкого, но прочного сплава. На больших стенах, за которыми были новые дороги, и ступенчатые лестницы возле которых висели флаги Магитек.

— Оно… оно выглядит намного лучше, чем остальные города. — Сказал Гиль.

— Да… Это благодаря директору строительного центра, Сторна. Его можно полноправно назвать Гением.

— А я как посмотрю, люди, которые тут живут, счастливы… — Сказал Акта.

— Верно. Пусть Империя и жестока к людям на континенте, они глубоко заботятся и опекают свой народ. Людям тут не ведам страх, болезни, беднота и прочее. Они живут в достатке, Магитек даёт им всё.

— Они… кровожадные убийцы… Ради своего народа!... искореняют остальные…— Сказал Маджу.

— …

— Это так! Тут нечего скрывать. Каждый из Магитек заплатит за свой грех. — Гретель вела их по улицам, возле них прошли солдаты Магитека (Внешность солдат, которые находятся в этой части мира, почти у всех одинакова. Именно так, что я описал выше)

— ……...Эй! — Один из пятерых солдат остановился, и повернулся к группе. — Это же одни из повстанцев! Это про них нам вещали, сражении при Пикколо! Взять их!

— Прости! — Гретель выхватила из своих ножен меч, замораживая пятерых солдат мгновенно.

— Ха-а-а!! — Маджу замахивался для удара, чтобы разрезать эти глыбы льда, но Гретель остановила его меч.— Что-о?!

— Не нужно!

— Эти ублюдки! Они рано или поздно освободятся! Лучше избавиться от них… — Прошептав ей на ушко, сказал Маджу, будто это будет их секретом.

— Простите, но так не пойдёт. — Гретель собрала глыбы в кучу, используя энергию, для контроля созданного ею льда, она перетащила их в огромный ящик, после чего захлопнула его железную дверцу. Пройдя дальше, где уже начинались рельса, их путь преградила толпа солдат Магитек, вместе с несколькими командующими.

— Вот невезуха! — Сказал Акта.

— Значит, будет смерть! — Возмужал Маджу.

— Ну ребята… — Сказал Гиль.

— Эй, эй… — Подзывая их, Маленький старичок замахал рукой. — Ш-ш-ш! Я знаю о вас, и кто вы такие! Но я не имею ничего против Повстанцев! Тем более. после того, что произошло в Пикколо! Вам ведь нужно пройти? — Старик показал на большие ящики, и множество балок, которые тянулись высоко над головами. — Пока я отвлеку солдат, заберитесь на эти стальные балки с этой коробки, и сможете войти в здание!

— Спасибо вам большое! — Сказал Гиль.

— Хорошо, раз всё готово, тогда… Пришло моё время сиять! Кха-кха… — Старичок поплёлся к толпе солдат, сильно корчась и шатаясь.— Мне плохо… Меня… Меня сейчас стошнит!

— Убирайся отсюда! — Закричал солдат.

— Арх… — У старика начало что-то капать из рта, и его окружили солдаты. А в это время, по балкам уже ползли Гиль, Гретель, Акта и Маджу. — Это всё из-за старости… Я уже чувствую, как у меня это внутри сотрясается!..

— Эй!.. — Солдаты отвели старика к воде, где он продолжал выпускать из рта странные выделения.

— Спасибо тебе! — Акта и все остальные спрыгнули с балок, а дорога была чиста. После этого, им уже не составило труда проникнуть на фабрику Магитека. Это было целиком состоящее из железного сплава комнаты, коридоры и цеха. Стены состояли из переплетения бесконечного количества труб, закрытые пластинами. К ним на встречу вышло трое солдат Магитек.

— Иного пути нет! — Маджу вновь рванул на врагов, он не вытаскивал из ножен клинок, поэтому раскидал троих за секунду, используя лишь руки, но от одного всё равно отлетела рука. — А-а-а! Да я же не хотел!

— Успокойтесь, Маджу. Всё нормально, на заводе используются андроиды и роботы. Так-что, можете здесь использовать своё оружие. — Сказала Гретель.

— Шикарно. — Улыбаясь, сказал Маджу.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 47.**

[ Глава № 47]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

Гретель, Гиль, Акта и Маджу спускались вглубь работающего завода. Здесь работало много конвейеров, а над их головами проносились крюки. Как таковых рабочих тут не было, большая часть самого завода была заполнена охраной. Ведь вся рабочая сила была заменена на механические устройства. Бывает, их заносило в длинные и пустые коридоры, но через короткое время, они возвращались в цеха, где шумела аппаратура. На этот раз, из-под ставней в полу, поднимались новые кабины бронемашин.

— Это новая серия? — Спросил Акта, идя по мостику, ведущему к большой платформе, на которой было много ящиков. А по правую руку от него, за перилами, была пропасть и работающие механизмы, через которые собирались кабины.

— Похоже на то… Эти уже крупнее выглядят. Первые модели были чем-то на тираннозавра похожи. — Сказал Гиль. — Вторые, уже на росомаху. Затем на минотавра. А эта… имея такую восьмигранную кабину, которая напичкана бронированными и защитными слоями, просто очередной прогресс, в плане военной мощи.

— Смотрите! — Маджу вскрыл одну из коробок, когда они дошли. Коробки были в длину девять метров, когда в ширину полтора.

— Это же!..

— Именно, части тела этого нового монстра. Вы только посмотрите на крупнокалиберный пулемёт, у которого треугольное дуло. Да одна такая пуля, разорвёт любую стену! Несмотря на материал, из которого она сооружена.

— Да-а… Будет неплохо, если я буду оставлять за собой сюрпризы… — Гиль вытащил из браслета взрывчатку, которую установил в этот ящик. Затем, он закрыл ящик и установил взрывчатку в ещё несколько ящиков. Когда они пошли дальше, по другому мосту, ведущему вниз, на них вновь напали солдаты Магитек. Гретель пригвоздила их тела снизу, под мостом, чтобы следующий патруль их не обнаружил. Акта скинул одного из бульдога вниз, а Маджу засунул разрезанные куски андроидов в ящики. Но в итоге, они пришли в тупик.

— Да как так то? Мы же шли! Даже никакого разветвления не встречали! — Сказал Акта.

— Действительно… Странно. — Гретель взялась за поручни, смотря вниз. Гиль и Маджу смотрели по сторонам, но никак не могли что-то ещё найти.

— Хм… Народ, а это подойдёт? — Гиль стоял возле большого прямоугольного отверстия, в котором работало множество валов. Они вели куда-то вдаль, но в темноте ничего не было видно.

— Ты дурак? А что если там тебя сплющат в лепёшку?

— Да не! — Акта прыгнул на эти валы, как его сразу понесло во тьму.

— Сто-о-ой!! — Закричала Гретель, которая попыталась его остановиться, но тот уже исчез. Через некоторое время ожидания, оттуда послышался крик Акты.

— Похоже, что живой. — Сказал Гиль.

— Бывает, Господин Акта совсем не слушается своей головы. — Сказал Маджу.

— Тогда идём! — Гиль и остальные запрыгнули на валы, их резко покатило вниз и несколько раз менялось направление, пока не выкинуло к коробкам, возле которых сидел Акта.

— Привет!

— Ага!

— Тс… Тут кто-то есть. — Затыкая их обоих, Гретель на цыпочках пригнувшись, пронеслась между коробок. Возле коробок работали поршни с большой цистерной.

— Я всё сильнее!! Хее, хее, хаа!! — Бездушный и истерический смех послышался всем в этой комнате, они сразу узнали, кому принадлежит голос, но действовать они пока-что не собирались. — Собрать эсперов было легко, а извлекать магию ещё легче! — Сказал Вийон, разворачивая карту на своих руках. Она была на неизвестном языке, со странными иероглифами и рисунками. — И……… На восстановление статуи… уйдёт намного больше времени.

— …— Вийон спрятал карту и наклонился к лежащей на полу женщине. Её кожа была тёмно-голубого цвета, когда волосы зелёного, имея вид водорослей. Он схватил её за волосы, поднимая её высоко, чтобы ножки болтались. — Я уже устал от твоих сил! Вся иссохла! Теперь ты бесполезна мне! — Швыряя её об стенку, словно тряпичную куклу, он пнул её на валы, которые унесли в какое-то направление. — И ты тоже! За ней! — Приказывая сидящему на колене созданию, обвязанный бинтами и несколькими ремнями, оно прыгнуло на валы. Вийон даже не посмотрел в их сторону, поднимая руку, он начал потихоньку закрывать ею лицо, медленно опуская всё ниже. Когда он закрывал что-то рукой, оно пропадало, и так до того момента, пока всё его тело не исчезло.

— Куда он делся? — Спросил Гиль.

— Телепортировался… Он уже может владеть магией телепортацией?..— Спросила Гретель.

— Этот слабак? Когда я его только встретил, он только и мог, что кидаться оружием и убегать! Он же никчёмный слабак! У него даже сил в его худых ручонках не было!— Сказал Акта.

— Ну, похоже, что он стал сильнее с того момента. — Сказал Гиль. — Он говорил по какие-то статуи… Нельзя терять его из виду, мне кажется, он намного больше значит, чем может показаться.

Они спрыгнули на те самые валы, по которым укатились двое существ. Скатываясь вниз, они оказались в большом ангаре, наполненный висящими крюками. Как на крюках, так и на полу, висели и лежали скелеты разных существ.

— Ужас… — Сказала Гретель. — Это же… эсперы!!

— Ох, великий Август! Что за бесчинства тут творились?! — Закричал Маджу, но на его громкий крик, подняло свою голову существо в бинтах.

— Тс! Не кричи так… — Сказал Гиль.

— Гра-а-а!! — Существо в бинтах громко закричало, оно отпрыгнуло от пола, приземляясь перед ними. Выпрямляясь, его спина была сгорблена, но даже так, он был выше пяти метров. Разрывая бинты на его голове, высунулись громадные рога, тянущиеся к его спине, и облегают её. Его мышечная масса в считанные секунды начала увеличиваться, что придавало ещё больше ему объёма.

— А они агрессивные!

— Конечно, их пытали и истощали. Убивали на их глазах братьев и сестёр. Я бы удивилась, будь всё иначе. — Сказала Гретель.

— Гра-а-а!! — Раскрылись его красные глаза, из которых начали полыхать огни. Брови его загорелись огненными языками, его живот был сильно втянут, он резко разогнул спину назад, откидывая голову в ту же сторону, он сделал выпад, головой вперёд, испуская из глаз сильный тепловой луч, в ширину составляющие от восьми метров. Все отскочили, Маджу с невероятной скоростью оказался над головой этого эспера, взмахивая мечом, но эспер схватил его рукой, и откинул к стене.

— Кха! Не надо меня недооценивать… Хм? — Маджу увидел, что на его груди горела огненная печать. Затем произошёл взрыв, создающий огромное облако пламени на той стене.

— Маджу!! — Гретель и Гиль бежали к тому месту, но Эспер вытянул руку, как из облака дыма начала завихрятся дымка притягиваясь к эсперу, дымка окутала словно вуаль тело эспера, он развернулся на 360 градусов, взмахивая во время оборота кистью, из его длинных и острых когтей, вырвалось пять ударных волн, разрезающие стены и пол. Затем эспер взмахнул второй рукой, нанося такие-же повреждения, но на этом он не закончил, набирая воздух в свои лёгкие, он высосал весь созданный пепел и пламя, соединяя свои кисти перед собой, вытягивая руки, он выстрелил огромным огненным лучом, заполняющий весь ангар пламенем, но только ту сторону, куда был направлен луч.

Эспер не останавливался, поддерживал свой луч, но уже видел, что в том месте, куда направлены его руки, что-то происходит и вся его энергия, которую он испускал, исчезала. Пока из огненной пелены, закрывающий любой обзор, не вырвалась огромная ударная волна, прижавшая эспера к полу. На этом, Маджу выдохнул и засунул в ножны свой клинок. Гретель и Акта побежали к этому эсперу, окутывая себя ЭА и МЭ. Эспер начал подниматься, но Гретель создала на вытянутой ладони большие и длинные льдины, заострённые на обоих концах. Она развела руками, создавая ещё несколько штук, они понеслись на эспера. Когда одна из льдин уже была рядом с эспером, он наклонился, из-за чего льдина начала пролетать над ним, но в этот же момент, по своей инерции, он успел схватиться за окончание пролетающей льдины, когда он начал выпрямляться, он сбил этой льдины несколькими взмахами остальные.

— Кха-а!! — Акта с прыжка использовал боевые приёмы, ударяя по глыбе, которой Эспер заблокировал удар. Глыба расползалась, от волнового усиления удара Акты. Эспер вновь использовал тепловое зрение, которое направил в Акту, он спрыгнул вниз, но Эспер быстро направил на него голову, пока лучи ещё не были выпущены. Перед Актой выскочила Гретель, которая взмахнула правой рукой от левого плеча и вдоль правой стороны, создавая перед ними кристальное зеркало. Когда тепловой луч был выпущен, стекло перенаправило его в самого эспера. И произошёл вновь взрыв.

— Маджу, ты как? — Гиль держался в стороне, вместе с раненым Маджу.

— Неприятно… плохо, не ожидал, что на меня наложат взрывную печать. Этот эспер… когда откидывал меня, успел наложить её… Это точно не обыкновенный противник! Но драться с ним… и обращать против него его же атаки, бесполезно…

— Почему?

— Разве огонь может потушить ещё больший огонь?..

Как и сказал Маджу, эспера окутало торнадо сильного пламени, его бинты окончательно разорвались, показывая его тёмно-зелёную кожу, и ирокез с фиолетовыми волосами. Его губы раскрываются, и становится видны сильно прижатые друг к другу клыки, его брови ещё сильнее заполыхали, а пламя на них увеличилось как по размеру, так и по ширине. На кончике его рогов появились кисточки пламени, которые над его головой создали раскалённую сферу, подпитываемую энергией эспера, энергия из сферы перетекала в его руки. Но эспер не атаковал, а сфера продолжала раскручиваться, с каждой секундой лишь ускоряясь.

— Что он делает? — Спросил Акта.

— ...Ах… — Гретель вздохнула, и сразу же поняла. — Нужно его остановить! Он раскаляет до максимума находящийся здесь воздух! Забирает его и раскаляет остаток! — Акта сразу же рванул в сторону эспера, но стена пламени преградила им путь. Они пытались нанести атаки, но ни одна атака не возымела хоть что-то. В итоге, Гретель, Акта и Гиль упали в обморок. Эспер это заметил и прекратил раскручивать сферу. Он убрал стену пламени, как сразу-же, по нему был нанесён разрез. Это был Маджу, вокруг рта Маджу был огненная пелена.

— Кра-а-а-а!! Гр-а-а-аа...А? — Эспер быстро восстановил рану, но он почувствовал сильное сжатие и колебание энергии у этого человека, который почти полностью опустил своё тело к полу, а клинок держал в ножнах.

— Стиль Маджу: Техника независимого меча!— Когда Маджу активировал технику, всё пространство потеряло свою тягу и начало притягиваться к Маджу, а так как Эспер был ближе всего, на него моментально же обрушились сильнейшие и быстрейшие атаки Маджу, которые располовинили и разорвали грудь эспера. Он был моментально отброшен и расплющен стеной.— Ха! — Маджу выдохнул воздух из своих лёгких, он прекратил использование техники, пока его товарищи не притянулись к нему. Он подошёл к эсперу, который дрожал но ещё был жив. — Агрессивное существо… Эспер… Нам не зачем быть врагами. Ты, так-же как и все мы имеем зуб на империю.

— Кто вы? — Спросила женщина с голубой формы, прикасаясь пальцами к шее Маджу. — Ты умрёшь в ту же секунду, как обернёшься. Отвечай.

— Соглашусь с вашими словами. — Маджу намекнул на тот клинок, который уже направлен на грудь женщины.

— Подожди… Что это я чувствую… — Поднимаясь с пола, зелёный эспер уже полностью восстановился. — Я чувствую родственную энергию… Что-то связанное с нами… Быть такого не может! Мы имеете материю Цицерия?!

— Ах… Мы тоже эсперы… — Голубая девушка опустила руку, как и Маджу сразу же.

………

— Хм… Понятно, почему Цицерий доверил вам свою силу… — Сказала голубая женщина.

— Кроме нас, Захарид поймал ещё многих эсперов. Их всех держат тут и вытягивают из них магию. Мне тоже пришлось выстрадать свою очередь в одной из этих капсул…

— А когда у нас больше не остаётся магических сил, они бросают нас сюда. Наше время подходит к концу… Нас с Цицерием связывает кровное родство. Каждый с рождения наделён силой одной из стихий. Если Цицерий пожелал передать вам свою силу, то мы сделаем то же самое…

— Я потратил последние крупицы своей силы… — Превращаясь в материю, сказало зелёное существо. Как и женщина, она тоже превратилась в материю. — У наших друзей тоже… осталось совсем немного времени… Думаю, они тоже будут не против отдать вам свою магическую силу… Это лучше, чем во благо империи…

— Значит, остальные эсперы находятся где-то в капсулах… — Сказал Гиль. — Нам же не придётся выбираться обратно по тому же пути?

— Нет… — Гретель, используя браслет, вывела перед собой голографическую карту.— Это карта нескольких уровней завода. К сожалению, только нескольких. Так-как я скачала их из базы данных об этой карте у одного из андроидов, которого мы недавно убили.

— Хм… Если верить карте, то где-то… Здесь? — Маджу сделал несколько резких движений своим мечом и убрал в ножны. Стена, по которой были нанесены удары, развалилась. А если быть точнее, то в ней оказалась дырка в виде восьмиугольника. Все глянули в проделанную дыру, с другой стороны, под ними были висячие лестницы и много платформ.

— Нарушитель!! — Сверху вылетели маленькие, летающие дроны, с круглой головой, во всё тело и двумя пулемётами по бокам. Они начали вести огонь, залетая внутрь проделанной дыры, он развалились на части.

— Ух… ты… — Маджу посмотрел на свой клинок, который был раскалён до высокотемпературного состояния. — Так это и есть сила огненного эспера?..

— Маджу, ты забрал себе материю?

— ...Простите. Не удержался. Я был так поражён такой огненной силой… Я сам имею атрибут Огня, тип: Свэн. И он у меня не очень сильно развит… Но глядя на разрушительный потенциал Маррока, он заставил пересмотреть меня мои методы. Одним мечом я не смогу справляться всё время. Но от атрибута моего толка нет… А вот от силы эспера!!

— Маджу, ты говоришь словами Империи… — Сказал Акта.

— ...Ах… Да… — Маджу резко опомнился и потряс головой. — Простите. Нужно его вернуть… — Маджу приложил ладонь к груди.

— Стой, нет… — Сказала Гретель. — Маджу, ты ведь хочешь добра, и помочь остальным людям? Ты же не обращаешь силу во зло? Пожалуйста, не потрать её впустую. За то, чтобы ты получил эту силу, эсперы жизнь свою отдали.

— ... Я... клянусь.

Пробираясь по лестницам и платформам, они проникли в исследовательский центр, который был ограждён большой железной дверью, в высоту она достигала пятидесяти метров. За ней, по широкому мосту шли Маджу и остальные. По бокам, возле стены, находились большие инкубаторы, которые были пусты. В следующей комнате, на мосту стоял какой-то силуэт, охраняющий дверь. Высокое существо, четырёх метров. Имело гуманоидное телосложение, однако, корпус, плечи и руки были сделаны из бронзового сплава, на кончиках пальцев были видны провода. У него была сильно выделана рельеф на грудь, но ниже, в районе пупка и рёбер, находились лишь трубы, за которым полыхало ядро, создавая визуальный эффект расплавленного состояния. Ниже, был килт, сделанный из железа. Вообще, всё его тело состояло из бронзового сплава. На его шее был громадный ошейник, который закрывал часть плеч. Вместо головы у него был пустой шлем, внутри которого полыхало пламя. У шлема был длинный гребень.

— Это же!... —Закричала Гретель, останавливаясь. — Не подходите к нему! Это Испепелитель! Андроиды созданные для очистки местности за короткое время! Они живое воплощение оружия!

— Мисс, думаю, оно уже нас увидело, как только мы вошли. — Сказал Маджу, мост, на котором они стояли, содрогался от шагов испепелителя. Железные стены вибрировали, а ядро внутри испепелителя сильнее разгорался.

— Эм… Нам обязательно нужно с ним драться? — Спросил Гиль.

— Иначе он никогда не перестанет нас преследовать. Но хватит того, чтобы потушить его ядро.— Сказала Гретель. Испепелитель остановился, он прекратил сокращать дистанцию, из его раскалённого шлема, прямиком возле расщелин вырвался раскалённый лазерный луч, отодвигающий его назад. Гретель выставило ледяное зеркало, которое отразило луч, изменяя наклон зеркало, она начала направлять луч на Испепелителя.

Испепелитель ударил ногой по мосту, вызывая тряску и ударную волну, которая разошлась по неустойчивому мосту, заставляя его дёргаться. Испепелитель расплавил одну из держащих основ, из-за чего мост повалился на одну сторону. Гретель и остальные ухватились за перила, как и Испепелитель, но он держался одной рукой. Направляя на них голову, шлем начал вновь раскаляться.

— Гретель! Помоги мне! Пожалуйста! — Закричал Акта. Гретель посмотрела на него, он разжал одну ладонь, как на кончиках пальцев появился водяной бумеранг, из сильно сжатой воды. — Заморозь!

— Хорошо. — Гретель так и сделал, когда бумеранг заморозился, Акта метнул в сторону Испепелителя, а именно в его руку. Испепелитель поднял голову, он достаточно нагрел своё ядро, и вновь выстрелил, расплавляя бумеранг, он начал направлять свой луч. Но когда лёд был расплавлен, из-за специального свойства воды, которую использовал Акта, она лишь разделилась на две части бумеранга, который разрезали трубы на животе испепелителя, отправляя его нижнюю часть вниз. — Это конец! — Гретель выстрелила ледяным лучом, пробивая ядро испепелителя. Когда оно исчезло, раскалённый шлем и тело потухло, сразу же развалилась на куски, упало вниз.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 48**

[ Глава № 48]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Вы хотите помочь нам?.. — Спросили шесть эсперов. Эсперы находились в большой комнате, наполненной проводами, трубами, работающими оборудованием и подвесными мостами. Сами эсперы держались в крупных инкубаторах, в которых бурлила прозрачная жидкость. — Нам осталось совсем недолго существовать в этом мире, наши тела, души… слишком истощены. Но мы чувствуем, что Оннур и Ивика передали вам свои силы.

— Оннур? — Спросил Маджу.

— Буйный брат огня. — Ответили эсперы. — Даже если он возжелал подобного, Цицерий не зря доверился вам… Мы возлагаем на вас большие надежды! — Эсперы обратились в материю, когда вода из их инкубаторов вытекла до конца.

— Это все эсперы? — Спросил Гиль, который занимался отключением этих инкубаторов от основной подпитки энергии и подачи прозрачной жидкости, которая отвечала за поддержку жизнедеятельных функций эсперов, растворимость и расслабление их кожных покровов.

— Кто это здесь?! — Закричал один из рабочих, занимающийся исследованием эсперов. Он, как и рабочие подобно ему, были одеты в закрытые жёлтые комбинезоны, с фиолетовыми сапогами. Комбинезон был полностью герметичен, а на уровне всего лица имелось прозрачная обшивка из прочного стекла. Когда он начал к ним подходить, он увидел, что инкубаторы пусты, а в них материя. — Ч...что это!?

— Рабочий? — Спросил Маджу.

— А я думал, что эти заводы и лаборатории заполнены андроидами и другими железяками. — Сказал Акта.

— Так вот что это означает… — Работник спокойно прошёлся мимо них, подходя к каждому инкубатору, внимательно смотря на материю.— Так магическая сила эспера может изменять свой состав и трансформироваться только тогда, когда эсперы начинаю погибать… — Материя выплеснула энергию, которая разбила все инкубаторы. — А-а! — Собираясь вокруг Акты, Маджу, Гретель и Гиля, материя левитировала в воздухе.

— Профессор Сторн? — Спросила Гретель, вглядываясь в лицо этого работника.

— Генерал Гретель! А что это за подозрительные личности? Ваши подопечные?

— Нет… Видите ли, я...

— Ох, что же это я… Я больше вне терпения от другого! Правда ли, что вам удалось втереться в доверие к этим повстанцам и шпионить за ними?— Спросил Сторн.

— Что?.. — Гиль резко вскрикнул, поворачивая голову в сторону Гретель. Маджу прищурил свои глаза, положив руку на рукоять клинка.

— И-хи-хи-хи… — Высокий захлёбывающийся хохот разнёсся по всей комнате. Появляясь со стороны одного из мостов, явился Вийон. — А, понимаю! Материя…! Отличная работа, Сторн!— Улыбаясь во всё лицо, сказал Вийон. — О! Генерал Гретель! Больше нет необходимости притворяться. Неси-как мне эти кристаллы из материи!

— Гретель! Ты… обманула нас?! — Гиль резко подпрыгнул на месте, а его чувство вместе с ним, он отдёрнул Гретель, хватаясь за её руку.

— Конечно, нет! Пожалуйста, поверьте мне!

— Хм-ф! Знал я, что доверять отродью Магитека не стоило! — Сказал Маджу, он уже напряг свою кисть, чтобы вытащить и сделать быстрый удар своим клинком, но его остановил Акта.

— И-хи-хи-хи! И вкус предательства нам сладок и приятен! О, Гретель! Как же это на тебя… похоже!— Поднимая хохот, сказал Вийон.

— Гиль… верь мне…

— Я……… — Гиль беспрерывно смотрел на Гретель, пытаясь сдержать наплыв неожиданных эмоций. его руки дрожали, но он крепко сжимал свои кулаки.

— А теперь! — Сказал Вийон, с покер-фейсом смотря на них, он вытянул предплечье и поднял ладонь. — Убейте их всех! — Телепортируя к себе четырёх испепелителей, сказал Вийон. Испепелители уже нагрели свои ядра до своего предела, они меньше чем за секунду преодолели дистанцию между ними и отрядом. Один из испепелителей ударил по Гилю, подкидывая его в воздух, второй испепелитель с прыжка нанёс второй удар по Гилю, пробивая им один из аппаратов. Третий испепелитель выстреливает мощным лучом, обволакивая им Маджу, а четвёртый неожиданно вырубил Акту ударом локтя.

Гретель отпрыгнула в этот момент, когда испепелители подходили к остальным, чтобы добить их, она закрыла глаза. Вийон улыбаясь смотрел за последними секундами жизни его врагов, время длилось намного дольше, чем можно было себе представить. Когда он в очередной раз моргнул, он перемещал взгляд на Гретель, которая набрала воздух в свои лёгкие выпустила из своего тела мощную волну МЭ льда. Вся комната изменила цвет на светло-голубой. Испепелители остановились, как и Вийон.— Гиль… Позволь мне защитить тебя на этот раз… И быть может… быть может, тогда ты мне поверишь.

— Кха!! — Вийон сильно взмахивая головой, бурно начал бубнить.— Гретель! Это остановка времени! Ч-что ты делаешь?! Перестань!!! — Но Гретель разжала ладони, и подняла их вверх, с помощью МЭ, Гретель, Вийона и испепелителей унесло вверх(Уже было объяснение, что выше находятся цеха сборки, и глядя оттуда, видна лишь бездонна пропасть а не центр исследований).

— Кхм! — Маджу стряхнул с себя это пламя, взмахнув своим клинком. Не находя испепелителей, он побежал к Гилю, который лежал на сломанной аппаратуре. — Господин Гиль!!

— А-а… Стой, не трогай… очень… мне очень больно! — Закричал Гиль.

— Кха-кха!! — Откашливаясь, к ним вышел Сторн. — Что случилось? — Сторн, как и все остальные, услышали тревожные бурления и грохоты со стороны инкубаторов, под которыми были генераторы и ёмкости с капсулами. — После взрыва направление потока энергии в капсулах поменялось на обратное! Надо выбираться отсюда! Быстрее! Сюда! — Сторн побежал к углу одного из моста, он начал подзывать остальных, стоя на маленькой платформе с рычагом.

— Кха!.. — Гиль поднялся с оборудования и встал на свои ноги. — Маджу… Возьми Акту, он всё-ещё не пришёл в себя!..

— Как скажете! — Подбирая Акту, Маджу поддержал Гиль и вместе они дошли до платформы, на которой стоял Сторн. Он надавил на рычаг, и платформа начала опускаться ещё ниже, вглубь этой тьмы.

— Ох, что же я наделал?... — Когда рычаг был опущен, Сторн присел на корточки. — Нет мне оправдания! Пусть Вийон и использовал меня, даже пусть и под угрозой - это недостаточно веская причина, чтобы пойти на такие эксперименты… Но выжимать жизненную силу из эсперов единственное решение для того, чтобы сделать людей сильнее… Вийон предал Империю! Хоть и косвенно, но вы помогли мне принять собственное решение. Я собираюсь поговорить с Императором Захаридом, растолкую ему, до чего абсурдна вся эта война! Пора завершать её.

— Я хочу спросить… — Сказал Гиль. — Вы знаете Гретель?..

— Гретель?.. Ох… Я знал её ещё когда она была ребёнком. Я холил и лелеял её, как собственную дочь. Однако именно я заставил её стать рыцарем-магитек… Приобрести эти ужасные силы! — Сторн сильно сжал кулак, платформа остановилась.— Если мне удастся увидеться с нею вновь, я хотел бы попросить прощения… за все свои ошибки…

— Гретель…

И-хи-хи-хи… — Даже на такой глубине, в этом помещении был слышен захлёбывающийся хохот Вийона.

— Ох, нет… Это Вийон!!.. — Сторн поспешно вывел их с платформы, посадив их в трёхместную вагонетку, с красными креслами и стеклянной куполом. Под этой капсулой находились рельса, которые вели куда-то вдаль. — Уходите!

Из вагонетки заполыхали турбинные двигатели, которые погнали её по рельсам вперёд. — Это было глупо довериться человеку из Магитек… Все люди из Магитек, так или иначе ведут за собой одно разочарование и ложь. — Сказал Маджу, сидя на кресла. Над их головами пролетали стержни и балки, когда на стенах пещеры, по которой они ехали, были прикреплены лампы.

— Может всё не так, как ты думаешь…— Сказал Гиль.

— Хм… А что вам вообще известно о ней, господин Гиль?

— Я! Я…

— Я спрашивал у достопочтенного Короля Бонши, как вы с ней познакомились. Девица в кандалах, заточённая и преданная её же Империей. За какое-то предательство, которое не ведомо даже нам и им. Это ведь всё. Я с самого начала знал, что шавкам Маги…

— Хватит! — Закричал Гиль. — Пусть она и сделала то, что сделала… Но её поступки говорят сами за себя. Гретель добрая и чуткая девушка, которая не оставит свои товарищей в беде. Даже к людям, которых она не знает, она с бережностью и осторожностью относится, чтобы не навредить им. Я… хочу верить, что она не виновна. Это лучше, чем видеть во всех, кто связан с Империей одно зло.

— Хмф. — Маджу отвернулся от Гиля, не веря в услышанное.

“Баду-бу-бум!” — Взрывные звуки раздавались позади вагонетки. Гиль и Маджу выглянули из-за сидений, где увидели быстро приближающуюся дымку. Из этого дыма выглядывало двухголовое фиолетовое существо, у которого не было рук, но тело имело очень массивное и мускулистую форму. На его теле было много красных проводов, с воткнутыми в него стержнями, по которым шёл ток. У этих голов были длинные шеи, у лиц не было какой-то особой формы, когда подбородок был очень сильно вытянут, а клыки выглядывали и упирались в губы. Глаза были в виде маленьких жёлтых точек.

— Чудовище! — Маджу сделал разрез над собой, чтобы выпрыгнуть и круглой дыры.

— Маджу, стой!

— Господин Гиль, пусть у нас и разные взгляды, но я не посмею раненым товарищам идти в бой! Я помню, как вы доблестно сражались со мной в пещерах под Пикколо! Я не забываю добрых дел, можете положиться на меня!

— Маджу…

— Гр-р!! — Переводя наэлектризованный дым по своей спине, из обоих ртов чудовища вырвались молнии. Маджу сохранял спокойствие, он направил магическую энергию эспера на кончик и остриё своего клинка, взмахивая им, он отправил огненную волну по стенам пещеры. От сильного давления и мощности пламени, балки и стержни этой пещеры не выдержали и обрушились вместе с потолком, обрушиваясь на монстра и молнии.

— Легко сражаться, когда само место против наших обидчиков. — Запрыгивая обратно в вагонетку, Маджу поправил свалившегося Акту.

………

— А ты глянь, как теперь я выгляжу, а? — Спрашивая у одного из солдат, спросил механик Магитек, находясь в бронемашине версии 2.0.

— Ну, чёрт его знаю… Поговаривают, новые модели скоро завезут… — Сказал Солдат А.

— Ага, говорят и зарплаты нам поднимут! — Сказал Механик, как над солдатом А все засмеялись.

— Эй-эй!! — Из входа в завод Магитек выбежал взъерошенный солдат, с бешеными глазами. — Там творится чёрт-те что!! Нам нужна помощь!

— С-с-с… Не люблю я ходить туда… — Сказал Солдат С.

— Там же эти… механические ходят… — Сказал Солдат Д.

— А что там? — Спросил Механик, поворачиваясь на бронемашине.

— Хватит разговоров! Давайте быстрее! Исследовательская лаборатория! Из инкубаторов вытекла все химические вещества, дым поднялся вверх, он начал разъедать оборудование и технику! Но вентиляцию нам не удаётся включить, кто-то уничтожил наших андроидов техников!

— Ясненько… Тогда я пойду. — Сказал Механик, когда он начал идти к входу в завод, под его ногами находились рельсы, а они сильно затряслись. В следующее мгновение, эту бронемашину сбивает вагонетка на полной скорости. — А-а-а-а-а-а-а-а-а!!! — Улетая вместе с вагонеткой с обрыва в воду, закричал механик. Пока все солдаты сбежались возле обрыва, Маджу, Акта и Гиль скрытно пробрались возле них.

— Извините, пожалуйста, что так произошло… Я не ожидал, что мне так сильно ударят по голове… — Сказал Акта. Когда они начали проходить под балками, по которым ползли над солдатами Магитек, которых уже нет, к ним выбежал Вараздат.

— Вот вы где! Вас очень долго не было, а солдат Магитек становилось на берегу всё больше и больше! — Сказал Вараздат. — Хм? В чём дело? Где Гретель?— Они лишь опустили головы, не отвечая ему. — М-м-м-м!! Мы поговорим позже. Давайте уйдём от сюда!

………

— Зараза! Ну и бардак! Какой ужас! — Вийон стоял на вершине пирамидного строения, возле перил. Он видел, как солдаты впали в панику, а его враги уходят. Он забегает в помещение возле него, внутри которого был стоял трон и оборудование. — Хи-хи-хи! От меня так просто не скрыться! — Вводя командную строку в поле ввода, комната начала ходить ходуном.

……...

— Лучше бы нам не задерживаться особо… — Гиль, Акта, Маджу и Вараздат уже находились на воздушном корабле, который успел подняться в воздух. — Давайте поскорее сматывать удочки!

— Скорее всего, это была бы самая разумная идея, что я слышал в этом месте! ...Однако, похоже, что мы немного опоздали! Вот и они!

— Тысяча чертей! Что ещё за механическое чудище! — Маджу впал в осадок, когда увидел приближающегося солдата. Солдат был одет в бронированный доспех, подсвечиваемый энергией эсперов. Позади него имелись железные крылья, от которых в три ряда, в стороны расходились видимые оранжевые кольца, постепенно увеличиваясь.

— Это всё? — Гиль вытащил пистолет и несколько раз выстрелил в него, подбивая, солдат начал падать вниз, но успел закинуть на палубу корабля какой-то датчик. Когда датчик пропищал, к ним было телепортировано чудище. Большой и крупный робот, сделанный из платины. Его шея была почти прижата к корпусу, но сильно укреплена со всех сторон. На плечах имелись большие пластины, которые достигали пят, и частично закрывали спину.

— Ой-ой… — Гиль начал отходить от бронированной машины Магитек новой модели.

— Магитек - выше… Повстанцы - ниже… — Синтезированный голос прозвучал из головы этой машины, заставляя остальных сильно нервничать. Код бронированной машины был “Зевс 0.1.” Поднимая высоко свою руку, в небе открылся светло-нефритовый круглый портал, из которого вырвалось на большой скорости предплечье и кулак огромной величины, оно понеслось на палубу корабля. А теперь пришло время для объяснений! Под толстым слоем этой бронированной машины находится невероятно сильно сжатое ядро эспера, кроме того, это ядро переработали и с помощью техники заставили произойти слияние с наночастицами. Из-за этого МЭ сильно преобразовалась и потеряла прежние свойства, но приобрела новые. К примеру: Сжатое ядро может формировать средние и большие по величине разрывы в воздухе, используя почти невидимые части МЭ. Когда разрыв появляется, в ход идут нанороботы, которые напрямую связаны с ядром. В итоге, за считанные парсек появляется точная копия руки Зевса, только в увеличенном масштабе.

Когда кулак начал приближаться, выскочил Акта, который увеличил свою физическую силу, покрыв свои руки, ноги и спину энергией эспера. Он остановился руками этот кулак, который чуть не уничтожил корабль. Из пластин на плечах Зевса открылись створки, из которых потянулись железные щупальца, на их наконечниках были четыре когтя, из которые выстрелили по Акте молниями.

— А-а-а!! — Акта упал на одно колено, но продолжал держать кулак. Палуба под его ногами задрожала, а доски прогнулись.

— Безбилетники на моём корабле!! — Поворачивая штурвал, Вараздат попытался скинуть с носа корабля эту бронемашину. Когда корабль начал неестественно двигаться, бронемашина переключилась на другую цель, кулак распался на наночастицы и исчез, как и портал. Маджу сразу же побежал на Зевса, нанося молниеносный удар.

— ...Что!? — Маджу увидел, что его удар в 0,01 секунду был парирован бронемашиной. Увеличивая температуру своего клинка, Маджу ещё быстрее начал наносить удары. 0.0001 секунда, 0,00001 секунда… Сильные порывы ветра исходили от них, но Зевс парировал каждый удар одной рукой. Из грудины Зевса выдвинулся центр, который выскочил на палубу и трансформировался в гуманоидного робота, платинового цвета. Он ударил ногой в солнечное сплетение Маджу, откидывая его назад, его поймал Гиль.

На этого робота побежал Акта, он вытянул свои руки, покрывая водной пеленой. Робот встал в стойку, изучая его движения. Но кисти Акты не шевелились, когда он уже приблизился к нему, робот схватил его за предплечье, но именно в этот момент, как предплечье, так и кисти Акты, вывернулись на 380 градусов, кончики его пальцем были покрыты энергией эсперов, поэтому пробили шею робота с двух сторон, и лёгким движением рук, он оторвал ему голову. Но за руку Акты схватился Зевс, высоко кидая его в воздух. Когда Акта был подкинут, вокруг него оказалось восемнадцать порталов. И в следующий момент, из них вырвались мощные электрические лучи.

— Господин Акта-а-а!!! — Закричал Маджу, которого держал Гиль.

— Чёрт!... — Гиль сильно сжимал свой рот, чтобы тоже не закричать.

— Уберись!! — Вараздат воспользовался клешнями, которые находились под носом его корабля и использовались для подъёма тяжёлого груза, схватив ими Зевса, они подняли его и начали сжимать. Гиль кинул несколько гранат-липучек в Зевса, и они взорвались. Но когда дым исчез, на нём даже царапины не было.— Вот уж не повезло, похоже, что у судьбы на нас иные планы…

Зевс лёгкими движением раздавил эти клешни и раскидал их. Начиная левитировать, он поднялся в воздух, из всего его тела начали хлестать молнии. Почти полностью скрывая его руки, из-за большого скопления электричества ничего не было видно. Зевс поднял свою руку, в которую направилась всё накопленное электричество, в небо полетел тоненький лучик, исходящий от этой руки, и в следующий момент, небеса прорезалось электрический облик большого дракона. И взмахивая рукой, дракон понёсся в этот корабль. Гиль, Маджу и Вараздат лишь смотрели, не зная, что делать дальше. Как вдруг, рука Зевса, направленная в сторону корабля, взорвалась и отлетела. Затем вторая рука тоже взорвалась.

Голова Зевса начала быстро метаться, пытаясь найти причину, но начав обследование своего тела, он обнаружил, что в его теле находятся микроскопические частицы водяного эспера. И в следующий миг, сильный поток скопившейся энергии пробил голову Зевса и разорвал его тело.

— Е-е-е!! Ха-ха! — Смеялся Акта, который держался одной рукой за верёвку абордажного крюка. Когда в него попали электрические лучи, он начал падать, но большую часть урона впитала его МЭ защита, падая вниз, он достал из браслета абордажный крюк, зацепившись им за поручень корабля, он повис на нём.

— Держись!! — Вараздат и остальные услышали Акту, помогая ему подняться, они вздохнули с облегчением. — Это сделал ты?! Как?!

— Когда я был рядом с ним, я понял, что его платиновую защиту нам будет почти невозможно пробить. Но у него же так много щелей по всему телу, вот я и подумал, почему бы мне не проникнуть в него с помощью новых способностей. Перед тем, как он меня откинул, я смог выпустить из своей руки водяную струю, которая попала в него. А дальше, как только у меня получилось сосредоточиться, я сразу же его убил.

— Изумительно… Но, прошу вас, давайте мы уберёмся теперь отсюда. — Сказал Вараздат.— Куда теперь мы держим путь?

— ...Я беспокоюсь о Скади. Давайте вернёмся в Додорим. — Сказал Гиль.

— Скади? Кто это?

— Я объясню по дороге… О Скади, эсперах… повстанцах…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 49.**

[ Глава № 49]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Ох, Бонши, да тут просто кровавое пиршество было… — Направляясь вдоль коридоров и вниз по ступенькам, сказала Шики.

— ...Что за беспощадный монстр… Почему он это делает?!

— Что именно? Честно, я не вижу ничего в этом странного. — Приподнимая плечи, сказала Шики. После того, как она взорвала своё тело и восстановилась, быстро переоделась в одежду, вытащенную из браслета.

— Не видишь ничего странного? Это чудовище просто разрывает детей и женщин! Стариков и мужчин!! Без какой либо жалости и причин! Оно не питается ими, одно дело убивать ради пропитания… Но здесь всё иначе. Что за безумное существо, гнилое ублюдство своего рода, которое убивает ради прихоти или удовольствия.

— Ой, да ладно тебе. Ты прямо нас, людей, описал. В этом и есть главная разница между Людьми и Животными. Бертольд как-то мне целую лекцию устроил, когда я просто так убила какого-то кролика. Он начал мне дотошно объяснять. Буду честной, я даже не ожидала, что в нём ненависти к людям гораздо больше чем во мне. И самое страшное, что в нём есть силы убить любого, кто попытается опровергнуть его слова.

— У него есть голова на плечах, как и у меня. Но я не могу понять… Не могу! Как монстр может просто так разорвать ребёнка! — Бонши указал Шики пальцем на мясную гору, состоящую из костей, одежды, оружия и железа.

— ...Я конечно буду капитаном очевидностью, но есть такая мысль, что это чудище даже и не попытается отсюда выбраться, до того момента, пока этот замок окончательно не опустеет. У него на вас есть определённо зуб. Скажи мне, Бонши, что из себя оно представляет? Как и где вы его нашли, и что произошло, почему вы его пленили у себя в замке?

— ...Наверно ты уже заметила, когда оно тебя схватило, но это какое-то бесформенное создание, состоящее из расплавленной плоти и разных человеческих останков. Его обнаружение произошло совершенно слу-у-у-учайным!! — Бонши увидел бесшумное приближение щупалец, встав перед Шики, он вытянул правую руку, когда левой выдвинул из правого протеза рукоять с курком, сжимая его, из выдвинувшего ствола хлынуло пламя, поджаривая эти щупальца.— Произошло это в пещерах, возможно, ты помнишь, когда мы шли на базу повстанцев, мы проходили через неё, внутри него ещё озеро было. Когда мы проделывали в нём туннели, то обнаружили старую шахтёрскую шахту. После обследования, мы решили её обвалить, чтобы никто в неё не проникал. Но впоследствии наших действий, пробудили этого монстра.

— Хм, прямо сюжет для какого-то низкобюджетного фильма ужасов.

— Считай как хочешь, но факт есть факт. Взрыв вызвал небольшую сейсмическую активность, из-за распространяемого взрыва на большой глубине. После обрушения шахты, мы доложили повстанцам, возвращаясь обратно в замок тем-же путём, проходя вход в шахту, из неё, к тому времени уже потекла кровавая субстанция. Честно, первое, что пришло солдатам в голову, так это то, что мы завалили каких-то бедняков, которые остались там, в крайнем случае, живших там монстров. Хотя и делали мы полный осмотр, и ничего на тот момент, и на момент подрыва не нашли. Времени прошло не так много, как лужа этой субстанции начала преобразовываться в нечто страшное. Оно напало, словно слизь, на моих солдат и поглотило их. Пока оно поглощало, я наложил на чудовище мощные печати, солдаты обвили существо в цепи и мы заточили в глубины этого замка.

— Для чего? Что-то как-то тупо… Просто странно, если какая-то чушь вылезла из ранее взорванной древней шахты, убило сразу же несколько твоих людей, явно выглядит невероятно опасным, думаю, что не стоит такое тащить к себе в замок, где живут мирные люди.

— Всё ради исследований. У меня нет так много лабораторий, чтобы проводить опыты над неизвестными мне существами.

— Ага… Так, это стоило того?

— Это - зло, которое нужно было сразу уничтожить. Оно не поддаётся логики, любым иным формам жизни. Однако, при первом обследовании, я не нашёл каких-то выдающихся признаков у этого существа. Даже исходящая от него энергия была невероятна слаба. Я сразу же подумал, что у него лишь необычное строение тело, а его клетки невероятно быстро адаптируются к любым условиям жизни. Но я ошибался…

— В каком смысле? Ты что-то обнаружил?

— ...Это трудно назвать находкой. Когда я оперировал существо, внутри него я нашёл какое-то ядро, подумал, что центр его жизненных сил. Решая, что монстр мне больше не нужен, я его уничтожил, а останки оставил в тюремном отсеке, в котором он и находился до нынешних времён. Только вот… Когда я вместе с командой очистки открывал в следующий раз комнату…Мои люди потеряли сознание, а я запомнил большую тень, и ярко красные глаза. Много красных глаз, которые смотрели на меня. Энергия, которая исходила от него, поражала моё сознание, заставляя от трепета задыхаться. Но остолбенел я не от этого, зло которое исходило от него, вот что меня пугало.

— И ты не избавился от него?

— Нет. С того момента я захотел возобновить опыты. Но они не увенчались успехом. Оно вообще никак не реагировало, в итоге, монстр впал в состояние овоща. Я его кинул в карцер на много-много лет, переставая кормить. Решил, что рано или поздно оно само помрёт.

— ...М-м… Интересненько… — Шики и Бонши спустились на нижний уровень его замка, проходя по коридору до самого конца, они были перед карцером этого монстра. Дверь была поднята, а сам карцер пуст.

— Чёрт… его здесь и вправду нет! Куда же оно могло подеваться…— Говоря вслух, Бонши посмотрел на Шики, которая присела на одно колено и рассматривала лежащую ногу. — Что ты делаешь?

— Это всё, что осталось от Бертольда.

— Бертольда?! — Бонши немного крикнул. — Ох, я конечно надеялся на худшее, но во мне теплилась надежда, что он живой. Он был гораздо сильнее, вероятно на уровне Маджу, или ещё выше. А если даже он умер…

— Он не мёртв.

— ...Что?

— Не мёртв. — Поднимаясь, Шики взяла его ногу. На ноге всё-ещё имелась часть брюк и ботинок. — Он одарённый регенерацией. И не такое переживал. Однако это серьёзный случай. Он лишился 99% всего своего тела. Это вообще не прикольно, даже головы нет. Если бы здесь был самый обыкновенный одарённый, то для него лишение головы означало - смерть. Но у Бертольда регенерация сильнее, чем у простых профанов. По сравнению с моей конечно, отстойная, но с другой стороны, не так плоха. Но даже так… эта тварь в одно мгновение прикончило его. Вот что должно пугать.

— Нам нужна срочно помощь. Ты сказала, что он не мёртв. Он может восстановить себя?

— Не уверена. Иначе он бы уже это сделал. Что-то блокирует его регенерацию. Видишь, на месте укуса, оно покрыто чёрной субстанцией. Именно оно и блокирует…

— Так давай уберём.

— Неа. Это - частица тела этого монстра. Тронем её, оно непременно явится к нам. Как думаешь, будет ли логично с нашей стороны приманивать такого монстра, если мы не имеем никакой возможности справиться с ним? Нет, конечно, я могу подорвать термоядерную бомбу, но все в замке точно помрут.

— У тебя такое есть?

— Есть.

— Для чего держать у себя в браслете термоядерную бомбу?!

— Для особых случаев. Вот поэтому я и делаю необдуманные действия лишь в случае полнейшей ску-у-у-ки! А так, у меня всегда есть десять планов на любой случай. Даже план на случай отсутствие плана.

— Нам не победить этого монстра… Но щупальца мы можем сжигать. Хорошо, тогда…

— Тогда мы должны немедленно натравить эту тварь на нас.

— Стой, нет. Категорически нет. Мы должны эвакуировать замок, во время эвакуации, монстр должен почуять большое передвижение людей, мы забаррикадируем все уровни и заточим его в одном из помещений. Если не удастся, то заточим его на одном из уровней. Если не получится, полностью перекроем все уровни, кроме верхнего, по которому будет проходить эвакуация, отправим замок под землю и взорвём его.

— Слишком геморно… Говорю, прямо сейчас его приманим к нам. Тогда начнётся гонка. Что будет быстрее, регенерация Бертольда? Монстр? Или наша надвигающаяся помощь?

— Кстати о помощи, кто или что это? Уверена, что он сможет нам помочь?

— Уверена. Иначе даже звать бы не стала. Пошли пока что обратно. Я запомнила пути, по которым мы шли, а на разветвлениях я уже установила ловушек.

— Так ты знала, что произойдёт?

— Конечно, нет! Я что? По-твоему способна глядеть в будущее? Хм, а была бы у меня тачка такая… Ладно, не будем ворошить прошлое. Погнали! — Шики сорвала чёрную субстанцию с места укуса существа, как нога Бертольда начала регенерировать.

………

— …

— Слышишь? — Спросила Шики, находясь на третьем уровне замка.

— Конечно, слышу… Оно приближается. — Сказал Бонши, стоя рядом с ней. Он держал в руке факел, а вторая рука уже была трансформирована в оружие. Они стояли лицом к тёмному коридору, слушая приближающиеся звуки. Из тьмы вылетело щупальце, но Бонши активировал огнемёт и сжёг его, большая струя пламени окутал проход, освещая страшную субстанцию расплавленного мяса во весь коридор. — Какое издевательство над законами природы…

— Забей на это! — Шики нажала на детонатор, который взорвал под этим существом пол. Из-за своего габарита, оно прилипло к стенам и потолку, так-что лишь нижняя часть его тела начала сползать вниз. Но даже этого хватило, чтобы монстр истерично завопил. Внизу, на четвёртом этаже были установлены лазерная сетка, которую сняли с некоторых вентиляционных отверстий. Бонши сменил пламя на едкий зелёный газ, который направился к монстру. Но тьма вырвалась из открывшегося рта монстра и направилась на них.

— Бежим! — Вместе с Шики, Бонши направился на второй уровень замка, это неповоротливое тело монстра, словно червь бурило все коридоры, погнавшись за ними. Оно рывками воротила стены и потолки, а из разных отверстий выпускалась тьма. Пока они бежали, Шики несколько раз нажимала на детонатор, из-за чего срабатывали ловушки, активирующие лазерные клетки и сетки, которые установили в это время некоторая стража замка. Но монстр адаптировался к этому и насквозь проходил их.

— Какое удивительное существо… — Шики уклонилась от удара щупальца, которое как гарпун метнулось в неё. — Будь иная ситуация, и иное место, я бы изучила и разобрала его по частям!

— Как ты можешь думать о таком в такие моменты?! — Бонши и Шики уже приближались к шестому уровню замка, а монстр отстал от них.

— Просто воспринимай такое как обыденное. И всё пройдёт как по маслу… — Шики и Бонши выбежали во внутренний двор Замка, запирая за собою дверь.

— Куда делся монстр? Он не стал за нами гнаться?..

— Нет, нашёл иной путь… — Шики отпрыгнула от середины двора, через пол монстр вырвался наружу. Показывая истинную форму, это оказалось чёрная субстанция глубокой тьмы. По его бесформенному телу, которое в разных частях не могло определиться с величиной, росли какие-то отростки и белые глаза вместе с ртами. В его лицевой части, находилась большая белая маска, с открытым ртом. Из этого рта тянулись тысячи рук, которые удлинялись до невероятной длины. Солнце только начинало вставать и появлялись первые лучи солнца. — Какое невероятное созерцание ужаса…

— Шики! Что делать?! От энергии этого существа воздух начинает раскаляться! Я прямо сейчас ощущаю, что земля под моими ногами очень сильно нагрелась! Будто стою на сковороде.

— Жарко?.. Хо-хо… Помощь пришла! — Когда Шики это сказала, монстра придавили большим энергетическим шаром, прижимая его к земле. Энергетический шар состоял из чистой энергии атрибута. Цвет был ярко-оранжевый, смешанный с тёмно-жёлтыми тонами и переливающиеся друг с другом. Вокруг этого шара полыхали огни, а температура в воздухе увеличилась на сорок градусов.

— Гра-гха-мг-о-о-о-о!! — Монстр громко завыл от боли, отростки по всему его телу попытались обвить этот большой шар, но моментально расплавились. Чёрное тело чудовища уже обуглилось и превращалось в прах.

— Что… это… Ух… — Как Бонши, так и Шики оба чуть ли не падали в обморок от столь сильного жара. Пот ручьём сходил с них, заставляя скидывать одежду.

— При виде гнусного отродья зла, пришла на помощь я! — Заговорил силуэт, сидящий на этом шаре, болтая одной ногой. — Скажите мне, ты ли окликнула меня на помощь?

— … — Бонши с истошным видом и открытым ртом посмотрел на Шики.

— Да… Это я. — Шики взмахнула головой, устойчиво выпрямляясь. — Я хочу заключить контракт!.. Немедля!

— Чую зло отчаянное подо мною. В этом ли причина зова твоего? — Спросил силуэт, Шики, как и Бонши пыталась разглядеть лицо, но никак не видно было его. Кроме яркого шара, больше напоминающее раскалённое солнце, сам незнакомец был одет в коричневый плащ с капюшоном.

— Это не самая важная причина… Тебе уготована намного серьёзнее судьба.

— “Хм?” — Хоть Бонши и молчал, не вмешиваясь в непонятные дела. Его одежда начала испаряться. Но вот, что он заметил… Ранее, он из вежливости не смотрел на оголённую Шики, да и обстоятельства были иные. Но сейчас, когда с неё одежда тоже начала испаряться, он увидел на её спине огромную печать почти во всю спину. Печать в виде часов.

— Ты… не достойна для контракта. Ты являешься злом хуже того, что подо мной! Невыполнимо… Гнусно! Чреватые последствия вы навели на этот замок и на себя! Заплатите за это вы! Своею жизнью!

— Так и знала… Хе…

— Шики, что же ты натворила!..

— Всё нормально… Не беспокойся. — Пока Шики говорила, незнакомец направил на них свой палец, на кончике пальца появился энергетический шар такого-же цвета, как и тот, на котором сидит силуэт. Вокруг этого шара, который на кончике пальца, вырвалась ударная волна, что означало готовность к выстрелу.

— Ши-и-ики!! — Закричал Бонши.

— Берто-о-о-ольд!!! — Когда Шики закричала во весь голос, силуэт замешкал, почуяв чудовищную концентрацию энергии, который превосходил и ужаснул его, он резко обернулся, и сразу же получил кулаком в лицо, удар был столь разрушителен и силён, что прошла цепная волна по руке Бертольда, выходя из локтя, огромная струя тёмно-синей энергии вырвалась в небо. Солнечный шар пропал под силуэтом, а он сам был вбит в землю, его тело немного пробурило её и кувыркнулось ударяясь в стену. Бертольд приземлился на обугленного монстра, манипулируя своей энергией, он разорвал его на части, как только коснулся им своими ногами. Тело обратилось в частицы, которые Бертольд сразу же поглотил своей энергией и в тот же миг уничтожил.

— Какое бесстыдство, меня заставили принять столь низкий облик… Во второй раз я был так сильно унижен. Я не мог позволить этому существу существовать дальше. — Сильно сжимая свой кулак, сказал Бертольд. Его тело полыхало бурной энергией атрибута, его зрачки изменились в форме, принимая более дикий облик. Можно сказать “полыхающий облик”. Но не настолько, чтобы из них хлынул огонь. Просто зрачки от большого скачка в силе изменили форму. В его теле сейчас полыхал резкий всплеск энергии, которую Бертольд выпустил, на краях его тело виднелись полыхающие частицы.

— Замечательно! Вот теперь меня всё устраивает! — Закричала Шики.

— Б-Бертольд?! Ты восстановился?— Спросил Бонши.

— Я же сказала, что нам стоит ждать либо восстановление его, помощи или монстра. В итоге, всего дождались.

— Шики, что здесь происходит? — Спросил Бертольд.

— Да ничего особого. Монстр буянил, сожрал много людей. Пришла помощь, но пыталась нас убить. Затем ты и монстра прикончил, и помощь уложил!

— Понял… Бонши, прости меня. Я не успел прикончить его в нужный момент. Всё произошло слишком неожиданно. Промедлил, и самого сожрали. Если бы…

— Бертольд, успокойся. Здесь и моя вина есть. Всё хорошо. Жизни умерших не вернуть, а остальные уже эвакуированы в Пикколо. Главное, что монстр мёртв. Хм? — Бонши посмотрел на свой браслет. — Сообщение от Гиля… Они всё сделали, нам нужно возвращаться в Додорим.

— Хорошо… Шики, расскажешь мне всё, что здесь произошло.

— Конечно! Я именно это и хотела сделать… Главное, гостя нашего не забудьте. Он… теперь важная фигура в нашей шахматной игре.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 50.**

[ Глава № 50]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Мы все здесь… — Сказал Гиль, направляясь вдоль ковра к кровати Скади. В комнате уже находился Бонши, Шики и Бертольд.— Рад вас всех видеть.

— Брат! Привет! Как дела? — Спросил Акта.

— ...Бывало и лучше. Произошло нечто страшное, но угрозу удалось очистить и искоренить.

— Что произошло?!

— Чудовище вырвалось из тюрьмы замка Мирогорд. Погибло много несчастных, но большую часть удалось эвакуировать в Пикколо. А чудовище было навсегда убито. На это я надеюсь.

— Тц! А меня в этот момент не было рядом…

— У вас была цель куда важнее, чем сохранность замка.

— Скади… — Пока Акта рассказывал остальным, что произошло в исследовательском центре, Гиль стоял возле кровати Скади. Чем дольше он возле неё находился, тем сильнее пульсировала его сумка. Доставая предмет, который вызвал пульсирование, он удивился. — Материя?! — Когда материя оказалась возле Скади, её бело-розовая оболочка начала мигать.

— Отец?...— Открывая глаза, первое, что сказала Скади. — Я начинаю вспоминать… Я выросла в мире эсперов...

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

[Мир Эсперов]

— Эй… Ну же, соберись…! — Находя возле входа в деревню эсперов какую-то девушку, завёрнутую в плащ, спрашивал Эспер. Эспер был слегка выше двух метров, светло-зелёные волосы, завязанные в хвост, а на его лбу имелись два рога. Так-же на его плечах росли острые шипы цвета его волос. У него была смуглая кожа, тело было почти целиком открыто, лишь красная ткань закрывала всё, что было ниже пупка. На его запястьях и щиколотках были золотые браслеты. Кроме этого, на шее у него имелся кулон. Эспера звали - Балжан. — Постой-ка, неужели это…? — Поднимая её с земли, он вернулся в одну из пещер, хорошо отделанную для проживания существ.

Через некоторое время, девушку уложили на кровать а за ней приглядывали духи. Они выглядели как миниатюрные хомячки, с зелёным окрасом их шёрстки. А кроме этого, у них имелись две пары крыльев за спиной. — Она ещё довольно слаба… — Спускаясь в главную комнату, сказал этот дух. — Ей потребуется ещё какое-то время на отдых.

— Так она человек? — Спросил старейшина деревни. Он выглядел как высокое дерево, древесного цвета. У него были чёрные белки глаз, а зрачки коричневого. Длинные, светло ванильные волосы и борода, а его тело было скрыто фиолетовой мантией.

— Скорее всего, она забрела к нам из другого мира по ошибке. — Сказал Балжан.

— Даже если так, нам надо убить это существо прямо сейчас. — Сказал находящийся здесь эспер. Он имел гуманоидное строение тело, но голова была волчьей.— Люди и эсперы несовместимы друг с другом.

— ...Возможно, но не нужно быть столь категоричным. Я пойду, проверю её. — Сказал Балжан. Поднимаясь по лестнице, он вошёл в комнату с несколькими фонарями, деревянным полом и кроватью. Стен, как и в прошлой комнате, почти нет. Они состояли только из каменных пород.— О? Я разбудил тебя?

— Ты… эспер? — Поднимаясь с кровати, спросила девушка. У него были светло-коричневые волосы, собранные в хвост. Но некоторые локоны обрамляли её лицо. На неё была белая блузка и длинная юбка, достигающая пят. Девушка была молодая, а её лицо невероятно красивым и милым. — Что это за кулон у тебя на шее?

— ...Я отдам его тебе. Талисман из мира эсперов!

— Мир эсперов… Так вот где я оказалась…

— Никто не понимает как тебе, человеку, удалось попасть в наш мир…

— Это ты спас меня, верно?— Подходя поближе к нему, сказала девушка. Балжан испугался такой резкости и попятился назад. — Меня зовут - Макисе. Меня замучила жизнь в мире людей. Трясина алчности и ненависти, и больше ничего… Поэтому, когда началась буря, я ушла не успев даже понять, в чём дело, и оказалась тут.

— Говорят, что люди и эсперы… не могут сосуществовать.

— Значит… ты не хочешь, чтобы я оставалась здесь, верно?

— Нет, я просто… не уверен.

— Я вернусь в свой мир завтра же.

— Хорошо… Кто-нибудь покажет тебе обратную дорогу.

………

Через некоторое время, когда Балжан вернулся в свою пещеру и улёгся спать. Через несколько часов, он проснулся от странного чувства. Выходя наружу, его уже ждал старейшина.— Та девушка уже ушла. Я всё думаю, не случилось ли с ней чего без провожатого?

— ...Я хочу посмотреть!.. — Балжан сорвался с места, побежав к выходу их деревни. Он вошёл в другую пещеру наполненную сталактитами и большими кристаллами. Поднимаясь по длинной лестнице, он увидел сидящую на камнях Макисе. — Ха… Если ты не хочешь возвращаться в свой мир, мы будем рады тебе.

— Но… Люди и эсперы не могут быть вместе…

— Мне и самому не нравятся такие устои… Разве можем мы знать наверняка, пока сами не попробуем?

В конечном итоге, Макисе осталась жить в деревне эсперов, не возвращаясь в мир людей. Конечно, некоторые эсперы были недовольны этим, но старейшина и большая часть смогли отстоять Макисе. Прошли дни, недели и года. Балжан и Макисе смотрели на ребёнка, лежащего в простыне.

— Я выбрал для неё имя. — Сказал Балжан.

— Правда? И какое-же?

— Скади. Красиво звучит, правда?

Но мирное время никогда не может долго существовать. Такова реальность и мировой порядок. Зло и добро, оно беспристрастно сталкивается друг с другом.

— Люди-и-и!! — Выбегая из кристальной пещеры, закричал эспер, но он упал на землю, с нескольким дырками от пуль в спине.

— Портал, связывающий наши миры, снова открылся! Эта буря - такая же, как и та, что случилась два года назад… Однако на сей раз… К нам пожаловала армия, которой нужна наша магия.

Солдаты Магитек, первого поколения, находясь в устрашающих железных бронекостюмах, строем забирали каждого эспера, будь то он жив или нет.

— Дело плохо! Отступаем к дому старейшины! — Некоторые эсперы бежали со всей скорости от выхода деревни, но солдаты, железной стеной разрушали окрестности. Сила первого поколения была бесспорна велика, а люди Бездны, в эти года только и жили войной.

— Ага! Вот и пришёл тот час, когда я могу ступить сюда. — Шагая возле своих штандартов и солдат, сказал Захарид, удерживаясь за трость. Как и было раньше описан он, гораздо выше всех остальных солдат и бронемашин, Захарид пристально смотрел за убегающими эсперами. — Наконец-то я нашёл это место. Столько времени ушло на то, чтобы расшифровать секреты, сокрытые в древних текстах… Но пришла пора пожинать плоды своих трудов! Хватайте их! Любому, кто поймает эспера, причитается целое состояние! Вперёд! Кто достанет больше всех, я выделю особую награду.

— Слышали? Вперёд, не разочаровывайте наше будущее капитальное вложение! — Закричал Маррок, который на тот момент был лишь офицером Магитека. Солдаты Магитек начали маршировать, разрушая поселение. Эсперы пытались обороняться, но находящиеся тут офицеры силой подавляли любое противостояние.

— Со Скади всё в порядке? — Спрашивал Балжан у Макисе.

— Да, пожалуйста, не беспокойся. — Сказала Макисе, находясь возле её кровати. Балжан спустился вниз, в большой зал, где находился старейшина.

— У нас нет выбора… Нам придётся сделать то, чего мы старались избежать…

— То есть… магический барьер?

— Я нашлю на захватчиков бурю, которая вышвырнет их из нашего мира, а затем замурую ворота, наложив магическую печать. Умение создавать такие печати - редкость даже среди эсперов. Лишь один род наделён такой силой. Я - последний потомок этого рода…

— Но эспер вашего возраста… — Сказал Балжан.

— ...Может не выжить. А без меня этот портал никогда уже не открыть. Но прямо сейчас, наши братья и сестры сражаются без жалости к врагам.

— ...Макисе… — Поворачивая голову в сторону Макисе, Балжан и Старейшина замолкли.

— В том мире у меня не осталось ничего.

— Значит, решено. Другого выбора у нас нет. — Старейшина вышел из своего дома, Макисе ушла к Скади а Балжан стоял пару секунд на месте, и решил отправиться за старейшиной. Когда он начал выходить, его окликнул один из эсперов.

— Во всём виновата та женщина, что пришла из мира людей!

— Чепуха!

— Откуда мы знаем, может быть, это она привела их сюда?

— Довольно!

— Нет! Я не могу просто так сидеть, сложа свои лапы, и смотреть, как мои родные и друзья гибнут! Она - одна из них! Рано или поздно она решит, что тоже хочет владеть нашей силой! — Пока они кричали друг на друга, Балжан заметил карем глаз, что Макисе выбежала из убежище. Побежав наверх, он увидел пустую кровать.

— Она забрала Скади! — Балжан побежал за ней, выходя наружу, на земле валялось много убитых солдат Магитек, так и погибших эсперов. Возле входа в деревню стоял старейшина, раскинув руки по сторонам, он что-то бубнил.

— Куда это ты?! Возвращайся назад!

— Макисе! Она вместе со Скади исчезли!

— Только не это… Но теперь уже поздно! Процесс наложения печати уже запущен, ты не сможешь вернуться!

— Мне всё равно! — Балжана любовь ведёт за его избранницей, он обежал старейшину, который продолжал кричать.

— Не-е-е-е-ет!!! Величайшее из сокровищ почти было у меня в руках!! — Захарид использовал свои силы, чтобы оставаться на месте. Но его солдат и офицеров выталкивало из этого мира невероятной силой, никто не был способен держаться на месте. Захарид делал тяжёлые шаги вперёд, один шаг вызвал такую тряску, что мнимая ткань мира начала трескаться. Но со следующего шага, он упал на землю, и его в тот же момент унесло в портал. Балжан побежал по лестнице, возле портала лежала Макисе.

— Макисе!! — Балжан подхватил её, обнимая крепко.

— Балжан… Я не с ними…

— Я знаю!!

— ...Спасибо.

— Ты вернёшься со мной домой?

— Да, конечно же… — Когда Макисе согласилась, Балжан обнял её и Скади ещё сильнее, он развернулся и пошёл в направление входа в деревню. Но Скади сдуло из рук Балжана, и она улетела в портал.— Скади!!! — Макисе вырвалась из рук Балжана, и её унесло вслед за Скади. Балжан моментально последовал за ними.

………

— Кх… — Захарид поднялся с земли, находясь в лесу. Рядом с ним лежала Макисе и Балжан. — ...Женщина из человеческого рода? Кто… — Он сделал следующий шаг, и чуть не наступил на ребёнка. — Кто… Чей это ребёнок? — Захарид был огромен и велик, Скади была с его палец, но он аккуратно взял её в свою ладонь.

— Не тронь… мою дочь… — Сказала Макисе, пытаясь дотянуться до Захарида.

— Дочь, говоришь? Хм-м… Значит, она наполовину человек и наполовину… Как интересно! Муа-ха-ха! Похоже, что мечты мои о создании несокрушимой Империи могут воплотиться в жизнь даже раньше, чем я надеялся!

— Нет!!

— Хм? Я не помню, чтобы давал тебе права находиться живой рядом со мной. — Захарид наступил громадной ногой на Макисе, и она перестала подавать какой-то звук. — Да… с этой силой, стать во главе всей бездны… Теперь не кажется такой уж и безумной затеей! Вишарадж смеялся надо мной… Хочу увидеть его умирающие кряхтения, прежде чем раздавлю его голову! Ха-ха-ха…

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Отец… — Скади вернула себе свой нормальный облик, она лежала на кровати, поворачивая голову, она посмотрела на пульсирующую материю в руках Гиля.— Я дочь эспера и человека… Вот откуда у меня эти способности… Но теперь со мной всё будет хорошо. Я сумею контролировать эту силу, если буду применять её лишь короткими импульсами.

— Секрет силы эсперов был известен Захариду ещё тогда… — Сказал Бонши.

— Эсперов, которых мы встретили в исследовательском центре, должно быть, схватили в тот день. И Гретель получила свою магическую силу… за счёт одного из них.

— Империи это так просто с рук не сойдёт! Я этому императору задам жару… — Сказал Акта.

— А как дела в Пикколо? — Поднимаясь с кровати, сказала Скади.

— Хм-м… Может быть, нам стоит вернуться и проверить.

— Ну, а тут я уже вам помогу. — Сказал Вараздат. — Летающий корабль готов к отправлению!

— Вперёд! — Сказала Скади.

И их приключения вновь продолжились, направляясь в Пикколо по облакам на корабле Вараздата. Находясь уже на корабле, все рассредоточились по комнатам и каютам.

— И так, гости мои. Скажи же мне, почему вы заточили на моём корабле какого-то заложника? — Заглядывая в иллюминатор, спросил Вараздат. — Да и тем более, не в карцер, а в ухоженную комнату.

— Вот такие дела, Вараздат. — Сказала Шики, а рядом с ней Бертольд. — Это наш гость… Он просто довольно не воспитан… к окружающим. Эта изоляция нужна для общей безопасности.

— Разумно. Я хочу, чтобы вы взяли полную ответственность над этим “Гостем”. Никто не хочет, чтобы мой корабль резко начал разрушаться или падать.

— Не беспокойся, Вараздат. Твоя задача - контролировать корабль. Этот пассажир - моя ответственность.

— Хочу поверить в слова такой красивой девушки. Но чудовищу трудно верить… — Поворачиваясь к ним спиной, Вараздат продолжал что-то бубнить себе под нос, но он пошёл в другую каюту.

— Шики, я так и не понял, что и кто это? — Спросил Бертольд.

— Это наша новая огневая мощь. В прямом смысле этого слова. Когда ты нанёс удар по нему, ты же сам почувствовал, что часть твоего кулака начала плавиться, да?

— Я сделал то, что нужно было.

— Да, это верно. Думаю, нам нужно наладить контакт с нашим гостем. — Подмигивая Бертольду, сказала Шики. Бертольд нахмурил ещё сильнее брови. Шики улыбнулась и закинула Бертольда в каюту с гостем. — Удачи! — Захлопывая дверь, она начала пристально смотреть в иллюминатор.

— “Какое бесчинство...”

— Так это ты тот человек, который ударил неожиданно меня по лицу? — Спросил силуэт, сидящий на кресле, перекинув ногу на ногу. Возле него были бокалы с разной выпивкой, как безалкогольной, так и наоборот, и разного рода еды.

— ...Прошу простить меня за такой бесчестный удар, но вы угрожали моим товарищам.— Поднимаясь с пола, сказал Бертольд.

— Всё было честно! Тот кто призвал меня, первый нарушил уговор. Злу нельзя поступать подобно.

— А что за нарушение?

— …

— …”А-а… Почти ничего не понятно. Но могу сказать, что у меня проскочила такая мысль, что драка чуть ли не началась только из-за того, что ему не понравилась Шики.” — Бертольд поднял голову и громко вздохнул. — Тебе не понравилась Шики? — Силуэт кивнул. Бертольд присел рядом с ним, на такое-же кресло. — Я тебя прекрасно понимаю.

— А? — Шики слушая их разговор, приподняла бровь.

— Мерзко даже начинать описывать. Мучить людей для неё излюбленная забава. Даже невообразимо передать, какое удовольствие она от этого получает…Честно говоря, она недалеко ушла от куска дерьма. Как её вообще земля носит? Каждый раз, как её вижу, у меня возникает желание убить её на месте. Но есть одна вещь, которой стоит верить: его желание выполнить свой план. Вот почему я на её стороне. Поскольку я уже удосужился проверить её намерения и способы достигать её целей, я могу взять всю ответственность за её или его действия. Так-как я уже понять не могу, похоже, оно вообще бесполое существо.

— … — Силуэт молча слушал Бертольда, даже не произнося какого-то звука.

— Я хорош в драках и сражениях. Может и горделив, что не раз показывало недостаток в этом, но я силён. И сильнее любого на этом корабле. Пожалуйста, я хочу вновь извиниться за тот удар в лицо. Если подобного мало, я докажу вам, что мои слова не пустой звук.

— …”А он горяч...”

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 51.**

[ Глава № 51]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

По прибытию в Пикколо, их встретила стража у входа. Отводя в дом старейшины, внутри ожидал Райс, Старейшина и Вегюр.— О, вы - здесь! — Встречая их, сказал Райс. — Люди Пикколо наконец решили бороться против Империи. А как дела с Омега’Цет? — После этого Райсу и остальным рассказали всё, что произошло. — Понятно…

— Так по вашему плану, один из его пунктов составляет в том, чтобы объединить денежное владение Пикколо и машины Мирогорда для штурма империи… — Сказал Вегюр. — ...Однако, верно, что мы недавно приняли людей из замка Мирогорда, мы помогли им, Бонши, можешь не беспокоиться.

— Я очень признателен вам, сэр Вегюр. — Сделав поклон, сказал Бонши.

— Но даже с этими розовыми очками на голове, я с полной ответственностью могу сказать, что войск у нас недостаточно…

— Даже если мы начнём искать каждого желающего нам помочь, на это уйдёт слишком много времени. Но в итоге, мы не соберём даже половину того, что имеется на данный момент у Магитека. — Сказал Райс. — Остаётся только одно, это открыть запечатанные врата…

— В мир эсперов…? — Спросила Скади.

— Верно, Скади. — Сказал Вегюр. — Я бы и сам не стал прибегать к столь радикальному методу, но мы никогда… Нет, у нас даже шанса нет без них победить Империю.

— Когда ворота будут открыты, эсперы могут напасть с востока. Мы штурмуем в это же самое время, с севера. — Сказал Райс. — К сожалению, этого нельзя избежать. Если доклады верны, доклады, полученные от вас, когда вы были в столице Магитек, от наших шпионов, Магитек с каждым днём набирает всё больше и больше сил. Иного выбора у нас просто нет. Мы должны заставить эсперов понять это. Нужно установить доверительные отношения между людьми и эсперами. Только один человек может это сделать… Скади…

— ……… Наполовину человек, наполовину эспер… Моё существование - доказательство, что такие взаимоотношения могут существовать…Я сделаю это. Я - единственный человек, кто может!

………

— Вы всё рассказываете про эти врата… Врата… Но я не понимаю, куда это надо идти? — Спросила Шики, вместе с остальными, они уже вернулись на корабль. Стоя вокруг большого стола, в котором была установлена выпуклая карта этого этажа.

— Я тоже не знаю. Впервые о таком слышу. — Сказал Вараздат. — О всяких легендах я наслышан, но только сказки и всякие догадки.

— Попытаемся с помощью тыка найти? — Спросил Акта.

— Нет, я против. — Сказал Бонши. — Магитек начал устанавливать на землях пограничные посты, завидев корабль, они могут выслать те самые, новые модели бронемашин, которые на вас напали при побеге из столицы…

— Столица… — Скади задумчиво смотрела на карту. — Нам нужно в столицу Магитек!

— М-м… Что? — Шики немного замерла, уставившись на карту, медленно моргнув, она растянула это слово.— Она сошла с ума.

— Скади, это опасно. Мы в прошлый раз кое-как выбрались из Омега’Цет, Магитек беспощаден! Во второй раз нас точно не отпустят! — Сказал Гиль.

— Подождите… — Успокаивая нарастающие возмущения, Бонши посмотрел на Скади. — Зачем нам лететь в столицу?

— Именно Магитек стоял за нападением в мир Эсперов. Они так сильно жаждали туда попасть, а когда их выкинуло оттуда, я уверена, что они не прекращали свои попытки вернуться. Я думаю, что Магитек точно знает, где находятся врата.

— Звучит… Логично. — Сказал Вараздат.

— Вот блин! Я хочу растянуть длинную нотацию по этому поводу, и нашей неподготовленности. — Сказала Шики. — Но она права.— Закрывая рот ладонью, Шики смотрела на модель столицы Магитека на карте. — Но это действительно опасно. А выбора у нас и нет. На самом деле, Скади права.

— Что? Как это так? — Спросил Бонши.

— Столица Магитек была сооружена не так давно. Кхм, поясню, что не так давно, по меркам Бездны, это может быть и двести лет назад. Поэтому, чтобы не переводить свои войска через континенты, Магитек мог соорудить главные комплексы где-то рядом с вратами в Мир Эсперов. Это даже звучит логично. Если бы на территории эсперов разгорелась война, и со стороны Магитек были большие потери, им бы не составило труда, за короткое время восстанавливать силы и прибавлять к своим рядам новую боевую силу.

— Значит… В Омега’Цет? — Спросил Вараздат.

— Да! — Ответила Скади.

— “А я только недавно откалибровал корабль и начистил его после сражения с той бронемашиной. Как же я хочу, чтобы моё золотце больше не попадало в такие передряги. ”

………

\*Тук-тук\*

— Эй, Бертольд, это я! Ты тут? — Постучав в каюту Бертольда, спрашивала Шики.

— К сожалению. — Открывая ей дверь, сказал Бертольд. Он уже сменил одежду, так-как некоторое время, после его поедания, ему пришлось ходить, в чём попало. На нём были тёмно-зелёные брюки, которые оказались почти в обтяжку. Малиновые ботинки, белая заправленная рубашка, чьи рукава были завёрнуты и зелёная жилет. — Что тебе надо?

— Почему ты так ко мне не по-доброму? Я ведь к тебе со всей своей любовью! Хотя мне не понравилось, что ты назвал меня куском дерьма. Но за то, что повеселил, я спустил тебе это с рук.

— Ты же сама сказала мне убедить этого человека.

— Я не просил называть куском дерьма меня, ну да ладно. Иди, побалуй нашего гостя. Скажи, что скоро будем выдвигаться.

— Побаловать? Выдвигаться? Зачем это? Я иду с ними, одного меня хватит, чтобы обеспечить безопасность. Маджу, ты, Бонши, Вараздат и Гиль останетесь здесь. Всё пройдёт как надо.

— Ну, во-первых, ты произвёл на него невероятное впечатление. А меня слушать вообще не собирается он. Во-вторых, я так решила, что он будет идти с вами. Ты уже два раза переоценил свои силы, и слишком близко подобрался к смерти. Твоя никчёмная гордость лишь губит тебя. Иди, повесили гостя. Может, друга заведёшь. Ке-ке-ке…

— ...Ах. — Бертольд вздохнул и закрыл за собой дверь, направляясь в комнату с гостем.

— Кстати, я тебе подарок припасла. — Сказала Шики, окликая Бертольда. — После разговора с гостем, вызови меня в свою каюту. Нам нужно с тобой кое о чём поговорить.

— Хорошо. “Не даёт мне покоя.” — Бертольд дошёл до той самой каюты, закрывая глаза, он сосредоточился. Постучав в дверь, он вошёл в комнату. — Извините за беспокойство, я зашёл проведать вас… — Бертольд вошёл в комнату, где на кресле, читая книгу, сидела красивая девушка. — Ой, извините. Кажется, я ошибся комнатой.

— Стойте! — Захлопывая книгу, крикнула девушка. — Извините, вы в первый раз видите меня без того коричневого плаща с капюшоном. — Вставая с кресла, Девушка выпрямилась во весь рост, а Бертольд по привычке отступил на шаг. Девушка перед ним, была среднего роста, от ста семидесяти до ста семидесяти трёх сантиметров, имея немного бледную кожу. Цвет её глаз светло-синий, у неё были длинные, блондинистые волосы, даже более светлее, чем у Энни, только эти волосы касаются талии. А так же имеет большую чёлку, которая заслоняет правый глаз. На ней надета мантия, светло-голубого цвета, у него есть вырез в его верхней части, и имеет длинные рукава с широкими отверстиями внизу, которые увенчаны светло-синими оборками. Внизу находится ещё одна синяя оборка, которая вертит несколько петлёй вокруг, пока не повернётся к точке посередине, а под этим видится слой юбки. В середине груди, у неё украшение в виде звезды, с жёлтым кварцем. У неё были серьги с золотой звездой.

— Боже… — Бертольду резко стало плохо, он даже покачнулся и чуть не упал, взявшись за голову.

— С вами всё в порядке?! — Приближаясь к нему, девушка потянулась, но Бертольд отмахнулся.

— “Что-то мне поплохеть..” Я ещё раз, приношу свои глубочайшие извинения за тот ужасный поступок! Я действительно, сожалею о том ударе в твоё лицо!! П-прости!

— Хм. — Она сделал короткую паузу, смотря на Бертольда, который не поднимал голову и стеснялся взглянуть ей в глаза. — Если подумать, ещё при первой встречи в этой комнате, ты извинился за этот поступок. Соблюдая все нормы вежливости и морали. Ты же хотел защитить своих товарищей? А теперь, понимая, что ты ударил девушку, даже голову поднять не можешь, искренне извиняясь. — Девушка опустилась на колено, легонько прикасаясь рукой к его щеке, он подняла его голову, чтобы увидеть его глаза. — Не скрывайте своё джентльменство, это невероятно трепетно выглядит. Для человека, у которого такие добрые, проницательные и красивые глаза, вы не должны так сильно их прятать. Давайте присядем, не против?

— … — Бертольд был удивлён, а мысли в его голове метались быстрее, чем его голова успевала что-то сообразить. В его голове уже собрались все личности, для мозгового штурма, но в итоге, они подверглись панике и кто-то разбежался, одни спрятались под стол, посасывая большой палец, а другие звали маму в слезах. Но сам Бертольд продолжал сохранять спокойствие, лишь проявляя растерянность.

— Можете ответить на мои вопросы? — Спросила девушка, сидя напротив него, и глядя в его глаза, добрым и глубоким взглядом. Бертольд кивнул. Она сразу взбодрилась, и немного улыбнулась, когда Бертольд согласился. Она начала говорить монотонным голосом. — Что вы чувствуете, когда ваши товарищи, друзья, напарники умирают?

— “Неожиданно.” Ничего особого? Каждого из нас ждёт подобное, я говорю очевидность, но степень эмоционального всплеска после гибели того или иной личности зависит от эмоциональной привязанности. — Ответил Бертольд, спокойным голосом, будто отчитал трактат или сказал саму очевидность, по его мнению.

— Хотели ли вы отомстить?

— Нет. Мне не нравится вся эта чушь, связанная с местью. Внутреннее удовлетворение можно получить и иными способами.

— Слабые, но честные. Сильные, но бесчестные и прогнившие. На чьей вы будете стороне?

— На той, где обо мне позаботятся. И в этом случае, данная сторона выиграет. Ибо на их стороне буду находиться я.

— … — Молча смотря на Бертольда, они оба остолбенели. Но её губы зашевелились, придавая форму доброй улыбки. — Поняла. Шутки в сторону. Я поняла. Я всё поняла. Серьёзно.

— “А-а-а...”

— Людей подобно тебе очень редко можно встретить. Превосходно! Ты мне нравишься. Очень сильно. Возможно, даже люблю.

— … — Бертольд, без каких либо мыслей смотрел на неё, его голова немного отдалялась, а рот открывался, когда глаза прищурились. — “Мне страшно.” — Именно так подумали Бертольд, и Шики, которая подслушивала их.

— Я владелец первобытного атрибута “Солнца”. Единственный в своём роде и единственный нынешний его владелец. Меня зовут Розалина, так что зови меня так. Мне нравятся книги, хорошие манеры и истинное сочувствие. Без масок, ярлыков и лжи.

— Ха?

— Надеюсь на наше сотрудничество, Бертольд. — Сказала Розалина, а Бертольд покрылся потом а его одежда намокла. Температура в этой комнате резко возросла до сотни градусов и столь же резко спала. — На самом деле, я очень сильно хочу с вами подружиться. В этом мире… совсем пропали такие понятия. — Опуская глаза, она погрузилась в печаль. — Прости, это лишние слова. Пожалуйста, можешь зайти позже?

— Конечно, я зайду. — Бертольд поднялся с кресла и быстро пошёл к железной двери каюты, он уже собирался открыть её, но остановился. Он задумался над её словами, пусть он до этого и нервничал, волновался и стеснялся, но он захотел кое-что сказать. — Розалина.

— ?.. — Уже подумав, что Бертольд ушёл, она погрузилась в свои мысли, с печальным видом. Но услышав имя своё, она посмотрела на Бертольда.

— Я понимаю твои слова. В Бездне, только и можно встретить, что товарищей, напарников, сослуживцев или коллег. Которых мы можем потерять в любой момент. Нет тех чувств, которыми мы могли делиться, болтать ни о чём, просто ради веселья. Друзей тут нет, мы лишь инструменты достижения целей друг друга. ...Но… Только если говорить по секрету, я… хотел бы иметь такого друга. Я не против с вами… Нет, я не против подружиться с тобой. Ой, что же это я, большой, хмурый и суровый дядя говорит такие вещи, простите. — Открывая дверь, Бертольд покинул каюту.

— … — Розалина спокойно и сдержанно выслушала Бертольда, она взяла книжку и начала читать её. А её настроение стало яснее и бодрее.

………

— О-о-о-ох… Какие смущающие вещи я наговорил. Будто ребёнок малый. “Меньше говори! Бертольд! Больше делай! Эти разговоры всё равно ни к чему не приведут. Сам же знаешь, что на тебя всем пофиг. Знаю… Знаю… Прими очевидность, которую сам же себе и втюхиваешь, и хватит ныть!” Бывает, не понимаю своих же мыслей. “Я слишком много и долго думаю. И у меня заболела голова.”

Бертольд вернулся в свою каюту, которая находилась в середине корабля. Без окон, в ней была деревянная стена, с некоторыми украшениями. Сама комната была до ужаса маленькой, при входе в неё, через две шага уже была стена, и возле этой же стены, вдоль неё находилась кровать до самой стены. А возле неё тумбочка. Спинка кровати была в правой стороне каюты, а в левой части находился стол с лампой.

— И тебя устраивает такая комната? — Лёжа на кровати Бертольда, спросила Шики, которая читала комиксы.

— Да, всё в порядке.

— Честно, если сравнивать с остальными, твоя комната похожа на какой-то маленький подвал.

— Плевать. Мне удобно. Что ты хотела? Что ты хотела обсудить?

— Ах, точно… Бертольд, это по поводу твоего браслета.

— Хм? А что с ним?

— Ты же не забыл первоначальную цель, зачем мы прибыли на этаж Магитека? Нам нужно было зарегистрировать тебя на турнире. Пока тебя сожрало чудовище, а остальная часть разбиралась с основной историей, я связалась со своими шпионами в рядах Магитек. И кое-что узнала, что вызвало у меня дополнительные вопрос… Где и когда ты получил свой браслет?

— Я же тебе рассказывал, ещё в доме на острове, когда господин Натан устроил своё самосуд. Как только меня выкинуло в джунгли, я нашёл чей-то труп и забрал с него браслет. А что такое?

—...Проблема в том, что ID твоего браслета… Есть ещё у одного человека. И он у какого-то солдата Магитек. Честно, это всё запутанно, но проясняет некоторые моменты.

— Я не очень тебя понял…

— Да, это трудно. Давай объясню, сейчас, по этому этажу бегает какой-то ноунейм, солдат Магитек, с браслетом и твоим ID. Откуда у него и у тебя один и тот же ID, если ты забрал его с какого-то трупа много лет назад? Могу поспорить, что вся проблема в том, что… ты оказался в тот момент в будущем. Тебя перенесло на чёрт знаю, сколько времени вперёд, где этот солдат оказался в ловушке, его убили, а ты забрал его браслет. Но в итоге, вернулся в нормальный поток времени. Где этот солдат ещё жив и использует свой ID.

— Понял. А из-за этого что-то происходит не так?

— Ну, к примеру: Из твоего браслета никто посторонний ничего вытащить не может. Твоя регистрация идёт на имя семьи Магитек. Даже во всякие больницы тебя могут принять. Да и у каких-то бандитских шаек, ты уже будешь в каком-то авторитете, если у тебя на браслете будет ID Магитека.

— “Так вот почему, когда я находился в Академии Мемория, только у меня не забрали моё оружие и вещи. А когда я оказался на городском этаже, меня приняли в больницу, и та бабка заставила выполнять её указания. ”

— Вообще, когда будешь с остальными в Омега’Цете, вот… — Шики протянула Бертольду чип. — Чип состоит из нанороботов, приложи его к системе базы данных, всё остальное он сделает за тебя. Изменит твой и мой ID, добавит в список участвующих и так далее. Вот нам только больше работы ты подкинул. “Хотя я не знаю, как он смог оказаться в будущем… В бездне, это категорически невозможно. На этажах, да. Хоть сколько отматывай время, но в Бездне… ”

— Хорошо. А что за подарок, о котором ты говорила?

— Помнишь что ль?

— Конечно.

— Вот же… Ладно, так уж и быть. Я достала бронированный костюм для тебя, от своего поставщика вооружений. Скажем так, это моё вложение на дальнейшую прибыль. Не разочаруй. И не испорти его. — Щёлкнув пальцами, перед Бертольдом материализовался бронекостюм.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 52.**

[ Глава № 52]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Это совсем странно… — Сказала Скади, находясь на площади одной из Имперских пограничных баз. — Солдат Магитека нет…

— Тут не только солдат, тут вообще ни души. — Сказал Акта. — Пока мы двигались к Омега’Цет, поступил сигнал о помощи. Но кто же подал его, если тут вообще никого нет?

— Всё это больше похоже на западню, что, скорее всего так и есть. — Сказал Бертольд.

— Нам нужно разобраться, что здесь произошло. — Сказала Скади, они прошлись по всей Имперской базе, не находя какого-то признака нахождения человека. В одном из командных пунктов, находилась цифровая карта.

— Похоже, что здесь есть поблизости пещера, которую были приказано охранять солдатам Магитек. — Сказал Бертольд.

— Вы уверены, что хотите пойти туда? — Спросила Розалина. Она, в отличие от остальных, сидела на летающем миниатюрном солнце, от которого исходил сильный жар, но она его контролировала. — Эта база похожа на город призрак, страшно только от этого становится.

— Не беспокойся, мы не в первый раз спускаемся в подобные места! — Сказал Акта.

— Хочу поверить вашим словам. — Прикрываясь плащом, который она надела, сказала Розалина. Они прошли через мост, ведущий из имперской базы к пещере. Они зашли в крупный лифт и начали спускаться. Спуск был долгим и монотонным, скрежет и скрип механизмов - это единственные звуки, которые были слышны. Когда лифтовая платформа остановилась, они оказались в глубокой пещере, почуяв энергию, из тьмы полезли жуткие чудовища. Это было бесформенное фиолетовое нечто, заточенное в большую грудную клетку, сверху торчала миниатюрная голова состоящая из такой-же скользкой фиолетовой субстанции, а глаза светились неоновым цветом. Ниже, под сдерживающей плотью существа грудной клетки, находился спинные позвонки.

— Чёрт, какие жуткие твари… — Сказал Акта, разбегаясь, он ударил по одному из монстров, но его удар прошёл насквозь. Из щелей в грудной клетки вырвалась фиолетовая худая рука, которая схватила Акту за шею, он пытался нанести удары но все они проходили мимо монстра. — А-а-а!! Он сдавливает мою шею-ю… — Монстр сжал шею Акты, чтобы тот широко раскрыл рот, и из открытого отверстия, монстр начал высасывать энергию Акты.

— По ним нельзя ударить? — К Бертольду, Розалине и Скади вылезали ещё десяток таких чудищ. — Чепуха. — Бертольд покрыл свой кулак ЭА и с одного удара уничтожил чудовище. — Если физической атакой нельзя, тогда используйте энергетические.

— Такие существа приносят только зло в этот мир. — Розалина подняла свой палец, на кончике его она создала ярко горящую вспышку, которая вспыхивая, уничтожила всех монстров. — Если их будет так много, пожалуйста, не бойтесь. Я помогу вам.

— Кха… Кха… Что за чудо! — Закричал Акта, набирая в воздух лёгкие. Они пошли дальше, но через несколько коридоров и спусков вниз, их ожидал очередной сюрприз.

— Что же здесь происходило? — Спросила Скади, глядя на каменистые колонны, к которым тянулись целые сети деревянных мостов. А внизу, возле этих каменных колонн и под мостами, бурлила раскалённая магма. — Магитек тут проводил какие-то раскопки, чтобы… чтобы что?

— Я не думаю, что они хотели набрать всяких блестяшек. — Сказала Розалина. — Я чувствую гнев и злость со стороны обитателей пещеры. Если они хотели разорить их дом или просто поглумиться, то они это сделали как надо. Я ими не довольна. Это плохо.

— Хмф. — Бертольд на секунду усмехнулся, но прикрыл свой рот, чтобы не подать виду.

— Тогда получается, что они что-то искали? — Спросил Акта. — Но что же это, если все солдаты Магитека резко пропали. Да вообще все пропали. Не думаете, что это те демоны постарались? Если так, то они получили по заслугам! Хе-хе!

— Не думаю, что всё именно так и произошло… — Сказала Скади. — Давайте продолжим наш путь. — Они продолжили путь, переходя по подвесным мостам. Через некоторое время, начали появляться новые монстры. Из чёрной субстанции, находящиеся на земле, вылез большой фиолетовый скелет, туловище было змеиным, а голова напоминала крокодилью. Чудище чуть не откусило половину тела Скади, но с помощью магии она его уничтожила.

— А вы, Бертольд, более молчаливый во время таких походов. — Сказала Розалина, подлетая к идущему впереди всех Бертольду.

— Лучше сосредоточиться на выполнении первостепенной задачи, ведь и так происходит много этих неожиданных стычек. — Взмахивая своим топором, Бертольд уничтожил ещё несколько скелетных монстров.

— Конечно, это правда… Но мне интересно с вами поболтать и узнать вас получше.

— ...С чего это?

— Хе-хе… Да так, просто интересно узнать человека, с которым хочешь подружиться. Разве вы сами недавно мне не говорили, что хотите…

— Да-да, я понял! Не нужно такое тут рассказывать… Это смущает. — Отворачивая своё лицо, сказал Бертольд. А Розалина лишь хитро улыбнулась и хихикнула, переставая его дразнить. Пройдя по подвесным мостам, они зашли в очередной лабиринт пещер, где уровни пещер наслаивался друг на друга. Залезая всё выше и выше, они зашли в глубокий и тёмный проход, вход в которого был в два раза больше, чем у всех остальных. Но тёмную её уже было трудно назвать, Розалин освещала солнцем, на котором она передвигалась всю дорогу.

Через некоторое время, земля под их ногами стала более рыхлой и сменилась на серый цвет. По бокам от них начали появляться углубления, и чем дальше они шли, тем глубже они были. Выходя из прохода, они оказались в громадном уровне этой пещеры. От них, тянулся деревянный мост, к скале внутри этой пещеры. Скала находилась средь большого скопления тумана, что мешало увидеть истинную глубину. В самой скале же, находились увесистые врата, глубоко вросшие в скалу.

— Быть такого не может… Это - запечатанные ворота… — Сказала Скади, шагая вперёд словно ворота манили её.

— Какое жуткое место… Я конечно не говорю, что те магмовые посиделки были лучше. Но средь этого дыма, я вижу пронзающие молнии, и странных существ обитающие средь этого дыма. — Сказал Акта.

— Теперь, всё зависит от тебя, Скади. — Сказал Бертольд.

— Мы рассчитываем на тебя, Скади…

— …...Знаю. — Скади единственная, кто пошла по этому мосту, подходя к железным вратам. Когда очередная молния проскочила в дыме, Акта и Скади услышали знакомые звуки.

— И-хи-хи… — Захлёбывающийся смех, который нельзя было спутать ни с чем и не с кем. Вийон вместе со своей свитой испепелителей телепортировался к ним.

— Скади! — Закричал Вийон.

— Скади! Не обращай на него внимания! Ворота!... Быстрее! — Закричал Бертольд.

— Вы испугались какого-то клоуна? — Спросила Розалина.

— Уи-ха-ха-ха, ха-ха-ха!!! Император был прав! Попади Скади к вам в руки, и рано или поздно, откроете врата для нас вы сами! Приятно ли вам осознавать, что работали на нас!? Теперь, к сожалению для вас, я боюсь, что стали бесполезны вы для нас…

— Первый раз встречаю такого типа. — Сказал Бертольд, становясь перед Вийоном.

— О боже… Вы что? Хотите со мною драться?! Это так жужасно! — Вийон исковеркал последнее слово, загибаясь и играя трагедию, прикасаясь тыльной стороной ладони к своему лбу.

— Нет, хватит меня одного. — Бертольд уже замахивался, его кулак поглотила его энергия, уже нанося удар, Вийон начал уклоняться, как один из испепелителей попытался напасть на Бертольда, но был в тот же миг разбит. Второй испепелитель взорвался, когда Бертольд ударил по нему локтем.

— Ой-ой! Почему люди, которые впервые вижу я, такие сильные?! Скажите! Честно! Где скрывали вы такую силу? — Играясь, спрашивал Вийон. Но Вийона сбил солнечный шар, который прижал его к стене. — Кья! Жарко! Очень жарко! Сейчас не лето, чтобы было так ужасно! — Развеяв шар, Вийон отряхнул себя.

— … — Розалин держала руку вытянутой, но ничего она не сказала. Она была удивлена, что её способность одним взмахом развеяли. Но она продолжала вести себя спокойно и уравновешенно. — Бертольд. Он сильнее, чем кажется! Будь осторожнее! Пожалуйста.

— Что? Он же так слаб…

— Зу-у-у… — Вдохнув, Вийон приблизил свою ладонь ко рту, выдыхая пламя изо рта, красная струя пламени вырвалась, и начала завихрятся, из красного огня образовался облик огромного волосатого буйвола с человеческим телом. У буйвола было несколько десятков глаз на его голове, и бивни растущие из щёк. — Банишь-ь… — Подставляя под эту ладонь вторую, только перевернув, из рогов и бивней буйвола заискрилась энергия всех возможных цветов, закручиваясь, Буйвол выстрелил огромным скоплением энергии.

— Нет! — Спрыгивая с солнечного шара, Розалина перенаправила энергию шара, на создание большой плёнки, блокирующий этот луч. Сохраняя сдержанность и спокойствие, она быстро отвела левую руку назад, выпрямив ладонь, взмахнула в сторону Вийона. С правой стороны Вийона, на него обрушился град из солнечных метеоритов, уничтожая землю под его ногами и обрушивая его вниз. — Я не уверена, что этого хватит. — Поглощая энергию луча, Бизон уже исчез, а плёнка пропала, она выпустила всю эту поглощённую энергию в проделанную дыру, где должен был находиться Вийон.

— Посетителю… не нравится как ему готовят блюдо! И-хи-хи… — Вийон выпрыгнул из раскалённого жерла, он воспользовался телекинезом и выкинул Розалин с моста.— Да будет истинное представление!! — Закричав, Вийон выпустил звуковые волны специальной частоты, которые начали обрушить все острые сталактиты и камни на потолку этой пещеры. А сам же Вийон в наслаждении поднял голову, разводя руки в стороны.

— Кх… Ты в порядке?! — Бертольд держался за край моста одной рукой, когда второй держал руку Розалин.

— Отпусти, пожалуйста! Ты упадёшь! Мне не составит труда создать солнечную сферу. — Розалина посмотрела на Бертольда, и уже ногами держалась на солнечной сфере.

— Ох, извиняюсь. Но, давай лучше сначала выберемся. — Бертольд спрыгнул на сферу, и она подняла их обратно на мост.

— Кхм… Мистер Бертольд.

— ?..

— Можете… Можете уже отпустить.

— Ох, извините. — Бертольд отпустил её руку, материализовывая трезубец, он начал концентрировать колоссальное количество ЭА, которое из-за сильно сгущающейся частоты, расщепляло вокруг падающие камни. Бертольд размахнулся и метнул трезубец в Вийона, за этим трезубцем тянулся ураган, сметающий любой поток энергии. И большая стена дыма взлетела при приближении к цели. Бертольд, Розалина и Акта смотрели в ту сторону.

— Кидаться в людей предметами, не очень то весело! Для шутки, как-то не смешно… — Вийон держал трезубец за шест.

— Врата! Врата открываются! — Закричала Скади, Вийон и все остальные отвлеклись на это. Скади трансформировалась и приобрела тот облик, с белой оболочкой, она испускала много магической энергии. — Эсперы… Пожалуйста, услышьте и учтите мой запрос…

Врата действительно раскрылись, разрушая каменную оболочку возле них.— Открылось!! — Заверещал Вийон. — ...Хм? Что… это… Я, я, я, я… начинаю беспокоиться. Что-то приближается!!! Падая на землю, Вийон прижал голову руками. Акта тоже упал, Бертольд закрыл Розалин собою. Над их головами промчались разъярённые эсперы, каждый крупнее предыдущего.— Ужасная энергия!! — Поднимаясь на колени, Вийон, корчил лицо, словно шипящий кот. Могущественные эсперы вырывались из врат, сдувая остальных. — Уа-а-а!! — Вийона скинуло вниз, а он продолжал кричать.

— Скади!!! — Закричал Акта, которая приземлилась возле них. Когда эсперы вылетели, врата обратно закрылись. Большие булыжники закрыли и спрятали врата, обрушивая заодно и мост.— Врата… Что произошло?!

— Почему эти эсперы, были злы? — Спросил Бертольд. — Они будто сошли с ума.

— Слушайте, давайте вернёмся к воздушному кораблю. — Сказала Скади.

………

— Что случилось? — Спросил Гиль, который с несколькими работниками корабля, переносили материалы, находящиеся в пограничном Имперском Штабе.— Вы выглядите как-то потрёпанно.

— В глубине этих раскопок, мы обнаружили врата в мир Эсперов… — Сказала Скади. — Но когда врата открылись, Эсперы все вместе улетели куда-то…

— Все имперцы тоже сбежали, как будто их что-то напугало. Они прятались долго время, будто ожидая чего-то, и начали караулить вход на раскопки. Но затем, что-то произошло и они разбежались. Мы тоже видели этих летающих чудовищ.

— А куда они направились?

— В столицу Империи, Омега’Цет.

………

— Осталось ещё немного, мы уже почти над Омега’Цет. — Находясь возле штурвала корабля, сказал Вараздат. — Я надеюсь, что у вас была веская причина так резко срываться и рваться сюда. Ибо мы ещё не всё, что смогли забрать в том брошенном штабе.

— Будь уверен! Иначе мы бы и не сунулись к врагу в пасть! — Сказал Акта.

— А? Что это за…?! — Скади побежала к носу корабля, хватаясь за перила, она напрягла брови, чтобы смотреть вперёд, в облака.

— В чём дело, Скади? — Спросил Гиль.

— Я чувствую их… Они приближаются… Вон там! Вспышка! — Указывая пальцем в облако, через которое что-то проскочило, закричала Скади.

— Не может быть… Эсперы?! Они летят в нашу сторону! Скади, поберегись! — Прыгая на Скади, Гиль закрывает её своим телом, от пролетевшего Эспера.

— Что это было, карамба меня подери! — Подбегая к ним, спрашивал Вараздат, оставляя за штурвалом Бонши.

— Вараздат, ложись! — Теперь же, прыгая на Вараздата, Гиль закрыл его своим телом от пролетевшего эспера. Весь корабль затрясся, аварийные сигналы начали светиться красным цветом и громко пищать.

— Эсп… Эсперы?! Что они творят! Они же нападают на нас!

— Куда это они? — Поднимаясь с Вараздата, Гиль следил за улетающими Эсперами.

— Они были в ярости...— Сказала Скади.

— Рассержены? Чем?

— Да плевать на этих летающих недоящериц! Самое главное, почему нас трясёт?! — Закричал Вараздат. — Это из-за эсперов?

— Э-э-э… Вараздат? — Бонши пытался удержать штурвал корабля в своих руках, но в итоге, его откинуло от него. — Корабль меня не слушается!!!

Воздушное судно Вараздата отклонилось от заданного курса. Несколько двигателей корабля начали дымиться и отказали. Корабль отвело сильно в сторону, он немного ударился об воду, но ещё немного придерживаясь прямой линии, он протаранил землю и влетел в деревья.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 53.**

[ Глава № 53]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Ах… Посадочка вышла ужасной… — Резко поднимая голову со штурвала, Бонши вскоре пожалел, и у него начала мигрень.

— Мой корабль… Ох, мой милый корабль… За что судьба так сурова с тобой?.. А-а-а… — Вараздат лежал на палубе, скорбя о поломанном корабле. — Что с остальными? Все в порядке?

— Больно, но я живой! — Сказал Акта, свисающий на тросе, которым он себя обмотал, чтобы не выпасть во время падения.

— Со мной, всё в порядке. — Сказал Гиль.

— Я тоже. — Сказала Скади.

— Тогда, я спущусь, чтобы убедиться, что с остальными всё в порядке. — Сказал Бонши, остальные тоже пошли за ним, но чтобы начать собирать вещи.

— Железные машины! Это гибель для нас! — Кричал Маджу, разрезая придавившие его железные стержни. — Словно в клетке! Нельзя им доверять свою жизнь! Что за отчаянный полезет в смертоубийственную клетку, которая никак не защитит тебя!

— Маджу, я рад, что с тобой всё в порядке.

— Господин Бонши, вы целы! Как бы я хотел убраться поскорее с этой плахи… Не доверяю я этим механизмам. Почему вы вообще ими пользуетесь? Сами разве не осознаёте, что вы просто отдаёте свои жизни этому железному демону!

— Маджу, ты слишком негативно относишься к технике. — Сказал Бонши, говоря ему как гений в области механике. — Если вам не трудно, можете помочь пострадавшим в этом крушении?

— ...Да я уже. — Маджу показал, что за его спиной, в его каюте находится несколько человек и женщин. — Как только началось падение, я укрыл их в своей каюте, когда они носились от страха. Любую угрозу я уничтожил, которая нависла над ними. Но треклятые стержни упали на спину мою, а так, всё хорошо.

— Ах… Спасибо вам, я очень признателен. — Бонши откланялся от Маджу, а тот продолжил расчищать разные поломки. Следующего, кого он встретил, это была Шики, которая шаталась по коридору в белой пижаме, в ночной шапочке с пампушкой. Сама пижама была на размер больше. — …

— Чего смотришь?.. — Зевая, сказала Шики.

— Ты не похожа ну ту, кто только что попала в крушение. Но, это даже хорошо… Ты спала?

— Конечно, спала. Я, что, сумасшедшая? Это вы, психи, которые без устали работают не опуская рук. Пока вы продолжали копаться в этом… ну, в чём-то, я решила поспать. Ибо мне ничего иного и не остаётся делать. А тут вдруг, тряска и удар об поверхность земли. Что произошло? Магитек напал?

— Нет… Из-за эсперов корабль потерпел крушение.

— Блин… А куда мы приземлились?

— Мы находились почти над столицей Империи, и нас отнесло немного дальше от неё. Но мы находимся на одном континенте со столицей.

— А, прикольно. Ладно, пойду ещё подремлю…

— Стой… Ты разве не собираешься помочь остальные?

— Не-а. Сами делайте.

— ... Похоже, что чтобы тебе что-то сделать, тебе требуется предельно напрячь мозг, только тогда ты начинаешь хоть как-то отличаться от того, что я вижу поутру, возле лошадиного латка.

— ...На что это ты намекаешь?— Шики повернула немного голову, глядя на него широко раскрытым и разъярённым взглядом. Будто готовясь разорвать его, а белок покрылся венами.

— Ох, блин… — Гиль прогуливался по кораблю, как увидел этих двух. — На кой я попёрся в туалет… Долго они будут собачиться? ...Да и хрен с ними.

— И ты ничего не скажешь им? — Спросил Вараздат.

— Ничего. К чёрту. — Гиль повернулся в другую сторону, и начал искать раненых. Смотря в иллюминатор комнат, он пришёл к выводу, что большую часть уже перенесли в безопасное место. В одном из иллюминаторов, он увидел, что Бертольд сидел с Розалиной. Заходя к ним, он понял, что никто не пострадал. — Привет! Все целы?

— Здравствуйте, господин Гиль. — Вставая и немного поклонившись, сказала Розалина.

— Ох…

— Гиль, крушение произошло из-за эсперов? — Спросил Бертольд.

— Верно.

— Ясно… Но что более важно, я ощущая приближение к кораблю слабые отголоски энергии. Иными словами, к нам приближаются несколько отрядов людей на бронемашинах. Были бы они чудовищно сильны, все сразу это поняли бы.

— Я понял! Тогда нужно быстрее сообщить остальным! Пошли! — Гиль выбежал первым из каюты, понимая, что прервал их уединение. В отличие от Розалины, Бертольда выдавало его спокойное лицо, и немного покрасневшие щёки. — “А Розалина не такая, как мне описывал Бонши и Шики. Она более добрее и мудрость в ней присутствует. Эх.”

— Розалина, прошу меня простить, но мне придётся прервать нашу беседу.

— … — Делая короткую паузу, Розалина понимающе кивнула. — Тебе не нужно извиняться, поговорить мы всегда успеем. Я поняла, сделать то, о чём мы говорили это возможно. Просто нужно будет хорошее место и время. Но сейчас важнее справиться с нависшей угрозой. Хм-м. Будь осторожнее, пожалуйста.

— Берегите себя.

— … — Розалина дождалась, когда Бертольд покинет каюту и останется одна. — “Хмпф. Какой он милый, когда начинает смущаться или вести себя вежливо.” — Довольно выдохнув воздух, Розалина сконцентрировалась на своей энергии. Чтобы усилить её, ведь сильно удивил её Вийон, когда нипочём оказалось её солнце на нём. Ещё во время того, пока они покидали ту пещеру, из её головы не покидала мысль, что этот человек с каждой секундой становился сильнее.

………

Гиль и Бертольд спустились с корабля, к ним, на бронемашинах замка Мирогорд подошли повстанцы. — Это повстанцы? Что они тут делают? — Спросил Бертольд.

— Быть такого не может.. Они действительно напали, когда эсперы вырвались из врат!— Сказал Гиль.

— Здравствуйте! — Приближаясь к ним, двое солдат спустились на Бронемашинах. — Мы прибыли к вам, как только увидели падение воздушного корабля!

— Что сейчас происходит?

— Столица Магитека в огне. Эсперы наделали там шума. Как только эсперы начали уходить, наши войска атаковали город. Но это продлилось не долго, Магитек… они сдались!

— ...Ч-что?!

— Магитек решил капитулировать! Вам нужно срочно нужно добраться до столицы! Император Захарид лично хочет всё это обговорить.— Бертольд и Гиль, удивлённо слушая рассказа этого солдата, переглянулись и согласились с просьбой солдата.

Одна часть осталась на корабле, чтобы возобновить его починку. К ним присоединились некоторые подошедшие солдаты. При подходе в город, здания, казармы, башни полыхали в огне. Некоторые высокоэтажные постройки были обрушены. Солдаты Пикколо, держали пленных имперцев в стороне от города, куда и перевозили ещё ведущих солдат.

— Вот и вы. — К ним подошёл высокий посол Захарида. На нём был красный шлем, с яркими очами. Белая мантия, под которой были элитные доспехи армии Магитек. — Император ожидает вас. Сюда, пожалуйста.

— Эй, Бертольд, я отойду. — Потянув его за ухо, прошептала Шики. — Ты же понимаешь, по какому делу?

— Да. Только не навороти ничего. — Шики оторвалась от группы, в которой находился Бертольд, Скади, Бонши, Акта и Гиль. Посол Магитек провёл их по большой площади, где маршировали солдаты Магитека. Поднимаясь по лифту, их встретили солдаты Пикколо, находясь в двадцати бронемашинах. Они вышли на ковёр, как в остальной части был лишь железный пол.

— Как же нам повезло, что вырвавшиеся из Запечатанных Врат, разорвали Империю в клочья… — Сказал один из солдат.

— Именно, с этого момента Война окончена. — Сказал очередной солдат.

— Хе, а Захарид отправил того шута, Вийона, в заточение, узнав обо всём, что тот натворил. Похоже, что Вийону светит провести остаток жизни за решёткой…

Заходя в следующее помещение, широкий ковёр, среди железных столбов тянувшиеся к высокому потолку, вёл к трону, находившийся на возвышенности, вокруг которого находились ограждения. На конце ковра, на большом троне, сидел Захарид, возле него стояла его трость, а позади, двое послов. Стоя лицом к лицу, с главой семьи Магитека, Захаридом, кровь в их жилах застыла. Его сила и энергия пробирала до дрожи, его многовековой взгляд, прошедшего человека через многие ужасы и терзания, приковал их к месту. Возле стены, было две двери, а на стенах были красные знамёна Магитека.

— У меня больше не осталось желания сражаться… Хватит этой безумной войны. — Закрывая глаза, сказал Захарид.

— Да, всё верно. — Выходя из одной двери, к ним вышел Сторн. — Император передумал…

— Сторн!! — Закричали Акта и Гиль.

— Эсперы прилетели, чтобы спасти своих друзей и родных… Когда они узнали, что никого из их друзей не осталось в живых, они разнесли весь город… Никогда не забуду этих яростных воплей…

— Мы складываем оружие навсегда. Война окончена. — Двое высокопоставленных посла, сказали от имени Магитек.

— Как же сильны эти эсперы… Я и понятия не имел. Они весь этаж разрушат, если мы ничего не сделаем. Мы перед ними совершенно беззащитны. — Сказал Захарид. — Нужно найти способ утихомирить их гнев.

— Я уже говорил это, но никто слушать меня не хотел. Людям ни в коем случае нельзя гнаться за силой, контролировать которую они не в состоянии… Одному Августу это дозволено. — Сказал Сторн.

— Что же… — Захарид поднялся со своего трона, взяв трость, он подошёл ко второй двери. — Друзья! Давайте обсудим все подробнее за ужином, близится вечер. — Захарид зашёл в эту дверь, как и его послы.

— Как же я надеялся, что эти времена настанут намного раньше. — Сказал Сторн. — Даже сейчас, среди нас, людей Магитек, по-прежнему есть солдаты, которые предпочитают сражаться и дальше. Но с ними скоро разберутся, и сражения и вообще перестанут. У нас есть ещё немного времени, вы бы хотели куда-нибудь сходить?

— Сторн, вы можете меня отвести… — Спросила Скади.

………

— Паршивцы! Да как они смеют держать меня здесь!... Хм-ф!! — Прыгая с раковина на туалет, кричал Вийон.— Поверить просто не могу! — Вийон увидел Скади, и лишь начал громко хохотать. Затем забился в угол и обнял себя. — Ну и скучища.

— Насколько он омерзительнее, когда находится так близко ко мне. — Сказал Гиль.

— Я думала, что он окажется лучше… Это хорошо, что теперь он заточён тут. — Сказала Скади. Через час, наступил вечер. Сегодня, Император Захарид давал банкет… Банкет проходил в большом железном зале, на широком ковре. На столе уже стояли десятки блюд разной величины, и это только со стороны одного Захарида. Рядом с ним сидела его свита доверенных солдат.

— Сюда, пожалуйста. — Один из подданных Захарида, отвёл его гостей к столу.

— Я сяду рядом с вами, если никто не возражает. — Сказал Сторн, присаживаясь на стул, рядом с Гилем. Порядок был такой, начиная с левого угла: Сторн, Гиль, Скади, Бонши, Акта и Бертольд. Напротив Скади сидел Захарид, по бокам от него его свита.

— Наконец-то все собрались на ужин за одним столом! Поднимем же бокалы! За что будем поднимать бокалы?

— За наши родные земли! — Поднимая бокал, сказал Гиль.

— Ну что же, тогда… За наши родные земли! — Сказал Захарид, все выпили по бокалу вина, только у Захарида, в отличие от остальных, бокал был в три раза больше. — Как вы наверняка знаете, что я велел взять Вийона под стражу за то, что он отравил людей замка Хайнца ядом. Как вы считаете, что с ним нужно сделать? Я слышал, что один воин смог уцелеть, жаль, что его нет. Он был бы истинным судьёй над Вийоном.

— Пожалуйста, оставьте его в тюрьме… — Сказала Скади. — Я ещё многое хочу узнать от него.

— Понимаю вас… Ну что же, пусть посидит ещё немного в своей камере из суфона… Потом решим, что с ним делать. Я очень сожалею о том, что произошло в королевстве Хайнца. Никому и в голову прийти не могло, что Вийон использует яд.

— Этому нет прощения, как король Мирогорда, я понимаю утрату и насколько это событие ужасно. — Сказал Бонши.

— Я страшно сожалею о случившемся. Обещаю примерно наказать Вийона, а также сделать всё возможное, чтобы приструнить использование любого подобного вида оружия. Кстати… Что касается Генерала Гретель…Вийон солгал. Генерал Гретель осознала всё безумие этой войны задолго до меня, и она перешла на вашу сторону. Хотели ли вы спросить меня ещё о чём-то?

— Так зачем вы начали всю эту войну? — Спросила Скади.

— Всё из-за моей глупейшей жажды неумеренной силы… Но я уже одумался.

— А почему теперь, после стольких разрушений и убийств, вы хотите мира?

— Ибо сейчас я верю, что совместный труд - наша единственная надежда. Конечно, некоторые мои подданные всё ещё считают, что нам не следовало прекращать войну. Мне показалось, что им стоит самим лично увидеть, насколько будет мир прекрасен, когда реки крови не проливаются ежедневно. С вашего позволения, мне бы хотелось перейти к обсуждению ситуации с эсперами… Империя сильно пострадала от действий эсперов, выбравшихся из Запечатанных Врат. Они слишком сильны… Если мы ничего не сделаем, они от этого этажа камня на камне не оставят! Когда эсперы ворвались в наш мир, сея разрушения, все мои честолюбивые мысли исчезли мгновенно. Теперь я задаю себе вопрос о том, зачем мне вообще нужна была такая сила и власть. Я понимаю, что зверства, допущенные в ходе моих завоеваний, не оправдать ничем. Кстати… Какой первый вопрос вы мне задали минуту назад?

— Я спрашивала, зачем вы начали эту войну. — Сказала Скади.

— Ах, да… Как бы то ни было, я на самом деле желаю мира. Мне бы хотелось, чтобы вы это поняли. Я вижу по вашим глазам, что вы ещё в смятении. Понимаю ваше недоверие, может, вы хотите что-то конкретное слышать от меня?

— Что война на самом деле окончена. — Сказал Бонши.

— Ну хорошо. Клянусь вам здесь и сейчас, что боёв больше не будет. А теперь, у меня есть к вам просьба… После нападения на нас, эсперы полетели на север, в сторону Острова Полумесяца. Неизвестно, когда они решат напасть на нас в следующий раз. Прежде чем это случится, мы должны найти их и убедить отказаться от агрессивных мер. Но… с учётом всего того, что с ними сделала Империя, я сомневаюсь, что они захотят к нам прислушиваться. Именно поэтому… мне нужна Скади и её силы. Скади - единственная, кому под силу преодолеть пропасть между людьми и эсперами. У меня есть транспортный Магитек-броненосец, пришвартованный в порту… Я планировал как можно скорее отправить его в сторону Острова полумесяца.

— Так… что нам делать? — Спросил Бонши у Скади.

— Скади, решай! Сейчас, только тебе подвластно сделать выбор. — Сказал Гиль.

— ...Хорошо. — Скади согласилась на просьбу Захарида.

— Вас будет сопровождать мой лучший генерал с частью наших войск. Генералиссимус Гудо! — Когда Захарид произнёс его имя, двери с левой стороны этого зала раскрылись. Бертольд сжал находящийся в его руке столовый прибор, а его руки задрожали. Как и у остальных людей и солдат, находящиеся в этой комнате. Похоже, что даже Захарид немного побаивался Гудо.

— Я генерал Гудо. Рад знакомству с вами.

— Что-то знакомое лицо… Не попадался ли он мне возле Хайнца…? Точно! Это же тот самый парень, у которого ещё осталась совесть… — Сказал Акта. — Значит… это генерал Гудо, хм?

— Я буду ждать вас в порту.— Гудо быстро покинул этот банкет.

— Прошу вас, найдите эсперов и убедите их прекратить нападать. Вы - наша единственная надежда.— Сказал Захарид.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 54.**

[ Глава № 54]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Если Скади идёт, то я тоже иду. — Сказал Гиль.

— Гиль… спасибо тебе. — Сказала Скади.

— Все остальные пусть пока побудут здесь. Я чую здесь подвох…

— Да, я тоже… Пусть я и принял во внимание слова Захарида, тяжело просто так взять и довериться ему… — Сказал Бонши. — Он прожил не одну сотню лет, ему точно есть что скрывать, и умеет он врать.

— Мы останемся здесь следить, чтобы не происходило ничего подозрительного. — Сказал Маджу, который уже находился рядом с ними, когда закончился банкет.

— Но вы уверены, что больше никого с вами нельзя отпускать? — Спросил Бертольд. — У меня мурашки по коже от этого Генералиссимуса Гудо. Он очень сильный человек, только по одному его виду могу сказать. А когда я ощутил его энергию, я могу прикинуть, что чтобы его одолеть, потребуется не меньше сотни тысяч солдат, два десятка владельцев атрибута и магов.

— Если верить словам и легендам о нём, он человек чести и благоразумия. Благодарю за ваше беспокойство. Но вы должны остаться здесь. Иначе кто ещё будет нашими глазами и ушами? Оставайтесь начеку! — Гиля и Скади сопроводила группа солдат Магитек, которые уже подготовили конвой возле входа в Омега’Цет. Конвой состоял из нескольких броневиков, похожие на чёрные прямоугольники, высота которых была не особо велика, а верхние углы были наполовину срезаны. У броневика имелось шесть пары колеса, две пары сзади, одна впереди. В середине броневика были раздвижные двери и ступенька возле двери. Входя в них, нужно было подняться по трём ступенькам, слева была стена, а справа уже ограждения. С правой же стороны, находилось двадцать сидений с несколькими ремнями. Над их головами горели светодиодные лампы, встроенные в потолок. В самой дальней части со стороны сидений, находилась выдвижная дверь, которая поднималась вверх. И с левой стороны от входа, где была стена, в ней находится дверь, которая ведёт в кабину водителя. В кабине водителя находится четыре человека: Рулевой, навигатор, механик и специалист по вооружению.

— Прошу, входите. — Сказал солдат Магитека.

— Д-да, спасибо. — Сказал Гиль, входя внутрь, они сели в сидения и пристегнулись. Дверь закрылась, а двигатель броневика завёлся. — Хм? А разве остальные солдаты не будет с нами ехать?

— Они поедут в других броневиках. Понимаете, не все ещё приняли капитуляцию нашей семьи. И терпеть не могут повстанцев с эсперами. Но если Император Захарид доверился вам, мы смеем лишь беспрекословно подчиняться приказам. — Присаживаясь, солдат Магитека отложил свой автомат и пристегнулся. Гиль с Скади переглянулись, и им было не по себе от этого солдата, чьё лицо скрывалось шлемом.

………

— Вот и вы. — Встречая уже на военном броненосце армии Магитек, Гудо увидел Скади и Гиля. — Вы прибыли достаточно быстро, похоже, что конвой подбросил вас. — Гудо расписался в докладе одного из солдат, который вернулся к калибровке бронемашин Магитек, они были скрыты тёмным полотном, модель бронемашин 3.0.— Надеюсь вас это не обременит, с нами отправится ещё один Генерал Империи, и человек, которого я нанял в городе. Позвольте мне представить вам… Генерал Гретель… и Вильгельм с Кролегом.

Представив их, к Скади и Гилю вышла Гретель и тот самый наёмник, которого встретил Акта и вместе с ним, помог Маджу. Между ними возникло неловкое молчание, которое заметил Гудо. — Что-то не так?

— Нет… — Сказал Гиль.

— Мы отправляемся завтра. Я устроил вам ночлег. Пожалуйста, отдохните немного. — Гудо сразу же отошёл от них, подходя к механикам. — Бронемашины только с завода? У них ещё не сменили боекомплект. Поменяйте на дезинтегрирующие, если в случае нападение на нас эсперов, мы не должны ещё больше разозлить их.

— Гретель… — Сказала Скади.

— … — Гретель с трудом подняла голову, чтобы посмотреть в лицо Скади и Гилю, но она быстро покинула их, скрывая свой стыд, который она испытывала.

— Гретель…

— ...Хм. Я работаю на Империю. Не беспокойтесь, я не собираюсь вас убивать. Если только вы не тронете моего пса. — Сказал Вильгельм. На что, Гиль и Скади посмотрели на него как на дурака, но поигрались с его собачкой. Они, вместе с Вильгельмом, заночевали в гостинице. Но Гиль долгое время не мог никак заснуть, он вышел на улицу, чтобы прогуляться. Хоть и порту был тоже нанесён урон от эсперов, здания некоторые продолжали работать. Стоя на мосту, над аркой, через которую протекает вода, Гиль увидел Гретель, которая сложа руки на ограждения, смотрела на воду.

— Гретель… — Подойдя поближе к ней, Гиль обратился к ней, но она не обернулась. — Ну же!... Почему ты не хочешь говорить со мной? — Гиль подошёл к ней, она лишь скорбно и медленно отвернула голову от него. — Даже если я лишь на мгновение… И засомневался в тебе… Всё равно я - всё ещё твой друг… — Но Гретель уже отошла от него и спускалась по лестнице на пристань. — Гретель!!

— … — Останавливаясь, он сразу же ускорила шаг и ушла. Когда наступило утро, Генерал Гудо, вместе с остальными отправились на броненосце к острову-полумесяцу.

— Генерал! Все системные установки готовы! Машины отполированы и боеприпасы заменены! Мы готовы! — Подбегая к Гудо, отчитался солдат Магитек.

— Хорошо. Мы должны прибыть на остров завтра утром. Почему бы не отдохнуть до тех пор? Теперь, когда Война закончена, нет нужды спать с оружием в руках. Незачем целыми сутками дрожать на посту с биноклем, ожидая, чтобы какой-то отряд врага проскочит рядом. Солдаты! Доделывайте свою работу, и можете отдохнуть.

Позднее к вечеру, Скади прогуливалась возле машинного зала, но внутрь её не пускали. Поднимаясь на палубу, она прошла мимо солдат и увидела Гудо, который стоял с картой на руках и дополнял карту.— Хм? Не спится?

— Да, простите, что-то не спится…

— М-м.. — Гудо спрятал карту в свой браслет, глядя на вечернее небо, он присел на палубу, скрестив ноги и руки. — Я слышал, что ваши чувства вновь вернулись… Повезло вам, некоторые солдаты рады отринуть их, только чтобы не плавать на кораблях. Ведь у некой части моих солдат морская болезнь. Не повезло им, каждый раз приходится медиков с собою брать.

— ...Странно это, не находите? — Скади обратилась к Гудо с полной серьёзностью, когда он наоборот пытался разбавить обстановку смешными ситуациями. — Империя использовала меня, управляя даже моими мыслями… и вот я здесь, бок о бок с теми же людьми.

— Люди всегда остаются людьми. Не все в Империи такие, как Вийон.

— Так… как же вы сами?

— Хм. — Гудо ещё сильнее нахмурился и задумчиво закрыл глаза. — Я знал, что вы наполовину эспер и что вас подвергают жестоким экспериментам… Но ничем вам не помог. Я ничуть не лучше Вийона.

— Если человек и эспер способны любить друг друга… Как вы считаете, может ли у меня быть любовь с человеком?

— Конечно!

— Но… Я даже не знаю, на что это похоже, когда ты в кого-то влюблена.

— Агх… — Гудо покачал головой, с трудом выдавливая из себя мысли по этому поводу. Он, как военный человек, не высовывающийся из казарм и полигонов, окоп и сражений, трудно рассуждать на такие темы. — Вы ещё молоды. ...Когда-нибудь узнаете. Не сомневаюсь в этом. Мне трудно говорить о таких трудных вещах, как “Любовь”. Я человек военный, и самому не удаётся испытывать такого. Но я вот что знаю. Каждый говорит, что ищет себе нормальные отношения… Но в моём представлении, нормальные отношения между мужчиной и женщиной… невозможны. О каких вообще нормальных отношениях может идти речь? Когда ты влюбляешься, и любовь истина, любовь будет настолько изящной, что эта страсть не угаснет никогда… Ты будешь готов на всё, лишь бы быть с ним или с ней… Это чувство будет сладостно… и пугающе. Быть ангелом или дьяволом во плоти, решать тебе… Иначе говоря ничто не разрушит эту любовь. Даже смерть.

— Страстная любовь… Серьёзно? Она вообще может существовать…

— Не тебе это говорить. Однажды “это” и тебя схватит в плен. И ты не сможешь сбежать. Все люди… те, кто считает себя нормальным… И те, кто немного не в себе… на самом деле безумцы. Да… странная эта штука “любовь”. Надеюсь, ты сможешь найти ответы на свои вопросы. — Гудо поднялся с пола и направился в машинные отделения.

— … — Скади стояла, глядя в воду, думая о словах Гудо. — Но… Мне интересно сейчас… Хм? — Скади услышала закрывающуюся дверь и щелчок. — Кто здесь?

— Собирался вот поспать на открытом воздухе. — Сказал Вильгельм.

— Вы слышали.. о чём мы здесь разговаривали?

— Я не собирался подслушивать.

— Значит…

— Ничем не могу помочь. Есть вопросы, ответы на которые можно получить лишь самостоятельно. Но, Скади, есть в этом мире и те, кто решил уничтожить свои чувства. Не забывай об этом.— Вильгельм проследил, как Скади покинула палубу, спускаясь вниз. Вильгельм походил по палубе, и устроился в её уголку.

— М-м… О-о-о-ох… Э-э-э...— Выходя на палубу, Гиль качался из стороны в сторону, пока не упал вниз. — О-о-о-о…— Быстро поднявшись и приблизившись к бортику, Гиль высвободил всё содержимое своего желудка из рта. — Бууээээээээ! — И он обратно упал на палубу. Вильгельм был раздражён и он ушёл вниз. —...Ооох… величайший в мире охотник за сокровищами… и до чего докатился… Ух! — Он вновь побежал к бортику и повторил процесс.

………

— Мы почти на острове полумесяца. Когда мы причалим, мы расколемся на две группы. — Сказал Гудо. — Гретель и я сформируем одну группу. Скади, вы идите с Гилем и Вильгельмом. Если вы заметите эсперов, сообщите сразу же!

— Эй, Скади, пошли тогда. — Сказал Гиль, возле него уже стояли солдаты Магитек, вооружённые и готовые.

— Гиль, я, м-м.. — Сильно нервничая, Гретель решилась подойти к Гилю.

— Идём, Вильгельм. Скоро наш выход. — Проигнорировав Гретель, Гиль пошёл к месту выхода.

………

— Значит, Гудо с остальными солдатами направляются в левую часть острова-полумесяца.— Сказал Гиль. — С чего нам начать поиски?

— Предлагаю с деревни Маккара. — Сказал Вильгельм. — Она здесь, поблизости, на краю острова. Здесь проживаю некоторые люди, если здесь и были эсперы, они точно должны знать. По крайней мере, хоть кто-то да сможет нам помочь. Наверное.

— Хорошо, значит пойдём в Маккара. Всё равно у нас выбора то и нет. — Гиль и Скади направились за Вильгельмом и Кролегом, который рядом с ними бегал. Подходя к деревне, возле неё, прямо в туловище мёртвого монстра копался маленький старичок. На нём была красная мантия, с зелёным плащом. Почти лысая голова, но с ирокезом тёмно-ванильного цвета. — Хм… Эм, извините!

— Что?! Что?! Что вы хотите от меня?! — Каждый раз начиная кричать, сказал старик. Пожилой джентльмен, чистый сердцем, и разбирающийся в монстрах по имени Иисак, оторвался от монстра и посмотрел на них.

— Вы здесь видели эсперов? — Спросила Скади.

— Эсперы?... Эсперы… хм-м… Ах! Эсперы?! Да, точно! — Закричал Иисак. — Нет, вообще не знаком с этим словом и что оно обозначает.

— Но вы слышали его прежде? — Спросил Гиль.

— Нет, не думаю… Не могу сказать такого. Честно, не могу сказать, что слышал!

— Это - странно… — Сказал Вильгельм.

— Дедушка! — Закричала маленькая девочка, прибежавшая сюда. У неё был такой-же цвет волос как и у этого старика. На ней была надета зелёная рубашка с жёлтыми штанишками. А на её голове красный платок. Она остановился, глядя на этих незнакомцев, подходя к Иисаку, она подёргала его за плащ.

— Эй-эй!.. Что за чёрт… Что ты здесь делаешь, Ция?

— Дедушка. Кто - эти люди? Почему ты с ними разговариваешь? Разве ты не стал немым несколько лет назад, и не разговаривал со всеми жителями деревни? Эти люди излечили тебя? Они тоже могут использовать волшебство?

— Эй! Тише!

— Какая симпатичная собачка!!— Ция побежала к Кролегу, как только заметила его со спины Вильгельма.

— Отойди. Он кусается. — Сказал Вильгельм.

— Вернись домой, Ция! — Сказал Иисак.

— Я не пойду! Какой суетливый старикан!

— Пожалуйста… Оставь нас наедине!

— Хорошо… Хорошо… — Ция пошла обратно в деревню, а за ней поплёлся Кролег.

— Хо-о-о… Кажется, вашей собачке понравился моя внучка…Эх… Это ужасно. Извините.

— Нет проблем. Я вообще до этого момента всегда считал, что собака не любит людей. Всегда оскаливал свои клыки и держался в стороне. Не знаю, что на него нашло.

— Пожалуйста, простите её ещё раз. Она так молода. Это просто деревня на острове. Мы не можем вам ничего сказать об Эсперах…

— Понятно… — Сказал Гиль. — Здесь что-то не так…

— Давайте взглянем вокруг. — Сказала Скади.

— Именно. Благодарю вас за ваше потраченное время!

— Жаль, что я не смог быть более полезным!

— Кролег! Идём! — Закричал Вильгельм, и его собачка прибежала к нему обратно. Иисак вернулся в деревню, заходя в свой дом. Обследовав деревню и её окрестности, они опрашивали прохожих и жителей, ни никто и ничем им так помочь не смог. У них лишь ещё больше навострились чувства, по поводу того, что здесь им все врут. Они остановились в гостинице на ночь, когда день подходил уже к концу. От Гудо не было ещё вестей, поэтому они согласились с этим. Но этой ночью, к ним в номер ворвался Иисак.

— А-а-а-а!! Это ужасно! Ция… она…

— Ция в опасности? — Спросила Скади, которая поднялась с кровати.

— Да! Она была в соседнем доме, когда пожар вспыхнул. Я не выдержу, если с ней что-то случится! Пожалуйста! Вы не могли бы мне помочь?!— Иисак побежал на выход, Скади, Гиль и Кролег побежали за ним, но Гиль остановился и пошёл обратно, к кровати, на которой всё-ещё спал Вильгельм.

— Вильгельм!.. — Но он не ответил, Гиль покачал головой и побежал за Иисаком.

— ...Кролег… Где ты?

………

Прибыв к горящему дому, возле него бегал его владелец и ещё несколько людей. — Ция внутри этого горящего дома!!— Закричал Иисак, несколько несущих балок обрушились в доме, и крыша ещё сильнее обломалась, падая внутрь.— Ция!!!!! — Иисак закричал, быстро сжимая обе руки, Иисак что-то проговорил. — Огонь! Исчезни!! — Выпуская из своих рук магическую энергию, она окутала этот горящий дом.

— Иисак! Прекрати! Волшебство запрещено! — Прибегая к ним, закричал Мэр города. Это был мужчина средних лет, облачённый в синюю мантию и маленькую шапочку.

— Волшебство?! — Вскрикнула Скади.

— Так и знал, что нам лгали! — Сказал Гиль.

— Мне всё равно! Ция внутри!!— Иисак вновь использовал волшебство, чтобы окутать горящий дом магической энергией.

— Мэр!! — Люди позади мэра скопились вокруг него.

— Хорошо. У нас нет никакого выбора. — Мэр и остальные жители деревни собрались возле входа в дом, испуская из себя магическую энергию, они разом выплеснули её на дом. Но огонь только усилился.

— Это бесполезно. Пожар слишком силён!

— Я думаю, дело в том, что они здесь держат слишком много огненных посохов…

— К чёрту это всё! Я сам пойду внутрь! — Сказал Иисак.

— Подождите… я тоже иду. — Сказала Скади, догоняя Иисака.

— Считайте, что я тоже с вами. Вы лучше сюда не суйтесь, дедушка. — Сказал Гиль.

— Дурак! Я может и стар, но не бессилен! — Когда из дома вновь раздался шум и взрывы, Иисак, Скади и Гиль вбежали в дом. Внутри дома, как ни странно, всё горело и большая часть вещей уже обуглилось. Гиль, Скади и Иисак бежали, обегая обрывающиеся колонны. Иисак пытался использовать магию и дальше, но пламя разгоралось ещё сильнее. — Ничего не понимаю… Это что-то ненормальное!

\*Взу-у!\*— Возле них промчались кнуты пламени, источником которых был ярко горящее огненное ядро. Оно левитировал над полом, находясь в комнате и создавая сильные потоки пламени. Ядро было угольно чёрным, остальная его часть была разделена на несколько слоёв. Первый слой - ярко-жёлтой энергии, края которой окрашивались оранжевым. Второй слой, который постепенно окрашивался с оранжевого на красный цвет, а края становились чёрными.

— Это он источник пожара! Похоже, что энергия находящиеся в посохах, каким-то образом дестабилизировалась и вырвалась наружу, частицы по своей природе тянутся друг к другу, чтобы объединиться! В конечном счёте, появилось это ядро! — Закричал Иисак.

— Хой! — Скади обратила свою руку в белую оболочку, используя неполную трансформацию в эспера, выпуская магический импульс, она направила его в это ядро. Огненное ядро высвободило из себя огненный языки, направленные в Скади, но Иисак развёл их в стороны, используя магию. Когда Энергия Скади достигла ядра, она прорезалась сквозь все слои, и поглотило его. Окрашивая в ледяной цвет. Все слои рассыпались, а ядро упало камнем на пол.

— Огонь не потухает всё-ещё… Его уже не остановить! — Сказа Иисак. — Но где Ция?! ЦИЯ!!!

— Вуф! Вуф-вуф! — Громкий лай Кролега раздался где-то со стороны комнат, сам Кролег оттаскивал лежащую в бессознании Цию от огня. Иисак услышал лай, разнёсся стены преграждающую им путь, они вошла в эту комнату.

— Ция!!! — Но весь дом начало трясти, а посохи, находящиеся в глубине дома, начали взрываться.

………

— Вуф! Вуф-вуф! — Кролег громко лаял, когда за ним лежало четыре тела. Скади, Гиль и Иисак вырубились от обвалившегося на них облака пепла. А Кролег лая на приближающиеся маленькие ядра от огненных посохов. Разламывая крышу, на пол спрыгнул Вильгельм, он сжал свой электрический нарукавник и достал боевой нож, он уничтожил эти ядра.

— Кролег, нельзя уходить так далеко. Давай убираться отсюда! — Вильгельм воспользовался несколькими приспособлениями на своём костюме, из его предплечья появился зелёный луч, который разрезался на большую сетку и проделал дыру в стене.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 55.**

[ Глава № 55]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— С тобой всё в порядке? — Спросил Иисак у Ции, которая лежала на кровати и только что начала открывать глаза.

— Да. Спасибо тебе большое, дедушка! Пожалуйста… прекрати плакать…

— Ция!! — Иисак в слезах обнял её, сильно сжимая. Но затем убрав слёзы, он оторвался от неё. — Прибереги свою благодарность и для этих людей.

— Спасибо… — Глядя на Скади и Гиля, сказала Ция. А Вильгельм стоял в стороне, вместе с Кролегом.

— Я догадываюсь, что небольшая тайна нашего города - теперь известна…

— Здесь все могут использовать магию? Что здесь происходит? Как так возможно? Это ведь редкий феномен, и вероятность получении магии… крайне низок. — Сказал Гиль.

— Это… деревня воинов магов… Давным - давно, люди использовали материю, чтобы получать волшебную силу. Они стали известны как воины-магии.

— Но я думал, что такие люди погибли много столетий назад…

— После великой войны, эсперы сбежали в свой новый мир и запечатали за собою врата. Они хотели только жить мирно, без опасения, без страха быть использованными людьми. Они оставили нас здесь, чтобы мы защищали себя сами… Но нас презирали нормальные люди. Все думали, что из за нас разгорелась эта война… Они посылали стольких людей, чтобы выследить нас как животных. Без суда и объяснения…

— Даже если единственное различие между остальными, было то, что вы могли лишь использовать магию…? — Спросила Скади.

— Несколько воинов-магов убежали и обосновались здесь. Они были нашими предками. Наши силы ослабли за этот долгий период времени, но часть ещё может трепыхаться.

— Слушайте, если вы не против, вы могли бы очень сильно нам помочь.

— Так, вы - ищите эсперов, да…? Хорошо, я перед вами в долгу за спасение Ции. Я помогу вам найти эсперов.

— Я тоже! — Выкрикнула Ция.

— Я так не думаю.

— Какой облом…

— Но… где мы начнём поиски? — Спросил Гиль.

— Хм-м… Если они здесь, многовероятно, что они могут находиться в горах на западе. Эти горы имеют мощные волшебные свойства. Говорят, что эсперы были созданы именно там… — Пока они говорили, Вильгельм скрытно ушёл отсюда.

— Я думаю, что стоит проверить. — Гиль, Иисак и Гретель вышли из дома второго. На улице уже стоял Вильгельм, который гладил Кролега.

— Не поймите меня неправильно. Я просто хотел вернуть свою собаку.

— Идёшь куда-то?

— Я буду искать эсперов собственными способами. — Вильгельм попрощался с ними, и начал уходить. Но Кролег уже игрался с Цией, которая вышла на улицу.— Кролег! Идём!

………

Возле входа в гору, а именно само место входа, преграждалось белой и светящейся плёнкой.

— Что это такое? — Спросил Гиль.

— Я… такого не помню, чтобы здесь это было. — Сказа Иисак. — Может, это как раз появилось из-за эсперов?

— Это правда… я чувствую, что это было создано с помощью магии эсперов. — Сказала Скади. — Но это… нечто иное. — Шагнув вперёд, Скади исчезла.

— Скади!! — Гиль побежал за ней, но побоялся войти внутрь.— Ох! Чёрт с ним! — Вбегая в эту плёнку, он тоже исчез. Иисак испуганно остался один, не зная, что делать дальше, он просто проследовал за ними. Они были перенесены в пещеру, без входа и выхода. На одинокой платформе, вокруг которой была пропасть. Но на платформе находились ещё кое-что, освещаемое дырой в потолке.

— Что это? Где это мы?... Это… Статуи! — Закричал Иисак.

— “Статуи!?”— Спросила Скади, глядя на эти золотые статуи, который были сделаны в виде звёзд.

— А-а… — Гиль подошёл к ним и обошёл несколько раз. — Слаборазличимые буквы вырезаны сзади у каменных фигур… Старик, ты ещё можешь нам что-то рассказать, чего мы не знаем?

— Хм… Это действительно похоже на трезубец Индры… Статуи, в которых заточены истинные боги магии. Они буквально создали волшебство, каким мы его знаем.

— Так, значит они - Боги волшебства?

— Можно сказать и так.

— Чувствую их мощь… — Сказала Скади, подходя ближе.

— Статуи - источник всей магии. Считается, что эсперы создали эти образы, и поместили их в очень особое место. Они преобразовывают силу, которую мы даже не в состоянии себе вообразить… Но что же позволило нам перенестись сюда?

— Эсперы, за которыми мы прибыли, без сомнения направились на этот остров, чтобы напитаться этой магической силой!

— Скажи, старик, что случилось с Трезубцем Индры, и этими богами?— Спросил Гиль.

— Мало кому вообще известны эти истории, по легенде, они скрыты где-то вне досягаемости людей. Я сказал бы, что они - за запечатанными вратами…

— Интересно, барьер, который защищает это место создано богами магии? — Спросила Скади.

— Уф… ну и история. Атрибуты, Магия, Эсперы, волшебство, технологии… что же всё так сложно. — Сказал Гиль.

— Если эсперы были привлечены сюда этими статуями, они должны быть где-то здесь!

— Хе, хе… Эти блестящие статуи мои!! — Мерзкие щупальца вылезли из глубин пропасти, щупальца обвили платформу. Скоро вылези и мерзкие глаза уже знакомого осьминога. — О! Они светятся!! Они… красивые!!

— Эй! Это тот же самый кальмар! — Закричал Гиль, вспоминая Гульбе’Зиля.

— Ах, мне всегда говорили, что я достаточно слабо развит и труден в обучении… Но зато я ем быстро!! Я просто глаз своих сомкнуть не мог! Думая о вас! У меня больше жизней, чем щупалец моих! Хе-хе… Пришло время расплаты!

— Я хочу испробовать это на нём… — Скади достала одну из материй, которые носит с собой, она принадлежала Цицерию. Наполняя её магической энергией, она взлетела в воздух и вспыхнула. И в полный рост, во всю эту пещеру, появился Цицерий. Он был огромен, а его ноги исчезали в глубине той пропасти.

— А? Что? Я не звал на нашу вечеринку ещё одного старика! — Гульбе’Зиль раскрыл рот, уже сконцентрировав энергию, он выстрелил сильнейшей атакой, которая в прошлый раз снесла горы. Цицерий богословно отмахнулся от этой атаки. — Ой. Хе-хе…— Цицерий взмахнул своим посохом, нижний кончик которого был заострён, он вонзил его в Гульбе’Зиля, прижав словно таракана. — Кья-я-я-!! А-а-а!! Больно! Я не краб! Не краб и не таракан! — Гулбе’Зиль поднял свои щупальца, и начал стрелять огненными лучами, но Цицерий перевёл через свой посох мощный раскат электричества, который поджарил Гульбе’Зиля. И он сразу же пропал. — А-а..больно!

— Этого не хватило, чтобы его убить?! — Закричал Гиль.

— Да сгиньте же в пучине моей злости!— Гульбе’Зиль раскрыл свой рот, создавая вторую мощнейшую атаку. Перед Скади, Гилем и Иисаком появилась Ция, которую только что перенесло с помощью той плёнки, внизу горы. Она раскрыла свою книгу, в которой уже был нарисовал Гульбе’Зиль, используя волшебство, появился второй Гульбе’Зиль и раньше первого выстрелил разрушительным лучом, оставляя от него лишь оторванную голову и несколько щупалец. А нарисованная копия пропала.

— Как это? Я… всего лишь… глупый осьминог! — Падая в пропасть, поджаренный Гульбе’Зиль замолчал.

— Эй! Вы видели меня! Я была страшна! Разве я не буду полезнее, чем дедушка? — Хвастаясь, спросила Ция.

— Д… дедушка!!?!— Закричал Иисак.

— Я предполагаю, что ничего плохого не случится, если мы возьмём её с собой… — Сказала Скади.

— Да! Я следовала за вами, та белая стенка, в которую вы вошли, она начала быстро пропадать! Вот я и успела в неё в последний момент войти! — Сказала Ция.

— ..Хорошо, если вы так настаиваете… — Сказал Иисак.

— Так то лучше! Но позвольте мне прочесть, что написано за этими статуями… — Сказал Иисак. Обходя их, он присел на колено. — На заре магии… С небес спустилось три божества. Опасаясь силы друг друга, боги начали войну. Смертные, вовлечённые в их войну, стали эсперами - рабами богов, уделом которых стала бесконечная война. Эти статуи были установлены из уважения к богам - с молитвой о том, чтобы их сила больше никогда не пробуждалась. Пусть они послужат предупреждением будущим поколениям о трёх богах, спустившихся с небес давным-давно... Видя, что их сила приносит одни лишь раздоры, боги в конце концов согласились спрятать её за магической печатью. Остаток своей угасающей магии боги направили на то, чтобы вернуть эсперам свободу воли, а затем обратились в камень. Вот что они сказали эсперам напоследок: “Не допускайте нашего пробуждения”.

В середине этой платформы появился портал, который перенёс их всех в пещеру, из которой уже тянулось много выходов. Но перед ними летал дух, который был в виде хомячка с крылышками феи.

— Это… эсперы!? — Спросила Ция. Она подошла к нему поближе, но он оттолкнул её, и на её защиту сразу выпрыгнул Иисак и Гиль. Но кроме этого, с разных сторон начали появляться другие эсперы.

— А-а… Мы в западне! — Сказал Иисак. — Что они здесь устроили!?

— Даже не предполагала, что их так много… — Сказала Скади.

— Дедуля, хватай Цию и уходи отсюда! — Сказал Гиль, указывая на один из проходов.

— Д-да! — Иисак взял Цию на руки и побежал в проход, но вскоре начал выходить оттуда, ведь там уже находились ещё несколько эсперов. Целая куча разных эсперов обступили их, окружая и не давая прохода.

— Подождите! — К ним вышел один эспер, который был почти идентичной копией Балжана, только с иными цветом волос, как и их формой. Скади вышла вперёд, соблюдая с ним зрительный контакт.

— В чём дело? — Спросила Ция.

— Я ощущаю… невероятную магическую энергию. Её излучает Скади. Нет… это нечто большее, чем обычная магия.

— Интересно, слетит ли она с катушек ещё раз? — Спросил Гиль. Вспоминая прошлый контакт Скади с эспером, когда она обратилась в белую оболочку и улетела.

— Да… ты отличаешься от остальных. — Сказал этот эспер, его звали Мира.— Ты обладаешь той же силой, что и мы… я это чувствую.

— Все вы - юные эсперы из мира, что лежит по ту сторону врат, не так ли? — Спросил Иисак.

— Нам запрещено посещать этот мир, но мы хотели как-то помочь нашим друзьям, которых обратили в материю. Мы собрались у врат. И в этот момент появилась Скади…

— Я ощущала силу ваших чувств, даже находясь по ту сторону врат. — Сказала Скади.

— Когда Скади открыла для нас врата, мы наконец-то смогли покинуть свой мир. Но как только мы попали на этаж Бездны, мы совершенно утратили контроль над собственными силами. Мы разрушили целый город и нападали на людей, которые не сделали нам ничего дурного…

— Со мной произошло то же самое… Когда во мне начала пробуждаться эта сила, я была не в состоянии ею управлять…— Сказала Скади.

— Видимо, в вашем мире есть нечто, способное ограничивать вашу силу. — Сказал Иисак.— Без этого сдерживающего эффекта, ваша магия вышла из-под контроля...

— Видимо, даже мы, эсперы, можем лишиться рассудка и совершать чудовищные поступки. ...Я искренне раскаиваюсь.

— Империя хочет заключить с вами мир. Почему бы вам не отправиться с нами? — Спросил Гиль.

— ...Они готовы нас простить?

— Да. Давайте вернёмся в Маккара и встретимся с Генералом Гудо.— Сказал Гиль, утвердительно кивнув.

………

— Генерал Гудо! — Встречая прибывшего в Маккару Генералиссимуса Гудо, Гиль встретился с ним на площади деревни. За Гилем находились Эсперы, а за Гудо его солдаты и Гретель.

— Гиль! Похоже, что вы нашли эсперов. Я перед вами в долгу. — Гиль отошёл от них, подходя к Скади, которая стояла возле Иисака и Ции. — Я - Гудо, генералиссимус Империи. А вас как зовут?

— Моё имя Мира. Тому, что мы сделали с вашим народом, нет оправдания. У нас нет морального права просить о прощении, но…

— Ни слова больше. Мы не за тем вас искали, чтобы указывать вам на ошибки, совершённые в прошлом. Это нам следует стыдиться. Мы думали о вас лишь как о средстве ведения войны. Мы чуть было не развязали вторую Войну Магов!

— Давайте оставим всё это в прошлом.

— Думаю, наше задание выполнено. Похоже, что мы, наконец обретём настоящий мир. — Сказал Гиль.

— Возвращаемся в Омега’Цет. — Сказала Гретель.

— Гретель…

— Прошу тебя, ничего не говори…

— А у этой парочки роман в самом разгаре! Что скажешь, дедуля?— Спросила Ция, тыкая его в дряблые бока.

— Они молоды, дорогая моя…

— И-хи-хи-хи… — Сразу поднялся смех, и остальные начали смеяться. Но проблема была в другом, и только несколько людей поняли, и осознали кое-что, что смех этот принадлежал кое-кому другому. — Уи-хи-хи…! А давайте устроим небольшую Магитек-резню? — Спросил Вийон, сидя на обновлённых машинах Магитек. Это были огромные колоссы, семи метров. Их кузов был восьмигранным, защищённый множеством пластин и платиной. В середине было непробиваемое стекло, сделанное из чистой энергии, за которым сидел пилот Магитека. По бокам, на руках, и на плечах, бронемашина была обвешана оружиями разной разрушительной мощи. Один пулемёт, который выстреливал патронами 120 мм. Но в небе уже находились выпущенный ракеты, которые начали взрывать и раскидывать солдат Магитек.

— Вийон! Что это ты творишь?! — Закричал Гудо, направляясь к Вийону, ему преградил путь одна из бронемашин, но одним взглядом, Гудо сжал в маленький комочек эту гору железа.

— Хи-хи-хи… Приказ Императора! Я собираюсь превратить всех этих эсперов в материю. Поглядите-ка! Целая залежь материи! — Вийон взмахнул руками, эсперы, один за одним взорвались и обратились в материю, которую Вийон притянул к себе. Несколько эсперов бежали, из пальцев Вийона вырвались энергетические лучи, они изгибались обходя здания и преграду, догоняя эсперов, они их пробивали насквозь. Пока и их материя не прилетела к Вийону. — Их-хихи!.. — Вийон вновь захохотал, но резко перестал.—Убогость-то какая! Какая скучная деревенька. Огоньку ей не хватает, вот чё… Поджечь всё вокруг!

Бронемашины армии Магитек разошлись по сторонам, начиная уничтожить деревню. Поджигая дома и убивая жителей.

— Вийон! Нет!

— Заткнись!

— Вийон! Это же против любой морали! — Гудо материализовал свой меч в правой руке, этот двуручный меч Гудо держал одной рукой. Его лезвие было широким, а меч начищен и блестел. Гарда была золотая, в виде головы льва. Гудо сделал взмах мечом, круговым махом, всю деревню окутала энергия Гудо, и столб энергии с величиной всей деревни пронзил облака. Все бронемашины были уничтожены, остальных, Гудо не тронул. Он умел распределять энергию и правильно ею пользоваться, чтобы не наносить урон тем, кого считает нужным.

— Нет! Проклятый Гудо! — Вийон оказался невредим, даже после такой атаки Гудо.— Я не позволю этому произойти!

— Вийон! Твоё поведение постыдно и омерзительно мне! Я не могу позволить, чтобы ты и дальше мог существовать! Как Генералиссимус Империи, я лично проведу твою казнь.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 56.**

[ Глава № 56]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

Вийон подпрыгнул в воздух, где и остался, разводя руками, в небе создались огненные, водяные, земляные, воздушные, магмовые метеоры, с размера двухэтажный дом. Вийон направил их на Гудо. Гудо стоял на месте, от одного напряжения его энергии, он начинал взлетать. Законы физики и природы отказывались от восприятия Гудо. Делая рывок, он промчался возле метеоров, который обратились в ничто. Гудо сделал удар, который разрезал небо и воду, над которой они уже находились. Вийон в танце уклонился, и оказался под Гудо, он сделал несколько движений своими кистями, огненный образ Буйвола нанёс удар Гудо, кулак буйвола был с размера самосвал, но Гудо остановил его одной рукой, и мечом он его разрезал.

Но ядовитый образ журавля, вырвался из воды и вонзился клювом в грудь Гудо, поднимая его выше в воздух, он хотел ещё дальше его вытеснить. Но Гудо сжал рукой его громадный клюв, проводя через него термоядерную энергию, и произошёл взрыв. Вийон обогнул Гудо, и нанёс удар ногой, вновь поднимая его выше, но урон Гудо уже получил, Гудо развернул лицо, а Вийон уже своим лицом было возле Гудо. Он нанёс второй удар, который разбил броню Гудо, и на сверхсветовой скорости отправил его в воду, она от приближения тела Гудо начинала испаряться. Гудо уже упал на землю, когда вода расступилась перед ним.

— Их-хи-хи… Легендарный Генералиссимус Гудо… Это всё, что хотите показать мне?— Спросил Вийон, приплетая сюда свой хохот.

— Не зазнавайся. Ты - ничто! — Закричал Гудо, и Вийон испугался источающей от него энергии, он быстро развернулся, и увидел, что за его спиной, почти в несколько километров в ширину и длину, создалась чёрная дыра уничтожающий покров этой планеты. — Ты и в помине не знаешь! Что значит истинная сила! — Гудо отвёл левую руку, медленно сжимая её, все континенты начали медленно смещаться, трещать, а по ним разошлись трещины. Гудо оторвался от земли, и в ту же секунду нанёс удар по Вийону, прижимая его к чёрной дыре, его разорвало на части две мощных энергии. Затем, Гудо развеял чёрную дыру и вернулся в Маккара.

— Вийон.. Где ты… Покажись! Я знаю, что ты ещё не мёртв!! — Закричал Гудо, держа в одной руке свой меч.

— И..м..п..е..р..а..т..о..р.. Захарид.. вы мне нужны..

— Ох, Гудо… — Захарид явился сюда собственной персоной.

— Мой Император!

— Мне жаль, что пришлось обмануть тебя, Гудо. Но только так можно было добыть материю. Ты ведь понимаешь, не так ли?

— Мой Император, но…

— Ничего не говори. Я представляю, как ты себя чувствуешь.

— Уи-хи-хи… Именно! Теперь нашей главной задачей является сбор Материи! — Сказал Вийон, однако его нигде не было.

— Захарид, но тогда… За что я сражался…?

— Гудо… — Сказал Захарид. — Мне хотелось бы отправить тебя на заслуженный отдых… Долгий-предолгий отдых! Муа-ха-ха! — Убирая эту иллюзия, Вийон лишь громко засмеялся. — Ты что, правда думал, что сможешь мне навредить этим фокусом? Это же была иллюзия - как и мой Захарид! Ох, как ты медленно соображаешь. И вечно, вечно… ...ВЕЧНО такой весь из себя правильный!!! — Вийон оказался за спиной у Гудо, и уже проткнул его своей рукой, вырывая сердце.

— Вийон… Т-ты… безумен… Кха!!

— И-хи-хи… Передам твоему “императору”, что мне пришлось прикончить предателя! — Вийон взмахом руки отрезал Гудо голову. — Сдохни! — Затем руку, в которой он держал меч. — Сдохни!— Вторую руку, которой он ударил Вийона. — СДОХНИ. — И уничтожил его тело. — Уи-хи-хи-хи… — Хохотать он продолжал, пока не подпрыгнул он на месте, из-за колебаний энергии. — Ч-что это такое?! Я ощущаю невероятную мощь! Волна за волной чистейшей магической энергии…!

Пока Вийон находился в Маккара, валуны, которые завалили врата в Мир Эсперов, разлетелись в сторону, как и сами врата, открывая путь.

Держись! Мы идём на помощь!

Поторопись! Некогда медлить!

Скоро уже прибудем!

Десятки эсперов вырвались через врата, разрушая всё на своём пути, за какие-то парсек они пронеслись над всем континентом, приближаясь к Маккара.

— О, вы все явились на мою вечеринку! — Закричал Вийон, а к нему уже подоспели новые отряды в бронированных машинах. — Не ожидал вас, ребята! ...или барышни? ...Ну, мне без разницы. Я очень рад вас видеть! Вы ведь мне, как-никак, подарки принесли! И это как раз то, что я хотел - материя! Ну разве я могу вам отказать, ведь вы же так долго сюда добирались! Для начала нейтрализуем эти ваши магические силы, докучливые такие. — Вийон высвободил из себя волну жёлтой энергии, которая забрала жизни как солдат Магитек, так и силы эсперов. Из его рук вырвались лучи энергии, которые добивали подошедших эсперов. Захохотал Вийон, он немного присел и напрягся, из его тело так и хлестали волны разного типа энергии, эсперы падали чередой, обращаясь в материю. — Что-что? Хотите со мной силами помериться? Да на здоровье. Вот он я!

Один из эсперов смог добраться до Вийона, это был трёхрогий демон, который обрушил на Вийона столб пламени, заточил в клетку, расплавил под ним землю, уничтожил любой воздух вокруг него. И из глаз у него хлынули огни.— Меня победить надумал? Ну ты даёшь! Муа-ха-ха! Иди сюда, мой моя миленькая материя… Помоги мне построить Магитек-Империю Вийона! — Вийон создал космический взрыв в направлении этого эспера, и он обратился в материю.— Уи-хи-хи! Тёплое на ощупь! Какое чудесное сокровище! Просто курам на смех! Не знал, что эсперы были такими клоунами! Я так и не развлёкся толком... Пора закругляться!

Вийон добил оставшихся эсперов лучами, и забрал их материю. — Хи-хи-хи! Материи будет выше крыши… Теперь мне нужно только взять последнее сокровище, хранящееся за вашими драгоценными Запечатанными Вратами. Поверить просто не могу!

………

Прошло время, если быть точнее, несколько дней с того момента, как Вийон устроил резню. Восстановление деревни шло полным ходом, всех раненных унесли из города и отправляли в Пикколо.

— Генерал Гудо...— Скади, стоя рядом с Иисаком, Гилем, Гретель и Цией, вышла вперёд и положила цветы на могилу генерала Гудо. Хоть его тела и нет, но в его могилу вложили оставшийся меч. — Похоже, что людям нужно только сила, да? Им правда так хочется походить на меня? Я… Я хотела ещё многому у вас поучиться…

— Вуф-вуф… — Выходя из леса, к ним приполз раненый Кролег.

— ...Кролег?! Какая жуткая рана! — Ция побежала к Кролега, осматривая его раны.

— Не только Гудо, но ещё и Вильгельм… Будь проклята Империя! — Гиль тоже подошёл к Кролегу и достал из браслета лечащую мазь и бинты, он сделал всё, что смог и отступил. — Пока что только так, дружище.

— Не переживай, твоя подружка Ция о тебе позаботится! — Садясь рядом с Кролегом, сказала девочка.

— Меня беспокоит, как там Бонши и все, кто остался в Империи…

— Надеюсь, с ними всё в порядке… — Сказала Скади. Но громкий звук двигателей от воздушного корабля заставил их головы поднять вверх. Воздушный корабль Вараздата подлетал к Маккара и приземлился неподалёку.

— Ах! Нас надули! Император - лжец. Это была ловушка. — Пиная камушек, сказал Вараздат.

— Король Бонши и госпожа Шики помогли нам скрыться, прежде чем западня захлопнулась. — Сказал Маджу.

— Отлично сработано! — Сказал Гиль.

— Барышня, которая приносила нам чай, рассказала мне обо всём этом гнусном замысле… Не успели мы с ней завершить наш обмен любезностями, как она обо всём мне поведала! Хе-хе. — Сказал Бонши.

— “Обмен любезностями”? — Спросил Акта.

— А вы думаете, что я из тех грубиянов, что способны пренебречь флиртом при встрече с дамой? Тут всё дело в манерах, любезный мой брат! В манерах!

— Конечно, манеры. Если бы не та база данных, которую я принесла, сейчас наши головы были бы на воротах Омега’Цет. — Сказала Шики. — Так что прояви свои Манеры, и должным образом поблагодари.

— Не стоит, я не настолько эгоистичен, чтобы благодарить себя за помощь моим товарищам. ..И тебе. — Вновь начиная собачиться с Шики, Бонши с презрением посмотрел на нею.

— … Пожалуй нам повезло, что они поняли, что их обман раскрыт лишь в самый последний момент. Когда мы уже покидали столицу. — Сказала Розалин, находясь без своего плаща а той самой мантии, в которой Бертольд её увидел в первый раз.

— Генерала Гудо больше нет… Вийон… убил его.

— Сэр Гудо? Убит?! — Сказал Маджу. — Он же чудовищно непобедимый воин! Мерзкая несправедливость… Он был одним из немногих имперцев, наделённых даром видеть суть вещей.

— Я уже говорил, что требуется, чтобы убить Гудо. И если с ним справился один Вийон, и разобрался со всеми эсперами, тоже Вийон… Я боюсь сказать, что его может вообще остановить? — Спросил Бертольд.

— Проблем у нас слишком много. Нам нужно пересмотреть свои планы. Давайте вернёмся на летающий корабль.— Сказал Бонши.

— Вы не будете возражать, если я к вам присоединюсь? — Спросил Иисак.

— А вы…?

— Он из деревни. Один из числа потомков магов. Думаю, что он нам пригодится. — Сказала Скади.

— Империя злоупотребила своей властью на этом этаже в последний раз. Мы не можем спустить им это с рук.

— Я хочу с вами! — Сказала Ция.

— Я так не думаю, барышня!

— Ха-ха! Только детей под ногами нам не хватало!— Сказал Акта.

— Ты что, пытаешься мне приказы отдавать, а, качок-переросток?!

— А девчонка за словом в карман не лезет!

— Гр! Я твой портрет нарисую!

— Н-нет, Ция! Прекрати! — Закричал Иисак. Атка не понял, почему Гиль, Скади и Иисак так всполошились и закрыли его собой. — Ой, ну ладно, ладно! Тебя всё равно не заставить остаться дома…

— Ура!

— Ладно, вперёд! — Сказал Акта, и повёл их на корабль. Но Бонши остановился, задумываясь над всем.

— В чём дело, казанова? — Спросила Ция.

— ...Сколько тебе лет?

— Десять… а что?— Бонши сильно нахмурил лицо и закрыл глаза, поднимая голову вверх. — Странный какой. Я пойду вперёд, ладно?

— Ещё даже близко не дама… Надеюсь встретить тебя лет через восемь, малышка.

— Эм… Бертольд, что это у тебя на плече? — Спросил Гиль, видя, что на его плече сидит какое-то маленькое существо. Существо было похоже на звезду, которое имеет форму капли жёлтого цвета.

— Эх, не спрашивай. — Сказала Шики.— Эти двое сдружились, и вторая каких-то существа начала призывать. — Сказала Шики, указывая на Розалин. — Аж мерзко. Только не пытайся их обижать, насквозь твою голову прожжёт. В отличие от меня, ты не восстановишься.

— ...Ясно.

………

— Так, вот что известно. — Начал говорить Вараздат, находясь на палубе и управляя кораблём. — Империя за запечатанными воротами! Они ищут какие-то статуи или что-то в этом роде.

— Ох, да сохрани меня Август…Этого не может быть… — Сказал Иисак.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Ох уж эти эсперы! Недоумки! Подумать только - сами открыли нам врата! — Сказал Захарид, стоя возле восстановленного моста в мир Эсперов. — Трезубец Индры находится прямо за этой дверью… Мне осталось только протянуть руку и взять их силу, и все мои мечты сбудутся! — Захарид направился по мосту. — Поживее там!

— Да-да, мой Император. — Сказал Вийон шагая за Захаридом.

………

— В чём дело, Скади? — Гретель увидела Скади, которая так-же как и Иисак начала себя странно вести.

— Остров… Что-то происходит! Земля так стонет…

В одном из свободных городов, который ещё не был затронут войной, Жители города прогуливались наслаждаясь днём. Как земля под их ногами начала трещать, а земля подниматься вверх. Сопровождаясь сильным землетрясением, создавая большие разломы, целый континент поднялся в воздух. Вийон и Захарид находились на изуродованной земле, будто надутые грязевые комки, по которым проложили провода и вздулись вены. Но они стояли возле Трезубца Индры. Три каменных статуи. Самая левая похожа на четырёхрукого демона без лица, правая статуя, на грифона с четырьмя крыльями. И посередине священная дева с нимбом, и длинными щупальцами вместо волос.

— Муа-ха-ха! Значит, вот какова мощь Трезубца Индры! — Засмеялся Захарид. — С ней и с моей материей… весь мир и Бездна падёт к моим ногам!

……....

— Источник всей магии… Трезубец Индры… — Сказал Иисак, видя Парящий Континент. — Говорят, что они обратились в камень, стоя лицом друг к другу. Таким образом, сила каждого из них нейтрализовалась силой двух других. Если нарушить это идеальное расположение их статуй… баланс сил будет нарушен, и тот мир, который мы знаем, перестанет существовать.

— Хорошо, тогда прошу всем приготовиться! Следующая остановка, парящий континент! — Сказал Вараздат, устремив корабль в синее небо, он полетел к континенту.

— Ох, ты! Да ты глянь, а нас уже встречают! — Сказал Бонши. — Имперская авиация!

Авиационные силы Магитек были вооружены небольшими летательными бронированными машинами. Его корпус и голова напоминало молоток, когда руки были отведены назад, под ними были установлены крупнокалиберные пулемёты. Так-как он имел схожесть в молотком, не его корпусе имелись аэродинамические законцовки воздушных крыльев.

— Бонши, уже нажимать? — Спросил Вараздат.

— Да. Ха-ха! — Закричал Бонши, из палубы корабля выдвинулись турельные установки, а в самом корабле, заработал генератор отвечающий за силовые поля. — Эти дурни не думали же, что после того, как мне рассказали о разрушительной силе их авиации, не подготовлюсь к такому?

— Пожалуй, не зря я разрешил тебе копаться в своё корабле.

— Я его чинил, не забывай. — Сказал Бонши, турели начали стрелять по авиации Магитек, в то время, как выстрелы из пулемёта и ракет не мог пробить силовое поле. Даже когда бронированные костюмы окружили и разом выстрелили из ракет, силовое поле было не пробито. Турели были полностью автоматизированы, им не составляло труда стрелять по слабым местам бронемашин. — Легкота… Кья! — Бонши отлетел, когда по нему чуть не прошлась через пуль. — Как?!

— Смотрите! Поле исчезает! — Закричал Маджу.

— Почему?..

— Кто-то вырвал из корабля генератор силового поля!— Сказал Вараздат, получая доклад от его сотрудников. — Как это получилось, среди нас есть предатели? Хья!!

Когда силовое поле исчезло, ВВС Магитек уничтожили турели и разносили корабль по частям. Когда ракеты начали пробивать корпус, всех начало трясти. Бронемашина начала пикировать на палубу, прямо к Скади, но она остановилась. Иначе, его остановили, обвило крупное щупальце. Сдавливая, бронемашина взорвалась. Сзади воздушного корабля заполыхали высокотемпературные струи огня, они сбивали ВВС. Пока на палубу не обрушилось мощное и очень массивное щупальце, состоящее из нескольких объединённых щупалец.

— Нет, правда! — Высовывая обгорелую голову, с большой дырой в ней, сказал Гульбе’Зиль. — Это наша последняя битва! Честно! Просто умрите, и она закончится! — Гульбе’Зиль вытащил второй свёрток щупалец, который уже больше напоминал руку из огромных щупалец, этими двумя руками он держался за палубу корабля, а его голова была в самом конце.

— Опять он?! Да как он может быть живым ещё?! — Закричал Гиль.

— Очень просто! — Гульбе’Зиль выстрелил из рта уничтожающим зелёным лучом, Вараздат в этот момент надавил на штурвал, чтобы корабль начал на этот момент снижаться, и луч затронул лишь немного палубу, голова Гульбе’Зиля в итоге вскинулась вверх, как и его луч. Из его огромной пасти вырывалось монструозное количество энергии, которая была похожа на извержение вулкана. Небо начало окрашиваться в зелёный цвет и с небес повалились огни. Когда энергетический луч достиг своего пика, произошёл взрыв, развеивая облака и взрываясь в небе, изображая звезду, вокруг которого закручивались вихри, они затягивали в этот разрушительный поток энергии корабль и ВВС Магитека, когда они оказались рядом, то взорвались.

— О-о… О-о-о-о… О-о-о!! А-ха-ха-ха-ха… — Засмеялся Гульбе’Зиль, в прямом смысле сотрясая свои остатки мозгов. Бертольд нанёс удар кулаком, уничтожая одно удерживающее скопление щупалец, пока остальные пытались вырвать корабля из этой затягивающей воронки. Но Гульбе’Зиль оторвал эту руку от корабля, захватывая ею Бертольда, он начала качаться на корабле, ещё сильнее надавливая его в сторону яркой звезды.

— Мне начинает казаться, что вы хотите меня победить! — Сказал Гульбе’Зиль. Бертольд выплеснул из себя энергию, которая разорвала держащие его щупальца, зацепившись рукой, он подтянулся и держался за голову Гульбе’Зиля. — Эй-эй! Ну чего ты такой серьёзный? — Щупальцами он начал изрыгать огонь, энергетические шары начали появляться в воздухе, который закручивались и испускали мощное пламя.— Хрен я вам продую!

— Да замолчи ты уже! — Бертольд воткнул в его голову свой кулак, создавая на кончиках руки энигму, он взорвал её разрывая голову Гульбе’Зиля. Бертольд отпрыгнул от его головы, долетая до палубы.

— С ним… покончено. — Сказала Скади.

— Без головы многие живут… это не значит, что я сдамся на этом, зайдя так далеко!! — Гульбе’Зиль закинул свою голову, или то, что от неё осталось к ним, несколько глаз вывалилось из его головы а мозги напрочь отсутствовали. — Бум-чика-бум! — Из его оставшихся глаз начали гореть тепловые лучи, разрезавшие часть корабля.

— А-а-а-а-а-а-а-а-а-а!! — Бонши сил за одну из турелей, и выпустил все находящиеся боеприпасы на корабле, чтобы превратить в решето Гульбе’Зиля.

— Бло… бло… Похоже, я снова проиграл… — Регенерирую рот, Гульбе’Зиль продолжал говорить. — Но перед тем, как залезть к вам, перед вашим взлётом, я попросил друга своего преследовать вас! БиБо! Спускайтесь! — С неба к ним прилетел большой квадратный монстр, состоящий из один кровавых смесей, его рот был постоянно открыт, а в нём бесчисленное количество зубов.

— Фу-у-нгаааа!!

— Он не очень хорошо умеет говорить, но от его силы вы просто упадёте!

— Кха!! Я больше не могу держать корабль! — Вараздат резко отпустил штурвал, Корабль понесло к ярко-зелёной звезде, его несло с большой скоростью, настолько, что Гульбе’Зиль и БиБо тоже начало затягивать.

— Ой… ой-ой! Стой! Нет! Это не так должно работать!...

— Ги… Гхо-хо-хо!! — БиБо засмеялся, и с радостью прыгнул в яркую звезду, расщепляясь на молекулы.

— БиБо-о-о!! Ай… Ай-а… А-а-а-а!! — Гульбе’Зиль держался на последнем своём щупальце, глядя на обжигающее представление, он закрыл свои глаза. — Ребята, это было круто! Спасибо вам! — Отпуская корабль, Гульбе’Зиля занесло в эту звезду и тоже расщепило, эта техника исчезла после смерти осьминога. Но корабль отбросило ударной волной и Скади, Гиля и Иисака выкинуло за пределы корабля.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 57.**

[ Глава № 57]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Гиль, Гиль! — Скади била по лицу Гиля, пока тот лежал в обмороке. Их скинуло на летающий континент, недалеко от Каменных статуй.

— Скади, смотри! Здесь наш старый друг, который спас Цию! — Говоря о Вильгельме, Иисак нашёл его лежащего, возле железного вздувшегося кокона.

— И вы здесь? К чёрту Империю! Как только надобность во мне исчезла, они попытались избавиться от меня!

— Мы думали, что ты уже мёртв.

— А как Кролег?

— Но пойдём те же! Нас ждут дела невероятной важности!

— Забудьте про меня. Бегите отсюда… На этом летающем острове нет никого кроме Вийона и Захарида. Вам нужно скорее бежать отсюда. И никогда не возвращаться на этот остров.

— Подожди… Ты говоришь, что на всём острове только Захарид с Вийоном, да? — Спросил Гиль и Вильгельм кивнул. — Тогда почему мы должны бежать? Мы сюда пришли, чтобы остановить уничтожение мира! Ну ко всему прочему, нас самих выкинуло с корабля, и мы без понятия как вернуться обратно на него. Связи нет никакой. Так-что, пока мы не выполним первоначальную цель, можешь даже не рассчитывать, что мы уйдём.

— Значит… мы все умрём.

— Почему? — Спросила Скади.

— Захарид с Вийоном не стали переносить сюда свои войска и бронемашины не потому, что пропала в них надобность… Ибо истинная причина в том, что здесь уже присутствует один стражник… И он невероятно силён. Ох… А вот и он. — Сказал Вильгельм, все оглянулись, чтобы увидеть его. Это был шестиметровое существо, ходящее на шести лапах. У него был длинный и мощный хвост, украшенный его биологическими отметинами в виде множества рун. Лицо зверя напоминало помесь льва и дракона, под его подбородком росло шесть шипов, двое вдоль, остальные все назад. На его голове находились семь рогов, смотрящие в разные стороны они были очень крупными и широкими. Само существо было облачено в некую золотую броню, а именно: Золотые гребни, которые шли вдоль всего хвоста, заостряя на конце. На спине были золотые вакуумные пространство, из которых горели ярко-голубые цвета и торчали иглы такого-же цвета. На рогах монстра были надеты обручи. Глаза, рога, горло, когти существа ярко светились светло-голубым цветом.

— Меня зовут Царсар, я являюсь древней и непобедимой силой… У меня не идёт кровь, ибо я - лишь сила, обрётшая форму… Слабые существа из плоти… Ваше время приближается!— Пасть Царсара раскрылась, разрушительный поток энергетической энергии, которую он собрал из спины, преобразовалось в огромный шар, он вылетел из рта Царсара, сопровождая за собой удары молний и наэлектризованный воздух.

— Да ладно вам, это ещё что за хрень?! — Гиль схватил Иисака, вместе со Скади, они побежали по пупырчатой дороге, этот шар энергии, пробил то место куда попал и вылетел с другого конца этого острова. Но даже так, взрыв от этого шара, тряска от него чувствовалась даже здесь.

— Так вот какая сила, стража этих земель… — Сказала Скади, она остановилась, покрываясь белой оболочкой, края которой были немного розового цвета. Её одежда исчезла, а тело, кроме головы, покрылось пурпурными трещинами.

— Скади! Почему ты стоишь на месте? Валим отсюда! Чтобы сбежать от него, нам нужно как следует постараться!

— Я согласен с ним, но вряд ли этот зверь нас отпустит. Нужно разделиться…— Сказал Вильгельм.

Царсару было без разницы, по кому стрелять. Он нацелился на Гиля с Иисаком, но получил по своей лапе сильный магический удар Скади. Он прекратил заряжать новый энергетический шар и посмотрел на неё. Он опустил голову, ведь рядом с ним была Скади, и создал новый шар, который был в шесть раз больше предыдущего. Выстреливая без сдерживания сил, Царсар проделал широкий и глубокий кратер в острове. Немножко спрыгивая вниз, он увидел Скади, которая находилась в защитном шаре, а он начал распадаться.

Как только Царсар увидел это, он увеличил создаваемый энергетический шар, затем проглотил его, его пасть забилась молниями и вытекающей голубой энергией. Когда он открыл рот, он обрушил энергетический шквал взрывных шаров. Эти энергетические шары были достаточной мощью, чтобы вызывать землетрясения при попадании в поверхность острова. Запаса энергии Царсара более чем достаточно, чтобы ими безостановочно выстреливать с высокой скоростью и точностью. Скади закрылась от выстрелов зверя, она оторвалась от земли, облетая его выстрелы. Царсар отскочил от почвы, на которой стоял, он разгонялся на большой скорости, бежав по стенам проделанного кратера, он открыл рот и продолжил беспрерывно стрелять.

Когда выстрелы прекратились, а половина острова обратилась в разруху, Царсар ходил по развалинам, проверяя место. Скади скрыла своё присутствие, когда Царсар отвлёкся, Скади в одно мгновение создала вокруг него тюрьму из магии ветра, сжимая его в клочок, она повторила трюк, который использовал Вийон, создавая образ огромного огненного Буйвола, только у него было жёлтое пламя. Он выпустил всю потраченную энергию в виде огненного разрушительного пламени, в завихряющуюся клетку Царсара, ветер только разогнал ещё пуще огонь, и разрушительная сила пламени многократно усилилась. Из бушующего пламени, развеивая его, пронёсся энергетический сжатый луч, который разрезал часть острова, отделяя его от основной части.

Царсар потушил ещё бушующее пламя взмахами головы, но по нему обрушились магические лучи в проделанные этим огнём и ветром щели, в броне Царсара. Царсар начал бежать по стенам, перепрыгивая из одной на вторую часть кратера, он не мог найти Скади, поэтому энергия хлестала из всего тело зверя, выстреливая во все стороны, Царсар бушевал, сколько он хотел. Пока из земли, его не пробил магический шип, прибивая к полу. Но из рогов Царсара начали создаваться сгустки электрической энергии, который выстрелили накопившиеся мощь в небо, и через мгновение, всё в радиусе километра было уничтожено, а в острове была проделана широкая дыра.

— Вы живы? — Спросила Скади, удерживая Гиля, Иисака и Вильгельма. За несколько секунд до взрыва, она перенеслась к ним и как можно скорее улетела от Царсара.

— Чудовище из мифов… Он пожертвовал собой, только чтобы попытаться нас убить. Идеальная преданность своей цели. — Сказал Иисак.

— Скади, а ведь… это ведь трезубец Индры! — Сказал Гиль, указывая на Вийона и Захарида, который спорили о чём-то.

— Только без меня. — Вильгельм расцепил руку Скади и отскочил от неё. — У меня нет права сражаться на вашей стороне… после того, как я продался Империи. — Вильгельм, как только встал на ноги, скрылся. Скади, Гиль и Иисак приземлились возле Трезубца Индры, где находились Вийон и Захарид, но Скади не смогла дальше поддерживать эту трансформацию и упала вместе с остальными.

— Ну-как, ну-ка… Смотрите, кто у нас тут. — Сказах Захарид. — Значит, зверь проиграл свою битву. Какая же печаль, что единственную задачу он провалил!

— Хм? — Разглядев позади себя чей-то силуэт, Скади обернулась. — Гретель! Что ты здесь делаешь?

— Я шла за вами следом. У меня есть счёты с этой Империей!

— Ха-ха… Итак, вы собрались чтобы умереть за компанию… Что же, вы прибыли как раз вовремя! Смотрите! Это Трезубец Индры! — Захарид повернулся к ним, он сразу же начал поглощать их непомерную силу и энергию. По его кончикам пальцев проскочили искры чёрного цвета. — О-о-о-о! Какая сила…! Прямо мурашки по коже! Я не ощущал такого с того момента… как закончил покорять Бездну!

— Император Захарид! Остановите это безумие, прошу вас! — Закричала Гретель. Захарид приподнял бровь, магическая сферы влетели в грудь Скади, Гиля и Иисака, откидывая Гретель. Их парализовало и повалило на колени. Эта мощная сила просто сковывает их физически и духовно.

— Гретель, дитя моё… Ты особенная, не то, что все остальные. Почему бы мне не дать вам с Вийоном задание заселить мою новую Магитек-Империю вашими потомками? Двое рыцарей-магитек, соединят свою силу ради нового поколения.

— Убей всех остальных, и мы простим твоё предательство! — Сказал Вийон. Он захохотал, подходя к трезубцу Индры, он поднял руку возле них, и в ней появился меч. — Держи этот меч! Убей их всех! И-хи-хи! — Вновь захохотал Вийон, Гретель опустила голову и приняла его дар.

— Гретель… Мы будем править всем вместе! — Сказал Захарид.

— … — Гретель несколько раз замахивалась для удара, он лишь опускала каждый раз руку. — Сила и власть ведут только к войне… А война не нужна никому из нас. — Гретель сделал выбор, не променяв свою честь, она нанесла резкий удар этим мечом в Вийона, вонзая в его грудь.

— Ой! Ой! — Вийон отбежал от Гретель. — Кровь… Кровь! Кровь!!! Моя кровь!!! Ах ты, вероломная мерзавка! — Вийон с лёгкостью и без какого-то видимого ущерба вытащил меч из своей груди. — Аррр… Гррр… Знаешь ли… — Вийон начал опускаться на колени, и вообще лёг на землю перед всеми, распластавшись максимально по ней. — Ты и вправду глупая… Злобная… Напыщенная, плаксивая, изнеженная, подлая, бесполезная… МАЛЕНЬКАЯ МЕРЗАВКА!— Затем он вспрыгнул и встал перед тремя статуями. — О боги! Вы, рождённые для битвы! Время наступило! Молю вас… явите мне свою силу! Пустите меня внутрь! Грррр… — Вийон закричал, когда статуи сильно заблестели, передавая магическую энергию. — А теперь слушайте меня! Хватит играть! Повелеваю вам… Явите мне свою силу!

— Вийон, стой! — Сказал Захарид. — Если их оживить, они разрушат весь этаж, которым мы собираемся править! Это же бессмысленно!

— Заткнись!

— Вийон! Ты обезумел?!

— Обезумел…? Император Захарид, да что вы такое говорите? Это прекрасная возможность показать им силу Трезубца Индры!

— Ах, Вийон… Совсем безнадёжен, бедняга! Что же, прости, но выбора у меня не остаётся! Ты только не обижайся… Я просто использую открытую тобой силу, чтобы немножечко тебя усыпить… — Но Вийон лишь начал смеяться, стоя прямо между тремя статуями. — И что это мы смеёмся?! Ну ладно… Есть нечто закономерное в том, что ты погибнешь, смеясь. — Захарид без каких либо движений или слов, создал возле Вийона взрывы, раскалённые до миллиона градусов. Но он был поглощён. — ...Вспышка. — Из Захарида вырвались разрушительные лучи, которые направились в Вийона и тоже были поглощены. Вийон смеясь, качал перед Захаридом пальцем. — ...Что происходит?! Почему моя магия не работает?! Истребление! — Воспользовавшись способностью, которая должна стереть человека, который стоит перед ним, этого не произошло. Данная способность является пассивной для каждого Главы семьи. А Вийону лишь было новой причиной для смеха. — В-Вийон! Н-но к-как?!.. Как ты это делаешь?

— “Как”, он спрашивает. — Простым пинком, Вийон сбивает Захарида с ног, заставляя его упасть лицом в железный пол. — Даром, что ли, я в самом центре Трезубца Индры стою?! Он поглощает всю магию, направленную на него. ...Я думал, ты заметил! Индра! Перед вами ваша первая жертва! Покажите этому старому ничтожеству свою истинную силу!

— Нет! Вийон! Прекращай дурака валять! — Становясь рядом с ним, сказал Захарид.

— Я сказал, ПОКАЖИТЕ ЕМУ СВОЮ СИЛУ! — И по его приказу, между ними ударила магическая молния, которая расплавила землю под их ногами, и сделал дыру в острове. Но откинуло обоих. — Н… невероятно… — Молния вновь ударила рядом с ними, откидывая обоих в другую сторону. — Это всё, на что вы способны?! Мазилы! Куда вы целитесь?! — Затем молния вновь ударила, но уже возле Захарида. — Правее! — Захарид поднялся с пола и попытался убежать, но прямо в его голову попала эта оранжевая молния. Он упал на землю, урон был нанесён.

— Беги-беги! А то шашлыком станешь! — Закричал Вийон, Захарид поднялся, делая пару шагов, в него вновь ударила молния. — В яблочко! — Вийон подошёл к почти мёртвому телу, он начал его пинать к краю этого острова, ведь статуи были рядом с ним. — Батюшки.. Преждевременно я тебя назвал только что старым ничтожеством… Вот ТЕПЕРЬ ты - вообще никто и ничто!

— Вскоре вся Бездна узнает… что такое… настоящий ужас...— И сразу же, Вийон ещё раз пнул Захарида и тот полетел вниз навстречу своей смерти. Вийон вернулся на место между статуй и начал поглощать их энергию.

— Нет! Вийон! — Закричала Гретель. Но Вийон сделал ей пощёчину, но такой силой, что её сбило с ног и снесло с края. Вийон сразу приступил к перестановке. Статую грифона он начал двигать первой.— Вийон… не делай этого! — Гретель вонзила в почву острова свой меч, чтобы не упасть вниз и держалась за него.— Если ты нарушишь баланс… их сила вырвется наружу и её будет не остановить…!

— Да ладно! — Вийон захохотал и передвинул статую четырёхрукого демона. Затем он передвинул и святой девы. — Кто это ещё!? Кто тут ещё может быть?!

Без каких звуков, Вильгельм вытаскивает Гретель из пропасти обратно в то место, где были статуи. Но он побежал к одной из статуй и прижал четырёхруким демонов Вийона к грифону. — Спасайтесь! — Оковы наложенные Захаридом были сняты с остальных и им вернулось сознание.

— Стой! Вильгельм! Мы не оставим тебя здесь! — Сказала Скади, когда она начала приближаться, импульс от Индры выкинул их из этого места. — Забудьте обо мне! Бегите! Это уже никак не остановить! Я найду обратный путь! Не сомневайтесь!

— От меня не сбежишь! — Вийон начал теребить руками, из который вырывалась Магическая энергия изменяя пространство и природные условия.

………

— Скорее! Нам нужно покидать Парящий континент! — Закричал Иисак.— Из-за этих глупцов, все мы теперь с неизбежной смертельно опасности!

— Вильгельм… — Скади смотрела вверх, где высоко находились каменные статуи.

— Я согласна с ним, этому острову был нанесён достаточный ущерб одним Царсаром, теперь же.. — Гретель наблюдала, как целые километры отрывались, покрываясь трещинами и обрушились вниз. Они побежали, обегая провалившуюся земли, пока не достигли конца. Гиль выстрелил сигнальным пистолетом, и через три минуты вылетел воздушный корабль.

— Прыгаем! У нас меньше минуты до обрушения всего острова!— Закричал Гиль.

— Стойте! Мы не можем оставить здесь Вильгельма! — Закричала Скади.

— Он не вернётся, а у нас нет больше вре-е-е!! — Под ногами Гиля земля начала уходить и падать вниз, Гретель обхватила его и с помощью магии прыгнула на палубу корабля.

— Скади… идём, пожалуйста. — Сказал Иисак, разглядев в его глазах сомнения.

— Действительно… — Приземляясь к ним, сказал Вильгельм. — Я бы никогда не упокоился с миром, если бы вдруг умер, не получив своего вознаграждения…А это явно чего-то стоит.

— Я рада, что ты с нами. — Прыгая вместе с ними на палубу корабля, он начал быстрее отлетать от острова.

— Их магию никак не остановить? — Спросил Бонши, глядя на это. Но… страшное уже начало происходить. Целые горы начали появляться в густой местности заросшей лишь растительности. Земля вырывалась из глубин, раскалываясь на на много частей. При этом земля разверзлась и начала расходиться друг от друга. Континенты наслаивались друг на друга, а некоторые погружались под землю.

— Держитесь! — Закричал Вараздат. От выплесков энергии, корабль Вараздата ломается пополам выкидывая всех в неизвестное направление. Помимо смещения континентов, на земле начали взрываться сгустки магической энергии. В тот день мир изменился навсегда...

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 58.**

[ Глава № 58]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

Солнце в небе медленно поднималось. Но хмурым был день, как и все прошлые. Птицы затихли, небо было цвета умирающей планеты. На отдалённом острове, в немного разрушенном доме, Сторн подошёл к самовару и налил чайка. Присаживаясь на стул возле стола с вазой. Он повернулся назад, чтобы проверить вновь, и воскликнул. — Гретель… наконец-то! Наконец-то!! — Он побежал к очнувшейся Гретель, которая лежала на кровати. — Ты проснулась!

— Я… как будто проспала целую вечность… голова сильно гудит…

— В каком-то смысле, ты очень близка к правде. Целый год, в общем то… Честно, я уже начал терять всякие надежды на то, что ты уже можешь проснуться.

— Целый год… Я пролежала целый год?.. — Гретель начала подниматься с кровати, но её ноги стали вялыми и она упала, но Сторн её подхватил, хоть и был в два раза ниже неё.

— Боже, Гретель! Осторожнее, тебе категорически рано ещё двигаться. Твои мышцы могли атрофироваться.

— Вы помогали мне всё это время?

— Да… и, доложу тебе, я изрядно утомился… Я уже давно не молод, поэтому несколько раз сильно надорвал спину. Мы находимся на крошечном необитаемом острове. Я был уже здесь, после разрыва мира на части.

— После того, как мир был разорван на части…? Значит, это был не сон…

— А как все остальные? ...Где Гиль?

— Я не знаю, прости меня, Гретель. — Сторн взял стул и притащил его к кровати, присаживаясь на него. — Этот остров вообще может быть единственной частью мира, не ушедшей под воду. Начиная с того самого дня, мир разрушается всё сильнее и сильнее. А врата между этажами как были запечатаны, так и остаются запечатанными, не позволяя покинуть этот мир. Растения вянут, животные умирают от голода. Все, кто был здесь с нами, утратили надежду… Один за другим, они бросались в отчаянии с северных утёсов…

— Значит… все могут быть уже…

— Гретель… Постарайся не принимать это близко к сердцу. Мы всё ещё можем спокойно жить здесь вместе! Кроме тебя, близких у меня уже никого не осталось…

— Да… Полагаю, ты прав, Сторн… Или всё-таки… дедушка? Можно, я буду называть тебя так?

— Значит, дедушка? Хе-хе… Не заставляй старика краснеть! Вдруг, откуда ни возьмись, у меня появилась внучка! Кха… КХА-КХА!! Кха… — Сторн начал громко кашлять и закрыл рот руками.

— Хи-хи! Дедуля… — Сторн продолжал смеяться, но его кашель не успокаивался. — Ты, наверное, проголодался, дедушка…

— На самом деле… я ничего не ел с тех пор, как заболел три дня назад.

— Чего бы тебе хотелось?

— Ну, попросить-то я могу только рыбу! Больше здесь ничего нет.

— Тогда, я это и сделаю. — Покрывая своей энергией ноги и большую часть тела, Гретель поднялась и уложила Сторна в кровать. — Пожалуйста, теперь твоя очередь отдыхать. — Гретель вышла из этого домика, как и сказал Сторн, остров был почти полностью пустой. Никакой травы, никаких деревьев. Только несколько шатающихся птиц. Гретель подошла к неспокойной воде, выпуская из руки магические шары, она их подорвала. Возвращаясь в хижину с обжаренной рыбой, Гретель накормила Сторна.

— О-о… Да после такого, даже умереть не жалко! Я чувствую себя намного лучше! Спасибо, Гретель! — Сторн поднялся к кровати, и направился к деревянной двери.

— Что такое, дедушка?

— Гретель… Проект, который придавал мне силы весь прошлый год - здесь, внизу. Пойдём, взглянешь на него! — Гретель с Сторном спустились в подвал под этим домом, внутри, находился плот.

— Дедушка!

— Гретель… Ты должна покинуть это место. Тебе нужно найти свои друзей! Я уверен, что они все-ещё живы.

— ...Я знаю, что это так. Я отправлюсь в путь. Но я вернусь! И приведу их сюда, чтобы они повидали тебя.

— Обязательно приведи того парня по имени Гиль, слышишь меня! — Сторн помог Гретель вытащить плот оттуда и спустить его на воду. Они попрощались, Гретель сильно и безудержно махала рукой на прощание и отправилась в путь. Моря стихли, было невероятно спокойно. Нет почти вол, никаких монстров и хищников. Гретель встречала ещё острова, а скорее, лишь большие камни, которые остались от былых континентов. Она смогла добраться до большой земли, если можно это так назвать. Ведь много частей было отделено и раздроблено, что превращало их в сеть маленьких островков.

Гретель направилась в первый попавшийся ей город, или, будет точнее его назвать развалинами. Этот город находился возле тёмного моря, ранее, именно отсюда Гиль и Скади отправились с Генералом Гудо к острову полумесяцу. Город подвергался атакам монстров, поэтому Гретель побежала сразу в него. В небе летал крупный летающий глаз, который выстреливал круглыми, красными волнами, уничтожая дома. Гретель вытащила меч из браслета, и перенаправляя через него магию, уничтожила монстра.

Но кроме этого ока, в небе летали маленькие обезьянки, используя свой хвост, они похищали жителей, чтобы сожрать в стороне. Гретель выпустила магическую энергию, которая в виде лучей разлетелась по воздуху, убивая этих создания. Она побежала внутрь города, пробегая возле раненых и поникших людей. Дом рядом с ней начал рушиться и из него выбежала женщина. Но в доме все-ещё были слышны крики, а дом почти развалился, но его кто-то удерживал. Гретель увидела, что внутри этого дома, удерживая несущие балки, стоял Акта.

— Акта!!

— Эй! Гретель! Как жизнь?!

— Акта, давай я тебе помогу!

— Притормози! Я сейчас не в таком выгодном положении, чтоб ты понимала… Если я сдвинусь с места, весь дом разрушится! Сначала… спаси ребёнка, который находится внутри… Я не могу держать этот дом вечно, так что поторопись!

— Поняла. — Кивнув, Гретель вбежала в дом, пока тот трещал и сильно согнулся, она побежала по комнатам, она нашла мальчика в матроске сидящего возле камина.

— Я боюсь…! Где моя мама!!

— Не волнуйся, ты теперь в безопасности. Давай, я верну тебя к твоей маме… — Взяв на руки этого мальчика, Гретель выбежала из дома и Акта скинул его со своих плеч, он обрушился поднимая волну пыли.

— Мама!! — Мальчик побежал в объятие матери, которая обвила руками его тело.

— Акта!! — Наконец, после этого спасения, Гретель с радостью обняла Акту.

— Оу-воу! Полегче… Я тоже рад тебя видеть!

— Ты жив!

— А? Ах-ха-ха-ха-ха-ха-ха! Ну конечно! Ты думаешь, что такая ерундовина, шутка глупого шута, как конец света прикончит меня?

— Я думала, что все погибли… Всякие надежды уже покинули меня, и я предполагала, что случилось наихудшее… Но… к счастью, я оказалась неправа! Если ты жив, значит и с остальными всё должно быть хорошо! Мы должны найти их всех! И тогда…

— Я знаю, знаю… Мы разнесём Вийона, и восстановим мир на этом этаже… Но сейчас, нам это просто не по силам. Основная сила у нас заключалась в Маджу и Бертольде. Но ни о первом, ни о втором я ничего не слышал.

— Извините пожалуйста, что прерываю вас… — К ним обратилась мать того ребёнка, которого спасли Акта и Гретель. — Я немного подслушала ваш разговор, и хотела бы хоть как-то помочь. Вы спасли моего ребёнка… я просто не могу поступить иначе! Если вам нужно хоть как-то пересечь на другие островки бывших континентов, отправляйтесь в Нииль, оттуда всё ещё ходят в море суда. Отсюда… этот город, как и большая часть остальных, просто превратилась в обитель ожидающих…

— Ожидающих? Чего? — Спросила Гретель.

— ...Смерти.

— … — Гретель и Акта покинули этот порт и вышли на сухую дорогу. В их лицо летел слабый песок, продуваемый тихим ветром. — Песок? Откуда он тут, до пустыни отсюда очень далеко…

— Гретель, континенты то отрывались друг от друга, то погружались в небытие… Это не песок, это прах старого мира. Наше прошлое, в котором мы находимся, сейчас уничтожается настоящем.

— Хм? Что это?!

— Что?! Где?! Враг? — Акта встал в стойку, прищуривая глаза и ища врага. Он ощутил, что за его воротник схватилась Гретель. — Что ты делаешь?

— Держись! — Гретель оттолкнулась с помощью магической энергии, и немножко продержавшись в воздухе, она пронеслась несколько километров вперёд, и они упали возле маленьких скал, за которыми тянулась дорога, а её омывала вода. Дорога тянулась к островку с возвышенностью и одним домиком. В воде виднелся дом из шести этажей, но в итоге, из-под воды выглядывал лишь шестой этаж.

— Ох… Ой-ой… Ты это чего?!

— ...У меня не получилось, сделать как у неё… Летать я, к сожалению, не умею… — К ним прибежали две собаки, который начали громко лаять.

— Вуф-вуф! Вуф!!

— Уа-а-а!! Кто-то приближается!! — Маленькая девочка, находясь на крыше затопленного дома, увидела этих двоих, спрыгивая на землю, она побежала в единственный дом, находящийся на суше. Гретель и Акта побежали за ней, обегая собачек. Они забежали в дом, в котором было пусто, спускаясь в подвал, из него тянулся проделанный туннель. Туда, куда они вышли, была освещённая пещера, в ней находилось несколько кроватей, тумбочек, столов, шкафов и светильников. Но главное, что здесь было много детей.

— Вам придётся пробиваться с боем, чурбаны! — Закричал выпрыгнувший мальчик, которого поймал Акта одной рукой и держал за воротник подальше от себя.

— Подождите!

— Скади!! — Закричала Гретель, увидя её. — Я так и знала, что это твоя магическая энергия.

— Мама! — Укусив за руку Акты, мальчик отпрыгнул. — Это твои друзья!?

— Да. О! Я так рада вас видеть, что вы в целостности и в безопасности! Я скучала без вас!

— Скади… Пойдём с нами! Если мы не остановим Вийона, то всё потеряно… — Сказал Акта.

— Я... … — Скади пошла в комнату, позади неё, дети разбежались, давая им пройти. Комната так-же находилась в пещере, в ней был большой камин, кресла и одна кровать. — Это… Я… хм… Я не могу больше бороться… В день, когда этот мир пал, Вийон, направил какой-то луч на этот город. Почти все взрослые погибли, пытаясь спасти детей… Я видела, но не успела спасти родителей этих детей, земля начала расходиться и быстро заполняться водой. Когда я прибыла, здесь оказались только дети… Я поняла, что нужна им…

— Вы не можете забрать Скади с собой! — Закричали дети.

— Дуэйн… — Девочка оттянула главного кричащего мальчика и выкинула из комнаты. — Пожалуйста, извините его. Просто, если Скади уйдёт, она заберёт с собой нашу волю к жизни…

— Я не знаю, почему так сильно нужна этим детям. Но они заставили меня почувствовать то, что я никогда не чувствовала прежде. Когда я ощутила это, я потеряла всякое желание бороться.

— Скади, прекрати себя терзать… — Входя в эту комнату, сказала Розалина.

— Ты!! Это же…

— Она нашла нас, несколько месяцев назад. И начала помогать нам. — Сказала Скади.

— Мне было грустно видеть такой мир, улыбки детей помогают забыть те ужасы, которые мне пришлось увидеть. С этим трудно смириться.

— Я могу честно сказать, что не знаю, что происходит внутри меня… И чем больше я пытаюсь это понять, тем меньше у меня желания бороться и сражаться.

— Скади…

— Гретель, пойдём. Давай не будем её тревожить… — Положив руку на её плечо, сказал Акта.

— Кья-я!! Помогите!! Бегите!! — Спускаясь с лестницы, выбежала маленькая девочка. — Ханабаба идёт!

— Кто это? — Выбегая из дома, спросил Акта.

— Ханабаба древний демон, который освободился, когда мир был уничтожен. Он долгое время опустошал земли.

— А я думала, что сожгла его… — Выходя к ним, сказала Розалин. Ханабаба - это очень высокий и крупный демон, зелёного оттенка кожи. У него была хороша развита мускулатура, но имелся огромный живот. Его спина была сильно сгорблена, и из спинных позвонков торчали острые шипы. У него были бычьи рога худые ножки и крокодилий хвост. Его лапы доставали до дна моря, когда половина его торса, торчала из воды.

— Да он настоящий гигант, если может доставать до дна моря… — Сказал Акта.

— Хватит нападать на нас! — Скади создала магнитную тучу над Ханабабой. Она подлетела к демону, не используя трансформацию. Ханабаба взмахнул рукой, ударяя по ней, но его рука отлетела назад и оказалась вся в ранах и порезах. Из которых брызнула зелёная кровь. — Ты меня не тронешь и пальцем. А до детей тебе в жизни не добраться. Не торопись, сейчас всё будет. — Скади с убийственным намерением вытянула палец, Ханабабу вырвало из воды сильный порыв ветра, который превратился в бушующий ураган.

— Гре-гре-е… Глупая девчонка… Этого мало, чтобы мне хоть что-то сделать… — Сказал Ханабаба, смеясь над ней, но по нему хлынул сильный поток воды, который полностью погрузил его в океан. Океан и ураган будто превратились в орудия для убийства, они кидали и рвали на куски Ханабаба. Закручивающийся ураган стал чёрным, тучи сгущались над Ханабабе, и мощь в несколько десятков миллионов вольт ударило по демону. — Для такой шутки… как-то не смешно.

— Что?! Он не получил урона?!

— Гре-гре-е… — Ханабаба высунул руку из ослепляющих молний, он обхватил Скади, но его ладонь терзала невидимый воздушный барьер. Сжимая сильнее, он грубой силой подавил его и стиснул Скади. Она трансформировалась, но даже в этой форме она не могла выбраться из хвата. Ханабаба метнул Скади обратно на остров, куда она и приземлилась.

— Скади! Стой, не шевелились… у тебя серьёзные раны! — Сказал Акта.

— Нет… Нет! — Скади начала бегло трогать себя руками, снимая трансформацию, на её теле была чёрная печать. Ханабаба создал в своих руках бурлящий ком энергии, который превышал его по размерам. При соприкосновении с водой, она покрывалась тёмно-коричневым цветом. Ханабаба кинул концентрированную бомбу в них. — Это… эта печать как маяк!

— Всепоглощающее солнце. — Розалин создала метеоритное солнце, которое расплавило эту бомбу и начало испарять океан.— Безжалостное испепеление. — Солнце уменьшилось в размере и всю содержащую энергию направили в Ханабаба.

— Кья-я-я-я-я-я-я-я-я-я-я-я-я-я-я-я-я-я! — Ханабаба получил больше 90% повреждений, а его тело было не боеспособным. Он погрузился в пучину океана и скрылся.

………

— Я действительно потеряла их… Боевые навыки… — Скади лежала на кровати в своей комнате, в пещере.

— Мама! Ты в порядке?! — Дети прыгали и заботились о ней.

— Я остаюсь здесь. Как вы сами видите, я никак вам не могу помочь. И кроме того, детям я действительно нужна.

— Но Скади…! — Сказала Гретель.

— Возможно, когда пройдёт больше времени… Я смогу понять, что происходит со мной…

— Я останусь с ними. На мне тоже лежит ответственность за заботу над ними. Простите, пожалуйста. — Сказала Розалина, она подошла к ним, перед тем как начали покидать этот дом. — И ещё кое-что… Я не смогла найти остальных, но если встретите Бертольда, передайте ему эту книжку.

— “Сказания о Джеке”? Что это такое? — Спросила Гретель.

— Ох, только не рассказывайте никому. У господина Бертольда сильное расстройство личности. У него очень плохо обстоит дела с разговорами и общением с окружающими. Мы с ним провели некоторое время вместе, он меня попросил помощи, так-что я долго искала подходящую книжку, которая поможет обрести ему друзей.

— Правда? А я думал, что у вас там… ну, взрослые дела и так далее. — Сказал Акта.

— Нет, что вы. Господин Бертольд просто не умеет достаточно хорошо проявлять эмоции. Он может относиться к знакомым или друзьям с такой теплотой, что действительно, похоже на любовь. Но это лишь забота, ничего более. Но стоит пугаться того, что у него творится в голове. Не всегда он со мной говорил.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 59.**

[ Глава № 59]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Послушайте, вы, случайно, не…? — К Акте подбежал мужчина сорока лет, в сельской одежде, когда они только начали входить в Нииль. — Вы же одни из “Повстанцев”, да? Я тоже! Ну, когда ещё было время за что-то сражаться… А я было подумал, что больше в живых никого не осталось!

— Круто, чувак. Я как понял, ты никого не встречал… Но может слышал что-нибудь о начальстве? — Спросил Акта.

— Начальство? — Спросила Гретель.

— Ну, понимаешь… — Акта начал нашёптывать Гретель на ухо. — Я хоть и был тоже повстанцем, как и мой брат, но я недалеко пробился по должности… Я бил кого надо, дрался сколько надо, защищал того, кого было велено. Но я ни черта не понимал во всяких планах, хитростях и других штучек-дрючек. А вот мой Брат, Райс и ещё кто-то, вот они были в основном у руля повстанцев. Ребята были добрые, и тоже начали меня считать за начальство, но я думаю, что это только из-за того, что я был братом Бонши.

— Не знаю, смогу ли что-нибудь для вас сейчас сделать, но я тут слышал кое-что, что может вас заинтересовать… Много воров и бандитов пришло в этот город, и обосновались в кофейне. Многие из них бежали из тюрьмы королевства Мирогорда.

— У вас была тюрьма? — Спросила Гретель.

— У Брата, да. Он её построил вдали от замка, и пойманных преступников на его земле, ну и тех, кого поймали повстанцы, отправляли туда.

— Кстати, а что теперь с самим замком?

— Брат мне рассказывал, что с ним случилось беда. Какой-то монстр, которого он держал в темнице, вырвался и нанёс сильный ущерб замку. Он отправил людей в Пикколо, а замок на реконструкцию, но уже после начала конца света, я первым делом пошёл искать замок. Но он просто исчез. Его нигде не было.

Акта и Гретель направились в местную кофейню, заходя внутрь, как и сказал один из повстанцев, в ней находилось много воров и бандитов. Почему так сразу много? Они были одеты в одну униформу: Тёмные штаны с грубыми ботинками, короткая куртка без рукавов и красная повязка на руке и лбу. Акта подошёл к одному уже пьяному бандиту.

— Здарова, как дела?!

— А? Хто? Здорово! — Поднимая лицо со стола, оно было сильно сплющено, а один глаз был закрыт. — Прикинь, Босс, наш босс, нашёл грёбанный замок Мирогорда, а. Ой, короче, он хочет захабать все сокровища, которые в нём находятся! Круто? Много наших собралось! Сами гляньте! Кто ж упустит шанс обчистить этот хренов замок, после того как большую часть кинули на несколько лет в тюрьму!

— Ага, а этот чел крут! — Сказала второй бандит, который держал в одной руке кружку с пивом, а вторая кружка была на его голове. А ему было нормально. — Наш бывший босс погиб, когда вся эта чертовщина с концом света началась. И мы встретились с Шибоном в этом городе…

— Да! А там такие черви были… — К Гретель подошёл ещё один бандит пьяный, он положил одну руку на её плечо. — Вот-вот такие песчаные черви вломились в тюрьму, начали они всё крушить и жрать, но мы пролезли по их туннелям на поверхность и убежали.

— Ладно, погнали уже! Нам ещё с Шибоном нужно встретиться, до секретных пещер не так далеко! Пошли! Живо! — Допивая кружку пива, бандит встал и громко закричал. Вся банда быстро покинула заведение не оплатив счёт, но похоже, что хозяину было без разнице.

— Они знают, где Мирогорд… Мы должны пойти за ними! — Акта выбежал и кофейни, он побежал за бандитами, которые пришли в порт. Рядом с ними, стоял очень большой мужчина с причёской афро. Но его тело было скрыто под плащом.

— Что? Кто вы? С вами всё в порядке? — Увидев стоящего Акту, который пялился на него, спросил Шибон.

— Т… Ты Бонши, да!? — Спросила Гретель.

— Что? Нет! — Шибон не стал тратить на них время, и направился к бочкам с припасами, которые таскали бандиты. Он начал говорить им, что нужен порох.

— Нет… Я точно не могу ошибиться! Ты точно Бонши! — Сказал Акта.

— Хватит чушь пороть! Вы только тратите моё время, у меня ещё есть дела. — Шибон отошёл от бочек и направился к пирсу. — Нашли время играть, мне нужно заняться подготовкой к отъезду в Мирогорд, а мне мешают.

— Прекрати играть в странные игры! Бонши! Или… ты потерял память? — Спросила Гретель.

— ...Послушайте, Леди. — Шибон вытащил руки из плаща, они были целыми и невредимыми. Он взялся ими за плечи Гретель и затряс. — Я был “Шибоном” всю мою жизнь! — Шибон отпустил её и направился к кораблю.

— Только Бонши говорил, “Леди”.

— … — Шибон остановился, он стоял спиной к ним, а его лицо выразило недовольство. — К чему так мелочиться и придираться? Слово “леди”, это всемирное слов. Каждый его использует. — Шибон поднялся на корабль и начал ждать своих посредников. Когда бандиты все вернулись, они выстроились в ряд. — Вам хорошо известна дорога в замок Мирогорд, верно?

— Хо-хо-хо, ещё как!

— Тогда вы будете идти впереди. Я приму на себя командование, когда мы окажемся внутри.— Пока они устраивали совещание, Акта и Гретель тайно проникли на корабль и спрятались. На этом корабле, они отправились в путь, отправляясь на другой континент. Бандиты и рабочие приняли Акту и Гретель за наёмников, которых подобрали в этом городе. Было рассказано, что замок Мирогорд попал в аварию, находясь глубоко под песком. Сразу по прибытию на континент, они оказались в Восточном Мирогорде, который сместился в близь к морю. Как только корабль прибыл, Шибон, вместе с бандитами пересели на Рабрахов и ускорились к пещерам, которые находились под горой.

Это были те самые пещеры, через которые Бертольд, Шики, Бонши, Гиль, Скади и т.д. проходили, чтобы попасть в штаб повстанцев, и именно здесь была завалена шахта, в которой нашли ужасное нечто. Приближаясь ко входу, корпус раскрылся на четыре щита, из середины открытого пространства выдвигался большой бур, с двадцатью буровыми коронками. Сам процесс занимал не мало времени, ибо им приходилось пробираться в разрушенную шахту, поэтому одна часть осталась караулить Рабрахов и контролировать раскопки, а вторая направилась в находящуюся рядом гостиницу.

— ...Так вы пробрались за нами? Как же подло со стороны моей команды, вести себя так опрометчиво… — Находясь в собственной комнате, сказал Шибон.

— Ты же Бонши, не правда ли? — Спросила Гретель.

— Шеф! — К ним в комнату вбежал один из бандитов. — Всё готово! Пойдёмте!

— Вы меня не за того принимаете, дорогая. Я впечатлён вашей настойчивостью, если уж вы преодолели такой путь, только, чтобы ещё раз спросить меня об этом. Хватит уже с вас! — Шибон вместе с бандитами спустились в проделанный туннель, они вышли к реке проходящий внутри этой горы, о которой уже тоже говорилось. В этой реке обитает добрая черепашка, которая выплыла к ним.— Круто вы это сделали, а что дальше?

— Дальше, только ласка и забота! — Бандит с дружелюбием подошёл к черепашке и дал ей еды. Черепашка вылезла из воды, имея большие габариты, её панцирь стал наподобие моста.— Не поскользнитесь!

Шибон и остальные бандиты перешли по панцирю, пройдя несколько туннелей вниз, они спрыгнули в пробитую тюремную камеру.— Это же!..

— Ага, тюремная камера замка Мирогорд! Проход сюда не так давно нашли, но чтобы добычу нашу кто-то лишний не забрал себе, мы завалили проход и ждали, когда все соберёмся и полноценной бандой обчистить это место!

— Ох, охренеть, вы только гляньте! — Сказал Бандит В. — Сколько здесь давно засохшей… Что это вообще?! — Бандит смотрел в большой открытый карцер, в котором раньше находилось чудовище.

— Тут, похоже, тварь какую-то держали… — Сказал Бандит А.

— Тц, вы гляньте, что творится выше… — Прибегая к ним, Бандит, который начал подниматься на разведку вернулся. — Там вообще кусков в стене не хватает, тут либо что-то взрывали, или какое-то чудовище всё жрало и уничтожило.

— Босс, так чё, куда нам идти, где эти сокровища? — Спросил громила.

— Точно… Впереди, на нескольких разветвлениях пол отсутствует, похоже, что его взрывали.

— Хм, да, я знаю куда. Нам нужно в машинное отделение, как я помню, сокровища хранились за ними. А фальшивое сокровище, которое должно приманивать олухов, как раз возле самого трона. — Сказал Шибон, усмехнувшись.

— Чё? А что? Зачем это так?

— Ох, ничего вы не понимаете. Это же обманный манёвр, все бандиты, так или иначе, идут в самые украшенные и отделанные комнаты, рассчитывая забрать и обчистить всё. И именно поэтому сокровища были спрятаны совершенно не в очевидном месте, в “сокровищнице” муляж, богатство для дураков. Монеты, которые пропитаны ядом. Возьми, парализует и в тюрьму. А теперь, за мной! — Шибон повёл их в машинный отдел, находящийся на втором уровне. По приходу в него, в машинном отделе находились два больших генератора по бокам, между ними тянулась лестница к другой комнате. Но на генераторах, на полу и на стенах, ко всему были прицеплены ядовито жёлтые стебли, которые шевелились и дёргались. — Так вот в чём была проблема… Какой ужасный беспорядок…

— Босс! Что нам делать? Наше сокровище хранится в задней комнате! Прямо за этими генераторами!

— Вы, ребята, идите прямо по мосту в эту комнату, эти корни опасны… Глядите. — Шибон подобрал валяющийся камень, кинув его в корень, из скрученных мотков вырвался длинный и острый корень, но Шибон схватил рукой и раздавал его. — А я пока отвлеку эту штуку, чтобы никто из вас не пострадал и вы смогли вернуться обратно.

— Но босс! Это опасно!

— Выполняйте! — Закричал Шибон, и эти бандиты побежали по мосту прямо в следующую комнату. Когда они ушли, Шибон положил руки на бёдра и внимательно смотрел на корни, затем он услышал шаги.

— Бонши! Хватит уже!! — Закричал Акта и Гретель.

— ……...Ну и чего же ты ждёшь, брат? Гретель? Помогите мне уже очистить это место от падали сгнившей. Помогите мне!

— Бонши! Это - ты! — Сказала Гретель. Она прислушалась к Бонши, вытянув руки в сторону, она быстро произнесла заклинание, и комнату окутал огненный буран, который смёл эти корни и всяких жуков.

— Как это охрененно! А я уже и забыл, насколько магия может быть невероятно полезно! Голыми руками я бы тут неделю всё очищал… А ты так, пшик, и всё. — Бонши понимающе кивал, поглаживая себя по щеке.

— Зачем этот глупый фарс? Зачем все эти игры с поддельными именами и вступление в банду грабителей?!

— Хорошо, хорошо, не нужно так на меня давить. Я уже рассказывал, что замок Мирогорд, ему был нанесён серьёзный ущерб монстром из карцера. Его было трудно контролировать и путешествовать на нём становилось почти невозможно. После начала конца света, я узнал, что Мирогорд попал в аварию и затерялся где-то в песках. Я хотел найти его, но не знал, где искать. Тогда я узнал, что эти идиоты, сбежали из тюрьмы.

— Так ты их использовал… чтобы найти замок!

— Именно. Я должен был выждать, втереться в доверие, достигнуть вершины их преданности и должности, чтобы они сами просили меня пойти с ними к их секретной пещере и войти в Замок Мирогорд.

— А ведь это удивительно, ведь если учитывать то, что именно ты бросил большинство их них в тюрьму, они даже не узнали тебя по лицу.

— Ну, как видишь, я сделал себе нормальный протез, почти не отличимый от настоящей руки. Да и к тому же, моя причёска стала чуточку меньше, это уже что-то да говорит. Я пошёл на большие жертвы, чтобы влиться в доверие. Но это того стоило.

— Это классно, брат! Только теперь не обращайся с нами как с незнакомцами! Ты не представляешь, каково было мне это слышать.

— Ах, ох… Да, прости. Хм? — Бонши посмотрел на локатор на своей руке. — Так, мои датчики, которые я установил на их тела, говорят, что они возвращаются. Живо, прячемся! — Бонши, Акта и Гретель забежали за генераторы, возле которых были маленькие секции, куда складывали древесину и уголь, они были пусты, поэтому, в них можно было спрятаться. Бандиты выбежали с оружием наперевес из комнаты, с криками и уже начатой стрельбой.

— Босс!!!!!!

— Босс!!....?

— Ох, нет… Должно быть, его поглотили те корни с лианами… Но он их уничтожил перед своей смертью. Мы будем помнить его, как храброго и доброго начальника!

— Но оно же не жрало людей, оно просто их протыкало.

— Да забей, пойдём от сюда. На меня давит это место.

— Ну, окей. — Бандиты, вместе с сундуками и мешками с деньгами и оружием, быстро направились обратно в тюремные помещения и на волю.

— Бонши, а ты точно не хочешь вернуть своё сокровище? — Спросила Гретель.

— Да к чёрту это сокровище, оно должно волновать нас вообще в последнюю очередь. Прямо сейчас, нас должен заботить только Вийон, и никто больше. А эти парни не совершили никаких серьёзных преступлений.

— Брат, нам нужно найти остальных! Ты знаешь, где они могут находиться?

— Хм… Я мало что о каждом слышал. Знаю, что Скади и Розалина оберегают сирот, я бы им помог, но я даже на шаг не мог отлучиться от бандитов. — Бонши направился на верхние этажи, к системе управления. Перед этим, он начал запускать генераторы и двигатели. — Про Шики и Бертольда слышал, Шики собирала всех наёмников и выживших солдат Магитек, и с этой собранной армией вышла к башне Вийона, но все были в итоге убиты. Шики и Бертольд, точно живы. Хоть и армия была разбита, почти все монстры, гиганты, демоны были убиты в том бою. Демоны бежали поджав хвост, но дальше эти двое сражаться не могли и куда-то скрылись. Так мне рассказали эти идиоты, которые сбежали, когда по ним начал палить луч. А самый ближайший к нам… Это на пограничной гостинице, мы переберёмся на замке под Заливом, и сможем там найти нашего друга.

— Значит, нас так мало…

— Мы найдём всех, и дадим Вийону бой. Никто не сидел сложа руки, Шики выступила с армией на второй месяц, после конца света. Сейчас у нас уже больше информации и сил. Но даже так, Вийона нам не одолеть.

— Скади и Розалина отказались к нам присоединяться.

— Ч-что?!

— Скади сама в себе ещё разобраться не может, она сильно ослабла и потеряла форму. Ей нужно обрести хорошее самосознание, тогда она и решит, помогать или нет. Розалина же, хочет оберегать детей. Её от них просто не отодрать, да и понять её можно. Не мало демонов и монстров теперь населяют этот этаж, а оставь одних детей…

— Всё хорошо, я бы им сам не позволил нам помочь в таком случае.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 60.**

[ Глава № 60]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

Бонши, Акта и Гретель шли к одиноко стоящей гостинице, между двух гор. Конечно, это раньше были горы, сейчас же, горы обратились в гигантскую свалку, ранее, горы которые достигали небес, теперь стали ниже трёхэтажного дома. И стало походить на огромное каменное озеро. И как не странно, состоящее только из одних камней. Буйный демон бежал за дикой собакой, но его съело ядовитое растение, которое вырвало и всосало огромное древо, через которого вырвались чертята и их раздавил красный гигант.

— Как же сильно изменился круговорот мира… — Сказал Бонши, а гигант поплёлся в море, оставляя за собой красные следы. Бонши и остальные зашли в гостиницу, на первом этаже был бар, в нём было немного посетителей и все поголовно уныло смотрели в кружку.

— Бонши, мы сюда не пришли же, чтобы напиться от горя? — Спросила Гретель.

— А я бы и не против… Но, нет! — Бонши грубыми шагами пошёл к столу, на котором лежал мужчина, а возле него несколько кружек пива. — Вот за ним! — Поднимая его за шкирку.

— Вараздат!

— О! Неожиданный конфуз! Я рад, что вы живы! — Отцепляясь от Бонши, сказал Вараздат.

— Пойдём с нами, нам нужна любая помощь, чтобы найти Вийона!

— Уф-ф… Я даже и не знаю, способен ли я на это сейчас… Да и с катастрофически сильными мужчинами меня на драку не тянет.

— Что ты говоришь?!

— Я - всего лишь игрок и пилот… Я просто хочу остаться один, доживая последние дни этого хтонического мира. Серьёзное и непоколебимое бремя на нас обрушилось, на этот мир. И его уже не преодолеть. Что хуже, я потерял свои крылья…— Вараздат опустил голову, он взял кружку с пивом и засмотрелся в неё. — В чём смысл птицы без крыльев? Я как эта пустая кружка с пивом! Просто есть, и больше ничего сделать не могу!

— Но прежде, чем мир разрушился, ты самоотверженно бросился в бой! Против осьминога, ВВС Магитека, какое-бы чудовище не попадалось, ты был всегда бесстрашен…

— Это было тогда… Минул год, мы никогда не сможем вернуть… корабль, и уж тем-более мир назад!

— А ты хочешь жить в таком мире, какой он сейчас? Нет? Тогда сделай что-нибудь!

— ...Кха-ха! Хорошо… вы победили! Потихоньку, я начинаю ощущать былую радость!! Спасибо… Я нуждался в этом. Теперь, если вы не против, я был бы не против посетить могилу Дженнес. — Вараздат быстро поднялся из-за стола, кинув на стол несколько Эрми, он вышел из гостиницы. — ...Мы получим ещё один воздушный корабль!

Вараздат отвёл их в нетронутый лес, где на голой поляне, был небольшой овраг ограждённый валунами.

— А этот человек… он был для тебя другом?

— Да… Она была невероятна. Ничто её не могло испугать… Воистину, воплощение бесстрашия. — Вараздат достал из своего браслета бриллиантовую монету, он протянул её к оврагe, у и она пролетела сквозь него. — Ох, чуть не забыл предупредить. Внутри, есть маленькая… ну, такая малюсенькая проблемка.

— Ты о чём? — Спросил Бонши.

— Да так…

………

— Ты! Ублюдок рода человеческого! Посмел явиться сюда, после моего заточения?!! — За Вараздатом, Бонши и Гретель гнался разъярённый скелет в полыхающих чёрных доспехах, а пламя горело фиолетовым пламенем. В одной руке у него была пика, на которую была насажена крыса, а второй рукой он держал поводья лошадей. Он гнался за ними на колесницы, а их гнали две костяных лошадей без головы, в которых горела два яркой пурпурных ядра.

— Это и есть твоя проблемка?! — Спросил Акта.

— Да… Понимаете, кто-то должен был охранять этот склеп, и никуда не уходить. Вот я и запер его здесь, чтобы мог всю вечность охранять Дженнес!

— Я хоть и демон, но ты даже представить не можешь себе, каково это жить в сраной пещере, в которой никого кроме дохлой крысы нет! Крысе крысиная смерть! Прими свою участь, сдохни! — Скелет размахнулся и метнул копьё, но они увернулись. Он создал второе копьё из пурпурной энергии и вновь кинул.

— Эй, Далл! Скажи, кто-нибудь кроме нас здесь ещё был?!

— ...Да не было никого. Монстры только появляются, но их легко уничтожить. Я испепелял легионы нечисти, сам пал в бою, но самостоятельно воскрес и забил до смерти оставшуюся армию своей бедренной костью! Так почему я не могу одолеть тебя?!

— А у тебя интересные знакомые, Вараздат! — Сказал Бонши, он кинул одно из своих приспособлений к полу, а оно прилипло к стене, прямиком возле пола. Когда возле этого места промчалась колесница, из приспособления резко высунулось копьё, которое прошло сквозь колеса и вонзилось в стену напротив. C колесницы слетели колеса, а она перевернулась.

— Кья-я-я!! Моя колесница!! — Закричал Далл. — Вы, ублюдки!

— Сам гнался, нечего возмущаться, давай будем вежливо себя вести.

— Прости, Далл. — Сказал Вараздат. — Но я тут по очень важным делам.

— Конечно, как важные дела, так сразу обо мне вспоминаете. Оставили тут одного, охранять склеп. Колесницу поломали, лошади ускакали. Кости уже хрупки, Ну да, ну да, пошёл я к чёрту. Охо… ясно… значит, мой призыв был ничем более, чем жестокой шуткой? Это не печалит меня, правда… Я знаю чувства простых смертных… Такие же капризные и изменчивые, как осенний ветер меж каштановых сосен...

Было всеобщее согласие и решение, что они помогли Даллу восстановить колесницу и поймать сбежавших лошадей. Ему почистили кости и оборудовали комнату новыми вещами, ведь до этого он жил на дереве возле страшного колодца. Затем, они начали спускаться по длинной лестнице, конца которого нельзя было увидеть. Даже спустя час, ни конца, ни начала уже невозможно было разглядеть.

— Хм, это навевает много воспоминаний.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Этот экспериментальный воздушный корабль - возможно, лишь немного нестабилен. — Сказала Дженнес. Это было невероятно красивая женщина, с длинными светлыми волосами, одна прядь которых свисала с её плеча. У неё были фиалковый цвет глаз, она была выше Вараздата и имела восхитительное тело.

— Да брось ты это, я просто не верю, что ты говоришь это на полном серьёзе. Что ты пытаешься доказать?! На этом корабле даже в теории нельзя летать!

— Если что-нибудь случится со мной, только тебе достанется Ласточка!

— Да ерунда! Не зачем говорить мне такое, я выиграю Ласточку самостоятельно, когда обойду тебя в гонке! Ты бы лучше позаботилась о себе, небось, уже коленки дрожат, ведь проигрыш прямо не за горами.

— Ну, ну!

Когда началась их гонка на двух воздушных кораблях, Вараздат ликовал и радостно обгонял Дженнес. — Нет ничего лучше полёта!

— Эй! Хватит лыбу строить, прекрати уже отставать. — Обгоняя его, сказала Дженнес.— Или тебе так нравится жевать мои следы?! Нюхать запах моего двигателя!! — Ускоряясь, Дженнес выпустила из боковых створок корабля серый дым.

— На сей раз это всё серьёзно. Я собираюсь побить все рекорды! Я буду известна как женщина, которая ближе всех долетела до звёзд!

— Конечно, Армада Вишараджа будет с распростёртыми объятиями тебя ждать уже там! Возвращайся до заката! Я буду тебя ждать на нашем холме.— Вараздат начал сбавлять скорость, когда Дженнес наоборот ускорилась и улетела вдаль. Он направился назад, не торопясь. Вараздат ожидал Дженнес на их холме, сидя на краю, он смотрел на закат солнца.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Обломки Ласточки были найдены годом позже, на далёкой земле… Я восстановил корабль, а затем поместил его сюда. — Вараздат и остальные прошлись по доске, которая привела их на палубу воздушного корабля.

— Это - Ласточка? — Спросил Бонши.

— Верно. Я поместил его в хранилище. Я не мог смотреть на него. Но теперь он просто может спасти нас… … — Вараздат подошёл к штурвалу корабля, закрывая глаза, он сжимая рычаг и давить на себя. Двигатель начинает барахлить, а корабль дрожать. Ласточка полетела сквозь широкие и высокие пещеры, вырываясь из под воды, она взлетела в воздух.

— Всё-ещё достоин!! С этого момента, я думаю, что мы сможем сделать это! Мы можем напасть на башню Вийона с воздуха, Ласточка даст нам ещё один последний шанс против этого шута… Но сначала, нам нужно найти наших друзей.

— Правильно. Сначала самое главное. — Сказал Бонши.— На этот раз, я чувствую надежду!

— Мы приземлимся в ближайшем городке, нужно запастись припасами, а то чёрт мы знаем, сколько потребуется времени, чтобы их отыскать. Вы же не против?

— Конечно! Я-бы не против себе новые кастеты купить… — Сказал Акта. Приземляясь возле одинокого города среди океана, Вараздат с Актой разбежались, Бонши и Гретель гуляли по городу.

— Ой, вы не против если я вам помогу? — Подхватывая с земли горшки с цветами, спросил Бонши у красивой женщины, которая несёт их в сторону дома.

— Спасибо вам, конечно.

— Я тоже! — Гретель взяла несколько горшков и пошла за ними.— Какие шёлковые цветы… Они красиво сделаны.

— Знаю… — Девушка вздохнула над цветами, вдыхая их аромат. — Мой… мой знакомый из Крии послал мне все эти цветы! Они все сделаны из шелка. — Девушка открыла дверь, где расположила на полу горшки. — Здесь положите. А вот это письма, которые он постоянно пишет, ежедневно.. — Девушка показала рукой на лежащую кучку писем на столе.

— Хм… Но разве Крии, не был уничтожен Вийоном? — Спросил Бонши. — Эта маленькая деревушка, возле Водопада Кросис и степью Крузикрель. Кто-же это может быть, если шлёт оттуда письма? Разрешите?

— Хм… Раз вы мне помогли… — Девушка дала одно письмо Бонши.

— “Моя любимая Лола, мы - все ещё пытаемся восстановить эту деревню… Если всё будет хорошо, я в скорейшем времени вернусь к тебе, в наш дом. ” Этот почерк… Он весьма и весьма похож на Маджу… Но откуда оно отправлено?

— Вы могли бы прицепить это письмо, в котором ответ на предыдущее письмо, на почтового голубя?

— Да, конечно. — Бонши взял письмо и подошёл к Гретель.— Если голубь знает куда лететь, значит мы узнаем где Маджу, если конечно это будет он. — Бонши дошёл до почтовой службы и передал указанное письмо, его прицепили к голубю и собирались уже выпустить, но Бонши прицепил на голубя жучок перед его вылетом. — Было бы безумием лететь прямо за ним, теперь мы будем знать место прилёта этой птички…

— Нам надо идти, Вараздат должен был уже вернуться, как и Акта. Нечего терять времени!

………

— Не самый удачный город, да? — Вараздат кружил над Додорим, город, в котором они встретили Цицерия и нашли Скади после её трансформации. — Куда этот ваш голубь полетел?

— Этот город всё-ещё окружён горами… Надо на вершину одной из них, полетели выше. — Сказал Бонши, взлетая выше, Вараздат остановил корабль возле деревянной лестницы, которая закручивалась вокруг вершины горы и вела на деревянную платформу для осмотра местности. Маджу уже находился там, он принял письмо и отправил голубя обратно.

— Было бы прекрасно увидеть старый мир… Восхитительный рассвет и красивое небо… Благородно лишь сердце человека… — Маджу в стихах говорил, записывая в свою книжечку. — В следующий раз стих я напишу, даму покорю и сердце оберегу.

— Маджу!! — Первым прибежал Акта, как самый быстрый и энергичный из них, он за считанные минуты пробежался по лестнице. Затем поднялась Гретель, и с тяжестью своего габарита, Бонши залез к ним.

— Ох, чёрт меня подери! Вы живы! — Сначала Маджу испуганно удивился, и отпрыгнул от них, но затем с улыбкой и радостью ребёнка побежал к ним. — Живы!! — Гретель объяснила всё Маджу, и он сразу-же кивнул. — Я пойду с вами! Другого разговора и быть не может! Я жаждал этого часа целый год, оттачивая свои умения, улучшая своё оружие и способности! Я превзойду свои пределы, чтобы помочь вам! Нельзя оставлять мир в таком виде! Но как вы нашли меня? Хм… Стойте… Подождите… Только не говорите, что это ваш был жучок на голубе? Скажите мне, что вы не читали мои письма…!!

— Хм-хм...хе… — Гретель пряталась за спинами Бонши и Акты, сдерживая свой смех.

— Какая… Какое… Ах! — Маджу быстро побежал вниз по лестнице, заскачивая в пещеру, которая была закрыта железной дверью. В ней находилось несколько светильников, стол с конвертами и горой чистых листков, много шелка и уже готовых букетов цветов. Он начал прятать цветы и письма, складывая в браслет, но до некоторых букетов он не доставал и всё в браслет не умещалось.

— Маджу, это же ты сделал?! — Акта уже был здесь и смотрел на сделанный букет. — Круто! А я и не знал, что ты у нас умеешь цветы делать!

— Эти… Они… Хм… Вряд ли…

— Маджу, прекрати. Эти цветы великолепны. — Гретель дотянулась до того места, где Маджу не мог достать и взяла букет.

— Мм... М…!? — Маджу ещё больше покраснел, он скрестил руки и сильно нахмурился. — Это - произвол…! Ха-ха-ха-ха… Простите уж… Я узнал об этой бедной девушке, когда я проходил через город в котором она живёт. Когда я услышал, что она посылает письма каждый день, но никогда не получала их в ответов… Что-то внутри меня перевернулось… Когда я написал этой девочке, я понял, что я был очень похож на неё. Я смотрел назад… был в полном отчаянии. Мои глаза были закрыты… И затем что-то изменилось… Я даже наткнулся на Сэра Дервана, этот мальчик живой, я помню, что мы его оставили в Пикколо он там обрёл много друзей. Но после конца света, он захотел стать ещё сильнее, чтобы защитить их.

— А с Пикколо всё нормально? Оно не разрушено? — Спросила Гретель.

— Нет, что ты. С Пикколо всё хорошо, если можно так выразиться. — Сказал Бонши. — Райс ещё жив, и пока он жив, он будет находиться в Пикколо и всеми усилиями оберегать его. Мальчик по имени Дерван, он точно не пропадёт.

— Я очень рад это слышать.— Сказал Маджу.

— А вы кого-то ещё встречали? — Спросила Гретель.

— Да, совсем недавно. Сэра Бертольда, и госпожу Шики. Они нашли своё пристанище в далёкой пещере отсюда, от их рук пало много демонов и монстров. Я слышал, что у них не получилось взять штурмом башню Вийона, но они смогли вернуться. Мы можем зайти к ним, я думаю, они будут не против второго раунда!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 61.**

[ Глава № 61]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Эй-эй, а я вас помню! — Закричала маленькая девочка, обращаясь к Гретель, Акте и Маджу.

— Сколько тут детей, они все сироты? — Спросил Маджу.

— Нет! Скади наша мама! Она заботится о нас! — Закричал другой ребёнок.

— Ох, понимаю… Так вот о чём вы мне говорили, чем тут занимается Скади. Нелёгкое это дело. Некоторые о себе то не в состоянии позаботиться, а тут взваливать на себя тягость и бремя детей, которые лишились своих родителей. Трудная задача.

— Йоу, детишки! А где Скади? — Спросил Акта.

— Вы её вновь пытаетесь забрать?! — Спросил Мальчик.

— Заткнись, болван! — По его голове ударила девочка.

— Доброго вам дня… — Выходя из спальни, их встретила Розалина. — Скади ушла в другой дом, который стоит рядом с этим. Понимаете… Может вы видели в прошлый раз, но с нами, кроме детей, тут были ещё двое молодых людей. И девушка, она беременна, роды уже скоро должны начаться. Поэтому, Скади отвела её подальше от детей.

— Дуэйн был с ней строг, поэтому Катарина и ушла! — Закричал ребёнок.

— Катарина скоро родит! Моя мамочка тоже так выглядела, перед тем как мой брат появился… — Говорила девочка.

— Какие они болтливые… Извините, если хотите найти Скади, выйдите из этого дома и идите направо. Вы найдёте этот крохотный дом сразу, внизу под домом есть большой подвал, он даже лучше сделан чем все дома вместе взятых.

— Спасибо тебе! А ты не пойдёшь с нами?

— Кто-то должен же за детьми следить.

— Хорошо… — Гретель с остальными пошли во второй дом, внутри которого из одного угла во второй ходил парень, который был весь на нервах. Он их не заметил а они прошли мимо него, заходя в подвал.

— Эй, ребята! — Скади сразу закричал им, когда увидела, как они начали спускаться в подвал. — Катарина скоро будет рожать!

— Я так счастлива, что скоро у меня появится ребёнок… Но Дуэйн, кажется несчастным… — Сказала рядом лежащая девушка, которая находилась на большой кровати. — Дуэйн спустился к ним, после долгого раздумья над этим.

— Катарина… Мне жаль. Очень… жаль. Я не знал, как на это реагировать. Я был ужасным мужем… Но я ещё далёк от своего завершения, я буду учиться и улучшаться! Пожалуйста, прости, что был так груб…

Взрывы, заставили их замолчать, грохот и тряска повалила Катарину, которую сразу же начал защищать Дуэйн. К ним прибежала девочка и с криками начала произноситься имя…

— Ты вновь вернулся? Ты правда ничего не понял? Не осознал урок? Пожалуйста, прости тогда. — Розалина подняла свою руку, на ладони которой начало появляться безжалостное солнце, с размера огромного валуна. Ханабаба начал смеяться.

— Кхи-хк-кха-кха-а-а… — Ах, нет, его стошнило, взмахивая рукой, из неё вырвалась тьма которая поглотило солнце. — Ге… Ге..

— Что?! Оно… эта тьма… она поедает мои силы… — Тёмный шар сильно уменьшился по размерам и эта тьма начала залезать на Розалину, пока её не сорвала Скади. — Скади… Прости меня.

— Нет, всё в порядке. .. — Скади повернулась к демона, принимая трансформацию.

— Ге-ге… Гек, а ты ли не та, которая облажалась? Гхе-хе… Ещё раз хочешь испытать на мне свою силу? Нет… Я ге-гек тебя и конец тебе! — Ханабаба побежал, вода не задерживала его, а он только ускорялся.

— Я сильно обеспокоилась в прошлый раз… поэтому, я начала тренировать. Ханабаба, это в последний раз когда мы видимся, прости. Но ты умрёшь неприятной смертью.

— Ге? Да ты совсем поехала мозга-а-а-а… — Ханабаба, почувствовал, что почва дна моря, по которой он ходит начала шевелиться. Скади подняла руку, и земля под ногами поднялась в воздух. Ханабаба шокировано смотрел вниз, высота была настолько огромна, что он ели как мог дома увидеть. Скади вытянула вторую руку, нацеливаясь на этот маленький парящий островок, где стоит Ханабаба, она вытянула палец, на его кончике появилось крошечное магическое ядро, и огромный прицел из её энергии. Тогда, она выстрелила. Единственное, что Ханабаба видел на тот момент, что всё небо и вокруг почернело, он подумал, что это проблема в его глазах, но нет. Затем, он увидел приближающийся яркий свет, его глаза начали дёргаться и он закрылся.

И Ханабаба сделал бум. Взрыв был такой мощностью, что ударная волна разделила несколько островов, развеяла все облака, в океане появились щели, которые разошлись на многие километры. Лес, который был возле этого маленького полуострова, был наполовину снесён и обращён в разруху. — Нихрена себе… Я в мгновение загорел… — Сказал Акта, глядя на свой сменивший оттенок кожи.

— … — Гретель и Маджу так-же охренели, Бонши и Вараздат, которые наблюдали за этим, были ещё больше ошарашены, ведь они не знали, что и кто был виновником этого. Даже Ханабаба, в последние мгновения своей жизни, испугался и обделался. И что самое странное в этом всём ужасе, сама Скади охренела от такого. Она даже и не знала, что такое сейчас произойдёт. Она просто хотела его скинуть на землю, придавив этой глыбой. Скади опустилась на землю, когда всё успокоилось. Дети выбежали наружу, но сразу же испугались её.

— А-а-а-а!! Монстр!!

— ………

— Мама… — Среди испуганных детей, вышла одна маленькая девочка. — Это - ты, не так ли! Я в этом уверена…

— А? Мама?

— Скади?

— Мама!!

— Хм.. — Скади улыбнулась, глядя на них. — Я могу драться… Наконец то… Я понимаю, что это за чувство. Даже при том, что я хранила его так долго и глубоко внутри себя. Я уверена, что это называется… “любовь!”. Я теперь понимаю, что мы должны бороться за будущее наших детей. Дуэйн… Катарине нужна твоя помощь… также как и вашему младенцу. Слушайте дети, ваша “мама” должна уйти на некоторое время. Я вернусь, когда почувствую, что вашему будущему ничего не грозит!

— Мама…

— Я не собираюсь плакать, честно!

— Я вернусь. Я обещаю! А пока… Вы ведите себя хорошо…

— Я присмотрю за ними, не беспокойся. — Сказала Розалина.

— Спасибо… Спасибо вам большое. Вы помогли мне понять саму себя. Теперь я должна вернуться на это поле боя… Мы все должны верить, что у нас есть будущее. Мы должны бороться за тех, кто ещё даже не рождён!

………

— Так кто следующий? Куда мы полетим? — Спросил Акта, они все вместе сидели в каюте капитана на красивых креслах возле широкого окна.

— Про остальных я ничего не слышал, к сожалению. Поэтому ничего сказать не могу… — Сказал Бонши.

— Если вы дадите мне карту, я смогу показать вам место, в котором остановились сэр Бертольд и госпожа Шики. — Сказал Маджу. — Я ведь уже как-то сказал, что я их встретил, они мне предлагали пойти с ними, но я не мог оставить восстановление деревни и бросить Лолу.

— Хорошо… — Бонши передал Маджу обновлённые карты, на которых он отметил координаты. — Знаешь где?

— Хм… — Вараздат присмотрелся на карту. — Да, доставлю за несколько секунд!

Корабль тронулся с места, указанная точка, находилась в районе пепельных лесов. Ранее, это была самая густо заселённая растениями и самой природой место, однако, после конца света, 80% всего живого было в нём уничтожено, деревья гибли а животные пожирали друг друга. Пепельным лесом его начали называть после того, как в середине леса образовался крупный кратер, а в нём поселился демон, который беспрерывно изрыгал пепел и пламя.

— Я ничего не вижу среди этого пепла… Кха! Кха! Прямо в глаза… — Вараздат надел защитные очки и респиратор, чтобы чувствовать себя лучше. — Я приземляюсь, дальше опасно лететь. Всё, что дальше моего носа для меня недосягаемо. — Когда корабль опустился, Скади, Гретель, Бонши и Маджу спустились с него в такой-же защитной экипировке, как и Вараздат.

— Хм. Я чувствую приближение… кого-то очень сильного. — Маджу положил руку на рукоять меча, осматриваясь по сторонам.

— Возможно, демон? Людей здесь не должно быть… хотя… — Бонши, как и остальные, увидели, что из пепла на них глядело два ярко красных огонька. Они застыли, не шевелясь и соблюдая зрительный контакт с ними.

— Кто это? И что они хотят? — Спросила Гретель.

— У меня мерзкое ощущение… — Сказал Маджу. — Будто моё сердце сдавливают железными тисками… Ужасное давление. Давайте убьём его?

— Маджу, не спеши так. Нужно всегда быть более… дипломатичным? Не забывай, зачем мы сюда пришли. Чтобы найти наших друзей. — Сказал Бонши. — Кхм… Извините!

— … — Пусть Бонши и закричал, но ответа не последовало. Только вот огоньки начали шевелиться и приближаться. С каждым мигом они сокращали дистанцию между ними, Маджу, Гретель и Скади уже были готовы атаковать, Бонши держал одну руку за спиной, чтобы в нужный момент отдать команду. Из этого пепла вышел высокий и крупный силуэт, это был мужчина в строгом костюме, чёрно-пепельного цвета. В красной рубашке и высоким воротником с белым галстуком. Его лицо было скрыто маской чумного доктора, с ярко кровавыми линзами. А так-же, на голове у него была шляпа. На руках у него были кожаные перчатки чёрного цвета, с железными костяшками.

— … — Бонши испуганно смотрел на него, хоть сам Бонши и был выше, и крупнее его, но под стук сердца Бонши можно было устроить вальс.

— Более испуганного взгляда я и не видел... Но я рад, что вы нас нашли. — Сказал Бертольд, дойдя до них.

— Бертольд!! — Закричали они.

— Хорошо видеть вас в добром здравии… “Это новый корабль? Значит, теперь у нас есть новое судно...” Пойдёмте отсюда, здесь неприятно находиться. Лучше зайдём в наше убежище. — Бертольд отвёл их в старую каменную хижину, из которой тянулся глубокий туннель вниз. Бертольд за всю дорогу не проронил ни единого слова, пока они не дошли до железной двери. Отпирая её, они вошли в переоборудованную пещеру с протекающим внутри него водопадом. Здесь было много разной техники, оружия, нескольких бронемашин оставшиеся от Магитек, средства связи и т.д. — Фух… Не люблю я эту маску. — Бертольд снял маску, и отряхнул голову.

— Бертольд, приятно видеть тебя живым. — Сказал Бонши. — Как я вижу, это убежище оборудовано по последнему слову техники… Ну, если можно так сказать.

— Ты прав. Сейчас, мало какой техники вообще осталось. Много разрухи, большая часть военного оборудования вышла из строя. Особенно новые модели, которые подпитывались магической энергией. Мы, с Шики, всё, что смогли найти перетащили сюда. — Бертольд пошёл к кухонным шкафчикам, прибитые к стене. Он приготовил им кофе и подал каждому. — Так, зачем вы пришли?

— Мы собираемся прекратить этот хаос, уничтожить Вийона! — Сказала Гретель. — Нам нужна и твоя помощь, ты же не против?

— … — Бертольд присел на кресло, на котором были положены подушки, строго под его размер.— А вы уверены, что справитесь?

— Я знал, что ты так скажешь. — Сказал Бонши. — Это ведь из-за проигрыша под башней Вийона?

— Да-а… Думаю, вам нужно это рассказать. Если уж на то дело пошло. После начала конца света, Шики быстро нашла меня из-за встроенных жучков, мы ещё некоторое время пытались найти хоть кого-то, но всё было безуспешно. Потихоньку, мы собирали найденные припасы Магитек, так как после смерти Захарида, Магитек как таковой перестал существовать. Шики решила, что нужно что-то быстро делать, а не сидеть на месте, она за короткое время собрала достаточное количество наёмников, бывших солдат Магитек, бандитов и другой сброд. На тот момент, ещё даже двух месяцев не прошло с начала конца света. Люди ещё были полны надеждой на спасение. Их было легко убедить на общее сотрудничество. Когда начался штурм, было тяжелее, чем мы предполагали. Конечно, были предприняты серьёзные меры предосторожностей, мы же не рванули как психи с армией людей просто так. По приближению к башне, разрушительный луч с вершины открыл по нам огонь, затем из всех мест полезли демоны и монстры, стражи и древние чудища. Я продвинул большую часть войск к башне, прорубив им путь. Мы знали, что входа в эту башни нет, а пробить её нам было невероятно трудно. Поэтому Шики и решила воспользоваться лучом с вершины башни, когда по нам стреляли вновь, луч был отражён в башню и мы проникли внутрь. Если мы считали, что та армада демонов при подходе к башне была страшнейшей угрозой, то мы ошибались. Без знаний местности в этой башни, мы просто блуждали среди этих лабиринтов. Внутри, Башня, словно совершенно иное измерение. Её внешний облик обманчив, поэтому даже если мы бы шли без остановки сутки, так и не дошли бы до конца первого этажа. Через несколько часов после проникновения в башню, у нас оставалось уже очень мало людей, а монстры только прибывали и становились всё сильней. Так-как, эта башня переделанная столица Омега’Цит…

— Переделанная столица?! Что? Это как? — Спросила Гретель.

— Хм… Это трудно объяснить, но я попытаюсь. Представь на своей ладони миниатюрный макет всей столицы. — Бертольд вытянул руку. — Так теперь сожми этот город, сожми как можно сильнее, он сомнётся и превратится в какой-то комочек. Затем, ещё раз сожми, сплющи его и вытяни вверх. Вот и получится Башня Вийона.

— Какой ужас…

— А что… случилось с людьми, которые там жили? — Спросила Скади.

— ...Кх...

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

Бертольд создал в своих ладонях два крупных шара энергии, соединяя их в одно, он выстрелил множественными взрывными энергетическими зарядами в преследующих их демонов. Демоны взрывались и разлетались в стороны, когда шар начал уменьшаться со временем, в последний момент он его сжал, превращая в энергетический луч, и провёл по потолку на их головой, когда они были в арке и обрушил на них тонны камней, железа и другой субстанции.

— Сколько мы уже здесь?.. — Спрашивал один из бандитов. — Это невозможно! Они лезут из всех щелей и углов… Я даже знать не хочу, что это то за тварь!.. — Бандит с остальными шли по тоненькому каменному мосту, который находился на большой высоты от земли. Только внизу протекала какая-то жёлтая жидкость, в которой находились останки разных существ. А самое главное, по левую руку от них, находилась широкая и длинная стена, в несколько десяток километров. И громадный дракон, чьи крылья были прибиты кольями, его грудь растерзана и вывернута наизнанку, а нижняя челюсть вырвана. Из него и вытекало это жёлтое вещество.

— Не кричи, мы все знали на что идём. — Сказал другой бандит.

— Нет! Нихрена не знали! Я думал, там с демонами подраться и морду кому-то набить! Но уж точно не такое увидеть…

— Шики, мы идём достаточно долго, даже не имея понятия куда. — Сказал Бертольд, держа во второй руке топор, который он закинул на плечо.

— Да я и сама без понятия, что тут делать. Нет никакого намёка на то, чтобы указывало на проход выше. Нужно было больше времени потратить на продумывание плана. — Через час, этот каменный мост привёл к большому железному собору Культа Вийона. Когда они зашли в него, ибо другого выбора не было, всем, кто смог выбраться из башни навсегда была сломана психика. На стенах внутри собора были распяты люди, к которым были прицеплены множество труб и шлангов, высасывая из них всю энергию и кровь. Их истощали полностью, пока не останется кожа, облегающая кости. В главной комнате, находился один из бывших учёных Магитек, он подался в Культ Вийона… Он стоял возле кровавой машины, из которой полыхали ярко-рубиновые огни. На ней было много шипов, а сзади была крохотная клетка с плотным кожухом, вокруг которого были клапаны и балки. Из этой клетки торчали руки, головы, ноги, разные части тел людей, которые ещё были живые. К их ртам и спинам были прицеплены шланги, которые высасывали из них все соки и перенаправляли в эту машину.

Их слабые стоны, хлипкие кости и тела выли от скорби и боли, потеря воли к жизни их пытала. Им не давали умереть, пока не истощат полностью, заставляя силой жить и терпеть эти ужасы.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Люди, которые попали в руки Культа Вийона, их судьба была не самая приятная. Мы уничтожили эти машины, но самое лучшее, что мы могли сделать для них, это убить.

— ...Правильно. — Сказал Маджу.

— … — Скади закрыла свой рот, её глаза дрожали, а лоб вспотел, как и у Гретель с Бонши.

— Мы выбрались из этой башни, но скажу, что без корабля там нечего делать. Только на нём мы сможем попасть на вершину. А если хотите пешем, то валяйте. Но без нас. — Сказал Бертольд.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 62. Быть человеком, но умереть богом.**

[ Глава № 62] Быть человеком, но умереть Богом.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— В таком случае, конечно, мы с вами! — Сказал Бертольд, когда ему рассказали про увиденный им корабль и остальное.

— Хорошо… А где сейчас Шики? — Спросила Гретель.

— Она ушла с остальными, скоро они должны вернуться.

— С остальными?

— Мы вернулись!! — Врываясь в это убежище, закричала Ция.

— Не беги так, ещё поскользнёшься, навредишь себе. — Сказал Иисак, который шёл за ней.

— Бертольд, они меня бесят. Где еда… А? — Шики вошла в убежище, и увидела остальных. — Таки живы. Круто!

— Приве-ет!! — Ция побежала к Скади, обнимая её. — Я так скучала!

— Я тоже… — Обнимая в ответ, сказала Скади.

— Радостно видеть вас, друзья! — Сказал Иисак.

………

— Ясно-ясно… Понятно, что вы отбитые на всю голову. — Шики попивала сок из стаканчика и трубочки. На ней была плотная кофта с бронежилетом и военными штанинами с берцами. — Бертольд же вам уже рассказал, что творится внутри башни, да?

— У нас есть корабль, мы сможем миновать это, пробравшись сразу к Вийону! Ну, или почти. — Сказал Бонши. — Я уже занимаюсь его оборудованием и улучшением, даже с имеющейся техники, что у тебя тут есть, мы только усилим его боевой потенциал. Если не сейчас, то мы больше не возымеем второго шанса!

— Да это самоубийство. Честно, конечно круто бросаться сломя голову прямо в пасть дракона… Но здесь ведь совсем другое. Вийон переполняет себя каждую секундой неограниченной энергией этих ваших статуй. Его армия почти бесконечна, её бесполезно уничтожать и бороться. Вы не знаете всех ужасов, которые мы успели повидать внутри. А я уж молчу о самом финальном боссе, который сейчас просто преисполняется от своей возрастающей силы.

— И что ты собираешься тогда делать? Что? — Спросила Гретель. — Ты лучше многих знаешь и понимаешь, что когда Вийон сможет преодолеть собственные границы сил, он уничтожит этаж и всех вместе с ним, выбравшись из этого этажа, он начнёт поглощать всё больше и больше энергии.

— …

— Кхм, извините сударыни, что я вас прерываю… — Сказал Маджу. — А почему… мы не можем выбраться из этого этажа? Разве запечатывание не зависело от Захарида?

— Зависело. — Сказала Шики. — И именно в этом проблема. Захарид запечатал врата, запрещая вход и проход сквозь них. Снять эту печать может только глава семьи или Захарид. Даже после его смерти, она будет находиться. Мы заперты с безумцем, который становится богом. Когда он обретёт достаточную силу, он уничтожит печать и дело с концами.

— Я хочу с вами пойти! — Выкрикнула Ция. — Я помогу вам!

— Я так не считаю, Ция. — Сказал Иисак.

— Да чёрт…

— Берт, а ты чё думаешь? — Шики не решилась отвечать на их вопрос, поэтому решила переложить всё на него.

— Хмф. — Бертольд выдохнул воздух через нос. — Я что-то не помню, чтобы хоть раз отказывался от сражения. Я ещё не понял, бесполезно ли бороться. Ты уже знаешь мой ответ… Вставай уже, нам пора уже сжать кулаки и набить ему морду. Или ты думаешь обратное, Шики?

— … — Шики открыла рот и смотрела на него как на козла.

— И ты ответила: “Ладно… я поняла, согласна.”

— Ладно… я поняла, согласна.

………

Следующим, и вероятно последним местом, куда они направились, это была деревня Коглинг. Шики рассказала, что не так давно, они помогли Гилю с одним делом, когда ему потребовалось проникнуть в глубокую пещеру и найти древнюю реликвию, она прицепила на него жучок, чтобы в крайнем случае найти его. Сам же Гиль, вернулся в свою деревню и спустился в подвал дома, где лежала его подруга. Он достал реликвию, которой оказалась материя, и положил её на грудь девушки. После некоторого ожидания, она не возымела хоть какого-то эффекта.

— Не нужно так сильно расстраиваться… — Сказал дедушка, который всё-ещё охраняет покой Роззалии. — Я думаю, что если бы только материя не имела таких обширных и глубоких трещин… Всё было бы иначе. Похоже, что ты потратил своё время впустую.

— А может быть… и нет! — Материя на груди Роззалии начал светиться, он раскололся и проник внутрь этой девушки. На её груди, поверх одежды появилась печать феникса.

— Уа-а-а-а! Он же прямо сейчас раскололся!

— Гиль?...

— Роззалия!!— Гиль упал на колени, с идиотской улыбкой взяв её за ладонь и крепко сжимая.

— Гиль… Я мечтала увидеть тебя снова… Я так сильно хотела услышать твой голос.

— Роззалия…

— Это существо… Феникс… дал мне не так много времени… Я скоро вновь должна буду уйти… Но я кое-что должна тебе сказать…

— ……

— Гиль…… С тобой я была так счастлива… В момент, когда произошёл несчастный случай, я думала только о тебе… И о радости, которую ты принёс для меня. Спасибо, Гиль… Я никогда тебя не забуду…

— Роззалия!!!

— Теперь… — Печать на её груди начала мигать. — Я должна идти… Хи… Я всегда буду любить тебя… Пообещай мне, пожалуйста… Отбрось эту муку, которую ты носил до этого в себе так долго… Ты должен научиться любить себя снова, и восстановить своё самоуважение. Пожалуйста… будь счастлив… за нас обоих…

— Роззалия!!!! — Гиль громко закричал, не в состоянии сдерживать слёзы, он начал хвататься за её руку, но она испарилась, как и её тело. Он судорожно упал на колени и держался руками за её платье.— А-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а!!!

………

В комнате, которая находилась выше, Гиля уже ждали и он это знал. Они успели прилететь к нему ещё до того, как он спустился к Роззалии, но он попросил, чтобы ему дали время. — Гиль… — Гретель ждала его возле входа в подвал, как только он, шатаясь, вышел, она подошла к нему.

— Спасибо, я в порядке… Я чувствую себя легче воздуха… Теперь… Я буду в порядке. Пойдёмте! У нас ещё есть незаконченная работа!!! — Гретель и Гиль покинули дом, направляясь к Ласточке, Гиль остановился.

— Что случилось?

— Ох, точно! — Ударяя себя по лбу, он побежал обратно в дом. Когда он вернулся, он тащил за собой два сундука, один был электрическим второй самый обыкновенный. — Здесь очень находятся очень мощные оружия и приспособления! Я же не сидел, весь этот год ничего не делая! А теперь, с этим добром, пора выезжать! У нас назначена встреча с Вийоном!

………

— Дамы… — Бонши посмотрел на Гретель, Скади и Шики. — Господа… — А теперь на Маджу, Гиля, Иисака, Вараздата, Акту и Бертольда. — Должен сказать это с самого начала, но я рад, что мы все вместе собрались.

— Да, мы все в добром здравии и готовы к бою! — Сказал Акта.

— Идти навстречу смерти, м-м-м… как увлекательно. — Сказала Шики, перекидывая одну ногу на вторую.

— Я не думаю, что все шансы настолько малы. — Сказала Гретель.

— А они таковыми и являются. Поверь, тут не нужно быть оптимистом или пессимистом, чаша сил перевешивает не в нашу сторону. Здесь нам не поможет хитрость, манипуляция или детально проработанный план. Есть моменты, когда на стороне врага, просто колоссальная сила, и с этим ничего не поделаешь.

— Поэтому мы все и здесь… Шики, Бертольд, вы же уже были внутри башни Вийона, что-то можете сказать, что нам потребуется?

— Потребуется… Это слишком легко сказано. Вийон надеялся на это, что к нему придут остатки всей армии этого этажа. В его башне мы увидели чудовищных тварей, которые появились из-за разрушений Вийона, он владеет безграничной силой, и один за другим, все падут перед ним. Каждый, кто осмелится встать против него, будет обращён в нечто ужасное.

— Придёт время, и Вийон ответит за всё. — Сказала Скади.

— Ответит?... Ха-ха-ха-ха… ПЕРЕД КЕМ?

— ………— Они замолчали, не в состоянии ответить на её вопрос, что понизило их боевой дух.

— Хорошо-хорошо… Скажу так, что нам потребуется разделиться на три группы. Это будет очень важно, иначе и вправду даже надеяться на победу будет глупо. Как вы уже все знаете, у Вийона есть какой-то сверх-разрушительный луч, который палит из центра башни, нам необходимо будет его деактивировать. Чтобы Вийон не смог привлечь его для своей пользы. Вторая группа должна отправиться в лаборатории внутри башни, чтобы уничтожить, если они ещё остались, трезубец Индры, Вийон беспрерывно высасывает из них силы, уничтожив его, мы его ослабим. И наконец, третья группа, и самая трудная задача, это отправиться к самому Вийону, чтобы отвлечь его. Как только мы явимся, он поймёт, что мы здесь, и если он нападёт на нас в тот момент, вся наша история закончится сразу же.

— А что известно о самом Вийоне? — Спросил Иисак. — Кто он такой? Чего добивается?

— ...О раннем периоде жизни Вийона известно лишь немного. — Сказала Гретель. — Ему больше тридцати лет, и является правой рукой Захарида. За десятилетие до мобилизации войск, Вийон подвергся процедуре становления Рыцарем Магитек, иначе говоря, становясь искусственно выведенным магом… Как и я. Он получил невероятную магическую мощь и одновременно повредившись в рассудке - с тех пор этот побочный эффект технологии так и не удалось исправить, лишь снизить шанс его возникновения. В результате этого побочного эффекта Вийон стал жестоким и разрушительным безумцем и постепенно приобрёл репутацию одного из самых опасных людей семьи Магитек. Примерно через шесть лет после этого была проведена реструктуризация руководства Имперской армии, в которой участвовали, в том числе, Вийон и Генералиссимус Гудо. В какой-то, неизвестный момент, Вийон воспользовался зельем контроля для управления Скади. Ну а дальше, вы уже все знаете, что происходило.

— Значит, это Магитек поковырялся в его голове, вызвав такие дефекты… — Сказал Маджу.— Сами для себя они обрекли свой народ на смерть.

— ...И так, тогда, давайте распределим группу. — Сказал Бонши.

— Согласна. У меня есть внутренняя карта башни, которую мне удалось скопировать из терминала переработанного Омега’Цет. Всё очень запутанно, поэтому отправлю вам всем. — Шики отправила на их браслеты цифровую карту. — Первая группа, которая займётся лучом, в ней должен быть: Бонши, Я и Гиль.

— Что? Почему я с вами?! — Спросил Гиль.

— Действительно, странный отбор. — Сказал Бонши. — Но если это ради спасения моего родного дома, я готов и на такое.

— Да я и не спрашивала вашего мнения. Во второй группе будут: Скади, Гретель, Маджу и Иисак. В отличие от луча, который можно перепрограммировать, они вообще слабо развиты в использовании своей головы. Но если у них сил достаточно, то они должны будут уничтожить трезубец Индры.

— Уничтожить древние божественные статуи? — Спросил Маджу. — Это непростая задача…

— Мы справимся! — Сказала Гретель.

— Мне хочется уже избавить их от страдания, которые причиняет им Вийон. — Сказала Гретель.

— И наконец, Бертольд, Акта, вы должны будете контролировать действия Вийона и не позволять ему срываться с места и идти к нам. — Сказала Шики.

— Стой, стой, стой… У тебя шарики за винтики заехали? — Спросил Акта. — Ты заставляешь нас двоих драться с ним?! Он же нас убьёт! Какой у нас шанс выжить?!

— Никакой. Его нет. Даже малейшего.

— А-а-а-а-а-а-а-а!!!

— Поэтому, Акта, ты и должен взять имеющиеся у нас материи и принять их силу.

— ...Что?

— Ты уже используешь одну материю, и понимаешь, насколько сильно она поднимает твои умения и характеристики. Значит, возьмёшь ещё четыре, ибо если взять больше пяти, твоё тело не выдержит и взорвётся. Материя на данный момент и так редка, после убийства Вийоном большей части эсперов и поглощения их сил, не растрать наш шанс на успех.

— …

— ... Что-то не так, Гретель? — Спросил Гиль, видя её хмурое и задумчивое лицо.

— Статуи дают эсперам волшебную энергию, которая нужна им для жизни. Если мы уничтожим статуи…

— Что случится? — Спросил Бонши.

— Я точно не знаю, но…

— Эсперы… и вся магия, скорее всего, исчезнет из Бездны. — Сказал Иисак.

— И… что случится со… Скади...

………

— Хорошо, значит, настало время, чтобы ворваться во владения Вийона! — Сказал Вараздат. — Давайте, мы уже должны закончить со всем этим, и я хочу немного отдохнуть.

— Ну, я не знаю, сколько у нас на это уйдёт времени. — Сказала Шики, на ней был надет усиленный бронекостюм ракетоносного отряда Магитек, её нагрудник был в несколько раз шире и защищённее, из оружия она имела штурмовую винтовку с подствольным гранатомётом, который был над дулом. Сама же автоматическая винтовка стреляла разными типами пуль, начиная с Суфона, разрывными, магическими, атрибутными и бронебойными пулями.

— Вараздат, мы будем высаживаться первыми, прошу, подведи нас максимально близко к башне. Сама лазерная установка находится немного выше центра башни Вийона. — На Бонши был надет укреплённый нагрудник офицера Магитек, с несколькими энергетическими генераторами за его спиной, которые подсвечивались тремя цветами.

— Хе… А это всё равно, немного, но жутко. — Сказал Гиль, который был облачён в бронекостюм командующего Магитек. Они начали приближаться к башне Вийона, как и описывал Бертольд, башня - это сильно изменённая и искорёженная версия столицы Магитек.

— Выше я не могу подняться… — Сказал Вараздат, больше 75% башни была видна, а остальная часть была скрыта облаками. — Не давайте обмануть себя, это даже близко не облака. Как только мы войдём в них, корабль растворится в кислоте.

— Хорошо, нам этого будет достаточно! — Бонши вытащил большой гарпун, который нацелил на сквозные отверстия в башне Вийона, нацеливаясь, он выстрелил и гарпун полетел направляя за собой большую цепь. Гарпун пронзил нескольких крупных демонов и вонзился глубоко в стену. — Есть! Идём!

— Удачи вам всем, мы не должны проиграть! — Гиль сиганул сразу же после Бонши, за ними отправилась Шики.

— ...Скоро будет следующая остановка! Готовьтесь к выходу!

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Бум! Бум! — Шики стреляла из подствольного гранатомёта, выстреливая и магическими пулями. На них бежали крупные демоны, самый часто встречаемый в башне Вийона, был Частокров. Частокров - это демон крупного габарита, имеет невероятно мускулистое и сильное тело. Он передвигается на четвереньках, но может и на двух лапах. У этого демона был тёмно-серый оттенок кожи, по его мускулистым лапам дёргались пульсирующие вены. На его пальцах ног и рук, были длинные, раскалённые когти. У него было лицо льва, из-за головы тянулись два рога, и начиная с макушки и заканчивая кончиком его позвоночника, росла шерсть и гребни такого-же оттенка, как и когти. У него был длинный хвост, половина которого была хаотично усеяна шипами.

Второй распространённый тип демонов, Ключник. Он имел пять метров в высоту, в ширину он достигал три метра. На нём было надето несколько кожаных плащей и пальто, которое скрывало его тело. Но из-под всего этого, торчали длинные ноги, на которых были надеты кожаные тёмные штаны, перевязанные несколькими слоями ремней. Его руки были скрыты под многослойными бинтами, и скреплённые красными ремнями. У демона было две головы, и обе были расположены слегка выше грудных мышцы, из-за чего у него сильно выпирала спина, и могло показаться, что у него большой горб. Одно лицо, у него было в виде гневной красной маски, со стиснутыми и показанными жёлтыми зубами. Второе лицо, было в виде белой, грустной маски.

Третий демон, был в виде длинного, худощавого пастыря. Укутанного мантией, и открывая лишь часть его тела и руки. У него было сильно вытянутое лицо, в виде буквы “Y”, в центре которого мигали огоньки.

— Бах! Бах! Бух-бух! — Шики продолжала озвучивать свои выстрелы, пастыри метали в них большие энергетические шары, которые взрывались. — Держи! Держи их!

— Легче сказать… чем сделать! — Гиль использовал несколько слоёв антимагических силовых куполов, в ширину он был четыре метра, что не позволяло им далеко отходить. Но кроме защиты от демонов, он нужен был для самого обыкновенного продвижения. Шики не учла, или просто не знала, что на этом уровне башни, он был полностью забит токсинами и радиоактивными химикатами. Кроме этого, чтобы обитать здесь, демоны неделями наполняли каждый этаж своими испарениями, чтобы они могли дышать ими. Иными словами, обыкновенный воздух для них что-то наподобие смертельного яда. — Грегори! Я вызываю тебя!

Акта кинул маленький сундучок, который трансформировался в одноглазого робота, который был сделан из чистой платины, и в нём находилась материя. У него были непропорционально крупным предплечья с кистями, которые подсвечивались красным свечением, как и его глаз. Грегори упёрся одной ногой вперёд, сильно её вытянув, как и вторую, только назад, из его глаза вырвался сверхнагретый тепловой луч, который прожёг насквозь бегущего частокрова. Один из пастырей вытянул Грегори из защитного поля, и утянул к себе.

— Бонши, ты там долго?! — Спрашивала Шики.

— Не торопи… я без понятия, из чего тут сделаны двери и их проводные схемы… — Бонши достал крупный револьвер, поднимая с пола, он бросил идею взломать дверь. — Значит будем по-другому! — Выстреливая в неё, микросхемы загорелись и взорвались.

— Гра-а-а-а!! — Шестнадцать ключников окружили их полукругом, их рты открылись и в унисон, из красной головы вырвалось разрушительное пламя, когда из второй сметающий вихрь. Эта атака разрушила потолок, стены и пол под ногами, вызывая сильное землетрясение. Шики в тот момент закидала их артиллерийскими зарядами Магитек, который сбил направление ключников и они начали палить по своим.

— Кха… силовые поля пробиты, Бонши! — Закричал Гиль.

— Да к чёрту! — Ещё раз выстреливая в эту панель, дверь начала медленно открываться. — Идём-те! — Бонши вбежал в открывшуюся дверь, самая последняя забежала Шики, между её ног прокатилась голова Грегори. Она обернулась и увидела огромный силуэт демона, который был выше пятнадцати метров.

— Не, ну нахрен! — Устанавливая термоядерную взрывчатку, она побежала за ними. — Гиль! Ставь скорее новые силовые щиты.

— Кха-кха.. Да я пытаюсь… — Быстро набирая параметры в установочные шарики, которые находятся в середине и держат эти силовые щиты, Гиль подкинул его. — Сделал… теперь можно вздохнуть…

— Я думаю, что стоит потише говорить… Смотрите.. — Бонши, Шики и Акта находились на большом мосту вросший в правую стену, по левую руку была пропасть. Да и вообще, высота до потолка составляла больше пятидесяти километров. Сам мост вёл вдоль стены, конец которой было почти невозможно увидеть, ведь длина исчислялась так-же километрами. А сама эта зона была круглой и длинной воронкой. На левой стене, внизу пропасти и на потолке, было неисчислимое количество коконов, что было похоже на пчелиные соты.

— Народ… вы же не хотите сказать… что всё это…— Сказал Гиль.

— Коконы, в которых находятся монстры… Вот дерьмо… — Сказала Шики.

— Нам нужно максимально тише себя вести… и мы не вызовем…

\*Взрыв!!!!\*— Когда термоядерная взрывчатка взорвалась, дым разлетелся на несколько километров, а ударная волна сотрясла коконы. Из полыхающего прохода, начал выходить огромный силуэт, который даже не повредился. Но соты были обеспокоены, и уже некоторые созревшие демоны, начали вылупляться. Они были похоже на облезлых богомолов, с квадратными головами, задняя часть, которой тянулась вдоль позвоночника. У них было восемь глаз и коричневая кожа, помимо этого, несколько пар крыльев.

— Бежим?— Спросил Бонши.

— Бежим. — Сказала Шики.

— Бежим!!!! — Истерическим голосом закричал Гиль.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Демоны выглядят так страшно, но на деле такие слабаки. — Сказал Акта, спрыгивая с Частокрова, которому разорвал лицо на две части. Тело частокрова повалилось и немного сотряслось.

— Пусть и так, но их достаточно много. — Бертольд очередным взмахом топора рассёк двоих демонов. Ударом кулака, он уничтожил ключника, во время взмаха руки, он спрятал топор в браслете, и чередой ударов, уничтожил нескольких демонов. Вытягивая руку, он окутал её своей энергией и выстрелил энергетическими шарами. Впереди, перед ними, вдоль длинного, широкого и высокого коридора, который вёл в темноту, по полу начала растекаться вода.

— Сначала облезлые львы… потом двуликие шуты… А теперь что? Нет, я и впрямь попал на сборище цирковых деятелей! Ха-ха-ха-ха! — Сказал Акта.

— … — Бертольду было неуютно с ним находиться, их характеры были слишком разные и не совместимые. Когда Акта дурачась смотрел по сторонам, Бертольд сосредоточенно смотрел на воду. Когда они прошли чуть дальше, они нашли источник. Коридор резко обрывался в пустоте, куда не глянь, впереди была только тьма. Но тянулась длинная лестница вверх, где и ярко светил свет. Но перед лестницей стоял длинный гигант. Худощавый, одетый в обтягивающую голубую робу, на груди цвет менялся на тёмно-голубой, роба скрывала его ноги, что позволяло ему парить в воздухе. На его плечах были голубые наплечники, которые удерживали позади него плащ. У него были человеческие руки, как и тело, но вместо головы, у него было отрубленный конец дерева с не сквозной дырой, из которой вытекала вода.

Демон развёл руки, создавая шесть больших водяных шара, первый шар, обратился в множество ледяных кольев, второй шар рванул в сторону Бертольда и Акты, третий шар изменил форму и в виде извивающейся лозы разделился на множество образов и потянулся к ним, четвёртый шар взорвался вызывая неимоверную волну, пятый шар покрыл демона водяной бронёй, шестой шар разделился на пять уменьшенных шаров и начал летать возле демона. Бертольд сжал свой кулак, покрывая его ЭА, одним сильным ударом в воздух, была вызвана настолько сильная ударная волна, что испарила все несущиеся в них атаку.

— Испробуй на себе мою новую силу! — Акта подскочил в воздух, чтобы достать до демона, его руки как лианы обмякли, он моментально нанёс столько атак разными стихиями, что в демоне образовалось десятки сквозных дыр, он упал в пустоту и пропал. — Мощно! Бертольд, как думаешь, может мы завалим и Вийона?

— … — Бертольд закинул топор на плечо и поднимался вместе с Актой по лестнице вверх.— В отличие от его слуг, Вийон должен быть в сотни раз сильнее, если не в тысячи.

— ...Да я знаю это… Честно… Прости, я понимаю, что я веду себя по дурацкому, но мне самому страшно. Здесь на самом деле очень много сильных демонов, ты сам глянь. — Акта показал на разрезанный нагрудник, в области рёбер, где сочилась кровь. — Я не заметил одну из их атак, путь моя сила сильно увеличилась, и их убивать стало мне легко, но сила их никуда не делать.

— Береги себя, я вижу, что ты стараешься. И в бой не рвёшься лишний раз. Ты молодец.

— Хе, странно слышать это от такого человека. Но… если подумать, мы в первый раз с тобой в команде? Да? Ха-ха, я бы не против был бы перекусить…

— Ты же сам съел весь мой паёк и свой, не так давно… — Бертольд и Акта поднялись до конца, войдя в этот свет, они оказались на широкой и большой плоской платформы в виде круга. Её окружал непроницаемый слой облаков, которые были окрашены в светло и тёмно-оранжевый цвет. Над ареной, над платформой, жонглируя магическими сферами всех возможных стихий, игрался Вийон. Он увидел пришедших людей и спрыгнул к ним.

— Раздор, насилие, контроль, диктатура, ложь, революция, вражда, терроризм, восстание, бойня, желание, война, всё это было устранено. Теперь все могут жить лишь в одном хаосе. Я дал всем настоящий мир, которого каждый заслуживает. Так почему... почему... почему... почему... почему... П-О-Ч-Е-М-У.

— ...Хм, Акта, сейчас ты должен будешь тратить все свои силы на защиту, стой в стороне. Если ситуация выйдет из под контроля, не вмешивайся или жди моего приказа. — Сказал Бертольд, а Вийон засмеялся. — Мне плевать на тебя, и на эти мечты. Однако я рвусь за правым делом, и мне доверили задержать тебя. — Бертольд сжал свои кулаки, захрустел костями. — Ты не представляешь, насколько я буду рад выбить из тебя всё дерьмо, что аж кости мои запели от искренности.

— ... — Вийон сделал губки уточкой, глядя на Бертольда, и радостно улыбнулся, словно видя свою любовь. — Значит, будут гости!! Я постараюсь выложиться, чтобы не обнадёжить твои надежды! Пожалуйста, позаботься обо мне! Это будет резня, на божественной арене!!! И-хи-хи! Эти слова и вера людей, всегда разжигала во мне огонь. И знаешь что? Отпусти свою игрушку... Мы устроим... БОКС! БОКС! БОКС! Б-О-К-С! — Вийон начал позировать в разных боевых стойках, с вытянутым кулаком в какую-то сторону. Он и вообще начал танцевать.

— Бокс? Идеально. — Бертольд спрятал топор, а Акта отпрыгнул от них максимально далеко и встал в защиту.

— О-о-о-Е-Е-Е!! — Вийон использует силы созидания по своей прихоти, возвышая свою силу до безграничного состоянии. Он... — НАСТОЯЩИЙ БОГ ВСЕГО!!— Вийон подошёл к Бертольду. — Эй, с тобой всё будет в порядке без этой игрушки? Ну знаешь, вдруг там всякая потаённая сила, скрытые способности, активация истинной силы и прочей фигни. Ведь без них... — Вийон увеличился в росте и напирал на Бертольда своим взглядом. — Всё закончится до того, как ты это поймёшь.

\*Бум\* — Бертольд первый, кто нанёс удар. Он ударил в подбородок, Бертольд дрался всерьёз, он вкладывал в свой удар столько энергии, сколько мог, чтобы его рука не взорвалась. Голова Вийона лишь задралась назад, но он обратно опустил её.

— Хо-хо-хо... Хо-хо-хо... А у тебя вспыльчивый нрав. Но хватит этого. Я уже очень хочу услышать хруст твоих костей, когда я буду превращать их в пыль, ничтожество. — Вийон с грозным видом поднёс кулак к лицу, но уже с нежностью поцеловал её.

— Хмм... Похоже, что ты вообще не воспринимаешь меня серьёзно.

— Хо-хо-хо, ладушка, хватит уже разговаривать. Для начала... — В следующий момент, Вийон был позади Бертольда, он был в другой стойке, словно только что пробежал несколько километров без остановки. Его предплечье с кулаком было сильно сжато, он нанёс удар. Удар был со скоростью 0, 001 секунды, но Бертольд смог увернуться и увеличить между ними дистанцию. Вийон вновь понёсся на Бертольда, ускоряя удары, 0,0001 секунда, 0, 00001 секунда, 0,0000001 секунда, его удары были схожи с взрывными метеоритами, Бертольд продолжал уклоняться, тратя чудовищное количество энергии на обострение каждого чувства. 0,0000000001 секунда, когда Бертольд увернулся, Вийон занёс уже в этот момент свою ногу назад, взмахивая ей, он должен был отрезать Берту ногу, но он уклонился, перепрыгивая через размашистый удар. Ударная волна от пинка Вийона развеяла все облака, горы, находящиеся в тысячи километрах были срезаны. — Ох, это очень забавно! Ты взял и уклонился! Но не наносил удары! Ты же понимаешь, что не сможешь меня победить, постоянно уклоняясь, да? А ты ведь хочешь попробовать это сделать?

— Нет необходимости напоминать мне об этом. — Бертольд держался за свои колени, которые дрожали и с трудом держали его на ногах. — Хорошо, будет по-твоему. Для начала... Постарайся не умереть. — Бертольд отпрыгнул с места, нанося скоростной удар в голову Вийона, но он увернулся, однако, с его щеки слетела капля крови. Удар был совершён со скоростью 0,01 секунда, затем целое множество ударов понеслось с ещё больше ускорением в 0,00001 секунды, каждый удар попал в лицо Вийона, Бертольд не переставал останавливаться, он покрывал кулаками и руки своей энергией, чтобы они не сжигались при ускорении. Вийон ушёл из нападения в оборону, Бертольд нанёс удар ногой по его колену, выворачивая ногу в параллельную сторону.

— Хаээ!! Ты... Ты не так уж и плох! Но... что это за наглость... если меня, начинает бить прохожий? — Вийон перескочил с одного места на другое, на огромной скорости, он переносился вокруг Бертольда, непрерывно увеличивая скорость, он нанёс удар ногой со слепой точки, так-как все чувства Бертольда были многократно усилены, он это увидел. Но он чисто по скорости отставал от Вийона, и не смог бы так просто уклониться или заблокировать. Поэтому, он в левой руке создал моментальный луч, который взорвал его правую ногу, из-за чего он повалился и удар прошёл над ним. — О-о... Фу. ХА?! — Вийон увидел, что у него восстановилась нога, не было времени, чтобы даже повернуться, и Бертольд нанёс сокрушительный удар коленом в его лицо, откидывая его почти до конца его платформы. — Агх... "Почему для такой шутки, это слишком не смешно..."

— Я начинаю подозревать, что меня одного хватит на эту битву. И их помощь мне не понадобится. Пусть это ты, но я проявляю уважение. Мы же дерёмся всерьёз, так что... Прости, но хочу спросить, каково это Богу Магии, стоять на коленях перед человеком?

— ...На коленях? Перед человеком? И-хи-хи-хи-хи-хи-хи-хи-хи-хи-хи-хи-хи-хи-хи-хи-хи-хи-хи-хи-хи-хи-хи-хи-хи-хи-хи-хи-хи-их-хи-хи-хи! Я так счастлив... — Вийон вскочил на ноги, он поглощал с каждой секундой всё больше магической энергии, что потихоньку начинало деформировать его тело. — Так... ТАК СЧАСТЛИВ... Так счастлив, что готов уничтожить весь этаж!!! — Вийон отвёл свой левый кулак назад, набирая в лёгкие воздух, сверхконцентрированная энергия начала перетекать в этот кулак. — Тогда... Сможешь ли ты это пережить? Давай проверим. — Собирая своё нахальство, силу и злобу, он вложил в этот удар частичку себя. И он сделал удар, 0,00000000000000000000000000000000000000... Вийон разорвал ограниченную грань между настоящем и прошлым, будущего и действительного. И в тот момент, когда удар попал по цели, голова вывернулась в обратном направлении несколько раз.

— Это невероятный приём. Он круче моей тюрьмы молний. — Бертольд убрал кулак с развёрнутой головы Вийона. - Было круто, спасибо. — Тогда время возобновило свой ход, и Вийон упал на пол. Вийон, ставший Богом Магии, был опущен со своего пьедестала на землю.

— Но я... конец нашего сражения... ещё далёк от завершения. — Вийон поднялся с пола, разворачивая голову грубой силой, он крякнул. — Теперь я вижу, что ты не самое простое ничтожество, который пришёл по зову Героя на спасения мира. Но ты меня заинтересовал... Я хочу продолжить бой, но хочу кое-что спросить. Я не чувствую ненависти ко мне, злобы или чувства мести. Ты даже здесь не ради спасения этажа. Так скажи мне. Какова твоя истинная причина того, что ты так отчаянно сражаешься? Думаешь, я не вижу, сколько энергии ты вкладываешь? Пусть твоя оболочка и цела, но внутренности у тебя явно обращены в мясо. Даже бедному Вийону стало интересно, что же преследует такой человек, раз подвергает себя таким увечьям и бесконечным мукам, чтобы прийти к Богу Магии и бросить ему вызов.

— ...Так ты тоже не можешь понять, да? Знаешь, мне твердили, что я должен стать кем-то вроде героя. Но я как отказался, так и буду отказываться. Это глупости, героев не бывает. Внизу есть люди, которые сражаются ради любви... свободы... веры... надежды... Многие ненавидят тебя, тянутся за местью. Мне ничего этого не нужно. У меня нет таких причин. Но скажи, разве мужчине нужны причины, чтобы защитить тех, кто ему дорог? — Сжимая свой кулак, Бертольд содрогнул арену и Вийона.

— "Похоже... что я недооценил это ничтожество." Уф... Угх... Агх... А ты... что ты за ничтожество такое... Почему в твоих словах столько силы и эгоизма? Нет, наоборот... нет никакого эгоизма. Не плохо, ничто... Но с этого момента, я перестаю играть с едой. Знай силу Бога. Вийон был глуп, раз предпочёл махаться с тобой руками. Пора показать, что из себя может представлять рука Бога.

— Ах!!... !!

— Ха-а-а-а-а-а-а! — Вийон закричал, а Бертольд встал в стойку, почуяв угрозу для его жизни. Вийон понёсся на Бертольда, занося удар назад, он сконцентрировал магию невероятной конденсации в физическое усиление его скорости, ударов и мышечной силы. И после этого, всё его тело передаёт и высвобождает эту титаническую энергию в невероятном ударе. Тогда, они оба схлестнулись в множествах сражениях происходящие за доли секунды, каждый бой вёлся не на жизнь а насмерть. Их удары нельзя было даже заметить по тени, они исчезали и появлялись в других местах по всей арене. И первым сдал Бертольд, его тело начало перенапрягаться и из его ушей потекла кровь. Бертольд допустил фатальную ошибку, когда позволил этому случиться. Ибо в этот момент, удар Вийона попал в его лицо. Сильно откидывая его, он искажал левый бок лица Бертольда, но Бертольд удержался на ногах, тогда последовал второй удар в лицо, Бертольд быстро зажался в блоке, но от одного удара ломались его кости, а кожа сменила оттенок. Бертольд направлял чудовищное количество энергии на блок, при этом, удары и сама его энергия наносила ещё больше урона. Но убрав энергию, Вийон сразу же прибьёт его. Вийон, не переставая ударял по блоку, по телу, ногам, животу. Захрустели и ноги Бертольда, которые не могли больше держаться, его пальцы ног поломались, и хлынула кровь, но даже в таком состоянии, Бертольд не упал. Вийон занёс кулак, и пробил блок Бертольда, уничтожая его энергию, ударяя прямо в лицо. В этот момент, Бертольд вновь ухватился за волю к победе, он схватился левой рукой за его волосы.

— Что-о-о-о-о-о-о-о-о-о?!

— Не упущу тебя… — Вийон почувствовал страх в своих жилах, он громко закричал и схватился за волосы Бертольда правой рукой, занося левый кулак назад, а Бертольд правый, держа друг друга, они били со всей силы в лицо. Удар за ударом, шли минуты, затем прошло десять минут. Затем и полчаса. Вся арена была поглощена тишиной, не птиц, не взрывов, даже дуновения ветра. Были слышны лишь скрип костей и звук ударов... И они разносились по всему континенту. До тех пор, пока... В конце концов... И эти звуки не прекратились... Вийон соскользнул и полетел к другому концу арены, сидя на коленях, он опустил голову и истошно вздыхал.

— Всё кончено.

— Ха... Ха... КХАААААА!! — Бертольд не видел Вийона, его глаза ничего не видели, а из рта и груди хлестала кровь. Но он так и не склонился перед Вийоном. Его подбородок был раздроблен полностью, можно было считать, что он сейчас без нижней челюсти, лишь кожа держит эту болтающуюся кость.

— Эй, человек. Похоже, что даже в таком состоянии, тебе всё же удалось посадить Бога на колени. Ты просто невероятно силён... Какой позор... Какая ужасная утрата, что ты не на моей стороне. Если бы это было соревнование на выносливость... без сомнений. Я бы отдал тебе эту победу. Но я уже сказал, что это только начало. Приготовься. - Сказал Вийон, поднимаясь с колен.

— ... — Бертольд слышал слабые отголоски звуков, но ощущал ужасы перед собой. Он понимал, что Вийона ему не одолеть. Он не знал, что делать ему дальше. Всё только начиналось. — Кхм! — Отмахнув этот бред, Бертольд твёрдо встал на землю. Акта стоял в стороне, восхищённо наблюдая за этим сражением. Он даже не подозревал ранее, что бой может быть настолько прекрасным. Их движения и сила ударов была на совершенно ином уровне, которого ему не достигнуть, даже если он будет тренироваться тысячу лет.

Вокруг кистей и предплечья Вийона, двигались по часовой стрелке неизвестные формулы заклинаний. Обычно, чтобы создать какое-то заклинание, нужно либо

произнести его, представляя в своей голове его структуру, и высвободить в нужном месте свою энергию. Затем, есть тип заклинаний, который относится к построению магических контуров и иероглифов, чтобы сформировать совершенное заклинание. Эти же самые иероглифы, слова и заклинания древнего мира, давным давно утерянного в собственном хаосе. Люди изучали древние свитки, чтобы познать информацию и использовать эти заклинания, таким образом, и работает эта магия. Но в нашем случае, это не символы древнего мира. Понятие, что стоит за иероглифами на руках Вийона, выше понимания всего происходящего. Эти иероглифы, ничто иное, как структурная формула всего мироздания, каждый предмет, каждая вещь, человек, почва, любое материальное или нематериальное существо, планеты, галактики, вселенные, мультивселенные, метавселенные и т.д. Состоят из структурированных формул, столь ничтожно малых, настолько незримых даже для всемогущих существ, называемыми смертными "Богами", не способны понять столь могущественного созерцания. В каждой букве, неисчислимое множество заклинаний, структур возможных вероятностей, настоящего, будущего, прошлого. Вийон находится на той стадии собственной эволюции, при сборе всей энергии Трезубца Индры, что выходит на совершенно иной уровень.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

Шики пряталась за укрытием, состоящее из большого количества объединённых труб и металлов. Над её головой начал проходить частокров, выстреливая из подствольного гранатомёта, она взорвала его голову. Гиль устанавливал турели, которые уничтожали подлетающих демонов, которые только-что вылупились из коконов. Пастыри манипулировали всем окружающем местом, они вырывали эти укрытия, что заставляло Шики и Гиль отходить назад. Один из ключников попал по Шики, откидывая её к стене, возле Бонши. — Хм, рука повреждена. — Шики оторвала повреждённую руку, которая уже не могла функционировать.

— Куда нам идти?! Долго ещё!! — Закричал Гиль, который прятался за мёртвыми телами частокровов и, выглядывая, он стрелял из снайперской винтовки, разрывая головы пастырей.

— Мы рядом… за этой стеной. — Сказал Бонши, продолжая использовать горелку, прожигая им дорогу.

— Нужно оружие посильнее… — Шики ещё раз выстрелила из подстволки, закидывая в демонов несколько дымовых шашек, за короткое время дым быстро распространился. Силовые щиты ещё функционировали, Шики закинула в этот дым гранату. Затем произошёл взрыв, который усиливался ещё сильнее из-за специфического свойства дымовой гранаты. — Надеюсь, хватит времени…

\*Бух… Бух...\* — Увесистые шаги, из-за которых Гилю, Шики и Бонши начали подлетать немного в воздух, когда шаги начинали приближаться к ним.

— Не нравится мне это! Что-то очень крупное приближается… — Сказал Гиль, из покрова дыма и огня, высунулась огромная и длинная голова. У этого существа было пять глаз, один во лбу, который в три раза был больше чем четыре остальных, а другие по бокам от этого глаза. У него был приоткрытый рот, сдерживающий наростами с нижней и верхней губы, которые не позволяли ему закрыть рот. У этого монстра, были непропорционально огромные плечи, которые были удлинены в сторону и напоминали крокодилью пасть. Под ними были его руки, значительно меньше плечей, но сравни с телом, не имели дефектов. В некоторых частях, были видны кожные покровы, объятые мускулатурой, а большую часть рук покрывала бриллиантовая броня. В середине груди этого монстра, горело ярко-красное ядро, ниже, находились ноги существа, которые, опять же, были в несколько раз шире и больше его тела. Цвет его тела имел тёмно-белый, при этом, облачённый в бриллиантовую броню, он лишь прибавлял себе роста и габарита.

Ядро, находящееся в середине его груди, начало испускать сильные импульсы, ядовитые порывы, которые были вместо воздуха, быстро начали завихряться вокруг ядра, при росте этого существа выше 15-ти метров, из его груди вырвался луч, в двадцать метров и десять в ширину. Монстр пробил стену и находящиеся за ней комнаты, и в итоге, насквозь пробил башню. — Дураки! Бежим! — Шики кричала оглушённым Бонши и Гилю.

— А-а-а-а… Мои уши… — Сказал Гиль, его подобрал Бонши, и побежал за Шики, монстр начал медленно идти за ними, Шики уже установила взрывчатку на несущие стены, взрывая их, на монстра начало обрушаться многотонные железные конструкции. Шики и остальные, прибежали в зал, в котором было два уровня, сейчас они на втором уровне, под ними, за ограждённым забором, паря над землёй находился многогранный кристалл.

— Нашли… — Сказал Бонши. — Как нам его деактивировать?!

— Секунду… — Шики положила свою штурмовую винтовку на панель управления, перед ними был большой монитор и сенсорная панель. Шики начала перепрограммировать кристалл. Из заваленного входа, через куски железа начали просвечиваться красные лучи, и они разлетелись по сторонам. Монстр был даже не повреждён. — Пли!! — Кристалл сильно нагрелся, и выстрелил светло-белым лучом в этого монстра. Броня чудовища некоторое время смогла удерживать этот выстрел, из-за сверхпрочной брони, один луч разошёлся на множество других, и они прошлись по комнате, проделывая в ней широкие разрезы.

— Он способен выдержать даже такое? Что за невероятная броня… Я бы хотел взять её на исследование. — Сказал Бонши.

— Ты правда, сейчас, думаешь только об этом? — Спросил Гиль.

— Шики, что дальше делать?

— А-а… А-а!! — Она ударила по панели управления, ведь при атаки луча, панель была повреждена. — Ну, кристалл теперь не будет использован во зло. Однако теперь он неконтролируемо выпускает мощную энергию, пока этот монстр её сдерживает, нам ничего не угрожает. Но как только кристалл начнёт перегреваться, нам всем явно не поздоровится. — Броня монстра, начала медленно окрашиваться в оранжевый цвет, а его температура уже превышала 1000 градусов. Поднимая одну руку, монстр снял с себя это огромное плечо и использовал его как щит, поворачивая голову в направление Шики и остальных, его глаза начали искриться.

— Эм, наше силовое поле явно не выдержит… — Сказал Гиль.

— Хья-я!! — Прорываясь через потолок, Скади снесла голову монстру ударом ноги, находясь под трансформацией, она одной рукой сдерживала луч кристалла и поглощала его энергию.

— Здравствуйте!! — С потолка, к ним спрыгнула Гретель, Маджу и Иисак.

— Что? Как вы тут оказались?.. Нет, зачем вы сюда пришли?! — Спросил Бонши.

— Мы… опоздали. Вийон забрал всю магическую силу трезубца Индры, медленно, энергия магии подстраивается под него, и через какое-то время, он станет Богом Магии и средоточием всей магии Бездны, а статуи богов - не более чем пустые оболочки. Просто каменные статуи, которые разрушились. — Сказал Иисак.

— Вийон становится неконтролируемым монстров… — Скади перенаправила энергию в сам кристалл, уничтожая его. — Идёмте, сейчас… Если мы не остановим Вийона, становясь с каждой секундой всё сильнее, даже через пол часа, нам будет не под силу его одолеть.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

Бертольд наносил разъярённые удары по телу Вийону, ударяя со всей силы в лицо, Вийон даже не сдвинулся. Вийон ударяет ему в грудь и мощным ударом ноги, откидывает его далеко. За мгновение, догоняя его, Вийон ударяет локтем в блок Бертольда, и наносит удар головой. Бертольд принимает удар, и наносит энергетический взрыв по его подбородку, подкидывая в воздух. Набирая мощные сгустки энергии, Вийон выстреливает из плазматического сгустка в его теле, Бертольд сжал в своих руках две энигмы, концентрируя их, он обрушил на него град ЭА лучей. Вийон пролетел сквозь них, Бертольд направился к нему и они ударили друг в друга, когда Вийон отлетел назад, Акта нанёс по телу Вийону смертельные удары, вкладывая громоздкое количество МЭ, Вийон обернулся, чтобы ударить в него, но сзади него, Бертольд, напрягая руку, ударил предплечьем по его шее, цепляясь словно крюком.

Акта сделал точно так-же, под давлением двух противоборствующей энергии, вдобавок и энергии Вийона, они начали отталкиваться друг от друга, но при столь близком сближении и контакта друг с другом, они были несовместимы и произошёл сконцентрированный взрыв в теле Вийона. Бертольд и Акта были откинуты чёрной волной энергией, а Вийон остался жив. Хоть и находился в потрёпанном состоянии.

— И-хи-хи-хи… — Хохот Вийона громко разносился по арене, сдавливая уши Бертольда и Акты. — Добро пожаловать, друзья!

— Хм? Он это о ком?... А.. — Бертольд увидел, что на арену, наконец, поднялись и все остальные. — Пришли, наконец-то…

— Акта! Бертольд! — Закричала Гретель.

— Они в ужасном состоянии… — Сказал Иисак.

— Слава Августу, мы успели прийти… — Сказал Бонши.

— Я рад, что вы наконец-то пришли сюда, я, как доброжелательный сосед, развлекал своих гостей! Надеюсь, вам понравилась моя башня? Но да ладно! — Сказал Вийон.

— Как долго ты собираешь разрушать всё?! — Спросила Скади.

— Разрушать? Я выявил абсолютную силу. Я всё время ощущаю такую великолепную энергию! Вы, для меня, всё равно, что букашки! Я уничтожу всех и вся! Плевать на Августа, и остальных! Я превзойду и их!

— Люди всегда восстанавливают и возвращают то, что у них отбирают или уничтожают!

— Тогда я уничтожу и их. Почему вы восстанавливаете вещи, которые, как все знают, будут уничтожены? Почему вы цепляетесь за жизнь, если знаете, что не сможете жить вечно? Подумайте сами! Насколько бессмысленна ваша жизнь!

— Важен не чистый результат всей жизни! Не стремление к вечной жизни… Важны каждодневные беспокойства, личные победы, празднование жизни… и любви! — Вийон начал злиться, вокруг его рук крутились магические формулы, он выстрелил разрушительным потоком энергии, но Скади приняла его, блокируя и защищая остальных. Бертольд, Гретель и Акта помогали ей.— Достаточно того, что люди способны испытывать радость каждый день!

— И вы нашли вашу “радО-сть”, в этом, почти мёртвом мире?

— Да! Я наконец поняла… что такое любовь!

— И я научился принимать истинные ценности жизни! — Сказал Гиль.

— Ты виновник моих бед! Но моя семья продолжает жить внутри меня, пока память о них жива, я никогда не забуду о них! — Сказал Маджу.

— Моя мечта, построить королевство, в котором я могу обеспечить свободу, и достоинство.— Сказал Бонши.

— Я вернулся к родному брату, теперь я не настолько беспечен и серьёзен к делам. — Сказал Акта.

— Я встретила тех, кто может принять меня такой, какой я есть. — Сказала Гретель.

— … — Вийон опустил руки а его энергия перестала так сильно хлестать из него.— Это так отвратительно… Это похоже на главы из буклета по самосовершенствованию. Готовьтесь!

— Вийон! Ты не понимаешь, что творишь! Остановись! — Сказала Гретель.

— Реально? Конечно! Всё так брошу и будем плясать на полянке и водить хороводы!— Хтонические потоки нестабильной энергии Вийона начала вырываться из него. — Я уничтожу всё… я создам памятник небытию!

— Жизнь будет продолжаться, всегда будут те, кто будет любить и мечтать! — Сказала Скади.

— Нет! Я выслежу их. — Вийон начал истерически прыгать на месте, словно обиженный ребёнок. — Я уничтожу всех! Уничтожу! Уничтожу! Уничтожу!!! Хи, хи, хи!! Как забавно разрушение, если “драгоценные” жизни не теряются!.. Пора быть серьёзнее!

Медленно, улыбка поднималась на лице Вийона, свет глаз его скрывался за его веком. Голова опускалась, а руки его раздвигались вширь. Они увидели, позади Вийона раскрывшиеся небо. Только облака, которые до этого скрывали собой округ, исчезая, открыли путь всепожирающему солнцу. Кроме ужасного жара, солнце становилось всё ближе и больше. И что же в итоге? Вийон приближает солнце к этой планете, у него уже достаточно сил, чтобы перемещать объекты в планетарном масштабе. Его правая рука дёрнулась, а затем и согнулась. Облака начали завихряться вокруг Вийона, образовывая медленный вихрь, который пожирал небо за собой. За небом пошёл и космос. Трудно описать, что ощущал Бертольд и остальные перед собой. Это был не страх. Скорее шок. Платформа, которая была под их ногами, исчезла, но они могли упираться ногами во что-то твёрдое. Бертольд опустил свою голову, открывая взгляд от Вийона, он увидел, что стоял на широкой, прозрачной, плотной ткани. Светло-ванильного цвета. Однако эта ткань в ширину была в восемьдесят сантиметров, потом глубокая, тёмная, необузданная пропасть в ширину два метра. После этого ещё одна ткань, не отличающаяся от прошлой. Их было неумолимое количество, вся эта ткань сводилась к тому, что закручивалась на теле Вийона. Вскоре, через несколько секунд, в этой пропасти начало что-то появляться. И это поразило всех, они потерял смысл происходящего, даже усомнился в своём решении. Это был космос. Космическое пространство было в этих пропастях, Вийон соткал из структуры самого мироздания себе одежду. Они видели закручивающиеся галактики, планеты которые бороздили по космосу. И вновь он посмотрел на Вийона, который опустил правую руку до уровня левой. Его тело вновь изменилось, на уровне пупка, у него теперь был яркий свет, больше похожее на звезду, в нашем случае, Звезда Сириус.

— Жизнь... мечты... надежда... воля... желание.. чувства... Откуда они берутся? И куда уходят, когда так нужны? Такие бессмысленные вещи... Я уничтожу их все! — Вийон открыл глаза, смотря вдаль, а затем на них всех. Он громко истерически загоготал. С неба полился дождь из энергетических лучей. Он вытянул руку и раскрыл ладонь, контролируя и направляя туда большое количество своей энергии, после чего начинает формировать крутящийся энергетический диск параллельно раскрытой ладони. Поднимая руку, он запустил множество таких дисков в них.

Маджу разрезал их пополам, когда Акта поймал один из дисков и кинул в Вийона, но он прошёл насквозь, Скади и Гретель создали многоуровневую магическую батарею, которая с каждым пройдённым уровнем усиливает выпущенный заряд через нах. Магические лучи разной стихии прошли через эти уровни, выстреливая в Вийона, однако, Вийон отмахнулся от этого взрыва и засмеялся. — И-хи-хи-хи, это ведь сказочно слабо! Уи-и-и!! — Из рук Вийона начала подниматься энергия вверх, создавая над головой Вийона овальный сгусток энергии чёрного и белого цвета. — Да будет счастья...А-а!

Маджу использовал технику независимого меча, огромное тело Вийона упало и потянулось к Маджу, и моментальными ударами начало разрезать его лицо, руки и тело. Вийон укрепил свою руку, поглощая полученные удары, он схватил Маджу, он поглотил эспера находящегося внутри него, Акта разорвал руку Вийона магическими ударами, взлетая, Скади оттолкнула находящийся в воздухе овальный поток энергии в Вийона, и он соприкоснулся с ним и взорвался. Вийон вновь получил повреждения, но остался жив, развеивая дым, он раздвинул руки, энергия солнца позади него забурлила, он пожирал его энергию, Бертольд, Скади, Маджу, Гретель и Акта уже приближались к нему, из его глаз заполыхал свет, создавая с помощью солнца множество кистей и длинных рук, они на сверхскоростной скорости полетели в них. Маджу разрезал их на части, Акта уклоняясь, запрыгнул на одну из рук, и, перебегая с одной на другую, приближался к Вийону. Бертольд материализовал копьё, когда он скопил большое количество ЭА, он метнул в Вийона, все созданные руки разлетались, Вийон захлопнул это копьё руками, но Бертольд высвободил энергию и взорвал всю находящеюся ЭА в копьё, ладони Вийона разорвались, а он был откинут и вновь повален. Скади взлетела над ним, она и Гретель создала огромный кол, кончик которого был заострён, Шики наложила на них много запечатывающих печатей, Скади вонзила в яркую звезду в груди Вийона.

Вийон взорвал вокруг себя магическую энергию и вызвал ударную волну магии, которая смела Бертольда, Акту, Гретель, Маджу и Скади. — Ах-ха… Ах… Ха…

— Кажется, у нас ничего не получается. — Сказал Маджу, воткнув меч в ткань под его ногами, его тело был нанесён сильный урон, с которым он не справлялся.

— Сколько бы не наносили ему урон, он восстанавливается с такой скоростью, что в итоге, весь урон аннулируется. — Сказала Гретель.

— Но у нас же получается хоть это! Это уже хорошо. — Сказал Акта.

— А вот и ни черта. — Сказала Шики. — Вы его бьёте и бьёте, и высасываете из него энергию постоянно. Но не забывайте, что Вийон впитал силу не одного бога, а сразу троих. И…

— Что с ним? — Спросил Бонши, видя, что Вийон вцепился в свою голову.

— А-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-a-а-а-а!!!! — Вийон закричал в агонии и перевыполнении. Сила, которую он пожирал, увеличивалась в сотни раз. Но повреждения были слишком критичны, чтобы выдерживать увеличивающуюся силу. Краски всего мира начали сходиться на Вийоне, его тело окрасилось в серый цвет и поглотилось чёрной дырой, которая появилась в его животе. Но ничто иное она больше не засасывала, просто исчезая, ничего не оставляя. Бертольд, Шики, Бонши, Иисак и остальные стояли на твёрдой ткани Вийона. Всё началось трястись, будто их засунули в деревянную коробочку и начали беспощадно трясти, перекидывать и бросать её в разные стороны. В середине неба появилась огромное чёрное пятно, червоточина иная. Из её недра вытекала чёрная субстанция, но вглядываясь всё больше и больше, свет появился в середине тьмы. Свет увеличивался и сотрясал воздух, пока не поглотил это чёрное нечто. И из света явился он — Манатизис. Совершенное созерцание своей эволюции. Совершенный Вийон превратился в Манатизиса, представляя в ином облике, не то, что раньше. Его тело было в величину пять метров. Широкие и мощные руки, которые покрылись золотым оттенком, с красными молниями которые пульсировали на его руках. В середине его широкой и мощной груди, был вертикальный разрез, который был закрыт. Начиная с груди, доходя до рёбер и пят, оно было покрыто золотом. Лишь внутренняя сторона была серебряного цвета. На его ногах были синие ромбики, от которых тянулись множество линий. И в конечном итоге, лицо. Прежнее лицо Вийона исчезло, оно изменилось на яйцевидную окружность, не имеющее глаз, носа, ушей, рта и любых других частей тела. Однако, начиная с подбородка, и заканчивая серединой лба, тянулась щель, которая раскрылась и показала чёрную субстанцию с красными огнями. Лицо Вийона открылось словно куртка. Ткань, которая была под ногами, пропала. Мир потерял все краски кроме серого цвета. Все опустились на сероватую воду, плотного происхождения. Не было ни неба, ни облаков. Ни космоса, ничего. Даже эта вода, под ней была лишь тьма.

— ...Эй, что это?.. — Спросил Бонши, испуганно глядя на Манатизиса.

— ...Я должна вас огорчить… Теперь, наш шанс на победу упал до нуля. — Сказала Шики.

— Я, ощущая в нём… невероятно могущественную энергию… — Сказала Скади. — Это не магия… не энергия атрибута… что же это такое? Невероятно злое, могущественно, непоколебимое и неконтролируемое нечто…

— Страх наяву… — Сказал Иисак. — Я могу предположить, что… Вийон эволюционировал. Бертольд, хочу спросить, до того как мы пришли, с Вийоном что-то происходило? Он как-то преображался? Усиливал себя?

— ...Когда мы пришли, Вийон был силён. Перед началом нашей драки, он эволюционировал в первый раз, затем второй раз, потом третий, когда вы пришли, произошла четвёртая трансформация… и это пятая. Его энергия постоянно менялась и усиливалась, что не удавалось хоть как-то проанализировать её.

— Да… Это значит, что это эволюционный путь Вийона.

— И что теперь? — Спросил Акта.

— ...Смерть поглотит вас.— Манатизис взмахом руки, обратил всё в негатив. Лишь позади него, полыхала тьма. Когда всё вернулось в свою норму, Манатизис проткнул каждого прозрачными ладонями. Которые находились в иной реальности.

— Кха-а!... — Бонши упал на пол, из его рта хлынула кровь, а в его груди была дыра.

— Кхм! — Шики и Бертольд восстановились из-за регенерации.

— Я не успел… — Маджу лежал на полу, когда вся его правая часть тела отсутствовала.

— Брат… Ты… э… Как? — Акта тоже получил серьёзный урон, он упал на колено, но держал себя в сознании.

— Гретель! Гретель!! — Гиль держал её на руках, она приняла его урон на себя. ибо он сразу же бы погиб. — Зачем… зачем ты это сделала?! ЗАЧЕМ!!

— Что за невообразимость… — Скади восстановила тело, но повреждений миновать не удалось.

— Скади! Скорее, сюда! — Шики вместе с Иисаком собрали раненых в кучу.

— А… да… Я… — Скади была сильно растеряна, её голова болела от присутствия Манатизиса и психика сходила с ума.

— Чёрт… Влияние Вийона велико, без сильной воли, трудно выстоять. Иисак, ты можешь им помочь? — Спросила Шики.

— Конечно, раны у них очень серьёзные, моя магия не настолько могущественная, но я могу направить всю их энергию на восстановление.

— Сойдёт, я оболью их раны лечебными зельями…

— Не все примкнули к смерти. — Сказал Манатизис, он сделал шаг, и по земле прошлась маленькая волна. Он вытянул палец, большой, огромный шар негативного потока, переливающегося негатива образовался на кончике пальца Манатизиса, вокруг которого вертелись инородные кольца, тонкого и незримого потока. Шар полетел в их сторону, Бертольд откинул Скади и ударил по шару, его кулак был под множеством усилением и его ЭА, но поток энергии в этом шаре был многократно сильнее и у него не получилось его уничтожить, покрывая обе руки и лицевую часть тела энергией, Бертольд обхватил шар и кинул его в воздух, где он и взорвался.

— Бертольд, я не шучу, у тебя в таком состоянии нет шанса с ним сражаться. Ты не смог отразить даже его самую простую атаку. Ты же понимаешь разницу в силах. — Сказала Шики. — Но… выбора нет, нам нужно заниматься спасением остальных. Используй тот приём.

— Хорошо, но он будет длится, не дольше пяти минут. Надо успеть выдоить из себя всё по максимум. — Бертольд крепко встал в стойку, сгибая предплечья в сторону Манатизиса, из Бертольда начали вырываться беспощадные потоки энергии, по его телу вздулись тёмно-синие трещины, а глаза заполыхали его энергией. Это была Зенкидагама. Зенкидагама - тренировочная методика, или же, можно сказать, что способность, которая раскрывает внутренний потенциал. Либо, с её помощь, проходя подходящий курс тренировок, происходит сжатие мышц и всей силы, возвращаясь к своему первому обличье. Первоначально может показаться, что это способность, тренировка, возвращает человека в первоначально состоянии, как в духовном плане, так и в физическом. Однако, при переходе в первую стадию, исключаются дефекты, которые были в самом начале. К примеру: При использовании атрибута грома, тело имело небывалую, даже, смертельную нагрузку, без регенерации, человек носящий атрибут грома долго не проживали. Сейчас же, при использовании Зенкидагамы, ты способен раскрыть свой внутренний потенциал до такого же уровня, только в усовершенствованной форме. Теперь ЭА Бертольда увеличена в 10 раз, как и способность, накапливать ЭА. Тело принимает намного меньше нагрузки и сильнее адаптируется к новому потоку ЭА, который раскрылся с помощью Зенкидагамы. Но стоит сказать, кроме основных плюсов, как он уже мог понять, Зенкидагама это тренировочная способность, раскрывающая пределы собственного тела. ЭА это ключевая частица всего в Бездне, пронизывающая энергия, которая протекает внутри нас. Мы способны подниматься и улучшаться, Зенкидагама нам в этом помогает. Проблема лишь в том, что эта техника работает лишь один раз, на одного человека. Исключительное усиление в х10 раз.

Обучение происходило за семь месяцев до этого сражения. Бертольд потерял все силы и смог их восстановить. При втором использовании этой способности, происходит временное усиление человека, циркуляция крови усиливается в десятки раз, сила и скорость в столько же. Его ЭА увеличилась и увеличилась по размеру в пять раз, что ещё больше усилило Бертольда. Бертольд сдвинул немного свою ногу, чудовищная волна энергии вырвалась только из-за такого движения, Скади защитила Шики, Иисака и остальных магическим щитом, не вмешиваясь в это сражение, беспрерывно волны исходили из под ног Бертольда, его туловище было оголено из-за резкого взрывов энергии, его раны, нанесённые самураем, а именно разрезанные скулы начали открываться.

— Я приведу хаос в Бездну! — Вийон начал парить над полом, Бертольд и Вийон перенеслись друг к другу, ударяя кулак в кулак, Манатизис пересилил его, и рука Бертольда была оттянута назад, Манатизис собирался ударить второй рукой, но Бертольд её схватил. Изгибая тело, Вийон закрутился и кинул Бертольда в сторону, переносясь слегка вперёд, он изогнул своё тело назад, и резко наклоняя торс вперёд, с выпадом вытянутых пальцев рук, он собирался пронзить Бертольда, но он уклонился, схватился за левую руку Манатизиса, обернув вокруг него, Бертольд надавил на голову Манатизиса и влепил её в пол. Когда Манатизис поднимался, Бертольд уже замахнулся для удара и попал прямо ему в лицо, откидывая его. Манатизис быстро перенёсся к Бертольду, замахиваясь ладонью, на неё сконцентрировалась вся негативная энергия, во время взмаха, мощный всплеск вырвался, Бертольд далеко отпрыгнул от него, но Манатизис вновь перенёсся к нему боком, делая боковой выпад, две плоских ударных волны устремились в две стороны. Когда Манатизис коснулся ногой пола, пол сменился на тёмный оттенок, в радиусе десяти метров, Бертольд сделал дропкик в Вийона, откидывая себя и Вийона, а пол в радиусе десяти метров взорвался столбом негативной энергии.

Бертольд на всей скорости ударил в подбородок Манатизиса, замахиваясь кулаком назад, он придавил его к полу ударом, ногой подопнул вверх и вновь ударил, так, что его броня раскололась. Бертольд приземлился на пол, сотрясая его, Манатизиса. Бертольд взял его за ногу, кидая его вверх, он окутал его мощными слоями энергией, скрещивая свои руки, Бертольд начал перезаполнять этот сгусток, сильные электрические потоки ударяли по полу, затем произошёл взрыв.

Манатизис взлетел в воздух, создавая большой негативный шар, втрое превышающий предыдущий и отправил его в Бертольда, Берт побежал в его сторону, первым ударом он остановил этот шар, нанося десятки скоростных ударов, он изничтожил его, Бертольд продолжил бежать к только опускающемуся Манатизису, оба замахнулись для удара, но руки Вийона были длиннее, и ударом по подбородку, Вийон кинул высоко Бертольда, и из пола вырвалась частички негативной энергии. Манатизис прижал к себе свои руки, резко разводя ими, их глубин вод под ногами вырвались негативные блоки энергии. Каждый был разного размера, кто-то, в длину был от двух, до десяти сантиметров. Некоторые, достигали от двухсот до тысяч сантиметров. А блоки, которые были в районе двадцати метров и говорить не стоит, Бертольд отскочил от пола, разрушая эти блоки, Манатизис взмахнул ладонью, но ударный всплеск прошёлся над Бертольдом, а от удара Бертольда Вийон уклонился, схватывая Бертольда за руки, он кинул его вверх, переносясь к Бертольду, Вийон ударом прибил Берта к земле, несколько раз раскручиваясь, словно для прыжка в воду, он полетел в лежащего Бертольда. Но он перекатился в сторону, вскакивая, он ударил Вийона в живот в момент приближения к полу.

Манатизис начал подниматься, и сразу же получил мощный удар в грудь, но на этот раз, Манатизис и не сдвинулся. Он медленно опускал голову, чтобы посмотреть на Бертольда. Но Бертольд продолжал надавливать и напрягать руку, его энергия испускала чудовищные ударные волны, и в один из таких резких всплесков, он оттеснил Вийона назад, он резко испугался, схватывая одной рукой за руку Бертольда, второй он давил ладонью на лицо Бертольда, пытаясь откинуть. Оба выходили за рамки своих сил, и никто не сдавался, потоки энергии Бертольда начали уже полыхать из-за спины Манатизиса, а место удара, который всё-ещё не прекратился, начало сильно нагреваться. Наконец пересиливая, Бертольд в крике откинул Вийона, пробивая его насквозь, и невероятно большой, широкий и длинный взрыв произошёл за спиной Манатизиса. Его броня вся потрескалась, но он не упал и устоял на ногах.

— ЧТО?! — Ноги Манатизиса дрожали, он, пошатываясь, отходил назад. Он кое-как удерживал стойку, но верхняя часть тела была сильно наклонена назад.— НЕВОЗМОЖНО!

— Я тебе уже сказал с самого начала… ЧТО ТАКОМУ КАК ТЫ, НЕ ОДОЛЕТЬ МЕНЯ. — Бертольд и Манатизис оторвались от пола, одним скачком они приблизились друг к другу, но первый удар был от Бертольда в лицо Вийона, его тело хотело отлететь, но удержавшись ногой, он по инерции надавил ногой вперёд, и всем корпусом, направил кулак в лицо Бертольда, Бертольд получил ещё больше урона, но ударил ногой в живот Манатизиса, Вийон двумя ударами ноги, нанёс сначала в живот потом по рёбрам. Бертольд схватился за ногу Вийона, которая была возле его рёбер, поднимая его в воздух, он размахнулся и ударил им по полу. Он поднял быстро ногу, чтобы раздавить голову Вийона, но Вийон сделал перекат, и уже поднялся, когда Бертольда приближалась к полу, он ударил по ней, сбивая Бертольда со стойки и одновременным выпадом двух кулаков, ударил в тело Бертольда, откидывая его на километр. Но Бертольд во время удара схватился за голову Вийона, они полетели вместе, во время полёта, Бертольд ударил при приближении к земле голову Вийона об пол, их подкинуло, и он вновь ударил.

Манатизису был нанесён огромный ущерб, Бертольд стал над ним, максимально вкладывая свою энергию, духовную и жизненные силы в кулаки, он наносил удары по голове Манатизиса. При каждом ударе, из под пола поднимались маленькие негативные блоки и расходились в виде маленьких волн. Во время одного из ударов, Вийон ударил коленом в Бертольда и кулаком в лоб, откидывая его. Манатизис на сумасшедшей скорости понёсся к нему, ударяя вновь кулаком в его лоб, но на этот раз… Рука Манатизиса не сбила Бертольда, она начала ещё больше трескаться и его самого отбросило назад.

— Нет… Нет!— Вийон хотел вновь наносить удары, но его потресканное тело даже не могло стоять нормально на ногах. Негативная энергия, находящаяся в глубинах под прозрачным полом, перетекала в Вийона, она наполняла его тело, он понёсся на Бертольда, но тот схватил его кулак, на этот момент, его тело уже на 90% состояло из ярко оранжевых и тёмно-синих разломов. Времени у него осталось чрезвычайно мало, когда зенкидагама прекратится, он может умереть. Бертольд сжал запястье Вийона и уничтожил ему кисть. Нанося раскалённым и наполненный кулак энергией в живот Манатизиса, Бертольд занёс второй кулак и ударил ему в подбородок, следующим ударом, энергия тела Бертольда развилась до своего предела, даже превышая его, сейчас вся эта титаническая энергия выплеснулась из него и он ударил в лицо Вийона и оно треснуло, Вийон отлетел на много километров назад, он несколько раз ударился об пол и лицом прокатился по нему.

— Ха… Ха… Ха-х… — Кулак Бертольда был направлен в пол, правая нога была отведена назад, когда левая делал упор вперёд. Его дыхание было слишком тяжёлым, Зенкидагама прекратилась, его энергия полностью исчезла. И навсегда пропала. Что же произошло? Зенкидагама, как можно было уже понять, невероятно сильный усилитель, но плата за его использование невероятно высока. В последние секунды использование, усиление увеличивается в 50 раз, превышая предыдущие нормы, усиливая энергию и силу, всё выплёскивается в одном ударе. Но плата за него, лишение атрибута. Атрибут внутри Бертольда начал иссякать и лишь жалкий огонёк теплился в нём. Он начал падать, но его подхватила Шики.

— Хватит. Ты сделал слишком много. — Шики держала раскалённое тело Бертольда, переворачивая его, она закинула его на свою спину. — Это было охрененно. Ты необычайно крут. Отдохни. — Переливая в него свою энергию, Шики начала поддерживать его атрибут и жизнь с помощью траты своей жизни и атрибута.

— Бертольд… — Скади смотрела на них, а она восстанавливала с помощью магии остальных.

— Так, это конец? — Спросил Бонши, который пришёл в сознание.

— Сэр Бертольд, вы воистину, человек которого можно ставить в пример. Я горд, что знаю вас. — Сказал Маджу.

— Нет… пространство ещё цело, значит ещё не конец. — Сказала Гретель.

— Я больше не могу… простите… — Иисак упал, но его подхватил Акта.

— Спасибо тебе, старик, что спас нас. — Сказал Акта.

— Если это не конец, то я не знаю, что ещё делать. — Сказал Гиль, держа в своих руках Гретель, которая ещё не оправилась от ран.

— Кху… И-хи… хи… — Вийон начал подниматься на ноги, его высокий захлёбывающийся хохот становился тяжелее.

— Чёрт, он ещё жив! Я не уверен в этом, но теперь вся надежда на нас! — Сказал Акта.

— Я поставлю свою жизнь на кон, но защищу остальных. — Сказала Скади, они оба начали набирать энергию, чтобы сразиться с Вийоном.

Тело Вийона начало странно дёргаться. Его руки скрючились, и прижались к телу. Маска Вийона раскололась и сломалась, показывая его лицо. Он уже не мог даже сделать вдоха, от его лица отслаивались кусочки кожи, которые превращались в пепел и взлетали вверх. — А-а-а...а-а… — Вийон поднял голову, пока его тело полностью не превратилось в пепел.

— Невероятно… — Акта упал на колени, прижав голову к этому прозрачному полу, под которым находилась негативная энергия.

— Он был человеком… который умер как Бог. — Сказала Гретель. Всё это тёмное пространство начало рассасываться, и показалось светлое небо. Они вернулись на арену, платформу, на которой всех ждал Вийон. Никто ничего не говорил, все молча лишь пытались отдышаться и отдохнуть. Но началась новая тряска под их ногами. К ним, по ступенькам, прибежал Вараздат, держащий в своих руках термоядерную ракетницу.

— Вараздат? — Спросил Бонши.

— Вот вы где! Башня рушится, все монстры и демоны куда-то пропали. Нельзя терять не минуты! Когда вас не было, стена из облаков пропала и позволила мне подняться выше, идёмте скорее, корабль не так далеко! Ох… вы конечно просто в ужасном виде. — Сказал Вараздат, глядя на их истощённые и страхом покрытые лица.

— Тогда, всем нужно собраться! Мы должны помочь каждому! — Скади начала вновь принимать трансформацию, но у неё это получилось не с первого раза. Она сделал шаг и сразу же упала.

— Скади! — Закричала Гретель.

— Что-то не так?! — Спросил Бонши, из тела Скади вылетела материя, как и у Акты, четыре из пяти материи покинули тело Акты и исчезли.— Волшебство исчезает из этого мира… Эсперы… они больше не существуют…

— Ты хочешь сказать, что она тоже исчезнет? — Спросила Шики.

— Идите за мной. — Скади поднялась на ноги и сохранила трансформацию. — Я могу вывести вас последними крупицами своей силы. Я всё-таки… не могу больше позволить… чтобы мои друзья так сильно страдали.

— Не беспокойтесь, иногда… мы начинаем находить выход там, где даже это невозможно представить. — Сказал Вараздат, он повёл их вниз прямо к кораблю. — “Дженнес, я начинаю говорить прямо как ты...”

………

Когда Бонши взламывал дверь, на него чуть не упала большая железная балка, но её схватил Акта и откинул в сторону. — Бонши, я думаю, что мы сможем знатно править вместе! Я… подумал, что это уж и не так плохо. Но ты круче, я знал, что ты будешь лучшим королём. Я упорно тренировался, зная, что однажды смогу помочь тебе…

………

— Вперёд, этот этаж скоро развалится! — Подгоняя остальных, Бонши бежал со Скади. Гретель остановилась, выронив что-то из кармана. Пол под её ногами начал обрушаться, она не успела добежать и начала падать вместе с ним, но за её руку схватился Гиль.

— Гиль!!

— Я не отцеплюсь.. Я обещаю! — Гиль вытащил Гретель из пропасти. — Тебе дорого обошёлся этот глупый пустяк! Зачем ты полезла туда из-за какой-то глупой тряпки!

— Прости, но эта бандана… - это амулет на удачу… “Я бы хотела, чтобы ты когда-нибудь увидел меня в неё.”

………

Скади летела пробивая препятствия, но из её тела вылетела ещё одна материя. — Отец?! Стой! Нет!

— Скади… Прости, но мы должны расстаться. — Сказал Балжан. — Мы, эсперы, исчезнем из этого мира как и магия… навсегда. Но если твоя человеческая часть очень сильно привязана к чему-либо или кому-либо… Ты, вероятно, сможешь остаться в этом мире как человек… — Материя испарилась, Скади на несколько секунд смотрела в опустевшее место, пока её не догнали остальные и они пошли дальше.

………

— Прости, Ласточка, что бросил тебя одну… — Вараздат забежал на палубу корабля и схватился за штурвал.

— Летите за мной! — Скади оторвалась с палубы и полетела впереди корабля. Вараздат активировал все двигатели корабля и полетел за ней. Из Бонши вылетела ещё одна материя.

— Последний кусок материи!

— Скади!! — Подбегая к носу корабля, закричала Гретель. — Это очень плохо! Если твоя сила эспера сейчас исчезнет! Ты..— Вараздат продолжал лететь за Скади, вскоре, они вырвались в открытое небо и летели над облаками.— Скади! Возвращайся! Твоя сила исчезает! — Кричала Гретель, оттенок трансформации Скади сменился на тускло розовый, она начала падать вниз не подавая никаких признаков жизни.

— Ох, чёрт! — Вараздат надавил на штурвал, и они начали пикировать.

— Где Скади?! Где… — Гретель бегала по палубе, смотря вниз и по сторонам. — Скади! — Падая к ним на палубу, Скади сползла с воздушного шара.

— Это было неприятно… Спасибо, Вараздат! — Поднимаясь с пола, сказал Скади.

— Я не говорил этого раньше? Но у самого быстрого корабля на этом этаже, самый лучший пилот!

Действительно, наша история подходит к концу. Манатизис… Вийон, был уничтожен. После его уничтожения, этаж начал восстанавливаться и энергия Бездны начала заполнять этаж. Печати спали и выход открылся. Разрушения нанесённые Вийоном потихоньку заживали на планете. Города восстанавливались, а деревни отстраивались. А многое ли нужно для истинного счастья? Что мы подразумеваем под счастливой жизнь? Мы поступаем эгоистично на протяжении всей жизни, веря, что можно и нужно делать только во благо себе. Но разве это счастье? Разве вам не кажется, что обретая любимых и так бережённый дом, друзей, семью, оно окажется намного более любимей для вас, чем простая побрякушка? Каждый должен понять собственное счастье, никто не станет упрекать или досаждать. Мы вольны сами выбирать собственное счастье, а не позволять другим его уничтожать или затмевать.

[ Конец 6-ой Арки ]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**[С новым Годом! ] Поздравительная глава.**

[ С новым Годом! ] Поздравительная глава.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

Доброго времени суток, Дамы и Господа.

Хочу вас поздравить с наступающим 2020 годом. Готов поспорить, что у многих этот год особенно выдался удалым. Не стану утверждать, что всё было так хорошо, как хотелось бы. Но не будем о плохом.

Этот год был тяжёлым, что в семейном плане, так и в письме. За год, удалось лишь написать две арки, которые толком ни к чему и не привели. А под конец, так и вообще накосячил и забросил всё. В итоге было решено, что последние 7-мь глав будут удалены, и забыты навсегда. Корректировке подвергнется ещё кое-что, но уже не об этом.

Я не умею качественно поздравлять с чем-то подобным, ибо всегда был приверженцем иного мнения о таких праздниках, но всё же, хочу сказать, что все вы молодцы. Мы смогли вытерпеть, вновь пережить очередной год. Ваша доблесть столь чиста и благоверна, что твари, которые носят жалкий титул "Бог", в страхе забились в самой крошечной солнечной системе, содрогаясь перед вашим вздохом, сооружая памятник в вашу честь.

Я хочу, желаю, требую, чтобы каждый из вас насладился приближающейся ночью всеми возможными способами, и начал следующий год именно так, как желаете именно вы. Скажу как Капитан Очевидность, но всё же, будущее, творите именно вы, и никто иной, сделайте так, чтобы могли с уверенностью харкнуть любому вредителю в лицо.

Невероятно сильно благодарен всем, кто читает “The Call of the Abyss”, как уже было сказано, последний главы будут удалены и заменены на другой сюжет.

На этом, короткое поздравление подходит к концу, желаю, чтобы каждый из вас был удовлетворён собственными действиями, событиями и итогами в следующем году.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 1.**

[ Глава № 1]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Итак, что вы скажите по поводу этой ситуации? — Стоя перед большим окном, вид которого большую степь, горы и заливы. Держа руки за спиной, глядя на это сказал невысокий джентльмен, он был кошачьей расы, аккуратная и ухоженная серая шерсть, с чёрными кисточками на ушках. На нём был чёрно-золотой фрак с несколькими медалями. Несколько золотых запонок, под воротником висел медальон с гравировкой камня с семью мечами.

— Командующий Зоракин, глава семьи Магитек никак не идёт к нам на уступки и запрещает высаживать наши войска на территории семьи Магитек. — Сказал его секретарша, они находились на одном из пятнадцати флагманов и сотни истребителей, которые прибыли сразу же, после снятие печати на вратах на этот этаж.

— Хоть мы и сами понимаем, что Захарид теперь мёртв, что просто немыслимо…Нынешний глава семьи более почтительнее и добрее к нам отнёсся. Хоть не выпустил на нас ВВС. — Поводив рукой по своему лбу, сказал Зоракин. — Другие семьи уже прибыли сюда?

— Железная Власть, Серповики, Чёрные Орлы, Чёрный Лотос, Первопроходцы находятся на этом этаже.

— Ох, храни меня Август… — Зоракин прикрыл свои глазки. — Как бы не началась эта грызня за территории. Кстати, а почему ещё не началась?

— Она и началась… Но всё было быстро устранено силами Магитек. Как таковых войск Магитек мы не видели, но концентрация энергии на этом этаже просто зашкаливает. Если полученные отчёты от наших разведчиков верны, то Магитек были намерены собрать всю магию в бездне и создать армию солдат. Солдаты, которые не восприимчивы к атрибуту, и обладающие огромной силой. Затем был обнаружен трезубец Индры, это такие боги магии, из-за которых и появилась в Бездне Магия, при подпитки энергии, Захарид был убит Вийоном, правой рукой Захарида. Затем Вийон стал что-то наподобие бога, и в следующий год тут творился настоящий ад. Как говорят наши разведчики, энергии было настолько много, что было невозможно дышать. А когда началось сражение с самим Вийоном, весь этаж разрушался. При обследовании территории, когда мы явились сюда, никакой магической энергии не осталось. Почему, нам не известно.

— Какое-же святотатство тут творилось. Но если всё так, то теперь я понимаю, почему никто не выходит. Если Вийон смог убить Захарида, затем стал богом Магии, и его одолели. Нынешнего флота всех семей, что тут находится, просто не хватит, даже чтобы ступить на землю.

— Тогда… Командующий, что предпримите? Вы - Командующий 7-ого флота Святого Стола, вы отвечаете за дивизии и войска. Что мне передать вышестоящим чинам? Они требуют любого доклада.

— ...Хм. Трудно сказать. Мы имеем ту информацию, которую, как я уже уверен, имеют и остальные семьи. Ничего нового я сказать им не смогу. Будем соблюдать нейтралитет, ибо иметь проблемы с нынешней главой семьи Магитек, явно не лучшая забава. При всей моей компетенции, я хотел бы помочь бедным жителям этого этажа. Хоть магия и исчезла, но ужасные, пробирающие до дрожи, колебания энергии всё-ещё остались. Сама глянь. — Заракин вытянул свою лапку, на которой появился сгусток негативной энергии.

— А-а-а!! Что это?! Что это такое??? — Девушка быстро подбежала к нему, внимательно смотря на этот сгусток энергии. Она потянула палец, но Заракин отдёрнул лапу.

— Не трогай, если у тебя защита слабее чем у Высшего Офицера, моментально умрёшь. Я без понятия, что это за новая сублимированная энергия. Вероятно, оно результат слияния Магии, ЭА, КЭ и божественной энергии. Негативная энергия.

— Вы её… откуда вы её взяли?

— Из воздуха. Она вокруг нас. Но мы ею не дышим, как в случае с ЭА. Она находится вне консистенции наших измерений и времени. Это трудно для понимания, но имея такую энергию, возможно творить невообразимые вещи. — Заракин быстро стряхнул руку и негативная энергия исчезла. Он посмотрел на лапу свою, его зрачки расширились, он материализовал нож и отрезал себе ладонь.

— А-а!! Что вы сделали?!

— Сгинь! — Испепеляя свою руку, Заракин начал перевязывать рану. — Хоть я и Гранд Офицер, я продержал лишь минуту этот сгусток энергии, а он уже начал пожирать мою ЭА и уничтожать на атомном уровне мои жизненные клетки. Я уже не ощущал свою руку. Что же здесь произошло?

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Какая-же неприятная ситуация, не правда ли? — Спросил Бонши, находясь в обновлённом замке Мирогорда, смотря в окно, он видел нависшие над землёй большие флагманы и крейсера, вместе с ВВС разных семей.

— Брат, почему мы никак не можем спокойно отдохнуть? Я бы им морды набил! Набьём им морды и выкинем отсюда! — Сказал Акта, который находился в его кабинете.

— Сэр Акта, думаю, здесь нельзя применять грубую силу. — Сказал Маджу.

— Маджу прав. — Сказал Бонши. — После затяжного закрытия врат, семьи сильно заинтересовались Магитеком. А как весть о смерти Захарида разлетелась по всей Бездне, нам оставалось только считать дни, до их прибытия. ...Ах, а я только понадеялся, что после гибели Вийона, смогу насладиться компанией прекрасных дам.

— Пока они не высаживаются к нам, мы можем ведь жить спокойно? — Спросил Гиль.

— Не совсем, они требуют встречи с новой главой семьи.

— ...Иными словами, с тобой. — Сказала Гретель.

— Это лишь временно. Я хочу обезопасить и позаботится о своём королевстве и земле. Об этаже, который является для нас домом.

— А куда делась Скади, я её давно не видел. — Спросил Гиль.

— Она, вместе с Розалинной, сейчас занимаются сиротами и помощью пострадавшим. — Сказал Вараздат. — Кстати, мне надо будет скоро отлучиться. Мне только недавно припасы доставили, и надо бы и им их перевезти. Было бы хорошая затея, если смог я с кораблями других семей посоревноваться.

— … — Все замолчали, после окончания этого маленького собрания, большая часть разошлась а Бонши остался в кабинете наедине с Шики. — …

— Говори уже, они ушли, а тебе ведь не терпится, верно? — Спросила Шики.

— Где Бертольд?

— ...Хе.

— Чудовище, отвечай!

— А зачем это тебе так нужно?

— Не строй из себя полоумное существо, я не поверю, что ты смогла так резко поумнеть.— Он имел ввиду, что она и так в его глазах максимально деградирующее чудовище.— Как не смотри, Бертольд должен был стать главой семьи Магитек. После гибели Вийона, он стал сильнейшим на этом этаже и в семье. Никто этого не отрицает, его сила заслуженная и признанная. Семье всегда нужен могущественный правитель, иначе получится как и с Захаридом. Так… где он? Шики, никто его не видел с того момента, как мы направлялись к кораблю, при крушении башни Вийона.

— ...Хм. Ну, точно не в худшем месте.

— … — Бонши с отвращением хмыкнул в сторону Шики, аккуратно поглаживая своё афро, он задумался.

— Слушай, чего ты так печёшься о нём? Бонши, не будь дураком, он сейчас последний человек во всей бездне, о ком стоит волноваться. По крайней мере, в нашей уж точно ситуации. Вот я бы сейчас за кинчик какой-нибудь бы села… А не тусовалась с вами.

— Я имею право волноваться о своём друге. Он помог с решением проблем в семье Магитек, он тот, кто одолел Вийона, Бога Магии. Его заслуги неоценимы. И… конечно же, я хочу всячески помочь и оказать ему любую поддержку. Я помню в каком ужасном состоянии он был, когда только-только закончилось сражение с Вийоном. Человек не должен был выжить после такого. А если я правильно понимаю, так Бертольд воспользовался Зенкидагамой, которая должна была сжечь его атрибут и привести к смерти. Но что же ты сделала, чтобы остановить его смерть?

— … — Шики сильно нахмурилась, покусывая свою губу. — Ничего… абсолютно… ничего.

— Как это понимать? Хм? — Бонши посмотрел на браслет, где с ним пытался связаться Вараздат. — Одну минуту. — Бонши приблизил браслет. — Что-то случилось?

— Я не хочу хвастаться, но у меня здесь самый красивый корабль.

— Интересная информация.

— А ещё… флагманы Семей начали быстро ретироваться с территории Магитек. Они как шуганные собаки на полной скорости унеслись отсюда. Это не к добру… Да и скажу на чистоту, что-то творится с этим этажом… Бонши, после смерти Вийона что-то произошло. Я не знаю что именно, но оно не даёт мне покоя… И вояки, которые прибыли сюда, это уже поняли.

— …— Бонши вытянул губы, напрягая свои брови, он прикусил свой язык, отключая браслет. — Тебе что-нибудь об этом известно?

— А мне-то откуда знать? Я тебе не всезнающее око. — Шики поворотила нос, отворачиваясь от Бонши. Потеряв всякий интерес в разговоре, она направилась к двери. Бонши вновь зарылся в бумаги, но шаги Шики остановились возле двери. — ...Будет нечестно сказать, после всего, что произошло… Бонши… — Шики краем глаза взглянула на Бонши, который поднял голову и по всему его телу пробежался озноб. — Мы открыли Грааль слишком рано… и наша победа над Вийоном, является далеко не хорошей концовкой. В ход истории вмешивается кто-то извне, готовься к неминуемому.

………

— Эй, йоу, как дела у нашего Героя Number One! — Шики громко заострила своё внимание на последних словах, повышая тональность, словно держа в своей руке микрофон. Она обращалась к Бертольду, который находился на инвалидной коляске. Вместе с ним, они находились в отдалённом уголку территории Магитека. Среди расцветающих деревьев, находился маленький каменный домик в виде треугольной шляпы. К деревянной двери этого домика была протоптана извилистая дорожка, возле её сгибов стояли маленькие, декоративные, каменные башенки. Бертольд смотрел в одно из окон, пока Шики только вошла в дом, с ошеломительным визгом подбежала к нему.

— Героя? Почему?..

— Не притворяйся, что не понимаешь! Не будь так заносчив, будто сам не знаешь! Ты же одолел Вийона! При это мега-крутого-Вийона! Ты бы видел себя со стороны! — Шики начала показывать удары, которые совершал Бертольд, при драке с Манатизисом. — Вы настолько быстро переносились в том пространстве, что даже Я не могла увидеть ваши движения! Только когда ваши удары соприкасались, только сильный громовой шум и вибрационные выбросы какой-то энергии от Вийона - это единственное, что давало нам понять, что бой всё-ещё идёт.

— Почему я жив?.. Шики, я должен был умереть тогда. — Бертольд медленно повернул голову в сторону Шики. — Ты разве сама не говорила, что иного выбора нет. Я принял свою смерть… Так какого чёрта я ещё жив?! Почему я в этой поганой коляске?! И почему мои глаза закрыты?! — Бертольд громко закричал. Действительно, сейчас, на Бертольде был надет прибор, который не удалось ему снять. Что-то наподобие маски для сна, только сделанная из лёгкого сплава какого-то материала. На самом Бертольде, сейчас была одета белая футболка, поверх которой была надета кофта. Его ноги были скрыты одеялом. — Я… я… всё-ещё чувствую это… каждый вдох, каждое движение, каждый полученный удар… это было гораздо хуже мучительной смерти.

— Бертольд… — Шики присела на кровать, которая стояла возле них. Она положила свою руку на его плечо и вздохнула. — Бой был неравный, признаю. Использование Зенкидагамы было необходимо. Но к чему всё это ворошить? А? Разве не главное, что ты жив?

— Как же я ненавижу тебя… — Бертольд отмахнул её руку, в этот момент она Закатила глаза, не особо волнуясь. — Хорошо, пусть я и выжил. Реабилитация долго будет проходить?

— Да чёрт его знаю. Я что-то не до конца понимаю, что-то не так с твоим атрибутом, он должен был уже начать поддерживать организм, но…

— Атрибута? Ты о чём?

— ...Не поняла.

— Шики, то что во мне, уже трудно назвать атрибутом. Я слишком много впитал в себя негативной энергии. Я даже так ощущая вокруг себя эту энергию. Она везде. В воздухе. В почве. В еде. Внутри каждого из нас… Ну, на счёт остальных я не уверен, надо доказать это, но если учитывать меня и тебя - это да.

— О какой энергии ты говоришь? — Шики наклонила голову, внимательно слушая Бертольда.

— Ты разве её не видишь? Она же везде.

— … — Шики попыталась сконцентрироваться на впитывании хоть какой-то энергетической частицы в её зоне, она даже сузила её до минимума, чтобы усилить коэффициент сбора энергии, но всё безрезультатно. Она покачала головой, но затем хлопнула себя по лбу, забыв, что Бертольд же не видит. — Я ничего не вижу и не чувствую. Скажи, если ты это ощущаешь, что оно делает?

— Жрёт.

— Жрёт? Пф.

— Да.

— Так бы и сказал, что есть хочешь. Ты не ел с самого начала штурма башни Вийона. Боги, так ты всё это устроил ради еды? Ха-ха! — Шики поднялась и направилась к кухне. — Сейчас я что-нибудь…

— Эта негативная энергия пожирает весь возможный атрибут. Везде где есть атрибут, он беспощадно его пожирает и уничтожает. Ты сама то не ощущаешь, что становишься слабее? — Бертольд взялся за колёса, ощущая энергию Шики, он направился в её сторону, но остановился.— И ещё кое-что… я уже очень долгое время кое-что начал подозревать… Ты была помешана на Вийоне, и не торопилась что-то с ним делать. Лишь “скармливая” добровольцев и солдат, что штурмовали его башню. Ты знала, что вырвется из него?

— ...Хе-хе, Бертольд… Ну всё то тебе нужно знать! Твоими руками мы творим историю! Мы ещё далеки от завершения истории... — Шики резко развернулась, указывая пальцем на Бертольда, она замерла, а её дыхание остановилось. Словно попадая в стазис, она оцепенела от удивления и ужаса. Ощущения, которые она настолько редко испытывает, что для неё они стали чем-то наподобие старых воспоминаний. Которые вновь напомнили о себе.

— Хм? Чего ты замолчала? — Спросил Бертольд, ощущая какое-то напряжение. — Что-то произошло? Ты резко умерла?

— … — Единственное, что дало знать Бертольду о Шики, это звук её зубов. — Быть того не может… — Шики видела то, чего Бертольд даже ощутить не мог. Позади него, была глубокая тьма, распространяющаяся на всю ту часть дома. Кроме того, именно за Бертольдом была воронка. Но не это испугало Шики, а множество открывающихся красных зрачков и силуэт огромных рогов, на которых и находились глаза.— ...О-о… Отец?

— Что-О-о-о-о-о-о... — Спросил Бертольд, но сразу же его схватила огромная мохнатая рука обезьяны, которая затащила в эту червоточину, сразу же закрывая за собой проход. Шики рухнула на пол, её разум находился в смятении, а сама она была напугана.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 2.**

[ Глава № 2]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— ...О-о-о-о… — Бертольд закончил говорить “что”, когда его выкинули на какой-то холодный, мраморный пол. — “Вот чёрт, опять какая-то невидимая чертовщина произошла. Ох, ну ладно. Даже удивляться не стоит, без понятия в какой раз что-то непонятное происходит.”

— Прошу меня простить, что вырвал вас так грубо, надеюсь, никаких обид не последует? — Прозвучал мужской голос, сопровождающийся французским акцентом.

— Конечно, нет. Не беспокойтесь, это не впервые. Вы хотя бы не начали атаковать меня, за это я уже очень признателен вам. — Бертольд потрогал руками пол, понимая, что перед ним пустое пространство, он попытался поудобнее расположиться.

— Какой ужас, похоже, что вы не в состоянии подняться? В знак своего извинения, я вам помогу.

— Что вы… О-о.. — Бертольд ощутил приятные подёргивания, пробегающие по его ногам. Он начал ощущать как ноги, так прорезающий свет. Он снял с глаз прибор, и увидел того человека, который с ним общался. Перед Бертольдом сидел мужчина сорока лет, на деревянном, аристократическом стуле с подлокотниками. На нём был парадный, тёмный костюм. Отполированные чёрные туфли, сочетались с выглаженными брюками. На нём был одет чёрный пиджак, на котором были странные закручивающиеся узоры, которые переливались с чёрным цветом. На запястье рукавов, у него были надеты золотые запонки с выгравированными глазами. Под пиджаком, у него была тёмно-синяя рубашка в полоску и галстук чёрного цвета. Лицо мужчины было худым и вытянутым, а на голове которая причёска с тёмными волосами. И короткие разделённые усики. Он перекинул одну ногу на вторую, удерживая в обоих руках клюшку от гольфа. Его беспрекословный взгляд был направлен на Бертольда, голубые глаза, даже не дёрнулись с места, полностью всматриваясь в Бертольда.

— Вы, наверное, удивлены? — Спросил мужчина, за его спиной находилось большое стеклянное окно, оно открывало вид на морскую впадину и подводный город. Иными словами, сейчас Бертольд находился под водой.

— Буду честен, не очень.

— Я очень признателен вам, вы оправдываете мои ожидания. Мистер Бертольд Вилсон, я очень долгое время слежу за вами. Ещё с того момента, как вы прошли испытание на начальном этаже.

— Воу? — Бертольд приподнял нахмуренную бровь. — Правда? Это… странно.

— Не могу не согласиться. Однако, хоть вас это и не удивляет, но события, через которые вы прошли просто сказочно невероятны. Я не странно загадочный господин, я простой наблюдатель. И мне приглянулась одна интересная личность.

— … — Берт продолжал стоять, слушая мужчину, сзади к нему подошли две красивых девушек с невероятной фигурой. Они были одеты в бальные костюмы, а их лица скрывались за масками кролика. Обе девушки подставили к Бертольду стул и столь же неожиданно покинули комнату, как и появились. Они скрылись в темноте, скорее всего, там находилась дверь.

— Присаживайтесь. — Сказал мужчина, Бертольд сделал так, как он и сказал. — Скажу честно, я не планировал с вами хоть как-то да контактировать в ближайшее время, хоть такой расклад я и предвидел, но брал расчёт на более позднее время, чем нам представилось именно сейчас. Вы, мистер Бертольд, начинаете играться с механизмами, которые очень… очень и очень долго дремали в недрах Бездны, с самого начала появления здесь первых людей. Хоть сейчас вы этого не понимаете, но вскоре все тайны начнут раскрываться перед вами.

— “Ага, ясно, значит… очередной непонятный тип, говорящий о тайнах и о каком-то предназначении. Ничего нового...” — Бертольд не заинтересованно смотрел на этого мужчину.

— Ха-ха-ха, вижу, что вам это не очень интересно. Но поймите меня, я сам заинтригован во всём этом. Моё… долгое ожидание наконец-то начинает вознаграждаться. Я… с самого детства любил истории. Мне не было интересно участвовать в чём-то либо. Меня в скуку приводили собственные романы, совершения, преодоления и так далее. Однако меня вводит в экстаз наблюдать за людьми… подобные вам. Вы творите историю, которая в корне меняет жизнь местных обывателей Бездны. Эта история меня интригует… невероятно интересно становится от каждой мысли “Что же будет дальше? Какой конфуз предстанет на этот раз”... Не сочтите меня за сумасшедшего, но это искренняя правда.

— Ничего, в каком-то смысле, я вас понимаю. Только одну вещь я осознать не могу… зачем вы вытянули меня сюда? И рассказываете про всё это. Конечно, мне интересно выслушать всё это и мотивацию ваших поступков. — Бертольд истошно вздохнул. — На самом деле, мне совершенно наплевать на тебя. Это грубо, но правда. Хватит уже раздувать пафос и мистику. Не хочется признавать, но я уже невероятно сильно устал от всех этих эгоцентричных представлений. Фал’Си чего-то там, Обездоленный сего-то там, Завоеватель чего-то ещё, отчаявшиеся от самих же себя, кто-то там из шута в магического бога всего… Мне встречалось так много врагов, которые по абсурдности превосходили предшественников. Единственное на что я надеюсь, так это то, что ты не будешь таким же психом. Наблюдатель? Следил за мной с самого начала? Сильное заявление, но давай говорить на чистоту. Будь ты моим врагом, ты тоже умрёшь, как и все остальные. Ну, давай, говори дальше. Но, к твоему сведению, никаких сюрпризов я не жду.

— Кха… ха… Интересные от вас заявления. И, пожалуй, я поверю вашим словам. Что ж, не стану тогда вас больше томить своими историями. По правде говоря, как я уже ранее выразился, я бы так никогда с вами не встретился, но вы запустили механизм, и события которые должны были произойти гораздо позже, уже стучатся к нам. Поэтому меня попросили дать вам… вот это. — Мужчина вытащил из внутреннего кармана своего пиджака конверт. Он протянул его к Бертольду и тот его взял.

— Что это?

— Билет. На званый ужин. Вас будет дожидаться одна очень интересная персона, которая хочет увидеть вас, и ещё некоторые личности. Я не сомневаюсь, что он способен и лично с вами увидеться, но по неведомой мне причине, он почему-то захотел встретиться с вами и ещё какими-то людьми. Извините, заранее говорю, что не представляю, кто это может быть. Это не в моей юрисдикции наблюдать за тем, кем не нужно.

— А я отказаться могу? А то не очень хочется встревать во что-то ещё…

— Конечно вы можете! — Сказал мужчина, поправляя пиджак. — Но… думаю будет нечестно по отношению к вам этого не сказать…

— Хм? — Бертольд приподнял голову, смотря на него.

— Если вы пойдёте туда… а я вам открою дверь в то место… то вы получите ответ на один вопрос. — Бертольд не понял, о чём говорит этот мужчина, у него медленно начали подниматься уголки губ, тогда, он произнёс одно предложение. Бертольд в мгновение ока расширил свои глаза от удивления и был сильно встревожен. — ...Так что? Что вы…

Бертольд соскочил с места, хватаясь кулаком за его воротник, он вдарил с размаха этим человеком по стеклу позади него. Ударная волна прошлась по комнате, подкидывая предметы, стекло потрескалось и вдавилось. Сзади прибежала охрана, в бронированных костюмах и в маске котов, но Бертольд взмахнул левой рукой, выбрасывая энергетическую волну, разрушая половину комнаты.— ТЫ… знаешь?!

— Ох, так и думал, что не стоит вам говорить про ... , понимал же, что такая реакция может произойти. — Мужчина хотел бы освободить, но его спина сильно заболела.

— Скажи, что ты знаешь об этом…

— Мистер Бертольд, я не имею ни малейшей мысли об ответе на этот вопрос. Мне сказали, что если вы захотите отказаться, то стоит сказать именно это! Ничего большего…

— ..Тц. — Бертольд отпустил его и отошёл на несколько шагов.

— Ещё раз спрошу… — Он поправил галстук. — Если вы заинтересованы в том… чтобы узнать… кто и зачем… скинул вас в Бездну, кто виновен в том, что вы прошли через весь этот ужас, то вам стоит посетить этот ужин.

Когда Бертольд в первый раз услышал его слова, он настолько был удивлён и преисполнен, что поддался эмоциям. Он мгновенно захотел узнать обо всём. Он уже понимал, что ничем хорошим это не закончится. Бертольд, за всё время своего путешествия был беспристрастен ко всему. Был готов пожертвовать всем для других, не преследовал никогда свои цели. Однако, ни на день, даже на мгновение, он не забывал тот момент, когда его скинули в Бездну. Сколько бы он тут не находился, он всегда хотел найти ответ на этот вопрос. Он не мог упустить такую возможность. Даже если это была самая простая уловка. Только чтобы его спровоцировать. Но если это правда… если даже шанс на то, что это правда равен 2%, Бертольд не собирался упускать возможность.

— Ох, у вас такой тяжёлый хват, наверное, трудно вам найти женщину. — Мужчина поднял с пола клюшку, которую он уронил, поднимая стул, он присел на него.

— Ты пытаешься вывести меня из себя?.. — У Бертольда ещё больше ухудшилось настроение, тем более, когда этот мужчина ударил своим вопросом по больному месту.

— Да ладно вам, мистер Бертольд. Вы, за своё странствие, встречали много красивых девушек! Ах, даже вспоминаю такую фразу: ”Мы боремся, затем едим хорошую еду, мы боремся, затем пьём хорошее вино, мы боремся, затем спим с красивыми женщинами, чёрт, мы сражаемся с красивыми женщинами!”. Ох, мистер Бертольд, сколько раз вы упустили такую замечательную возможность…

— Ты слишком много знаешь, того чего не стоит знать.

— Хо-хо-хо, конечно, понимаю вас. — Мужчина поднялся со стула, размахнувшись клюшкой от гольфа, он громко закричал. — И всё равно, у меня спина ужасно болит. Пожалуй, к врачу стоит сходить.

— Извините…

— Ага, нельзя же, Мистер Бертольд, быть таким вспыльчивым. Особенно когда вам это не свойственно. Вы сейчас, наверное, гадаете, почему мы всё-ещё продолжаем разговор, когда могли бы продвигаться по нашему с вами делу, верно? — Бертольд промолчал. — Ну, смотрите, вы этой ударной волной повалили несколько несущих конструкций и обрушили выход в этом помещении. Как только моя служба охраны разберёт этот бардак, я вас со всей ответственностью смогу перенести в нужную зону.

— Перенести? А что вам мешает сделать это сейчас?

— Вы… напали на меня, на мою охрану, разрушили мой кабинет, и вероятно, пострадали люди. Я хочу, чтобы вы понесли за это ответственность.

— … — Бертольд неожиданно был удивлён, но он не стал оправдываться, ведь из-за своих эмоций сам оплошал. А за свои проступки он всегда несёт кару.

После продолжительного ожидания, развал был убран. Подошедшие люди окружили Бертольда и огородили его от этого мужчину. После того, как он всё уладил и ему сообщили ситуацию, все были отпущены. Та охрана, которая пришла при нападении Бертольда на этого мужчину получила лишь ушибы и ссадины, ведь их всех лишь отбросило из комнаты.

— Ху-ху, вам повезло, что ничего критичного нет. Ну-с, на этом я могу с вами попрощаться… — Мужчина сделал реверанс, упираясь клюшкой в пол, он щёлкнул пальцами, и перед ними появилась червоточина крупного размера, превышая рост Бертольда. Она была чёрно-переливающегося цвета, она странно вибрировала, и от неё исходили неописуемые звуки. — Ах, хочу вас предостеречь, Мистер Бертольд, буду признателен, если вы найдёте ответы на свои вопросы. Но будьте осторожны… когда Бездна начинает меняться, наша защита, что мы называет “порядок”, непоколебимо разрушается. Прощайте, мистер Бертольд.

— А я так и не знаю твоего имени.

— Это и не обязательно. Я живу достаточно долго в Бездне, пережил много историй и много странствий, и сам давно забыл своего имени. Буду признателен, если мы просто продолжим использовать этикет, не заходя в плане обращения друг к другу дальше слова “вы”.

— Мда. — Бертольд приподнял плечи, он посмотрел на эту червоточину и с сомнениями направился прямо в неё.— Это телепорт? А я могу такому научиться?

— Ох, что вы, мистер Бертольд, было бы грубо назвать это телепортом. Телепорт в обыкновенном понимании, переносит вас из точки А в точку Б, расщепляя вас на атомы, перед этим производя клонирование каждой молекулы, нервной клетки, атома, и воссоздавая всё это в точке Б. А червоточину которую вы видите, это скорее что-то наподобие: “Моста” или “Двери”. Когда вы открываете дверь, вы попадаете в другое место, так ведь? Делаете простой шаг, и ничего большего. Только здесь, попадая в эту червоточину, вы словно оказываетесь на мосте с одним единственным окончанием.

— “Ничего не понял. Но очень интересно.” — Бертольд кивнул этому мужчине и вошёл в эту червоточину.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 3.**

[ Глава № 3]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— … — Бертольд вышел из червоточины в мрачном лесу, как только он прикоснулся ногой на жёлтую дорожку из камней, червоточина позади него пропала. По сторонам находился кромешный лес, состоящий из чёрных, облезлых деревьев, из которых будто высосали всю жизнь, но даже при таких обстоятельствах, они продолжали жить. Как было уже ранее сказано, Бертольд находился на тоненькой дорожке из жёлтого камня, дорожка была огорожена маленьким, тонким, декоративным заборчиком. Он был сделан из тоненьких прутьев чёрного цвета, в нём было множество узоров играющих зверей. Дорога тянулась извилистыми путями к холму, чем ближе нужно было подходить, тем сильнее дорога закручивалась. Ближе к самому холму, дорожка уже была похожа на спираль, так-как по сторонам было ещё несколько дорожек. — Ну, видал места и хуже. — Бертольд быстро пробежался взглядом по местности и направился по дороге.

— Доброго времени суток, Господин. — К Бертольду подлетела маленькая летучая мышка, когда она оказалась рядом с Бертольдом, то взорвалась облаком дыма и превратилась в милую девушку-горничную. Она была невысокого роста со светлыми волосами. — Вы пришли по приглашению?

— … — Бертольд кивнул, доставая конверт, он протянул его этой девушке. Горничная развернула его и посмотрела на орихалковый лист.

— Ох, так вы по приглашению нашего Хозяина! — Улыбчиво сказала девушка, она посмотрела на Бертольда, но её улыбка начала быстро сползать. Бертольд вновь вогнал кого-то в ужас одним своим взглядом. — Вы пришли немного раньше, остальные гости ещё не успели прийти в назначенное место встречи, боюсь, что вам придётся ещё подождать.

— Нет, не против. Только лишь бы не оставаться в этом лесу.

— Не сердитесь, Господин. Я живу в этом лесу всю свою жизнь, и остальным советую. — Кивая, сказала девушка. — Если позволите, я могла бы вас сопроводить до места пиршества! Конечно, если вы дадите обещание, что не станете приступать к трапезе раньше назначенного времени.

— Да как бы я посмел нарушать этикет. “Да, я бы не против сейчас что-нибудь съесть. Мяса какого-нибудь сорта… Чёрт, как же я голоден. Хотя это вечная проблема в моих странствиях. Каждый божий раз у меня не находится и крошечного кусочка еды.”

— Замечательно, прошу, следуйте за мной, в настоящий момент я буду вас сопровождать. — Девушка развернулась и направилась в сторону холма, Бертольд последовал за ней.

— В вашу компетенцию входит обязанность отвечать на вопросы?

— Хм? Конечно, Господин.

— Хорошо, а кто этот “Хозяин” о котором ты упомянула? Похоже, что именно он вызывал меня и ещё кого-то на этот званый ужин. Я его в жизни не встречал…

— Господин! — Девушка громко крикнула, не оборачиваясь к Бертольду. Бертольд прекрасно расслышал гнев в голосе девушки и прекратил говорить. — Наш Хозяин единственный и неповторимый во всей Бездне. Если он кого-то позвал на личную встречу, так значит произошло что-то невероятно важное, сама суть происходящего может выходить за грань разумного. И, поверьте, вы встречали нашего Хозяина. От вас исходит его запах.

— “Мне не очень нравится, что от меня кем-то вообще пахнет...” Ясно… А, что это за место?

— Дом и пристанище нашего Хозяина. Будьте уверены, что вас никто и никогда в этом месте найти не сможет. — Девушка увидела беспокойство в лице Бертольда и сразу же возразила. — Ой! Не поймите неправильно! Это не значит, что вы здесь останетесь пленником или что-то вроде того. Просто наш Хозяин поддерживает это место в самом потаённом месте Бездны, из-за чего только по его согласию входят и выходят люди.

— …”Так значит, он уже знает, что я здесь? Хм.” — Бертольд вместе с девушкой поднялись по спиральной дорожке, которая начала уходить в левую сторону, они шли по ней до тех пор, пока не поднялись на этот холм. В середине находился восьмиместный стол из темно-коричневого древа. Хорошо обставленный и украшенный дополнительным декором, придавая ему более дорогой и аристократический вид. Стол был накрыт, на нём, кроме еды, находились свечи и вся столовая утварь. За столом стояло всего восемь стульев, по четыре на каждую сторону. И с западной стороны находилось крупное кресло. — Как понимаю, это кресло принадлежит никому иному, как вашему Хозяину?

— Как вы догадались? Вау! — Саркастично сказал девушка.

— Даже понятия не имею. — С таким-же сарказмом ответил Бертольд.

— Хорошо, пожалуйста, присаживайтесь. — Девушка отодвинула один стул, чтобы Бертольд присел на него. Всё так и произошло, она надела на шею Бертольда специальную салфетку, чтобы он не испачкал свою одежду. — А теперь, вам остаётся только дожидаться гостей.

— А… насколько рано я прибыл?

— На четыре с половиной часа! — Сказала Девушка.

— …”Ну какого чёрта, этот историк недоделанный меня отправил именно сейчас? Ему делать было нечего? Он сделал это специально? Боже, где Шики когда она так нужна. С помощью её камеры мы бы за один дубль перемотали время.”

— Если вам скучно, я могу вам предложить поиграть…

— Ты что тут делаешь? Хозяина ещё нет! — К ним прилетела ещё одна летучая мышь, в этот раз она превратилась в дворецкого. — О! Господин, а вы…

— Он один из гостей Хозяина, по случайности он прибыл гораздо раньше назначенного времени. — Сказала девушка.

— Соболезную вам. Но даже так, прошу простить, но я должен оставить вас одного и забрать горничную с собой для полноценной подготовки к прибытию остальных гостей.

— Да, конечно.

— Всего хорошего. — Он превратился обратно в летучую мышь, как и горничная, и сразу же улетели прочь.

— ...А мне чего делать четыре часа? — Бертольд повернул голову, из леса доносились страшные и неприятные завывания ветра и звуки животных. Поворачивая голову в другую сторону, от неё исходили страшные и мрачные всхлипы страдающих душ. — “Ох, боже...”

………

— Я надеюсь, это чудовище выступает здесь как в виде интерьера. — Присаживаясь за стол, сказал мужчина с длинными, белыми волосами. На нём была белая рубашка, с застёгнутыми рукавами. На его ногах были тёмные брюки. Мужчина поправил свои волосы и отвернулся голову от Бертольда.

— … — Морроу залез на стул и сел на него как собака.

— И не говори, повезло же, встретится с этим типов во второй раз. Вот за что же мне такая несчастливая участь? А я вот надеялся, что с этими отмороженными людьми больше никогда не увижусь. Ну конечно, куда же мне, попробуй Шень пожить в роскоши, когда нищета окружает тебя. — Сказал Шень.

— Ой, Боги, приветствую вас, господа. — Поднимаясь к ним, сказал потрёпанный старик с лысиной на голове, тёмной бородой и усами. На нём был светлый халат шаолиньского старца. Его спина была сгорблена, а его руки были за спиной. Рядом с этим старичком шёл второй мужчина, имевший длинные волосы и неотёсанный вид. Он был в самурайском обмундировании.

— А? Я думал, что прислуги перестанут нас докучать, как только мы поднимемся на этот неприятный холм. — Сказал Шень.

— Учитель, этот грубиян посмел назвать нас “прислугами”! Позвольте мне наказать его… — Положив руку на одну из катан, которые находились у него на бёдрах, сказал мужчина.

— Ватару, нет нужды. — Бай похлопал по спине Ватару и поклонился Шеню. — Прошу простить моего неуравновешенного ученика, он не имеет должного воспитания.

— А ты… видимо имеешь?

— Кхм. — Бай кивнул ему. — Как же не признать Принца семьи Ли… хоть и изгнанного, но всё-таки, вы являетесь принцем. Не так ли?

— ...Ты смеешь ещё и огрызаться?

— Ха-ха-ха… Наверное старость уже даёт о себе знать. — Бай подошёл к столу, где сел напротив Шеня, а Ватару напротив Морроу. — Не беспокойтесь, я не настолько осведомлён о разногласиях в семье Ли, просто трудно не знать историю слагаемую по всем этажам Бездны, про изгнанного принца. В знак моего уважения, я не стану ничего об этом говорить, но для уточнения стоит сказать, что вы узнаваемая личность.

— Хм. Конечно, как же иначе. — Шень скрестил руки и одним пальцем начал стучать по своему предплечью.

— А-а… Учитель, а что с этим неандертальцем? — Ватару прошептал Баю на ушко эти слова, указывая на Морроу, у которого в рот был широко открыт, а голова сильно закинута назад.— Это такой своеобразный обычай приманивать насекомых?

— Ватару, отстать от компаньона господина Шеня. Я даже не хочу говорить о человеке, который не может найти самого себя. — Бай поправил свой воротник, он глянул на сидящего в левой стороне Бертольда, который всё-ещё спал. — Ох, я его и не заметил. Вы с ним вместе пришли?

— Знать не знаю. — Сказал Шень, отвернув голову, но через пару мгновений, он вновь заговорил. — Он тут портил атмосферу ещё до нашего прибытия. Иначе говоря, он пришёл сюда раньше нас. Да и прекрати со мной разговаривать, делать больше нечего? Мантры лучше свои почисти и не надоедай мне.

— Какой же грубый Принц… слухи о трудном характере были верны. Хм… — Бай всё же засмотрелся на Бертольда и долго не отрывал от него своего взгляда.

— Учитель? Что такое?

— Да… что-то не даёт мне покоя, будто я его где-то уже видел. Только вот не помню где… Мне его энергия и внешний вид кого-то напоминает.

— Энергия? — Ватару посмотрел на Бертольда. — Энергия как энергия. Ничего такого.

— Тц, сколько ходишь со мной, а так и не смог даже понять азов в отслеживании энергетических потоков внутри человека. Ну да ладно. — Через несколько минут, прибыли слуги, которые накрыли на стол еду и поспешно скрылись из вида остальных.— Какие стеснительные.

— А-а… — Бертольд начал сильно зевать, открывая глаза, он увидел еду и был доволен. Затем, оглядывая округу и видя людей, он помацал свои губы и моргнул.

— Вы как раз вовремя, мистер. — Сказал Бай.

— Иначе и сказать нельзя. Что за неотёсанным животным нужно быть, чтобы уснуть на кресле в таком месте? — Сказал Шень.

— … — Бертольд посмотрел на слюнявчик, который на нём был, и он был в слюнях. Бертольд вытер рот, и уже проснувшись, внимательно рассмотрел остальных. — ...А! Я прибыл сюда раньше назначенного времени, и, похоже, что заснул.

— Это не даёт ответа на мой вопрос.

— Конечно, не даёт, он и не должен был дать ответ трусу, который сбежал с поля битвы. — Сказал Бертольд, взявшись за столовые приборы. Перед ним был обжаренный бекон, и он был очень сильно рад насладиться едой.

— Тц. “Всё-таки помнит...” Не тебе меня судить, пустоголовый.

— Не мне, верно. Я и не сужу. Пусть я и назвал тебя трусом, знай, ничего против я не имел ввиду. Пусть ты и скрылся, сбежал, ретировался, называй, как хочешь, мне без разницы, но ты ведь преследовал свои мотивы? Так? Я знаю, что вот остальные были очень сильно огорчены твоим поступком, с точки зрения товарищеского долга - ты поступил неправильно. Кто же знает, что могло бы произойти, если произошла лавина?

— Я не думаю, что эта лавина смогла бы предотвратить сотворения того чудовища, которое вырвалось из недр горы. Похоже, что ты всё-таки и не так глуп, как кажешься. Так почему же ты не имеешь ничего против моего исчезновения?

— “А я то всё гадал, как он назовёт свой побег.” Потому что я бы и сам сбежал, если имел на то свои причины. Я же не знаю, по каким там версиям ты покинул нас, даже гадать не хочу.

— Ого, а вы, похоже, знакомы? Вы, случаем, не друзья ли? — Спросил улыбчиво Бай, накручивая свою бороду.

— Что? Даже перед смертью я не возьмусь сказать, что имею с этим человеком хоть какую-то связь. — Сказал Шень.

— ...Мы… были в сотрудничестве по определённым причинам ранее. Чтобы не усложнять ситуацию, скажу так, что всё окончилось не очень хорошо. — Сказал Бертольд.

— Ха-ха-ха-ха, да… я это уже услышал по вашему разговору. — Сказал Бай. — Так… откуда вы?

— Хм… с территории Магитек.

— О? Магитек! А мы, с моим учеником, хотели туда заглянуть! Мой ученик хотел отправиться на обучение у одного высшего фехтовальщика во всей семьи Магитек, который проживал на их территории. Как раз мы только-только собрались пройти к ним на территории с позволения одного из военных, как оказалось, что вход в их земли был заблокирован! Вот уже прошло два года, а он всё-ещё заблокирован…

— Уже нет.

— Оу? Правда? Слышал, Ватару! Теперь мы сможем попасть в земли Магитек!

— Только Магитека больше нет.

— В каком смысле? — Бай пронзительно взглянул на Бертольда.

— Семья Магитек, как и половина территории, была уничтожена. От прежней семьи остались лишь жалкие клочки. Там всякие военные базы, расположенные на других этажах и т.д. Тут нечего рассказывать, флагманы других семей уже прибыли на эту территорию, как можно понять по словам, более обширная информация скоро уже будет доступна в Бездне. А мне не хочется всего рассказывать. — Бертольд выдохнул воздух, показывая, что просто устал говорить.

— Оу… это не очень хорошо. Если так… то всего осталось девять семей… Как же грустно. Ну, я, пожалуй, поверю вашим словам. Дальнейшую судьбу узнаю из других источников. Лучше скажите, вы ведь пришли сюда первым, так? — Бертольд кивнул. — А… вы видели нашего пригласителя?

— Кроме летучих мышей, живых деревьев и дворецкого, тут никого больше нет. Единственное, что я заметил в них, так это то, что они называют его “Хозяин” или “Отец”.

— Хм… — Бай, покачивая головой выслушал Бертольда, Шень отказался говорить, так-как посчитал ненужным им рассказывать что-то ещё. Бай быстро понял, что Шеню известно ещё меньше чем всем остальным. — Тогда, я могу предположить… кто может быть нашим таинственным Господином, что вызвал нас на ужин.

— Ну не тяни, старик. Знай, делать мне есть что, и тратить время на ужин с четырьмя оборванцами я не собираюсь. Если есть что сказать, говори смело. Судить всё равно буду только Я.

— А он меня бесит… — Сказал Ватару.

— Ну-ну, ничего. — Бай похлопал его по плечу. — Хочу… немного начать с другой темы, чтобы плавно подойти к ответу на наш вопрос. Начнём с такого! Вы что-нибудь знаете об агнцах Бездны?

— Впервые слышу. Больше похоже на название сумасбродной банды неудачников.— Сказал Шень. Бертольд покачал головой.

— И то верно, ибо по большей части эти россказни считали лишь сказкой и выдумкой. Хоть при этом, живое доказательство Агнцов было перед их носами. Агнцы Бездны - это физические воплощения некоторых субмолекулярных отраслей Бездны. Всего в бездне с самого её зарождения существует три агнца. Никто не знает, откуда и когда именно они появились, многие предположения идут о том, что их появлению повлияли сами люди, находящиеся здесь. Ибо Агнцы олицетворяют три порока: Порядок, Связанность и Порча. Спросите, почему именно из-за людей? Когда Бездна начала наполняться всеми желающими, страшные желания засели в головах прибывших. И тогда, по воле Бездны, появилось три Агнца: Агнец Порядка - Роушель, Агнец Связанности - Беляш, и Агнец Порчи - Ному. Зарождённые в бедах и горечи людей, они вынырнули из страдания и привели за собой не менее чудовищное существо, чем они сами.

— Этими сказками пугай детей перед сном, а не мне рассказывай. — Сказал Шень.

— Ох, Принц Шень, что вы. Роу и ныне существует, как и Беляш. Однако все давным давно позабыли своего предназначения. Но я не договорил… Агнцы, были скованными цепями чудовищного зверя, которого каждый из них боялся и он единственный в своём роде, перед кем они могли впасть в немой ужас. Зверь, которого назвали Манус - Отец Бездны. Он был цепями и поводком для этих бедствий, он проводил много времени для сооружения фундаментального расширения конвенциональной перспективы Бездны, чтобы никто не мог стоять на месте. Но, в какой-то момент, Манус покинул свой пост и Агнцы вырвались на свободу, освобождённые от оков. Угадайте, что произошло дальше?

— И так очевидно, что если освободить зверей, снять с них намордник, который был нацеплен с самого начала их появления, то они начнут буйствовать, делать всё, что захочется.

— Это логично. Твой ответ логичен и верен. Но не в нашем случае. Роушель дал себе обет Порядка, и начал вводить в Бездну “Правосудие”, которое существует и по сей день. Беляш…

— Стой. — Сказал Бертольд, и Бай остановился. — А его реально так зовут?

— Ах, ну...

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 4.**

[ Глава № 4]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Да чёрт его знаю. — Бай громко засмеялся и начал ударять руками по столу, так, что Морроу, который уже съел свою порцию и поедал порцию Шеня, так-как он отказался есть помои, то Морроу испугался.— Все его называют Беляшем, может у него и есть нормальное имя, но никому неизвестно. Он из Агнца превратился в торговца, который готов выполнить любую услугу за выгодную именно ему цену. И остаётся только Ному, Агнец Порчи, который неизвестно куда исчез и не проявляет себя.

— Увлекательная история, но она нужна была нам только для того, чтобы понять кто такой этот Манус? — Спросил Шень.— Я надеюсь, что ты эту историю не стал нам рассказывать только потому, что эти придурки пару раз сказали, что их Хозяин “Отец”? О-о-о… — Шень закрыл глаза, сильно закинув голову назад, он массировал свой лоб.

— ...Ну, ещё меня кое-что другое натолкнуло на эту мысль. У всех тут горничных и дворецких, столовых приборов, стульев, да и на самом этом огромном до ужаса кресле, имеются символика Мануса. Ну, да, это уже так, странные до умопомрачения совпадения, которые привиделись мне, старику. Куда там изгнанному Принцу, понимать старика в глубоком маразме.

— … — Шень замолчал. Бай и остальные ничего не сказали, лишь на недолгое время всё остановилось. Как и их дыхания, так и время. Они не моргали и шевелились, только Морроу повернул голову в сторону кресла, за которым сидело огромное волосатое чудовище. Почему же все замерли? Это был их первобытный инстинкт, который на подсознательном уровне заставил каждого, кроме Морроу, впасть в оцепенение.

— Понять вам было трудно желание моё. — Сказал Манус, его тоненькая рука удерживала его подбородок, когда правая, огромная, мохнатая рука обезьяны лежала на земле. Огромные рога, которые походили на рога лося, чуть ли не каждую секунду увеличивались в размерах, появляющиеся глаза смотрели в разные стороны, но все сводились к единым целям. Рот Мануса открывал и немного закрывался. От Мануса не исходило никакого запаха, абсолютно никакой энергии.— Взошедшие на гору, дети вы мои.

— А-а-а-а-а-ах! — Шень начал жадно заглатывать воздух своим ртом, когда Манус позволил этому произойти. Бай, Ватару и Бертольд начали сильно кашлять и набивать лёгкие воздухом. — Чёрт…

— Ха… а… А-а-а-а… — Ватару испуганно начал отползать назад, но Бай остановил его и покачал голой.

— Ватару, страх перед ним неуместен…

— “Ох… моя шея… Как же неприятно...” — Бертольд массировал свою шею, не поднимая взгляда на Мануса. — “Почему мне так неприятно с ним находить? Я что… испугался? Не...” — Бертольд отмахнул от себя эту мысль, он резко поднял голову, как увидел вокруг себя десятки широко открытых красных глаз, которые не сводили с него своего курса. Гипнотизируя они бурлили в Бертольде ещё больше сомнений, а вокруг их тонкого зрачка расходились огоньки, которые были в виде волны.

— Хотел устроить встречу я с вами, Бездна стала слишком нестабильно для нас. — Сказал Манус. — Я… как и дети мои, слишком долго страдали. Страх, который ранее питал всех стал топливом для огня внутри каждого из вас. Но и страх начал исчезать. Даже отчаяние уже давно покинула всех, смерть стала спасением, но и она в итоге обернулась в ад.

— Я ничего не понимаю! — Закричал Шень, не смотря ни на что, Шень преодолел дрожание своего тела и закричал на Мануса.— Что это обозначает?! Ты будто решил поплакать здесь…

— Да, Ли Шень, твои слова куда правдивее, чем ты можешь себе представить. Действительно, я хочу поблагодарить одного знакомого, который помог устроить нашу встречу…верно? — Манус направил свою голову в сторону Бертольд, и все посмотрели на него.

— А?... — Единственное, что смог выдавить из себя Бертольд.

— Именно из-за тебя мы собрались здесь. Именно ты уничтожил Вийона, из-за чего мы все и пришли на этот ужин.

— Пф… Бред… — Сказал Шень.

— А кто такой этот Вийон? — Спросил Бай.

— Это не важно, Бай. — Сказал Манус. — Даже не сама победа важна, а то, что произошло позже. Ты ведь тоже почувствовал, что вырвалось после смерти шута? — Спросил Манус у Бертольда. — Негатив.

— Негатив? — Спросили одновременно Шень и Бай.

— Негатив - это отличаемая энергия Бездны, которая была зарыта глубоко в недрах Бездны. Настолько глубоко, что даже я не мог никогда увидеть её. Я чувствовал каждую секунду своей жизни её, но никогда даже не видел перед собой.

— А что это такое?

— Негатив разрушает энергию Бездны, пожирая её… нет, это было бы ошибкой так сказать. Он освобождает энергию. Теперь же я скажу вам, почему я так резко вызвал вас. Не всех, но тех, кто мне нужен сейчас. Негатив и на мне сказывается, но не столь категорично, пока что. Он ослабил Бездну, и дало мне сил вспомнить то, что позабыли все остальные. То, что Бездна заставила всех забыть. Вспомнить то, о чём остальные даже никогда не задумывались. — Манус остановился, ведь его голос стал неуравновешенным, раньше, его голос напоминал звук скрипящего дерева, но последние слова, скорее переходили в Гром.— Кроме одной личности, никто во всей Бездне не помнит, каким образом они попали в саму Бездну.

— …!!! — Когда Манус произнёс эти слова, Шень, Бай и Ватару схватились за свои головы, сильная и натянутая боль пронзила их. Словно через их мозги была протянута леска, которую начали тянуть извне. — А-а-а-а!! Что это?! ЧТО?!

— О-о-о… — Бай упал на землю, сворачиваясь в клубочек.

— Учи… А-а!! — Ватару тоже закричал. Морроу бился в конвульсиях прямо на столе.

— Да, такова правда. Бездна забирает нечто важное, когда вы попадаете в неё. И это “Важное” связано с самим прибытием в Бездну. Многие столетия люди прибывали сюда, не в состоянии вернуться обратно, об этом даже все забыли, что они когда-нибудь хотели вернуться обратно домой.

— Отец… Манус… — Бай начал подниматься ухватившись руками за стул и стол. — Но разве… не вы создали Бездну?

— Нет. Я появился из людских эмоций, а моё сознание начало формироваться со временем. Отец Бездны - этот титул был дан мне людьми, которые помнили, что я мог контролировать трёх Агнцев. Я лишь могу вам сказать, что Бездна имеет и физическое воплощение. И это вводит меня в страх. Я не видел её в жизни. Я не знаю её. Я не ощущаю её. НО КАЖДАЯ МОЯ МЫСЛЬ О НЕЙ, ДАЁТ ПОНЯТЬ МНЕ, ЧТО СВЯЗЬ С НЕЙ У НАС БЕЗГРАНИЧНА. Меня переполняет в ту же секунды непонятные видения, которые дают мне осознать, что это скорее потерянная память. Я… я… Ох… — Манус кое-что осознал. Все его глаза были в единый момент открыты.

— Что с ним? — Спросил Шень, чья боль начала проходить. — Эй!

— Мне кажется, но что-то произошло. — Сказал Бай.

— Учитель… — Ватару откинул свой стул, становится в боевую стойку. — Что-то здесь не так...

— Я тоже это ощущаю… — Сказал Бертольд.

— Хо… хоз… хозяйка? — Спросил робким голосом Манус, как с неба загромыхал колокол, развеивая все тучи в небесах, стол разлетелся на кусочки, а из земли вырвались цепи, которые обмотали руки Мануса и его тело. — Это вы… Вы-вы… Вы-вы-вы-вы-вы-вы-вы-вы… — Манус множество раз повторил это слово, из его глаз потекли слёзы, он как брошенный ребёнок, который нашёл свою маму начал кричать. — Вы пришли за мной!! — Сильные потоки ветра хлынули на них. Под Манусом образовалась большая печать в виде циферблата часов без стрелок, его начало тянуть внизу и в этот момент его сознание вернулось. — ТЫ! — Он посмотрел на Бертольда.

— А-а?! — Бертольда, Шеня, Ватару и Бая начало засасывать в сам лес, подальше от этого оврага. Шень вцепился в землю, а Бая и Ватару унесло. Маррок болтался словно полотенце, но держался.

— Найди дитя негатива. Желая освободиться, ты сможешь найти выход. Она уже давно ждёт тебя. Осуждение и пленение. Найдёшь её, помогай ей во всём! Это единственное, что спасёт нас! А-а-а-а!! — Манус начало раздирать, он сопротивлялся цепям.

— Та-а-а-ак! Это дитя наша последняя надежда?! — Закричал Шень.

— Связь между всеми вами есть. — Сказал Манус, будто читал приговор. — Она не спаситель, никто из вас не спаситель. Вы лишь наконец-то уберёте этот занавес и сможете понять происхождение Бездны и… может … придёт конец нашего заключения… — Манус расслабил каждую свою мышцу, его унесло в эту печать, Шеня и Бертольда понесло в тёмные леса.

………

— Проснитесь и пойте, мистер Бертольд. Проснитесь и пойте. — Беляш ходил вокруг Бертольда, периодически ударяя своим пальцем по его лбу. Тело Бертольда левитировал в воздухе, когда они находились в каком-то тёмном и не измеримом пространстве. Пол состоял из плотного покрова водянистой поверхности, который нельзя было прорвать или нырнуть, однако через него проходили вещи. Из под воды, медленным темпом выныривали останки каменных конструкций, в воздухе летали брошенные вещи и игрушки.

— Ты.. — Бертольд начал слабо открывать глаза, и первое, что он увидел, это было лицо Беляша. Для Бертольда, это не самое хорошая встреча.

— Ох, нет, я не хочу сказать тебе, что ты спишь во время Хаоса. Никто не заслуживает отдыха больше тебя. Правду говорю. Но твом усилия пропали бы даром, пока… скажем просто, что твой час наконец-то пробил. Даже сама Бездна решила показать себя, хоть и не во плоти, но сделанный ею ход на нашей шахматной доске, является неоценимым. Так проснись же, Бертольд. Проснись, тебя снова ждут великие дела.

— ...Вот мерзость. — Бертольд отмахнул от Беляша, он вскочил на свои ноги, как резко покачнулся, его вестибулярный аппарат был сильно нарушен и он чуть не упал. — Что?... Ужас, сколько я пробыл в таком состоянии?

— Возможно час. Вероятно день. А если быть точным, несколько месяцев. — Беляш поймал пролетающий стул и подставил его под себя.

— Какая-то сумбурная последовательность… Стой. Ты сказал, что я целый месяц провёл в таком состоянии?

— Несколько месяцев, мистер Бертольд. Несколько. Будьте готовы к непредвиденным последствиям, вы должны были это понимать, вступая на землю моего Отца.

— Манус… точно… — Бертольд массировал свои виски, вспоминая последние события. — Ты знаешь, что я был там?

— Конечно. Ному и Роу тоже. Всё, что связано с нашим Отцом не остаётся вне нашего ведения. Отец… покинул нас, Бертольд. Его больше нет.

— Что? В каком смысле?

— Бездна забрала его… Отец был прав, собирая вас. Он сделал свой ход, чтобы выманить королеву, и это у него удалось сделать.

— То-есть, Манус пожертвовал собою, только ради представления, которое там произошло?

— А что там было? Я прибыл туда уже после того, как Отец исчез.

— ...Печать в виде часов появилась, из неё вырвались цепи, которые сковали Мануса и потянули его вниз.

— Что-то примечательное было в этой печати?

— Ну, на ней отсутствовали часовые стрелки, если это можно назвать за странность.

— Тогда, скажи, она была точно такой-же, как и на твоей груди?

— Хм? — Бертольд наклонил голова, не понимая Беляша. Беляш указал пальцем на грудь Бертольда. Бертольд взялся за воротник и посмотрел вниз, видя, что на его грудной клетке, в левой её части где находилось сердце, появилась такая-же печать. — Что это обозначает?

— Наш Отец пожертвовал собою, Бертольд, ради цели, ради достижения лишь одного действия, которого не удавалось достичь ни одному существу за всё время Бездны. Он смог доказать, что Бездна жива и за всем нашим фестивалем страха стоит именно она. На этом всё не закончилось, Бертольд. Похоже, что так называемый “Негатив”, который ты высвободил случайно, или нет, воздействовал не только на нас всех. Да, нам известно, что негатив пожирает атрибут. Из-за этого влияние Бездны ослабло, и начали всплывать воспоминания былого. Хуже всего, что именно эта порча, называемая “негативом”, пробудил и само сознание Бездны. Похоже, что до сего момента она находилась в полном неведении о нашем существовании. Нас… всех нас, скорее воспринимали как номер в кукольном театре. Где Бездна была не как марионеточник, а как радостный зритель. Единственный зритель.

— Ой, прекрати так нагружать… у меня голова начинает сильно болеть.

— Бертольд, я должен ввести тебя в курс дела. За четыре месяца произошло не мало, слишком много события для жителей Бездны. Так или иначе, о нас, Агнцах, думаю, Отец тебе уже рассказал о нас, Бездна не заинтересована. Не более чем в микробах, которые мы вдыхаем не задумываясь. А вот в тебе… Бертольд Вилсон, она проявляет активный интерес.

— … — Бертольд скорчил лицо, начиная сильно качать голову.

— Да, я тоже не знаю. Но я потратил достаточно сил на вечное изменение твоего местоположения, чтобы тебя не нашли. Я даже завидую, что к тебе начали проявлять такой интерес. А, Бертольд, неужели ты знаком с самой Бездной? — Беляш начал смеяться, играясь пальцами.

— Да ни в жизни…

— Ну, ладно. Я верю, что ты сейчас ничего толком не знаешь. Но, вероятно, твоя голова что-то нам сможет сказать. Не злись только, но я пытался поковыряться в ней, узнать твоё прошло, до Бездны. Узнать тебя и все связи. Но, к моему сожалению, твоя голова… заблокирована. Будто я пришёл в кинотеатр, который сейчас не показывает никаких фильмов. Твоя память чем-то заблокирована… И я думаю, что в ней мы найдём ответы на некоторые вопросы. Но! Это позже. Вернёмся к другим новостям. Негатив начал распространяться по всей Бездне, пожирая атрибут и освобождая потихоньку саму Бездну. Люди начали кучковаться на отдельных этажах, и всё идёт к тому, что все застрянут на одном единственном этаже. Много фанатиков Бездны появились, которые ищут одну девушку.

— …!! Что ты сказал? — Бертольд резко повернул голову, но у него хрустнуло в шее так ещё и в глазах потемнело, он присел на корточки и застонал.

— Ой, боги… — Беляш закатил глаза. — “Дитя Негатива”, они образовали целый культ, только чтоб найти эту девушку. Отец же попросил найти её? Так ведь?

— Да, верно.

— Так вот, мне думается, что пришло время заняться тебе поисками.

— Стой… ты же один из Агнцев, в твоих же интересах тоже найти её! Так почему бы тебе, Ному и Роу не заняться поисками?

— Не можем. При приближении к ней, Бездна сразу же ощутит её и нас. Мы же почти что созданы из чистой энергии Бездны. Для неё мы как фонарики в кромешной тьме. Поэтому, Бертольд, чем быстрее ты найдёшь девушку, тем будет лучше.

— А почему Бездна сама не может отыскать её? Она же… ну… Бездна, как я понимаю, это вообще всё пространство в котором мы находимся. Ей же вообще плёвое дело найти кого-нибудь…

— Не всё так просто. По какой-то причине, влияние Бездны отторгает сущность той девушки, вызывая сильную неприязнь. И найти не может, и подобраться не может. Поэтому всю работу выполняет культ. Так-что не беспокойся, что к тебе может нагрянуть всесильное воплощение всей концепции Бездны.

— Это нихрена не успокаивает. — Сказал Бертольд.

— Ох, какой срам вылетел из твоего рта. А я то всегда считал тебя эталоном вежливости и джентльменства. Но, в самом деле, Бертольд, тебе нужно найти её.

— ...А-а…

— Даже не спрашивай. О ней самой я ничего не знаю. Могу лишь перенести тебя на этаж, где скопились все силы этих фанатиков и наёмников, которые ищут девушку. Найдёшь её, выполни указания Отца и доставь её ко мне. Я помогу тебе со всем остальным, но уже после поиска.

— … — Бертольд понимающе кивнул, на самом деле он был просто до безумства рад, что ему дали хоть какую-то цель. Иначе он уже начал сходить с ума, от бездумного хождения по этажам Бездны. Он готов был пуститься в пляс, если умел бы танцевать.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 5**

[ Глава № 5]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Что?! Женщина, которая может использовать негатив? — Находясь на вершине высокоэтажного здания, крышка которого была сделана в виде полумесяца, закричал мускулистый мужчина, который находился в джакузи. У него были рыжие волосы, стриженные под горшок. И козлиная бородка, левый его бок был коротко подстрижен, так-как там находился шрам от когтей какого-то животного. В обнимку с этим мужчиной сидели две роскошных молодых женщин, с длинными тёмными волосами и феноменальной фигурой.

— Да, босс. Эти тупые фанатики называют её Богиней Негатива, и сейчас все её ищут. Когда негатив начал пожирать энергию сильных атрибутников, и их могущество исчезло, все стали считать негатив какой-то благодатью. — Сказал один из людей этого мужчины, он был одет в приличное обмундирование солдата, хоть больше и походил на бандита. Рядом с ним стоял ещё один подчинённый, они оба смотрели, как их босс ублажал этих девушек. — Может, нам тоже следует её поискать? Если у нас будет она - мы сможем править Бездной. В нынешних реалиях, это даже не кажется настолько странным.

— Нет, мы в ней не нуждаемся. — Их Босс поднял из джакузи, надевая лавандовый халат.

— Босс?

— Мы должны… убить её любой ценой!

— У-убить её? Но босс, могу я спросить - зачем?! Ведь мы могли бы править Бездной! Это как-то странно, ведь логичнее использовать самую разрушительную силу во всей Бездне!

— Идиот! Что если она ключ к тому, чтобы открыть в Бездне нечто более разрушительное, чем обыкновенный “Негатив”, а? Семьи, которые раньше держали этажи Бездны в страхе, теперь лишь маленькие и бесполезные сошки. Однако и на их стороне имеются немалая огневая мощь, и тот кто владеет сильнейшим оружием, сможет забрать эту женщину. А мафия вроде нас будет вынуждена лишь подчиняться им. Как бы я не любил себя, идти в открытую против семей я не собираюсь. Избавимся от страшнейшего врага, дождёмся когда остальные выпилят друг друга сами, потом явимся и мы.

— Я понял! Сейчас же отправлю людей, чтобы убить её!

— Кретин… — Босс зачесал свои волосы назад, присаживаясь на шезлонг.

— Босс?

— Ты хочешь настроить против нас сраных фанатиков? Ты только представить можешь, что будет если мы в открытую убьём её? Да на нас обрушится огневая мощь всех семей и остальных отбросов!

— Ах, не-е-ет!

— Возможно, фанатики и не проявляют агрессии, но только потому, что другие семьи и организации их не волнуют. Сейчас они - самая нарастающая организация во всей Бездне. Люди слишком долго жили в угнетении атрибутников и таких мощных людей как: Вишарадж, Захарид и других глав семей. А о Августе мне и говорить не стоит. Когда атрибут начал исчезать, те, кто ранее проживал в гнёте, почувствовали торжество и встали над теми, кто раньше держал их в узде. Такая-же чушь творилась и на начальных этажах, когда вспыхнуло Отчаяние. Возвращаясь к нашим баранам, мы не сможем противостоять фанатикам, если они обернутся против нас. Да даже оставшиеся семьи не рискнут на подобный ход. Да и честно говоря, никакие семьи уже не могут справиться с ними. Семьи, которые ранее состояли из атрибутников, потеряли всякое влияние. А большинство людей, которые потеряли свой атрибут покончили с собой. А те кто нет, где-то дрожат в уголку.

— Что же нам делать? Мы не можем её убить, но и оставить в живых тоже не можем?— Его подчинённый начал сильно волноваться, а остальные просто отошли от него, ведь это он начал говорить об этом.

— Было бы хорошо, если бы кто-то… убил её вместо нас.

— Какой балбес согласится на это…

— Так это ты здесь главный? — Откидывая ударной волной нескольких людей, Бертольд закинул топор на своё плечо, но в ту же секунду опустил его перед головой Босса.

— Откуда ты, чёрт возьми, взялся?! — Закричал мужчина, но Бертольд не остановил топор, он рухнул на шезлонг, разрубая его, топор вонзился на каменную плитку, которая проломилась, и пол немного разрушился.

— Ох, до меня дошли слухи, что вы здесь самый информативный народ на этом этаже. — Сказал Бертольд, смотря на прикованного к полу мужчину.

— Босс, вы в порядке?! — Тот подчинённый который ранее задавал вопросы вскочил с пола и побежал на Бертольда с мечом в руках.

— Угх! — Глядя на огромное лезвие возле своего виска, мужчина запаниковал. — Стой где стоишь! Как ты прошёл первый этаж здания? Там же расставлены все наши люди!

— Босс! Спасайтесь! У нас тут одарённый регенерацией ещё и атрибутник! — Закричал мужской голос из громкоговорителя. — Он буквально протаранил и прошёл через наши аванпосты и заблокировал лестницу!

— Я думал, все, кто имел атрибут дрожат где-то в углу или подохли сами по себе!

— Кто сказал? — Бертольд свысока смотрел на этого мужчину. — Мне нет нужды убивать тебя.

— Тогда чего ты хочешь?

— Мне просто нужно… Выяснить, где находится женщина, которая может использовать негативную энергию.

— !??”Да ладно!” Ты имеешь ввиду… — Широкая улыбка разверзлась по лицу этого мужчины. — Значит, у нас общая цель.

— Рад за тебя. Я не наврежу тебе, если ты ненадолго мне подчинишься.

— Ах ты урод… Мы мафия! Мы скорее умрём, чем… — Позади Бертольда были слышны уже возмущения подчинённых, которые обнажили своё оружие и громко завопили.

— Молчать! — Закричал на них мужчина. — Вы же все знаете - правила диктуют сильнейшие!

— Но… босс…

— Но я хотел бы попросить о кое-какой услуге. Чтобы всё было честнее. Атрибутники способны создавать пилюли могущества, которые можно использовать как в качестве метательного оружия.

— Хм? Этого… правда будет достаточно? — Бертольд сжал кулак, большой палец он немного оттопырил, так, чтобы между большим и указательным оказался зазор. Вкладывая в него потенциально меньшее количество энергии, он укрепил её и придал физическую форму из-за повышения давления энергии и интенсивности направленного атрибута.

— Когда сам атрибут находится на грани уничтожения, и меньше сотни людей всего способны им владеть, это огромная редкость, в нашем мире вещь, подаренная сильнейшим - это великая честь. Эта пилюля будет способна повернуть ход сражения в нашу пользу. У обыкновенных людей, даже шанса на победу не будет.

— Редкость? Бредово конечно, но про снижение людей с атрибутом - это правда. Любой атрибутник будет куда ценнее любой валюты и бронетехники!.. Ну и отлично! Не думаю, что большинство из вас стоят моих сил, но я возьму вас под своё командование. “Всё-равно убить я вас всегда могу, но мне главное найти свою цель, а об остальном мне не хочется заботиться.”

………

— И так… они мне сказали, что в последний раз девушку видели здесь… — Бертольд шатался по опустошённому порту, в воде были потопленные лайнера и военные корабли. Здесь так-же находилось несколько верфей и складов. — Но прошла уже целая неделя, а ни одной наводки так и не появилось. — Бертольд был одет в тёмно-синюю футболку с чёрными брюками и коричневыми ботинками. На руках были одеты плотные перчатки из платинового сплава, особенно были выражены его костяшки. Сами рукавицы имели большой размер. Его короткие колючие волосы имели всё такой-же вид, но под глазами начали появляться мешки. — Ах… — Бертольд вновь шагал по песчаному берегу возле порта. — Если я не найду её сегодня, то придётся вернуться обратно. В город заросших джунглей. Хм? О-о… — Бертольд увидел на песке слабые отпечатки чей-то стопы. — Это… по размерам и глубины, это точно женские следы! Да… — Бертольд присел на корточки, чтобы разглядеть их лучше. — Это определённо следы женщины! Мужчины не ходят так ровно. Хмм… судя по глубине её следов, она весит килограмм 64, может слегка больше.

— Эта женщина… такая ровная походка… у неё, должно быть, собранный и рассудительный характер… И расстояние между следами показывает, что её рост где-то 169 см. И след спереди глубже, чем сзади… Значит, у неё большая грудь! А эти частицы…— Бертольд почти воткнул голову в этот след, зарывая нос куда глубже. — Сомнений быть не может, негативные частицы! “Всё-таки пригодились знания о женщинах, которые мне рассказывал Бонши. Хоть я и по сей момент не могу понять, зачем мне это знать, даже сейчас это не особо даёт много информации, но визуализировать помогает… Фу, это какое-то извращение.”

— Кья!!! — Где-то со стороны склада прозвучал женский голос.

— Это может быть она!!!

………

— Здесь есть кто-нибудь? Помогите мне! Отпустите меня!! — Продолжала кричать девушка. На ней было надето серое одеяние, которое скрывало её тело, а на голове был надет серое волокно, которое так-же скрывало и лицо.

— Никто не придёт спасать тебя. Просто сдайся, смирись со своим предназначением. — Сказал неопознанный голос. Голос исходил от крупного существа, чей рост был выше двух с половиной метров. На нём была надета чёрная, многослойная, порванная мантия, чьи порванные лоскутки дёргались, будто обладают собственным сознанием. Лицо было полностью скрыто тенью от капюшона, из мантии выглядывали только длинные, морщинистые руки, которые были покрыты чешуёй. На руках имелись зрачки, которые располагались на предплечьях и самих кистях. Из рук росло немного шипов, а ногти походили на когти. — Дорогая Тогата, тебе дана редкая возможность быть принесённой в жертву самой Бездне. Гордись этим. Даже в мечтах не все могут себе позволить столь великую награду.

— Я ни за что не позволю принести себя в жертву какой-то непонятной штуке!

— … — Он замолчал, Тогата держало двое его подчинённых. Они были одеты в серые балахоны, вместо лиц, на них была надета чёрная маска с одним единым глазом посередине. — Ты не самая подходящая кандидатура для жертвоприношения.

— Это ведь значит, что ты меня отпустишь?

— Нет. Это значит, я могу убить себя прямо сейчас, без позора перед нашим богом. Не волнуйся, у нас есть много жертв на выбор! Истинную деву негатива мы найти всегда сможем!— Это существо материализовало в своих руках большой шест, на конце которого был железный крест, окроплённый кровью.— Умри же! — Сделав несколько замахов, последним замахом он направил удар на Тогата.

— Эй, многоглазик!

— Что?! — Закричал жрец, который быстро начал мотать головой, пока не посмотрел выше, где на одном из контейнеров сидел Бертольд.— Кто ты?!

— Видишь ли, у меня никогда не было желаний быть героем или спасать хоть кого-нибудь. Но по чистой случайности, я не мог просто проигнорировать женский крик о помощи. Как же вам не повезло встретиться со мной. Как джентльмен, я обязан спасти девушку из беды. — Бертольд увидел, как в него мчатся три огненных шара, выпущенные из оружия, которые держали два фанатика. Бертольд выпустил ударную волну, которая сбила эти шары. Как только ударная волна коснулась земли, земля немного прогнулась и разлетелась в стороны. Бертольд спрыгнул к ним, взмахом топора, он разрубил одного из фанатиков. — “Ох, ужас...”

— Ха-о!! — Тот фанатик, который держал шест с крестом, несколько раз сделал выпад, но получая удар кулаком в свою грудь, через него промчалась целая необузданная волна энергии, переворошив всё внутри него, он был отброшен в контейнер, который он пробил своим телом.

— … — Бертольд посмотрел на второго фанатика, который держал девушку, но он валялся на земле и не подавал хоть какой-то признак жизни. Он единственный, кто попал под радиус действия ударной волны. Рядом с этим фанатиком, на земле сидела девушка, которая удивлённо смотрела на Бертольда, упираясь руками в стороны. С неё слетело то волокно, которое скрывало лицо. Перед Бертольдом сидела девушка 169 сантиметров роста. У неё были тёмно-коричневые волосы, а причёска в стиле “Воловьи Рога”. Её карие глаза были полны жизни. Они встретились взглядом, и некоторое время не могли оторвать друг от друга взгляда. Но Бертольд больше всего приметил её сильный, устремлённый и храбрый взгляд. Под этим серым балахоном, на девушке был надет светло-синий жилет, который не доходил и до пупка. Тёмно-синий комбинезон который подчёркивал некоторые края её мускулистой фигуры, а на ногах спортивная обувь, а также браслеты на руках с шипами. Девушка имела хорошо сложенное, мускулистое телосложение, но главное, что было видно, это мускулистые бёдра.

— Да! Я молодец! Я наконец нашёл женщину, обладающая негативным атрибутом! Yes! Yes! — Бертольд обрадовался на мгновение, что своё задание он выполнил достаточно быстро, хоть и потребовалось несколько недель. Но на него вдруг нахлынуло опустошение. Его глаза вновь стали напряжёнными, брови нахмурились, а лицо вернулось в свою обыкновенную форму.

— Что за… да как ты посмел сравнивать её с дитём Негатива… — Выжившие фанатики начали подниматься. Вообще, все фанатики оказались в живых. Ибо Бертольд не стремился никого из них убить. Одного вырубил ударной волной, второго оглушил ударом топора с боку, ну и третьего с удара в солнечное сплетение. Двое фанатиков начали вытаскивать дрожащего жреца из контейнера.— Ты за это поплатишься… в следующий раз. — Фанатик кинул под ноги мешочек с пыльцой, который взорвался и скрыл их, что позволило им сбежать.

— С-стоп, что? Ты не дитя негатива?! — Спросил Бертольд, прикрывая свой рот. — Ну что же это такое, не ту спас! У меня времени то не так много осталось…

— Ты сказал, что спасёшь девушку из беды?

— А? — Бертольд уже отвернулся от неё, разочарованно разговаривая с самим с собой.

— Ты можешь освободить девушку по имени Чон? Она была схвачена этими фанатиками. — Сказала Тогата,руками она упёрлась в землю, продолжая сидеть на ней.

— Ты что издеваешься?! Из-за тебя я пошёл против этих фанатиков. Я был готов единожды разрушить нейтралитет. А теперь у меня нет времени искать новую женщину, уверен, что этих фанатиков будет слишком много!

— … — Девушка вскочила на ноги и схватила руку Бертольда, так-как он держал левой рукой рукоять топора, который закинул на плечо, то она схватилась за первую. — Пожалуйста, я умоляю тебя!

— Ух!.. — Бертольд испуганно отдёрнул руку, немного пошатнувшись назад.

— Она… она спасла меня и заботилась обо мне! Я видела, как они пришли и увели её, но не смогла ничего с этим поделать…

— Ты что, меня не слышала?! У меня дел и так по горлу, мне надо найти как можно быстрее Дитя Негатива! У меня нет времени на твою Чон. Ох, не могу поверить в то, что пришлось просто так бросить им вызов… Ох… — Бертольд ещё сильнее вздохнул, но причина этому была не в его недовольстве, а в усугубляющимся положении его организма, из-за постепенного исчезновения атрибута. Его тело становилось всё слабее, а двигаться он начинал всё медленнее и медленнее. — Ты же видишь, что я тоже атрибутник… я, чёрт, помру если не найду её…

— Но она…

— Господи, да спаси её Август, кому какое дело, кто она…

— … — Тогата смотрела на отчаявшегося человека перед ней. — Даже если она та самая девушка, использующая негативную энергию, о которой ты говоришь?— Она высоко встала над опустившимся Бертольдом, смотря на него сверху.

— Я же тебе уже сказал. Даже если она… кто? Кто, ты говоришь, она?!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 6.**

[ Глава № 6]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Почему мы должны использовать этот тёмный и узкий туннель? Моё оружие тут застревает. — Сказал Бертольд, он, вместе с Тогатой, полз по канализационной трубе, которая полностью высохла. Они прошли к этим туннелем через леса, выйдя к горным тоннелям.

— Так зачем тебе нужно тащить эту огромную секиру с собой? — Чтобы лишний раз не испачкаться, девушка надела ту серую накидку, в которой её привили фанатики.

— Проблема в браслете. Если я что-то вытащу, то убрать уже почему-то не могу. А оставлять где-нибудь своё оружие я не стану! — Бертольд продолжал ползти вперёд по темноте, рядом с Тогатой.— Хм? Что за? Это что за мягкая штука? Тут что-то обитает?

— Эй, что, думаешь ты трогаешь?! — Громко закричала Тогата.

— Хм. Таки грудь твою я ощутил… Хм. Убери это от меня! Убери от меня свои сиськи! Я свят и непоколебим!

— Чё сказал?!

— Мужчина, соблазнённый женщиной, теряет всякий рассудок. Да и к тому же, что же я за мужчина, который и без того истощённый до ужаса от всех навалившихся бед, буду ещё обращать внимание на такие провокационные действия. Короче, не смей прикасаться своей грудью меня!

— А… эм-м… ну… прости…??? Секунду. А чего это я должна извиняться?! Это не я тут помешанная на святости!

— Потому что именно ты выбрала этот туннель! “Да и не могу я сказать, что просто возбудился.” — Истину Бертольда всегда знает, но не всегда говорит в слух. Бертольд продолжал рукой тянуться вперёд, пока они оба не начали ползти к свету. Выползая из туннеля, они оказались на крыше разрушенного поезда. — Похоже, что это когда-то было метро, но из-за землетрясения, потолок раскрылся из-за трещин, а часть этого поезда ушло под землю. Это место выглядит просто ужасно.

— Храм жрецов Бездны был построен в громадной расселине, образовавшейся во времена большого катаклизма, так что никто не знает ни его местоположение, ни как он был сооружён. Все продолжают верить, что это из-за их служению Бездне. — Тогата прошла мимо Бертольда и начала спускаться с поезда. — Тем не менее, беженцы вроде меня неплохо осведомлены о подземных переходах. — Когда они спустились, они направились вдоль упавшего поезда. Они шли до конца поезда, пока вышли на отвесные скалы вдоль скалы.

— Кстати, насчёт той девушки, Чон, о которой ты мне рассказывала. — Бертольд держал топор на плече, вытягивая голову, он посмотрел вниз. — “Ничего не вижу… насколько здесь высоко, что здесь находятся облака? При этом тут раньше поезд передвигался. Странно, что они собираются убить её, особенно если она для них является священными “Дитя Негатива”. Ведь они, фактически, собираются убить единственного проводника к своему богу.

— Всё очень просто. Они не знают, что она дитя негатива. Только я знаю об этом. К тому же она теряет сознание каждый раз, как использует негатив. Так что она даже не в курсе своих способностей. Это из-за потери некоторых воспоминаний. Когда они её нашли, она была без сознания. А я в это время как раз вышла поискать еды. — Бертольд слушал её, продолжая идти по уступу возле края скалы. Чем дальше они шли, тем он сильнее сужался. — Тем не менее, поверить в существование ещё живых атрибутников ещё труднее.

— А? Правда?

— Я слышала, что за первый месяц больше десяти миллионов солдат, путников бездны, которые были наделены атрибутом, были убиты. Кто остался в живых, совершили самоубийство. Наверное трудно им было осознать, что силу которую они использовали в течение десятков лет, сила которая давала им всё, полностью исчезла. Единожды сломанная сила, действительно смешная штука. Так как ты можешь быть всё ещё жив?

— ...Скажем так, что каким-то образом мне удалось замедлить процесс. Но я прекрасно ощущаю эту слабость. “Хотя, я начинаю думать, что это из-за боя с Вийоном. Я впитал слишком много негативной энергии, в итоге произошёл резонанс с моей энергией. К сожалению, это не вышло для меня хорошо. Были конечно ожидания, что я приобрету иммунитет или что-то подобное. Но в итоге, это лишь дало мне отсрочку от неминуемого конца...” Это не самые прекрасные воспоминания.

— Хочешь сказать, что ты нашёл способ преодолеть это?

— Что?! Нет, если сражение с Богоподобным безумцем является способом, то это так. Или это из-за одной одержимой психопатки, которая нашпигована мою заднюю точку и всё тело странными шприцами. — Бертольд с суровым взглядом посмотрел вдаль. — Я повторил всё это у себя в голове, каждая история хуже предыдущей. Что бы это ни было, кажется, это как-то продлило мне возможность использовать атрибут. Но он зависит от моей жизни. Нет атрибута - это означает смерть. У меня имеется регенерация, но сейчас всё это поддерживает моя энергия. “Всё из-за использования Зенкидагамы.” Но в то же время, я так никогда не смогу дотронуться до девушки… — Затем на Бертольда нахлынуло сильное уныние, из-за чего он быстро сел на корточки и начал качаться из стороны в сторону. — Как только происходит возбуждение, происходит скачок энергетических импульсов “Скачок из определённого места...” этот скачок что-то наподобие адреналина, ускоряет циркуляцию энергии в моём организме, что сильно приближает к моей кончине. Но! У меня появляется огромная сила!

— Это не то, чем стоит гордиться. — С отвращением сказала девушка, немного наклоняя голову назад.

— Это же настоящее безумие! Кто же мог додуматься об этом… В жизни не испытывал подобных проблем. Поэтому я и воздвигнул для себя ограничители.

— Так вот почему именно тебя решили использовать для поиска Дитя Негатива - потому что они уверены, что ты не сможешь с ними спутаться либо совратить. Ясно-ясно.

— Что?! Так… значит… вот оно как?! “То-то Беляш долго над чем-то смеялся и рассказывал о каких-то проводимых надо мною опытах, в которых замешана Шики!” — Бертольд шёл за Тогата, что-то бубня себе под нос.

— Но мне казалось странным, что ты тоже занимаешься поиском Дитя, ведь все чисто из корыстных целей настроены её найти. И только попробуй это опровергнуть.

— А почему странным?

— Ты выглядишь довольно неплохим человеком… Про достоинства я не стану говорить, хоть твой взгляд оставляет желать лучшего, но если посмотреть в глаза, то там куда больше доброты, чем ты показываешь в деле.

— Всё, чего я хочу - это вести нормальную жизнь и жениться на девушке. Вот и всё. За своё странствие по Бездне я понял, что это одно из моих самых важных желаний.

— ...Боги. Хех-хе-хе…

— И над чем ты смеёшься?

— Наверное, ты и правда хороший. Внешность очень сильно обманчива.

— Заткнись! Прекращай голову запудривать и найди уже этот храм фанатиков. “Хоть меня и легко возбудить, но моё здравомыслие никуда не исчезало.”

— Ш-ш-ш, мы уже почти пришли. — Тогата приставила к своему рту палец, давая понять, чтобы Бертольд говорил тише. — Тогата и Бертольд вошли в небольшую щель, пролезая дальше, они вышли в большую пещеру, чей потолок отсутствовал. Прямо с потолка стекает вода в огромную реку, протекающую где-то в недрах этой пещеры. От них тянулась извилистая дорога куда-то дальше. — Это, должно быть, один из входов. Я не знаю точно, где она находится.

— Не беспокойся. — Сказал Бертольд, он выглянул из-за булыжника, за которым они прятались. — Кажется, я знаю хороший способ её обнаружить. “Как говорится, доставить цель любой ценой.”

— Правда? Я знала, что на тебя можно поло… — Тогата быстро развернулась к Бертольду, она улыбалась ему, и он быстро пихнул её на землю прямо перед проходящими фанатиками.— “Какое плохое зло я тебе сделала?!” — Тогата уже испуганно смотрела на приближающихся фанатиков, но больше её испугал взгляд Бертольда. Полностью холодный и безразличный, словно так и должно было произойти.

Тогата быстро схватили, фанатики проверили валун, но там уже никого не было. Под строгой охраной, её повели в другое место. Место называемое “Повисшие когти”. Так как это место частично находилось на дне разлома, в нём расходилось множество остроконечных скал, которые сгибались и напоминали то увянувший цветок, или когти животных. На каждом отдельном уступе находились фанатики, их было настолько много, что все скалы сливались с серым цветом их одеяния. Здесь находились не меньше трёх миллионов человек, которые беспрерывно молились и кланялись. Мольбы их были обращены к огромной дыре, к которому вёл лишь один каменный трап. На уступе уже кто-то находился, а теперь к нему подводили Тогата. Эти звуки со всех сторон, крики и мольбы посвящаемые Бездне. Здесь не было жестокости. Кровожадности. Отчаяния или страха. По своей сути, фанатики лишь проводили обряд посвящённый Бездне. И приносили в жертву людей, которых они считали нужным принести. Тёмное нечто окутывает эту тьму, внутри огромной пропасти. Но люди вокруг продолжали молиться в надежде, что мать услышит крики их детей.

— Чон? — Спросила Тогата, когда увидела, что перед уступом стоит та самая девушка. Она была наряжена в белое платье с золотыми ожерельями, браслетами и венком на голове. Она была симпатичной девушкой с каштановыми волосами до плеч.

— Тогата, почему ты здесь…

— Прости, что в итоге всё вышло вот так… Похоже, что именно я привела нас обоих к верной смерти.

— Шаг вперёд! — Подталкивая Тогата шестом с крестом, сказал жрец. Она сделал лишь один шаг, и уступ под её ногами немного откололся. Она смотрела вниз и невольно, от страха глубоко вздохнула.

— Не бойся. Я знаю, как проходят их ритуалы жертвоприношения… — Сказала Чон. Рядом с ней стоял маленький столик с миской, в которой лежал кристаллоподобный клинок. — Им нужна только одна жертва для ритуала…

— Даже если ты принесёшь себя в жертву, это не значит, что они пощадят меня!

— … — Но Чон не слушала Тогата, она замахнулась клинком.

— Не-е-ет! — Тогата попыталась её остановить, но зацепившись ногой об камень, она пронеслась возле Чон и полетела вниз.— Что за глупая смерть. Я искренне недовольна… я не хотела. — Слёзы начали литься из глаз Тогаты.

— Ну что за нетерпеливая женщина! Не могла бы подыграть хоть немного, а?!

— А? — Тогата услышала знакомый голос, она увидела, что Бертольд разогнался по стене этой дыры, будучи обвязанный верёвкой и подпитывая энергией атрибута свои ноги и стопы.

— Ох. — Бертольд схватил её рукой с одной стороны плеча, чуть ли не полностью обнимая со спины. — Если хочешь жить, держись крепче, пожалуйста.— Бертольд отпрыгнул от стены вверх, выпрыгивая из пропасти, он подхватил Чон. С помощью троса, они пронеслись над головами безумных фанатиков.— Было бы куда удобнее, если ты не делала такие глупые вещи. Как можно так споткнуться?!

— ...Ты использовал меня, чтобы они привели тебя к ней. — Сказала Тогата. — Если ты правильно всё сделал, то и силы свои должен был рассчитать. Мы посреди вражеского лагеря, как планируешь сбежать?

— А разве не очевидно? — Бертольд долетел до нужного уступа, и они залетели на один из множественных каменных балконов. — Ноги в руки и нестись подальше отсюда! — Бертольд отпустил девушек и развязал трос. Они побежали вдоль левой дороги, за ними уже гналась целая армия фанатиков.

— Покарать неверующих!

— Казнить грешников!

— Они осквернили наше чадо!!

Множество огненных стрел было выпущено в Бертольда и остальных. — Смотрите только вперёд и продолжайте бежать! — Кричал Бертольд, одна из стрел пронзило ему почку, но он быстро сломал и вытащил её, а дальше сработала регенерация. — Бегите изо всех сил, пока не доберёмся до той двери! — Бертольд указал круглую дверь в конце этого коридора.

— А-а-ауч! — Крикнула Тогата, ей попали в руку, копьё пролетело на вылет, а она упала на землю. Следующее копьё уже летело ей в лицо, но Бертольд поймал его и метнул в сторону отправителя, раскидывая нескольких фанатиков разом.

— Ещё с самого начала хотел спросить, кто в своём уме будет носить такой наряд да в такое то время?! Видишь же, что это не безопасно!— Закричал Бертольд

— А-а… Прошу прощения… — Тогата быстро сжала своё руку, начиная моментально перевязывать повязкой из сумки. Бертольд громко цыкнул, он подхватил её за талию и побежал с ней в руках.

— Рана серьёзна, но погоня ещё серьёзней! Разберёмся на ходу! Нужно бежать, быстро! — Бертольд перепрыгнул препятствие, фанатики начали использовать огненные бомбы, с левой стороны, сверху на тросах начали спускаться другие фанатики, Тогата ударом ноги скинула одного фанатика вниз.

— Кажется, эти уро… Ох, боги! — Тогата только заметила, что в спине Бертольда торчат да копья, стрелы и кровоточащие раны от оружия. — Ты в порядке?!

— Да какая разница! Просто бежим! — Бертольд ни на секунду не сбавил темп, он отбивал снаряды летящие в Чон атрибутной волной, но из-за этого из его рта начинала идти кровь.— Мы почти на месте! Держитесь там! — Чон, Тогата и Бертольд залетели в этот проход, как Бертольда сразу же захлопнул круглый проход каменной дверью. Справа от Бертольда лежал его топор, который он приготовил тут заранее. А так-же на бочке лежал арбалет, который он кинул Чон. — Вот! Возьми его на случай опасности! Идите на ту сторону. — Бертольд указал пальцем на каменный мост, который вёл в туннель. — Там должен быть кто-нибудь с лодкой. Кха! — Бертольд ощутил сильный толчок сзади, который прошёлся по всей его спине. — Чего вы ждёте?! Бегите! Вы то точно тут помрёте! Ах? — Бертольд увидел, что Чон направила арбалет на Бертольда.

— Не знаю, где тебя учили так использовать арбалет, но на меня направлять его не нужно! Это лишь для справки!

— Для справки, говоришь? Я наёмник нанятый избавляться от ненужных лиц. — Лицо девушки исказилось, показывая её истинное, хищное выражение лица.

— Наёмник? — Спросила Тогата.

— А ты думаешь, для чего я тебя спасла, заботилась о тебе и тащилась с тобой всю дорогу сюда?

— Ты имеешь ввиду, что делала всё это только для того, чтобы потом принести меня в жертву…

— Сегодня был крайний срок. И меня саму собирались принести в жертву. Ты меня, кстати, напугала. Исчезла, пока я спала… А ты чуть не прервал ритуал, упав вот так с неба… Так что твоё сердце я проткну первым. Но одарённых регенерацией так просто не убить, найду способ поизащерённей.

— Я… я думала, мы были друзьями… — Тогата громко закричала, сжимая кулаки.

— Ну, теперь у нас целых две жертвы. Начнём ритуал?!

— П-постой… разве ты не дитя негатива?! — Спросил Бертольд, ибо его только это волновало. Но его спину продолжали таранить с другой стороны.

— … — Чон посмотрела на Бертольда, а затем широко раскрыла рот и засмеялась.— Бва-ха-ха-ха-ха! Ты правда веришь, что такой человек существует на самом деле?! Это простые байки, которые жрецы сами и придумали, чтобы побольше людей собрать!

— Эй, Тогата, скажи же что-нибудь!

— ...Прости меня. — Не желая смотреть на Бертольда, сказала Тогата.

— Что? Так, значит, ты меня обманула, чтобы спасти эту недоразвитую ошибку эволюции?! Да я вас здесь всех нахер поубиваю! Сожгу дотла и вытру своими ботинками! Скажи мне, Тогата, что я ошибаюсь!

— Если ты так и не веришь… — Сказала Чон. — То эти слухи распустила именно я.

— Да что же вы такие конченные то! Зачем тебе вообще понадобилось распускать подобный слух?!

— А чего не ясно?! Всем людям нужна надежда и живое олицетворение силы, которая без снисхождения пырнула всех наших угнетателей в живот! Нам нужно было что-то, чтобы показать всем чего мы стоим. Но хватит разговоров! Приступим!

— Да никому верить нельзя!!! — Закричал Бертольд.

\*Бах\* — Тогда и прозвучал выстрел. Выстрел прошёл насквозь, убивая… Чон.

— Какого?.. — Чон смотрела на появившуюся дыру в её груди, она рухнула с этого моста и упала вниз. Из туннеля с обратной стороны вышел… тот самый рыжеволосый босс мафии. Который воспользовался пилюлей Бертольда. На нём была надета военная форма, бронежилет и надплечья.

— Так… ты пришёл на помощь! — Сказал Бертольд.— Бывает я рад, что пощадил некоторых людей!

— Ха-ха-ха-ха! Это было так просто - убить дитя Негатива! Я должен поблагодарить тебя, Бертольд!

— Да ладно...

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 7.**

[ Глава № 7]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Так получилось, что пилюля, убившая дитя Негатива, случайно оказалась твоей. — Сказал рыжий мужчина, довольно улыбаясь и сохраняя дистанцию. — Другими словами, для всей Бездны… ты будешь тем, кто убил её. Атрибутников осталось не так много, а энергетические частицы в пилюлях заложены основательно, поэтому после убийство кого-либо ими, в жертве, грубо говоря, остаётся код твоей энергии.

— Oh, my… Так вот зачем тебе понадобилась моя пилюля. — Бертольд понимающе закивал головой, продолжая держать дверь.

— Теперь мне просто надо убить вас двоих! И моя цель будет достигнута! Я убил дитя Негатива, и безднапоклонники не обернутся против меня! — Мужчина достал из находящегося сзади него рюкзака гранатомёт М-79. Быстро заряжая его, он вытянул руку и направил его на Бертольда и Тогата.

— Погоди-ка! Но ведь эта женщина - не дитя Негатива!

— Что за жалкая попытка. На что только не пойдут прижатые к стене твари, которые хотят зацепиться за любую возможность выжить.

— Что?

— Я подслушал, как она сказала, что эта девка, Чон или как там её, и есть дитя Негатива!

— Чё… — Бертольд в бешенстве от тупости этого мужчина начал возмущаться ещё сильнее.

— А теперь просто умри!

— Да катись оно всё к чёрту! Что у меня за жизнь такая!!! Всё через задницу! — Тогда и был нажат курок, Бертольд лишь закрыл глаза. Дверь сотряслась от взрыва, так, что даже фанатики перестали таранить дверь. Некоторые закрыли свои уши от этого грохота.

— Этот звук…

— … — Рыжий мужчина смотрел на свой гранатомёт, вытянув свои губы, его брови расслабились. В его груди была большая сквозная дыра, уголки которой обволакивали тёмно-серой энергией. С другой же стороны, Бертольд с открытым ртом охренел от произошедшего, Тогата держала в двойном хвате пистолет Beretta M9, на её лицо было спокойствие и ни капли страха. — К-как… — Мужчина рухнул на землю, переставая шевелиться.

— Т-ты!.. — Закричал Бертольд. Но каменная дверь позади Бертольда взорвалась, откидывая его, он упал прямо возле ног Тогата.

— Очищен наш путь к еретикам! — Закричал один из жрецов, он стоял возле группы людей, которые держали таран. Возле всех них стояло ещё больше обыкновенных фанатиков.

— Ух… — Бертольд поднялся с земли, быстро вытаскивая из спины осколки и копья. Он указал на проход за их спинами, к которому вёл мост, и из которого вышел босс мафии. — Быстрее, туда!.. — Но из этого прохода вышло два амбала, в серых балахонах. Их руки были скрыты под толстыми наручниками их хитинового панциря. Их лица были скрыты шлемами, которые походили на лицо жука-носорога. В руках они держали молоты в виде чаш. Но прямо за этими двумя, стояло ещё не меньше тридцать таких-же амбалов. — Чёрт…

— Кара истинного бога падёт на вас! — Закричали фанатики, которые выходили со стороны протараненного прохода, они побежали на Бертольда и Тогата, держа в своих руках копья и шесты-кресты. Сверху, так как потолок был открыт, спрыгивали фанатики обвязанные тросами, и уже в руках было наставлено копьё.

— Так! — Бертольд схватился за плечи Тогата и посмотрел ей со всей серьёзностью в глаза. — Я не опытен в таких делах, да и не знаю насколько долго будет длится этот эффект, но это способ поможет нам спастись.

— А?? — Девушка почувствовала, как Бертольд аккуратно держал её голову со стороны ушей. Он резко потянул её к себе и поцеловал, как только мог. Хоть он в жизни и не испытывал подобных ощущений, и это для него самого в новинку, но через пару секунд, в его тело начало вливаться столько энергии, а циркуляция просто изводило тело за считанные мгновения. Но в них уже запустили больше сотен копий, и поднялся туман.

— Так мы их наконец пригвоздили? — Спросил один из жрецов.

— Поднятый нами туман очень густой, так что… Я их вижу! — Закричал фанатик, указывая на открывающийся вид, после исчезновения тумана. Копья были воткнуты в землю, а одно из копий проткнуло порванную футболку Бертольда.— Куда… куда они подевались?!

Фанатики побежали к этим копьям, осторожно не толкая друг друга, так-как мост был небольшим они увидели, что через дым в дали что-то к ним приближается.— Подождите, кажется, что-то к нам направляется… — Но, проламывая копья, в них влетел один из тех амбалов. Который пронёсся сквозь десяток второй фанатиков, прижимая их своим телом.

— Чт.. что это такое?! Что происходит?!

— Ух-х… — Бертольд жадно вдыхал воздух ртом, сжимая свои кулаки. Та группа амбалов, что преградила один проход уже были вбиты в стену или потолок, а тем, кому не повезло, лежали на полу.

— Т-ты как… в порядке?! — Спросила Тогата.

— Вполне. Ты можешь мне слепо довериться и просто бежать к выходу?

— … —Тогата быстро повернула голову, где впереди стояли ещё некоторые амбалы, направляя на них свои молоты. Тогата вздохнул и поправила волосы. — Я попробую.

— Отсюда им не сбежать! — Закричали фанатики, и с одной стороны, где их было больше всего, они начали прорываться через проход. От которого сразу же тянулся мостик. На мостике в ширину могло расположиться от силы три человека, а из-за большого количества людей, им пришлось разделяться только по двое или одному приближались фанатики.— В атаку! Умрите!!!

— Беги!!! — Закричал Бертольд, Тогата, уже была готова к знаку Бертольда и встала в стартующую стойку. Она рванула как смогла, не оглядываясь назад. Бертольд вытянул руку, и к нему прилетел его топор, который до этого он откинул в стену. За один миг, огромная энергия начала вырываться из топора, Бертольд замахнулся… и сокрушительным замахом нанёс удар по группе людей, разламывая каменный мост, вызывая громкие звуки от своего атрибута и такой-же по силе выброс его энергии.

— Бежать… несмотря ни на что… как слепая… — Слушая, что за страшные звуки отдаются за её спиной, Тогата даже не глянула в ту сторону ринувшись на амбалов. Они были настолько огромны, что у неё было ощущение, что сами молоты, которые на неё уже замахнулись и приближались, были в семь раз больше неё. — Просто бежать!!! — Тогата уже приближалась к амбалу, практически тараня его, она была полностью в тени молота, опускающегося на неё. Она сильно зажмурилась, продолжая бежать.

Этот молот, который был ближе всего к Тогата, Бертольд раздавил своим рукой, откидывая как оружие, так и самого амбала назад, к разрушенному мосту. Амбал, который попытался схватить Тогата своей рукой, почти во всё её тело, был вбит в землю и из него захлестала кровь. Схватывая молот, он сразу же его метнул, сбивая им надвигающихся Амбалов к Тогата. Но конец туннеля был далёк, а амбалов меньше не становилось, они как зомби непреклонно надвигались на них.

— Закройте входную дверь! — Закричали жрецы, и фанатики, которые были с другой стороны туннеля, быстро начали закрывать железную дверь, которая отделяла их святилище от выхода наружу. Фанатики быстро закрыли их цепями и поставили несколько заслонов.

— Мы их поймали! — Закричал один из двух фанатиков.

— Эй, а ты говорил, что ничего интересного с этой стороны святилища не происходит! Вот те и ничего не происходит! — Сказал второй фанатик.

— Хм? — Первый фанатик увидел, что дверь была закрыта не до конца из-за мешающего молота в зазоре. — Чёрт.

Их обоих сбила вылетевшая дверь, на которой выскочил Бертольд с Тогата. Но так-как напротив этого туннеля был обрыв, ведущий в океан, они сразу же начали падать. Тогата вцепилась в тело Бертольда, который одной рукой придерживал её, а второй держался за дверь. Они стремительно летели вниз. — Это лодка! Вот на чём приплыл тот босс мафии! — Увидев внизу лодку, сказал Бертольд. — Хо-о-о-ой! — Бертольд затормозил их спуск топором, окончательно останавливаясь возле побережья. — Теперь мы можем расслабиться.

Бертольд поднялся с двери, и вместе с Тогата они вбежали на небольшую лодку с моторчиком.— Теперь мы можем расслабиться. Сюда они ещё не скоро доберутся, я им полностью обрушил проходы к этому месту. — Тогата села возле моторчика, а Бертольд сталкивал лодку в воду и запрыгнул в неё. Когда мотор заработал, они начали отплывать. — Теперь мне нужно только доставить тебя к определённым людям в бездне, и тогда мои заботы закончатся… Кха-а-а. — Из рта Бертольда вырвалась кровь, которая обильно выливалась из его рта, хоть он продолжал выглядеть спокойно.

— Ты в порядке?!

— Это… скорее можно сказать так, что это естественная процедура. Главное не терять сознание, меня это сильно бесит. Но ты должна направляться к выходу из этого этажа…

— Подожди… ты слышишь? — Спросила Тогата, что-то услышав со стороны отплывающего берега. — Что это за звук?

— Они что-то пытаются сделать? — Бертольд обернулся, и его сразу же сбило огромное копьё, которое могло запросто пробить насквозь стальную стену. Это скорее гарпунное копьё, оно насквозь пролетело через Бертольда, сопровождаясь кровавыми брызгами, и выкинуло Бертольда из лодки.

Тогата с шоком на лице увидела пролетевшего Бертольда. — Не-е-ет! — Она остановила мотор и побежала к краю лодки, смотря на лопающиеся пузырьки от Бертольда и гарпуна.

“Что за фигня… Опять был так ранен, ещё и как-то по лошарски… Вообще зачем я так парюсь, чтобы выжить… да, интересны что будет дальше, интересно мотивы всего происходящего… но меня бесит, что в последнее время меня чаще начали побеждать или доводить до предсмертного состояния. ...Действительно, чем выше этаж, тем сильнее противники...”

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

Бертольд вновь погрузился в сон. Один и тот же сон, повторяющийся ещё с прибытия на территорию Магитек. Стена с жалюзями, часы, стол и стул. Это единственная картина, которую Бертольд видел каждый раз в своём сне. Каждый раз, оказываясь в этом сне, Бертольд просто сидел на месте. Ожидая начала работы часов. Часы, которые висели на стене, всегда не работали, сколько бы Бертольд не сидел и не пытался их отремонтировать. За жалюзями была стена, хоть было и непонятно, зачем здесь жалюзи нужны, возможно, просто для украшения.

В этот раз, сон отличался от сотен предшествующих его сновидений. Как и во всех снах, Бертольд не мог говорить, не издавать звуков. Главное различие между всеми снами и этим, что жалюзи были широко раскрыты и вместо стены, которую прятали жалюзи, появилась дверь. Старая, ржавая, железная дверь. На ней были листовки и какая-то бумага. Но это определённо бала дверь. Ручка была оторвана, а в середине двери был зрачок. Бертольд стоял перед этой дверью, и тогда, впервые, в этом месте был слышен звук. Из за двери раздался знакомый голос, хоть Бертольд не мог никак вспомнить, где и когда его мог слышать. Ему сказали лишь одно:

— Не открывай.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Хмф. — Тогата, со скрещёнными руками, смотрела на бушующее море, о чём-то задумавшись. Она стояла на утёсе возле пещеры. Внизу, возле моря, была оставлена лодка. Они находились на отдалённом, одиноком острове. Полумесяцем его окружали скалы, лишь с одной стороны находилась большая, круглая каменная арка которая вела ко внутреннему пляжу. На ней отсутствовал балахон, она была в той одежде, которая была под ним.

— Кья-а-а-а-а-а!! — Позади неё, прямо из пещеры раздался мужской крик.

— Ну наконец-то он проснулся.

— Что?! Где?! — Бертольд выскочил из пещеры, ещё туловище было перебинтовано.— Прячься! Что ты делаешь снаружи?! Эти черти нас, похоже, что так просто оставить не могут!

— Успокойся. Здесь мы в безопасности.

— Ах… ух… — Бертольд посмотрел по сторонам, и быстро прикинул, что они на каком-то острове. — Теперь… когда ты сказала… каким образом я тут оказался?

— Я тебя вытащила. Было тяжело и холодно.

— Очень благодарен. Но теперь, мне просто нужно доставить тебя кое-кому из Бездны, и я буду свободен!

— Слишком поздно для этого. Лодка сломана и мы находимся слишком далеко, так что просто не сможем прибыть хоть в какой-то назначенный срок. А об выходе из этажа, можно забыть. На время. — Сказала Тогата.

— Ну нет, нет. Мы сможем отсюда выбраться. Я в этом точно уверен! Такие ситуации даже для шутки слишком плохи. Тем более, я не могу сдаться так просто, когда я уже так близок к достижению своей цели. Я слишком устал от такой жизни! “И твоё спасение, доставка Беляшу, мой билетик на освобождение из Бездны!”.

— Как хорошо, что ты понимаешь, что нам не нужно сдаваться.

— Что?

— Потому что… ты был в отключке около трёх дней. — Тогата показал ему три пальца, для Бертольда это не особо много значило, ведь он и месяцами мог проводить в отключке.

— Ну, ладно.

— За эти три дня, негатив несколько раз полностью поглотил твой атрибут и ты умирал. — А вот теперь, Бертольд услышал что-то новенькое и интересное.

— Но, я же сейчас жив? Так ведь? Я ощущаю атрибут и негатив внутри себя. Но сейчас негативная энергия есть внутри каждого человека. Так как мы начали дышать её уже пол года. Но если негатив сожрал мою энергию, но теперь она есть… получается ли, что наконец-то негатив смог стабилизироваться с моей энергией за этот большой срок и произвести сингулированный фьюжен! А это значит! Есть негатив - есть мой атрибут! Есть атрибут - есть регенерация! Я могу жить!

— Возможно, всё так и есть, пока ты будешь следовать одному простому правилу.

— Правилу?

— Ты должен следовать моим приказам. Вот и всё. — Немного прищуривая глаза, отдаляя голову, показывая своё превосходство над Бертольдом, сказала Тогата.

— Чего? Кто это сказал? Твоим приказам?! — Бертольд подошёл к ней, от него всегда исходило чувство опасности, даже животные на инстинктивном уровне боялись его, а сейчас Бертольд был не дружелюбно настроен и эта аура в разы усилилась. — Можешь объяснится, и возможно, я приму это за нестандартную шутку.

— Так и думала, что ты подобным образом ответишь. — Тогата выдохнула воздух из носа.

— Тогда, у меня для тебя плохие новости. Мне от тебя не настолько много нужно, и возиться я не стану. От тебя одни проблемы. Я починю лодку и доставлю тебя одному человеку. На этом всё, вот и сказочке конец. — Бертольд повернулся спиной к Тогата и направился по тропе ведущей к лодке.

— Видишь ли, ты не можешь вот так уйти.

— Ха! Я богам лица набивал, при этом не одно. Через всякое дерьмо я уже успел пройти, и на меня точно не наденет ошейник кто-то вроде тебя! Ясно?! АРГХ?!! — Бертольд свалился с ног, харкая кровью. — Кха!! Кха... - кха!! Ч… что это такое? Мой атрибут… он так быстро исчезает?! Настолько быстро?! Что произошло?! Как такое возможно?! — Стоит объяснить, каким образом происходит данный процесс. Ух, моя любимая часть. Как уже известно, Негатив пожирает под чистую энергию атрибута, Беляш сказал Бертольду, что Негатив в реальности освобождает атрибут и переводит её в негатив. Таким образом, атрибут быстро и иссякает в организмах людей. Регенерация Бертольда будет идти до тех пор, пока в нём есть достаточное количество энергии, чтобы её поддерживать.

Поэтому стоит рассказать принцип активации регенерации. Бертольд является одарённым регенерацией и атрибутником Грома. Гром - по своей энергетическим возможностям, это огромный генератор энергии, который постоянно генерирует энергию и из-за чего уничтожает своего хозяина. И из-за этого атрибутники Грома проживают лишь небольшой жизненный срок. Дар Регенерации - это особый вид клеточного организма, который питается энергией атрибута и восстанавливает на клеточном уровне кости и кожные покровы тела. Дар регенерации может регенерировать тело при том случае, если у владельца энергии в теле больше 90%.

Так-как у Бертольда своеобразный генератор внутри него, который постоянно генерирует энергию, с этим проблем нет. И поэтому рана любого характера восстанавливается почти мгновенно. Однако, теперь когда негатив пожирает атрибут, и регенеративным организмам нечем питаться, и уровень энергии в максимальном заряде равен около 20% а то и меньше, то регенерация даже обыкновенного ножевого ранения может длиться от нескольких минут, до несколько суток.

Носитель может продолжать жить, если не будет подвергать себя опасности и т.д. Однако, Бертольд, несколько месяцев назад использовал Зенкидагаму, которая сожгла его внутренности и атрибут, что в итоге убило его. Шики же, при помощи своей энергии смогла немного поддержать энергию Бертольда, что оставило его жить. Но тело Бертольда было повреждено негативной энергией Вийона, когда атрибут полностью исчез, его организм был заполнен и жизненно важные органы были наполнены негативом. Когда Шики “возродила” Бертольда, генератор атрибутных частиц вновь заработал. Но как уже известно, негатив пожирает атрибут. В итоге, жизненно важные органы Бертольда были частично восстановлены атрибутом, он же и поддерживает его жизнедеятельность. Как только атрибут начинает иссякать, появляется брешь, негатив внутри органов Бертольда сразу же пожирают регенеративные клетки и атрибут, что приводит к его смерти. Органы повреждены из-за боя с Вийоном.

— Почему моё тело повреждено?! Регенерация… должна же помогать! — Сказал Бертольд, вцепившись руками в землю.

— Я уже сказала, что за эти три дня ты умирал несколько раз.— Однако Тогата улыбнулась доброй улыбкой, смотря на корчащегося Бертольда, не подходя к нему ближе. — Ты будешь жить, пока находишься поблизости от меня. На расстоянии не более трёх метров.

— Что за бред?! Ты о чём вообще?!

— Твой атрибут, каким-то образом вошёл в контакт с энергией негатива. Обычные частицы, что находятся в воздухе, тебе не причиняют почти вреда. Однако, мои частицы негативной энергии восстанавливают подачу твоего атрибута. Радиус действия ауры - около трёх метров. И по этой же причине я не могу использовать активно негатив. Только использовать какой-нибудь предмет как катализатор. — Тогата намекнула о пистолете. — Пока ты находишься в поле действия ауры, ты будешь в порядке.

— Кха… Ах-х… — Бертольд уже валялся на спине, сжимая своё горло, его зрачки закатились назад, а его руки окрасились в красный цвет. — Ну дерьмо поганое…

— А это значит, что если умру я - умрёшь и ты. Так что тебе придётся активнее защищать меня. Я попрошу тебя лишь об одном. Помоги мне найти мою мать. Это не должно быть для тебя чересчур сложным, ты, похоже, и армию можешь разбить, раз Богу лицо набивал. Это не слишком трудная задача, да и не отличается она ничем от прошлой твоей задачи.

— Да-а… Ты понимаешь, что за тобой весь безумный род Бездны охотится! Мы обязательно наткнёмся на этих ублюдков! — По его телу пробегают мурашки а его дрожь не останавливается.

— Так ты идёшь со мной? Или собираешь умереть здесь? — Тогата начала делать медленные шаги от Бертольда. — Будет нелегко найти кого-то вот так! Всё может закончиться тем, что я просто ум…

— Кха-кха!! А-а-а… кха… — Бертольд развалился на земле, кровь всё продолжала вырываться из его рта. Его белки окрасились в багровый цвет.

— Что? Не слышу? — Тогата немного вытянула шею, подставляя кисть к уху. — Ты что-то сказал?

— Угх!!! Ах-х… Ух-х…

— Что-что?

— Л... ладно!!!

— Ну вот и договорились.

— Грёбанный ад! Грёбанная тварь! Одни твари и гниды меня окружают!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 8.**

[ Глава № 8]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Кья-я-я-я! — Закричала маленькая девочка, с длинными, волнистыми, чёрными волосами одетая в красивое чёрно-белое платье. Она бежала по каменной дроге, задыхаясь от усталости. — Хах… Хах… — Она испуганно оглядывалась назад, видя бегущих за ней детей с палками и камнями.

— Она - дочь монстра! Поймайте её! Мы защитим наш город! Мы схватим её!— Кричали мальчишки. Они гнались за ней прямо до очередного переулка в городе. Девочка увидела немного приоткрытую дверь, раскрывая дверь, она уже почти забежала, как в её голову прилетел камень.— Ай!!

— Попалась!! — Радостно закричали дети, девочка захлопнула дверь, подпирая её своим телом.

— Ха-а… Ха-а… — Она быстро набирала ртом воздух, пытаясь отдышаться. — Ха-а… Ха-а… А? — Девочка услышала за дверью какие-то глухие звуки, приоткрывая её немного, из щёлки вылетело немного крови.— А-а-а-а-а-а-а-ах! — От испуга, она села на корточки, закрывая голову своими руками. Но звуки ударов не прекращались доноситься из-за двери, когда всё стихло, она открыла дверь. — Ах…

— Хах… Хах… — Перед девочкой стоял светловолосый мальчик, чьё тело сильно шаталось и было избито. На нём была светлая расстёгнутая, грязная рубашка и зелёные штанишки с большими башмачками. В одной руке он держал сломанную палку.

— Ты же… — Но мальчик не выдержал и упал на землю.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Ах! — Тогата резко подняла своё туловище, она по инерции схватила пистолет и направила его прямо вперёд. Она лежала на сиденьях поезда, сзади неё была подушка, а на ногах одеяло. На ней был надета всё такая-же одежда: комбинезон, жилет и спортивная обувь с браслетами. Только теперь к этому добавилась тёплая зимняя куртка с меховым воротником.— К-когда я успела заснуть… …? — Она увидела, что спиной к ней стоял Бертольд, именно точно так-же как и тот мальчик. Он стоял возле выхода из поезда, глядя на бушующую метель. Он так-же был одет в тёплую куртку с брюками.

— Ты наконец-то проснулась. — Бертольд повернулся к ней. — Наверное, ты долгое время не высыпалась.

— После того, как моя мать внезапно исчезла… — Тогата быстренько спрятала пистолет под одеяло. — И за мной началась охота… я не могу спать больше двух часов в сутки.

— Два часа? Интересная информация. Но ты проспала полдня.

— Что? Я спала так долго?

— Ты отрубилась, как только мы зашли сюда. — Бертольд указал, что они находятся в вагончике, который стоял на железной дороге, которая находилась на одной единственной колонне. Вагончик был один, так как слева и справа от начала и конца вагончика, мост обрушился в воду. С одной стороны от вагончика всё-ещё находился мост, но Бертольд смог вместе с ней перепрыгнуть в этот одинокий вагончик. Сама колонна находилась на одиноком выступе прямо разветвляя водопад. — Ты даже похрапывала.

— Теперь, когда ты сказал… я давно не чувствовала себя так комфортно. — Сказала Тогата, она присела на сидение и посмотрела в окно, где вдали были видны заснеженные города. — Кстати, почему ты устроил для себя базу в таком холодном месте? Такому человеку как ты, точно скрываться и прятаться не нужно. Люди сами в страхе убегают.

— Я не знал сколько мне потребуется времени, чтобы тебя найти. На это ушло около месяца, я искал везде. Поэтому после недели поисков, я устал быть постоянно в дороге или спать на земле. Вот и нашёл подобное место, где я мог быть в гармонии с умиротворением и миром. Да и мне просто нравятся морозы. Сейчас мало кто осмеливается приходить в такие холодные места. К тому же, я могу спокойно использовать всё, что можно найти в этом городе. Но самое важное, в этом городе очень удобно отслеживать людей. Пожилые люди и обыкновенный народ часто с риском замёрзнуть приходят сюда за припасами, в надежде, что конкуренции здесь будет меньше. — Бертольд указал пальцем на затопленный торговый центр.— К тому же, вот это самый большой торговый центр в этом месте. Ты доставила и доставляешь мне много неприятностей, но по крайней мере, мне больше не приходится отлавливать других девушек. Мне не нравится заниматься такими делами.

— Ты говоришь, это место ещё не до конца разграблено? Ты можешь набрать столько, сколько сможешь унести? Нам нужно пойти кое-куда.

— Что? Ты… нет, я не дам тебе обчистить мой собственный ларец удовольствия и свалить. Мне и так тяжело нести некоторые вещи.

— Так выкинь свой топор, который весит больше тонны. И это я не преувеличиваю. Я должна идти. Ты можешь остаться и умереть. Но мне нужно пойти в город беженцев.

— … — Бертольд наблюдал, как она надела свою спортивную обувь и начал выходить из вагончика. Он недовольно покачал головой, думая, что было бы просто легче вырубить её и так доставить. Но он помнит, что сказал ему Манус перед тем, как его поглотили.

………

— Эй! Ты безбожник! Сколько раз мне нужно повторять, чтобы ты остановилась! Думаешь, я не смогу навредить тебе?— Бертольд медленно шёл, неся за собой огромную сумку, почти с его рост, наполненной едой. Она была плотно обвязана вокруг Бертольда, а в руке он нёс свой топор.

— Знаешь, когда ты просишь об одолжении… будь вежливее! — Тогата надела капюшон, и немного улыбаясь, отпрыгнула несколько раз от Бертольда.

— С-стой!! — Бертольд сразу же вскочил на ноги. — Я, я прошу тебя! Давай сделаем перерыв!

— Ладно, хорошо. Всё становится куда легче, когда начинаем использовать вежливость.

— Я и до этого говорил вежливо! Но меня невежливо игнорировали! — Бертольд с Тогатой зашли в пещеру, стряхивая с себя достаточно снега. — Так или иначе, зачем тебе идти в город Беженцев?

— Для меня он как родной город. В этом месте я провела большую часть своей жизни. Раньше, этот этаж поддерживался некоторыми семьями, а теперь город не может существовать без чьей-то помощи.

— Родной город или нет, зачем тебе там жить? Бездна обширна, хоть и этажи начали сужаться, а люди начали стремительно мигрировать на отдалённые этажи. Разве ты не можешь сделать так же? Разве люди, которые там живут, не могут сделать так же?

— А разве у меня есть другие варианты? Добровольно явиться к трём оставшимся семьям: Первая - является рассадником всех бандитов и гнилья, Вторая - Максимально военнонизированная и приспособленная к боевым действиям, Третья - семья Августа, от которого ничего не слышно и не видно. А подойди я к ним хоть немного ближе, они начнут проводить на мне эксперименты. Или пойти к мафии, которая мечтает меня убить? А возможно вступить в ряды безднапоклонников? Думаю, это не проблема, если смириться, но только вот придётся приносить в жертву людей и целыми днями отплясывать странные танцы, в надежде, что их “Бог” Бездны отзовётся. Я почти уверена, что они использовали бы меня чтобы привлечь другие организации и присоединить их к себе… Интересно, оставили бы они меня потом в живых? В конце концов, тем, кто сейчас у власти, пришлось бы оставить свои места для меня.

— Тогда… где-нибудь ещё…

— Ты действительно думаешь, что где-то есть место для меня? — Тогата вытянула ноги, разминая их, напрягая мышцы, ноги её стали рельефнее. — Около 70 процентов населения Бездны стали просто отбросами. Они должны как-то выживать среди этой неутихающей паники, которая поднялась из-за появления Негатива и исчезновения атрибута. Или умереть после того, как их заберут в рабство. Ведь энергия пропала, а значит, теперь ценится любой физический труд. И даже тем счастливым 28 процентам приходится рвать жилы, чтобы угодить оставшимся 2 процентам тех, кто находится у власти и имеет атрибут. И все продовольствия, оружия, бронетехника, плодородные этажи принадлежат этим 2 процентам. — Тогата поднялась с камня, на котором сидела и приготовилась выходить. — Для простых людей не осталось хороших мест.

— Ну, на этом этаже ещё остались свободные места, где не было ни единой души. Но это пустая трата времени, этаж заполнится негативом, а люди просто помрут. Но! Если мы прямо сейчас выйдем из этого этажа, всё может обернуться в нашу пользу!

— О чём ты?

— В Бездне ещё есть личности, которые способны дать защиту и позволить спокойно жить, не остерегаясь последствий. Мы можем жить вместе, до тех пор, пока не найдут способ мне от тебя отделаться. А до тех пор я буду защищать тебя до самого конца. Давай попробуем всё именно так и сделать, и даже вероятно найдётся способ искоренить так называемый “негатив”.

— … — Тогата отвернулась от Бертольда. — Я знаю наверняка, зачем ты теперь пытаешься держать меня под рукой, но у меня нет намерения жить с тобой, с таким как ты.

— Ага, таки это из-за того мальца, которого ты упоминала во сне? Но это же просто плод твоего воображения! А если и не так, ты же ничего о нём не знаешь и не помнишь!

— Не в этом дело. Ты не сможешь защитить меня. Вот в чём причина.

— … — Бертольд закатил глаза. — Почему же в этот раз? — Монотонно спросил Бертольд.

— Потому что… ты умрёшь раньше меня.

— Что? Бред. Это невозможно. Как ты можешь быть так уверена? Теперь с исчезновением атрибута, мало кто способен мне противостоять. К тому же, ты же сказала, со мной всё будет нормально, пока я рядом с тобой!

— Аура помогает тебе оставаться в живых, но это не лучшее решение проблемы. Скажем так, этого достаточно, чтобы поддерживать в тебе искру жизни в этом измученном теле.

— Что?

— Я бы сказала, ты в безопасности, пока находишься в 10 сантиметрах от меня. Если отойти хоть чуть-чуть дальше - она начинает слабеть. Так что так смертельный негатив в твоём теле замедлился, но не остановился. Так что, ты не сможешь защищать меня достаточно долго.

— … — Бертольд открыл рот, он хотел что-то сказать для опровержения её слов, но так и не смог ничего придумать. — Как… ужасно.

— Но для тебя всё ещё есть надежда.

— Не ходи вокруг да около!

— Единственный способ спасти тебя, это найти мою мать. Она дольше всех изучала негатив, содержащийся в моём теле. Остальное, зависит только от тебя. — Тогата вышла из пещеры, Бертольд быстро подхватил сумку, взял топор и побежал за ней.

— “Мда. С ней довольно сложно, хоть её мотивы мне понятны. Довольно неожиданно для меня, что смерть так подкараулила меня. Нет, конечно, я уже давно был к ней готов. Противники, которые встречались мне, давно заставили смириться с её неизбежностью. Просто каждый божий раз, она настигает меня в те моменты, когда история начинает закручиваться всё сильнее и сильнее.”

……...

— Что? Ещё и это мне нужно сдвигать? — Спросил Бертольд, глядя на ледяную глыбу.

— Ты перестанешь ныть? Если тебе от этого станет лучше, этот лагерь для беженцев гораздо лучше других. И естественно, спрятан он так же гораздо лучше других. Просто сдвинуть глыбу в сторону, ничего трудного.

— … — Бертольд с Тогатой были в ледяной пещере, где в итоге они пришли в тупик, пока что. Бертольд положил свой топор на лёд, который начал сразу же трескаться. Вцепившись руками в глыбу, Бертольд начал надавливать на него и сдвигать вперёд.

— А я думала, что тебе такое будет легко делать.

— Если я чутка больше приложу энергии, я снесу половину этой пещеры, и всё, что находится за этой глыбой. — Бертольд сдвинул достаточно, чтобы появился проём и в него могли пролезть и сумка с топором. Когда Тогата прошла, Бертольд обратно задвинул глыбу. Они прошли ещё дальше, выходя из пещеры, Тогата остановилась.

— Вот теперь мы у входа. — Бертольд и Тогата стояли перед огромной входной скважиной, в высоту достигающей двадцать метров. Сверху шёл снег, наваливая друг на друга, сугробы немного закрывали вход. Они вошли в скважину, проходя прямо в её недра, они вошли в обширную пещеру, в стенах которых были проделаны дыры, используемые как двери. В некоторых уголках находились Иглы (Иглу представляет собой куполообразную постройку диаметром 3 — 4 метра и высотой около 2 метров из уплотнённых ветром снежных или ледяных блоков.)

— Я даже и не думал, что он такой огромный… — Бертольд тащил за собой огромную сумку и не менее огромный топор, оглядываясь по сторонам. Он ощущал присутствие людей, но каждый из них скрывался в дырах стен.— Мне вот совсем не кажется, что нам подготовили приятный и тёплый приём…

— Не могу их в этом винить. Они должны быть предельно осторожны с новыми беженцами. Выкинул бы ты этот огромный топор, проблем меньше было бы. Многие из здешних беженцев раньше принадлежали различным семьям, рабами, порабощённые мафией или что ещё хуже, фанатиками. Предусмотрительность - залог выживания. Это место, их дом, - это больше чем просто место, где они живут, потому что больше им некуда бежать. Так что они должны тщательно отсеивать шпионов. Ты же знаешь, что происходит с дезертирами, не так ли?

— Хм.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Ты закончил свой доклад об исследовании тела убитого? — Спрашивали тёмные силуэты, сидя за огромными каменными столами в мраморном зале.

— Да, проведённое обследование и улики указывают на то, что выстрел был наполнен негативной энергией. Истинной Негативной Энергией, порождением самой изначальной Бездны. — Сказал Мужчина, стоя перед ними.

— Что означает, что “Дитя Негатива” существует. Я искренне надеюсь, что у тебя достаточно зацепок, чтобы найти её.

— Я… выяснил, что она на некоторое время останавливалась на заброшенном острове, после того, как сбежала на лодке.

— Боже, боже, ты же знаешь, что происходит с бесполезными поисковыми отрядами, не так ли?

— Сэр… у меня… на самом деле есть ещё кое-что, что я должен вам сказать. — Основной человек, который вёл разговор, поднял голову. — Она была не одна. Я уверен, что кто-то забрал её.

— Что?! Чёрт…! Кто это мог быть?!

— Это… мне ещё предстоит выяснить…

— Если мафия, безднапоклонники… Для нас всё будет кончено. Нам нужно найти его, кто бы это ни был и несмотря ни на что. И убить их обоих!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 9.**

[ Глава № 9]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Первым делом нам следует встретиться с вождём. — Сказала Тогата.

— Запрягла меня по полной! Я тебе не вьющий мул! Сколько раз тебе говорить, что нам надо где-нибудь остановиться и передохнуть! — Сказал Бертольд.

— Ах, конечно, отдыхай. А я схожу повидаться с ним. Развлекайся. — Улыбаясь Бертольду, сказала Тогата.

— ...Ну и ладно, тварь. Ты - нечто гниющее, нечто злое и отвратительное, точно могу тебе сказать.

— Вся информация проходит через него. Меня не было здесь какое-то время. Могла появиться новая информация о моей матери.

— Ты уверена, что приводить меня сюда было хорошей идеей? Я довольно долго охотился на женщин, знаешь ли. Успел со многими отношения испортить. Многие меня очень сильно невзлюбили.

— Вот поэтому я и заставила тебя тащить все эти вещи. Это подарки, чтобы задобрить их. Так что, просто доверься мне. — Всё-ещё продолжая смотреть на Бертольда сверху-вниз, Тогата похлопала по его плечу. Через некоторое время… Бертольда кинули на площади, к его спине прикрепили огромный крест, его распяли на нём. Только сам крест был не вбит в землю и он был значительно меньше, так, чтобы человек вроде Бертольда мог носить его на спине.

— Не ты ли говорила мне, довериться тебе?!

— … — Тогата молча смотрела на него. В голову Бертольда прилетел большой булыжник, из-за которого он чуть не упал вниз головой на землю, но остался сидеть на свои коленях. Тогата от неожиданности закрыла рот своей рукой, чтобы не закричать. Но по лицу Бертольда пошла кровь. Но с другой стороны уже шла разъярённая толпа.

— Умри!!

— Сдохни!

— Пожалуйста, выслушайте меня! — Тогата загородила Бертольда своим телом, расставляя руки вширь.

— Тогата! Как ты могла так поступить с нами?! — Закричал крупный мужчина пятидесяти лет. На нём была надета длинная зимняя куртка, с оголёнными предплечьями. Так как предплечья его были покрыты морозом, кожа полностью ледяного цвета, показывая раннюю принадлежность какой-то семье. — Из всех людей, как ты только посмела защищать этого выродка?!

— Я не просто слепо защищаю его! Он может быть очень полезным для нас!

— “Полезным”?! Да какая, к чёрту, разница! Я убью его!

— Он!.. Он один из выживших обладателей атрибута! — Тогата сказала это в лица толпы, разом напугав их всех. — При этом невероятно могущественная личность.

— ...Это же невозможно? Всем известно, что атрибут практически вымер!

— Возможно. Но он спас меня от толпы Безднапоклонников в храме Бездны.

— Даже если… даже если это правда, я не могу простить его! Никак!

— Пожалуйста, послушайте меня, он не хотел…

— Этот грёбанный ублюдок… Забрал у меня мою девочку!!! — Захлёбываясь в слезах, закричал мужчина.

— Ах…

— Это был он! Я точно помню! Эти порезы на скулах! Этот громадный топор! Как ты можешь?! — Мужчина наставил на Тогату свой каменный молот. — Как ты только можешь защищать его, после того, что он натворил?! У многих из присутствующих здесь фанатики и наёмники забрали дочерей!

— Ну, м-м-м…

— ...Так давай, объясни же мне, что же я сделал не так? — Спросил Бертольд, вставая на ноги. — Те, кто был мне не нужен, я отдавал на попечение в местные отделения семей. Лучше уж там жить, чем в подобном месте. Я видел разницу в жизни, между этим и тем местом. Разве это будет не лучше?

— Ч… что?! — Спросил мужчина.

— Такова реаль. Либо жить в отдалённой части мира, борясь за каждую секунду своей жизни. Либо принять, что без помощи семей вам не выжить. Пусть даже они захотят сломить волю, разве это не маленькая цена для выживания? Это нагло, это дерзко, это ущемление прав каждого из вас. Никто не хочет идти на такое, и что же в итоге получается, когда отказываются от предложения семей? Смерть.

— А ты знаешь, что они делают, когда люди приходят за так называемым “выживанием”?

— О чём ты говоришь?

— Ты не знаешь? Наглая ложь. Женщины, которых забирают охотники… попадают в рабство и принуждаются к занятию проституцией!

— …!! — Эти слова громко зазвучали в ушах Бертольда.

— Здесь масса женщин, которых насиловали годами ещё до падения Атрибута! После этого ситуация ничуть не изменилась, а потом выкидывали их, как ненужный хлам! От некоторых избавлялись из-за болезней! Бесчисленное количество женщин вернулись уже в виде трупов, после того, как покончили жизнь самоубийством!

— Я… я… — Бертольд шокировано смотрел в землю, его ноги подкосились и он упал. Конечно он большую часть таких ситуаций знал, но даже так ему было трудно вот так всё принять. У него была сила, но что же он мог сделать? Пойти на целую семью, освобождать пленных? Даже думать о таком уже было бредово. Но вот что больше всего пугало его, так это принятие расплаты за его бездейственность и косвенное соучастие. — Я… и правда не знал, что делал…

— Ах ты мразь! Я просто убью тебя и покончу со всем этим!! — Мужчина замахнулся молотом, Бертольду было страшно смотреть ему в глаза, он не решался, поэтому голову он держал опущенной.

— Нет!!! — Тогата громко закричала, пытаясь остановить его, но мужчина всё-таки ударил, Тогата переменилась в лице, на испуганное и на мгновение отчаявшееся.

— … — Бертольд, впившись зубами в свои губы смотрел на молот вонзившийся в землю.

— Если… ты действительно являешься атрибутником… верни мою дочь обратно!!! Найди её и верни ко мне!!! Н-нет… сэр, пожалуйста… — Мужчина не мог связать и нескольких слов, слёзы которые лились из глаз, сопли которые текли ему в рот. Он отпустил молот, подползая на колени к Бертольду, он вцепился в его колени, ещё ниже опуская свою голову к земле. — Я умоляю вас, умоляю! Найдите её и верните папе… моя дочка… моя бедная, несчастная девочка… спасти её из этого ада, где ей приходится жить… — Сзади подошедший человек положил на спину мужчины свою руку. Он обернулся и увидел другого мужчину, похоже, что они были одного возраста. — Вождь…

— Ты смог хорошо контролировать свою злобу. Если этот человек будет на нашей стороне. ...Мы сможем привести сюда других беженцев и объединиться с ними.

………

Через некоторое время, этот мужчина уединился с Тогатой в игле, где они сидели за одним столом.— Кто он? Он сейчас просто безучастно сидит в соседней комнате. Я думаю, он немного шокирован. Я должен спросить: как тебе удалось привлечь на свою сторону кого-то вроде него? Ты… его женщина?

— Простите?

— Надеюсь, что нет… потому что могу легко предсказать, что это плохо повлияет на его будущее. Однако, его благополучие меня не особо волнует, я беспокоюсь за твою безопасность.

— Н-нет! Мы не пара или что-то в этом роде… — Тогата начала отмахиваться руками, когда этот мужчина задал такой вопрос, немного покраснев, а её мочки от ушей и вообще окрасились в румяный цвет.— Пожалуйста, не нужно недопониманий, но есть вещи, которые я не могу вам как следует объяснить…

— … — Мужчина упёрся руками в стол, и спрятал своими объединёнными руками свой рот, всматриваясь в Тогату.

— Ох…

— В любом случае… у вас есть какая-нибудь новая информация касательно моей матери?

— Вообще-то, есть…

— И какая-же?

— Недавно тут проходил человек, дезертировавший из семьи. Согласно его сведениям, там был лидер, привлёкший других солдат к дезертирству. И кажется, той, кто их в это вовлекла, была твоя мать.

— Что, простите?!

………

— Эй, ты в порядке? — Спросила Тогата у Бертольда, засунув руки в карманы. Она с Бертольдом прогуливалась по пещере.

— Почему ты скрываешь свою способность управления Негативом даже от жителей деревни?

— Ш-ш-ш-ш-ш-ш!!! Если кто-то об этом узнает - этому месту придёт конец!

— Хм?

— Единственная причина, по которой в это месте ещё сохраняется мир - в том, что здесь нет ничего ценного. Если посторонние узнают, что я могу контролировать Негатив и что я нахожусь здесь, это место зачистят.

— ...Думаю, ты здесь единственная, кто шумит и привлекает внимание.

— Ты о чём? — Бертольд быстро развернулся, он выстрелил атрибутной пилюлей, пробивая толщину льда, он проделал дыру из которой выпал человек в плаще и военном костюме. Бертольд быстро перенёсся к выпавшему человеку, схватывая за плащ, Бертольд с размаху ударил человеком об стену.

— Кто ты? Кто послал тебя?

— Значит, ты действительно владелец атрибута, очень впечатляет. — Снимая с себя балаклаву, этот человек открыл лицо.

— ...Так ты женщина?

— Ага! — Показывая Бертольду язык, сказала девушка. У неё было молодое и юное лицо, светлые волосы достигающие до подбородка. И мандариновый цвет глаз.— Не беспокойся. Я просто большая поклонница Госпожи Тогаты, которая стоит вон там.

— Прекращай болтать ерунду и рассказывай, что ты успела услышать! — Закричала Тогата, уже встав в боевую стойку какого-то боевого искусства.

— Ну, думаю, немного… Я знаю, что вы, как сладкая парочка, не можете находиться далеко друг от друга. Ты управляешь негативом и разыскиваешь свою мать.

— Ну и ладно. Оставляю это на тебя. Хватит с меня избивать девушек. — Бертольд отпустил её, отходя за Тогату.

— Она слишком много знает. Я не могу её отпустить. — Сказала Тогата.

— Ну, видишь ли… ты можешь пожалеть, если убьёшь меня. — Сказала девушка.

— С чего это?

— Потому что, думаю, я знаю, где может быть твоя мать.

— Что?!!!

— Видите? Теперь вы не можете убить меня.

— Почему мы вообще должны тебе верить? — Спросил Бертольд.

— Потому что… я сказала, что я большая фанатка госпожи Тогаты? К тому же, вы можете убить меня и позже, если выяснится, что я лгу. Я в любом случае не смогу сражаться с человеком имеющий атрибут и регенерацию.

— … — Бертольд переглянулся с Тогатой, оба выглядели неуверенно и растерянно.— Ну… ладно. Давай хотя бы послушаем, что она хочет нам сказать.

— Я знаю кое-кого, кто знает обо всём, что происходит на этом этаже.

— Кто-то подобный действительно существует? — Спросила Тогата.

— Человек, который волен идти, куда пожелает. Самый сексуальный мужчина на свете. Или так, кажется, люди говорят. Великолепный Пит…

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

[Где-то в окраинах разрушенного города]

— М-м-м-м… После того, как урезали поставку еды, есть эту дрянь стало просто до задницы скучно. — Откусывая кусочек халвы в пакетике, сказал мужчина, который сидел на унитазе. Перед ним открывался вид на разрушенный, заснеженный город. Ведь вся передняя часть туалета была уничтожена, вот и осталась лишь та часть, где находится туалеты.

— Без шуток. Если бы я мог поесть блюд Пита, я бы сделал что угодно. — Сказал мужчина № 2, который сидел в первом толчке.

— Окстись! Ты что, помереть захотел?! — Закричал прошлый мужчина, сидящий во втором туалете.— Не так много времени прошло с тех пор, как здешняя прото-семья боролась за Пита с другими группировками. Ну, когда они наконец устали от борьбы, они просто решили разделить Пита.

— Любой, кто решит его подчинить, сделает других своими врагами. — Сказал мужчина № 3, который сидел в третьем туалете. — Сейчас единственный способ попробовать стряпню Пита, это… наткнуться на него однажды и надеяться, что он приготовит для тебя. Теперь, когда он странствует, кто знает, где он.

— Чёрт, интересно, кто сейчас лакомится его едой… — Сказал мужчина № 2.

— Слухи говорят, что сейчас он находится в той группировке… — Сказал мужчина № 1, из второго туалета.— Ух!!

— Правда? Может, нам стоит присоединиться к ним. — Сказал мужчина № 2.

— Точно… тогда у нас может быть шанс попробовать его блюда. — Сказал мужчина № 3.

— Чувак…. а в этом есть смысл.

— ……

— Эй… а тебе не кажется, что чего-то не хватает?

— Не, просто ветрено сегодня. Вот и всё…

— Ух-х!! — Мужчину № 1, сейчас тащили на верёвке наверх, пока он сидел в туалете, на него упала верёвка и сразу-же он рванул наверх, не успев даже закричать. Когда он оказался на земле, перед ним стояло три больших силуэта. — Ч-что?! Что за… люди, вы конченные?! — Сказал мужчина, с голой пятой точкой. — Я принадлежу к мафии! вам не стоит так со мной поступать!

— Итак, где Пит? — Спросил Бертольд.

— Ха! Вы собираетесь поймать Пита всего лишь втроём?! Вы что, прикалываетесь надо мной?! — Поднимаясь с земли, сказал мужчина.— Я понимаю, что наш этаж - полное дерьмо, но он становится хуже с каждым днём! Хех. Вы все скоро умрёте.

— Интересно заявление. Спрашиваю в последний раз. С какой группировкой в данный момент находится Пит?

— Сначала победи меня. Я лучший наёмник в моей группе. — Мужчина достал из своего браслет короткий, но широкий клинок, похожий на мясной тесак.

— Мелковат. — Сказала Тогата, глядя на всё-ещё не одетые трусы и штаны.

— Тц! Вы так просто не отделаетесь! — Мужчина быстро надел трусы и штаны.

— Думаю… я должна сделать это. Я надеялась, что не придётся, но всё же… — Тогата стояла ближе всех к Бертольду, который не понимал, что должен был делать с этим придурком. Он больше беспокоился, что убьёт его с одного тычка. — Одолжи мне своё ухо на секундочку. — Приближаясь к Бертольду, сказала Тогата.

— ? — Бертольд наклонил к ней голову, ожидая что-то слышать, но в ответ, Тогата, немного прикусив, поцеловала его ухо. Что в корне заставило Бертольд понервничать, словно через его тело прошёл высоковольтный удар.

— Придурки! Чем вы там вообще заняты?! — Закричал мужчина. Та девушка тоже была крайне удивлена и странно смотрела на них, будто что-то отвратительное происходит. — А, чёрт возьми! Пофигу! Я просто убью вас всех и покончу с этим дерьмом! — Как только он начал вытаскивать свой тесак из ножен, он увидел, что Бертольд замахнулся для удара, его кулак был объят плотной вуалью энергетического потока, пространство вокруг его кулака нагревалось до сверхвысокой температуры, и искажаться. За считанную секунду, кулак пронёсся возле щеки мужчины, врезаясь в стену, которая разорвалась и обратилась в прах, ударная волна вышедшая от этого удара прошлась ещё на несколько десятков метров дальше, уничтожая всё за собой. Кажется, в этот момент, мужчина был рождён во второй раз.

— Больно! Мне больно! — Быстро взмахивая руками по сторонам, и держа ухо, кричал Бертольд.— Зачем ты внезапно сделала это?! Энергия же становится неконтролируемой!!! Я же и весь квартал мог уничтожить!! Чёрт, да и это было дьявольски больно!!! — Бертольд всё-ещё не успокоив свою энергию, сделал два удара в землю, и там образовались точно такие-же разрушения.

— ...С-с-с-с-с-с… С-с-с… С-сэр, пощадите меня. У меня ничего нет в этой жизни, но я не хочу умирать… пожалуйста.

— Мы же тебе говорили! Просто скажи нам, где Пит, и будешь свободен. — Сказала Тогата, опять же, вновь показывая свою садистскую наклонность и довольно наблюдая сверху вниз за Бертольдом.

— Н-но… даже человек, который имеет атрибут, не сможет сражаться с ними…

— Ну-ну, Бертольд, ты говорил, что сдержался, чтобы не уничтожить всё? Думаю, мне нужно будет полностью пробудить тебя. — Кивая головой, Тогата начала поднимать испуганного Бертольда, но кроме Бертольда, девушка и этот мужчина тоже испугались больше.

— Это единственная группировка, не присоединившаяся к союзу мафий, и по прежнему остающаяся сильной. KoGaD

— KoGaD? И что значит это KoGaD?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 10.**

[ Глава № 10]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Становится жарче. — Бертольд с Тогатой шли за ведущей их светловолосой девушкой, которая вывела их уже к старым разрухам, находящихся в джунглях.— Мы действительно можем доверять этой женщине?

— У нас нет выбора. Она единственная, кто знает, кем в действительности являются и где находятся KoGaD. Кроме этого, разве ты не сам решил, что мы можем за ней следовать?

— Если бы у меня была возможность, я никогда в своей жизни не стал больше вообще связываться с женщинами. С самого моего появления в Бездне, вы все доставляете мне одни неприятности. Боль и страх. — Они прошли за ней к большому машинному туннелю, который проходил через гору. Было не понятно, для какого транспорта он рассчитан, ведь высота его составляла больше 40 метров.

— Как только мы пройдём через этот туннель - окажемся на базе KoGaD.— Поворачиваясь к ним, сказала девушка. — Не стоит меня благодарить. Я просто хо… — Но разворачиваясь, она их уже не увидела. — Интересно, с кем я это говорю?

Но на неё наставили два своё оружие двое человек, одетые в тёмно-зелёные плащи, лица их были скрыты масками а на руках красные повязки. Они держали копья-ружья.

— Вот же незадача, поверить не могу, что мы уже попались. — Сказал Бертольд, прячась вместе с Тогатой в одном из зданий, наблюдая за происходящем.

— Кто они?

— Таких я уже видел, пока занимался поисками. Да и не шибко они отличаются от других аналогов в различных семьях. Это разведчики из прото-семьи, которая развлекается на этом этаже. Думаю, они выслеживали нас. А ещё, они не брезгуют использовать химическое оружие. Видишь, у них на спинах есть баллоны. В лучше случае, это замедляет регенерацию. В худшем, для людей это будет очень мучительная смерть. Если она расскажет им о нас… тут неподалёку есть берег. Мы укроемся там, если ситуация не улучшится.

Пока они смотрели на них, девушка сняла капюшон и сказал успокоиться. Когда они увидели её лицо, они встали в стойку и поклонились. — Что?! Почему они отдают ей честь? — Спросила Тогата.

— Чёрт… это значит… — Между Тогатой и Бертольдом, последний увидел чью-то тень. Здесь стояли двое таких-же солдат. — Что она была заодно с этими людьми. — Один из солдат сделал рывок копьём-ружьём в сторону Тогаты, Бертольд, подскакивая, схватился за лезвие прямо возле её лица, копьё пронзило его руку насквозь.

— А?! — Удивились оба солдата.

— Ты не должна допустить, чтобы их оружие оставило на тебе даже маленький порез… на их оружии - смертельный яд! Ха… Ха-а… — Дыхание Бертольда начало замедляться, но вздохи становились более интенсивными.

— Но… ты…

Бертольд вырвал свою руку из копья, ударяя второй рукой в подбородок этого солдата, подкидывая его в воздух на несколько метров. А второго он с разворота ударил в висок, так-же откидывая. — Кха! Т-ты!!.. — Солдат, которого ударили в подбородок, полностью захаркал свою маску кровью. — Посмотрим, сможешь ли ты выжить после дозы этого ядовитого газа! — Он вырвал руку из кармана, и кинул стеклянный шарик наполненный чем-то красным. Он кинул его в землю и он разбился, выпуская газ.

— Э-это!!? — Тогата закрыла рот, пытаясь найти Бертольда в этом газе, но он аккуратно обхватил её во время бега и выпрыгнул из дальнего окна прямо в воду.

………

Тогата вытащила Бертольда из воды, находясь на пляже этого разрушенного и заросшего города. Делая ему искусственное дыхание, она надавливала ему на грудь, делая массаж сердца. — Кха! Кха-ха… — Бертольд начал откашливаться и открыл глаза. — А? Что?! Зачем ты меня целуешь?! Я ничего на этот раз делать не собирался!... А… — Бертольд перестал себя глупо вести, видя, что она сама закрыла своё лицо а её немного трясло.— Ты… наверное, испугалась, что осталась совсем одна.

— … Конечно же нет! Мне и одной хорошо! Просто солёный морской ветер попал мне в глаза! — Тогата поднялась на ноги, отряхивая их от песка, она отвернулась от Бертольда.

— Да, как скажешь. Но разве ты забыла, что я тебе рассказывал? Мой атрибут даёт мне иммунитет кj многим вирусам и ядам. Просто уничтожая их внутри меня. То что я помираю вдали от тебя, это уже работа негатива и полученных ран во время исчезновения атрибута. Так что яд для меня не смертелен. Но свои последствия от него всё равно будут. Если бы сейчас мой генератор энергии зарокотал, наверняка, умер бы страшной смертью. Так что прекращай целовать меня и всё такое.

— Поцелуй? Вообще-то, — Тогата вытянула губы как утка, а пальцами она то и дело прикасалась указательным к большому пальцу.— Вообще-то, у меня было такое чувство, что я дышу в высохшую хирургическую трубку.

— Трубку?!

— Ты хоть когда-нибудь то целовался нормально? Ну да ладно. Что теперь-то? Видимо, они заполонили весь город. Я не хочу, чтобы местные жители пострадали из-за меня.

— Всё очень легко, на словах. Это значит, нам придётся искать Пита самим. Ты, кажется, говорила, что хорошо знаешь подземные туннели? — Бертольд стоял возле сточного туннеля, который выходил на пляж.

— Возможно, мы сможем достичь базы незамеченными. — Бертольд вошёл первый, затем Тогата последовала за ним. Они шли по туннелю, сверху на них опускался свет из под решетчатых люков.

— Знаешь, это намного лучше, чем прошлый, в котором я схватил тебя за грудь. — Сказал Бертольд.

— Кх! Т-ты… Кажется, говорил, что умрёшь, если вновь перенапряжёшь себя энергией? — Бертольд быстро уклонился от её быстрых ударов ноги, которые промчались над его головой, но затем, последний удар, рухнул на его голову.

— Ай-ай… Прости же. Хм? — Бертольд тёр свою макушку, но услышал лишние звуки. — Ш-ш, наверху кто-то есть.

— М-м-м. — Шагая вместе со своими товарищами, Жрец держал в своих руках большой топор. — Нам сообщили, что убийцы Дитя Негатива прибыли сюда. Мы схватим их и принесём в жертву! Если верить агентам прото-семьи, они действительно здесь.

— Хм. Теперь к прото-семье добавились Безднапоклонники. И почему это мафии ещё нет? — С другого конца туннеля, раздался сильный свист. Бертольд и Тогата быстро прижались к стене.

— Если мы сможем найти Дитя Негатива, бездна станет нашей.— Сказал худой мужчина, носящий байкерскую куртку с оголённым торсом, у него был ирокез а в руках обрез. За ним шла толпа людей, вооружённые огнестрелом. — Мы должны найти её раньше, чем это сделает кто-то другой! Вперёд! Того атрибутника, который её схватил, нужно убить, ясно?!

— Да, сэр!

… — Бертольд и Тогата залезли в маленькое пространство возле пола в стене, где могли видеть только ноги прошедших головорезов. — Ну спасибо, негативная девочка. Ты сделала из меня звезду мирового масштаба. Никогда не ожидал от себя такой популярности.

— Если мы не можем использовать туннели, у нас остался единственный вариант.

— Какой?

— Это место, где мы сможем видеть всех, но сами будем невидимы. Также оттуда мы сможем легко добраться, куда захотим.

— Где же это место существует?

— Просто доверься мне и следуй за мной. — Тогата развернулась на четвереньках и поползла дальше по этому пути.

— Знаешь, когда ты так сказала в прошлый раз, меня распяли на кресте… — Бертольд пополз за ней, ожидая чего-то ужасного.

………

— Это здание давным-давно разграблено. — Тогата начала рассказывать получше о том месте, в которое они пришли. Когда они вылезли из туннеля, то начали подниматься по невероятно длинной лестнице, Бертольду эта лестница напомнил о той мусорной свалке, в которую он упал, когда Иллир пытался его казнить. — Так что, находиться здесь безопасно. Сейчас мы в основании здания. Отсюда легче пробраться.

— Ты точно в этом уверена? Не забывай, что сейчас я отравлен. Может он для меня и не смертелен, но влиять нам меня всё-таки он может. — Бертольд поднимался по лестнице последний, когда он вылез из люка, Тогата, сидя, уже ждала его. И Бертольд вновь увидел большие и мускулистые бёдра.

— Просто доверься мне и идём.

— … — Бертольд приподнял одну бровь и направился за ней к двери, которая вела на лестничную площадку. Берт поднял голову и не увидел конца этажам. — … — Он лишь подумал, что это будет не труднее, чем доставлять молоко с черепашьими панцирями по всему острову. Этаж за этажом, Бертольд с Тогатой преодолевали не замечая помех.— Разве ты не сказала, что так будет “легче” пробраться? — Бертольд посмотрел вниз и не видел уже дна.

— Да, легче в том смысле, что на пути не попадутся противники. А чего тебе ещё нужно?

— Извиняюсь, конечно, но я не помню, чтобы ты упоминала об невероятно высокой башне с бесконечной лестницей, на которую нам придётся взбираться. Конечно… — Бертольд продолжал за ней идти, глядя, что сбоку от него не было стены и был открыт вид на город. — ...здесь безопасно! Без лифта, какой недоумок сюда полезет?

— … — Тогата развернулась и посмотрела на Берта, затем повернулась обратно. — Вот именно поэтому тут и безопасно. — Добегая до последнего этажа, она открыла дверь на крышу. — К тому же, в этом месте… находится единственная обсерватория в городе. — Тогата подошла к краю крыши, где стояли бинокли.

— Да это же обыкновенный Биноскоп…

— Они не заметят нас снизу.

— Да к чёрту это! Ты что, забыла, что мне нехорошо? Что за безжалостность по отношению ко мне! Ты хуже демона!

— Я поищу на севере. А ты на востоке.

— Нагло игнорируешь меня? Вот это дерзость… — Бертольд подошёл ко второму биноскопу. — И всё же, не хочется мне конечно спрашивать, но чувствую, что должен. Предположим, мы найдём штаб-квартиру KoGaD Как мы собираемся туда попасть? Ты говорила, отсюда легко добраться куда угодно.

— … — Бертольд продолжал смотреть в её спину, дожидаясь ответа. — Ух ты! Классно! Я могу рассмотреть всё чётко и в деталях.

— … — Скребя зубами, Бертольд был готов сорваться, но он блаженно успокаивал себя. — Разве ранее я недостаточно чётко выразил своё скромное мнение о том, что нехорошо меня так откровенно игнорировать, мисс?.. Ну и ладно. Чёрт, не то чтобы и раньше со мной обращались, как с человеком. Клянусь, когда я вылечусь - я так просто тебя не отпущу. Расплата будет жестокой. Но даже так, ты точно уверена во всём? Как мы должны что-то разглядеть в этом огромном море… А? Что? Что за бред? Это издевательство? Предположительно самая изолированная организация… умудрившаяся выжить, не присоединившись к мафии, семье или Безднапоклонникам… — Бертольд увидел большие буквы “ KoGaD ” на большой статуи оголённой девушки. Иными словами, на вывески стрип-клуба.— А теперь скажи мне! Как мы сможем легко туда попасть? — Бертольд повернул голову, где увидел четыре стоящих силуэта.

Одетые в кожаные плащи с капюшонами. Три человека были значительно меньше четвёртого, который был в три раза крупнее остальных. — Ой. У вас хотя бы имена есть? Не люблю хвастаться перед слабаками, но я - владелец атрибута. Хотите жить - просто спокойно уходите. … — Бертольд заметил слабую дрожь у себя в руке. — “Почему появилась эта дрожь? С этими незнакомцами что-то не так. Чутьё подсказывает мне, что...” Кто вы?

— А-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а!!! — Громкий крик Тогаты перенял на себя все взгляды, она, подняв крупную балку готовилась атаковать их.

— Стой!! Это не те люди, которых можно ранить чем-то подобным!

— А-а-а-а-а-а-а-а!! — Тогата продолжала бежать, силуэты даже не сдвинулись, лишь смотрели на неё, готовясь атаковать. Но она пробежала между ними.

— Что? Что ты делаешь? Почему ты бежишь на меня? — Тогата резко оттолкнулась, сбивая Бертольда, они начали падать. А эти четыре силуэта подскочили с места и побежали к уступу, находясь в полной растерянности.— Эй. Пожалуйста, поправь меня, если я буду не прав. Мы ведь сейчас падаем с самого верха бесконечно высокой башни, да? Да?!! ДА БОЖЕ!! ЧТО ЗА ГНИДЫ МЕНЯ ОКРУЖАЮТ!!! Ну какого чёрта ты это сделала?! Я не могу тебя спасать каждый раз, как ты облажаешься!!! Я ненавижу геройствовать и спасать! И в этот раз я действительно не знаю, как нам выпутаться!!! Я топор где-то потерял…

— Я же говорила тебе, что мы сможем попасть, куда захотим, так ведь?

— Ах ты Ведьма! Не думал я, что таким образом ты подразумевала преисподнюю!

— А теперь, обними меня покрепче!

— Ты и вправду думаешь, что делать мне подобные предложения в такой момент - хорошая идея?

— Ну, тебе придётся, хочешь ты того или нет.

— Ха? — Из под куртки Тогаты открылся парашют, и Бертольд сразу же обнял её как можно сильнее, а она обняла его.— Хочешь сказать, что у тебя был парашют?

— Крыша используется не только для наблюдения, но и для путешествий по воздуху.

— Я конечно понимаю, что ты ко мне относишься, как к полному дерьму, но в этот раз всё зашло слишком далеко! Ты должна была хоть сказать заранее мне.

— Мы возвращаемся обратно в город беженцев.

— Как хочешь. Чего уж теперь париться. Хотя… обратно? Разве мы только что не нашли базу KoGaD?

— Я успела подслушать их разговор до того, как они наткнулись на тебя… Похоже, они были из прото-семьи… в любом случае… кажется, они говорили о беженцах… Я не знаю наверняка. У меня насчёт этого нехорошее предчувствие, так что я возвращаюсь назад, чтобы убедиться. И тебя я возьму с собой, даже если ты против.

— Я не против.

— Что? Не против? Но, знаешь ли, возможно, город уже окружён солдатами прото-семьи.

— Не волнует. За мной есть один долг, за который я должен расплачиваться. И трусить я не собираюсь.

— … — Тогата была близко к его лицу и неотрывно смотрела на него, затем отвела взгляд. — Кстати, Бертольд, ты знаешь как садить эту штуку?

— Хм…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 11.**

[ Глава № 11]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Ну, спасибо. Это был незабываемый опыт.

— Да без проблем. — Спокойной улыбкой ответила Тогата.

— Да к чёрту твои “Без проблем”! Нормальные люди не прыгают с парашютом, не зная как им пользоваться! — Бертольд с Тогатой висели вниз головой на ледяных скалах, запутавшись в тросах парашюта.

— Я думала, раз ты участвовал в стольких сражениях и имел большой опыт в приключениях, ты умеешь им пользоваться.

— Сколько людей, ты думаешь, вообще прыгают с парашютом?! Особенно в Бездне?! — Тросы которые их держали лопнули, и они упали в холодную воду. — Вот гадство.

………

— Прежде всего, нам надо эвакуировать всех беженцев. — Сказала Тогата, стоя возле входа в деревню Беженцев.— Надеюсь, мы пришли не слишком поздно…

— ...Думаю, мы всё-таки опоздали… — Смотря на множество следов на снегу, сказал Бертольд. Тогата начала выглядеть ещё больше обеспокоенно. — Похоже, здесь прошло несколько отрядов.

— Мы должны спешить!— Тогата побежала в вход, но Бертольд её остановил.

— Нет смысла бездумно бросаться туда только чтобы быть пойманными. В этом случае всё и правда будет кончено. Мы должны обследовать территорию и выяснить, что в действительности происходит. — Тогата и Бертольд зашли с другой стороны в убежище, пока они шли, до них не доносился никакого шума или звука.

— Здесь слишком тихо. Они, должно быть, собрались в конце пещеры. Если мы используем тоннели сверху, сможем попасть туда незамеченными.

— Стой…

— Не бойтесь… — Выходя из темного уголка пещеры, сказал вождь.— Лишь некоторым удалось спрятаться…

— Вождь? — Сказала Тогата. — Я рада, что с вами всё в порядке.

— Многие из нас были схвачены. Это нехорошо.

— Где их держат?

— Следуйте за мной.— Вождь отвёл их в большой зал, где в кругу были собраны все жители. По сторонам были туннели которые вели в разные стороны, а самый центральный вёл на выход.— Пригнитесь. Нельзя, чтобы нас обнаружили. Они используют химическое оружие. Так что, один неверный шаг - и нам конец…

— Простите. Я не могу сейчас этого полностью объяснить, но это всё из-за меня.

— Из-за тебя? Я немного в растерянности… Но тем не менее, наша основная зада сейчас - спасти их. Мы соберём остальных и используем ловушки, которые установили. Будьте сильными. Сейчас не время для слабости. Ох, молодой человек, мне нужно, чтобы вы следили за левой стороной. Тогата, ты смотри направо, а я соберу остальных.

— Хорошо, только давайте быстрее. — Бертольд направился в левую сторону.— Кстати, а насколько хороши ваши ловушки? ...Игнорировать меня даже в такой момент… Это не очень разумно… Кха! Кха!.. — Бертольд начал кашлять кровь и свалился на землю. — Кха! Ч-что за?! К-как это?!

— Т… Тогата… ты в порядке?! — Старейшина прибежал к Бертольду, возле них находился большой валун обвязанный тросами. Тогату держали люди прото-семьи, на расстоянии пятнадцати метров.

— Вождь! Быстрее! Подведите его ближе ко мне!

— Заткнись, если хочешь жить! — Сказал солдат.

— Отпусти её! — Мужчина вытащил из своего одеяния саблю и направился на солдат.

— Нет, вождь!

— А-а-а-а-а-а-а-а-а!!!

— Вождь!!! — Солдат расцепил руки, но удар пришёлся прямо по Тогате, в районе солнечного сплетения.— Вождь… п.. почему…

— Уже пять лет прошло… Я потратил пять лет жизни в этой грёбанной дыре, чтобы дождаться созревания плода и появления Дитя Негатива. Клянусь Августом, я верну Бездне предначертанное, даже если для этого мне понадобится расколоть твой череп.

— Ха… Х-ха… — Тогата закрыла рот, пытаясь унять дрожь и боль в её груди. — Не могу поверить, что оставила беженцев в ваших руках…

— Да без разницы. Я потратил впустую пять грёбанных лет, а моя цель всё это время была прямо у меня перед носом. Я потерял счёт женщинам, которых отправил к ним.

— Ну почему никому нельзя доверять… — Тогату схватили за шею, отводя медленно назад. По её щекам начали литься слёзы а она, не сдерживаясь, могла лишь смотреть.

— Ну, я могу лишь поблагодарить тебя. Я получу большое повышение, когда сдам тебя.

— Оставьте женщину в покое! — Закричал Бертольд, хоть он и не мог подняться с земли, но он упёрся руками в землю.

— Я смотрю, твой язык всё ещё жив-здоров. Разведчики заметили кое-что крайне интересное, когда наблюдали за вами двумя. Пока вы путешествовали… ни разу… вы не отходили друг от друга дальше, чем на несколько метров. — Улыбаясь словно Гринч, сказал Вождь. — Даже когда одному из вас приходилось принимать душ…

— ...И что?! К чему ты клонишь?! — Спрашивала Тогата.

— Так может, мне проверить мою теорию? — Он развернулся на 360 градусов в направление Тогаты. — Оттащите-ка её чуть-чуть подальше!

— Да, сэр!

— Н… нет!! Нет!! — Тогату начали отдалять от Берта, она уже начала слышать эти разрывающие звуки.

— Кха-а!! А-а-а-а-а… а-а… ах!!!

— Так я был прав!! — Радостно подпрыгивая, сказал Вождь.— Побочный эффект негатива на атрибут никто не отменял. Но похоже, что негатив сдерживается чем-то, исходящим от тебя.

— Я пойду с вами… так что, пожалуйста, приведите его обратно ко мне!!

— Так не пойдёт, милочка. Слишком много будет проблем, если мы приведём монстра. Так что, я приготовил для него подарочек. — Вождь подошёл к тросам возле валуна, взмахом сабли разрубая их, под Бертольдом провалился снежный пол.

— ..?! А?... — Бертольд не почувствовал почвы под земли и теряющийся вид Тогаты из его поля зрения.

— Нет!!! — Тогата пыталась дотянуться, но солдаты беспрекословно сдерживали её.— Не-е-е-е-е-е-ет!!! — Тогата вырвалась из рук солдат, ударяя одному в голову, она побежала к обрыву, но её вновь схватили. Она лишь увидела, как Бертольд исчезает в кромешной глубине этой дыры.

Вождь довольно приказал оттащить женщину от обрыва, они направились на площадь, где солдаты уже сцепили беженцев цепями.— Что это.

— Мы схватили всех беженцев, но.. — Солдат отдал честь вождю.— Их попросту слишком много. У нас нет возможности держать их всех на базе.

— Хах, ну вы рассмешили… Кто кого собирается где-то держать?

— Да?

— Всех, кто здесь находится… убейте их!

— Что вы такое говорите?! Что они сделали вам или вообще хоть кому-то?! Зачем вам убивать этих невинных людей?!— Спрашивала Тогата.

— Тебе правда нужно об этом спрашивать? Они знают тебя - для нас это уже головная боль. Я имею ввиду, что все здесь умрут… из-за тебя. По сути, это ты их убиваешь. Ничего личного, это просто безнадёжность.

— Всё… из-за меня… — Тогата не выдержал и упала на колени.

— Убейте их всех!

— Есть!!!

— Стоп!!

— А?! Т-ты… — Вождь обернулся, Тогата держала нож возле своего горла. — Бешеная сучка!..

— Тронь их хоть пальцем, и тебе придётся тащить своему начальству моё мёртвое тело.

— … Ха-ха-ха-ха-ха-ха! Ты действительно думаешь, что это сработает? Мне сказали, что будет лучше, если они получат тебя живой, но… также они сказали, что мёртвое тело тоже вполне подойдёт! — Вождь видел, как рука Тогаты медленно опускалась, пока нож сам не выпал.— Так что, можешь убить себя, если таково твоё желание. Мне это совершенно безразлично.

— Ясненько. А как насчёт того, чтобы тебе самому помереть, дедуля?

— Ха?! Ч… что?! — Вождь увидел нож возле своё лица.— Ты…?! Почему ты здесь?!

— Почему?! — Закричала Тогата.

— Я же тебе говорила… Я твоя большая фанатка! — Сказала светловолосая девушка, приставив к голове Вождя свой нож.

— Но ведь агенты прото-семьи отдавали тебе честь?!

— Ты правда думаешь, что можешь на неё притязать?! — Спросил вождь. — Серьёзно, да как ты… собираешься справиться со всеми моими людьми в одиночку?!

— Дедуля, разве красотка вроде меня может быть одна?

— Что? — Дед увидел, как четверо солдат, что постоянно крутились возле них, сняли свои маски. Это были худощавые мужчины, с длинными волосами и пирсингом.— Что за парад уродов?! Как… как KoGaD сюда попали?! — Все мужчины носили очки и серёжки, но на одном из них, самом крупном, была золотая цепочка в виде надписи “ KoGaD” — Разве вы не утверждали, что не заинтересованы ни в каком влиянии и хотите оставаться нейтральными?! Почему вы выступаете против нас?!

— Чувак, нам пофиг. — Сказал мужчина с цепочкой. — Ни один мужчина не может устоять перед просьбой женщины, особенно когда у неё натуральные светлые волосы.

— Ты такой круто! — Сказала светловолосая девушка.

— Ах-ха! — Он послал ей воздушные поцелуйчики.

— Вы все ненормальные… Как бы то ни было, неужели вы действительно думаете, что такой жалкой горсткой вы сможете выбраться отсюда живыми?!

— А ты правда думаешь, что это все, кто сюда пришёл? Ты такой наивный?

— Ч-что?

— Сколько членов KoGaD может быть среди твоих людей?

— ……...Ха-ха, просто снимите маски, и увидим.

— Имеешь ввиду, ты уверен в том, что твои люди смогут выиграть честную битву без своего химического оружия?

— Я не дурак. KoGaD не могли оставить пустой свою цветастую базу. Вас не может быть здесь много.

— Ну что ж… пришло время узнать, сколько членов KoGaD решило внять мольбам светловолосой девушки… — Она сильнее прижала нож к лицу вождя. — Ты можешь легко выпутаться из этого дерьма. Отдай нам девушку: ты будешь жить, а мы уйдём.

— Какая разница?! Если я не приведу её, я умру в любом случае!

— В таком случае, KoGaD примет вас всех в свои ряды. — Сказал мужчина в золоте. — Ведь даже прото-семья не в силах справиться с нами.

— Я знаю, что означает KoGaD и что значит присоединиться к нему! Я был бы грёбанным психом, если бы вступил туда!

— Решай, и побыстрее. Для своего же блага, потому что… солнце скоро зайдёт. Как только зайдёт солнце, мы убьём тебя и уйдём. — Сказала девушка.

— … — Вождь смотрел на этот нож и несколько раз вздохнул. — Ну, если солнце зайдёт, а вы всё ещё будете здесь… вы все в любом случае умрёте. Потому что к тому времени, они уже будут здесь. Посмотрим, чей блеф окажется правдой.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Мы ничего не видим, сэр!

— Скоро здесь будет достаточно лунного света для обзор! Следите за востоком и охраняйте свои посты!

— Да, сэр!

— Всё-таки хочешь пойти до конца? — Спрашивала девушка у вождя. Солнце уже зашло и они стояли в темноте, лишь блики их глаз можно было увидеть.

— Я ваш единственный гарант безопасности. Вы не можете убить меня.

— О, ясненько… значит, ты не полный дурак. но вот интересно, смогут ли твои люди дождаться момента, когда будет достаточно лунного света.

— Что?

— А-а-а-а-а-а-а-а-а!!!

— А-а-а!!

— Спасите!!! — С различных сторон этой пещеры начались доноситься крики помощи солдат, которых начали убивать.

— Что там происходит!?

— Нас атаковали! Мы не можем драться с- Угх!! — Солдат не успел договорить, как его голова была снесена и откинута к ногам Вождя.

— Да что, чёрт возьми, происходит?!

— Как думаешь, почему ребята из KoGaD ходят в солнцезащитных очках в этом и так тёмном месте? — Спросила девушка. — Это специальные очки… специальные в том смысле, что они могут обнаружить определённый элемент вне зависимости от освещения… этот “определённый элемент”... их химическая сущность!

— Да не может быть, чтобы столь мелкая мафиозная организация имела доступ к подобным технологиям! Особенно когда Магитека больше нет и военные оборудования стали на вес золота!

— И не имела бы, если бы глава KoGaD не был бы главным исследователем в прото-семье.

— Так вот как вам удалось остаться независимыми?!

— Даже если они смогу по нам попасть, наши тела устойчивы к этому.

— Чёрт возьми! Я так просто не сдамся!

— Просто подожди немного. Скоро всё закончится, детка.

………

— Кажется, тут мы закончили. — Скидывая последнее тело в общую кучку, сказал мужчина с цепочкой.

— Нет… не может быть… вы не можете сейчас сделать это со мной…

— Мы… мы спасены! Ублюдки из семьи мертвы!!! — Закричали спасённые беженцы.

— Спасибо, KoGaD Теперь наш контракт постоянный.— Сказала Девушка.

— Мы очень рады это слышать. Просто дай нам знать, если тебе ещё понадобится помощь… Угх?! — Из груди этого мужчины хлынула кровь, когда его пронзили насквозь рукой наполненной энергией.— Что… это…

— Наконец-то!!.. ДА-А-А-А!! Они здесь!!! — Закричал вождь.

— Как… как здесь могут быть люди наделённые атрибутом?! — За тем мужчиной стояли все четыре атрибутника в кожаных плащах. — Я предполагал, что прото-семья всё ещё где-то держит в тайне людей с атрибутом… — Этот мужчина с цепочкой, схватился за руку атрибутника. — Жаль вас разочаровывать… но мы тоже… наполовину атрибутники!! — Почти ломая руку нападающему, он выскользнул и отпрыгнул от них.

— Ты… ты в порядке?! — Светловолосая девушка побежала к нему, поднимая с пола.

— Забудьте обо мне! Защищайте женщин! — Возле них обоих проскочил атрибутник, усилив свои движения. Она направился на Тогату, но двое из KoGaD заблокировали его удар, пронзив клинками его руку.

— Мы должны убираться отсюда! Твоё присутствие им ничем не поможет! — Подпихивая Тогату, девушки направились в сторону двери. — Сюда! В комнату с укреплённое дверью! — Когда они забежали, девушка заперла дверь. Тот самый атрибутник, которому пронзили руку, запросто разломал мечи.

— И что теперь…? — Спросила Тогата.

— Подождём, пока хмуролицый доберётся сюда... — Смотря в щель, сказала девушка.

— Чт… кто?

— Или извращенец. Одно второму не мешает. Он повсюду таскает с собой часть женщины и получает удовольствие нюхая её. Уж не знаю, что это, если не извращение. И кстати, это часть тебя.

— Ум… прости??? Не… поняла?? — Указывая на себя, спросила Тогата.

— А?? — Она быстро заглянула в щель. — Отойди от двери! — Они отпрыгнули от двери, когда она вылетела в другой конец комнаты.

— Чёрт. — Девушка смотрела на трёхметрового гиганта, чьи руки полыхала красной энергией. Аура вокруг рук увеличивалась во время его следующего замаха. — Прости за то, что не смогла защитить тебя. — Удар был направлен на это девушку, возле Тогаты.

— Нет!!

— КХМ!! — Он единственное, что разлетелось на части, это голова этого гиганта.

— Б… Берт?! — Спросила Тогата, увидя Бертольда, который разнёс ударом кулака голову этого мужчины.

— Это и вправду сработало! Сработало, как ты и говорил! — Сказала девушка.

— Ну конечно же… как же могло быть иначе… хотя, это стыдно, что я нечто такое вообще взял и сохранил себе. Я говорю о твоих чулках. Тогата.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 12.**

[ Глава № 12]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Когда ты успел где-то взять мои чулки…

— Думаю, я не хочу распространять эту информацию подробнее… Когда я, случайно… понюхал их, я… Ну, почувствовал себя как-то неопределённо… и в конце концов, я оставил их себе. Ну… сейчас это не важно. А потом я выяснил после пары экспериментов, что хоть при этом моё состояние не такое стабильное, как когда я с тобой, но с ними я могу продержаться пару часиков. М-м? — Бертольд отскочил от тела этого мужчины, когда он попытался его схватить.— Даже без головы способен двигаться? Жуть. Сейчас ты должна полностью пробудить меня!

— Что ты такое говоришь?! Разве ты забыл, что отравлен ядом?! Ты же сказал, если тебя сейчас пробудить, то ты…

— Хм… — Бертольда обвили энергетические верёвки, вонзившийся в стены и потолок, чтобы сильнее натянуть. Сюда явился второй атрибутник.— Не время для споров! Пробуди меня!

— Я… я не могу! Ты умрёшь! Я просто не могу!

— Все умрут, если ты этого не сделаешь. По крайней мере...дай мне выплатить долг беженцам… — Бертольд медленно дышал, а его лицо в кои-то веки полностью расслабилось, хоть глаза и выглядели сильно уставшими а лицо истощённым.— Я прошу тебя об услуге, Тогата…

— Прости… прости… в конце концов… — Тогата сняла капюшон, подходя к Бертольду, второй атрибутник понёсся на них, вооружаясь оружием покрытым атрибутом. — Это всё из-за меня…

— Какие у тебя замечательные волосы… — Тогата, взявшись за его плечи поцеловала его в губы, их поцелуй длился недолго, но для обоих он был гораздо длительнее, чем остальные. И лишь одним взмахом кулака, Бертольд снёс приближающегося атрибутника, разрывая его.

— Ты действительно хочешь поговорить об этом сейчас?

— Я должен сказать… Такие волосы идут тебе больше всего. — Бертольд взорвался выбросом энергии, воздух от него накалялся, руки полыхали энергетическими потоками, он добрался до второго атрибутника без головы, и стёр его тело в пыль. А тот, что раньше держал энергетические верёвки, испуганно удлинил свою верёвку, но кулак Бертольд шёл как разрушительный таран, снося ему голову. — Пф… мы ничто по сравнению с Вийоном… Ха… ха…

Тогата, светловолосая девушка, вождь и остальные люди не могли поверить, чтобы кто-то так легко уничтожил атрибутников. Но молчание вскоре исчезло, бодрствующие крики подняли, когда опасность исчезла. Но Бертольд не шевелился, он все-ещё держал кулак выпрямлённым, после того как снёс голову тому атрибутнику. Его глаза остекленели и всякий свет пропал из них.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Наконец-то, зима, видимо, закончилась. — Сказала девушка, стоя рядом с Тогатой на свежем воздухе. Они обе смотрели на горную степь, где впереди были только горы и зелёные поля. — Я буду так по нему скучать…

— Чего это вы там стоите?! — Высовывая голову из палатки, Бертольд начал вновь ныть. — Я рисковал своей чёртовой жизнью, чтобы спасти беженцев! Вы должны сидеть и ухаживать за мной!

— Да… я буду скучать по тому времени, когда он тихонько лежал в постели. — Сказала Тогата.

— Ты это о чём?

………

— Ну, кажется, антидот KoGaD сработал. В любом случае… беженцев нужно переселить, но существует не так много мест, где такое количество людей может спокойно обосноваться. Если бы мы нашли Пита, всё было бы намного проще. — Сидя напротив Бертольда в палатке, сказала Тогата.

— Кстати об этом, я доверился блондинке, потому что она слишком сильно подлизалась. Аж бесить начала. Но, думаю, вся эта чушь про Пита - ложь.

— А-ха-ха-ха-ха-ха! — С улицы раздался громкий смех этой девушки.

— Ну что с ней теперь не так?

— Простите, но мне надо пописать. Я так давно не пила ничего тёпленького, что немного переборщила. Хотя, я не виню мисс Тогату за то, что она нагревала напитки.

— Эй, ты… не надо тут так об этом орать. Просто иди и тихонь… что за ересь?! Зачем ты поднимаешь юбку?

— Просто мне так приспичило.

— Ты что, хочешь убить меня уже наверняка?! Погоди… я не готов к… — Говорил Бертольд, при этом продолжая смотреть на это.

— Но… я не могу больше терпеть… Ах-ах!! Ах… — Придерживая свой мужской половой орган, она начала выплёскивать всё накопившееся в себе на землю.

И Бертольд в первый раз в своей жизни был пойман в столь страшную ловушку, столь жестокую и коварную, что ещё очень долгое время не мог оправиться после этого.— А-а-а-а-а-а-а-а-а!! Это что такое?!

………

— Бездна… рассадник похоти и разврата… Блин, почему ты просто сразу не рассказал нам, что ты и есть Пит?! — Спросил Бертольд.

— Потому что мне нужно быть абсолютно уверенным, что я могу вам доверять. Моя жизнь тоже была на кону.

— Эй, там! — Махая им рукой, к ним подошёл тот мужчина с золотой цепочкой. — Пи, моя любовь!

— Твоя - кто? Ох, чёрт… Это - парень! Она… он… оно… кем бы это нечто не было, оно дурачит тебя!

— Ага, я знаю.

— Чего?

— Именно поэтому Пит - моя любовь.

— Да что же с вами тут со всеми не так?!

— Как думаешь, что означает KoGaD?

— Хм-м-м… Ох… Ох… Боги. Свет спаси… только не говори мне…

— KoGaD Означает… — Он сорвал с себя куртку, где на футболке была надпись.. — “Король Геев и Разврата”(King of Gays and Debauchery)!

— ...Я… ох…

— Ну, м… — Пит подошёл к Бертольду, собираясь что-то добавить.

— Пожалуйста, не надо. С меня на сегодня хватит неожиданностей.

— То, что я собираюсь рассказать… может очень сильно тебя ранить. — Сказал Пит.— Потому что это касается твоей матери, Тогата. Твоя мать… до того, как её захватила одна семья, принадлежала к кругу людей, которые были непосредственно связаны с Бездной, настолько близко, что их можно было считать сливающимся с ней. Они считали, что люди находящиеся в Бездне уже перешли грань дозволенного и близится начало конца. И они одобрили один эксперимент, чтобы найти одарённое дитя, которое подвигло бы Бездну к началу всеобщего кошмара. Оказалось, что ты и оказался тем самым дитя. Сама твоя мать тоже была принята, но остальные посчитали, что будет лучше использовать ещё не готовый плод Бездны. То, что ещё не созрело, а могущество стоит собирать только во время своего пика. Однако твоя мать попыталась убедить их, что в конечном счёте её энергия подойдёт лучше, и ей это удалось. В итоге было создано вакуумное пространство, в котором сосредоточилось всё само понимание негативной энергии, оно находилось в какой-то отдалённой части Бездны, до которого чтобы добраться нужно иметь полные противоречия со всеми законами Бездны. Когда что-то нечто могущественное высвободило негатив, остальное уже стало неминуемым.

— Так значит… всё это было для того, чтобы защитить меня… поэтому она истязала себя, доводя до предсмертного состояния… А другие называли её ведьмой… Я понятия не имела… и ненавидела её за то, что надо мной издевались из-за этого. — Сказала Тогата.

— Прости, но плохие новости только начинаются. Негатив поглотил разум твоей матери, подчинив её себе. А это означает, что мы не сможем уже вернуть атрибут, и вылечить Бертольда тоже теперь невозможно.

— Значит, это конец? Мир никогда не вернётся в прежнее состояние?

— Существенно ничего не изменилось. — Сказал пришедший к ним мужчина, который является беженцем и умолял Бертольда спасти свою дочь.— Есть атрибут или нет, жизнь бедняков всегда одинакова. По крайней мере, сейчас наша судьба в наших руках. Ты заботилась о нас так долго, позволь же теперь нам приютить тебя.

— Да будет так. Я найду подходящее место, где можно осесть. — Сказал Пит.

— Вы все… — Тогата улыбалась дрожащей улыбкой, смотря на них.

— Эй-эй-эй-эй-эй-эй-эй-эй-эй-эй!... Подождите… — Сказал Бертольд, у которого не входило в планы тут оставаться. — Погодите секундочку, это всё мило и прикольно! Но а как же я?! Я что, просто умру и всё?!

— Ну, вообще-то я тебе солгала о том, что ты рано умрёшь, даже если останешься со мной. Мне пришлось это сделать, потому что ты не хотел искать мою маму.

— Что…

— Так что, если ты останешься со мной, то проживёшь до конца весь свой жизненный срок.

— Ха! Вот ржач-то. — Сказал Пит. — Это означает, что ты останешься её рабом до конца жизни.

— ...А как же моя свобода?! Верните мою обратно мою жизнь!

………

— Теперь когда с этими делами мы в основном разобрались, ты не против выслушать меня? — Бертольд с Тогатой сидели в палатке, пока вторая переодевалась. — Я помог тебе с поиском твоей мамы. Мне жалко, что мы её так и не смогли найти, но давай мыслить позитивнее. Я начал твои поиски с самого начала, чтобы найти способ разгадать самые важные тайны во всей Бездне, к которым ты как-то относишься. Пожалуйста, можешь мне помочь!

— ...Говоришь о важных тайнах Бездны? Меня это должно как-то заинтересовать? — Тогата говорила через занавеской, переодеваясь.

— Начну говорить прямо…

— Прямолинейнее тебя, я не встречала человека.

— Кх… Как всем уже известно, Бездна за последние месяцы начала сильно изменяться и не в лучшую сторону. Много людей оказалось брошенными на смерть, вторые оказались беженцами, третьи подались в грабители и в мафию. Иными словами, начался полный хаос. Все обвиняют в этом Негатив, что в своём роде является правдой, но не до конца, как принято считать.

— Что?.. Расскажи подробнее.

— Ну… Я не очень хорошо понял все детали, мне самому рассказали лишь отрывками и ничего толком не смогли привести в доказательство. Негатив является первозданной энергией Бездны, то что раньше считалось атрибутом, это искусственно выведенная энергия. Когда негатив вырвался, он начал не поглощать энергию всех окружающих, а перерабатывать в изначальную суть. Чем вообще она и была до появления людей. Очищенная энергия является ядом для людей и как очевидно, для нас, атрибутников.

— Это всё мило с твоей стороны, но ты рассказываешь мне то что я и так знала. Не в таких деталях, но я не сидела в ледяной глыбе всё это время, а изучала происходящее на этажах и на моей земле. Я видела своими глазами, как люди обладающие атрибутом в слезах ожидали собственной смерти. Даже люди не обладающие атрибутом пострадали от этого хаоса. Нет… они пострадали намного больше, чем сами атрибутники.

— Эй-эй, ты начинаешь уходить от темы…

— Как же я уйду от того, что нас окружает.

— …Ну, как бы то ни было, неужели тебе не становится интересно, что же стоит за всем этим? Объясню. История про трёх агнцев…

— И об их страшном звере?

— Да, его звали Манус – Отец Бездны. Не так давно, мне выдалась возможность самолично убедиться, что легенды и сказки не врали о его существовании. Страшная обезьяна переросток с лосиными рогами. Он начал рассказывать, что так называемый “Негатив” является первородной энергией, о чём я тебе только что говорил. И он напрямую связан с Бездной.

— Ты опять ничего нового не говоришь. Решил страшные сказки рассказывать, раз делать стало нечего?

— Да нет же! Просто выслушай меня, то постоянно игнорируешь на мои просьбы или слова, то теперь просто не даёшь и слова сказать… Вообще, чем больше негатив пожирает атрибут, тем сильнее разрывается барьер с самой Бездной. И я сейчас говорю тебе не о том пространстве, в котором мы находимся, а о прямом воплощении Бездны. Которое и создало весь этот многовековой кошмар, в котором мы все живём.

— …!! — Тогата замолчала, но Бертольд ощутил заинтересованность и напряжение с её стороны.

— Ха-ха! Таки смог тебя заинтересовать!

— Дурака собрался валять? Может мне привязать тебя здесь, пока ты ещё не оправился от травм, и просто бросить?

— Кх… Да что же ты за человек такой… А теперь к основной сути нашего дела. Агнцы собираются помочь нам и освободить всех людей… выбраться из бездны!! Но для этого нужна твоя помощь. Манус, его поглотило сознание Бездны, он не успел всего рассказать, но перед своей кончиной он сказал, что ты как-то связана с Бездной и с твоей помощью мы сможем открыть этот выход! Хоть на прямую он тебя не упоминал, но было названо “Дитя Негатива”.

— …

— Я не был уже около месяца у одного Агнца, возможно у него уже появилась новая информация по поводу Бездны и использования негатива. Он сказал, что как только я найду тебя, то должен привести тебя к нему.

— Ясно. — Тогата раскрыла занавеску, выходя к Бертольду. Она поменяла свой наряд, после окончания зимы и похоже, что она собралась помочь Бертольду, ей нужно было сменить одежду. Её наряд был из обычного Ципао голубого цвета с золотыми выкройками. Она также носит белые боксёрские ботинки, длина которых заканчивалась около икры, и синий купальник с тёмно-коричневыми прозрачными колготками и голубыми трусиками с её Ципао.

— Думаю, что если мы разберёмся с этим делом, я смогу найти больше информации по поводу своей мамы. Ты говоришь, что негатив связан с самим сознанием Бездны? Что есть возможность найти выход из этого ада? Практика показала, что мы в итоге выйдем на что-то совершенно ужасное и непонятное. Я хочу помочь беженцам и остальным бедным людям, пока ещё не поздно. Так как даже если в конце нашего пути мы найдём выход, разве он будет нужен, если никто уже не сможет выйти, все будут мертвы. А ещё, я хочу, чтобы ты уговорил Агнцов помочь и дать защиту беженцам которые находятся с нами.

— Что??! Да ты явно издеваешься! Делать им больше нечего, один порождает Хаос, второй Сделками соблазняет души, а третий… третий… Тогата, ты гений!

— Правда? Ты лестью себе ничем помочь не сможешь. — Тогата села на кровать. Перекидывая ногу на ногу.

— Думаю, что у Роу будет в приоритете помочь беженцам.

— Роу? Глава “Правосудия”? Я не верю… ты говоришь, что знаешь его?

— Встречались несколько раз, хоть встречи были и не из приятных, но довольно взаимовыгодные. Но Тогата, ты же понимаешь, что всех спасти нельзя?

— Я ни разу не говорила, что мы спасём всех. Мы не сможем так сделать… но я хочу спасти тех, кого способна спасти. Даже если это причинит мне вред. Я не хочу больше причинять им вред и подвергать опасности. Если они будут под такой надёжной защитой Агнца Порядка, я думаю, что это даст им веру в новую жизнь.

— … — Бертольд не мог отвести взгляд с Тогаты, он подумал об этом и кивнул. — Думаю, что предстоит трудный разговор с Роу, но мы убедим его спасти беженцев. Всё-таки он может отправлять людей на какие-то мирные этажи, где будет возможно выжить и жить. Но насколько теперь будет возможно это делать, я не знаю. Негатив точно и его начал ограничивать.

— По поводу негатива и твоей истории с Сознанием Бездны и выходом… я согласна сразу же помочь с этим, при нескольких условиях.

— Да ты опять ставишь мне условия! Что же тебе не уймётся!!! — Закричал Бертольд, на что получил удар ноги в подбородок. — Ай-я-яй!! Прости! Прости же!.. Стой, почему же я извиняюсь! Я тут распинаюсь, пытаюсь атмосферу нужную подстроить, чтобы ввести в курс дела, а меня так нагло используют.

— Нужно будет переправить Беженцев из моей деревни в безопасное место, мы найдём Роу через ретранслятор в одном из штаб-квартир прото-семьи. Их используют обычно для обращения к помощи в крайних случаях. И последнее, я хочу, чтобы мы обязательно нашли мою маму.

— …Игнорируешь меня… Ах, хорошо. Будь по твоему.

— Вот и ладненько! Я рада, что ты на моей стороне. — Тогата вышла из палатки быстро, Бертольд с неожиданности вылетел из палатки, чтобы не отставать от неё.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 13.**

[ Глава № 13]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Что здесь творится с природой? Почему климат на всей территории настолько различается. — Сказал Бертольд, он шёл за Тогатой, которая вела его по дороге находящейся в пещере. Дорога их вывела в цилиндрическую область, дорогая начала прилегать на стену, закручиваясь, она поднималась выше. А внизу кипела вода.

— Эта дорога выведет нас прямиком к одной из штаб-квартиры прото-семьи. Об этом месте мало кто знает из-за того, что единственный вход в пещеру расположен в другой части континента. Нам ещё повезло, что мы с тобой пошли через него. Мы сильно сократили, минуя солдат прото-семьи или людей из мафии. Поэтому перестань уже ныть.

— Это не нытьё, а возмущение. Хотя действительно, это не стоит того, чтобы как-то реагировать! Но это же просто никак нельзя не замечать, вы то уже привыкли ко всему этому, а для таких людей, которые только прибыли на этот этаж, будет казаться безумными играми демонов!

— Ах, какая здесь хорошая погода. — Тогата продолжала идти по закрученной дороге вверх, изредка поглядывая вниз. — Хоть тут и сыро, но это из-за кипящей воды внизу. Не отставай только, а то… Ох, точно, ты же никак не сможешь от меня отстать.

— Кх… обязательно напоминать?

— Знаешь, мне самой то в новинку думать о том, что рядом будет постоянно бродить какой-то человек, не способный отойти от меня больше чем на три метра. Даже когда я хожу в туалет или моюсь. И мне тоже неприятно находиться рядом с тобой, когда ты сам занимаешься такими делами. Тебе лучше нужно следить за своей гигиеной.

— Ты не та женщина, которая смеет мне говорить, как и когда мне нужно за собой ухаживать!

— Вместо топора таскать, носил бы еду, моющие средства, сменную одежду. И возможно, после долгой реабилитации и процедур, ты выглядел как полноценный человек. — Тогата повернулась к Бертольду и улыбнулась ему, будто это именно то, что ему нужно. Опять игнорируя его возражения.

— ...А, ты тут часто бывала? Мне собственно всё-ещё не удаётся понять, для чего мы идём в штаб-квартиру прото-семьи, чтобы вызвать “Протокол”. Ты же не хочешь сказать, что они явятся сюда по первому нашему звонку?

— М-м-м… Агась.

— Что это за хреновое “Агась”?! Да к чёрту им сдалось это Агась! Боги, да спасут наши души ангелы… Ну скажи, что это всё шутка и мы просто идём по какой-то другой причине.

— Бывает думаю, что нужно почаще надевать такой наряд. Мне нравятся такие цвета.

— Угх…

— Когда ты перестанешь вести себя вызывающе, и начнёшь думать, всё сразу станет на свои места. Ты же сам сказал, что Агнцам нужна Я? Так ведь? Возможно, даже больше чем Безднапоклонникам или другим семьям. А если они узнают, что я нахожусь прямо здесь и вышла с ними на связь, то об их скоротечном появлении можно не беспокоиться. Но даже если так, я бы не стала рисковать в том случае, если здесь не было тебя. Штаб-квартира, в которую мы направляемся, это самый дальний пункт связи на всём этаже. Солдат там будет меньше, но вооружены ни чуть не хуже. Поэтому у нас с тобой будет достаточно сил и времени, чтобы продержаться до прибытия…

— Ш-ш… — Бертольд приставил палец к своему рту. Он приблизился к стене как и Тогата. — Слышишь?.. — Бертольд приложил ухо к стене.

— ..!! Топот… сильный топот, будто за это стеной идёт марш. — Тогата отошла от стены. — Сделай маленькую дырку.

— Я тебе что, буровая машина? Извини, но не стану я выполнять…

— Либо сам сделаешь, либо придётся напрячь твою энергию, а потом оставлю тебя здесь.

— ...Absolute sadist…— Бертольд подошёл к стене на расстояние вытянутой ладони, вставив выпрямленную ладонь, он окутал её энергий. Сделав несколько взмахов, в стене появилась щель.

— Быстрее! Быстрее! — Кричал Жрец, возле которого шагали безднапоклонники. Они поднимались из недр этой пещеры, сотни Безднапоклонников маршировали по дороге наверх.— Если слова разведчиков были верны, то Дитя бездны направилась в опорный пункт прото-семьи, находящийся над нами! Мы не позволим этим еретикам захватить наше чадо! Сегодня мы схватим её и вознесём во имя бездны! Братья и Сестры, вперёд же! Вперёд! И убейте этого душегуба, что похитил её! — Жрец поднял руку, где он удерживал листовку, и на ней было нарисовано лицо Бертольда. Ну… только сильно искажённым. Лицо было круглым и толстым, волосы длинные и колючие, но шрамы на скулах имелись.

— ...Ну охренеть, меня теперь ещё в лицо знают из-за тебя! Какого чёрта, с каждой секундой проведённой с тобой, моя популярность возрастает до небес. Я же ничего именно им не сделал! Вот говорил я! Не стоило идти против них! Один раз решил помочь, и то, той дряне, что притворялась твоим другом.

— ...Не беспокойся. Если они будут искать человека по это листовке, то они никогда не найдут тебя. Я тебе уже не в первый раз говорю, — Тогата отошла от стены, фыркнув перед отходом. Бертольд направился за ней. — Кстати, я тебе всё хотела задать один интересующий меня вопрос. Интрига находящаяся вокруг него настолько сильно выросла, что я просто не смогла больше сдерживать своё любопытство.

— ...А? Что ты ещё себе навыдумывала в голове?

— Скажи, что у тебя делали мои чулки? — Вонзая острющий вопрос прямо в сердце Бертольда, спросила Тогата, продолжая идти вперёд. Будто перерезав все жизненно важные клапаны, она пронзила насквозь.

— ...А.. ну, вопрос же был уже исчерпан. Зачем теребить прошлое…

— “Теребить”... так вот как ты оправдываешь свои действия. Но даже пусть мы отойдём от этого слова, я уже долго думаю об одной странности, которая преследует тебя, скажи… ты что, м…

— “С-стой, не говори ничего больше. Даже я несколько осознаю тот факт, что я могу быть м…, но это не значит, что мне нравится быть униженным или когда мне причиняют боль и что-то типа того. Нет, нет, определённо нет. Хотя, за столько сражений и полученных избиений, я давно свыкся с этим и начал получать какое-то удовольствие. И это ужасно. Но если здесь совершенно иная ситуация. Можно спокойно сравнить Шики и Тогату. Они оба издеваются надо мной. Ради чего именно я так понять и не смог, но каждый из них делает это по-разному. Шики предпочитает больше манипуляторским образом причинить мне серьёзный вред, который как бомба замедленного действия может рвануть в любой момент. Тогата же делает это быстро и мгновенно, физически и разговорным образом, попадая в самые больные места… Чёрт, это не может означать, что я стал таким…?” Не могу ответить!

— А я думаю, что ты ответишь.

— Ну, окей, тогда, для примера… только для примера, ничего более.

— Что?

— Если бы я оказался тем самым… что бы ты обо мне подумала?

— Отвратительно. Ну, это вообще уже не важно.

— “Так это не важно?! Зачем тогда нужно было поднимать эту тему.”

— Но, ты знаешь… хоть иногда, мне хотелось бы, чтобы ты был намного честнее со мной. — Тогата подошла к Бертольду, прикладывая руку к его груди. Сейчас внутри него только громкий крик раздавался, а его уши покраснели.

— Даже если ты так говоришь, это так неожиданно, что немного путает меня…

— Так ты не можешь, не так ли?

— А?

— Мне, правда, не важно, какие у тебя наклонности или что там ещё. Но я ненавижу лжецов, так что… — Тогата прижала Бертольда к стене и смотрела ему в глаза, гипнотизируя и хитро улыбаясь. — Если ты ответишь честно прямо сейчас, я прощу тебя.

— Я мазохист который украл твои чулки.

— Хороший мальчик. — Довольно улыбаясь, Тогата подёргала за щёку беспомощного Бертольда. — Хоть ты уже это знаешь, но для полного уточнения, если ты не желаешь, чтобы это хоть кто-то узнал, то ты, Бертольд, с этого момента будешь моей собачкой. ...учитывая твои слова, тебя это ведь устроит?

— Со… собачкой? — Бертольд начал понимать, что в какие-то слишком странные игры он начал играть.

………

Бертольд с Тогатой дошли до конца дороги, где в правой части был вырыт проход, который полностью не подсвечивался. Глубина и длина следующего прохода была не известна, вот Бертольд и спросил. — Я не смею сомневаться в твоих знаниях дороги, но это единственная дорога? Куда она вообще ведёт?

— Просто доверься мне, не будь таким нервным. — Заходя сразу же во тьму, Тогата не дала Бертольду на раздумье. — Если тебе будет легче, и избавит меня от нытья, то этот путь ведёт к одному из подземных уровней базы прото-семьи. Некоторое время я пробиралась к ним, за некоторыми припасами. Так как мафия и безднапоклонники начали активно искать меня, иных способов найти хоть что-то не увенчались успехом. Выйди я хоть на минуту, вторую, меня сразу же пустили по кругу и решали, кому я достанусь. Фанатикам или насильникам. Тебе сильно повезло, что в том убежище, где ты находился, оказался супермаркет с припасами. Пусть там в итоге оказалось не так много, но даже доставив это количество мы смогли накормить людей.

— ...Ясно. — Бертольд с Тогатой дошли до бетонной стены, в которой было много трещин и большая щель, через которую просачивались лучики света. Но к стене была прижата связка деревянных досок.

— Прошу.

— Конечно. — Бертольд отодвинул их, тогда Тогата заглянула в щель. — Это раздевалка, сейчас там никого нет. Могу предположить, что те отряды безднапоклонников уже были замечены. Думаю, это так и есть. Разница в технологиях и квалифицированности людей слишком разная. Поэтому нам повезло, что сейчас у нас появилась возможность проникнуть незамеченными.

— Так значит, сейчас над нами может происходить заварушка?

— Не стала бы на этом настаивать… — Тогата протиснулась в эту щель и начала двигаться первой.

— Эй-эй, лучше мне первому идти. Не хочу умирать от того, что на тебя неожиданно напали. — Бертольд полез за ней, оставляя топор возле досок. Двигаясь медленно, он так или иначе был почти полностью прижат к ней, он ощущал приятный, нежный и вкусный аромат. Конечно, Бертольд заметил это, ведь всегда приятнее ощущать нечто такое, чем гарь от обгоревших тел или разорванных остатков существ. Они проползли ещё несколько минут.

— Вот мы и на месте. — Тогата вылезла из щели в закрытый ящик. — Помоги…

— Конечно… — Бертольд начал давить левой рукой на дверь, и она медленно начала открывать. С другой стороны, дверь подпиралась ящиками и сумками. Тогата вылезла из этого шкафчика, оказываясь в старой раздевалке.

— Видишь, говорила же, что это безопасный путь… А?

— Берегись, дура!! — Бертольд, быстро прыгнул к ней, обхватив за талию, он прижал её к полу, защищая телом. Ещё в тот момент, когда Бертольд схватил её, из дырок в стенах заискрились дула оружий и открылся огонь. — А-а-а!! Они ждали нас!!

— Не может быть… как это возможно?!

— Хм?! — Бертольд увидел, что к ним подкинули гранату, он подхватил Тогату левой рукой, вскакивая, он выставил правую руку и поднял перед собой предплечье, направляя в него энергию, он побежал на таран в стену, пробивая её насквозь и сбивая солдат прото-семьи.

— Кха!!!

— А-а-а-а!!

— Кха-ха… — Позади них взорвалась граната, которая разнесла всю комнату и обрушила стены.

— Сдохни, отордье! — Солдат сделал выпад своим ружьём-копьём в Тогату, но Бертольд выпнул его в другую часть комнаты ногами, и молниеносными ударами вырубил ещё двух. Но с другой стороны выбежало не меньше двадцати солдат, становясь в две шеренге. Когда первая присела на колено и наставило дуло на них, как и вторая, Бертольд затаил дыхание.

— Да не стой столбом! — Тогата старательно сняла один из химических баллоном с одного из солдат и выпрямляя руки, она направила его в сторону солдат.

— А-а-а!

— Кх…

— Не стреляйте… — Сказал один из солдат. — Вам, уродам, не скрыться… Умрёте же от другого! — Несколько солдат кинули стеклянные колбы с ядом, держа наготове ружья.

Бертольд подхватил Тогату, выхватывая баллон, он метнул его в сторону солдат и взорвал пилюлей. Оба облака химикатов слились друг с другом, вызывая новые химические последствия, а от взрыва выпущенной пилюлей, произошёл второй взрыв.— Кха..Кха… — За несколько секунд химикаты и ядовитое облако распространилось по каменным и плесневелым коридорам. Бертольд снял с одного из солдат противогаз и быстро нацепил на лицо Тогаты. — Бертольд! Стой!! Не делай этого!!..

— Успокойся… Я ещё могу себя контролировать… — Не видя остальных тел, Бертольд опустил Тогату.

— ...Быстрее, идём! — Тогата побежала по коридорам, на их пути встречались солдаты, но Бертольд вбивал их в стены или и вообще выкидывал. Они добежали до закрытых дверей лифта. — Можешь открыть?..

— Кхм! — Покрывая руки энергией, он махом раскрыл их. Но вместо лифта, им открылась лишь лифтовая шахта.— Если ты захотела самоубиться, то могла бы и по другому попросить!

— Заткнись! — Тогата обняла Бертольда, обвязывая его верёвкой. — Прыгай со мной…

— Стой. Что?

— Прыгаем! — Толкая его вперёд, Тогата прыгнула вслед за Бертольдом в шахту. Они полетели вниз, когда Тогата обняла Бертольда, тот сразу же покрыл свою руку энергией и схватился за оторванный лифтовой трос. — Ух! — Тогата попыталась снять с себя респиратор, но Бертольд придавил ещё сильнее.

— Они внизу! Откройте огонь… — Закричал один из солдат.

— Тц! — Другой солдат ударил его по лицу, пятеро личностей стояло и смотрело в глубь шахты. — Ничего в этой темноте не видно… женщину нам нужно живой доставить. Помрёт, нам всем головы оторвут.

— А-а… М-м… м-м-м… Тогда, почему мы сразу начали палить в них? Ещё и использовали ядовитые бомбы…

— Заткнись! Это самое тупое не соблюдение субординации… От туда выхода нет, мы будем ждать их здесь, придурки… сами себя загнали в тупик.

— … — Солдаты начали сбиваться в кучку, пока их не собралось больше десяти. Определённая часть группы отправилась наверх, чтобы увеличить количество защищающих штаб.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 14.**

[ Глава № 14]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Они прекратили преследование? — Спросил Бертольд, который вместе с Тогатой спрятались в одну из комнат, после того как спрыгнули в лифтовую шахту.

— Я бы хотела так-же думать, но думаю, что они лишь на время оставили нас в покое. — Сказала Тогата, поднимаясь, она отряхнула пыль с колен и посмотрела на Бертольда. — Если наши домыслы о том, что прямо сейчас Безднапоклонники штурмуют эту штаб-квартиру, верны, то у них есть дела поважнее, чем наша поимка. Но если это не так, то они наверное знают что-нибудь об этом месте, поэтому так спокойно нас отпустили.

— А возможно, что от сюда нет больше другого выхода… Кха-ха-Кха!! — Бертольд начала кашлять, закрывая рот рукой, она окрасилась его кровью. Тогата сразу-же преклонила колено перед ним, убирая его руку от рта, она посмотрела на кровь.

— Больше всего, ты не бережёшь себя. — Тогата надела на него респиратор, который сняла у одного из солдат, когда Бертольд стремительно прорывался вперёд, не обращая внимания на остальных. — Ты же можешь умереть, я не способна на чудеса и вытаскивать тебя из глубин ада.

— Единственный из нас двоих, кто достоин, попасть в ад, это не я. — Бертольд закрепил респиратор и поднялся на ноги, перед тем как закрепить, он подложил платок, так как кашель не прекращался. Он подал руку Тогате и она, опираясь на руку, поднялась. — Кроме того, пусть мне будет больно, а мне больно, пусть будет мучительнее, но лучше уж я испытаю это на себе, чем тебе дам. Я как-нибудь переживу, а вот умрёшь ты, помру и я.

— Боже, это так мило, но не будь ты куском говна, наверное, я бы посчитала тебя бы за нормального человека. Хотя, кому такой как ты вообще нужен? — Тогата отдалялась от Бертольда, но он продолжал за ней идти. Они шли по заваленной комнате, на полу были разбросаны бумаги и обвалившиеся камни с потолка. Столы и стулья были перевёрнуты и разломаны. — ...Такое даже представить невозможно…

— Эй! Прекрати уже! Может у меня и есть какие-то проблемы с выражением своих мыслей и эмоций, но это не позволяет тебе так меня оскорблять и судить!

— Нет, именно это и позволяет. Я тебе совершенно незнакомый человек. Не друг, не враг. У меня нет симпатий и антипатии к тебе. Нет злобы, нет враждебности. Я не буду склоняться на одну из сторон, так как не являюсь ни одной из двух сторон. Как третья сторона, я отвечаю за нейтралитет. Всё до невероятного просто. Но можешь, пожалуйста, помолчать. — Тогата достала из своего браслета переносной прожектор и включила его, освещая комнату дальше.

— Похоже на лабораторию… ты знаешь куда мы идём?

— Абсолютно нет.

— Что?!

— Но могу заверить, что мы пришли в нужное место… В этом месте держали… мою маму… когда-то.

— …

— Если быть точнее, то это один из заброшенных научных комплексов. Давно, я нашла карту с расположением некоторых таких лабораторий, но большая часть была уничтожена, а из некоторых превратили в нечто ужасное. Как я ранее тебе уже говорила, в этих местах я уже бывала. Но пробраться дальше дверей лифта мне никогда не удавалось. После того как Пит рассказал мне, что моя мама имела дело с группой учёных, которые каким-то образом связаны с негативом, он мне показал некоторые символы которые характеризовали их логотип. И это… — Тогата посвятила прожектором на небольшую овальную дверь, на которой были выгравированы три глаза, которые были скованы чёрными стеблями розы. — На стенах этой штаб-квартиры тоже были такие логотипы, поэтому, перед уходом из этажа я захотела осмотреть самое ближайшее место.

— ..?! Стой… стой… тогда, получается… а что по поводу Роу? Мы же хотели вызвать…

— Я лгала. Не хотела, чтобы ты вновь начал ныть и заводил пластинку по новой. Такие вот дела. — Тогата повернулась и улыбнулась в рассерженное лицо Бертольда.

— Всё продолжаешь считать меня такой мразью? Я же не против помочь тебе с поиском твоей матери. Ладно, что сделано, то сделано. Похоже, что здесь пронёсся ураган, снося всё и вся. Вряд ли мы сможем что-нибудь тут найти. Кроме того, почему ты считаешь, что из всех лабораторий здесь есть хоть какие-то сведения о твоей матери?

— Я не считаю. Надеюсь. Прожив достаточно времени в Бездне, этим словом можно многое охарактеризовать. Но, пожалуй… на этот раз… думаю, что не прогадала. Соберись, мне нужно, чтобы ты открыл эту дверь.

— Да, госпожа. — Бертольд подошёл к этой двери, в середине овальной двери был крошечный зазор, поэтому, Бертольд вытянул на небольшом расстоянии ладонь и покрыл её энергией, резко вонзая её в дверь, он достаточно глубоко прошёл внутрь.

— Самая лучшая рабочая сила, что я видела. — Присаживаясь на стоящий стол, сказала Тогата, перекидывая ногу на ногу.

— “Конечно, Бертольд, сделай это, сделай то, отказываешься? Ох, значит хочешь умереть где-нибудь в одиночестве? Да у меня выбора нет, ведьма!” — Бертольд покачал головой и вонзил вторую ладонь, покрывая энергией руки, он начал раздвигать двери.

— Смотря на тебя, думаю, что исчезновение атрибута… это было к лучшему. Страшно жить бок о бок с такими монстрами, которые голыми руками раздвигают железные двери таких толщин. А обычным людям, которые и вообще не способные постоять за себя, в их глазах каждый из вас представлялся дьяволом во плоти. До падения власти Атрибута, я сама не раз видела, как наделённые атрибутом буйствовали и делали всё, что им хочется. Даже сейчас, когда мы на гране всеобщего истребления и краха, тебе самому удалось увидеть, насколько ощутима разница между атрибутниками и беженцами. Хоть эти атрибутники из прото-семьи, но выйди против них хоть один нормальный человек, да даже наполовину атрибутники, шанса нет ни у кого.

— … — Бертольд раздвинул эти двери, и открыл вход в небольшую комнату с несколькими отделениями.— И сильно ли изменилась ситуация, после исчезновения атрибута?

— Абсолютно нет. — Поднимая со стола, Тогата сказала это с грустным голосом, похлопывая по плечу Бертольда. — Вау… да ты только посмотри на это! Это же… похоже, что когда-то эта часть лаборатории была переоборудована под комнату. А значит, здесь кто-то жил.

— Да не сильно похоже… — Бертольд начал осматривать комнату как и Тогата, хотя они и не отходили друг от друга. — Конечно, кровать тут одна имеется, вот там, — Бертольд указал на одну крохотную кровать в уголку комнаты. — Но на полу валяется так много разбитых колб и какой-то аппаратуры, что больше похоже на лабораторную комнату.

— Да, но большая часть оборудования является медицинским.

— “М-м.. но я вижу на твоём лице радость, видимо он думает, что какая-нибудь информация всё-таки тут найдётся… Ну, я и так знаю, чем всё это окончится.” — Бертольд начал осматривать кровать, рядом с которым к стене был поставлен большой и длинный стол, на нём находилось ещё оборудование и компьютеры, поэтому ими занималась Тогата. — “Хм?” — Прощупывая матрас, Бертольд что-то почувствовал внутри него, смотря назад, Тогата была чем-то увлечена, он направил энергию в палец, чтобы разрезать ткань. Из матраса он вытащил старую потрёпанную книжку, которая была в кожаной обложке, на которой был рисунок маленького, разодранного, плюшевого медвежонка. Открывая книжку, внутри было написано имея. — ……А? — Бертольд смотрел на написанное имя, он отчётливо видел его, очертания каждой буквы были идеальны и сказочны. Но спустя несколько секунд он понял, что из его глаз текут слёзы а имя, на которое он смотрел, по какой-то причине не может прочитать или воспроизвести вслух или у себя в голове. Но оно вызывает у него какие-то странные воспоминания и ощущения…

— Ех-хей-хе! — Радостно крикнула Тогата. — Ты только посмотри, рабочий компьютер! Невероятно! Я даже на такое надеяться бы не стала, начав поиски в таком месте… а тут тебе целое сокровище. А ты говорил, что ничего мы тут не найдём… — Тогата обернулась, но увидела сидящего Бертольда на корточках, который необычайно для него замолк и не шевелился. — Так… — Тогата протёрла монитор и запустила процессор, на экране начала отображаться загрузка. После этого она начала искать какие-нибудь записи в этом компьютере. — Так и думала, что всё будет зачищено. Никаких записей, видео, документов. Всё пусто… О! — В она увидела, что корзина заполнена, нажимая на неё, внутри оказался один видео файл. Открывая его, у неё перехватило дыхание. — Не может быть…

— Всё работает? Вроде… я точно не уверена, жалко, хотела бы протестировать, но времени не так много как хотелось бы. — Тихим и мрачным голосом сказала уставшая женщина с тёмными волосами, доходящие до копчика. На ней была надета облегающая плёнка и врачебный халат. Под глазами у неё были большие мешки, а волосы стали ломкими.

— М-м… мама… — Не выдержав, Тогата упала на колени, закрывая рот руками, но она продолжала смотреть в экран.

— Хе, в первый раз делаю что-нибудь подобное, довольно экзотичное чувство, что могу ещё сказать. Немного страшно и стеснительно, но отнюдь я не о своих переживаниях решила заснять этот ролик. — Позади женщины горела одинокая лампа, в середине комнаты стоял стол и один стул. На втором она сидела перед камерой. — Завтра меня собираются переводить в ближайший отдел, который находится ближе всех к первородным частицам. Времени остаётся всё меньше, а армия Вишараджа продолжают нас искать. Люди Джека охватывают каждую нашу лабораторию… а сил у меня становится всё меньше… Но я должна это вытерпеть… У меня есть… кое-кто особенный… она моя душа… надежда и счастье… Я радовалась каждой секундой проведённой с ней… и если её заставят пройти через всё, что пришлось пройти мне, я никогда себя в жизни не прощу подобное. Иного пути уже нет. Она действительно… уникальное дитя. Мой организм, который привык и свыкся с вторичной энергией называемой Атрибутом, не может выдерживать первородный… Недавно я начала терять зрение и потеряла некоторые чувства. Что хуже всего, промежуток между потерями какого-то определённого чувства стремительно сокращается. Мне страшно, что будет со мной дальше. Я не хочу умирать, но ради будущего… ради всех людей в Бездне… В этом аду… мы должны выбраться наконец-то от сюда.

— Ма-м-ма… — Тогата потянулась к монитору и хотела его обнять, но слёзы сильнее потекли, когда в близи увидела измученное лицо женщины, которая не могла даже голову поднять. — Б-Бертольд… ты слышишь это? Бертольд? — Тогата начала бить по его спине, пока его тело не свалилось. — Что?! Эй!!! Что с то… — Тогата увидела, что его зрачки были открыты, но глаза были полностью белыми, а на любое прикосновение он никак не реагировал. В руках он держал абсолютно пустую книжку.

— Но… сегодня, за долгое время… ко мне пришёл гость! — Поднимая тональность в своём голосе, женщина начала говорить весёлым радостным. Тогата проверяла пульс у Бертольда, немного приподнимая его тело и заботливо опирая его об своё тело. — Я не знаю как его пропустили, а может это они его специально запустили… Хотя не предполагаю, что такого человека могут вообще сюда впустить… Это был мужчина… Высокий мужчина, с волосами цвета чистейшего золота. Хоть глаза его были рубиново красного цвета, они имели змеиные зрачки… Такие притягательные, но ужасно грустные. Я не знала что делать, зачем он пришёл… но первое, что он сделал, сказал: “Я верю в тебя”. Его словам удивили меня, он присел на стул и начал рассказывать мне удивительные истории… Хотя за правдивость многих я не ручаюсь, но кое-что всё-таки он попросил запомнить.

"— Будь уверена, что ты сможешь выполнить свою цель. Ты посадишь семена, которые в будущем разрушат наш Парадиз. Если он хоть когда-нибудь являлся нашим."

— Затем он ушёл. Я долго думала над всеми его словами, он рассказывал, что конец близится и его приблизит сам виновник происходящего. Может я сошла с ума уже, но это обрадовало меня. Но и вдавило в печаль. Мне не суждено увидеть этого, всё что я смогу сделать, это только подтолкнуть… нет, построить мост по которому пройдёт будущее поколение. Хах… Парадиз? Будет ли конец… кто-ж знает, нам остаётся только верить в свою правоту и действовать. — На этом запись прервалась.

— ...Что же здесь происходит… — Тогата растерянно держала голову Бертольда и смотрела в монитор.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— …”Опять этот сон. Я что… заснул?” — Бертольд оказался перед дверью, которая была закрыта несколькими листовками, а позади него находился стол со стулом. — “Ха. Это сон, который я никак не запомню… только оказавшись здесь, я вспоминаю, что был здесь ранее.”

— Бертольд.

— О! — Бертольд услышал знакомый голос, он хотел его окликнуть по имени, но не смогу выговорить имя. — Я могу говорить? Не важно! Давай, выходи, я так давно хотел тебя вновь увидеть!

— Мой дорогой Бертольд, никогда не открывай эту дверь. Тебя постоянно будут окружать люди… они глупы, завистливы, злы, предвзяты, пренебрежительны, порочны, льстивы, вероломны, жестоки, завистливы, мстительны, ленивы, горделивы, злопамятны, эгоистичны, несправедливы, безрассудны, скупы, хитры, лукавы, упрямы, лживы, безнадёжны… Но какой-же отец может бросить своё дитя?

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— ...Тогата? — Бертольд открыл глаза, где увидел, что лежит на коленях Тогаты. — Что ты вновь хочешь со мной сделать?

— Замолчи! — Она его обняла, и некоторое время так держала. — Никогда больше не оставляй меня одну! Замолчи и ничего не говори! Просто сделай так!

— … — Бертольд видел, что она скрывала свои слёзы, он был в недоумении из-за сложившейся ситуации, он не понял, почему отключился и что произошло. — Обязательно, Тогата. У нас с тобой одна дорога, не забыла? — Подбадривая её, сказал Бертольд.

— Хм! — Тогата скинула его и поднялась на ноги, разминая руки. Бертольд поднялся и увидел, что на полу лежало почти два десятка солдат.

— ...А это?..

— Они спустились. Решили проверить, тут ли мы всё-ещё.

— ...Ты их всех..

— Что?

— … — Бертольд ещё раз посмотрел на её завораживающие бёдра и разминающие руки, сглотнув слюну, он кивнул головой.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 15.**

[ Глава № 15]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Чёрт, такое чувство, будто мне по голове кувалдой били… При этом ничего не помню! — Бертольд посмотрел по сторонам и аккуратно прошёлся по комнате, осматривая тела солдат. — “Боги… они вообще живы?.. А что я делал до того как отключился?... Не помню.”

— Я рада, что ты пришёл в себя. Но теперь у нас появилась маленькая зацепка, где может находится больше информации по поводу моей матери… и негативу. Особенно, информация по поводу бездны. — Сказала Тогата, прохрустев своими костяшками.

— Вау! Невероятно… а ты смогла найти намного больше, чем я.

— Всё в компьютере и в некоторых записях на полу. Думаю, тебе понравится это, ведь следующий пункт назначения находится на другом этаже. Поэтому мы должны быстрее уйти отсюда и попасть в город Беллоквил. Это городской этаж, отдалённая зона и почти заброшенный город. Но я не знаю на каком именно этаже он находится, поэтому придётся искать.

— ...Если так, то нам могут помочь. Я знаю людей, которые смогут быстро найти этот этаж и нас туда перенести.

— Уверен?

— Это будет в их же интересе. Пойдём, я уже устал находиться на этом этаже. Потихоньку начинаю понимать, почему люди в бездне долгожители. Если нахождение на одном этаже может затянуться на несколько лет. — Бертольд пошёл к выходу и Тогата направилась за ним.

— …”Прости, что приходиться опять лгать. Но я не могу упустить даже такую ниточку...” — Тогата посмотрела на Бертольда и украдкой на лежащих солдат.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

[За несколько минут до того, как проснулся Бертольд.]

— Ха?! — Как только видео закончилось, Тогата услышала топот солдат, который за короткое время начал приближаться. — Они всё-таки спустились… —Тогата быстро побежала к железным дверям, но не смогла даже на дюйм их сдвинуть. — “Невероятно… Чт.. что же делать?!”

— Они здесь! — Закричал один из солдат, освещая фонариком и просвечивая всю комнату, доходя до лаборатории.

— Ха-а! — Один из солдат начал стрелять, Тогата кувырком в сторону спряталась за стену, но стрельба сразу же прекратилась.

— Дурень! — Мужчина ударил этого солдата, который прекратил сразу же стрелять. Мужчина был одет в строгую офицерскую униформу чёрного цвета, на нём была красно-чёрная фуражка со звездой. На его плечах был тёмно-зелёный плащ из плотной ткани. Мужчина держал руки за спиной, но на бедре у него держался крупный пистолет с большим дулом. За мужчиной стояло два десятка вооружённых солдат, заполняющий весь коридор. — Женщина нужна живой! Слышно меня? Хоть один волос упадёт, лично пущу в голову пулю.

— Д-да! Сэр! — Отдавая честь, сказал солдат. Мужчина покачал головой, у него на лице было много шрамов, широкий и мощный подбородок выдавал в нём стать. Он прошёл мимо солдата и остановился в дверном проёме.

— Кхм. Моё имя, Кеттор Дойл, офицер прото-семьи, кроме того, в настоящее время являюсь ответственным за эту штаб-квартиру и находящуюся тут лабораторию. Как вижу, вам удалось пройти в закрытый сектор… эту дверь не могла взорвать никакая взрывчатка. Из-за чего только этот кабинет был разрушен. Но давайте без уточнений этих деталей.

— Верно, ты ведь специально прокричал те слова? — Спросила Тогата, не высовываясь из укрытия.

— Ты права. Это было озвучено для всех. Я человек дипломатичный и верный своим словам, принципам. Хотел бы я тебе предложить мирные переговоры, но сейчас ты полностью в не выигрышном состоянии. Как я могу отсюда видеть, твой компаньон… сейчас лежит на полу без сознания. Из той части лаборатории нет выхода, мы тщательно изучили карты этого места, пытаясь обойти эту дверь, но это было бесполезно. Прямо сейчас единственным выходом является этот дверной проём. Но у вас нет никакого шанса не миновать нас. Поэтому я предлагаю тебе сдаться добровольно, лишая нас сцен насилия и грубого выполнения наших обязанностей.

— ...Ты же не думаешь, что я настолько тупая, чтобы идти в ваши руки?!

— Дело не в том, сколько у тебя в голове серого вещества, а в текущей ситуации. Сдашься, нам не придётся применять грубую силу.

— И что же тогда?

— Что же тогда? Ты смеешь ещё спрашивать? Тебе мало моего компетентного отношения к тебе? Ты являешься в априори главной целью. Пока вся бездна ещё не окончательно узнала о твоём существовании, тебе стоит сотрудничать с нами.

— Сэр… — К офицеру подошёл один из солдат и прошептал что-то на ушко.

— Замечательно. Теперь когда этот дебош в виде атаки Безднапоклонников был уничтожен, мы имеем неограниченное количество времени. Что по поводу твоего заключения, могу заверить, что убивать мы тебя не собираемся. Твоя смерть навлечёт на нас гнев полноценных семей, что сразу-же поставит точку в нашем существовании. Всё элементарно! — Офицер раздвинул руки по сторонам. — Даю минуту на раздумье.

— … “Чёрт! Чёрт! Задница! Что же делать?! А этот болван всё не собирается просыпаться?! Почему он так часто теряет сознание? И из-за чего на этот раз? Не важно! Если он сейчас не придёт в сознание… меня схватят а его просто убьют! Я не могу этого допустить! Но и сделать ничего не могу… зачем мне этот поганый негатив, если я им пользоваться не умею?! Я не могу даже защитить тех, кого хочу… он защищал и оберегал столько раз, а когда пришла моя очередь, я не могу даже посмотреть в лицо своему врагу. Да и выйти из этой комнаты будет проблематично, не захватив Бертольда.”

— Вижу, что время данное тебе не пошло на пользу. Печально. — Сказал Кеттор. — Заканчивайте здесь.

— Есть сэр! — Солдаты рванули возле этого офицера, приближаясь к дверям.

— “Ну и чёрт с ним! Сдаваться я не собираюсь.” — Тогата напрягла свои предплечье, из-за чего оно стало хорошо рельефным, она придала ладони форму ковшика, замахиваясь правой рукой, во время замаха в руке начала формироваться небольшой негативный сгусток энергии, когда рука начал опускаться, она ускорила свою руку, из-за чего сгусток энергии полетел в пол. Энергетическое ядро негативной энергии взорвался, вызывая всплеск негативной энергии, который окутал всю лабораторию и комнату, офицер поднял плащ, чтобы защититься, но солдаты попали в зону действия.

— Ч-что это?!

— Сенсоры в очках сбились!! Ничего не видно!! Всё во тьме…

— Где враг?!

— Хм-хмх! — Тогата выскочила из за стены, её глаза были закрыты, но она отчётливо всё ощущала в этом потоке энергии, комната погрузилась не просто во тьму, можно сказать, что вся комната была заполнена энергетической водой. Иными словами: Представьте себе закрытую комнату, которая была полностью заполнена водой. Любое движение будет скованно, а об дыхании и не стоит упоминать. Точно такая-же ситуация произошла сейчас, только вместо воды, мы имеем плотную энергетическую пелену. Тогата, упираясь одной ногой в пол, быстро подняла вторую ногу, высокими замахами она пронеслась между солдатами, периодически меняя опирающуюся ногу. Стремительные удары коленом и ног были нанесены солдатам, что сразу же их вырубило.

— Чёрт! Да сделайте что-нибудь! — Закричал офицер, он вытащил из кобуры пистолет и сделал выстрел в этот негатив. Но пуля просто исчезла.— Ох…

— Ха-ха! А это приятно! — Сокрушая голове солдата пяткой, Тогата уже в этот момент отпрыгнула и ударила в висок солдату вторым коленом, не останавливаясь ни на секунду, когда она начала опускаться вниз после последнего удара, она упёрлась обоими руками в пол, а двумя ногами ударила по следующему солдату, опускаясь ниже, иначе говоря отжимаясь, она отпрыгнула от пола и с размаху, сцепляя ладони, ударила по каске солдата, сокрушая его голову. — Неплохо, да? — Негатив исчез и в комнату вновь проник свет.

— ...Я даже не слышал крики солдат. Почему? — Спросил офицер.

— В негативном потоке энергии любой звук и свет пропадает.

— Ясно, вот почему я не слышал криков и звук моего выстрела.

— Что-же, господин офицер… — Тогата упёрлась левой ногой в пол, поднимая вторую ногу и сгибая в колене, левую руку она отвела назад сжимая кулак, а правую руку немного вытянула и сделал движению ладонью, подзывая офицера. — Что же ты покажешь на танцполе?

— ...Хм. — Офицер скинул с себя плащ, закатывая рукава, чтобы открыть накаченные предплечья. — А-а-а-а-а-а-а-а-а-а!! — Он закричал, напрягая руки. — Шучу. — Мигом доставая из кармана датчик, он нажал на кнопку и сюда прибежало такая-же группа солдат.

— ...Это не круто.

— Зато действенно. — Офицер зарядил свой пистолет усыпляющей пулей и сделал выстрел в Тогату, она не успела увернуться… но нечто странное начало происходить. Пуля сильно начала замедляться по мере приближения к Тогате, настолько, что каждый человек смог её видеть.— Что это за колдовство?— Офицер уже обвинил Тогату в очередном трюке, но по её удивлённому лицу он понял, что она тут не причём. — Ха…?

— ..!! — Тогата, как и офицер вместе с солдатами заметили, что температура в помещении начала сильно понижаться, из их рта выходил пар.

— Сэр, что это?.. — Солдат смотрел на свои руки, и видел, как прямо на его глазах кожа вместе с одеждой покрывается льдом. — Не-е...т… — Не находя сил для крика, он застыл.

— Что это за кощунство?! — Офицер смотрел на солдат, которые все поголовно начали превращаться в ледяные статуи. — Это ты сделала?! — Офицер направил пистолет на неё.

— Нет… это не я.

— Слабым нечего слушать чужие речи. — Средь этого холода, прозвучал третий голос. Офицер с Тогатой оглядывали её полностью, но не нашли говорящего.

— Ты ещё кто такой?! Ты хоть понимаешь, с кем имее…

— Я же сказал, слабым нечего слушать чужие речи. — С окончанием его предложения, офицер заледенел. От испуга, Тогата хотела убежать, но понимая всю боль ситуации, она лишь отступила назад, к лежащему Бертольду, чтобы тот не умер из-за негатива.— Так трепетно беспокоишься о своих вещах?

— Кто ты такой?! Покажись хоть, чтобы знать с кем говорить!

— Говорить? А кто собирается здесь говорить? Ты чтол ь? Не будь наивна, пришёл бы я лично, чтобы встретить такое неотёсанное недоразумение. Ты волочишь бессмысленное существование, которое не способна понять. Тебе дарована сила, которую ты не способна воспользоваться и понять. Ты - никто. У тебя нет ничего того, чтобы ты могла назвать своим. Жалкий вор.

— ...Я не понимаю о чём ты говоришь…

— Замолчи. — Сказал голос. Сам по себе, голос был мрачным но леденяще спокойным и не грубым, все его слова были произнесены спокойным и рассудительным тоном, предложение хоть и было сказано немного грубо, но оно произносилось с такой чёткостью, чтобы его смог понять каждый. — Мои познания о тебе куда глубже, чем ты можешь себе представить. Если можно так выразиться. Но говорить так я не собираюсь. Мне интересен разговор с тобою глаз на глаз. Я буду ждать тебя в Беллоквиле, явись ко мне, тогда, если всё пройдёт как надо, я рас…

— Стой! — Тогата выставила руку, прерывая его. — А с какого это чёрта, я должна тебе верить? Появился тут какой-то стрёмный голос, от которого все замёрзли, начал сначала оскорблять, а затем ещё говорит, что я должна его найти! Да ты хоть понимаешь бред всей ситуации?!

— ...Понимаю. Тогда, когда встретишься с ней… ты только в тот момент осознаешь, что всю свою сознательную жизнь, которую тебе позволили прожить, ты всегда… всегда была никем и не нужной. Многие события связаны с Беллоквилем, это городской этаж, встретимся там. Никому не рассказывай об этом, я в любом случае узнаю, сделал ты это или нет. Последствия будут неминуемые. Ты же не хочешь лишних жертв? Не заставляй меня долго ждать. — Когда голос пропал, все заледеневшие люди упали на пол и оттаяли.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Странные ты методы выбираешь для перемещения… — Сказала Тогата, когда её, вместе с Бертольдом засосало в тёмные туннели железного прохода.

— Это кратчайший способ выйти из этажа. Когда меня отправили тебя искать, то было сказано, что если дело будет сделано, могу воспользоваться им. Но только один раз. Ибо в каком-то смысле, это слишком нечестный способ перемещения в некоторые места Бездны. — Бертольд рассказал о том, как он с Шики в прошлый раз попала в эти места, когда они искали трезубец.

— Правда?... — Тогата на некоторое время замолчала, о чём-то задумавшись, когда до неё кое-что дошла, она хлопнула кулаком по ладошке. — Ха! Вот оно что! Спасибо тебе! — Тогата с размаха ударила ладошкой Бертольда по спине.

— Ау! Что ты творишь?! Решила сама избавиться от меня!

— Нет, но захотелось поблагодарить. — Показывая свою милую и элегантную улыбку, сказала Тогата. — Ты мог всегда воспользоваться этим способом и запросто меня передать тому, кому тебе нужно было. Вырубить и дело с концом. Но ты решил до самого конца помочь мне, рискуя жизнью, даже не думая о предательстве. Это великолепный поступок.

— Хм! Ничего подобного. Просто такая ситуация…

— Ха-ха-ха-ха! — Тогата не выдержала и засмеялась в хмурое лицо Бертольда.

— Сотни лет не слышал в этих коридорах смех, — Сказал выходящий из тьмы Беляш. — …а в последний раз тут смеялись от радости, думая, что я мёртв. Ха-ха-ха!

— … — Тогата испугалась и встала в боевую стойку.

— Тогата, всё в порядке. Он тот, кто и настоял на том, чтобы я тебя нашёл. Один из трёх Агнцев. Беляш.

— Буду честен, мне не нравятся наши названия данные вами, людьми. Мерзкое слово то “Агнец”. Фу, мерзкие воспоминания во мне просыпаются. А знаешь сколько дебилов используют эти слова? В каждом переулке местный бандит величает себя агнцем свободы или хаоса, придурки, никак иначе сказать нельзя. А вот если бы они платили за нарушение авторских прав, то всё окончилось бы по-другому.

— Беляш, это…

— Не нужно. Я сам прекрасно знаю, кто эта особа. Дитя Негатива, Тогата. Рад с тобою познакомиться! — Протягивая ей руку, сказал Беляш.

— Ты на клоуна похож. Даже не верится… — Сказала Тогата.

— Разбитое сердце не так просто залечить…

— Беляш, так что дальше? — Спросил Бертольд.

— А хрен его знаю.

— Что?!

— В том самом смысле. Пока тебя не было, вновь произошли некоторые изменения. — Беляш недовольно покачал головой, расстёгивая свою спортивную куртку, доставая из внутреннего кармана блокнотик. — Хоть таких мало, но люди по всей Бездне начали исчезать.

— Что в этом странного?

— Да, это немного трудно понять без объяснения, поэтому сейчас последует оно. Понимаешь ли, одно из правил всей Бездны гласит: “Бездна даёт тебе лишь шанс, а всё остальное зависит только от тебя”. Люди, пришедшие сюда, теряют память о своём прошлом, частично конечно, иначе бы личность каждого человека окончательно исчезла. Просто некоторые нюансы. Но самое главное, из памяти стирается та самая цель, ради которой и попал человек в Бездну. По мере приближения к этой цели, воспоминания потихоньку восстанавливаются. И сам того не понимая, когда человек достиг то, чего так страстно желал при своей прошлой жизни, память возвращается и, так сказать, он освобождается. Исчезает. Но это только в том случае, если он окончательно принял свою судьбу. А теперь к сути вопроса. Негатив разъедает атрибут, а так же и сдерживающий импульс в наших мозгах, открывая новые развилки в нашей памяти. Люди вспоминают прошлое, кто-то исчезает, кто уже смог исполнить желание, а иные личности, вынуждены волочить своё скудное существование. Ха-ха-ха-ха-ха! Неудачники.

— Не смей о них так говорить! — Выкрикнула Тогата, скрещивая руки на уровне груди.

— О-о? А это почему? Разве я не прав? Людям даётся такая возможность, достигнуть любого состояния, вещи, знания, вы не ограничен ничем. Единственное что вас тяготит, это ваши же эмоции!! — Громко закричал Беляш.

— Бездна не справедлива. Понятие справедливости в Бездне отсутствует напрочь! В итоге только сильнейшие имеют право на собственное освобождение. Действительно, не все способны на великие дела или свершения, но хочешь сказать, что кто-нибудь имеет право называть их мусором? Неудачником?! — Тогата приблизилась к Беляшу и подняла его за воротник. — Меня оскорбляет сам тот факт, что такие люди как ты, считая себя вершиной, смотрит на всех остальных как на мусор.

— Ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха! — Беляш единственный кто рассмеялся, Тогата нахмурено смотрела на него, поворачивая лицо в сторону Бертольда, она глянула на него. Он был растерян, но быстро сориентировавшись, он показал ей два больших пальца, говоря, что ты молодец.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 16.**

[ Глава № 16]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Но по сути, вы всё равно испытываете такие-же желания как и я, так ведь? — Беляш гулял вместе с Бертольдом и Тогатой по этим бесконечным туннелям.

— … — Тогата промолчала, явно злясь на него.

— Это должно быть обременительно для вас, не так ли? Это проклятая судьба всех смертных. Вы должны подпитывать своё мимолётное существование, и для этого вы вырезаете кровавую полосу своими зубами, поистине извращение прихоти жизни.

— Какой отвратительный взгляд на жизнь. — Сказала Тогата. — Даже если тебе такое нравится, ты ведь в курсе, что нам это может не нравится?

— ...А? Если ты нуждаешься в средствах к существованию, то тебе должно быть достаточно только того что ты можешь воодушевляться живостью и яркостью природы.

— Не смей осуждать нас, опираясь на свои стандарты, ты, чёрт возьми, странное существо!! — Ярость Тогаты только усилилась, Бертольд держал её руки, чтобы она не вырвалась и не налетела на Беляша.

— Он не хотел тебя обидеть! Он, правда, на самом деле хороший! — Сказал Бертольд.

— Как пожелаете, но давайте вернёмся к теме разговора. — Сказал Беляш. — Вторым пунктом в блокноте является то, что создание полноценного этажа, где люди могут жить спокойно, практически находится на стадии завершения. Переброска людей займёт ещё некоторое время, поэтому были предложены некоторые меры. Как нам всем известно, по Бездне можно путешествовать только несколькими способами. Первый - это всеми известное путешествие по этажам, проходя невероятно сложные сценарии и события, где вероятность твоей смерти равна 99%. Второй - это перенос с помощью рунических камней, но этот способ работает только на определённые этажи.

— Это как с этажом Магитек? Туда, вместе с Шики, мы попали через рунический камень. — Сказал Бертольд.

— Именно, только через конкретную руну можно попасть в определённую зону, а не в какую ты хочешь. Третий способ… это экспресс. Поезд огромных масштабов, который ездит по этажам, делая остановки в некоторых местах. Вероятность нападения монстров там нулевая. Но в экспрессе опасность начинает исходить от самих пассажиров. Но всё-таки, это самый любимый способ путешествия людей в Бездне. Хоть и не каждый может себе позволить себе билет на него. Когда этаж будет доделан, все ринутся на этот экспресс, вот тогда и заиграет мелодия отчаяния.

— У людей выбора нет, но это означает… что не все смогут попасть на этаж, так ведь? — Спросила Тогата.

— Ну, думаю, что во время этого события на экспресс сможет попасть каждый желающий.

— Это… хорошо.

— И, одновременно с этим, нет. Резню и драки не миновать. Всегда найдётся гнилая часть общества.

— Хорошо, нам, конечно, это очень важно знать, но нам нужно в другое место. Поэтому мы и обратились к тебе.

— Правда что ли? Хо-хо-хо! Интересненько, и куда же ваши сердца устремлены?

— Беллоквил.

— ...Что?

— Ты решил издеваться?

— ...Нет… Повтори, что ты только что сказала? — Беляш остановился, украдкой глаз смотря на неё.

— Нам нужно попасть в Беллоквил. И… чем быстрее, тем будет лучше.

— …

— Что такое? С этим может быть какие-то проблемы?

— Беляш, ты же имеешь доступ ко всем городским этажам, тебе не должно доставить проблем, перенести нас туда. — Сказал Бертольд. Беляш как мертвец не подавал никаких признаков жизни, углубляясь в свои мысли. — Беляш?

— Эй, что с тобой? — Тогата потрепала его за плечо, но он ударил по её руке и отошёл на шаг.— Эй! За что?..

— Первая тронула меня. Откуда вы знаете про этот город? Что вам нужно от него? Я… в растерянности.

— … — Тогата с Бертольдом посмотрели друг на друга, находясь в удивлении от состояния Беляша. — Это какая-то проблема?

— ...Да. Во всей Бездне, кроме нескольких человек, никто… никто не знает, и не должен знать про этот город. И чтобы никто во всей Бездне об этом не знал, постарался… сам Август. Человеческий Бог, который был готов обратить в прах триллиарды жизней и все возможные реальности, временные промежутки, настоящее, будущее, прошлое. А затем создать новую реальность, только чтобы никто не знал об этом городе. Вот на что он был готов пойти. Даже то что знаю я, настолько невероятно и крышесносно, что поверить сложно. За это меня может убить Август. И сейчас, в такое время, вы мне говорите, что вам нужно в Беллоквил?

— Это значит, что у нас нет шанса туда попасть?

— ...Нет, это значит, что вы должны туда попасть. — Тогата и Бертольд удивились его словам, они уже хотели накинуться на него с вопросами, но Беляш их остановил. — Если вы узнали, что существует такой город, это судьба. Все тайны, которые Август скрывал в тени, начинают выходить на свет. Я самый информированный человек в Бездне, но даже от меня скрыты некоторые секреты Августа. Но… самый важный я знаю.

— Ты о чём?

— ...Это… драматичная история, о слабейшем человеке и о его желании жить. Повесть об Августе. Желаете услышать, как появился атрибут?

— Подожди… — Прервал его Бертольд. — Когда я был в специальном лагере, нам рассказывали, что первым кто открыл Атрибут, был Вишарадж.

— Он его не открыл, а приспособил к использованию. Ну… что же, нам предстоит долгая дорога. Поэтому готовьтесь, вы должны это знать. Если ты всё равно Дитя Негатива, часть Бездны, вероятно, Беллоквил сможет открыть новую ветвь в этой истории.

Историю мы начнём из далека…В одном городке, который имел архитектуру Англии викторианской эпохи, жил маленький, тощий, слабый и немощный мальчик. Его глаза ещё с самого рождения не имели никакого цвета. Он был слеп, не способный увидеть свет, не способный почувствовать краски жизни. Его мать была проституткой, кто был его Отец, не известно. Мать его не любила, каждый её новый ухажёр несчётно раз избивал это дитя. Печально, не правда ли? Но что хуже всего, ребёнок, который был с самого начала рождён с пороками, его душа была чистейшей. Он не держал зла ни на кого, сильнее всего он любил свою мать. Он был слеп, но видел в своей матери искреннюю любовь. Его слова и желания были настолько чисты, что меня начинает тошнить. Из-за его дефектов ему постоянно доставалось от местных детишек на улице, в один из таких дней, его спасли.

От избиения, издевательства… ему протянули руку. Два ребёнка, мальчик и девочка. Они были братом и сестрой. С этого дня, в первый раз за всю свою жизнь, он перестал быть один. Кто они такие, их имена, я не знаю. Но внутри этого мальчика начала расти безграничная любовь к ним обоим. Они были теми, кто вырвал его из этой кромешной тьмы, в которой он был с самого своего рождения. Он расплакался, когда они его обняли после спасения, говоря: “Ты теперь больше не один...”. Мальчик ухватился за протягивающую руку и с радостью стал их другом. Но счастье длилось не долго, как обычно происходит в таких историях. Дети были из богатой семьи, когда мальчик только и мог, что побираться по помойкам. Их родители ушли на какой-то сбор всех влиятельных семей города, и тогда… Дети и сами их родители, вместе с поместьем исчезли. Это была ужасная трагедия. Когда поместье вернулось на своё место, в нём было обнаружено, что все его обитатели были жестоко убиты.

После этого, мальчик вновь упал во тьму. Тьма стала для него чем-то обыденным. Потеря дорогих ему людей его сломала, но душа его осталась кристально чистой. Когда он возвращался домой, мать, которая за всю его жизнь ни разу должным образом к нему не относилась, в первый раз дала ему поручение. Купить кусочек сыра, и дала немного денег. Он побежал в дождливый день, босыми ногами шлёпая по лужам. Когда он вернулся, довольный тем, что справился со своим поручением и желанием порадовать матушку, в квартире висел её холодный труп на верёвке. Её постоянный ухажёр, который, практически, и оплачивал их жизнь, перестал их посещать и вообще бросил их. Мальчика выкинули на улицу вместе с телом матери, перед этим избив, чтобы он мог умереть вместе с ней. Лёжа на улице вместе с матерью, он дрожал, держа её руку. А затем, он заснул в обнимку с ней.

Долгий, но спокойный и долгожданный сон, которого он так сильно желал, наконец-то окутал его. Но вместо покоя, он барахтался в вечной темноте, не способный куда-нибудь уйти или что-нибудь сделать. И вновь, единственное, что поддерживало его, это его полыхающая душа. Он обхватил её, сжал, обменял, не отпуская ни на секунду, и в этот момент, когда его уголёк жизни начал угасать, Душа зажглась самым ярким светом, что можно представить. И из чистейшего света явился… Август. Он создал сам себя, выбрался из самой глубокой тьмы. Он обрёл зрение, свои рубиновые, змеиные глаза. Но когда он увидел что творится во круг него, всю эту безбожную тьму, не выдержав этого одиночества, он вдохнул в эту тьму саму свою душу. Так и появился первый этаж. Этаж был по подобию его родного города. Но былого Августа уже не было, того светлого ребёнка поглотил возвысившийся Бог.

Затем, он наполнил своей энергией, которая исходила от его души, в эту тьму. Начали появляться этажи, а вместе с ней и люди. Энергия, которую все называют Атрибут, была создана Августом, и именно она и отправило сознание Бездны в этот сон. До высвобождения негатива. Не знаю, знал ли Август Бездну или нет, но факт остаётся фактом, Август является тем, кто дал всем силу. Но, к сожалению, это и является вердиктом. Август сам… попал в Бездну. Что-то важное должно таиться в Беллоквиле. Но к нему, как я уже говорил, никто не может попасть кроме Августа. Ну и конечно же, кроме вашего драгоценного Слуги. — Беляш сделал поклон. — Вот такая история, слабейшего-сильнейшего всей Бездны. Хоть она короткая, и мои слова не особо блещут всеми деталями, ибо сам всё не видел, но слова правдивы.

— Но… всё что ты рассказал, это только доказывает, что Август не имеет ничего общего с созданием Бездны. Да, он дал Атрибут, силу, чтобы люди могли жить в этой тьме. Он дал свет, чтобы оберегать всех. — Сказала Тогата, упирая локоть в ладонь, в подбородок в пальцы второй руки. — Но это значит, что он сам попал в Бездну, а не создавал.

— Я и не говорил, что он создавал. — Беляш покачал головой, словно обиженный ребёнок. — Но… Август был как-то связан с историей Беллоквилем. Когда в один момент, пропал огромный особняк, который можно было считать целым замком или дворцом. И все находящиеся в неё семьи.

— ...Не хочешь ли ты сказать, что в промежуток жизни Августа, когда он был ребёнком, он стал свидетелем создания?...

— Именно! Какая у тебя потрясающая дедукция. Но это нам всё равно ничего не даёт. Честно говоря, даже в таком случае, я не горю желанием заявляться перед человеческим Богом и говорить с ним об этом.

— Но мы должны отправиться в Беллоквил!! С твой помощью или без…

— Я помогу. Мне интересно, чем это всё закончится.

— Ой, до меня только дошло. — Сказал Бертольд, Беляш и Тогата посмотрели на него. — Так всё это время, атрибут и энергия, которую мы используем, это частицы нашей собственной души, так ведь? Получается… Ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха!! — Бертольд громко засмеялся, Беляш и Тогата прижали свою голову, так, что появились лишние подбородки, они были шокированы этим, чтобы он засмеялся. — Даже в этом случае работает правило: “Бездна даёт тебе лишь шанс, а всё остальное зависит только от тебя”, до самого конца, мы все используем только свои силы… А когда атрибут пропадает, душа освобождается, вот почему люди исчезают. Ха…

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

“В своих воспоминаниях бесценных, помнишь, как любил или забыл?

Свела ли вместе нас беседа, Мираж потухший из пустынь?

Я покинула давно тот одинокий мир, но голос твой мелодией играет.

Отныне знаю: нас никто не разлучит, и мелодия жизни в сердце нашем заиграет.

Сердце болит собирая розы

Мы пели вдвоём, твой голос в сердце моём

Слаще чем мечта, ты был там, в цветении сердец”

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Бертольд… почему ты плачешь? — Спросила Тогата, Бертольд даже не осознавал, что по его щеке текут слёзы. Беляш смотрел на Бертольда неоднозначным взглядом.

— “Этот стих… где я это слышал?.. Но что страннее всего, чем больше он контактирует с негативом, тем больше начинают проявляться эмоции… Ох, если вспомнить каким я его встретил в первый раз, это два разных человека. ” — У Беляша было расстроенное, грустное, но в то же время напряжённое лицо. — Что это за стих?

— Я не знаю… но мне становится так тепло и уютно… — Бертольд обнял самого себя. — Во сне я от кого-то услышал. Чёрт, жутко.

………

— Так значит, следующий пункт это Беллоквил? — Спросила Тогата.

— Не совсем. Сначала, вам лучше найти вашего товарища.

— Товарища? — Одновременно спросили Тогата с Бертольдом.

— Ли Шень, Бертольд, ты его уже встречал. Пока тебя не было, он связался с этим “Мистер-Правосудие”, и вступил в их организацию. Хотя я знаю, что это во имя своих целей, но он, то ещё дерьмо. Я закину вас к нему, в квартиру или возле неё, не ошибётесь. А дальше как дела пойдут. Я со временем присоединюсь.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 17.**

[ Глава № 17]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— … — Шень открыл дверь, когда в неё кто-то постучал. Перед собой он увидел Бертольда и Тогату, они пялились друг на друга, пока Шень всё сильнее прищуривался. — Вы кто такие? Я вас не знаю, идите к чёрту! — Размахиваясь, Шень захлопнул дверь, но в проёме была нога Бертольда.

— Я так не думаю. — Надавливая рукой, Бертольд начала её открывать. — Шень! Мы же должны сотрудничать!

— Никакого сотрудничества! — Но Шень резко надавил своим телом на дверь, что оттолкнуло Бертольда, но он упорно начал её таранить. — В последний раз, когда я видел эту морду, у меня началась мигрень и на меня начали охотиться разные твари! Каждая возможная микроскопическая часть меня проклинала тот день, когда я в первый раз встретил тебя! Тварь!— Шень высунулся в щёлку и плюнул в неё, Бертольд увернулся.

— Да что же на тебя нашло? Мы же имеем одну и ту же цель! — Бертольд надавливал на дверь, сдвигая Шеня.

— Цель? О-о! Конечно! Это целью, которые вы на меня повесили, против моей воли, даже не спрашивая, хочу ли я что-то делать или нет! Вы мою жизнь испортили! И никто даже не стал извиняться!

— Ребят, вы хоть представляете как себя ведёте? — Спросила Тогата, но эти бараны её проигнорировали, продолжая свои дела. — ...Два дебила!

Ха?! — Шень выглянул и глянул на Тогату, когда Бертольд обернулся, но не долго счастье продлилось, Тогата, в прыжке, сделала кручёный удар ногой в Бертольда, который отлетел в дверь и сбил стоящего за ней Шеня.

………

— Как это могло произойти… В меня кинули чьё-то тело… — Шень переоделся после того, как Тогата в него пнула Бертольда и затащила обоих в квартиру Шеня, ведь после того как Шень упал, на четвереньках прибежал Морроу. На нём была надета светлая рубашка в горошек, с бабочкой на шее. Тёмными штанами и туфлями. Одной рукой он попивал свой чай, сидя на стуле с идеальнейшей осанкой показывая свою статность. А во второй руке он держал свои бусины, коих было всего восемь штук.

— Вы что-то наподобие друзей? — Спросила Тогата, которая стояла возле маленького аквариума с рыбками, периодически тыкая в него пальцем.

— Ха, подумать только! Я ведь даже ещё не представился. Ты ведь не знаешь, кто я? Меня зовут Ли Шень. Единственный и неповторимый. Кстати, а эта псина - Морроу.

— А-а-а-а… Клац-клац… Клац! — Со стороны Морроу прозвучал лишь подобный звук.

— “Клац-Клац”? Почему он отвечает такими странными звуками?

— Так… перестань тыкать в аквариум.— Сказал Шень, Тогата резко оттянула палец. — Не маячь перед глазами моими лишний раз.— Сказал Ли Шень, пододвигая своей ногой Бертольду стул, а Тогате принёс Морроу. — С какой стороны ни посмотри, а вся эта ситуация… Очень непонятная. Каким образом вы меня смогли найти на этом городском этаже? Сначала нашли на каком этаже я нахожусь, а затем и моё место жительства.

— А-а…

— Честно, если перед тобой - Я… Тебе лучше всё рассказать, иначе… Живым ты не выберешься отсюда. Я ненавижу общаться с людьми подобными вас. И вы не являетесь исключением. Пожалуй, теперь, я разрешаю вам говорить.— Сказал Ли Шень а Морроу склонил свою голову начиная слушать рассказ Бертольда. — Хо? Другими словами, ты говоришь, что эта девушка является каким-то ключевым звеном в происходящем? Тем самым “Дитя Негатива”? Хм-м… Это очень странно. Я слишком мало слышал о таком, чтобы слепо верить в такие россказни. Эй, псина, ты что-то знаешь?..

— ……...Клац-клац… А-а-а… — Прозвучал странный звук у поникшего Морроу.

— Даже он не знает… Это не даёт мне никакого права доверять вам. Вы, вероятно, можете мне сейчас нагло врать! Чтобы прикончить меня… Если это не так, то прошу вас представить мне вполне вменяемые доказательства ваших слов. — Бертольд посмотрел на Тогату, как и все остальные.

— Да, если это сможет помочь. Я не очень сильна в этом… — Тогата выпрямила ладонь, на которой начал формироваться сгусток негативной энергии. Крошечное ядро, в ширину и длину составляющие семь сантиметров, оторвалось от ей ладони на расстояние среднего пальца. Ядро этого сгустка было максимально спокойно, по форме оно имело обыкновенный шар, наполненный водой негативного цвета.

— Интересно, энергия и впрямь отличается от того, что я видел ранее… и атрибут трепещет перед этим. Поэтому, мы... Должны либо убить тебя, или схватить.

— Что? — Спросила Тогата, а её ядро исчезло.

— Понимаешь, что даже если это та самая негативная энергия из-за которой и произошёл этот катастрофический инцидент, в мои обязанности входит арестовать тебя. Где тебя отправляют на разборку. В прямом смысле этого слова. Разберут по частям и вытянут из тебя всю энергию, чтобы разобрать её и найти способ вернуть всё на свои места. И это, на данный момент, основная цель Протокола. Когда негатив вырвался, атрибут начал исчезать, а вместо него, появляться истинная энергия Бездны, первобытная энергия. Вам наверное интересно, к чему это я? По кодексу Бездны, установленный протоколом, говорится, что во время нашего путешествия могут происходить неконтролируемые всплески эмоции, возмущения, страхов, безумия, отчаяния… После которых могут появляться страшные чудовища, которых мы зовёт “Связанными”. Ты разве не задумывался, почему большая часть путников Бездны… Курят? Пытаются вести себя невероятно тихо и спокойно? Всё это из-за контроля их эмоционального уровня. К сожалению, до выплеска негатива такие случаи были невероятно редки, но теперь, когда мы на грани конца света, такое начало происходить часто.

— К сожалению… Нет, к моему глубочайшему разочарованию, мне не выдали всю информацию по этому поводу. Вот гнильё, которое не способно подчиняться элементарным приказам! Когда появляется подобное существо, у вызвавшего его человека появляется возможность заключить контракт. Тот, кто заключает такой “контракт с демоном”, может получить невероятные способности и силы. И как ты понял, раз в правилах Протокола, внесён строжайший запрет на контракт с такими тварями… Так как эти твари связаны с душами владельцами, им и было надо такое название. Но вернёмся к нарушениям. Негатив - это чума, которую нужно искоренять. Дитя Негатива - это генератор создания этой болезни.

— Проще говоря, если ты способна распространять этот Негатив, а ты способна, я могу ощутить большие отличительные факторы, ведь твоя энергия отличается от остальных. Моя, Морроу, Бертольда, ещё кого-то, энергия меняется лишь структурно и цветом. Но только не сейчас, поэтому, мы тебя никуда не отпустим. Протокол позаботится о тебе. Они точно знаю… Ха-ха-ха… Что с такими тварями нужно делать.

— …”Ох, как же так вышло?.. М-м… В голове звенит... ” А? Тогата? — Бертольд увидел, что Тогата покрылась потом от напряжения, она схватила нож который был воткнут в лежащие фрукты, которые купили недавно Шень и Морроу. Тогата схватила рядом стоящего Морроу за шею, почти сворачивая её, он обездвижил и покрыл его тело своей ЭА, чтобы иметь более устойчивый контроль.

— Что ты делаешь?.. — Шень спокойно повернул голову к Бертольду, Морроу и Тогате — Я же ему рассказывал, могла бы это потом сделать… Хотя, ты имеешь наглость поднимать руку на мои вещи?

— Не двигайся.— Тогата придавил остриём ножа к шее Морроу, он сам пытался отчаянно выбраться, но его попытки были никчёмными.

— ...Как я и думал, это был довольно занятный эксперимент, для меня самого. Стоило мне надавить на ваши слабые места, как ты сразу же сорвалась. Не стану льстить, но ради вежливости скажу… Приятно познакомиться, Тогата. Знаешь, даже среди объявлений в Протоколе, довольно часто мелькало твоё имя. Удивительно? Не правда ли? Глава Протокола давно нашёл тебя, но по какой-то причине, решил не разглашать эту информацию и вообще не вмешиваться. И я как-то подумал, “Что неплохо было бы разок поговорить с тобой.”

— “Я… примерно понимаю, почему Роу не стал на неё охотиться. Беляш уже мне рассказывал, что с ними может произойти такая-же ситуация как с Манусом. Это для него слишком опасно. И если брать в учёт то, что Роу, Беляш и Шики - это Агнцы, которые имеют общую связь, то он был осведомлён, что я занимаюсь поисками и обязательно её найду.”

— О чём ты? — Спросила Тогата.

— Слушай, не прикидывайся дурочкой, хотя бы передо мной. Ты имеешь самое опасное оружие в Бездне, способное аннулировать атрибут, уничтожать связанных, против которых Атрибут бесполезен, а вот негатив, которым ты владеешь, наоборот им причиняет вред. Я прекрасно вижу твою сущность… и как ты скрываешь её.

— В каком смысле? — Спросил Бертольд.

— Она не такой невинный ягнёнок, как тебе кажется. В чём смысл твоего существования? Что ты собираешься делать в этом мире? Я умираю от любопытства.

— … — Тогата ещё больше начала нервничать, Бертольд повернул в её сторону голову, ибо что-то подобное он тоже подозревал. — Меньше слов! С дороги!

— Не могу, да и как ты смеешь мне что-то указывать? А? Непростительная наглость… После такого, я просто не имею право отпускать на свободу такого опасного “связанного” как ты. У меня могут быть проблемы с Протоколом, если просочится информация, что я решился на этот дерзкий поступок ради псины. Прости, но ты монстр, который состоит из негативной энергии. Точно так-же как и все связанные.

— То есть тебе неважно, что я сделаю с этим человеком?— Тогата ещё крепче прижала Морроу и придавила ножом.

— Клац-клац… Клац...— Морроу лишь прошипел глядя в ухмыляющееся лицо Шеня.

— Ах, как это мерзко, стараться ради такой шавки… Но я не могу так поступить, потерять такого раба… — Ли Шень резко надавливая ступнёй по полу повернул её, вокруг Тогаты и Морроу выкатились отделённые бусы Шеня. Из-за чего в этом пространстве гравитация придавила Тогату к полу.— Ха-ха, а кто говорил, что я заранее не подготовился к таким фокусам? Хорошая подготовка заставляет меня ни о чём не беспокоится, верно? Похоже, что мне пришлось разложить свои изящные бусы по комнате, явно стоило затраченных усилий. — Ли Шень подошёл поближе к Тогате, когда Морроу выбежал из этого барьера.

— …?! — Бертольд схватился за, которое так и стучало без единого промедления. Он упал со стула, судорожно дрожа. — Тогата?!

— Какое… Очарование. Ваши лица, наполненные злобой и отчаянием, так радостно скачут на нотках моей души. — Сказал Шень, выдвинув руку в сторону бус, они взлетели в воздух, и обвили его руку, соединяясь друг с другом. — Если меня что-то и интересует, то я всегда добиваюсь своего… Я же не могу ошибаться? Конечно, не могу. В архивах Протокола были записи об истинном обличии этого монстра… Человеческий облик, полагаю, чтобы не растрачивать силы. Я прав? Конечно, прав. Но, сдаётся мне, что никаких фокусов для меня ты сегодня показывать не собираешься… Даже если бы захотела. — Ли Шень посмотрел в разъярённое лицо Тогаты, которая держалась об пол своими ладонями на вытянутых руках. — Ха-ха-ха, какое личико… Ведь даже без сдерживающей печати ты не можешь высвободить свою силу, да?

— Что ты имеешь в виду? — Спросил Бертольд.

— Ох, я и забыл о тебе на некоторое время. Как ты так легко можешь скрывать себя из виду, а? А если отвечать на твой вопрос, то не с правильной девушкой ты решил начать дружбу. Записи протокола достоверны на все 100%. После нашей с тобой аудиенции с Манусом, прошло несколько месяцев. Примерно от пяти до шести месяцев. И о девушке по имени Тогата, до этого времени не было известно ничего. Иными словами, её просто не существовало. Именно так-же как и со связанными, когда негатив был выпущен, появилась и Тогата. Кроме того, ты не поверишь, но у вас с неё намного больше общего, чем ты думаешь…ибо она связана именно с тобой. Когда и каким образом вы произвели это соитие мне не известно, но я думаю, что не зря именно Манус тебе сказал её найти?

— Бертольд, попытаюсь сказать это на более лёгком языке, чтобы даже твоя черепушка смогла вместить этот клочок важной информации. Ты, наверное, не в курсе, но девушка, с которой ты заключил контракт, не такая, как остальные связанные. К примеру, мы можем взять “Протокол”, как глава, так и всё остальное отделение являются связанные. Но как бы они не казались тебе живыми, они строго выполняют свои правила и подчиняются Бездне. Чтобы казаться более человечными, они подстраиваются под людей, создавая “маски” своих личностей. Но вот тут, мы точно знаем, что у неё есть полноценная личность… По крайней мере пока она в виде человека. Это уже радует, я не хочу, чтобы мой дом был разрушен. Она наверное и какую-нибудь историю подстроила для полноты пьесы.

— А ты, очевидно, хочешь сделать из меня подопытного кролика? Думаешь, мне интересно тебя дальше слушать?— Спросила Тогата, бусы в руке Ли Шеня собрались в короткую трость, Шень нанёс точечный удар в её грудную клетку.

— Заткнись, тварь. Вопросы тут задаю я. Так что давай, пока я даю тебе возможность, а это очень щедрое предложение, рассказывай, что тебе нужно в Бездне и твоя цель существования.

— Тогата!.. “Аргх… Я не могу… пошевелиться...”— Бертольд тоже находился в поставленном барьере, он сопротивлялся силе Шеня, но от этого было мало толка. В его ослабленном состоянии, так ещё и на расстоянии от Тогаты, он был не сильнее обычного человека.

— Я… — Шень заметил дрожание губ Тогаты, как и её общую дрожь. Он остановил трость и не стал наносить новый удар. — Я ищу в этом мире… свои потерянные воспоминания!

— Воспоминания?.. — Спросил Шень. — “Потеря воспоминания?.. Я конечно знаю насчёт того, что когда путники Бездны попадают в саму Бездну… Они теряют часть своих воспоминаний...”

— Я понимаю, что они у меня были, потому что с самого первого момента, как только я оказалась в Бездне, я знала, что моё имя - Тогата. Я не помню ничего из прошлого, но меня приютила женщина, так как я была похожа на её дочь. После её исчезновения, я хотела найти её, чтобы поблагодарить, но ничего не вышло. Я ничего не знаю, кроме своего имени! А знаешь, где находился негатив? В глубокой и нескончаемой тьме! Так что я вырвалась из той тюрьмы, чтобы вернуть свою память!!! Если я всем так нужна, то должна же знать чем именно провинилась в прошлом! — Тогата схватилась рукой за рядом валявшийся ножик, который использовали, чтобы попытаться прирезать Морроу, Ли Шень взмахнул тростью, ударяя по руке схватившись за нож, выбивая его из её ладони. Замахиваясь, он нанёс сильный удар.

— …!! — Ли Шень надавил на трость, но остановился.

— Если ты ещё раз ударишь Тогату…

— Бертольд… — Сказала Тогату, за доли секунды, Бертольд смог загородить её от следующего удара Шеня.

— Я… Даже не подумаю с тобой сотрудничать.

— В смысле?— Спросил Шень.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 18.**

[ Глава № 18]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— За время нашего разговора… Я слышал каждое твоё слово и внимал им… И наблюдал за вашими действиями. С самого начала, что-то было не так… Морроу, он словно зверь… Но это лишь покладистая игра устроенная вами двумя, чтобы вынудить из нас обоих нужную информацию? Даже когда… Тогата схватила Морроу, я почувствовал, что он может одним хватом оторвать ей руке и одновременно с этим, отрезать мне голову. Но он лишь делал вид, что сопротивляется. Интересно, почему вы, якобы “для разговора” затащили нас к себе в имение, а не сразу вызвали Протокол?.. И не смейте врать, что они бы не явились. Протокол может входить и появляться на любом возможном этаже. Мне лично кажется, что вам просто невыгодно, чтобы в Протоколе обо всём этом узнали. Кроме того, когда я только постучал в дверь, а ты её открыл, у меня проскочила мысль, что нас уже прямо сейчас ждали. Вы же с самого начала были готовы к нашему появлению, верно? Но как бы там ни было, Тогата спасла меня от смерти. И ты если враг того, кому я обязан жизнью, то это делает тебя и моим врагом!

— Хм… Враг, говоришь? — Ли Шень хорошенько задумался, и сжал кое-что в своём кармане. Он легонько ударил тростью по плечу Бертольда, и она вновь превратилась в восемь бусин.— Не стоило тебе заигрываться, псина - видишь, как ты разозлил Бертольда? Это всё твоя вина, и твоего ужасного актёрского таланта! Ты безнадёжен во всех смыслах этого слова! Ах-ха-ха. Я просто заигрался, всего-навсего. “Я не ожидал, что он сможет понять это...” В качестве извинения, псина, приготовь нам чаю… Я немного устал. — Как только Ли Шень отошёл от барьера, он тут же пропал.— ...За чаем, так уж и быть, мы обсудим… Чего мы на самом деле добиваемся, хорошо? — Ли Шень подошёл к Морроу. — Я думал, что если их немного попугать, мы сможем диктовать им свои условия, так сказать… Выравнивая для нас ровную почву на этом ужасно болоте.

— Похоже… что… не всё… так просто… как кажется на первый взгляд, господин… — Пробормотал Морроу. Морроу опустил голову, но его глаза вновь широко раскрылись. — Хозяин… путь в неизвестное пространство вновь открылось!

— Хм-м?! Чёрт… Только не в моём доме… И не в самый подходящий момент!.. — Сказал Ли Шень, нож который ранее держала Тогата, хоть он и был откинут Шенем, он поднялся в воздух над полом и начал сверкать и полыхать тёмной энергией совмещающая со светом. Треск за треском, заглушали звук любого слова в этот миг.

— Там! Из центра… сейчас должно что-то появиться! — Сказал Морроу, отгораживая Шеня.

— Ха. — Ли Шень лицезрел невиданную до сего момента для него картину. Появился разрыв почти во всю ширину комнаты, который начал расширяться в середине. Из разрыва начало появляться большое лицо, часть которого было закрыто рваным капюшоном, у этого существа отсутствовали глаза, но имелся широкий рот с несколькими рядами острых зубов, его подбородок состоял из каменной породы. Затем вылезла и длинная, худощавая рука гнилого цвета, вокруг запястья был намотан кусок ткани, а некоторые его пальцы были заменены на щупальца. — Не страшно. Лишь мерзко. Однако, нам повезло. Это хорошая практика, чтобы проверить твои способности в деле. Так ли этот Негатив, которым ты переполнена, важен для нас. Жалко будет, если время было потрачено зря.

— Проверяешь меня?..— Спросила Тогата, её глаза были наполнены страшно жгучей жаждой, а уголки его губ подёргивались. — Хорошо. Этот слизняк не создаст проблем…— Бертольд вновь почувствовал ужасную боль в его груди, высветилась печать странного типа. У Ли Шеня перекосило дыхание от увиденного.

— О-о? — Ли Шень посмотрел на Тогату, которая вызывала у него ещё больше негодование, она обняла себя со странным лицом, которое Шень редко встречал на ликах других созданий. Это пугало его. Наблюдая за этими событиями, Тогата переменилась… Вместо неё, большое существо в плаще и капюшоне, которое закрывало лицо и всё тело, промчалось до появившегося связанного с невероятной скоростью, её руки полыхали негативной энергией, что у Бертольда вызвало воспоминания о Вийоне, ведь они были чем-то похожи.

— Ничтожество!!! — Хватило одного искусного резкого выпада обеих рук, как от них вырвалась волна негативного потока. Ударная волна прошлась через всё её тело, выплёскиваясь через ладони вперёд.

— Ого! А боевыми навыками она явно обучена… — Пока Шень занимался анализом произошедшего, возле Бертольда упал тот самый ножик. Бертольд потянулся за ним, но он вновь вспыхнул. Шень, Морроу и Тогата испугались все в один момент.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

В этот миг, Бертольд находился перед стеной с дверью. Столом и стулом. — Так… стойте, это же тот самый сон, который мне всегда снится, но я не могу его запомнить.

— Твоя компания начинает мне нравиться, Бертольд. — Сказал голос из-за двери.

— … — Бертольд повернул голову в сторону услышанного голоса, дверь всё так-же была закрыта и неприкасаемая. Бертольд не мог шевелиться, но так как память к нему тут вернулась, он и не пытался уже пробовать.

— Я так долго ждал. Представление может ли скоро начаться? Почему столь очевидное вступление должно начинаться на такой далёкой ноте? Мне нужно было, чтобы ты вытащил бедную… Бедную Тогату из этой клетки. Ты обязан помочь ей найти воспоминания.

— А ты кто?.. Где я?.. Почему я оказываюсь каждый раз в этом месте, ещё с того момента, как оказался на Этаже Магитека?

— Чем ближе ты приближался к негативу, тем чище становился твой разум. Ей движут те частички прошлого, что она сохранила. Ты понимаешь? Тебе нужно найти все фрагменты её воспоминаний, прежде чем это сделает кто-либо другой. Это словно найти истинный сценарий. Подлинный, среди лже-сценариев. В них история, ответы, путь, судьба, истина и трагедия, которую мы с тобой должны увидеть. И это то… Что ищем… мы оба…

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

………

Бертольд почувствовал теплоту на своей щеке, протирая свою щеку, он поднял свой торс с пола, где увидел рядом сидящую на своих коленях Тогату. — Тогата?..

— ……...Бертольд… — Тогата подняла голову и посмотрела на Бертольда своими слезящимися глазами, на щеках был слабый румянец. Но сам Берт не чувствовал смущения или прочих эмоций… его это содрогнуло. — ...Я ничего не понимаю… я как в бреду… слезы… всё текут… это был голос моих воспоминаний… — Морроу лежал на полу, когда Шень стоял возле него. Тогата дрожащими руками потянулась к руке Бертольда, она притянула её поближе к себе. — Наконец-то я вернула одно из них…

— ...Хозяин… это ли то… о чём на говорил Юань Лю?.. — Спросил Морроу.

— Да… Возможно… Нет, теперь я в этом уверен. “Он точно был прав… даже то, что я самолично успел увидеть, до этого момента...” Эти двое могут оказаться одними из тех пазлов, что нам так нужны.

[Юань Лю - сильнейший мечник за всю историю Бездны. Был один из первопроходцев, начавшие свой поход по покорению Бездны. В отличие от остальных членов первопроходцев, которые основали собственные семьи и стали их главами, он отринул все почести и это предложение. Продолжая совершенствовать свои навыки и способности, не имея даже атрибута, его начали величать как Сильнейшего Мечника Бездны. С ним считались и уважали даже главы семей, которые признавали его силу и способности. ]

………

— Ну, и? Что вы, недомерки, хотите с нами сделать? — Тогата сидела на диване, за её спиной находилось большое окно. Она перекинула ногу на ногу, а руки положила на спинку дивана. — У нас и свои требования есть, так что выкладывай всё начистоту.

— “Какая досадная ошибка… Это непростительно, что я так глупо повёлся на это… Та Тогата, которую я увидел прежде, была галлюцинацией! Я же прекрасно видел, какая эта Ведьма может быть на самом деле!” — Бертольд сжался в сторонке, когда Тогата начала доминировать над ситуацией.

— В своём нынешнем состоянии мне с вами не тягаться. Что ты сделал, когда придавил меня к полу?

— О? Так ты почувствовала? Это мой маленький подарок. Можно сказать, что это гарантия того, что ты не станешь лишний раз не подчиняться в нужный момент. Ничего личного, просто мера предосторожности. Как ты могла заметить, в этот момент, когда ты была придавлена к полу, я наложил на тебя так называемый ограничитель, который сковывает твой Негатив… Это не точные слова. Иными словами, негатив постоянно выделяется из твоего тела, а этот ограничитель запечатывает его внутри тебя, сжимает и подавляет. Это уже мои личные навыки, которые не требуют атрибут. Поэтому негатив и не может его поглотить.

— Тц. Вот что это за дрянь. — Тогата приложили ладонь к своей груди. — Если ограничивать мой негатив, то он может умереть. Но и выплеск негатива может убить его. Можно сказать, что это золотая середина. Плохо, это всё значит, что наши жизни в ваших руках. Так что говорите, наконец, что вам от нас нужно. — Сказала Тогата. Шень сидел в кресле, когда Морроу был словно на расстреле.

— “Наглая девчонка... Да что она себе позволяет?!” Ну, тогда я буду вынужден вломить вам это прямо в лоб. — Шень последовательно стучал пальцами по подлокотнику кресла, а после показал на них пальцем. — Мне нужно… чтобы вы двое стали моими подчинёнными, даже если это на время. Пока в вас не потеряется нужда. “А я бы хотел, чтобы это всё скоро закончится... ” Наша цель – Понять, что такое Бездна. Найти её ядро, если таково вообще существует… И, если можно… Если у нас будет шанс, или подсказка… То выбраться из Бездны.

— ... — Тогата с Бертольдом переглянулись, понимая, что цель у них одна.

— Бертольд, ты же должен помнить слова того урода, что пригласил нас на ужин. Не будь на волне большей части окружающих меня неудачников, которые не понимают, что все мы… Находимся в сложнейшей в нашей жизни ловушке. Меняющее наше восприятие, воспоминание, самих нас на генном уровне. Есть и такие существа, которые это прекрасно понимают. Они либо враги, цель которых удерживать остальных в Бездне. Либо одни из тех, кто вместе с нами является заложниками. Тебе разве самому не интересен мотив всего происходящего? Лично ты, Бертольд, помнишь, по какой причине попал в Бездне?

— ……...

— Ты не знаешь? Верно, ты не знаешь. Так скажи мне, ты ведь хочешь узнать мотивы? А что если я тебе скажу, что люди ответственные за твоё присутствие здесь… Могут находиться в Бездне? — Шень поставил свой локоть на подлокотник, приподняв предплечье, на его ладони засветились его жемчужины, которые начали кружиться образовывая круг. — Бертольд и Тогата… Это только моё предположение, но… Может так быть, Тогата, что твои воспоминания открыли путь? Если фрагменты твоей памяти снова появятся, когда мы откроем путь… наши знания могут оказаться полезными, ты так не думаешь? Я владею множественными связями по всей Бездне, моя семья - больше звено в жизни Бездне. Я это всё говорю только потому, что мне интересны твои воспоминания, конечно. “Кроме того, тебе было дано имя “Дитя Бездны” от Мануса, который явно что-то о тебе знал и возложил на тебя такую ответственность. Твои воспоминания очистят нашу воду от загрязнения, открывая путь на истину.”

— А какова твоя причина гнаться за всем этим? — Спросила Тогата. — И вопрос об связанном, это разве нормально, что он появился из простого ножа?

— Мы… Хотим всего лучшего для нашей семьи… Пока мы просим вас по-хорошему… — Сказал Морроу.

— Замечательно, псина. Не влезай когда тебе не нужно влезать. А вообще, разве это не идеальная синхронизация? Мы эгоистично используем друг друга… “Из-за нашей совместной работы, мы станем кем-то больше чем никем...” Про связанного могу сказать, что это не нормально. Вероятно, это всё случилось из-за тебя и твоего всплеска негатива. Можно сказать, что этот нож стал проводником, через который появился связанный. — Ли Шень опустил голову, когда на Бертольда и Тогату начали падать лучи света. — О, солнце уже встало? Мы всю ночь провели за этими разговорами… — Бертольд с Тогатой распахнули дверцы окон и вышли на большой подоконник.

— … — Морроу пошёл вслед за шагающим Ли Шенем, который прикрыл свои глаза от слепящего света.

— “Тёплый солнечный свет… какое-то неописуемое… знакомое ощущение.” Даже странно, оно не выжигает нас наизнанку, никто не пытается убить или сожрать… “Странно...”— Бертольд смотрел на поднимающееся солнце, ощущая его ласкающее тепло. Испытывая какое-то не привыкшее чувство.

— Я… Так хочу поскорее вернуть себе память. — Тогата положила руки на поручни, крепко их сжимая. — Если работая с ними, я могу это сделать, то всё хорошо.

— Ясно. “Обстановка начинает немного проясняться…Многое что ещё не понятно... ” Ну, тогда я тоже помогу тебе в поисках воспоминаниях. Сейчас сам себя понять не могу, последние происходящие события совершенно выходят за гранью какого-то понимания… Но… если так я найду ответы на вопросы… то я хочу знать… В чём была моя вина, что меня принесли в жертвоприношении и отправили в Бездну.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

“Дама червей

Напекла кренделей

В летний пригожий денёк

Валет червей

Был всех умней

И семь кренделей уволок

Король Червей,

Пожелав кренделей,

Валета бил и трепал

Валет червей

Отдал семь кренделей

С тех пор он больше не крал”

— Глядя на это, ты читаешь стихи? — Спросила Шики, которая шла по деревянному мосту, который стоял в середине кристального озера. Возле окончания моста стоял мужчина в костюме, который держал книжку и курил сигарету.

— Это навевает воспоминания. В лунную ночь, почему бы пафосно не постоять возле края моста, читая загадочный стих.

— Так и думала, что всё ради пафосного представления. Ты ни капли не изменился, с последней нашей встречи.

— Нет, Ному, ты глубоко ошибаешься. Я слишком сильно изменился. И это всё твоих рук дело. — Роу развернулся, тыкнув в грудь Шики. — Это ты виновна в том, что негатив вырвался! Ты прекрасно знала, что творится на этаже Магитек! А когда попала в него, то засунула во врата того этажа свою руну, которая заблокировала мне проход. А когда вход был открыт, ты выпустил нечто ужасное.

— Это ли ужас, Роу? Мы наконец имеем шанс на спасение! — Шики схватила за руки Роу, потрясывая его. — Мы должны были сделать это уже давно! Но у нас просто не было возможности для этого.

— Не возможности, а нужного инструмента. Думаешь, я не знаю, какую ты игрушку завела? Кто бегает под твою дудочку? Хотя, я больше склоняюсь к тому, что он делает это от скуки.

— Он просто понятие не имеет, зачем он нужен в Бездне. Мне тоже это интересно, но его связь с Бездной - это неопровержимый факт! С самого его появления в Бездне, что-то начало меняться! Тысячи лет, всё стояло на месте. Не ты ли сам говорил, что в какой-то момент даже выловил дефект, который смог выбраться из этажа собственными силами?

— …

— Ты уже знаешь, что с ним встретился наш Отец.

— Конечно, знаю. И об этом Дитя Негативе тоже. Сейчас… он должен её искать? Я знаю где она находится и на каком этаже, даже где живёт и что делает. Она появилась строго по высвобождения негатива. Но…

— Ты испугался отправляться на её захват. Не хотел такой-же участи, что и произошло с нашим Отцом. Но знал ли ты… что это была их не первая встреча?

— Что? В каком смысле?

— Давным-давно, когда он только появился в Бездне, а это был один из первых этажей, в то время я просто шаталась от безделья и залетела на этаж, я встретилась с ним именно там. И он мне рассказал, что встретил нашего Отца, на тот момент я не придала этому особого внимания. Подумала, что очередной бред никчёмного человека. Отец на нас то не обращает внимания, а чтобы предстать в живую перед человеком, бред. Но теперь, после всего произошедшего до меня дошло. Что Манус уже в тот момент знал, для чего он появился в Бездне, и просто ждал, когда события подойдут своим ходом.

— ...Будто с нами с самого начала игрались. Но можем ли мы считать, что Манус действовал из-за благих намерениях? Я следил за ним всё время, с той секунды, когда он нас отпустил. И он не принимал никакого участия в Бездне. Так-что мы даже не знаем, каким окажется конец всего этого. А уж участь нас и людей и подавно покрыта мраком.

— Ох, сколько мы живём среди людей. Их жизнь лишена смысла. Она не представляет никакой ценности. И всё же. Что, если люди, коим было суждено просто жить и умирать, смогли воспротивиться воле своего естества… и дать рождение чему-то доселе невиданному? Ты ведь… тоже хотел бы в это верить?

— …

— И прямо сейчас, мы можем пронаблюдать, даже поучаствовать в этом.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 19.**

[ Глава № 19]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Как думаешь, что они могли задумать? — Спросила Тогата, стоя перед зеркалом. Она расчёсывала свои волосы, когда она закончила расчёсывать, она упёрлась руками в раковину. Тогата находилась в ванне, и только-что закончила мыться и сушиться.

— Ничего хорошего. Он напрямую сказал, что это будет взаимовыгодное использование друг друга.— Сказал Бертольд, который стоял возле двери, упираясь спиной в стену. — Спасибо и на том, что нам выделили целую квартиру на этом этаже, разрешая остановится на некоторое время.

— Эта беловласка настолько зарывается, что я скоро буду не уверена, насколько меня хватит, чтобы не врезать ему. Ха-ха… — Тогата немного засмеялась, прикрывая рот ладонью. — Так получается, что сейчас у нас что-то наподобие “выходных”?

— “Выходные”? Что это такое?

— Это когда человек полностью отдаётся своим делам или отдыху. А отдых можно назвать даже когда ты абсолютно ничего не делаешь. — Тогата что-то заподозрила в молчании Бертольда, она открыла дверь, перед этим обмотавшись полотенцем. — Почему у тебя такой кислый вид? Ты чему-то не рад?

— Ну, это странно. Выходные? У меня то? Это странно. Определённо странно.

— Что ты заладил со своим “странно”? У тебя в голове кроме твоих сражений, будто ничего больше и нет.

— …

— Да ладно…

— Да. Так и есть. Я ничего с этим сделать не могу. Я попал в Бездну, меня сожрала мухоловка, затем попытался убить динозавр и кентавр, скелеты и демон-самурай. А затем меня перенесло на огромную площадь вместе с 400 людьми, где началась резня. Сразу же после этого я, вместе с горсткой людей, был перенесён на подводную базу, где были сектанты и какие-то демоны. Потом был заперт на острове с психом, потом Л’Cи... Завоеватель… Отчаяние… какая-то дичь с поиском шаров, два года в военном лагере, утопцы и превращение в русала, затем одинокий мир и война с Магитек. Что такое отдых?!

— Тебе срочно нужно отдохнуть.

— Не думаю. Нам от силы дали три дня, чтобы набраться сил и подготовиться. Шень ушёл проверять полученную информацию и делать доклады по нашему делу. Мы не можем убегать от ответственности.

— Так! — Тогата хлопнула в ладоши, ладонями с обоих сторон хватаясь за щёки Бертольда, она сдавила их и приблизила своё лицо к его. — Мы и не убегаем от ответственности. Как говорится: “Будь смел. Но коли дело плохо, убеги и будь смел в другой раз.” Так как ты развлекаешься в свободное время?

— … — Бертольд отвернул лицо, скрывая свой взгляд.

— О! Я поняла! — Тогата даже немного покрылась румянцем, от своей радости. — Поняла. В шутки в сторону. Я поняла. Всё поняла. Серьёзно. — Надавливая на него, Тогата лишь усугубляла ситуацию. Тогата вскочил с места, убегая переодеваться. Бертольд освободился от её хвата и вздохнул с облегчением. На Бертольде сейчас была надета красная рубашка, вместе с светло-серым жилетом с восемью пуговицами. А так же галстук, кроме того, портупея, перекинутая через оба плеча, для ношения огнестрельного оружия. Тёмные брюки с ботинками.

— Ох, Август… надеюсь, ей крышу не снесёт, и не заставит меня что-то ещё делать…

— Готово! — Тогата вновь надела свой старый наряд, но не упустила возможность ещё раз узнать его мнение. — Нравится?

— А-а… — Бертольд поначалу не смог выговорить слова, ведь был прикован к её внешнему виду. — С твоим сердцем… что-то не так?..

— Ты это серьёзно?! “Но он такой милый. Я хочу его.” Погнали, я хочу достаточно разогреться перед бурей!

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

[65 этаж Бездны: Ренессанс.]

— С-сэр… Вам что-нибудь ещё принести? — Нервным и дрожащим голосом, спросила молодая официантка.

— С-с-с-с-с-с-с-с-с-с-с-с… — Высокий и накаченный мужчина, со светлыми, блондинистыми волосами, пил свой коктейль из трубочки, специально издавая этот мерзкий звук, который раздался по всему ресторану. Все взгляды были прикованы к этому мужчине, в красной жилетке. Его торс был оголён, а на нём кожаные штаны, на ногах калиги. Но что сильнее выделяло его, так это его местоположение. Он находился прямо в центре ресторана, лёжа на роскошном диване. Который сам и притащил. — Ах…

— Сэр! Мы просим вас выйти из нашего заведения! — Сюда подошла администрация, которая отвела в другую часть этого зала официантку. Вместе с администрацией, тут стояла вооружённая охрана.

— Нет. — Наотрез сказал мужчина.

— ...Что?

— Дважды не повторяю. — Сказал Завоеватель. — Вы, все… каждый до единого… такие никчёмные смертные. Слабаки и ублюдки. Я вас здесь к чёрту всех поубиваю! Дайте мне пожрать, и я не стану ничего делать! — Завоеватель кинул стеклянный бокал, где был коктейль в стену. Она взорвалась, проделывая сквозную дыру. — ………

— А-а-а-а-а-а-а-а! — Закричали находящиеся здесь богатые люди, они начали выбегать из этого заведения.

— М-мы!.. Сейчас всё будет!.. — Администрация подозвала нескольких официантов. — Быстро сюда..

— …”Что это сейчас произошло? Это ведь не я сделал...” — Завоеватель смотрел на дыру и понимал, что это было совершенно не им сделано. Но пока эти идиоты были испуганы, он поддался ситуации и наслаждался едой. Прошло уже несколько лет с того момента, как Завоеватель попал в Бездну. Он долгое время путешествовал по её просторам, изучая это место и её историю. Несколько месяцев назад, когда он только достиг 60 этаж, произошёл страшнейший инцидент за всю историю Бездны. Именно, вырвался Негатив. С этого момента, однако, его жизнь облегчилась. Сила Завоевателя потихоньку восстанавливалась. Но слишком медленно, так как в этом мире нельзя было собрать энергию, или хотя-бы найти аналог, который был в его мире.

Когда Завоеватель наелся, он вышел из этого ресторана, и дверь за его спиной сразу же захлопнулась. Это был ночной этаж, где постоянно царила ночь. Город огней и развлечения. Можно сказать, что на этом этаже живёт обеспеченная часть общества Бездны. Где люди защищены всё-ещё активными семьями и Протоколом. Большая часть домов имело от трёх до шести этажей. Выполнены улицы и дома были в стиле Викторианской эпохи. Завоеватель стоял под светом фонарей и глубоко вздохнул.

— “До чего я докатился… врываюсь в рестораны, чтобы пропитаться… Ну, хоть диван оставлю им. Да и ладно, всё равно стащил у кого-то из борделя.” Живот полон, можно и домой возвращаться. — Завоеватель пошёл по улицам города, неспешным шагом. Улицы города были по большей части пусты, как и многие заведения. — Мда… с появлением этой заразы, даже такой город как этот, стал выглядеть слишком пусто. Все настолько быстро начали ретироваться, говорят, что постройка какого-то этажа скоро завершится, и там все люди Бездны будут в безопасности. Ха! Что за Бред… в этом месте нельзя быть в безопасности.

Завоеватель завернул за угол в одном переулке, в стене была дверь, которую он открыл ключом. Заходя внутрь, он поднялся по лестнице в тёмном коридоре. Дальше шёл коридор с дверями по бокам. Он зашёл в одну из них и запер дверь. Это была однокомнатная квартира, с одним туалетом и ванной. В основной комнате стоял лишь стол со стулом, на котором Завоеватель работал и спал. Но этот раз, его место было занято. За спиной сидящего были окна, но занавески были закрыты, и сидящего было не видно.

— Вау. Плохо у тебя получается сохранять скрытность. Да и появляешься ты довольно клишировано. — Сказал Завоеватель. — Думаешь, я тебя не заметил, когда ты подорвал стену в ресторане? Но мне нет дела до таких придурков. Умри! — Завоеватель замахнулся кулаком, делая выпад, из его кулака вырвалась тёмно-красная энергия, которая лучом понеслась на сидящего. Но не прошло и секунды, луч ещё только преодолел половину дистанции, как рука Завоевателя была отрезана. — Гх?! ЧТО!?? — Его луч исчез, а силуэт уже переместился под его нос, держа в своей руке нож, и находясь в полу-приседе. Схватывая Завоевателя за остаток его отрезанной руки, силуэт перекинул Завоевателя через себя и кинул прямо на его стул. — А-а-а!!

— Ну что, так лучше? — Довольно улыбаясь, сказала Шики. — Только чтобы ты знал, я взорвала стену, чтобы ты понял, что пора валить домой. Ясно?

— А-а-а… моя рука… Рука!!! Мне же придётся тратить энергию на регенерацию… Что?! Кто ты?! Что тебе надо от меня?! — Шики держала во второй руке старенькую, переносную камеру, которая снимала лицо Завоевателя. А во второй руке нож. Которым когда-то убила Натана. — Буду-у-у-м-м-м-с-с-с!

— Ты кто такая?! Ты конченная! Отвали от меня! — Завоеватель начал бить кулаком об стол, остановив кровотечение своей энергией.

— А? А! Да, у меня есть предложение. — Шики взяла в рот нож, доставая из браслета какой-то пульт. На ней сейчас были одеты тёмно-серые штаны с ботинками. Чёрная кофта с рубашкой и открытым воротником. И бронежилет, у которого было много ремешков. — Давай убьём Бертольда Вилсона! Того ублюдка, за которым ты погнался и попал сюда!

— Ч-что?.. Как ты… “Она не обычный человек… нет… у меня какое-то очень… и очень плохое предчувствие! Лучше бы ей закрыть рот и валить!” — Завоеватель опустил свой взгляд на комод, в котором у него лежал пистолет на случай непредвиденного.

— А! Планируешь что-то опасное для меня, убить хочешь? Если что-то такое выкинешь, я поступлю вот так. Оп! — Шики аккуратно нажала на кнопку на пульте, из-за чего произошёл взрыв. Стёкла выбились из окон позади Завоевателя, взрывная волна снесла стены и откинула Завоевателя и стол.

— Кха-а-а!! — Завоеватель перевернулся вместе со столом и улетел к стене.

— … — Шики стояла на фоне полыхающей больницы и жилых домов. Эти здания были снесены под основание, даже в такой период, жилые дома и больницы были заполнены до предела из-за нарастающей угрозы от Негатива. — Я заложила бомбы на всём этом этаже. — В горло, шею и в щёку Шики были вонзены стёкла, из ран хлестала кровь. — Даже то, что ты ел, в еде содержались наниты, которые запрограммированы на подавление клеток организма, в котором они находятся. При их самоуничтожении, тело просто разрывается и распадётся на атомы. Попытаешься меня убить, не выполнить мой приказ… Бум! Бум! Бум! Бум! Бам, бам, бам! Бах-бабах! Ну, ты уловил суть.

— … — Завоеватель лежал на полу с охреневающим лицом и открытым ртом, пот стекал по его лицу, а ноги судорожно дрожали. — “Эта женщина сошла с ума. Абсолютно сошла с ума. Такое я встречаю в первый раз. Лучше не предпринимать пока-что ничего и делать как она велит.”

— Эй, старик, который сам залез в Бездну! Поднимайся с пола и соберись уже. Думаю, чтобы ты успел восстановиться от полученных ран уйдёт час, может меньше. А я к этому времени уже исчезну. — Сказала Шики, но из ещё щеки и шеи продолжала течь кровь.

— Так что же тебе надо от меня? Убить того парня? И только?

— Нет. Совсем не всё так легко. Во-первых, чтобы быть хоть каким-то классным антагонистом, у тебя должно быть какое-то обаяние. Разве не такой должен быть суперзлодей, который уничтожал всех в своём мире и держал страх на всей планете? Один из тех, что постоянно ухмыляется и высовывает язык? И круглые сутки насилует женщин?

— Я… “Что у неё за херня в голове творится?! ” Жил ради собственного правосудия и желания. А не удовлетворения сексуальных нужд. Хоть я и убивал множество раз миллиарды жизней, но всё ради того, чтобы они поняли свою суть и цель в жизни. Я ни о чём не жалею. Всё равно тратил время на возрождение и возобновления круга вселенной.

— … — Шики вытащила осколки и прикрыла свой рот ладонью. Она подошла к лежащему Завоевателю, который испугался её ещё больше. Она опустилась на колено и поникла. — Даже если ты убьёшь его… никакой интриги или катарсиса для зрителей не наступит! Ты же должен испытывать гнев и злость за то, что из-за него ты попал сюда! Но вы как дебилы смахнётесь, и скорее всего, в кулачном бою он тебя быстро убьёт, но даже если произойдёт обратное, зрители ничего не почувствуют от смерти одного из вас! Это слишком жестоко! — Шики обняла его, Завоеватель начал вырываться, но его кости затрещали. — Мой фильм просто падает в Бездну у меня на глазах! И всё из-за такого придурка как ты… который вместо того, чтобы творить всякие бесчинства и показывать свою крутость, занялся какой-то хернёй. И кто теперь убьёт Бертольда?

— А зачем его вообще убивать?

— Он сделал кое-что ненужное. А вроде бы и нужное. Смотря для кого. Но высшие силы Бездны хотят его смерти и им нужно орудие. Ты, вроде, обладаешь хорошей предисловием и должен был мотивирован местью к нему, но всё совсем не так!!! Хм! — Шики медленно направила кулак в щёку Завоевателя, слегка прикасаясь костяшками по его коже. — Но ты же не можешь просто оставаться на одном месте, ожидая своей смерти?

— А что я ещё должен делать? Дура! — Завоеватель отмахнулся от неё, за что получил пощёчину. Он с удивлением посмотрел в её пофигистичное лице, и тоже сделал пощёчину, и получил тут же в ответ. — С ума сошла…

— Пока я тут торчала, всё время меня терзало сомнение в самом тебе. Что это такое? Нет… зачем это? — Шики указала на маленький пьедестал в самом углу комнаты, на котором находилась мягкая и крупная, красного цвета подушка. В центре которой находился кокос.

— ...Как ты нашла меня?

— Ну...

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

[События происходят в то время, когда Шики и Роу устроили встречу.]

— Так значит, ты уже не в первый раз ловил этого “нарушителя”? И он несколько раз сбегал из тюрьмы? — Спросила Шики, когда они с Роу сидели на раскладных стульчиках и кормили рыбок.

— Он называет себя Завоевателем, больше из него мне выдоить не удалось. И память у него заблокирована, он явно был готов к такому повороту. Завоеватель невероятно умён, он заказал инструменты для побега из тюрьмы, но отдал их своему сокамернику и сбежал с ним. Мы всё ещё не знаем, кто был продавцом.

— … — Почему-то, в этот момент, в голове Шики появился образ Беляша.

— Однако, к нашему удивлению, на инструментах был маячок. Продавец через посредников продал информацию нам, и мы узнали местонахождение Завоевателя.

— … — У Шики отвисла челюсть, и где-то в мире чихнул Беляш.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Скажем так, у меня были информаторы… — Сказала Шики. — Так что за Кокос?

— Не твоего ума дела. Я убью Бертольда. Этого достаточно? А теперь проваливай из моей квартиры! Я с завтрашнего дня начну эту работу. Только чтобы больше тебя не видеть. Я тебя в первый раз в жизни вижу, а ты успела испортить абсолютно всё, и изнасиловать мои мозги. Как у тебя это получилось?

— Не знаю. — Шики поднялась с пола и приподняла плечи. — Талант с рождения. Рада слышать, что ты стремишься выполнить мною указанную задачу. Но хочу предупредить, что с твоими нынешними силами… Бертольд от тебя и живого места не оставит.

— Что? Бред. В последний раз, когда я с ним дрался, он даже ударить по мне не мог.

— Да? И как долго вы с ним дрались?

— ...Несколько часов…

— И за всё время, тебе так и не удалось его убить? Конечно, он становился слабее и слабее. Но он продолжал драться? Даже когда от его тела остался лишь кусок вяленого мяса…

— Его воля сильна. Я это уже ему сказал, что подобное вызывает у меня восхищение. В первый раз за всю свою жизнь такое видел, чтобы у человека была настолько сильная воля. Она была “Абсолютной”.

— А теперь пойми, что этот человек… стал в сотни раз сильнее. Он каждый день тренировался, доводя себя до предела, сражаясь с врагами, которые прорывали его лимит, давая ему дальше развиваться. “Жаль, что при использовании Зенкидагамы, он уничтожил свой шанс на дальнейшее улучшения.”

— ...Ладно. Что-нибудь придумаю… Хм? — Завоеватель увидел, что Шики протянула ему маленькую игрушечную свинку. — Что это?

— Одно из созданных мною существ. Будет помогать в некоторых ситуациях. Ну и следить за действиями.

— …— Завоеватель посмотрел на эту чушь и хмыкнул.

— Не забывай заботиться об этой свинье. Не дай ей изголодать.

— Ладно, я буду иногда кормит её… — Завоеватель взял свинью в свои руки.

— Я не с тобой разговариваю.

— Я не забуду о нём, Хозяйка. Хрю.— Сказала свинка.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 20.**

[ Глава № 20]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Мой дорогой, милый мой, прекрасный мой, что же ты такой прекрасный… — Завоеватель крутился вокруг кокоса, начищая его специальной щёткой. Проводя тщательную чистку со всех углов, он начал протирать тряпочкой и брызгать специальной смесью, которая не позволяла бы кокосу испортиться. — Замечательно.

— Ты ненормальный?! Хрю! — Громко хрюкнула свинья, которая сидела на столе Завоевателя. — Разговариваешь с кокосом и так трёшься возле него!

— Не твоего ума дела, свинья. — Завоеватель фыркнул в сторону свиньи и продолжил чистку.

— Слушай, пока я с тобой, Хрю, буду таскаться, как мне тебя называть? Хр-р.

— Завоеватель. Я не столь тщеславен, чтобы давать себе множество прозвищ или титулов. Хватит и этого. Меня оно устраивает в плане произношения и обозначения. Оно в прямом смысле полностью охарактеризовывает меня. Моё появление вызывает трепет у врагов, не оставляя ничего, только одни кости и реки крови, имя мне - Завоеватель.

— Боже, Хрю, ты такой же конченный, как и та сумасшедшая, которая оставила меня здесь. Хотя, нет. Хр-р. Она в сотни раз хуже.

— ...Кажется, я в это верю.

— А если в действительности, хр-р, какое у тебя имя? Если не хочешь говорить настоящее, то когда в Бездну попадаешь, в твоём регистре должно быть указано хоть какое-то имя. Без регистра ты не попадаешь, Хрю, на городские этажи.

— ...Я человек без имени. — На серьёзных тонах сказал Завоеватель.

— Божечки, Хрю! Успокойся, мы не в каких-то киношных мелодрамах или боевиках, чтобы так секретничать.

— Ты не понял. Имя - Человек. Фамилия - Безимени.

— … — Свинья округлила свои овальные чёрные точки и открыла рот, опуская медленно взгляд, она села на краешек стола и опустила свои ноги вниз. — Невероятно, Хрю.

— Хватит об этой чуши. — Крикнул Завоеватель.— Свинья, тебя ведь приставила та женщина для того, чтобы ты мне помогал? Так чем же ты мне можешь помочь.

— Как же так… — Свинка всё-ещё находилась в растерянности из-за таких людей, которые её окружают. — А? Хрю-хрю! Верно, я могу с тобой поделиться нужной информацией и направлять тебя в нужную точку дислокации. Иными словами: Хряк-Интертеймент представляет, живой и передовой навигатор!

— Я бы тебя зажарил и съел.

— Кья-я!!! Не для этого я рос и выживал, чтобы меня сожрали! Хрю!

— Так вы, животные, для того и созданы.

— Пусть и так, но есть огромная разница, если нас выращивают для того, чтобы сожрать. И если мы растём на воле, находясь в полной свободе. Огромная разница, если нас убивают хищники, чтобы выжить. Или убивают люди, ради веселья.

— К чёрту мне это знать. Говори, живо, иначе зажарю!

— Кья-я-я! Что же ты хочешь знать, хр-р!?

— Что из себя сейчас представляет Бертольд? Мне хочется знать, с чем мне предстоит встретиться, если я таки захочу его убить. “В обыкновенной ситуации, когда я мог бы использовать все 100% своей силы, я бы не стал спрашивать о такой чуши. Но когда у меня меньше 5% силы накопилось за несколько лет, это чрезвычайно плохо. Накапливание энергии в Бездне слишком муторное дело, для существ подобных мне. Хотя не могу сказать, что тут что-то невообразимое творится. Мне даже бывает кажется, что я здесь когда-то бывал. Только вот не помню. Может это какие-то абстрактные иллюзии?”

— Хрю! Скажу, что знаю! Бертольд Вилсон довольно высокий, большой и мускулистый мужчина с короткими остроконечными тёмными волосами и двумя симметричными шрамами по обеим скулам лица. Является одарённым Регенерацией и атрибутом Грома. На момент сражения с Богом Магии, смог развить свою силу до такого состояния, что в финальной форме смог на равным противостоять существу, которое одним шагом разрывало время и переходило из одного мира в другой. Но этого было мало, чтобы одолеть Бога Магии, и была использована запретная техника Зенкидагама. Которая усилила его в множество раз, в конечном итоге, давая крохотное преимущество над Богом. Но эта техника уничтожила его атрибут и всю накопленную силу. Что должно было убить его, по неизвестной причине, он смог выжить. Атрибут так же на месте, но большая часть сил, что имел при сражении с Богом Магии, была утеряна навсегда. Но даже в таком состоянии, он способен убить офицеров и высших офицеров, имеющий атрибут.

Перейдём к слабости. После того как вырвался негатив, его тело подверглось сильной нагрузки. Повреждения, которые были получены в бою с Богом Магии, оказались слишком серьёзны, и вдобавок, от Зенкидагамы досталось не меньше, а возможно ещё и больше. Его жизненные показатели в теле поддерживаются только благодаря атрибуту в его тело. Однако, как всем известно, негатив, который стремительно распространяется по Бездне полностью и стремительно уничтожает атрибут. Спросите, тогда он должен сам быстро умереть? Верно, но здесь же в игру вступает его спутник.

— Так с ним ещё кто-то будет? В уговор это не входило. — Завоеватель закончил чистку, упираясь спиной в стену, он слушал свинью.

— Думаю, госпожа Шики понимала, что не стоит вам говорить всех деталей. Но пусть она не сказала, мне никто не запрещал. Хрю-хрю! Так вот, с ним ходит молодая женщина, крепкого и мускулистого телосложения. Данная девушка представляет собой… “Дитя Негатива” Хрю!

— Дитя?.. Я, конечно, что-то слышал такое, но считал, что это больше какой-то бред или психические выдумки фанатичной части Бездны.

— Верно. Все так тоже считали. Но она действительно существует. Даже эти безумцы, Безднапоклонники, сейчас как огромный рой насекомых пытаются найти свою королеву. Хрю-хрю! Это Дитя выделяет вокруг себя защитное поле, которое способно останавливать негатив. Само поле не слишком далеко распространяется. От слова совсем. Пока Бертольд находится рядом с ней, он может спокойно жить. Хрю-хрю-хрю! Да они даже в туалет ходят не отдаляясь! Хрю-хрю!

— Заткнись, свинья.

— Хрю-ю!! Короче, уберём девчонку, убить второго станет самой лёгкой задачкой в мире! Но если нет, они не отходят друг от друга почти ни на шаг. Он убьёт моментально. Но женщина тоже не так проста. Является знатоком китайских боевых искусств и владеет Негативом. Опасная парочка. Как я поняла, Хрю, мозгом в этой группе, так-же является она.

— Хм, какие примитивы. “Мне ясна обстановка, но коэффициент моей победы будет зависеть от места нашей схватки. А не от того, насколько они сильнее меня. Я - Завоеватель, уничтожитель и покоритель. Мне не впервой сражаться с теми, кто сильнее меня. У всех есть слабость. А в данном случае, игла у этого бессмертного кроется в Женщине. Ха. В любом случае, это будет легко. Убить всегда легче, на этот раз нет времени на веселье. Надо было убить его ещё тогда, когда мы сражались с ним. У меня было так много возможностей, но меня взбудоражил тот бой. Я целые столетия не испытывал такой адреналин в бою.”— Завоеватель откинул голову назад.

— Хрю, короче, хрю, вот такие дела. Сейчас, они тусят на 75 этаже. Опережая тебя на целых десять этажей! Экспресс ждать долго, чтобы он смог тебя перевезти. Остаётся только подниматься по этажам, что невероятно смертельно. Но я, как свинка, говорю тебе честно, лучше подвергнуть себя такой опасности, чем обеспечить себе пожизненного врага, в виде той сумасшедшей. Хрю.

— Так, значит… этажи? Ох. — Завоеватель пошевелил носом, и захрустел костяшками. — Да будет так. Заодно, наберу энергию, пока буду двигаться. — Завоеватель повернулся к кокосу. — Да, солнышко? Я в тебя ещё больше энергии направлю… ты ещё могущественнее станешь… “И тогда, я смогу вернуть себе полную силу.”

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

“Муравей сказал мне, что лягушка плохая. Лягушка сказала мне, что кошка плохая. Кошка сказала мне: “Нет, кролик хуже их всех.” Так что я…”

— ...Вот примерно такой будут твоя жизнь здесь. Если ты чего-то не понял, в твоей комнате есть заметка, которая всё снова объяснит. — Сказал высокий, но худой юноша, лет двадцати. У него были лохматые, извивающиеся чёрные волосы, которые достигали до подбородка. На нём была белая и потускневшая футболка с чёрными штанишками, и маленьких ботиночках, которые казались, что в несколько раз меньше его ступни. Кроме этого, на нём был надет старенький плащ, с двумя кармашками, но один из них был зашит. — Никто здесь не будет выспрашивать что-либо о тебе. Есть несколько вещей, которые нужно соблюдать, поэтому у тебя должна быть мирная жизнь. Кроме того… Вот.

Молодой человек, передал старенький, но ещё пригодный в использовании, блокнотик. Протягивая блокнот в маленькие ладошки, молодой человек, положил блокнот на них. — Твой собственный персональный блокнот. Используй его, как хочешь. Для грустных или для счастливых моментов. Просто напиши о любом из твоих чувств и отдай мне, хорошо? — Ему кивнули в ответ. — Ха-ха, а некоторым детям нравится просто рисовать в нём каракули. Для меня и это хорошо. Сейчас есть ещё время до ужина. Ты должен поприветствовать других детей. Выйди и иди строго направо, и ты найдёшь ваши комнаты. Они все хорошие ребята. Может, это не произойдёт моментально, само собой, но вы поладите, я уверен. ...Ах, и… да. Просто зови меня Учитель. Я с нетерпением жду тебя здесь, Син.

Маленький мальчик вышел из небольшой комнаты, в которой стояло много книжных шкафов, одна тумбочка, одинокая кровать, и стол с несколькими свечками. Находясь в коридоре, Син дождался, когда дверь позади него закроется. Это был мальчик, девяти лет. Красивый, но растрёпанный ребёнок, с светлыми и волнистыми волосами. На нём была надета белая рубашка и шорты с подтяжками. Тёмно-коричневые носочки доставали до его колен, и небольшие ботиночки. У него были мутно-фиолетовый цвет глаз.

“Так. Что за херня?” — Завоеватель посмотрел в свои ладони и несколько раз сжал их. — “Я в теле ребёнка? Вау, на этот раз на меня навешаны ограничители. Не в первый раз с таким, конечно, встречаюсь, но вот чтобы в тело ребёнка… неожиданно. Так значит, этого мальчика зовут… Син? Какой странный ребёнок, да и никаких воспоминаний мне от него не передалось. Хотя, я был бы против, чтобы моя голова засорялась ещё и мыслями ребёнка, но в этом случае, это просто необходимо!”

Завоеватель покрутил головой, в левой стороне от него было две дороги. Если идти прямо, то в итоге всё упирается в закрытые двери. Если идти влево и повернуть за стену, то можно прийти в комнату с большим столом, где едят эти дети.— “Как всегда, никаких подсказок, что нужно делать, для выполнения условий, чтобы перейти на следующий этаж. Ладно, так этот парень сказал мне идти проверять детей? Ах! Где же мой кокос?! Где он!! Где? Где?” — Завоеватель начал хлопать по себе ладонями, пытаясь что-то найти, но в итоге он нашёл карандаш. — “...”

Завоеватель направился в комнаты детей. Пока он шёл, он успел прикинуть у себя в голове карту этого дома. Хотя называть это место Домом, у него язык не поворачивался. Все крупные двери были закрыты, а некоторые комнаты огромны и пусты. Либо кроме какой-то маленькой вещи в них ничего больше не находилось. Здесь было два этажа, на втором этаже было несколько дверей. Одна из них вела в библиотеку, вторая закрыта, третья на склад. Он шёл по деревянному полу, состоящему из длинных и прямых светло-коричневых досок. Стены были сделаны из бетона, а на них были наклеены светло-ванильные обои. Но главное, здесь не было ни одного окна. В последнем зале, где он не был, в нём находилось пять дверей, ведущие в комнаты детей.

Первая комната: В ней жил Син. В комнате была тёплая и уютная кровать. Книжный шкаф и длинный стол с часами. На стене висели пометки, о которых говорил Учитель.

“ — Избегайте выходить из своих комнат за исключением свободного времени, настолько, насколько это возможно. (Незначительные отлучки разрешены) — Не берите вещи из других комнат. — Не ломайте ничего. Если вы это сделали, скажите Учителю. — Не ломитесь в запертые комнаты. Не обижайте других людей. — Рассказывайте Учителю обо всём, что беспокоит вас, или о том, чего вы хотите.”

— “И конец этого списка свода правил, встречает рисунок какого-то кролика.” — Завоеватель посмотрел на этот рисунок и фыркнул.

Вторая комната: Она почти полностью не отличалась от первой комнаты, кроме двух находящихся вблизи друг друга кроватей, сиреневого и бордового цвета. В центре комнаты стояла маленькая девочка с серебристыми волосами. На ней было надето небольшое бархатное платье, бордового цвета. Волосы достигали до середины её спины, на голове, немного сбоку, у неё находился бантик с тёмными кружевами. У неё на ногах были длинные носочки и туфельки тёмного цвета, которые подходили к окрасу её платья.

— О! Никогда не видела тебя раньше! Ох, ты тот, кого упоминал Учитель. Зови меня Иви. Есть так же Бони, но он сейчас не здесь. Он очень хороший мальчик! А ты Син! Я правда была бы счастлива, если бы мы с тобой смогли поиграть. Приятно познакомится!

— “Да… что-то тут явно не так. Я не могу даже промычать ей в ответ. Но тело контролирую точно Я. Возможно ли, что они слышат то, что не могу слышать Я?”

Третья Комната: Она была такая же, как и предыдущие, только эта была целиком заполненная плюшевыми игрушками в виде медведей. За столом сидела крохотная девочка, с коричневыми волосами и в красном платьице с фартуком, закрывающий её плечи.

— …...Э-эм… Я... Сильви. …П-приятно познакомиться.

— “Да от бесед с Кокосом и то больше прока, чем от тебя! Твоё мычание и нерешительный взгляд прожигает во мне дыры тысячелетней боли! Что за бесполезный ребёнок. В твои годы… Ах, что там. Я и не помню, что я делал, когда был ребёнком. Столько лет прошло, даже вспоминать не хочу. А если каким-то образом мне, разом, вернётся память за все прожитые тысячи лет, я сойду с ума. Голова просто лопнет.”

Четвёртая комната: Она была увешана разными географическими картами разных земель. При этом каждая карта принадлежала отдельной стране, континенту, планете. В центре стоял мальчик, с капустным цветом волоса. На нём была шапка, которая закрывала половину лица. Тёмно-зелёная куртка и шаровары, оголяющие его голень.

— Йоу. Меня зовут Браун. Или, подождите, это был Маркус? Или, может быть, Николас. Син, а? Или это была Хелен? Ох, ладно. Будем знакомы. Ах, моё имя, Джон.

— “Как немой теремок, мне приходится им кивать или беззвучно для меня отвечать. Что же хуже может быть? Ах, точно. Моё заточение в этом аду!!!”

Пятая Комната: В ней находился большое пианино на половину стены, красивый и утончённый, как и его хозяйка. Девочка, одинакового роста, что и Син. Чёрные волосы, которые достигали кончиков её пальцев. И скрывало её лоб. На ней было готичное, светло-коричневого цвета платье.

— ……... — Девочка увлечённо сочиняла мелодию, даже не заметив прихода Сина. — Ох. Это… странно. То, что ты можешь говорить. Возможно, потому что… ты на самом деле не должен здесь быть… ты не чувствуешь себя живым. ...Син, не так ли. Я Элли.

— “Ого, так это правда. Что этот ребёнок, внутри которого я нахожусь, может что-то говорить, при том, что телом управляю Я. Это дитя явно на голову умнее предыдущих личностей.”

— Я ненавижу живых людей. Это место выпирает меня из себя. — Резко сказала Элли. — Но здешние люди… действительно не чувствуют себя такими. И среди них всех, ты чувствуешь себя наименее живым. ...Хм? Может быть, не совсем так. В тебе есть что-то другое. Эй, это комплимент, понятно?

— “...Странные дети. Страннее истории, где все всегда говорят загадками. А как иначе? Что это за этажи, где тебе всё прямо в лицо говорят. Иначе было бы просто скучно. Ха-ха-ха-ха! Но не так смертельно опасно.”

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 21.**

[ Глава № 21]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Ты представился? Как всё прошло? — Спросил учитель, когда Син вернулся в его комнату. — Ясно. Я рад, что ты смог поддержать с ними беседу. Ты как раз к ужину. Давай-ка пойдём в столовую. — Взяв за маленькую руку Сина, Учитель повёл его в кухонный зал.

— “Меня начинает напрягать это неведение того, что может говорить этот ребёнок. Я абсолютно ничего не слышу и не ощущаю. Я трогал губы этого ребёнка, я прикасался к ним пальцами, но ощущение такое, будто их у меня нет и это вполне естественно. Это странно.”

………

— Ну, что скажете? — Спросил учитель, стоя перед большим столом, который был накрыт белой скатертью, на нём стояло несколько пустых тарелок. Сильви, Син, Иви, Элли и Джон, уже сидели за столом. Их тарелки уже были пусты, после плотного ужина.

— Спасибо за угощение, Учитель! — Хором ответили дети

— Хорошо, возвращайтесь в свои комнаты и готовьтесь ложиться спать. Вы можете пойти поиграть и поговорить друг с другом в комнатах, но не ходите на второй этаж. Разойтись! — Дети начали разбегаться, но Сина остановил Учитель, он дождался, когда их оставят одних. — Ты здесь совсем недолго, но, похоже, уже освоился. ...Как твои воспоминания? Ясно… Ну, нет, не заставляй себя вспоминать. Просто дай идти всему своим чередом. Я уверен, ты всё вспомнишь.

— “Ага, конечно. Голова этого ребёнка пуста до предела возможностей. Будто вглядываюсь в пропасть. Если у тебя проблемы с памятью, это означает, что кто-то не хочет, чтобы ты что-то конкретное вспоминал. Кому-то невыгодно, чтобы этот ребёнок что-то вспоминал. Даже если этот кто-то, сам этот ребёнок.” — Рассуждал Завоеватель, продолжая безмолвно наблюдать.

— Скажи, ты чего-нибудь хочешь? Я куплю тебе всё, что смогу себе позволить. — Ребёнок что-то ответил, на что Учитель нахмурил брови и улыбнулся. — ...Ах, ну… Это я не могу дать тебе. Это не то, что можно купить. Мне жаль. Я буду иметь в виду. Ну… Я куплю тебе несколько новых книг. Ты любишь читать, не так ли, Син? Я впечатлён тем, как много слов ты уже можешь понять. Учитель… не такой умный. У меня не получаются действительно сложные вещи. ... … — Ребёнок что-то ответил. — Ох, ничего. Син, если бы я сказал тебе, что есть Мир, не похожий на наш мир… Ты бы поверил мне?

— “Хо-Хо-Хо!!! Ещё как бы поверил, поверь мне, ещё как бы поверил тебе.”

— ...Нет, это просто сказка. Но… если тебя пригласят в такой мир, я бы не советовал открывать ту дверь. Не заходить в ту дверь. Даже если она будет открыта на распашку. А в проёме будет сидеть человек, и звать тебя к себе. Хорошо, возвращайся в свою комнату. Мне здесь тоже нужно запереть. Ложись скорей в кровать.

— “Хм.” — Завоеватель проследил за уходящим Учителем и закатил глаза. Он бы ещё раз фыркнул, но ситуация не позволяла. — “Честно, у меня нет идей, что тут нужно делать. История данного этажа неоднозначна и уже с самого начала запутана, из-за того, что я не могу слышать, что говорит парень. Будем думать по ходу дела.” — Завоеватель походил по дому, прежде, он зашёл в библиотеку, в которой находилось несколько столов со стульями, и один широкий стол, на котором стояла свеча, а за ним целый диван.

“Не трогай свечу!!!” — Возле свечи лежала записка, на ней, корявым и ужасным почерком были накарябаны слова.

— “Да больно мне и хотелось.” — Он некоторое время потратил на чтение книг, но здесь, кроме детских сказок ничего большего не было. Завоеватель спускался по лестнице, возле него прошёл юноша, которого он раньше не видел. Юноша обернулся и улыбнулся юному Сину.

— Не пугайся, всё нормально. — Ответил серебряноволосый юноша, чьи волосы были собраны в хвост, хоть его лоб и бока, всё-ещё обрамляли локоны. На нём была надета манжета с белой рубашкой, с пышными рукавами и маленькими брюками. — ...Нет, это в первый раз. Мы выглядим довольно похоже, но я не Иви. Меня зовут Бони. А ты Син, верно? Она рассказывала мне о тебе. Когда Иви идёт спать, я присматриваю за комнатой для неё. ...Ну, может быть, это и не совсем так. Ох, ладно. Приятно познакомится.

— … — Завоеватель проводил взглядом Бони, как сразу же встретил Элли, которая его искала.

— Вот ты где. Я хотела бы поправить себя. Довольно недавно я сказала, что ты чувствуешь себя наименее живым из всех. Но на самом деле, Учитель кажется примерно таким же лишённым жизни. ...Возможно, из-за его неопрятности? Его волосы такие спутанные. Даже больше, чем у меня. Я сказала ему однажды, и он сделал такое лицо, будто бы съел лимон. — Затем, Син что-то спросил. — ...Странные голоса? Неинтересно.

— “Голоса? Неужели, этот ребёнок может слышать, что я прямо сейчас произношу?” — Завоеватель направился в свою комнату, он собирался уже закрыть дверь, но в неё постучали. Это был Джон.

— Йоу.

— “И тебе привет, незваный сорванец.”

— А ты знал, что ночью со второго этажа раздаются странные голоса? Что-то вроде “помогите”. А? Ух, ни за что. Я не хочу проверять это сам. Если тебе так интересно, почему бы тебе не пойти, Син. Ох, но не рассказывай Учителю. Он разозлится на меня. — Мальчик ушёл в свою комнату, оставляя Завоевателя в недоумении.

— “Ясно… если я не могу найти тайны, так значит, сами тайны идут в мои руки! А ещё это значит, что не мой голос он слышал. Так ведь?” — Завоеватель аккуратно вышел из своей комнаты, когда свет в доме уже погас и был комендантский час. Но это не помешало Завоевателю проскользнуть мимо дверей не замеченным. Сейчас, его тело и вес уровня девятилетнего ребёнка, с этим проблем у него никаких нет. Поднимаясь на второй этаж, он подёргал дверную ручку. “Клац-Клац” Дверь поначалу никак не отреагировала, но затем, словно сама, прося войти, она отворилась.

— Помогите мне…

— “Кто это?.. Думаю, не нужно быть таким неосторожным. Я нахожусь в теле ребёнка, не ведомо мне, что я могу делать, находясь в этом теле. Вероятно, кроме как вызвать первобытный трепет в этом теле, я больше ничего сделать не могу.” — Завоеватель прошёлся возле старых коробок и шкафов, звуки слов становились слышны всё отчётливее и громче. В конце концов, он пришёл к подвешенной коллекции бабочек. Они находились в крохотной витрине. Завоеватель потянулся, чтобы что-нибудь сделать, но витрина обрушилась в тот же миг на пол и разбилась, звук разбитого стекла пронёсся по дому, словно шаровая молния.

— Кто здесь?! — Вскрикнул вбежавший Учитель. — ...Син? Я слышал громкий треск. Что ты здесь делал? Разве я не говорил ложиться спать и не ходить наверх? ...Бабочка сказала помочь? Понятно… Ну, хотя эта бабочка и может выглядеть как живая, она уже давно умерла. Что-то без души не может говорить, не так ли? — Учитель покачал головой, и начал осматривать мальчика. — Что за беспорядок. Ты поранился? ...Похоже, ты в порядке. Это хорошо. Эти осколки стекла опасны. Я уберу их, так что иди в свою комнату и ложись. ...Ах! ...Не волнуйся. Просто небольшая головная боль. Не нужно извиняться, правда. Просто не делай это снова. Ну-ну-ну… Хорошо. ...Спокойной ночи.

Возвращаясь в свою комнату, Завоеватель услышал мяуканье кошки, которая оказалась перед его шкафом. — “Что? Теперь ещё и кошка?! Да кто же тут играется со мной?!”

— Мя-у… — Кошка лапкой отворила дверцу шкафчика и исчезла в нём. Завоеватель побежал за ней и исчез в шкафу, дверца захлопнулась и вход заперла. Выходя из шкафа, Завоеватель оказался в ином месте. Он вышел в тёмное пространство, ступая на деревянный пол. Ширина и длина этого пола была маленькой, 5 на 5 метров. Даже так, по сторонам и за границей этого пола находилась тьма. В середине стоял шкаф. И из него выпрыгнул большой кот, в шапке шута.

— Сюрприз!

— “И что это за диковинный зверь? Напугать меня решил? Лорда Кровавика? Завоевателя и кровавого Моисея? Смел, но ты неудачник. ”

— Боже! Что за чёрт?! Ну, неужели это странный маленький человек, которого я не видел раньше! Что такое? Почему, Ага! Если ты говоришь, что спишь, Алиса, тогда я уверен, это сон. — Ярко-жёлтые глаза засверкали из под тёмной шапки шута. Тело чёрного кота скрывалось под рваным плащом. В его широкие и крупные лапки были вонзены гвозди разной величины. — Потому что здесь исполняется всё, что говорит Алиса! Это не твоё имя? О, нет-нет, Алиса это Алиса. И это потому что я так сказал! Это противоречит тому, что я сказал раньше? А возможно ты и на что-то годишься, малыш. В этом месте полно чудаков, так что я просто один из них. Нья-ха-ха-ха-ха-ха! — Судорожно засмеялся котик, положив лапки на своё выпирающее пузико. — О, не говори так. Ты же не перестанешь есть в середине хорошего обеда, не так ли? Также со снами. Насладись их вкусом. Опа! Ну, я более занятой, чем могу показаться. Ладно, я учую твой запах! — Странный кот исчез на месте, не успел Завоеватель даже и моргнуть

— “...” — Завоеватель обернулся и не увидел того места, откуда он вышел. — “Зевнул бы я, если мог себе позволить. И так, теперь у нас в списке знакомых этого парня, можно спокойно записать странного кота. Почему меня не удивляют такие фрики? Но что более интересно, он упомянул несколько раз имя некой “Алисы”? Кто она и как она связана с этим ребёнком и местом?”

Шкаф не открывался, сколько бы Завоеватель не старался дёргать ручки или биться с другой стороны, предполагая, что он сможет силой проникнуть в него. Он пошёл дальше по появившейся дорожке, после исчезновения кота. Она вывела на крохотное кладбище, ведь в нём было всего две могилки, старый монумент и несколько обвалившихся деревьев. И всё это возле окон здания, которое полностью было окружено решёткой. Которая находилась в упор к самому зданию.

— ...О, другой посетитель? — Ковыряясь в земле, на Сина взглянули две маленьких чёрных пуговок, вместо глаз. Это была особь мужского пола, человеческой расы. Не то мальчик, не то мужчина. Его внешний вид, колеблется в возрасте между 14 - 39. У него были длинные чёрные волосы, пушистые и мохнатые. Из его головы торчало одно кроличье ухо, а второе было оторвано. Вместо глаз, у него были чёрные пуговицы, силой пришитые вместо глаз. На нём была красная жилетка с белой рубашкой и брюками. Но он стоял на земле босыми ногами.— Хм… Что-то не складывается. О, забудь. Добрый вечер, Алиса, и добро пожаловать. Я Белый Кролик, проводник в этих Мирах. Это довольно большое место, так что зови меня, если нужно что-нибудь.

— “Проводник в этих мирах? Так и знал, что тут бесовщина эдакая творится. Я бы смирился, что здесь шалит дьявол злобный, в виде кота. Пудрит головы бедным детишками и тому учителю. Конечно, это одна из теорий. Но жаль, что похоже, я далёк от разгадки.”

— ...К сожалению, я не могу сдвинуться с этого места. Больно признавать, но это так. Не говоря уже о насущной проблеме: Ключи от дверей Мира пропали без следа. Четыре из пяти просто пропали. Но думаю, я могу догадаться, у кого они. И, как я заметил ранее, я не могу сдвинуться ни на дюйм. Так что, Алиса, я бы хотел попросить тебя. Как, заманчиво звучит?

— “Ты скидываешь на меня свою-же проблему. Нормальный, лицемерный и ленивый человек, отказался бы от этой дурачины. Жаль, что у меня выбора нет. Или есть? Нет, смерти я своей не хочу.” — Завоеватель кивнул головой.

— Спасибо тебе. К счастью, у меня на руках есть один из ключей Мира, так что ты уже можешь войти. Зная, с кем мы имеем дело, я уверен, что он разбросал ключи по всем мирам. Как найдёшь какой-нибудь, пожалуйста, принеси его мне обратно. И не стесняйся задавать любые другие вопросы, которые у тебя могут быть. Но только один раз. Я не хочу повторяться снова и снова. ...Только что было выражение лица типа “этот парень - головная боль”, не так ли? Ну что ж. Надеюсь на твою помощь. А? на счёт миров?

— “Верно-верно. Правильно, говори, малец.”

— Говоря в общем, это те места, где воплощаются скрытые частички сердца Алисы. Потому что, видишь ли, открыть сердце - значит вскоре исчезнуть. Они могут быть закрытыми или открытыми, но преимущественно они закрыты. Людям не нравится, когда другие в конце концов растаптывают их сердца. У меня будут ключи, так что просто попроси, и ты сможешь входить и выходить из Миров. ...До тех пор, пока ты не вернёшь их все мне, Алиса. Кстати, двери можно открыть изнутри и без ключа, но не снаружи. Двери Мира можно найти позади меня. …...Кто такой тот чёрный кот? Он другой проводник. Ты встречал его раньше, да? От одного его вида меня тошнит. Очень злой кот, правда. Я должен поблагодарить его за это ухо и этот необычный цвет кожи. А также за полностью противоположные вкусы. Я ненавижу всё в нём. В следующий раз, когда мы встретимся, я бы хотел вбить ему пару своих мыслей.

— “Да-да, ясно… Ладно, а ты кто такой?” — Завоеватель задал вопрос, но этот Белый Кролик лишь смотрел в глаза Сина, как и Син в его. — “Ах… этот же мальчик говорит только то, что он хочет… а я этого не знаю.”

— Обо мне? Как я уже сказал, я, вместе с Котом, проводник… мне нравятся дети, полагаю.

— “Скромно. И кто такие проводники? А? А? Ну же, задавай этот тупой вопрос!!! Я надеюсь, не проводники душ, верно? И то, это умозаключение исходит лишь из визуального облика этих двух, и собственных домыслов.”

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 22.**

[ Глава № 22]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

Завоеватель оставил свои потуги по поводу того, что он не способен выдавить свои мысли губами Сина, поэтому, как и сказал Белый Кролик, он пошёл в дверь позади него. Открывая её, он шагнул в тёмное пространство без промелька света. Завоеватель не беспокоился о таких вещах, он даже не стал останавливаться и продолжил идти, ощущая под своими ногами пол.

— Йо! — Сказал Кот, появляясь перед Завоевателем. Кот замелькал своими ярким глазом, его голова мерцала во тьме, а затем, когда свет появился, он встал напротив Сина. — Я чувствую себя прекра-а-а-асно. Ключи? Не у меня, нет, сэр. Это правда и ничего кроме правды. Конечно, я Действительно украл их. Но только потому что ещё кое-кто попросил меня. Не могу тебе рассказать, не-а. Я могу быть лжецом, но не буду лгать тебе, друг. Другой способ открыть двери? Нет-нет, конечно, его нет. Возможно, если бы ты сказал мне девичью фамилию своей матери или имя твоего питомца. ...Упс! Не помнишь, ха! Кроме того, я просто проводник. Всё, что я даю, - это намёки. И всё, что я умею делать, - это дышать. Намёк: это след! Один ключ Мира ведёт к другому, один за одним.

— Э? Почему это? Я не большая и не меньшая головная боль, чем тот парень, от которого ты пришёл. Ну, Белый Кролик, его я имею в виду. Тьфу, просто от одного звука его имени у меня шерсть дыбом встаёт. Он меня также сильно побил, доказательство здесь, под этим капюшоном. Хочешь взглянуть? Это немного фантастично для такого малыша, как ты. Хорошо, время вышло! Увидимся позже. Эй, и удачи тебе! — Исчезая, Кот оставил за собой лужу крови, которая давно свернулась и засохла.

— “Урод на уроде. Были бы силы, всех тут поубивал. Я ведь видел, как эти монстры проходят другие этажи. Если сила есть, они подчистую убивают всех на этаже и переходят на следующий. Особенно если такие люди прошли уже этажей пятьдесят или шестьдесят. Им уже не интересно разбираться с проблемами существ этажей и прорывать грубой силой, что гораздо легче и быстрее. Только таким слабакам, как Я, приходится использовать голову и ломать её, чтобы пройти на следующий этаж.” — Место, в котором Кот разговаривал Сина, было в виде комнаты, чьи белые стены были загорожены решёткой. В комнате находилось пять дверей, расположенные напротив Завоевателя. Все двери, кроме первой, слева, были закрыты.

— “Ну… начнём! Узнаем, что нам предстоит увидеть.” — Отпирая дверь, Завоеватель вошёл в комнату… Иви и Бони. — “Хм?? Это же комната… тех двух детей. О! А вот и Иви.” — Завоеватель увидел стоящую девочку, которая пялилась в свой шкаф.

— О! Доброе утро, Алиса! Эй-эй-эй! Я только что действительно скучала. Так что давай играть! Давай играть! Играть-играть-играть!

— “Какая она шумная стала...” — Завоеватель кивнул.

— Хе-хе! Хорошо-хорошо, что мы будем делать?! Хочешь открыть шкаф?

— … — Как только Син прикоснулся к шкафу, его глаза закрылись, и в следующий раз, он их открыл уже находясь в совершенно иной комнате. Завоеватель лежал на синей кроватке, подходящего размера. Комната была большой и широкой. В середине был большой пушистый ковёр, на котором стоял стул и круглый столик, с кувшином. Возле кроватки стоял горшок с цветком. Так же, тумбочка с острыми ножами и порванным плакатом. Было несколько ваз, и прорастающие грибы из под деревянного пола. — “Ага…Фу! В нос ударил сладкий, но ядовитый запах!!” — Завоеватель закрыл нос руками, вскакивая с кровати. Он побежал к двери, но она была закрыта. Мельком пробегая взглядом, он посмотрел на грибы. — “Может ядовитые споры? Нет… откуда тогда этот привкус сладкого?”

Син начал ходить по комнате, ища какую-нибудь подсказку. Для своей же безопасности, он взял с тумбочки один маленький ножик. — “Никогда не знаешь, когда такое может пригодиться.” — Через некоторое время, он нашёл в горшке с растением записку, которая была прицеплена к крепкому листу. Надрезав лист, Завоеватель понял, что это оторванный кусочек страницы из блокнота.

“Мой дом находится глубоко в лесу. Здесь много животных, и воздух действительно чудесный. Это прекрасное место. В моей семье есть мама, папа и ещё кое-кто. Он всегда со мной. Всегда здесь ради меня. От “доброго утра” до “спокойной ночи”. Но очень плохо, что он не может играть со мной в салки или ещё в чего-нибудь.”

\*Ту-дун-дун-дун!!!\* — Во время чтения, в дверь начали громко стучаться. А затем, щелчок.

— “...На этом, всё...” — Переместив настороженный взгляд с двери, Завоеватель, обратно уткнулся в листок, но там больше нечего было читать. — “По этим словам, могу сказать, что это о Иви и Бони. Я их видел всего три раза, и ни разу в месте.” — Подойдя к двери, он потянул за ручку и она открылась. Продолжая держать в руке ножик, Завоеватель на цыпочках продолжил идти, даже на секунду не испугавшись. Это была кухня, с двумя кроватями в углу комнаты. Одна большая печь, стол и стулья. На столе лежал следующий листок.

“Моя мама - не моя настоящая мать. Я слышала, что моя настоящая мать умерла от болезни. Мама, которая у меня сейчас, часто смеётся над ней. Так что мне в основном достаётся от её. Я в ответе за все плохие вещи. Но когда её избивают, я не могу защитить её.”

— “Странные и непонятные вещи… Фу, опять воняет… и всё те же грибы. К чёрту этот дом.” — Завоеватель вышел из следующей двери, которая вела в лес. Хотя вокруг дома и была очищена земля и протоптана аккуратная дорожка, но толстый слой деревьев, стеной огораживали дом и саму дорожку, не позволял выйти за их пределы. Рядом с домом был небольшой колодец и сушилка, на которой висело бельё.

— ...М-м-м-м. — Маленькая Иви, стояла возле колодца, с цепью в руках, которая была прикована к деревянному ведру. — Я… хочу пить.

— “...Она сама не можешь, что ли?” — Завоеватель взял ведро и опустил, удерживая цепь, его вниз колодца. Поднимая вверх, его слабые ручки с трудом удерживали это ведро. Ему быстро стало ясно, почему Иви так маялась и с печалью стояла возле колодца. Когда ведро было перед лицом Завоевателя, в ведре оказался очередной кусочек из блокнота.

“Однажды мама сказала, что мы пойдём гулять. Я не хотела, но она потащила меня за руку в лес. Как обычно, после долгой прогулки, мама сказала, что мы сделаем перерыв. Ты оставайся здесь, сказала она мне, и я просидела там всё это время. Стемнело. Я испугалась. Была непроглядная тьма. Я так, так испугалась. Так что я закрыла глаза и заговорила с ним. Как тебя зовут? Какая твоя любимая еда? Что тебе не нравится? Я была удивлена. Он был совсем не таким, как я.”

Завоеватель вернулся в дом и в комнату, в которой он проснулся. Взяв со стола пустой графин, он наполнил в него воду и принёс его Иви. — М-м. Вода! — Взволновалась Иви, выхватывая графин из ладоней Сина. Она делал жадные, но аккуратные глотки. Иви запрыгала от счастья, когда утолила своё желание. — Спасибо. Я действительно умирала от жажды. Я очнулась здесь, но тут вокруг никого нет. Я была слишком напугана, чтобы идти. Син, ты знаешь, где это и почему мы здесь? ...Сон? Правда? Неужели. Ты удивил меня. Всё выглядит в точности, как было в моей жизни. ...Эм, Бони не здесь. Он обычно всегда держит меня за руку во Снах. Это меня действительно пугает. Бони… Син. Точно, я не одна. К тому же, это Сон. Я могу просто проснуться, и всё снова вернётся на свои места. Хорошо, давай поиграем! Я в первый раз играю с кем-нибудь во Сне! О, и не беги так быстро. Я довольно медленный ходок. ...Не оставляй меня одну, хорошо? — Когда Иви отошла от того места, где стояла, на земле валялся новый обрывок из блокнота.

“Это глубоко в лесу? Мне нужно вернуться. Я в порядке, но ей не нравится жить здесь. Она скажет, что её опять тошнит. Почему та ведьма должна так насмехаться над ней? Я должен покончить с этой злой ведьмой.”

— “Что-то мне это напоминает.” — Решил Завоеватель. — “Надо найти по-быстрому её брата?.. Чтобы… что? Так, я немного сплоховал. А что делать то? Первая Иви, которая стояла в комнате попросила с ней поиграть. Я зашёл в шкаф… нашёл вторую Иви, а она потеряла Бони. Кстати, я так и не понял, кто это. Брат или друг?” — Завоеватель шёл с Иви по тропинке, которая оказалась цикличной и до кошмаров бесконечной, и в итоге, они вновь пришли к тому самому дому. Только дорога к нему изменилась, деревья, ведущие к дому, превратились в шоколадные палочки, а кусты, стали напоминать шоколадную зефирку. — “Я понял… почему поняло сладким.”

— ...Бони здесь нет. — Сказала Иви. — Бони всегда говорил со мной, когда я была одинока. Он научил меня всем этим вещам, которые я сама никогда не испытывала! Но он всегда выглядел немного грустным. За исключением тех моментов, когда мы говорили, тогда ему было весело. ...Интересно, почему. Син… нет, просто скажи, а у тебя есть кто-нибудь важный для тебя?

— “Девочка, отбрось такие жалкие мысли. Они только делают брешь в твоей защите. Они являются причиной возникновения слабости. Истинная сила духа и собственного могущества, появляется только тогда, когда ты способен противостоять таким вещам и находиться в полной гармонии с самим с собой. Это не безумие. Это наше исконное состояние, но слабакам этого не понять. Они привыкли к сплочению и к попытке самореализованию. Ваше мнение, ваши права, все подобные принципы и законы были сформированы веками. Многие даже понятия не имею, что из себя в действительности представляет свобода или собственное достоинства. ”

— Правда? Нет никого? ...А это не заставляет тебя чувствовать себя одиноким?

— Ищешь что-то? — Спросил появившийся Кот. Иви испугалась его неожиданному появлению. — Не видел тебя раньше. Привет, Алиса.

— А? Меня зовут Иви. Я не Алиса.

— Нет, ты Алиса. Потому что я так сказал. Но я просто позволю всему идти свои-и-и-и-и-им чередом. Это то, что ты ищешь? — Кот показал Бони, у которого по лицу стекала кровь.

— Бони!!!

— Он выглядел довольно вкусным, поэтому я подумал, что просто съем его. Я имею в виду, на самом деле, парень достаточно сломленный. Плюс я заполучу и вторую! Как бы мне назвать это… убить двух зайцем махом? Ну, я сделал, что сделал. Встретимся снова во Сне!

— Ах! Он исчез! ...Бони, ты в порядке, верно? Я держу тебя за руку.

— … — Бони не издал никакого шума или звука, даже его взгляд не имел никакого окраса.

— “Поганый кот… играет в свои игры. Ладно, продолжим. Хотя...” — Завоеватель посмотрел на Шоколадно-пряничный домик, и сглотнул слюну. — “Я не хочу идти туда. Иви пока что трогать не стоит, ей явно лучше стоит с этим самой разобраться.” — Возвращаясь в дом, и в самую первую комнату, на столе, Завоеватель нашёл ключ. — “А вот и моё сокровище...”

— Этот дом выглядит прямо как мой, но он весь сделан из конфет. Это так чудесно! Ещё интересно, нормально ли, если я возьму немного?

— ...Учитель… был тут. — На удивление обоих, это было произнесено Бони.

— Ключ, не двигайся, сладкая. Сладкая, такая сладкая. Ох, ох, ох… Я голоден. — Бони побежал в комнату соединённую с кухней, а за ним и Иви. В комнате, возле печи, стоял тёмный силуэт, который нельзя было разглядеть даже стоя к нему в упор.

— Почему ты вернулась? — Обратилась тень к Иви. — Ты всегда ходила в глубь по тропинкам, которые ты не знаешь. На данный момент, я не могу позаботиться о тебе. Ты получишь лишь больше боли. Так почему ты всё ещё возвращаешься?

— ...Мне не… нравится это. Бони...

— Опять это имя. Бони, Бони… О ком ты всегда говоришь? Тут никого нет, кроме меня, моего мужа и тебя. ...Отвратительно.

— Он существует! Он определённо существует! Почему… как ты можешь… П-прости. Но… Прости… Н-но… Злая ведьма… — Лицо и оттенок кожи Иви преобразился на сероватый и блеклый. На её лице была засохшая кровь, которая окрашивала половину её лица. Завоеватель стоял в стороне, держа в руках нож. — Почему всегда, всегда с тобой происходит то же самое? Я защищу тебя, Иви.

— ...Ты!! — Незримый силуэт поднял руку для удара, но Завоеватель отразил удар и вонзил нож в него. И силуэт сразу же пропал.

— !!! ...Мам… Ма… — А затем, пропала и Иви. На её месте появился кусочек страницы из блокнота.

“Я так голодна. Если бы только мой дом и одежда могли быть сладкими конфетами. Тогда у каждого в моей семье мог бы быть хороший обед. ...Ох, но, я думаю, шоколад, правда, быстро растает. Это не сработает. Я сожгла это всё. Когда я взял всё на себя, она смогла всё время улыбаться. Я люблю её, правда. Но почему я был рождён? Учитель приготовил две кровати, и одежду для меня тоже. Но правильно ли это? Не является ли моё существование ошибкой? Учитель, ей дей……………...но мо…………. сущ…………..?” — Слова ближе к концу слишком размыты, чтобы их прочесть.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 23.**

[ Глава № 23]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— А, ты вернул его. — Белый Кролик увидел ключ, в руках Сина. — ...Почему ты плачешь? Один Мир за другим, не так ли… Что за беспокойство. Ну, довольно неплохо. Ты вернул один из них. Кроме того, я заберу всё, что ты подобрал в Мире. Они скоро исчезнут в любом случае. Незачем держать при себе то, у чего нет будущего. Алиса, кажется, сейчас висит на волоске. А вырванные страницы… Я сложил их вместе. Вот, прошу. — Кролик протянул бордовый блокнот. — А теперь я открою дверь в следующий Мир. Я ещё раз рассчитываю на тебя.

— “Да-да, можешь и дальше пороть такую чушь. Но всё, что ты делаешь, это посылаешь маленького ребёнка в какие-то страшные места. Что это было за чудовище? Если бы я не таскал нож, Иви бы там прикончили! Хотя, косвенно говоря, она и так была мертва. Ещё в тот момент, когда я принёс ей воды. Она всё время говорила сама с собой. Она сама и была Бони. Ну, хватит об уродах, нужно главное не торопиться. Всё равно, пока я нахожусь в этом месте, то поглощаю энергию, которая помогает мне восстанавливаться. Это происходит за счёт микроскопических энергетических волокон, в которых ядра формируют цепь, из которых и состоят этажа. Для обыкновенных обывателей Бездны, они для них вообще ничего не значат. Только вот для меня, как для Создания Бездны, это О-го-го!!” — Завоеватель довольно фыркнул и направился в дверь за спиной кролика. И всё так-же, в комнате с пятью дверями, его ждал Кот.

— Все правила этих Миров были придуманы кем-то, знаешь ли. Я сам этого не понимаю. Но у него должна быть куча свободного времени! Создавать все эти дурацкие правила и загадки! Бе! Но всем нам нужно следовать им… Потому что если мы не будем, то заработаем себе наказание. Что? Можно ли говорить о том, что тебе не нравится? То, что считает нормальным, может меняться от человека к человеку. Мальчик, ты выглядишь как развалина. Не нужно так стараться для кого-то, с кем ты только познакомился. Ты вовсе не устал, да? О-хо… Ты это тоже забыл? Я знаю всё, потому что я украл это. И не отдам обратно, конечно же. Так что скажи мне, там действительно пусто внутри, да, старик?

— “...Что? Что он только что сказал? “Старик”? Он знает… что… нет, этого быть не может. Или может? Кто говорил, что такого быть не может. Но что он имеет в виду? Я состою из плоти и крови, своей собственной истории, благодаря которой я добрался до этого места. Конечно, мой ответ… вероятно.”

— Хе. Ага, конечно. Я сам не вижу этого. Эх, пора. А сейчас пока-пока. — Котик помахал лапкой, и закрывая рукой лицо, он медленно по круговой области провёл её и его тело исчезло.

………

Завоеватель вновь оказался в кровати, мягкой и лёгкой, придавленный под слоем одеяла. В комнате находится один книжный шкаф, большой квадратный стол и стул, возле него. По всей комнате были разбросаны плюшевые мишки, которые словно спрятались в этой комнаты от кого-то. Завоеватель встал с кровати, не найдя ничего, он вышел из комнаты. Там была кухня, с большим количеством ящиков и бочек, наполненных едой. Здесь, рядом со второй дверью, стояла Сильви. — “О, это же та, молчунья-стеснительница.”

— !!! С-Син… Ох, ты напугал меня… Э-эм… А-а… Ты… знаешь… где это? Сон, хорошо… Ладно, спасибо. ……...Прости, я не очень хорошо разговариваю с другими… Но я не ненавижу это. ...Правда. ...Было страшно быть одной. Но я успокоилась немного. Ты… пойдёшь со мной…?

— “Конечно, девочка. Тебя оставлять, себе дороже. Да и тем более, ты являешься одной из ключевых персонажей, вокруг которых крутится сюжет этого этажа. Иначе, я бы вас поглотил и забрал энергию!!!”

— ...Хорошо! ...Тебе хочется это? — Сильви увидела, что Син смотрит на лист бумаги, в её маленьких руках. — Это просто чистый лист бумаги, но… хорошо… Вот.

“У моей мамы очень слабое тело. Так что я занимаюсь готовкой, стиркой и другой работой по дому вместо неё. Моего отца подолгу нет дома. Иногда он приносит домой волка или оленя. Я хочу пойти в школу, но я люблю маму, поэтому навсегда останусь дома с ней. Мама всегда лежит в постели, говоря: “Прости, прости меня...” И её голос звучит так, как будто он почти исчез.”

— Хм? Странно, дверь закрыта… кто бы мог её закрыть?

— “Именно. Но иного я и не ожидал. Надо вновь рыскать по этой комнате загадок, чтобы найти ключ...” — Завоеватель и Сильви искали хоть что-нибудь на кухне, что могло послужить для открытия двери. Вновь пробегаясь по комнатам, в той, где проснулся Син, на шкафу сидела розовая, плюшевая голова кролика.

— Доброго дня… Я сейчас действительно голоден. О-ох…

— …? Если тебе нужно лекарство, то какое-то есть в соседней комнате… — Сказала Сильви. — Но лекарство от живота для начала нужно намешать. Что там было-то… Первый цвет идёт, второй цвет уступает, третий цвет останавливает. ...Вот что сказала бабушка. И это означает… что-то. Но она сказала, что оно взорвётся, если я его испорчу, поэтому мне следует держаться подальше.

— “Пф, смешать лекарства? И всего лишь? ” — Завоеватель направился в комнату, возле которой стояла Сильвия. Там, на столе, находились колбочки трёх цветов. — “В своё время, я был совершенным Алхимиком. Мог любой экстракт создать, используя даже примитивные ингредиенты. У меня глаз заточен на алхимию, даже с закрытыми глазами, я могу создать яд, который введёт население целой страны в Хаос и безумие. ” — Как и сказал Завоеватель, он без проблем смешал нужные ингредиенты и ничего не взорвалось.

— Фух, всё должно быть в порядке. Это лекарство должно работать… Я так думаю.

— “ Девочка, это уже даже не самое простое лекарство от несварения желудка головы плюшевого зайца! Свойства этого зелья, позволит воскресить мёртвого, восстановить все его мёртвые покровы кожи и вновь вдохнуть жизнь в его почившее тело. Жаль, что для вас, они мало что значат, и вы в этом не разбираетесь. Трудно быть специалистом почти во всех отраслях. Однако, когда нужно, это может пригодиться. Но только тогда, когда я слаб и беспомощен. Ибо имея при себе полную силу, мне подобные знания даром даже не сдались.”

— Ох… — Голова кролика позеленела и выглядела удручающе.

— Эм… мы принесли лекарство. — Сказала Сильви.

— Ва!! Спасибо! — Сильви увидела, как голова кролика опрокинулась назад и открыла рот, Син вылил в открытый рот лекарство и отошёл назад. Эффект был моментальным, у кролика отросло тело и его конечности. Что удивило его и Сильви. А Завоеватель знал, что именно это и произойдёт. Он не мог сделать слабее зелья. — Ах! Мои глазки мне не врут! Это моё тело! Гораздо, гораздо лучше! Я чувствую себя прекрасно. Хорошо. Мне не нужно это, так что возьмите. — Кролик вытащил из своего ушка кусочек страницы из блокнота.

“Моя бабушка в лесу зарабатывала себе на жизнь, делая лекарства. Когда у моей мамы заканчивались лекарства, я шла в дом бабушки. Однажды мама сказала мне пойти туда, как и всегда. Сегодня она также захотела дать мне гостинец. Так как она была в долгу перед ней. Здесь полно вина и сыра, но не ешь это по дороге. И как я всегда говорю тебе, не сворачивай с тропинки. Потому что там страшный волк. Я ответила, что сделаю то, что она мне сказала, и покинула дом. Пока я шла через лес, я нашла прекрасный цветочный сад.”

Дверь открылась, и они покинули дом. Дом находилась на большой поляне, окружённая лесами. По записке, они направились в противоположную сторону от дома, где сразу-же нашли поляну цветов. — Ладно, мы снаружи… Но что теперь? Эм-м… О. ...Точно. До того, как ты пришёл, Син, я видела Учителя. Он сказал никуда не ходить. Но… я нарушила своё обещание. Следует ли нам… поискать его? Ладно… Давай пойдём в дом бабушки.

— “Учителя уже второй раз упоминают. Что за мутный тип. Так и думал, ещё с первой нашей встречи, что не стоит ждать от него добра. Кроме того, на этажах Бездны, нет никого добра и зла. Всегда есть только отчаяние.”

— О, подожди. Можем мы… собрать немного цветов?— Син наклонился к нескольким цветам, помогая Сильви собрать их. — Спасибо. Я люблю здешние цветы. По правде говоря, мне говорили не собирать их. ...Но это просто сон, так что можно. Пойдём к бабушке. Это по прямой отсюда. — Направляясь дальше, они вышли из леса и упёрлись в деревянный заборчик в виде радуги. Он загораживал берег от воды. — ...А? Моста нет … — Удивлённо заметила Сильви. — Ч-что теперь? Мы не можем попасть к бабушке. О-о… У меня кружится голова…

— Проблемы? — Мяукнул появившийся Кот, за спинами детей. — Приве-е-е-ет, Алиса и… Алиса!

— ………

— ... Не пяльтесь так на меня. Это смертельно, вы знаете? — Когда Сильви неотрывно смотрела на Кота, его это разозлило, вот он и зарычал. — Про-о-о-осто шучу. Не сердитесь. Так что, вы хотите пересечь реку? Я перенесу вас. Без шуток. Но не просто так. Просто маленькая игра. — Котик щёлкнул подушечками лапки, и за его спиной появилось два зверя и капуста. — Любите их, не так ли? Как вы можете видеть, у меня здесь волк, овца и капуста. Вы хотите перевезти на вашей лодке - используйте своё воображение - всех их на другой берег. Кроме того, есть парочка условий. Первое! Вы можете перевозить в лодке только одну вещь за раз. Второе! Если вы оставите овцу одну с капустой, овца съест её. Третье! Оставите волка одного с овцой, и волк сожрёт её. Это правила. А теперь, какое минимальное число раз вы должны пересечь реку? Скажите мне, когда узнаете ответ. Получите правильный, и я перенесу вас на другой берег. О-о-о-отличненько. Закрутились шестерёнки!

— “Идиотизм. Хотя, он, вроде это детям задаёт. Так что вероятно, для детей такое может быть и трудно. В любом случае, ответ ясен. Сначала перевозим овцу, затем возвращаясь, перевозим волка, а овцу забираем и везём её обратно, там же, забираем капусту и везём к волку, в самом конце, возвращаемся за овцой и перевозим её к ним.”

— О? Уже? Я же только что вам её задал! Но если так, то говори! Если ответ будет неправильным, вы будете играть уже с рыбками на дне! — Син сказал ответ. — 7? Ого, вы правы! Отлично, но давайте ещё одну загадку. Смотря на то, как вы просто решили эту, мне показалось, что это слишком нечестно! Загадка начинает: У тебя было яблоко, тебе дали ещё одно. Сколько у тебя яблок? Помните, что если вы ответите непр… — Он не успел договорить, как Син уже ответил. — ...Что?

— “Кошачий бред. Мяту идти понюхай. Легче загадки и не найти. Конечно, ответ: Одно яблоко. Ведь если “яблоко” + “одно”, получается “Одно яблоко””

— Твой родной язык, это язык пут? Безумие. — Смотря с удивлением на Сина, сказал Кот. — Отлично, а теперь я удаляюсь с вашего пути. Обещание есть обещание. Закройте свои глаза. — Дети закрыли глаза, и при следующем открытии, они уже были на другом берегу. Берег выглядел значительно блеклее и имел тона умирающей осени. Завоеватель заметил обрывок в своей руке...

“”Не сворачивай с тропинки”, - предупреждала я саму себя. Но я была уверена, что бабушка была бы рада, если я смогла бы принести немного цветов и ей тоже. Так что я сорвала один или два цветка. Тогда мужчина подошёл ко мне и спросил, знаю ли я создателя лекарства. Он, должно быть, имел в виду бабушку. Я сказала ему, что тоже собираюсь туда, так что он может пойти со мной. Мужчина улыбнулся и помог мне собрать цветы. Тогда мы взялись за руки и пошли к дому бабушки. Я немного держалась за руки с отцом, так что это было своего рода новое ощущение.”

— ...Ты застыл… Что-то не так? — Спросила Сильви. Завоеватель посмотрел на неё, говоря: “Это с тобой что-то не так!”. — Это прямо здесь. Дом бабушки. ...Пойдём. ...Интересно, в порядке ли мама. Она всегда болеет. Но бабушка говорит, что ей станет лучше. Когда-нибудь… она не проснётся. И никогда не заговорит со мной снова. Когда я думаю об этом… Я много плачу. ...Отец весь красный. Это пугает.

— “Ты - ребёнок. И это для таких личинок, полностью нормально. Нет ничего смущающего или омерзительного. Вполне нормально для ребёнка проявлять такие эмоции.”

— Син, есть ли кто-то, кого ты хочешь защитить?

— “Кокос. Пока что мне только и нужно, что оберегать и защищать мой кокос. Хотя я его не вижу, однако, я прекрасно ощущаю энергию, кипящую в нём. Этот Кокос - самая дорогая инвестиция, в моей жизни.”

— Ох… Ты потерял свои воспоминания, да, Син. Я не имела в виду… Прости. Пойдём. Становится немного прохладно. И здесь по-своему страшно… А?.. Закрыто…? — Сильви попыталась войти в дома бабушки, но дверь была закрыта. — После того, как мы так далеко зашли… Что теперь, Син? Хм-м-м…

Рядом с дверью этого дома, находилось полое бревно. Из крупной дырки в нём, выскочил лемур розового цвета. — О? И чего вы хотите? Хм-м. Дверь заперта, да? Это определённо странно. Учитывая то, что в этом доме даже нет замка! Ха-ха! Ха. Ладно. Однако, есть способ. Но видите ли, её писклявость - Я - в данный момент хочу цветочек. Практически я жить не могу без него! Принесёте мне один, не так ли?

—...Что это за… цветок? — Спросила Сильви.

— Ой-ой! Какой тоненький, странный голосок у тебя. А-ха-ха! Хо-хо. Я скажу только раз, так что слушайте. Когда она красная, она страстная. Когда она белая, она даёт теплоту. Когда она синяя, она вечно преданная. Но когда она жёлтая, она глубоко завистливая. Ах, и последняя вещь. Её очень часто путают с другими. Но в отличие от того другого цветка, она никогда не вредит людям! Так что не делайте такой ошибки. Хорошо, идите. Принесёте мне неправильный, и я буду должна вас съесть.

— ...Ранее мы собрали немного цветов. Здесь букет. Я разделю их для тебя. — Сказала Сильви.

— …”Значит, цветочки?” — Завоеватель осмотрелся по сторонам, и прекрасно он видит, что здесь растёт много цветов и разных сорняков. Он не понял, почему эта лемуриха говорила о Писклявости. Он подошёл, для проверки, к белому цветку. Срывая его, раздался громкий и пронзительный крик, истощающий предсмертную боль и звуки отчаяния. На месте срыва, вытекало много крови. — “...Ох, матерь божья.” — Завоеватель хмыкнул и отошёл на шаг. Завоеватель сорвал ещё один цветок и подошёл к Лемурихе.

— Ты принёс его мне? Тогда быстрей! Её Писклявость приказывает!

— “Я из тебя шиншиллу бы сделал, а затем шубу.”— Завоеватель протянул ей Гвоздику, прищуривая глаза.

— Ну и ну! Так вы действительно принесли её! Ах, я так рада. Наконец-то я могу поесть!

— Ах! — Выкрикнула Сильви. — ...Она съела её.

— “Жутко, если учесть то, что они недавно так кричали и кровоточили.” — Завоевателю не привыкать такое видеть, но реакция Сильви его больше насторожила.

— Хо-хо. Очень вкусно. Правда, лучше из лучших. А, да-да! Что-то, чтобы открыть дверь. Держите. — Лемуриха поднялась на свои лапки, вытаскивая из дыры в дубе, она передала Сину топор.

— Д-да, держи это у себя. Он слишком тяжёлый для меня. — Сказала Сильви. — Он по-своему… мощный, но это должно сработать.

— Ты там, подожди чуток. Также это возьми. Только для тебя. Члены королевской семьи не нуждаются в этом. — Лемуриха передала Сину кусочек страницы из блокнота.

“Мы добрались до дома бабушки, и бабушка помахала рукой, приветствуя меня. Мужчина также слегка поклонился. Лекарство было в обычном месте. Я пошла забрать мамино лекарство из задней комнаты. Только тогда я услышала громкий звук. Там… там я увидела… ...Я увидела, как волк ест мою бабушку. Потом он засунул много лекарств в сумку. Тогда он заметил меня и начал подходить ко мне.”

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 24.**

[ Глава № 24]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

Завоеватель замахнулся топором, и рубанул по двери. Затем, последовал следующий удар, и так продолжалось несколько минут, пока не появился зазор достаточной величины, чтобы в него могли протиснуться оба ребёнка. — Син… ты такой замечательный.

— “С-с… отдача в руках всё-ещё чувствуется. Хотя, я не скажу, что это как в реальном мире. Ибо невозможно, чтобы мальчик таких пропорций, как Син, мог проделать дыру в двери. Даже пользуясь топором.” — Завоеватель шагнул через эту щёлку и за ним последовала Сильви. Они вошли в крохотную комнату, с кроватью и несколькими бочками с травами.

— Б-бабушка! — Сильви увидела, что в кровати, которая была в левом углу, прямо возле входной двери, кто-то лежал в кровати её Бабушки. Син взял за руку Сильви и покачал головой, и они оба, на носочках, пошли в следующую комнату, которая вела в подвал. Подвал был весь в разрухе, словно в нём носился тасманский дьявол, шкафы, бочки, ящики и мешки с зерном были разорваны и сломаны. На стенах и столах была разлита и разбрызгана кровь.

— “Хо-хо!! А вот и он...” — В отличие от Сильви, которая с шоком на лице остановилась, входя в подвал, Завоеватель как довольный ребёнок, вприпрыжку побежал к мешку с зерном. Ведь на нём лежал Ключ Миров. — “Yes! Yes!! А теперь уходим, не хочу, чтобы та тварь, что в кровати бабушки Сильви, проснулась и сожрала нас.”

— Здесь… нет учителя. — Сказала Сильви, подходя к Сину, она схватилась за его рукав. — И вещи здесь какие-то странные. И пахнет плохо. ...Эй, как очнуться от этого Сна? ...Ясно. Ха?! — Син и Сильви вздрогнули, от громкого рыка, который раздался из предыдущей комнаты.— Это шло из другой комнаты…? Я-я… не хочу. Я не сдвинусь с этого места! ...Хорошо, но не уходи. Не… оставляй меня. Пожалуйста.

— “Да, дитя. Идём со мной, жаль, что не понимаешь ты моих мыслей.” — Завоеватель аккуратно взял её нежную ладонь, и пошёл вместе с ней на вверх. Возле кровати, стоял большой и чёрный волк. Простыня кровати, была вся залита кровью. Чья-то старая и сморщенная рука свисала с неё, по пальцам её, капали крохотные капли крови.

— Нет! Ты не бабушка…! Проснись, проснись! — Закричала Сильви, вырываясь из хвата Сина. — Правильно… это просто Сон… Я не хочу видеть это! Только не снова! Я не хочу делать это опять, я имею в виду это…! Прости меня…! Прости меня… — Сильви шагнула назад, и Волк напрыгнул на неё. Но Топор, который держал Син, вонзился в череп волка, и пригвоздил его к полу.

— “Сильви, успокойся. Всё… всё кончено?..” — Завоеватель посмотрел на неё, как и в случае Иви и Бони, лицо Сильви было всё в крови. Её красный плащ, был разорван, и лишь ткань свисала с её плеч. Её грудная клетка растерзана, а внутренности отсутствуют. Её глазные яблоки были вырваны.

— ...Отец. Красный… красный цвет. Ненавижу его… Стой… — Она повернулась к Сину. — Я… — Она упала на колени. — ...закрываю мои глаза... Поэтому я не могу видеть. Держи… мою руку. — Завоеватель присел на колено, и взял её за руку. Последний кусочек, попал ему в руки.

“Я не могу… смотреть людям в глаза. Я боюсь… держать их за руку. Это заставляет меня… вспомнить это. Если бы только… я не сорвала эти цветы. И не встретила его. И не… держала его за руку. Много… крови вытекло. Это пахло… действительно ужасно. Мне больно в груди… Учитель, я… всё ещё немного боюсь. Но я… в каком-то роде в порядке. Учитель, я… ещ… не мо…..ть ..е… Те глаза… были… ...Помогите мне.”

………

— С возвращением. — Сказал Белый Кролик. — ...Я говорю с улыбкой, но похоже тебе довольно неловко, судя по твоему лицу. А, ну, в конце концов, похоже, ты благополучно вернул ключ. Хорошая работа. Тогда ладно, я заберу все вещи из того Мира. И сложу все те страницы. Вот, прошу. А теперь, я открою дверь в другой Мир. Ещё раз, я полагаюсь на тебя.

Завоеватель направился в следующий мир, на этот раз, кот его не поджидал. Он прошёл мимо очередного ребёнка, он открыл дрожащими руками новый шкаф. Завоеватель не страшился или волновался, скорее тело хозяева само по себе так реагировало. Следующая комната была роскошнее предыдущих. Большая и удобная кровь, вместе с обширной комнатой. Крупный телевизор и несколько плакатов на стене. Один комод со стеклянным фонарём и крупный стол, с бело-золотой скатертью.

“Луна упала. Та великая, большая, круглая упала. Когда я рассказал матери, она выглядела удивлённой, а потом слегка улыбнулась. На самом деле луну не сбрасывали. Она по-прежнему смотрела на нас с неба. Но мне нравилось, какое мама делала лицо, так что я всё говорил её вещи такого рода. Я видел большую говорящую ящерицу, я видел летающего старика-соседа, я видел кошку, плавающую в озере. Каждый раз, когда я говорил что-то, мама очень удивлялась, а потом много смеялась. Но она постепенно перестала смеяться. После этого она перестала смотреть на меня.”

В комнате, наполненной часами и книжными шкафами, чьи окна была закрыты большими занавесками, концы которых лежали на полу, за столом сидел Джон, который всматривался в карту, лежащую на столе. — ...Ох, Син! Блин, заставил меня аж подпрыгнуть. А? Нет, ничего не заперто. Все двери широко раскрыты. Учитель? Не, не знаю. Я хочу спросить, Сон ли это, но… Может быть, верно? Выглядит как мой дом, но значительно меньше. Да, в последнее время у меня был такой же сон кучу раз. Но вокруг никого, так что я просто сидел здесь один. Но приятно увидеть тебя здесь, Син. Пойдём-ка куда-нибудь. Кто знает, возможно, мы найдём кого-нибудь ещё! …? ЧТо у тебя за вид? А… прости. ...Я пойду за тобой, Син. Со мной везде хорошо. Спасибо!

— “Полностью не имею ни малейшего понятия, об этом парне. Даже трудно хоть какую-то характеристику на него сделать. Если он говорит, что это поместье маленькое, по сравнению с его домом, то получается, что он из детей самый Богатый? Да и по диковинам, в остальных комнатах и этих, это уже можно спокойно сказать.” — Завоеватель и Джон вышли из комнаты, с правой стороны, стояли две статуи ангела, они оберегали лестницу ведущую наверх. Завоеватель остановился перед ней.

— Что, не можешь подняться здесь? Ты не можешь подняться по лестнице, Син? ...Что за вид у тебя? Это была шутка! — Син не ответил ему, и начал подниматься по ступеням. На следующем этаже, они вошли — А? Здесь учитель. … — Син и Джон подошли к нему поближе, но учитель так и не отреагировал.

— Га!! — Учитель закричал, когда Джон ударил в ногу учителя. — ...Син и Джон, хм? Я знаю, что постоянно говорю тебе это, но не мог бы ты перестать бить меня по бедру с такой силой?

— А, ну, вы никогда не замечаете меня, если я не сделаю это, Учитель.

— …

— …

— Уф! — Учитель вновь получил удар. — ...Гм. Только не в какой-то бок.

— ...В любом случае, почему вы здесь? Я имею в виду, полагаю, что во сне может случится всё, что угодно.

— ...Это не совсем Сон. Лично я удивлён тем фактом, что Син здесь. ...Оставайтесь здесь. Даже не двигайтесь, если это возможно. Не ходите никуда дальше этого места. — Сердито нарёк учитель. — Я скоро оставлю вас. Так что будьте осторожны.— Спустя некоторое время, Учитель ушёл.

— Что это, клочок бумаги? Он был в кармане Учителя. — Сказал Джон. — ...Что за взгляд? Учитель был будто в полусне! Всё отлично, говорю тебе. Плюс я заманил его на игрушечного паука! ...Ты хочешь это? Парень, ты странный. На.

“Однажды я сказал, что отец остыл, пока спал. Мама удивилась сильнее, чем удивлялась раньше в течение долгого времени. Очень удивилась. А потом она очень разозлилась. Но я не остановился. Почти ежедневно я говорил, что отец остыл. Она каждый раз удивлялась и каждый раз злилась. Мне нравилось это. Потому что она говорила со мной только тогда, когда удивлялась.”

— Чувак… Что за чёрт? Если это не сон, то что это? — Спросил Джон. — Я никогда не понимал, что происходит с учителем. …! О, да! Скажи, может быть, я просто идиот! Син!!!

— “Да-да, маленький урод.” — Завоеватель вышел из комнаты и пошёл в следующую, в ней находились стенды с оружием и большой стол, на котором стояло два чайника и две тарелочки с тортиками. На самом столе, была статуэтка фиолетовой овцы.

— Ба-а. Кило, ба-а. — Закричала Овца. — КГДМД?М? Ба-а? Ба-а?

— Говорит сказать ему букву, которая соответствует знаку вопроса. ...Хм? Не, я просто отлично могу понять его. Во всяком случае, всё в твоих руках.

— …”.........Что? Я вообще без понятия, какой ответ у этой загадки. Что это значит? Как это решать? А?”

— Ба-а! Ба-а!

— Говорит, ты прав.

— “Что??? Это Син ответил? Подожди, как?! Как он смог найти ответ?”

— ...Почему это С? О, понятно, длина. Я знал, что ты умный, Син! — Завоеватель так и не понял, о чём была эта загадка. Поэтому грозно хмыкнул. Эта овца передала им хваталку. — Чувак, круто! Теперь мы можем поесть эти сладкие тортики, я так хочу их съесть, что чуть овцу саму не съел!

Син и Джон оба начали есть тортик, а овечка исчезла. Син почувствовал головокружение и упал на пол. Затем, проснулся Завоеватель и поднялся в коридоре. Он почувствовал, что в его кармане что-то лежит и достал это.

“Я был заперт в своей комнате. Я имею в виду, у меня было ТВ. И у меня были игрушки. Но это было по-другому. Конечно, было, верно? Они смотрели на мою сестру и брата. Но не на меня. Если бы пауки и лягушки могли говорить, я бы так не скучал. Да, я был другим. ...Почему?”

— “Ох, моя голова… что было в этом торте? Но похоже… дело сделано.” — Завоеватель оглянулся, видя молчаливого Джона. Они стояли возле раскрытых красных занавесок, Джон никак не реагировал на движения или действия Завоевателя, но следовал за ним, куда бы тот не пошёл. В итоге, Завоеватель прошёл через занавески. Это был тёмный зал, на полу лежали большие человеческие глаза. Среди этой тьмы, только цвет глаз можно было различить в ней же. Глаза были просто огромны, можно сказать, что даже больше человеческой головы. Но между всеми этими глазами, Завоеватель увидел ключ. И конечно, кусочек от блокнота.

“Отец остыл. На самом деле. Я говорил маме, но она не верила мне. Она больше не верила ничему, что я говорил. Прошло некоторое время, прежде чем мои брат и сестра заметили, и она, наконец, признала. У неё было такое лицо, какое я никогда раньше не видел. Лицо, которое я и не хотел увидеть. Это не было удивление, или злость, или улыбка и смех. После того дня, мама перестала говорить что-либо. Она просто молчала, холодно смотря куда-то.”

— Чувак, у меня какое-то странное чувство. На самом деле я чувствую себя растерянным. — Сказал Джон. — Будто мне не хватает чего-то. Но я не знаю, чего мне не хватает. ...Син, у тебя есть что-нибудь, что ты боишься потерять?

— “Только свою невероятную исключительность и многотысячелетний опыт.”

— Ох, прости… Конечно, темно. Но в своём роде облегчение. Предполагалось ли, что тьма будет утешением? — Син и Джон пошли дальше, до самого конца комнаты, где находилась зелёная дверь. — Стой… Я… Ох, на самом деле не хочу, чтобы ты туда входил. И сам заходить не хочу.

— “Мальчик, выбора нет. Как бы ты не хотел.” — Завоеватель вошёл в красивую комнату, с зелёными тонами. В правом углу, стоял накрытый стол. У левой стены, были книжные стеллажи. И в дальнем левом углу, была кровать. Но посередине комнаты, с верёвкой на шее, висело чьё-то тело. — “Ох...”

— ...А?

— Щелчок? — Спросил появившийся кот. — Трекс! Хорошенькое дельце получается. Я говорил тебе, не так ли? Эй, Алиса! — Но Джон его проигнорировал. — ...Не обращаешь на меня внимание, да? И тебе что, не любопытно, что там висит за кукла?

— А? Кукла? ...Нет. Это… мама. Это моя мама, верно? — Даже не доставая руки из своих кармашек, сказал Джон. — Нет, это не так… не так! У мамы не такие глаза…

— О-о? Ну, тогда… какие? — Кот громко мяукнул, и по всей комнате появились закрытые глаза, как и в прошлой комнате. — Скажи мне, почему нет! — Они распахнулись и были направлены на Джона.

— !!!...Что?! А-а…!... — Джон вытащил свои руки из карманов и опустил лицо.

— О, боже!

— Это не мама! Это не она! Потому что, тогда, то, что я сказал… Сказал, что взгляд был… Но мама, она… Это не так, да? Это не правда. Почему… ты так смотришь на меня? Почему… я должен был видеть это…

— А теперь, что насчёт этого? То, что случилось тогда, и такой результат… Это всё твоя вина, не так ли? Как ни посмотри, ты не найдёшь ни одной причины, почему ты не виноват. И поверь мне, опускаться до “если бы я только...” - просто пустая трата времени.

— Прекрати это!!! Прекрати…

— ...А, э-э-эх. Если ты так говоришь. Попробуем тебя. — Котик мяукнул, и голова Джона улетела в другой конец комнаты, окрашивая чёрной струёй крови, всего Сина. Тело упало на пол, и долго дёргалось, из лужи крови появился клочок страницы из блокнота.

“Мой старший брат хорош в футболе. Моя старшая сестра умная. Но я ничто. Я ничто, но я говорил, что я что-то. У меня ничего нет, но я говорил, что есть. И мне было так грустно после этих слов. Достаточно скоро я уже и не знал, что у меня было или чем я был. Не имеет значения, что я говорю, это может только ранить кого-то. Но я вс...щё го………. Раз… я сде……….й вы…?”

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 25.**

[ Глава № 25]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— “Хм-м… ” — Когда Завоеватель вошёл в следующую комнату, то он вышел на кладбище. В центре которого стоял большой, но пустой стол. За ним находилось двенадцать стульев, по всем бакам. На столе, кроме подсвечника, находилась одна тарелка со стейком и петрушкой. Это блюдо лежало напротив Элли, рядом с которой сидел Учитель.

— ...О. Син.

— …! Ты здесь, Син? — Спросил Учитель, который погрустнел и был удивлён, появлению Сина. — ...Ясно.

— Хм? Ах… Спасибо вам, Учитель. Всё будет хорошо. Вам также нужно поправить свои волосы, Учитель.

— Нет, я в порядке. У меня нет времени стричь их. И я не знаю, как.

— ...И это означает, что вы и не можете? Конечно, вы могли бы просто сделать это на ощупь.

— Нет, мне действительно нужно бы знать. Кроме того… Это не та вещь, которая меня сейчас интересует.

— А что? Я не совсем поняла. ...Скучно сидеть здесь. Давай, пойдём куда-нибудь. Син, я пойду за тобой. Уверена, будет забавно, какой бы путь ты ни выбрал.

— ...Элли.

— Это плохо? Ничего не произойдёт от сидения на одном месте. Что вы будете делать, Учитель? ...Вы сказали мне оставаться здесь, потому что я самостоятельная.

— Да, ну… Ты на самом деле не слушала меня, не так ли… Я пойду с тобой.

— Так решено. Ладно, Син. Мы рассчитываем на тебя.

— “Вот это поворот! Теперь ещё и Учитель за мной будет шарахаться? Надеюсь, от него будет больше толка, чем от этих детей. Каждый хуже предыдущего. Просто кошмар, что с этими детьми не так? Просто сборник детей, которые сами себе жизнь угробили. Но меня кое-что другое пугает. Чья… последняя дверь? Сина… или Учителя?”

— Ох, Син, это блюдо учителя. — Сказала Элли, когда Син засмотрелся на стейк. — Хотя я и не против такой еды, однако, я в первый раз вижу это блюдо.

— Я научился готовить за границей. Я прошёлся по всей земле. Отличия мест были довольно интересными. Хотя сначала я, как правило, всё передерживал.

— Хм-м. Так в другом месте и вещи другие. Как странно. Позже научите меня делать эти блюда, пожалуйста.

— ...Хорошо, конечно. Мы будем готовить вместе, все мы. Я обещаю.

— Я не могу… дождаться.

— … — Завоеватель не стал комментировать их разговоры, он обошёл этот стол и направился дальше. Проходя через железную калитку, они вышли на кладбище, заполненное большим количеством надгробий. Но кроме этого, из самих надгробий был сделан огромный лабиринт. Завоеватель посмотрел на Элли и Учителя, но видимо, их это не удивило, как самого Сина. Он некоторое время ходил и перелезал через надгробия, пока не нашёл странный панцирь, который лежал на земле.

— Эй вы, слушайте! Я - паук. Я задремал, а потом кто-то взял мои ноги. — И из-под панциря вылезло шесть миниатюрных глазок. — Я так не могу ходить. Не могу даже найти их. Так что идите вы ищите вместо меня!

— ……

— …

Учитель и Элли бесчувственно смотрели на это существо, будто перед их глазами нечто безразличное, что и вообще не видел его. — Э-эй?! Не отвечаете, да?! Похоже, большому парню сзади тяжело думать! Ты, мальчик! — Паук говорит о Сине. — Я рассчитываю на тебя. Провалишься и я съем тебя!

— ...Син, что происходит с этим жуком? — Спросила Элли. — ...Понятно. Его ноги. Я ничего не сделаю. Ты сделаешь это, Син, всё это. Либо мне придётся зажарить тебя и съесть.

— “Ах ты маленькая тварь… Сначала этот паук сказал, что сожрёт меня, а теперь ещё и ты? Вот так вы поступаете со мной, пока я делаю всю работу за вас, а вы только ходите за мной и иногда что-то комментируете? Да к чёрту мне такие попутчики нужны! Эй, Син! Прогоняй их! Гони их!” — Завоеватель с этими двумя пошёл на поиски лапок, находя различные маленькие ямки, ему приходилось раскапывать их голыми руками. И в одной из них, он достал маленькие лапки.

— Это конечности того жука? — Спросила Элли. — Только не подноси ко мне. ...У тебя может быть смазливое лицо, Син, но после всего, я полагаю, ты мальчик внутри. — Завоеватель промчался возле этих двух раздражителей, и вернулся к пауку, держа в своих ручках эти лапки.

— Это мои лапы!! Премного благодарен. — Сказал Паук, когда Син протянул их ему, и они, словно живой организм, присосались к этому панцирю. — Ох, как хорошо, что здесь все восемь лапок. Если бы даже одной не было, я тебя уже бы съел! Да! Отличное чувство! Хорошо, в качестве благодарности, я расскажу тебе о секретном месте! Закрой глаза.

— ...Что сказал этот жук? — Спросила Элли. — Ясно. ...Хм-м. Я не хочу. Я ненавижу темноту.

— Возможно, он может атаковать нас. — Сказал Учитель. — ...Кажется, он действительно довольно грубый.

— Какого чёрта, Чувак! — Закричал Паук. — Ты раньше даже рот не раскрывал! Просто закрой их! Быстрей! Закрой! Закрой! Покрой!

— ...Давайте просто сделаем, что он хочет.

— ...Хмпф.

— А, чува-а-а-ак. ты настоящий спаситель, знаешь ли. — Сказал Паук. — А теперь сделайте глубокий вдох.

Затем, они все оказались возле какого-то большого особняка, чьи стены и окна были закрыты решёткой. Если поднять голову, никто из них не смог бы увидеть конец этого особняка, а эти железные решётки тянулись всё выше и выше. Они шли вдоль этого особняка, пока не вышли к фонтану, у которого стояли две разрушенных статуи ангелов, выливающие из своих кувшинов воду. — ...Я немного устала. Мы можем здесь отдохнуть? — Спросила Элли. Они подошли к фонтану и присели возле него.— ...Только что это за место? Я думала, это Сон. Но это не он. Я знаю эти места. И одновременно всё же не знаю. ...И я устала от прогулок.

— Да, это большое место. Легко потеряться. — Сказал Учитель. — Если вы не хотите идти дальше, то вы двое можете остаться здесь.

— Вы уходите, Учитель? Почему? Почему вы так стремитесь уйти в одиночку?

— … … … Я не хочу, чтобы люди узнали что-то обо мне. Или были вовлечены во что-то. Я… всегда был таким.

— ...Понятно. У вас всегда такие несчастные лица. У Учителя, Сина, всех. ...Син, ты думаешь, ты самый несчастный из всех нас?

— “Что? Конечно, нет! Да я тут самый весёлый и энергичный. Единственный, кто всё-ещё не пал духом или не начал нести демагогию. Вы, вечно страдающие и несчастные дети. Я уже отстрадал своё, и давно принял это как нечто родное для себя. Окстись.”

— ...Ты даже забыл, как чувствовать? Возможно, ты можешь больше не чувствовать, что ты несчастен.

— ...Это только мои мысли, но нельзя сравнивать счастье и несчастье людей. — Сказал Учитель. — Они оба просто препятствия на вашем пути.

— Даже счастье - препятствие? Если это так, тогда чего ищут люди? Вы путаете, Учитель. И не говорите, что вы знаете лучше, потому что вы взрослый.

— Знание ответов - это то, что делает тебя взрослым. А я не знаю. Так что ваш Учитель ещё ребёнок.

— ...Я раньше никогда не видела такого большого, непонятно что лепечущего ребёнка, как вы.

— Ха-ха… Ты жестока, Элли.

— Ладно, теперь я в порядке. Давайте двигаться дальше. Я не могу быть уверена, но если мы пойдём дальше, я чувствую, что смогу найти то, что беспокоило меня. ...Почему вы двое живы, хотя чувствуете себя такими мёртвыми? — Следуя по дальнейшему пути, они наткнулись на специально вытоптанную дорожку, по сторонам от которой плотно прижались надгробия. В самом конце, находясь прямо на дороге, был старенький диван, на котором лежала какая-то личность в чёрном плаще с капюшоном, и поедал виноград.

— Ох, я ужасно извиняюсь. Я знаю, что загораживаю дорогу. У моего тела… не хватает нескольких частей. Правой руки, правой ноги, левой ноги, левого глаза. Я только вздремнул, и они исчезли.

— ...Эти белые, торчащие штуки - кости? Ты живой?

— Верно, это кости. Кожа сгнила. Жив ли я или нет - это ужасно незначительный вопрос в этом Мире. Точно такой-же, как я ем этот виноград. ...Итак, вы соберёте части моего тела?

— Син, сделай это.

— Спасибо за ваше сотрудничество.

— “...” — Завоеватель… То-есть, Син, прищурил сильно глаза, оставляя миллиметр между веком. Его подбородок немного выдвинулся вперёд, а брови были нахмурены. Они смотрел на них, как на своих природных врагов. Готовясь, прямо сейчас атаковать их всех. — “...Мц..” — Завоеватель помацал губами, и медленным шагом, пошёл обратно. — “Всех убью.” — Возвращаясь к фонтану, они увидели, что в воздухе и по земле катались останки тела того скелета.

— Син, это как раз работа для тебя. — Сказал Учитель, но сразу же почувствовал сильный удар от Завоевателя, который был разгневан и в ужасном настроении, что на этом этаже, только он что-то делает. Он заставил Учителя поймать все части тела этого скелета, кроме летающего глаза. Ибо, Завоеватель решил, что сам его поймает. Став на спину Учителя, он схватился за глаз. — Ой… ой! Это очень больно, Син!

— “Теперь понимаю Джона, почему ему нравилось бить Учителя.” — Возвращаясь назад, Скелет громко зарыдал, только завидев его косточки.

— О, это они! Мои части. Осторожней с глазным яблоком. Его легко раздавить. Я искренне благодарен. Огромное спасибо. — Скелет поднялся, закидывая на своё плечо этот диван, который он поднял, словно он ничего не весил, Скелет затопал в сторону могил.

— Ещё остался слабый след от его запаха. Какой ужасный запах… — Сказала Элли.

— “От вас всех не лучше пахнет. ...Честно. Вы все мертвечиной пахли, ещё в тот момент, когда я представлялся перед вами.” — Завоеватель и остальные пошли дальше, пока не вошли в обыкновенный дом, находящийся рядом с этим особняком.

— …! Син, Элли. ...Вы не пойдёте никуда дальше этого места. — Сказал Учитель. — Просто останьтесь здесь, хорошо? — Учитель побежал в противоположную часть комнаты, к двум дверям, по сторонам от которых находились большие зеркала. — ...Вы обещали. — Как только он закончил фразу, Учитель скрылся за этими дверями.

— …? Что это значит? — Спросила Элли.

— Вот что это значит! — Замяукал появившийся Кот.

— Хм?

— Боже, снова вокруг у всех мрачные лица. Эй, Алиса, если это больно, хочешь, чтобы я освободил тебя? А-а-а-а-а! Слишком много боли!

— “Обойдёшься, умирать я ещё не хочу.” — Скептически отнёсся Завоеватель к вопросу Кота.

— ...Он мне не нравится. — Сказала Элли. — Я не могу сказать, живой он или мёртвый.

— О, вот как! Я умер пять раз да-а-а-а-авным давно! Ладно, но сначала… — Кот резко телепортировался в другую часть комнаты, а Элли, инстинктивно спряталась за Сином. — Я не причём, если вы не сдержите обещания! Хотя довольно забавно. Ничего у вас не украл, но вы такие же, как и все остальные. Ну, в первую очередь, у вас и красть нет нужды, потому что большей части у вас и не было.

— Что? Ты о чём это?

— Мне пора. Моя работа сделана! До-о-о-оброй ночи!

— Но ты ведь ничего не сделал! — Закричала Элли.

— Бум-бум!! — Кот исчез.

— ...Я ничего не знаю об Учителе или о нём. ...Интересно… Почему у меня такое смутное чувство. Дверь пропала. Что нам делать? — Элли имела в виду ту дверь, в которую вошёл учитель. ...Я оставлю это тебе.

— “Да, лучшее, что можно сделать, это лишь косвенно обращать на это внимание. Не удивляться, не ожидать чего-то хорошего или плохого, полностью отключать хоть какой-то интерес к таким особям. Не ожидая от них чего-то, не будет и чего-то плохого. Без лишней надежды, никогда не бывает зла.” — Завоеватель прошёл в левую дверь, которая вела в актовый зал, наполненный гробами в два ряда, в каждом из которых было по пятьдесят гробов. И в самой дальней части зала, в ту сторону, куда были направлены гробы, находилось фортепиано и два стула.

— ...Фортепиано. Не возражаешь, если я немного сыграю?

— “Играй, сколько душе твоей угодно. Это всё равно мусор. Вот в моей обители, там такой Орган стоял, что был способен только одной мелодией души мёртвых в гроб пригвоздить. Я настоящий Маэстро от мира живых. Но, на этот раз, я только самый обыкновенный слушатель. Прошу, начинай.” — Завоеватель сел на стул, похлопывая ладонью по стулу рядом с собой.

— Да, секунду… — Элли села на этот стул, томно вздыхая, она провела легонько пальцами по клавишам, словно нежно поглаживая любимую зверушку, она надавила на одну из октав, затем, она добавила вторую руку и заигралась мелодия, от которой Завоеватель замолк. Она проникла в его душу и внутрь неё, он был редким гурманом и профессионалом. Почти в любой отрасли, он доводил до предела все возможные увлечения. Но он не был лишён и вкусов. Каждый раз, слушая музыку, он определял её “вкус”. Насколько она сладкая или горькая. Солёная или несолёная. В этот раз, эта мелодия… была на вкус, как яблоко, которое падало в пропасть. — Фортепиано действительно хорошая вещь. Оно не издаёт никаких ненужных звуков. Живые люди… просто мегафоны, кричащие глупости. ...Почему ты и все остальные соглашаетесь с моими эгоистичными желаниями?....... Понятно. Вы все чудаки. Пусть даже вы и кажетесь мёртвыми. Вы все пережили потерю. Так что вы как мёртвые... … — Элли резко ударила ладонями по клавишам. — ...Думаю, я поняла. Пойдём. ...Ты уже знаешь, не так ли?

— “Не падай так, поднявшись высоко.” — Завоеватель пошёл за Элли, которая вернулась в прошлую комнату и прошла в правую комнату. Правая комната вывела их к монументу, напротив которого был настоящий водопад и цветущее дерево.

— Я не особенно люблю своё собственное имя. Они тянули свои руки ко мне, но не смогли дотянуться, так что они разбились насмерть. — Элли и Син остановились напротив этого дерева, они стояли в тени его листьев, слыша звук водопада. — Я просто смотрела на них сверху. Я ничего не могла сделать. Но я нашла это красивым, так что я подошла. И упала. Но… Это хорошо. Все живые люди грязные. Учитель… сказал, что он также не любит своё собственное имя. Учитель всё ещё скрывает что-то. ...Что касается того, что я буду делать… Я оставлю это тебе, Син. То, что нам не хватает, то, что мы хотим… Я знаю. Я знаю, почему никого из вас я не чувствую живым. Когда люди теряют нечто важное, они умирают.

— “Кхм… Ха?..” — Сидя внутри головы Сина, Завоеватель почувствовал головную боль, потрогав свой нос, он увидел капли крови на своей ладони.

— Тогда я должна была съесть отравленное яблоко. Они все умерли. Все до одного. Что насчёт тебя, Син. Съешь его со мной?

— “Нет… Я не умру, пока сам того не захочу.”

— Ясно. ...Позаботься об остальных. Спокойной ночи, Син. — Элли поймала упавшее яблоко, и упала на землю, как только оно соприкасалось с её ладонями. Маленькая девочка, лежала у ног Завоевателя. Он смотрел на её холодное и бледное тело, которое сжимало в своих руках яблоко. Завоеватель, положил её тело под самое дерево, облокотив об его ствол. Возле неё, лежал оборванный листок из блокнота.

“ У каждого такие же глаза. Я не знаю, почему. Но они мертвы. Все они. Они долго искали, но они не могут найти это. Н… Уч...ль, в...по…...те, ...к…?”

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 26.**

[ Глава № 26]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— С возвращением! — Закричал белый Кролик. — Все ключи возвращены! Поистине колоссальная работа. Вещи из Мира… Ну, похоже, не в этот раз. И страницы… О, кажется, только одна. Ну, это хорошо. Просто это означает, что пустых страниц много. — Син получил Чёрный блокнот. — Теперь, что ты будешь делать? Я представляю, ты довольно устал. ...Способ очнуться ото сна? Это… не совсем Сон, но да. Я могу рассказать тебе способ. Есть два пути, чтобы связать Мир и твой мир. Один из них… Ну, скажем, не твой вариант. Другой, для Алис, - ранить тот ключ, в котором они чувствуют наибольшее зло. Вот, прошу. Правильно, я также открыл последнюю дверь ...В какую сторону идти тебе, Алиса. Алисы нестабильны в этом Мире, так что если они остаются надолго, они обращаются в пену. Сладких Снов.

………

За последней дверью, в комнате стоял только шкаф. Ничего большего. Пустая комната, наполненная лишь одним шкафом. Завоеватель поднялся с кровати, это была комната Сина. На его столе, находилась книга, которой ранее не было. — “”Бог сотворил мир за шесть дней. Люди забыли …... , и мир рассыпался. Тогда Бог создал мир за двести миллионов дней” Ха! Странный бред. Сам, как создатель говорю, это бред.”

— ...Мой блокнот. — Смотря на четыре соединённых блокнота в один, сказал Син.

— …… — Завоеватель потерял дар речи, от того, что этот ребёнок произнёс слова. И в этот момент, в голове у него проскочила одна пронзительная мысль. Которую он не захотел озвучивать. Выходя из комнаты, Син направился по коридору дальше, проходя закрытые двери детей. Дальше, возле лестницы на второй этаж, на полу игрался неизвестный ребёнок, со светло-коричневыми волосами и в футболе с длинными рукавами.

— Некоторое время всё было нестабильно, но я спокоен, он сейчас подходящий учитель. ...Ну, может быть, всё ещё не очень стабильно. Он должен самостоятельно делать то, что может. ...Для того, кого он зовёт своим лучшим другом, это немного душераздирающее зрелище.

Син прошёл мимо этого ребёнка, поднимаясь на второй этаж и заходя в библиотеку, в которой сидел Учитель. — Хм? А-а.. если ты хочешь поиграть, давай сделаем это завтра. Я уверен, что ты тоже устал, не так ли, Алиса? ...Спокойной ночи. — Учитель заснул, лёжа на диване.

— … — Завоеватель прошёл дальше, так-как увидел шкаф между книжными полками. Заходя внутрь, он оказался в центре нескольких каменных дверей, на которых висели замки. Как и вся комната, она так-же была сделана из камней. Но в одной, отсутствовал замок. В неё, блуждали призраки, чьи лица, Завоеватель не мог разглядеть.

— …? Что? Что-то на моём лице? ..Ты уже узнал, где это, не так ли? О, ключ от следующей комнаты… Тебе нужен ключ? Ладно, не мог бы ты принести мою ленту? Было бы неплохо красную. Я дам тебе ключ для этого.

“Плохие должны быть … Тогда все будут счастливы. Так сказал Кот. С чего бы …… их? И кот действительно сказал это? Я даже не знаю это наверняка. Просто ……... их. Ах, я хочу спать. Спокойной они.”

— “А это чья история? Она ещё безумнее, чем предыдущие.” — Завоеватель вошёл в следующую комнату, где его ждал призрак, сидя за столом за письменами.

— Ох, боги! Наконец, иди-иди сюда. Помоги мне, пожалуйста. Скажи мне, что это означает? После десяти дней они беременеют, и ещё после восьмидесяти у них рождаются котята. И ещё через десять дней они беременеют опять. Сначала у них два котёнка. Один мальчик, одна девочка, поровну. В следующий раз у них четыре котёнка, потом шесть. И котята через сорок дней становятся взрослыми, способными к беременности. И у нас прямо здесь есть одна из этих странных кошек. Она белая, милая и пушистая. Если я буду держать её у себя в течение одного года, то сколько у меня будет в конце? Вот в чём вопрос. Не мог бы ты сказать мне, если поймёшь это? Я тоже сделаю всё, что могу, чтобы понять это.

— … — Завоеватель глянул на этого мутанта, который лежит средь шкафов, кошка подняла голову, а затем и задрала сильно свою заднюю лапу, показывая свои способности. И громко, нагло и гордо, мяукнула. — “Что же ты за мутант такой...”

— И так, ты знаешь ответ? О, правда? Скажи мне! Пожалуйста! О? 1? Подожди-ка секундочку… Ох, ты прав! Но… что?! Только одна? Почему?

— “Я тут кроме самки, никого не вижу. Нет самца, нет потомства. Дура.”

— ...А! Верно… она не забеременела бы без партнёра. А-а… Я как-то чувствую себя разочарованной. По большому счёту, в самом себе. Нет, всё хорошо. Спасибо тебе. Сейчас я чувствую себя намного лучше. Ну, я бы хотела вознаградить тебя… Как насчёт этого? Хочешь это? Всё абсолютно нормально. Ты можешь взять это, если хочется. — Она сняла со своей головы красную ленту, и отдала Сину. — ...Повяжешь её? Стоит ли мне завязать её для тебя? Просто шучу. Я знаю, что моя старшая сестра просила тебя об этом. Совсем как посыльный, не так ли?

— “А-а-а… Так вот кто я. Во время всей этой истории, я выполняю роль… Посыльного? М-м… До чего я докатился.” — В унылом состоянии, он попёрся к тому призраку. И отдал её ленточку.

— О, замечательно, ты принёс одну. Спасибо. Я всегда сразу же теряю свои ленты. Здесь ключ, как я и обещала. У меня больше ничего нет для тебя. А? Это? Ты хочешь это? Он не очень-то полезен для заметок. Моя ручка не пишет на нём. — Этот призрак отдал следующий листок от блокнота.

“Жуки всё летали вокруг меня. Я шёл по земле. Стул заговорил. Я удивился. Кот увидел это и засмеялся, как дурак. Всё стало странным, когда я открыл ту дверь. Мне все говорили, её не открывать. Но я не знаю, что именно в этом плохого. Я? Или этот Мир? О, я просто не хочу знать. ...Я не знаю ничего.”

Взяв ключ, Завоеватель прошёл в самую дальнюю дверь, за которой, по длинному коридору ходил тёмноволосый мальчик, с растрёпанными волосами, держащий какую-то игрушку за своей спиной. — ...Кто? Нет, тебе не нужно говорить это. Потому что я тоже не буду. ...Ты потерялся? Понятно, Ну, так я тоже. Я обыскал всё это место. Но не смог найти это. ..Ты не возражаешь, если я пойду с тобой? Отлично. Спасибо. Может быть, с кем-то ещё, я могу найти что-то другое. ...Нам нужно снова позаимствовать ключ от коридора. Пойдём к директору. ...Я? Ну, ладно. Зови меня, как хочешь. ...Я ненавижу моё имя. В любом случае, приятно познакомиться.

— “Хм… ты мне кого-то напоминаешь.” — Завоеватель подошёл к двери, в середине стены, которая была закрыты занавесками.

— Здесь большинство дверей и коридоров закрыты. Может быть, если мы попросим директора, мы можем позаимствовать ключ? Комната директора дальше, справа. ...Мой ключ только для выхода отсюда. И это мой ключ Мира, так что мы не можем использовать его. — Они прошли в библиотеку, где тёмный призрак сидел за читательным столом.

— Добрый день. — Сказал призрак.

— Господин Директор? Эм, мне бы хотелось пойти в среднюю комнату. Могу я позаимствовать ключ?

— Хм? Разве вы не позаимствовали его ранее? Я имею в виду, всё нормально, но убедитесь, что вернёте его. ...А.

— Что?

— Но только если вы сможете решить загадку. Если было бы три меня, я бы смог съесть три яблока за три минуты. Если было бы сто яблок и сто меня, за сколько бы минут я съел их все?

— “Глупости. Конечно же за три минуты. ”— Сказал Завоеватель.

— Верно. Хорошо, проверьте дальний правый книжный шкаф.

— Вы должны слушать, что говорит ваше сердце. Если не станете, ваше сердце восстанет против вас.

“Муравей сказал мне, что лягушка плохая. Лягушка сказала мне, что кошка плохая. Кошка сказала мне: “Нет, кролик хуже их всех.” Так что я …… их. ”

— “Ого. Да тут много этих духов.” — Завоеватель с мальчиком вошёл в комнату, двери которой были закрыты красными жалюзями. Внутри неё, было множество духов, которые скопились в центре, возле лежащего силуэта, из головы которой растеклась кровь. Возле этого тела, лежала стопка бумаг.

— Это моё. ...Возможно, для тебя это ещё слишком сложно. Я провёл все виды исследований. Это было давным-давно. Меня хвалили за это, и я даже получал награды. ...Я больше этим не занимаюсь. Нет, не совсем потому что я устал от этого. И, ну, полагаю, это тоже правда, мне не очень хорошо среди большого количества людей. Но, действительно… Белый не мог быть ещё менее подходящим для меня. ...Не смотри на меня так, это не моё тело. Вот, глянь, тот тип знает что-то. — Мальчик указал на прячущийся силуэт, в дальнем углу комнаты.— Простите, не могли бы мы поговорить…? ...А. Кажется, он глухой. Ты знаешь язык жестов?

— “Конечно, знаю. Я знаком со всеми вариативными способами общения между индивидами. Но не думаю, что на это способен этот ребёнок.”

— ...Понятно. Это проблема. Как ещё мы можем поговорить с кем-то, кто не слышит?

— “Это же какой-то детский сад или школа? Чего трудного то? Я уже знаю, что делать. Давай быстрее, маленький щенок!” — Завоеватель потопал в один из кабинетов, в который прежде заходил.

— ...Ясно. С бумагой и ручкой, полагаю, мы можем писать всякое друг другу. — Они взяли ручку с бумагой, как к мальчику подлетел очередной дух.

— Я с нетерпением жду, когда ты закончишь свою книгу!

— Ах… да, конечно. Пошли уже.

— “Он что-то не в духе. Ха! Ха-ха-ха… Ладно, не об этом. Книга… это ли не та рукопись, что лежала возле тела?” — Завоеватель и мальчик вернулись в комнату с мертвецом, и пошли в дальний угол. Син начал писать на листке. — Ты знаешь что-нибудь о том, что здесь произошло? — Ребёнок молчал и ничего не писал, на этот вопрос.

— ...Это не тот язык, на котором они здесь разговаривают. Я в порядке. Ты знаешь только один язык, верно? Да, я никогда не учил тебя. Слишком рано вам, детям, такому учиться. Я попытаюсь. Дай мне немного времени.

— “Ах, ну да, конечно. Не тот язык. Легко вам, уродцам. И этим, чужакам из Бездны. Имея браслет, их речь и восприятие другого языка сразу подстраивается под носителя. И ему нет причины учить язык, для него любой язык является своим. А я, так как не имею браслет, многое кое-как понимаю. Благо я не обделён умом и быстрой смекалкой.” — Через некоторое время, мальчик закончил.

— Хорошо, вот и всё. “Здесь был детектив, который говорил с каждым человеком. ...Но внезапно погас свет, и ему перерезали горло. Кажется, он плохо слышал. До того, как он умер, было пять человек в комнате, они сейчас здесь. Ясно. Мы назовём их A,B,C,D и E. Их спросили, что они делали до этого убийства.

А: “Я здесь немного почитал, потом вдруг потемнело, и я задремал. Я не знал, что он умер, пока не проснулся.

В: “Его убили? Правда..? Хотя он не был плохим парнем. Чтобы так вот зарезать…

С: А-а, я хочу поиграть снаружи. Я был здесь ради нескольких инструментов. Я ничего о нём не знаю.

D: Спокойно… я не могу поверить, что его здесь зарезали. Эти отпечатки ног большие, так что это должен быть взрослый!

Е: Да, я был здесь, но сразу же ушёл. его ещё даже не было здесь.”

— Я знаю ответ. — Мальчик написал имена преступников. — Я объяснил это, и он, похоже, понял. Теперь всё должно быть хорошо. Убить человека… Какая ужасная вещь. Пойдём… — Мальчик повёл Сина в следующую комнату. Входя в неё, Завоевателя окутало дежавю. Это было как в первый раз, когда он вошёл в шкаф. — Это то место, где мы расстанемся. Это мой Мир. Этот путь ведёт в Мир моего настоящего я. Он очень крошечный. И всё ещё ограниченный. ...Почему всё пришло к этому? Ты умный, так что, возможно, ты знаешь. Если ты знаешь ответ, скажи мне… Син. — Мальчик исчез.

— …? А…? ...Мама, папа… Я должен идти. — Сказал Син. Пройдя дальше, он попал в странный архив документации. Впереди, была дырка в стене. На полке лежал дневник, Син открыл его.

“Я купил дом. Ну, раньше это было учреждение. Он слишком большой для меня здесь. Я могу легко потеряться здесь. Я снова в долгу перед ним. Мне следует поблагодарить его позже. Сегодня я встретился с девочкой. Несколько дней назад её нашли около дома, который сгорел, и похоже, что она дочь того семейства. Она настаивает на том, что есть кто-то кроме неё. Похоже, у неё есть другая личность. Так что я дал ей двойной комплект мебели и всего такого. Я не был уверен в том, что делать, но, в любом случае, я так нашёл объект исследований. Она сейчас под моей опекой. На данный момент нет симптомов.

Я встретился со второй девочкой. Я получил три дня назад письмо, в котором были все сведения. Возможно, из-за того, что она прошла, она намного менее жизнерадостная. Она неохотно говорит со мной. Ей нравится разговаривать с другой девочкой, хотя и не очень долго. Может быть медленно, но я пытаюсь заставить её говорить со мной. На данный момент нет симптомов.

Третий. Я встретился с мальчиком. Я был удивлён, но, учитывая его мать, я решил взять его. Он говорит много, но он… нелогичен. Ему было немного неудобно с двумя девочками, но несколькими днями позже они играли вместе. Сегодня он всё подкалывал лягушек мне на голову. Он немного озорной. На данный момент симптомов нет.

Я встретился с четвёртым ребёнком, девочкой. Она гуляла около города в лесу. Я заговорил с ней, и она рассказала мне о новой таинственной болезни. Очевидно, она уничтожила её город. Была ли у неё сопротивляемость к ней? Мне немного интересно, но это не имеет отношения к делу. Она не хочет много говорить об этом. Тяжело разговаривать с ней. Она не говорит с другими девочками, только играет на фортепиано в своей комнате. На данный момент нет симптомов. У всех детей есть возможность сломаться, но ещё нет симптомов. Но даже если есть симптомы? Как всё произошло тогда? У меня начинает болеть голова. Остановлюсь на сегодня.

Я встретился с пятым ребёнком. Он был снаружи, когда произошёл инцидент. Он говорит, что шок вызвал потерю памяти. С первого взгляда я был поражён. Это только догадка, но он должен быть на грани. Я очень внимательно наблюдаю за ним. С тех пор прошло два сезона. Что я делал? Я чувствую, будто моя грудь горит. Я снова вижу эту сцену в моей голове. Это должно означать… Да. Очень скоро. Это скоро должно закончится. Прости, Фиона.” — После прочтения, Син обнаружил оборванный листочек.

“Когда я пришёл, это был мой обычный мир. Она… сегодня ещё спит. Я …… множество людей. Но я никогда не был …… Почему так? А, я должен был больше ……? Но не осталось плохих людей. Только хорошие люди вокруг меня. Кот говорит, что только плохие люди могут …… Что правда? Я не знаю. Я ничего не знаю. Я просто продолжу пытаться …… людей, и так сам смогу быть …...”

После чтения, Син залез в эту дыру, которая вывела его к такой-же комнате, только грязнее и разваленной. Напротив Сина, стоял Учитель, что-то делая за столом. Когда он услышал шаги, он обернулся. — Син!! Если ты здесь, тогда… Нет, коту нельзя верить. ...Ты действительно знаток в нарушении обещаний. Это порядком беспокоит. — Учитель пошёл в сторону Сина. — …! Тот ключ… Он выглядит острым. Отдай его Учителю, хорошо? Сейчас же. Сейчас! — Син спрятал его за своей спиной. — Это очень хорошо… может быть немного больно. — Но вопреки ожиданиям, сам учитель отлетел от Сина и ударился спиной об стол. — Ха-ха… Это даже не больно. Теперь он может закончиться. Этот ужасный Сон. ...Да, это конец. Послушаешь мою историю? Это не мой первый раз в Мире. Я был здесь раньше. Синдром Кошмара… Как заядлый читатель, я уверен, ты слышал об этом хотя бы один раз. Это болезнь, которая не даёт проснуться и забирает душу. Говорят, причина неизвестна, но я верю, что она проявляется у детей, чьи сердца во тьме. ...Ты заметил? Я забирал несчастных детей, которым некуда было идти, помогал им и позволял им жить со мной. ...Но тайно я наблюдал и изучал их как детей, у которых могла бы проявиться болезнь. ..Я, должно быть, тебя расстроил. …...Прости. Я хочу разрушить этот мир и эти Сны, чего бы мне этого не стоило. Я… потерял кое-кого важного для меня, прямо перед своими глазами, в этом Мире. С тех пор… Я не думал ни о чём больше. ...Это был мой эгоизм. Так что когда ты пришёл, я был очень удивлён… Возможно… Потому что ты напоминаешь меня тогдашнего себя. ...Если я сделаю тебя несчастным, думал я, у тебя бы появилась она. Но… я не смог этого сделать. Вскоре… Моя дверь открылась. Мне следовало пойти одному. Также забрали оставшихся из вас, а вход в результате стал больше.

— Я пробовал разные вещи, но ничего не сработало. ...Син, хотя ты открыл дверь, ты действительно не сделал ничего плохого. ...Это всё моя ошибка. Ну-ну… Всё хорошо. Это мой Сон. ...Мой мир. Я стал слишком слабым. Прежде чем я понял это, я увяз сильнее, чем мог бы справится. Так что я должен закончить это. ...И ради неё тоже. Я не очень умный. ...Она часто говорила мне так. Я долго проводил исследования, но думаю, это всё было напрасно. ...Возьми это. — Учитель вытащил из кармана своего плаща… медальон. — Я не смог бы дать тебе то, что ты хотел больше всего. ...Потому что я никогда не давал это. Я даже не знаю, как это. Прости меня. Если у тебя ничего нет, тогда ты должен сделать что-то. Вокруг тебя прекрасные друзья. Просто потихоньку делай это. Ты умный, Син, так что с тобой всё будет в порядке. Верно… Якобы, я взрослый, поэтому они не съедят меня. ...Я понял кое-что. Есть номер человека по имени Нилл на моём столе. Скажи моё имя, и он придёт помочь тебе. Он мой один единственный друг. Он очень добрый. Всё будет хорошо. ...Пожалуйста, забудь обо мне. Тогда никому не придётся приходить сюда снова. ...Спокойной ночи, Син.

“Почему я не был …… Я думал, я тогда буду ……, но я попросту не могу быть …… Потому что я не знаю, как …… Что мне теперь делать? Я всё потерял. У меня ничего нет. Ох, я так хочу спать. …… меня. Кто-нибудь, пожалуйста..… ……меня.”

Син стоял возле кровати Учителя, который дождался своего сна. Син погладил его по голове, присаживаясь на колени возле кровати. — ...Спокойной ночи, Учитель… — Опуская свою голову на одеяло, которым был укрыт учитель, Син закрыл свои глаза и заснул рядом с ним.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 27.**

[ Глава № 27]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Я с самого начала знал, что этот мир обречён на забвенный крах. — Сказал Завоеватель, когда его начало переносить в междумирье. Он вытянул руку перед собой, в которой материализовался кокос. — Вот оно, моё родимое ядро. М…? Да, я прекрасно ощущаю, что ты вобрал всю энергию того этажа, великолепно. Чем больше я наполняю тебя, тем сильнее возрастает скорость моего восстановления. “И, вероятно, в скором времени, я смогу восстановить часть своих сил. И тогда… я устрою разрушения. Но для начала, не забудем, что надо убить того урода. ...Странно, как-то долго меня переносит в Междумирье? Что происходит? Не могу сказать что именно, но структуризация миров стала слишком нестабильна из-за появления негатива. Энергия, которую эти иноземцы называли Атрибут, скрепляла этажи с Междумирьем продольными нитями. Когда появился негатив, всё это начало разрушаться и многие просто оказались запертыми на этажах. Которые без атрибута просто были уничтожены, поглощены негативом.” — Завоеватель ждал своего прибытия, и спустя некоторое время, которое он потратил на поглаживание Кокоса, он наконец оказался в Междумирье. — О-о-о… Ух ты…

— …!!! Ещё один! — Выкрикнул находящийся здесь мужчина, сразу направляя на Завоевателя автомат. Рядом с ним находилось ещё две женщины и один мужчина, вооружённые автоматическим-энергетическим оружием, и одеты в тёмные, бронированные костюмы. По их виду было понятно, что эти люди - профессионалы своего дела и опытные солдаты. Кроме них, здесь было ещё двенадцать солдат. Само междумирье, было в виде белой, прямоугольной, продольной комнаты. На полу сидело около шестидесяти человек, внешне, напоминающие беженцев.— Стоять! Сделаешь хоть одно движение, мы откроем огонь!

— “Ох, Боги… это… это ведь другие жители Бездны? Что они делают здесь?.. Но… ох… что намного важнее… так это то, что я ощущаю такой приятный аромат энергии… такое большое количество!!... Я хочу её всю.” — Завоеватель остановился, как только вышел из врат. Он поднял одну руку, а второй продолжал держать Кокос. К нему подбежали двое солдат, схватывая его, они повели его к кричащему мужчине.

— Ты кто такой?! — Почти криком спросил мужчина.

— Ого, как громко вы кричите. Имя мне - Завоеватель. Я не имею ник… Кха! — Не дослушав его, ему в лицо ударили кулаком.

— Заткнись!! — Закричал темнокожий мужчина, который врезал Завоевателю.

— … — Завоеватель явно был не готов к такому дерзкому поступку, и он уже решил, что сделает со всеми, когда закончит сбор информации.

— Прекрати! — Остановил его мужчина, огораживания Завоевателя свой рукой. — Сейчас не то время, когда мы можем просто так нападать друг на друга.

— А ты его ударил просто так. — Сказала женщина, которая перезарядила своё оружие.

— Не нравится он мне, вот и всё. — Ответил темнокожий мужчина.

— Кхм… Прошу прощения. — Сказал мужчина. — Мой позывной “Гризли”, я являюсь Командиром этого отряда. Извините, что вас ударили. Но поймите, даже в такое тяжёлое время, когда всем нужно сплотиться, находятся многие люди, которые промышляют грабежом и вандализмом. Мы не имеем права допускать ошибок.

— Всё чисто, он не владелец атрибута… Да и оружия при нём нет, кроме этого Кокоса. — Сказала женщина, которая использовала какой-то прибор, который просканировал Завоевателя полностью.

— Очень хорошо. Отпустите его. — Сказал Гризли, солдаты сразу же разжали свои руки и выпустили Завоевателя.

— ...М. — Это всё, что сказал Завоеватель.

— Кхм! — Темнокожий мужчина недовольно посмотрел на него и ушёл к беженцам.

— Ничего. Я… не настолько мелочный. — Завоеватель довольно грубо отряхнул себя и посмотрел в лицо Гризли. — Если вы не против, хочу спросить, что вы тут делаете?

— Тут нечего скрывать. Мы даже готовы предложить вам присоединиться к нам. Мы передвигаемся по выданным нам координатам, собирая беженцев. Мы выполняем поручение Протокола. Недавно поступила информация, что некоторые люди просто заперты на этажах, контролируемые местной Мафией и Рейдерами. Вот мы и направились к ним, попутно собирая остальных. С нами был ещё отряд, но мы разделились.

— Неплохо… Рад, что о людях заботится такая организация. Даже удивлён.

— Понимаю такое удивление. Но пока Негатив распространяется, мы просто должны помогать друг другу, а не грызть глотки каждого из-за клочка территории.

— Правильно сказано, босс! — Выкрикнул молодой солдат, который стоял рядом. — Теперь не с кем сражаться и не идут тут войны! Мы можем жить в спокойствии!

— Спокойствие?.. — Спросил один из сидящих беженцев. — Спокойствие?!.. Ах, ты, урод!! Да какое это спокойствие!!!

— Не кричать! — Закричали солдаты.

— О каком спокойствии может быть речь, когда основной доход, способ выживания, оружие и жизнь, была с корнем вырвана и появляется нечто ужасное, которое пожирает этажи?! Да лучше бы этого не было!!!

— А вы хотите, чтобы всё вернулось в прежнее русло? — Спросил Гризли. — Когда Атрибутники, способные горы уничтожать одним махом, сжимать вселенные в руках и т.д. Да? Исчезновение Атрибута было неминуемо. Мы все слишком сильно стали зависимы от этой энергии, которая вошла в нашу повседневную жизнь. Мы все стали рабами собственных границ.

— Кха! Легко говорить тем, кто живёт под крылом Протокола… — Сказала женщина, сидящая на полу. — А вы понимаете, каково жить людям, которые не способны передвигаться по этажам? У которых сил нет, чтобы сделать лишний шаг?

— А..? А…

— Вы хоть понимаете, что лучше быть под контролем таких сил, чем жить с мыслью, что ты умрёшь в следующие пять минут!!! А теперь… мы просто горстка мешков мяса…— Женщина закрыла глаза и начала плакать, среди остальных тоже поднялись разговоры и разногласия.

— ...Чёрт.

— Босс, что делать будем? — Спросил солдат.

— ...Ничего. Продолжаем наш путь. Следующий этаж будет особенным, в основном, эта и есть наша основная цель. Там уже находится вторая группа, заберём беженцев и встретимся с ними, отправимся к большому мосту, который вёл в море, а оттуда, через элитные врата этажа, перейдём к месту сбора, и спасём беженцев! А теперь… — Гризли посмотреть на Завоевателя. — Вы к нам присоединитесь?

— Присоединиться? К ва-а-ам? — На последнем слове, Завоеватель поднимал голос, немного отводя голову назад, будто ему сказали какую-то ересь.

— И… именно? Почему бы и нет? Мы в состоянии обеспечить защиту этим людям, и могу заверить, что вам тоже. Как только мы доведём всех до безопасной точки, все будут освобождены. Не беспокойтесь, сейчас, мы сделали небольшой привал, чтобы дать отдохнуть остальным. Но вскоре, мы уже двинемся дальше. Я просто считаю, что лучше использовать данные мне силы, чтобы помочь людям в такой сложный час.

— Ха-ха… хорошо сказано. — Сказали находящиеся вокруг них солдаты.

— Босс, ты молодец!

— Я и не сомневалась. — Сказала женщина-солдат. — Если вам нужна еда или какой-то провиант, мы поможем вам с этим.

— … — Завоеватель только что пришёл в себя. После того, как он узнал всё, что ему нужно. Он не видел надобность слушать их. Ведь ещё с самого начала, они смогли его разозлить. Пусть они и объяснили это, принесли ему извинения, и даже предложили помощь с едой. Однако, эти люди даже не предполагали, что: Завоевателя, интересовала только энергия находящаяся внутри каждого из них, и второе, он был не на той стороне. Тем более, когда у него уже имеются силы, превосходящие обыкновенных людей Бездны, и поглощения негатива на этажах, ему было плевать на них. Приговор был вынесен ещё с того момента, когда начался разговор. — Думаю, вы меня не поняли.

— А? Вы о чём?

— Это вы все… присоединитесь ко мне! — Кокос в руках завоевателя меньше чем за секунду набрал и выплеснул тоненькие нити красной энергии, нити прошлись по всей комнате в виде маленьких ромбиков. И всё вернулось на вторую секунду. Всё это выглядело, словно неудержимый ураган красных ниток вырвался из кокоса и вернулся обратно.— Ха. Ха-ха. Ха-ха-ха-ха-ха!!! — Завоеватель громко начал смеяться, солдаты, что стояли вокруг него, вместе с Гризли, были разрезаны на маленькие ромбики, как и все находящиеся тут люди, старики и дети. Нити разрезали как броню, так и одежду, запросто проходя даже через силовую броню. Кровью был окрашен эта прямоугольная комната и наполнена запахом горелого мяса. Затем, Завоеватель начал набирать воздух в свои лёгкие, и из каждой кучки мяса, начала вылетать энергия, которая направлялась в рот Завоевателя. — Да… именно… — Завоеватель сжал кулак, напрягая своё предплечье. — Скоро, моё восстановление подойдёт к концу.

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— М-мистер, вы правда пришли спасать нас? — Этот вопрос задала маленькая девочка, с длинными, коричневыми волосами, которые доходили ей до пояснице. На ней было надето белое платье и маленькая кофточка.

— Конечно! Не беспокойся об этом, с того момента, когда сюда пришли мы, теперь вам ничего не угрожает. — С полной спокойностью, и возможно, с гордостью, сказал Ватару. У которого единственное что изменилось, так это уменьшалась его бородка, и он снял свои наплечья с самурайской брони. Вместе с ещё горсткой людей, они шли по открытой дороге, в небольшом, заросшем листвой, городе.

— Слушай, а они нас точно ведут в безопасное место? — Шёпотом спросил мужчина у своего друга.

— Кто же знает… — Ответил его знакомый.

— Вы сомневаетесь в этом?! Мы жизнь готовы за вас отдать. Полностью положитесь на нас! — Сказал Ватару, отчётливо услышав их слова. У Ватару был замечательный слух и хорошо развиты все органы чувств, что позволяло ему улавливать любое колебание в радиусе километра.

— Ватару, ты, скорее, так пугаешь людей. — Сказал рядом идущий Бай, который был одет в белую футболку, края которой были голубого цвета, и в голубых шортах. А на ногах у него были тапочки. Бай открывал вид на своё мускулистое и натренированное тело. Которое было всё в шрамах, подобно манекену для отработки ударов.

— И-извините, учитель!!

— Ха-ха… испугался какого-то старика, и им нам защищать? — Раздался очередной разговор у людей, но Ватару на этот раз не стал вмешиваться.

— Я не пойму… зачем нам их защищать? Это неблагодарное дело… Даже если нас попросил Протокол!

— Ватару, если мы не поможем этим несчастным жителям, то вскоре, в Бездне и вообще никого не останется. А когда людей можно будет исчислять уже только сотнями тысяч, то с этого момента, мы можем со всем спокойствием, просто присесть у камина и ожидать своей смерти.

— П-простите, учитель! Я не думал на счёт этого! Вы ещё раз доказываете, что невероятно умны!

— Прекрати. — Бай посмотрел на Ватару как на дурака, хоть и знал, что второй таким не являлся. Бай держал в одной руке зонтик, чтобы солнце не напекло ему голову. — Мне не нравится. Вместо того, чтобы обмусоливать меня, накажи неприятелей.

— А? А! — Ватару только сейчас заметил, что в домах вокруг них спряталась вооружённая мафия, которая готовила засаду. Ватару схватился за одну из катан, и в тот же момент исчез. В домах начали слышаться крики и звуки разреза. Другая часть мафии, когда услышала, что происходят убийства, быстро вылезла из окон.

— Убейте этих ублюдков!! — Закричал мужчина, который был лысый и прикрывал свой рот платком. Он держал крупный пулемёт, сошки которого упирались в подоконник. За ним вылезло ещё десять человек, и они уже были готовы открыть огонь, но в этого мужчину, в его голову, вонзилась катана. И в туже секунду, когда тело упало на землю, Ватару оказался на теле убитого.

— А-а-а-а-а-а?! — Бандиты испугались увиденного, разворачиваясь, они начали стрелять, но Ватару с непревзойдённой скоростью, обогнул всех их и нанёс смертельные разрезы.

— Учитель! Я всё! Тут всё! — Закричал Ватару, размахивая рукой, словно ребёнок. Среди людей начали слышаться как восхищение, так и зародился страх перед такой ужасающей силой. — Ха?! — Ватару не уследил, и со стороны, какая-то огромная рука нанесла ему удар в бок, его сразу же выкинуло из этого дома, разрывая оконную раму и часть стены. Ватару упал на землю прямо перед ногами Бая.

— Не до конца ты всё проверил, Ватару. Ты так быстр, но, кажется, именно в этом и есть твоя слабость. Плохо.

— Ай-а…

\*Бух!\* — На землю спрыгнуло три силуэта, одетые в чёрные плащи и капюшоны. Их глаза светились ярко-голубым свечением, словно полыхающие огоньки. Двое из них, были значительно меньше третьего. У которого было два больших кулака, который сильно были не пропорциональны даже такому огромному телу, как у него.

— М-м? Господа, мы можем вам чем-то помочь? — Спросил Бай, но они промолчали. Ватару получил серьёзный урон, от получения этого удара, и был оглушён. — Вы так сильно не хотите говорить со стариком?

— О, боже… нам конец… одним ударом, они одолели этого самурая…— Прозвучал голос женщины.

— Что же делать? Может… бежать врассыпную? Всех точно не сцапают…

— Нет, тут же есть ещё этот дед!

— Да что он сделает?! Его убьют первым!

— Как же печально, что нет у людей веры в нашу защиту. Надеюсь, Господа. Вы мне поможете? — Спросил Бай, продолжая держать зонтик

— Учитель… не надо… пожалуйста… — Ватару попытался встать, но упал обратно.

— Именно, лучше отойди, мы заберём только беженцев. До тебя, у нас нет дела. — Сказал один из трёх человек.

— Ватару, перестань. Сейчас не та ситуация, чтобы беспокоиться о наших противниках. — Сказал Бай.

— Хм? — Когда эти трое услышали, что сказали Бай, то поняли. Тот лежащий самурай пытался остановить старика для того, чтобы он не убил их троих. Они смотрели на старика, но не могли ощутить от него хоть какую-то угрозу. Однако, все их чувства так и твердили, кричали и вопили, что не стоит приближаться к этому старику. И только по этому, они ещё не напали.

— Кстати, для меня это честь, увидеть Протоатрибутников! — Сказал Бай. — Честно говоря, я знал, что происходят эксперименты, чтобы создать новый тип людей с имеющимся атрибутом, который не будет сожран негативом. Но у меня даже в голову не приходила такая мысль, что процесс зашёл настолько далеко!

— Ты несёшь бред… или тянешь время… Хватит!

— Да почему вы все так тянетесь подраться? Вам, что? Так хочется показать свои навыки? — Спросил Бай.

— Довольно! Третий, разберись с ним. — Сказал мужчина.

— Кья-я-я-я-я-я-я-я!! — Закричали люди из толпы, среди мужчин, женщин и детей, поднялась паника и ругань. Через несколько секунд, когда третий так и не вышел, мужчина повернул голову, и понял, в чём была причина криков. От этого большого мужчины, остались только ноги с бёдрами. А его верхняя часть тела исчезла.

— А-а?... А? — Мужчина сглотнул слюну и был испуган не меньше тех людей. — Что… произошло?

— Я ударил по нему. — Честно ответил Бай.

— Как? Не… невозможно. Твои руки даже не шевелились!

— Просто ты не способен уловить скорость движения моих рук. Вот и всё. А теперь, умри. — В следующую секунду, оба протоатрибутника были уничтожены. — Вот такие дела. Дамы, и Господа, мальчики и девочки, думаю, это хороший спектакль был, чтобы доказать вам всем, и искоренить любую мысль о том, что мы плохие охранники, так?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 28.**

[ Глава № 28]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Учитель, учитель! Смотрите, что нам сделали дети! — Радостный, от получения подарков, к Баю прибежал Ватару. Они, вместе с беженцами, остановились возле заброшенной заправки. Которая находилась у гор и большой пустоши.

— О, как это мило. — Бай посмотрел на рисунки, которые принёс Ватару. На них был Ватару и Бай, которые дрались со злодеями. — Но меня не радует, что для того, чтобы получить послушание, пришлось на примере показывать грубую силу. А кроме этого, перед детьми, это было неподобающе.

— Но учитель! Выбора у нас не было! Эти злодеи и вообще были не люди! После того, как вы с ними за считанные секунды разобрались, их тела просто начали таять! Я такое в первый раз вижу! Вы знаете, что это такое?

— Лишь могу основываться на моих догадках, ничего более. Сила, которая у нас есть, сила, которую мы называет “Атрибут”, исходит из самых основ нашей души. Негатив, который пожирает наши души, уничтожает атрибут и блокирует его использование. Протоатрибутники, используют какую-то замену. Я предполагаю, что они создают новые тела, иначе говоря, новых людей, с самого начала. Уже при создании используя негатив и какой-то заменитель атрибута, чтобы они смогли жить при негативе и использовать атрибут. Но это марионетки, ничего большего. Как ты видишь, они с трудом то имитировали человеческие повадки.

— Если честно, то у меня уже голова болит. Атрибут то. Атрибут сё. Атрибут на. Без атрибута фи. У меня его и вообще с самого начала не было. Ну, этой могущественной энергии. Я сам достиг такой силы!

— Ватару, пойми, люди Бездны, почти тысячу лет жили, выживали, продолжали жить, используя Атрибут. Адаптируя его под все возможные способы их жизни. А теперь, когда единственное, что оберегало их, исчезает, всех это просто сломало. Ты, Ватару, действительно не был одарён атрибутом, и смог постичь великой силы без применения сил своей души. Я горд тобою.

— Ха-ха-хе… — Ватару явно был доволен словами учителя, из-за чего он немного покраснел. — Учитель, а что мы планируем делать?

— Ну, в восточной части этого этажа, куда мы вообще и направляемся, находится длинный мост через океан. Как такового океана там нет, как и конца, мост ведёт во врата на следующий этаж, где нас будет ждать Протокол. Хоть меня и беспокоит, что нас не догнала вторая группа, но будем надеяться, что волнение вскоре исчезнет.

— Не-е-ет, Учитель. Я не это имел в виду. Что мы преследуем?

— … — Бай потёр большой палец об указательный и нахмурился. — В Бездну, я явился только для одной цели. Это сдержать данное мною обещание. Никогда в жизни, я не даю обещания, которые не в силах выполнить. И, пожалуй, могу согласиться, что то обещание, которое меня сковывает, самое печальное за всю мою жизнь.

— О! А я знаю, что при попадание в Бездну, теряется какая-то часть воспоминаний…

— Нет, я всё прекрасно помню. Как попал в Бездну. Что произошло… И перед кем я провинился. ...И ты, Ватару, даже представить себе не можешь, насколько всё взаимосвязано. С самого нашего путешествия. С самого первого этажа.

— ...О чём вы, Учитель?..

— Тогда, на этаже испытаний, когда нас распределили на две группы, я нашёл удивительного человека. В тот момент, я просто поверить своим глазам не мог. Подумал, что это простой глюк или обыкновенная схожесть. Однако, в следующий раз когда я с ним встретился, это было на званном ужине с Манусом, Отцом Бездны. Тогда до меня и дошло. Вы все такие наивные дети… Вы всего лишь дети, которым нужен присмотр. Иначе совсем растерзаете все игрушки. Дорогой мой Ватару, я не люблю говорить загадками или недомолвками, это идёт на перекос моему собственному мировоззрению, которое меня абсолютно устраивает. Но, пожалуй, есть некоторые вещи, которые я должен соблюдать ради приличия.

— Я верю в то, что вы это делаете из благих соображений! Вы добрый и честный, справедливый и благородный, Учитель Бай!

— Ох, Ватару… В прошлом, я совершил много ужасных поступков. Но один из них… затмевает всех их. Это прошлое, я никак не могу оставить или забыть. Последствия моих действий, оказались слишком критичны. И, вероятно, Хаос, который произошёл по моей вине, обрёк многих людей на глубочайшие в их жизни страдания. И… — У Бая затряслись руки, он попытался их утихомирить, но только всё усугубил. — Я… Ах… Это всё очень трудно… Я хочу увидеть Дитя Негатива, если всё это верно… и она связана с Бездной на прямую… я закончу эту эру страха.

— …!! В каком смысле?! Что вы имеете в виду? Учитель… вы же не говорите о том, что можете выбраться из Бездны?!

— Хм? Нет! Нет… Но я знаю способ завершить все наши страдания. И страдания бездны. Как закончим с беженцами, Роу сказал, что сейчас, Дитя Негатива вместе с Принцем Ли Шенем и Бертольдом.

— Тем высокомерным уродом и страшнолицым? Мерзкая компания. — Сказал Ватару.

— Да ладно тебе. — Ватару покачал пальцем, чтобы Ватару прекратил задирать их. — Если с ними будет Дитя Негатива, я думаю, что смогу помочь всем. И облегчу страдания этому ребёнку.

— Ребёнку? Какому?— Бай ответил ему. Ватару выпучил глаза и по первой, не поверил словам Бая. Он не знал как отреагировать и сомнения проникли в его голову, но он решил довериться словам Учителя. — Это… не верится.

— Всё так и есть. Лишь бы времени хватило. Ты же и сам прекрасно ощущаешь, что нечто уродливое пожирает этот этаж. Это не негатив, ведь поглощение его тоже идёт.

— Думаю, это очередное какое-то прожорливое зло.

— ...Оно с большой скоростью направляется к нам. Если мы не поспешим, то встречи нам не избежать. Даже я не уверен, что справлюсь с таким злом. Идёт поглощение всей целой энергии этажа. А ты представляешь, что это значит? Просто титаническая энергия достаётся кому-то. Никто в здравом уме не захочет сталкиваться с таким. Ватару, поднимай беженцев, мы выдвигаемся.

— Эй, эй, а не перенапрягается вы этих немощных? — Хлопая в ладоши, к ним подошла рыжеволосая, красивая девушка.

— А?! Что?! Ты кто?!! Говори, живо! — Закричал Ватару, вытаскивая из ножен свою катану.

— Хм… Какая катана у тебя, острая.

— Кхм!!

— Ватару, не нужно так проявлять агрессию. — Сказал Бай, смотря на незнакомку. — Я не стал как-то реагировать на тебя только из-за твоего шкодливого наблюдения. Ты сохраняла дистанцию и не вмешивалась ни в одну потасовку. Поэтому я и не стал что-либо тебе делать. Что же вынудило тебя выдать нам себя?

— Ого, так меня давным-давно раскрыли? Ну, кажется и так ясно, кто здесь сила и мозги.

— Я просто не беспокоюсь о маленьких вредителях. Их всегда можно прихлопнуть.

— … — Девушка испугалась, понимая, что этот человек не врёт.

— Говори, зачем сюда пришла?!! Женщина! — Закричал Ватару.

— Оу, точно, давайте представлюсь. Меня зовут - Пит, глава KoGaD. Местной независимой группировки.

— Пит? Мужское имя!

— Я и есть, мужчина.

— …

— Показать тебе мои?..

— Нет, не нужно.

— И-хи-хи-хи-хи… Какие вы все милые, когда узнаёте правду! — Засмеялся Пит. — К делу. На этом этаже больше оставаться нельзя, это ясно. Об этом нам ещё сообщила Дитя Негатива и её спутник, когда покидали этаж. Я отнёсся к этому серьёзно. И решил, что лучше сменить здесь главенствующую власть, и обезопасить дом для многих беженцев.

— Власть?

— Он имеет в виду, протосемью. — Сказал Бай.

— Прото...семья?.. Что это?

— Протосемья, является неудачной попыткой воссоздать истинную силу и мощь целой семьи, без использования Атрибута. Таких попыток было несколько, и все они, были неудачными. Кроме одной. Как раз они и создали тех созданий, которые способны использовать атрибут. Воистину, неприятные люди. Продолжив свои эксперименты и дальше, они смогли бы наворотить много дел в Бездне. Но…

— Верно, есть “Но”. — Сказал Пит. — С группой моих ребят, мы хотели заняться зачисткой основных баз Протосемьи. Но они стремительно начали покидать этаж, чего-то сильно испугавшись. Так же поступила и секта Безднапоклонников. В тот момент и дураку станет ясно, что если даже психи от чего-то бегут, значит, грядёт поистине колоссальное. Я собрал беженцев по всему этажу, сколько мог, столько и взял с собой. Мы направляемся в порт, как и вы. Нам бы пригодилась помощь таких сильных людей, как вы. Особенно, ваша. — Пит обратился в Баю.

— Во имя безопасности граждан, я готов на такое сотрудничестве. Тем более, нам было сказано, что на этаже присутствуют союзники, которые помоги Дитя Негатива и с ними можно заключать договоры и объединения.

— А-ха-ха-ха-ха-ха! Так девочка всё-таки замолвила за нас словечко! Я и не сомневался в ней.

— Значит, вы были знакомы с девушкой?

— Да, некоторое время, нам пришлось сотрудничать. Хотя! Её компаньон, такой хмурый и с разорванным ртом, был сильно недоверчив ко всем нам.

— Приятно слышать, что они оба в добром здравии. Хорошо, мы согласны на сотрудничество. Да и тем более, кажется, даже эти беженцы о вас что-то знают, ведь подслушивают наш разговор.

— Ах-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха!!! От вас прямо ничего не скрыть! — Засмеялся Пит. — Я многим людям помог на этом этаже, можно сказать, что это дело моей жизни, от которого я не откажусь.

— … — К ним вышла одна женщина, на вид ей было слегка больше пятидесяти. На ней был надет старый плащ, а лицо окутано повязкой. — Извините… я хотела бы обратиться к вам…

— Конечно, конечно. — Бай вежливо поднялся и сделал поклон. — Что-то произошло?

— Да… моя подруга, вместе с её ребёнком… они, они пропали…

— Сбежали. — Сразу же сделал вердикт Ватару.

— Нет! Это не так! Они очень! Очень сильно хотели уйти из этого богом забытого места! Они не могли сбежать! Что-то произошло, я в этом уверена!

— А как давно они исчезли? Они вообще были в нашей группе? Кстати, простое примечание, теперь мне стало ясно, сколько бы мы не искали, больше беженцев не видели, ваших рук дело?

— Ага-сь! — Сказал Пит.

— Ясно. Прошу. — Бай попросил женщину рассказать больше.

— Да, они шли с нами. Пропали примерно от двух до четырёх часов назад. Сначала я не придала этому внимание, думая, что они возможно куда-то отлучились по каким-то делам и быстро вернутся. Но когда прошёл второй и третий час, я начала волноваться! А если вы говорите, что время поджимает и какой-то ужас нас подгоняет, который пожирает целый этаж… Это эгоистично просить, но, пожалуйста, найдите их!! — Женщина сделала глубокий поклон, но Бай быстро её поднял.

— Не опускайтесь, когда просите помощь. Я с радостью помогу вам. — Сказал Бай. — Думаю, на это уйдёт не так много времени. Поэтому, я займусь этим в одиночку.

— Но, Учитель!!... — Закричал Ватару, но Бай выставил ладонь.

— Я ещё не доверяю господину Питу, поэтому, чтобы не оставлять беженцев с ним одним, я поручаю тебе заняться этим делом. Не подведи меня, Ватару. Ты же сможешь с этим справиться, правда ли?

— ..К-конечно, Учитель! Можете полностью положиться на меня!!! Я на все сто-двести-триста процентов уверен в своей готовности!

— Рад за тебя. — Бай подошёл к Питу, и начал шептать ему кое-что на ухо. — Осторожнее с ним, бывает, он слишком гиперактивен.

— А-а… Ах-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха!!

………

— Стойте… пожалуйста, не надо… я просто ищу своего сына!...

— Замолчи! Заткнись! Не говори ничего! — Двое людей из мафии, одетые в бронежилет. Их рты были скрыты тканью. Они прижали к камням небольшую, но крупную женщину, одетую в серый плащ.

— Пожалуйста, дайте мне найти его… молю вас, пожалуйста… — Женщина опустилась на колени, моля их.

— Да заткнись уже!! — Он поднял свой кулак, но его тело и тело его напарника отлетело на несколько сотен метров в пустошь к пескам.

— Вы в порядке? — Спросил Бай, приземляясь возле неё. Его руки были сложены за его спиной.

— А?!.. — Женщина резко подняла лицо и посмотрела в добрую улыбку Бая. — Это же… вы!! Простите, простите, простите, что ушли без предупреждения!! Но мой сын… сыночек… он сбежал! Мы с ним поругались, и он убежал!! Я не могу его бросить или оставить…

— Успокойтесь, прошу вас. Я найду вашего мальчика. Я именно за этим сюда и пришёл. Поверьте, я не оставлю никого в беде. Но, вам, лучше бы остаться здесь. Вы просто не успеете за мной, а я, максимально быстро успею осмотреть место и привести сюда.

— ...С-с… спасибо вам, большое… — У женщины потекли слёзы из глаз, сопли и тяжёлое дыхание, не позволяли ей нормально говорить, и она упала на землю. Бай заставил её большими камнями, чтобы никто не смог её найти. Затем, он занялся поисками. Эта территория, вся целиком была забита песком. В ней был погружён целый город, поэтому некоторые здания всё-ещё вылезают из-под песка. Бай проносился по песку с большой скоростью, и не единожды замечал мафиозные группы, которые все направлялись к вратам из этого этажа.

— … — У Бая начали складываться плачевные мысли, пробегая дома, он услышал громкий, мерзкий, детский крик.

— Помогите! Мама! Мамочка-а-а! — Возле немного пухлого мальчика, стояли мародёры, но через секунду, сюда приземлился Бай а мародёры исчезли.

— Полегче, малыш. Всё хорошо. Ты ведь испугался, не так ли?

— Нгх… — Мальчик вытирал слёзы, шмыгая носом. На нём были надеты голубые штанишки с подтяжками и коричневая тряпичная футболка.

— Нам следует уходить, пока не явилось ещё больше врагов.

— Нет! Я не собираюсь возвращаться! Я НИКОГДА не вернусь! — Мальчик побежал от Бая, пробегая мимо погрязших в песках верхушки зданий. Только вот… Бай шёл обыкновенным шагом, идя вровень с самим малышом.

— Ну же, малыш. Не глупи. Тебе самому не неловко распускать нюни перед каждым проходимцем?

— А-а-а-а!! — Мальчик присел на песок и зажал голову руками.

— Ну я и спросил. Нашёл кому задавать такой вопрос. — Бай покачал головой.

— Вот! Это из-за него нет связи! — К ним, используя песчаные мотоциклы, приехали ещё мародёры. — Давайте избавимся от него и того пухляша!

— Аха-ха-ха-ха-ха-ах! — Средь всех мародёров раздался громкий смех, пока первых пятерых мародёров не раздавило в лепёшку.

— А? Что? — Никто ничего не понял, но все испугались и намочили штаны. Они повернули свои мотоциклы и на максимальной скорости оставили эту идею.

— Мамочка всегда хвалит только моего старшего брата! — Начал говорить ребёнок, сквозь стекающие слёзы. — Однажды мой младший брат сломал тарелку, а она обвинила в этом меня! Мой старший брат ударил меня, но почему-то виновным оказался Я! Это нечестно! Я ненавижу свою мамочку! Я НЕНАВИЖУ её! Глупая мама…

— Ты закончил?

— М-м……

— Очень хорошо. — Ватару присел на песок, и сложил ноги, возле этого ребёнка. Он высоко поднял голову, всматриваясь в ночное небо. — Твоя мама беспокоилась о тебе. Даже подруга твоей мамы беспокоилась о тебе. Они обе себе места не находят, пытаясь найти тебя. Так что хватит ныть и давай вместе вернёмся к твоей маме.

— ...Хорошо. — Сказал тихим, но убедительным голосом, мальчик. Бай поднялся на ноги и протянул ему свою руку.

— Держись за мою руку, и не уходи никуда далеко. Здесь ещё есть много-много злых дяденек.

— М-м… — Мальчик взял за ладонь Бая и пошёл вместе с ним к тому месту, где Бай оставил его маму.— Эй, дедушка? Мамочка правда переживает за меня?

— Конечно. Она даже злых людей не испугалась, единственное, что она хотела, это найти тебя. Поэтому нам надо вернуться к ней, и ты извинишься перед ней, ладно?

— ...Угу. — Мальчик кивнул, через пески прорывались дикие существа, живущие в этих песках. Песчаные черви, которые проедали себе путь и были песчаным аналогам акул. Только они были больше и свирепее. Однако, ни один червь даже не высунулся из песка. Каждое живое существо, все на инстинктивном уровне не приближались к ним. — Эй, дедушка. А мы вернёмся домой?

— ...Трудно сказать. Скорее всего, ты и так возвращаешься домой. — Мальчик его не понял, и с непониманием посмотрел на него. — Поверь, нет разницы, в каком месте ты находишься, если рядом с тобой люди, которые искренне любят и заботятся о тебе, то твой дом всегда будет рядом с ними. Это консистенция очевидности, но тебе, вероятно, это мало кто говорит.

— Те, кто меня любит… и есть мой дом?..

Через некоторое время, Бай довёл малышка к его маме, которая уже перелезла через большой камень и ждала их возвращения. — Ах! Вы вернулись! Большое вам спасибо за то. что привели его обратно, ко мне.

— …… — Мальчик стоял позади Бая, стесняясь выйти.

— Маленький эгоист! Кто дал тебе разрешения так заставлять меня волноваться!

— Кхм… Думаю… не нужно сердиться по этому поводу. — Сказал Бай. Но Женщина скрыла свои глаза своими ладонями, и были слышны её всхлипы.

— М-мамочка? Мамочка, нет! Не плачь! — Резко закричал мальчик.

— Ты… хоть знаешь… как я волновалась?

— Прости меня, мамочка! Пожалуйста, не плачь!

— И… и ты прости меня, радость моя. Мне не следовало говорить того.

— \*Шмыг\*Ох, мамочка…

— Давай, дорогуша. Пошли обратно, нас уже заждались. Я обязана поблагодарить этого Господина за твоё спасение.

— Хорошо-хорошо! Пока-пока, дедуль! — Мальчик побежал по дороге, прямо за спиной матери, которая вела к трассе, где остановились остальные.

— Ох…...Клянусь, порой мне кажется, что разум ребёнка состоит из кучи болтов, грохочущих в пустом ведёрке. Я никогда не задумывалась, насколько сложным это будет. Мы постоянно недопонимаем друг - друга. Но именно такие редкие моменты, которые связывают нас, делают меня такой счастливой.

— Понимаю. Полностью вас понимаю.

— Ещё раз спасибо вам за то, что привели его обратно ко мне. Спасибо большое… — Женщина направилась в лагерь, прямиком за её малышом. Бай проводил их взглядом, но не следуя за ними. Он повернулся и посмотрел прямо на луну, держа руки за спиной.

— “Такие моменты связывают их? ...Да, правда… как же жалко, что до меня эти слова дошли слишком поздно. ” — Бай уже слышал приближающийся голос Ватару и повернул к нему лицо. — “Ватару, я очень сильно хочу, чтобы ты не допускал моих ошибок. Я всю жизнь расплачиваюсь за них. Дорогой мой Ватару… жалко, что и тебе не избежать этого.”

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 29.**

[ Глава № 29]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

По мере приближения к порту, раскаты грома и бури всё сильнее разоряли предшествующие земли. Бай, Ватару и Пит, везли на предоставленном Питом транспорте, беженцев. Транспорт был в виде небольших грузовичков, они хоть были и старые, но похоже, раньше, использовались на вооружении армии. — Ох, а меня пугает это огромное чёрное нечто. — Сказал Пит.

— Это буря чистой, всепожирающей энергии. — Сказал Бай. На большой скорости, целый конвой, уезжал от приближающейся энергетической бури чёрной энергии, которая пожирала этаж. Буря пожирала как землю так и небо, ничего не оставляя за собой. — Но что довольно необычно, видимо, у этой бури имеется определённая траектория, по которой она двигается.

— Что ты хочешь этим сказать? Она не просто пожирает весь этаж, что ли?

— Нет, эта буря целенаправленно следует за нами. И я думаю, что виновник, который сам и вызвал такую бурю, направляется именно за нами. И это уже неоспоримый факт.

— Что же будет, когда эта буря нагонит нас, Учитель? — Спросил Ватару, чьи волосы развивались на ветру, а он был наподобие принцессы.

— Все умрут. Но, так как с вами есть я, я этого не допущу. Даже если мы попадём в бурю, я смогу закрыть вас энергетическим щитом, и некоторое время поддерживать его. Не беспокойтесь по этому поводу.

— Очень рад это слышать, приятно, когда можно на кого-нибудь положиться. — Сказал Пит.

— Учитель! Вы не можете так поступать! — Сказал Ватару. — Это может навредить вашему здоровью! Зачем так перенапрягать себя, ради каких-то беженцев? Одни умрут, другие выживут. Главное, что мы доставим хоть кого-то. Это лучше, чем всеобщая гибель.

— Ватару… Ты, наверное, ещё не очень хорошо это понимаешь. — Бай сидел на сидении, смотря в сторону бури. — Раньше, я презирал любого человека и любое его действие. Да, я сам человек. Довольно странно, не правда ли? Я огородил самого себя от любой людской заботы. Посвящая самого себя в углубление и познание священных боевых искусств, в итоге, смог преодолеть собственные границы и выйти на новый уровень, который не снился никому во всём созидании. Моё мнение на счёт людей не изменилось. Я очистился от любой морали воздвигнутыми людьми, и стал абсолютным человеком. Довольно эгоистично, не правда ли? Я не был сдержан основами морали, устоями, нарушением чего-нибудь личного пространства, оскорбления чувств кого-нибудь, и т.д. Я был тем, кто стал чище самого света. Но именно этот свет, и ввёл меня в пучину грязи. Со временем, до меня дошло, что так называемого “Абсолютного человека” не существует. Им невозможно стать, придерживаясь только чистоты и благосклонности.

— Довольно интересно, — Сказал Пит. — ...Но что же произошло, что так сильно изменило тебя? Я не думаю, что ты сейчас олицетворяешь прошлого себя.

— Да, ты верно говоришь. Со мной такое сделала… Бездна. Когда я попал в неё, я помнил, что произошло ранее, что за ужасы происходили и зачем всё это. Но мне стало интересно, стоило ли всех жертв, данное достижение? Я начал своё путешествие в Бездне. Со временем, Бездна менялась, появилось отчаяние, затем негатив. Но я вновь ошибся. Бездна никогда не меняется и не поменяется. Чтобы мы не делали, чтобы не происходило. Какой-бы переворот не случился. Меняемся только мы. Я ощущал колющую внутри меня огромную силу, и я задумался, что же лучше, жить монстром или умереть человеком? Наш разум с рождения объят порочными мыслями. Некоторые столь дики, что никогда не найдут прощения. Разум нужно извращаться с корнями. Мои поступки… раньше, я считал, что они были безупречными… но теперь я знаю, что они были лишены выбора. Ибо в чём ценность воли, если дух порочен? Много времени утекло, и я решил, что лучше быть добрым старцем, который не будет жалеть о том, что помог кому-нибудь и отдал за них жизнь.

— Хой!! — Ватару вскрикнул, когда грузовик немного тряхнуло, одна из молний влетела в трассу, разрывая бетон. — Это было близко!

— Надо ускориться! Давай-давай! — Пит ударил по кабине водителя, и скорость заметно увеличилась. Вскоре, они въехали в порт, в котором было развёрнуто и брошено много бронемашин и мотоциклов, вместе с грузовиками. Все они пустовали, будто люди, которые приехали на них, в спешке бросили их.

— Похоже, что они настолько сильно торопились, что решили не заботиться о транспорте. — Сказал Ватару.

— Верно, но кроме этого, сам мост огорожен электромагнитным полем, чтобы никто из врат или из этажа, не мог провести какое-нибудь опасное оружие. — Пит начал выводить беженцев, с которыми вышли его люди.

— Йоу, всем привет! — Сказал длинноволосый мужчина, у которого на шее было много золотых цепочек, а на нём самом были очки. — Что дальше делаем, красавица?

— Быстро бежим на мост и через врата!

— Вас понял! — После его согласия, беженцы, вместе с остальными побежали к мосту, но через миг, прозвучал громкий шаровой взрыв, который вонзился в землю. Половина портовых складов было в ту же секунду разорвано и стёрто в пепел. Буря настигла их, и из кромешной тьмы, вышел Завоеватель.

— Заставили же вы меня, побегать за вами. Не стыдно ли самим? — Ехидно спросил Завоеватель.

— ...А-а-а-хья!! — Ватару сорвался с места, на максимальной своей скорости, он понёсся на Завоевателя. Его скорость была таковой, что он просто исчез перед глазами беженцев. Но… — Что?

— Неплохо. — Завоеватель держал клинок Ватару перед своим лицом двумя пальцами. — В обыкновенной ситуации, возможно, ты бы убил меня… НО Я ВЕРНУЛ СЕБЕ БОЛЬШЕ ПОЛОВИНЫ СВОЕЙ СИЛЫ. — В Ватару, прямиком из бури позади Завоевателя, влетела волна энергии, которая откинула его и нанесла глубокие порезы и сильный урон.

— Кха-а-а-а-а!!... — Но Ватару поймал Бай. — У-учитель…

— Опять рвёшься, не оценивая противника? Вот и чем ты меня слушал? — Бай поднёс Ватару к Питу. — Пожалуйста, возьмите его с собой. С этим неприятелем… я займусь сам.

— Тебе точно помощь не нужна? — Спросил Пит. — У меня мурашки по коже от одного вида на этого монстра.

— При всём моём уважении, я не думаю, что вы и секунду продержитесь.

— Логично!

— Учитель… — Ватару встал на ноги и не хотел отпускать Бая. — Не надо…

— Ватару, не беспокойся. Я смогу справиться и вернуться. Только, вам лучше бы не закрывать сразу же врата, иначе я окажусь здесь запертым. Ясно вам?

— ...Да!

— ...И ещё, как только закончим с этим, я хочу пойти к той девушке.

— Вы о Дитя Негатива? — Спросил Пит, Бай кивнул. — Её зовут Тогата.

— … — Бай замолчал, а затем засмеялся. — Ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха!!! Так и знал. Ватару, мы с тобой сможем выбраться!

— Учитель?...

— А теперь идите, не мешайте мне. — Бай толкнул их, а сам направился к Завоевателю. Пит и Ватару смотрели в удаляющуюся спину Бая, а затем, и сами побежали на мост.

— Кто ты такой, чтобы бросать мне вызов? — Спросил Завоеватель, стоя на каменной поверхности, напротив огромной дороги, ведущей на мост через море.

— А-а? — Бай поправил своё ухо, пытаясь услышать слова Завоевателя.

— Я проделал такой большой путь, чтобы найти оставшихся выживших на этом этаже, следуя за титаническим количеством энергии, считая, что это приведёт меня к настоящей жиле, которую я смогу досуха испить. И что же я вижу? Какого-то старика перед собой?

— Ты уже заведомо считаешь себя победителем? — Ковыряясь в ухе, сказал Бай. — На твоём месте, я бы начал подготавливаться к сражению, никогда не знаешь, насколько сильным может оказаться враг.

— Я поглотил почти три десятка этажей в Бездне, и не меньше нескольких миллионов жизней. Я настолько преисполнен энергией, что мне уже нечего тут бояться. И уж тем более, какого-то старика. “Хм?” — Завоеватель увидел, что тело Бая начало окутывать светло-белая вуаль, а он сам приподнялся на носочках. — Так значит, ты последний человек на этом этаже, который может мне смело бросить вызов? Люди, настолько слабые и примитивные, не видящие чистое превосходство в силе и эволюционном коде… Я ничего от тебя не ожидаю, ты умрёшь, как и остальные, поглощённым мною! Но ты можешь вернуться сейчас же, к тем людям, которые бегут по мосту. Так ты спасёшь свою жизнь. Но в обмен, я поглощу их.

— “Я ощущаю от него настолько большую энергию, что пространство вокруг него деформируется. Если я не смогу закончить этот бой быстро…”

— Я принимаю этот бой. А так же, позволяю тебе его начать. — Сказал Завоеватель, скрещивая руки на своей груди.

— Раз ты скрестил руки… — Бай начал медленно подходить к Завоевателю. — Значит, ты полностью уверен в своей позиции.

— Да… …!!! — Хоть Завоеватель так и сказал, его глаза уловили маленькие вибрации. Ему пришлось напрячь своё зрение и чутьё до своего предела, чтобы увидеть происходящее. Бай вытянул руки в стороны, а затем, опуская их, прикоснулся ладонями, направляя пальцы вниз, и потихоньку поднимая их на уровень груди, упёрся ногой в землю. В его ладонях начала концентрироваться энергия, от которой исходил ярчайший свет, который ослепил Завоевателя. Когда свет исчез, за спиной Бая образовалась летающая статуя Бодхисаттвы, состоящая из дерева. Двенадцатиметровая сидящая статуя, с десятками рук, которые были выправленные в ладони. Бай сделал рубящий удар в сторону Завоевателя, и в этот же момент, огромная рука ударила в его сторону.

— … — Завоеватель стоял в двадцати метрах от ладони, которая прежде ударила по нему, перед тем, как Завоеватель отпрыгнул. Он вытер стекающую кровь с его рта. На месте удара образовался кратер в семь метров. — Хороший удар. Мне понравилось.

— “Он смог увернуться? И отделался только такой незначительной кровью?..”

— … — Завоеватель вновь скрестил руки, стоя перед Баем. Бай раздвинул ноги, находясь немного в сидячем положении, его руки вновь сложились в ладони возле груди. В этот раз, две руки Бодхисаттвы пронеслись и захлопнули Завоевателя в своих ладонях. Высота ладони составляла четыре метра, а ширина от двух метров.

— Хм?! — Бай увидел, что ладони Бодхисаттвы дрожали, и угрожающая энергия выпирала из всех щелей. Он увидел горящие глаза Завоевателя, которые были направлены в сторону Бая.

— Так ты всё-таки собираешься умереть? — Завоеватель, медленно раздвигал ладони статуи, пока они сами не исчезли, по воле Бая. — Правильное решение. — Завоеватель вновь скрестил руки. — Ты смог меня приятно удивить. Должен заметить, что твоя скорость и техника выполнения этой способности, просто выходит за грань воображения. Скорость твоих рук настолько большая, что я вижу только их вибрацию.

— “Значит… он может поспевать за моими движениями? Значит… будет трудно.” Завоеватель. Скажи, какое у тебя имя?

— У меня нет имени. Я его слишком давно отбросил. Да и зачем тебе моё имя?

— Настоящие воины не будут биться без знания имени соперника. Кроме того, я вижу в тебе слабость, которая гложет тебя самого. Если в тебе имеется даже такая очевидная слабость, значит, что ты не настолько совершенен.

— Хватит испытывать моё терпение. — Завоеватель опустил руки. — Как мне убить тебя? — Завоеватель сделал два шага вперёд, становясь в стойку, могущественная энергия Негатива и его собственная энергия смешалась, преобразовываясь в новый слой энергетического потока, усиляя самого Завоевателя. — Я надеюсь, ты не разочаруешь меня, после такого представления. — После слов Завоевателя, Бай засветился яркой энергией, прыгая в воздух и останавливаясь над землёй. Бай, резкими движениями, соединил большой и указательный палец, в виде круга, и сделал два резких движения в направление Завоевателя. Руки Бодхисаттвы ринулись в Завоевателя, моментально протаранив его оборону, одна из рук оттесняла его назад, когда он, уперев ноги в бетон, начал бурить его. А затем, ладонь надавила и прижала Завоевателя к земле, нанося резкий повторный удар, затем, десятки других ладоней начали наносить беспрерывно удары. Огромные столбы дымов начали подниматься в воздух, земля и ближайшая часть моста была разрушена. Из появляющихся дыр, начала хлестать вода.

— “Я готов показать тебе всю находящуюся во мне силу!!!” — Удары Бодхисаттвы были быстры и мощны, десятки десятков удары меньше чем за секунды наносились по Завоевателю, удары пробили землю, падая в огромный подземный резервуар, который находился на десяти километрах от поверхности возле моста. Завоеватель держал крепкую оборону, переворачиваясь, он отпрыгнул от находящихся здесь столбов и приземлился на свои ноги. Затем, приземлился Бай, упираясь своими ногами в землю, разрушая пол. Они обменялись взглядами полными сосредоточением и злобы, смешанной с жаждой убивать. Но никого безумия или гнева. Они оба были до предела спокойны. — Эта яма. Твоя яма. — Бай, крепко стоя как солдатик, взвёл ладони к груди, опуская вторую ладонь вниз, а вторую вверх.

За спиной Бая возникла огромная статуя, с уже вытянутыми руками Бодхисаттвы, Бай отвёл правую руку в сторону, и снёс огромной ладонью Завоевателя, он же, попытался её остановить, но быстро упал и много раз ударялся об землю, пока его тело не отпихнула ладонь, пробивая несколько столбов. Его тело было остановлено шестым пробитым, почти насквозь, столбом. Бай приземлился напротив него, на расстоянии тридцати метров. Он видел, как от Завоевателя полыхает энергия Негатива, поэтому, он прикоснулся одним большим пальцем ко второму, а указательные и остальные друг друга, открывая окно в своих ладонях, через которое он смотрел на Завоевателя на через прицел.

— “Я благодарен тебе за сегодняшнее испытание. Этот бой, позволит выложиться мне на полную.” — Затем, начался Бой. Завоеватель пошёл в наступление. Он перенёсся в другую сторону от Бая, но четыре ладони сбили Завоевателя, а Бай даже не направил в ту сторону голову, но рука уже была в той стороне. Завоеватель несколько раз ударился об землю, отскакивая от неё, он возник возле лица Бая, но тот уже подводил ладони к груди, и руки Бодхисаттвы взяли Завоевателя в свой захват. Затем, резко разжимая, Завоеватель был освобождён, но третья рука, нанесла удар сверху, из-за чего, ударом, отправила Завоевателя на огромное расстояние, разрывая пол.

— Ах?! — Завоеватель быстро поднял голову, как в его тело влетела ладонь, с пальцами смотрящими вниз. Из образовавшегося дыма, который возник из-за разрушения колонны, Завоеватель выпрыгнул из него, его кулак был уже над головой Бая, но вновь, Бай смог сложить положение рук, и ладонь Бодхисаттвы ударила по Завоевателю. — “Скорость этих ладоней ни на секунду не снижается, каждая атака до предела эффективная и предельно смертельна. Я вижу, что эта техника… отрабатывалась не один десяток лет, если не сотню. Такое невозможно достичь, даже за тысячу лет. Каждую секунду, каждую минуту или час, всё было отдано ради тренировки своего тела и способности его полного контроля.” Я в неверии. — Завоеватель выходил из дыма, говоря с Баем. — Твоё владение энергией и способностью применения техники настолько велико, что принуждает меня признать тебя как истинного воина. И заставить уважать твою силу. Присоединяйся ко мне. Я даже не стану убивать тех людей, которые пытались убежать.

— Не за что. — Ладонь Бодхисаттвы ударила по боку Завоевателя и откинула его. Но в этот раз, Завоеватель перевернулся в воздухе, быстро набирая скорость, отпрыгивая от столба к столбу, он направился к Баю, но тот поднял ладонь, и отбил атаку, откидывая Завоевателя вверх. Когда тот только соприкоснулся с колонной, сразу же отпрыгнул к другой, увеличив скорость, и направился к Баю, и вновь получил удар. План Завоевателя был довольно простым, продолжать нападение. Он считал, что если единственное оружие Бая, это смертельное орудие в виде статуи Бодхисаттвы, не оставит и по сей момент особо опасных ранений, то ему нечего бояться. Удар за ударом, сотни если не тысячи ударов наносились за десять секунд, колонны разрушались, земля вырвалась из почвы.

— “Это лишь руки марионеточника” – считал Завоеватель. – “И движутся они только по определённой схеме, буду наносить атаки под самыми разными углами и изгибами, чтобы заставить его применить новые атаки. Вместо тех, которые уже использовал.” — Завоеватель и Бай играли в смертельную партию игры, которая требовала предельную концентрацию и своих умений. Техника против силы. Знания против умений. — “И в итоге, я смогу вынудить показать его что-то новое. Однако, даже если у него немного схем нападения…” — Завоеватель сбил Бая локтём, но удар был защищён ладонью Бодхисаттвы, и в ответ, десятки ладоней обрушились на Завоевателя, который сразу же отпрыгнул от земли и понёсся к Баю. — “…количество их комбинаций может быть великое множество. А человек передо мной, это самый искусный мастер, которого я видел.” — Завоевателя вновь откинули ударом, он всматривался в Бая, чья голова даже была не повёрнута к нему, только ладонь смотрела на него. — “Но у каждого есть свой ритм движений.” Ха-ха-ха-ха-а-ха-аха-аха-ха!

— “Он что, смеётся? Хотя, не могу не признать, что сражаясь на таких высотах, я сам начинаю гордиться своими умениями. В не зависимости от угла атаки, он отпрыгивает назад и нападает снова. При такой нарастающей скорости, я не успею ударить другой рукой, и по мне будет нанесён точный удар. При потере фокуса на противнике такого типа, от меня ничего не останется.” — Бай выпрямил указательный и средний палец, опуская руку вниз, в другие пальцы сжимая. Второй рукой он прикоснулся плеча. — “Это соревнование на выносливость… Когда я ошибусь, ты победишь. Именно так ты сейчас думаешь, Завоеватель!”

Завоеватель упёрся ногами в пол, делая тяжёлые и увесистые шаги, следующим шагом, он вызвал ударную волну, подкидывая сотни осколков и оторванных кусков колонн. Быстрыми движениями, он метнул ударом ноги в Бая, которые на сверхчудовищной скорости понеслись на Бая. Удар за ударом, ладони Бодхисаттвы, сжимали, отбивали, сбивали, разрывали, вбивали, отклоняли летящие глыбы. Завоеватель бежал, неся в руках оторванную колонну, замахиваясь, он метнул в Бая. Руки Бодхисаттвы захлопнули колонну, обращая её в порошок, когда ладони раздвинулись, из дыма вырвался Завоеватель, но ладонь Бодхисаттвы ударила по его телу, откидывая его, вторая ладонь нанесла следующий удар, когда его тело ещё не приземлилось. Завоеватель подлетел выше, ладонью, кулаком, топором, многими способами наносились удары.

Удары Завоевателя и Бая разносились по всему резервуару, ударные волны сносили уже обрушенные колонны, а остальные трескались от того, что Завоеватель отпрыгивал от них или влетал в них. Руки Бодхисаттвы были не различимы с тенью, как в то время тело Завоевателя было на подобие вспышки, которая отлетала от этой тени. Такая скорость боя поднимала появляющийся ветер и создавала ураганные потоки. Сотни тысяч ударов всё-таки давали о себе знать, Завоеватель чувствовал по всему своему телу тупую и острую боль. Однако… первый, кто потерял конечность, был Бай. Его упирающаяся нога отлетела в сторону, и кровь потекла из раны.

— На этом хватит. — Сказал Завоеватель. — Ты достоин жить, ты достоин увидеть будущее. Хватит препираться и остановись. Для противника, который бросил вызов 90% моей силы, ты совершенно не плох. — Бай смотрел на стекающую кровь из своего бедра, он хлопнул по ней ладонью, направляя в ногу энергию, он остановил кровь и сжал рану. — О?.. “Он вновь встал в стойку… Я могу сказать… Нет. Я абсолютно уверен, что его сила ни на дюйм не снизилась. Как такое может быть?” — Решение Бая высвободить Бодхисаттву, обострило его физические и ментальные способности. Завоеватель и Бай понеслись друг на друга, взмывая в воздух, обмениваясь столькими ударами, что счёт уже было бесполезно вести счёт. Они обменивались сотнями тысячами ударов, сверкающие, словно бесчисленные огоньки фейерверков. И вот, наконец, момент настал. Его атаки начали потихоньку ослабевать, но это было ещё не слишком заметно. Используя своё тело как грушу для получения урона, Завоеватель, наконец, увидел брешь в атаке Бая, и воспользовался ею. Когда ладонь Бодхисаттвы пронеслась, Завоеватель проскользнул под неё, Бай видел, куда движется Завоеватель, но был не в силах сделать что-то быстрее, оба напрягали свои мускулы до изнеможения, но… Бай лишился своей левой руки.

Когда рука упала на пол, Завоеватель уже присел на землю, скрестив руки на груди. — Теперь… ты доволен? Брось это…

— Завоеватель.

— Хм? — Завоеватель уже ментально был готов к любой атаке, в отличие от первых минут битв. Он не недооценивал Бая. Он, совершенно полностью видел в нём угрозу.

— Ты же реально не думаешь, что я не смогу использовать техники Бодхисаттвы одной рукой?

— О? — Завоеватель искренне удивился, когда Бай, стоя в полуприседе, на одной ноге, выпрямил ладонь перед своим лицом.

— Сила… рождается из глубин наших душ. Если силе придать форму… она становится нашими чувствами. А чувства можно проявить. — Завоеватель широко раскрыл глаза, он начал оборачиваться, видя появляющийся яркий свет за его спиной. Двенадцатиметровая, деревянная, статуя Бодхисаттвы, появилась за спиной Завоевателя. И осторожно зажала между своими ладонями, Завоевателя. Безраздельная и абсолютная энергия Бая, превратилась в яркий свет сравнимый с вспышкой звезды, и выстрелила из открытого рта Бодхисаттвы в свои собственные ладони. Сила этого выстрела поражала любые вымыслы, столбы во всём резервуаре разорвались на куски, струящуюся вода обратилась в пар и быстро исчезла. Камни расплавились, а земля превратилась в грязь. Бай сидел на земле, тяжёлыми вздохами поглощая воздух. Но он прекрасно слышал… звуки шагов.

— Это… была… великолепная атака. — Завоеватель стоял перед Баем почти оголённый, его тело было сильно повреждено и изорвано. Часть его головы полностью расплавилась, как и тело.

— “Даже… эта атака не смогла его убить?..”

………

— … — Ватару с напряжённым и беспокойным взглядом смотрел на столбы пепла и опадающие хлопья дыма, которые падали с неба. — “Учитель… вы использовали настолько опасную технику?.. Пожалуйста, вернитесь… Нет… мне нужно вернуться за ним! Учитель не сможет хоть что-то сделать, после применения этой атаки! Решено, надо…”

— Извините… — К Ватару обратилась маленькая девочка, которая увидела, что Ватару молча смотрел вдаль.

— Хм? Да? Что такое, девочка? — Ватару покрутил голову и наклонился к ней.

— Вы ждёте того дедушку?

— Да, я жду моего учителя и очень близкого друга. Я беспокоюсь…

— Дедушка сильный! — Закричала эта девочка, ошеломляя Ватару. — Он смог остановить камень, который летел в мою сторону одной рукой! Он самый-самый сильный из людей, которых я знаю! Он точно прибежит сюда!

— …Ха-ха-ха! Смешно… “Действительно, если даже это дитя верит в моего Учителя, то почему я должен волноваться? Учитель – непревзойдённый мастер и великий воин. Ему не чета такие враги.” Хорошо, тогда давай! — Ватару посадил девочку на свои плечи.

— У-и-и-и!!! — Закричала от радости девочка.

— Пойдём, догоним остальных!

………

— Ты уже на последнем издыхании находишься. — Сказал Завоеватель. Когда его тело начало регенерировать, Бай недовольно посмотрел в пол. — Не имея я регенерации, возможно, у тебя и был бы шанс меня одолеть. Но ты достиг своего предела. Признай это. Посмотри страху в глаза. Посмотри на меня. — Завоеватель присел на пол, сгибая колено одной ноги. — Исход сражения был решён ещё с того момента, когда я сделал первый шаг на этом этаже. Никому не было суждено сбежать. Никому не было суждено выжить. …Но. Ты доказал в этом бою некоторые вещи, которые заставили меня пересмотреть мой план. Я… в знак моего уважения к тебе и к нашей битве, не убью этих людей. Я позволю им покинуть этаж, тебя спасти, к сожалению, я не в состоянии. Восстанавливать души людей, я просто не умею. Я надеюсь, память о тебе не умрёт.

— Хо…

— Пойми, я не собираюсь хвастаться. Но говорю факты. Я существую не одну тысячу лет, уже давным давно перешагнул через все жизненные высоты. Так пожелал я, и потратил бесчисленное количество лет, чтобы развиться в своё нынешнее состояние. Я – плод своей же неустанной работы. Бессмертный, регенерирующий ужас. Ты же всего лишь обычный человек, не Бог. Людям, которые ограничены собственными ограничителями и слабостью, никак не справиться с приобретённым мною за эти долгие годы эволюции. Однако… я нахожу вас, людей, опасными для самого себя. Я откинул собственную человечность, забыв имя. Но ведь вы, люди, являетесь совокупностью своего эго… которое может нарушить любой порядок и мировой устой. Я создавал миры множество раз, чтобы предотвратить такие порывы человеческих эмоций, но ничто, и никогда, не сможет на это повлиять. Из уважения к тебе, я позволю людям сбежать из этого этажа. Твой одинокий бой… не был напрасен. Больше не буду просить, сдайся.

— …………Хе… хе-хе… Я… не одинок… не стоит недооценивать людей…

— … — Завоеватель вскочил на свои ноги, вставая в стойку. Не в силах сохранять спокойствие… Хоть Бай и находился перед ним в истощённом и высохшем состоянии… Завоеватель мог только глупо смотреть на старика, который должен был уже сдаться… — ”Что… Он делает?..” — Завоеватель выпучил глаза, а его руки, ноги и челюсть неустанно дрожали.

— Завоеватель, или как тебя там, отброс… Ничего ты не понимаешь… Человеческий потенциал… Просто безграничен!! — Бай широко раскрыл свой рот, его уголки губ изгибались в виде дьявольской улыбки, а глаза были закрыты.

Завоеватель… вновь почувствовал страх в своём теле. Его первобытные инстинкты, которые были затуплены и спрятаны ещё тысячи лет назад, затрепетали от ужаса. Старик… был весь выжат и ждал неминуемой кончины… Но у него в глазах читалась ясное доказательство… Что его слова… Не были пустыми. Тогда, Бай вонзил свой кулак в свою грудь и уничтожил свою душу. Завоеватель не мог даже пошевелиться, когда он начал задумываться о происходящем, было уже поздно. С того момента, с самого начала, когда Завоеватель только обрёл свою силу, он перестал кого либо бояться. Ему чужды были такие эмоции. Даже если и находились люди, которые были способны его одолеть, то было всего два варианта. Либо самому Завоевателю так нужно было, либо какой-то не преждевременный случай. Но в таких ситуациях, он всегда сохранял контроль и не пугался. Моментально придумывая десятки вариаций развитий действий. Но сейчас… Завоеватель в полной мере оказался перед смертельной опасностью и его поглотил страх, которого он не ощущал с самого своего рождения. Тело Бая начало падать на пол. — “Ты… Да… ты… так и задумывал… Ещё с самого начала.” — Завоеватель собирался телепортироваться на безопасное расстояние, тело Бая начало светиться…

Спросите, что произошло в следующий момент? Бай, сжал свою душу и уничтожил её, увеличивая сжатие концентрации энергии. Произошёл взрыв. Моментальный и беспощадный. Весь резервуар был уничтожен. Весь порт, был уничтожен. Этаж Бездны, был абсолютно стёрт и уничтожен до нулевого состояния. В этот момент, произошло то, что не под силу сделать даже некоторым главам великих Семей, на пике своих возможностей.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава № 30.**

[ Глава № 30]

————————————————————————————————————————————————————————————————————————

— Эй, дебил, долго мы ещё гнать то будем? — Раскинув ноги на диване, спрашивал агрессивный мужчина. — Я устал… мне так лень… — Мужчина находился в небольшом космической машине, которая бороздила по открытому космосу. — Чё вообще меня вызвали, а?

— … — Водитель, стиснув зубы, дрожал от страха. Он не мог ничего ответить человеку, что позади него. Он боялся его. Все его первобытные инстинкты сейчас так и вопили, что в этой машине… небезопасно. Он обратил внимание, что мужчина позади него замолк и уставился в окно, водитель тоже повернул голову и раскрыл рот. По правую сторону от них находился космических корабль галактического масштаба. Водитель не мог увидеть его вершину, не мог узреть его начало. Они летели сколько десятков минут, корабль всё-ещё не заканчивался. Чёрно-серый огромный корабль, который одним своим видом давал понять… Чтобы здесь не происходило, ничем хорошим это не окончится. — М-мы… приехали.

Сказал водитель, когда остановился возле небольшой платформы, к которой был прикреплен мост, тянущийся к огромному космической крепости, крепость была построена по форму обыкновенного креста, каждые четыре сторонами имели крепостные ответвления. Крепость имела более тёмный окрас, сочетающий коричневые, серые и жёлтые тона. Благодаря установленным освещениям, в крепости было достаточно много иллюминатором. В центре креста возвышался большой собор, с многоярусными башнями, куполами и странных украшений. Позади этой крепости, в космическом небе разверзлась большой окно, края которого окрасились в ярко-белый цвет, из него вытекали спокойные и безмерно яркие энергетические потоки.

— Если не хочешь сдохнуть, даже не смей вылезать из тачки, понял?! — Громким и грубым голосом сказал мужчина.

— … — Водитель кивнул ему, и мужчина покинул эту машину. Ступая на трап, он направился вдоль длинной дороги прямиком в крепость. Иногда оглядываясь на титанический космический флагман. — Пф, выпендрёжник старый.

— Следи за своим языком, Джек. — Резко прозвучал спокойный и холодный голос, который мог бы заставить замереть сердца самых энергичных людей.

— Ща-а, так бы и сделал. — Ответил Джек, глядя на Вишараджа. Именно, это были две главы крупнейших семей во всей Бездне. — Слушай, меня самого не устраивает, что меня сюда притащили, так ещё и твою морду видеть у меня не входило в планы.

— Если не ошибаюсь, с последней нашей встречи прошёл один век. Ты понимаешь это? За один век, одна человеческая душа успевает: Родиться, вырасти, пройти свой жизненный путь, ежедневно развиваясь в умственном плане, его преследуют невзгоды и тягости всего находящегося в мире. Но он не сдаётся, ему хватает и сотни лет, чтобы познать мудрость и ценность жизни. А ты за тысячу лет не можешь научиться элементарным основам бытия. Ну ничего, ты же у нас особенный. Всегда таким был, да, Джек?

— Иди к чёрту, урод больной. В отличие от тебя, старого гавнюка, что постоянно стоит в стороне и мутит собственную воду, экспериментируя над миллионами миллионов людей и разных существ, захватывая периметры за периметром, объекты за объектом, чтобы проводить свои опыты в целях “Бездны”, да, Вишарадж?

— Ох, глупый-глупый Джек… ты не понимаешь элементарной генетической составляющей нашего же организма. Пойми простую вещь, что всё довольно относительно в реалиях Бездны. Мы состоим из энергетических частиц, что столь малозаметны и незримы даже для наточенного взгляда или технологии, нам только и остаётся разбираться в собственном теле. Разве это не чудесно, что мы вольны творить такие немыслимые вещи, которые даже воображению неподвластны.

— Ха-ха-ха-ха-ха, так ты из нас единственный лошара. В отличие от меня, этот Негатив сказался на тебе значительно сильнее, не так ли? Короче, просто сосни.

— Конечно, Джек, конечно.

Джек и Вишарадж подошли к воротам, которые были столь высоки, что оба подняли свои головы вверх. Затем, двери начали отпираться внутрь. Медленно, с нагнетающим ощущением, двери открылись. Тогда, по телу Джека и Вишараджа пробежали мурашки а сам космос поддался страху. Любое существо находящиеся вблизи этой крепости сходило с ума, теряло рассудка и в мучительных муках погибало. Любая техника выходила из строя. Любая энергия атрибута просто нивелировалась находящиеся здесь мощью. Вишарадж и Джек вошли в крепость. Когда они шли по тёмному коридору, по красному ковру с золотыми краями, они слышали медленную и нагнетающую игру на пианино и какие-то гортанные голоса, которые тянулись в унисон вместе с игрой на пианино.

— Ненавижу это место.

— Аналогичная ситуация. Однако, когда мы входим на территорию Крепости Начала, у нас нет права жаловаться. Таковы законы перед сильнейшим.

— Как думаешь, почему он нас вызвал?

— Только по одной причине. “Негатив”. Август есть апогей всей мощи Бездны. Он Начало, он же и Конец. Альфа и Омега. Кому как не ему лучше всего понимать, что Негатив делает со структурной составляющей Бездны. Август соткал золотистое полотно, которым укрыл всех нас. Но полотно начало рваться. Портиться. Это должно было случиться. Ухх…

Вишарадж вздохнул, а Джек судорожно сдерживал дрожь. Их тела так и верещали от страха. Люди, что восседают и являются сильнейшими созданиями во всей Бездны, люди, что способы менять ландшафт вселенной по своему хотению, сейчас могли лишь слышать безумный рокот собственного биения сердца. Никто из них не хотел входить в покои Августа. Джек и Вишарадж слишком разные люди. Их характер, принципы, работа, сила, путь возвышения… ничего в чём из перечисленного они не сходятся. Но они оба переглянулись, Джек положил руки на ещё одни ворота и распахнул их.

Перед ними открылась дорога в огромный зал, с большим количеством колонн со странными иероглифами. Дальше находилась лестница, ведущая к небольшому золотому трону, за которым находились врата из ярко-золотого цвета, с примесями голубого свечения. На троне восседал один лишь человек. Человек, которого по праву называют Истинным Богом. Богом, что сотворил всё в Бездне. Богом для людей, для животных и нелюдей.

— Август… — Прошептал Вишарадж.

— … — Август - это мужчина рост которого превышал три метра. На нём были одеты изысканные золотые доспехи, которые были украшены бесчисленными иероглифами, они не стесняли его, но каждая часть тела Августа была закрыта. Золотыми волосами, полыхающими как огни, с идеальными чертами лица. У Августа были ярко-рубиновый цвет глаз, с заострёнными змеиными зрачками.

— “Ох, чёрт...” — Думал Джек. — “Кажется, мне немного поплохеть. Это Август! В мире Бездны он что-то на подобие творца. Человек, достигший высот, которых никто не должен был хоть когда-нибудь достигать… Однажды он от скуки уничтожил одну из самых сильнейших рас в Бездне… все за одно мгновение, исчезла одна сильнейшая раса. Почему никто об этом не говорит? Потому что любое действие Августа, заставляет людей понять такую вещь, “Что бы не произошло, такова воля Августа” Да… Точно так же, как мы, главы семей насмехаемся над челядью и всему остальными путниками Бездны, называя их фигурами на игровой доске, он из ещё более высшего мира называют Глав Семей фигурами на доске.”

— ...Август?.. Ты хотел нас видеть?... — С дрожью в голосе спрашивал Вишарадж.

— ...То что было скрыто, не должно было явиться. Тот кто был создан, не должен был вдохнуть аромат жизни. Я дал всем шанс на изменение. Каждому пришедшему в Бездну, я даровал такую возможность. Тогда я даже не думал о том, что что-то может пойти не так. Ослеплён собственными убеждениями я был. Желанием, чтобы не было того зла, что происходило раньше. Но… охота на людей, рабство, вероломство и предательство, негуманное оружие, торговля людьми, люди, брошенные умирать из-за потери надобности, дети, убивающие своих родителей, изъятие и продажа людей, вероломство культа, язычничество, изничтожение своего же рода, истощения всех возможных ресурсов, дискриминация и предвзятость, мстительные набеги и контратаки, голод и негатив. Вишарадж. Джек. Я намерен со всем покончить. Конец уже приближается.

— Что?! — Закричал Джек. — Что за херня?!! — Хоть Джек и испытывал страх, но, пожалуй, он был единственным человеком во всей Бездне, кто не испугался так громко и грубо обратиться к Богу. Вишарадж знал, что Джек может так сделать, он этого и ждал. Самолично, Вишарадж не смог бы такое сказать Августу, поэтому… он завидовал ему. Но это была белая зависть.

— Негатив. Негативное влияние. Дитя Негатива.Увеличение образовавшегося Культа на почве предубеждения, что Негатив является освобождением для людей, не имеющие энергию. Я не верил, что такое может произойти. Но если сейчас с этим не покончить, если мы не избавимся от ключевой угрозы для продолжения существования Бездны… это будет означать конец Бездны. Джек. НАЙДИ И УБЕЙ ДИТЯ НЕГАТИВА.

— …

— Растопчи. Разорви. Сокруши. Уничтожь. Сожги. Поглоти. Забей. Разрежь. Измельчи. Раскромсай. Избавься от Дитя Негатива. Иначе я уничтожу тебя и всю твою семью.

— Будет исполнено в лучшем виде. — Ответил Джек, Джек повернулся к Августу спиной и побежал, используя все свои силы, чтобы добраться до машины.

— Вишарадж. У меня для тебя другое задание. Послушай меня. — Август рассказал что-то Вишараджу, со временем, разные эмоции появлялись на лице этого диктатора. Вишарадж смотрел в пол с пустым и неживым взглядом, не веря в услышанное.

— Ожидай в том месте. Готовься и знай, что именно там всё закончится и начнётся. А теперь ступай… и знай, всё… будет так… как я сказал.

— ...Да, мой Бог. — Вишарадж сделал поклон и повернулся спиной к Августу. Он начал уходить, но он остановился и несколько секунд не шевелился. — ...Я всегда последую за вами… — Прошептав эти слова, вокруг Вишараджа изменилась аура и он направился на свой флагман.

— … — Август пронаблюдал, как две Главы Семьи покинули его крепость из окна. Он медленно передвигался по территории крепости, в которой кроме никого не было. Август шагал возле картин, на которых были изображены какие-то яркие моменты неизвестных детей или взрослых людей. Они улыбались, смеялись, плакали в горе и радости. Август день ото дня проводил время в своей усыпальнице, зная, что больше нет людей во всей Бездне, что могут войти в его крепость, он беззвучно шагал в одинокой крепости. Он дошёл до своего трона, легонько дотрагиваясь до него своей ладонью. Но он не стал садиться на свой трон, он обошёл его и встал напротив ярких врат. — Я ведь всё правильно делаю?.. Я заставил забыть себя свои же страдания и использую то, что у меня есть с самого начала.

Август шагнул вперёд, пропадая в этом ярком свете. Он оказался в темном пространстве, почва которой была в виде непроглядной тёмной и плотной водой. Август сделал лишь один вдох, как из тьмы явились бесчисленное количество порождений Негатива. Все старые, поломанные,никому не нужные создания, забытые собственным создателем. Они все побежали на Августа, оскалив свои клыки и раскрыв когти… Август начал идти в их направлении, когда их дистанция сократилась, монстры начали покрываться светло-золотыми трещинами, с каждой последующей секундой, трещины полностью покрывали существ и они распадались на маленькие частицы. Вся территория начала окутывать светло-золотыми частицами, а тьме не было конца.

— Я не понимаю, ты думаешь, меня можно чем-то подобным напугать?

— М-м-м-мр?! — Выскакивая из воды, завизжало какое-то гуманоидное существо. Оно было похоже на очень лохматого человека с чёрными волосами. Он сидел словно дикий кот перед Августом, наклоняя голову. Его волосы скрывали глаза существа, у него имелось пара кошачьих ушей и хвост. Его руки были в виде крупных когтистых мохнатых лап. — Нья-ха-ха-ха! А я и не пытался, только поиграть я хотел!

— ...Ты слишком надоедливый. ...Мне всё равно ничего не понять, когда на меня так всё резко сваливается. Так что всё в порядке.

— У-у?! Нья, я никак не пойму, почему ты вообще сюда приходишь!

— Что-то… странное тянет меня сюда. Ещё при моём покорении Бездны, я нашёл эти врата, что ведут в это место. С того момента, я не покидал их и постоянно был рядом. Ибо они были закрытыми. Закрытыми для меня и кого-нибудь другого. Я гадал, что же это такое? Почему я не могу открыть что-то, что мне нужно? И только Негатив смог распахнуть для меня дверь в нечто новое. Вновь…

— Нья-хя-ха-ха-ха… Ты такой большой и сильный! Но такое глупый и милый! — Засмеялось существо. — Был так сильно “уверен” в своей силе, верил настолько сильно в свой “выбор”! Когда-нибудь ты будешь загнан ими в тупик, Август. Ньях, увидимся! — Прыгая обратно под воду, закричало существо. Август остался вновь один. Сжав свои кулаки, он начал возвращаться к вратам.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/“Zov-Bezdny”/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Друзья, если Вам понравилась книга, и работа нашей команды по созданию электронной книги**

**Поддержите Нас символической оплатой, даже если это будет 0.1$ / 1RUB или кликните на рекламу на сайте.**

**Нам будет очень приятно осознавать, что проделанная работа принесла Вам пользу, и наша команда старались не зря.**

**Поблагодарить авторов и команду. (ссылка на раздел поддержать проект https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/)**