**Ранобэ:**  Хроника Хизантифа

**Описание:** Хизантиф – королевство, некогда слывшее военной державой от упоминания которого все соседи приходили в ужас. Спустя 300 лет, в государстве, прославившемся своей экспансионной политикой и гражданскими войнами, наступает мир. На смену властному и кровавому монарху приходит мудрый и дипломатичный правитель. Но мирная жизнь продлится недолго. Над страной нависает угроза, превосходящая любые масштабы.В самое неспокойное для Хизантифа время в столицу пребывает странник, чье происхождение и цель остаются загадкой.
\*\*\*
ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ:
1) Вопрос: Сколько томов планируется выпустить
Ответ: Всего будет 3 тома, которые полностью завершат историю. Первый и второй том уже полностью написаны.
2) Вопрос: С какой периодичностью будут выходить главы?
Ответ: Главы выходят без конкретного графика. Будут выкладываться примерно 1 раз в неделю (на момент выкладки 2-го тома).
3) Вопрос: Как лучше всего поддержать автора (морально/денежно)
Ответ: Денежно автора можно поддержать, закинув донат на развитие проекта (см. ниже). Морально вы можете поддержать нас, оставив комментарий, а также посоветовать книгу кому-то еще.
4) Вопрос: Когда ждать заключительную 3-ю книгу?
Ответ: В 2020 году..
Информация по платной подписке:
1) Размер глав и сумма подписки меняться не будет (около 3000 символов или 500 слов = 1 р)
2) Первая книга станет полностью бесплатной с выходом заключительной третьей.

**Кол-во глав:** 1-70

**Глава 1. Часть 1**

Посреди равнины под палящим летним солнцем шел одинокий человек в черном плаще. Капюшон покрывал его голову, а низ плаща медленно волочился по земле. В руках он держал деревянный посох, и издалека можно было подумать, что это паломник или старец, держащий путь в святые места. Однако, возраст и цель странника были совсем иные.

Юноша, на вид которому нельзя было дать больше восемнадцати лет, шагал тяжелой поступью по безлюдной высохшей почве, с трудом переставляя ноги. Несмотря на внешнюю усталость, в глазах незнакомца читалась холодная ярость, которая возможно в этот момент, придавала иссякшим силам новый импульс.

Остановившись на секунду, юноша снял мех с пояса и открыв крышку приложил горлышко сосуда к губам. Запрокинув голову и не почувствовав прикосновения влаги он вернул сосуд на место и хотел двинуться дальше, как вдруг кое-что заметил. Его взгляд был прикован к маячившей вдалеке, едва различимой точке. Путник двинулся с места и ускорил шаг. Точка постепенно перерастала в нечто большее и, спустя время, на горизонте отчетливо замелькали высокие каменные стены.

При приближении к городу стал отчетливо виден целый ряд лошадей, запряженных различными повозками и телегами. Повсюду слышался шум и гам. Такая оживленная атмосфера была подозрительной для любого крупного населенного пункта и могла быть только в двух случаях.

Странник медленно прошел вдоль телег и караванов, среди которых можно было отчетливо увидеть повозки с разнообразным товаром: яства, специи, меха, рыцарские доспехи и латы, мечи и копья. Помимо торговцев на въезде в город можно было заметить особо важных персон. Одни ехали на каретах, других несли на паланкинах. У одних на гербе была изображена белая зубчатая башня на синем фоне, у других черная лошадиная голова на желтом. Ривейкцы и Драфштарцы - сомнений быть не могло. Две грозные нации в одном месте. В городе что-то происходило и это не могло не настораживать.

Странник продолжил свой путь, оглядывая исподлобья столпотворение экипажей. Впереди у одной из телег, под тяжестью груза лопнули два колеса и на землю посыпались маленькие стальные шарики, а за ними и трехэтажный мат кучера.

- Треклятая поклажа, как знал, что не выдержит, - взвыл тот. - А ну, попридержи лошадей, не видишь что случилось? - заорал потерпевший в сторону другого кучера.

- Вот ты и стой, старый – ответил тот. - Я тут и так третий час как уж на сковороде жарюсь. Сам виноват. Не хрусталь - не лопнет.

- Я тебе дам не хрусталь, червь поганый. Спешит он....

Дальше крики утонули в шуме толпы и недалеко от ворот можно было заметить огромную стальную телегу шириной в несколько метров, на которой стояло что-то кубической формы и было накрыто черной мантией. Груз хорошо охраняли и видимо его содержимое не предназначалось для посторонних глаз. Местные зеваки проходя мимо, с интересом осматривали неизвестный объект, но тут же переставали, под суровым взглядом приставленной охраны.

У городских ворот творилась суета. Двое стражников тщательно обыскивали телегу недалеко от въезда через большой барбакан, находящийся с северной стороны города. Ворота барбакана были открыты, но в случае осады города надежная стальная решетка станет труднопроходимым препятствием для врага.

Едва подойдя к огромной постройке, напоминающей высокую башню, путнику преградил путь один из стражников. Резко опущенная алебарда и недоверчивый взгляд не сулили ничего хорошего.

- Подними капюшон, - резко буркнул стражник.

Путник снял капюшон и стражник увидел юношу с короткими волосами русого цвета и пустым взглядом.

- Цель визита?

- Работа, - сухо ответил тот.

Оглянув гостя с ног до головы и на секунду задержав взгляд на посохе, стражник ответил:

- Ишь ты, нищета, не видишь что ли, в городе и так не протолкнуться? Не хватало, чтобы всякий сброд шастал по улицам и попрошайничал.

- Егель, пропусти его. Его величество приказал пускать всех, даже бродяг, - ответил второй стражник.

- Ладно, хрен с тобой. Проходи. Не будь на то воля милостивого нашего короля, палками бы вас всех бил.

Юноша поклонился и вошел внутрь стен города, оставив позади себя телегу, которую стражники уже закончили осматривать.

Аркан - так назывался этот город, который сейчас походил больше на огромную рыночную площадь. Всюду слышался стук молотов и звон монет. Подобно огромному лабиринту со множеством узких улиц и закоулков, вся территория была переполнена торговцами, купцами и местной знатью. То тут, то там сновал разный люд: будь то дворянин или нищий, обычный прохожий или бродяга. Можно было увидеть даже рыцарей, гордо проезжающих по мостовой.

Чуть дальше, ближе к центу города, показались акробаты, дающие представления и веселящие народ. Но странник, идя уже быстрым шагом, не обращал на это внимания. В данный момент его заботило только одно. Лихорадочно ища что-то глазами, его взору наконец-то предстало то, что он искал. Подойдя к колодцу с чистой водой, путник набрал воду в черпак и начал жадно пить. Осушив три черпака, он наконец сел на ближайшую скамью, вперив в никуда пустой взгляд.

- Э как тебя уморило, - сказал незнакомый мужик, присевший рядом. - На местного ты не похож, неужто пешим путь держал от ближайшего поселения?

- Можно и так сказать.

- Ну на главный турнир ты еще успеешь. Начало только через три часа в южной части города.

- Турнир? Нет, я тут не за этим.

- Зачем же тогда такой путь топать пешим до Аркана? - удивленно спросил мужик.

Недолго помолчав путник ответил:

- Я ищу торговый дом Ривейка. Не обделишь советом, где тут находится их представительство?

- Торговый дом Ревейка? – изумленно пробормотал мужик, попутно разглядывая с ног до головы собеседника. - Через три улицы прямо пройдешь, не ошибешься. Увидишь большое трехэтажное здание вот и будут тебе их дом. Вот только, - немного замявшись продолжил мужик, - торговцем что ли будешь?

- Ну, можно и так сказать.

- Ну дело твое, вот только мой тебе совет: в таком виде вряд ли тебя туда пустят. Эти знатные торговцы те еще снобы. Да и сегодня праздник «Рыцарей Хизантифа». Пускать кого не попадя вряд ли они станут.

- Спасибо тебе за напутствие, добрый человек, - сказал юноша и уже собирался уйти, но мужик его резко остановил.

- Ах да, чуть не забыл. Коль работа какая нужна будет, загляни лучше в таверну «Ступа и метла», через две улицы и направо. Управляющего Грило кличут. Ты у него спроси, может и подкинет работенки. Поговаривают, он часто дела с приезжими ведет.

- Что же, спасибо еще раз, - еще раз поблагодарил путник и уже встал, однако, сделав пару шагов спросил. - А сколько уже лет проводят этот праздник?

- Да вот уже седьмой год, - сказал мужик.

Чуть поклонившись мужику, юноша пошел прочь. Чем ближе была его цель, тем больше гуляк и веселившихся было на улицах города. Из открытых окон слышался звонкий смех местных красавиц, а в переулках барды напевали знаменитые на все королевство мотивы. Атмосфера праздника проникла в каждую частичку города и казалось, что жители забыли о проблемах и заботах.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Xronika-Xizantifa/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 1. Часть 2**

Чем ближе был центр Аркана, тем более роскошными и обширными становились улицы и дома. Повсюду стояли цветочные клумбы и растения, взглянув на которые становилось понятно, что флористы честно отрабатывали свой хлеб.

Наконец перед юношей появился трехэтажный дом. Он представлял собой каменное строение, стены которого были украшены декоративными растениями, а балконы причудливыми балясинами. На крыше красовался изысканный парапет и говорил об явном эксцентричном нраве архитектора. Это несомненно был богатый дом.

Отворив большие железные ворота, которые оказались незакрыты, герой очутился в огромном палисаднике. Его внимание привлекли несколько карет и телег, остановившихся около отдельной постройки, которая больше всего походила на склад.

Увидев в нескольких метрах перед собой деревянную дверь, юноша не стал медлить и подошел ко входу в здание. Мягко постучав и не дожидаясь ответа, он потянул за ручку и открыл дверь. В тот же миг герой оказался в небольшом холле, с краю которого, за столом сидел охранник.

Быстро оглядев незнакомца с пренебрежительным и подозрительным взглядом, сидящий спросил:

- Чего тебе? Заблудился?

- Мне нужно поговорить с заведующим торговым отделением Ривейка по деловому вопросу. Не могли бы вы организовать мне встречу?

- Ха. Деловой вопрос? Ты себя-то видел? Знаешь сколько таких прощелыг я уже видел на своем веку? Дуй-ка ты по-хорошему, пока я тебя не взгрел.

Юноша устало вздохнул и отставив посох в сторону полез во внутренний карман. Охранник насторожился и чуть было не выхватил короткую саблю из-за пояса, как увидел перед собой серебряную монету.

- Устрой встречу и он твой. Это все что я прошу.

Охранник что-то собирался сказать, но жажда наживы пересилила, и он быстро удалился за дверь позади себя. А спустя пять минут, снова показавшись, сказал:

- Плащ, посох и оружие оставь тут.

Юноша хотел возразить, но промолчал и послушно выполнил просьбу охранника, оставив все свои принадлежности, среди которых оказался ремень с охотничьим ножом.

- Прямо по коридору, последняя дверь, - выпалил охранник и протянул открытую ладонь вперед, недвусмысленно намекаю на награду. Тут же серебряный очутился у сторожа в руке, а юноша вошел в дверь, которая сразу же захлопнулась позади него.

Оказавшись в длинном узком коридоре с множеством дверей по обе стороны, герой зашагал вперед. Идя медленным, но уверенным шагом, он успел заметить дороговизну и изысканность внутреннего убранства. Достигнув своей цели, юноша постучал в красную дверь, на которой красовалось позолоченная табличка с надписью «Заместитель главы филиала торгового дома Ривейка королевства Хизантиф города Аркан - Оскар Де Вальд».

- Войдите, - раздался голос с обратной стороны.

Гость осторожно вошел в помещение, которое, по всей видимости, было рабочим кабинетом. В центре за столом сидел довольно молодой человек, который указал глазами на стул, находящийся напротив него и произнес:

- Оскар Де Вальд. Заместитель главы дома Ривейка в Аркане Гримналда Рухи на время его отсутствия, - Оскар протянул руку и юноша тут же пожал ее.

- Присаживайтесь. Быть может чаю? - предложил заместитель.

- Благодарю, но не стоит. Если вы не против, я бы предпочел сразу перейти к делу, - сев на стул, произнес гость.

- Делец дельца видит издалека, - улыбнувшись произнес Оскар. - Не знаю, что вы наговорили Йохану, но прошу...

- Я пришел к вам с деловым предложением, господин Де Вальд. Мне требуется попасть в Ривейк. Несмотря на то, что ваш филиал в Аркане открылся относительно недавно, я слышал, что у Вас уже имеется стабильный торговый маршрут, по которому идут перевозки товара из Ривейка в Аркан и обратно. За ценой я не постою и верю, что сумма, назначенная вами, окажется приемлемой для нас обоих.

Собеседник задумался, положив локти на стол и скрестив руки. О чем-то размышляя несколько секунд, Оскар резко заговорил:

- Господин...?

- Грасс.

- Господин Грасс, когда вы намеривались отправиться в путешествие?

- Чем быстрее, тем лучше. В течение недели, может двух.

- Боюсь с этим могут возникнуть некоторые проблемы. Дело в том, что по всей вероятности ближайший торговый караван мы сможем отправить через три месяца, не раньше.

- Три месяца? - сокрушенно переспросил Грасс?

- К сожалению. Я не имею причин Вам отказывать и уверен, что в вопросе цены мы сойдемся, но увы, так сложились обстоятельства.

- Могу я узнать причину такой задержки?

-Грок Эмберг.

- Король?

- Верно. Сам король поставил запрет на любые торговые маршруты в Ривейк в течение трех месяцев.

- Но разве вы не понесете убытки?

- Понесли бы. Но король восполнил их с излишком. У нас нет причин жаловаться. Какой торговец откажется от такого выгодного предложения?

- А нет ли информации, какова причина такого решения короля?

- Поговаривают, что в северных землях снова объявился враг. То ли бандиты, то ли дикари Балука, которые препятствуют продвижению торговым караванам. Не могу ручаться за достоверность данной информации, но именно эта причина на слуху во всем Аркане.

- Интересно. А Ваше мнение?

Тут Оскар улыбнулся хитрой улыбкой и произнес:

- Скажу лишь только то, что учитывая предыдущую политику ведения торговых отношений Эмберга Грока, никогда ни в чем нельзя быть уверенным.

- Не сочтите за грубость. Могу ли я поинтересоваться, что за товар разгружают у вас во дворе?

- Кхм. Похоже вы о рыцарских доспехах и оружии, - ответил Оскар, встав и подойдя к окну. - Наверно вы уже слышали о местном празднике «Рыцарей Хизантифа». Ежегодный турнир, который проводится в течении трех дней каждое лето. Сейчас в городе большой ажиотаж, а для торговцев, так вообще рай. На время празднования в Аркан стекается множество купцов, знати и рыцарей. Доспехи и оружие сейчас именно то, что выгодно тут продавать. Как раз кстати, учитывая, что торговый путь в ближайшие три месяца для нас закрыт.

- Слегка задумавшись о чем-то юноша встал и сказал:

- Спасибо за ваше время.

- О нет, спасибо Вам за Ваш визит. Если вдруг через три месяца Ваше предложение все еще будет в силе, либо король снимет запрет на торговый путь раньше срока, то прошу пожаловать в торговый дом Ривейка. Быть может могу Вам еще чем-нибудь услужить?

Уже развернувшись Грасс спросил:

- А что вы думаете по поводу ежегодного праздника «Рыцарей Хизантифа»?

- Что думаю? - удивленно спросил Оскар.

- Я слышал, что празднику всего семь лет. Интересно какова история его появления?

- Что же. Согласно указу короля Эмберга Грока, ежегодный праздник проводится три дня каждого лета с целью выявить новые таланты, среди которых могут оказаться будущие Герои. И..., - что-то хотел добавить Оскар, но на секунду сделал паузу, - и пожалуй наладить новые торговые связи и рынки сбыта.

- Еще раз благодарю за уделенное мне время, - сказал юноша и попрощавшись в очередной раз с Оскаром вышел из кабинета.

Грасс забрал свои вещи и покинул здание филиала. Когда он вышел во двор, ни телег ни людей около склада уже не было. Большие железные ворота по-прежнему были открыты, поэтому выйти на улицу труда не составило.

Едва ступив за пределы торгового дома на улицу, Грасс почувствовал что-то неладное. Шестое чувство, которое редко его подводило, сейчас сигнализировало о паре чужих глаз, следящих за ним. Осторожно обернувшись, юноша ни заметил ничего странного. Так или иначе, он двинулся дальше, держа в уме возможные варианты событий, которые могли произойти в будущем из-за его внезапного визита в торговый дом Ривейка.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Xronika-Xizantifa/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 2. Часть 1**

Улицы в западной части города были больше похожи на каменный лабиринт с множеством узких дорог и ответвлений, где с трудом проедет экипаж. С другой стороны, ухоженность и чистоплотность удивляла. И это во время праздника. За все время Грасс не увидел ни одного нищего, просящего лишнего медяка или куска хлеба и вскоре понял причину этого. На одной из улиц стоял пункт выдачи пищи для любого желающего. На мгновенье юноша остановился, но взглянув на громадную очередь пошел своей дорогой.

Сейчас Грасс искал здание, ранее упомянутое в разговоре с одним из случайных прохожих. Наконец-то найдя таверну странник обнаружил, что «Ступа и Метла» - это двухэтажное строение внушительно вида. Массивный каменный первый этаж и второй, обитый дорогой древесиной, не вызывали сомнений в профессиональности и честности строителей.

Возле таверны юноша увидел небольшую сцену и рассказчика, травящего басни и небылицы о похождениях короля Грока и его подданных. История, в которой смешались драконы, чудовища, эльфы, ягры и маги была явно из разряда «Бабкины сказки». Однако, народ был навеселе и воспринимал любую фразу удивленными охами и веселым смехом.

Грасс вошел в «Ступу и Метлу». На двери зазвенел колокольчик, но его звон утонул в общих криках и гоготе местных посетителей. Таверна была забита до отказа и свободных мест не оказалось. Окинув взглядом все заведение, юноша заметил толстоватого мужичка с черной бородой, отдающего приказания. Осторожно пройдя к стойке и стараясь никого не зацепить своим посохом, Грасс начал разговор с мужичком:

- Вы господин Грило?

- Да, я. Чего изволите? - ответил тот.

- Тарелку самого дешевого что у вас есть.

- Пять медяков за тарелку риса с мясной похлебкой и куском хлеба. Но мест нет и оплата вперед.

Юноша слегка кивнул, а мужичок повернув голову назад крикнул заказ, который, видимо, должна была принести одна из обслуживающих таверну девушек.

Нащупав монету за плащом путник вытащил один серебренный. Покосившись на монету и вздохнув, владелец заведения уже было хотел что-то крикнуть, как юноша его остановил:

- Если подсобите кое с чем, то сдачи не надо.

Грило на мгновение оробел от такой щедрости, но тут же принял улыбку бывалого дельца и осторожно спросил:

- Извольте узнать, что от меня требуется?

-Я направляюсь в Ривейк.

Владелец на секунду оторопел, уставившись на странного посетителя, а затем вдруг поменявшись в лице и занервничав, чуть шепотом, спросил:

-А вы случаем не проводник?

Грасс удивившись, но не показав вида, уже было хотел отрицательно покачать головой, как ему в голову пришла идея:

- Я часто путешествую по северным землям, но по воле случая прибыл в Аркан в поисках работы, - затем внимательно посмотрел на Грило и добавил. - Но если Вам нечего мне предложить, то продолжать разговор не стоит, так как…

Будто спохватившись, владелец таверны быстро перебил:

- Милорд, как раз для вас есть такая работа, клянусь всеми богами. Если подождете два часа...Нет, один час, то работодатель придет прямо сюда.

Приподняв бровь после услышанного, юноша ответил:

- По рукам. Но серебряный вы получите только после того, как я увижу этого человека.

- Конечно, конечно. А пока изволите сесть за столик. Сейчас Вам принесут ваш заказ.

Несмотря на то, что Грасс похоже сорвал куш, ему это показалось странным. Что-то подозрительное было в реакции Грило. С другой стороны, жаловаться на то, что пол дела было сделано за такой короткий срок - верх глупости. Да и к тому же, по всей видимости, дело не терпело отлагательств, а это значит, что необходимая цель скоро будет достигнута.

С дальнего столика согнали каких-то забулдыг и пригласили новоиспеченного проводника сесть за столик. Менее чем за десять минут принесли рис с мясной подливой, в придачу с кружкой имбирного эля, который, по словам обворожительной девушки, оказалась за счет гостеприимного владельца. Блюдо было достаточно дорогим по нынешним ценам, но порция была большой и вкусной. По всей видимости проблем с нехваткой денег у жителей города не было, иначе бы никто не покупал такие блюда по такой цене.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Xronika-Xizantifa/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 2. Часть 2**

Грило сказал подождать час и Грасс уже было подумал, чем занять себя после плотного обеда, но не прошло и тридцати минут, как перед героем показался молодой долговязый парень с не очень приятной улыбкой. Однако, речь его на удивление, разнилась с глуповатым видом.

- Молодой господин, это вы тот самый проводник?

Слегка кивнув Грасс вперил взгляд, изучая этого появившегося, как черт из табакерки, парня.

- Тогда позвольте вас проводить к моему работодателю, который ищет такого человека как вы.

- И кого же ищет твой господин?

Долговязый парень посмотрел лучезарной улыбкой на Грасса и ответил:

- Ох, простите, где же мои манеры. Мое имя Ганс Лурдон. Мой наниматель торговый дом Старкона, из торговой гильдии Старкона. Вы наверняка слышали о ней, даже если впервые в нашем городе.

Парень говорил по крайней мере частично правду. Торговый дом Старкона был известной независимой торговой гильдией, сеть которой раскинулась по всему Хизантифу. Он вел свои дела не только во всех уголках королевства, но и за его пределами. Конечно же, данный торговый дом был и в Аркане. Это было очевидно даже для самого маленького ребенка - настолько известна была гильдия. И реши какой-нибудь прохиндей обчищать людей, прикрываясь именем знатного торгового дома, королевские стражники были бы наименьшей проблемой, о которой ему следовало беспокоиться.

Сделав небольшую паузу Ганс продолжил:

- Торговому дому Старкона требуется надежный человек и проводник, который в кратчайшие сроки поможет доставить необходимый товар в Ривейк. Я всего лишь мелкий поручитель и посвящен только в необходимые мне детали, поэтому спрошу кратко:

- Сможете ли вы это сделать?

-Смогу. Но к чему такая спешка?

- Отправка товара не терпит задержек. Даже не спрашиваете, что это - я не знаю. Все подробности можете узнать в торговом доме. Кстати о нем. Рискну предположить, что вы не местный. Быть может вы уже успели обратиться в одну из гильдий?

Грасс отрицательно покачал головой, внимательно наблюдая за Гансом.

- Что же, в таком случае мы Вам будем очень обязаны, и за ценой не постоим. Уверен, что Ваши познания в части навигации по землям Хизантифа и Ривейка не подлежат сомнению. Если у Вас не осталось ко мне вопросов, не могли бы вы проследовать за мной и направится в торговый дом Старкона прямо сейчас. Все детали касательно сделки обсудим прямо там.

Посмотрев в глаза Грассу, после еще одной небольшой паузы, Ганс добавил:

- Понимаю ваши возможные подозрения и опасения, но можете не волноваться. В Аркане правит закон и порядок. Попробуй я обмани гостя столицы, прикрываясь именем Старкона, моя голова завтра же полетит с плеч на городской площади за такой дерзкий поступок. К тому же торговый дом находится в нескольких кварталах отсюда и если мы поспешим, то за пятнадцать минут доберемся до нужного места.

У парня был хорошо подвешен язык и он явно что-то недоговаривал. Было ясно одно - его нанимателю срочно требовался проводник. Грасс чувствовал, что тут был подвох, но обстоятельства и здравый рассудок взяли свое, поэтому юноша просто ответил:

- Что же, не будем терять время.

- Отлично, - радуясь хлопнул в ладоши Ганс. - Следуйте за мной.

Отдав один серебряный сияющему от счастья Грило, Грасс вместе с Гансом вышли из «Ступы и Метлы». Выйдя из таверны, юноша последовал за долговязым парнем, незаметно оглядывая всю улицу и стараясь не терять бдительности. Согласно словам Ганса, путь вел с западной части города в восточную и должен был занять чуть больше пятнадцати минут.

На небольших, но заполненных улицах то тут, то там можно было заметить скопления людей, наблюдающих за различными представлениями. Похоже праздник был в самом разгаре.

На мостовой были слышны крики различных зазывал:

- Сталь, только лучшие работы гномьих мастеров.

- Мечи и доспехи любых расценок и качества.

- Непревзойденные драфштарские скакуны.

Грасс с Гансом проходили рыночную площадь, которая до отвала была забита местными купцами и зеваками. Звон монет в ловких руках торговцев и лязг мечей в умелых руках приезжих кузнецов, привлекали местную знать и рыцарей. Судя по выкрикам, все были всполошены праздником «Рыцаря Хизантифа», до которого оставалось не так много времени.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Xronika-Xizantifa/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 2. Часть 3**

Вскоре просторные улицы сменились малолюдными и небольшими улочками и закоулками. Грассу это не понравилось. Еще больше став настороженным, он непринужденно спросил:

- Долго еще идти?

- Пять минут и мы на месте – весело ответил его компаньон. - Давайте прибавим шагу.

В следующее мгновенье Ганс свернул в узкий закоулок, где не было ни души. Грасс почувствовал неладное и его чутье забило тревогу. Если свернуть сейчас, то пути обратно уже не будет. Высокие стены без окон и длинный узкий переулок. Всего на секунду юноша заколебался, и Ганс словно прочитав его мысли, не оборачиваясь, сказал:

- Выйдем из переулка, повернем налево и пришли.

Это возымело эффект и Грасс шагнул в переулок, бессознательно положив свободную руку на левое бедро. Осторожно шагая вперед и сосредоточив все свои пять чувств, он внимательно следил за спутником, который не оборачиваясь шел впереди, в десяти шагах от него. Уже почти дойдя до конца переулка Ганс вдруг свернул налево и Грасс тут же остановился:

- Еще переулок?

Резко повернувшись, он увидел двух стражников с алебардами, направляющихся прямо к нему. Почва не ушла из-под ног Грасса, но мысль, что он попал в мышеловку разозлила его. Уже предугадав, что произойдет дальше юноша переместил посох в левую руку, а правую запустил под плащ.

Из-за переулка, в котором скрылся Ганс, вышло еще трое. Первый - рыцарь с мечом и полностью облаченный в доспехи, лицо которого скрывал шлем. Двое же других были с алебардами.

Развели как деревенского дурачка, - воскликнул в сердцах Грасс, но никак не подав вида, двинулся навстречу неизвестному мечнику в доспехах. Во время осторожного медленного шага, правая рука крепко схватилась в рукоять охотничьего ножа, скрывающегося под плащом. Еще немного и стычки не миновать. Несколько вариантов развития событий за мгновенье пронеслись в голове у Грасса, но ни один из них не вел к благожелательному исходу. Сердце билось словное бешеное, в висках стучало, а дыхание было спокойно. Мгновение и...

- Брось оружие, чужеземец, - раздался благородный женский голос, исходящий от рыцаря с мечом. И тут же у лица Грасса оказался обоюдоострый клинок.

- Не успел! - сокрушенно подумал про себя Грасс. Кто бы ни скрывался под этим шлемом он был искусным мечником, даже если это была женщина.

- Я повторяю, брось оружие, - повторила женщина.

Грасс медленно и осторожно вытащил свой охотничий нож и вытянув руку в сторону бросил его на землю. Рыцарь в шлеме подал знак и один из алебардщиков выхватил у него посох, а другой схватил его и повел в тот злосчастный и незаметный переулок, где и пропал Ганс. Женщина-рыцарь последовала за ними.

Пройдя по переулку около двадцати шагов, стражник подошел к двери, примыкавшей к одному из зданий и открыл ее. Внутри не было видно и зги.

- Шагай, - угрожающе сказали Грассу и тому ничего не оставалось, кроме как переступить порог и войти в это темное помещение.

Тут же, из неоткуда появилась резкая вспышка и залила всю комнату ярким светом. Свет исходил из магического фонаря, который был приспособлен к потолку этой комнаты. Такие фонари были одной из разработок Грачворда - города науки. Они включались автоматически и работали на магии света. Новое слово в магической инженерии.

Оглянув комнату, Грасс сразу понял, что это за помещение. Стол, два стула и металлические цепи, приспособленные к полу - допросная.

- Садись, - послышался женский голос.

Юноша послушно сел. К нему подошел один из алебардщиков, который хотел было заковать пленника в цепи, но незнакомка в доспехах сказала:

- Не надо. Оставьте нас.

Стражник, чуть замявшись, все же исполнил приказ, закрыв за собой дверь. В помещение остались только двое.

Женщина-рыцарь опустилась на стул и сняла шлем. Женщина оказалась вполне себе молодой красивой девушкой лет двадцати пяти, с огненно-рыжими волосами, большими красивыми глазами и благородными чертами лица.

- Разреши представиться. Капитан личной королевской гвардии Грока Эмберга, полководец и главнокомандующий армии Хизантифа - Жанна Анастериа.

- Наслышан о Вас, но воочию вижу впервые. Что же понадобилось от меня самой «Красной Розе»?

- Что же, раз ты знаешь кто я, думаю формальности излишни. Время не ждет, поэтому я перейду сразу к делу. Нам требуется проводник, который сможет провести нас в Ривейк, - сказала она и посмотрела собеседнику прямо в глаза.

- Я так понимаю отказ не принимается?

- Правильно понимаешь. Отказ будет воспринят как преступление против короны, за которое тебя казнят завтрашним утром.

- Сурово.

- Суровые времена требуют суровых мер. Можешь винить меня или короля, но у нас нет иного выбора. Это ради будущего Хизантифа. Однако, если исполнишь свою миссию, Грок Эмберг дарует тебе земли и титул графа, а все твои прошлые прегрешения и преступления будут прощены. Конечно если таковы имеются. У тебя будет новая жизнь. Судя по твоему виду и манере общения ты не дворянин. Согласись, что такое предложение выпадает раз в жизни.

О чем-то подув Грасс спросил:

- Вы говорите от имени короля и можете мне это гарантировать, как капитан королевской гвардии?

- Клянусь и даю свое слово.

- Тогда я не понимаю, к чему весь этот цирк? Вы могли выйти на меня в таверне.

- Дело требует строжайшей секретности и это все, что я могу тебе сейчас сказать. И я до сих пор не услышала твой ответ?

- Мне ничего не остается кроме как согласиться. Но у меня есть еще несколько вопросов.

- Это комната непроницаема для чужих ушей, однако, само место и время не для разговоров. Если это не что-то срочное, то все подробности услышишь по прибытие во дворец.

- Тогда задам всего лишь два коротких вопроса.

Роза кивнула головой.

- Первое. Почему я? Есть множество куда более опытных проводников, я сомневаюсь, что король не может позволить себе нанять лучших из лучших. Вместо этого вы выбираете малознакомую личность, впервые пришедшую в ваш город. Я не вижу и тени логики.

- Ты прав. У нас в распоряжении достаточно людей и связей, чтобы они могли провести нас в Ривейк. Вот только вряд ли среди них найдется хоть кто-то, кто смог избежать обычного маршрута.

Грасс почувствовал, что сердце перестало биться. Ноги стали ватные. Буквально на секунду его охватил ужас и непонимание, но затем совладавши собой он медленно спросил:

- И что же еще его величеству и благородной Розе известно о моей нижайшей личности?

- Ничего незнакомец. Ни твоих мотивов, ни намерений, ни откуда ты родом. Пожалуй, только имя если, оно конечно настоящее. Грасс, верно?

- Верно.

- Но одно я знаю точно - ты можешь провести нас в Ривейк путем, которым не сможет пройти ни один другой человек.

- Но как…?

- Во дворце ты сам узнаешь причину. У тебя был еще вопрос.

- Мне нужно собрать в дорогу необходимые вещи.

- С этим проблем не будет. Мой подчиненный отдаст тебе твои вещи, а список с необходимым передай мне. С оружием во дворец тебя не пустят, но на выходе тебе его вернут.

- Боюсь некоторые предметы слишком редкие и вряд ли могут оказаться на рыночной площади.

- Не беспокойся, передай список мне и эти предметы добудут до завтрашнего рассвета. А теперь, пожалуйста, не будем терять времени.

Неспешно встав и улыбнувшись едва заметной, нервной улыбкой Грасс сказал:

- Что же, в таком случае, с этого момента я ваш проводник.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Xronika-Xizantifa/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 3. Часть 1**

Аркан - столица и самый южный город королевства Хизантиф. Громаднейший торговый центр, куда стекаются купцы и ремесленники со всех уголков королевства. Несмотря на не очень удобное расположение на окраине близ южной границы, Аркан обладает самыми редкими и уникальными товарами, которые невозможно приобрести по той же цене в любом другом месте. Изнуряющие путешествия для купцов стоят того, чтобы посетить это прекрасное место торговли. Самые быстрые скаковые драфштарские лошади. Красивейшие ткани любого покрова, вышитые умелыми мастерами. Экзотические фрукты, которым можно найти любое применение.

Город располагается на юго-востоке королевства, а южнее находятся величественные горы носящие гордое название «Древние великаны». Такое удачное географическое расположение обеспечивает городу и стране надежную защиту от вторжения иноземных воинов с юга. Ближе к великанам располагается тренировочный лагерь и форт пост. В случае войны, необходимый военный резерв можно будет быстро перекинуть за два дня.

К востоку от Аркана располагается некогда враждебная территория - Драфштар. По площади она уступает Хизантифу в два раза. Правитель именуемый как Драк, имеет по сути тот же статус что и король. Обоюдно ненавидящие друг друга Драфштар и Хизантиф держали хрупкое перемирие несколько десятилетий. Ненависть эта происходила, прежде всего, из-за большой разницы в житейском укладе и мировоззрении. Любой драфштарец имеет темную загорелую кожу и пепельные волосы.

Драфштерцы, или, как их называют драфами, в глазах аристократического общества Хизантифа считаются дикарями и тому есть множество причин. Будь то мужчина или женщина - с детства, обучение верховой езде и скотоводству считалось само собой разумеющимися. Драфы считаются лучшими наездниками, а их лошади лучшими скакунами. Именно поэтому драфштарская лошадь иногда может стоить целого состояния. Мастера в изготовлении кумыса и разведении скота, умелые охотники и лучшие конокрады - все это без доли преувеличения относилось к ним.

Большая часть Драфштара представляет собой пустыню, что породило немало уникальных черт присущих только их народу. Например, со временем появилась новая казнь за особо тяжкие преступления, названная безобидным словом «песчанка». По сравнению с ней вздергивание является гуманной мерой, не говоря уже о обезглавливании мечом.

Приговоренному завязывали глаза и везли на лошади под стражей вглубь пустыни. Прискакав в назначенное место его полностью раздевали до гола и освобождали, оставляя только мех наполненный до краев водой. Бросив фразу «Если доберешься до города, будешь помилован», конвой тот час же устремлялся прочь. С момента изобретения песчанки ни один из приговоренных так и не вернулся живым.

Несмотря на кажущуюся одичалость и неоднозначные законы, Драфштар является одним из самых мирных народов. Война для них лишь последнее средство защиты, крайняя необходимость. Конокрады никогда первые не атаковали соседей или другие народы, внутри страны никогда не вспыхивало пламя гражданской войны. Однако, как только враг шел с поднятым мечом, скотоводы превращались в яростных воинов.

В жизни Драфы проповедовали культ сильного человека, не только телом, но и духом.

- Тело мое - храм мой, - так они говорили. Крайне редко можно найти драфа, предающегося чревоугодию, пьянству или разврату. И по этой причине, они в свою очередь считали граждан Хизантифа безбожным варварами. Аристократический образ жизни, развлекательные мероприятия в виде кулачных и рыцарских поединков, таверны и публичные дома. Все это приводило восточный народ в ужас. Но больше всего им претила огромная пропасть между народом и правящей элитой, из-за которой в Хизантфие часто начинались народные волнения.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Xronika-Xizantifa/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 3. Часть 2**

Прошлое столетие еще помнит внутренние распри и жестоко подавленные гражданские восстания. Но несмотря на все это, за последние пятьдесят лет в истории Хизантифа не было ни одной войны. И это, без тени сомнения, заслуга нынешнего короля - Эмберга Грока.

Грок «Мудрый» как прозвали монарха жители его же королевства. За последние несколько лет, поставив экономику на ноги, наладив торговые и деловые отношения с соседями, династия Эмбергов стала находиться в большом почете. Количество голодающих на улицах уменьшилось и народ стал более благосклонен к нынешнему правителю.

Когда Драфштар и Хизантиф находилась на грани войны, именно Грок, пять лет назад, предложил выгодный союз драфам. Строительные материалы, полезные ископаемые, пшеница, взращенная на плодотворных полях - все это было предложено на божеских условиях. Учитывая, что большую часть Драфштара покрывала пустыня, а у Хизантифа большая территория была занята разнообразной флорой и фауной, предложение было практически сказочным.

В свою очередь династия Эмбергов и ее народ получал лучших лошадей и нового союзника, прикрывающего восточную часть королевства. После заключения перемирия и создания договора о взаимной военной помощи, простой народ вздохнул с облегчением.

Большая часть аристократии была возмущены подобным решением короля. Злые языки начали поговаривать, что государь проявляет трусость в военном отношении, так как Хизантиф когда-то давно был известен отнюдь не за благосклонность к иноземцам, а за свои военные кампании. Никуда не исчезнувшая враждебность по отношению к драфам только усиливала нагнетание.

Однако, правитель, лишенный предрассудков и имеющий светлый ум, отлично понимал положение дел. Еще до подписания мирного соглашения пятилетней давности, король посетил столицу Драфштера, город Гуард. Увидев своими глазами воинское искусство драфов, король понял, что перемирие является единственной возможностью избежать большой кровопролитной войны. Будь то копье или лук, сидя на лошади никто не мог превзойти конокрадов. Их стрелы всегда точны, а выпады смертоносны.

Но самым опасным было отнюдь не умение воинов, а их количество. Регулярная армия Драфштара уступала армии короля в четыре раза, однако любой драфштарский юноша будь то ремесленник или кузнец, владел оружием не хуже пехотинца короля. Начнись война и весь светловолосый народ поднимет свое оружие против врага, превратившись в огромную армию.

Еще в начале своего правления, собрав возле себя надежных и неглупых людей, будучи превосходным политиком и предпринимателем, Грок начал осуществлять свой план по восстановлению экономики страны. После гражданских войн прошлого века это была первостепенная задача. Король отлично понимал, что не имей Хизантиф богатую на ресурсы землю, всего этого добиться было бы крайне сложно.

Первым делом Грок пригласил иноземных специалистов и открыл научные институты, изучающие новые методы обработки земли и добычи ресурсов. Впервые магия стала не только средством нападения и защиты, но и инструментом в добывающей промышленности. Подданные короля были направлены в различные уголки мира, с целью изучения иноземных техник и искусств. Постепенно начали появляться специалисты иноземных рас.

Подобные действия вызвали резкий резонанс для всего королевства. Изначально Хизантиф был населен людьми и ранее было невиданно чтобы нелюдь открыто расхаживал по центру горда. Реакция народа была бы однозначной. Однако и тут Грок проявил осторожность и смекалку.

Десять лет назад, когда начался резкий подъем всей экономики, на юго-западе королевства, вдалеке от других населенных пунктов, был создан отдельный интернациональный город Грачворд, который являлся научно-исследовательским центром. Сюда добровольно направлялись светилы общества, тут наука и исследования стояли выше расовых предрассудков.

Хотя даже тогда народ и аристократия поначалу начали роптать на правителя: Негоже королю пускать к себе домой остроухих и гномов. Но и тут Грок предвидел ситуацию. Было введено такое понятие как «дюжина». Дюжина представляла собой одну десятую долю от налогового сбора. Согласно новому указу короля - это была доля, возвращаемая простому рабочему, как «штраф» за ввод иноземных рас на свою территорию. Но по факту это было лишь уменьшение сбора пошлин и налогов на одну десятую часть.

Однако в глазах необразованных трудяг и обычных ремесленников, в ходе событий последнего столетия, это было удивительной щедростью со стороны правителя. По сути дюжина была полностью противоположна десятине - налогу которые землевладельцы и ремесленники в старые времена платили церкви.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Xronika-Xizantifa/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 3. Часть 3**

И все же, люди до сих пор относятся с недоверием к иноземным расам. По этой причине в столице, окрестных городах и селениях вряд ли можно будет встретить хотя бы одного эльфа или гнома.

Церковь в Хизантифе всегда имела огромное влияние на внутреннюю и внешнюю экономику, а также на политические взгляды страны. Грок посчитал такое положение дел пережитком прошлого, тем более, что церковь мешала осуществлению его великих замыслов. Ни одно духовное лицо не допустило бы союза с дикарями, а про ведение дел с нелюдями и речи быть не могло.

По этой причине, закрепившись на троне Грок, при поддержке своих соратников, добился упразднения власти духовенства, снизив их роль и участие в жизни Хизантифа до минимума. Это едва не стоила Гроку жизни, однако, надежные союзники прикрыли спину королю.

Всей этой ситуацией с иноземцами, церковью и налогами не могли быть довольны местные аристократы. Общее направление дел Грока вызвало волнения среди дворянства. Однако, король лично пообещал, что это никак не отразится на привилегированной прослойке общества, а напротив, поспособствует их обогащению. И свое обещание сдержал, так как открытые институты и исследования Грачворда сулили лишь денежную выгоду и технологическое процветание. Графы и виконты не остались обделенными.

Несмотря на золотые годы для Хизантифа, все было не так спокойно, как могло показаться. В отдаленных владениях местных баронов и графов, порой творился беспредел и бесчинство. Оброки, накладываемые на землевладельцев без ведома короля, бандиты, разбойники и воры - все это никуда не исчезло. Промысел контрабанды был как никогда в самом расцвете, что обуславливалось новыми отраслями промышленности. В северных глухих лесах и горах свирепствовали банды мятежников, земли которых сотни лет назад были завоеваны прошлыми правителями Хизантифа, ведущими по большей части, экспансивную политику.

На западе, с Хизантифом граничила небольшая пограничная территория. Земли наемников Горбаса. Горбаса всегда были нейтральны к своим соседям и предоставляли свои услуги в виде солдат любому государству способному платить. В прошлом веке Хизатиф часто использовал их наемников в своих военных кампаниях. Однако, теперь король полностью перешел на регулярную армию. А учитывая недавний союз с Драфштаром, необходимость тратить деньги полностью отпала.

Сейчас же, с наемниками велись только торговые отношения. Горбаса никогда не вызывала опасений нападения с запада. Численность их наемников была в пять раз меньше регулярной армии Хизантифа. Так было до недавнего времени, пока в земли, находящиеся в стороне западных границ Горбасы, не пришла империя Кохулин.

Кохулин - мощная военная держава, находящаяся далеко на западе и силы которой небезосновательно опасается король Грок. Завоевав все территории восточнее своих земель, Кохулин семь лет назад пришел к границам Горбасы, где и остановил свое продвижение. Все земли завоеванные восточнее своих территорий мало пригодны для земледелия. Одной из причин, почему Эмберг старший решил заключить союз с Драфштаром была именно иноземная империя, которая рано или поздно должна была вторгнуться в Хизантиф.

Единственной преградой была территория Горбасы, находящаяся между Кохулином и Хизантифом. Но все понимали, что крупная и богатая империя сделает предложение от которого невозможно будет отказаться, а в случае неповиновения сотрет наемников с лица земли.

Северо-западная территория принадлежала племени Балук. Варвары и пережиток прошлого, как назвал их Грок. Небожители и дикари - они не вели никаких переговоров и не вступали ни с кем в союз. Три столетия назад, завоевательская кампания Хизантифа во главе с тогдашним правителем именуемым Энгельсом, не дошла до Балука. Прошлый король посчитал земли сложными для освоения, а врага недостойным. И спустя время это аукнулось.

Балук превратился в неприятного врага, постоянно вторгающегося в земли Хизантифа и нападающего на окрестные деревни и города, иногда захватывая большие территории. При этом, тяжело проходимые земли неприятеля сложны для вторжения, а идея воевать на чужом поле уже имела плачевные последствия.

Обстоятельства заставили канувших в лету правителей бросить большую часть своих военных и экономических ресурсов на постройку и снабжение цитаделей и аванпостов по северо-западной границе королевства. Так появились три великие крепости: Северная - Нордброс, Западная-Весстерс и Северно-Западная - Онкельс. Между крепостями лежала длиннейшая стена, которая укрывала от вторжения иноземного врага всю северо-западную часть Хизантифа.

Севернее Нордброса и Онкельса, через Лес заблудших и снежные горы, находится нейтральное королевство Ривейк, с которым Грок всеми силами пытается наладить дружественные дипломатические отношения последние десять лет. Старинный Ривейк был образован еще задолго до Хизантифа и славится своими великолепными цитаделями и старыми традициями.

Лучшие доспехи и оружие куются именно тут. Ривейк не стесняется приглашать соседей - гномов, которые по праву считаются лучшими мастерами кузнечного дела. Каждая крепость такого северного королевства, как минимум оснащена одной пушкой - чудом изобретения горного народа. И несмотря на то, что Ривейк не находится ни с кем в состоянии войны, есть множество северных диких племен неподалеку от их территорий, которые не дают повода для уменьшения военной мощи.

Понимая необходимость поиска новых союзников для укрепления своих позиций и защиты от иноземцев, Грок уже давно наладил товарные отношения с текущим королем Ривейка - Эдгаром Ревьятом. Шесть лет назад были построены торговые пути между двумя королевствами. Теперь, когда вторжение Кохулина могло начаться в любой момент, Хизантифу как никогда требовалась не только экономическая, но и военная поддержка мощной державы.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Xronika-Xizantifa/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 4. Часть 1**

Весть путь до замка короля Грасс провел в сопровождении Жанны и алебардщиков и с виду напоминал заключенного, что было недалеко от истины. Проводнику вернули все его вещи за исключением оружия, однако, не спускали с него глаз на протяжении всей дороги. Вся сегодняшняя кутерьма, порядком вымотавшая Грасса, продлилась достаточно долго, так что на подходе к замку солнце уже клонилось к земле. В то же время праздник и не думал заканчиваться, а наоборот, с постепенным наступлением темноты на улицы выходило все больше гуляк и веселившихся.

У ворот громадного сооружения двое пикинеров, увидев рыцаря в шлеме, словно механические болванчики, синхронно приложили правый кулак к сердцу, поклонились и разошлись в стороны, освободив дорогу. Жанна сняла шлем, а большие ворота медленно открылись и взору предстали апартаменты замка, которые представляли собой длинный просторный коридор с высоким потолком.

По обе стороны располагался ряд монотонных колонн, возвышающихся и уходящих в высь. В помещении не было окон, но на колоннах крепились магические светильники, которые достаточно ярко освещали такое огромное помещение. Справа и слева на стенах можно было заметить картины, представляющие собой портреты предков династии Эмбергов.

В глубине показались развилки, которые, скорее всего, вели в разные части замка. На каждом шагу стояли постовые с пиками и алебардами, ведущие свою службу. Жанна держала свой путь прямо к концу коридора, который заканчивался изысканной лестницей, ведущей на второй этаж. Основание лестницы в середине раздваивалось и вело в противоположные стороны.

Поднявшись по ней и свернув направо Грасс вместе с компанией оказался на втором этаже замка, а за этим последовал еще один не менее длинный коридор. А затем еще и еще. До тех пор, пока они не оказалась перед большими дверьми, охраняемые двумя стражниками.

Стражники хотели было провести знакомый уже Грассу ритуал, но Жанна остановила их движением руки:

- Вольно. Все в сборе?

- Ожидаем только леди Каю.

- Отлично. Йомбург, Крис, - вы свободны.

Двое алебардщиков, сопровождавшие Грасса всю дорогу до замка, поклонились и ушли.

Ты, за мной, - обратилась Жанна к юноше.

Войдя в небольшую гостиную комнату, проводник заметил еще одну дверь, которая, по всей видимости, и была окончанием их путешествия. Девушка резко остановилась перед Грассом и посмотрев ему прямо в глаза сказала:

- Сейчас перед тобой предстанет его величество. Я надеюсь не нужно объяснять об элементарных нормах поведения и что случится, выкини ты какой-нибудь фокус?

- Я все понял.

- Не говори пока тебя не спросит король. Как только войдешь преклони левое колено. Если не знаешь как, просто повторяй за мной.

Жанна еще раз заглянула в глаза юноше и тот кивнул в ответ.

- Хорошо. Плащ и посох оставь тут и следуй за мной.

Оставив все лишнее, Грасс последовал за открывшей дверь Жанной и его взору предстала просторная комната, больше напоминающая библиотеку. Большие и высокие стеллажи со множеством книг и полок. На потолке висела элегантная люстра причудливой формы, которая работала на магии света. В конце комнаты за длинным дубовым столом сидел среброголовый старик, возраст которого уже перевалил за шестьдесят, но глаза его горели огнем жизни.

По левую руку, рядом с стариком стоял мужчина лет тридцати и вел с ним беседу. В двух метрах справа, стояло трое человек что-то оживленно обсуждая.

Около одного из стеллажей стоял незнакомец средних лет в белом балахоне и что-то искал в раскрытой книге. Недалеко от него, на диване расположились еще двое, которые играли в какую-то карточную игру.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Xronika-Xizantifa/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 4. Часть 2**

Все находящиеся до этого момента в комнате, прекратили свои дела и перевели взгляд на гостей. Жанна, тут же сделав два шага вперед, припала коленом к полу сделав поклон. Грасс подошел медленным шагом к Жанне, но не отвел глаз от старика в кресле, у которого на устах появилась улыбка, а в глазах неподдельный интерес. Юноша хотел было поклониться под гневным взглядом девушки, который она исподлобья бросала на него, но старик в кресле внезапно рассмеялся, разрядив напряженную атмосферу в комнате.

- К чему такие формальности, Жанна. Встань. Мы не на знатном приеме. Все эти дворянские замашки в данном случае ни к чему.

Жанна хотела что-то сказать, но лишь смутившись, проглотила свои слова и встала.

- Так это и есть наш проводник? - спросил старик.

- Так и есть Ваше Величество. Меня зовут Грасс, - осмелился заговорить юноша.

Не слишком ли ты молод для проводника? - поинтересовался один из незнакомцев, стоявших по правую руку от короля. – Откуда ты родом и чем занимаешься, юноша?

- Алистер, не стоит так давить на гостя. Нам не имя его важно, а знания, - вмешался король.

- Сэр Алистер Гроуни, я родом из северных земель Ривейка. Где родился - не знаю, но жил всю сознательную жизнь один. Не скрою, что из-за нищеты и голода в молодости я занимался воровством, пока меня не приютил один добрый человек. Благодаря ему я получил те знания, которыми сейчас обладаю.

- Прости Алистера за его подозрительность, - грустно сказал король. - Нищета - это бич любого народа. Я борюсь с ней не первый десяток лет, но в стране по-прежнему существуют сироты и изгои, нищие и бездомные. Надеюсь настанет тот день, когда любой житель Хизантифа не будет чувствовать недостатка в чем-либо, - сказал король посмотрев теплым взглядом на молодого человека слева, а затем снова перевел взгляд на Грасса.

- Я надеюсь, что возможно и ты станешь жителем нашего королевства и обещаю, в независимо от всех твоих действий в прошлом это никак не отразится на тебе в будущем.

- Так значит ты знаешь меня? - спросил Алистер юношу.

- Кто же не знает легендарного героя меча? - ответил Грасс.

- Значит твой учитель вырастил из тебя проводника?

- Это не основная моя профессия. Я врачеватель.

- Врачеватель? Ты хочешь сказать ты проводник-врачеватель?

- Я много путешествовал по Ривейку, в том числе по северным землям Хизантифа. У меня нет полного имени. Грасс - так обычно называли меня все мои знакомые.

- Я слышал, что нужный нам проводник знает короткий путь в Ривейк. Я о таком никогда не слышал.

- Алистер, - прервал его король, - хватит донимать нашего гостя. Как видишь, Жанна привела нам нужного человека. Что же касается тайного пути в Ривейк, Кая просила не выпытывать информацию у молодого человека. Пусть все идет свои чередом.

- Я всего лишь хочу удостовериться, что все пойдет по плану, ваше величество.

- Понимаю твою обеспокоенность, но давай будем действовать так, как просила Кая.

Алистер лишь слегка склонил голову.

- Как мой гость, можешь звать меня просто Грок, - обратился король к Грассу. - Надеюсь Жанна не была с тобой сильно груба?

- Лишь настолько, насколько может позволить себе быть грубым капитан королевской гвардии, - улыбнувшись сказал Грасс и искоса посмотрел на явно недовольную девушку.

- Не вини ее особо сильно. У нас трудное положение, а времени на обмен любезностями и гостеприимство нет. Я надеюсь ты простишь нам такое обращение.

- Не стоит беспокоиться. Тем более мне обещали особые привилегии от королевского имени. Сомневаюсь, что Грок Эмберг и «Красная Роза» не сдержит свое слово.

Чуть рассмеявшись король сказал:

- Об этом можешь не беспокоиться. Даю тебе слово как король и как человек. Если же слов мало, это можно заверить на бумаге.

- Доверие - главный путь к благотворному сотрудничеству. Раз мне дал слово сам Грок Эмберг у меня нет и тени сомнений. Однако, мне бы хотелось все же узнать мою роль во всем этом. Насколько опасно наше путешествие и как получилось, что выбор пал именно на меня?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Xronika-Xizantifa/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 4. Часть 3**

- Благодарю тебя за благосклонный ответ. О твоей роли тебе поведает человек, который придет сюда немного позже. Не буду скрывать, что дело рисковое, однако, твоя роль не подразумевает вступать в открытый бой с врагом или совать голову в петлю. Впрочем, ты скоро и сам все поймешь. А теперь, пожалуйста, перед тем как ты услышишь остальную часть, дай мне ответ: Готов ли ты стать нашим проводником? Потому что, после услышанного обратной дороги для тебя не будет.

Грасс почувствовал напряженные взгляды всех присутствующих. В особенности Алистера и Жанны, которые словно цепные псы были готовы сорваться в любую минуту.

- Что же, отказать в просьбе самому королю бы было верхом глупости. К тому же, боюсь, что одна особа насадит меня на пику, словно знамя на флагшток.

Рассмеявшись искренним смехом Грок продолжил:

- Раз мы пришли к согласию, а человек без которого начинать нашу беседу не имеет смысла, пока отсутствует, то представлю тебе всех присутствующих. Мой старший сын Эдвард Эмберг, - указал старик взглядом на мужчину примерно тридцати лет, стоявшего слева подле него, который, в свою очередь, чуть опустил голову в знак приветствия.

Было известно, что у Грока всего было трое сыновей: старший - Эдвард, средний - Эмиль и младший - Лудин. Эдвард и Эмиль были самыми способными и собрали все лучшие качества от отца. У Грока росла потрясающая замена и он мог гордиться своими сыновьями. Эмберг-старший старался дать сыновьям не только наилучшее образование, но и научить быть мудрыми правителями.

Эдвард как старший сын, которому недавно исполнилось двадцать восемь, был следующим наследником престола. В своем возрасте он стал одним из главных советников отца. Эдвард еще в детстве проявил недюжинную смекалку, а в отрочестве продемонстрировал отличные способности ведения дипломатии и умение вести переговоры.

Эмиль же отлично разбирался во всех аспектах экономики, помогая отцу открывать и развивать научные институты, поднимать общую инфраструктуру и расширять иноземные торговые связи. Поистине, у Грока-старшего было золотое поколение.

- Что же, похоже ты уже наслышан об нашем герое меча, - сказал король, кивая на Гроуни.

Алистер Гроуни - он же герой меча. Тридцать четыре года. «Герой» - звание, которое не передается по наследству, но которое можно заслужить за исключительные навыки владения определенным оружием и за выдающиеся боевые заслуги. Алистер с младшего возраста участвовал во множестве турниров, постоянно оттачивая свое мастерство. Никто не мог противостоять этой фехтовальной машине. Он не проиграл ни одного турнира в котором участвовал. Талант от Бога - так говорят про таких людей.

Помимо таланта, Алистер обладал прекрасным телосложением и достигал под два метра ростом, но при этом был проворней рыси. Ни «Красная Роза» ни дугой из героев в схватке один на один не могли соперничать с героем меча. На данный момент была одна простоя истина - Алистер был известнейшим и сильнейшим воином во всем Хизантифе.

«Герой» - почетное звание среди простолюдинов. Так как титул мог получить любой, вне зависимости от его сословия и происхождения, для рабочего класса такой человек становился символом гордости и надежды. Более того, к званию героя присуждался еще и титул графа, передаваемый по наследству. Однако, получилось так, что Алистер уже был дворянского титула барона, поэтому его просто возвели до графа.

Алистеру с малого возраста прочили блестящее военное будущее, а его навыки владения мечом в отрочестве превосходили даже королевского пехотинца. Семь лет назад Гроуни послали отбить небольшой замок, находящийся на окраине северных границ королевства, который захватила большая банда бывших наемников.

Поговаривают, что неприятель в большом количестве осадил не ожидавшую нападения малоохряняемую крепость и заперся в нем. Однако в замок вел тайный проход, о котором враг даже не догадывался. Взяв в свое распоряжение двадцать лучших воинов, Алистер за одну ночь зачистил всю крепость, которая изнутри окрасилась в красный цвет.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Xronika-Xizantifa/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 4. Часть 4**

- А также разреши представить героя лука - Эмилию Дон и героя копья - Грегора Сниппета,- продолжил король.

Молодая девушка лет двадцати пяти с черными как смоль волосами и мужчина, на голове которого уже проступала проседь, неотрывно смотрели на юношу, не подавая никаких признаков телодвижений или эмоций.

Насколько было известно Грассу, оба героя вышли из простолюдинов. Эмилия была из семьи охотников и умелых лучников, а Грегор сыном кузнеца. Заметив их навыки на турнире, король тут же предложил им вступить в его армию, обеспечив их и их семью многообещающим будущим. Те не раздумывая присягнули на верность и уже спустя несколько лет стали командирами своих войск - элитных лучников и копейщиков. А еще спустя несколько лет участвовали в подавлении врага на северо-западе, близ границы с Балуком.

Был и еще один герой - Фиджеральд. Он являлся обладателем звания героя посоха, но год назад случилось несчастье, и старик шестидесяти лет почил у себя дома, из-за больного сердца. Будь он моложе лет на пять и кто знает, возможно сейчас тоже присутствовал бы здесь.

Жанна, представишь своих гостей? - обратился король к Розе.

Жанна кивнула, указав на компанию находившихся по левую руку от короля, - это Клетус, Молчун и Орм, лучшие из воинов крепости Нордброс.

Мужчина в светлом балахоне ранее державший книгу, подошел к Грассу и дружелюбно протянул руку. Грасс без колебаний пожал ее и на лице светловолосого мужчины лет сорока появилась добродушная улыбка.

- Мое имя Клетус - маг света. Очень приятно.

Клетус оказался невысокого роста. Он не был молод, но старым его назвать было нельзя. В глазах мага было видно едва заметное сияние. Было ли это причиной использования магии света или врожденным явлением, сказать было трудно. Он производил впечатление приятного и общительного человека.

- Позволь мне еще раз представить мне моих друзей и сослуживцев, - сказал Клетус.

- Молчун, - указал он на парня, которому, учитывая внешность, вряд ли можно было дать больше двадцати пяти лет. С виду он был худощав и не вызывал тревогу или трепет, как это делал Алистер. Взглянув на него можно было подумать, что этого человека не очень заботит что происходит вокруг. Настолько его взгляд был безразличным, а телодвижения ленивы. Но на обращение Клетуса он все же слегка кивнул головой.

Далее маг указал на двухметрового громилу с физической силой которого мог соперничать разве что Алистер. Именно он играл в какую-то игру вместе с Молчуном. Громила неуклюже подошел к Грассу. Его серьезное лицо и огромный рост, вместе с большой мускулатурой, могли заставить уйти душу в пятки. Он был обладателем огромной пышной бороды, а на лице красовался большой шрам, говорящий о том, что он знает, какими бывают сражения.

Одет он был в странные северные одежды, которые южане восприняли бы как безвкусные тряпки. Громила встал перед Грассом и опустил взгляд вниз. Его здоровенная ручища подалась вперед и юноше стало страшно, что его пальцы с хрустом сломаются, пожми этот силач его руку. Но здоровяк оказался на удивление острожным и улыбнувшись при рукопожатии невинной улыбкой произнес:

- Орм.

- Грасс. Очень приятно.

Как раз после этого раздался мягкий стук в дверь и спустя несколько секунд в комнату зашла неизвестная особа, весь вид которой скрывал черный балахон с капюшоном.

- Кая, ты как раз вовремя. Все в сборе, можно начинать, - произнес король.

Девушка элегантно поклонилась, но головной убор не сняла. У нее был слишком глубокий капюшон, а голова ее была чуть опущена. Поэтому невозможно было увидеть ее лица, лишь красивые очертания рта и мягкую улыбку. Так она походила на монахиню.

- Клетус, - обратился король.

Маг тут же произнес какое-то магическое заклинание и, казалось, ничего не произошло.

Барьер активирован, ваше высочество. Можно не беспокоиться о чужих ушах, - сказал тот.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Xronika-Xizantifa/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 4. Часть 5**

Король кивнул головой и начал говорить:

- Господа. Я собрал вас всех здесь для выполнения очень важной миссии. Как вы знаете, у нас всегда были враги в лице Балука и северных племен, которым мы уверенно противостояли и противостоим по сегодняшний день. Был потенциальный враг в виде государства Драфштар, который ныне является для нас ценным и незаменимым союзником. Однако, империя Кохулин, вторгнувшаяся семь лет назад к западным границам близ Горбасы, представляет угрозу несопоставимую ни с чем ранее. Армия Кохулина превосходит по численности нашу в пять раз, а в ее распоряжении опаснейшие шаманы, управляющие магией стихий и магией тьмы.

До сего времени, все эти семь лет сохранялось хрупкое равновесие. Кохулин изучал своего нового соседа на еще не обжитых землях, набирался сил после экспансивной кампании, выжидая время для своего нового нападения. И сейчас это время настало. Горбаса сделало свой выбор.

- Неужели эти стервятники уже продались? - спросил Алистер.

- Верно. На днях наши шпионы доложили, что Кохулин и Горбаса заключили союз, а точнее последних просто купили. Единственная стена, сдерживающая империю стала теперь лавиной, которая вскоре понесется на нас со стремительной скоростью.

- А что с Балуком?

- Балук - это меньшее насчет чего нам стоит волноваться. Не важно, объединится Кохулин с Балуком или нет, общей ситуации это не изменит. Истина такова, что мы не можем в одиночку противостоять этой громадной военной махине. Даже с полным сотрудничеством Драфштара у нас не будет и шанса отстоять свои земли.

По этой причине, еще семь лет назад, когда неприятель появился недалеко от наших границ, я начал искать возможности заручиться еще одним союзником. Им стал Ривейк. Нам всеми силами необходимо получить военную поддержку северного королевства, в распоряжении которого не только лучшие пехотинцы и доспехи, но и гномьи изобретения. Камнем преткновения стала труднодоступность торговых путей ввиду гор и Леса заблудших. Но и тут все обошлось. С Ривейком мы уже крупнейшие торговые партнеры.

Однако, Эдгар Ревьят - нынешний король Ривейка, не хотел ввязываться во внешние разборки других государств. Все эти семь лет я старался убедить его объединить войска двух королевств, для того чтобы отбросить иноземного врага. И в итоге я добился от него согласия, но на определенных условиях.

В комнате воцарилась тишина.

- Как вы знаете у нынешнего Драка - Даниса Бадра, имеется единственная двадцатилетняя наследница Алисия. Изначально, после заключения союза с Драфштаром, мы с Данисом планировали обручить Алисию вместе с моим старшим сыном Эдвардом, таким образом положив конец распрям, так сильно укоренившемуся в людских умах. Однако, условия Ревьята изменили наши планы.

После небольшой паузы король продолжил.

Он хочет обручить своего сына и наследника престола - принца Балдера с Алисией, таким образом отхватив два огромных куска пирога для себя. Во-первых, он приобретает в союзники сильное государство Драфштат, а вместе с ним и часть ее армии. Во-вторых, Драфштат обладает не только лучшими лошадьми, но и очень ценными залежами золота. Понимая всю необходимость союзника в лице Ривейка мне и Данису пришлось сделать максимально выгодное предложение Ревьяту, которое касалось как поставки армии, так и ресурсов. Но это небольшая плата за сохранение мира своей страны.

Сейчас начнется гонка со временем. Либо мы успеем заключить союз с Ривейком и приведем их войска в Хизантиф, либо войска Горбасы и Кохулина вторгнутся в наши земли. Но даже если вторжение произойдет раньше, у нас будет какое-то время выстоять под напором врага.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Xronika-Xizantifa/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 4. Часть 6**

Недолгое молчание прервал Клетус:

- Ваше Величество, я понял наше положение, но мне непонятна ситуация с переброской войск армии нашего нового союзника. В чем проблема выдвинуть войска Ривейка во главе с принцем Рьвьятом в Хизантиф и привести их сюда, в Аркан. Ривейк окружен с запада высокими снежными горами и о нападении большого войска со стороны им можно не беспокоиться. Можно было бы убить двух зайцев разом: обвенчать Алисию и Балдера и получить готовую союзную армию. Не вижу причин так не делать.

С этим связаны определенные трудности, - ответила Жанна. - Проблема в том, что Ревьят не желает посылать своего единственного сына в место, где война может разверзнуться с минуты на минуту. Выдвини король огромную армию в сторону Хизантифа и шпионы Кохулина тут же об этом прознают. Можно не сомневаться, что в этом случае Кохулин бросит все свои основные силы на то, чтобы не дать объединиться двум армиям. В этой ситуации принцу будет угрожать, хоть и маловероятная, но опасность.

- Но что тогда? - спросил Клетус.

- Мы пришли к варианту, устраивающему все стороны, - ответил в этот раз король. - Алистер тебе слово.

- У моего дяди - барона Альфонса Гроуни есть имение в центральных землях Хизантифа. Замок Берг и прилегающие к нему территории. Было решено провести свадьбу там, после чего супруги в сопровождении остальных отправятся в северные земли, а наш гонец поскачет обратно с сообщением об удачной сделке.

Примерно в то же время как завершится венчание, армия Ревьята выступит в Хизантиф, а мы одновременно с этим пойдем им навстречу. Путь к пограничным землям, учитывая крюк в обход гор и Леса заблудших, займет у армии Ревьята неделю. Примерно такое же время потратим и мы, пока будем добираться до крепости Онкельс, которая находится близ северной границы. Там мы и повстречаем войска Ривейка. Дальше все просто - Алисия и принц Балдер отправляются в сопровождении небольшой части войск обратно в Ривейк, а мы, объединившись с армией Ревьята, отправимся на встречу нашей, в Аркан.

- Так значит сам король участвовать в войне не собирается? - спросил Клетус.

- К сожалению, нет, - ответила Жанна.

- А вы уверены, что Эдгар Ревьят сдержит свое слово?

- Союз будет заключен при свидетелях у моего дяди, - ответил Алистер, - а принц Балдер будет передан вместе с Алисией только тогда, когда мы увидим войска Ривейка, не позже. Такова была договоренность и вряд ли Эдгар станет так рисковать. Да и к тому же, я не вижу никакой выгоды от такого поступка. Скорее Алисия перережет глотку принцу при первой возможности, если вдруг вскроется, что король Ривейка не чист на руку.

- Тогда что насчет шпионов? -спросил Клетус. - Принца Балдера и наследницу Драфштара могут случайно узнать в пути. А если их или наш поход до владений вашего дяди привлечет излишнее внимание, то весь план пойдет прахом.

- Все верно, - сказал король. - Именно поэтому обе стороны будут действовать инкогнито. Со стороны Ривейка принца Балдера будет сопровождать небольшой отряд. С нашей стороны тоже все будет под семью печатями. Завтра на рассвете вы отправитесь все вместе. Путь займет около двух недель до владений Барона Гроуни, поэтому медлить нельзя.

- Простите, король, а что насчет нее, - спросил Алистер, указав взглядом на Каю.

- Как бы я не хотел отпускать Каю, но она отправляется вместе с Вами.

- Король, я не хочу обидеть ни Вас ни леди Каю, но боюсь это не лучшая идея. Дорога будет тяжелая и вероятность нападения врага не исключена. Если нам придется защищать еще и ее, то это доставит нам большие проблемы, а если учесть шаманские способности....

- Сэр Гроуни, - внезапно заговорила Кая мягким голосом, - я понимаю все ваши предубеждения и беспокойства на мой счет, но спешу вас заверить, что защищать меня вам не понадобиться. Что же касается моих, как вы говорите, шаманских способностей, то они могут помочь миновать угрозу, подстерегающую нас в пути. Я вызвалась в это путешествие лично с одобрения короля и если у вас все еще остаются какие-либо возражения давайте прямо сейчас их выслушаем.

Алистер хотел что-то сказать, но заметив взгляд короля промолчал.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Xronika-Xizantifa/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 4. Часть 7**

- Что же, - сказал король. - Весь путь до пограничных земель знает Жанна и Алистер. Завтра перед выездом, на рассвете они вас проинструктируют. Жанна будет главной в этом походе и каждый должен слушать и выполнять ее приказы. - Есть ли у кого-то возражения на данный счет?

Никто не ответил.

- Хорошо, что нет возражений. У кого-то остались вопросы? - спросил старик.

- Король Грок, у меня остались вопросы, - сказал Грасс.

Эмберг-старший кивнул.

- Я понял цель всей этой экспедиции, но я до сих пор не могу понять свою роль. Насколько я понял, согласно вашему плану, сразу после свадьбы мы отправимся к границе с Ривейком и пойдем обычным маршрутом, делая крюк. Тогда зачем вам я?

- Хороший вопрос, юноша, - ответила девушка в черном балахоне. - Я очень надеюсь, что твоя роль во всей этой истории так и не будет сыграна, но если что-то пойдет не так, то мы будем вынуждены действовать иначе.

- Я все равно не понимаю.

- Видишь ли юноша, у меня есть один дар - я могу видеть обрывки будущего. Они чаще всего несвязны и трудны для понимания, но иногда очень точны. Как в твоем случае.

- То есть, одним из обрывков являюсь я? - уже догадался о дальнейшей истории Грасс.

- Верно. В своем видении я увидела, что чужеземец, назвавшийся проводником, может помочь нам пройти границу Ривейка наикратчайшим путем. Каким именно, я не знаю. Несмотря на то, что мой дар неконтролируем и чаще всего труден для понимания, он никогда не лжет.

- Это правда, - сказал король. - Кая является человеком, которому я доверяю больше чем себе.

- Вот значит как, - сказал про себя Грасс, вспоминая, во что в итоге вылились его слова в таверне.

- Госпожа Кая...

- Просто Кая

- Кая, позвольте спросить, что еще вы обо мне знаете помимо того, что я проводник, способный провести в Ривейк коротким путем.

- Ничего.

- Леди Кая. Я прошу извинить меня за грубость и мой скептицизм, но как человек практичный и прагматичный, я собираюсь действовать только по согласованному нами плану, - сказал Алистер. - Надеюсь вы понимаете, что неосторожное или ошибочно воспринятое предсказание может повлиять на всю нашу экспедицию в целом.

- Я понимаю это лучше, чем кто-либо. Поверьте, сэр Алистер. Но безопасней иметь запасной план, чем не иметь вовсе.

На этот раз Алистер лишь пожал плечами, признавая правоту слов Каи.

- Тогда что будет со мной после того, как мы встретимся с войском Ревьята? - спросил Грасс.

- Если желаешь, сможешь отправиться в Ривейк пока все не успокоится, либо отправится обратно в Хизантиф. Но это будет опасней. В любом случае свое слово я сдержу, - ответил Грок.

- Я все понял.

- Что же, Грасс, еще какие-либо вопросы?

- Нет.

- Может быть еще у кого-нибудь есть вопросы? - спросил король у всех присутствующих, но никто не ответил.

- Что же, господа. Завтра по утру вас все ждет миссия, от которой зависит судьба всего Хизантифа.

- Да помогут нам боги в этой авантюре.

\*\*\*

Сразу после выхода из комнаты Жанна хотела отправить Грасса в отдельную комнату, но он попросил помыться и поужинать, что было вполне справедливо. Девушка не стала этому претить и через час Грасс, вымытый и сытый отправился в сопровождении охраны в отдельную комнату, где он должен был провести ночь.

В небольшом помещении на столе его уже ждали вещи, которые он запросил у Жанны. Грасс не стал медлить и проверил содержимое. Небольшая наплечная и компактная сумка, походная чистая одежда и новенький плащ с капюшоном, несколько деревянных коробочек и множество различных порошков в пробирках. А так же небольшие связки редких растений - все что запрашивал Грасс перед посещением дворца, сейчас находилось в его комнате.

Юноша осторожно запер дверь на щеколду, а затем взял свой посох, который прихватил с собой. Надавив на навершие, он повернул его. Навершие отсоединилось и Грасс, наклонив посох над кроватью, осторожно высыпал содержимое, оказавшееся внутри деревянного приспособления. На покрывало тут же посыпались небольшие разноцветные шарики и пробирки с какой-то жидкостью и порошком.

Разложив все аккуратно в коробочки и убрав в сумку Грасс открыл щеколду двери и лег на кровать. Исходя из услышанного, если все пойдет по плану, то он последует в Ривейк самым безопасным и надежным способом, в сопровождении сильнейших людей королевства. Поэтому юноша решил действовать согласно плану, который был предложен на недавнем совещании.

- Жизнь - непредсказуемая штука, - подумал Грасс и закрыл глаза, думая о многих вещах до тех пор, пока сон окончательно не поборол его сознание.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Xronika-Xizantifa/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 5. Часть 1**

На утро Грасса разбудила стража. Продрав глаза, юноша осознал, что солнце еще не успело встать и кругом сплошные потемки. Похоже выдвигаться собирались засветло. Стража поторопила проводника спуститься и уже через две минуты Грасс в сопровождении надзирателей направлялся вниз на первый этаж замка. Проходя мимо больших картин, вдоль длинного коридора, его провели до одной из дверей.

Войдя в комнату, Грасс обнаружил знакомые лица - компанию трех героев и нескольких солдат из крепости Нордброс. Так же, в комнате находился рыжий мужчина, на вид лет тридцати.

- Так ты и есть тот самый проводник? - спросил незнакомец.

Грасс кивнул.

- Ух ты, какой молодой для самоубийцы. И как же тебя угораздило попасть в нашу скромную компанию? Готов дать голову на отсечение, никак иначе, наша Роза тебя за шкирку приволокла к его величеству королю.

- Спарк, не донимай нашего проводника, - буркнул Алистер.

- Ну ладно, уже и пошутить нельзя? - ответил тот и протянул руку Грассу.

- Я Спарк - придворный шут короля.

- Шут? - удивленно переспросил Грасс, пожимая руку.

- Вообще-то, он искусный вор, - добавил Алистер.

- Но одно другому не мешает - заметил Спарк, подмигнув Грассу, вконец запутав последнего.

- Грасс, - сказал Алистер, который был одет в прочные доспехи. - Спарк поедет с нами и исполнит роль гонца. После церемонии венчания он помчится на всех порах к королю, чтобы передать благую весть, - указал герой меча глазами на худощавого парня одетого в легкую накидку.

- Это не мою дело, но безопасно ли отпускать гонца без сопровождения? - поинтересовался Грасс.

- Хехе,- засмеялся Спарк. - Не беспокойся. Быстрее меня только ветер. За мной не угонится ни одна драфштарская лошадь. Будет лучше, если поскачу обратно один.

Грасс пожал плечами, и оглянув вокруг себя комнату, обратил внимание на внешний вид трех героев, а также троицу пограничников во главе с Клетусом. Все они были облачены в доспехи кроме мага, который на этот раз был в черном балахоне с капюшоном.

У Алистера за спиной был треугольный щит, а на поясе в ножнах красовался одноручный меч. Грегор стоял неподалеку, держа в одной руке копье, а поодаль, около окна сидела Эмилия, на руке которой находилась небольшая птичка.

У Клетуса в руках был деревянный посох, исписанный какими-то древними рунами с магичиских шаром в навершие, а Орм и Молчун так же как и вчера сидели вместе и играли в какую-то карточную игру. Рядом с Ормом находился внушительного размера молот, а рядом с Молчуном был большой двуручный меч, никак не подходящий его росту и телосложению. Сейчас в комнате было восемь человек и некоторых участников вчерашнего собрания еще не было.

- Жанна и Кая перед уходом беседуют с королем. Они спустятся с минуты на минуту и тогда можно будет отправляться в путь. Принцесса Алисия ждет снаружи, - объяснил Алистер.

Не успел герой закончить свои слова, как в комнату вошла личность, ранее не появлявшаяся на глаза Грассу. Это был молодой человек лет двадцати пяти, лицо которого выражало самодовольство, а светлые волосы, спускавшиеся до плеч, представляли неряшливый вид. Его нельзя было назвать красавцем или уродом, однако, во всем его движении и мимике угадывалась аристократическая порода.

- Принц Лудин, - чуть поклонился Алистер, а вместе с ним и все остальные кроме Эмилии, Грасса и Спарка.

Заметив на себе взгляд Грасса, Лудин принял надменное выражение и презрительно посмотрел на него.

- Что это за плебей, Алистер? Похоже его не учили хорошим манерам.

- Принц, это наш проводник. Не сочтите его грубым, он не из здешних мест.

- Так ты дикарь из северных земель? Да еще и совсем зеленый. Алистер, почему мы отправляемся в сопровождении дикаря?

- Повеса учит людей нормам поведения? Неужели молитвы благочестивых прихожан дошли до Бога и придали моральных принципов нашему принцу, - невзначай произнес Спарк.

- Ааа, дорогой шут. Что твоя воровская душонка забыла в таком месте? Ты дверью ошибся?

- Лудин, Лудин, наверно тяжело не иметь голову на плечах.

- Ты бы о своей побеспокоился, - язвительно ответил принц. - Ведь однажды, она может не оказаться на своем привычном месте.

На это Спарк лишь нарочито заулыбался, явно намереваясь позлить принца дальше.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Xronika-Xizantifa/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 5. Часть 2**

- Спарк, хватит! Принц Лудин, я не ослышался, вы отбываете вместе с нами? - прервал герой меча разгорающийся спор.

- Нет, ты не ослышался, Алистер. А что есть какие-то возражения?

- Нет-нет принц, - смеясь ответил герой меча. - Но боюсь Жанне это не понравится?

- Розе? Неужели ты думаешь, что она указ мне, Лудину?

Принц был явно из самых типичных представителей аристократии и в отличие от старшего сына Грока, Грассу не понравился. Да и вообще, вряд ли мог кому-то понравиться этот самодовольный тип. Насколько было известно, Лудин являлся третьим и младшим сыном короля. И если старшие сыновья были отрадой для Грока, то младший был его наказанием.

- Какое необычное у вас копье, - вступил в разговор Грегор, заметив у принца остроконечное оружие красного отлива.

-А, сэр Грегор, у Вас похоже глаз-алмаз. Это подарок от одного монаха из Альба Монте. Сплав метеоритного металла и красной стали - искусная гномья работа. Содержит в себе прочность скал и легкость ветра, как сказал бы один из моих наставников.

- Принц, - быть может Вас заинтересует мое предложение обмена на ваше уникальное оружие?

- Друг мой Грегор, боюсь это копье единственное во всем Хизантифе и уступить его вам, даже предложи вы мне всех лучших девушек вашего графства, я бы, увы, не смог. Хотя я могу вам подсобить советом, как достать подобный материал для изготовления. Но об этом я вам расскажу в дороге.

Герой копья улыбнувшись, отвесил поклон.

- А что же наша прелестная воительница сидит одиноко у окна, - обратился Лудин к Эмилии?

- Боюсь, что в комнате стало слишком душно, особенно с появлением еще одного человека, принц, - ответила девушка.

- Вы обдумали мое предложение леди Эмилия? Путь будет долгий, а ночи сейчас будут ой какие холодные.

- Мой ответ вы уже получили месяц назад, однако, можете взять инициативу в свои руки. Вот только боюсь, что в порыве чувств могу оставить вам большую дыру в сердце.

- Очень жаль. А я уже хотел подарить вам участок с лесом возле небольшой деревеньки. Знаете, такое отличное место для игрищ дикарей, бегающих по кочкам и корягам с луком наперевес. Отличные охотничьи угодья.

Эмилия развернувшись, блеснула взглядом полным ненависти, а Лудин самодовольно оскалился словно того и ждал. Спарк же за всем этим наблюдал с улыбкой до ушей.

- Ну что же, - прервал накаленную обстановку Алистер. - Может расскажите про ваше пребывание в Альба Монте, принц?

- Обязательно расскажу, сэр Алистер. Вы даже не представляете насколько вкусное у них вино, в этих самых горах. Просто диву даешься.

В этот самый момент в комнату вошли Жанна, одетая в доспехи, и Кая, вновь во вчерашнем балахоне и капюшоне, скрывающем ее лицо. Увидев Лудина капитан королевской гвардии сердито обратилась к принцу:

- Принц Лудин, что вы тут забыли?

- А, Роза. Похоже тебя задержал мой отец. А мы все только тебя и ждем, чтобы отправиться в путь.

- Мы? Похоже вы еще не отошли от ночных похождений, принц. Почему бы вам не отправится в свои покои?

- О нет. Я трезв как стекло гномьего мастера.

- Похоже вы что-то перепутали, принц. Мы едем не в увеселительную прогулку, и я не собираюсь с вами нянчится.

- Нянчиться? - показано удивился принц.

- Ты не поедешь, Лудин! - заговорила грозным голосом Жанна. - Я не позволю сорвать нашу миссию и превратить поездку в балаган. Если нужно я изобью тебя и свяжу. Никто мне поперек и слова не скажет, даже сам король.

- Ты права Роза. Вот только я получил разрешение отца и могу ехать с вами хоть до самого Ривейка.

- Вздор! Думаешь я поверю в эту чушь? Я только что от Грока и он ни слова про тебя не упомянул.

- Ну для него было бы странно упомянуть мое имя. Но коль ты не веришь, иди и спроси у него, вместо того, чтобы отправиться в путь. Давай, потрать наше драгоценное время. Даже запрети отец мне поехать, я бы все равно ослушался, но ты это и сама прекрасно знаешь. Верно, Роза?

Жанна вся закипела от злости и была готова набросится на Лудина, пока в разговор не вступила Кая:

- Жанна, пусть принц поедет с нами.

- Но...

- Я уверена, что принц не создаст нам лишних неприятностей. Я верю, что он благоразумный человек и не станет мешать в нашей поездке. Ведь в противном случае, король вряд ли сможет простить его.

В комнате повисла тишина.

Появившееся на мгновенье серьезность на лице Лудина сменилась блаженной улыбкой:

- Леди Кая, похоже вы знаете меня лучше, чем кто-либо другой. Быть может позволите хоть раз увидеть ваш прекрасный лик, скрывающийся под этим капюшоном. Уверен, что ваша красота посоперничает даже с очарованием Розы.

- Лудин! - взревела Жанна, но Кая опередила ее.

- Иногда неведение лучше, чем истина. Вам не кажется, что чем таинственней девушка, тем более она притягательна?

- Истинно так леди Кая, истинно так.

- Ладно, Лудин, - прошипела Жанна. - Можешь ехать с нами. Но если ты выкинешь что-нибудь или я увижу, что ты приблизишься к Кае или принцессе с нечистыми намерениями, то обратный путь во дворец будешь держать пешим как побитая собака. Мне хватает и одного шута в дороге.

Принц поднял обе руки вверх, словно показывая, что у того и в мыслях подобного не было, а Спарк сделав показано недовольное лицо сказал:

- А вот это было обидно.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Xronika-Xizantifa/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 5. Часть 3**

- Если все в сборе, быть может отправимся в путь? Время не ждет, - предложил Алистер и все пошли на выход.

На выходе из замка было бы сложно что-нибудь различить, если бы не фонари, которые освещали дорогу. Выйдя из главных ворот Грасс заметил запряженных лошадей и незнакомых людей. В шагах двадцати от него стояло двенадцать рыцарей, одетых в одинаковую экипировку и различить которых было крайне сложно.

- Дестреза, - сказал Спарк, подойдя к Грассу.

- Что?

- Двенадцать лучших воинов, отобранные самим героем меча. Сильные, молодые, ловкие. Говорят, что каждый из них в бою стоит целую сотню пехотинцев.

- Они и правда так хороши?

- Шут его знает. Никогда не видел их в действии. Но Алистер не стал бы таскать с собой абы кого. Говорят, что каждого из них он обучил сам лично.

- И они пойдут с нами?

- Как видишь.

- А разве это не повысит шанс раскрыть нас?

- С чего бы? Сейчас это всего лишь двенадцать рыцарей, которые будут сопровождать нас в пути. Они все на одно лицо и отличий не имеют. С чего их кому-то узнавать.

- Но не слишком ли много народу для такой секретной миссии?

- Ну, не думаю, что это привлечет сильное внимание. По крайней мере вряд ли кому-то придет в голову, что драфштарская принцесса отправится через половину королевства на север в сопровождении всего лишь двух десятков воинов. Кстати о ней, смотри, - Спарк указал взглядом на две женские фигуры, находящиеся верхом на лошадях, лица которых скрывал капюшон.

- Так это и есть принцесса Алисия?

- Она самая.

- А кто вторая?

- Говорят, что это ее телохранитель.

- Телохранитель? Женщина?

- Ты удивлен? В Драфштаре женщины не уступает мужчинам, особенно когда те верхом на лошади. Но мой тебе совет, не приближаться к ним.

- Почему?

- Потому что это драфы, вот почему. Сумасшедший народец, с которым еще вчера мы воевали. Если бы не Кохулин, мы бы никогда не вступили с ними в союз. Как и они с нами. К тому же видел я этого телохранителя в действии.

- Что ты имеешь в виду?

- Ну, как ты заметил, вчера я отсутствовал на вашем тайном собрании. Я прискакал во дворец уже после него и сразу же побежал к королю. Пробегая по коридору я случайно на повороте наткнулся на этих особ. Клянусь Богом если бы не моя реакция, эта чокнутая дикарка меня бы порезала.

Грасс лишь криво ухмыльнулся, услышав такую историю и его дальнейший диалог прервала Жанна, вышедшая перед всеми вместе с Алистером:

- Всем внимание.

Клетус произнес уже знакомое Грассу магическое заклинание и кивнул, а Жанна продолжила свою речь:

- Мы выдвигаемся через пять минут и будем держать путь в течении пяти дней до реки Аска. Затем на корабле поплывем на север, где через неделю высадимся неподалеку от центральных владений барона Гроуни. Оттуда еще полтора-два дня пути до замка Берг.

Учитывая, что принц Балдер прибудет в земли дяди Алистера через две недели, а путь до Аски можно преодолеть за три дня, мы не будем гнать лошадей. Но и лишних задержек мы себе позволить не можем. По пути к Аске будем держаться небольших деревень, чтобы не привлекать лишнего внимания.

И отдельно, попрошу не общаться с принцессой Алисией и ее сопровождающей, - указала она взглядом на двух незнакомок на лошадях. - Особенно это касается отдельных личностей, - пристально посмотрела она на Лудина, но тот никак не отреагировал.

- Сэр Алистер, - обратилась Жанна к герою меча и тот начал свою речь:

- Дамы и господа. В этой экспедиции участвуют двадцать четыре..., то есть двадцать пять человек. С нами отправляется мой отряд из двенадцати рыцарей, отобранных лично мной. Это сильнейшие и надежнейшие воины королевства, - указал он на дестрезу. - Поэтому можете доверять им также, как доверяете мне. Также в нашем составе находятся три опытных пограничника из крепости Нордброс. Они станут для нас незаменимой опорой и в случае опасности смогут прикрыть тылы.

Во избежание непредвиденных ситуаций не думайте отлучаться от нашего отряда без моего или Жанны ведома. Прошу Вас. Ни у кого нет возражений?

Наступило молчание во время которого Жанна сверлила глазами Лудина, но тут лишь молча делал вид что не замечает.

- Хорошо. Если вы заметите что-то подозрительное или у вас будут какие-либо вопросы, сразу же обращайтесь к Жанне или ко мне. По выезду из города, первые пол дня поскачем галопом, а затем дадим лошадям отдохнуть. Выдвигаемся следующим построением:

Авангард: Эмилия и шестеро моих рыцарей. Далее: я, Жанна, леди Кая, принцесса Алисия и ее сопровождающая. Далее: принц Лудин, Спарк, Грасс, Клетус, Орм и Молчун. И Арьергард: Грегор и шестеро моих рыцарей.

- Алистер, - воскликнул принц. - Как особа королевских кровей, я бы желал присоединиться к дворянской, так сказать, стороне общества.

- Нет! - прорычала Жанна. - Но если ваше превосходительство не устраивает такой вариант, возможно ему не следует отправляться с нами? - пристально посмотрела девушка на Лудина.

Принц хотел было возразить, но увидев порядком взбешенную Жанну, готовую на него набросится при малейшем несогласии, передумал.

- Что же, если вопросов ни у кого нет, по коням и в путь, - объявил Алистер.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Xronika-Xizantifa/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 6. Часть 1**

Было еще достаточно темно и ночные празднества закончились только недавно. Подвыпивший народ уже начал разбредаться, и на улице можно было заметить разве что одиноких пьянчуг и забулдыг, медленно тащившихся домой.

Грасс вместе с компаньонами проехал через северные ворота столицы и помчался галопом навстречу прохладному летнему ветерку, так приятно обдувающему лицо в жаркий летний месяц.

Вскоре небо постепенно начало окрашиваться багряным цветом, а где-то вдали послышалось кукареканье петухов. Вся братия во главе с Эмилией по началу мчалась по главной дороге, ведущий из Аркана, но затем свернула на менее приметные и объезженные пути.

Спустя два-три часа, когда солнце уже встало, вдали замаячили верхушки изб и церквей. Послышался колокольный звон. На протяжении всего пути то тут, то там можно было увидеть либо деревеньки, находящиеся где-то вдалеке, либо широченные пшеничные поля, на которых уже трудился частной народ.

Местная природа очаровывала и тем непривычнее был тот факт, что вскоре в эти земли придет война. Война, которая, быть может, сотрет всю эту красоту раз и навсегда.

Наступил полдень и можно было смело сказать, что день выдался солнечным и не особо жарким. Вся компания сменила галоп на рысь, а затем и на шаг, неспешно проезжая посреди пустых полей.

- Через час сделаем привал на обед, - объявила Жанна.

К этому времени весь отряд уже разбился на небольшие группы. Жанна и Алистер разговаривали с принцессой Алисией, Лудин о чем-то разглагольствовал с Клетусом, а Орм что-то рассказывал Молчуну, на что тот безмолвно кивал.

- Скучаешь? - весело спросил Спарк, бесшумно подъехав к Грассу.

- Ну, наверно можно и так сказать.

- Ну и как тебе наша бравая команда?

- Не могу сказать ничего плохого. Впрочем, и ничего хорошего.

- Хех, ну и как тебя угораздило попасть во всю эту ситуацию?

Грасс пожал плечами и кратко рассказал вчерашнее происшествие, опустив пару деталей.

- Вот оно как, - воскликнул Спрак. - Ну ничего не попишешь. Зато, если все пройдет гладко будешь в золоте купаться.

- Скорее уж в собственной крови.

- А ты я вижу ты скептик.

- Работа обязывает.

- Работа? - удивленно спросил Спарк.

- У проводников, как и врачевателей жизнь не сахар.

- Подожди, я думал ты проводник. А ты еще и людей лечишь?

- Я не лечу всех подряд. Просто владею соответствующими навыками.

- Вот тебе на. Ясно, ясно. А вот я считаю, что жизнь - штука веселая. И не важно где ты проводишь день, в таверне с веселой компанией или в сырой темницы. Надо радоваться каждому моменту.

- Да уж, - криво улыбнулся Грасс и спросил. - А почему тебя не было на вчерашнем собрании?

- Отсутствовал по особо важному поручению короля, но я получил от него все необходимые инструкции перед выездом.

-Ясно. А почему тебя называют шутом?

- Ну потому что отчасти, это так и есть.

Грасс недоуменно взглянул на Спарка.

- Чтобы все прояснить придется зайти издалека. Стоит начать с того, что я родился и жил в одном из северных городов Хизантифа. С детства я был щипачом средней руки. По началу обчищал зевак на рыночной площади, но денег это особо не приносило. Да и пару раз туго пришлось.

Затем перешел к более серьезным делам, потихоньку связями начал обрастать, да и опыт какой-никакой появился. Через несколько лет в узких кругах заработал себе авторитет, был приглашен в гильдию воров, но после пары лет ушел из нее. Не мое это - сплошная выслуга, а выгоды никакой. Поэтому остался я в свободном полете.

Но затем по глупости попал в одну передрягу, из-за которой меня чуть не вздернули. И как раз тогда я познакомился с людьми, которые предложили мне работу. На самом деле это была скверная компания, которая назвалась какой-то независимой гильдией «Нихил». Мутные типчики. Но они то как раз меня и вытащили из петли, а долг платежом красен.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Xronika-Xizantifa/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 6. Часть 2**

Оказалось, нужен им был человек для дела одного. Камешек какой-то выкрасть. Вообще-то заказ не особо сложным оказался, выполнил я его идеально. Вот только предчувствие у меня был, что дело тут не чисто. Поэтому поинтересовался я через старых знакомых, что за «Нихил» такой. И как узнал с кем я связался, так деру и дал. Оказалось, что все, кто связывался с этим «Нихилом», либо на дне рыб ловят, либо в диких лесах волков кормят.

И чтобы избежать прискорбной для себя участи я передал камень крупному торговому дому в качестве держателя и записку попросил отправить этому «Нихилу». А когда «Нихил» свой заказ получил, я уже далеко был от города. Помчался прямиком в Аркан - самое безопасное место во всем Хизантифе. Туда эти прихвостни вряд ли сунутся. Да и заказ я выполнил, только товар передал через доверенное лицо. Денег получил только половину, как предоплату, но считаю, что легко отделался.

Слушавший внимательно Грасс спросил:

- Так что же это был за камень?

- Да шут его знает. Камень как камень - с какими-то иероглифами. С какими не понятно, не по-нашенски. Ну а после этого случая ничего я об этом «Нихиле» не слышал и надеюсь не услышу.

- А как ты с королем то познакомился?

-А, точно же! Забыл совсем! Ну приехал я в Аркан. Пожил маленько, а деньги скоро закончились. И нужно было на что-то кормиться, чтобы совсем не зачахнуть. Ну и начал я по всяким злачным местам ходить и свои услуги предлагать. Там работа, тут работа. И вот спустя два года, я попался.

Однажды, пришел я в какой-то старый домишко, где встречу с заказчиком устроил и нахожу там нашу Розу и двоих солдат. Дал я тогда деру - весь город всполошил, но в итоге поймали меня. Убивать не стали, сказали король хочет поговорить.

Представь, какого же было мое удивление, когда я узнал, что был самым неуловимым вором во всем Аркане. Так еще мне чуть-ли не всучили звание инициатора организованной преступной сети. Ну все думаю, попал!

Предстал значит я перед Гроком, а он меня и спрашивает: Назови мне хоть один повод тебя не убивать.

Ну у меня совсем от страха голова поплыла. Я ему сдуру взял и шутку рассказал, а король как взорвется смехом на весь тронный зал, что я думал купол дворца рухнет. Ладно, говорит. Поистрепал ты нам нервов. Вот только за тебя дорогой для меня человек слово замолвил, поэтому казнить мы тебя не будем. Вот только теперь ты будешь служить мне и должность тебе нужна соответствующая. Ну а коли ты так хорошо шутишь - вот тебе и должность шута.

Грасс разинул рот так, что казалось челюсть отвалится.

- Вот-вот. И никакой я ни шут на самом деле, а лишь мелкий поручитель, так сказать. Когда нужно что-то незаметно и быстро сделать Грок всегда привлекает меня. Эдакий мастер на все руки. Но звание так и приелось ко мне с тех пор и король частенько просит рассказать какую-нибудь шутку.

- Поистине эксцентричная личность. Так что за человек поручился за тебя? - спросил Грасс.

На вопрос юноши Спарк посмотрел на впереди едущую пятерку лошадей.

- Кая?

- Она самая. Не будь ее, не миновать мне казни.

- Неужели из-за видения?

- По всей видимости. Ведь я действительно пригодился королю и сослужил службу.

- Но кто она такая?

- Кто знает. Она появилась пять лет назад. Пришла из ниоткуда, точно в таком же виде, как и сейчас - лишь черный балахон с капюшоном. Свидетели утверждают, что каким-то чудом попала на аудиенцию к королю и предсказала покушение на Грока. Ее чуть было в темницу не упрятали после таких слов, но Эмберг прислушался к словам Каи и не зря. Предсказанное покушение свершилось, точнее его попытка была неудачной. Приди она на два дня позже и Грока бы убили приближенные к нему люди, которые оказались предателями. После этого случая король стал доверять Кае больше, чем кому-либо и держал ее всегда при себе. Она никогда не покидала дворец на протяжении пяти лет, вплоть до сегодняшнего дня.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Xronika-Xizantifa/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 6. Часть 3**

- А ее дар?

- Предсказания? Я не знаю как это работает, но наверняка Кая тебе сама рассказала на вчерашнем совете, что ее дар неподвластен контролю.

- Но почему она скрывает лицо?

- Хороший вопрос. Поговаривают разное. Одни, что Кая демонесса или ведьма, а на голове ее рога и что Грок заключил с ней контракт в обмен на свою душу. Вторые, что Кая настолько красива, что король без ума влюбился и запрещает открывать ей свой лик и показывать его другим. Третьи, что взгляд ее способен лишить человека рассудка или превратить в камень.

- Что за вздор?

- Вздор не вздор, вот только все эти слухи появились не на пустом месте. Сам Грок Эмберг во всеуслышание запретил просить или, не дай Боже, пытаться насильно открыть капюшон Каи, под страхом смертной казни.

- Вот тебе на.

- Так что, какой бы секрет Кая не хранила, не советую во время поездки даже украдкой пытаться рассмотреть ее лицо. Жанна верна королю до мозга костей и, следовательно, Кае тоже. Она не посмотрит на то, что ты проводник. Не говоря уже о нашем ненаглядном принце.

- Кстати о нем. А почему у принца и Жанны такие напряженные отношения?

- Ну, думаю ты заметил, что Лудин не из приятнейших собеседников. Однако, за отношениями Лудина со своей семьей и Розой стоит, наверно, история в целое десятилетие. Роза - дочка герцога Рейна Анастериа. Поговаривают, что с самого детства она имела горячую кровь и мальчишеский нрав. Скачки на лошадях и рыцарские поединки она предпочитала чаепитию и светским беседам. Когда она достигла совершеннолетия, то заявила отцу, что видит свое будущее только в королевской военной академии. Взбешенный Рейн всеми способами пытался отговорить дочь, но как показало время, гордая и упрямая Роза никогда не шла на поводу у других, даже отца.

Рейн поставил Жанне условие, что если она хочет военную карьеру, то ей придется отказаться от наследственного дворянского титула. Наивный надеялся, что сможет остановить упрямую дочь. Но наша Роза не раздумывая дала свой ответ ошарашенному отцу.

Так герцогу пришлось обратиться к своему старому другу Эмбергу Гроку, попросить взять под опеку его дочь и назначить ее в королевскую гвардию, надеясь уберечь от войны и других опасных ситуаций. Бедный Рейн надеялся, что со временем армейская жизнь наскучит и станет в тяжесть Жанне.

Но Жанна, поступив в королевскую военную академию, не давала поблажек ни себе ни другим и выросла в настоящего лидера и умелого война. Там она и получила прозвище «Красная Роза» - за свою красоту и за колючий нрав.

Быстро продвигаясь по карьерной лестнице, она три года назад достигла звания командира королевской гвардии Эмберга Грока - самого почетного военного звания в Хизантифе. И ни отец, ни сам король не могли остановить эту упрямую девушку.

Поэтому, как бы не противился Рейн и Грок, Жанна превратилась в одного из сильнейших воинов Хизантифа и незаменимого лидера, участвующего во многих военных кампаниях против Балука.

- Но и как же образовался ее конфликт с Лудином?

- Свидетелем я не был, но это история у всех на слуху. Известно, что принц Лудин и Роза ровесники и знают друг друга практически с рождения. Случай этот произошел, когда им было по пятнадцать лет, еще до поступления Жанны в военную академию. Тогда в замке короля был знатный прием всех сливок общества Хизантифа, где естественно и присутствовали Рейн с Жанной.

Ну а принц... Говорят принц не особо изменился за последнее десятилетие. Кутила и бабник, самодовольный и надменный - настоящая аристократия в самом худшем смысле этого слова.

К тому же ходят слухи, что Лудин плохо ладил с отцом, ведя образ жизни не приличествующий королевской семье, постоянно переполняя чашу терпения Грока.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Xronika-Xizantifa/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 6. Часть 4**

И вот представь, что принц отпускает колкость в адрес юной Жанны, которая имеет горячий нрав и прямой, как меч, характер. Лудин познал в тот вечер, что значит быть прилюдно униженным одними лишь словами. Итогом перепалки стала дуэль.

- Дуэль? Между сыном короля и дочерью герцога?

- Представь себе. Грок Эмберг пришел в ярость и объявил Лудину, что если тот не извинится перед герцогом и Жанной, то отречется от него как от сына.

- Лудин не поменял своего решения. Я даже не уверен, что он поменял бы его даже сейчас. Рейн тоже пытался вразумить дочь, но для гордой девушки, для которой достоинство и честь было всем, не могла проигнорировать этот случай.

- И что? Король и герцог так просто согласились на дуэль?

- Конечно нет. Естественно отцы не могли позволить свои детям переубивать друг друга. Хотели все уладить миром, но неразумные юнцы готовы были перегрызть друг другу глотки. В итоге Жанна предложила дуэль на деревянных мечах и Лудин согласился. Даже несмотря на страшные слова, сказанные Гроком, его сын не остановился... и проиграл девчонке вчистую.

Говорят, что после дуэли, избитый и униженный, принц не извинился даже перед отцом. Ну а для Грока это стало последней каплей. Он просто не мог это проигнорировать и отправил его в Альба Монте.

- Монастырь находящийся на юге посреди Великих Великанов?

- Верно. Но хоть я там ни разу не был, все-таки монастырь не совсем подходящее слово для такого места. Скорее это небольшой город в горах, изолированный от всего мира, хотя, конечно, люди ведут там аскетский образ жизни. Всем там заправляет верхушка храмовников, которые следят за порядком.

Говорят, что в Альба Монте нет ни преступлений, ни убийств, ни воровства. Потому что убивать там не имеет смысла, а воровать нечего. Люди приходят туда по различным причинам. Кто-то ищет раскаяния и служит Богу - на то есть множество храмов и церквей. Кто-то ищет знаний и уединения - для этого там находится самая большая старинная библиотека, которая посоперничает с хранилищем знаний в Грачворде. Кто-то хочет просто забыть о старой жизни, обретя новую.

Но, как известно, в Альба Монте есть ряд правил, без соблюдения которых там просто невозможно жить. Одним из таких правил является каждодневный физический труд, который является квотой за проживание.

- И как же принц вписался во всю эту обстановку?

- Вот тут-то и зарыта собака. Грок под страхом смерти отправил сына восвояси с личной просьбой к одному из глав-храмовником Альба Монте принять у себя непутевого сына. Поговаривают, что Грок отправил вместе с Лудином огромное пожертвование, лишь бы тот не возвращался и научился уму-разуму у местных монахов. Не могут же храмовники отказать в просьбе королю. Вот и пришлось отцам божьим терпеть выходки неразумного отпрыска Грока.

А после восьми лет ссылки принц Лудин возвращается к отцу с письмом от одного из храмовников, что те больше не намерены держать его у себя. Ходят слухи, что за те восемь лет, что Лудин пробыл в горах он навел там много шуму. Но самой невероятной является история, в которой он превратил один из храмов в бордель, а один из складов в собственную винодельню.

Грасс не нашел, что ответить на это.

- Тем не менее, Лудин по возвращению к отцу пустился во все тяжкие: ночи пьянок до утра, званые вечера в особняках графов, сомнительные связи. Говорят, что с возвращением принца, его персона так и крутится у всех на устах. Там, где безудержное веселье, там и Лудин. Грок окончательно махнул рукой на младшего сына и кажется вообще делает вид, что его не существует.

- Но какой смысл принцу отправляться с нами в это опасное путешествие? – спросил проводник.

- Разве не очевидно? Чтобы позлить Жанну и насолить ей при первой возможности. В жизни не поверю, что он простил ей поступок восьмилетней давности.

- Все на привал, - неожиданно раздался голос Розы, прервавший разговор Грасса и Спарка.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Xronika-Xizantifa/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 7. Часть 1**

После привала на обед, отряд вновь отправился в путь, все еще скача по пустым просторным полям и стараясь придерживаться безлюдных дорог. К вечеру Алистер объявил о том, что эту ночь они проведут на природе, и вся компания начала готовиться ко сну под открытым небом, благо погода позволяла.

Алистер раздал приказания своим рыцарям-дестрезе и выставил караульных на случай непредвиденных обстоятельств. Вскоре уставшие путники опустились на теплую землю. Вокруг костра, поглощая ужин, расположились Алистер, Эмилия, Гергор, Клетус, Спарк, Жанна, Кая и Грасс.

- Быть может храбрые герои расскажут нам какую-нибудь интересную историю на сон грядущий? - предложил Спарк.

Алистер, улыбнувшись, посмотрел на Грегора и Эмилию и ответил:

- Почему бы и нет. Среди множества событий, только в одном нам предстала возможность биться плечом к плечу, всем троим. Это произошло два года назад у крепости Весстерс.

В то время Весстерс все ее ближайшие окрестности на протяжении последнего полугода подвергались постоянным нападениям со стороны Балука. Варвары начали усиленно и агрессивно штурмовать цитадель большими силами. Поначалу ситуация была обычной. На протяжении многих лет Балук нападал на нас и пытался ни единожды взять крепость. Но Весстерс как и его собратья неприступны. К тому же высоченная стена, раскинувшаяся по всей территории от Весстерса до Онкельса, и от Онкельса до Нордброса, является трудным препятствием.

Однако, было большое отличие. Ранее варвары никогда не вели такие затяжные и продолжительные осады. К тому же раньше мы считали их людьми не высокого интеллекта. Но они поумнели и за последние сто лет стали опасной военной силой.

Осада становилась все более ожесточенной, а ситуация все более проблематичной. Король отправил меня решить проблему с крепостью. Моей задачей было откинуть врага обратно на их территорию и положить конец затяжным атакам.

Там я и встретил Эмилию и Грегора. Конечно мы уже были знакомы, но сражаться всем троим плечом к плечу нам пришлось впервые. Каждый из нас взял с собой небольшую группу людей, которую могла принять крепость с их скудеющими запасами.

По прибытии в замок, выслушав рассказ командующего Весстерсом, нас прежде всего обеспокоил факт, о котором мы и так уже знали - крепость постоянно осаждали в течение полугода. Ни одна из двух соседних крепостей не испытывала на себе подобные продолжительные осады. Как будто им необходимо было получить то, что внутри.

Но самым странным нам показалось то, что на протяжении всех шести месяцев дикари рьяно использовали огонь. По словам солдат, ведущих службу в крепости, в ход шла зажигательная смесь, бомбы, огненные стрелы. Нам показалось это очень странным.

Прежде чем продумывать стратегию я спросил, что может находится в крепости ценного? Но управляющий развел руками, сказав, что кроме стратегического значения цитадель ценности не имеет.

- И тогда мне пришла в голову одна мысль, - отозвался Грегор.

- Верно. Грегор спросил, есть ли под замком катакомбы. Оказалось, что есть, но они находятся под завалом. Ничего ценного находится там не должно было, а после того как земля завалила проход в подземелье, никто не рискнул туда соваться, дабы не оказаться заживо погребенным.

Мы обратились за помощью ко всему гарнизону и не без помощи магии за неделю кое-как вновь расчистили вход в катакомбы, обезопасив проход. И какого же было наше удивление, когда мы спустились вниз и нашли бочки с белым песком.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Xronika-Xizantifa/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 7. Часть 2**

- Драконий песок, - отозвался Клетус.

- Драконий песок? - переспросил Спарк.

- Да, это довольно опасная взрывчатая смесь, рецепт которой был давным-давно утерян и которая при малейшем взаимодействии с огнем производит колоссальный взрывчатый эффект - объяснил Клетус.

- То есть, все это время крепость могла просто быть просто уничтожена огромным взрывом? - спросил Спарк?

- Верно. Нам сразу же стали ясны мотивы и действия Балука. Ну а драконий песок мы использовали против врага. Подождав пока осада на время спадет, мы ночью осторожно вытащили бочки, коих оказалось огромное количество и оросили землю песком как можно дальше от замка. И вот через сутки, после заката, враг снова явил себя.

- Никогда не забуду это зрелище, - сказал Грегор.

- Сотня лучников Эмилии подожгли свои стрелы и пустили их настолько далеко, насколько могли. Это залп стал единственным в ту ночь - продолжил Алистер. - Никогда не используйте драконий песок, если даже по случайности найдете его. В нашем случае то была лишь крайняя мера и успешное стечение обстоятельств.

- Так получается вы использовали все? Но почему нельзя было оставить пару бочонков? – спросил Спарк

- Рецепт драконьего песка не просто так забыт в наше время, - ответил Клетус. - Любая транспортировка не гарантирует безопасности.

- Но как Балук узнал о том, что находится внутри замка? Да и вообще, как собственный управляющий крепостью не знал, что находится под ней? - спросил Грасс.

- А вот это хороший вопрос, на который никто из нас не знает ответа и по сей день. Весстерс, как и другие две крепости, строились более трехсот лет назад под руководством короля Энгельса. Насколько я знаю, во время постройки и образовался завал. Хотя факт в том, что о запасах с драконьего песка никто не знал, действительно является странным. Но суть в том, что после случившегося, осада замка прекратилась, и наша миссия была выполнена.

- Да уж, удивительная история, - произнес Спарк.

- Но не такая удивительная как моя, - раздался голос Лудина, который собственной персоной появился как черт из табакерки среди непроглядной тьмы и уселся между Клетусом и Розой.

- Пожалуй, я пойду почивать, что-то голова разболелась, - объявила Эмилия и ушла.

- Не пора ли и вам пойти спать, принц, - спросила Жанна строго посмотрев на Лудина.

- Несомненно. После ужина, - ответил принц беря в рот кусок жареного кролика.

Наступило продолжительное молчание.

- Что, никто не хочет услышать мою историю?

- Мы с удовольствием выслушаем ее принц. Как насчет истории и том, как вы получили свое красное копье? - спросил Грегор, указав на оружие, которое Лудин даже сейчас принес с собой.

- О, это одна из моих любимых историй,- начал свой рассказ принц. - Дело было спустя полгода, после того как я прибыл в Альба Монте к достопочтенным монахам. В течение шести месяцев я безустанно трудился, не покладая рук: умывался утренней росой, рубил дрова, строил дома, читал мантры семь раз на дню и все то, что еще делают это набожные люди. Каждый божий день! И спустя полгода это свершилось - ко мне подошел мой духовный наставник. Его звали... Его звали Клирик. И он сказал мне:

- Что же Лудин, я вижу, что ты работаешь усердно и старательно. И за все время что ты тут находишься ты не изъявил ни одной просьбы и желания. Быть может ты желаешь чего-либо?

А я отвечаю:

- Благодарю Вас, отец Клирик. Плоть моя - лишь материальная оболочка, а воздух - это пища моя. Но всегда была у меня мечта - научиться быть настоящим воином, уметь обладать оружием, что сможет повергнуть любого врага.

На что наставник мой и говорит:

- Не оружие убивает людей, а люди. А убийство же грех - наивысший грех. Но желание защищать свой народ, свою семью, своих близких и желание убивать - разные вещи. И коль готов ты отринуть все свои мирские суеты и пройти испытание, то так тому и быть.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Xronika-Xizantifa/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 7. Часть 3**

- Лудин, - прервала принца Жанна, - я впервые слышу, чтобы монахи и храмовники Альба Монте выдавали кому-нибудь оружие, да еще и проводили подобные испытания для «избранных».

- О, Роза, ты знаешь поговорку «Хорошо там, где нас нет»? Быть может ты дослушаешь мой рассказ до конца и не будешь спорить с человеком, который находился в священных горах в отличие от всех здесь присутствующих?

На это Жанна лишь показала выражение лица «Мне все равно. Делай что хочешь», а Лудин продолжил свой рассказ:

- Так вот. Испытание. Его проводили монахи в особом отведенном месте называемым «Провенэ» и оно длилось в три этапа. Сначала тебя затачивали в темницу на тридцать три дня. В течение всего этого времени испытуемому давали раз в день лишь черствый кусок хлеба и чашу ключевой воды. О, это испытание было сложным лишь потому, что темница была без окон и дверей. Можно было выйти из нее в любой момент, но тогда испытание сразу же считалось проваленным. Мучимой жаждой и чревоугодием, я все-таки совладал с собой.

На втором испытании нужно было встать на раскаленные угли и выстоять целую минуту. Помню, как мои ноги горели адским пламенем и впоследствии покрылись безобразными волдырями, но я прошел и это испытание.

И на заключительном этапе нужно было войти в один из храмов с завязанными глазами и выбрать себе камень в виде символа, который укажет на татем.

- Я слышал что-то подобное про тотемы, - отозвался Грегор. - Не помню в какой книжке я читал, но в них указывается предназначение владельца.

- Верно, сэр Грегор. И моим тотемом стало копье. Однако, прежде чем получить свой татем, нужно было с завязанными глазами избежать множества опасных ловушек, которые могли не только покалечить меня, но и убить.

Лишь человек с чистой душой и девственным телом способен пройти последнее испытание, Лудин - так сказал мой наставник.

- Тебе самому не смешно? - спросила Жанна. - Я знала, что ты сказочник, но ты умудряешься на ходу не только выставить себя дураком, но и попутно порочить наставников Альба Монте. Если на первое я могу закрыть глаза, то второго я не потерплю.

- Что? - возмутился Лудин. - Ты хочешь сказать, что я порочу имя своего учителя? Лишь тем, что мое сердце открыто, а тело невинно?

Слева, на мгновенье раздался едва слышимый звук. Все посмотрели на Каю, а точнее на ту часть ее лица, которая была доступна для обзора из-под капюшона. По выражению ее рта, которое сейчас ничего не выражало, было сложно понять, что послужило источником звука секундой ранее - кашель или сдерживаемый смех.

- Смотри что ты наделал? - вдруг ни с того ни с сего начала злиться Жанна.

- А что я наделал? - начал испуганно робеть Лудин, сидевший рядом с Розой.

- Принц... Ты пойдешь спать или я тебя заставлю это сделать.

Лудин метнулся рысью и спустя две секунды его как след простыл, а Жанна глубоко вздохнула.

Алистер добродушно рассмеялся и сказал:

- Не стоило так строго с ним.

- Ну уж нет. Никто тут не знает его лучше меня. Никто не просил его ехать с нами. Дай ему волю и завтра каждая таверна, встретившаяся на нашем пути, будет судачить кто мы такие и куда направляемся.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Xronika-Xizantifa/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 7. Часть 4**

После небольшого молчания Спарк вновь заговорил:

- Сэр Алистер. Прошу прощения за личный вопрос. Но почему при вашем положении вы не женаты в таком возрасте?

Алистер добродушно рассмеявшись, ответил:

- Ничего страшного в твоем вопросе нет. Все мои родственники тоже задаются этим вопросом и пытаются сосватать меня с очередной баронессой или графиней. Но правда такова, что меня все устраивает, пока что. Ведь жизнь воина может оборваться внезапно, случайным выстрелом арбалетного болта на поле боя.

Не хочу оставлять жену вдовой и детей без отца. К тому же свой путь, путь героя меча, я выбрал с детства. Он требует постоянного совершенствования и посвящения всему себя. Ведь семейный очаг притупляет острие клинка и крепость щита.

- Истинно так, - сказал Грегор. - Когда я пять лет назад обручился со своей Фридой я и подумать не мог, что командование полком окажется проще разборок с женой.

- А ты, Жанна? - обратился Алистер к Розе.

- Сэр Алистер, вы знаете меня лучше, как никто другой. Я ведь была еще юным сорванцом, когда вы наводили страх на ваших врагов при помощи острого меча и крепкой руки. И наверняка не секрет, что вы вдохновили меня пойти по пути рыцаря.

- Верно. Помню как горели твои глаза, будь то рыцарский турнир или марширование королевских гвардейцев.

- Но неужели вам обоим не одиноко? Не хочется найти ту самую вторую половинку? - задался вопрос Спарк.

- Сказал одинокий вор, - заметила Жанна. - В момент когда одиночество одолевает меня, у меня всегда есть то, на что я могу положиться, и что меня никогда не предаст - оружие и тренировки. Я верна королю. Я знаю, что Грок Эмберг величайший и мудрейший из правителей которых я видела. Я готова сложить голову за него и его идеалы. Я знаю, что его союзники хорошие люди и я могу положиться на них в трудную минуту.

- Полагаю, что вы никогда не знавали, что значит быть преданным, - спросил Грасс?

- Предательство - результат недальновидности человека, который был предан. Но даже если так, вокруг меня есть люди, которым я всецело доверяю и которые меня не предадут. Для меня этого более чем достаточно.

- Завидую я тебе,- ответил Алистер.

- А разве у вас не также, сэр Алистер?

- Преданность и лояльность - это то, чем я живу всю сознательную жизнь. Но я до сих пор не могу так открыто доверяться людям как ты. Даже тем, кого я давно знаю. Возможно во мне говорит дьявол или моя истинная сущность, но таков уж я. Я могу доверить прикрыть свою спину поле брани тебе, Грегору или Эмилии. Но чтобы так открыто заявить в честности и открытости своих замыслов и помыслов... в безграничную веру в человека, даже которого я знаю всю свою жизнь...Для меня это слишком... Что-то я стал слишком сентиментальным. Видимо возраст дает о себе знать.

- Это как раз и говорит о вас как о прекрасном человеке сэр Алистер, - улыбнувшись и немного покраснев сказала Жанна.

Между тем ужин приближался к концу и вскоре все отправились почивать, за исключением постовых. На следующее утро компания снова отправилась в путь и на второй день путешествия планировалось остановиться в небольшой деревушке Клоссо.

Новый день прошел без происшествий. На протяжении всего пути, в перерывах между скачками, Грасс лишь пару раз успел поговорить со Спарком на разные темы. Жанна попросила прибавить ходу, чтобы до восхода солнца добраться до назначенного места и там уже отдохнуть с чистой совестью.

Клоссо оказалась небольшой, но уютной и гостеприимной деревней. Поставив в стойло лошадей, Спарк пошел договариваться со старостой деревни о ночлеге как самое неприметное лицо. Вся компания спутников поселились в небольшом доме для гостей, стараясь не светиться на глазах народа. Грасса поселили в комнате со Спарком и день, казалось, прошел без происшествий.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Xronika-Xizantifa/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 7. Часть 5**

На утро третьего дня пути Грасса и Спарка разбудил Клетус, который попросил всех спускаться вниз. Было ранее утро, но внизу почему-то происходила небольшая суета, источником которой была Жанна.

- Вы двое, - обратилась она к Спарку и Грассу. - Вы видели принца?

- Ох, видать понеслась дурная голова во все тяжкие, - отметил вор.

- Спарк! -сердито проговорила Роза.

- Да кто же его видел? Мы всю ночь проспали и только глаза продрали.

- Проклятие!

- Жанна. Не думаю, что это повод для паники,- успокаивала ее Кая.

- А где наши бравые пограничники? - спросил Спарк, не увидев привычную троицу из Нордброса.

- Пошли искать принца, - ответила Роза

- Тут открылась дверь и внутрь вошел Лудин мокрый и босой с уже знакомым красным копьем на плече.

- Ты! - зашипела Жанна, отчего Лудин отпрыгнул в сторону. - Где ты был, черт тебя подери?

- Купаться я ходил к озеру неподалеку.

- Лудин, я просила тебя никуда не отходить! Что тебе не ясно в моих словах? - начала гневно напирать Жанна. - И к чему тебе в озере твое копье?

- Всегда оно со мной. И к тому же я не в таверну пошел, а к озеру неподалеку, а ты уже такой шум подняла. Никто меня в такую рань не видел. Или мне стоило перебудить весь дом?

- С тобой у нас еще будет отдельный разговор. Всем собираться. Отправляемся через десять минут.

Вскоре прибыли Клетус, Молчун и Орм, и вся компания вновь отправилась в путь. В этот день, в отличие от предыдущих двух, чувствовалась странная напряженная атмосфера. На протяжении всего пути не было слышно ни смеха ни веселья, а Кая постоянно о чем-то разговаривала с Жанной.

- Эй, Спарк, - кликнул того Грасс и незаметно подъехал. - Что происходит?

- Тоже заметил? Не знаю, но с утра что-то случилось. И учитывая, что мы сегодня снова остановимся в какой-то малолюдной деревеньке, вместо того чтобы провести ночь под открытым небом, как и планировали, я рискну предположить, что что-то серьезное.

- А что Жанна говорит?

- Ну я не самоубийца чтобы у нее сейчас спрашивать, - видел в каком она настроении с утра была?

Хочешь, сам спроси. Только голову даю на отсечение, сейчас она ничего тебе не скажет. Но учитывая, что она весь день разговаривает о чем-то с Каей вдали от всех, вывод напрашивается только один.

- У Каи снова видение?

- Оно самое.

- Но почему Жанна мочит? Не разумней было все с утра сказать?

- Она бы и сказала. Но раз не говорит, значит того требует ситуация. Поверь, Роза не будет ничего скрывать от других без надобности. Но думаю сегодня вечером мы и узнаем.

День прошел в молчаливой напряженной обстановке, сменившись сумерками. Когда солнце уже село отряд подъехал к новой деревеньке. Спарк снова выполнил обязанности по съему комнат в гостином доме, а после, Жанна велела всем собраться в амбаре, попросив Алистера оставить его дестрезу в доме.

Было около одиннадцати вечера, когда компания из тринадцати человек собралась в отдаленном амбаре. Жанна вышла в центр и обратилась к магу:

- Клетус, будь добр.

Клетус произнес уже знакомое Грассу заклинание.

- Итак, господа. Как вы могли заметить, сегодня с утра случилось непредвиденное. Возможно вы уже моги догадаться, что у Каи вновь было видение, - объявила Жанна.

- Вербальное предзнаменование - поправила Кая.

- Да, верно. Это значит, что Кая услышала кое-что во сне, и это что-то встревожило нас обеих. Поэтому сегодняшним утро я решила об этом умолчать.

Жанна посмотрела на Каю и та вышла вперед:

- Я услышала всего лишь одно слово. Но это слово может поставить под угрозу всю нашу дальнейшую миссию.

В амбаре на мгновение повисла тишина.

- Это слово «диверсант».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Xronika-Xizantifa/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 8. Часть 1**

В амбаре на минуту повисла тишина. Никто из присутствующих не посмел произнести и слова. Лишь частые взгляды падали сначала на Розу, а затем на Каю.

- Жанна, ты уверена, что это действительно так? - прервал молчание Алистер. - Потому что, если диверсант действительно среди нас...

- То это значит, никто из нас не доберется до пункта назначения, - закончила девушка.

- Подождите, - вступил в разговор Клетус. - Леди Кая, вы можете точно сказать, что среди нас действительно есть диверсант?

- Нет, - ответила та. - Я лишь услышала одно единственное слово этой ночью. Но раз я его услышала, то могу сказать точно одно - либо мы его встретим, либо уже встретили.

- Стойте, - в недоумении вмешался Спарк. - Понятия не имею, кто такой этот ваш диверсант, но почему вы подняли такую панику всего лишь из-за одного слова?

- Слова? - спросил сэр Грегор. - О, мой друг, позволь сказать, что ты крупно недооцениваешь ситуацию. Потому что если действительно окажется, что диверсант среди нас, то никто из нас не жилец.

- Почему?

- Похоже, ты ничего не слышал о «Красном Вторнике».

- Что это?

- Тогда позволь вкратце объяснить. Однажды, когда я был совсем молод и не был еще героем, мне довелось услышать историю, которая поначалу мне показалось обычной деревенской байкой. Но как я понял впоследствии, вовсе это была никакая не сказка.

Случай тот произошел в одной из северных цитаделей, носящей название Юнг и находящейся не так далеко от Онкельса. Был спокойный день - варвары не атаковали крепость уже долгое время, а жизнь внутри шла обычным чередом.

И вот, ближе к вечеру, один из служивых по приказу командующего гарнизона был отправлен в Окельс. Солдату было поручено запросить у них медикаменты, так как эпидемия охватила в то время большую часть крепости, а лекарства у них закончились. Да и дожидаться привоза из соседнего города было долго.

Ну и помчался тот солдат во весь опор в Онкельс, а вернуться он должен был поутру. Так и вышло. Прискакал он обратно в Юнг и понял, что вытащил тогда счастливый жребий. Потому что из восьмидесяти трех человек, ведущих службу в той крепости, он обнаружил восемьдесят два трупа.

-...

- Все были отравлены ядом, который подмешали в ужин. Вечерняя трапеза оказалась последней для бедолаг. Задержись тот солдат в Юнге на один час и его бы скосило на полпути в Онкельс.

- Но кто был виновником? - спросил Спарк.

- Нет ни малейшей идеи. Говорят, что убийца растворился словно тень, словно его и не было. А лица его тот солдат даже припомнить не мог. Как он проник в крепость, когда он проник - ничего об этом не знал.

- Я слышал эту историю, - сказал Клетус. - Но у какой страны могли быть люди, имеющие подобные таланты?

- Балук, Кохулин, или не приведи господь Ривейк? - кто его знает. Но могу сказать одно - кто бы не были эти ребята, они по-настоящему опасны. Говорят, что проклятый засланец что-то искал в крепости, так как замок ведущий в погреб был взломан, но также и ходят слухи, что ничего не пропало. В итоге этот негодяй убил разом восемьдесят два человека и глазом не моргнув. И все это лишь затем, чтобы попытаться забрать вещь, которую возможно он даже не нашел.

- А что с тем счастливчиком стало? Разве на него первого собак не повесили? - спросил Спарк.

- Еще как повесили, целый ряд допросов, судебных процессов и дознавателей. В итоге его оправдали, но сейчас он до сих пор под пристальным присмотром. А восемьдесят третьего человека, конечно же, до сих пор так никто и не нашел. Теперь ты понимаешь всю опасность ситуации?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Xronika-Xizantifa/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 8. Часть 2**

- Какая увлекательная история. Но как и с чего вы взяли, что предатель среди нас, и почему он в таком случае еще не убил всех? - спросил Спарк.

- Потому что диверсанты являются блестящими лицедеями, - ответил Алистер. Диверсантом может быть профессиональный убийца, у него могут быть глубокие познания в науке. С другой стороны, он может не обладать достаточной силой и интеллектом, не быть искусным воином или вообще быть плохим бойцом, которого не заставит труда зарубить в открытом поединке. Но когда дело касается добычи информации, устранения определенного человека или группы лиц, то тут им нет равных. Диверсантов объединяют отнюдь не их прикладные навыки, а умение сливаться с окружающей обстановкой, входить в доверие и становиться никем.

- Как наемный убийца?

- Думаю, сейчас ты польстил любому убийце. Несмотря на то, что многие знают о существовании диверсантов, никто понятия не имеет, кто они такие есть, откуда они, где находятся их организации, кто их заказчик? Все покрыто туманом. Они просто появляются из ниоткуда, выполняет незаметно свою работу и испаряются.

- И сейчас один из них может находиться среди нас, - снова спросил Спарк?

- Как я и сказала, не обязательно, - ответила Кая. - Возможно, мы с ним столкнемся в будущем, но в любом случае встреча с таким человеком ничем хорошим для нас не закончится.

- Но и нельзя полностью исключать вероятность того, что предатель среди нас, - добавила Жанна. - И я хочу быть полностью уверена в тех, с кем буду держать путь дальше. Потому что, как только мы сядем на корабль, присутствие диверсанта будет означать верную гибель для всех нас.

- Почему? - осведомился Спарк.

- Потому что ночью он запросто пустит корабль ко дну вместе со всеми пассажирами. Итак, Алистер. Что насчет дестрезы?

- Я бы мог поклясться своей головой, что среди моих людей нет предателей. Всех их я знаю очень давно, лично каждого. Однако, учитывая то, с кем мы имеем дело, лучше перестраховаться. Я глаз с них теперь не спущу.

- Хорошо. Я доверяю тебе Алистер, но пожалуйста, теперь следи в четыре ока за своими людьми.

Алистер кивнул.

- Спарк, - где ты был весь прошлый месяц? – неожиданно спросила девушка.

Вор удивленно уставился на Розу:

- Ты хочешь сказать…?

- Я ничего не хочу сказать, Спарк, но будь любезен ответь на вопрос.

- Я ездил по заданию короля Грока. Пытался найти информацию о точном времени вторжении Горбасы и Кохулина на наши земли.

- И пробыл на неделю дольше чем того требовалось, прибыв в самый последний момент перед нашей поездкой?

- И пробыл на неделю дольше, чем того требовалось. Потому что попробуй я отправиться раньше, мог лишиться не только информации, но и головы.

- А ведь ты хорошо умеешь врать Спарк.

- А еще я хороший вор с огромным криминальным прошлым Роза, - начал явно с нотками раздражения и озлобленности говорить Спарк.

- Жанна, - не думаю, что лучшая идея так наводящее обвинять наших компаньонов, учитывая, что за Спарка когда-то поручилась я сама, - вступилась Кая.

- Прости Спарк, я не хочу обидеть тебя или в чем-то обвинить, но ты и сам должен понимать ситуацию после услышанного, - сказала Жанна.

- Что же, я понимаю. Если ты не доверяешь мне, ничего страшного. Однако, и я тут не всем могу доверять, - ответил Спарк, уставившись в сторону двух девушек, головы и взгляд которых скрывал такой же капюшон, как и у Каи.

- Как ты смеешь... - готова была взорваться одна из девиц.

- Шана! - остановила ее вторая девушка и продолжила, обратившись ко всем. - Шана – человек, которому я доверяю больше чем себе. К тому же я знаю ее больше пяти лет. Скорее я окажусь предателем, нежели она. Если же у Вас остаются сомнения касательно ее или моей личности, то я лично готова это обсудить.

- Разумеется нет, принцесса, - ответила Жанна и посмотрела на Спарка, на что тот лишь промолчал и ничего не сказал.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Xronika-Xizantifa/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 8. Часть 3**

- Что же, тогда как насчет тебя, наш проводник, - обратился взор Розы на Грасса. - Твое появление было столь неожиданное, что я было подумала, что это сама судьба привела тебя к нам. Но так ли это на самом деле, ведь мы совсем не знаем о тебе и о твоем прошлом. Будь добр рассказать...

Не успела Жанна закончить свою фразу, как юноша уже затараторил словно ошпаренный:

- Грок Эмберг семь лет назад организовал праздник «Рыцарей Хизантифа» для того, чтобы незаметно для большинства людей ввозить оружие и доспехи на территорию Аркана. Для обычного народа это праздник благородного и мудрого короля, но на самом деле это скрытая подготовка к войне.

Несмотря на то, что брак принцессы Алисии с принцем Балдером еще не состоялся, Ривейк уже организовал ввоз гномьих пушек и артиллерийской дроби на территорию Аркана. Это несомненно может стать сюрпризом для войск Кохулина. Такое не просто спрятать от людских глаз и мне даже стало любопытно, как он их смог незаметно провезти через все королевство. И незаметно ли?

Более того, могу предположить, что торговый дом Ривейка в Аркане работает на самого короля и хранит на своем складе все поставляемое оружие: пушки, гаубицы, картечь и другие интересные игрушки.

- Что? Как ты...? - Жанна невольно схватилась было за меч, но Алистер ее остановил. - Подожди, Роза!

А Грасс меж тем продолжил:

- Ваш план шит белыми нитками и, простите за слово, безалаберен. Вам лучше быть уверенным, что в Аркане нет шпионов Кохулина, иначе весь ваш план по сохранению секретности пойдет прахом, если уже не пошел. Если я догадался об этом, что уже говорить о неприятеле.

Но тогда выступает закономерный вопрос: почему же я говорю все это здесь? Какого черта? Я ведь не по своей воли был втянут во всю эту аферу, Жанна Анастерия. Скажи, не ты ли лично под страхом виселицы привела меня к королю. Не Кая ли увидела меня в своем видении? Так что я повторю: какого черта?

- Жанна успокойся, - пытался успокоить девушку Алистер. - То, что говорит Грасс - истинная правда. Он же не мог знать, что Кая увидит его в свое видении. Ведь ты сама привела его во дворец. И как ни посмотри, привела насильно.

- Я...Я это понимаю. Но то, что он сказал про ввоз пушек…

- Это очевидно, - добавил Грасс. - От глаз шпионов, если они находятся в Аркане, не ускользнули бы такие заметные вещи.

- Хочешь сказать, что все было напрасно? Вся наша подготовка к войне на протяжении семи лет?

- Полагаю, что нет, Жанна, - вступил в разговор Клетус. - Ввози вы в открытую пушки в Аркан, народ бы поднял панику, что привело бы к еще более плохой ситуации.

- Верно - подтвердил Алистер. - К тому же не факт, что в Аркане действительно есть шпионы Кохулина и Горбасы.

- Я кто угодно, но точно не диверсант, - заключил Грасс.

- Хорошо, - кивнула Жанна, немного успокоившись. - Остается лишь один человек, чье присутствие не дает мне покоя, - и обратила взор на принца.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Xronika-Xizantifa/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 8. Часть 4**

Стоявший до этого в стороне и внимательно слушавший Лудин невольно нахмурился и спросил:

- Что это значит?

- Зачем ты отправился с нами в поход Лудин?

- Я уже говорил ранее. Чтобы развеять скуку.

- Ты врешь! И для этого мне не надо быть ясновидящей.

- О, отлично, Роза. Но мне больше всего интересно, почему подозрений избежали наши герои или гости из Нордброса?

- Потому что Клетус, Молчун и Орм не покидали окрестности цитадели уже пять лет - это факт. А предположение, что в заговоре участвуют сами герои - это ересь, в которую я никогда не поверю. Они постоянно под наблюдением тысячи глаз. Но даже не пытайся сменить тему Лудин и отвечай на вопрос: зачем ты отправился с нами в поход?

- Ну раз ты говоришь, что я вру и знаешь, что иначе и быть не может, то наверняка ты знаешь и мой мотив? Почему я отправился в этот поход вместе с тобой.

- Не притворяйся дурачком Лудин. Я ведь отлично помню, что произошло восемь лет назад.

- Неужели?

- Я отлично помню твой взгляд, после нашей дуэли.

- Что ты сказала? - ошарашено спросил принц. - Взгляд? Ну давай, скажи, что же это за взгляд был тогда у меня, - медленно сдвинулся со своего места Лудин, крепко сжимая копье и начиная закипать от гнева.

- Хватит этого фарса, как будто ты не понимаешь о чем речь. Говори, чем ты занимался на протяжении последних восьми лет и кого ты встретил?

- Ну уж нет. Сначала закончи свою фразу. Какой взгляд? - практически вплотную приблизился Лудин к Розе, но Алистер вовремя встал между ними:

- Принц. Прошу вас, не кипятитесь. Давайте поговорим спокойно. Жанна, пожалуйста, не провоцируй Лудина.

- Этого человека? Провоцировать? Я знаю его как облупленного. Единственной его целью жизни является гедонизм, а напроситься к нам в поход он мог только по одной причине. И эта причина очевидна - месть.

- Хватит! - прошипел сквозь зубы Лудин.

- Ты ведь помнишь...

- Заткнись, я сказал! - громко прокричал принц, заставив вздрогнуть половину присутствующих. - Я не собираюсь больше и слова слышать, что доносится из твоего рта. С меня довольно! Я ухожу!

- Поздно Лудин. Теперь ты уже никуда не пойдешь!

- Что ты сказала?

- Я сказала ты останешься на месте.

- Черта с два! - прошипел Эмберг-младший, собираясь уйти, как вдруг стрела пролетела рядом с ним и застряла в одной из балок амбара.

- Мерзкая дикарка, - воскликнул принц и уставился на Эмилию.

- Герой лука Эмилия. Именем короля Хизантифа Эмберга Грока, я приказываю, с этого момента не спускать глаз с принца Лудина и в случае подозрительных действий разрешаю прострелить ему ногу. В случае крайних мер разрешаю убить его.

- С удовольствием, - улыбнувшись оскалом, посмотрела Эмилия на Лудина.

- Жанна!

- Роза!

Одновременно донеслись выкрики Алистера и Каи.

- Пожалуйста, одумайся. Я понимаю, что у вас с принцем не очень хорошие отношения, но прошу, будь благоразумна, - умоляла Кая.

- Жанна. Сейчас не время для таких поспешных и опрометчивых решений, - пытался успокоить ее Алистер.

- Сэр Алистер. Именем короля, как командующий этим отрядом, я приказываю изъять оружие у принца Лудина – процедила девушка.

- Жанна, - умоляюще-растерянно посмотрел на нее Алистер.

- Сэр Алистер. Выполняйте. Считайте это прямым приказом короля.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Xronika-Xizantifa/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 8. Часть 5**

Жанна была неумолима. Герой меча повернулся к Лудину, уже отступившему на два шага и крепко сжимающему копью.

-Алистер, - глухо и сдавленно, словно с порванными гортанными связками, произнес Лудин. - Боги мне свидетели, я не имею ничего против тебя. Но будь я проклят. Тебе придется зарубить меня на этом самом мете, чтобы забрать у меня мое копье.

Алистер, дрогнул. Ни от жалости и тем более ни от страха. А от взгляда Лудина, в котором читалось какое-то неистовое безумие. Взглядом, с которым герою меча не приходилось сталкиваться ни разу в жизни.

- Сэр Алистер! - повысила голос Роза.

-Стойте. Прекратите, - внезапно прокричала Кая, встав между принцем и Алистером. - Жанна, я прошу… Нет, умоляю, оставь. Не нужно этого делать.

- Кая... - тут же растерялась девушка.

- Это моя вина и мне отвечать. Если бы тем утром, перед отъездом, я не вступила в разговор, отказала бы принцу принять участие в нашей поездке, то ничего этого сейчас бы не было. Так что прошу, Жанна, не нужно... Не хватало чтобы из-за моих действий случилось непоправимое.

- Но...

- Прошу...- с отчаявшимся и мягким голосом буквально простонала Кая и разожженный пожар в глазах Роды начал потухать.

- Принц Лудин, - повернулась предсказательница к Лудину, взгляд которого, казалось, был где-то далеко, словно не в этой вселенной. Прошу... - Кая взяла его руку, сжимающую копью. - Вы ведь благоразумный человек. Я прошу Вас, пожалуйста, не делайте опрометчивых решений.

Лудин словно очнулся ото сна и недоумевающее посмотрел на руки Каи, сжимающие его кисти, а затем на всех присутствующих. После чего, словно скинув с себя всю злобу, ответил:

- Жанна Анастерия. Я готов продолжать свой путь в вашем походе. Я даже готов к тому, что меня заключат под личную стражу этой стервы. Но я и не подумаю расстаться со своим копьем.

Роза, которая хотела было что-то сказать, но остановилась под взглядом Каи.

- Хорошо. Но с этого момента, принц Лудин, за тобой будет присматривать Эмилия. Я думаю тебе не нужно напоминать, что будет, если вдруг выкинешь что-нибудь.

- Как пожелаешь, - ответил Эмберг-младший, взгляд которого уже не говорил ни о чем, кроме безразличия.

Все это время находившийся в напряжении Алистер, словно между молотом и наковальней, вдохнул с облегчением:

- Благодарю Вас леди Кая. Я даже не знаю, чтобы мы без Вас делали.

- Не стоит. Как я и говорила, именно мое решение имеет такие последствия.

- Прости меня, Кая. Я виновата перед тобой и уже который раз ты меня выручаешь, - сказала Жанна.

Спустя две минуты, после того как все успокоились, Роза вновь обратилась ко всем:

- С этого момента держите в уме все услышанное сегодня. Я приношу свои извинения, если кого-то обидела своими словами. Но и вы поймите ситуацию которая сейчас происходит. У врага могут быть глаза и уши повсюду. И не дай боже, чтобы среди нас был предатель.

- Спарк и Грасс, – обратилась Жанна к вору и проводнику. – Я не подозреваю вас, но учитывая ситуацию, я не могу на все просто закрыть глаза. За вами будет присматривать Грегор, но вы не под арестом. Просто на данный момент я не могу поступить иначе. И я прошу за это прощения.

- Не нужно извиняться, – ответил Спарк. – Раз ты так говоришь, значит так оно и нужно. Я знаю тебя не первый год.

- Спасибо. Грасс? – обратилась девушка к юноше на что тот, лишь кивнул в знак согласия.

- Лудин, - как можно мягче произнесла Роза, на что, тот лишь поднял серьезный взгляд и сказал:

- Как пожелаешь. Свои условия я тебе сказал.

- Хорошо. Алистер.

- Я все понял. С дестрезой проблем не будет. Я прослежу – произнес герой меча.

- Хорошо. В таком случае, господа. Через два дня мы прибудем в порт и отправимся по реке. Путь по Аске займет неделю. Я еще раз очень прошу всех войти в положение и быть внимательными. Я молюсь Богу и очень надеюсь, что диверсант не один из нас, поэтому на корабле будьте предельно внимательными.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Xronika-Xizantifa/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 9. Часть 1**

На следующее утро наступил четвертый день пути, а это означало, что уже послезавтра отряд прибудет в портовый городок, где сядет на корабль и отправится вниз по Аске. Судно будет неделю плыть по самой широкой реке Хизантифа, поэтому все были обеспокоены вчерашней неожиданной новостью.

Сейчас расстановка путешественников в пути изменилась. Алистер теперь находился впереди всех, держа путь со своей дестрезой. Далее шли Жанна, принцесса Алисия и ее телохранитель. После Грасс, Спарк и Грегор. И в самом конце трое пограничников, за ними Лудин вместе Эмилией, которая глаз с него не спускала.

- Сэр Грерог,- обратился Спарк к герою копья. - Вы действительно думаете, что принц может быть предателем?

- Нет, я так не думаю. Я считаю, что Лудин вообще меньше всех походит на роль диверсанта. Я скорее поверю, что диверсантом является Жанна или сама принцесса, чем наш принц.

- Почему? - удивился Спарк.

- Единственными аргументами против принца являются его отсутствие в течение восьми лет и навязчивая просьба взять его в поход. Но я видел Лудина довольно-таки часто за последние полгода, после того как он вернулся из Альба Монте.

- Что вы хотите этим сказать?

- Ну, принц в последнее время только и делал, что светился на всех приемах и баллах, ухлестывал за знатными красавицами, транжирил деньги. Другими словами, брал от жизни все. Последние шесть месяцев я был в Аркане и практически на каждом светском приеме где я бывал, мне доводилось его видеть. Если вы скажите мне, что наш Лудин диверсант, тогда я драфштарская лошадь.

- Но разве Алистер не говорил, что диверсанты – это лучшие лицедеи? – поинтересовался Спарк.

- Верно. Так оно и есть. Вот только ничуть не похоже, что Лудин играет на публику. По крайней мере размах его действий мне приходилось видеть воочию на одном из вечеров. Если это действительно его актерская игра, тогда ему прямая дорого в большой театр. Таких талантов только поискать.

Но повторюсь, только вдумайтесь, что младший сын самого короля Грока оказывается не кем иным, как искусным диверсантом - одним из опаснейших убийц и шпионов. К тому же я видел принца в действии.

- Лудин сражался? – удивился вор.

- Да. Три месяца назад в Аркане проводился турнир «Золотого меча». Этот праздник не идет ни в какое сравнение с пиршеством, устраивающимся в честь «Рыцарей Хизантифа», однако он все равно обладает большой популярностью. «Золотой меч» – это турнир воинов, где не обязательно иметь титул рыцаря. И несмотря на название, в нем участвуют не только мечники, но и мастера другого оружия. Умышленные смертоубийства в таких поединках запрещены. Я, конечно же, не принимал в нем участие, просто потому, что уже стар для таких игр, да и это было бы нечестно.

- Значит, вы были простым зрителем?

- Да. Точнее говоря почетным гостем. Вот там-то я и увидел нашего принца, который вышел со своим копьем против какого-то мечника. Его противник оказался воином средней руки - не новичок, но и не мастер.

- И Лудин проиграл?

- Не просто проиграл. Он не смог тому нанести ни одного опасного удара. Его владение копьем, мягко говоря, оставляет желать лучшего.

- И что? Никого не смутило, что сам сын Грока вышел на поединок?

- Еще как смутило. С одной стороны, все знали отношение короля к его младшему сыну. Да и дурная слава Лудина уже давно распространилась на весь Аркан. С другой же стороны, он как-никак принц. А в таких турнирах покалечить можно очень сильно, да и убить ненароком тоже.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Xronika-Xizantifa/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 9. Часть 2**

- И что сталось с нашим кутилой?

- Отделался он еще легко. Все могло быть куда хуже. Только, пожалуйста, об этом молчок, потому что если принц узнает, то вообще тогда обидится.

- Но какой смысл во всех этих действиях? Что он хотел доказать? - спросил Грасс.

- Покрасоваться, конечно же, - ответил Спарк.

- Как мне кажется, за всеми действиями принца, будь то пьянки или вот такие турниры, кроется простая обида, - пояснил Грегор. - Конечно же речь не идет о мести или не приведи Боже предательстве. Нет. Считайте это детскими шалостями. И тогда вся картина сложится перед глазами.

Лудин после восьми лет изгнания возвращается домой. Полный злобы и обиды на отца и на Жанну, учитывая их прошлое. И он пытается им насолить. Но чтобы кого-то убить или предать...

- Но вчера было ощущение, что он готов заколоть самого Алистера, - ответил Грасс.

- У принца горячая голова – это знают все. Не думаю, что он еще раз позволит себе такую выходку, учитывая, что он теперь под личной охраной Эмилии.

- А что вы скажете насчет телохранителя принцессы? – спросил Спарк.

- Кажется ее зовут Шана. Ну раз сама принцесса может поручиться за нее и говорит, что они были вместе в последние пять лет, то вряд ли стоит подозревать ее. Также я слышал от Жанны, что не стоит упоминать при ней ее народ и уж конечно попрекать его. Судя по всему, нрав у нее горячее, чем у Лудина и Розы вместе взятых.

- Что не говорите, но я в жизни не поверю этому темнокожему народу.

- Почему?

- Еще пять лет назад они готовы были перегрызть нам глотку. Я слышал много историй о том, что конокрады делают со своими врагами. И пусть они сейчас наши близкие союзники, но бывший враг не может стать шелковым и пушистым всего за пять лет. Я не обвиняю весь народ Драфштара, ведь для них еще вчера мы были такими же врагами, как и они для нас. Но страшнее всего, когда ты слепо веришь в самых приближенных к себе людей.

- Я понимаю, что ты хочешь сказать, - ответил Грасс, - Но все же, учитывая менталитет драфов, мне в это слабо верится.

- Что же, пусть это действительно окажется лишь моими собственными предрассудками. Сэр Грегор. Скажите честно, кого вы подозреваете больше всего? Даже если это окажемся мы с Грассом, будет интересно услышать ваше мнение.

- Никого.

-...

- Все просто. Предсказания Каи работают неопределенно, иногда точно, но чаще всего нет. Если бы она услышала «Предатель среди нас», то тогда стоило бы поднимать панику, какую устроила Жанна. Но она услышала одно единственное слово, которое, кстати, может иметь и совсем иной контекст.

- Это как это? - поинтересовался Спарк.

- Это просто. Скажите, что вы думаете при слове «Убийца»?

- Человек, убивший другого человека - ответил вор.

- Верно. Но это слишком широкое понятие. Ведь убийца может быть профессионалом из Гильдии Убийц, это может быть простой воин или наемник, чья работа убивать людей на поле боя. Либо это может быть простой прохожий, убивший бандита, потому что ему пришлось спасать свою жизнь. Определение одно, но в зависимости от ситуации контекст разный. Так и со словом «диверсант».

Чаще всего, когда человек слышит это слово, у него ассоциация именно с тем, о чем мы все подумали - человеком, обладающим профессиональными навыками в специализации внедрения и дальнейшего разрушения войск или ресурсов. Однако, посмотрите на это с другой стороны.

Диверсант может означать и простого человека, ни разу не занимавшегося подрывной деятельностью. Но при этом он может использовать какую-нибудь ситуацию в свою пользу и уничтожить скажем склад с запасами продовольствия. Он ведь тоже в этом случае будет диверсантом.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Xronika-Xizantifa/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 9. Часть 3**

Меня беспокоит не наша компания, а больше волнует ситуация с кораблем, на котором мы поплывем послезавтра. Жанна сказала правильную вещь - диверсант может запросто сделать пробоину в корабле и пустить его ко дну. А сам уплыть на лодке. В этой ситуации даже корабельный повар не избежит подозрений. Так что я считаю решение Жанны перестраховаться верным, но ее методы слишком прямые. Вы и сами видели, как вчера принц чуть не вцепился в глотку нашему прекрасному капитану.

- В этом действительно есть смысл - сказал Спарк. - Чувствую у нас впереди будет веселое путешествие.

\*\*\*

После обеда путь продолжился снова. Учитывая обстоятельства, было принято решение этой ночью остановиться в одной из небольших деревушек, находящейся в четырех часах езды рысью. Все это планировалось сделать, чтобы с утра помчасться до самого портового города и прибыть туда к вечеру завтрашнего дня, а с послезавтрашним рассветом отправиться вплавь на корабле.

Во время путешествия, когда солнце начало кренится к земле, а до ночлега оставалось не так много времени, Жанна скомандовала перейти на шаг и дать отдохнуть лошадям. Грасс и Спарк завели очередную беседу, пока их неожиданно не окликнул принц:

- Проводник, я хочу с тобой поговорить.

Одновременно обернувшись, Грасс и Спарк удивленно уставились на принца.

- Ты же не откажешь в моей просьба? – спросил Лудин.

- Что ты задумал? - сердито спросила Эмилия, подъехав ко всем троим.

- Я хочу просто хочу поговорить, ведь ты всю дорогу только и делаешь, что сверлишь мою спину взглядом и молчишь. Это, знаешь ли, нервирует. Но если ты захочешь вести со мной дискуссию, дай знать. Я тут же вернусь к тебе.

- Мне плевать, о чем ты там будешь говорить, но дай мне только повод и я тебе простелю ногу, - сказала Эмилия и чуть отъехала назад.

- Вот курва! - выругался принц, но Эмилия это не слышала.

- И о чем же его сиятельство хочет говорить? - спросил Спарк.

- Ты мне не интересен, вор. Меня больше интересует наш проводник.

- И с чего такой интерес к моей персоне? - спросил Грасс.

- С того, что я о тебе совсем ничего не знаю.

- Как и я о Вас.

- Хахаха, - рассмеялся Лудин. - Ну-ну, не надо врать. Я не поверю, что кое-чей длинный язык не поведал обо всех моих взлетах и падениях.

- Скорее только падениях, - язвительно заметил Спарк.

- Вот только в Ваших приключениях очень много белых пятен – ответил Грасс

- Хорошо. Давай так. Я задаю вопрос - ты отвечаешь. Затем ты задаешь вопрос - я отвечаю.

Проводник внимательно посмотрел на принца, но на лице увидел лишь дурацкую улыбку.

- Хорошо, принц.

- Отлично. Но для честности и интереса ради давай будем задавать только наводящие вопросы, ответ на который будет «Да» или «Нет».

- Грасс недоумевающее посмотрел на принца, на лице которого по-прежнему не исчезала все та же дурацкая улыбка.

- Это что, игра такая? - спросил Спарк.

- Верно, игра. Ну, так что?

- Хорошо, валяйте, - ответил проводник.

- О, а ты я вижу действительно игрок. Тогда мой первый вопрос: Ты действительно родился и вырос в Ривейке?

- Да.

- Отлично. Задавай свой вопрос.

- Вы действительно пробыли все восемь лет в Альба Монте?

- Да, - весело ответил принц. - Теперь мой черед: Ты действительно знаешь короткий путь из Ривейка?

- Да, - безразлично ответил Грасс.

- Отлично. Теперь ты.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Xronika-Xizantifa/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 9. Часть 4**

- Мой второй вопрос: Вы таите обиду на отца?

- Да, - ответил с небольшой паузой Лудин.

- Мой черед, - сказал Лудин и вплотную приблизился к Грассу, впервые назвав его по имени. Проводник не смог не обратить на это внимания и не повернуть головы.

В следующее мгновенье случилось то, что Грасс не мог предположить. Схватив юношу за запястье и посмотрев прямо в глаза Лудин спросил:

- Ты настоящий проводник?

- Буквально на секунду у Грасса йокнуло сердце, а глаза предательски дернулись и юноша тут же осознал в какую ситуацию попал. Теперь было неважно, что он ответит. Юноша понял, что Лудин уже узнал ответ.

- Нет, - твердо ответил Грасс, заставив Спарка ошарашено посмотреть на себя, а Лудин меж тем расплылся в лисьей улыбке.

- Эй, ты! - окликнула Эмилия принца, заметив его руку обхватившую кисть Грасса. - Какого черта ты там делаешь?

Лудин тут же поднял руки вверх, показывая, что ничего не делает, а остальные к счастью не обратили внимания на эту сцену.

- Мы просто разговаривали, – невинно произнес принц.

- Ну все, выскочка, теперь ты будешь волочиться в самом конце, – грозно заявила герой лука.

- Леди Эмилия, я прошу вас, дайте нам поговорить с принцем, – взмолился Грасс. - Мы действительно всего лишь разговаривали. Всего пять минут, не больше. Я Вас очень прошу. Иначе думаю, что принц будет донимать своими разговорами и Вас.

Эмилия, помолчав пару секунд, все же отъехала назад, а Лудин тут же заговорил:

- Ты ловко вчера выкрутился от вопроса Жанны, отдаю тебе должное. Вот только, похоже, со мной тебе не повезло. С этого момента я с тебя глаз не спущу.

- Это был грязный трюк с вашей стороны, принц.

- Но разве правилами запрещалось что-то подобное? - искренне удивился принц, улыбаясь довольной улыбкой.

- В таком случае, не позволите ли мне задать последний вопрос, держа у вас руку на пульсе.

- Пожалуйста, - сказал принц и подъехал к Грассу как можно ближе, чтобы не дать увидеть происходящее Эмилии. - Спрашивай что хочешь.

Слегка сдавив кисть Лудина и посмотрев ему прямо в глаза, Грасс спросил:

- Твои чувства к Розе настоящие?

- Что? - на мгновение, удивление вперемешку с другими эмоциями проступило на лице Лудина. Грасс нашел то, что он искал в глазах принца и тут же отпустил его руку расплывшись в улыбке до ушей. Несмотря на неопределенность вопроса Грасс достиг желаемого результата. Наблюдавший все это время с интересом Спарк, услышав ответ принца, уронил челюсть и так и оставил ее висеть несколько секунд.

- Не желаете задать Ваш следующий вопрос, принц?

Лудин лишь приподнял руки вверх и отъехал назад.

- Какого черта я только что услышал сначала от тебя, а затем и от Лудина? - спросил шепотом Спарк.

- Я действительно не проводник, - спокойно ответил Грасс. - Хотя я правда знаю короткий путь в Ривейк.

- Но почему ты тогда солгал?

- Солгал? Я никогда не врал. Вся эта история началась с того, что мне нужно было отправиться в Ривейк. В Аркане, в одной из таверн, меня спросили, не проводник ли я. И у меня возникла идея стать этим проводником. Учитывая, что я действительно знаю короткий путь до Ривейка, я решил воспользоваться этой возможностью. Вот только я пожалел об этом впоследствии. Кто бы мог подумать, что Кая увидит меня в своем видении. Всего лишь одно неосторожное слово, сказанное тогда, в таверне, стало для меня судьбоносным.

- Вот оно как! Как и говорил сэр Грегор, слово может иметь различный подтекст. Ну а что насчет принца? Неужели твой вопрос...? То есть ты хочешь сказать...?

- Кто знает. Но сегодня я узнал о Лудине кое что интересное и убедился в одном.

- И в чем же?

- Он явно не дурак.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Xronika-Xizantifa/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 10. Часть 1**

Остаток дня прошел без происшествий и на следующее утро отряд помчалась на всех порах к пункту назначения, которым оказался портовый городок Глокка. В итоге, путники прибыли в город до заката солнца. Жанна сразу же скомандовала Клетусу и Молчуну отправиться в порт и договориться о завтрашнем отплытии.

Грегор и Орм отправились на рынок купить провизии в дорогу, а остальные пошли в гостиный дом, чтобы снять комнаты для ночлега. День заканчивался и солнце уже практически полностью исчезло. Путники сейчас находились внутри гостиного дома, который располагался в двадцати минутах ходьбы от порта.

Компания, за исключением дестрезы и пока что отсутствующих Клетуса и Молчуна, сидела в небольшой комнате, обсуждая дальнейший план действий.

- Спарк, что с лошадьми? - спросила Жанна.

- Я заплатил владельцу. Он отправил их в стойло рядом с гостиным домом,- ответил Спарк.

- Хорошо. Алистер. Заметил что-нибудь подозрительное с дестрезой?

- Нет. Никто из моих людей подозрительно себя не ведет.

- Думаю не нужно никому напоминать о том, что диверсант может оказаться на корабле. Помните, что в течение недели мы не сможем выйти на сушу. Для врага это идеальный шанс нанести удар в спину, поэтому я прошу вас всех быть предельно внимательными.

- У меня есть вопрос, - поднял руку Лудин.

- Что такое? - спросила Жанна.

- Я не хочу наводить панику или смуту в грядущую дорогу, но я не могу доверять всем здесь присутствующим. Поэтому меня интересует, как нас поселят в каютах?

- И я слышу это от тебя, Лудин? Хотя на удивление ты задал правильный вопрос. Все просто - нас поселят в общую каюту, кроме принцессы Алисии и Шаны.

Лудин приподнял бровь:

- И дестрезу тоже?

- Нет, - откликнулся Алистер. - За моих рябят отвечать лично мне, поэтому я буду с ними находиться в одной каюте.

- Не слишком ли рискованно?

Алистер вопросительно посмотрел на принца, а Лудин продолжил:

- Все вы, до этого момента говорили о диверсанте и вероятности предателя среди нас. Вот только кто сказал, что предатель один?

У Жанны, хотевшей что-то сказать, вдруг застряли слова и она посмотрела на Каю, на что предсказательница ответила:

- Я не думаю, что среди нас может находится два предателя, учитывая, что я слышала лишь слово «диверсант». Однако, в словах принца есть разумное зерно. Я не могу сказать, что вероятность полностью нулевая.

- Я понимаю ваше беспокойство, принц, - ответил Алистер. - Но не стоит волноваться на сей счет. Во избежание непредвиденных и опасных ситуаций, у себя мы будем вести караул по трое человек. Никто не сможет ни войти, ни выйти незамеченным.

- Что же касается нас, - ответила Жанна, - Эмилия, Грерог, Орм и Молчун будут караулить каюту по двое человек. Этим людям я доверяю и могу за них поручиться. Думаю, ни у кого из вас тоже не должно возникнуть сомнений. Однако, если есть возражения, я готова их выслушать.

-...

- Я и Клетус будем охранять каюту принцессы.

- Капитан, - отозвалась телохранитель. – Я бы предпочла лично заняться охраной покоев принцессы Алисии.

- Шана, я прошу Вас все же не отказываться от нашей помощи. Если диверсант окажется на корабле, то он попытается прежде всего устранить принцессу, а если, как заметил Лудин, враг окажется ни один, то охрану стоит усилить.

- Шана, все в порядке, - ответила принцесса - Я полностью доверяю Жанне и ее выбору. Если она так говорит, то значит так и надо.

Шана лишь молча поклонилась.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Xronika-Xizantifa/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 10. Часть 2**

- Благодарю Вас, принцесса, - поблагодарила Роза.

- А что с провизией? - спросил Грасс. - Вы все обеспокоены диверсантом, но никто не упомянул, что убийца сможет подсыпать яд в пищу. Мы будем плыть целую неделю. Подать отравленное блюдо, это самый верный способ устранить человека даже не показавшись на виду.

- Об этом мы уже позаботились, - ответила Жанна. - Принцесса не будет есть ничего с этого корабля. Наших припасов хватит на неделю.

В этот момент в дверь постучали.

- Войдите, - ответила Жанна и в дверь вошли Клутус и Молчун.

- У нас плохие новости, - произнес маг.

- Что? Только не говори мне, что мы не сможем завтра отбыть, - умоляющего посмотрела на того Роза.

- Нет-нет. Все не настолько плохо. Дело в том, что товарное судно на которым мы должны были поплыть село на мель, а других свободных кораблей, перевозящих груз сейчас нет. Есть один корабль, вот только он... королевский ягартафт.

- Что?

Ягартафт, или как его звали королевский Ягартафт, был судном высшего класса для привилегированных гостей и знати. Такой корабль мог вмещать в себя до пятисот пассажиров. По сути это было громадной плавучей крепостью.

- Черт побери! Как же так вышло? - выругнулась Жанна. - Неужели это происки врага?

- Не думаю, - ответил Алистер.

- На этом корабле поплывет куча мелкой знати, а это значит, что кто-нибудь наверняка может узнать героев или меня.

- И все же не думаю, что стоит поднимать панику - сказал Алистер. Возможно оно и к лучшему. Охраны на таких кораблях тоже предостаточно.

- Да, вот только есть проблемы с лошадьми и каютами – добавил Клетус.

Жанна вопросительно посмотрела на мага.

- Нам не разрешат погрузить лошадей на такое судно, так как держать там их будет негде и вообще это привлечет лишнее внимание.

- Это не проблема, сможем купить лошадей по прибытию, - ответил Алистер.

- А что с каютами? - спросила Жанна.

- У них осталось только несколько небольших кают, рассчитанных на четырех человек.

- Черт побери, - выругнулась Роза. - Ладно я думаю с этим можно будет тоже разобраться. Сейчас главная проблема в том, что нам нужно действовать инкогнито, а на этом треклятом Ягартафте мы будем слишком светиться. Да еще и с дестрезой.

- Тогда может не стоит действовать совсем скрыто? - предложим Грасс.

- Что ты имеешь в виду? -спросила Жанна

- Почему бы сэру Алистеру публично не заявить о своем присутствии на корабле?

- К чему ты клонишь?

- Сэр Алистер дворянин, а дестреза его личная охрана. Раз уж это корабль для знатных особ, то почему бы тогда не воспользоваться ситуацией. По легенде Сэр Алистер не на миссии короля, а в светском путешествии. Плывет на корабле один вместе с его личной охраной. В этом случае сэр Аилистер оттянет все внимание на себя и сможет свободно перемещаться по кораблю.

- Жанна, это отличный план в данной ситуации, - одобрил Алистер.

- Но не вызовет ли это лишнего подозрения и внимания? - обеспокоилась девушка.

- Не вызовет, поверь. Уж в чем, а в светском обществе я умею себя подать. На этом корабле наверняка по вечерам будут давать балы и различные выступления. Возможно если враг будет среди пассажиров, то я даже смогу выследить его.

- Но что если диверсант узнает тебя и решит потопить целый корабль?

- Не думаю, что такая вероятность есть. Цель не я, а принцесса, и именно поэтому нужно будет спрятать ее как можно надежнее. Тем более Грасс прав - это сосредоточит все внимание на мне.

- Ааа, ладно. Видимо другого выхода нет. Остается только молиться чтобы все прошло гладко.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Xronika-Xizantifa/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 10. Часть 3**

На рассвете весь отряд двинулся в порт, где их должен был ожидать королевский Ягартафт. По плану, Алистер с дестрезой, в качестве личной охраны, должен будет зайти на судно как почетный гость. Вместе с ним, инкогнито, должны будут зайти и другие компаньоны. Несмотря на то, что корабль отбывал в полдень, общим решением было принято взойти на палубу первыми, чтобы не привлекать лишнего внимания.

Вот это красота, - восхитился Спарк, увидев перед собой просто здоровенное судно Ягартафта. Корабль оказался не только большим, но и красивым. Три высокие мачты устремлялись в небеса, корпус корабля переливался красноватым отливом, а нос был украшен искусной статуей прекрасной девы, высеченной из дерева.

Все путники, за исключением героя меча и дестрезы, стояли неподалеку от судна и ожидали Алистера, который ушел договариваться с капитаном корабля. Так же как и Кая, вместе с Шаной и Алисией, которые постоянно скрывали свой лик за капюшонами, Эмилия, Грегор, Лудин и Жанна накинули на голову черную ткань. Все оружие и провизия были убраны в багаж. Обычно, такое судно не пустило бы без проверки содержимого кого ни попадя. Но учитывая, что гостем корабля был сам герой меча, это не должно было стать проблемой.

- Я обо всем договорился,- сказал подошедший Алистер. - Охрана пропустит нас без препятствий, а о багаже можете не беспокоиться. Мне удалось уговорить капитана дать нам четыре четырехместных каюты под верхней палубой, как можно дальше от всех важных персон. Там вы и расположитесь. Я же с дестрезой буду находиться палубой ниже. И несмотря на то, что погрузка гостей начинается через два часа, нам разрешено взойти на судно прямо сейчас.

- Отлично, - сказала Жанна. - Итак, прошу ни с кем не вступать в разговор. Обо всем позаботится Алистер. И постарайтесь не привлекать к себе лишнего внимания.

Вся компания подошла к судну, где у погрузочного моста, ведущего на борт корабля, стояло двое солдат. Завидев героя меча, они тут же отдали честь.

- Вольно. Эти люди - моя личная охрана, а эти - мои личные гости, - указал Алистер сначала на дестрезу, а затем на остальных путников.

- Так точно, сэр, - отозвался один из солдат. - Можем ли мы Вам помочь с вещами?

- Благодарю, не стоит. Мои люди справятся сами.

- Как скажете, - охрана расступилась и вся братия начала восхождение на судно, в то время как дестреза потащила весь багаж на борт.

- Как только все оказались на верхней палебу корабля, тут же появился бородатый мужичок лет пятидесяти и отдал честь:

- Сэр Алистер. Разрешите еще раз, теперь уже официально, поприветствовать Вас и ваших гостей на моем судне Ледеко. Я, капитан корабля Орл Грозный. Надеюсь, что ваше путешествие окажется самым благоприятным и приятным из тех, что вам когда-либо доводилось проводить. Если Вам, сэр Алистер и вашим гостям понадобится что-либо, можете обращаться лично ко мне или к любому члену экипажа нашего судна.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Xronika-Xizantifa/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 10. Часть 4**

- Я благодарю Вас, капитан, - отсалютовал в ответ Алистер. - Сейчас нам ничего не требуется кроме отдыха. Еще раз спасибо за предоставленную возможность и просим прощения за неудобства.

- Ну что вы, сэр Алистер. Вы одним свои присутствием оказываете огромную честь для нас и лично для меня. Ну, не будем более вас задерживать. Приятного отдыха Вам и вашим гостям. Наши сопровождающие отведут вас к вашим каютам.

Сэр Алистер поклонился и вся компания, в сопровождении обслуживающего персонала, направилась к каютам. Спустившись на уровень ниже, Алистер и дестреза отделились от остальных, так как их апартаменты располагались на уровень ниже.

Идя по жилой палубе, можно было увидеть великолепное убранство внутренней части судна, которое так и пестрило своей изысканностью и красотой. Каюты оказались расположены под верхней палубой и естественно находились выше ватерлинии. Такие места считались номерами высшего класса для привилегированных гостей. Все четыре комнаты располагались в конце корабля напротив друг друга.

Проходя по длинному и узкому коридору Грасс заметил, что жилая палуба делилась на несколько корпусов. А между этими корпусами находились специальные закрытые маленькие отделения-перегородки, в которых стояла охрана, состоявшая из двух человек. Такая предосторожность была не только для того, чтобы следить за порядком и безопасностью. В случае если кому-то из гостей вдруг станет нехорошо или понадобится первая помощь, обслуживающий персонал вовремя сможет оказать поддержку.

Дойдя до нужного места и отправив сопровождающих обратно, Жанна остановилась и скомандовала:

- Итак. Располагаемся в следующем порядке: дальняя каюта - Алисия, Шана, Кая и я, напротив - Орм и Молчун, в соседней от меня - Эмилия, Грегор и Лудин, напротив - Спарк, Грасс и Клетус.

Все начали обосновываться в своих номерах, которые оказались такими же роскошными, как и весь Ледеко. Внутри помещений не оказалось окон, что было хорошо с точки зрения безопасности. Сами же каюты, для четырех человек были большими и просторными.

До тех пор, пока корабль не отправится в путь, Жанна запретила кому-либо выходить из своих кают. Поэтому, на протяжении двух часов все обустраивались и готовились к недельному путешествию. Все оружие, которое было в багаже распаковали и их владельцы снова смогли их держать под рукой.

Даже Лудину разрешили держать при себе его копье, хотя Жанна и была и против. Но Эмилия сказала, что быстрее прострелит глаз принцу, чем тот к нему потянется, поэтому возражений не последовало. Чтобы не вызывать ненужных подозрений и не светиться лишний раз, было решено не выходить из своих кают без необходимости. Тем более, что с таким оружием на таком корабле не погуляешь.

Спустя два часа Ледеко начал принимать гостей на свой борт и повсюду послышался топот и гам. И спустя еще два часа звон колокола наконец просигнализировал о начале отплытия Ягартафта.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Xronika-Xizantifa/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 11. Часть 1**

Шел шестой день пути и сейчас королевский корабль Ягартафт двинулся в путь по самой широкой и длинной реке во всем Хизантифе - Аске. Целую неделю, Грасс вместе с остальными компаньонами должен будут провести на судне, не предпринимая никаких вылазок без должной на то необходимости. А это значит, что его пребывание на корабле сведется к однообразному созерцанию стен каюты на протяжении долгих семи дней. Ну или по крайней мере так ему казалось на тот момент.

- И все же, я не понимаю Клетус, зачем было рисковать и отправляться вплавь по реке, нежели держать путь верхом на лошадях, - возмущался Спарк.

- Ну тут я, пожалуй, соглашусь с Жанной по нескольким причинам. Во-первых, если не дай бог среди нас действительно окажется диверсант, то пребывание на корабле никак не увеличит наши шансы на выживание. Конечно он может попытаться отправить все судно ко дну. Вот только это королевский Ягартафт - охрана тут на каждом углу. Попытаться провернуть подобные действия ему будет намного сложнее, чем на товарном судне.

К тому же, в открытом поле ночью ничуть не безопаснее. Во-вторых, дальше идут территории баронов и графов. Пройти незамеченными по владениям местной знати нам не удастся, будь в этом уверен. Возникнут вопросы, Жанну и героев непременно узнают, а это в свою очередь вызовет ненужные слухи, которые в Хизантифе распространяются быстрее, чем работает магия света.

Ну и в-третьих, так будет быстрее. Не нужно гнать лошадей во всю мочь и беспокоиться о времени. Несомненно, путешествие на корабле несет определенный риск, но меньший чем путешествие на суше. Так что я считаю, Жанна приняла верное решение.

- Но даже если так, мы всю неделю должны будем находиться в этих четырех стенах без окон, и пытаться не сойти с ума от ожидания того, что на Ягартафте может оказаться шпион. И при этом, просто сидеть и бездействовать.

- Думаю я смогу помочь отвлечь голову от дурных дум. В длительном путешествии нет ничего лучше пары книжек, которые помогут скоротать время, - сказал Клетус и достал из своей походной сумки книгу в твердой позолоченной обложке с названием «Основы природы магии».

- Чтобы мне провалиться, - удивленно воскликнул Спарк. - Разве это не книга из сборника тридцати трех томов о природе магии?

- Верно.

- Могу я...?

- Конечно.

Спарк дрожащими руками взял книгу, бережно проведя рукой по ее обрамлению и открыл рукопись на середине.

- Это ведь оригинал, снова воскликнул вор. - Даже страшно представить какова его стоимость. Я знаю людей которые за такую вещь убить могут. Не опасно ли такую книгу иметь в пути? И к тому же, разве эта рукопись не должна быть в библиотеке Грачворда? Клетус, ты что, ее украл?

- Хахаха, - рассмеялся Клетус. - Конечно, нет. Просто так совпало, что я занимаю должность библиотекаря в цитадели Нордброс и мне удалось договориться перевезти некоторые книги по магии из Грачворда в нашу крепость. Ну и так как я сам занимаю должность библиотекаря, взять такую книгу с собой мне не составило труда.

- Я не хочу показаться грубым, но разве это не слишком кощунственно, брать такие вещи по собственной прихоти?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Xronika-Xizantifa/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 11. Часть 2**

- В Нордбросе практически нет людей которые бы интересовались подобными книгами, а сам по себе этот томик не несет в себе таинств и премудростей, способных научить человека магии. Эта рукопись не несет в себе ничего, кроме теоретических основ.

- И материальной ценности, - добавил Спарк.

- Верно. Но, учитывая в какую авантюру мы ввязались, я думаю вряд ли стоит переживать о таких мелочах, как воры или бандиты. К тому же кто знает, когда еще выпадет шанс насладиться чтением.

- Клетус, а ты многое знаешь о магии? - спросил Грасс.

- Хотя я сам и маг, но говорить, что я знаю о магии все - значит бахвалиться. Если тебе что-то интересно - спрашивай. Надеюсь, что смогу дать ответ на любой твой вопрос.

- Что тебе известно о семи артефактах мира.

- О, интересную тему ты затронул, и весьма таинственную. Мне известно ровно столько, сколько и другим. Следуя всем сохранившимся до нас рукописям и письменам, первое упоминание артефактов состоялось более тысячи лет назад, когда ещё Хизантифа не было как государства.

Происхождение или местонахождение артефактов, или как их еще называют элементов, неизвестно. Впрочем, как и их истинная форма остается загадкой для многих умов.

Известно лишь, что данные артефакты несут в себе магические свойства доселе никому не известные. В одном из тридцати трех томов о природе магии упоминается лишь стих.

- Стих?

- Да. Согласно древним рукописям, сохранившихся до наших дней, именно в содержании этого стиха и содержится разгадка силы каждого магического элемента. Звучит он так:

\*\*\*

Их было шестеро всего,

Как слуг и стражей поднебесной.

И каждому из них дано

Искусство - словно дар небесный.

\*\*\*

Два полумесяца сокрыты

От глаз сторонних и мужских.

Два близнеца. Их лёгкость - сила

В руках красивейших цариц.

\*\*\*

Защитник слабых и невольных

Он преграждает путь врагу,

Как оберег или заступа,

Будь то на суше или льду.

\*\*\*

Потоку жизни неподвластный,

Он словно камень среди скал,

Дарует юность беспристрастно

Всем тем, кто это пожелал.

\*\*\*

Бессмертный воин среди падших

Хранит молчание всегда.

Его могущество - союзник,

Враг силы - это пустота.

\*\*\*

Он словно рыночный меняла,

В весах его стоит капкан.

Меняет душу на неправду.

Там, где сермяга - лишь обман.

\*\*\*

И страж последний - самый грозный.

Он испивает кровь творца,

Он губит душу повсеместно,

Как страшный мор или чума.

\*\*\*

- Ну ничего себе, - удивился Спарк.

- То есть каждое четверостишие описывает силу одного из семи артефактов? - спросил Грасс.

- Предполагается, что так оно и есть.

- И эта вся информация, которая существует?

- Скажем так - эта вся информация доступная светлым умам и историкам Хизантифа. Как я и говорил, никто среди жителей нашего королевства не знает ни истинной формы этих артефактов, ни их предназначение.

На основе стиха можно лишь догадываться, что несет в себя тот или иной элемент. Но я склоняюсь, что в нем не содержится прямой информации, лишь аллегории и аллюзии.

- Ты сказал, что это вся информация, которая доступная всем умам Хизантифа. Значит кто-то еще может об этом знать за пределами королевства?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Xronika-Xizantifa/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 11. Часть 3**

- Верно. Несмотря на то, что мы до сих пор не слышали никаких упоминаний об этих таинственных артефактах, это не означает что о них не слышали другие: Ривейк, эльфы, гномы или даже Ягры. Возможно кто-то из них и знает о каком-нибудь из этих элементов, а быть может, даже владеет им.

- Но если про эти самые элементы ничего не известно, как тогда дошли рукописи с упоминаниями и этим стихом? Ведь кто-то его написал?

- Стих, зачитанный мной, был написан на мертвом языке, который никто не использует.

- Мертвом?

- Да. К счастью нашим светилам на основе сохранившихся рукописей удалось расшифровать его.

- Но раз удалось расшифровать стих, значит должна была быть и расшифрована другая информация. Разве нет?

- Ты прав. Но то, остальное, что было расшифровано, мало имеет отношения к магическим элементам. Где-то на земле существует семь таинственных артефактов, сила которых заключена в стихе - это все что на данный момент мы знаем. В остальном же письмена описывают быт и жизнь людей, живущих задолго до нас.

- И что же там интересно написано? - спросил Спарк.

- Все и ничего. Жизнь древних людей мало, чем отличалась от нашей.

- А что ты сам думаешь на этот счет Клетус? А не может ли быть все это выдумкой, - поинтересовался Спарк. - Ведь нельзя не допускать, что если в этих рукописях написана и правда, то она искажена.

- Я это допускаю, но верю, что артефакты существуют. Почему? Потому что, даже самые таинственные и невероятные легенды иногда становятся правдой. Нет дыма без огня.

Вот скажите мне, мог ли кто-либо предполагать пятьсот лет назад, что кроме людей, существуют расы эльфов, гномов или ягров? Ведь если подумать - это просто невероятно. Несколько столетий мы жили рядом с другими, не похожими на нас существами. Но никто об этом даже понятия не имел.

К сожалению, людям нужно время, чтобы морально принять существование таких соседей. Ведь действительно, во всем Хизантифе, редко можно встретить хоть одного эльфа или гнома вне стен Грачворда.

- Возвращаясь к теме артефактов. Ты сказал, что не осталось никаких упоминаний о местонахождении. А есть ли какие-нибудь догадки или предположения? - спросил Грасс.

- Нет. Они могут находиться у эльфов, гномов, в Ривейке или даже в самом Хизантифе. Гадать тут бесполезно. Но если бы даже появился хоть какой-нибудь слух о возможном расположении какого-либо магического элемента, то многие бы ринулись на его поиски. Люди пойдут на что угодно, лишь бы заполучить такое сокровище в свои руки.

- Ну, если такая вещица у эльфов, то можно не сомневаться, что мы об этом никогда не узнаем, - отметил Спарк. - Остроухие - слишком гордый и дерзкий народ.

- Неужели тебе выпала возможность общаться с их представителем? - спросил Клетус.

- Общаться? Нет. Я столкнулся с ними всего один единственный раз, в то время как еще состоял в гильдии воров. Помниться, тогда мне пришлось скрываться от городской стражи. Оторвавшись от погони и уже ослабив бдительность, на одной из улиц я влетел на этого надменного хлыща, сбив его с ног. Этот мерзавец выругался на своем дикарском языке и чуть было не обнажил саблю. Но его остановили двое других его приятелей. И потребовали извиниться, упав на колени. Представляете! На колени!

- И что ты сделал? – спроси Грасс.

- Дал деру я. Вот что. Эти хлыщи были разодеты как какие-то послы или привилегированные лица. Кто знает, чем бы моя встреча с ними закончилась.

- Полагаю, тебе повезло встретить эльфа, - ответил Грасс. - Как и сказал Клетус, до меня доходило множество слухов, что вне стен Грачворда их мало где можно встретить в Хизантифе. К тому же, насколько мне известно, это слишком гордый народ, чтобы вести какие-либо дела с людьми.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Xronika-Xizantifa/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 11. Часть 4**

- Так оно и есть,- сказал Клетус. - Король Грок много лет пытался наладить стабильные торговые отношения между Хизантифом и Золотым лесом, в котором обитает лесной народ. Но, эльфы, те еще упрямцы. К тому же, чтобы попасть в их земли, надо постараться. Они слишком рьяно защищают свою территорию и практически не допускают чужаков. Несмотря на то, что стабильных торговых отношений с ними добиться так и не удалось, я слышал, что эльфы много раз посещали земли Хизантифа, так сказать, прощупывали почву.

- Как по мне, лучше бы оставались они в своем этом лесу и не вылезали из него. Я лучше женюсь на драфе, чем еще буду общаться с этими франтами.

- А мне казалось, ты их терпеть не можешь - произнес Грасс.

- Но девушки Драфштара хотя бы красивей. Кстати, Клетус, тебе приходилось хоть раз разговаривать с принцессой Алисией или ее телохранителем?

- Нет. В этом походе я всего лишь участвую в качестве охраны, не более. Непосредственно с принцессой напрямую общается лишь Жанна и Алистер, а начать разговор с ее телохранителем было бы крайне странно.

- Могу поклясться, в душе они обе презирают весь Хизантиф и Ривейк в придачу, учитывая что принцесса невольно выходит замуж за сына человека, который заключил, что ни говори, а варварский договор. Ценные ресурсы, регулярное войско и молодая принцесса. И в обмен на что? На помощь в одной единственной войне.

- Войне, которая может стать последней и для нас и для Драфштара,- заметил маг. - Тем более я уверен, что принцесса не такая уж слабая. В чем-чем, а в стойкости характера и боевом духе народу Драфштара можно только позавидовать. Удивительно, что какие-то пять лет назад могла разгореться война между нами и драфами. Могу сказать лишь одно - только мудрое правление Грока и его тогдашнее решение о союзе позволяют нам иметь реальные шансы на победу в противостоянии с Кохулином.

Раздался стук в дверь, прервавший разговор, и внутрь вошла Жанна, которая сразу же обратилась к магу:

- Клетус, все в порядке?

- В полном.

- Хорошо. Скоро в каюту принесут ужин. Хочу еще раз напомнить, что если вам понадобиться ванная комната пользуйтесь только той, что находится тридцати шагах. Лишний раз никуда выходить не стоит.

- Жанна, сколько можно повторять одно и то же по десятому кругу, - пожаловался Спарк.

- Столько, сколько нужно.

- Лучше скажи. Ты уверена, что эта пища не приправлена ядом? Не вы ли еще вчера вечером, все были всполошены тем, что нас всех могут запросто отравить?

- Не беспокойся, еда из наших запасов. На этом все. Клетус, я на тебя рассчитываю.

Жанна закрыла дверь с обратной стороны, а Спарк вздохнул:

- Она будет нас третировать до конца поездки или пока не выяснится кто этот диверсант, в чем я сомневаюсь.

- Не суди ее строго, - ответил маг. - Ведь она все-таки главная в этом походе и на ее плечах лежит груз непосильной ответственности. Ведь сейчас, по большей части, от ее решений зависит успешность нашей миссии. И поверь, Жанна бы не принесла еду, не будь уверена, что она не отравлена.

- Я это знаю, - сказал Спарк. – Но черт побери, ее характер… Право слово, он не лучше, чем у Лудина. Вот уж точно два сапога пара.

\*\*\*

Пришло время ужина и Жанна лично принесла три свёртка, внутри которых оказались хлеб, картошка, овощи и мех с водой.

- А мясо? - разочарованно спросил Спарк.

- Мясо будет завтра. Ешь то, что дают.

- На королевском Ягартафте, а мяса не принесли, - обиженно промямлил вор.

- Не ты ли жаловался и опасался за отравленную пищу? – удивился Грасс

- Но ведь Алистер спокойно может прихватить что-нибудь с кухни.

Жанна пропустила это мимо ушей и удались. После ужина время быстро шло к ночи. Вернувшись из ванной комнаты, Грасс лег в кровать, но не мог сомкнуть глаз, так как голова его была заполнена разными думами. Но все же, когда сон взял свое, он проспал до самого утра. До тех самых пор, пока не услышал внезапный крик недалеко от своей каюты.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Xronika-Xizantifa/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 12. Часть 1**

- Что случилось? - спросил Спарк, тут же вскочив со своей кровати.

Клетус ринулся к двери и дал знак, чтобы Спарк и Грасс оставались на своих местах. Выйдя из каюты, он оставил своих обескураженных товарищей, которые несколько минут стояли и тупо смотрели в закрытую дверь. Был слышен шум и топот ног, кто-то постоянно бегал по палубе и вообще по всей видимости творилась какая-то неразбериха. Через пять минут появился Клестус и выражение его лица не сулило ничего хорошего.

- Что произошло,- спросил вор, не выдержав томительного молчания.

- Убийство, - ответил маг.

- Неужели...

- Нет, никого из наших не убили. Это двое мужчин, личность которых сейчас устанавливается.

- Но как? И главное зачем?

- Я пока сам ничего не знаю. Известно лишь то, что жертв убили в ванной комнате, которая находится прямо по палубе, буквально в тридцати шагах от нас.

- А убийца?

- Не известно.

- Что же это получатся? Неужели наш диверсант? Но почему тогда жертвами стали незнакомые люди? Чушь какая-то.

- Как их убили, - спросил Грасс.

- Жанна не пустила меня к месту происшествия. Сказала, что позже мы проведем общий сбор и там все обсудим.

- А что со свидетелями?

- Какой-то аристократ пошел с утра в помещение и увидел трупы. Он и кричал. К счастью наши прибежали на крик первыми не дав возможности кому-либо еще узнать о случившимся. Нам повезло, что из сторонних людей о произошедшем знает только свидетель и капитан. Обоим велено молчать, чтобы избежать паники на корабле.

- Что же это получается? Убийца был всего в нескольких шагах от наших кают, но убил каких-то непонятных личностей? Случайность?

- Я бы не спешил с выводами,- ответил Клетус.

В дверь постучали и появилась Жанна:

- Через тридцать минут сбор в моей каюте.

\*\*\*

Сейчас в одной четырехместной каюте собрались все участники путешествия за исключения дестрезы Алистера. Таким образом, в еще просторном пять минут назад помещении, не было места сделать и шагу.

В центре сейчас стояла Жанна и внимательно смотрела на всех присутствующих. Спутся несколько секунд она начала свою речь:

- Как вы знаете, произошло убийство. При этом оно случилось всего в тридцати шагах от наших кают, в ванной комнате. Хотелось бы мне сказать, что это простое совпадение, но я в это ни за что не поверю. Несмотря на то, что тела нашли сегодня утром, убийство, по всей видимости, произошло вчера вечером или ночью.

- Есть ли доказательства этого? - спросил Спарк.

- Есть, - ответил Алистер. - Это трупное окоченение. Как человек, повидавший много мертвецов за свою жизнь, могу сказать, что тела пролежали как минимум семь-восемь часов.

- То есть, ты хочешь сказать, что убийство совершили вчера до полуночи? - спросил Клетус.

- Верно, - ответила Жанна.

- А что со свидетелями и жертвами, как я понял убийцу так и не нашли, - осведомился Спарк.

- У нас только один свидетель, который сегодняшним утром заметил тело в уборной. Что же касается жертв, то тут вскрылось интересное обстоятельство - оба оказались из гильдии убийц.

- И как это выяснили? - поинтересовался Грасс.

- Об это свидетельствуют их татуировки, которые удалось обнаружить при осмотре тел.

- Погодите, - вступил в разговор Грегор. – Вы хотите сказать, что кто-то взял, прошел незамеченным в уборную, устранил тихо двух профессиональных убийц и также незаметно вернулся в номер?

- Не просто убил Грегор, - ответил Алистер. - Он убил их довольно... своеобразно.

- Оружие... - вдруг воскликнул Спарк. - А что с оружием? Если сможем понять, при помощи чего их убили, сразу станет понятно кто убийца. Разве нет?

- Тут то, как раз мы и упираемся в стену, - сказал Алистер. - Убийца не использовал своего оружия. Он использовал кинжал одного из убийц, воткнув его в сердце сначала одному, а затем второму.

- А кровь? - спросил Грегор.

- Ее нет. По крайней мере нам не удалось ее найти. Я осмотрел раны. Они обе идентичны. Колотые, одиночные, точно в сердце. Слишком чистые удары. И что самое странное, они нанесены под прямым углом, как будто эти двое даже не оказывали сопротивления.

- Вздор. Алистер, кому-кому, а тебе-то известно, что не мог вот так просто зайти человек в помещение и загнать им аккуратно в нож сердце, без какого-либо противодействия. Да еще и два точных удара. Неужели он не оставил никаких улик? Ни крови, ни следов драки или погрома?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Xronika-Xizantifa/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 12. Часть 2**

- Ничего, ответила Жанна. – Однако, есть одна деталь. В уборной было окно и оно оказалось открытым.

- Тогда почему убийца не избавился от трупов? - недоумевал Спарк.

- Окно небольшое и слишком высоко находится. Но оно было открыто и не думаю, что просто так.

- Значит, убийца является опаснее профессионалов из Гильдии Убийц? - спросил Спарк.

- Либо он сам знал убийц и застал их врасплох, - предложил Грегор.

- Не исключено, - ответил Алистер. - Но даже так, Грегор прав. Убийства были совершены слишком неестественно, как будто жертвы вовсе и не оказывали никакого сопротивления. Да и везение сыграло не последнюю роль. Выйди кто-нибудь своей из каюты в момент, когда убийца направлялся в уборную или выходил оттуда, то без труда можно было бы вычислить виновника. Но никто из опрошенных пассажиров не видел никого после одиннадцати вечера. А это значит, что убийцей теоретически может быть кто угодно.

- Получается, вероятность того, что это наш диверсант крайне мала, - спросил Спарк?

- Верно - ответил Алистер. - Скорее похоже на то, что он оказал нам услугу, избавив от профессиональных убийц, которые могли прийти по нашу душу.

- Однако, - сказала Жанна, - я знаю, что кое-кто покидал свои апартаменты после одиннадцати вечера. Я хочу, чтобы этот человек поднял свою руку.

После нескольких секунд руку поднял Спарк, а затем и Грасс. Скрывать это было бессмысленно, так как естественно Клетус не смог бы этот факт просто забыть. На них тут же устремились глаза всех присутствующих.

- Жанна, - сказал герой меча. - Ты же не думаешь, что кто-то из них причастен к убийству. К тому же...

- Алистер, я никого не хочу обвинять, но лучше перестраховаться. Ты же понимаешь?

- У меня есть что сказать, - вступил доселе молчавший Лудин.

- Я слушаю, - ответила Жанна.

- Полагаю, никто не знает, но наш проводник не тот, за кого себя выдает.

Все тут же посмотрели на Грасса, который и глазом не моргнул.

- Это правда? - спросила Жанна.

- Я не проводник по профессии – это правда. И я знаю кратчайший путь в Ривейк, как и предсказала Кая – это тоже правда. Так что формально можно считать меня проводником.

- Ну и кто ты тогда такой, - спросил Лудин.

- Я же уже говорил, – я врачеватель.

- Что-то не особо ты на него похож, - сказал Лудин.

- Как и вы на принца, – не остался в долгу Грасс.

- Довольно, - произнесла Жанна. - Об этом мы поговорим отдельно. Что касается тебя Лудин, я что-то не припоминаю, чтобы ты когда-либо вел задушевные беседы с простолюдинами.

- Я разносторонний человек, - пожал принц плечами.

- Итак, с этого момента я прошу всех быть втройне внимательными. Что касается Лудина, Спарка и Грасса. Теперь, когда вы пойдете даже в уборную, без охраны я вас не отпущу.

- Что? - возмутился Лудин. Разве я не вне подозрений?

- Похоже, ты кое-чего не понимаешь, - начала раздраженно говорить Жанна. - Даже если ты не причастен к тем убийствам, я не хочу, чтобы посреди корабля обнаружили труп третьего принца королевства Хизантиф и раструбили новость по всему Ягартафту.

- Как мило. Так значит ты беспокоишься обо мне? - наигранным голосом произнес Лудин, но Жанна пропустила мимо ушей и посмотрела на Эмилию и Грегора, которые в ответ ей молча кивнули.

- Что касается вас двоих, - произнесла Жанна и посмотрела на Спарка и Грасса, - с вами у меня будет отдельный разговор.

\*\*\*

Спустя два часа Грасс сидел в своей каюте вместе с Клетусом. Спарк сейчас беседовал с Жанной. В свете последних событий Спарка пока что поместили в комнату с Ормом и Молчуном. Бывший вор был явно недоволен такому обществу, учитывая, что всю дорогу эти двое провели молча. Орм и Молчун только и делали, что разговаривали, либо играли в разные карточные игры друг с другом, не вступая ни с кем в беседу без крайней на то необходимости.

Несмотря на то, что неожиданный случай с убийством никак не повлиял на дальнейший план действий, все же это сбивало с толку. Грасс услышал от Клетуса, что Роза беседовала отдельно с каждым лично. После беседы со Спарком, должна была настать очередь последнего - Грасса.

Юноша знал, почему он идет последним в очереди и был уверен, что это будет самый настоящий допрос. Он отлично понимал причину этого и морально был готов к любым последствиям.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Xronika-Xizantifa/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 12. Часть 3**

- Не волнуйся, - попытался приободрить Грасса Клетус. Не думаю, что Жанна будет на тебя сильно давить, я ее хорошо знаю. Несмотря на то, что она может показаться колючей и неприступной, на самом деле она очень добра и справедлива. Поверь, она забоится обо всех нас, в том числеи о тебе тоже. И я могу сказать точно, что она чувствует вину на себе за то, что принудила тебя силой стать частью нашего приключения.

- Клетус, ты можешь рассказать об отношениях Жанны и Лудина? - вдруг сменил тему разговора Грасс.

- Могу. Но с чего такой внезапный интерес?

- Просто мне показались их отношения какими-то... странными. Я слышал историю восьмилетней давности и могу понять, почему принц может люто ненавидеть Жанну. Но с другой стороны, Жанна всегда настроена слишком агрессивно по отношению к Лудину. И на любое его действие откликается чересчур эмоционально. Как будто это что-то личное.

- Что же. Сколько я знаю Жанну, она всегда восхищалась сильными и благородными людьми, а Грок Эмберг для нее был, наверное, вторым отцом или дедушкой. Бесспорно, что она всецело любит и уважает своего отца. Но то, какаю поддержку оказал ей Грок, думаю для нее бесценно.

- А разве Грок Эмберг не был против военной карьеры Жанны?

- Ну, что тут сказать. Не мог же Грок заявить отцу Розы, что тот поощряет и помогает ей в ее военных начинаниях. Она несказанно благодарна королю, ведь если бы не он, не видать ей военной карьеры как своих ушей. Неважно, о чем мы каждый раз заводили с Жанной разговор. Все в итоге сводилось к восхищению Гроком, как человеком и как правителем. Несомненно, он для нее кумир и главный ориентир в этом мире. С другой стороны, принц, чьей судьбе тоже вряд ли можно позавидовать.

- Подожди. Что ты имеешь в виду? Лудин не кто иной, как третий принц Грока - влиятельнейшего и известнейшего человека во всем королевстве. И ты говоришь, что ему не позавидуешь?

- Что ты знаешь о королеве Элистине?

- То, что она была женой короля Грока и умерла в результате несчастного случая.

- Родов, если быть точнее. Я не так хорошо знаком с королем как Жанна или Алистер, но от Розы я слышал, как сильно Грок любил свою жену. И тогда, во дворце, еще до нашего с тобой знакомства, мне впервые довелось повстречать Эмберга-старшего. Наш разговор был не долгим, но от меня не ускользнула одна деталь - небольшой миниатюрный потрет его жены.

И во время разговора король, видимо, сам того не желая, коснулся темы семьи. Я запомнил его взгляд. Взгляд полный любви и скорби. Однажды Жанна сказала мне кощунственную, как она сама призналась, вещь: наверно Грок Эмберг никого никогда не любил так сильно как его жену, даже собственных сыновей. И после встречи с королем я готов в это поверить.

- Так получается, что рождение Лудина стало причиной смерти королевы?

-...

- И неужели король возненавидел за это Лудина?

- О нет, конечно нет. Ты и сам видел короля. Он довольно добродушный. Как человек, объединивший две враждующие страны, сумевший добиться максимально возможного процветания всего королевства, вставший на путь искоренения расовых предрассудков, может возненавидеть собственного сына? Я могу сказать, что король не тот человек, который будет презирать свое чадо. Но я не сомневаюсь, что этот случай повлиял на дальнейшую судьбу принца, его братьев и его отца. Я не могу влезть в душу Гроку или Лудину, чтобы понять, что в ней твориться, но мне даже страшно представить, чтобы я чувствовал на месте Эмберга-младшего.

- Но все же, это поведение его не оправдывает.

- Ни в коей мере. Хотя я и уверен, что он не такой плохой, каким хочет казаться.

- Так значит, Жанна пылает ненавистью к Лудину из-за его отношения к королю?

- Все поступки Лудина так или иначе претят всему тому, чего добивается Грок. Особенно после его возвращения из Альба Монте. Ты не поверишь, но слухи о ночных похождениях принца достигают даже самой крепости Нордброс. Я не знаю, чего этим добивается Лудин, но учитывая всю преданность Жанны королю, я думаю на Розе это сказывается сильнее, чем на Гроке.

Тем более, почти девять лет назад Лудин сражался с Жанной на дуэли. Роза никогда не упоминает об этом случае, да и в принципе старается не касаться ничего связанного с принцом. Но я слышал, что тогда, будучи детьми, оба готовы были убить друг друга, несмотря на то, что им было всего по пятнадцать лет и они отлично знали друг друга.

- А что насчет Альба Монте и всех этих слухов?

- Хаха. Да, до меня доходили эти нелепые россказни о том, что принц устроил богадельню в одном из главных храмов, а все тамошние монахи стали ее работниками. Но в эти небылицы я не поверю ни за что в жизни. Хоть мне и не доводилось быть в Альба Монте, но я знаю человека, прожившего там достаточно времени. Неважно, что принц является сыном короля. Даже за попытки устроить подобное с него бы сто шкур спустили, чего уж говорить обо всех этих безумных россказнях.

В этот момент в дверь постучали. На пороге появилась Жанна с каменным лицом и проговорила:

- Пора.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Xronika-Xizantifa/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 13. Часть 1**

Сейчас Грасс был в каюте вместе с Жанной, Каей, Шаной и принцессой Алисией.

Как только он вошел внутрь роскошного номера, инстинкты затрубили тревогу. Казалось, ничего не происходило, но от Грасса не ускользнула одна интересная деталь, которую он ожидал увидеть.

Сев на стул, стоявший в центре каюты, он уже приготовился к тому, что капитан королевской стражи начнет допрашивать его. Поэтому юноша уже прикинул в голове приблизительный сценарий вопросов и ответов. Но к удивлению Грасса разговор начала отнюдь не Жанна, которая сейчас находилась позади него, а человек с которым ему не только не приходилось разговаривать, но и лицо которого он ни разу не видел.

Напротив него, на стул, сел телохранитель Алисии и поднял свой капюшон. Грассу открылось лицо молодой девушки лет двадцати-двадцати двух лет с темной кожей и белоснежным цветом волос. Волосы были ее пострижены коротко и едва до плеч.

- Она очень красива, - это первое что пришло в голову Грассу. Но он не мог сейчас просто созерцать экзотическую красоту, которой так часто славятся драфштарские девушки. Потому что на него смотрел хищный и прямой взгляд. Взгляд, которым зверь смотрит на свою добычу. От этого проводнику стало не по себе, но он не подал виду.

- Я видела тебя вчера ночью, - сказала Шана.

Грасс, не ожидавший такого начала разговора, моментально прикинул варианты того, что могла означать фразу телохранителя. Ему потребовалось нескольких секунд чтобы понять истинную цель ее слов.

- Верно, ведь я уже говорил, что выходил в ванную комнату, - ответил проводник.

- И ты провел там пять минут? – не отводя взгляда продолжала Шана.

- Я не понимаю, к чему вы клоните?

- Ты единственный кто мог быть убийцей, - продолжила давить Шана.

- Вздор. Им мог быть кто угодно на этом ярусе.

- Вообще-то нет, - вступила в разговор Жанна. - Я разговаривала со Спарком и Клетусом. После тебя никто не выходил из их каюты. А это значит, ты был последним, кто из всех нас покидал свои апартаменты.

- Капитан, вы хотите сказать, что кроме меня на этой палубе никто не мог пробраться в уборную и совершить убийство? – спокойно спросил Грасс.

- Могли, теоретически. Но вот что любопытно. На этом ярусе палуба разделена на пять жилых корпусов. Наш находится в самом конце. После кают, в которых мы расположились, идет стена. Как ты уже заметил, между каждым из корпусов расположено небольшое закрытое помещение.

Учитывая, что это королевский Ягартафт, охрана тут практически на каждом шагу. И так уж получилось, что с одиннадцати вечера до семи утра свою службу в конце коридора, неподалеку от уборной вели двое стражников. К несчастью, они не могли увидеть, что творилось в нашем корпусе, так как обзор им закрывала дверь. Но это и не важно. Важно другое. Это означает, что никто не мог проникнуть внутрь нашего корпуса.

А теперь самое интересное. Между дверью и твоими апартаментами, которые находятся в самом конце, находится еще шесть кают, не считая наших. В одной из кают проживали двое убитых. Они занимали целый четырехместный номер. Алистер лично опросил всех оставшихся пассажиров нашего корпуса на предмет того, слышали ли они что-нибудь подозрительное.

Среди всех пригашенных гостей только три человека, которые физически могли устранить профессиональных убийц. Но и у тех есть свидетели, которые могут подтвердить, что они во время убийства находились в комнате. Отсюда напрашивается закономерный вывод.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Xronika-Xizantifa/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 13. Часть 2**

- Вчера я заметила кое-что еще, - вернулась к разговору Шана, не дав Грассу вставить и слова. Затем наклонилась ближе и заглянув юноше прямо в глаза, произнесла:

- Я заметила кровь на твоих руках.

Только какой-то неведомый инстинкт не дал Грассу посмотреть на его руки. В мгновение ока он понял, для чего была брошена фраза. Неважно был ли убийцей Грасс или нет, но любой бы в этой ситуации мог бы опустить взгляд. Это бы дало не только психологическое преимущество в разговоре против Грасса, но и дальнейшие основания его подозревать. В душе юноша благодарил Бога, что ему хватило навыков и выдержки не отвести глаза.

После такого обвинения все взгляды устремились на проводника, который сидел не подвижно. На его лице и мускула не дернулось. Он отлично понимал все, что сейчас происходило и теперь, когда Жанна и Шана выложили все свои карты на стол, он решил немного помедлить со своими козырями.

- Капитан, вам известно, что такое «Право последнего», - спросил после небольшой паузы спокойным тоном проводник?

- Что? – нахмурилась Роза, не ожидавшая вопроса на вопрос.

- Жанна, вы ведь знаете, что как только Грок Эмберг вступил на престол, то первым же делом он провел реформы, благодаря которым обвиняемый не может быть сразу осужден без веских доказательств и улик. Неважно насколько очевидным является преступление, но пока это не будет доказано, человек не будет считаться виновным.

- Я знаю, что это означает,- ответила Жанна. - Но мы сейчас не в Аркане и против тебя выдвинули обвинение. Если ты...

- Нет, нет. Я клоню не к этому. Просто подумал, чтобы было бы, не будь сейчас этого закона, сколько бы невиновных были повешены и обезглавлены. Ведь, к счастью наш правитель оказался прогрессивнее наших сегодняшних друзей, которые вздергивают людей без суда и следствия. Сколько невиновных жертв было...

- Заткнись! - вдруг взорвалась Шана. - Ваш народ годами вел себя подобно неотесанным дикарям. И ты смеешь попрекать наше государство? Ты смеешь говорить о невиновности? Ты, чей народ еще вчера убивали и насиловали наших женщин. Ты смеешь…

- Шана! Немедленно прекрати и извинись, - громким голосом встала со своего места принцесса Алисия. - Все это в прошлом и мы здесь собрались совсем не для этого. Своими словами ты не только оскорбляешь наших товарищей, но и ставишь препятствие между союзом Хизантифа и Драфштара.

- Я...я прошу прощения принцесса,- вдруг осеклась Шана.- А также у вас леди Жанна и леди Кая, - сказала она растерявшись, но затем перевела взгляд полный ненависти на Грасса.

- Я прошу прощения и у вас Грасс. До сих пор нам не удавалось говорить с вами, - на этот раз Алисия сняла капюшон и Грасс увидел не менее красивую девушку, по всей видимости, ровесницу Шаны, с такими же пепельно - светлыми волосами. Но в отличие от коротко постриженных волос Шаны, принцесса имела косу до пояса:

- Принцесса, зачем вы... - хотела была сказать Шана, но остановилась под взглядом Алисии.

- Не поймите неправильно Шану. В ней говорит не рассудок, а эмоции, понятные только жителю Драфштара. Но учитывая последние события с диверсантом и убийством, а также факты, мы вынуждены усомниться в твоей личности. К тому же против тебя Шана выдвинула обвинение, а ты так ничего и не ответил. За такое в Драфштаре тебя бы приговорили к песчанке.

- Принцесса, могу я к Вам обращаться на «Ты»?

- Да как ты смеешь, червь...,- готова была снова взорваться Шана, как Алисия снова повысила голос:

- Шана...

Та тут же снова оробела.

- Как пожелаешь. Можешь называть меня неформально.

- Благодарю. Прежде чем объяснить абсурдность всей этой ситуации позволь зайти издалека.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Xronika-Xizantifa/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 13. Часть 3**

Мое имя Грасс. Я не знаю родителей, у меня нет друзей. Единственный близкий для меня человек, заменивший мне отца, был убит в землях Ривейка. Я врачеватель и свою жизнь начинал с краж и воровства. Я этим не горжусь, но такова жизнь.

Я не могу не признать, что Грок Эмберг великий человек и правитель. Возможно, таких людей больше никогда не увидит свет. Но даже он не всесилен, чтобы побороть голод, воровство убийства и даже работорговлю.

- Что, о чем ты говоришь? Работорговля? Да ее уже как двадцать лет нет во всем Хизантифе, - вмешалась Жанна.

- Капитан, если вы и король не знаете о чем-то, то это не означает, что этого нет. Вы все, находящиеся в этой комнате из другого мира. Не того, из которого я. Хизантиф имеет и оборотную сторону, о которой вы, как я вижу, не знаете. И если вам будет так угодно, то я готов в будущем предоставить информацию о тех работорговцах скрывающихся в тени, о которых мне известно.

Жанна видимо пребывала в небольшом шоке от сказанного Грассом и ничего не ответила.

- Итак. В итоге моя жизнь не могла окончиться хорошо. Кривая дорожка всегда ведет к одному – к смерти или тюрьме, что практически одно и тоже. И вот в Ривейке, я был обманут подельниками и был бы убит, если бы единственный дорогой для меня человек, который был для меня как отец, не предупредил бы меня.

В итоге близкий для меня человек был убит, а мне пришлось спасаться бегством. Единственным безопасным местом для себя я видел Хизантиф, а именно Аркан. Я бежал, прибыл в столицу Хизантифа, ну а затем об истории может рассказать Жанна.

- Допустим это так. Зачем ты направляешься в Ривейк? - спросила Алисия.

- Что бы совершить правосудие.

- То есть убийство? - перефразировала Жанна.

- Я не говорил про убийство. Мне не важно как, но эти ублюдки должны заплатить.

- И как же ты намерен его совершить?

- Ну ведь у меня будут особые привилегии, если наша миссия закончится успешно. С титулом графа мне ничего не будет стоить казнить мерзавцев за их истинные преступления. Ведь доказать их вину будет для меня проще простого.

- Допустим мы тебе поверим, всей твоей истории, - сказала Жанна. - Но мне кажется, ты всеми способами пытаешься обойти те факты, что играют против тебя.

- Факты? Какие факты? То, что один или двое охранников не могут быть подозреваемыми? То, что опрошенные в этом корпусе не могут быть в сговоре с одним из убийц или то, что неизвестный не мог проникнуть через окно находящиеся в уборной комнате, только потому, что оно мало? Все ваши факты сводятся только к одному - я был последним кто выходил из своей каюты по общему мнению. И прежде чем я отвечу на мое прямое обвинение от леди Шаны, ответьте, какой мой мотив?

- Диверсия, - ответила Жанна.

- Так вы до сих пор думаете, что я тот самый диверсант, который выдумал свою легенду, пришел в город, назвался проводником, зная что Кая увидит меня в своем видении, и продумал чтобы ты, Жанна, схватила меня, чтобы впоследствии стать частью вашей команды? Чушь! Если на то пошло, у меня была возможность убить тебя Алисия и остаться вне подозрений.

- И каким же? - спросила злобно Шана.

- Яд.

- Что ты имеешь в виду, - осведомилась Алисия.

- Я бы отравил твою пищу.

- И каким образом ты бы это сделал, - поинтересовалась Жанна.

- Помните, я попросил Вас перед нашим путешествием купить несколько порошков и трав?

- Помню. И что с того?

- Вы лично вручили яд мне в руки.

- Что за вздор? Я купила тебе только те предметы, о которых ты просил и среди них точно нет ядовитых веществ.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Xronika-Xizantifa/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 13. Часть 4**

- Алисия, я заметил, что вы, как и все жители драфштара, пьете кумыс.

- Так и есть.

- Жанна, среди прочих вещей, ты предоставила мне драконью полынь и траву желторотика.

- Да, возможно,- ответила Роза.

- Так знай, что щепотка драконьей полыни вместе с желторотиком при соединении с кислотой, содержащейся в кумысе, превращает безопасный напиток в сильнейший яд замедленного действия.

- Что? Как ты это можешь знать? И даже если правда, откуда тебе это известно?

- Я же говорил, что врачеватель. Для того, чтобы сделать противоядие надо знать из чего состоит яд. Эти знания мне передал человек, который сейчас мертв.

- Ты и вправду думаешь, что смог бы вот так просто взять пищу и подсыпать туда яд? – злобнобно напирала Шана.

- Ну это уже вопрос техники. Суть не в способе, а в том, что если бы я захотел убить тебя Алисия, у меня бы была бы такая возможность. Вообще-то я удивлен, что ты, Жанна, нашла драконью полынь и желторотика. И это когда желтые лепестки можно найти только в Ривейке, а в Хизантифе или в Драфштаре их днем с огнем не сыщешь.

- Так и есть. Я взяла из королевских запасов.

- Тогда понятно.

- Принцесса Алисия, - вступила в разговор и все время наблюдавшая за Грассом Шана. - Это человек до сих пор не ответил на наш вопрос. Он явно умеет заговаривать язык людям и возможно думает, что ушел от темы разговора, а вместе с ней от подозрений. Вот только знай, чужеземец, если ты сейчас же не оправдаешь себя, я тебя прямо здесь прикончу.

Грасс увидел в глазах Шаны угрозу и понял, что если он и дальше будет пытаться уклоняться от ответа, то телохранитель действительно может и убить его, учитывая ее вспыльчивый нрав.

- Хорошо. Мой аргумент - ты лжешь.

- И это все что ты можешь ответить? - спросила Шана.

- У тебя есть на то веские доказательства? – обратилась к юноше явно заинтересованная Алисия.

- Если я ничего не путаю, то у вас в Драфштаре лжесвидетельство - это страшнейшее преступление и за него также казнят песчанкой. Интересно казнят ли за такое личного телохранителя принцессы? Можете не отвечать, это был риторический вопрос.

Грасс на несколько секунд задумался, а затем, что-то вспомнив, улыбнулся и сказал:

- Алисия, чтобы доказать свою невиновность, я хочу попросить позволения одолжить руку Шаны.

-Какого черта. Знай свое место! - встала со стула Шана, и уже хотела потянуться к Кукри висящему на поясе, но Алисия успокоила Шану и попросила дать ее руку Грассу.

- Госпожа? - растерянно посмотрела телохранитель на принцессу.

- Мне и самой интересно, что хочет сделать Грасс. Не волнуйся, он не посмеет сделать ничего плохого. А если посмеет, Жанна стоит в полу шаге от него, да и ты не лыком шита.

- Если позволите грязному варвару коснуться вашей руки, - напускным тоном произнес проводник.

На красивом лице Шаны была видна злость вперемешку с обидой и смущением. Грасс легонько обхватил кисть и посмотрел в глаза Шане.

- Сейчас я буду задавать вопросы, а ты просто отвечай на них «Да» или «Нет». Если не хочешь, можешь не отвечать на какой-либо вопрос. Перед этим я хочу предупредить, что могу задавать вопросы личного характера. Шана, если тебе есть что скрывать или ты не согласна, тогда я не буду этого делать.

- Мне нечего скрывать, в отличие от тебя. Это приказ принцессы. Но попробуй сделать что-нибудь странное и я тебя убью, - сказала Шана, смотря в прямо в глаза Грассу с нескрываемой угрозой.

-Клянусь, я буду задавать только вопросы. Итак, начнем. Я не нравлюсь тебе?

- Нет.

- Ты диверсант?

- Что? Да как...

- Нет, нет, нет. Только два варианта ответа.

Шана, осознав, что обязана ответить, взяв себя в руки, произнесла «Нет»

- Ты любишь свою родину?

- Да.

- Тебе приходилось убивать?

- Да.

- Ты думаешь, что я предатель?

- Да.

- Ты ненавидишь Хизантиф?

Шана, помолчав пару секунд, сказала «Нет»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Xronika-Xizantifa/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 13. Часть 5**

- Ложь, - тут же ответил Грасс не дав вставить Шане и слова и перешел к следующему вопросу.

- Во время нашей беседы ты и Жанна пыталась тайком найти на моей одежде пятна крови?

Этот вопрос вызвал недоумение на лице не только Шаны.

- Да, - ответил за девушку Грасс не дав ей прийти в себя и тут же перешел к следующему вопросу, который привел в ступор всех присутствующих

- Ты делила хоть раз ложе с мужчиной?

После этого вопроса глаза Шаны были готовы выскочить из орбит и саму ее затрясло от гнева так, что Грасс не на шутку испугался.

- Нет, - снова ответил вместо телохранителя Грасс и тут же перешел к следующему вопросу:

- Твои слова от том, что ты видела меня вчера - ложь, впрочем, об этом знают все находящиеся здесь.

Да, - снова ответил за Шану Грасс, которая, казалось, уже не слышала этот вопрос и была в каком-то непонятном состоянии. Юноша тут же отпустил руку Шаны и отодвинулся от нее подальше, чтобы не дай бог не попасть под горячий нрав девушки.

- Как ты это сделал? - спросила Алисия с явной ноткой восхищения.

- Признавайся, кто тебе сказал об одежде и крови? - грозным голосом спросила Жанна.

- Вы и сказали, когда начали сверлить всего меня взглядом при первом моем появлении. Сначала я не понял, что вы высматриваете, а затем осознал, на месте убийства не было крови. Вы подумали, что я ее мог вытереть и случайно испачкаться. Мне показался странным тот факт, что вы не попросили первым делом проверить одежду сразу после происшествия. Рискну предположить, что в моем случае это было сделано намеренно. Как говориться поймать на живца.

- Я удивлена, что ты раскусил наш план, - сказала Алисия. - К тому же, как тебе удалось узнать о Шане столько подробностей, если ты разговаривал с ней первый раз?

Грасс пожал плечами:

- Давайте предположим, что я действительно убийца и Шана действительно увидела кровь на моих руках. Даже опустив такие детали, как то, что я сам должен был бы по-хорошему увидеть Шану в этом небольшом коридоре или то, почему Шана вообще находилась тут после одиннадцати. Даже пропустив все это мимо ушей и глаз, увидь меня Шана с кровавыми руками, разговор состоялся бы намного раньше, если бы он вообще состоялся.

И уж точно наша беседа не была бы такой долгой. Все это сплошной абсурд и фарс. Я мог без всяких объяснений сказать, что это все ложь, коей она и является. Даже тогда бы единственным аргументом против меня был факт, что я последний выходил из своей каюты после одиннадцати вечера. Но это не доказывало мою причастность к убийству, как и не доказывает сейчас. Хотя я понимаю, чего вы хотели добиться. Отдаю вам должное. И кто же придумал этот план?

- Это была Шана, - ответила Алисия.

Грасс был искренне удивлен, что именно Шане пришла в голову такая идея.

- Да. Что же касается твоего телохранителя. Я не предсказатель и не какой-то чародей. Не подумайте. Просто ее легко прочесть.

- Прочесть? - вдруг пришла в себя Шана и Грасс испугавшись, что та вновь начнет рвать и метать, быстро попытался смягчить ситуацию, тут же встав и поклонившись:

- Я прошу прощения за мои грубые и невежественные слова. Я перегнул палку, и я это признаю. Но все это сделано чтобы снять любые подозрения с моей личности. Я надеюсь теперь в этой комнате все верят, что я не причастен к убийству.

- Лично у меня нет оснований считать, что вы не нашей стороне Грасс - улыбнувшись сказала Алисия. Не напомнишь сколько тебе лет?

- Восемнадцать.

- В столь юном возрасте быть таким толковым - это большая редкость.

- Ты мне льстишь.

- Грасс посмотрел на Жанну и та недовольно признала:

- Я больше не буду подозревать тебя. Прости меня. Мы надеялись, что ты запаникуешь и сознаешься во всем, либо просто где-то осечешься в разговоре. Но ты посрамил нас... Еще раз прости.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Xronika-Xizantifa/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 13. Часть 6**

Кая, молчавшая все это время, также поклонилась и сказала:

- Я прошу прощения Грасс. Из-за меня ты был втянут в эту историю и из-за меня еще и обвинен. Я знаю, что извинений не достаточно, но все же...

- Не стоит Кая, я понимаю почему все подозрения пали на меня. Это самое первое что напрашивается.

- Я все равно тебе не верю, - произнесла Шана, подняв глаза на Грасса. - У тебя глаза убийцы.

Эти слова заставили Грасса невольно вздрогнуть. Алисия что-то хотела сказать, но юноша ее опередил.

- Шана, вы ведь слышали, что мне всего восемнадцать лет?

- И что? У нас в стране в шестнадцатилетние человек становится сильным бойцом.

- Похоже вы переоцениваете мои навыки, и путаете война и наемного убийцу. Ведь жертвами были не кто иные, как персоны из гильдии убийц - мастера скрытности и опаснейшие из людей королевства. И вы думаете, что я одиночку зашел в уборную и бесшумно, без собственного оружия, устранил двух профессионалов?

- ...

- К тому же, не сочти за грубость, - покажи, пожалуйста, свои ладони.

Шана недоумевающее нахмурилась, но все же протянула руки и показала ладони.

- Это ладони ремесленника и война - сказал Грасс. - Думаю такие ты сама не сможешь ни с кем спутать.

- Грасс протянул свои ладони и показал Шане. Та взглянула, потом перевела взгляд на Грасса, затем снова на ладони и на ее лице появилось явное недоумение. Жанна подошла и тоже взглянула, заметив:

- Черт побери. Да у тебя ладони как у младенца. Как будто ты всю жизнь физического труда не знал.

- Я же говорил, что я лишь врачеватель, я никогда не занимался тяжелым физическим трудом.

- Но кто же тогда убийца? - спросила Жанна. - Ты был единственным подозреваемым, потому что все факты указывали на тебя, а теперь...

- Могу я предложить свою версию? - спросил Грасс.

Жанна кивнула.

- Случайность.

- Ты хочешь сказать, что это не имеет к нам никакого отношения?

- Именно так. Двое убитых были профессиональными убийцами. Чтобы один человек устранил сразу двух таких людей, да еще и бесшумно, вероятно только в одном случае. Он знал их, а они знали его. Я не видел место преступления, но вы говорили, что обоим нанесли точный удар в сердце клинком одного из душегубов.

Вероятно, убийца тоже был из гильдии и что-то не поделил с двумя другими. Воспользовавшись моментом, он быстро вырубил одно, а затем второго. Когда они были без сознания, он использовал нож одного из товарищей и аккуратно нанес два удара точно в сердце. Поэтому не было ни крови, ни следов погрома. В любом случае, несмотря на невероятность сложившейся ситуации, я думаю это не что иное, как совпадение.

- Удивительно, Грасс, - ответила Алисия. - Мне даже нечего добавить к твоей версии.

- Я тоже придерживаюсь мнения Грасса - ответила Кая. - Кто бы ни оказался убийцей, вряд ли он в курсе наших дел. К тому же диверсант не обязательно может оказаться на корабле.

- Ты предполагаешь, что он находится в замке барона? – обеспокоенно спросила Жанна.

- Именно. И это будет наихудшей для нас ситуацией.

- Я согласен с Каей - ответил Грасс. - Это логично. На церемонии будет и принцесса и принц. Идеальней места для того, чтобы устроить диверсию и не придумаешь. Можно просто отравить всех гостей, а можно взять в заложники Алисию и Балдера.

- Если это действительно так, то это будет большой проблемой - сказала Алисия. - Думаешь, предателем может оказаться кто-то из сторонников Ревьята?

- Или не дай Бог из окружения барона – добавил Грасс

- Вряд ли последнее возможно,- ответила Жанна.

- Из-за того ты всецело доверяешь Алистеру.

- Нет... Дело не в этом. Предателем может оказаться любой слуга в крепости, а сам барон даже знать об этом не будет. Так что я бы не спешила с выводами.

- А что если в сговоре больше одного человека? - неожиданно предложила Шана.

- Хочешь сказать, что предатель есть и внутри замка барона и в рядах Ревьята? - спросила Роза.

- Что же, эта теория имеет право на существование, как и множество других - заметила Алисия. - Но к сожалению, знать наверняка мы не можем.

- Жанна, - что ты думаешь насчет Лудина? – неожиданно спросил Грасс.

- С чего вдруг такой вопрос? Думаешь, он предатель?

- Если честно, я понятия не имею, что о нем думать, потому что от разных людей слышал разные и не совсем очевидные вещи. Меня интересует именно твое мнение. Можно ли Лудину доверять?

Девушка после некоторого молчания ответила:

- Я знаю принца очень давно и я хочу верить, что он не тот человек, который поднимет меч против отца.

- Ясно.

- В любом случае нам не следует более терять бдительности. С этого момента никто не выходит без крайней необходимости. В целях безопасности теперь из своих кают выходим по двое. Я уже переместила Спарка в каюту к Грегору, Лудину и Эмилии. У тебя с Клетусом теперь будут находиться еще и Орм с Молчуном. Надеюсь у тебя нет никаких возражений.

- А что с убийцей? – поинтересовалась Кая.

- Если версия Грасса верна, то мы его больше не увидим. Но я поговорю с Алистером, чтобы тот попросил сменить стражу близ входа в наш корпус и возможно поменял каюты для других пассажиров. В любом случае, будьте предельно внимательными.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Xronika-Xizantifa/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 14. Часть 1**

Когда Грасс вернулся к себе в каюту, кроме Клетуса он обнаружил еще и Орма с Молчуном, привычно играющих в карты. Остаток дня прошел спокойно. К счастью, информация об убийстве на борту судна не ушла дальше корпуса, в котором расположился проводник и остальные спутники. Распространись это известие во всеуслышание и королевский Ягартафт бы охватила паника.

Алистер, который мог в открытую перемещаться по кораблю, стал теперь ушами и глазами Жанны. Однако, его вылазки и скитания по Ягартафту успехов не принесли. Как в принципе и наблюдение за его дестрезой. Вся оставшаяся неделя путешествия по реке Аска проходила спокойно и размеренно. Выходить из своего номера разрешалось только до уборной, поэтому нужно было хоть как-то убивать время, находясь в четырех стенах.

Находясь в одной каюте с Ормом и Молчуном, Грасс узнал о них немного нового. Например то, что Молчун предпочитает не открывать лишний раз рот, за что собственно и получил свою кличку. Из-за того, что он почти всегда хранит молчание, многие принимают его за немого, что на самом деле не так. А еще, он является мастером двуручного меча и по словам Клетуса, мало чем уступит Алистеру в очном поединке.

Орм, как оказалось, тоже не особо разговорчив. Но это обычно является следствием его пребывания в компании с Молчуном. Однажды, Молчун спас Орму жизнь на поле битвы и после этого они не разлей вода. Понимают друг друга без слов как на службе, так и жизни. Клетус называет их в шутку идеальной супружеской парой.

Все трое: Клетус, Молчун и Орм знают друг друга вот уже десять лет, так как именно такой срок они провели в северной цитадели Нордброс, находясь на службе. С Жанной они знакомы с самого начала ее пребывания в королевской гвардии. Отсюда и такое доверие, вызванное этим троим сопровождать принцессу Алисию в такой опасной миссии. В те времена, когда Жанна отлучалась за пределы Аркана, что бывало довольно редко, она всегда старалась посещать северную крепость, чтобы побеседовать с Клетусом, к словам которого она нередко прислушивалась.

Помимо разговоров с магом, Грассу представилась возможность прочесть три книги, которые были у Клетуса с собой.

Одну из них, под названием «Основы природы магии», он уже демонстрировал Грассу и Спарку. Вторая была посвящена истории и внешним соседям Хизантифа и Ривейка. Третья представляла собой географическое пособие по землям Хизантифа и была особенно полезна в их путешествии. Все три книги Грасс прочитал взахлеб.

Из них он узнал, то что должен был знать любой образованный житель своего королевства.

Не более, как триста лет назад Хизантиф был грозным и опасным врагом, приводящий в страх всех своих соседей. Тогда его территории были намного меньше чем сейчас. Но благодаря завоевательской компании Энгельса Третьего, правящего на тот момент монарха, границы королевства сильно выросли. Военные хроники утверждают, что король пошел на восток, но увидев лишь пески Драфштара, побрезговал касаться их территории и направил свой взор на север, сминая все племена и народы, пока не уперся в Лес проклятых.

После того, как разведотряд Энгельса пошел сквозь лес и не вернулся, он выслал еще один. Но после того как не вернулся и второй терпение короля закончилось. В итоге он направил тысячу солдат, но и тогда не вернулась ни единая живая душа. Лишь несколько десятков лошадей без ездоков.

Разъяренный монарх больше не решился испытывать судьбу и двинулся на северо-восток, где триста лет назад находилась территория племени Йорков. Как сказано в книге, это было племя древних шаманов. В той битве было потеряна немалая часть армии Энгельса.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Xronika-Xizantifa/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 14. Часть 2**

Судя по рукописям, дошедшим до наших времен, Йорки обладали магией стихий, что и позволило нанести существенный урон по армии и гордости Энгельса. Король увидел воочию мистическую и разрушительную силу племени. Они обрушивали ураган, дождь и гром. После этого монарх прозвал их демонами. По его приказу было велено разрушить великую цивилизацию, не оставив от врага и камня на камне.

В итоге земля была выжжены дотла, а дома и архитектура полностью разрушены. Сейчас бывшая территория Йорков называется «Пустой землей», так как в ней никто не обитает. Грок Эмберг называет этот случай печальным наследием, оставленный нашими предками.

Вскоре после тех событий король Энгельс пошел на запад, где наткнулся на Балук, а затем умер и настала череда гражданских войн, междоусобиц и напряженных отношений с Драфштаром, с которым у Хизантифа нередко случались конфликты.

Именно после произошедшего в Лесу проклятых и встречи с северо-западным племенем дикарей, было приятно решение постройки трех главных цитаделей и самой длинной и высокой стены, покрывавшей северо-западную границу Хизантифа.

Еще семь лет назад, несмотря на относительно мирное время, проблема иноземцев на северо-западной территории Балука и северными дикими народами до сих пор не была разрешена.

К тому же, между землями Хизантифа и Ривейка лежат горы и Лес заблудших, который занимает довольно обширную территорию, расположившуюся по всему северу. На данный момент торговый путь в Ривейк огибал лес и горы с западной части, делая огромный крюк. Это был единственный безопасный маршрут в соседнее королевство. Именно из Леса заблудших периодически подвергаются нападениям северные крепости Хизантифа.

Грасс еще больше убедился, как же повезло нынешним жителям Хизантифа с их королем. Ведь с приходом Эмберга ситуация не только улучшилась, она стала кардинально противоположной. Несмотря на многочисленные проблемы внутри страны, та работа которую провел Грок была поистине волшебной.

Также Грасса заинтересовала история Ривейка. Как известно, территорию северного королевства отделяет от Хизантифа непроходимый Лес проклятых. Который возможно обойти единственным способом - сделать крюк на западе, обогнув прилегающие горы. Именно там, неподалеку, находится граница с Балуком.

А какие же территории граничат с Ривейком? На западе после гор начинается территория эльфов - Золотой лес. Эльфы редко вступают в контакт с людьми. Учитывая их нрав и самобытность, этому народу чужды внешние связи. С другой стороны, редко, но все же эльфы посещают людей. Живой пример тому город Грачворд - научно-исследовательский центр Хизантифа, куда начали стекаться все светилы науки, независимо от их пола или расы.

С восточной стороны Ривейка находятся гномы - искусные мастера кузнечного и оружейного дела. Поистине, можно считать, что всей экипировкой и снаряжением король Ревьят обязан гномам. То же самое можно сказать и об архитектурных сооружениях, построенных по чертежам маленьких кудесников.

Севернее Ривейка находится Хребет Дьявола, который отделяет их от грозных и могущественных соседей - Ягров. Историки утверждают, что ягры - огромные рогатые войны, превышающие человечески размеры в два-три раза. О могучем народе, названном истинными северянами, мало что знают. Известно лишь, что в их землях идет круглый год зима и что увидеть хоть одного Ягра вне их земель невозможно. Так как, судя по всему, это такой же скрытный и гордый народ, как и эльфы. Но если последние посещали Хизантиф и их можно повстречать, то о рогатых воинах и речи не может быть. По всей видимости, они считают себя недостойными не то что говорить с людьми, но даже сражаться.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Xronika-Xizantifa/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 14. Часть 3**

- Клетус, могу я тебя спросить кое-что про магию? - осведомился Грасс.

- Конечно.

- В книге основ магии природы сказано, что существует пять основных школ, но почему так мало известно про магию теней?

- Это интересный вопрос. Стоит начать с того, что каждая из пять школ несет в себе что-то свое, уникальное, присущее только ей. Начнем с магии света, которая обладает самыми быстрыми заклинаниями. Многие считают, что магию света легко выучить и понять в отличие от других. Но это не так. Помимо природного таланта, заложенного в человека с рождения, требуется кропотливая работа над собой. Простые заклинания вроде вспышки и мерцания может освоить каждый, а вот сложнейшие вещи вроде пространственной телепортации подвластны единицам.

- А ты можешь произвести телепортацию?

- Навряд ли. Точнее не так. Теоретическую часть я знаю, а вот на практике применять такое запрещается. На это есть ряд причин. Как ты наверняка узнал из книги, есть пять магических ступеней: Ученик, Курсант, Просвещенный, Мастер и Магистр. Чтобы осуществить телепортацию требуется обладать ступенькой Мастера, но даже Магистр не рискнет просто так осуществлять данное заклинание.

Во-первых, телепортация практически неподвластна контролю. Тебя может перенести куда угодно, даже внутрь дерева, дома, скалы. Поэтому показывать такой трюк в городе, есть не что иное, как чистое самоубийство.

Во-вторых, магические силы, черпающиесяиз мага, прямо пропорциональны площади телепортации. Если маг возьмет слишком непосильную ношу и попробует перенести кого-то кроме себя - он умрет. Его тело просто не выдержит.

- А какая у тебя ступень, Клетус?

- Я нахожусь между Просвещенным и Мастером. Теоретически, Просвещенный тоже может использовать телепортацию, но выдержит ли он такое испытание для своего тела - большой вопрос.

Дальше идет магия тьмы - полная противоположность магии света. Ее использование в пределах Хизантифа карается смертной казнью. И я считаю это правильное решение, ведь люди использующие магию тьмы несут в себе разрушение и мрак, так же как и маги света несут в себе яркое сияние. Магия тьмы очень разрушительна, в первую очередь для самого адепта. Ты не найдешь в Хизантифе ни одной книги посвященной этой школе, так как еще предыдущий король велел сжечь все, что относится к этому безрассудному и безумному колдовству.

Магия природы. Ей обладают многие эльфы и поговаривают, что есть и люди, умеющие повелевать земными растениями, но я таких не встречал. Второе название магии природы - это магия леса. И это является самым точным определением. Как нам известно, лес защищает эльфов уже не одну сотню лет и именно благодаря этой магии эльфы могут называться независимым и гордым народом.

Именно их гармония с дикой природой и делает их искусными обладателями данной силы. Ну или по крайней мере так говорят книги. Лично я видел не много эльфов и среди них не было ни одного, кто бы мог колдовать.

Далее идет магия стихий или, как ее еще называют, магией богов. Мы думали, что древнее племя Йорков было последними из шаманов, которые хранили знания об этом колдовстве, так как вместе с их землями сгорели и все рукописи. Так мы думали до недавнего времени. Как нам стало известно, Кохулин обладает большим числом шаманов.

Думаю, тебе известно, чем обернулась битва против Йорок трехсотлетней давности: грозы, ураган, молнии - это неимоверно разрушительная и неконтролируемая магия, которая, была утрачена триста лет назад, возвращается. И возвращается в лице опаснейшего врага. Очень многие по ошибке путают магию природы с магией стихий.

И если магия леса несет в себе полный контроль и гармонию, не обладая большой силой, то магия стихий неподвластна и разрушительна. С другой стороны, нам известно, что магия стихий очень сложна и трудоемка. Чтобы активировать заклинание понадобится не один и не два шамана, и времени на подготовку нужно много.

- Извини что прерываю, - сказал Грасс. - Получается, что в Хизантифе попросту нет людей способных использовать какую-либо магию, кроме школы света?

- Теоретически, так оно и есть. Ты не найдешь людей преподающих или изучающих школы природы и стихий, не говоря уже о магии тьмы.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Xronika-Xizantifa/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 14. Часть 4**

- А много ли магов в Хизантифе? Я не видел ни одного.

- Большинство магов обитают в Аркане и Грачворде, используя свои способности во благо науки. Король редко использует их в войне, так как это очень ценный ресурс. Часть из них находится в трех великих цитаделях, защищающих северо-западную границу королевства. Я один из этих магов. Но отвечая на твой вопрос, в Хизантифе слишком мало магов, чтобы вести противостояние против шаманов Кохулина.

- Ты говорил, что десять лет находился в Нордбросе. Получается именно там ты достиг ступени Просвещённого?

- Верно. Ступень дается за теоретические и практические навыки, которые присуждает магистр. В Нордбросе, как и Онкельсе и Весстерсе, есть по одному магистру магии света. Он то и проводит аттестацию на ступень.

- Так что же с магией теней?

- Как ты понял из книги, об этой магии мало что известно. Если упоминания об адептах школ стихий или тьмы можно найти, то магия теней является самой загадочной и неизведанной. Это лишь только слухи, но говорят, что ее происхождение связано с демоническими существами, живущими далеко за пределами Золотого леса.

- Ягры?

- Нет. Ягров ошибочно принимают за демонов, но они таковым не являются. Те же, о ком говорим мы, теоретически находятся севернее ягров и намного западнее эльфов.

- Кажется, в одной из твоих книг упоминается территория под названием «Мертвой пустоши».

- Так оно и есть. Кроме названия про эти земли ничего не известно. Лишь слухи. И это не удивительно, потому что редкая нога человека вступала в Золотой лес и уже тем более не переходила Дьявольский хребет, где обитает могучее племя ягров. Что уж говорить о таком мистическом месте как Мертвая пустошь, которая если кому известна, то лишь эльфам или яграм. Но несмотря на то, что адепта магии теней встретить практически невозможно, ты его все-таки встретил.

Сначала Грасс не понял о ком идет ком речь, но довольно быстро осознал:

- Кая?

- Верно.

- Но разве предсказания являются магией или волшебством?

- Дар предсказания очень редкий и полностью неизведанный, поэтому он и относится к магией теней. Хотя по сути магией это назвать сложно.

- То есть, формально он относится к этой магии, но факту нет? Просто потому что нет никакой достоверной информации?

- Верно.

- Но почему Кая никогда не снимает капюшон. Неужели слухи не врут?

- На этот вопрос я не знаю ответа, но сомневаюсь, что у Каи есть рога. С другой стороны, Грок очень бережно относится к Кае и не позволяет никому увидеть ее лица. А значит, на это есть веские причины. Но раз сам король и Жанна всецело доверяет ей, то и у меня нет повода для сомнений.

Однако, остальные не так положительно настроены к Кае, как может показаться на первый взгляд. Придворные короля, за исключением самых доверенных и приближенных, стараются избегать ее общества. Их пугает как природа ее дара, так и загадка происхождения. Поговаривают, что она пришла далеко с севера и никто не знает ни истинной причины ее происхождения, ни откуда она родом. Кроме самого Грока и Жанны.

Люди часто невежественны в своем неведении. Несмотря на то, что природа происхождения магии теней остается загадкой, она скорее всего относится к нейтральной магии. Ведь там, где есть свет, там есть и тьма. Также и все, что мы видим, может отбрасывать тень. Я бы назвал эту таинственную магию границей, тонким слоем, находящимся между жизнью и смертью.

Ведь даже если взять тот же дар предвидения, всего лишь один единственный символ, предзнаменование, может изменить не только судьбу одного человека, но перевернуть историю дальнейшего мира.

- А что насчет артефактов? Думаешь, они являются проявлением какой-либо школы магии?

- Вряд ли. Как я и говорил, об артефактах ничего толком неизвестно. Думаю, относись они к одной из магических школ, остались бы какие-либо упоминания об этом.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Xronika-Xizantifa/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 15. Часть 1**

Наконец недельное путешествие на Ягартафте подошло к своему концу. После убийства в первый день пребывания на судне, больше не произошло ничего значимого. Алистеру не удалось выяснить ничего, чтобы стоило внимания, так же как и заподозрить своих подчиненных в измене. Жанна теперь была уверена, что если и есть тот самый диверсант о котором говорила Кая, то он непременно появится в замке Берг. А это значит, что им придется столкнуться с потенциальной опасностью в самом неподходящем месте.

Поздним утром корабль прибыл в порт небольшого городка под названием Рекка. Алистер заблаговременно попросил капитана судна высадить всех его спутников в первую очередь. После того, как вся компания сошла на землю, первым же делом было решено найти новых лошадей, чтобы незамедлительно отправиться в путь. Согласно плану, весь отряд должен был добраться до замка Берг к полудню завтрашнего дня, на день раньше появления принца Ревьята. Заночевать путники должны будут в ближайшей деревне, которая находилась на пути в замок.

Как только приготовления были окончены, все снова отправились в путь, скача на лошадях по довольно ухоженным и чистым дорогам. Насколько знал Грасс, не так далеко от территорий дяди Алистера, находились и земли героя меча, а сам замок Берг располагался в центральных землях Хизантифа.

Природа в здешних местах не сильно отличалась от южной части королевства, зато архитектура и дороги тут разнились очень сильно. И если ближайшие деревни близ Аркана не вызывали какого-то восторга, то тот же небольшой город Рекка и проскальзывающие в дороге деревеньки вызывали приятное удивление. Вымощенные булыжником мостовые, путевые таблички, дороги - широкие и удобные для любого экипажа, вызывали глубокое уважение.

- Поистине, центральные земли поражают своей ухоженностью, - заговорил Спарк с Грассом, когда солнце уже наполовину исчезло за горизонтом, а лошади перешли на шаг. - Ты бывал тут раньше?

- Нет. Во владениях барона и близ лежащих землях мне останавливаться не приходилось. Видимо хозяин действительно заботится о своих людях. Про северные земли такого не скажешь.

- Ты просто не был в восточных землях королевства, - вступил в разговор Грегор.

- Сэр Грегор, хотите сказать, в ваших землях все обстоит еще лучше? - поинтересовался Спарк.

- Ну, про дороги я такое сказать не могу, но что касается таверн и постоялых дворов, тут мне Гроуни не соперники.

- Интересно, чтобы про это сказали наши дамы из Драфштара?

- Думаю, они бы сказали, что я мужлан и дикарь. Впрочем, их мнение обо мне ничем бы не отличалось от мнения моей супруги, которая напоминает мне об этом в те редкие дни, что я бываю дома.

- Счастливый вы человек сэр Грегор - заметил Спарк. - Вы женат, дворянин, легендарный герой копья и вы еще довольно молоды.

- Ну с последним я бы поспорил, - вздохнул Грегор.

- Как думаете, все ли пройдет гладко на церемонии? – продолжил Спарк.

- Если ты беспокоишься о возможном появлении диверсанта, то тут не стоит так сильно переживать, - ответил Грегор.

- Разве не вы ли говорили о том, как опасны могут быть эти убийцы. Тем более вы упомянули о случае, когда все в одном из замков были отравлены.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Xronika-Xizantifa/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 15. Часть 2**

- Верно. Но тогда было одно НО. Тот диверсант был невидимкой, никем. Никто не догадывался, что такой человек вообще существует. Сейчас же мы четко понимаем, что пища может быть отравлена, а удар кинжала прийти даже от святого отца. И насколько я слышал, никто и не планирует устраивать пир на весь мир, закатывать пьяные посиделки или, упаси боже, первую брачную ночь.

- Почему? - удивился Спарк.

- Данная свадьба лишь формальность для заключения взаимовыгодного союза. Скорее уж принц Ревьят пустит кровь в свою первую брачную ночь, чем принцесса Алисия.

- Тут я должен с вами согласиться, сэр Алистер - сказал Грасс. - Вот только, думаю первой кровь принцу пустит ее телохранитель.

- Ты так говоришь, будто бы неплохо знаешь ее.

- Шану? О да. У нас был всего только один разговор, но, пожалуй, его мне более чем хватило, чтобы нажить себе опасного врага.

- Да неужели? - засмеялся Грегор. - И какова же она?

- Горяча как гномья смола и остра как наконечник вашего копья, - незамедлительно выпалил Грасс.

- Хахаха. Нет-нет, я имею в виду какова она на вид.

- Сэр Грегор, я думал женатым героям не пристало засматриваться на других женщин? - заметил Спарк.

- Ну, друг мой, моя супружеская жизнь не мешает мне созерцать и ценить женскую красоту.

- Она очень красива, - ответил Грасс. - Я бы даже сказал красивее, чем принцесса Алисия.

- Я что-то пропустил? Когда это ты успел пообщаться с нашей принцессой, - вновь удивился Спарк.

- Когда мне устраивали допрос.

- Допрос? Неужели Жанна до сих пор подозревает тебя?

- Не думаю. Но тогда я очень сильно разозлил Шану.

- И каким же образом ты разозлил Драфштарскую девчонку? - поинтересовался Грегор.

- Пожалуй я об этом промолчу, иначе я действительно буду обеспокоен за свою жизнь.

На эти слова Грегор лишь еще раз засмеялся, а Спарк лишь произнес:

- А со мной они даже словом не обмолвились. Воистину, высокомерный народ.

\*\*\*

Вскоре на горизонте появилась небольшая деревенька, а это означало что сегодняшнее путешествие подошло к концу. Сойдя на землю, весь отряд двинулся к постоялому двору, кроме Спарка, который, как обычно, пошел отводить лошадей в стойло. Селение оказалась приветливым и ухоженным, как и все то, что до этого встречалось на пути в замок Берг.

Заселившись в комнату вместе с Клетусом, который пока что отсутствовал, Грасс хотел было ложиться спать, как в комнату неожиданно постучали.

- Войдите, - ответил юноша.

Дверь отварилась и на пороге он увидел Жанну. Грасса не удивило ее появление, но ему показалось странным и в то же время забавным выражение лица, которое явно скрывало неловкость.

- Уже ложишься спать?

- Да, хотел, - посмотрел Грасс на причудливый светильник на полотке.

- Ладно, в таком случае...

- Нет-нет говорите. Зачем откладывать на завтра то, что можно сказать сегодня.

- В таком случае, - Жанна захлопнула дверь с обратной стороны. -У меня есть просьба.

- Насчет работорговцев?

- Как ты догадался, неужели... у тебя тоже дар как у Каи?

- Ну что ты, - начал объясняться, пытаясь не засмеяться Грасс. - Не нужно быть ясновидящем, чтобы понять, что у тебя на лице написано.

- Что? - Жанна явно растерялась и несмотря на то, что была старше Грасса, явно чувствовала сейчас перед этим восемнадцатилетним юношей не в своей тарелке.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Xronika-Xizantifa/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 15. Часть 3**

- Хорошо. Я согласен.

- ...

- Ты ведь хотела, чтобы я помог в сотрудничестве по поимке работорговцев.

- Так и есть.

- Но не рано ли говорить сейчас об этом, когда на носу война, на фоне которой работорговцы кажутся просто пылью.

- Да, я это понимаю, но все же просто не могла проигнорировать сказанное тобой.

- ...

- ...

В воздухе повисло неловкое молчание. Грасс молча смотрел на Жанну, а Жанна смотрела на Грасса, явно думая, что сказать.

- Я принимаю твои извинения, - внезапно ответил юноша.

- Что? Я же ничего не говорила. Как ты это делаешь?

- Увидев теперь откровенную панику на лице Жанны, Грасс чуть было не взорвался смехом, и только благодаря звериной выдержке и самоконтролю не проронил ни звука.

- Жанна, ты заметила, с каких пор я перешел с тобой на неформальный тон общения?

- Что?

- Во время того допроса на Ягратафте я даже с принцессой начался общаться неформально.

- Я помню, но тогда ты ее попросил разрешения.

- Верно. Но то требовала ситуация. С тобой же эта ситуация того не требовала.

- К чему ты клонишь?

- Просто стал переживать, что ты подумаешь, что я какой-то чародей или шаман, хотя это не так. Весь секрет моих «предсказаний» заключается в том, что твои мысли, как и твои действия на те или иные слова, легко понятны. У тебя все на лице написано.

- Хочешь сказать, что любой человек может понять, о чем я думаю?

- Нет, не любой. А только лишь человек, хорошо читающий эмоции людей. Но таких очень мало.

- Хочешь сказать, что можешь прочесть любого человека?

- Нет, в основном только особо эмоциональных.

- Другими словами ты говоришь, что я не умею сдерживать себя?

- Ну, у тебя это явно плохо получается.

- Что же, ты прав. Не буду этого скрывать. В королевской академии все называли меня рыжей ведьмой.

Грасс чуть было опять не рассмеялся, представив себе Жанну, спускающую три шкуры со своих подчиненных.

- Понятно..., - о чем-то задумавшись, сказала Жанна. - Ты можешь понять, лгут люди или нет. В таком случае после того, как все кончится, не хочешь ли ты стать мои личным помощником.

Тут у Грасса чуть не выпала челюсть. Такого предложения он не ожидал.

- Ты молод. Тебе всего восемнадцать лет, но я вижу в тебе большой потенциал. Даже принцесса Алисия это заметила. С твоими способностями в таком возрасте ты далеко пойдешь. После того как наша миссия по спасанию Хизантифа будет закончена останется много работы. Войне быть - это я могу сказать с уверенностью уже сейчас. А послевоенное время самое тяжелое. Мне и королю понадобятся надежные люди возле себя. Так что ты скажешь?

- Я благодарю... Нет, спасибо за такое доверие ко мне, но боюсь, что вряд ли подойду.

- Если ты переживаешь о тех прохиндеях, что обманули тебя и убили дорогого тебе человека, можешь не сомневаться. После войны я лично помогу тебе с ними разобраться.

Грасс потерял дар речи, потому что не ожидал таких слов от Жанны. Роза же сейчас смотрела на юношу глазами настолько искренними и чистыми, что Грасс растерял все свое самообладание и сказал:

- Я подумаю над этим.

- Что же, этих слов сейчас мне вполне достаточно. Не смею тебя больше беспокоить. Высыпайся. Завтра ответственный день, когда мы прибудем в замок Берг. Там же скорее всего будет поджидать диверсант. Поэтому будь осторожнее и извини, что подозревала тебя.

Жанна поклонилась со всем изяществом и достоинством дворянской особы и выходя из двери наткнулась на Клетуса. Тот, войдя в комнату, сразу же спросил:

- Что за улыбка. Случилось что-то хорошее?

- Случилось, - ответил Грасс и лег набок, подумав о том, как нелепо и смешно он проиграл противнику на своем же поле. Однако, его это отнюдь не смущало и не расстраивало. Поэтому, спустя десять минут, юноша заснул крепким сном.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Xronika-Xizantifa/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 16. Часть 1**

Перед тем как Грасс проснулся, сквозь сон он услышал женский крик, но когда он продрал глаза вокруг была тишина. Даже Клетуса не было в комнате. Хотя, спустя небольшой промежуток времени, где-то внизу он отчетливо слышал бормотание и топот ног. В любом случае сейчас уже было ранее утро, а это означало, что вскоре надо вновь отправляться в путь.

Выйдя из своей комнаты, проводник спустился на второй этаж и увидел небольшое столпотворение у комнаты, в которой должна была ночевать Жанна. Увидев не далеко у двери Клетуса, он подошел к нему и спросил:

- Что произошло?

- Ты что, не слышал?

- Не слышал что?

- Ну ты даешь, - удивился Спарк. - Клянусь Богом, тебя и гномья пушка не разбудит.

- Так что же произошло, - нахмурился Грасс?

- Кричала Кая, – ответил Клетус.

- Кричала?

- Да. Во сне. Сейчас с ней Жанна. И по всей видимости наша предсказательница не в лучшем состоянии.

- Что ты хочешь сказать?

- Пока не знаю, но могу только предположить. У нее было видение, причем очень сильное и четкое.

- Раньше такое бывало?

- Не было такого, - отметил Спарк. - По крайней мере, за все время что я был во дворце не слышал о подобном.

В этот момент из двери вышла Жанна и с каменным выражением лица сказала:

- Вы все, расходитесь по своим комнатам и готовьтесь к отъезду. Через пятнадцать минут встречаемся у въезда на постоялый двор. Спарк, приготовь лошадей.

- Что-то определенно случилось, - сказал вор и отправился вниз по лестнице, а остальные начали расходиться по своим комнатам.

- Нам тоже пора собираться, - произнес Клетус. - Что бы это ни было, думаю Жанна нам скоро все расскажет.

Через пятнадцать минут все собрались снаружи постоялого двора и готовы были двинуться в путь. Последними появились Жанна и Кая.

- Кая чувствует себя не очень хорошо, поэтому мы не будем гнать лошадей во весь опор. У нас в запасе целый день, так что давайте не будет спешить, - предложила Роза.

- Жанна, что случилось? - обеспокоенно спросил Алистер.

- Позже я обо всем сообщу, а сейчас просто поедем.

- Ты уверена? С утра стоял такой ор, что владелец подумал, что кого-то убили.

- Уверена. Все по коням и в путь.

Все взобрались на своих лошадей и вновь отправились в дорогу. Изначально предполагалось добраться до замка Берг к полудню сегодняшнего дня. Однако, так как рысь сменили на шаг, раньше вечера таким темпом добраться было бы не возможно. Все сразу же приметили, что Жанна с Каей отсоединились от всей группы и тащились позади всего отряда, о чем-то напряженно разговаривая.

- Не нравится мне все это, - заговорил Спарк c Грассом. - Никогда не видел, чтобы Жанна была так напряжена. Мало того, что молчит, так она своими действиями вызывает беспокойство у всех нас. Вон, посмотри, даже Лудин осмелился подъехать к ним.

- Думаешь Кая увидела что-то такое, из-за чего нам всем грозит реальная угроза? – спросил юноша.

- Думаю так оно и есть. И на этот раз, это ни диверсант, а что-то более страшное, существенное.

- Спарк, тебе не показалось на протяжении всего нашего путешествия странной одна деталь?

- Какая?

- Мы ни разу не подвергались нападению и не были преследуемы.

- Но разве мы не действуем скрытно, инкогнито? О нас ведь никто и не должен знать. Тем более был тот случай на Ягартафте.

- Забудь об убийстве на корабле. До вчерашнего дня я об этом никогда не задумывался, потому что хватало других забот в виде некого диверсанта. Но подумай на секунду. Ведь за все время нашего путешествия на нас никто не напал, никто не пытался убить или отравить. А мы ведь уже почти две недели в дороге. Сам Грок говорил, что стоит опасаться шпионов Кохулина, даже несмотря на то, что мы действуем инкогнито. А за все время что я провел в дороге, я не почувствовал ничего. Ни опасности, ни слежки.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Xronika-Xizantifa/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 16. Часть 2**

- Почему ты не можешь предположить, что нам просто повезло?

- Я не верю в удачу. Кто на нее надеется, первым же оказывается в могиле.

- Что ты пытаешься сказать?

- Обстановка поменялась. Посмотри на всех. Все напряжены до предела, - перешел практически на шепот Грасс.

- Да. Потому что с утра Кая поставила всех на ноги, а Жанна всю дорогу только и делает, что шепчется с ней и ничего не говорит по этому поводу. Я тоже как на иголках сижу.

- Да. И это тоже. Но есть что-то еще, что-то другое. Я не могу это объяснить. Считай это интуицией.

- Так к чему ты клонишь?

- Пока ни к чему, но постарайся не сводить со всех глаз.

- И что это значит?

- Просто наблюдай и если заметишь что-то подозрительное, сразу говори мне.

- Хорошо, - растерянно сказал Спарк.

Грасс начал сильно беспокоиться, хотя и не подавал виду. Еще вчера все было нормально, но сегодня, после утреннего происшествия, все его нутро забило тревогу, предвещая смертельную опасность. Он помнил сколько раз этот звон, доносящийся эхом откуда-то из глубин его сознания, спасал ему жизнь. И сейчас Грасс искал глазами человека, которому он может довериться и рассказать о своих подозрениях.

- Жанна! - это имя первое пришло в голову, но затем он увидел, что та до сих пор с серьезным видом разговаривает с Каей и, судя по обстановке, вряд ли станет сейчас его слушать. К тому же это может вызвать ненужное подозрение.

Клетус. Но он сейчас разговаривал с Грегором и вряд ли чем-то мог бы помочь в такой момент.

Лудин. Не зная почему, взгляд Грасса остановился на принце. Грасс до сих пор не понимал, какие цели преследовал младший сын Грока Эмберга и каковы его истинные намерения.

Сейчас был почти уже полдень и впереди появилась развилка с указателями, один из которых показывал на север, где находился замок Берг, а другой смотрел на запад.

- Времени на раздумья нет! - сказал себе Грасс и уже хотел было поскакать к Жанне, как та объявила во весь голос:

- Всем остановиться.

- Что-то случилось? - обеспокоенно спросил Алистер.

- Сделаем привал.

- Привал?

- Да. Мне есть, что вам сказать. Просьба всем спешиться.

Грасс уже примерно догадывался, что хочет сказать Жанна и что будут содержать ее речь. И от того, что он знал, беспокойство в нем поднималось еще больше. Меж тем вся компания спешилась со своих лошадей и выстроились на большой дороге неподалёку от указателей.

- Друзья. Я буду кратка. Как вы знаете сегодня у Каи было видение. Это было самое сильное и яркое видение, когда-либо происходившее у нее до сих пор. И то, что в нем она увидела, ставит под угрозу наш дальнейший план действий.

- ...

- Это видение нашей смерти.

- Что это значит? - спросил Грегор.

Кая сделала шаг вперед и объявила громким голосом:

- Я могу сказать с полной уверенностью, что в замке Берг нас не ждет ничего кроме смерти.

- Постой? - произнес Клетус. - Хочешь сказать, что один диверсант в замке перебьет всех нас вместе с гарнизоном всей цитадели?

- Боюсь что диверсант тут совсем не причем.

- Кая, скажи, что ты видела, - попросила Жанна.

- Резня. Повсюду кровь. Я не знаю, кто это сделал. Я не могла разобрать лиц, но я четко видела одно - смерть Жанны и свою собственную.

- Погоди, погоди. Это ведь то самое, о чем я подумал, верно? - обескуражено произнес герой меча.

- Алистер, никто не обвиняет твоего дядю в предательстве против короны, так как мы понятия не имеем, что сейчас происходит в замке. Но видение Каи я проигнорировать не могу. Они никогда не врали.

- Бред какой-то. Кая ты уверена, что так оно и есть? - спросил Алистер.

- Сэр Алистер, я могу сказать с полной уверенностью, в замке Берг нас не ждет ничего кроме смерти.

- И что теперь?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Xronika-Xizantifa/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 16. Часть 3**

- Я предлагаю поскакать на запад, - указала Жанна на одну из табличек. Сделаем крюк, обойдем земли твоего дяди и выйдем прямиком на дорогу, по которой должен будет прибыть принц Ревьят.

- Жанна, ты же понимаешь, что нам придется скакать весь день и ночь в объезд земель? - спросил герой меча.

- Да, я понимаю. Но лучше так, чем быть убитыми.

- А что со свадьбой?

- Предлагаю решить этот вопрос, когда мы встретим Балдера.

- А что если принц Ревьят не прибудет? - вдруг спросил Грасс.

- К чему ты клонишь? - спросила Роза.

- Ни к чему. Пока что. Я лишь только предположил.

- Подождите, - вступил в разговор Спарк.- Вы хотите сказать, что шпионы Кохулина проникли в цитадель и захватили охраняемый замок барона. Что-то не сходится.

- Вот именно. Что-то не сходится, - начал с нотками гнева в голосе говорить Алистер. - Кая, а ведь именно благодаря твоему провидению началась вся эта кутерьма с диверсантом, и где он сейчас? Прячется среди нас?

- Алистер, пожалуйста успокойся, - попыталась сгладить обстановку Жанна. - Я понимаю твое негодование, но Кая тут не причем.

- Нет, Роза. Похоже, это ты не видишь всей сложившейся ситуации. Вспомни, пять лет назад Кая пришла во дворец, словно появилась из ниоткуда. И что она делает первым делом? Верно. Она спасает короля, говоря, что это видение. Но так ли это на самом деле?

- Алистер...

- Нет, дай я скажу. Бог мне свидетель, я всегда был скептически настроен к Кае из-за этих ее мистических способностей предвидения, которые доселе в Хизантифе не встречались уже сотни лет. И этот ее капюшон, который сам король не разрешает под страхом смерти никому снимать.

Но ведь она спасла короля и вы вместе с Гроком после этого стали всецело ее доверять!

Но только на секунду, представать себе, что она тот самый диверсант, шпион Кохулина, который на протяжении пяти лет вынюхивала и разведывала сокровенные тайны нашей страны. И что тогда? Тогда наш враг может знать уже обо всем. О количестве нашей армии, о наших союзниках, об этой свадьбе, черт побери! На протяжении всего пути с нами случались какие- то непонятные вещи, вроде выдуманного диверсанта или убийства на корабле.

И тогда, и сейчас мы никто иные, как марионетки, пляшущие под ее дудку. Как пять лет назад, когда у нее было «видение» про убийство короля, хотя на самом деле она была в сговоре с сообщником-самоубийцей. Так и сейчас, когда мы стоим на перепутье меж двух дорог, одна из которых ведет к замку моего дяди, а другая в ловушку, где нас всех и перережут как свиней.

- Алистер... - хотела что-то сказать явно ошеломленная от речи героя меча Жанна, но ее перебила Кая.

- Сэр Алистер, - начала говорить дрожащим и чистым голосом девушка. - С детства я была изгоем и не снимаю свой капюшон в силу обстоятельств. С самого рождения я думала, что мне нет места ни в одном уголке этого мира, пока не пришла в Аркан. Пришла по зову моего видения. Мой дар - мое же проклятие, как и мое появление на свет. И я понимаю ваши подозрения на мой счет, как и вашу злобу. Я понимаю, что она не безосновательна и даже где-то справедлива. Но клянусь, у меня и в мыслях не было предавать человека, ставшим для меня отцом и единственным родителем, которого у меня никогда не было. Если наш конфликт может разрешить мой лик, то я открою вам его.

- Ну уж нет. Это песня хороша. Вот только Кая, получается интересная ситуация. Если ты права, то мой дядя предатель, а это означает, что предатель и я. Ведь именно я был инициатором идеи сделать нейтральной землей замок Берг.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Xronika-Xizantifa/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 16. Часть 4**

С другой стороны, если прав я, то мы отправимся навстречу не к принцу Ревьяту, а в руки собственной смерти. И третьего тут просто не дано. Потому что, каким образом в охраняемые земли и в вооруженную цитадель моего дяди мог попасть враг? При этом столь незаметно, что никто об этом не знает во всей округе. Ведь согласно твоему видению, наша смерть поджидает нас внутри. Получается, что снаружи не будет ни признаков осады, ни трупов. А попасть в замок, мы можем только через главные ворота, которые нам откроют постовые. Но отличить гвардейцев моего дяди и воинов Кохулина или Балука я бы точно смог.

- Довольно. Прекратите оба, - наконец-то вмешалась Жанна.

- Роза, - сейчас время выбирать, кому ты из нас веришь. Мне кого ты знаешь с детства или ей - незнакомке в капюшоне, которую ты знаешь пять лет. Сейчас это вопрос доверия... Нет, даже больше скажу, вопрос веры.

- Ты прав, Алистер. Знаешь, историю происхождения Каи знаем только мы с Гроком и больше никто. Кая неспроста носит этот капюшон, который под страхом смерти запрещено снимать. И ты прав, что мы наверняка с королем не можем знать, правду ли она сказала нам пять лет назад или нет. Но я все равно верю ей, хочу верить.

- Значит...

- Как и тебе Алистер. Я верю вам обоим. Кае, моему верному другу и спасителю нашего короля, и тебе, моему наставнику и боевому товарищу. Я верю, что ты честен и искренен со мной до самого конца. И даже несмотря на твои слова, знаю, что все сказанное тобой было только из чистых побуждений. Что же касается замка Берг, то не важно, что там произошло. Я уже обожглась об одного паренька, которого безосновательно обвиняла. Своей ошибки я не повторю. Я не собираюсь выбирать между вами обоими. И ты прав, это вопрос веры. И я верю вам обоим.

Лицо Алистера смягчилось и тот засмеялся искренним смехом, который редко услышишь:

- Право слово, Роза. Если бы я надумал когда-нибудь жениться, то непременно выбрал бы тебя своей спутницей жизни, и никого другого.

- А...- Жанна явно не ожидавшая таких слов от Алистера зарделась и покраснела как помидор, а герой меча продолжил смеяться.

После неловкого молчания, когда накаленная обстановка смягчилась, Жанна все-таки пришла в себя и объявила:

- Что же, полагаю, мы во всем разобрались. Надеюсь, больше ни у кого не будет возражений действовать согласно тому плану, который я предложила...

Пока Жанна говорила, наблюдавший за всем этим представлением Грасс, вдруг заметил странную картину: дестреза, которая до сих пор находилась где-то позади, вдруг оказались по обе стороны от остальных, находившихся в центре, образуя кольцо. Грасс сразу же понял, что происходит, но было уже поздно для каких-либо необдуманных действий. Единственным верным решением, как он думал, было уйти как можно ближе в центр, к другим, что он и сделал. Юноша взял лошадь под узды и подошел к Спарку, стоявшему отдельно ото всех со своим конем, а затем шепотом проговорил:

- Очень аккуратно, посмотри вокруг.

Тот незаметно окинул взглядом округу и перевел непонимающие глаза на Грасса. Однако, спустя несколько секунд молчания он наконец понял, что хотел сказать юноша и глаза вора стали полны сначала удивления, а потом отчаяния.

- Неужели…- сказал шепотом Спарк.

- Через пару минут тут будет бойня.

- Я смогу прорваться, - спустя несколько секунд молчания сказал вор.

- Ты уверен?

- За мной не угонятся. Главное сесть на лошадь, но мне нужен отвлекающий маневр.

- Будет тебе маневр. Но ты уверен?

- Грок должен узнать. Что будешь делать ты?

- Я остаюсь.

Спарк ничего больше не сказал Грассу, как и тот ему. Все поняли друг друга без слов и вор немного отошел назад со своей лошадью.

- Итак, - закончила к тому времени свою речь Жанна. - Если ни у кого нет вопросов, то выдвигаемся.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Xronika-Xizantifa/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 16. Часть 5**

Вдруг раздался грохот, словно удар молнии. Источник был не ясен, но он явно исходил не от Грасса, а от кого-то позади. Из-за этого резкого грохота лошади будто свихнулись. Не готовые к такому повороту, ездоки не сумели удержать вожжи своих скакунов, которые поскакали прочь.

- Что происходит? - непонимающе закричала Жанна, смотря как их лошади понеслись в разные стороны, а врага поблизости нигде не оказалось. Даже Шана с Алисией не смоги удержать вожжи, явно неожидавшие такого поворота событий. Но все-таки один из присутствующих смог взобраться на своего коня и уже верхом на нем скакал прочь.

- Что, черт побери, происходит? – закричала обескураженная Жанна, наблюдая как Спарк удаляется в неизвестном направлении. Наблюдая до тех пор, пока сверху на него не упала черная игла, пронзившая насквозь череп, и пока бездыханное тело не упало навзничь на землю, оставляя бегущую дальше лошадь без ездока.

- К сожалению, никто никуда не поедет, - громко объявил Алистер, рядом с которым стояла Эмилия, уже успевшая натянуть тетиву с новой стрелой и направить ее в сторону Клетуса:

- И не думай маг. Одно неверное движение и мы узнаем, что быстрее: твое колдовство или мой лук.

Алистер поднял кулак вверх, что послужило сигналом для дестрезы, которые, обнажив мечи, начали двигаться по направлению к центру, сужая кольцо.

- Все в центр! Жанна! - закричал Клетус.

Роза, которая казалось, не могла до сих пор понять, что происходит, словно очнулась от голоса Клетуса и отступила вместе к другим. Грегор же, который находился позади всех присоединился к мечникам замыкая брешь в их кольце.

Алистер, вновь поднял кулак вверх и мечники остановились. Теперь кольцо сжалось настолько плотно, что для того, чтобы выбраться из окружения нужно было неминуемо столкнуться с клинком и щитом рыцарей.

- Почему? - сдавленно произнесла Жанна, сдерживая в глазах ярость, а в голосе гнев и непонимание.

- Не думал, что все придет именно к этому, - ответил Алистер. - Я знал, что наша предсказательница доставит нам проблем, но чтобы таких... Впрочем, от этого ничего не поменялось.

- Почему?

- Роза, помнишь наш разговор у костра. Тогда я сказал, что я завидую твоей слепой вере в людей. Это правда. Потому что, к сожалению или счастью, я такой не обладаю, - сказал герой меча, и после небольшой паузы продолжил.

- Два года назад люди Кохулина нашли меня и предложил простой выбор - встать на их сторону или достойно умереть. Но прежде, чем сделать выбор, они предложили мне увидеть воочию их армию… Я увидел, и понял, что мы в этой битве будем проигравшими.

- Это измена, Алистер! - уже не сдерживала свои эмоции Жанна. Ты это понимаешь?

- Конечно я это понимаю. Как понимаю и то, что сделал свой выбор не из-за страха за собственную жизнь. Я не боюсь смерти. Рано или поздно мы все окажемся на том свете. Просто Кохулин открыл для меня новый мир.

- Я не понимаю. Что они предложили тебе такого, что не предложил Грок. Деньги? Женщин? А может власть?

- Нет. Что ты. Меня, это не совершенно интересует. Мне предложили будущее. Хизантиф - это не конец, это только начало их завоевательной кампании. А дальше будут такие земли, в которых побывать человек может только грезить.

- И все? Дело только в этом?

- Не только, Роза. Просто я вижу два пути будущего Хизантифа, которые ведут к одному итогу. Первое - это бойня. Нас вырежут как овец вместе с мирным населением. Не пройдет и двух недель - Хизантиф падет. Второе - можно избежать самого кровопролития. Не нужно будет выжигать земли дотла и приносить в жертву мирный народ. Можно будет принять условия захватчика.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Xronika-Xizantifa/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 16. Часть 6**

- Мерзкий ублюдок, - взорвалась Шана. - Это предательство. Ты заклеймил свой народ и обрек его на верное рабство. Как ты можешь рассуждать про жертвы и решать что-то за других. Ты хуже тех дикарей, с которыми вы ведете войну не один десяток лет.

- О, какие благородные слова от телохранителя принцессы. Вот только ты забываешь, что если бы на месте нашего короля находился правитель трёхсотлетней давности, сейчас бы главным врагом для тебя были бы мы. Мы, кто еще вчера, на протяжении десятка лет были кровными врагами, готовыми выпустить друг другу кишки, дай только повод.

А что же наш король Энгельс? Триста лет назад он стер с лица земли древний род шаманов, навсегда уничтожив богатое наследие и культуру. Очнись! Еще вчера Хизантиф был тем самым Кохулином, который свергал всех своих соседей, даже не давая шанса на выбор, на выживание. Это иронично, что страна, перед которой когда-то дрожали все соседи, оказалась сама в том же положении. Что это, как не возмездие Господне?

- Клянусь своим именем принцессы Драфштара, я убью каждого предавшего здесь человека, - с глубокой ненавистью в голосе произнесла Алисия.

- Принцесса, а на вас у нас совершенно другие планы. Не изволите ли пройти со мной?

- Я лучше перережу себе глотку, чем стану отступником, - харкнув в сторону, произнесла принцесса.

- Жаль. Роза, я могу что-то сделать, чтобы ты перешла на мою сторону. Для тебе в Кохулине найдется место.

Жанна, в глазах которой застыли так и не упавшие слезы и ощущалась полная готовность умереть, отрицательно покачала головой.

- Очень жаль, что все закончится именно так.

- Стойте, стойте, стойте! - закричал Лудин, выбираясь из кучки в центре и подходя к Алистеру и Эмилии.

Принцу угрожающе заслонили дорогу воины дестрезы, но герой меча дал сигнал чтобы того пропустили.

- Позволь я наконец сделаю дырку в нем, - просила Эмилия.

- Не нужно. Давай послушаем, - сказал Алистер.

Лудин, в руке которого до сих пор было копью, подошел еще ближе.

- Не шагу больше, - пригрозила Эмилия, все еще держа на прицеле Клетуса.

Лудин остановился в трех метрах.

- Брось копье, иначе я пристрелю тебя.

Принц послушно бросил на землю копью.

- Что ты хочешь сказать, Лудин? - спокойно спросил герой меча.

- Я хочу сказать, что мне плевать, что у вас тут происходит, но я совершенно не собираюсь подыхать в какой-то чертовой глуши, за не понятно какие идеалы.

Война? Вера? Патриотизм? Гори оно все в печи. Вы все тут идиоты! Ты, Алистер, потому единственным твоим желанием является непонятное покорение каких-то там военных высот и новых земель. Ты, Роза, потому что готова умереть, когда у тебя есть возможность жить. Да и наша принцесса тоже хороша. Но я не такой! Я отличаюсь от всех Вас!

Какого черта я должен тут умирать на непонятно какой войне! Ради кого? Ради страны из которой меня вышвырнул собственный отец? Ради отца, который никогда не видел во мне собственного сына? Черта с два!

- Лудин. Заткнись немедленно, иначе, тем, кто тебя убьет, будет не кто иная, как я, - прошипела, стоявшая позади Жанна.

- Убьешь? Ну конечно. Ты ведь всегда об этом только и мечтала. Вы оба мечтали с отцом избавиться от меня. Алистер, я предлагаю тебе вот что. Ты ведь сам сказал, что против кровопролития и по возможности желал бы избежать лишних жертв. И поверь, что такой человек как я, тебе пригодится.

- И чем же ты мне можешь пригодиться, принц?

- Ты мог подумать, что я только могу бегать по тавернам и цеплять девчонок, но это не так.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Xronika-Xizantifa/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 16. Часть 7**

После того как ваш Кохулин вторгнется в наши земли начнется война, паника, резня. А ведь это не нужно никому. Мой отец и братья до мозга костей преданы стране, но я... я плевать на нее хотел. Мне не важно, что с ними станет, но когда их не станет, предположим, после случайного убийства в стенах замка, я могу стать официальным представителем страны.

- Чертов предатель, - взорвалась Жанна. - Я убью тебя, ублюдок!

- Захлопни свою пасть, - пригрозила девушке Эмилия, - или первой тут умрешь ты.

- Продолжай, принц, - сказал Алистер.

- Я стану вашей пешкой, марионеткой, как хотите. Я смогу от имени короля приказать своим подданным, всему народу страны сложить оружие. Ну а учитывая, что все герои оказались не чистыми на руку, думаю устроить государственный переворот не составит труда.

- И я могу тебе верить, Лудин?

- О, снова вопрос веры. Я не Роза и я не на столько горд, чтобы не склонить голову.

В следующее мгновение принц опустился и приклонил свое левое колено на землю, попустив голову.

- Третий принц Эмберг Лудин. Клянусь своим именем, я лично вырву твое черное сердце у тебя из груди! - закричала Жанна, уже готовая схватиться за рукоять меча.

- Ну все подруга, ты доигралась, - произнесла Эмилия натягивая тетиву еще сильнее направляя ее на Розу как вдруг произошло неожиданное: небольшая, но яркая вспышка появилась прямо перед глазами Алистера и Эмилии, которая на пару секунд ослепила всех поблизости. Всех, кроме того, чей взгляд был устремлен вниз и был вне досягаемости для света.

Через мгновение, яркое красное копье преодолело расстояние в три шага, пронзив с филигранной точностью гортань Алистера. Еще мгновение, и копье вернулось в исходное положение после выпада, чтобы в очередной раз направиться с молниеносной скоростью в сторону Эмилии.

Однако, стрела уже успела сорваться с тетивы и чудом задела вскользь лишь весок Лудина, тогда как наконечник древка лишил девушку не жизни, но глаза. Герой лука с истошным воплем выронила свое оружие.

- Все ко мне! - закричал Клетус, начав зачитывать какое-то заклинание.

Лудин вместе с ошарашенной Жанной побежали к центру, воспользовавшись переполохам в рядах дестрезы. В то время как Алистер, сильнейший из героев, лежал на земле и захлебывался в собственной крови.

- Убить всех! - заорала Эмилия, кровь которой так и хлестала из ее прижатого рукой глаза.

- Всем защищать принцессу и Клетуса, - скомандовала Жанна и тут же посыпался град мечей и звон бьющегося железа.

- Грасс из оружия, которого был один лишь охотничий нож, ничего не мог противопоставить обученным и искусным рыцарям в доспехах. Поэтому, вытащив нож, встал рядом в самый центр с принцессой, Каей и Клетусом.

С одного из флангов, основной боевой силой стали Орм и Молчун, которые словно заведенные начали размахиваться своим оружием и отбивать атаки противника, попутно нанося смертельные удары врагу. С другого фланга защиту держали Жанна и Шана, которые не менее яростно противостояли нападению. Лудин же, со своим длинным копьем, мог только наносить выпады, которые, однако, каждый раз достигали цели.

Несмотря на то, что в короткий промежуток времени четверо из дестрезы были убиты, так долго продолжаться не могло. Защита давала слабину.

- Разойдись! - заорал Грегог и сделал выпад своим длинным копьем, нацеленным точно в Клетуса. Острие наконечника летело точно в сердце, но на пути встал огромный Орм, который принял на себя этот удар. Копье со звоном отскочило от доспеха, но мастерство сорокалетнего героя не было напускным. Тут же сделав ложный замах, древко его оружия ударило по пальцам и выбило молот, а следующим же наскоком Грегор поразил глаз Орма.

Однако, дальнейшим действием здоровяк заставил заволноваться героя. Он обхватил обеими руками древко, не давая отвести копье назад. Тут же молниеносно выстрелил красный гарпун Лудина, едва не пробив еще одну гортань. Лишь отличная реакция спасла Грегора, благодаря которой наконечник острия прошелся вскользь. Орм же так и упал на землю со сжатым в руках копьем.

- Нам не выдержать! - закричал Лудин.

В этот момент из ниоткуда появилось яркое свечение. Грасс почувствовал, что в его глазах все поплыло, а в ушах зазвенело. Разум словно куда-то улетучился и в следующее мгновение мир просто исчез.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Xronika-Xizantifa/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Карта мира (Хизантиф)**

Карта мира (Хизантиф)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Xronika-Xizantifa/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Послесловие. В ожидании 2-го тома**

Доброго времени суток, дорогие читатели.

Вот и подошел к концу первый том книги “Хроника Хизантифа”.

Во-первых, хочу поблагодарить всех тех, кто поддерживал меня морально и денежно. Знайте, что Ваша поддержка для меня была неоценима. БОЛЬШОЕ СПАСИБО!

Не мудрствуя лукаво сразу перейду к главному вопросу: Когда выйдет 2 том?

Ответ: 2 том выйдет летом-осенью 2018 года

Предвещая возможные вопросы, касающиеся такой длительной задержкой книги, сразу отвечу на них.

\*\*\*

1) Почему так долго нужно времени на написание продолжения?

Ответ прост. Как вы могли заметить, я не являюсь профессиональным писателем. Даже не любителем. А основная работа требует огромного количества времени, не говоря уже о личной жизни.

К тому же, время и средства потраченное на книгу и ее дальнейшее написание мне никогда не окупятся (первую книгу я писал почти год).

Знаю, что на этом сайте практикуется и поощряется постоянный выход глав, а длительный перерыв может отпугнуть новых читателей и потерять старых. Но, увы. Я лишь буду надеяться, что те, кому пришелся по душе первый том, будут ждать и второй.

Могу гарантировать одно – 2 том точно выйдет не позже осени 2018 года. Работа над книгой уже ведется и это тот гандикап, который мне необходим.

\*\*\*

Вторая причина такого длительного перерыва – проработка сюжета. Нет никакого смысла выкладывать сырой материал, чтобы потом его переписывать. Одно дело знать, чем закончится история и с чем останутся персонажи. Другое – это построить диалоги, связать все концы с концами и логично продолжить историю.

К тому же, количество ошибок в первой книге привело меня в ужас. Когда казалось, что все написано, как надо (и это после того, как книга несколько раз редактировалась и давалась на вычитку 3-му лицу).

Отдельно хочу поблагодарить читателей, указавших мне на ошибки в тексте. Особенно пользователя Toyama\_Tokanava. Знайте, что ваши замечания не были напрасны.

\*\*\*

Ну и еще один немаловажный фактор такой задержки – отсутствие заинтересованности в самой книге. Если сравнивать “Хроники Хизантифа” с каким-нибудь жанром попаданца/культиватора/ гарема или бояр-аниме, то пропасть будет просто катастрофическая. И я сейчас говорю не о сайте rulate конкретно (как ни странно, на текущем ресурсе “Хроники” оказались самыми востребованными).

Поначалу была мысль, что причина кроется в плохом слоге, ошибках, сухости слова, неизвестности писателя и других возможных недостатках. Но стоило копнуть глубже, чтобы понять, что основная проблема отнюдь не в авторских недостатках (хотя, конечно, и в них тоже), а в жанре как таковом.

Нынешняя ситуация такова, что в тренде по большей части легкие ненавязчивые произведения с Марти Сью в роли протагониста, коррелирующие с культиваторством, гаремом или РПГ элементами.

Это кидает автора (то бишь, меня) в пучину отчаяния и как писателя и как читателя. Ну а отсутствие читательского круга и заинтересованности - есть не что иное, как сильнейший демотиватор.

НО… как уже было сказано выше, 2 том точно выйдет не позднее осени 2018. И этим все сказано.

2) Почему нельзя выкладывать главы по ходу написания?

Ответ прост: в жизни не поверю, что можно написать продуманную логичную и интересную книгу на ходу. По крайней мере, себя к таким гениям я не причисляю.

3) Когда выйдет 3-ий том и будет ли он последним?

Рано говорить о выходе 3-его тома, но выйдет он точно не в 2018 году. Рассчитываю на 2019. И да, 3 том точно будет последним и завершающим. В голове у автора есть цельная история и растягивать ее он не собирается.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ОСТОРОЖНО! ДАЛЕЕ ВОЗМОЖНЫ СПОЙЛЕРЫ ПЕРВОГО ТОМА! Так что, кто еще не читал книгу, но собирается это сделать, лучше пропустить мимо глаз все ниженаписанное.

\*\*\*

Автору даже никогда в голову не приходило, что он сподобится написать такое произведение, хотя, подобные мысли периодически проскальзывали. И несмотря на то, что изначально планировалось сделать ранобэ, назвать это лайт- новеллой язык просто не повернется.

Вообще говоря, главной целью Хроник Хизантифа было создать интересую цельную историю, интрига которой тянулась бы до самой последней страницы (что, я надеюсь, и получится). Сделать скрытого протагониста, личная проблема которого будет решаться на фоне возрастающего масштабного конфликта, где по окончанию первого тома герои были бы поставлены в очень сложную ситуацию. Создать живых персонажей и сделать акцент именно развитии их отношений.

Такая идея (на мой личный взгляд) заставляет больше проникнуться к героям и сделать сюжет намного интересней.

Одним из замечаний к произведению, как я заметил, является таинственность протагониста (да и не только его). Это было сделано специально, чтобы нагнать одну из главных интриг произведения. Однако, я думаю, многие уже догадались о главном секрете Грасса. Как минимум во второй книге это станет очевидно. С другой стороны, ответ на другой, не менее важный вопрос, будет дан не скоро.

\*\*\*

Вообще, при работе с Хизантифом самым трудным и самым интересным для меня было создание диалогов. Именно через них раскрываются характеры героев, строятся их отношения и отношение читателя к персонажу.

Нужно ли говорить, что многие сцены и детали переписывались не один раз.

Например, в первоначальной задумке Алисия не должна была пережить первый том. Но ее смерть повлияла бы на другого персонажа, а это в свою очередь изменило бы ситуацию во всем отряде. Но что еще более важно, это было изменило бы дальнейший план действий героев.

При создании характеров одним из самых сложных для меня оказался Лудин, который имеет довольно-таки богатую предысторию. Наверно, принц для меня оказался самым интересным при работе с рукописью. Его судьбу я, конечно же, не буду раскрывать до самого окончания произведения, ибо спойлеры это вселенское зло.

Шана – еще один персонаж, характер которого доставил мне массу хлопот. Так как предстояло объяснить ее враждебность и показать довольно-таки короткий путь от ненависти к Грассу до симпатии или даже ….. (Пока пусть каждый решает сам, но я не собираюсь спойлерить дальнейший сюжет- все увидите во 2-3 томах).

Однако, не стоит забывать и о других героях, которые во втором томе заиграют возможно не новыми красками, но точно покажут себя с неожиданных сторон.

\*\*\*

Лор (или вселенная Хизантифа) для меня было просто адской мукой в том плане, что в книге присутствует ни один, не два и не три народа. Необходимо было создать более-менее правдоподобный мир с их средневековыми законами и взаимосвязями. И главное, помимо всего прочего, нужно было создать некий конфликт в который были бы вовлечены все народы.

Я не претендую на какой-то уникальный и всепродуманный мир, но надеюсь он не вызвал сильного батхерта у читателей.

\*\*\*

В первой книге постоянно переписывались многие моменты и аспекты, касающиеся народов, рас и особенно географического положения. Каким путем пойдут герои, какие решения они примут, не покажутся ли абсурдными их действия со стороны. И это при том, что надо не забывать, что персонаж должен оставаться в рамках созданного им характера.

Магия – это отдельная головная боль. Ибо если не продумать или переборщить со способностями или объяснениями, то все будет казаться либо слишком натянутым, либо слишком неправдоподобным.

\*\*\*

В книги преподнесено немало интриг и секретов.

Очень многие моменты (особенно в диалогах), которые на первый взгляд не имеют подоплеки или дальнейшего развития, должны будут обязательно сыграть в дальнейшем сюжете. По крайней мере, при написании первого тома я старался развешивать только те ружья, которые выстрелят в будущим, а не заполнять произведение водой.

Это же касается и одного из главных секретов книги – шести магических элементов. Вообще стихотворение было придумано только после того, как первый том уже был написан. Я подумал, что это будет отличной идей и похоже не прогадал.

Для меня же лично, как для читателя, главной интригой в любом произведении является судьба персонажей. Как вы заметили, не весь отряд переживет окончание данной истории.

Как можно сочувствовать или волноваться за героев, если в серьезных схватках и боях никто не умирает? Это делает историю предсказуемой и малоинтересной. С другой стороны, если переборщить – то все произведения может скатиться в откровенную чернуху, а этого допускать нельзя.

В любом случае, в Хрониках Хизантифа нет бессмертных протагонистов и я считаю, что это будет позволять переживать им до самого конца.

Что же касается романтической линии. Как вы заметили – их намеки уже есть в первой книги. И чтобы не спойлерить дальнейший сюжет, просто скажу, что отношения персонажей будут развиваться настолько естественно и логично насколько это возможно (конечно же, в представлении автора). В любом случае, я надеюсь, что изменения в отношениях между Грассом и Шаной не показались очень резкими и неправдоподными.

Что касается детективной линии, то надеюсь, она была не слишком притянута за уши и держала хоть какую-то интригу с диверсантом. Интересно, поняли ли читатели кто был убийцей на корабле, а главное, как именно было совершено преступление? На самом деле все ответы были даны уже в первой книге, но еще частично будут затронуты в будущем.

\*\*\*

Немного ворчания о наболевшем, а именно о жанре как таковом.

Только недавно меня начало интересовать, что же наиболее популярно и востребовано сейчас на читательском поприще. И от того, что я увидел, мне стало слегка не по себе.

Произведения с попаданцами, культиваторами, гаремами и конечно же ЛитРпг.

Я не против данных жанров и совершенно не пытаюсь оскорбить или принизить книги подобного формы или, не дай Боже, авторов. Но, как говорится, спрос рождает предложение, а спрос нынче соответствующий.

Обычное классическое фентези сейчас не в почете. Я говорю не о своей книги, а о жанре в целом. (При том, что в сам за всю свою жизнь прочел немного подобных книг). И речь сейчас не о рулейте ка таковом, а о ситуации в целом.

Каких-то 10-20 лет назад, когда никаких гаремов и ЛИТрпг и в помине не было. Но все течет - все меняется.

Что же касается именно жанра лайт-новелл.

То наших отечественных авторов жанра ранобэ, бояр-аниме и тому подобных я не читал и не берусь критиковать. Но читал достаточно азиатской легкой литературы и скажу, что в 90% случае там нет и намека на продуманность сюжетной линии, персонажей или интриги (особенно китайские и корейские). Писательство ради заработка, обусловленное нынешним спросом – вот что это.

Повторюсь, что никакого не обвиняю и не осуждаю, но удручает то, что так мало действительно интересных и главное продуманных произведений в ранобэ с законченной историей.

В этот момент я понимаю, что если бы в какой-нибудь параллельной вселенной стал профессиональным писателем, то пришлось бы загонять себя в рамки и быть в тренде, создавав только то, что интересно публике.

К счастью это не более, чем хобби, поэтому ничего подобного никогда не произойдет. Что же касается заработка на книге, то могу сказать следующие:

Все немногие накопленные средства пойдут на улучшение книги. Какое именно вы уже сможете увидеть, когда выйдет второй том. Однако, денежное вознаграждение которое читатель дарит автору, очень и очень сильно стимулирует не бросать книгу и не опускать руки.

Это вопрос не заработка, а скорее самореализации и востребованности. Понимания, что твоя писанина интересна хоть кому-то.

Хроника Хизантифа для меня дорогостоящее хобби в плане времени, нежели денежный заработок. Поэтому, не всегда есть и время, и желание сесть за очередную главу. Поэтому, еще раз хочется поблагодарить всех тех, кто поддержал меня рублем. Спасибо вам большое!

\*\*\*

Ну а теперь немного мыслей и рассуждений автора и возможности написания других произведений, то есть не Хроник Хизантифа.

Скажу точно одно. Приступать к следующему произведению пока не будет окончено текущее, я точно не собираюсь. Просто потому, что это будет наплевательское отношение к читателям.

Однако, если другое произведение и выйдет в свет, это непременно будет ранобэ (лайт-новелла) в его первозданном виде, при этом по максимуму лишенная недостатков данного жанра (кончено, это слишком баснословное утверждение, но почему бы не попробовать?). И оно уж точно не будет содержать годовалых перерывов.

\*\*\*

На этом я умолкаю и удаляюсь для написания второго тома Хроник Хизантифа. Заранее извиняюсь за столь сумбурную речь. Еще раз все СПАСИБО. Буду очень рад любым вопросом, касающимся книги.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Xronika-Xizantifa/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Послесловие. В ожидании 3-го тома**

Доброго времени суток, дорогие читатели.

Вот и закончился второй том Хроник Хизантифа - Три армии.

Сразу же отвечу на главный вопрос о выходе заключительной части произведения. Релиз должен состояться до конца 2020 года.

Это не значит, что книгу придется ждать почти 2 года. Она может выйти и раньше. Это лишь условный дедлайн, который ставит себе автор.

Однако, ждать третий том в 2019 вряд ли стоит. Одной из главных причин такой задержки является малое количество читателей, что в свою очередь крайне демотивирует и просто отбивает желание писать.

С другой стороны, тем немногим, прочитавшим “Три армии” и все еще желающих узнать, чем закончиться книга, скажу: Заключительная часть определенно выйдет.

Хоть и не так активно, но произведение пишется и не стоит на месте. Впереди еще предстоит много работы, чтобы завершение истории не выглядело сырым или уступало предыдущим двум частям.

Благодарю моего редактора и всех читателей, что еще остались со мной.

Хочу попросить всех тех, кто дочитал “Три армии”, но еще не высказывался. Напишите рецензию или просто отзыв-комментарий по Хроникам Хизантифа со всеми плюсами/минусами. Ничто так не подбадривает автора как обратная связь от его читателей. К тому же это еще и помогает развиваться автору как писателю.

\*\*\*

Напоследок выкладываю обещанное улучшение книги, о котором я говорил еще в послесловии к первому тому. А именно, обложку второй книги, которая появилась не без помощи моих читателей (как и первая обложка, вторая была выполнена на заказ).

Художник: Кравчук Александр Евгеньевич

Еще раз всем ОГРОМНОЕ СПАСИБО и, надеюсь, до скорых встреч!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Xronika-Xizantifa/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Друзья, если Вам понравилась книга, и работа нашей команды по созданию электронной книги**

**Поддержите Нас символической оплатой, даже если это будет 0.1$ / 1RUB или кликните на рекламу на сайте.**

**Нам будет очень приятно осознавать, что проделанная работа принесла Вам пользу, и наша команда старались не зря.**

**Поблагодарить авторов и команду. (ссылка на раздел поддержать проект https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/)**