**Ранобэ:**  Власть книжного червя

**Описание:** Мотозу Урано — девушка обожающая книги и предпочитающая их обществу людей. Во время одного из землетрясений ее убивает упавший на нее книжный шкаф. Умирая девушка желает в следующей жизни читать всю оставшуюся жизнь. Однако, вместо этого она перерождается в средневековом мире где грамотных людей мало, а книги и бумага чрезвычайно дорогие. Поэтому Урано задается целью использовать свои знания из прошлой жизни, чтобы создать себе книгу сама.

**Кол-во глав:** 1-126

**Глава 1 - Пролог**

Меня зовут Мотозу Урано. Мне 22 года.

Я безумно люблю книги. Даже больше, чем любую еду.

Я люблю получать знания с помощью символов, они позволяют мне прикоснуться к идеям и фантазиям другого человека. Мое сердце бьется чаще, когда у меня появляется возможность следовать за мыслью автора, и я не могу удержаться от улыбки. Прочтение одного тома, наполненного смыслом, дарит мне чувство, что я вырастаю как личность. Когда целая коллекция неизвестных миров, которые я никогда бы не увидела своими глазами, лежит у меня под рукой и аккуратно сложена на книжной полке в магазине или библиотеке, разве это не опьяняет? Старые сказки о чужих землях, истории людских жизней в далекие времена, достижения человека в каждый момент разных эпох… Когда я погружаюсь в текст книги, я теряю счёт времени.

Психология, религия, история, география, учебники, фольклор, математика, физика, геология, химия, биология, искусство, языки и истории… Человечество вкладывало все накопленные знания в эти книги, и я люблю каждую из них от самого сердца.

Огромные и неизмеримые энциклопедии, которые никогда не закончатся. Коллекции литературы, содержащие каждый том. Журналы, хоть и выглядящие очень просто на первый взгляд, но наполненные смыслом. Издания, полные цветных фотографий на страницах. Бесчисленные романы со сложными для понимания выражениями. Легкие романы, тоненькие книжечки, лишенные какого-либо смысла, но с горами томов-продолжений. Детские книжки с большими картинками. Манга, в которой восхваляется культура Японии. Даже додзинзи, в которые автор вкладывает всю свою душу… Шелест каждой страницы пьянит меня лучше самого изысканного вина.

Я люблю аромат темных уголков библиотеки, где пыльный, даже слегка затхлый запах древних книг наполняет воздух. Глубокий вдох — и аромат старых книг погружает меня в экстаз, проходящий по всему телу. Запах новых книг не менее восхитителен! Запах свежих чернил на новой бумаге шепчет мне, что между страниц меня ждет новая, неизведанная ранее история, и это наполняет меня радостью.

Я хочу прожить всю свою жизнь в окружении книг. Если бы я могла, я бы хотела прожить свою жизнь в темной, хорошо проветриваемой библиотеке, где книги укрыты от пагубных солнечных лучей. Каждую секунду я провела бы, читая, неразлучно от моих книг, пока моя кожа не стала бы призрачно бледной, пока тело не ослабло бы без движения, и я бы забыла, сколько раз я забыла заставить себя поесть. Я бы хотела умереть, погребённой в книгах. Я не желаю тихой смерти в своей постели! Быть задушенной горами книг — вот что осчастливит меня.

…Что ж, теперь это в прошлом.

Ведь совсем недавно произошло землетрясение, и я нашла свою смерть под грудой книг. Боже, почему из всех моих желаний ты исполнил именно это?

Я действительно хотела подобной смерти, но Бог исполнил мое желание слишком рано. Лишь недавно я сдала экзамены на библиотекаря, после чего мне очень повезло в эпоху всеобщей безработицы найти работу в университетской библиотеке.

Господь, прошу тебя. Если это возможно, дай мне переродиться. Я очень мало прочитала, так что дай мне в следующей жизни прочитать больше.

Сделай меня библиотекарем. Позволь провести каждый день своей жизни в окружении книг.

Конечно, я знаю, что работа библиотекаря — не читать книги. Если я серьёзно возьмусь за работу, я не смогу читать книги все время. Я это знаю. Но все-таки другая работа не позволит мне быть в окружении книг каждый день. Просто быть рядом с книгами уже приносит мне счастье. Опьяняющий запах чернил и бумаги… Кто еще способен оценить их по достоинству? Кто еще может почувствовать трепет в сердце, глядя на достояние истории, на слова, хранящие тайны и идеи человечества, исключительно человеческое творение умов, старых, как сами записи?

Мне достаточно возможности читать книги. А теперь, пожалуйста, Бог, если ты понял моё желание, перероди меня. Если я существую, я смогу читать.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 2 - Новая жизнь**

Новая жизнь

Бам! Бам! Я проснулась от громкого звука. Как будто кто-то бил об пол или об стол. Каждый удар сопровождался ужасной болью, меня будто били по голове, и я тихо застонала.

Тише… Пожалуйста, перестань…

Дурацкий звук так и не заканчивается, выбивает какие-то ритмы. Не так уж и просто спать, игнорируя его.

Я не могу заснуть — каждая вибрация отдаётся в моей голове, из-за чего приходится закрывать уши, в надежде, что это скоро закончится. Движения моего тела кажутся странными, неправильными, будто я не до конца контролирую его. Суставы не слушаются меня, лихорадка и жар ощущаются по всему телу, как при простуде.

— Ох…

Чтобы разобраться в ситуации, мне нужны мои очки. С плотно закрытыми глазами, я пошарила рукой у подушки, где я всегда оставляла их. Все мое тело онемело, а движения рук совсем вялые. Пока я мучилась в поисках очков, подо мной что-то хрустнуло, как бумага или солома.

— Что это за звук?

Мой голос звучит слишком звонко, почти как у ребенка. Может, это из-за болезни, но меня беспокоит не только голос. Несмотря на единственное желание — уснуть — я не могу игнорировать все эти странности. Я медленно открыла глаза. Мое поле зрения искажено из-за лихорадки. Может, это из-за слез я вижу четче, чем раньше?

— Э-э?

Первое, что мне попалось на глаза, был некогда белый, а теперь испачканный чёрными пятнами сажи потолок. Его поддерживали несколько толстых черных балок, на которых паук сплел огромную паутину. Я никогда не видела эту комнату.

— Где это я?

Я аккуратно осмотрелась, не поворачивая голову, чтобы не пролить слезы в моих глазах. И первое, что я могу сказать — это определённо не та Япония, в которой я родилась и выросла. По одной лишь архитектуре потолка ясно, что здание построено не в японском стиле, а в западном. Более того, это не современная стальная конструкция, а нечто гораздо более старое. На жесткой кровати, в которой я лежала, не было матраса. Вместо этого подо мной было что-то вроде подушки из колючего материала. Через грязную ткань, покрывавшую ее, я почувствовала странный запах. Вдобавок ко всему, я вся чешусь, как от укусов клопов или блох.

— П-подождите-ка…

Последнее, что я помню — это вес книг, падающих на меня, и я не помню, чтобы кто-то спасал меня. Не думаю, что в Японии найдется больница, в которой пациентов укладывают на такие грязные простыни. Я робко подняла свою руку, чтобы посмотреть на нее, и моему взору предстала маленькая ручка ребенка. Я всегда сидела дома и читала книги, так что нездоровый, бледный цвет кожи не удивил меня, но мне было 22 года и руки у меня определенно были взрослые. Ничего общего с этими маленькими и худыми детскими ручками перед моим лицом. Я ощущаю свое тело иначе, чем раньше. От такого шока у меня пересохло в горле.

— Что происходит?

Может быть, я переродилась? Неужели Бог выполнил моё предсмертное желание и подарил мне новую жизнь, чтобы я снова могла читать? Непостижимо… Мне захотелось узнать больше о своем окружении, так что я подняла тяжёлую голову и выпрямилась. Взмокшие от пота волосы прилипли ко мне, но я не обращала на них внимание, осматривая комнату. Я увидела пару кроватей, как та, на которой я лежала, кипы грязного белья на них, несколько коробок с вещами и ни одной книжной полки…

— Здесь… нет… книг…

Единственная дверь распахнулась. В ту же секунду громкий стук в моей голове прекратился, его заменил звук шагов снаружи комнаты. Я не знаю, что происходит. Деревянные балки на потолке, стены и мебель в комнате заставляют меня думать об истории Европы. Ничего не напоминает современность. Попала ли я в чрезвычайно отсталую страну или же я проскользнула в прошлое сквозь толщу времени? Если бы я только знала, это помогло бы мне продумать свой следующий шаг.

— Это предсмертный сон такой?

Пока переживания крутились в моей лихорадочной голове, в комнату зашла женщина, услышавшая, как я говорю сама с собой. Ей под тридцать, если судить по ее некогда красивому лицу, на ее голове повязана треугольная косынка. Она могла бы быть красивой, если бы не вся эта грязь и небрежность. Если бы она только вымыла лицо и одежду, она была выглядела вполне прилично. Обычно я не уделяю много внимания чужой внешности (как, впрочем, и своей), до тех пор пока они следят за чистотой. Если же нет, то я надеюсь, что они приложат немного усилий, чтобы не растрачивать попросту свою красоту.

— Мэйн, %&$#+@\*+#%? — произносит женщина на неизвестном мне языке.

Как только я улышала звук ее голоса, меня будто унесло чужими воспоминаниями, и я всхлипнула. За несколько секунд годы воспоминаний втиснулись и уложились в моей голове. От их огромного количества голова стала пульсировать от боли, и я зажала ее руками.

— Мэйн, ты в порядке? Ты так долго не просыпалась, я даже стала беспокоиться.

—…мама?

Воспоминания всплывают на поверхность. Эта женщина, нежно гладящая меня по голове — моя мама, а меня зовут Мэйн. Слова, которых я не понимала, теперь почему-то стали ясны. Поток информации оглушил меня. Честно говоря, все это могло бы подождать, пока я не приду в себя. Конечно, я хотела переродиться, чтобы снова иметь возможность читать, и, очевидно, я переродилась, но я не могу сразу принять эту женщину как свою мать.

— Как ты себя чувствуешь? Похоже, у тебя голова болит.

Почему-то направленные ко мне пальцы были жёлто-зелёного цвета. Может она работает на покрасочной фабрике? Я вспомнила, что у работников с краской индиго в Японии были похожие пятна на руках. Я не хотела, чтобы меня касалась мама, которую я знаю только из воспоминаний. Я её знаю и не знаю одновременно. Избегая ее прикосновений, я прикрыла голову вонючим одеялом, а затем закрыла глаза.

— Моя голова все еще болит. Я хочу поспать.

— Конечно. Отдыхай.

Мама вышла из комнаты, так что я погрузилась в свои мысли. Я не могла уснуть — моя голова шла кругом от жара, а мысли роились в голове.

— Это правда… Я умерла, не так ли?

Внезапно образ моей родной мамы появился перед моими глазами. Я безмолвно прошу прощения за то, что мы больше не увидимся. Наверняка она будет в гневе, крича, задыхаясь от слез, что тысячу раз говорила мне, что у меня слишком много книг. Непослушной рукой я вытерла слезы.

— Мамочка, прости меня… — шепчу я извинения, которые никогда не будут услышаны.

Я неохотно отпустила мысли о матери и погрузилась в воспоминания Мэйн, которые наполнили мою голову. Ее последним воспоминанием была боль, ужасная боль от лихорадки, которую она не могла вынести. Видимо, настоящая Мэйн умерла, а я заняла ее место. Или же я действительно переродилась в этом мире, а лихорадка заставила меня вспомнить мою прошлую жизнь?

— Неважно, теперь я буду жить как Мэйн… Все равно ничего не изменить.

В таком случае, мне следует разгрести воспоминания Мэйн, чтобы лучше понять ситуацию, иначе семья может что-то заподозрить. Несмотря на мои усилия, многие воспоминания принадлежали всего лишь ребенку, который многого не понимал из разговоров своих родителей. Ее речь не была достаточно развита, чтобы понять суть их разговоров. Ее словарный запас был невелик, и многие воспоминания были двусмысленны или вовсе непонятны.

— Ох, ну и что мне теперь делать?

Из детских воспоминаний Мэйн я поняла, что их четверо в семье. Ее маму я только что видела. У Мэйн есть старшая сестра — Тори. Их отец вроде бы солдат или что-то подобное.

И самое главное — это не Земля. В памяти Мэйн волосы под косынкой ее матери были насыщенного зеленого цвета, как нефрит. Можно было бы подумать, что она их красит, но это ее натуральный цвет. Цвет был такой неестественный, что мне захотелось проверить, не парик ли это. И все-таки, ее мама не была похожа на косплеера, все время носящего зеленый парик, гораздно более правдоподобно то, что я попала в другое измерение.

Волосы сестры Мэйн сине-зеленые, у ее отца — синие. У самой Мэйн — глубокого синего цвета. Стоит ли мне быть благодарной, что цвет моих волос близок к черному? Стоит ли расстраиваться из-за того, что я переродилась в семье косплееров? В любом случае, непохоже, чтобы в доме было зеркало. А если покопаться в памяти, то я не могу найти четкий образ своей внешности, кроме цвета волос. Судя по приятной внешности моих отца, матери и сестры, я не должна выглядеть намного хуже. И нет никаких сомнений в том, что я такая же грязная.

— Блин, так хочется в ванную… Но есть ли она у нас вообще?

На самом деле, моя внешность — не главная проблема, в отличие от условий жизни. Судя по всему, моя новая семья невероятно бедна. Оглядываясь вокруг, я думала, что все выглядит удручающе. Моя одежда — одежда больного ребенка — совсем износилась. Слишком плохо, даже если я донашиваю одежду сестры. Сначала я подумала, что ко мне плохо относятся, но снова пошерстив по памяти Мэйн, я поняла, что мама и сестра тоже носят одежду, сшитую из лохмотьев. Это была норма для семьи. Одежда отца была сравнительно целой, всего лишь с парой заплаток, и все равно у него была лишь одна выданная ему несколько лет назад форма.

Вдобавок ко всему, мы не жили в отдельном доме — за ближайшей ко мне кирпичной стеной были слышны шаги на лестнице и голоса людей. Должно быть, это наши соседи. Дом, похоже, тоже не лично наш. Даже сейчас я слышу топот и голос соседей за стеной. Наверное, это жилой комплекс или многоквартирный дом?

Что ж, насчет всего этого перерождения… Разве я не должна была переродиться в благородной семье и не переживать о своем существовании?

Я вздохнула от мыслей о нынешних условиях. В Японии я бы прожила обычную, ничем не примечательную жизнь, однако и она была бы несравнима с тем, что я переживаю сейчас. Я не знаю, какой сейчас год или в какой я стране, но мне нравилось жить в Японии, в окружении множества прекрасных вещей. Удобная одежда, мягкие кровати, книги, книги, еще больше книг…

— Эх, сейчас бы почитать. Если бы я прочла хотя бы одну, лихорадка пошла бы на убыль.

Пока у меня есть книги, я могу справиться с любым несчастьем. Я приложила палец к виску и сконцентрировалась на поиске книг в своих воспоминаниях. Где в этом доме могут быть книги?

— Мэйн, ты проснулась? — голос нарушил мои сосредоточенные поиски. Девочка лет семи-восьми легкой поступью подошла ко мне. Если верить воспоминаниям, это Тори. Ее сине-зеленые волосы аккуратно заплетены в косу, но с первого взгляда понятно, что ей очень нужно помыться. Прямо как ее мать, Тори была вся грязная, и мне ужасно хотелось вымыть ее. За всей этой грязью не видно ее милого личика.

Мое мнение — мнение чужака, человека из Японии, страны, где стандарты личной гигиены очень высоки. Даже будучи бедным, все равно нужно поддерживать чистоту для заботы о здоровье, иначе ты потратишь последние деньги на врача.

Но все это не настолько сильно волнует меня. У меня на уме лишь одно.

— Тори, — спросила я, — можешь принести мне книгу?

Судя по возрасту сестры, у неё должна быть какая-нибудь книжка с картинками. Мне надо отдохнуть, чтобы выздороветь, но я еще могу читать. Прочесть книгу из другого измерения — самое главное.

— Пожалуйста, Тори!

Тори обратила на меня пустой взгляд, наклонив голову на бок.

— А? Что такое книга?

— Ну… М-м, это такая штука, в которой написаны слова и нарисованы картинки…

— Мэйн, о чем ты говоришь? Я тебя не понимаю…

— Говорю же, мне нужна книга! Книга с картинками!

— Что это? Я правда не понимаю…

Кажется, я случайно произнесла некоторые слова на японском, вместо слов, которые Мэйн не знает. Я старалась объяснить Тори, чего я хочу, но она лишь озадаченно наклоняла голову на бок. Мне стоит найти нужные слова и побыстрее.

— А-а-а, черт! Где здесь автоматический перевод с японского!

— Мэйн! Ты чего злишься?

— Я не злюсь! Просто голова болит.

Злиться на Тори, которая не понимает меня, очень по-детски. Однако, я все же злюсь.

Первым делом, я должна сфокусироваться на разговорах других людей, запоминая все слова, которые я слышу. С юным гибким мышлением Мэйн и с моим двадцатидвухлетним опытом выпускника университета, запомнить новые слова должно быть легко. В теории… В конце концов, я уже учила иностранные языки, чтобы читать иностранные книги, это не было слишком сложно. Терпения и любви к книгам должно быть достаточно.

— Ты злишься, потому что у тебя лихорадка? — спросила Тори. Она потянулась рукой к моему лбу, чтобы измерить температуру. Не задумываясь, я схватила ее грязную руку прежде, чем она дотронулась до меня.

— Я всё ещё болею, разве ты не заразишься? — спросила я. Я притворяюсь, что мне не все равно, но на самом деле я не хочу, чтобы она притрагивалась ко мне.

— Да, наверное… Отдыхай!

Пронесло. Она была бы отличной старшей сестрой, если бы была почище, но сейчас я не хочу, чтобы меня касались. И раз уж я тут оказалась, я не остановлюсь, пока не заложу в головы родственников правила гигиены. Если я не улучшу окружающую меня действительность, я не смогу тут существовать. По воспоминаниям, Мэйн имела слабое здоровье. Она постоянно лежала в кровати с лихорадкой. Слишком уж много воспоминаний об этой кровати.

Если я, к своей радости, смогу читать книги, сперва необходимо улучшить качество нашей жизни. Эта семья слишком бедна, так что если нас накроет болезнь, врача можно не ждать. Судя по месту, в которое я попала, даже если здесь и есть врачи, я сомневаюсь, что хочу, чтобы они меня лечили.

— Тори, помоги мне, пожалуйста, с ужином, — позвала мама из соседней комнаты.

— Иду, мам! — Тори быстренько выбежала из комнаты.

Судя по солнечным лучам в окне, сейчас уже вечер, время ужинать. Тори похожа на младшеклассницу, но она уже многое делает по дому. Что же это за уровень жизни, если дети здесь считаются за рабочую силу?

— Ох, это плохой знак…

Грустно было думать о том, какая жизнь меня ждет. Вне зависимости от моего мнения, я навсегда застряну в работе по дому. Вряд ли у меня будет много времени на чтение. Ведение домашнего хозяйства всегда тяготило меня, даже в Японии, при всем многообразии приспособлений для дома. Сможет ли бесполезная любительница чтения адаптироваться здесь?

Бам! Бам! Периодический громкий звук эхом отдается в комнате. Мама сказала, что надо готовить ужин, возможно, это звуки готовки, но что же они там делают? Отсюда мне ничего не видно, но, с другой стороны, мне не так уж и интересно.

Нужно сохранять оптимизм! Я не собираюсь тратить впустую свою новую жизнь. Здесь есть книги, которые я никогда не прочла бы на Земле! Первым делом, надо позаботиться о своем здоровье. Приняв решение, я медленно закрыла глаза.

— Я дома!

— Привет, папа!

Я слышу лязгание, будто металлические пластины стучат одна об другую. Мой отец вернулся домой как раз к ужину. Мэйн еще слишком слаба, чтобы поесть за столом, так что я медленно засыпаю под звуки счастливого семейного ужина в соседней комнате. Проваливаясь в темноту, я думаю лишь об одном.

Я лишь хочу почитать книгу..

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 3 - Домашняя разведка**

Изучение дома

Через три дня я окончательно выздоровела и даже смогла сама есть. Меня кормили пресным супом с мелко нарезанными кусочками овощей. Неплохо на первое время после болезни, но не думаю, что смогу это есть, когда буду полностью здорова. Также я почти привыкла к имени Мэйн. Я буду жить с этим именем всю жизнь, так что следует привыкнуть к нему побыстрее.

— Мэйн, ты закончила? — Тори заходит в комнату, чтобы проверить меня.

— Да.

Я отдаю ей пустую тарелки и укладываюсь обратно на кровать.

— Тебе стоит отдохнуть, Мэйн.

Последние три дня я ни разу не покидала эту комнату! Я только вставала, чтобы сходить в туалет, а после возвращалась в кровать. Разве не ужасно? К тому же, когда я говорю «туалет», я имею в виду ночной горшок, стоящий в комнате. Это просто унизительно! Более того, вся семья пользуется одним ночным горшком, а содержимое попросту выбрасывает в окно. Не стоит и говорить о том, что ванной здесь нет. В конце концов я не выдержала и пыталась умыться, но все смотрели на меня как на умалишенную. Я не могу больше выносить этот образ жизни!

Тем не менее, я ничего не могу с этим поделать. Я просто больной ребенок, даже если я сбегу, я не смогу обеспечить себе ту жизнь, которой желаю. Это очевидно, ведь я сохранила разум взрослого человека. Как бы меня не тошнило от ситуации, в которую я попала, я не собираюсь попросту сбегать. Судя по тому, что я уже видела, снаружи не намного лучше. Понятия не имею, существуют ли здесь службы по защите детей или приюты, а даже если есть, то я не уверена, что они смогут улучшить ситуацию.

Если я сбегу, мне останется только шататься по улицам, спать в мусоре, и в итоге умереть в какой-нибудь канаве. Мне стоит сосредоточиться на своем здоровье, чтобы самостоятельно улучшить свои условия.

Моя первая цель — выздороветь и встать с кровати, чтобы никто не злился на меня. Что ж, начало положено. Стоит проявить упорство! Я решила полностью исследовать дом. Слишком долго я обходилась без чтения, я уже хожу по краю.

Дайте же мне книгу! А-а-а! Я буду плакать! Взрослая женщина сейчас при всех разревется!

Раз у меня есть старшая сестра, в доме должна быть пара книжек с картинками. Если я не ошибаюсь, я вряд ли смогу прочесть книги на местном языке, но я хотя бы попытаюсь расшифровать значение слов и посмотрю картинки.

Дверь тихо открылась, и Тори просунула в проем голову.

— Мэйн, ты спишь? — прошептала она.

Я тихо лежу на кровати, и Тори удовлетворенно кивает. Каждый раз, когда я вставала с кровати в поисках книг, я лишь падала в обморок, так что Тори пристально следит за мной. Когда наша мама уходит на работу с утра, она оставляет меня на Тори. Тори отчаянно пытается удержать меня в кровати, а мне, с моим тщедушным телом, с ней не тягаться.

— Однажды я буду тобой командовать, — шепчу я.

— Что ты сказала? — спросила Тори.

— А? Ну, я просто хочу вырасти.

Не совсем понимая мой ответ, Тори улыбается с беспокойством.

— Если ты выздоровеешь, то ты будешь расти. Ты все время болеешь, потому что не ешь, поэтому люди думают, что тебе три года, хотя тебе уже пять.

О, так значит, мне пять? Только я слишком маленькая и хрупкая. Я первый раз слышу о своем возрасте. Не могу вспомнить ни одного празднования дня рождения, так что я не могла посчитать возраст сама. Или же празднования были, а я этого не поняла, потому что плохо владею языком?

— Тори, а ты взрослая?

— Мне шесть, но все думают, что мне семь или восемь. Может, я немножко взрослая?

— А-а-а…

Нас разделяет всего год, но как же различается телосложение. Превзойти её будет невероятно трудно, но я не стану сдаваться так быстро. Я собираюсь питаться правильно, соблюдать гигиену и выздоравливать.

—Мама ушла на работу, — сказала Тори, — так что мне надо помыть посуду. Не вылезай из кровати, правда! Если не будешь спать, тебе не станет лучше, а если тебе не станет лучше, ты не вырастешь!

— Хорошо!

Готовясь ускользнуть, я играла роль хорошего ребёнка ещё с прошлой ночи, чтобы Тори слегка ослабила бдительность. Я терпеливо ждала, пока она наконец не оставит меня одну и не уйдёт куда-нибудь.

— Так, я ухожу. Не шали и оставайся здесь, ладно?

— Ла-а-адно! — ответила я как ни в чем не бывало.

Тори с хлопком закрыла дверь. Я тихо ждала, пока она не возьмёт коробку с грязной посудой и не отойдёт от двери. Не знаю, куда она уходит мыть посуду, но её всегда нет около двадцати-тридцати минут. Похоже, в доме нет водоснабжения, так что, возможно, где-то есть фонтан или колодец.

Хе-хе-хе… Время выбираться!!!

Со стороны предполагаемого выхода я слышала щелчок замка, последовавший за утихающим звуком шагом Тори на лестнице. Я ждала, пока их совсем не будет слышно, а затем тихо вылезла из постели. Почувствовав на полу мелкий песок, колющий мои босые ноги, я поморщилась. Ходить босиком по дому, в котором все ходят в обуви, — определённо неприятно, но Тори, пытаясь оградить меня от прогулок, спрятала мою обувь, так что у меня нет выбора. Поиск книг — моя главная задача, так что у меня не было времени волноваться, замараются ли мои ноги.

— Если они где-то здесь, я, наверное, заговорила слишком рано…

В спальне, где было заперто моё возбуждённое сознание, были две кровати, три деревянные коробки, наполненные одеждой и другими вещами, и несколько корзин с разной всячиной. В корзине рядом с моей кроватью — несколько деревянных игрушек и солома, но книг не было. Если где-то здесь и должен был быть книжный шкаф, то в гостиной.

— Фу-у-у!

С каждым шагом песок впивался в подошвы моих ног. Ходить по дому в обуви — вполне нормально здесь, так что даже если бы я пожаловалась, это бы ничего не изменило. Японские обычаи так прочно укоренились во мне, что казалось невозможным адаптироваться. Если я собиралась и дальше жить как Мэйн, то есть множество вещей, к которым я должна была привыкнуть.

— Гр-р-р, слишком высоко…

Я столкнулась с первым серьёзным препятствием в исследовании дома: дверь спальни. Не то, чтобы я совсем не могла дотянуться до ручки; если бы я встала на цыпочки и вытянулась настолько, насколько возможно, то кончиками пальцев слегка бы задела её низ. Однако повернуть её — проблема намного больше. Я оглядела комнату в поисках чего-то, что могла бы использовать как стул. Мой взгляд остановился на деревянной коробке с моей одеждой.

— Н-н-нгх!

Если бы я была взрослой, то без труда могла бы передвинуть коробку, но как бы сильно я ни толкала и ни тянула, мои маленькие ручки не могли сдвинуть её. Я могла перевернуть корзину с игрушками, но вряд ли она бы выдержала мой вес.

— Ох, мне нужно как можно скорее вырасти, я слишком многого не могу делать.

После ещё одного осмотра спальни и размышлений о своих способностях, я решила попробовать свернуть постельное бельё моих родителей и встать на него. Я, безусловно, не могла позволить своему постельному белью касаться этого грязного пола, но мои родители привыкли жить в такой обстановке, так что без проблем можно было использовать их постель. Если это ради поиска книги, то немного расстроить родителей — не такое большое дело.

— Хоп!

Я встала на цыпочки на самой верхушке сложенного постельного белья и схватила дверную ручку. Я повисла на ней, навалившись всем телом, и ручка повернулась. Дверь со скрипом начала открываться… прямо на меня.

— А-а-а?!

В суматохе я отпустила ручку и, споткнувшись, попятилась назад.

— Не-е-е-ет!

Я с грохотом упала с груды постельного белья и ударилась головой.

— Оу…

Встав на ноги, я схватилась за голову. Дверь всё ещё была слегка приоткрыта! Моя головная боль была только ещё одной жертвой на пути к цели.

— Сработало! Она открылась!

Я рванула вперёд, протиснула пальцы в щель и потянула дверь так, чтобы она полностью открылась. Я увидела, как покрывала моих родителей скользнули по полу, оставляя за собой чистую дорожку… но пока что я притворилась, что не заметила этого.

— Ага, кухня!

Покинув спальню, я оказалась на кухне. Кухня в современном значении может быть чем-то маленьким и аккуратным; эта же выглядела очень старомодной. В углу стояла печь с чугунным горшочком на ней, и что-то похожее на сковородку висело на соседней стене. Бельевая верёвка тянулась через всю комнату, на которой висели покрытые грязью сохнущие тряпки.

— Неудивительно, что я слабая и маленькая, с такими-то санитарными условиями…

В центре комнаты стоял несколько маленький стол, два табурета с тремя ножками и коробка, которая, наверное, выполняла роль ещё одного табурета. С правой стороны стоял комод, возможно использующийся в качестве серванта. В противоположном от печи углу стояла большая корзина, наполненная сырыми овощами, которые выглядели почти как картошка и лук. Также здесь была раковина, рядом с которой стоял большой кувшин с водой. Похоже, раковина наполнялась водой из кувшина; водопровода здесь действительно не было.

В последний раз оглядев комнату, я заметила ещё две двери помимо той, что вела обратно в спальню.

— Ох, и какая же правильная?

Кухня не выглядела как место, в котором я смогла бы найти книжный шкаф, так что я открыла одну из дверей.

— Хм, кладовая?

За дверью обнаружилась комната, в которой лежали всевозможные инструменты и вещи, которые я никогда раньше не видела. Всё было в шкафчиках, но эти вещи были разложены так беспорядочно, так что я вряд ли смогла бы найти там что-нибудь, что можно использовать.

— Не то, эх…

Покинув эту комнату, я направилась ко второй двери. Я поднялась и толкнула ручку, но дверь не поддалась. Я трясла её снова и снова, но не было и намёка на то, что она даст мне пройти дальше.

— Только не говорите, что это дверь, через которую вышла Тори?.. Да? И это не то? Обе не подходят?!

Вдруг запутавшись, я бубнила себе под нос. Это двуспальный дом с кухней… но без ванной, без туалета, без водопровода и без книжных шкафов. Неважно, как усердно я искала, я не могла найти ещё одну комнату.

Эй, Бог, ты за что-то на меня обиделся?!

В большинстве книг с перерождением главная героиня оказывалась среди знати и дворян, и лишь в некоторых была малоимущей. У меня осталась память о городской жизни в современной Японии; ни за что я не смогу жить в доме без ванной, туалета и водопровода.

Более того, другая вещь волновала меня больше всего: я не могла найти книги. Я осмотрела кладовую и не смогла найти ничего, что хотя бы напоминало книгу.

—…ну нет, неужто книги здесь дорогие?

На Земле до изобретения машин, способных без труда печатать книги, они были смехотворно дорогими. Если вы не были членом высшего общества, вам бы не посчастливилось даже взглянуть на неё.

— У меня нет выбора. Раз уж на то пошло, мне прямо сейчас надо найти слова.

Даже если у меня не было книг, у меня всё ещё оставалась возможность научиться читать. Здесь могли быть газеты, брошюры, журналы, календари, хоть объявления! Но здесь не было ничего, на чём было написано хотя бы одно слово.

По крайней мере, на японском.

—…ничего! Совсем ничего! Ни одного слова! Что это за дом такой?!

Я осмотрела каждый предмет в каждом шкафчике кладовой и серванте, и, конечно же, так и не нашла ни одной книги, и здесь не было даже единой буквы, напечатанной хоть на чём-нибудь. Даже если забыть о буквах, я не нашла ни единого кусочка бумаги!

— Что за… чёрт…

Оглушающая боль ударила в голову, будто жар вернулся. Сердце выпрыгивало из груди, а внезапный звон в ушах оглушил меня. Я рухнула на пол, будто бы нити, удерживающие меня, порвались. Мои уши горели.

Умереть под завалом из книг было моей мечтой; переродиться — ну, почему бы и нет. Но как я должна тут жить? Ради чего я живу? У меня даже не возникало мысли о том, чтобы возродиться в мире без книг. Почему я вообще родилась?!

Слёзы стекали по моему лицу, пока я никак не могла найти причину жить дальше.

Зайдя на кухню, Тори обнаружила меня лежащей на полу.

— Мэйн!!! Что ты делаешь?! Ты не должна была вставать с кровати без обуви!

—…Тори… здесь нет книг…

Хоть моё желание читать и было таким сильным, книг здесь не было. Я не понимала, почему или как мне нужно продолжать жить.

— Что такое? Тебе больно?

Тори беспокоилась, поскольку слёзы всё продолжали течь из моих глаз. Я не могла этого объяснить. Она даже не видела проблемы в отсутствии книг, как бы она поняла мои чувства?

Я хотела книгу.

Я хотела читать.

Эй, есть тут кто-нибудь, кто понял бы меня?

Где мне найти книгу?

Пожалуйста, кто-нибудь, ответьте мне.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 4 - Исследование города**

Исследование города

Вчера я плакала, плакала и плакала. Когда родители позвали меня ужинать, и даже когда они разозлились на меня из-за запачканного постельного белья, я могла только ещё сильнее рыдать в ответ. Этим утром мои глаза опухли и покраснели от долгих рыданий, а голова раскалывалась. Мой жар, однако, полностью спал, и в теле больше не ощущались вялость и тяжесть. Похоже, плач помог мне избавиться от плохого настроя.

После завтрака с семьёй мама позаботилась о моём опухшем лице.

— О, жара больше нет.

Всё ещё холодными от воды руками она потрогала мой лоб, а затем потёрла уголки моих глаз. Холод от её прикосновений был восхитительным.

— Скажи, Мэйн, раз ты чувствуешь себя хорошо, не хочешь ли помочь с покупками?

— Что? Мамочка, а как же работа? Жар только спал… Всё ли будет в порядке, если ты не пойдёшь на работу?

Разве ранее она не говорила что-то вроде… «В лавке красильщика невероятно много работы, поэтому, хоть у Мэйн и жар, я не могу освободиться»? Она работающая женщина! Всё ли будет в порядке?

Она смотрела на меня, в любопытстве наклонившую голову на бок, а затем грустно опустила взгляд.

— Тори почти всегда ухаживает за тобой. Вот я и подумала, что нечестно не позволять ей расслабиться хотя бы немного… но вчера, когда ты плакала и плакала, Тори волновалась. Она сказала, что думала, будто ты начала плакать из-за чувства одиночества, так что она нашла выход и попросила наших соседей помочь мне освободить немного времени.

На этих словах у меня перехватило дыхание. Я, девушка, дожившая до двадцати двух лет, провела весь день, заливаясь слезами, даже не попытавшись подумать о том, что будут чувствовать окружающие. Мне было так стыдно, что хотелось вырыть яму и закопать себя в ней. Теперь, когда я окончательно успокоилась, я была невероятно смущена.

— П… п… прости…

— Не нужно извиняться, Мэйн. Болезнь любого может заставить чувствовать себя беспомощным.

Мама нежно погладила меня по голове, чтобы успокоить. Её обходительность только заставляла чувство вины давить на меня сильнее.

Мне очень жаль. Я плакала в отчаянии от осознания того, что здесь не было книг, а вовсе не из-за одиночества и твоего отсутствия. Идти на поиски книг сразу после того, как Тори покинула дом… Не знаю, о чём я думала. Мне правда, правда жаль.

— Тори идёт со всеми в лес неподалёку, но я не хочу, чтобы ты работала сразу после выздоровления. Как насчёт пойти со мной и что-нибудь купить?

— Да!

— О! А ты быстро повеселела!

Мама радостно улыбнулась, видимо, думая, что я очень рада возможности провести с ней время.

Я широко улыбнулась в ответ.

— Это будет весело!

Мама выглядела такой счастливой, что я могла этого и не говорить, но настоящей причиной смены моего настроения было понимание того, что если я выйду наружу, то, возможно, смогу найти что-нибудь почитать. Если я пойду за покупками, то смогу даже уговорить маму купить мне книгу! Ей необязательно быть толстой. Сейчас я хотела только что-то, что поможет мне научиться писать. Рабочая тетрадь или что-то подобное, предназначенное для детей, было бы тем, что надо. Может, даже таблица со всеми буквами!

Я уверена, что если я мило улыбнусь и скажу что-то наподобие «с книгой мне не будет одиноко! Я буду хорошей девочкой, сидеть дома и помогать по хозяйству», то мама поддастся уговорам своей обожаемой маленькой дочери и купит книгу. Хе-хе-хе. Это будет весело.

— Мам, я ухожу, — Тори вышла из спальни с широкой улыбкой на лице. Поскольку мама сегодня не работала, Тори, которая обычно присматривала за мной, также могла отдохнуть.

— Хорошо, иди на встречу с остальными. Осторожнее там!

— Да, мам!

Тори закинула большую плетёную корзину себе за спину словно рюкзак и ушла пружинистой походкой. Она вела себя так, будто шла поиграть с друзьями, но на деле это была ещё одна работа. Она шла собирать дрова! И параллельно с этим должна была искать орехи, ягоды и грибы, чтобы принести их с собой. Будет ли наша еда в ближайшем будущем вкусной или пресной, зависело от Тори.

Удачи, Тори! Добавь остроты в мою жизнь!

Дети в этом мире очень рано начинали помогать по хозяйству. Похоже, здесь не было школ, в дополнение ко всему, чего здесь не было. В конце концов, я не могла найти в своих воспоминаниях ничего, что напоминало бы школу. Тори начала подрастать, так что могла начинать работать как подмастерье.

Если смогу, то устроюсь подмастерьем в библиотеку или даже в книжную лавку. Сегодня будет просто идеальный день, чтобы собрать немного информации, пока мы ходим. Я выясню, где книжная лавка, затем подружусь с продавцом и в итоге стану подмастерьем. Эй, вполне нормально восхищаться изобретательностью маленькой девочки, хе-хе.

— Итак, Мэйн, мы можем идти?

С тех пор, как я стала Мэйн, это будет первый раз, когда я выйду из дома! Впервые я надела одежду, а не пижаму. Она была не только дешёвой и поношенной, но и плотной, а я была закутана в огромной число её же слоёв. Я такая лёгкая, что в ней было трудно двигаться! Похоже, на улице было холодно.

Я дотянулась до маминой руки и пошла за ней наружу, впервые.

Холодно!

Тесно!

Воняет!!!

Все дома были сделаны из камня, и создавалось ощущение, что их стены высасывают из воздуха всё тепло. Несмотря на количество одежды на мне, ледяной воздух сразу же просочился внутрь, пробирая до костей.

Я бы всё отдала за обогреватель или что-нибудь шерстяное, или даже за одну из тех химических грелок. И раз уж я размечталась, я хочу ещё и маску на лицо! Что-то, что оградило бы меня от этой вони и не дало заболеть снова.

Сразу же за выходом — лестница. Такая крутая и узкая, что я, обладающая атлетическими способностями трехлетней девочки, в ужасе даже сделала шаг назад. Мама потянула меня за руку, и мы стали спускаться, кривые доски скрипели под нашими ногами, пока мы шагали, шагали и шагали. Примерно после двух пролётов деревянная лестница сменилась надёжной каменной лестницей в приличном состоянии.

Это же одно здание… почему такое различие?

Холод и вонь может и били мне в лицо, но я наконец снаружи. По моим расчётам наш дом находился на пятом этаже этого семиэтажного строения. Честно говоря, с моим маленьким телом, слабым телосложением и общим недостатком силы даже выйти наружу — уже тяжёлый труд.

— Ха-а-а-ах, ха-а-ах… мамочка, я не могу… дышать… подожди!

Мы только начали, а я уже задыхаюсь. Я так слаба, что не представляю, смогу ли добраться до пункта назначения, не рухнув посреди улицы.

— Мы только вышли из дома! Ты в порядке?

— Да, в порядке. Идём.

Мне как минимум нужно было выяснить, где тут книжная лавка. Переведя дух, я огляделась. Справа от этого здания было что-то вроде небольшой площадки вокруг общественного колодца. Местность около колодца была вымощена камнем и полна старых дам, беседовавших во время стирки.

— Мамочка, ты уже стирала?

— Да! Всё уже чистое.

Одежда выглядела несколько грязной, но, судя по всему, её стирали. Возможно, здесь не очень хорошее моющее средство… я собираюсь подумать и об изобретении мыла.

Эта площадка со всех сторон была окружена высокими зданиями, и всего одна дорога вела в остальную часть города. Мы прошли по узкой улочке, повернули за угол и оказались на огромном главном бульваре.

Вау, улицы чужой страны…

Незнакомый город раскинулся передо мной. Вьючные животные, неясно, лошади или ослы, с цоканьем шли по мощёным дорогам, обходя торговые ларьки, расположенные по обе стороны улицы.

— Мамочка, а в какой магазин мы пойдём?

— Хм, Мэйн, о чём ты? Мы пойдём на городской рынок. Такие, как мы, не ходят в магазины.

Похоже, ухоженные магазины, размещённые на первых этажах этих зданий, как правило, посещались людьми, у которых есть деньги, и скромным простолюдинам вроде нас, как правило, туда не требовалось. Вместо этого ежедневные покупки совершались на городском рынке.

…так означало ли это, что один из магазинов в этих здания — книжная лавка?

Пока я осматривалась в поисках знака книжной лавки, мне на глаза попалось впечатляюще огромной здание, выглядящее как местный ориентир. Это было простое строение, но его практически белые каменные стены излучали величие и притягивали взгляд.

— О, это замок?

— Это храм. Когда тебе исполнится семь, ты пойдёшь туда на крещение.

А, церковь. Церковь, хм. Мне действительно не нравится навязывание религии. Я правда скорее предпочла бы не связываться с ней, если бы только могла избежать её.

Спасибо моей современной японской восприимчивости, я хочу держаться подальше от религии. Я не уверена, приемлемо ли такое в этом мире, так что сдержала свои возражения. Вместо этого я обратила внимание на стены за храмом.

— Мама, что это за стены?

— Это бастион замка. Лорд этих земель живёт там, как и остальная знать. Нас это не сильно касается.

— Хм-м-м…

Я не могла ничего разглядеть за высокими каменными стенами, так что отсюда это мало походило на замок и больше напоминало тюрьму. Может, они построили это, чтобы обороняться от внешних атак? По какой-то причине, когда я думала о замках в европейском стиле, то представляла их действительно роскошными. А хотя, думаю, так выглядел замок, который должен был быть ещё и крепостью.

— А что это там?

— Это внешняя стена. Она защищает этот район. Если продолжать идти по этой дороге, то дойдёшь до ворот. Твой папа, наверное, работает сейчас там.

—…папочка?

Из воспоминаний Мэйн я знала, что мой отец вроде как солдат, но не знала, что он охраняет ворота. Более того, замок был построен как крепость и окружён как бастионом, так и наружными стенами. Основываясь на этом, стоит ли мне думать об этом месте как о городе? Судя по размерам стен, окружающих район, и стихийности движения людей на этой улице, этот район не казался таким уж большим, но сравнивала я его с Токио или Йокогамой и не знала, правильное ли это сравнение.

А-а-а-а-аргх, размер книжной лавки зависел от размера города, а у меня даже не было основы для сравнения! Этот район большой? Маленький? Пожалуйста, скажите мне, о великий учитель!

— Мэйн, пойдём. Если мы не попадём на рынок как можно скорее, всё хорошее разберут!

— Хорошо.

Пока мы шли, я очень внимательно смотрела, всё ещё пытаясь найти хоть какой-то признак книжной лавки. Как ни странно, я заметила, что таблички магазинов и названия улиц были показаны рисунками. Тут были деревянные таблички с нарисованными на них изображениями, металлические знаки с выгравированными или вбитыми в них изображениями, но я до сих пор не увидела ни одного написанного слова. Эти таблички были сделаны, чтобы кто-то вроде меня, не умеющий читать, мог всё сразу понять, и это облегчало поиск книжной лавки, но… У меня вдруг возникла пугающая мысль.

Есть ли здесь что-нибудь в письменном виде? Не только в нашем доме, но и в целом районе? А вдруг у всех нас низкий уровень грамотности?.. Может, письменность ещё даже не изобрели?!

Радость исчезала с моего лица, когда я начинала развивать эту идею. Я никогда даже не задумывалась о том, что письменности может не существовать. Если её нет, то, в конце концов, и книг просто не существует.

— Мэйн, тут много людей. Не упади!

—…да.

Я с трудом передвигала ноги, пытаясь сдерживать свой страх, так что мы оказались на рынке раньше, чем я это осознала. Неожиданно я услышала гам толпы и подняла голову, чтобы увидеть шумную площадь, переполненную телегами, ларьками и снующими вокруг людьми. Это отчасти напоминало мне о толпе на японских фестивалях, и на секунду я почувствовала странную ностальгию.

Вдруг я заметила что-то рядом с фруктами, что дало мне надежду. Мои глаза расширились, я невольно начала улыбаться и дёргала мамину юбку, чтобы привлечь её внимание.

— Мамочка, смотри! Там что-то написано!!!

Деревянные таблички, прикреплённые к каждой корзине с товаром, а также написанное на них являлось своего рода знаком. Я не могла прочитать их, так что не знала, буквы это или цифры, но в одном я была уверена: письменность и правда здесь существует. После осознания этого кровь прилила к моему лицу, а я наконец поняла, насколько изголодалась по письму.

— А, это цена. Так ты можешь узнать, сколько тебе нужно заплатить за покупку.

— Но это надпись!!!

Мама, должно быть, не поняла, почему я вдруг стала такой энергичной, но это не имело значения. Пока мы ходили, я просила её читать каждое встреченное число и сосредоточилась настолько сильно, насколько это возможно, чтобы сопоставить числа и символы.

Отлично, отлично! Вперёд, мои синапсы!!!

— Так, тут тридцать?

После озвучивания мне номеров я стала понимать и читала их вслух сама себе, а затем смотрела на маму и наблюдала за её реакцией. Похоже, я оказалась права: мама смотрела на меня сверху вниз, моргая от удивления.

— Это невероятно, Мэйн, ты схватываешь налету!

— Хе-хе…

Здесь десять цифр, так что это было похоже на десятичную систему счисления. Я была действительно рада, что это не двоичная, не шестидесятеричная система, и не ещё какая-нибудь. Теперь, когда я знала, какие символы какие числа обозначали, выполнять расчёты было легче лёгкого.

Ох, возможно ли, что я ступила на тропу вундеркинда? Несмотря на то, что это означает гениальность в десять лет, просто талантливость в пятнадцать и становление обычной в двадцать…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 5 - Книги: их невозможно достать**

Книги: их невозможно достать

— Итак, последнее в списке мясо. Нам его нужно много, потом его засолим или закоптим…

Мама, закончив покупать фрукты и овощи, направилась прямиком в центр рынка. Похоже, продавцы мяса разместились напротив внешней стены.

— А зачем так много?

— Нам нужно готовиться к зиме. В это время года фермеры отправляют свой скот на мясо. Тех, кто не переживёт зиму, разделывают, поэтому это единственное время, когда продаётся больше всего мяса. Животные много едят, чтобы подготовиться к зиме, так что их мясо жирное и вкусное.

— Эм-м, а зимой рынок закрывается?

— Конечно закрывается. Зимой не так много овощей, поэтому и рынок открывают нечасто.

Вроде как очевидно, но ранее эта мысль вообще не приходила мне в голову. До изобретения парникового выращивания в Японии овощи продавались сезонно, а до появления метода распределения — в определённой местности. Вы можете сохранить еду свежей надолго с помощью холодильника или морозильника, но до появления этих вещей вам нужно было хранить еду просто в доме.

— Я никогда раньше не готовилась к зиме.

— Ты что-то сказала?

— Ничего.

Хранить еду дома, ха… Где в этой маленькой квартире мы собираемся хранить её? Кладовая недостаточно большая, не так ли? Боже, я так рада, что я маленькая девочка; я настолько маленькая, что могу валяться и ничего не делать!

—…фу, воняет!

— Это запах мяса!

Невыносимая вонь распространялась по мере приближения к мясникам. Я зажала свой нос, чтобы не чувствовать запах, но мама продолжала идти вперёд, словно здесь не было ничего необычного.

Мясо должно так пахнуть? У-у-уф, у меня плохое предчувствие…

Хоть мой нос и был зажат, воздух был таким тяжёлым, что мои глаза наполнились слезами, когда мы наконец подошли к ряду мясных лавок. На прилавках рядом с беконом и ветчиной лежали ноги, по-прежнему привязанные к узнаваемым частям животных. В самих лавках на балках покачивались мёртвые обескровленные животные. Кролики и птицы занимали полки, их глаза были широко открыты, а языки высунуты наружу.

— Кья-а-а-а-а-а!

— Что такое, Мэйн?!

Если честно, для кого-то вроде меня, кто видел сырое мясо только тогда, когда оно уже было полностью разрезано на мелкие кусочки и разложено в пакеты, мясные лавки этого мира были чересчур шокирующими. Волосы на моём теле встали дыбом, слёзы текли по моему лицу, и я закрыла глаза, чтобы не видеть это ужасное зрелище. Единственное, что я увидела, по-прежнему крутилось у меня в голове, независимо от того, как сильно я хотела об этом забыть.

— Мэйн? Мэйн?!

Мама качала меня из стороны в сторону. В этот момент свинью начали разрезать, она закричала, и мои глаза распахнулись. Вокруг собрались улыбающиеся люди, они наблюдали и с нетерпением ждали, когда прямо перед ними убьют животное.

Люди, почему вам так весело? Почему вы так улыбаетесь?! Хватит! Хватит, хватит! Это пугает!!!

— У-у-ух…

Как только ударил нож, свинья завизжала в последний раз. К ней присоединился мой собственный тихий крик, и я прямо там упала в обморок.

Что-то наполнило мой рот. Терпкая вязкая будоражащая жидкость, пахнущая как крепкий алкоголь. Поскольку я недостаточно пришла в себя для того, чтобы пить её, она стекала прямо в мою трахею. Я вскочила на ноги, мои глаза широко распахнулись, и у меня начался сильный приступ кашля.

— Кха! Кха! Кха!

Это правда алкоголь?! Что за непроходимый идиот заставил беспомощного и невинного ребёнка выпить это?! А если бы у меня было алкогольное отравление?!

Мама сидела рядом, держа бутылку алкоголя.

— Мэйн, ты очнулась? А-ах, какое облегчение, я так рада, что ты пришла в себя.

— Кха!.. Мамочка?!

Мама крепко обняла меня, вздыхая с облегчением. В этот момент я не могла говорить, но я могла думать, верно?

Не заливай алкоголь в горло маленького ребёнка!!! И уж особенно, если у ребёнка слабое телосложение, и к тому же у него была такая сильная лихорадка, что ты думала, что он умрёт!!! Ты пытаешься убить меня?! Ты идиотка?! Ты хочешь, чтобы я умерла?!

— Хорошо, Мэйн. Теперь, когда ты пришла в себя, пойдём купим мясо.

— Что?!

По телу пробежали мурашки. В моей памяти вновь всплыло то ужасное зрелище. Оно появлялось у меня перед глазами, и от этого по моему телу пробежал холодок. Я не хотела туда возвращаться. Эта женщина, она использовала алкоголь на маленькой девочке и сейчас она берёт эту упавшую в обморок при виде мяса девочку и тащит её обратно к мясу… может, она садистка?

—…э-э-эм, я всё ещё плохо себя чувствую. Я подожду здесь. Мамочка, иди!

— А? Но…

Я покосилась на колеблющуюся маму, а затем повернулась на месте, столкнувшись лицом к лицу с женщиной, работавшей в магазине. Мне нужно было найти себе место прежде, чем она утащит меня прочь.

— Простите, вы позволите мне подождать здесь? Я не доставлю проблем, я просто посижу здесь.

— О, а ты очень вежливая для такой маленькой девочки, — она ответила сухим трескающимся смехом, — твоя мама только что купила немного спиртного, так что я позволю тебе остаться ненадолго. Было бы ужасно, если бы я выгнала маленькую девочку, которой нехорошо, и случился бы ещё один несчастный случай, да? Идите за покупками, мэм. Я присмотрю за ней.

Похоже, эта женщина была владельцем ларька с алкоголем, где моя мама купила бутылку, чтобы привести меня в чувство. Старик из соседнего магазина пожалел меня и стал махать мне.

— Иди и подожди здесь, мисс, никто тебя не побеспокоит…

Он жестом указал мне место позади двух лавок и помог мне сесть. Было такое ощущение, словно жидкость, залитая в моё горло, бурлила внутри меня. Двигаться слишком много прямо сейчас было опасно. Если бы, скажем, я потеряла сознание из-за алкогольного отравления, никто бы не смог понять почему.

Сидя там, я лениво осматривала товары двух магазинов. В ларёк с алкоголем, кажется, завезли новую партию сидра, как раз в самый подходящий сезон, и клиенты подходили один за другим, чтобы купить немного. Во втором же магазине не было столько покупателей.

Вот только что в этом мире продают в таких магазинах?

Я смотрела на различные товары, выставленные на продажу, но по большей части понятия не имела, на что смотрю.

— Мистер, что-о-о это?

— О, ты раньше не пользовалась этим, маленькая мисс? Это для пошива одежды. О, а это используют во время охоты.

Поскольку сейчас совсем не было покупателей, старик охотно объяснял применение каждой вещи, на которую я показывала. Там было много вещей, использующихся в повседневной жизни, но о которых я ничего не знала. Я искала в воспоминаниях Мэйн, но она либо не интересовалась этими вещами, либо вовсе не знала о них.

Пока я в восхищении рассматривала предметы на полках, я заметила что-то в дальнем углу. Это был, возможно, только один том, но я точно увидела корешок массивного толстого фолианта. Такой, который обычно хранится за стеклом в библиотеке, с кожаной обложкой и золотыми наконечниками на каждом из углов. Он был настолько большим, так что не думаю, что смогла бы хотя бы удержать его.

…это книга! Не может быть, это книга, да?!

В тот момент, когда я увидела корешок этой книги, мир заиграл новыми красками. Тяжёлые облака, нависшие надо мной, моментально развеялись, и я вновь воспрянула духом.

— М… мистер!!! Что это?! Как это называется?!

— А-а-а, это книга…

Да-а-а! Я наконец нашла её! Книги, они существуют! Может, тут только одна, но они существуют!

Эта книга избавила меня от депрессии по поводу того, что я переродилась в мире, где нет книг. Я дрожала от волнения и с тоской смотрела на её корешок. Она слишком тяжёлая, чтобы я могла её сдвинуть, так что она была бы просто украшением. Судя по ней, она определённо дорогая, и я определённо не смогу уговорить маму купить её для меня, независимо от того, сколько буду к ней приставать. Однако, если существуют такие книги, то должны быть книги и меньше, которые можно легко переносить. Я бегала вокруг старика с голодными глазами.

— Эй, мистер, а есть магазин, в котором продают книги?

— Магазин с книгами? Таких нет.

Он посмотрел на меня взглядом «что-за-чертовщину-несёт-этот-ребёнок», и моё возбуждение резко сбавило обороты. Если есть книги, то почему нет книжных магазинов?

—…а? Почему? Вы же продаёте одну.

— Книги получаются только тогда, когда люди переписывают их с авторского оригинала, так что они слишком редкие и ценные, чтобы продавать их на рынке. Даже эта здесь не для продажи, она лишь залог для какого-то аристократа. Ну, если он не вернётся в ближайшее время, думаю, мне придётся продать её, но покупатель, наверное, тоже будет аристократом.

Аристократы! Если я и правда попаданка в другой мир, то должна была родиться дворянкой! Мне нужно читать! Почему я всего лишь простолюдинка?!

Мысли о геноциде аристократов заполонили мой разум. Они окружены книгами с момента рождения. Что они сделали, чтобы заслужить такое благословение?

— Маленькая мисс, ты первые видишь книгу?

Я оторвала взгляд от книги, энергично кивая на вопрос старика. Да, это первая книга, которую я видела в этом мире. Более того, они, как правило, не для продажи, здесь нет книжных магазинов, и велик шанс того, что такая встреча, возможно, никогда не повторится снова… итак!!!

— М… мистер! Пожалуйста, выслушайте меня!

Сжав кулаки, я выпрямилась, а затем упала на колени перед продавцом.

— Чего это ты? — он задал вопрос, широко распахнув глаза от удивления, когда я преклонилась перед ним.

Это не просто праздное желание. Мне нужно было продемонстрировать этому человеку, что эта находка является моей основной целью, а самая искренняя демонстрация этого в мире — поклон до самой земли. Я резко склонила голову, делая всё возможное, чтобы донести до него своего чувства настолько ясно, насколько возможно.

— Очевидно, что я не могу купить эту книгу, но позвольте мне хотя бы потрогать её! Позвольте потереться об неё лицом! Позвольте хотя бы понюхать её, подышать ароматом её чернил! Даже этого будет достаточно!

…молчание, повисшее в воздухе после моей просьбы, был почти болезненным, ведь продавец ничего не ответил. Я робко подняла голову, чтобы посмотреть на него. По какой-то причине он выглядел так, словно словно застал какого-то невероятно отвратительного извращенца. Шок и отвращение были на его лице, пока он смотрел на меня сверху вниз.

А? Моя искренность не подействовала?

— Я… не знаю, правильно ли я понял, о чём ты, но… Думаю, давать тебе прикоснуться к ней может быть опасно.

— Н… но?!

Я вновь начала горячо просить, но моё время вышло.

— Мэйн, достаточно! Идём домой.

— Мамочка…

Слёзы начали литься из моих глаз, как только я услышала её голос. Книга прямо здесь, но я никогда не достану её. Никогда не почувствую её запах.

— Что такое, Мэйн? Что вы с ней сделали?!

Я прыгнула между ними и энергично закачала головой.

— Н… ничего! Ничего!

Если бы я сразу не решила это недоразумение, то ещё больше проблем свалилось бы на доброго старика, который позволил посидеть в его магазине и рассказал мне о книгах. Так за услугу не отплачивают.

— Я плохо себя чувствую, мамочка, можно мне попить? Я чувствую себя странно с тех пор, как проснулась.

—…а-а-а, может, та бутылка была слишком действенной. Давай я отведу тебя домой, дам воды, и ты отдохнёшь в тихом месте. Всё будет хорошо.

Мама понимающе кивнула головой, но не было похоже, что она считала плохой идеей давать ребёнку алкоголь. Она взяла меня за руку и начала тянуть обратно к дому. Я обернулась, пока шла, и двое продавцов ответили мне широкой улыбкой.

— Спасибо, что приютили!

Я не поклонилась как обычно, но не потому, что эмоционально выдохлась. Скорее, я не замечала, чтобы кто-то здесь кланялся, так что здесь, возможно, не было такого обычая. Сейчас я просто продолжала улыбаться. Широкая улыбка незаменима в общении с другими людьми, и то, что они улыбались и махали мне, это доказывало.

— Мэйн, тебе всё ещё нехорошо?

—…ага.

По дороге домой мы разговаривали совсем немного, держась за руки. По пути я смотрела на магазины и, конечно же, здесь не было книжных магазинов. Моё сегодняшнее задание касательно того, чтобы уговорить купить мне детскую книгу и, возможно, выучить несколько букв, закончилось полным провалом. Даже если этот город принадлежит кому-то могущественному, даже если мы окружены такими стенами, здесь нет книжных. Если книги и правда не продаются даже здесь, то не продаются и где-то ещё.

Я в отчаянии. Я никогда не думала, что Бог настолько жесток, чтобы заставить меня, Урано Мотозу, любителя книг, способного провести день или два без еды, но за хорошей книгой, жить жизнью без книг.

В конце концов, почему я не родилась дворянкой… Пф! Переродиться простолюдином… Боже… что я такого сделала, чтобы впасть в немилость?

Даже если я скажу родителям, что хочу, чтобы они стали знатью и могли покупать мне книги, это всё ещё просто детские фантазии. Я бы никогда не сказала, что не хочу рождаться в этой семье. Однако на самом деле я хочу быть аристократкой. Если нет, то хотя бы иметь достаточно денег, чтобы покупать книги у разорившейся аристократии.

Может, я и застряла в этом ужасном месте, но я знаю, что независимо от того, как сильно я плачу, это не поможет мне достать книгу. Если здесь нет книжных, я не смогу купить книгу.

Итак, как же мне получить её?

Я просто могу сделать её сама, разве нет?

На самом деле я правда хочу книгу из этого мира, но это чрезмерная роскошь. Для того, чтобы исполнить свои желания, я собираюсь отложить обучение языку этого мира. Вместо этого я буду делать книги на уже известном мне японском.

Я ещё не до конца поняла, как собираюсь осуществить всё это, но сейчас это неважно. Без сомнений, я достану книгу!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 6 - Слухи: моя сестра стала странной**

Интерлюдия: моя сестра стала странной

Меня зовут Тори. Мне шесть. У меня есть младшая сестра, Мэйн. Ей пять.

У Мэйн прямые тёмно-синие волосы цвета ночного неба и золотые глаза, светящиеся словно луна. Я думаю, она очаровательна, но я ведь её старшая сестра.

Ей всегда плохо, и у неё всегда жар, так что она мало ест и не может вырасти. Также она почти не выходит наружу, поэтому её кожа очень бледная. Она восхитительна, но я не могу долго играть с ней, что немного расстраивает. Другие дети играют со своими братьями и сёстрами, и я несколько завидую.

Однажды у Мэйн был очень сильный жар. Такой сильный, что вся семья волновалась о том, выживет она или умрёт. Три дня она ничего не ела и настолько ослабла, что даже не могла пить воду.

Возможно, жар сделал её немного странной.

Когда она была больна, то начала говорить слова, которые я не понимала, и неожиданно становилась очень возбуждённой. Она всегда делала то, что ей скажут, но когда я ушла мыть посуду, она выскользнула из кровати, а потом я обнаружила её неизвестно из-за чего плачущей на полу. Она проплакала весь день…

Я думала, что, может, Мэйн всё ещё страдала из-за лихорадки, но когда жар спал, то она стала даже ещё страннее.

Правда, она говорила, что её тело отвратительно и что она хочет стереть себя. Когда мы кипятили воду для готовки, она спрашивала, можно ли набрать тёплую воду для ванны. Каждый день!

Каждый день она смачивала тряпку и вытирала своё тело. «Помоги мне с местами, до которых я не могу дотянуться», говорила она, и я помогала ей. В первый день вода в ванне была правда грязной, но на третий день она была уже достаточно чистой.

— Ты не грязная, разве ты не впустую принимаешь ванну?

— Не впустую, я грязная!

Каждый день она должна была убедиться, что хорошо вымылась. Прежде, чем я поняла, один из углов спальни превратился в её место для купания.

Затем, по какой-то причине она решила, что я должна мыть и себя, когда помогаю ей.

— Конечно, почему нет.

— Ты часто бываешь на улице, поэтому ты быстрее мараешься.

Когда я мылась, вода, оставленная Мэйн, становилась всё грязнее и мутнее. Когда я посмотрела на всю грязь, что была на мне, мне стало несколько плохо. Хотя Мэйн сияла.

— Раз мы вдвоём, то это не впустую, да?

Как заставить её понять, что это правда пустая трата? Мне нужно нести всю эту воду от колодца, и это очень тяжело! Разве она этого не знает?

После этого она вдруг стала собирать свои волосы. Её волосы были прямыми, поэтому насколько бы хорошо мы их ни завязывали, они распускались, так что мы не могли собрать их обратно. После нескольких попыток и провалов Мэйн начала дуться. Вдруг она вскочила и начала рыться в корзине с игрушками. Она достала куклу, которую папа вырезал из дерева и для которой мама сшила одежду… мою самую ценную!

— Тори, я могу её сломать?

— Это нога моей куклы! Нет!!!

Я была напугала спокойствием своей младшей сестры, спрашивающей, можно ли сломать ногу кукле. Это было слишком жестоко. Когда я разозлилась, она опустила голову и пробормотала «прости». Вздохнув, она провела пальцами по волосам, убирая чёлку назад. Видя, как пятилетняя девочка делает что-то так чувственно, я ощутила, как моё дыхание на мгновение замерло.

— Тори, если я хочу достать палку, что мне нужно сделать?

На самом деле Мэйн хотела не ногу моей куклы, а деревянную палочку. Итак, я взяла одну из стопки для розжига. Вместо того, чтобы дать ей сломать мою куклу, с помощью ножа я стала строгать палку. У Мэйн было много запросов вроде «сделай эту часть немного уже» или «закругли концы, чтобы они не были такими острыми», но в конце концов она осталась довольна.

— Спасибо, Тори!

С широкой улыбкой Мэйн взяла палочку, а потом вдруг воткнула её в собственную голову.

— Мэйн?!

Мэйн стала поворачивать палочку, которая на самом деле была в её волосах, плотно наматывая на неё волосы. Так или иначе, она уложила все волосы с помощью только одной маленькой палочки. Я была удивлена, насколько прочно она там застряла. Это было похоже на магию, используемую дворянами! Однако, с такой причёской она выглядела слишком взрослой.

— Мэйн, ты не можешь полностью собирать волосы! Так можно только взрослым.

—…а, правда?

Широко открыв глаза, словно она на самом деле не знала, она подняла руку и вытащила палочку из волос. Они сразу же упали и опустились на её плечи. Затем она собрала только верхнюю часть волос и уложила её так же как прежде.

— Так пойдёт?

— Думаю, да, пойдёт!

После этого Мэйн всегда собирала так волосы. Спереди казалось, что в её голову воткнута палка, но ей, похоже, нравилось.

\*\*\*

Спустя некоторое время мама смогла взять выходной, и я наконец могла пойти в лес с остальными. Я собрала много дров, а также нашла много лесных грибов и некоторые травы, которые мы могли добавить к мясу. Нам нужно готовиться к зиме, поэтому дети прилагали все усилия, чтобы собрать необходимое.

— Я дома.

— С возвращением, Тори, — отвечает мне мама.

— Что ты нашла? Покажи, покажи! — Мэйн копалась в моей корзине, словно это было чем-то редким и необычным. Я приносила её буквально на днях, но Мэйн… да, когда я задумалась, то поняла, что Мэйн недавно стала странной.

— Ага! Могу я взять это?

С сияющими глазами она вытащила из корзины фрукт мелиа. Мэйн не очень часто просила что-то, поэтому я подумала, что можно дать ей парочку.

— Спасибо, Тори! — она сияла словно ангел. Убежав в кладовую, а затем вернувшись, она смотрела вокруг, словно мир вдруг стал совершенен.

— Мэйн, почему т…

Как только я начала говорить, Мэйн вдруг замахнулась молотком и с глухим стуком разбила мелиа. Он развалился на части, а сок брызнул мне в лицо.

—…

—…

Вы знаете, что если треснуть молотком по фрукту, он разлетится по всей комнате? Конечно, знаете, об этом даже не нужно задумываться, верно?

— Так, Мэйн. Что ты делаешь? — я пыталась улыбаться, вытирая сок с лица.

—…э-э-э-эм, ну, эм. Я хотела немного масла, — на её лице было выражение «о-нет-что-я-наделала». Она смотрела на меня, словно просила помощи. Это определённо было лицо девочки, которая не понимала, что если разбить что-то молотком, то это что-то разобьётся на кусочки.

— Если ты хочешь масло, то есть способы получше, чтобы достать его, знаешь?! Что ты делаешь?!

— Ох, ясно…

С ней всё хорошо? Она правда не помнит, как мы раньше вместе выжимали масло? О нет, может, у неё был жар слишком долго, и теперь она слетела с катушек!.. Я должна спросить маму об этом, разве нет?

Позже, когда мы убирались, вернулась мама, неся воду из колодца для нашего обеда. Конечно, она рассердилась. Во всём была виновата Мэйн, но рассердилась она на нас обеих, потому что я была не очень хорошей старшей сестрой. Именно тогда Мэйн не казалась мне очаровательной.

— Тори, Тори. Как делать масло? Научишь меня?

Так как мама была зла, Мэйн украдкой пробралась ко мне, чтобы спросить это. Она кралась слишком заметно. Погляди, мама смотрит прямо на нас.

— Мама, могу я поучить Мэйн?

— Если мы не научим её, она может снова сделать что-то подобное, — она указала на кладовую, — пожалуйста, покажи ей, что нужно делать.

Все инструменты для получения масла были в кладовой, так что я взяла ткань и пошла туда вместе с Мэйн.

—…кухонный деревянный стол будет просто впитывать масло и сок, поэтому мы не используем его. Металлический подходит лучше. Во-первых, нам нужно расстелить здесь ткань. Затем нужно завернуть фрукты в ткань, чтобы кусочки не разлетелись.

Фрукты мелиа съедобны, поэтому мы обычно получали масло из семян уже после того, как поедим. Мэйн, однако, очень настаивала на том, что масло есть и в плодах.

Она с ликованием опускала молоток снова и снова, но она не очень хорошо целилась, была не очень сильной и неправильно стояла. Она довольно легко расправлялась с фруктами, но не могла раздавить ни одно из семян. Что ещё хуже, когда мы раздавили семена, мы должны были отжать ткань, и Мэйн не хватало сил, чтобы сделать это.

— Мэйн, так ничего не получится. Ты не раздавила семена.

— Ох… То-о-ори-и-и…

Она смотрела на меня так жалостливо, что я решила помочь. Я взяла её молоток, но он был настолько липкий и сколький от сока, что чуть не выскользнул из моих рук. Вздохнув, я вытерла ручку и крепко её сжала.

— Вот так это делается…

Если бы папа был тут, он бы не использовал молоток. Он бы взял что-то тяжёлое, положил сверху и надавил, не перетруждаясь. Мальчики занимались ручным трудом по мере взросления, так что могли поднимать такие тяжести. Однако я не могу, так что я должна была разбить эти семена один за другим с помощью молотка.

— И теперь выжимаем ткань…

— Вау! Тори, ты восхитительна!

Масло капало в небольшое блюдечко, когда я отжимала ткань. Пока Мэйн наблюдала за этим, выражение её лица становилось невероятно очаровательным. Мои рукам, однако, было ужасно больно.

— Спасибо, Тори!

— Эй, не убегай, помоги мне убраться!

Мэйн казалась смущённой, словно не знала, как помочь, так что я показала ей, как очистить использованные инструменты.

У Мэйн слабое телосложение, и она гораздо ниже других детей её возраста, поэтому можно легко забыть, что ей уже пять. Когда ей будет семь, её будут крестить в храме, и она должна будет найти подработку.

К тому же, в следующем году семь исполнится мне. Я собираюсь пойти в подмастерья, так что Мэйн нужно будет заниматься половиной домашней работы. Она даже не знает, как почистить инструменты, поэтому я не уверена, что всё будет хорошо.

Мы собираемся следить за её здоровьем, но мы должны постепенно давать ей помогать с домашними делами. В противном случае Мэйн будет не в состоянии найти работу. Мама собирается перестать ухаживать за ней, а я, как старшая сестра, буду учить её всему, что знаю сама.

— Тори, могу я ещё взять несколько трав?

— Только немного?

— Ага!

С серьёзным лицом Мэйн осматривала травы из моей корзины, обнюхивала их и добавила несколько к её маслу. Возможно, она пыталась изменить их запах, но некоторые из них использовались, чтобы отгонять жуков и были слишком вонючими, чтобы их есть.

Я сразу же попыталась добавить масло мелиа в кастрюлю, но Мэйн с бешеным выражением лица прервала меня.

— Тори, нет! Что ты делаешь?!

— Если мы вскоре не съедим это, то не сможем съесть совсем! Вкус так изменяется, что мы не сможем ничего съесть, знаешь?

— Нет, не ешьте!

Не обращая внимания на мои слова, Мэйн просто продолжила трясти головой и пыталась спрятать блюдо с маслом. В конце концов, маме настолько надоело смотреть на то, что мы делали, что она тоже начала злиться.

— Мэйн! Тори ходила и собирала их! Не будь эгоисткой!

— Я не эгоистка! Тори дала это мне!

Как бы сильно ни злилась мама, Мэйн не хотела ничего слушать. Когда даже мы обе не смогли заставить её изменить решение, то, наконец, сдались, и Мэйн как обычно пошла мыться.

Затем она вдруг вылила примерно половину масла в ванну с водой и начала перемешивать её! Теперь мы точно не могли съесть его. И так много проблем было с этим маслом!

— Мэйн! Что ты делаешь!

— А? Моюсь.

Я не могла понять, что делает Мэйн, даже когда она попыталась объяснить мне. В последнее время это случалось снова и снова. Пока я, ошарашенная, смотрела, Мэйн опустила волосы в ведро и начала мыть их. Она плеснула часть воды на голову, а затем стала мыть верхнюю часть. Когда она осталась довольна, то крепко отжала волосы и вытерла их полотенцем. Когда она закончила, то выпрямилась.

Её насыщенные синие волосы вдруг стали настолько гладкими и шелковистыми, что сияли.

—…что…это?

— М-м-м-м, просто шампунь 2 в 1.

— А?

— Хочешь тоже? Если вы обе используете его, это не будет пустой тратой!

Увидев, какой красивой вдруг стала Мэйн, я даже захотела попробовать. Я захотела попробовать быть красивой.

Тем не менее, я чувствовала себя неловко, ведь злилась на неё ещё недавно. Хотя, когда Мэйн напомнила мне о том, кто нашёл мелиа и сделал масло, неловкость прошла.

Если думать об этом в таком ключе, то подготовила всё я?

Поколебавшись, я распустила косу, а потом опустила волосы в ведро и стала мыть их, как ранее делала Мэйн. Она тоже помогала мне, её маленькие ручки мыли места, которые я пропустила.

— Думаю, достаточно?

Высушенные и расчёсанные, мои волосы были такими же блестящими как у Мэйн. Несмотря на то, что они всегда были пышными и вьющимися и их невозможно было расчесать, сейчас они стали мягкими и волнистыми. Словно какая-то магия.

— Ты такая красивая! Тори, ты приятно пахнешь.

Кажется, она отчего-то радовалась, когда расчёсывала мои волосы. Я была счастлива, что стала такой красивой… но как же Мэйн узнала, как это сделать?

Мэйн и правда стала странной. Если она будет становится страннее всякий раз, как у неё будет жар… страшно об этом думать.

…И хотя мама и была в шоке, когда увидела, как мы отмываем ведро, я хотела узнать, что дальше выкинет Мэйн. Я даже немного этого ждала… совсем чуточку…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 7 - Соседские мальчишки**

Соседские мальчишки

Раз у меня нет книг, я сделаю их сама.

С тех пор, как у меня появилось направление действий, моё настроение резко улучшилось, и мышление стало более дальновидным. Проблема в том, что в доме не было ни кусочка бумаги. Это я узнала из ранее проведённого осмотра дома. Итак, мне нужно пойти и купить бумагу, но совсем нет идей, где её найти. Плохо то, что в этом городе нет круглосуточных магазинов, хозяйственных магазинов, супермаркетов или канцелярских магазинов.

Ну где, чёрт возьми, мне купить бумагу? Старик из магазина сказал, что книгу нужно переписывать вручную, поэтому я подумала, что могут продаваться пустые книги. Вот только где, чёрт возьми, мне найти такие? Возможно, здесь есть магазин, специализирующийся на бумаге.

Если бы я была в Японии, это заняло бы одно мгновение. Я бы писала в папке с отрывными листами или блокноте, или на сцепленной бумаге для принтера. Зато здесь моим проблемам не было конца.

В доме совсем не было бумаги, так что мне нужно было найти немного, если я хотела попытаться сделать книгу. Мама ушла утром на работу, поэтому дома были только Тори и я. Конечно, это означало, что обратиться я могу только к одному человеку.

— Тори, не знаешь, где купить бумагу?

— Хм? Что ты сказала?

— Бумага! Где я могу… ох!

Тори вопросительно на меня посмотрела, наклонила голову на бок, и её коса качнулась. Передо мной было лицо человека, который не понимает использованное мной японское слово.

Плохо. Я не знаю, как сказать бумага на этом языке. Аргх! Мне нужно спросить старика-продавца, как она тут называется!

—…ты не знаешь, да?

— Прости, Мэйн. Думаю, нет. Хотя это забавное слово.

Я драматично опустила голову и глубоко вздохнула. Правда в том, что бумага — только одна из моих проблем. Я также не знаю, где найти ручки или карандаши. Судя по тому, что я видела в городе, сомневаюсь, что механические карандаши или шариковые ручки существуют. Маловероятно, что есть хотя бы авторучки.

И чем же мне тогда писать? И, конечно, где я могу найти это? И, прежде всего, я не могу сама выйти на улицу, чтобы купить нужные материалы. Это правда проблематично.

— А! Папа забыл это! — из кухня донесся голос Тори.

Я зашла на кухню и увидела у нее в руках свёрток.

Конечно же, это была вещь, о которой папа говорил утром: «Мне нужно это для работы, можешь достать?» Мама разозлилась и ответила: «Почему ты не мог сказать мне раньше?», а затем лихорадочно рылась в кладовой. При мысли о том, что она вышла бы из себя, если бы узнала о том, что папа забыл эту вещь, по спине пробежали мурашки.

— Тори, мамочка разозлится, да?

— А ты как думаешь?

Не знаю, семья ли такая или мир, но местные люди очень искренни в своих эмоциях. Когда они смеются, то это раскатистый смех и идиотская ухмылка, когда они злятся, то бушуют, словно пламя. Другими словами, взрывной гнев мамы меня пугает.

— Тори, нам лучше отнести это папочке?

—…э-э-эм, ну, оставить тебя одну, эх…

Когда она выходила помыть посуду, я выскользнула из кровати, а потом очень долго плакала. Когда я ходила с мамой за покупками, я потеряла сознание и рухнула на землю. Моя семья, вероятно, считает меня проблемной, так что Тори не собирается упускать меня из виду.

— Если папочка не получит это, у него будут проблемы, да?

—…Мэйн, ты сможешь дойти до ворот?

Вместо того, чтобы оставлять меня одну, она собиралась взять меня с собой. Расстояние от дома до городского рынка заставляло меня волноваться, но гнев матери был гораздо страшнее. Я сжала кулачки и собрала всё своё мужество.

— Я… я смогу!

— Ну, тогда пошли.

Взяв свёрток, мы пошли, закутанные в бесчисленные слои одежды. Хоть мы и надевали много одежды, ничто из этого не было хоть чуть-чуть модным. Она была исключительно для защиты от холода.

Кстати, мой набор одежды включал две пары нижнего белья, два цветных шерстяных платья, вязаный свитер, две пары трикотажных штанов, похожих на кальсоны, две пары вязаных шерстяных носков. И я надела всё это.

— Тори, эта одежда не слишком тяжёлая, чтобы двигаться в ней?

— Если мы не наденем это, ветер проникнет через заплатки и швы. Ты очень легко можешь простудиться, поэтому обязательно должна носить это всё.

Было бессмысленно спорить с матерью, когда она говорила надеть это, но у меня проскользнула мысль, что я могла пойти против Тори. Она, однако, была твёрдо уверена в том, что мне нужно одеваться подобным образом, чтобы не заболеть. Я сдалась под её сильным чувством ответственности. Из-за этого сейчас мне очень трудно двигаться.

Тори спортивная, поэтому, хоть она и была укутана так же как и я, она оставалась такой же проворной как обычно. К тому же, она всегда ходит за дровами с другими детьми и выполняет поручения мамы, поэтому она привыкла много ходить. Я же наоборот не была ни сильной, ни быстрой. И на мне была тонна одежды.

— Мэйн, ты в порядке?

— Ха-а-ах… ха-а-ах… если мы пойдём… немного медленнее… то всё в порядке.

Как и в прошлый раз, я начала задыхаться после спуска по лестнице. Я хожу в своём собственном темпе. Если я перестараюсь и упаду, то только доставлю Тори проблем. Очень важно вернуть обратно её доверие.

Тем не менее, идти по брусчатке так тру-у-удно…

Она ужасно неравномерная, поэтому, если не следить за каждым шагом, за тем, куда ты наступаешь, то можно запнуться и упасть. Я держала Тори за руку, позволяя ей вести меня, пока я концентрируюсь на том, чтобы наступать в правильные места.

Мы прошли совсем немного, и раздался мальчишеский голос.

— О, это Тори! Что ты делаешь?

Я подняла голову. Три мальчика с деревянными колчанами и луками бежали прямо к нам. Трио с красными, блондинистыми и розовыми волосами привлекало внимание.

Их одежда, должно быть, была цветной, но годы пятен от грязи и еды сделали её серой. Она, покрытая пятнами, казалась поношенной. Это не сильно отличалось от того, что носила я, так что их уровень жизни был, наверное, таким же, как у нас.

— А, Ральф! И Лутц с Фэем!

Поскольку Тори была дружелюбна к этим трём, вполне вероятно, что Мэйн тоже их знала. Я нахмурилась, копаясь в памяти Мэйн.

Ах, да, вот оно. О, это дети соседей.

Ральф ровесник Тори. Он красноволосый и самый сильный. Главный среди детей, словно старший брат для всех.

Фэй тоже ровесник Тори. Розововолосый, с озорным выражением лица, он был худшей вариацией шутника. Мэйн никогда не была с ним близка, может, из-за различий в телосложении, так что о нём было мало воспоминаний.

Лутц, младший брат Ральфа, одного возраста со мной. Он пытается быть похожим на старшего брата, но остаётся милым маленьким мальчиком, который хочет вырасти.

Эта троица была частью компании Тори, когда они ходили в лес, и, похоже, иногда они брали Мэйн с собой. Воспоминания об этих вылазках были гораздо яснее, чем другие воспоминания Мэйн.

Пока я была сосредоточена на том, что рылась в своей памяти, Тори завязала живой разговор с Ральфом.

— Мой папа забыл кое-что, так что мы идём к воротам. А вы собрались в лес?

— Ага. Хочешь пойти до ворот вместе?

— Конечно!

Когда я увидела, как при разговоре с Ральфом сияет её лицо, я поняла, как много хлопот причиняю ей каждый день. Конечно, пойти в лес с друзьями гораздо веселее, чем нянчиться со мной, разве нет? Прости за то, что твоя младшая сестра такая медленная. Хотя у меня был жар несколько дней, так что начать ходить было даже хорошо. Особенно для того, чтобы найти магазин, где продавали бы бумагу.

Когда другие дети присоединись к нам, они начали идти с моей скоростью, но Тори вдруг ускорилась. Поскольку мы держались за руку, я ускорилась вместе с ней. Мои ноги путались.

— А-а-а-а-а!

— Мэйн?! Прости! Ты в порядке? — Тори сразу же остановилась, поэтому я не упала, но успела пройтись по земле коленом.

— Ага…

Колено не слишком болело, но теперь, когда я села, встать было трудно. Я просто хотела немного отдохнуть. Когда я подумала о том, какая эта неприятная ситуация, Лутц протянул мне руку.

— Эй, Мэйн. Хочешь поехать у меня на спине?

Лутц, ты такой хороший ребёнок!

Судя по воспоминания Мэйн, Ральф и Фэй вели себя так, будто они лучше Лутца, так что, хоть он и был одного возраста с Мэйн, он пытался вести себя как старший брат, особенно учитывая то, что она такая маленькая и слабая. Всякий раз, как она уставала, он брал её вещи, чтобы она могла идти дальше. Какой джентльмен!

Кроме того, его светлые волосы, которые было видеть привычнее чем розовые или зелёные, меня немного утешали.

— Мэйн, у тебя снова жар? Если станет плохо, я понесу тебя.

Лутц выглядел счастливым. Однако, хоть он и был больше меня, мы всё равно были одногодками, поэтому нести меня на спине могло быть трудно…

Пока я волновалась о том, что мне стоит сделать, Ральф тихо вздохнул, а затем опустил свои вещи.

— Лутц, если ты понесёшь её, то мы будем идти до леса целую вечность. Я понесу Мэйн. Лутц, возьми мой лук. Фэй, возьми колчан.

— Ральф…

Лутц хмуро посмотрел на Ральфа. Должно быть, он чувствовал, будто у него отобрали возможность сделать доброе дело.

Я крепко схватила его руку.

— Ты первым вызвался помочь мне, Лутц. Ты такой добрый. Спасибо! Я счастлива.

Лутцу было достаточно похвалы за заботу обо мне. Он застенчиво улыбнулся и без возражений взял лук Ральфа.

Если вы хвалите ребёнка за доброту, он вырастет добрым. Я говорю, конечно, с точки зрения взрослого.

— Эй, иди сюда, — кивнул Ральф.

— Ладно! Спасибо, Ральф.

Ральф лишь немного крупнее Тори. Я опёрлась на его спину. Нет необходимости быть застенчивой маленькой девочкой. Совсем нет. Неся меня на спине, Ральф шёл в нормальном темпе.

Моё поле зрения стало на 30-40 сантиметров выше, и отсюда мир казался другим. Или, точнее говоря, мне не нужно было постоянно смотреть на землю, чтобы не запнуться, поэтому я могла свободно смотреть вокруг. Кроме того, Ральф не шёл медленнее, чтобы соответствовать моему обычному темпу, и декорации постоянно сменялись.

— Вау, я так высоко! Так быстро!

— Не слишком увлекайся, ладно? Ты можешь снова заболеть.

— Угу! Я буду осторожна.

Хе-хе-хе, у того, чтобы быть слабой маленькой девочкой, есть свои плюсы! К тому же, мальчики, носящие из леса дрова, сильные. У него гораздо больше мышц, чем ожидаешь от ребёнка.

Если сравнивать этих детей с японскими учениками младшей школы, то у них есть существенная разница в телосложении. Хотя нечестно их сравнивать: у этих людей не только другой образ жизни, но и другая раса.

То, что мне не стоило сравнивать окружение с Японией, уже другое дело. Тонкие ручейки ила из узких улочек, несколько мулов, блуждающих по главной улице через груды собственного дерьма…

Это… не то, чтобы я специально смотрела на такое! Просто такого никогда не увидишь в Японии, поэтому я была удивлена, мой взгляд был автоматически прикован к подобному!

В отличии от того, когда я ходила на городской рынок, улицы были заполнены людьми, идущими на работу, поэтому я не могла заглянуть в магазинчики на первых этажах, мимо которых мы проходили. У магазинов были стеклянные витрины, но отсюда я видела только вывески над дверьми. Что ещё хуже, все здания по улице имели одинаковый цвет и архитектуру, поэтому мои глаза цеплялись ко всему, что хоть немного выделялось. Это не моя вина!

— Всё хорошо, Ральф? Мэйн не слишком тяжёлая? — озабоченно спросила Тори.

Ральф слегка подкинул меня, чтобы было удобнее. Он слегка повернул голову.

— Я сказал, всё хорошо. Мэйн очень маленькая и лёгкая. Если она пойдёт сама, то снова будут проблемы, так?

Я могла посочувствовать застенчивости на взволнованном лице Тори и хотела помочь ей. Разве мы не должны быть благодарны ей?

…О-хо-хо! Ральф же просто мальчик! Может, ему нравится Тори? Он пытается использовать меня, чтобы понравиться ей. Хотя я не против. Хорошо, давайте устроим любовь-морковь!

…Конечно, это только моё заблуждение. Они оба слишком малы, так что не способны почувствовать настоящую любовь… но у меня нет книг, которые бы я читала, так что дайте мне хотя бы пофантазировать.

— Тори, ты пахнешь… вкусно.

Чёрт возьми, малыш, думаешь, ты герой любовного романа? Конечно, Тори застенчиво покраснела.

— Правда? Спасибо…

Может, у меня было не очень много опыта в свои 22, но Тори всего лишь шесть лет, так что естественно, что у меня такие мысли, да?

Меня никогда не волновало, когда люди говорили, что мужчины не будут оказывать мне знаки внимания, если я так и останусь в своём вымышленном мире, читая книги и фантазируя. Не только семья говорила мне это; даже Шуу из соседнего дома твердил это. Не ваше дело. Идиоты. Идиоты!

Пока я предавалась воспоминаниям о Японии, любовь-морковь Ральфа и Тори переросла в гарем, центром которого была Тори.

— Ох, да! Вкусно пахнет!

— Что? Что?

Фэй и Лутц подошли к Тори и стали нюхать её волосы. Они все примерно одного возраста, так что это точно мужской гарем.

— Вау, твои волосы такие гладкие!

— Что ты с ними сделала?

Хе-хе-хе. Хорошо, хорошо!

Удовлетворённая реакцией участников мужского гарема, я одобрительно кивнула со спины Ральфа. Я положила попурри из сухих цветов в коробку для одежды, каждый вечер мы с Тори мылись, добавляя в воду масла и рассчесывая волосы после мытья. Понемногу я поднимала уровень гигиены в нашем доме.

Похоже, мои усилия начали приносить плоды!

Кстати, от Ральфа и компании немного воняло. Здесь всё вокруг воняет, так что я немного привыкла, но есть вещи, которые воняют-воняют. Хоть я никогда не скажу об этом вслух, но сидя на спине Ральфа, я могу подтвердить, что он воняет.

Я очень хочу начать мыть всё с мылом. Единственное мыло, которое есть дома, — зловонное мыло животного происхождения, которое используют для чистки и стирки. Ни у кого не было приятного пахнущего мыла на основе трав, это ужасно.

А-а-ах, даже просто мыло для рук — уже здорово…

Когда я расслабилась, погружённая в свои мысли, Лутц вдруг взял мои волосы, вдыхая аромат, как он делал с Тори.

— Мэйн, ты тоже вкусно пахнешь! Когда твои волосы так убраны, я вижу твоё лицо. Ты выглядишь очень мило.

Он невинно смотрел на меня своими бледно-зелёными глазами.

Плохо! Лутц, твои цвета слишком хороши! Светлые волосы и зелёные глаза, это рецепт по-настоящему горячего парня!

Не-е-е-е-ет! Мой собеседник — ребёнок, почему я вдруг стесняюсь?! Я знаю, что у него нет никаких намерений, но эта сцена слишком неловкая! Пожалуйста, хватит! Мне нужно быть старше, чтобы знать наверняка, но у меня нет опыта в подобном! Я не справлюсь!!!

Я здесь единственная, кто пытается удержать своё сердце от того, чтобы оно не выпрыгнуло из груди. Все остальные уже говорили о том, что хотят найти в лесу, или о том, когда будет первый снегопад. Не обращая внимания на то, что я собираюсь упасть в обморок. Лутц хвастался тем, насколько лучше он стал стрелять из лука. В отличие от Тори, которая благодарила всех за помощь, я едва могла произнести пару слов. Моё сердце снова стучало.

Разве для пятилетних и шестилетних нормально делать что-то подобное столь спокойно?! Что с этим миром?! Что делать скромной, застенчивой, невинной девочке? Моё сердце окрасится злобой?

…Не смей спрашивать, кого я назвала невинной девочкой!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 8 - Бумага: её невозможно достать**

Бумага: её невозможно достать

Пока я висела на спине Ральфа, мы подошли к внешней стене.

Она была построена для защиты города, поэтому она гораздо выше, чем здания неподалёку. Около двух-трёх этажей по японским стандартам, и она довольно массивная. В ней есть по воротам на каждую сторону света, около которых расположено несколько солдат для проверки приходящих путешественников.

Эти ворота были южными, и я увидела солдат, стоящих рядом. Один из них, возможно, был моим отцом. Я не могла понять, кто именно, но Тори, похоже, знала. Она прижала свёрток к груди и побежала вперёд, махая рукой.

— Папа!

Он выглядел удивлённым.

— Тори, в чём дело?

— Ты оставил что-то дома! Мы пришли отдать это.

Тори, ты так добра. Ты слишком добра! Со своим прошлым отцом я не была и наполовину такой доброй. Наверное, показались мои настоящие чувства, заключающиеся в «мама бы разозлилась, если бы узнала, что ты оставил это дома, и был бы скандал. Ты забыл, что случилось утром?»

Папа с облегчённым вздохом протянул руку, чтобы взять свёрток.

— О-ох, я спасён! …хм? Ты оставила Мэйн одну?!

Отец нахмурился. Кажется, он не заметил никого, помимо любимой дочки Тори, не заметил компанию Ральфа и меня, свою вторую любимую дочку, прижимающуюся к спине Ральфа.

Тори энергично покачала головой и указала на остальных.

— Нет-нет, она тоже здесь! Смотри, она на спине Ральфа.

— А? О! Ясно.

Он огляделся вокруг, чувствуя себя неловко из-за того, что не заметил нас, а затем похлопал Ральфа по голове.

— Прости, что тебе пришлось нести её всю дорогу, Ральф.

— Мы шли в лес, поэтому нам было по пути.

Ральф немного беспокоился из-за того, что папа потрепал его по волосам. Он опустил меня, а затем забрал свои вещи у Лутца и Фэя.

— Спасибо, Ральф, — произнес отец, — Лутц, Фэй, вам тоже спасибо.

Мы проводили Ральфа и его друзей, проведя их через ворота, а потом мы с Тори пошли в комнату ожидания у ворот. Стена была достаточно широкой, чтобы разместить в ней комнату три на четыре метра. Эта комната была не такой большой, так что, похоже, она служила и комнатой ожидания и комнатой для ночного дежурства. Комната ожидания была очень просто обставлена: стол, парочка стульев и шкаф.

Я взволнованно смотрела вокруг, словно первый раз была в другой стране. Спустя некоторое время один из коллег отца принёс нам воды.

— Вы такие хорошие детки, принесли папе то, что он забыл.

Нам понадобилось около двадцати минут, чтобы дойти от дома до ворот в темпе Тори, поэтому я была невероятно благодарна за воду. Я залпом выпила всё, что было в деревянной кружке, а затем громко вздохнула.

— А-а-ах, вкусно! Я будто ожила!

— Мэйн, разве ты не прошла всего два шага?

После этих слов все начали смеяться. Я пыталась выглядеть расстроенной, но не могла возразить, ведь все видели, как Ральф нёс меня. Я налила себе ещё одну кружку, пока все смеялись надо мной.

В комнату зашёл ещё один солдат. Он взял с полки деревянную коробку, которая, похоже, предназначалась для инструментов, а затем сразу вышел. Атмосфера была напряженной, и я нахмурилась.

— Папочка, что-то случилось?

— Наверное, через ворота проходит кто-то, кому нужно уделить особое внимание. Не о чем беспокоиться.

Папа мог пренебрежительно махнуть рукой, говоря, что здесь нет ничего такого, но я не могла, поскольку волновалась, когда возникала такая ситуация. Всё правда хорошо?

То есть, это же ворота. У солдат переполох. Разве это не тревожный сигнал?

В отличии от меня, Тори спокойно сидела, наклонив голову на бок, будто ничего опасного здесь не было.

— А кому нужно уделять особое внимание? Я видела их раньше?

Похоже, Тори не могла представить никого, кто потревожил бы солдат, хоть она и проходила через ворота довольно часто. Наш отец задумчиво потёр щетину на подбородке, а затем ответил.

— Э-эм, это может быть кто-то похожий на преступника. Или это может быть аристократ, о котором надо сообщить лорду.

— О…

Если он говорил о людях, выглядящих как преступники, то это значит, что они делают вывод о человеке только по внешности. Хотя, судя по тому, как всё устроено, маловероятно, что здесь доступен какой-либо способ передачи информации, поэтому у них нет другого выбора, кроме как останавливать каждого подозрительного человека.

— Мы оставляем их ждать в другой комнате, пока начальство не решит, можно ли пускать их в город.

А-а-а, это значит, у ворот должно быть несколько комнат ожидания. Теперь я поняла. Конечно, у помещений для знати и преступников должны быть существенные различия, начиная с размера комнаты и заканчивая качеством мебели. Жизнь несправедлива, независимо от того, в каком мире вы находитесь.

Пока я думала обо всём этом, молодой солдат вернулся, поставив на место коробку, а также цилиндрический предмет, похожий на трубу. На его лице не было и следа тревоги, как должно быть в экстренной ситуации. Похоже, отец был прав, ничего серьёзного.

Солдат, держа что-то в левой руке, подошёл к отцу, поднял правый кулак, а затем дважды постучал им по левой стороне груди. Отец встал, выпрямился и повторил этот жест. Возможно, так отдают честь в этом мире.

— Отто, докладывай, — папа говорил с таким выражением на лице, которое я никогда не видела дома.

— О-ох.

Я видела только то, как он бездельничает, так что это было что-то новенькое. У него строгое выражение лица, и он выглядит по-настоящему крутым.

— Граф Ловенвалт хочет пройти через ворота, сэр.

— Его печать?

— Подтверждена, сэр.

— Хорошо, он может пройти.

Отто снова отдал честь, а затем сел в кресло напротив меня. Он поставил деревянную коробку прямо на стол рядом с собой, а потом обеими руками вытащил какую-то вещь. Она не была гладкой как бумага и не пахла так же, но сразу привлекла моё внимание.

Пергамент?!

Не знаю, правда ли это пергамент, но это точно что-то вроде бумаги, сделанной из кожи животного. Я не могу прочитать, что там написано, но эти слова составлены из букв местного алфавита. Я внимательно следила за тем, как Отто вытащил коробочку с чернилами и перо из тростника, а затем начал писать что-то на пергаменте.

Е-е-е-е-е-е-е-е-е!!! Письмо! Существует человек, который умеет писать! Это первый цивилизованный человек, которого я встретила в этом мире. Я совершенно точно хочу, чтобы он научил меня читать на их языке!

Пока я думала, мой взгляд был прикован к рукам Отто, как будто хотел поглотить их. Папа положил руку мне на голову и потрепал волосы.

— Что такое?

Я взглянула на отца, а затем указала на вещь, выглядящую как пергамент. Если я не узнаю, как это называется, то не смогу спросить об этом позже.

— Папочка, папочка! Что это?

— А, это пергамент! Бумага из кожи коз и овец.

— А эта чёрная вещь?

— Чернила, а вот это перо.

Как я и думала! Я нашла бумагу и чернила и теперь могу делать книги. Я так счастлива, что мне захотелось танцевать, но я старалась оставаться спокойной. Я крепко сжала руки перед собой, очаровательно посмотрела вверх на своего отца и изо всех сил стала выпрашивать.

— Эй, папочка. Можно мне такое?

— Нет, Мэйн, это не игрушка.

Хоть я и пыталась задействовать всё очарование маленькой девочки, он отказал моей просьбе. Конечно, этот отказ не означал, что я собиралась бросать попытки.

Когда речь идёт о книгах, я жестока, как кусачая черепаха, и прилипчива, как жвачка на подошве ботинок. Не стоит недооценивать мою привязанность!

— Я хочу писать! Правда-правда. Пожа-а-а-алуйста!

— Нельзя, Мэйн! Ты даже не умеешь писать.

Конечно, если вы не умеете писать, то вам не нужны ни чернила, ни бумага. Именно по этой причине появилась возможность обернуть слова отца против него.

— Я смогу, если ты научишь меня! Если я смогу, то мне можно?

Молодой солдат с более низким званием умеет писать, так что кто-то вроде моего отца, выступающий в роли начальника, тоже должен. Никогда бы не подумала, что кто-то, умеющий писать, может жить в доме без единого листка бумаги, но я рада, что ошибалась. Если папа научит меня читать и писать, тогда чтение книг этого мира больше не будет недостижимой мечтой.

Пока я сидела с прилепленной к лицу широкой улыбкой, находясь в одном шаге от осуществления своих желаний, кто-то сдавленно усмехнулся. Я осмотрелась, пытаясь найти источник звука, и увидела Отто, еле сдерживающего смех, будто наши с папой разговоры о перьях и чернилах были чем-то странным.

— А-ха-ха-ха, она сказала «научишь меня»… хе-хе, сэр, а вы не очень хороши в письме?

С громким треском все мои мечты разбились. Улыбка застыла на моём лице, будто кто-то вылил на меня ведро ледяной воды.

— А? Папочка, ты не умеешь писать?

— Я более-менее умею читать и писать. Я работаю и с бумагами, поэтому надо уметь читать, но не более того, что встречается на работе. Достаточно того, чтобы я мог на слух записывать имена людей, приехавших издалека.

— О-о-ох…

Я вздохнула, угрюмо смотря на своего отца, пока он извинялся. Итак, похоже, грамотность моего отца заканчивается на понимании алфавита для того, чтобы записывать имена людей. Хотя Отто сказал «не очень хорош», но он был на уровне первоклассника, делающего ошибки в именах своих друзей. Честно говоря, он бесполезен.

— Эй, не смотри так на своего папу! — с нервным видом сказал Отто, заставивший меня так резко поменять своё мнение об отце. Теперь, будто оправдывая папу, он начал объяснять обязанности солдата.

— Работа солдата — сохранять мир в городе, но во время крупных мероприятий, на которые приглашают дворян, рыцари обычно получают письменные инструкции, во время небольших событий всё согласовывается устно. Мы видим не так много разных людей. Достаточно уметь просто записывать их имена.

У отца был шанс взять себя в руки и вернуть свою гордость, пока Отто оправдывал его. Похоже, мой взгляд сильно задел его чувства.

— Почти никто из крестьян не умеет читать, кроме глав деревень. Я вообще-то удивительный, знаешь ли!

— Вау, ты невероятен, папочка! Могу я взять это? Пожа-а-а-алуйста?

Ты невероятен, папочка, так что ты можешь под фанфары подарить своей любимой дочери сто листов бумаги. Я с мольбой заглядывала в его глаза, но он засомневался и сделал шаг назад.

—…одна страница стоит месячного жалования, и давать её ребёнку…

Что ты сказал?! Месячное жалование?! Чт… как много стоит пергамент?! Это… хоть я и не ребёнок, это не та вещь, которая должна быть вне моей досягаемости.

Причина, по которой дома не было бумаги, и причина, по которой в городе не было книжных магазинов, совпадали. Цена, которую простолюдины не могли себе позволить. Неважно, как долго я буду выпрашивать бумагу, моей семье едва хватает денег на продукты. Никто не купит мне бумагу.

Потерпев поражение, я опустила плечи. Отто мягко погладил меня по голове, пытаясь подбодрить.

— Ты не найдёшь бумагу в магазинах, куда ходят простолюдины. Её могут позволить себе дворяне или же торговцы и правительственные чиновники, поэтому дети всё равно ей не пользуются. Если хочешь научиться писать, почему бы не взять табличку из глины? Как насчёт той, что использовал я, когда учился?

— Правда? Это замечательно!

Я тут же кивнула и согласилась на то, чтобы взять её. Я ждала слишком долго и слишком сильно хотела научиться писать, поэтому собиралась взять Отто себе в учителя.

— Спасибо, дядя Отто! Прошу, можете научить меня писать? Пожалуйста!

Пока я давила на Отто своей очаровательной улыбкой, отец смотрел на нас двоих с жалобным выражением лица, но я не обращала на него внимания.

Практиковаться в письме, получить табличку, на которой можно писать — этого достаточно, чтобы растопить моё сердце, но, если я правда хочу делать книги, нужно достать бумагу. В конце концов, невозможно оставить текст на глине. На ней пишут, а затем стирают, как с доски. Она отлично подходит для практики письма, но не подходит для книги.

Мне даже не приходило в голову, что бумага может быть недоступна простолюдинам. Хм-м, как же мне сделать книгу, если у меня нет бумаги? Если я не могу достать бумагу, то что мне нужно сделать? Что я могу сделать?

Разве я не могу сделать её сама?

Прежде, чем делать книги, мне нужно начать делать свою бумагу. Однако изготавливать бумагу не так-то просто. Не думаю, что ребёнку такое сойдёт с рук.

Гр - ррр, дорога к книгам слишком долгая!!!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 9 - Воздадим почести Древнему Египту**

Воздадим почести Древнему Египту

Теперь, пусть я и поставила перед собой цель делать книги, мне ещё нужно найти источник бумаги. Привычки из Японии говорят мне, что нужно пойти в магазин канцтоваров, где продают пятьсот листов бумаги за двести йен, но сейчас я живу в мире, где одна страница пергамента может стоить папиного месячного жалования.

Чтобы сделать всего одну страницу, нужно разделать шкуру, сбрить весь мех, а затем из самой подходящей части шкуры вырезать листы одного размера, с которыми можно работать. Страница, которую я видела на папиной работе, была размером с лист А4. Если бы я разрезала одну страницу пергамента, я получила бы только пять-восемь страниц. Проще говоря, это слишком дорого, и такой простолюдин не может купить столько, чтобы можно было написать книгу.

Итак, если я хочу сделать книгу, мне понадобится бумага.

Однако о том, как делают бумагу, я знаю только из прочитанного в книгах. В конце концов, я всегда могла пойти в магазин и купить бумагу. Я могла пойти даже в аптеку, найти там блокнот с отрывными листами, записные книжки и прочие школьные принадлежности. Я жила в мире, где на улице люди раздают маленькие блокноты в качестве рекламы. Банки выдавали бесплатные календари, а мой почтовый ящик был забит листовками, которые я потом выбрасывала.

Если бы у меня была одна из этих листовок, я бы прочитала каждое слово на ней, каждый сантиметр берегла бы как зеницу ока. Мир, в котором так легко можно получить бумагу, чудесен. Да здравствует Япония! Если я когда-нибудь смогу возродиться, то лучше в Японии.

Ещё хуже то, что здесь нет бумагоделательных машин! Если у меня не будет такой машины, весь процесс придётся проводить исключительно с помощью моих собственных рук.

Вам кажется, что решение моих проблем очевидно, даже если я переродилась в альтернативном мире без нужных машин. Я читала много книг, думаете, поэтому у меня есть знания, которые нужно использовать, да?.. Пожалуйста, подумайте над этим ещё немного.

Всё, что я когда-либо хотела делать — это читать, и мне казалось, что дома слишком много работы даже с электроприборами. Думаете, такая бесполезная японка может вдруг начать делать бумагу собственными руками? Более того, у меня тело ребёнка со слабым телосложением, который просто не может делать то, что делают другие, и ограничен в своих действиях.

Вывод: ни в коем случае.

Однако ещё рано сдаваться. На протяжении всей мировой истории торговцам и правительству было необходимо вести учёт. Это относится и к древним временам, но бумагоделательные машины, конечно, не так стары. Другими словами, я могла взять методы, использовавшиеся в древние времена, и воспроизвести их.

Хм-м-м, а что они делали до появления машин?

Я нахмурилась и раскрыла свои крошечные руки пятилетней (скорее трёхлетней, судя по моему телосложению) так сильно, как могла, изо всех сил сосредотачиваясь.

Древние цивилизации, древние цивилизации… если вспоминать древние цивилизации, на ум сразу приходит Древний Египет! И если вспоминать Древний Египет, то нельзя не упомянуть папирус! Троекратное «ура» Древнему Египту!

Спасибо игре в ассоциации, я додумалась делать папирус так же, как его делали древние египтяне. Если что-то изобрели в древние времена, то и я смогу это сделать, даже своими маленькими ручками.

Думаю, они делали его из какого-то растения, вроде прямого дерева или высокой травы… наверное. Здесь есть много растений. Уверена, что нашла бы растения, из которых можно сделать бумагу, побродив по лесу.

Да, лес. Идём в лес.

Когда дело касалось книг, я всегда с удовольствием занималась беготнёй. Моя семья и даже Шу всегда удивлялись, а затем грустно вздыхали. Итак, теперь, когда у меня появилась идея, нужно приступить к её исполнению. Нужно попросить Тори взять меня с собой в лес.

— Тори, я тоже хочу в лес! Могу я пойти с…

— Чего?! Ты?! Да ни за что!

Она прервала меня, не дав и шанса договорить. Отреагировала так быстро, что ей явно не пришлось думать дважды. К тому же, она сказала «ни за что», а не «тебе не следует», и это означало, что не было надежды на то, что она передумает. От этого было на самом деле больно.

— Почему нет?

— Ты не можешь, знаешь же. Если ты не сможешь дойти до ворот, то не попадёшь в лес. И когда мы туда пойдём, то кто будет собирать дрова, фрукты и орехи, а? Ты не сможешь этого делать. Ты даже на дерево не залезешь. Когда мы будет возвращаться, ты не сможешь нести большую тяжёлую коробку на спине. Если мы хотим вернуться до того, как ворота закроют, мы не должны делать остановки по пути. Ты никак не можешь пойти, понимаешь?

Список длинноват, но всё сводится к тому, что «ты недостаточно сильна».

— И ещё уже почти зима, поэтому в лесу мы можем найти не так много…

Даже если я пойду, там может ничего не быть.

Сложно. Идти ли мне в лес, даже если там может ничего не оказаться, или забыть об изготовлении бумаги? Слишком сложно решить.

Тори заметила беспокойство на моём лице.

— Что ты хочешь? Осталось не так много фруктов мелиа.

Фрукты мелиа, из них я делала наш шампунь. Мы не ели фрукты, которые принесла Тори; вместо этого мы отжали из них масло. Затем мы временами использовали его как увлажнитель для волос.

Я бы хотела достать ещё мелиа, но сейчас важна не красота, важны книги. Мне нужны растительные волокна для создания моего псевдопапируса.

— М-м-м… а есть растения, из которых можно извлечь волокна?

— Э? Чего?

Тори колебалась, так что я повторила ещё раз. Передо мной лицо человека, который не понимает мой японский. Подумав секунду, я попыталась объяснить снова, используя очень простые для понимания слова.

—…мне нужна трава с толстым стеблем. Я хочу только стебелёк.

Тори обдумала мой вопрос. Есть ли у неё какие-нибудь идеи? Я пристально смотрела на неё, ожидая ответа. Вскоре она с покорным выражением лица пожала плечами.

— Ладно, я попробую попросить помощи у Ральфа и Лутца.

— А-а?

Она не сказала, что сделает это, она сказала, что попробует?

Я не совсем поняла, что она имела в виду, и наклонила голову на бок. Тори, кажется, не ожидала такой реакции. Я несколько раз моргнула, моя голова была наклонена, словно я переспрашивала её.

— Семья Ральфа выращивает кур, ты же знаешь. Они запасают много корма, чтобы пережить зиму.

Э-э, даже если она сказала «ты же знаешь», на самом деле я этого не знала. Тори говорила так, будто это очевидно, поэтому я не показала свою настоящую реакцию.

— А, точно!

— Так, я предложу им собрать траву, а потом спрошу о стеблях. Сейчас такое время, что травы может быть не так много, ладно?

— Ладно! Спасибо, Тори!

Тори, правда, ты удивительная старшая сестра.

На следующий день мы с Тори вместе спустились по лестнице, ведь она собиралась в лес и заодно хотела попросить Ральфа и Лутца помочь мне. Они согласились, и я вздохнула с облегчением. Однако я не могла полагаться только на них.

Я хочу пойти и собрать траву самостоятельно. К счастью, трава росла вокруг колодца, там, где не было брусчатки. Не знаю, можно ли использовать её стебли.

— Мамочка, я хочу пойти с тобой к колодцу.

— Ох! Хочешь помочь?

— Не-а. Кое-что другое, — могло показаться жестоким, но если бы я тратила время на помощь, я не смогла бы собрать траву.

— Я хочу собрать траву.

Я показала её небольшую корзину, которую сделала Тори.

— А, ну ладно.

Хоть я и отказалась помочь, она всё равно позволила пойти с ней, то ли потому что не хотела идти против моего энтузиазма, то ли потому что была рада, ведь я достаточно окрепла, чтобы ходить.

Я снова шла по лестнице, вслед за мамой, которая несла бельё. Это мой второй выход за сегодня, поэтому спуск меня так вымотал, что, казалось, теперь я не смогу собирать траву.

Я отдыхала рядом с мамой, пока она качала воду из колодца, а затем стирала дурно пахнущим непенящимся мылом из животного сырья.

— О-о! Не это ли малышка Мэйн? — дружелюбно воскликнула незнакомая мне женщина.

— Доброе утро, — вежливо ответила я.

— А, Карла! — улыбнулась моя мама. — Доброе утро. Ты сегодня рано.

Судя по реакции мамы, я забыла её. Это должна быть знакомая Мэйн. Я старалась не подавать вида, пока рылась в своих воспоминаниях.

Я правда её знала. Согласно воспоминаниям, это мама Ральфа и Лутца. У неё крепкое телосложение и, хм-м-м-м, похоже, она очень надёжный человек.

Итак, мне нужно сказать что-то вроде «спасибо за вашу помощь»? Стоп, нет-нет, пятилетняя девочка не должна этого говорить. Что говорят маленькие дети взрослым женщинам, с которыми они дружны? Кто-нибудь, помогите!

Карла смотрела на меня, пока мысли в моей голове перемешивались, а затем подошла к колодцу и стала черпать воду. Она без труда подняла ведро, а потом стала стирать. Конечно же, она использовала мыло из животного сырья.

— Как поживаешь, Мэйн? Тебя редко можно увидеть на улице.

— Я собираю траву! Ральф и Лутц сказали, что её собирают для курочек.

— О-ох, для нас? Не нужно было.

По тону её голоса можно было понять, что это не такое больше дело, к тому же она продолжала всё так же стирать бельё.

Они с мамой завели оживлённый разговор с другими матерями, собравшимися вокруг колодца. Между прочим, было удивительно, как много они говорили во время своего труда.

Тем не менее, это мыло правда воняет. Если использовать травы и перебить запах, разве не будет лучше? Или, может, запахи сложатся и превратятся в невыносимое зловоние?

Вспомнив о своих планах, я встала и начала рвать траву. Я старалась искать растения с толстыми прямыми стеблями, которые могли пригодиться, но не могла вырвать их из-за недостатка силы.

С голыми руками это просто невозможно. Кто-нибудь, дайте мне серп, прошу…

Конечно, серп не появится, и я никак не могу заниматься этим голыми руками. Ну, без разницы. Я просто буду полагаться на Тори, Ральфа и Лутца, которые пошли в лес, чтобы помочь накормить куриц.

Я перестала искать траву и начала рвать маленькие ростки или листья, которые курицы съели бы. Даже я могу без труда их сорвать.

— Мэйн, пора идти! — мама позвала меня, держа в руках хорошо выжатую одежду. Похоже, она закончила со стиркой. Я еле-еле заполнила корзину наполовину, но маме сегодня нужно на работу, так что мне лучше не получать выговор за свой эгоизм. Я взяла корзину и направилась к дому.

— Всё собрала? Хорошо, пошли.

— Ладненько!

Когда я только стала Мэйн, у меня был жар, и мама отпрашивалась с работы, чтобы заботиться обо мне, поэтому я не представляла обычную жизнь в нашем доме. Теперь, когда я здорова, меня, похоже, оставят на попечение пожилой соседки, которая согласилась меня нянчить.

Если она не может нянчить, то и Тори не может пойти в лес.

— Мамочке нужно на работу, Мэйн. Будь хорошей девочкой и веди себя послушно, ладно?

— Ла-а-адно!

— Оставляю её на тебя, Герда.

— Хорошо-хорошо. Идём, Мэйн.

Дом Герды был полон других детей, за которыми тоже нужно было присматривать. Все эти дети были совсем малышнёй, только научившейся ходить. В этом городе уже в три года ты достаточно силён, чтобы ходить со своими старшими братьями и сёстрами в лес и помогать по хозяйству. В общем, кажется, моя семья думает, будто я настолько слаба, что не могу остаться дома одна.

Какого чёрта?!

Когда я злилась из-за того, что семья считает меня несамостоятельной, я увидела мальчика, берущего с пола игрушку и кладущего её в рот. Маленькая девочка рядом с ним начала плакать и бить его.

— Фу, гадость! — воскликнула я. — Не бери это в рот!

— Боже мой, — произнесла Герда.

— Не бей его. Что случилось?

— Ну, ну.

Я должна была быть ещё одним ребёнком, за которыми присматривают, но я сама начала присматривать за остальными в качестве старшей.

«Боже мой», «ну, ну», чёрт возьми! Герда, женщина, делай свою работу!

Пока я помогала Герде уложить детей спать, то думала о том, как сделать из стеблей травы папирус.

Честно говоря, я не помнила, как делать папирус. Я никогда и не знала.

Конечно, я помню, как он выглядит. Удивительно толстый, волокна проходят и по горизонтали, и по вертикали. Волокна с обратной стороны отличаются от тех, что на передней, на которой можно писать. Ещё там было предупреждение, что нельзя его сгибать… но не было ничего о том, как он делается.

Я догадывалась, как волокна переплетались между собой, но что их скрепляло? Это что-то вроде рисовой бумаги? Мне нужен клей или что-то, чтобы соединить их?

Когда я перебирала в голове все эти исторические документы, чтобы вспомнить важные детали, голова наклонилась в сторону. Сейчас, думаю, я попробую извлечь волокна из стеблей потолще, а затем сплести их по вертикали и горизонтали. Таким образом, думаю, мне не понадобится ничем их закреплять. Такой пергамент напоминает ткань, и к тому же это мой первый псевдопапирус, так что я буду довольна, если смогу сделать хоть страницу.

— Мэйн, к тебе кое-кто пришёл.

— То-о-о-ори-и-и-и-и!

Уже вечер, так что Тори и остальные вернулись из леса, чтобы забрать меня. Это такое облегчение. Я была так рада слышать, что кто-то пришёл за мной. Эти чувства захватили меня, и я крепко вцепилась в Тори.

Герда была няней, но ни за кем не смотрела. Если дети делали что-то не очень опасное, то она не вмешивалась. Если кто-то мочился, то она просто вытирала его влажной тряпкой. В комнате воняло. Поскольку у меня есть знания из Японии, то для меня очевидно, что такая забота просто ужасна. Оставлять свои детей с такой няней по-настоящему страшно.

Правда, я хочу что-то сделать с этим, но проблема в том, что мне это не по силам. Я не могу ничего из задуманного сделать сама и даже не знаю, являются ли методы Герды общепринятыми. Если я начну жаловаться, то за сумасшедшую примут меня. Я правда хочу уйти отсюда так скоро, как только возможно. Я с нетерпением ждала, мечтая, чтобы кто-нибудь поскорее пришёл за мной.

— Что такое, Мэйн? Тебе было одиноко здесь? — спросила Тори, гладя меня по голове.

— Когда станешь немного сильнее, то сможешь ходить с нами в лес, — сказал Ральф.

— Будет здорово, если весной ты пойдёшь с нами! — добавил Лутц.

Вдруг я осознала, что мне нужно стать сильнее. Все мои проблемы были из-за того, что я такая слабая.

— О, точно! Вот обещанные стебли.

Он залез в корзину и выхватил пучок травы, чтобы показать мне. В это мгновения все мои переживания по поводу этой старухи Герды испарились. Важны не старухи, а книги. Бумага.

— Ох, так много! Я так рада! Эй, а когда я ходила к колодцу, то тоже собирала травку!

Я гордо выпрямилась, рассказав об этом, но почему-то все трое просто погладили меня по голове. Что ещё хуже, Лутц с тёплой улыбкой посмотрел на меня сверху вниз, словно хвалил меня за упорную работу.

Эй, все правда думают, что я ни на что не способный ребёнок?.. То есть, думаю, настоящей работой я всё равно не могу заниматься.

Я обменяла траву из своей корзинки, сделанной Тори, на траву, что эти трое собрали для меня.

Теперь самое время сделать псевдопапирус.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 10 - Подготовка к зиме**

Подготовка к зиме

Сегодня я собиралась начать превращать стебли травы, которые мне собрали ребята, в псевдопапирус, но, кажется, судьба имеет свои планы на сегодняшний день.

— Мэйн, — сказала мама, хватая меня за воротник, как только я попыталась выскользнуть за дверь.

— И-ип?!

— Куда это ты намылилась? Я же говорила, что с сегодняшнего дня начинается подготовка к зиме.

А ведь я только собралась пойти к колодцу, чтобы извлечь волокна из стеблей…

Скоро наступит зима. Так как мы будем находиться внутри большую часть времени, все приготовления необходимо сделать заранее. Почему я вообще должна помогать? Я такая слабая, что вообще ни на что не гожусь! Согласно воспоминаниям Мэйн, все, что она когда-либо делала — подхватывала простуду, а затем бесцельно бродила по дому. Другими словами, я совершенно бесполезна (я все-таки надеюсь, что не подхватила простуду).

— Ты будешь помогать отцу, Мэйн. Иди скорее.

— Папа сегодня не работает?

— В этот раз его очередь взять небольшой отгул. Будет плохо, если стражники не смогут приготовиться к зиме, не так ли?

…Давать своим работникам несколько дней отдыха для того, чтобы они смогли приготовиться к зиме — неожиданно разумно со стороны руководства. Кроме того, неужели подготовка настолько трудна, что для этого необходима помощь мужчин?

Независимо от того, что мой отец дома, для меня очень необычно работать с ним в паре. Все-таки он солдат с мышцами вместо мозгов и было бы куда лучше, если бы настолько же энергичная Тори работала с ним.

Пока вся семья дома, у меня нет возможности сбежать. И с того самого момента, как меня странным образом приставили к отцу, у меня нет выбора, кроме как следовать за ним.

—…И что же мы собираемся делать?

— Ну, сегодня у нас обход дома — заодно починим что-нибудь, если это будет необходимо. Главная наша задача — входная дверь. Так как она будет защищать нас от метели, мы должны убедиться, что петли сидят туго, нигде нет ржавчины, а в дереве нет дыр. Когда закончим с этим, надо будет еще прочистить дымоход у печи. Мы же не хотим, чтобы у нас с этим возникли проблемы в течении зимы, верно?

— Э-эх…

Я прекрасно поняла, что нам нужно сделать, но, черт побери, чем я вообще могу помочь из всего этого списка? Ты ведь видишь, какие у меня тоненькие ручки?

Однако, если я не помогу хотя бы чуть-чуть, то мне еще предстоит долго зарабатывать их доверие, если я захочу сделать что-либо сама. Значит, будет здорово, если я найду петли, которые вот-вот прикажут долго жить. Если иметь современные знания, которых вполне достаточно, чтобы обнаружить ослабление петлей или ржавчину, то это сущий пустяк.

— Эй, пап! На этой петле гвоздь уже заржавел!

Отец наклонился, чтобы посмотреть на него поближе.

— Она еще свое послужит.

Я тут же заволновалась насчет этого, все-таки он сказал это с такой уверенностью. Как только приходит зима, входная дверь становится главной защитой против снегопада. Будет очень плохо, если она сломается на полпути. Я взобралась на стул — так я смогу дотянуться до двери. Вне зависимости от того, насколько он уверен в своих убеждениях, если такая слабая девочка как я сможет ее сломать, то он сразу осознает правильность моих доводов.

После того, как я несколько раз потрясла ее, верхняя петля со звоном вылетела: дверь осталась висеть на единственной петле. Я удовлетворенно кивнула, но лицо моего отца быстро белело по мере того, как он смотрел на болтающуюся дверь.

— М-Мэйн?

— Видал? Развалилась! Петля так зиму не проживет! Надо починить!

Мой отец, словно не замечая своей ошибки, снял меня со стула.

— Так, Мэйн, ты возвращаешься и помогаешь маме.

Возможно, он пристыжен тем, что его дочь указала ему на его же ошибку? Я втянула плечи и потрясла головой. Маме я ничем помочь не смогу, поэтому она специально приставила меня к нему, так что я лучше останусь с папой и продолжу свою инспекцию. Я намерена убедиться, что в доме будет безопасно и комфортно во время зимы.

— А? Я должна быть уверена, что ты нашел все слабые места. Мы же чиним все, чтобы ничто не сломалось во время зимы, так что мы не должны оставлять вещи в таком состоянии!

— У нас и так нет денег, чтобы все починить. Чувствую, если еще и ты будешь тут, то здесь камня на камне не останется. Все-таки иди лучше к маме.

И тут денежный вопрос!

Я думала, что озадачу своего отца вещами куда более серьезными, чем поломка петли. Вместо этого, я постаралась как можно тише ускользнуть в спальню чтобы помочь Тори и маме.

Когда я вошла, они развешивали рубашки и одеяла на веревках и передвигали кровати поближе к кухонной плите, чтобы было хоть немного теплее.

— Что не так, Мэйн?

— Папа сказал, чтобы я помогла тебе.

— О, так мы здесь почти закончили. Сейчас мы с тобой позаботимся об освещении в доме. У нас осталось немного пчелиного воска, который нам повезло найти в этом году. А еще говяжьего жира и орехов — из них-то мы и будем делать свечи и масло для ламп.

Только услышав, чем мы будем заниматься, я уже скуксила нос. Мне недавно довелось почувствовать запах животных жиров, доносящийся из других домов. От самой мысли, что нам понадобиться заполнить этими «благовониями» нашу кухню, мне стало нехорошо.

Тори направилась к кладовке, судя по всему, для того, чтобы выдавить масло из орехов. Так как я не имела столько сил, чтобы раз за разом взмахивать молотком, то и укрытия возле Тори мне не сыскать.

Рядом с мамой на большом огне стояла наша самая большая кастрюля, доверху заполненная говяжьим жиром.

«У-у! Воняет! Терпи!»

Я смогла снести эту вонь. Странно. Такое ощущение, что кроме как растопить жир да снять накипь, мама ничего больше не собирается делать.

— Стой, что ты делаешь? Разве достаточно только получить навар? А как же высолить?

— Высо…, что? — спросила мама.

Как и ожидалось, слово «высаливание» ей непонятно.

Я стараюсь не дергаться, пока она буравит меня взглядом, как если бы она спросила меня, нет ли у меня проблем. Я постараюсь объяснить ей все простыми словами.

— Это когда добавляешь соленую воду и немного тушишь на слабом огне, а навар снимаешь несколько раз, пока он не перестанет появляться.

— Соленую воду?

— Ага. Когда ты снимаешь жир с огня, и он охлаждается, то можно заметить что он сгущается наверху, а внизу остается соленая вода, ведь так? Потом соленая вода сливается и в дальнейшем используется жир только из чистого слоя. Может, это немного и хлопотно, зато вонь заметно убавится, а качество жира станет лучше.

Не знаю, может это от того, что я сказала «качество», но мама действительно посолила жир. Качество свечей, которые мы собираемся использовать на протяжении всей зимы, является для меня вопросом жизни или смерти. Все-таки мы всю зиму проведем внутри. Пребывание в доме, доверху заполненном этими «чудными» ароматами, — выше того, что я могла бы вынести.

Вообще-то я не знаю, сколько именно необходимо, но даже небольшое количество изменит все к лучшему, так ведь?

Я попыталась угадать нужную концентрацию, но по мере того, как мы добавляли соли и жир, вместо желтого и грязного, становился чистым и прозрачным. Теперь мы сможем сделать из него более-менее нормальные свечи, а когда придет весна и нам понадобится мыло — просто растопим и используем жир по новой.

Ничто не должно тратиться впустую: мама использовала кусочки мяса и кости, которые мы отфильтровали от жира, для создания вкусного бульона, который мы съели в обед. После всего этого, мы, наконец, занялись самими свечами.

— В таком случае, Тори, займитесь свечами. А мы с вашим папой начнем заготовку дров.

— Хорошо! — радостно ответила Тори.

Я немного подумала и решила следовать за мамой, которая была уже возле порога. Я полагаю, что мне нужно продолжить помогать ей. Заметив меня, она показала мне пальцем в сторону кухни.

— Мэйн, иди и помоги Тори со свечками. Постарайся не запачкаться.

—…Ладно.

Почему ко мне так мало доверия?

Я вернулась назад на кухню, где Тори разрезала веревочку на равные отрезки, чтобы использовать их как фитиль для свечей. Затем она подвязала их к деревянной палочке с одного конца, позволив другому свободно болтаться в воздухе. Потом она стала опускать и поднимать концы веревочек в жир, повторяя это раз за разом. Жир, затвердевая, оседал на них, и спустя несколько десятков повторений свечи, наконец, начинали принимать форму.

— Ха, так вот как их делают…

— Мэйн, ты чего вылупилась? Помогай давай!

Тори начинает злиться, так что я лучше присоединюсь. Я нарезала немного трав, чтобы убрать вонь, а затем закатала их в свечки. Теперь, если эффект по устранению запаха покажет себя, в следующем году как следует замариную травы.

— А-а! Мэйн! Нельзя баловаться! Они же для всех!

— Поэтому только вот эти. Лучше же будет, если свечи перестанут дурно пахнуть? Ну пожалуйста, Тори!

— Хорошо. Но только пять штук, ясно тебе?

Я энергично кивнула ей, давая знать, что прекрасно ее поняла.

Я не знаю будет ли это вообще работать, поэтому изначально я даже не собиралась залепить их все. Поэтому я выбрала пять свечей. Они различались между собой только количеством вложенных трав и их местоположением. Так я пойму, какая из них даст лучший результат.

Пока я и Тори работали над свечками, родители заготавливали дрова. Столько внимания уделяется приготовлениям к зиме, но это необходимо, если мы не хотим замерзнуть до смерти. В отличии от Тори, приносящей обычно небольшие связки хвороста, отец принес огромное количество поленьев, каждое из которых было полметра в длину. Все они были куплены, когда он выходил на улицу. Сейчас же он колет их, отбивая своим топориком ровный ритм. А мама собирает и относит все в другую комнату, где откладывает их на потом.

— А куда ты их несешь? — я раньше не замечала, но, оказывается, в глубине кладовой скрывалась еще одна комната. Выглядела она так, словно и не использовалась ни для чего другого, кроме как для хранения запасов на зиму. К тому же она была наполовину заполнена дровами.

— А? А что это за комната?

— Комната подготовки к зиме, что же еще?

Говоря об этом, я еще ни разу не задумывалась, что все, что приносит Тори, складируется здесь на будущее. В самой кладовой мы держим только дневной запас — вот почему я никогда ее не замечала.

—… Тут холодно.

— Конечно. Все-таки это самое удаленное от очага место.

В нашем доме нет гостиной с красивым камином, так что кухонный очаг — единственный источник тепла во всем доме. Как результат, большую часть времени мы проводим на кухне.

Также, с тех пор как спальня была отделена от кухни (и плиты) стеной, мы придвинули кровати как можно ближе к ней. Пока очаг горит, тепло проникает сквозь стенку, так что когда наступает время для детей ложиться спать, то тут довольно тепло. Мама тушит огонь перед тем как лечь, так что когда мы просыпаемся, то в комнате становится довольно холодно.

Эта комната же, находясь так далеко от источника тепла, может служить аналогом холодильника: в ней можно хранить не только дрова, но и запасы еды с маслом.

— Дров полным-полно!

— Может дров и полным-полно, но знаешь ли, что нам их едва хватит?

И это при том, что ими забита аж половина комнаты?!

Посмотрев на поленницу позади меня, я вдруг озадачилась проблемой экологии. В этом мире ведь не задаются такими вопросами, как вырубки лесов? А если столько жгут в одном доме, то сколько же уходит на весь город?

— Мэйн, не витай в облаках. Готовься: займешься рукоделием.

Вовсе не витаю! Между прочим, я размышляла над весьма сложным вопросом!

Я не успела опомниться, как мама была уже около кухни. Я ускорилась, стараясь догнать ее. Я не хочу показаться глупой, намеренно ограничивая свой кругозор.

— А что такое рукоделие?

— Ах, ну да… Надо думать, по мужской части — починка инструментов? А если в планах еще делать мебель, то и заготовка материалов.

— Значит, это работа во время зимы?

Пока я задаю вопросы, мама пересчитывает клубки шерсти.

— Верно. Стало быть, есть ли важнее работа для женщины, чем пошив одежды? А какой же пошив, если загодя не спрясть нитки для вышивки и ткацкого дела, не окрасить ее? Будучи дома, я займусь подготовкой таких растений как нилен, а также шерсти — чтобы можно было прясть в следующем году.

— О-охх.....

— К тому же, следующим летом Тори будут крестить. Праздничный наряд надо подготовить заранее, пока идет зима.

Мама сконцентрировалась, подсчитывая нужное количество ткани и остальных материалов для выполнения этого нелегкого задания. Я не имею ни малейшего желания отвлекать ее, так что просто тихонько спустилась вниз, к Тори.

— Тори, а какое у тебя рукоделие?

— Плету корзинки! Я буду делать их всю зиму, а когда наступит весна — продадим!

Тори уже начала подготавливать необходимые материалы для работы. Принеся с собой связку прутьев, которые она собрала в лесу, она вымочила их, а затем сняла кору. Делала она это при помощи ножа, проводя им параллельно волокнам.

— Мэйн, а что ты будешь делать?

— Я? Я хочу сделать псевдопапирус.

— Папи…? Что это?

— Хи-хи-хи! Секрет!

Последовав примеру Тори, я стала чистить стебли, которые понадобятся мне в изготовлении моего псевдопапируса. Это суперважная часть в процессе изготовления!

Для того, чтобы извлечь стебли, я могу последовать примеру Тори: Вымочить их сначала в воде, потом надрезать кожицу ножом, а затем уже разделить волокна. Так как у меня не так много свободного времени, то и травы у меня в распоряжении немного.

— Тори! Налей и мне порцию воды!

— Хорошо…

— Эй, Тори! У этой травы кожица есть! Как ее лучше снимать?

— А? Ну-у......

— Тори! Я хочу их просушить, но если я положу их сюда, они же не будут разлетаться?

— М-м…

Я сильно измоталась. Количество пока небольшое, но на один-два листика должно же ведь хватить?

Я хорошо потрудилась. Теперь я смогу делать папирус в качестве рукоделия во время зимы! И я стала на один шаг ближе к бумаге.

А почему Тори смотрит на меня так рассержено?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 11 - Каменная табличка получена!**

Каменная табличка — получена!

Самое главное в ходе подготовки к зиме — запастись провизией. В отличие от Японии, в этом мире нет круглосуточных супермаркетов, разбросанных почти на каждом шагу. Зимой непогода зачастую намертво блокирует местный рынок, к тому же в это время остается не так много видов овощей, которые еще можно собрать. Так что, если мы не хотим умереть от голода, надо запастись провизией.

Именно по этой причине я сейчас сижу в потрепанной повозке посреди огромной кучи коробок. Я была бесцеремонно разбужена в абсолютной, кромешной темноте, задолго до того как начался рассвет.

— Итак, сегодня мы собираемся на ферму! Все готовы? — воодушевленно говорит отец.

Как по мне, для этого нет ни одной причины.

Я протерла свои глаза ото сна, гадая, что он имеет в виду. Я нахмурилась и посмотрела на него, но, в отличии от меня, и мама и Тори выглядели очень довольными. Я, что, опять что-то не так сделала? Ладно, все, что я могу сделать на данный момент — просто следовать за нитью их разговора. Может быть, хоть так я пойму, о чем они говорят.

— Мэйн, это не так плохо, как ты себе представляешь. Просто в прошлом году ты сильно болела, так что могла и не услышать, — сказала мама, скрестив свои руки на груди.

Отец и Тори согласно кивнули. Ну вот, я опять пропустила что-то важное. И это совершенно не весело. Я попыталась нахмуриться, но они не заметили мой демарш, так как активно перемещались по дому, заканчивая последние приготовления.

— В любом случае, Мэйн, удостоверься, что ты оделась достаточно тепло, прежде чем выйти на улицу, — сказала мама, перетаскивая очередную партию коробок, — ты сильно болела в прошлом году.

Нет ни единого шанса на то, что меня оставят одну на весь день, так что у меня не было выбора, кроме как послушно следовать за мамой, пока она спускалась вниз по ступенькам.

Зачем мы вообще едем на эту ферму?

Я рассчитывала пройтись на своих двоих, чтобы хоть немного увеличить свою выносливость. Однако отец, немного разочарованный тем, насколько я была медлительна, подхватил меня на руки и усадил в повозку. И вот я уже нахожусь среди разнообразных бочек, пустых бутылок, кусков ткани, веревок, сумок с солью, а также всякой разнообразной всячины, в которой мы, видимо, нуждаемся для того, чтобы отправиться в деревню.

Хм-м-м… Может ли быть так, что я в этой поездке самый бесполезный груз?

В повозке было так мало места, что мне пришлось съежиться как можно сильнее и сесть на пол. Отец, «запрягшись» в телегу, тащил ее за собой, в то время как Тори и мама толкали ее сзади. Мне становилось все более очевидно, что в этом путешествии я — самый настоящий балласт, и это меня сильно расстраивало.

— Мам, а почему мы едем в эту деревню?

— Ты же знаешь, что в городе не так уж и много мест, где мы можем вялить наше мясо. Именно по этой причине мы и едем туда.

— Копчение мяса? Ах да, точно, мы ведь и вправду купили довольно много в этом году.

Мы уже засолили и замариновали его, но неужели для дополнительной консервации необходимо что-то еще? Это вообще нормально? Мы действительно сможем его после этого есть?

С тех самых пор, когда мы купили его, я почему-то становилась все более и более тревожной. Мама несколько шокировано посмотрела на меня:

— Ты что? Сегодня же день забоя скота. Мы собираемся купить две свиньи, а затем вместе со всеми освежевать их, а потом разделить результаты совместной работы.

— А?

Я отказывалась верить в услышанное. Прошло несколько секунд, прежде чем до меня дошел смысл сказанного. По спине пробежался табун мурашек.

—Д-д-день забоя скота?

— День, когда мы, собираясь вместе с соседями, занимаемся разделкой свиней, вырезая из них все доступные куски мяса. Засаливаем, коптим и делаем всякие вкусности вроде бекона, свиных сосисок и тушеного мяса. Ох, да, точно… Мэйн, ты же ведь осталась в повозке в прошлом году: тебя тогда неслабо лихорадило.

Звучит странно, но я бы не отказалась сейчас полихорадить. По крайней мере, так я смогу хотя бы защитить свои глаза от того, что будет там происходить.

— Мам, а разве мы не купили целую кучу совсем недавно…?

— Этого количества нам явно не хватит на целую зиму. Мы и купили их, чтобы дополнить то, что мы получим сегодня.

Я думала, что у нас тонны этого мяса, но, кажется, забыла принять во внимание, что это все запасы. И если даже этого не хватает, то я просто не могу представить, сколько нужно для того, чтобы основательно подготовиться к зиме.

Осознав, что я никак не смогу избежать посещения этой бойни, я ощутила целую волну грусти и страха. В отличии от меня, на лице Тори, без устали подталкивающей повозку, сияла самая счастливая улыбка, которую я когда-либо видела.

— Это будет так весело! Сразу после того, как мы закончим помогать, мы поедим свежих сосисок! Это первый раз, когда ты будешь помогать нам, но поверь — как только ты проникнешься общей атмосферой, это станет напоминать тебе мини-фестиваль! Я так рада, что ты помогаешь нам в этом году!

— Нам?

Мама взглянула на меня, словно не понимая, почему я задаю такой очевидный вопрос:

— Так ведь наши соседи тоже будут принимать участие во всем этом. Это дело довольно сложное, так что понадобится человек десять минимум.

Ого, даже соседи, ничего себе…

На самом деле, память Мэйн была местами очень нечеткая, так что вполне может быть, что люди будут здороваться со мной, в то время как я вообще не буду иметь понятия, с кем на данный момент разговариваю. Помимо этой весьма немаловажной проблемы, прибавилась еще одна в виде свежевания ни в чем не повинной свиньи. Даже когда я просто вспоминаю эти кровавые «расправы», увиденные мной недавно на торговой площади, мне тут же становится плохо.

—…Я не хочу идти.

— И слышать не желаю, — отвечает мама, — если не собираешься помогать, значит, ничего и не получишь, даже во время зимы.

Такое ощущение, что мои жалобы даже слушать не будут, все-таки у нас наблюдается некоторый недостаток в запасах еды. Если мы этого не сделаем, то зимой мы будем голодать, так что в любом случае меня к этому привлекут.

Пока наша повозка добиралась до южных ворот, мое настроение становилось все мрачнее и мрачнее.

— Доброе утро, — произнес солдат, один из подчиненных моего отца, — сэр, вы, наверное, опаздываете? Остальные уже давно вышли.

— Да, я знаю…

Судя по всему, все остальные отбыли уже давным-давно.

— Хорошего дня, сэр.

Молодой стражник улыбнулся и помахал мне на прощание. Я ответила ему тем же. Быть вежливой — одно из важнейших правил общества.

Это первый раз, когда я оказываюсь за воротами с тех пор, как я стала Мэйн. Поэтому, когда наша повозка прошла сквозь небольшую арку, я испустила удивленный вздох. Честно говоря, я не могла бы даже предположить, насколько окружение внутри и снаружи города будут отличаться.

— Ого…

Во-первых, здесь не было домов. Улицы в городе были такими многолюдными и узкими, но здесь широкая дорога уходила далеко за горизонт. Вдалеке я смогла увидеть деревеньку, домов десять-пятнадцать. Они были настолько маленькие, что смахивали скорее на точки.

Воздух же был просто волшебный. Как только мы покинули город, духота и пыль рассеялась, остался только свежий, незагрязненный воздух. Стены больше не стесняли меня.

Все вокруг было усеяно зеленью, начиная от лугов, раскинувшихся по обе стороны дороги, и заканчивая массивом высоких-высоких деревьев вдалеке. Все вокруг было таким умиротворенным.

— Мэйн, будь осторожна. Смотри не прикуси язык.

— А?

Вслед за предупреждением повозка чувствительно накренилась набок и начала попрыгивать и трястись еще хуже, чем до этого. Мощеная дорога осталась позади, уступая место непроходимой вязкой грязи. Багаж опасно задребезжал, норовясь выпасть, но веревки надежно удерживали его на месте. Я же не имела такого «ремня безопасности».

В солнечный день тебе приходится топать по пыльной глине. А во время дождя приходится продираться сквозь жидкую, противную грязь. Кто-нибудь, асфальта сюда, срочно!

Неспособные вырваться из-за плотно сжатых зубов, мои возражения при мне же и остались, болтаясь внутри головы. Я изо всех сил вцепилась в бортик, стараясь просто-напросто не вывалиться.

— Мы почти приехали. Потерпи, Мэйн, осталось совсем чуть-чуть.

Спустя пятнадцать минут после того, как мы выехали за ворота города, мы оказались у въезда в деревню. Она буквально кипела, наполненная снующей туда-сюда толпой народа.

Свежевание свиней — мужская работа. В частности, удерживать толпой стокилограммовую махину, связывать ее. Женщины же разжигали коптильные костры, подготавливали воду, кипятили ее, убеждались в том, что соль и другие необходимые для готовки инструменты готовы, а также выполняли целую кучу других подготовительных поручений.

Похоже, что мы опоздали: работа уже кипела вовсю. А если ты не помогаешь, то ничего и не получишь.

— О, нет! Они уже начали!

— Плохо это. Тори, поспешим!

— Ага!

Вытащив из повозки большую плетеную корзину, они достали оттуда фартуки, сделанные из тяжелой грубой ткани. К тому же, судя по всему, они были покрыты воском. Мама и Тори поспешили в сторону остальных женщин, к тому времени уже вовсю занимавшихся приготовлениями. А отец, надежно затянув свой передник и подхватив гарпун, унесся в сторону другой группы.

Ого… вот это скорость…

Я даже не успела глазом моргнуть, как моя семья буквально испарилась. Возможно, я могла бы еще угнаться за Тори и мамой, но я вообще не понимаю, чем я там, в такой огромной толпе, буду заниматься. Именно потому я несколько настороженна по поводу этой идеи. Это мероприятие начинается очень рано, но все, как будто являясь шестеренками часового механизма, точно знают, что надо делать, как будто знали это всегда. В отличии от меня… Кто-нибудь, пожалуйста, выдайте мне справочное пособие!

Вместо того, чтобы попытаться кому-то помочь, я лучше останусь здесь и подожду, пока меня кто-нибудь не позовет. Я уселась на оставленные вещи и, уставившись в пространство, сделала важный вид, словно занималась чем-то очень значимым.

Однако место, где я сидела, просматривалось со всех сторон площади, даже из той точки, где проходило самое главное действо. Несмотря на приличное расстояние, я отчетливо слышала агонизирующие визги одной из свиней и видела ее отчаянные попытки к бегству.

Один конец веревки был закреплен на колышке, прочно воткнутом в землю, а другой был обмотан вокруг ее задней правой ноги. Мужчины бегали за ней вокруг, безуспешно пытаясь повалить ее на землю. Я на мгновение заметила знакомую копну розоватых волос. Несомненно, Ральф с Лютцем тоже здесь.

— А вот и я! — крикнул отец, врываясь на поле боя с гарпуном наготове. Вскинув его на плечо, он, с боевым кличем резко выбросил руку вперед, буквально пригвоздив жертву к земле. Такого удара с лихвой хватило, чтобы свинья, подергавшись несколько секунд в конвульсиях, со вздохом осела на землю.

Вместе с воплем ужаса у меня, казалось, отлилась вся кровь от лица. В то же время папа, окруженный со всех сторон мужчинами всех возрастов, буквально купался в похвалах и аплодисментах. В это же время подоспела мама, несшая в руках некое подобие жестяного ведра. За ней шла другая женщина, несшая в руках огромную чашу.

Я понятия не имею, что они собираются делать, так что я наклонилась, чтобы рассмотреть получше. В следующее мгновение кровь фонтаном брызнула из раны, многие люди оказались буквально с ног до головы покрыты ею. Когда приготовления к сбору крови были завершены, мой отец выдернул копье. Я рефлекторно зажала рот рукой и упала обратно в повозку.

Туша свиньи скрывается из виду за юбкой женщины с чашей, но я вижу, как она собирает огромные количества крови в миску, заполняемую при помощи маминого ведра. Ее движения настолько точны, что кажется, она делает это каждый день. Мама, наоборот, сильно хмурится от веса ведер.

…Никогда бы не подумала, что моя мама может быть настолько страшной.

После свинья была оттащена к специально подготовленному дереву и подвешена к крепкой ветке вниз головой. Вся кровь, которая еще не полностью вытекла из тела, начала капать вниз.

Теперь, видимо, настало время начала для реальной разделки туши. Мужчина, орудуя толстым, тяжелым мясницким ножом, сделал несколько шагов вперед и вертикально разрезал свиной живот…

Это все, что я могу вспомнить. Когда я проснулась, то обнаружила, что я больше не в деревне, а в какой-то комнате из камня. Судя по всему, это не мой дом. Я моргнула глазами, чтобы очистить их, а потом вдруг вспомнила, ЧТО я видела перед тем, как потерять сознание. Я почувствовала себя ужасно.

Хотя это очень странно. Я не могу избавиться от ощущения, что я уже видела что-то подобное.

Но что бы это могло быть? Я чувствую, как ответ вертится на языке, но я не могу понять, что именно. Я не думаю, что это одно из воспоминаний Мэйн, скорее всего, что это одно из моих. Мне кажется, я видела нечто подобное в Японии…

О, точно! Когда я была на рыбном рынке недалеко от гавани в Ибараки, я видела как огромного тунец, подвешенного за хвост, нарезали на куски. Так вот что мне это напомнило!

Теперь, когда я подумала об этом, я отметила некоторое сходство между забоем свиньи и чисткой живой рыбы. Есть некоторые вещи, которые на самом деле могут быть съедены только когда они действительно свежие, и теперь я понимаю, что, казалось бы, веселого они нашли в этом.

Я могу принять это в качестве теории, но я вовсе не считаю, что это весело. Во-первых, тунец не кричит от боли, когда ты его убиваешь, да и кровь не течет из него настолько сильно. Фу, я действительно чувствую себя нехорошо…

Я закрыла рот и перевернулась… с неожиданным для меня результатом — падением на пол.

— Охх…

Я оперлась об пол руками и приподнялась, чтобы получить лучшее представление о своем окружении. Кажется, я лежала на небольшой деревянной скамейке. Она находилась недалеко от камина, так что я вообще не чувствовала холода. Однако я не видела и не слышала рядом никого.

…Так, где я?

И когда я попыталась выяснить, где именно, какой-то солдат заглянул в комнату, скорее всего привлеченный стуком моего падения.

— О! Ты проснулась.

— Господин Отто?

Я вздохнула с облегчением, увидев знакомое лицо. Если Отто здесь, в этом каменном здании, то это должны быть либо те самые комнаты ожидания, либо комната дежурки у городских ворот. Так как теперь я знаю, где нахожусь, мое беспокойство начинает рассеиваться.

— Ах, ты меня помнишь? — сказал он с явным облегчением на лице. Поскольку я выгляжу как маленькая девочка, я уверена, он боялся, что я начала бы плакать, если бы я проснулась и увидела его, — тогда бы он просто не знал, что делать.

— Конечно же я не забыла вас!

Этот человек, в конце концов, является одним из немногих культурных людей в этом мире, а также человеком, который будет (надеюсь) учить меня читать и писать.

Я попыталась сымитировать их воинское приветствие, коснувшись моей груди кулаком. Отто криво улыбнулся, взъерошил в ответ мои волосы, и объяснил мою нынешнюю ситуацию.

— Капитан привез тебя сюда некоторое время назад, выглядя при этом крайне сконфуженным. Видимо, ты упала в обморок прямо в повозке. Он сказал, что придет, чтобы забрать тебя, как только он доделает дела в деревне.

Я не знаю, как долго займет разделка свиньи, но, по моей скромной оценке, навряд ли мало, особенно учитывая, какая она была огромная.

…Теперь, когда я задумалась над этим, я вспомнила, что Тори, кажется, упоминала, что у нас будет ужин из свежего мяса, не так ли?

Мне кажется, я смогла бы сидеть здесь в течение долгого времени. Ах, если бы мне привезли высушенные стебли для изготовления моего псевдопапируса! К сожалению, их у меня сейчас нет.

— Что случилось, Мэйн? Тебе одиноко оттого, что твои мама с папой не здесь?

—…Нет, мне просто интересно, что же я должна делать, пока жду?

Я случайно проговорилась о своих истинных мотивах. Отто посмотрел на меня немного, потом пробормотал что-то о том, что я выгляжу на пару лет младше, чем я могла бы быть на самом деле.

— У меня есть только вот это, Мэйн. Как насчет того, чтобы убить время с этим?

— Эй! Это же та самая каменная табличка!

Отто протянул мне ее. Он наверняка знал, что я буду около ворот сегодня, так что он принес ее с собой, чтобы отдать мне. Образованный, тактичный, добрый, он просто удивительный человек!

— К сожалению, я вынужден покинуть тебя. Сегодня я стою на страже в воротах, — сказал он, написав имя Мэйн в верхней части таблички, — как насчет того, чтобы для начала потренироваться в этом?

Он протянул мне грифель и тряпочку, а затем вышел из комнаты. Я смотрю на него с огромной волной уважения и блестящей улыбкой на лице, как можно сильнее прижимая табличку к груди. Как только он закрыл за собой дверь, я уставилась на мой приобретенный инвентарь.

Табличка в моей руке была похожа на своего рода мини-доску, размером примерно с лист бумаги формата A4. Это была тонкая плитка из темного камня, окруженная простой деревянной рамкой. Писать можно было на обеих сторонах, а на одной из них тонкими линиями были прочерчены прямые полосы, скорее всего, чтобы практиковать написание.

Теперь изучим, собственно, то, чем я собираюсь писать. Это жесткий, прохладный на ощупь камень, но мои глаза представляют длинный, стройный кусок мела. Также у меня в руках немного грязная тряпка, и кажется, я буду использовать ее вместо ластика.

Буквы, написанные Отто в верхней части таблички стали немного нечеткими после того, как я провела случайно задела ее своей рубахой.

Господи, я так нервничаю, что у меня сердце колотится!

Я положила табличку на стол и взяла мел. Как только я вложила его в пальцы словно карандаш, биение сердца начало отдавать в ушах еще сильнее.

Во-первых, я пытаюсь скопировать совершенно незнакомые буквы, которые Отто написал для меня. Психическое напряжение слишком сильно выражается в кривоватости и искаженности написания. Если бы это произошло в Японии, учитель тут же отругал бы меня и заставил бы все переделать с самого начала. Однако, время от времени останавливаясь, чтобы стереть написанное с доски, я слишком счастлива, чтобы думать об этом.

Я заставила себя сделать глубокий, медленный вдох, а затем использовала ткань, чтобы мягко вытереть левую сторону доски. Я тщательно выписала еще одну линию, и на этот раз гораздо лучше, чем раньше.

Я пишу свое имя, стираю, потом снова пишу, затем снова стираю… когда я устаю, я переключаюсь на писание хокку, которые я всё ещё помню, затем стираю, потом снова пишу, затем снова стираю…

Аааа, это чистое блаженство. Чтение и письмо — это так хорошо…

Несмотря на то, что в комнате горел огонь, холодный сквозняк все-таки каким-то образом смог прокрасться внутрь. Прошло несколько часов, прежде чем родители вернулись обратно и забрали меня, игравшую с табличкой все это время. Мое слабое здоровье снова подвело меня: кажется, моя лихорадка постепенно возвращается назад.

\*\*\*

— Твоя температура не спадает, так что оставайся в постели. Не вставать!

—…Хорошо.

Мои родители беспрерывно курсировали по маршруту «туда-обратно», занося целые кучи овощей и складывая их в комнаты для подготовки к зиме. На кухне из фруктов, которые Тори собрала в лесу, варится варенье. Впервые с момента прихода в этот мир, я почуяла запах сладостей, и это делает меня еще счастливее.

В самый разгар приготовлений пришла Тори, неся с собой плошку супа. Я отложила мою табличку в сторону и взяла поднос из ее рук.

— Прости, Тори. Просто это так интересно…

— Я же говорила тебе!

— Тори, Тори, можешь не рассказывать маме с папой об этом?

— Не знаю, не знаю…

То есть, она не делает обещаний. В любом случае, каких обещаний я жду?

В то время как семья завершает подготовку к предстоящей зиме, я валяюсь в постели, строча на доске, что Отто дал мне. Я практикую написание своего имени.

Я действительно хочу научиться писать. Если я настолько счастлива просто от того, что могу написать что-либо, то я буду еще счастливее, если я смогу прочитать книгу!

Но пока мне нужно отработать то, что я могу на данный момент.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 12 - Потерпев поражение от Древнего Египта**

Поражение от Древнего Египта

В то самое время я еще не была до конца уверена в том, закончили мы свои приготовления или нет. Зима внезапно ворвалась на улицы нашего городка, и огромные пушистые хлопья снега начали падать на улицы. В такие дни целые кварталы заблокированы снегом, так что мы вынуждены отсиживаться дома, за исключением особо ясных дней.

Ах, если бы у меня были книги! Тогда бы я смогла сидеть взаперти на протяжении многих и многих месяцев и не иметь с этим никаких проблем. К сожалению, у меня нет ни одной бумажки. Смогу ли я справиться со столь долгой изоляцией без них?

А снег все продолжал падать, иногда превращаясь в настоящий буран, заставляя нас прикрывать дверь как можно плотнее и садясь как можно ближе друг к другу. Так мы старались согреться, не позволяя холоду проникать сквозь щели в двери и прорези в одежде.

— Ух-х-х..... Ну и темнотища…

— На дворе метель как-никак, — произносит Тори, — ничего не поделаешь.

Единственными источниками света в комнате служили наши самодельные свечки да свет горящих в печи поленьев. Даже в дневное время ставни были закрыты так плотно, что ни единый луч солнца не проникал внутрь. Это первый раз, когда я сижу в темноте так долго, без возможности зажечь лампочку хотя бы для того, чтобы увидеть ближайшую стену. Даже когда в моей предыдущей жизни во время шторма я сидела дома, у меня был мой мобильный, которому требовалось совсем немного времени для подзарядки. В такой своего рода ловушке мне ничего не оставалось, кроме как хмуриться.

— Ма-а-ам… Неужели везде сейчас так темно?

— Ну, знаешь… Кто при деньгах, может позволить себе купить несколько ламп для освещения… Кстати, у нас тоже есть, правда только одна.

— О! А давайте зажжём!

С укором взглянув на меня, мама глубоко вздохнула. Ну, а теперь-то что?

— Мы должны как можно бережнее относиться к имеющимся запасам и не тратить их понапрасну.

Когда речь заходит об экономии, ее не переспоришь. Кстати, в Японии моя мама тоже придумывала различные способы и схемы, чтобы сэкономить. В этом они очень похожи. Чтобы сэкономить электроэнергию, она постоянно отключала телевизор на время, когда он не использовался (хотя потом она постоянно засыпала под занудное бормотание диктора). Она использовала минимум воды во время чистки зубов, чтобы сэкономить на счетах, хотя «Ниагарский водопад» во время мытья посуды у нее был вполне обычным явлением. Интересно… а как бы она поступила в этой ситуации?

— Мэйн… что ты делаешь? — спросила мама.

—…Хм, возможно, так будет светлее?

Я схватила одну из старых отцовских латных рукавиц, натерла ее до блеска и поднесла поближе к свече, используя ее металлическую поверхность как зеркало, в надежде усилить освещение комнаты.

— Мэйн, перестань, — сказал отец.

— Я не вижу, что я делаю, — сказала Тори.

Они что, думают, я балуюсь?! К сожалению, эта рукавица не из цельного металла, поэтому ее эффективность в качестве зеркала весьма и весьма мала. Она едва-едва отсвечивала, и это делало мою деятельность еще более странной в глазах семьи.

— Хм-м… ничего не вышло… интересно, есть ли еще что-нибудь, что я могла бы использовать как зеркало?

— Мэйн, пожалуйста, не балуйся.

После того, как мама почти приказала мне прекратить, я сдалась в своих попытках. Видимо, даже мои знания тут не помогут. Учитывая то, что я даже не читаю, я все равно сетую на плохую видимость. Чтобы погреться, я подсела поближе к печи.

После этого мама принялась за установку ткацкого станка. Он не был таким громадным по сравнению с теми, какие я видела в Японии. Этот был гораздо примитивнее. Я заинтересовалась тем, как она собирается шить в такой маленькой комнатушке, но, похоже, что будет в самый раз.

— Тори, приближается день твоего крещения, так что, пожалуйста, будь внимательнее, — мама стала показывать Тори как работать со станком. Сестра с самым серьезным выражением лица продолжала расправлять волокна шерсти.

— Сначачла зажми нить вот здесь, чтобы получилась петля. Протяни нить вот тут…

Производство одежды началось с прядения тех запасов, которые мама запасла осенью. Сначала ты прядешь, затем, собственно, идет изготовление самой одежды, после чего ее необходимо вышить разнообразными узорами. В следующем году мы будем делать то же самое, но только из шерсти, которую мы купим этой весной. Единственное, что было покупное — это сырье. Это вам не покупка готовых моделей в магазинах, да и фабричное производство — это то, что вряд ли нашло свое отражение на данном этапе развития этого мира.

— Да, именно так. Ты быстро учишься, Тори! Мэйн, хочешь попробовать? Если ты не научишься шить, то тебя нельзя будет назвать красивой, понимаешь?

— Красивой? Почему?

— Когда шьёшь одежду для своей семьи, важно, чтобы она была не только практичной, но и красивой. Чтобы быть красивой, надо уметь шить, вязать и готовить.

Ха, в таком случае мне никогда не быть красивой. Погодите-ка, разве это не описание послушной жены? Это не имеет ничего общего с красотой.

По мне, одежда — это то, что вы с легкостью покупаете в магазине. Когда вы приходите в торговый центр, он буквально переполнен одеждой всевозможных размеров, марок и конструкций. Я никогда не проявляла особого интереса к шоппингу, но все равно мой шкаф был полон всяких вещей. В моем гардеробе никогда не было старой или рваной одежды.

Шитью я научилась во время обучения в школе. Обычно для этого я использовала электрическую швейную машинку. Единственный раз, когда я использовала нитку с иголкой — это когда мне понадобилось пришить пуговицу. Честно говоря, если шитье с прядением — это единственное, чем заняты женщины во время зимы, то это просто ужасно. Это совсем не то, что меня интересует.

Хотя, возможно, если бы я могла писать на ткани, я скорее всего научилась бы ткать, как мне необходимо.

— Мэйн, ты действительно не хочешь попробовать?

— Может, в следующий раз.

Возможно, Тори скрывает от мамы, но я-то вижу, что она не хочет стать простой ткачихой. Скорее всего, она нацелилась на статус ученика-подмастерья швеи. Именно поэтому она и попросила маму научить ее заниматься рукоделием. А я слишком маленькая, да и не хочется мне иметь с этим ничего общего. Именно поэтому пытаться научить меня совершенно бессмысленно.

— Ладно. Мам! Я пошла плести корзинки. Сделайте мне хорошую одежду!

— Конечно, предоставь это мне. Вы будете в самой красивой одежде, которую вы когда-либо видели.

Мама, уверенная в своих способностях швеи, работает с энтузиазмом. Каждый сезон все дети, которым исполнилось семь лет, собираются в церкви для церемонии крещения, надев свои лучшие одежды. Это прекрасная возможность для любой матери показать ее умение изготовить лучший наряд для своего ребенка. Возможно, она думает об этом как о какой-то публичной презентации?

Улыбаясь чему-то про себя, она взяла в руки новую связку нитей, чтобы использовать в качестве основы, которая была гораздо тоньше, чем у Тори.

— Это очень тонкая нить, — сказала она, криво улыбнувшись, лишь подумав о том, сколько времени потребуется, чтобы сплести ее в ткань, — крещение Тори будет летом. Не жарковато ли будет?

— Сейчас все еще зима. Тори ещё и подрастёт!

Летом еды в изобилии, и дети обычно здоровее, и передвигаются намного больше, что, я думаю, помогает им расти быстрее. По крайней мере, это то, что заметила я. Если ткать сейчас, то одежда будет попросту мала.

— И то правда, но я всегда смогу немного перешить одежду, так что она все равно подойдет просто отлично. Но я больше беспокоюсь о том, что ты такая маленькая по сравнению с сестрой! Я даже не знаю, подойдут ли тебе вещи Тори. Что же делать…

Это определенно повод для беспокойства. Удачи, мама.

В мгновение ока мама нашла себе нитку, которая выглядела гораздо более крепкой, чем из обычной шерсти, и начала плести. Тори же начала плетение корзин, которые она надеется продать весной. Я начинаю замечать, как постепенно в комнате становится все темнее, так что мне надо поспешить начать изготовление моего псевдопапируса.

Путем переплетения этих волокон травы вместе я надеюсь получить хоть какое-то подобие бумаги. Я не буду уступать умельцам из древнего Египта! Это моя битва, и я должна одержать победу!

Я разложила волокна в верхней части стола. В прошлом я уже имела опыт плетения квадратного дна для корзинок на уроках рукоделия. Если я буду использовать этот метод, то изготовление листочка папируса размером с поздравительную открытку станет моим первым шагом к победе. Я взяла волокна, которые были даже тоньше прядей, которые использовала моя мать при прядении, и начала их переплетать вместе в форме сеточки. Плотнее, плотнее, плотнее, плотнее, плотнее…

Возможно, у меня нет необходимого опыта, техники или денег, но я буду бороться во имя моей судьбы, моей решимости, моей цели!

Какая же эта сеточка маленькая! А! Я ошиблась!

Плотнее, плотнее, плотнее, плотнее…

Плотнее, плотнее, плотнее, плотнее…

Эти волокна такие тонкие, что любая ошибка стоит очень и очень дорого. Пока я боролась с ними, стиснув зубы так, что у меня застучало в висках, Тори наклонилась надо мной, отложив свою заготовку для корзины.

— Мэйн, что ты делаешь?

— Псевдопапирус…

Тори еще раз взглянула на дело моих рук, потом наклонила голову набок с озадаченным взглядом. По выражению ее лица понятно, что она не понимает, что я только что сказала. Она не может понять, что именно я пытаюсь сделать.

Эх, Тори, ты не сможешь понять многого, если будешь просто смотреть. Я еще не успела сделать даже квадратного сантиметра, так что ты еще долго не сможешь понять, как это должно выглядеть на самом деле.

Пока мама плела, она все продолжала смотреть на меня хмурым взглядом, будучи не в силах понять, в чем же я копошусь своими крохотными ручками.

Плотнее, плотнее, плотнее, плотнее…

Плотнее, плотнее, плотнее, плотнее…

— Мэйн, если у тебя есть время на то, чтобы играться, лучше уж помоги Тори с плетением корзин!

— Хорошо, мам. Когда у меня будет свободное время, я обязательно помогу ей, поэтому, пожалуйста, не повышай голос.

Я абсолютно не шучу, так у меня вообще нет свободного времени. На самом деле, это первый раз, когда я настолько занята, с тех пор как переродилась в Мэйн.

А! Еще одна ошибка! Это все по вине мамы! Не надо было повышать на меня голос!

Плотнее, плотнее, плотнее, плотнее…

Плотнее, плотнее, плотнее, плотнее…

— Мэйн, серьёзно, что ты делаешь?

— Псевдопапирус, я же сказала!

У меня не хватило терпения уйти от ее вопроса красиво, так что мой ответ вышел немного грубо, так как я сконцентрировала все мое внимание на изготовлении листочка папируса… это не значит, что я ненавижу выполнять такие виды работ, которые требуют точности и аккуратности. Я просто делаю то, что я действительно хочу делать. У меня нет выбора, кроме как продолжать преодолевать трудности.

Плотнее, плотнее, плотнее, плотнее…

Плотнее, плотнее, плотнее, плотнее…

На следующий день, я снова села напротив волокон, постоянно напоминая себе о моей цели. Я совершенно не собираюсь подпускать сегодня Тори к себе.

— Эй, а что-то изменилось?

—…

Я не позволю ей себя беспокоить. Я не позволю ей себя беспокоить. Что? Почему крепления снова ослабли? Аргх! Я по-прежнему должна продолжать, даже так, даже если мое сердце разрывается, я все равно должна продолжать!

Плотнее, плотнее, плотнее, плотнее…

Плотнее, плотнее, плотнее, плотнее…

— Эй, Мэйн…

— А-а-а!!! — я закричала, сжав зачатки папируса в кулак. — Это невозможно! Я просто не могу сделать это! Я проиграла ему! Я проиграла псевдопапирусу!

Я обескуражена до такого состояния, что даже не знаю, способна ли я сделать листик размером с открытку. Я вынуждена использовать очень тонкие волокна, если я хочу сделать что-то достаточно плотное, чтобы использовать в качестве бумаги, но это займет слишком много времени… Я не думаю, что в мире существует какой-либо способ изготовить достаточно папируса, чтобы сделать хотя бы одну книгу.

Даже пытаясь создать папирус размером с открытку, я почувствовала, насколько хлипкая заготовка получилась бы в конце. В центре листа волокна были сплетены плотно, но чем дальше от центра и ближе к краям, тем он будет слабее, и слабее, наполняясь крошечными отверстиями. Судя по всему, я могу даже и не думать о том, чтобы писать на всю страницу.

— У-у-ух… я… не… не смогла… план по созданию папируса не удался…

Будь то сбор сырья или само изготовление — сколько времени мне понадобится, чтобы сделать хотя бы лист? Нет никакого способа, чтобы я была в состоянии массово производить такое…

Даже если бы я научилась делать нормальные, хорошие и крепкие листы, я все равно не смогла бы сделать хотя бы подобие книжки.

— Мэйн! Прекрати играть с травой и пойди делать корзинки!

— Но ведь книжки из корзин не получатся…

— Я не понимаю, о чем ты, но ведь у тебя ничего не получилось, не так ли? Все, хватит, иди делать корзины!

Моя мама немного сердится, так что я, пожалуй, послушаюсь ее. После всех этих мучений по переплетению крошечных волокон псевдопапируса, плетение корзин будет намного проще.

— Тори, мама сказала, чтобы я пришла помочь тебе. Дай мне какие-нибудь материалы.

— Конечно! — кажется, ее улыбка сейчас ослепит меня. — Давай я покажу тебе, как это делается.

— Нет, спасибо, я уже знаю как.

— Что, правда?

Тори с любопытством посмотрела на меня. Я постаралась выкинуть ее из головы и приступила к работе. Сердцевина длинная и прямая, как бамбук. Я внимательно соединила все вместе, достаточно плотно, чтобы никаких зазоров между ними не осталось. Мой план состоит в том, чтобы сделать что-то вроде простой сумки. Я прикладываю все мои усилия на изготовление этой корзинки, все еще злясь из-за моего недавнего провала. После того, как я закончила плетение дна, я воспользовалась моментом, чтобы прикинуть, каким узором я собираюсь украсить лицевую часть сумки. Я выполнила ручки так, чтобы ее можно было легко носить с собой, не причиняя себе вреда.

Чтобы закончить открытку размером с лист папируса, мне понадобилось целых пять дней! А с корзинкой я управилась всего за один вечер. Разница в затратах очевидна. Для чего-то, сделанного ребенком, она на самом деле выглядит очень достойно.

— Удивительно, Мэйн! Я и не знала, что ты настолько. Может, ты станешь мастерицей, а? — глаза моей матери были полны умиления — все-таки не каждый день увидишь, как твоя ничего-не-могущая-сделать дочь демонстрирует такие способности. Однако у меня не было никаких планов становиться мастерицей. Я уже решила, что буду работать в библиотеке или в книжном магазине. Но тут есть только одна маленькая проблема: библиотек или же книжных магазинов нет (в мире без книг-то), и такой работы просто-напросто не существует.

— О-о-о-о, Мэйн, как у тебя так выходит? — Тори сравнила мою и её корзины и, когда она увидела такую разницу в качестве, ее лицо погрустнело.

— Тори, не волнуйся. Если её сплести очень плотно и использовать по одной схеме, все будет хорошо!

Потому что, действительно, разница здесь на самом деле только в опыте. Я брала рекламные вставки из газеты, сворачивала их, и использовала их в качестве сырья, чтобы делать коробочки в свободное время. Я никогда бы не подумала, что это где-нибудь пригодится.

— О-о-о-у… почему у Мэйн лучше, чем меня-а-а…

Ой. Кажется я уязвила гордость старшей сестры. Хотя для меня же лучше, если Тори будет обращаться со мной как наставник, а не соперник… А я всё испортила.

— Ум-м-м… Хм-м-м-м… А! Точно! Меня же старушка Герда научила, когда я была у нее. Я тренировалась, пока ты была в лесу, так что, я думаю, поэтому… Но ведь и ты хороша во многих других делах, не правда ли?

У меня никогда не получалось развеселить плачущего ребенка, так что я немного паникую. Я очень стараюсь подбодрить ее, но, честно говоря, я даже не знаю о чем я сама говорю.

—…Наверное, ты права.

Я не знаю, купилась ли она, но она немного приободрилась, когда я напомнила ей, что есть вещи, которые у нее получаются лучше, чем у меня.

— Правильно! Я собираюсь сделать много корзинок этой зимой, и я собираюсь сделать лучше, чем ты!

— Ладненько! Покажи сестрёнке пример, Тори!

Я вздохнула с облегчением, когда хорошее настроение Тори вернулось. Жить таким образом уже достаточно сложно, а без помощи Тори было бы еще хуже. Если она всегда говорила, чтобы я сделала это сама, у меня были бы проблемы.

— Если ты подтянешь здесь немного сильнее, то ты сможешь поправить ее, и он будет выглядеть намного аккуратнее.

Может быть я и хороша в плетении корзин, но у меня по-прежнему так пусто внутри… Все, чего я хочу — это книга.

Я сижу рядом с Тори, смотря как она плетет корзины и объясняя ей некоторые трюки… и продолжаю пялиться на свой псевдопапирус. Идея с папирусом не прокатила, что же дальше? Пока я буду помогать Тори в плетении корзин, мне надо будет подумать об этом.

Египет подвел меня. Уровень сложности был слишком высок для обычного ребенка, как я.

А если не Египет, то что же? Правильно, Месопотамия!

Изобретатели клинописи! Хлебопеки глиняных табличек! Трижды ура Месопотамской цивилизации!

Конечно, они были разорены войной и огнем, но их глиняные таблички сохранились. Я сделаю глиняные таблички, напишу на них что-нибудь, и испеку их в печи. Это может сработать! Плюс, пока я буду замешивать глину, чтобы сформировать ее, я могу легко притвориться обычным ребенком, играющим с глиной.

Я решила! Весна, приди! Когда растает снег, я наделаю табличек!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 13 - Моя спасительница**

Моя спасительница

Меня зовут Лютц. Мне пять лет. Я самый младший из четырех детей в нашей семье. Моих старших братьев зовут Зася, Зик и Ральф.

Этим утром я проснулся от того, что на мои глаза через трещины в ставнях упали лучи солнца. После многодневного снегопада солнечный день — это по-настоящему здорово.

Небо прояснилось!

Совершенно не заботясь о том насколько холодно может быть снаружи, я резко распахнул ставни, чтобы посмотреть наружу. Небо удивительного голубого цвета, совершенно безоблачное, а отражения солнечного света делают сугробы снега сверкающими.

— Вау…

Понятно, что такие дни крайне редки, поэтому, когда они случаются, взрослые и дети сразу же отправляются в лес. Отсутствие спешки в данном случае — это очень плохо. Я закрыл окно и поспешил на кухню.

— Лютц, поторопись!

— Ага!

Ральф уже поел и теперь топтался вокруг, пытаясь собраться. Я разогрел жесткий хлеб и, попутно обмакивая в молоко, съел его. Как только я закончил, то сразу же побежал одеваться. Сегодня просто идеальный день для собирательства. Для того, чтобы собрать фрукты пару, которые можно найти только зимой, все в городе рвутся в лес в такие дни, как этот. И если вы хотите собрать достаточно, вы никак не захотите прибыть туда позже всех. На протяжении всего года есть не так много возможностей попробовать что-либо настолько сладкое. Именно поэтому все надеются собрать как можно больше, ну или, в крайнем случае, хотя бы один.

Сегодня я не только с Ральфом. Наши старшие братья, Зася и Зик, которые обычно работают подмастерьями, сегодня пошли с нами. Вчетвером мы наверняка сможем добыть побольше. Пристегнув ремешками за спинами короба, мы побежали. Наша мама в это время уже была около колодца. Она помахала нам, когда мы пробегали мимо нее.

— Вы идете в лес? Будьте осторожны, не переусердствуйте!

— Хорошо!

— Поторопитесь!

Моя мать, как обычно, сплетничает с соседками около колодца. Поразительно, как они все еще способны на такие долгие беседы, даже в середине холодной зимы. Одна из женщин, общавшаяся с моей матерью, была мамой Тори и Мэйн. Наши мамы очень хорошие подруги, поэтому мы тоже всегда были очень близки друг к другу.

— Тори и мой муж уже ушли, вы знаете? Если вы поспешите, то сможете догнать их.

Она не упомянула имя Мэйн. Наверное, Мэйн помогает следить за домом. Вместо того, чтобы выйти на улицу, в такие дни она обычно остается в постели… Она же упала в корзину из-за вида свиной крови, так же как и в прошлом году. Тогда они принесли ее с собой, хотя у нее был жар, но в этом году она казалась довольно здоровой. И все же она пропустила свежую колбасу два раза подряд… как же я ей сочувствую.

Мэйн такая крошечная, хрупкая, милая, что я думаю о ней как о младшей сестре, хотя мы с ней одного возраста. А еще у нее была странная просьба по поводу каких-то травинок… Интересно, что это было?

— Зик! Проверьте это дерево!

— Сделано!

К тому времени как мы прибыли в лес, охота на фрукты пару уже началась. Глубоко в заснеженных лесах растекся сладкий аромат, который может быть обнаружен здесь только в очень ясные дни. Глаза каждого человека горят, предвкушая скорое пиршество.

Зик бежит к дереву, Зася указывает ему в сторону и начинает карабкаться вверх. Остальные начали разводить костер неподалеку от дерева. Мы отгребали снег от земли, чтобы затем зажечь дрова которые мы привезли с собой. Я оглянулся и увидел, что Зик уже нацелился на плод, который он собирается сорвать.

— Лютц, будь готов залезть.

— Хорошо!

Я взобрался по дереву пару к фрукту, который отметил Зик. Деревья пару — магические. Они настолько белые, как будто сделаны изо льда и снега. У них много ветвей, поэтому взобраться легче легкого, но плоды находятся на самой вершине. Если бы это было обычное дерево, я бы использовать нож, чтобы срезать фрукты с веток. Однако в этом случае этого делать категорически нельзя. Это самая опасная часть.

— Лютц, ты готов?

— Одну секунду.

Я пододвинулся ближе к фрукту, затем быстро стянул свои перчатки. Я крепко ухватился за длинную тонкую ветвь, на которой висел плод.

— А-а-а-а, холодно, — произнес Зик, — теперь твой черед, уже почти все.

— Да, хорошо.

Ветка, за которую я зацепился, была холодна как лед, как и воздух вокруг. В одно мгновение все тепло в моих руках начало утекать.

Падай же, наконец!

Для того, чтобы сорвать фрукт, надо греть ветку до тех пор, пока она не станет мягкой. Однако по каким-то причинам нельзя воспользоваться огнем, так как волшебное дерево сразу тушит его. Именно поэтому мы вынуждены использовать тепло рук, чтобы она нагрелась. Постепенно от ветки, которую я держал, начали отламываться крупицы льда. Однако плод до сих пор не упал.

— До сих пор не отвалился? Как долго будет продолжаться это «почти готово», Зик?

Я чувствую болезненное онемение в руках. И именно в тот момент, когда я подумал, что должен с кем-нибудь поменяться, ветка, на которой я сидел, вдруг немного наклонилась.

— Эй, Лютц, давай поменяемся!

— Мне просто нужно немного времени… Эй, Ральф! Он сейчас упадет!

Как только Зася ухватился руками за ветку, плод начал падать. Руки Заси намного теплее, чем мои, особенно после того, как я провисел на ветке так долго. Плод размером с мое лицо упал прямо вниз на землю.

— Иди быстро грейся. У тебя руки красные, как у рака.

— Да!

Зася начал искать следующий плод и перебрался на другую ветку. Я сразу же надел перчатки, а затем спустился вниз, будучи очень осторожным, дабы не упасть. Я сразу же подбежал к костру, скинул перчатки и протянул ладони над ярко горящим огнем, чтобы согреть их. Я потер их друг о друга, почувствовав, как в них что-то закололо: кровь возвращается назад.

Ральф нашел упавший фрукт и что-то торжествующе крикнул. Попеременно, меняясь друг с другом, мы таким образом собрали пять фруктов. Листья дерева пару сверкали на свету, и дерево начало шуршать, несмотря на полное отсутствие ветра, как если бы оно обладало собственной волей.

— О нет! Быстро спускайся, Лютц!

В то же самое время как я услышал оклик моего брата, ветка подо мной начала сильно трястись.

— Нет, нет, Лютц! Отпусти! Слезай оттуда сейчас же!

Ветка с треском обломилась.

— А-а-а!!!

Земля под деревом покрыта слоем глубокого снега, и поэтому я отделался легким испугом. Вокруг нас другие люди тоже спрыгивали с других деревьев пару, растущих тут и там. Время сбора закончилось.

Деревья ярко блестят на свету, их бесчисленные листья громко шуршат. Они тянутся ввысь, растут, словно в погоне за светом. Они возвышаются даже над самыми высокими деревьями в лесу. Несмотря на ветер, их ветви хлещут по воздуху, почти как волосы женщины, когда она заплетает их. Несобранные фрукты пару разлетаются во все стороны.

— Все кончено.

— Пойдем домой.

Каждый взял свои полные сумки фруктов пару, и мы пошли домой. Теперь каждая семья проведет весь день, перерабатывая фрукты, которые они собрали. Это тяжелая работа, но это все равно довольно весело.

— Во-первых, давайте разделим их.

В помещении плоды, которые были размером с мое лицо, стали немного меньше и круглее из-за того, что они начинали таять.

— Можете приготовить миску?

— Конечно!

Мы зажгли на кончике палочки огонь, используя для этого печку, а затем проткнули с ее помощью пару фруктов. Из них начал течь молочно-белый сок. От его аромата у меня потекли слюнки. Чтобы мы не потеряли ни капли сока, мы разместили фрукты над миской.

Этот сок и его сладкий вкус драгоценен. Я бы очень хотел выпить все это в один присест, но понимаю, что не могу так поступить. Сейчас все что я могу сделать, это проглотить мою слюну.

После того как мы выжали весь сок, надо было раздавить фрукт и извлечь из него все масло. Масло пару можно использовать как для приготовления пищи, так и для заправки светильников, что делает эти плоды крайне ценными в середине зимы. Когда мы выжали все масло, остался лишь жмых. Когда мы его высушим, он станет отличным кормом для домашних птиц. Это также улучшает вкус яиц, поэтому я вдвойне рад.

За пару дней до этого приходили люди, которые закладывали свой будущий урожай жмыха в обмен на яйца наших куриц. По моему, это глупо. Курицы, конечно, будут рады, но что нам делать без яиц?

Пожалуйста, не приносите нам больше никакого куриного корма. Принесите мне мясо! В то время как мои старшие братья стремятся распределить яйца равномерно среди нас, они оставляют всё мясо себе, и я едва получаю кусочек.

В то время как я обдумывал свое положение, Мэйн и Тори пришли, неся с собой еще мешочек жмыха.

— Мы хотели поменять это на яйца.

Мне действительно не хочется, но если я этого не сделаю, моя мама разозлится.

— Вообще-то корма у нас уже хватает. У вас случаем нет мяса?

— Мяса?

— А то старшие все заграбастали, и я голодный как собака. Зимой все почти все время дома, так что мои братья часто отнимают мою еду, и я остаюсь голодным, — я знаю, что Тори и Мэйн ничего не могут с этим поделать, но так хоть кому-нибудь пожалуюсь.

Тори криво улыбнулась.

— Ты не так силен, как твои братья, так что конечно они будут воровать у тебя.

Мэйн, по какой-то совершенно неизвестной причине, пихает мешок со жмыхом прямо в сторону моего лица.

— Лютц, а почему бы тебе не поесть этого?

— Как, черт возьми, я буду есть куриный корм?!

Я совершенно ошарашен тем, что Мэйн, к которой я всегда относился так хорошо, просто вдруг предложила мне поесть куриного корма. Шок от этого заставил меня рефлекторно крикнуть, но Мэйн просто продолжила стоять с пустым взглядом на лице, склонив голову набок.

—…Я думаю, это зависит от того, как вы его приготовите.

— А?

— Полностью выжатый плод — сухой, поэтому его нельзя есть. Но если приготовить его правильно, то это может быть вкусно, ты знал?

Мэйн говорит эти совершенно невероятные вещи с совершенно серьезным лицом. Я инстинктивно перевожу взгляд на Тори, чтобы увидеть ее реакцию. Тори, однако, отвечает мне усталой измученной улыбкой и немного пожимает плечами. Похоже Мэйн действительно хочет съесть пару фруктов.

— Это же расточительство — так поступать! Никому кроме тебя, Мэйн, не придет в голову такая глупость как есть плод, добытый такими стараниями!

Я думаю, что нет ни единого человека в этом доме, у которого настолько отсутствовало бы приличие, чтобы есть пищу, предназначенную для птиц. Я думаю, что до такого могла додуматься только Мэйн.

— Но ведь корма для птиц у вас в достатке? Так почему бы не использовать его, чтобы набить свои животы?

— Мы не можем это есть — плоды слишком сухие!

— Они такие из-за того, что вы выжали весь сок и масло. Но мы можем снова сделать их съедобными!

Мои силы покидают меня. Мэйн говорит такие невообразимые вещи с таким одухотворенным лицом! Что это за чувство? Я чувствую, что не смогу её убедить, неважно, что бы я попытался ей сказать. Возможно, это и называют чувством поражения?

— Эй, Лютц. В это довольно трудно поверить, но она действительно может сделать его съедобным. Я была в таком же шоке, когда узнала.

— Серьезно? Она и тебя заставила это съесть?

Как-то Мэйн уже продемонстрировала свой талант, работая в своем собственном доме. Кажется, я просто спорю потому, что очень упрямый.

— Давайте попробуем быстренько, ладно? Лютц, у вас осталось хоть немного сока пару?

Пока она говорила, она добавила жмыха в деревянную миску. Затем подлила около двух чайных ложек из моей доли сока, а потом перемешала все вместе. После того как она, окунув палец в получившуюся смесь, попробовала ее, ее лицо расплылось в улыбке.

— Открой рот пошире, Лютц!

Для этой кашицы использовался не только мой драгоценный сок, но и птичий корм. Я убежден, что это мерзко на вкус, но увидев, с каким наслаждением ее жует Мэйн, я все же решился. Как только закрыл рот, я сразу же почувствовал некую сладость на языке.

— Ну же, Лютц, скажи что вкусно! — сказала она торжествующе. Неподалеку, столпившись в кучку, за нами наблюдали мои братья.

— Вкусное?

— Сладкое?

— Серьезно? Дай попробовать, Лютц.

Все трое устремились вперед, вытянув пальцы по направлению к маленькой миске. Я старюсь убежать, чтобы они не смогли ухватиться, но при такой большой разнице в весе между нами, я просто не могу сделать это. Я даже не могу увернуться!

— Эй, отпусти! Перестань тянуть! Неужели старшие братья годятся только для кражи вещей младших?

— Вещи моего младшего брата — это мои вещи!

— Вкусными вещами нужно делиться.

— Ага! Попался!

Я чувствую, что напрасно борюсь сразу против троих: они отнимают миску, а я остаюсь без вкусняшек. Они по очереди черпают смесь из миски своими пальцами.

— А-а-а! Мой пару! — я закричал во всю силу, но они игнорировали меня. Скоро чаша совершенно опустела.

— Ой, а это вкусно!

— Это был птичий корм, верно?

Все, не веря своим глазам, смотрят на Мэйн. Она быстро отвернулась в сторону, а потом сказала что-то еще более невероятное.

— Лютц, так как мы в твоем доме, я могу сделать его вкуснее.

— Серьезно?! — закричали мы все одновременно.

Для нас совершенно естественно реагировать так. В конце концов, мы все растущие мальчики со здоровым аппетитом. Зася, в частности, самый старший, и он всегда говорит, что ему никогда не хватает еды. Даже если такая вкуснятина сделана из корма для птиц, мы бы все очень хотели, чтобы была еще более вкусная еда.

—…Ой, я не смогу сделать это, если вы, ребята, не поможете. Я же все-таки очень слабая.

— Хорошо, оставь это мне!

Понятно же, что Мэйн маленькая и слабая. Если она нуждается в нашей помощи, чтобы сделать нам что-нибудь вкусненькое, я помогу всем, чем смогу!

— Лютц, не зажимай ее внимание. Позволь мне тоже помочь. Мэйн, я намного сильнее, чем Лютц.

— Ага, хорошо!

Внезапно все мои братья захотели помочь. Мне остается только гадать, когда будет моя очередь помочь чем-нибудь, но Мэйн выглядит совершенно не в восторге от того, что ей приходится кем-то командовать.

— Ладно, хм. Вы — Зася и Зик — вы должны приготовить сковородки. Лютц, на тебе подготовка, Ральф, ты отвечаешь за смешивание. А, кроме того, чтобы все было честно, каждый должен поделиться своей порцией сока пару!

Она хлопает в ладошки в точности как мама. Хотя в моих глазах Мэйн выглядит как ангел. Одним лишь словом она заставила моих вечно жадных братьев поделиться своей частью сока.

— Лютц, дай мне две чайные ложки молока. Ральф, возьми лопатку и начни перемешивать это, пожалуйста.

Хотя обычно Мэйн очень мешается, сейчас она выглядит очень живой, пока она отдает команду за командой, пока все движется вокруг нее. Зася и Зик вытащили сковородку на плиту и разогрели ее. Ральф, с лопаткой в руке, энергично смешивает ингридиенты вместе, пока Мэйн добавляет их в миску. Я же мечусь здесь и там по указаниям Мэйн, поднося различные вещи, которые она просит.

— Ага, вот так хорошо. Далее, у вас есть масло?

Я сбегал и принес его для нее. Она использует маленькую ложку, чтобы взять немного, потом взбирается на стул рядом с плитой и кладет кусочек на сковородку. Наши сердца замерли, увидев в каком опасном положении она находится, но она, кажется, не замечает наших обеспокоенных взглядов.

Пока масло плавится, оно громко шипит на сковородке. Вкусный запах заполняет комнату, и я вдруг осознаю, насколько же голоден. Мэйн залезает в миску Ральфа и капает его смесь на сковородку. Пока тесто шипит над огнем, сладкий запах пару смешивается с маслом, и моя голова почти перестает соображать. То, что она готовит, очень похоже на мамины драники, но только запах совершенно другой.

— Хорошо, переворачивай их… да… вот так.

После того, как она показала, как их готовить, она слезла со стула, предоставляя место моим старшим братьям.

— Когда пузырьки начнут появляться, переверни его вот так!

— Получилось!

Он поддевает их с помощью шпателя и аккуратно переворачивает их по одному, показывая, что нижняя сторона теперь чудесного коричневого цвета. Они выглядят так хорошо, что я почти слюни пустил.

— Ладно, снимай их, а потом начинай готовить новые.

Мы положили готовое на тарелку, а затем кинули масло и тесто на сковородку по новой. Когда Мэйн сказала, что они готовы, мы перевернули их и переложили на тарелки. Мэйн встала около первой освободившейся плиты с огромной улыбкой на лице.

— Вуаля! Простые оладушки из отжатого тофу!

— А? Что ты сказала?

— Хм… Оладушки-пару!

От выложенных на тарелках оладушек источается пар. Я уже хочу накинуться на них.

— Они горячие, поэтому будьте осторожны! Приятного аппетита!

Медленно, я откусил небольшой кусочек. Удивительно, но они даже вкуснее, чем я думал. Они легкие и душистые, и не осталось даже следа от сухости корма для птиц. В отличие от драников, они очень сладкие даже без добавления какого-либо варенья. К тому же так как они очень сытные и сделаны по одной штуке на каждого, мне не придется беспокоиться о том, что братья у меня опять что-нибудь заберут.

— Мэйн, ты просто удивительная!

Так как люди приходят, чтобы выторговать яйца, у нас много жмыха пару. Наши куры дают нам много яиц, и если мы можем купить за них молоко, то мы сможем есть «оладушки-пару» всю зиму.

— У меня есть и другие идеи, как приготовить жмых пару, но у меня нет сил, чтобы сделать это самостоятельно.

— Мы тебе поможем!

После этого, Мэйн продолжала приходить и показывать нам новые способы приготовления вкусных вещей, и каждый раз, когда погода улучшалась, мы отправлялись собирать еще пару. Спасибо Мэйн за то, что научила нас, как надо готовить. Я редко оставался голодным во время этой зимы.

Мэйн — моя Спасительница, но она еще очень слаба, поэтому я хочу помочь ей всем, чем смогу.

Я не смог заметить в тот момент: я был слишком погружен в радость от вкуса «оладушек-пару», но потом это оказало огромное влияние на мою жизнь.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 14 - Я помогаю Отто**

«Помощница Отто»

Судя по всему, когда небо зимой проясняется, все выходят наружу, чтобы собрать фрукты Пару. В последний раз у моего отца был отгул, так что он смог пойти вместе с Торм. Но не сегодня — в этот раз у него дежурство. И в тот момент, когда я подумала, что этот раз мы пропустим, я заметила, как моя мама отряхивает свое пальто.

— В этот раз с Тори пойду я, — сказала она.

Пару — ценные зимние фрукты. Как по мне, это концентрированная доза счастья кокосового цвета. Сладкое, похожее на сгущенку молоко, оливковое масло и вкусный (похожий на соевый) творог. Когда я выяснила, что жмых от Пару можно использовать в качестве ингредиента для творога, мне удалось немного расширить семейное меню. Возможно, именно из-за этого моя мама выглядит настолько воодушевленной.

Те оладушки, которые я смогла сделать в тот раз, когда была в гостях у Лютца, были первыми сладостями, которые я отведала в «этой» жизни. Их семья держит у себя кур. Обменивая яйца, они могут получать достаточное количество молока. Я даже немного завидую. Учитывая такое разнообразие продуктов и наличие огромной рабочей силы в виде мальчишек, получается, что готовить в доме Лютца гораздо удобнее и проще.

Оладушки… а, я же их вроде назвала «простыми оладушками», не так ли? Они остались настолько довольными, что поделились со мной маслом, яйцами и солью для того, чтобы я смогла приготовить самодельный майонез. С ним и с еще некоторым количеством соли для придания вкуса я смогла приготовить что-то вроде картофельного салата, который также очень быстро стал популярным.

…Похоже, моя реинкарнация сделала жизнь Лутца и его братьев лучше.

В моей голове есть так много способов использования фруктов Пару, и я хочу воспроизвести из них так много, сколько смогу. К сожалению, я абсолютно бесполезна в таком виде «походов», но я все еще хочу подбодрить вас, если могу. Тори, борись! Мама, старайся! К победе!

Однако, когда Тори и мама собрались в лес, осталась еще одна проблема — что же делать со мной… В любом случае, у меня нет сил, я хилая. В таких случаях я ни на что не гожусь. Нет ни единого шанса, что я смогу совершить путешествие в лес в столь лютый мороз. А что еще хуже, они думают, что я обязательно влипну в какую-нибудь неприятность, если они оставят меня у себя дома. Именно поэтому, кажется, они совершенно не хотят оставлять меня присматривать за домом.

Что бы это могло значить?

Пока мой отец завтракал, он о чем-то напряженно думал. Неожиданно он хлопнул в ладоши.

— Кажется я знаю, что можно сделать! — воодушевленно воскликнул он. — Мейн, как насчет того чтобы сегодня пойти со мной?

Хм… Неплохая идея. Если я пойду сейчас с отцом к воротам, то Тори и мама смогут, не беспокоясь обо мне, спокойно собирать Пару. А потом, по пути домой, они просто захватят меня с собой. Тогда они не будут беспокоиться о том, как же я стану действовать дома в одиночку.

— О, прекрасная идея, — согласилась мама. — Тори, пойдем. Мейн сегодня будет с папой.

— Хорошо! — ответила Тори. — Мейн, мы заберем тебя позже, ладно?

После того как мама похвалила отца за хорошую идею, она собрала все, что ей нужно, в мгновение ока и вместе с Тори вышла из дома. Пару собирается до полудня, поэтому спешка — один из важнейших факторов в этом случае. Возможно, это также и из-за того, что все разбирают их в мгновение ока. В конце концов, это такой вкусный и полезный фрукт.

— Мы тоже пойдём?

Стать сиделкой для малыша, стоя на страже ворот, да… в этом доме перемены могут быть все время. Если Отто будет там, тогда, возможно, я смогу упросить его научить меня писать несколько новых букв…

Откровенно говоря, я начинаю сильно уставать от пребывания в этом доме. С тех пор, как я так и не смогла сделать псевдо-папирус, мне оставалось только играть с грифельной доской и делать корзиночки. Я никогда не могла подумать, что без книг у меня будет столько свободного времени: я попросту не знаю, что с ним делать.

Кстати, в последнее время у меня в голове играла музыка из передач «Приди, Весна!» и «Радио Гимнастика». Пока весна наконец не придет, я не смогу выйти на улицу и начать работать над созданием глиняных табличек.

Кроме того, я начала делать гимнастику каждое утро, так что я смогу достаточно окрепнуть, чтобы начать двигаться снаружи к тому времени. Моя семья смотрит на меня несколько странно, но, так как я думаю, что это очень важно, я сделаю все, что смогу, чтобы быть в лучшей форме. Но, откровенно говоря, моё физическое состояние ещё в Японии не было в лучшем виде, поэтому я не знаю точно, с чего начинать мои упражнения.

— Папочка, а Отто там будет?

— А-а-а? — не понял он. — А, ну я думаю, что да…

— Ура-а-а-а!

А вот теперь я действительно с нетерпением жду, когда мы уже наконец пойдем. Я уверена по поводу своей подготовки. Поскольку я ухожу, мне нужно взять с собой свою досточку. Я поплотнее закуталась в свою одежду, а затем положила ее в сумку, которую я сплела в начале зимы. Теперь я готова идти.

— Пойдем, папочка!

— …Мейн, тебе действительно нравится Отто, не так ли?

— Да! Я люблю его!

В конце концов, он дал мне эту доску, чтобы помочь выучить алфавит, и он мой учитель (так я решила в одностороннем порядке). Это было бы неблагодарностью — не полюбить его. Честно говоря, он нравится мне больше, чем мой отец.

— Бр-р-р-р! Ну и холодрыга!

Воздух очень холодный. Несмотря на то, что ветер дует слабо, этого с лихвой хватает для того, чтобы мои ноги промерзли почти до самых костей. Лицо сильно щиплет из-за мороза. Настолько сильно, что я всерьез начинаю задумываться над тем, чтобы изобрести увлажняющий крем на основе сока Пару. Снега так много, что я едва могу передвигаться. Вероятно, есть какие-то техники, позволяющие держаться на поверхности снегового слоя, но я росла не в горах, так что и такого опыта у меня нет. После всего двух шагов мои крошечные детские ноги застряли в глубоком снегу, и я не могла ими пошевелить, как бы ни старалась. Я понятия не имею, что делать дальше.

— Па-а-а-апа-а-а-а-а! — закричала я. — Помоги-и-и!

Мой отец обернулся и пошел ко мне, раскинув руки в стороны для равновесия по мере того, как его ноги проваливались в снег.

-…Все хорошо, я держу тебя.

Он повесил свою сумку на запястья, затем поднял меня и посадил меня на плечи.

— Осторожнее, не упади.

— Ух ты-ы… Как высоко…

Сейчас я выше, чем раньше, выше, чем когда Ральф нес меня. Я, однако, совсем не чувствую, что могу отсюда упасть: мой отец — военнослужащий. У него широкие, прочные плечи, которые обеспечивают чувство безопасности. Они очень отличаются от плеч «моего» отца, который был служащим в отделе продаж.

— Держись как можно крепче, хорошо?

— Хорошо!

Я давненько не каталась на плечах, поэтому я немного взволнована. Я плотно прижимаюсь к голове моего отца, как только он начинает двигаться. Тут есть короткий путь, но мне не кажется, что он сделан лопатой…

Оказывается, что мы идем по тропинке, протоптанной другими людьми. Вскоре мы выходим на главную улицу.

— Мейн, ты должна знать. Отто уже женат.

После этих слов мы еще некоторое время шли в тишине.

Эм… А разве я говорила о том, что хочу выйти замуж за него? Я знаю. Видимо это от того, что я не сказала то же самое про моего отца.

— Эээ… что?

Отец пояснил:

— Ну, Отто — человек, который не думает ни о ком, кроме своей жены.

Я не понимаю, что он хочет сказать этим, хоть убейте. Мне от чего-то самой захотелось стукнуть его.

— Ага… и что?

Отец молчал.

Аргх, серьезно?! Теперь ты замолчал? Если это игра, то я не хочу в нее играть. Ты же не хочешь, чтобы я сказала что-то вроде «я люблю тебя больше всех»?

— Ты говоришь, что Отто хороший, потому что сильно любит свою жену?

— …Нет.

Обидевшись, мой отец продолжил идти вперед в тишине. Через некоторое время мы наконец подошли к воротам.

— Добро утро, сэр! — отчеканил солдат.

После того, как он сказал это, он склонил свою голову. Через мгновение я вспомнила, что это один из приветственных жестов в этом мире. Затем он склонил голову еще раз, быть может для меня, сидящей на плечах отца.

— Лихит, это моя дочь Мейн. Я оставлю ее в дежурке на полдня. Потом на обратном пути ее заберет моя жена, сразу после окончания сбора Пару.

— Понял, сэр, — ответил Лихит.

— Мейн, пойдем. Отто там, так что все будет хорошо, не так ли?

Вау, это прозвучало почти как каприз. Может быть… мой отец так завидует Отто, что он начинает вести себя по-детски?

— Я действительно с нетерпением жду, чтобы узнать от него новые буквы.

— Для этого тебе не нужен Отто.

Прости, Отто. Я пыталась уладить мирным путём, честно.

Сначала я действительно была в восторге от изучения новой буквы, но я не имею ни малейшего понятия, где сейчас блуждают мысли моего отца.

Комната освещается ярко, гораздо ярче, чем у нас дома. В комнате горит камин, на столе стоит лампа. Отто сидит за столом близко к огню, заполняя документы.

— Отто! — нетерпеливо воскликнула я.

— Капитан и… Мейн? — удивился он. — Что вы здесь делаете?

— Она останется здесь на время, — пояснил отец. — Пока моя жена занята сборкой Пару. Позаботься о ней.

Глаза Отто широко открылись: он посмотрел назад на его кучу бумаг и назад, на моего отца. Очевидно, он потрясен тем, что резко стал нянькой.

— Да? М-м-м, но я… мне нужно закончить финансовый отчет…

— Мейн, тут тепло. Позаботься о том, чтобы не простудится. Я пошел, — сказал отец, полностью игнорируя протесты Отто.

— Да, папочка!

Я повернулась к Отто.

— Дядя Отто, извините.

— А? — Отто оторвался от бумаг.

— Спасибо Вам, что дали ту дощечку. Я так рада вас видеть!

— О, это хорошо. Я тоже рад видеть тебя снова, но… — он отвечает мне немного неловкой улыбкой, как будто удивляется, почему я извиняюсь.

— Я сказала папе, какой вы классный, а он обиделся…

— …О, Боже…

— Я буду сидеть очень тихо, а потом меня заберёт мама. Можете научить меня новым буквам?

Судя по тому по тому, что у него по столешнице разложены пергамент и чернила, очевидно, что он был в середине работы над документами. Я не хочу быть слишком уж большой помехой, но я не могу упустить этот шанс на то, чтобы узнать больше букв.

— Конечно, почему бы и нет? Так как это ты, Мейн, я знаю, что ты будешь спокойно тренироваться…

Я быстро достала грифельную доску. Мелок стучит о поверхность, пока Отто пишет новые буквы, попутно для чего-то разговаривая с самим собой. Я потеряла счет времени, которое я провела за ней, тренируясь, но сейчас я чувствую умиротворение.

— Мейн, если у тебя снова будет жар, твой отец еще сильнее расстроится. Посиди пока здесь.

С кривой улыбкой, он подвинулся, уступая мне место у камина. Я с ним полностью согласна, так что без промедления уселась на новое место.

— Спасибо! Теперь я точно смогу заняться табличкой!

Эти буквы, кажется, часть алфавита. Это не силлабическое письмо, как хирагана, или система логографических символов, как кандзи. По всей видимости, это алфавит, где смысл меняется в зависимости от способа произношения.

Некоторое время в комнате было тихо, и только треск мелка по доске и скрежет пера по пергаменту разрезали тишину.

Когда я почувствовала, что запомнила буквы передо мной, я оторвала взгляд от листа. Отто внимательно уставился в свой пергамент, пока проводил свои расчеты. Рядом с ним какое-то устройство, похожее на счеты, но я понятия не имею, как использовать его. Когда я была в начальной школе, мы тренировались складывать и вычитать, используя счеты, но я не знаю, можно ли такие же методы применить к этой штуке.

В тот момент, когда он откинулся на спинку, чтобы отдохнуть от расчетов, я задала ему вопрос:

— Дядь Отто, а что это?

— Я работаю по финансовой отчетности и составлению бюджета, — ответил он. — Мы должны составить бюджет на следующий год в течение зимы и представить его до весны. Проблема в том, что у нас не так много солдат, которые хороши в математике. Я один из самых способных в этом, поэтому задача по составлению бюджета и финансовые отчеты ложатся на меня.

— Наверное, это сложно…

Когда я посмотрела на пергамент, я не смогла прочитать слова, но я заметила три колонки цифр, которые выстроились рядом с ними. Первые два как будто означают «цену» и «количество», а последний «общее» или «сумма»… Наверное…

Пока я размышляла, я заметила ошибку в расчетах.

— Отто, разве это не ошибка?

— В смысле?

— Вот, это 75, а это 30, верно? Итак, разве получается не 2,250? Ах! Тут еще одна ошибка!

Я умею считать, но я не знаю, как описать умножение на этом языке, так что придется идти окольными путями.

— Оу… — Отто изумился. — Я думал, ты не умеешь читать! Как ты можешь делать эти расчеты?

— Хе-хе-хе, — усмехнулась я. — Моя мама научила меня цифрам, когда мы пошли на рынок! Так что, я могу просто посмотреть на цифры — и я могу сосчитать. Но я все еще не могу прочитать то, что здесь написано.

— …Не может быть… Мейн, я должен исправить это. Не могла бы ты помочь мне?

Эм… Это что, действительно нормально для такого ребенка, как я, взяться за подобное? Это не только служебная информация, но и, возможно, нарушение протоколов безопасности. Но ведь не позволять ребенку помочь тебе с чем-то вроде этого будет плохо? Ты что, действительно настолько в отчаянии, раз просишь помощи у ребенка, хотя и с удивительным математическим мастерством? Это действительно ненормально.

Раз он подвергает себя таким мучениям, я чувствую, что хочу помочь ему как можно быстрее. Кроме всего прочего, у него есть то, что мне нужно, и я, наконец, нашла опорную точку для торгов.

— Хорошо. Я тебе помогу, если ты дашь мне мелков и поможешь выучить алфавит.

— Да?! — его глаза снова широко распахнулись. Он явно не ожидал, что маленькая девочка поставит для него такие условия. Но это был именно тот ответ, которого я ожидала, поэтому, немного хихикнув, я объяснила сложившуюся ситуацию.

— Я уже знаю циферки, но не знаю буковки! Дядя Отто, научи меня буковкам!

— Учить тебя — это еще ничего, но… мелков? Они ведь не очень дорогие?

Мелки свободно продаются на городском рынке. В реальности, они — это то, что я практически выдрала у своей мамы. Сложно это — мелки получать.

— Ну… мне их мама покупала… Но, наверное, больше не купит.

— Почему это?

— Наверное потому, что я провожу очень много времени за письмом. Я сразу же использую их все, как только она покупает их…

Отто рассмеялся.

Поскольку я трачу помногу часов каждый день, тренируясь в написании, мелки быстро стачиваются. Так как я не получаю никаких карманных денег, можно сказать, что поиск способа для получения мелков — это вопрос жизни и смерти.

— В-все равно! — попыталась возразить я. — Мое время не настолько дешево, чтобы работать за так!

— …А по-моему, оно все еще довольно дешево, — сказал Отто, криво ухмыльнувшись. И похоже, что он официально стал моим репетитором по письму.

— Так что я должна делать?

— Можешь проверить вот тут и тут? Здесь могут быть ошибки. После твоих слов я уже ни в чем не могу быть уверен.

Это очевидно, но в этом мире нет компьютеров, поэтому столь массивные объемы документов люди вынуждены заполнять самостоятельно.

— Есть же другие солдаты, которые могут считать, не так ли? — переспросила я.

— …Ну… это правда, — нехотя отозвался Отто. — Но у меня есть и свои причины для этого…

Похоже у Отто есть свои причины для того, чтобы стать солдатом. Мне очень захотелось узнать подробности, но в то же самое время я понимала, что лезть в душу будет полной бестактностью с моей стороны. Я решила не форсировать события — все равно рано или поздно шанс спросить о его прошлом мне представится.

— Мейн, тебе нужен счёт?

— Нет, спасибо. Я не знаю, как им пользоваться.

Для меня гораздо легче производить подсчеты при помощи моей доски для письма. Потихоньку я начала понимать обозначение каждой цифры. Приложив некоторые усилия, я смогла закрепить их в своей памяти (я надеюсь).

— Ух! — восхищался Отто. — Я чувствую, как с моих плеч упала тонна-другая груза! Спасибо тебе, Мейн! Я бы никогда не смог так быстро считать. Возможно, в один прекрасный день ты будешь работать в купеческой гильдии. Как тебе такой вариант: я представлю тебя своим знакомым там?

Несмотря ни на что, Отто все равно остается неотразимым. Если и есть какой-либо способ увеличить производство книг, то только через нее, через купеческую гильдию! Я завела полезные связи в неожиданном месте… А еще заработала пару баллов, помогая Отто в качестве ассистента.

— Мейн, если ты сможешь научиться письму, то я позволю тебе помогать мне с заполнением бумаг.

— Правда-правда? — у меня загорелись глаза. — Уху-у!!!

— А-а-а… Чего ты так радуешься?

Еще бы не радоваться! Ты не только научил меня буквам, но и сам, лично предлагаешь мне доступ к чернилам и бумаге. Это же две самые прекрасные вещи в мире!

…

— Мейн, прости, что задержались, — извинилась мама.

— Ура, мама пришла! — радостно кричала я в ответ.

Сегодня я занималась математикой впервые за долгое время. Я чувствую ментальное истощение: это была прекрасная зарядка для мозгов. Это был невероятно продуктивный день.

— Спасибо, дядя Отто! — попрощалась я. — Ты мне очень помог.

— А как ты мне помогла — словами не передать, — улыбнулся Отто. — Спасибо.

— Увидимся, пап! Удачи на работе!

…Однако вечером он все равно ходил надутый.

С чего бы?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 15 - Украшения для волос Тори**

Украшения для волос Тори

Через несколько дней после того, как я была у Отто, мама наконец-то закончила новый наряд для Тори, над которым так усердно трудилась. По существу это цельное платье, сшитое из небеленой ткани, с прямым, простым силуэтом. Небольшой вырез для груди спереди и прямые рукава — все это соединено в единую конструкцию, а подвязывается эта красота поясом прохладно-голубого цвета, еще больше подчеркивая наряд.

Милые вещи — всегда милые, но… этого мне было недостаточно. В Японии, в святынях на «Сити-го-Сан», кимоно и платья на людях очень эффектны и красочны… А еще они хорошо смотрятся на фотографиях. Или, по крайней мере, этими обещаниями в своих объявлениях нас продолжают кормить фотосалоны.

— Как ты думаешь, Мейн? Разве это не мило? — спрашивает мама, гордо держа платье передо мной.

Возможно, мы могли бы сделать образ чуть более воздушным, добавив несколько украшений. Так было бы куда привлекательней… Может быть, я и права, но моя мама так гордится своим творением, да и Тори довольна своим новым нарядом, отчего мне начинает казаться, что и этого уже предостаточно.

Это не та одежда, в которой можно сфотографироваться, дабы потешить самолюбие, нет. Это одежда, в которой можно пойти в храм. Вполне возможно, что что-то более броское встретили бы с явным осуждением. Не думаю, что должна отвечать на вопрос мамы прямо сейчас. Кажется, я все никак не могу понять этот мир. Хотя…

Я с абсолютной уверенностью могу говорить о ее волосах. Регулярный уход сделал их глянцевыми и гладкими, но она всегда носит их одним образом — закинутой за спину косой из трех прядей. И если мы собираемся изменить прическу для ее крещения, то интересно, что подумают люди о парочке-другой стильных украшений для волос. Однако, что бы я ни делала, начать, в любом случае, не смогу, пока я узнаю местные обычаи. В конце концов, Мейн очень маленькая и у нее нет никаких воспоминаний о церемонии крещения вообще.

— Тори, это так мило! А волосы? Ты должна решить, какую прическу хочешь.

— Я пойду так, а что? — Удивленный взгляд направлен прямо на меня.

— …Тори, так нельзя! Такое бывает только раз в жизни! Поэтому в этом надо быть серьезней! — восклицаю я, словно в отчаянии склонив голову. Ну, раз уж она не хочет менять прическу, то, может, получится хотя бы добавить парочку украшений? — Эммм… А что насчет украшений? Ты будешь их носить?

— О, хм… скоро лето, так что, может быть, собрать цветы? — Она задумчиво посмотрела в потолок.

— Стой! Не надо! Твое платье слишком хорошо для этого!

Тори говорит об этом так, будто вплетет в волосы цветы, которые ей удастся найти валяющимися на обочине дороги! Разве она не слышала о такой штуке, как гармоничность наряда?! Ха, конечно же нет.

Здесь считают неправильным заплетать волосы без предметов. Но вот если заплести их с какой-то спицей или игрушками, то это считается нормой. А если у Тори их нет, то мне придется сделать их самой. Возможно, я смогу сделать какое-нибудь кружево или что-то похожее. У меня есть целая куча времени, так что наверняка смогу справиться с этим.

— Я сделаю что-нибудь! Я хочу сделать это, Тори. Что-нибудь, что сделает тебя еще привлекательнее! — воскликнула я. Но вдруг поняла, что у нас нет иголок для плетения кружев. У моей мамы большие иглы для вязания, но они не подойдут для кружева. И что же делать?!

Мой отец — единственный в семье, кто смог бы сделать такие вещи. Тори, возможно, и заплела мои волосы палочками, но тем, кто гладко их выстругал и смазал маслом, на самом деле был мой отец.

Я исподтишка, украдкой взглянула на него, пытаясь оценить настроение. Прошло уже несколько дней с тех пор, как Отто согласился помочь мне научиться писать, и с тех пор мой отец был в довольно скверном настроении. Он выглядит так, словно приставать к нему по всякой ерунде будет очень плохим решением. Но в то же время я не думаю, что он будет меньше на меня злиться, если просто оставить его в покое.

Честно говоря, мой отец ведет себя по-детски, так что, видимо, пришла моя очередь быть взрослой. Надеюсь, что я правильно поняла — он хочет мне что-то сказать таким поведением. Заискивать и льстить? А что, я так и упрошу помочь мне, и настроение ему подниму. Считай, двух зайцев одним выстрелом!

— Папа! Папочка!

— Что такое?

— Ты ведь хорошо делаешь вещи? Это ты сделал ту куклу для Тори? — осторожно спрашиваю я.

— Ага… А что, хочешь себе такую же? — Он будто все еще злится, но я замечаю эти искорки в его глазах.

— Неа. Мне нужны иголки. Из дерева.

— Иголки? А ты разве не можешь использовать мамины? Думаю, она тебе их одолжит… — грустно произносит он. Его выражение лица словно говорило «хватит с меня всего этого, я просто хочу вернуть все, как было». Он устало машет рукой, прогоняя меня, в такой манере, которая не очень к лицу родителям. Нет уж. Я заставлю его хотя бы выслушать меня.

— Мне нужны иголки намного меньше, чем у мамы. Мне нужны такие иглы, с которыми я смогу работать с нитками, а не с пряжей, — отец никак не реагирует и я продолжаю. — Папа, они должны быть очень узкими, и я думаю, что их будет сложно сделать. Но я мне кажется, что ты отлично с этим справишься! — я уставилась на него, сложив руки на груди, в самой симпатичной позе, на которую способна. Пока не знаю, можно ли в этом мире применить стандарты 2D милоты, но я абсолютно уверена в том, что нет такого родителя, который бы не считал свою дочь очаровательной. Так что надеюсь, что для него это было достаточно симпатично.

— Хм… из дерева говоришь? — заинтересованно уточнил он.

— Да! Ты сделаешь их?

— Я попробую.

Стоило мне лишь немного поиграть по его правилам, как он сразу же направился в кладовую. Порывшись там некоторое время, он вышел обратно с несколькими ножами и поленом, а затем сел и начал строгать. В его опытных руках работа спорилась. В мгновение ока вся кора и луб были сняты, оставив только плотный, жесткий сердечник. Он внимательно посмотрел на мамины спицы, а затем умело и тщательно начал придавать дереву такую же форму.

— Если эти иглы предназначены для шерсти, — отец указал на мамины иглы, — то, наверно, эти будут как раз для нитей, как думаешь?

— М-м-м, а ты можешь сделать их чуть-чуть тоньше? — спрашиваю я, сблизив указательный и большой пальцы.

— Подожди… Вот так?

— Да! Так!

Теперь, когда мы наконец определились с правильным размером, он взял в руки другой нож и начал проделывать ушки для ниток. Я не могу сказать, что он настоящий мастер, но это то, что я бы не смогла сделать сама, поэтому похвала так и рвалась наружу.

— Ого! Вот это да! Они уже отлично выглядят. Как думаешь, когда закончишь, ты сможешь отполировать их маслом, чтобы они не зацепились потом за ниточки? Я очень ценю твою помощь! — Кажется, мои слова вернули ему самообладание. Довольный, отец начал полировать каждую иглу. Хех, как по маслу.

В то время как темная улыбка мелькнула на моем лице, Тури, подобно ангелу, являла собой образец невинности и чистоты. Приблизившись, она тихо прошелестела:

— Мейн, похоже, папа снова в хорошем настроении. Какое облегчение.

— Ага! — радостно восклицаю я, но сама молю о том, чтобы мне не говорили, что я была причиной всего этого. В конце концов, я просто маленькая девочка, поэтому, пожалуйста, пусть ко мне относятся так, словно я совершенно не умею читать настроение.

Отец все еще работает над полировкой игл. Похоже, они почти готовы, поэтому пора поискать нити. Огромный запас пряжи, который мама использовала для изготовления платья Тори, почти исчез. Тут осталось немного небеленых и цветных ниток, не пошедших на пояс или отделку платья.

— Мамочка! Я могу взять немножко? — спрашиваю я.

— А что ты хочешь сделать? — Глаза мамы на мгновение подсвечиваются от удивления. Она точно не может понять, зачем мне вдруг могут понадобиться нитки.

— Я хочу сделать «кружево», — отвечаю как ни в чем не бывало.

— Ась?

— Я хочу сделать что-нибудь, чтобы украсить волосы Тури.

Моя мама в Японии не просто занималась изготовлением бумажных корзиночек из листовок с объявлениями. Она продолжала сменять один вид рукоделия за другим. Ей это было не особо интересно, она просто хотела найти для меня хобби, кроме чтения книг, поэтому меня буквально тащили за руку на всякие выставки самодеятельности. Именно поэтому я без стеснения могу сказать, что мой список умений в области рукоделия довольно широк.

Кружево — это та мелочь, что всегда украсит любую готовую одежду. На самом деле я вполне уверена в том, что смогу сделать украшения для волос, если у меня будут необходимые инструменты и материалы. Может быть, моя жизнь в качестве Урано и закончилась, но я понятия не имею, какие еще доступные мне навыки пригодятся в будущем.

Однако мама в этом мире не знает меня прошлую, так что она, кажется, не одобряет мою просьбу. Нет сомнений — она думает, что я собираюсь сделать снова что-то бесполезное.

— Ты так хочешь сделать украшения для волос, но разве они не будут полезны только на церемонии крещения? Не надо тратить нитки на такие несущественные вещи. Цветов будет более чем достаточно. Тори у нас и так красавица.

— Я знаю, что смогу сделать лучше! Ну ма-ам! — восклицаю я, на что мама лишь глубоко вздыхает и отворачивается. Но разговор не окончен! Я хватаюсь за полы ее юбки и что есть силы упрашиваю: — Мам! Мне не надо многого. Вот этих остатков хватит. Папа потратил много сил, чтобы сделать эти иголки для меня, и я правда хочу использовать их. Позволь мне попробовать, пожалуйста?

Я глянула на отца, пытаясь намекнуть, что его труды могут оказаться напрасными. Он тут же встал на мою сторону. Возможно, он понял, что вся его работа может быть бесполезна, а может, он боялся, что потеряет все приобретенное уважение.

— Это редкий для Мейн случай — проявить большой интерес к шитью, так, может быть, ты просто отдашь ей эти остатки?

— Хм… Ну, думаю ты прав, — снова вздохнув, отвечает она. А потом выбирает несколько прядей и передает их мне. Они довольно коротки, так что использовать их может быть трудновато.

— Ура! Спасибо мамочка! Я люблю тебя, папочка! — Я подпрыгнула на месте, будучи вне себя от счастья. Отец, глядя на меня, широко улыбнулся. Внезапно он принялся полировать иглы с тройным усердием, не переставая при этом улыбаться. Если честно, со стороны это выглядит жутковато…

Закончив, он протянул мне иглы, в которые, кажется, вложил даже частичку своей души. Я сразу же приступила к работе над кружевами. Сделаю очень много мелких цветков!

Так же, как и мои неудачные попытки сделать псевдо-папирус, плетение кружев — очень кропотливый процесс, требующий огромное количество терпения. У меня ушло целых пятнадцать минут на то, чтобы закончить первый образец. Я аккуратно положила его на стол и приступила к работе над следующим. Тори, по-видимому, восхищена.

— Разве они не слишком маленькие? — Вдруг спросила она, склонив голову.

— Их будет много, — коротко бросила я в ответ.

— М-м-м…

Было бы очень плохо, если бы я начала терять интерес до того, как закончу, верно? Язык мой — враг мой. В тот момент, когда я начала говорить про украшения, я, считай, дала обещание. Поэтому решила использовать дизайн, который можно бросить на полпути и все равно не остаться ни с чем — дизайн, главная составляющая которого — крошечные цветы. Честно говоря, когда я была Урано, мне не нравилось работать над большими объектами — я просто останавливалась на полпути.

— Я думала сделать кружева и ленты, но, возможно, не получится соединить их. К тому же, было бы странно, если бы цвет изменился на полпути, верно? Так что я собираюсь сделать кучу маленьких цветов.

— Вау, Мейн, ты действительно все продумала, — уже совсем не сомневаясь во мне, проговорила Тори.

— Конечно! Потому что это для тебя.

Я действительно тщательно отнеслась к этому. Как только последние цветочки были закончены, я почувствовала на себе чей-то взгляд. Мама с любопытством смотрела на меня, похмыкивая время от времени. Она достаточно хорошо шьет и считается «красивой» по меркам этого мира женщиной. Похоже, моя работа ее заинтересовала. Взяв один из цветочков, она начала так и эдак крутить его в своей ладони.

— Кажется, это не слишком сложно, — изучающе взглянув на меня, произнесла она.

— Ты очень умелая швея, мам. Ты сможешь! — подбодрила я, протянув ей иголки.

Мама начала вязать. Руки движутся даже медленнее, чем когда она изучала плетение цветка. Время от времени она берет в руки образец, повторно проверяя, как именно они сплетаются. Проходит еще несколько секунд — и вот передо мной лежит еще одна копия.

Вау. Вот они какие — навыки «красивой» женщины. Ей хватило лишь одного взгляда для того, чтобы понять, как все устроено.

— Удивительно! — воскликнула я.

— Мейн, я тоже поражена. Никогда бы не подумала, что ты можешь сделать что-то вроде этого. Всю свою жизнь я вязала шарфы и свитера, но я никогда не задумывалась о том, чтобы сделать такие украшения, — ответила она, вертя в руках получившийся цветок.

Я жила в мире, где украшения — это естественно. В этом же мире люди, особенно низкого социального положения, больше заботятся о выживании. Естественно, что они не будут об этом задумываться. И, если его никто не делал до этого, то, возможно, это мое очередное «изобретение».

— Итак, когда ты сделаешь свои цветочки, как же именно ты собираешься украшать голову Тори? — обратилась ко мне мама. Видимо, она не понимает, каким образом этот ворох цветочков соединится в единую композицию.

— Ну… эмм… мы сделаем из них круг, а потом соединим их между собой. Со стороны это будет смотреться как букет цветов, — стараюсь объяснить я, тщательно подбирая слова. — Главное не забыть про «шпильки»… «Шпильки»! — От моего неожиданного вскрика мама буквально подпрыгнула на месте. Я же просто обессилела.

— Мейн, что случилось? — недоумевающе посмотрела на меня мама.

— У меня нет «шпильки»… нет «шпильки»… — Мысли лихорадочно метались в голове. Это очень плохо! В этом мире нет заколки! (Ну, по крайней мере, я не видела ее в этом доме). Что уж говорить о резинках для волос. Как, черт возьми, я собираюсь закончить без них?

— П-п-п… Папа-а-а-а-а! — Рано ему еще отправляться на боковую. Прихватив с собой досточку для письма, я подбежала к нему и встала в проверенную позу «просящего милостыню». — Мне нужна палочка, как у меня, только короче и с отверстием вот здесь, — тыкаю пальцем в рисунок. — Ты сможешь это сделать?

— Конечно, это даже легче, чем твои иголки, — чуть ли не закатывая глаза от такого глупого вопроса, произносит он.

— Спасибо! Ты лучший! Я тебя обожаю!

— Хе-хе-хе.

Похоже, он все еще думает, что соперничает с Отто. После того, как он сделал для меня несколько штучек, я тут же принялась колдовать над прической Тори.

— Угу! А сейчас иди надень свое платье и приходи сюда снова.

…

…

— Ну как? — смущенно спрашивает Тори, выходя в новом наряде.

— Красавица! — Я действительно очень довольна своей работой.

— Да, и вправду, — соглашается мама.

— А у тебя довольно ловкие ручки, Мейн. Хотя ты и не особо сильная, но, думаю, мы сможем найти тебе работу как раз по твоим способностям, — вставляет отец, даже ничего не сказав о Тори.

Но та застенчиво улыбнулась, поворачиваясь так и этак, стараясь рассмотреть себя получше. Ее щеки покраснели, и она так широко улыбнулась, что показалось, будто еще немного, и ее лицо треснет от радости.

— Спасибо всем! Я очень счастлива!

После этого моя мама так увлеклась вязанием кружев, что иголки, которые сделал отец, магическим образом оказались в ее наборе для шитья.

Ну, думаю, это нормально.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 16 - Отпустите меня в лес!**

Отпусти меня в лес!

— Снег в лесу начал таять, обнажая молодые побеги растений, — сказала мне Тури, когда вернулась оттуда вчера. Дети снова начали ходить в лес, что означает конец бесконечно долгого заключения внутри стен.

Наконец-то я смогу начать делать глиняные таблички! Очень хочется в лес, чтобы начать работать. Тури сказала, что там еще осталось слишком много снега — сложно идти из-за коварных корней, да и собирать там, откровенно говоря, пока что нечего. Впрочем, меня особо не волнует, есть ли там что или нет.

Земля сейчас — то, что надо — склизкая, влажная. Так что если я просто доберусь туда, то это будет автоматическая победа. Конечно же, самостоятельно я туда ни в жизнь не дойду. Нужна помощь Тури, без нее никак. Да. Мне пришлось ее буквально умолять, но…

— Тури-Тури! Возьми меня в лес! Хочу подружиться с ребятами!

— Нет. Ты очень слаба и даже полпути не пройдешь, — сказала, как отрезала. Не хочет идти на мировую, вообще никак. Кажется, здесь меня ожидает сплошное разочарование.

— Да ладно тебе! Я стала сильнее! Ну хотя бы до ворот, ну пожалуйста! — мои слова все-таки смогли поколебать ее уверенность. Так как я делаю «Радио-Гимнастику» каждый день, то и спускаюсь с ней вниз к колодцу, когда мама моет посуду. И причем делаю это с относительной легкостью.

— Ну, если папа разрешит… — Вот так просто взяла и переложила ответственность на отца.

Получается, если я, в конечном счете, буду ждать у ворот, надо спросить разрешение у отца. Кажется, это было бы неизбежно в любом случае. Ну что ж, вперед и с песней.

— Пап! Я в лес хочу! И не болела совсем!

— Эм, ну ладно, — просто отвечает он.

Зимой я позаботилась о собственном здоровье, так что частота припадков значительно сократилась. За последнее время было всего пять таких. Огромное достижение! Моя семья, а в особенности мама, все никак не нарадуются моему здоровью. Из-за того, что я стала реже болеть, расход питательных веществ внутри организма тоже сократился. Появился аппетит и, кажется, я даже подросла немного. Скорее всего, и моя физическая сила тоже увеличилась.

— Ну, я могу с тобой побыть хотя бы? Пожалуйста? Пожалуйста? — спрашиваю я у отца.

— Хм-м-м-м… — Он не отказал мне сразу, так что тут не все так плохо, как с Тури. И я цепляюсь за эту ниточку в попытке получить одобрение с его стороны:

— Я смогу привыкнуть к таким нагрузкам! Есть же трехлетние дети, которые ходят в лес, верно? Так что не исключено, что и я смогла бы сделать это!

— А-а-а-а, ну… да, но они из тех детей, которые попадают в беду, если их оставить одних дома, — поясняет он.

— Тогда, чтобы я пошла, мне надо попасть в беду? — Я недоумевающе поднимаю взгляд на отца.

— Не глупи, Мейн, — прозвучало недовольно и чуть раздраженно.

А это уже плохо! Если получить разрешение у отца не выйдет, то потом, когда весна придет и мама станет уходить на работу, меня снова начнут оставлять на попечении старой леди Герды. Ужасно! Вообще не вариант! Достаточно того, что я там увидела. Нужно срочно с этим разобраться.

— Папа, ты беспокоишься обо мне, потому что я слабая? Как мне переубедить тебя?

— Хм-м-м, дай подумать… — Он закрывает глаза, глубоко задумываясь. Я, затаив дыхание, жду вердикта. Отец открывает глаза и манит рукой, — Пойдем со мной к воротам.

— Только до ворот? Почему?

— Я знаю, что ты можешь ходить сама. А вот когда я пойму, насколько уверенно ты это делаешь, тогда и поговорим.

Как я и ожидала, получить разрешение будет не простой задачкой. Развивать мышцы ног, ходя до ворот стражи и обратно — единственный компромисс, которого удалось достигнуть. А я ведь так хотела пойти! Мои таблички… Хнык.

— Хорошо, папочка! Поняла! — энергично киваю и иду за ним. Он внезапно успокоился. Неужели действительно думал, что я не собираюсь соглашаться? — Пап, когда ты сказал, что хочешь, чтобы я дошла с тобой до ворот, то это означает просто пройтись туда и обратно?

— Нет, я хочу, чтобы Отто продолжил учить тебя алфавиту.

— Что-о-о?! Правда?! — кажется, мое лицо вытянулось от такого неожиданного ответа. Мне всегда казалось, что папа сильно ревновал, когда я занималась с Отто. Интересно, чем вызвана такая внезапная перемена?

Я наклонила голову набок, а мой отец, выдохнув, продолжил:

— Мейн, ты очень слаба, но Отто сказал, что ты не по годам смышленая. Ещё он сказал, что ты больше подходишь для умственной работы, так что, если ты сейчас научишься грамоте, то потом тебе будет легче жить.

Вот это да! Отто что, настолько впечатлен моими умственными способностями, или здесь постарался отец? И вообще, я в культурном шоке. Получить разрешение от папы, чтобы научиться писать — вот этого я ожидала меньше всего.

— У тебя хорошо получается мастерить что-нибудь маленькое, так что ты сможешь найти себе работу, не требующей особой нагрузки. Такую, чтобы использовать твою светлую головушку, — продолжил отец, чуть насмешливо поглядывая на меня.

— Головушку? — Не думаю, что он что-то знает о научных сотрудниках, клерках… Но, похоже, что и в этом мире есть профессии, связанные с умственной деятельностью.

— Ну, например, ты могла бы работать секретарем, копируя документы для чиновников или богатых людей. Я слышал, что таким образом можно работать не выходя из дома в случае болезни.

Платить за копирование и удостоверение документов… Хм, словно нотариус какой-то. Так и вправду можно было бы работать на дому, имея необходимую квалификацию. Хотя я в этом как-то не уверена.

— Отто — солдат. Хотя ты знала, что раньше он был торговцем? У него до сих пор остались связи в этой среде. Профессии, над которыми мы с твоей матерью уже долгое время раздумывали, не подходят тебе. Поэтому знакомство с Отто для тебя оказалось большой удачей, — невозмутимо выговаривает отец. Я все еще удивленно смотрю на него. Такой ревнивец — и вдруг демонстрирует прекрасный пример адекватного поведения! Ого!

— Спасибо, папочка! Я постараюсь изо всех сил! — Чувствую, как он похлопывает меня по голове, это даже приятно.

— Ну что, вопрос решился? — спрашивает он, повернувшись к Тури.

— Пап, она не сможет. — Ну, Тури! Зачем ты ставишь палки в колеса младшей сестре? Она абсолютно точно не пойдет на компромисс.

Видя, что ничего не выходит, отец медленно кивнул пару раз головой.

— Если она не научится ходить самостоятельно, у нее могут потом появиться проблемы.

— Но сейчас она будет только мешаться. — А Тури не сдает позиций, будет стоять до последнего, видимо.

— Это верно, — хмуро кивает отец. Не только Тури, но и он… Честно говоря, это стало серьезным ударом по моей гордости. Я грустно поднимаю на него взгляд, а он, чуть подумав, обращается к сестре, — Тури, доченька, давай сделаем так. Сейчас она со мной к воротам некоторое время походит, а потом, когда мы убедимся что все хорошо, она станет помогать тебе?

Тури соглашается, но почему мне от этого не легче? Почему моя семья все еще не верит в мои силы? Они все еще думают, что спуститься и подняться по лестнице для меня что-то из разряда подвигов Геркулеса.

На следующий день, когда солнце уже давным-давно светило на небосклоне, мы с отцом отправились к воротам. Выяснилось, что караульная служба работает в три смены: с утра и до полудня, с полудня до глубокого вечера и всю ночь вплоть до рассвета.

Договор будет в силе, если я смогу идти сама, не отставая. Если же мне станет хуже, то придется вернуться домой.

— Дорогой, убедись в том, что Мейн не перетрудится. Не спускай с нее глаз, понял? — обеспокоенно просила мама.

Конечно, папа пообещал, что все будет хорошо. Махнув маме на прощание, я схватила руку большую и теплую ладонь отца и вытянула его за дверь. Если спуск для меня не составил особого труда, то, когда мы вышли на главную площадь, я уже немного запыхалась. А ведь, если подумать, то это первый раз, когда я смогла так далеко пройти. Обычно (в теле Мейн) я преодолевала большие расстояния, сидя на плечах отца, облокотившись на спину Ральфа или сидя в повозке.

— Ты как, Мейн? — папа настороженно посмотрел на меня.

— Н…н-нормально-о-о-о…

Если я сдамся здесь, то моим походам в лес придется помахать мне ручкой. Мне приходится через силу говорить это, хотя мое тело со мной не согласно. Мне ничего не остается, кроме как сидеть, скрючившись в три погибели.

— Так не пойдет. Залазь на меня.

Остальную часть пути я провисела мертвым грузом на его плечах. Когда мы пришли, он принес меня в комнату ожидания, чтобы я смогла отдохнуть. Только после полудня я смогла встать: настолько устала.

— Пап? Ты сказал, что Отто будет учить меня писать, но ведь это займет не один день, верно? Это нормально? У него много свободного времени? — спрашиваю я, уверенная, что и у Отто есть обычные обязанности стража ворот. Не может же он только и делать, что писать?

— Его работа состоит как раз в том, чтобы выучить грамоте новобранцев, — улыбается отец.

— Новобранцев?

— Да. После праздника Крещения у нас обычно пополнение — пять солдат-добровольцев. Работа Отто — научить их писать и читать. Для солдата важно уметь делать это. Если он не может записать имена и должности людей, которые проходят через ворота, то и привратником стать не получится, — поясняет он.

— Я буду учиться с ними?

— Не совсем. Ты будешь его помощницей.

— Помощницей? А? — Разве ребенок может быть подмогой в столь важном вопросе? Я же выгляжу на три года, разве нет? Я не думаю, что кто-то действительно поверит в это.

— Ты же вроде помогла ему? — уточняет отец.

— Ну да… но это были только расчеты… — припоминаю я. Он так меня просил об этом, а я просто не могла отказать. Да и было это всего лишь раз. Похоже, Отто все же рассказал об этом отцу.

— Возможно тут и я виноват — слишком загрузил его. Ну, это уже в прошлом. Он предложил тебе обучение грамоте взамен на твою помощь, не так ли? — он ненадолго замолчал, а затем вновь продолжил. — Ты будешь личным помощником Отто. Однако некрещенным детям нельзя иметь работу. Поэтому, на бумаге ты будешь ходить к нему учиться писать и читать. Твоя «зарплата» будет выдаваться тебе в мелочках. Отто просил подчеркнуть, что это нелегкий труд — ты будешь помогать ему не только с составлением бюджетных отчетностей.

А ведь я не шутила, когда говорила, что хочу ему помогать! Видимо, Отто специально попросил начальство, чтобы я смогла научиться писать и помочь ему с оформлением документов. Он настолько серьезно нацелен на мою помощь следующей зимой? Кроме того, он уговорил начальство платить мне мелочками из бюджета вместо того, чтобы платить за них из своего кармана. Как и ожидалось от купца! Он точно знает, как снизить потери и увеличить прибыль!

От размышлений меня оторвал чуть обеспокоенный голос отца:

— Мейн, ты готова?

— Да! Конечно!

Я схватила свою сумку-корзинку и направилась в сторону тренировочного зала. Там мне на глаза попалось пятеро мальчишек, о которых, судя по всему, и говорил отец.

— Это Мейн, дочурка моего капитана. Она помогает мне с некоторыми бумагами и так же, как вы, хочет научится писать. Прошу вас не поднимать из-за этого шумиху, — представил меня Отто и начал занятие. Он написал по порядку много непонятных закорючек — судя по всему, букв алфавита. Ну, что касается меня, то я не помню их все досконально, так что это и для меня наукой будет.

— Смотрите, ребята. Это буквы алфавита. Сегодня мы тренируем пять из тридцати пяти букв алфавита, записывая их на листочки, а затем повторяя их произношение, — объясняет Отто и, видя, что для меня это не составляет особого труда, подходит и похлопывает по плечу. — Мейн, ты и правда быстро учишься.

— Мне больше нравится считать, чем работать руками.

В отличие от других детей в этом мире, я привыкла к обучению. Также у меня нет проблем с самообучением, да и память очень хорошая. В принципе, это то, что мне нравится. Невольно сравниваю себя с этими новичками, неумело двигающими карандашами — они просто никто по сравнению со мной.

— Я думаю, что мы уже можем двигаться дальше, — уверенно выговариваю я.

— Что? Уже? Хм-м-м… — удивленно смотрит на меня Отто, а затем оглядывает других учеников. Прошло всего около тридцати минут, но, похоже, ребятам уже мучительно сложно. К тому же, они начали ерзать на своих местах, подтверждая мои мысли.

— Для новичка, впервые взявшего в руки грифельную доску, достаточно трудно все время быть сконцентрированным на одном действии. Мы потренировались писать — теперь мы должны поупражняться в математике, затем порисовать карты местности вокруг города, а потом узнать, что же настоящие солдаты должны знать. Мы должны изредка делать перерывы для того, чтобы подвигаться чуток. Чем больше вещей за день мы узнаем, тем больше мы сможем запомнить, — пытаюсь подсказать я.

Наверно лучше всего будет думать о них как о младшеклассниках. В Японии, мы бы никогда не заставили учеников начальной школы писать «хирагана» весь день. Они были бы не в состоянии справиться с этим, а совсем не усидчивые мальчики в этом мире справлялись бы с этим хуже всех.

— Давайте считать? Отто, давай? — вопросительно смотрю на учителя.

Так как все из них хоть раз ходили в магазин, то и до десяти считать умеют. Однако, было несколько детей, которые не знали и этого, так что мы потратили некоторое время на написание числительных от нуля до пяти, читая их затем вслух. Опять же, мальчишки начали ерзать через некоторое время, поэтому я завершила этот урок и отправила их тренироваться.

— Давайте заканчивать учебу на сегодня. Запомните сегодняшние буквы и цифры! Если вы этого не сделаете, то вам придется начинать с самого начала! Это очень важно!

Дети рассредоточились по комнате. Я больше не нужна в тренировочном зале, так что Отто отвел меня обратно к комнате ожидания.

— Мейн, ты слишком с ними мягка, — тихо говорит мне Отто.

— А вот и нет. Если мы знаем, что учиться для них трудно, и что это может занять много времени, то нормально, что мы учим их так. И не надо сравнивать их со мной.

— Ох, твоя правда. — Отто почесал подбородок. Кажется, он осознал, что он подсознательно сравнивал их со мной.

— Мой метод, на самом деле, довольно жесткий по отношению к детям, которые едва начали учебу.

После этого мы еще некоторое время занимались с ним в частном порядке. Мы тренировали некоторые слова: сначала написание, затем произношение. Пока я была занята, он продолжал работать над своими бумагами.

— Мне кажется, что ты уже усвоила алфавит, так что давай-ка начнем пополнять твой словарный запас. Научу тебя, пожалуй, некоторым общим выражениям, — воодушевленно сказал Отто, отодвигая бумаги в сторону.

Он научил меня новым словам, но многие из них были связаны с бумагами или с обязанностями стража ворот. Это и правда выглядело так, словно он имеет виды на меня в будущем. Возможно, это как-то будет связано с бюджетом на следующий сезон.

Вот, например, некоторые из этих слов: «характеристика», «вельможа», «рекомендательное письмо» и «ходатайство». По крайней мере, если бы мы начинали с изучения названий товаров, то я могла бы узнать такие слова как «продукты питания» или названия видов оружия и брони…

Вдруг голос моего отца раздался в комнате. Скоро будут закрывать ворота и, кажется, Тури с ее друзьями только что вернулись из леса. Я отложила свой мелок обратно в сумку и выбежала на улицу, чтобы встретить их.

— Тури-и-и-и-и!

— Гоу хоме, — отвечает она мне.

С ней идет несколько детей с большими, неказистыми коробами за спиной. Они удивленно перевели взгляд сначала на меня, а затем на мою сумочку.

— Это твоя младшая сестра? Никогда не видел ее раньше, — вопросительно смотря на меня и сестру, выдает один из них.

Я прячусь за Тури, защищаясь от невежливых взглядов этих детей.

— Она не так часто выходит из дома, — объясняет сестра.

Похоже, что я почти никогда не показывалась на людях. Такое чувство, будто я какой-то мифический монстр. Тури пытается убедить меня, что они просто любопытствуют и вовсе не пытаются дразнить меня, но их взгляды все равно причиняют боль.

— О! Мейн, пойдём с нами? — откуда ни возьмись появляется Лютц. Какое же облегчение — увидеть знакомое лицо. Я осмотрелась вокруг, пытаясь найти Ральфа, но нет никаких признаков присутствия его рыжих волос.

— А что, Ральф не с вами? Он в порядке?

— Ему исполнилось семь этой весной, так что он сегодня работает, — объясняет Лютц с умным видом.

Ральфу семь? По воспоминаниям Мейн казалось, что он на самом деле ему восемь или девять. А? Мне кажется или Лютц действительно сильно подтянулся? Похоже, в этом мире все подчиняется законам наследственности.

Пока я размышляла над этим, группа двинулась дальше. Они были в лесу весь день и хотят как можно быстрее вернуться домой, так что и идут в довольно приличном темпе. Тури и Лютц заметили, что я отстала, поэтому попросили остальных притормозить.

— Подождите! Ты в порядке? — Лютц подошел ко мне и положил руку на плечо, заглянув в глаза.

Дети беспощадны. Они не собирались ждать меня.

— Вы все идете слишком быстро… Я с тобой пойду. У меня сегодня много чего набралось… Почему ты сегодня была у ворот?

— Я изучала алфавит, — спокойно отвечаю я, смотря на него. И, кажется, это потрясло его. Его глаза светились уважением, отчего стало как-то даже некомфортно. — Я не могу пока ничего писать, но мое имя у меня выходит очень хорошо.

— Ого! Ты можешь писать свое имя?! — восхищенно смотрит на меня Лютц.

Я никогда не подумала бы, что умение написать свое имя будет настолько впечатляющим. Хотя, теперь, когда я об этом подумала… Если старейшина деревни — единственный человек на целую деревню крестьян, умеющих читать и писать, тогда это действительно удивительно, что мой отец может записать чужие имена. Похоже, Отто был более заинтересован в моем воспитании, чем другие солдаты. Если бы я решила, что уметь писать чужие имена достаточно для меня, то он никак не смог бы научить меня оформлять официальные документы.

Лютц помог мне пройти оставшуюся часть пути, но, когда я вернулась домой, я так устала, что не было сил даже на разговоры. Как и ожидалось, я сразу же слегла с жаром на два дня.

— Вот почему я говорила не давить на себя! — возмущалась мама.

Мне же все равно казалось, что я стала немного сильнее. Обычно я бы выбыла из строя на пять дней, но в этот раз я была готова вернуться уже на третий.

Моя рутина продолжалась в течение месяца, и вот тогда появилось ощущение, что я будто становилась крепче. Я начала с одного дня работы и трех дней отдыха, затем — два дня, и в итоге, я начала отдыхать через день. На тот момент я по-прежнему ходила очень медленно, но в то же время как-то успевала за отцом и ребятами. После этого получалось выходить на учебу два, даже три дня подряд, чередуя их с одним выходным.

Когда я впервые смогла добираться до ворот пять дней подряд без выходного, моя семья была в восторге. Правда, сразу же после этого я слегла с жаром, продолжавшимся пару дней. Кажется, все прошло не так гладко, как планировалось.

Через три месяца после этого я, наконец, получила разрешение отправиться в лес.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 17 - Трёхкратное "Ура!" Месопотамии**

Сегодня я в первый раз сама иду в лес. Именно поэтому я оставила дощечку дома — в пути она будет только мешаться. Вместо этого теперь у меня за спиной, как и у всех остальных, вместительный короб (хотя подозреваю, что он немного меньше, чем у остальных). В нем и поместилась лопатка, с помощью которой я хочу сегодня набрать земли. И что-то мне подсказывает, что ничего у меня с ней не получится. Вообще, думаю, КПД этой лопатки будет даже меньше, чем у тех, с которыми дети обычно играются в песочнице.

Пока я размахивала своим орудием в воображаемой попытке уничтожить ее создателя, отец крепко ухватил меня за плечо. Повернув меня к себе, он по новой начал втолковывать мне то, о чем постоянно твердит с тех пор, как семья, наконец, решилась отпустить меня в лес.

— Мейн, сегодня ты идешь в лес. Идешь туда и сразу же, — отец сделал ударение на этих словах, — обратно. У всех будет очень тяжелые короба на обратном пути, поэтому я хочу чтобы ты отдохнула некоторое время в комнате ожидания, чтобы потом была в состоянии идти с ними назад. — Он внимательно посмотрел на меня и, чуть смягчившись, спросил, — все поняла, дочурка моя ненаглядная?

— Да, пап! — энергично закивала я.

Его лицо сейчас серьезней некуда. Возможно, это из-за некой легкомысленности моего ответа или же из-за того (что вероятнее), что до этого после таких вот слов случались одни неприятности.

Затем он повернулся к Тури.

— Тури, я знаю, что, возможно, это немного чересчур, но я рассчитываю на тебя. — Он доверительно положил руку ей на плечо. — Поговори с Лютцем — пусть он внимательно проследит, когда Мейн надо будет отправлять обратно.

— Хорошо, пап. Сегодня постараемся уйти пораньше. — Тури прям лопается от переполняющего ее чувства ответственности. Она даже кажется еще более строгой, чем обычно.

Когда мы вышли на улицу, около колодца уже столпилась целая ватага с такими же коробами за спиной, как и у нас. В общей сложности здесь собралось восемь ребятишек, включая меня, и все разного возраста: начиная с моих одногодок и заканчивая уже взрослыми, как Тури и Фэй, которые намного сильнее и старше остальных.

Мы собрали строй так, что впереди шел Фэй с развевающейся по ветру розовой шевелюрой, затем шла я с Лютцем — мы и задавали темп движения всей колонне (конечно же, беря за основу подходящую мне скорость), — замыкала колонну Тури.

— Спасибо, Лютц! — я с благодарностью посмотрела на мальчишку.

— Кого и надо благодарить, так это тебя.

Недавно мы использовали последние крохи жмыха из Пару. Судя по всему, Пару, который обычно собирают зимой, быстро портится, как только погода начинает улучшаться. В благодарность за возможность работать над вкусняшками, я немного изменила рецепт «оладушек». Теперь их бы впору бы называть «Пару-Бургерами». Специально для этого я придумала соус, который выпаривался из плода «помэй». На первый взгляд он напоминал желтый перец, но внутри была мякоть, напоминающую томат, а также восхитительный аромат. Как финальный штрих я просто добавила сверху плавленого сыра.

Лютц рыдал от счастья, так же, как и его старшие братья. Они, кажется, до глубины души были тронуты тем, что мне удалось удвоить количество вкусностей, которые они съедали в течение зимы. Их мать, Карла, поблагодарила меня за то, что, благодаря моей смекалке, она смогла сохранить часть сбережений. Все-таки кормить четырех детей довольно сложно. Закон старины Энгеля убийственен, особенно в том случае, когда вы находитесь на нижнем уровне его шкалы, не так ли?

— Мейн, почему ты не рассказала нам о «пару-бургерах»?! — недоуменно смотрел на меня Лютц.

— Ну, если ты хочешь говяжий фарш, мясо должно быть очень свежим, понимаешь? Кроме того, мясорубка-это очень сложно, и я не уверена, что смогла бы убедить всех помочь мне… — смущенно развела я руками.

— А-а-а-а, ну да, это тяжело. Но мы бы отдали все ради твоей стряпни!

Так мы продолжили идти в сторону леса, болтая по пути о моих кулинарных изысках. Это было похоже на небольшое приключение. Однако, как только мы вошли в черту леса, я ощутила сильную усталость, волной накатившую на меня. Пока все разбредались по округе, я уселась на камень, пытаясь восстановить силы. Присев на корточки и обняв руками колени, я глубоко дышала, изредка вздрагивая от пульсирующей боли в груди. Через несколько минут ко мне подошел Лютц, явно обеспокоенный моим состоянием.

— Мейн, постарайся привыкнуть. Иначе у нас будут огромные проблемы, когда Фэй и Тури будут крестить.

— Ты… о… чем? — я буквально задыхалась от недостатка воздуха.

Я, конечно, понимаю, что Тури собирается креститься. В конце концов, у нее для этого случая заготовлено новое платьице, да и я помогла ей с заколкой и украшениями. Но я не знаю, что будет после церемонии.

— После крещения она же вроде собирается начать свое обучение, так? Это значит, что тебе придется приходить сюда в одиночку каждый второй день недели, — пояснил он.

Ого. Об этом я не подумала. Значит у меня не будет Тури — главной помощницы в моих повседневных делах.

— Чт-что мне делать? Я не знала…

Может быть Мейн и слабая, но ее жизнь до определенного момента была весьма приятной, благодаря такой надежной старшей сестре. Если Мейн вдруг что-нибудь бы понадобилось, она всегда могла положиться на Тури. Я не думаю, что смогу выжить без нее…

Мне показалось, или Лютц только что усмехнулся?

— Хм-хм, хорошо… Тогда я могу помогать тебе вместо нее. Ты ведь еще так слаба!

— О! Спасибо тебе, Лютц! — Это было неожиданно, но весьма приятно.

— А… ну, мне надо идти искать дрова, так что тебе лучше остаться здесь и отдохнуть. — Он поправил короб, а затем добавил, — Ты же знаешь, что если ты не сможешь дойти до города обратно, у нас у всех будут большие проблемы.

Когда Лютц ушел, я, убедившись в том, что никого вокруг нет, присела на землю, достав лопату с видом археолога, готового к раскопкам.

Сегодня, моей целью было осилить маршрут до леса и обратно, не заболев при этом. Однако! В конце-то концов, я же здесь! Разве это будет нормально для меня — просто пойти домой, даже не попытавшись достигнуть своей настоящей цели?! Ни в коем случае! Копать! Копать! Копать! До тех пор, пока с ног не свалюсь!

Главное сейчас — найти подходящий глинистый грунт, но есть одна загвоздка: как долго мне придется его искать? Предполагая, что состав почвы здесь не очень уж и отличается от земного, я просто решила копнуть под собой.

С громким «Хи-и-и-ия!» я со всей дури воткнула лопату в землю. Но она погрузилась лишь на сантиметр.

— Она, блин, твердая. Как мне вообще здесь копать?

Ощущение, словно я пытаюсь проткнуть своей лопатой бетонную плиту. Я думала, она будет куда более податливой. Потихоньку становилось не по себе.

Это почва такая твердая или лопата такая тупая? Держу пари, что лопата. Невооруженным взглядом видна огромная разница между тем, как лопата должна выглядеть и этой вещью в моих руках. Сложно что ли сделать полотно ковша металлическим? Но если дело в грунте, от качества лопаты зависеть не будет ровным счетом ничего. Ух… Кажется, у меня нет выбора, кроме как делать весь объем работ понемножку?

Скоблить, скоблить, скоблить, скоблить, скоблить…

К тому моменту, как я углубилась на пять сантиметров вглубь, я услышала позади приближающиеся шаги.

— Что ты делаешь, Мейн? — Я обернулась на голос и увидела Лютца. Уа-а-й! У него в руках палки, да и выглядит он уж очень серьезным. — Ты же обещала, что останешься и отдохнешь, если мы возьмем тебя в лес с нами?!

Я, конечно, обещала это, но я не могу просто сидеть, когда моя цель, наконец, прямо передо мной.

И что теперь делать?

— Э-э-э, эм-м-м… Понимаешь, Лютц… — Моя голова предательски опустела.

— Что я должен понять? — сердито спросил он. Парень нахмурился, упер руки в бока и сурово посмотрел на меня.

Мой допрос начался. Хорошо. Если я скажу ему правду, то он будет злиться за то, что я совсем о себе не думаю, а если солгу, то тогда он, поймав меня на лжи, будет злиться из-за этого. И какую из двух зол выбрать?

— Я уверен, что сказал тебе отдыхать, так почему же ты меня не послушала? — настойчиво повторил мальчик.

— М-м-м, эм-м-м, я копала ямку! — Суровая правда выплескивается изо рта в тот самый момент, когда моя выдержка отказывает из-за давления угрожающей ауры Лютца.

Я на самом деле очень боюсь его гнева, не знаю почему. Сильно завишу от него в данный момент. Если он сейчас взбесится, то я не смогу вернуться домой до того, как ворота закроются.

— И зачем тебе это?

— Мне нужна «Глина».

— А? Что это? — Его лицо кажется сейчас чуть менее злым, чем до этого.

— Я хочу, чтобы почва была очень плотной и твердой, так вода не протечет.

— А не лучше ли копать там, где меньше деревьев и травы? — чуть подумав, предлагает он. — Если у почвы плохой дренаж, то растения будут плохо расти и развиваться. Значит, глину будет проще добыть там, где меньше растений.

— Спасибо, Лютц! — Обрадованная подсказкой, я двинулась в поисках подходящего места. Ну, или мне хотелось, чтобы было так. Лютц схватил меня за шиворот, не пуская от себя ни на сантиметр.

— Эй, Мейн, погоди! Твоя задача на сегодня — отдыхать. Или ты меня не слушала?

— Ой, ой, ой! Отпусти меня! И, если ты так хочешь, можешь пойти копать вместо меня!

— Ну, я собрал свою часть дров на сегодня, так что могу и помочь тебе, — пожал плечами мальчик.

Я сражена этим совершенно неожиданным ответом. Челюсть отвисла, и я ничего не могу сделать, кроме как безучастно посмотреть на него. Он же должен был огрызнулся в ответ на меня за то, что я сказала, но… этот парень идиот? У него точно есть более важные дела, чем помогать мне работать над проектом, который его вообще не интересует. Не лучше ли пойти пособирать чего-нибудь, чем помогать мне?

— Лютц, я рада, что ты хочешь помочь, но нет ли у тебя более важных дел?

— Мейн, ты очень слаба, и ты никак не сможешь копать, так что я сделаю это для тебя, — объясняет он.

— О, правда?

— Просто я знаю, что если ты захочешь что-то сделать, то я никак не смогу помешать тебе. — Ой, прямо в мое слабое место.

— А почему?

— Ну, все-таки ты кормила нас этими сладкими «оладушками» всю зиму, так что я решил отплатить тебе той же монетой, — произносит смущенный голос.

А? Просто так? Это все, что потребовалось, чтобы заставить его выкопать для меня немного глины? Вау, я не должна недооценивать силу вкусной еды. Лютц предложил помочь мне по собственной воле и без каких-либо оговорок, поэтому, конечно же, я приму его щедрое предложение. Это здорово, что у меня есть кому доверить тяжелую работу.

— Хорошо, тогда оставлю это на тебя. А сама посижу тут.

— Ладно! Мне просто нужно закончить все очень быстро. — Он в мгновение ока, сложил свои дрова, а затем повел меня туда, где, по его мнению, самое место для копания глины.

— Должно быть здесь, — сказал он, вытаскивая лопату, которую я привезла с собой. — Мейн, ты ведь не случайно принесла с собой лопату, не так ли? Ты что, и не намеревалась держать свое слово? — Мышцы на его лице задергались, на эмоциях Лютц воткнул лопату глубоко в землю. Это просто разница в силе? Есть ли хитрость? Как он это делает? -: Цвет должен быть таким?

— Вау, Лютц, это оно! Ты такой сильный!

— Ну уж точно не настолько слабый как ты, по крайней мере, — язвит. Ну и пусть, я все-таки добилась своего.

Интересно, сколько табличек получится сделать с таким количеством материала? Я уже начинаю потихоньку влюбляться в эти маленькие комочки глины.

— Что ты собираешься делать с этим?

— Хе-хе-хе, я собираюсь наделать «глиняных табличек».

— Глин… таблет?

— Ага!

С помощью Лютца я раскатала глину в форме тонкой досточки. Когда растяжка была закончена, я взяла тонкую палочку и начала писать сказку, которую моя мама в мою бытность Урано рассказывала мне.

Я бы хотела написать ее на местном языке, если бы могла, но Отто обучил меня слишком сложной лексике, подходящей лишь для государственной сфере. Сейчас я смогу написать шаблонный текст, адресованный дворянину. Ну, или на крайний случай, рекомендательное письмо, но я до сих пор не знаю слов, которые реально пригодились бы в обычных обстоятельствах. Потому пока я буду придерживаться японского.

— Мейн, это те самые слова, которые ты тренируешь? — спросил Лютц, наблюдая за моим письмом.

— Они самые. Если я запишу такие в документ, то я всегда смогу вспомнить, если вдруг забуду. Документы — потрясающие вещи! А если я напишу их достаточно много, то смогу потом собрать их в книгу, которая еще более удивительная.

— А-а-а-а… — задумчиво протянул он.

— Огромное спасибо тебе за эту глину! Если тебе еще нужно идти собираться, то ты уже можешь пойти и сделать это. Я скоро закончу.

— Хорошо, — легко согласился мальчишка и молча удалился.

История, которую я пишу прямо сейчас, называется «Сапожник и эльфы, издания альтернативной Вселенной». Получилось уместить рассказ на десяти табличках, хотя я старалась экономить место как могла.

— Я закончила! — не удержалась я от восклицания.

Записав внизу по центру «Конец» я буквально задрожала от волнения. Глиняные таблички! Ха! Это выполнимо! Трижды ура Месопотамии!

Как только приду домой, то смогу испечь их в печке. Если они не потрескаются и не развалятся, тогда, действительно, будут закончены. Я сжала кулачки, а потом повернулась, чтобы взглянуть на таблички.

— А-а-а-а-а-а-а! — Прямо передо мной, откуда ни возьмись, появился Фэй.

— Что случилось, Мейн?

— Ты наступил на них! Ты их раздавил! А-а-а!

Вся история, которую я так тщательно и кропотливо записала, полностью раздавлена Фэйем и его друзьями. Это уже с трудом можно было назвать табличками, да и не разобрать на них уже ничего.

— Я… я только что закончила…и после всего… это! Разве ты не знаешь, сколько усилий я потратила, чтобы сделать их?! Я потратила! Так! Много! Времени! В попытке сделать это абсурдно хрупкое тело достаточно сильным, терпя боль, и я, действительно, думала, что… А-а-а, я даже притащила Лютца и Тури! И когда я, наконец, закончила… я… Я?! Есть ли что-нибудь в твоей голове? У тебя волосы розовые, потому что мозг набит цветами?! Идиот! Идиот! Идиот! А-а-а-а!

Я не выдерживаю, плачу, та, кто должна иметь психическую устойчивость взрослого. Я не могу перестать рыдать, я не могу остановить свои слезы. Хотя, наверное, именно так и должна выглядеть девочка моих лет.

Услыхав мой крик, Тури с обеспокоенным взглядом тут же бросилась ко мне.

— Мейн, не надо плакать. Они ведь не хотели тебя обидеть.

Это не имеет значения, хотели они или нет, это не может изменить того факта, что мои таблички превращены в месиво. Не важно, что говорит Тури, она никак не может заглушить мою обиду, мою ярость.

— Нет! Никогда не прощу их! — Сквозь слезы я поднимаю голову, чтобы взглянуть в глаза Фею моим самым яростным, злым взглядом из возможных. Чувствую дружеское похлопывание по спине.

— Ты же сможешь сделать их снова, верно? Я помогу, и эти ребята тоже будут помогать, так ведь? — Лютц ласково посмотрел на меня и перевел настойчивый взгляд на ребят.

— Ах, да! Мы поможем. Мне очень жаль. — Фэй и его друзья энергично закивали, не желая злить Лютца.

— Хорошо. Я сделаю их снова. — Я все еще продолжала всхлипывать, но внутри нарастала решимость.

Я смогла сделать эти таблички, поэтому я уверена, что я на правильном пути. Глиняные таблички сделать гораздо легче, чем папирус, и я довольна конечным результатом.

Однако, я уверена, что необходимо оставить им предупреждение.

— Второго раза не будет, ясно вам?

Если у них и есть список людей, которых они боятся, то прямо сейчас мы с Лютцем занимаем верхние строчки.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 18 - Моя дочь - преступница?**

Моя дочь — преступница?

Меня зовут Гюнтер. Я муж красавицы Евы и отец двух очаровательных дочек Тури и Мейн. Из них Мейн больше всего похожа на мать, и уверен, она станет еще красивее, когда подрастет. Иногда мне кажется, что Мейн — любимица богов. Может, она и болеет из-за этого. Вдруг они пытаются связаться с ней так?

Мейн, из-за своего слабого здоровья, мгновенно заболевает, стоит ей хоть чуть-чуть перенапрячься. Однако недавно, после сильного жара, она начала работать над собой, прикладывая действительно много усилий для этого, даже по ее меркам. Раньше ей приходилось останавливаться и брать передышку просто после спуска по лестнице, но в течение последних трех месяцев она тренировалась так усердно, что теперь может пройти весь путь к городским воротам без остановок.

Я же говорил, что она особенная? Я говорил, что она настоящий гений? Нет?

Кроме того, она очень и очень… яркая… кажется. Я не могу точно сказать. Отто всегда говорил, что ассистент будет только мешаться, но когда Мейн встретилась с ним, он очень заинтересовался и сразу же попросил ее себе в помощницы. Может, она очень умная.

По его словам, она настолько хороша в математике, что ей удалось найти ошибки в финансовых отчетах, просто взглянув на них, и, похоже, она запомнила написание всех букв алфавита в течение рекордно короткого промежутка времени. А еще у нее максимально логичный склад ума. Она постоянно смотрит по сторонам, раздумывая, что бы она еще могла использовать для своих нужд. Отто убежден в ее исключительности.

Какого черта?

Я не понял и половины из того, что Отто наговорил мне, но то, что моя дочь настолько умна, что она удивила даже Отто… Я горжусь ей.

Это моя Мейн! Моя удивительная девочка. Она действительно благословлена богами.

И сегодня Мейн отправилась в лес в свой первый раз! Я сегодня в дневную смену, так что буду здесь, чтобы встретить ее группе, когда она вернется. У-у-у… Нервы делу не помогут.

— Сэр, пожалуйста, успокойтесь, — попытался успокоить меня Отто.

— Хм? Ах, да.

Она стала достаточно сильна, чтобы дойти до ворот, но действительно ли она справится со своим путешествием? Надеюсь, ничего плохого не случится. В крайнем случае, отдохнет в комнате ожидания. А чуть раньше меня посетила ужасная мысль, я постарался отогнать ее, но она все равно навязчиво крутилась в голове. Что если жар вернется к ней в лесу?

— Сэр, вы нужны нам здесь. Каждый должен делать свою работу. Прекращайте глазеть в пустоту, — настойчивый голос Отто прямо-таки вырывал из размышлений.

— О.

— Думаете, что она не справится? — кажется, он понял мои переживания.

— Отто, ты… не говори ничего лишнего!

— Тогда, сэр, пожалуйста, выполняйте свою работу. Вы её вечером встретите? — уточняет он.

Неужели Мейн называет этого нахала «учителем»? Ну я-то знаю, что меня она уважает больше. Хе-хе-хе. После того, как я сделал ей спицы и помог с заколкой для волос Тури, она заявила, что я лучший отец в мире! А моя дочь не врет.

В то время как я беспокойно ждал Тури и ее группу, мои подчиненные избегали меня, боясь подвернуться под руку. Тури обладает удивительным чувством ответственности — она согласилась закруглиться пораньше ради Мейн. Она все еще слабее и медленнее, чем другие дети, поэтому вполне вероятно, что они выйдут из леса в полдень.

День.

Очевидно, что они не вернутся сейчас. Но я думаю, что уже вот-вот…

Вечер.

Солнце начинает спускаться к горизонту, но они до сих пор не вернулись. Ну, сейчас-то уже самое время.

Ручеек возвращающихся людей, покидавших город днем, превратился в бурный поток. И все еще никаких следов?

— Сэр, ваша дочь обещала, что они вернутся раньше. Вернётся она. Так что, пожалуйста, сэр, прекратите пугать народ. — Отто вновь попытался усыпить мое беспокойство.

Количество людей, входящих в город выросло, в то время как число фермеров, покидающих его после окончания продажи зерна, сократилось. Все-таки, Тури и Мейн еще не вернулись. Они должны быть здесь с минуты на минуту.

Они медлят! Ты же сказала, что выведешь их рано, Тури! О нет, неужели с Мейн случилось что-то плохое на обратном пути?!

Картина произошедшего против воли возникает в моей голове. Мейн рухнула на обочине дороги, будучи не в состоянии двигаться. Тури, запаниковав, не знает, что делать. Я не могу больше медлить.

— Отто, постережешь здесь… — бросил я, собираясь уходить.

— Сэр! Вы что, покидаете свой пост? О? А Это не Тури случаем? — Отто поднялся на цыпочки, чтобы посмотреть поверх толпы. Он выше меня, так что может рассмотреть всю очередь до самого конца.

— Где?!

— Она прямо за воротами, стоит в самом конце очереди вместе со всеми. Давайте пропускать всех как можно быстрее, сэр, — размашисто жестикулируя, предложил Отто.

— Хорошо!

Я быстро обрабатываю очередь из желающих попасть в город, так что скоро я смогу увидеть Тури и остальных. Очень скоро я смог разглядеть дочь в толпе.

Тьфу ты, Отто! Она была куда дальше чем ты мне сказал. Однако я не вижу Мейн. Я не могу поверить что Тури, с ее-то ответственностью, бросила сестру. Но как бы я ни осматривался, Мейн увидеть не удавалось.

— Тури, где Мейн?! — спросил я сразу, как только дочь оказалась ближе.

— Лютц остался позади, они все еще в пути. Но должны успеть вернуться до закрытия ворот, надеюсь, — я сразу посмотрел вдаль, но я не увидел ни единого намека на Мейн или Лютца.

— Ты обещала вернуться пораньше? Это, по-твоему, пораньше? — Тури пристыженно молчала.

Пока я ругал ее, другие дети обменивались взглядами, словно обсуждали, должны ли они сказать что-то или лучше будет оставить Тури в покое.

— Тури, что случило… — она прервала меня, прежде чем я смог закончить свой вопрос.

— Куча вещей. Я расскажу тебе об этом позже, ладно? Мы сильно опоздали — мамы тоже волнуются. Мне нужно отвести всех по домам как можно скорее, — резко закончила Тури и ушла. Остальные дети последовали за ней в город.

— Что могло там случиться? Эй, Отто, как ты думаешь? — повернулся я к мужчине.

— Если бы это было что-то серьезное, они бы попросили помочь, сэр.

Он может разговаривать, как будто ничего не произошло, но если Тури отмахивается от моих вопросов и даже не может дать мне простой ответ… Конечно, у меня будут возникать вопросы, знаете ли. Я волнуюсь, понимаешь? Мейн?! Какого черта там произошло?!

И, конечно же, прямо перед тем, как ворота начали закрываться, Лютц, наконец, появился вместе с синеющей Мейн, тяжело опиравшейся на него.

— Мейн!

— Папа… прости, — из последних сил прошептала она и прежде, чем я смог спросить у нее что-нибудь, рухнула в мои руки. Я помог Лютцу снять плетеный короб (с лопаткой в нем) со спины.

— Что там случилось? Почему она извиняется? — набросился я на мальчишку.

— А-а-а-а… ну, наверное, это потому, что она дала обещание, которое не захотела держать? Она внезапно начала копать большую яму, прямо в тот момент когда я повернулся к ней спиной, а потом потратила кучу времени на создание «табличек». Затем она взбесилась на Фэя и остальных, а потом сильно напряглась… так что она, наверное, будет болеть в течение трех дней, не меньше, — Лютц разочарованно потер виски.

— И вы ее не остановили?! — ошарашенно спросил я.

Он обиженно посмотрел на меня:

— Неужели вы думаете, что мы не пытались?

Действительно. Не важно, как сильно я хочу свалить на него вину, невозможно, чтобы и Тури, и Лютц не пытались остановить ее. Эти двое проделали хорошую работу, заботясь о Мейн в прошлом. А Лютц — в особенности. Он помог ей дойти Мейн домой от ворот, и, хотя они одного возраста, считает ее кем-то вроде младшей сестры.

— Нет, прости.

— Не злитесь на Тури, она действительно старалась изо всех сил. Хотя вы можете позлиться на Мейн. Я тоже на нее злюсь, — произнес Лютц, переведя взгляд на Мейн.

Я чувствую, как жар неуклонно поднимается. Ее лицо было совершенно бледным, но сейчас оно становится все краснее и краснее.

Лютц помолчал немного, смотря на мою дочь, а затем глянул на меня и быстро проговорил:

— Берегите Мейн, ладно? Я должен догнать Фея и идти домой вместе со всеми.

— Конечно. Спасибо, что приглядывал за ней для меня, — я благодарно кивнул ему, и мальчишка убежал вслед за остальными.

Я отнес Мейн в дежурку и аккуратно уложил ее на скамейку. Ее лицо сейчас ярко-красного цвета, а коротко и рвано вздымается. Пока что эта скамья должна быть достаточно хорошим местом для отдыха. Постараюсь закончить работу так быстро, как только смогу, а потом отнесу Мейн домой.

Нас встречает Ева и, видя, в каком состоянии Мейн, спокойно спрашивает:

— С возвращением, Гюнтер. Мейн, что, снова заболела? — Похоже, что она ожидала этого. Быстро переодев дочь, Ева уложила ее в кровать. Я уселся с Тури на кухне, в надежде услышать ее версию истории.

— Что сегодня случилось? Я услышал немного об этом от Лютца, но я хочу, чтобы ты рассказала.

Тури вздрогнула когда поняла, что я уже знаю о случившемся. Для кого-то как Тури, быть отруганной — одна из самых страшных вещей. Чтобы ее успокоить, я повторил то, что Лютц рассказал мне:

— Лютц сказал мне, что он не хочет, чтобы я сердился на тебя. Я слышал, что ты сделала все, что могла. Так что не могла бы ты рассказать мне, что произошло?

Страх в ее глазах постепенно угас и она медленно начала рассказывать:

— Честно говоря, я и сама многого не знаю. Когда мы добрались до леса, Мейн присела на скале, чтобы передохнуть. Я и Лютц пошли собирать, но я хотела закончить побыстрее, поэтому подумала, что стоит поторопиться, и… — она замолчала, а ее лицо вновь стало взволнованным.

— Не волнуйся, все хорошо. Я слушаю тебя, — попытался успокоить ее я, положив ладонь на руку.

— А когда я уже подумывала, чтобы идти, послышался крик Мейн. Я прибежала на ее крик так быстро, как смогла. Мейн была очень, очень рассержена. Она была так рассержена, что плакала. Фэй и его друзья, видимо, уничтожили то, над чем она довольно долго работала. Она была так зла, что я не могла ее успокоить, а она продолжала говорить что-то вроде «я тебя никогда не прощу». В итоге Лютц сказал ей, что он поможет ей сделать все по новой, и тогда она, наконец, успокоилась.

Я закрыл глаза, пытаясь собрать воедино сумбурное объяснение Тури. Попытался представить, как бы это выглядело, если бы я был там, с ними.

— Я не понимаю. Мейн сделала что-то, а Фэй сломал это, а затем она устроила истерику? Что она делала? — спросил я, немного подумав.

— Я не знаю. Я слышала, как она называла их глиняными табличками, и… все остались, чтобы помочь ей сделать их снова, вот почему мы так поздно пришли.

Я до сих пор не очень понимаю, что именно произошло, но одно точно было ясно.

— Итак, значит, Мейн нарушила свое обещание ничего не делать?

— М-м-м… м-м… наверное… — чуть покраснев, ответила Тури.

Мейн не сдержала свое обещание. Эта «штука» сломалась, поэтому они так задержались, а теперь еще и жар вернулся. Всему есть пределы. Даже если это Мейн.

— В лес больше она не пойдет, — отчеканил я.

— Что? Нет! Она будет вне себя! — решительно воскликнула дочь.

Не важно, будет ли Мейн сердиться. Тот, кто по-настоящему должен быть рассержен, это я.

— Это более чем справедливо. Я не могу позволить ей уходить в лес, если она не держит свои обещания.

Я должен быть строг с ней. Я не могу позволить ей выходить с другими детьми, если она будет игнорировать правила поведения, а также нарушать обещания, данные родителям. Это слишком опасно.

Я встал и направился в сторону спальни, чтобы поговорить с Мейн самому, но Тури ухватилась за мою руку, видимо, отчаянно пытается остановить меня. Но мне обязательно надо поговорить с младшей.

— Папа! Передумай, прошу тебя! — взмолилась она, глядя на меня снизу вверх.

— Я принял решение. Я не позволю ей пойти туда снова! Если она не держит своих обещаний, я ничего не могу поделать с этим, — строго произнес я и вошел в спальню.

Мейн смотрела прямо на меня, хотя я не уверен в том, что она все слышала. Ее лицо покраснело от лихорадки, а глаза слезились, но она все-таки открыла рот, собираясь заговорить, хотя это выглядело довольно болезненно.

— Пап… ну еще разочек… я еще не закончила… делать их.

Это не то, что я ожидал услышать. Вместо слов извинения… она почти требует, даже не задумывается над последствиями!

На мгновения я потерял самообладание:

— О чем ты думаешь?! Да никогда!

Мейн вздохнула, а затем посмотрела в сторону Тури:

— Тури… Мне придется делать их дома, так что…

— П… поняла! Я возьму их домой с собой в следующий раз! — согласно кивнула та.

Подожди, Тури. Мейн, какого черта ты собираешься делать в моем доме?! Кроме того, ты что, игнорируешь меня?!

— Ты говоришь о том, что чуть было не убило Мейн? Только через мой труп! — глаза Мейн тут же превратились в щелки, а голос стал невероятно холодным. Атмосфера в комнате была почти невыносимой.

— Пап, ты сейчас серьёзно?.. — она сказала это спокойным голосом, однако у меня по спине точно пробежались мурашки. Я сделал шаг назад, шокированный резким изменением в настроении собственной дочери.

— Аб… абсолютно серьезно!

— Понятно… — Мейн выглядит так, словно она внезапно потеряла ко мне всякий интерес.

— Ну, тогда… я просто сделаю то, что Фэй сделал с моими «табличками»… хе-хе, — жестокая улыбка застыла на ее лице вместе с мерцающими, и явно недобрыми глазами. Я чувствую, что просто физически не могу находиться в такой атмосфере.

— Мейн? Дочка? — обеспокоенно позвал я.

Она начала жутко хихикать. Тури совершенно побледнела, словно увидела чудовище.

— Папа! Просто скажи, она сможет вернуться в лес!

Я еще раз обратился к Мейн:

— Мейн, о чем ты думаешь?

— Хм-м-м? Ну, я подумывала о том, как сделать так, чтобы Фэй никогда больше не мог ходить в лес… Но как? Нанести психологическую травму? «Звонок»? «Человеческая многоножка»? Нет, все не то…

Ее слова абсолютно бессмысленны. Скорее всего, она в бреду из-за жара. Может, это мое воображение? Возможно, ее голос звучит немного жутко из-за лихорадки.

Моя маленькая дочурка не может быть такой страшной.

— При чем тут Фэй?

— Он… виновен, — выдает Мейн, медленно поднимая на меня взгляд.

— Ах, ладно, если ты раскаиваешься, то…

— Я заставлю их плакать. …Ну, я спать, — вновь перебив меня, она будто не желала продолжать разговор.

— Мейн, подожди! К чему ты это?

Если она действительно поняла мою позицию, то откуда, черт возьми, «я заставлю их плакать» взялось?! Кого она хочет заставить плакать? Я не понимаю ее вообще! Ты почти довела меня до слез, Мейн!

— Ты шумный. Выйди, — равнодушно велела она.

— Я твой отец! Не зли меня еще больше! — это что еще за отношение?!

Тури буквально силой выпихнула меня обратно на кухню.

— Тури, что это было?

— Я думаю, что это была Злая Мейн. Ее глаза буквально испускали злобу. Когда Фэй сломал «глиняные таблички», она так разозлилась, что произошло то же самое. Все дети были очень напуганы.

А-а-а-а, если даже я немного испугался после такого, то каково же было ребятам? Наверное, им было жутко.

— Она повеселела только когда ей стали помогать восстанавливать их.

Тогда я не виню ее. Сейчас я просто хочу оставить ее в покое.

— Когда мы почти дошли до ворот, я попросила ее идти самой. Лютц, конечно же, помог. Он сказал, что если мы сумеем все доделать завтра, то она наверняка остановится. Сегодня все обещали помочь ей закончить их в следующий раз, а она сказала, что обязательно вернется сюда вместе с нами, — устало рассказывала дочь.

Теперь я понимаю, что имела в виду Тури. Ей удалось успокоить Мейн, только пообещав, что они закончат в следующий раз. Конечно же, она не хотела, чтобы я пришел и сказал Мейн, что она больше никогда не сможет вернуться туда.

— Папа, ты можешь отпустить ее еще раз? Я думаю, что Фэй и другие действительно боятся того, что может произойти, если она снова рассердится. Разве она не говорила, что она собирается сделать с ним?

— Я до сих пор не понимаю, что такое «глиняные таблички». Что это?!

— Фэй и его друзья наступили на них и раздавили их. А она сказала, что собирается убедиться в том, чтобы они никогда больше не смогли пойти в лес. Она сказала, что заставит их плакать! Что она собирается делать? Что Фэй собирается делать?!

Кровь отхлынула от моего лица, пока Тури говорила. Все эти заявления только заставляют бояться еще больше. Мне интересно, нет, мне необходимо знать, что собирается делать Мейн. Моя дочь решила стать преступником?

— Тури, что мы можем сделать, чтобы остановить ее?

— Я не знаю. Попробуй спросить Лютца. Он единственный, кто смог ее успокоить, когда мы были в лесу, — предложила она.

На следующий день, я выловил Лютца в потоке выходящих детей и спросил, что же Мейн могла иметь в виду. Тури ведь, скорее всего, просто преувеличила, не так ли?

Однако Лютц подтвердил мои худшие опасения с веселой улыбкой на лице:

— А-а, она просто взбесилась на Фэя и других, всего-то навсего. В таком состоянии никто бы не смог остановить ее, — наткнувшись на мой непонимающий взгляд, мальчишка пояснил: — Она цепляется за любую возможность. Она из тех девушек, кто всегда приводит свои планы в исполнение. Она очень упертая. Мейн специально потратила три месяца на то, чтобы укрепить свое тело. Вот насколько для нее были важны эти «таблички».

— Эй, Лютц. А как бы ты поступил на моем месте?

— Хм-м-м, я думаю, что я нашел бы целую кучу глины и свалил бы ее перед ней. Она, кажется, абсолютно на этом зациклена.

Теперь я знаю что делать. Для того, чтобы уберечь этот город от моей дочери, а ее — от кривой дорожки преступной жизни, я, нехотя, отпущу ее обратно в лес.

Когда я сказал ей об этом, она выглядела очень недовольной.

— Я придумала столько крутых планов. Было бы пустой тратой просто отпустить их, верно? — надув щеки с досады, спросила она.

— Выбрось это из головы прямо сейчас! — строго воскликнул я.

Мейн зло глянула на меня и отвернулась. Кажется, она вынашивала планы, чтобы буквально раздавить Фэя. Но надеюсь, я смог остановить ее. Фэю и остальным не придется столкнуться с разрушающим гневом моей дочери.

Я очень, очень благодарен Лютцу за то, что он сказал мне, как успокоить ее.

Из груди вырвался вздох облегчения, но тут же в голове промелькнула мысль: не началось ли это все с того, что она нарушила свое обещание?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 19 - Глиняные таблички: неудача**

Глиняные таблички: неудача

Когда я была охвачена лихорадкой, я думала о том, как похоронить Фэя и его дружков в ледяных тисках страха. Я была так близко! Я была так близко к созданию первичного подобия книги! И если не смогу пойти в лес, если не получится вернуть глину, то я никогда не смогу составить из этих табличек книгу.

У меня созрел план — классический для японских ужасов. Четкого представления о том, чего действительно боятся жители этого мира, у меня нет, но если волосы будут свисать вниз, закрывая лицо, как у Садако, а платье будет все в пятнах… Оставалось только наткнуться на них, нашептывая темные проклятия… или, может быть, жалобы по поводу пропавших глиняных табличек… Как насчет этого? Вот это ведь страшно, верно?

После того как я придумала так много хороших идей, а температура спала, отец передумал по поводу своего недавнего решения. Когда я, наконец, стала достаточно здоровой, чтобы без осложнений выбираться из постели, он сказал, что снял запрет на мои походы в лес.

— Завтра, — тихо проговорил он и, наткнувшись на мой непонимающий взгляд, пояснил: — Завтра ты сможешь вернуться в лес.

— Правда? А почему?

— Ты не выглядишь счастливой, — ответил отец и поднял на меня взгляд.

Я действительно рада, что смогу отправиться в лес, но это означает, что все мои планы по запугиванию на основе японских ужасов были придуманы напрасно. Я тихо бормотала ругательства. Было жаль, что я столько думала о том, как сделать свою одежду страшной, а еще подбирала идеальное время и место… Я могла бы стоять на краю колодца, или появиться из темного переулка…

— Я счастлива, но вот… — начала я, немного замявшись.

— Что?

— Ну, я просто придумала действительно хороший пла-а-ан… и было бы глупо просто отпустить их, верно?

— Забудь об этом прямо сейчас! Хорошо? — настойчиво воскликнул отец.

— Тц-ц…

Ну, если уж я могу пойти в лес и закончить работу над своей книгой, тогда мои планы не так уж необходимы. Возможно, это было бы куда более неразумно, чем просто пойти с ними. У меня больше нет времени на месть Фэю и другим ребятам, поэтому очевидно, что эти планы будут автоматически отброшены.

Тем не менее, что такого произошло, чтобы он так внезапно сменил свое мнение?

— Я следил за твоим самочувствием, и я думаю, что ты можешь пойти уже завтра.

Кажется, он не хотел, чтобы я шла сегодня, потому что бродить больной по лесу — ужасная идея. И я понимаю почему. Никто в мире не знает лучше меня, насколько слабо это тело.

\*\*\*

Сегодня моя температура спала, и мне разрешили выйти в лес. Мое сердце поет, пока я подготавливаю все то, что может потребоваться мне завтра. В кладовке я нашла какую-то досточку, которую могла бы использовать для письма, и положила ее в корзинку. Затем я взяла кучу старого тряпья, которую моя мать использует как салфетки для чистки вещей. Решила, что оберну ими таблички, когда мы будем возвращаться домой.

Глиняные таблички! Глиняные таблички! Глиняные таблички! Ничто не разлучит меня с вами!

На следующий день я проснулась с боевым настроем и в отличном расположении духа. Дождь. И не просто там дождичек, а настоящий ливень, тайфун. Я отчетливо слышу, как гремят ставни на окнах.

Не-е-е-е-ет! Только не это!

В мире без ежедневных прогнозов погоды думать о ней мне никогда даже в голову не приходило. Множество раз случалось, что я не могла выйти на улицу, потому что температура была слишком высокой или потому что тучи «предвещали беду».

Хотя я и спрятала их в кусты, подальше от посторонних глаз, от такого разгула стихии это их никак не спасет.

Не-е-е-ет… Мои таблички-и-и… Дождь превратит их в кашицу! Я бросилась к двери. Реакция мамы была незамедлительной: она схватила меня за запястья и легко подняла слабые руки, остановив мой внезапный порыв.

— Эй, Мейн, стой! Куда ты собралась?!

— В лес! — коротко бросила я, пытаясь пробраться через преграду.

— Ишь ты! Разбежалась! Ты даже в хорошую погоду болеешь, а тут в ливень собралась?!

Дождь безостановочно лупит в деревянную дверь, а гул ветра разносится по всему дому. Уже это ясно дает понять, какая непогода разыгралась снаружи. Даже обычный человек колебался бы прежде, чем решиться выйти наружу — нет никаких шансов на то, что я смогу протянуть хотя бы минуту в этом аду. Убитая горем, я резко села, словно марионетка с оборванными нитками.

— Мой глиняные таблички… Ва-а-а-а!!!

— Все хорошо, Мейн. Все сказали, что помогут тебе, так что это будет даже быстрее и проще, чем раньше, — мягко проговорила Тури, ласково поглаживая меня по голове. Она говорила, что все будет хорошо. Моя старшая сестра, действительно, удивительная.

Шторм был настолько силен, что длился в течение двух полных дней, и, после того как небо полностью прояснилось, детям разрешили отправиться в лес. Утреннее солнце светит так же ярко, как и лица ребятишек вокруг. Сегодня нет учебы, так что к нашей группе присоединились дети постарше.

— Эй, Мейн! Как самочувствие? Лихорадка спала? — обеспокоенно поинтересовался Ральф.

— Да, но вот болела я долго.

Ральф выглядит на удивление более надежным, чем раньше. Может быть, потому что он занимается учебой. А еще неподалеку Тури, которую я так тщательно подготавливала к крещению.

Хм, хм, хм. А ведь они действительно неплохо смотрятся вместе: оба знают толк в заботе о других… Идеальная совместимость!

— Печально… — Ральф взъерошил мои волосы, а затем повернулся к Тури.

Пока я пялилась на этих двоих, из ниоткуда появился Лютц. Он вытянул меня из толпы и потащил вперед.

— А-а? Что такое? — недоуменно протянула я, тащась за ним.

— Ты тут самая медленная. Ты же не хочешь задерживать остальных? — обернувшись, спросил он.

— Не хочу.

Когда мы прошли через ворота, зеленые необъятные поля распростерлись перед нами. Шрамы, оставшиеся от шторма, можно было увидеть повсюду: некоторые посевы были уничтожены. Если подумать, в этом мире есть что-то вроде стихийных бедствий? Я безучастно смотрела куда-то вдаль, пока мои ноги двигались на автомате. Лютц неожиданно помахал рукой прямо перед моим лицом.

— Да? Что такое? — проморгавшись, я вернулась в реальность.

— О, просто мне было интересно, смотришь ли ты куда идешь, — чуть беспечно ответил он, а потом спросил: — Эй, Мейн, сегодня ты попытаешься снова сделать эти штуки? «Глиняные таблички»?

Лютц не умеет читать, так что он не знает, что я записала на них, даже если бы я писала не на японском. Что еще более важно, он живет в доме без единого листочка бумаги или чернил. Он не понимает по-настоящему значимость глиняных табличек. Я вдруг почувствовала странное чувство: желание обращать в свою «веру» — сеять учение о «божественной благодати письменности».

— В общем, это то, с помощью чего я смогу написать о вещах, которые не хочу забывать. Если все записать, то всегда можно вернуться и еще раз посмотреть на надписи, чтобы вспомнить. А глина, потому что можно писать пальцем и, если что, исправить ошибку. Ещё ты можешь обжечь её, чтобы продлить срок их службы. Удивительно, правда? — не знаю, было ли моего объяснения достаточно, но Лютц смотрит на меня с открытым ртом, слегка склонив голову набок.

— Не понимаю… Это ведь все равно, что писать?

— Я пишу рассказ. Мама сказала мне его записать, чтобы не забыть, понимаешь? Чего я действительно хочу, так это книг. Однако я не могу их купить, так что сделаю свои собственные.

— А-а-а-а, так ты хочешь просто сделать книгу? — вопрос Лютца заставил меня задуматься.

Прямо сейчас, у меня нет еще ни одной книги, поэтому я решила, что мне нужно как-то сделать собственные. Что я действительно хочу — это не делать книги.

— Неа, больше! Чего я действительно хочу, это жить среди книг. Не важно, сколько книг — я хочу их все, и я хочу тратить все свое время на их чтение.

— Эм-м-м, так… ты хочешь… книги? — недоуменно спросил он.

— Да! Я хочу их очень сильно. Но они такие дорогие, что я не могу купить их. Поэтому буду делать их сама. Бумага слишком дорогая, так что мой план состоит в том, чтобы сделать глиняные таблички, написать рассказ, а затем обжечь их.

— А-а-а-а-а, так ты хочешь сделать заменитель книги?

— Да! Мне не удалось в прошлый раз, поэтому сейчас я настроена на победу.

— Хах! Ладно, я тебе помогу, — весело ответил Лютц.

\*\*\*

Когда мы дошли до леса, грязь на дороге почти высохла. Мы выбрали большую поляну для встречи, куда все должны были прийти после сбора.

— Ладно, давайте начнем. Мелкотня, не заходите слишком далеко. Убедитесь, что вы всегда сможете увидеть эту поляну, ладно? — раздавал инструкции Ральф.

Старшие дети достали луки и стрелы и отправились глубже в лес. Я же сразу же начала искать свой «клад», волнуясь о состоянии глиняных табличек.

— Эй, кто-нибудь помнит, где мы положили мои глиняные таблички? — у меня не получалось найти дерево, на котором мы поставили отметину в последний раз.

— Мы отмечали дерево где-то там, верно? — припомнил Фэй.

— Где-то здесь, я думаю, нам просто нужно осмотреться, — Лютц тут же появился рядом.

Не только Фей, все вокруг присоединились к поискам… Вау, а они очень хорошие ребята.

— Эй, это не оно? — окликнул Ральф, спустя время.

Наш ориентир был сломан, так что было трудно найти то место, однако Фэй помахал мне рукой, подзывая к себе. Все, что я увидела, после того как подошла — уродливые комочки земли, с намеками на нечитабельные символы.

Эх… придется повторить все с начала…

— Это… это не моя вина!.. на этот раз, — начал было оправдываться он.

— Да, я понимаю.

Я знаю, что это не его вина. Всем интересно, дети вокруг воодушевлены: им явно не терпится чем-нибудь заняться. Верно, я просто не могу сдаться на этом этапе! Отступать уже некуда! Первое поражение я потерпела от сапогов Фэя и его прихвостней. Второе — из-за запрета выходить за ворота. Третье — из-за разбушевавшейся стихии. Я борюсь с катастрофами и стихийными бедствиями! Нет того, что могло бы остановить меня сейчас. Я собираюсь закончить эти таблички любой ценой.

Все будет хорошо.

Из своих ошибок я уяснила, что нужно успеть закончить таблички за один день, пока погода ясная, или перебраться в место с крышей, иначе все труды будут бесполезны. Мы были благословлены чистым, безоблачным небом, и у меня есть три сильных, здоровых помощника: Лютц, Фей и Ральф. Я не знаю, что на них подействовало: мои слезы или ярость, или же они просто хотят помочь. В любом случае, с таким количеством людей мы управимся куда быстрее.

Для дальнейшего чтения корректор советует включить музыку: Irish Music — Sun

— Мне понадобится около десяти глиняных табличек, чтобы закончить историю. Так что, когда закончите мне помогать, то можете пойти заняться собирательством, — говорила я ребятам. Лютц, однако, остался и продолжил выкапывать еще больше глины: — Лютц, ты не пойдешь с ними?

— Ральф сегодня с нами, так что я собираюсь остаться здесь и помочь тебе!

— Хм. Ну, у меня уже есть достаточно глины… ты хочешь попробовать писать? — и, посмотрев на него, я взяла палочку и на еще сырой глине написала «ЛЮТЦ» на местном языке.

— Что это? — спросил Лютц, удивленно смотря на символы.

— Это твое имя! Если ты не можешь написать свое собственное имя, то ты не сможешь посетить другие города. Ты знал это?

В нашем городе пропускной режим свободный, так как стражники знают, кто мы такие. Однако если мы пытаемся войти в другие города, то у нас обязательно спросят имена и попросят записать их в специальной книге.

Если Лютц захочет когда-нибудь съездить в другой город, он должен по крайней мере знать, как написать свое собственное имя.

— Значит, вот как пишется мое имя?

— Если ты хочешь путешествовать, это действительно хорошая идея — научиться писать, — кивнула я.

Глаза Лютц блестели, пока он практиковался в написании своего имени на земле снова и снова. Тем временем, я усердно продолжала работу над глиняными табличками. С каждой новой выведенной буквой, я повторяла, что точно закончу эту книгу.

Закончила!

Я аккуратно завернула каждую табличку в старые тряпки, которые взяла с собой. С большой осторожностью опустила их в корзину — я не стала рисковать смазывать слова снова. Когда я, наконец, аккуратно сложила их, то глубоко выдохнула. Слезы так и просились наружу.

Это мой первый настоящий триумф! Неважно, что кто говорит, но это первая книга, которую я наконец-то обрела в этом новом мире.

— Даже в этом мире, я все еще могу читать книги. Так что все будет хорошо, — тихо прошептала я.

— Мейн, ты закончила? — окликнула меня Тури.

— Да! Благодаря вам всем! Спасибо!

\*\*\*

Как только я вернулась домой, то обожгла таблички в нашей печи. Они взорвались. Нет, на самом деле. Они взорвались. Я не знаю, что бы вы попытались сказать мне, но я не вру. В то время как они выпекались в духовке, произошел «бум», и моя первая написанная книга вылетела из печи облаком пыли и грязи.

Я даже не успела понять, в чем причина.

Во-первых, я была слишком ошарашена, чтобы проанализировать произошедшее, а потом еще и мама начала ругаться. Она заставила меня пообещать, что я больше так не буду.

Хм… Все вернулось на круги своя? Или же… Кажется это «три шага вперед, два назад»?

Интересно, что я попробую в следующий раз?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 20 - Церемония крещения Тури**

Церемония крещения Тури

Эх… Если бы только мне удалось сделать глиняные таблички… Это было бы так здорово. Я даже не думала, что они могут взорваться. Вот был бы у меня ножичек,,как у Тури, может быть, я даже смогла бы сделать Моккан.

(Прим. переводчика: Моккан представляет собой деревянную дощечку длиной 10-25 см, шириной 2-3 см и толщиной в несколько миллиметров. Содержимое подавляющего большинства дощечек так или иначе связано с функционированием государственного аппарата (переписка между ведомствами различных уровней). Их изготовители использовали по крайней мере четыре свойства дерева: его лёгкость, прочность, доступность и возможность повторного использования (прежняя надпись соскабливалась и наносилась новая).

После того взрыва в печке мне навсегда запретили делать глиняные таблички. Честно говоря, я уже перебрала все известные мне способы изготовления книги, поэтому оставалось только гадать, что же делать в сложившейся ситуации.

Тем временем, Тури исполнилось семь лет. Здесь, в этом мире, седьмой день рождения отмечается как очень важный праздник. Тут празднуется скорее даже не конкретный день, а сезон года, в котором вы родились. Каждую зиму, весну, лето и осень проводятся церемонии крещения в храме, и каждый ребенок, которому исполнилось семь лет, принимает в ней участие. Только после этого дети получают разрешение работать в качестве подмастерьев и учеников, а также начинают учитываться как часть населения города.

Детям до семи лет не разрешают входить в храм, так что мы с отцом в пролете. Кстати, хотя я уже давно знала, что я не смогу присутствовать, отец воспринял эту новость очень эмоционально. По иронии судьбы он должен был пойти на срочную встречу именно в тот день, когда у его дочери было крещение. Кроме того, это совещание созвали несколько весьма высокопоставленных представителей аристократии, поэтому, если бы он не присутствовал, начальство, возможно, лишило бы его головы. И в буквальном смысле тоже.

Жуть!

Несмотря на это, мой отец сидит с раннего утра, выдавая жалобу после жалобы и, казалось бы, вовсе не спешит отправиться на работу.

- Нет... я не хочу идти на эту дурацкую встречу! Это же крещение Тури! Почему кто-то должен был запланировать эту бессмысленную встречу в этот важный день?

Согласна, сегодня очень важный день. Я уверена, что у аристократов тоже есть дети, так что им должно быть известно, когда состоится церемония.

- А разве детей дворян не крестят как и у нас? - спрашиваю я.

- Им не надо самим ходить в храм – они всегда могут вызвать священника к себе домой. Они не могут понять то, что чувствуем мы, низшие классы.

Я игнорировала его весь вчерашний вечер, так как полагала, что это было лучше для него, но он оказался очень упрямым. Возможно, это та черта, которая свойственна отцам в любом мире. Они что, впадают в эту мучительную депрессию всякий раз?

Я вздохнула, пока осторожно расчесывала длинные волосы Тури:

- Папа, мы можем выйти все вместе, поэтому ты должен быть готов идти на работу! Ты можешь дойти с Тури до храма. В любом случае, сегодня в храм смогут попасть только дети, так что ты просто будешь ждать во дворе, не так ли?

Мне казалось, что он немного взбодрится, если сможет привести Тури в храм и увидит, что она одета в красивую новую одежду. И, хотя я сделала такое хорошее предложение, он все еще продолжает упрямиться:

- Но ведь ждать во дворе - отцовский долг...

- А разве ходить на работу не обязанность отца семьи? - строго смотрю я на него и продолжаю: - Работать вместе со мной уже не так хорошо, как раньше? Ну тогда ты пойдешь на работу один! - я оттолкнула его, будто потеряв всякий интерес продолжать спорить.

Он повернулся ко мне с мольбой в глазах полных слез. Казалось, что он заплачет в любой момент:

- Нет, я пойду с тобой. Но как только совещание закончится, мы сразу вернемся - будем сегодня праздновать.

Тури посмотрела на отца с улыбкой, держа голову неподвижно, пока я продолжала плести ее волосы:

- Ну пап! Пойми уже наконец! Ты ведь придешь, чтобы отпраздновать вместе с нами, не так ли? Я с нетерпением жду этого, так что возвращайся поскорее, ладно?

- Да! - одной ее улыбки хватило, чтобы изменить настроение отца. Я аплодирую стоя. Ты действительно наш ангел, Тури.

- Мейн, присмотри за папой. Убедись в том, что он вовремя попадет на работу.

- Ладненько! Я постараюсь, так что можете не беспокоиться! - радостно кивнула я.

- Ну Мейн! - притворяясь недовольным, возмутился папа.

Тури засмеялась. Да, это действительно прекрасная улыбка. Похоже, что ей действительно не будет одиноко, даже если наш отец не сможет прийти к ней на церемонию крещения, потому что она так ценит его любовь.

- И-и-и-и-и… Все готово! Ты такая милая!

- Спасибо! - благодарно взглянула на меня сестра.

Я расчесала ее волосы, разделила их по сторонам и заплела две косички, которые потом украсила заколкой. Разноцветные плетеные цветы и заколки отлично сочетаются с ее волосами.

- Ну, Тури, ты теперь настоящая красавица.

- Да... Мама?

Поскольку мама сегодня идет с Тури, она постаралась прихорошиться. Она надела своё единственное хорошее платье: простое, бледно-голубого цвета, с подолом опускающимся до лодыжек, едва позволяющим видеть ее туфли. Я бы никогда и не подумала, что она может стать такой красивой, просто сменив свою одежду и очистившись от пятен от дробления семян в красильной.

Хм… У моей мамы определенно есть неплохой потенциал. Она очень красивая. С этим можно работать.

- Мам, садись сюда. Я тебя тоже заплету, - предлагаю я, показывая рукой на стул.

- Все в порядке. У тебя выходит красиво, но такие прически очень открыты. Я не хочу привлекать к себе сегодня внимание. В конце концов, сегодня главную роль играют дети.

- А-а-а-а, ну ладно.

Лично я не думаю, что моя прическа особенно экстравагантна, но если моя мама так говорит, то, возможно, это может быть правдой. Я не знаю, как в этом мире воспринимается тот или иной стиль, но возможно, что я могла бы перестараться.

- Ну ладно, пошли! - я схватила свою сумку с вещами, которые мне нужно взять с собой к воротам, а затем вышла вместе с наряженной Тури. Вслед за нами шла мама с отцом.

Как правило, моя мама ходит в очень быстром темпе, даже когда носит много вещей, но сегодня она осторожно спускается по лестнице, держась за подол своего платья так, чтобы он не тащился по полу. Тури тоже немного приподняла юбку, подражая матери. Поскольку я сегодня в своей обычной одежде, мне все равно - удается спуститься до подножия лестницы на шаг впереди всех остальных.

- Вау… - вырывается у меня, когда я вижу площадь.

Здесь вокруг колодца находится очень много людей. Кажется, все пришли, чтобы поздравить детей, которые идут на свои крестины. В толпе я смогла различить Ральфа и Лютца, несмотря на свою уверенность в том, что они не имеют ничего общего с сегодняшней церемонией. Кажется, все хотят дать свои наилучшие пожелания сегодняшним «звездам».

Я уверена, что зимой и весной также были церемонии, но тогда у меня действительно не было столько сил, чтобы часто покидать дом, так что это первый раз, когда я увижу все это своими глазами.

До меня доносились голоса:

- Фэй, прими мои поздравления!

- Ты выглядишь очень по-мужски!

Я обернулась и, конечно, увидела Фэя. Кажется, у него сегодня тоже крещение. Его костюм чем-то похож на платье Тури: белый костюм с вышитым поясом.

И правда, умение шить хорошо ценится в этом мире.

Поскольку все здесь изготавливается вручную, различия в навыках сильно влияют на качество изготовляемых вещей, изделий. В современной Японии умение шить, на самом деле, было не особенно полезным, а здесь каждый всегда ходил в потрепанной одежде. Помню, как моя мама говорила, что это важный навык для «красивой женщины», смысл этих слов дошел до меня только сейчас.

Теперь, когда я вижу одежду других детей, я осознаю, какая она на самом деле волшебница. Ну все, хватит хвастать этим. В таком случае становится ясно, что не то что жениться, даже просто парня для меня будет найти нереально сложно.

- Тури! Ты такая милая! - голос Карлы раздается на всю площадь, а ладоши уже вцепились в щечки Тури. Всеобщее внимание сразу же переключается на мою сестру – все начали поздравлять ее, попутно нахваливая ее наряд.

- Поздравляю, Тури!

- Твои волосы такие красивые, прямо как у дочери дворянина!

Карла продолжала расточать похвалы Тури, а та лишь смущенно улыбалась в ответ. В отличие от других детей, ее сине-зеленые волосы были здоровыми, крепкими и блестящими. Белое платье, которым так гордится моя мама, прическа – все прямо придает ей некий ореол света, отражающийся от ее волос. Она действительно похожа на ангела. Я думаю, что могу понять, почему отец так сильно ее обожает.

- Мейн упорно трудилась, чтобы заплести мне волосы.

- Да? Это сделала она? Я думаю, что теперь она заработала еще один плюсик помимо ее необычных рецептов, - восклицает Карла.

- Это ведь сложные плетения.

- Как ты это сделала?

- Я хочу увидеть, я хочу увидеть!

Независимо от возраста, вокруг нас сформировалась небольшая армия женщин, которые пытались получше разглядеть голову Тури.

В этой прическе нет ничего особенного, так что вам не надо так пристально смотреть! Если вы должным образом не причесываетесь, то конечно будет тяжело заплести их…

- Это выглядит здорово, Тури!

Одна из молодых девушек в толпе, завистливо вздохнула.

- Я хочу сделать прическу как у тебя на мое крещение!

- Так что, все хотят чтобы Мейн заплела ваши волосы? Ну, что думаешь, Мейн? - поворачивается ко мне Тури.

- Ни в коем случае!

- Но... почему?

- Я не знаю, когда моя температура поднимется снова. Ты же знаешь, что это первый раз, когда я смогла пойти на Крещение?

Я чувствую себя от этого немного неуютно, но никак не смогу заплетать волосы неизвестных для меня девочек каждый раз, когда будет проходить церемония крещения. Кроме того, я могу гарантировать, что такие прически не приблизятся даже близко к тому уровню, как сейчас у Тури. Их волосы грубые, грязные и остро нуждаются в заботе. Прямо как у меня в начале. Так что я не хочу иметь с такими волосами ничего общего.

- Ну ладно, - чуть грустно отзывается она: - Просто ты в последнее время чувствуешь себя всё лучше и лучше, но температура действительно всё еще иногда возвращается. Я просто хотела немного похвастаться моей младшей сестрой, вот и все.

Хотя я и хочу создать впечатление, что на самом деле не против предложения Тури, но, честно говоря, это для меня психологически невозможно.

- Ну, тогда я могу показать всем остальным, как заплести свои волосы как у тебя. Я просто не хочу обещать всем, что сделаю это для них, вот и все.

- Да-да, папа ведь говорил тебе: «не давай обещаний, которых не сможешь сдержать». Эй, ребята, Мейн сказала, что она может показать всем, как сделать прическу как у меня!

Тури, кажется, довольна компромиссом. Кажется, что площадка перед колодцем в недалеком будущем станет местом по мастер-классу в создании причесок. Я никогда бы не подумала, даже на секунду, что заплетенные волосы могут привлекать к себе столько внимания. Неудивительно, что моя мама не захотела, чтобы я сделала ей также.

- Эй, а это что такое? Кто сделал это? - раздался очередной голос одной из девушек.

- Мейн! - гордо ответила Тури.

- Нет! Вся наша семья постаралась! Я с мамой вышивали цветы, а папа делал шпильки!

Даже моя мама, имеющая выдающиеся навыки в шитье и кройке, не знала буквально ничего о кружевах. Все пожилые женщины сразу же набросились на меня.

- Дитятко! Как ты думаешь, ты смогла бы научить бабушку, как их делать? - спрашивала у меня какая-то старушка.

- Показать-то я вам смогу, но если у вас нет действительно маленьких игл, то вы не сможете сделать это. Кроме того, я думаю, что пусть лучше это сделает мама, она в этом гораздо лучше.

Я уже облажалась в общении с незнакомыми людьми. Кроме того, есть хороший шанс, что я могла бы сказать что-то ну очень странное, потому как мне не хватает общих знаний об этом мире. В результате, я действительно не понимаю, о чем должна говорить с другими женщинами. Я думаю, что лучший способ общаться с моими соседями, вероятно, – «держать их на расстоянии вытянутой руки».

Внезапно раздался оглушительно громкий «Динь-дон!». В мгновение ока все люди замолчали. Через несколько секунд кто-то в толпе прокричал: «Пора! Все на главную улицу!».

Праздничная процессия с детьми во главе направилась на главную улицу. Эта сцена очень напоминает мне… ну, вы знаете. Люди выстроились по сторонам дороги, в то время как процессия двигалась по улицам, и стали усердно кричать. Даже если вы и не видите, где находится процессия, то вы запросто можете услышать рев толпы, по мере ее к вам приближение. Это напоминает мне Экиден.

(Прим. переводчика: Экидэн - спортивное соревнование в беге по шоссе, представляющее собой эстафету на марафонской дистанции.)

Громкие крики, аплодисменты и свист заполнили всё вокруг меня, пока бесчисленное множество детей, одетых в белое, направлялись вниз по улице по направлению к храму. Некоторые сияли, некоторые были напряжены, некоторые - горды, а некоторые выглядели очень нервными. Хотя мы еще только шли к храму, уже были родители, которые были так глубоко тронуты, что расплакались. Например, мой отец.

У большого фонтана, который находится в центре на пересечении двух главных улиц, крестный ход сделал короткую остановку. Еще одна группа детей, следовавшая другим путем, чтобы добраться сюда, влилась в общий поток. На этом этапе мы с отцом должны покинуть процессию.

- Папа, иди сюда.

Кажется, он замышлял пройти весь путь к храму, но я крепко схватила его за руку и попыталась увести подальше от толпы. Я перетащила его в сторону обочины, и мы проводили процессию, смотря на то, как они возобновляют свой путь к храму.

- Тури-и-и-и-и… - в слезах тянет отец.

- Тьфу ты! Пап, пошли скорее, иначе опоздаем.

Теперь, когда процессия ушла, толпа начала редеть, поскольку люди возвращались в свои дома. Вздохнув, я потащила отца в сторону южных ворот. Тот, правда, постоянно останавливался чтобы взглянуть в сторону церкви.

\*\*\*

Нас встретил обеспокоенный Отто.

- Командир! Ты опоздал!

Он быстро повел папу в зал для заседаний, оставив меня, как обычно, сидеть и практиковаться в написании букв. Похоже, начиная с сегодняшнего дня, я буду учить названия товаров, которые курсируют между городами, так что в конечном итоге я смогу прочитать грузовую накладную торговцев. Эти слова на самом деле те слова, которые я узнала от Отто в самом начале обучения, те, которые активно используются в повседневной жизни. Сейчас я учу названия всех сезонных овощей.

Есть много овощей, которые я уже знаю. Например «Помай» (помидор, который выглядит как желтый перец), «Вель» (разновидность красного салата), «Фууся» (зеленый баклажан), и так далее. Поскольку я их знаю, для меня это легко запомнить. Но в этом списке их гораздо больше, есть даже такие, которые я ни разу не видела на нашем обеденном столе. Для их запоминания понадобится куда больше времени.

Я могла бы сходить на рынок, чтобы было возможно сравнить их, посмотреть, как они выглядят... но я не думаю, что выдержу еще одно столкновение с мясницкой.

Пока я в одиночестве шаркала грифелем по дощечке, молодой солдат ворвался в комнату, держа в руках какой-то документ:

- Знаешь где Отто?

- Должно быть на собрании… - озадаченно предположила я.

- И то правда! Что же мне теперь делать? - похоже, привратник не особенно хорошо умеет читать официальные документы.

- Я могу прочесть, если хотите.

- Хм-м… Разве? - сколько же сомнения на его лице!

- Вообще-то я помощница Отто.

Я могу понять его скептицизм. В конце концов, я выгляжу как маленькая девочка. Ну не похожа я на ту, от которой можно ожидать умение читать важные документы. Я даже привыкла к этому. Я предлагаю ему свою помощь только по доброте душевной, так что если он не захочет воспользоваться моим предложением, то и меня это особо волновать не будет.

- Ну, тут письмо кому-то… Прошу, помоги пожалуйста, - говорит он, протягивая мне письмо.

Эти письма всегда написаны в излишне вычурной манере, так что их довольно сложно прочитать. Однако, если отбросить всю шелуху, то все окажется гораздо проще, чем кажется. Все, что вам действительно нужно знать, это кому адресовано послание и чья печать нужна на документе.

Я раскрыла документ, сделав глубокий вдох, вдохнув запах пергамента и чернил, а затем глянула на текст внутри.

- А-а-а… Адресант сейчас на встрече. Адресат же - дворянин, стоящий ниже по иерархической лестнице. Я думаю, что все будет в порядке, если письмо будет вручено после окончания собрания. Сегодняшнее заседание было созвано высокопоставленным вельможей, так что придется подождать, пока оно закончится. Потом уже можно будет применить свою печать.

- Спасибо! Ты моя спасительница! - солдат отсалютовал мне, дважды ударив по своей груди кулаком.

Хмф! Так как я помощница Отто, то такие вещи для меня естественны.

Ощущение, что мне прямая дорожка в здешние клерки. Хотя я и очень хотела найти способ делать бумагу до того, как я начну учебу в следующем году. Реальность, ты жестока!

Я еще долго практиковала написание слов по списку, как вдруг в комнату ворвался отец. Видимо, заседание окончено.

- Мейн, мы уходим!

- А? Посто... - отец поднял ладонь вверх, заставив меня замолчать.

- Обсудим все твои вопросы, пока будем возвращаться. Тури ждет! - он запихнул грифельную доску и мелки в сумку, поднял меня на руки, и быстро направился к выходу.

- Папа! Па-ап! У меня отч...

- Давай выбираться отсюда, пока Отто не поймал нас.

- Я должна отчитаться! - брыкалась я, пытаясь вырваться. Но, к счастью, пока мы с папой препирались, Отто успел догнать нас.

- О! Отто! Здесь купец, с рекомендательным письмом от барона Брон для барона Глац. Ведущий был на собрании, так что мне пришлось попросить его подождать в зале ожидания. Пожалуйста, позаботьтесь о нем поскорее! - тут же отчиталась я.

- Вот молодец, услужила! - одобрительно кивнул мне Отто.

- Все-таки она моя дочь! - гордо приподняв подбородок, ответил отец.

\*\*\*

Вечером мы закатили вечеринку по случаю праздника, если это можно так назвать. Обязательным пунктом для меня в таких праздниках обязательно был торт, как один из очень важных элементов, но у нас не нашлось подходящих продуктов в доме для его приготовления. Взглянув на наши ингредиенты, я решила сделать несколько псевдо-французских тостов.

Также захотелось сделать еще одну вещь для Тури: я нарезала овощи в суп в форме сердечек и звезд. Кажется, ей очень понравилось.

- Вот, Тури, у нас есть подарок для тебя, - довольно улыбнулся отец и протянул сестре странный сверток.

- Вау... Папа, мама, спасибо большое! - воскликнула она, развернув подарок.

Они подарили ей новую рабочую одежду, а также набор инструментов, который понадобится ей для работы. Так как ей семь лет, то это самое время для начала обучения будущей профессии. Ага! Я поняла, в какую сторону ветер дует! Кажется, что она хочет выглядеть «красивой» в глазах Ральфа! Я не против, вот совсем.

- Ты же не будешь работать весь день? - спрашиваю я.

- Ну, я ведь только начинаю. Все сразу сделать не получится, так что, скорее всего, я буду учиться лишь половину недели.

- Если они каждый день будут кого-то учить, то и времени на производство товаров у них самих не останется.

Абсолютно согласна. Это как я тогда учила ребятишек: вроде и полезно, но сама-то никуда и не продвигалась.

- А это для тебя, Мейн, - сказала мама и положила передо мной длинный тонкий предмет, завернутый в ткань. Это еще что такое? Я склонила голову набок от удивления.

- Сегодня же не мои крестины?

- Поскольку Тури будет учиться, то ты будешь ходить вместо нее собирать дрова и хворост.

Я развернула ткань, обнажая нож, тускло блеснувший в свете свечей. Я могу почувствовать его немалый вес.

Они действительно дали мне нож.

До сих пор они действительно обращались со мной как с ребенком. Тури была помощником семьи, а я была только помощником Тури. Или, будет точнее сказать, что я была обузой, которая мешалась? Однако теперь, когда Тури начала учиться, я, похоже, тоже должна начать носить этот нож.

Но у каждой ситуации есть и вторая сторона!

Теперь у меня есть нож!

Я могу сделать Моккан!

Я сделаю его!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 21 - Я сделаю Моккан!**

Я сделаю Моккан!

Сегодня всего лишь первый день обучения Тори, а я уже серьезно паникую. Возложенные на меня обязанности почти невозможно выполнить. По крайней мере, мне. Я думала, что могла бы использовать все знания из прошлой жизни, чтобы восполнить пробелы, но ни одно из этих знаний не помогло.

Тури - удивительная старшая сестра.

Во-первых, я не могу принести воды. Я даже не могу вытащить ведро из колодца! Мне просто не хватает сил на это. Приходится таскать наверх по чуть-чуть, натужно постанывая при подъеме по лестнице. Чтобы «принести» одно полноценное ведро, мне нужно повторить свой маршрут «колодец - дом» примерно пять раз. Но в нашей семье за день расходуется куда больше одного ведра. Мне нужно доверху заполнить глубокую кубышку. Когда мама помогает мне с водой, она умудряется наполнить кувшин примерно за столько же времени, сколько мне требуется, чтобы наносить всего одно ведро.

Я бесполезная.

Когда приходит время готовить обед, мне нужно зажечь огонь в печи. Будучи Урано, когда я была еще в школе, мы ходили в походы классом, так что я прекрасно знаю, как складывать поленья для костра. Однако здесь у меня ничего не получается. Тогда у нас были зажигалки, а сейчас огниво, которым, кроме всего, я совершенно не умею пользоваться. В конце концов, мама освободила меня от этой обязанности.

Я определённо бесполезна.

Если речь идет о помощи кому-то с несложной задачей, то я еще могу сделать хоть что-то. Даже тот же кухонный нож оказался настолько тяжелым, что мне едва хватило сил на то, чтобы поднять его обеими руками. А еще мне становится плохо от вида только что задушенной курицы. Все, что я, действительно, могу делать - измельчать ингредиенты с меньшим по размеру ножом, а еще помогать с идеями новых рецептов. Я настолько маленькая, что даже не могу помешать еду на сковороде, даже если бы мне дали стул. Мама хвалит меня за рецепты, но мой непримечательный взнос в общее дело только заставляет все чаще впадать в депрессию.

Я совершенно бесполезна.

Когда Тури пришла домой со своего первого дня на работе, она нашла меня, сидящей в углу с тупым, потерянным взглядом.

- Что случилось, Мейн?

Я была слишком подавлена, чтобы даже ответить, так что мама сделала это за меня:

- Она пыталась помочь, но получилось не очень. Я думаю, что она в депрессии от того, как мало сделала.

- Из-за этого…

Да, Тури, из-за этого. Это заняло некоторое время, но я, наконец, поняла это. Я совершенно бесполезна.

- Я пыталась сделать так много разных вещей, но я не преуспела ни в чем, - отрешенно прошептала я.

- Ну, все-таки, мы принимаем во внимание твое состояние. Будешь стараться, будет получаться, не так ли? Кроме того, нет никого, кто делал бы уборку так тщательно как ты! - попыталась подбодрить меня мама.

Ну да, у меня есть некоторый опыт в толкании швабры и вытирании вещей, но даже это я едва могу сделать. Если я перестараюсь, то тут же слягу с лихорадкой. Да и делаю я это не ради семьи. Я просто не могу жить в таком бардаке! К тому же, уборка моему здоровью на пользу пойдет.

В современной Японии, где у нас есть машины, выполняющие тяжелую работу, я могу убирать, стирать и готовить от начала до конца, сама. А здесь я не могу сделать вообще ничего. Честно говоря, я и не думала, что будет настолько трудно. Тури только на год старше меня, и она может сделать все это без особых проблем. Однако с таким телом, как у меня, человек становится мертвым грузом на плечах окружающих.

Знаете, я действительно сейчас не отказалась бы реинкарнировать в тело покрепче. Достаточно крепкое, чтобы хотя бы не быть помехой.

- Ха-ха, да ты, кажется, думаешь, что ты никому не нужна? - прозвучал папин голос.

- Да, так и есть.

- Ну, даже если это так... у меня не было надежды с самого начала.

- Э-э? - надеюсь, он увидел то замешательство, которое я испытываю сейчас. Почему он неожиданно говорит что-то настолько жесткое? Почему он улыбается?

- Ну, я думаю, что то, как ты постоянно болеешь - плохо. Но ты, действительно, поработала над собой.

- Ну, это правда, - согласно кивнула Тури, - но и в таком состоянии ее никто не наймет.

- Нет. Она может работать со мной, у ворот, - промолвил папа.

- Разве? Зачем ей там быть вообще? - мама скрестила руки на груди и вопросительно смотрела на отца. - Это же мужская работа.

- Она может составлять документы!

Тури с мамой недоумевающе смотрят на папу, сохраняя тишину. Я не знаю, почему они сбиты с толку. Неужели они не обращали никакого внимания на все те дни, когда я говорила им, что буду весь день у ворот?

- Даже сейчас, когда она идет к воротам, она делает кое-какую работу, как маленький помощник Отто. А в остальное время он учит ее письму.

- В самом деле?! Я думала, что она делает там перерывы! - восклицает сестра.

- Я думала, ей пришлось придумывать все эти нелепые истории!

Тури, ты чего так удивилась? И мама, в смысле?! Их чрезмерно искреннее удивление чувствовалось как удар в живот.

- Она хорошо выполняет работу, связанную с расчетами. Если бы хотела, то после крещения она могла бы официально работать у ворот. Что думаешь, Мейн? Хочешь работать с папой?

- Неа. Я хочу открыть «книжный магазин» или стать «библиотекарем», - отвечаю я.

К сожалению, у меня совершенно нет желания ходить вслед за отцом на работу каждый день для того, чтобы выполнять обязанности по охране. Это мир, который еще не видел книжных или библиотек, поэтому, конечно, все смотрят на меня в недоумении, не понимая моих слов.

- Так, погоди. Что это?

- Кто-то, кто продает книги... купец, наверное? Хм-м-м, может быть, купец звучит не совсем верно, но я собираюсь заняться работой, которая включает в себя много книг.

- Ну, я не совсем понимаю, о чем ты говоришь, - чуть потерянно произносит отец, - но думаю, что это здорово, если ты сможешь делать то, о чем мечтаешь. Полгода назад ты вообще не могла ходить в лес. Ты едва могла даже выйти на улицу! А теперь ты можешь входить и выходить из дома столько, сколько душе угодно.

- Ага.

\*\*\*

Мне сегодня сказали выйти в лес и собрать дрова, так что я взяла плетеную корзину, закинула ее за спину и пошла с Тури в лес. Как и сказали мои родные, я правда могу дойти до леса, но когда я добираюсь туда, мне нужно немного отдохнуть. В ином случае мне придется провести весь следующий день в постели.

Я, действительно, ненавижу это немощное тело.

Когда мы добрались до леса, я взяла перерыв, чтобы отдышаться, а потом встала помогать в поиске дров. Все, что я делаю — ищу уже отвалившиеся ветки, а Тури — низко висящие, и затем отрубает их ножом, как небольшим мачете.

- Вау, Тури действительно крутая…

Я удвоила усилия по сбору хвороста. Почувствовав, что выдохлась, я села на ближайший камень передохнуть. А чтобы не терять времени, решила попробовать изготовить «моккан».

У меня нет опыта работы с резьбой по дереву. Заточка карандашей на уроках в школе – это все, что я умею. Да и тогда я решила сменить нож на точилку. Теперь остается только сожалеть об этом решении. Даже если и попробую сделать моккан, я до сих пор не понимаю, как правильно пользоваться ножом!

Я не могу так ловко орудовать ножом, как мой отец, – только слабо скрести. Смогу ли я в таком случае достичь успеха? В качестве эксперимента я покопалась в куче собранного хвороста и, найдя тонкую ветку, аккуратно сняла тонкий слой кожицы.

С моими крошечными слабыми руками трудно управляться с ножом, но мне удалось снять большую полоску коры, обнажив мягкую древесину.

Ого! Это немного сложно, но я думаю, что смогу сделать это!

Так я смогу убить сразу двух зайцев: не только наделать палочек для моккан, но и попрактиковаться с ножом. Я с радостью начала строгать собранные палочки, делая их прямыми и ровными, выравнивая по длине. Уже готовые я складывала по другую сторону от себя. Как только получится связать эти палочки тонким шнуром, это уже можно будет

назвать мокканом. Может даже получиться размером со страницу блокнота.

Древние цивилизации, наши предки, благодарю вас за вашу великолепную мудрость. Мать, отец, спасибо за этот великолепный нож. Именно благодаря вам я могу сделать моккан.

Поскольку сырье для них — просто палочки, которые я могу подобрать с земли, — то это гораздо легче, чем тщательное извлечение волокон из травы для папируса или добыча глины для глиняных табличек.

Отлично.

С моим уровнем мастерства мне нужно сточить совсем немного и тогда, когда палочки подсохнут, можно будет писать. Постепенно около меня образовалась целая гора очищенных палочек. Все-таки для книги понадобится куда больше, чем десяток.

Пока я была увлечена заготовкой палочек, ко мне подошел Лютц.

- Мейн, ты делаешь это, чтобы заменить таблички?

- А? С чего ты так решил?

- Ну, ты была просто счастлива, занимаясь этим, —чуть смущенно проговорил он.

- Да?

- Ага. Ты, кажется, хотела зарыться в них.

Я сидела, строгая, с выражением будто я хочу похоронить себя в куче древесины? Не делало ли это меня странной? Как же неудобно!

- Ну так что это? - повторил Лютц.

- Я делаю «моккан».

- Мос-кан? Ты будешь писать на этом?

- Да, и именно поэтому мне нужно как можно больше этих палочек, — я взяла свой нож и снова начать строгать.

Лютц присел рядом и тоже взял несколько палочек:

- Я помогу тебе! Но я бы хотел, чтобы ты спросила у Отто кое-что в следующую вашу встречу.

- Хорошо. А что именно?

Походив немного по поляне и, убедившись в том, что никого нет, он присел на корточки и сказал мне на ухо:

- Я хочу узнать у него каково это – быть торговцем.

Некоторое время назад он поделился со мной своей мечтой стать торговцем. Он бы хотел путешествовать из города в город и заодно посмотреть мир.

- Отто – очень занятой человек, и он вполне может отказать моей просьбе, - предупреждаю я друга.

- Я знаю.

Следующие полчаса мы просто сидели в тишине, занимаясь делом. Интересно, а где мне взять чернила наподобие тех, которые мы используем на пункте пропуска?

Чернила, как и бумага – редкая вещь, так что я сомневаюсь в том, что смогу купить их вот так легко. Кстати, чернила ведь тоже заперты на замок ничуть не хуже бумаги. Надеюсь, я смогу убедить Отто перестать платить мне зарплату в грифелях и перейти к оплате чернилами. А заодно выполню просьбу Лютца.

\*\*\*

На следующий день я пошла к воротам. Так как Тури сегодня работает, мне остается только пойти на учебу. В последнее время количество слов, которые я могу писать, заметно выросло, так что я не могу не радоваться этому. Кстати, сегодня у нас появилось три новых ученика, и все одногодки Тури. Отто учит их писать и считать, так что сегодня он оказался очень занят. Я и сама была сосредоточена на изучении новой лексики, так что у нас не было возможности поговорить.

Когда я заметила, что Отто закончил работать со стопкой документов и начал очищать бутылку из-под чернил, я воспользовалась этим шансом.

- Отто-Отто! А хорошо ли…

- Хорошо что? - спросил он.

- Быть торговцем! - воскликнула я. Отто выглядел так, будто его хватил удар.

- А? Ты хочешь стать торговкой? Кто тебя надоумил? А-а-а! Мне твой отец голову оторвет! - он точно был в шоке. Стоит попробовать его успокоить.

- Да нет, это для моего друга.

- Фу-у-ух… - протяжно выдохнул Отто. - Скажи им, чтобы лучше и не пробовали.

- А почему так?

- Это очень сложно, да еще и опасно к тому же. Нет никаких гарантий, что ты преуспеешь и не станешь банкротом. Это ведь Лютц спросил?

- Ну, если вы знаете, то почему не сказали ему? Я думаю, что было бы лучше, если бы он услышал это от вас, Отто. Я прожила в городе всю свою жизнь, но у тебя больше опыта. Кроме того, мой папа говорит, что у вас есть какие-то связи с купеческой гильдией. Если мой друг не может стать торговцем, то, возможно, он смог бы стать хотя бы лавочником.

Отто очень подозрительно усмехнулся и неожиданно воскликнул:

- Ага! Я так и знал! Да он тебе должно быть нравится, не так ли?

Мне кажется, что он надумал лишнего. Я пожала плечами:

- Не то, чтобы он мне нравился, просто он помогает мне во всем. Я хочу вернуть долг, не более. Кстати! Как насчет того, чтобы дать мне немного чернил?

- Эта баночка приравнена к твоей трехгодовой зарплате, так что нет, - сказал как отрезал Отто.

- Что?! Трехгодовая?! - такого я точно не ожидала.

- Ага. Это не игрушки, Мейн. Чернилами нас снабжает дворянство, так что это слишком дорогая вещь для твоей практики.

Короче говоря: «Это не то, что ты можешь получить в этой жизни».

Вот блин. Без чернил моккан бесполезны. Что же делать?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 22 - Моккан: итоги**

Моккан: заключение

Га-ах! Проблема "на чем писать" была успешно решена, вот только осталась еще одна - чем это делать. К тому же, нужно было каким-то образом получить чернила. Господи! Ну почему?!

Ни один магазин не продает шариковых ручек и карандашей, к которым я привыкла. Если бы чернила были в свободной продаже, то было бы намного проще. Но они такие дорогие, что мне их ни в жизнь не достать. Три года работы – это немало.

Варианты купить, украсть или найти отпадают ввиду своей невыполнимости. Похоже, что придется сделать чернила самостоятельно (ну, или попытаться сделать что-то похожее).

Увлекшись созданием аналога бумаги, я совсем забыла о том, чем буду на ней писать. Смогу ли я вообще сделать чернила? Я знаю, что они включают в себя разнообразные пигменты и олифу. Но в этом мире я вряд ли их достану даже за деньги.

Ах, как было бы здорово поймать каракатицу или осьминога!

- Хочу на море-е-е! - протянула я, разорвав тишину.

Лютц отшатнулся от неожиданности, а затем спросил, потирая уши:

- Что случилось? Чего ты так раскричалась?

- Лютц, а, Лютц! Ты знаешь, что можно использовать вместо чернил? То, что смогу сделать даже я?

- «Чер-ни-ла»… Что это?

- Ну, это такая штука, чтобы писать на бумаге или на чем захочешь… - я пустилась в объяснения. Потребовалось некоторое время, чтобы он понял, о чем я говорю.

- Ну не знаю… Слушай, Мейн, а почему бы тебе не использовать сажу или золу?

- Ты гений!! Спасибо тебе! - и почему я сразу об этом не подумала?

Будь то зола или сажа – этого добра всегда в достатке около камина у меня дома.

Как только я вернулась домой, то сразу же обратилась к маме:

- Мам! Можно я возьму немного сажи?

- Конечно, доча. Можешь взять столько, сколько захочешь. А раз уж ты там будешь копошиться, то вот, возьми, пригодится, - она протянула мне бесформенную кучу тряпья и, чуть улыбнувшись, произнесла: - Почисти дымоход заодно, хорошо?

- Тц…

Мать воспользовалась моим состоянием и повесила на меня еще и чистку дымохода. Это не то, чего я ждала, но если это ради сажи, то у меня нет выбора. Увлеченная своей идеей, я схватила узкий веник, который мы используем для чистки трубы, и приступила к работе.

- Вау, никогда бы не подумала, что мне придется косплеить золушку.

Я выгребла золу из нижней части камина и отложила ее в сторону. После этого, я засунула голову в отверстие и начала сбивать всю сажу, до которой было возможно дотянуться. Это, наверное, первый раз когда я была рада иметь такое маленькое тело. Пока черные частицы осыпались со стен, дымоход становился все чище и чище, а кучка сажи становилась все выше и выше.

Это оказалось намного веселее, чем я думала, когда только начинала. Я так погрузилась в работу, что перестаралась. На следующий день моя температура вернулась, и я снова пролежала весь день.

Пусть я вся в саже, пусть заболевшая – мне удалось добыть нужное количество, вот что главное. Осталось только поправить здоровьице и тогда можно уже будет начать приготовления. Хорошо бы до конца сегодняшнего дня…

\*\*\*

- Мейн, ну и что мы с ней будем делать? - Лютц растерянно смотрел на кучу сажи перед ним, постоянно поглядывая на меня.

- Давай-ка для начала попытаемся растворить ее в воде… - это первое, что пришло мне в голову. Возможно, потому что чернила черные и жидкие… да нет, не может такого быть. Я зачерпнула немного воды из реки, добавила в нее сажи, а затем начала перемешивать деревянной ступкой. Однако большинство частичек предпочли плавать на поверхности воды, никак с ней не смешиваясь.

- М-да, первый блин комом…

Я попробовала окунуть в получившуюся субстанцию веточку, а затем принялась выводить на одной из дощечек цифры… Дерево почти не красилось, да и то, что на нем оставалось, превращалось в бесформенную нечитаемую массу.

- Это полный провал… - разочарованно произнесла я.

- Ну и что теперь?

- Изначально я хотела смешать сажу с маслом… Однако я очень сомневаюсь, что она даст мне его. Тогда...

Насколько я помню, для письменности в феодальной Японии использовался желатиновый клей… но я вряд ли смогу развести огонь, чтобы сделать его.

В будущем я хочу попробовать сделать желатин. Если это удастся, то я смогу делать краску из натуральных красителей. Тогда я смогу наделать себе различных цветов и открыть лавку с красками. Однако я не могу ждать, пока вырасту…

- Мейн? Ты здесь? - Лютц обеспокоенно поводил рукой у меня перед глазами.

- Возможно, надо искать краситель другого агрегатного состояния… Хм… Может… мел… карандаши… Эврика! Мы же можем использовать глину! Давай смешаем сажу с глиной!

- Зачем это?

- Должно получиться что-то вроде «Карандаша Конте».

Мы смешали сажу и глину и скатали из них длинные трубочки. Когда они высохнут, то, наверное, я смогу писать ими на Мокканах.

\*\*\*

В течение нескольких дней карандаши высыхали, постепенно твердея. Я обмотала руки тряпочкой, чтобы не запачкать их, и, наточив кончик одной из палочек ножом, попробовала ее в действии. Она, действительно, пишет! Правда, крошится немного, но это уже мелочи.

- Мы сделали это! Они пишут! - восторженно восклицала я.

- О! Хорошая работа, Мейн!

Теперь, когда у меня есть чем писать, остается только запастись большим количеством дощечек. Самое классное то, что весь производственный процесс я могу делать в одиночку. Единственная проблема – дощечки начинают мешаться в кладовке.

Деревянная кучка росла день ото дня, однако в один прекрасный день, когда я вернулась из леса, то обнаружила, что они исчезли. Место, куда я их постоянно складывала, опустело.

- Что? Куда? …Исчезли?

- Что такое, Мейн? - мама чуть обеспокоенно смотрела на меня, совершенно потерявшуюся.

- Мам, ты не знаешь, куда делись все «Моккан»?

- О чем ты?

- Такие тоненькие дощечки… Я складывала их прямо здесь…

- А, так ты про те дрова. Я их в дело пустила, так вот, - довольно произнесла она,скрестив руки на груди.

- А…, - моя голова совершенно опустела. - Нееет… Почему?.. - ни одной дощечки не осталось. Все было напрасно. Все мои усилия, вся моя сила воли. Остались лишь угли.

В этот момент сила покинула мои ноги, а голову пронзила сильная боль, предвещая начало сильной лихорадки. Зрение затуманилось, а дышать стало тяжелее. Жар, сильнее прежних, вырвался наружу и обрушился на мое тело.

- Что…

Без понимания того, что может происходить со мной, я вдруг рухнула, скуля так, будто попала в кошмар. Мое сознание трепещет, пока я медленно погружаюсь в бурлящую лихорадку. Я чувствую, что умираю по крупицам под безжалостным давлением болезни. Только сейчас, испытав это на своей шкуре, я могу понять, как настоящую Мейн мог убить такого рода жар.

Пока я продолжала свое безвольное падение в бездну забвения, вокруг меня мелькали тревожные лица моих родных. Иногда перед глазами проскакивало и лицо Лютца.

Лютц… Почему…

Я зацепилась за его образ и начала выкарабкиваться из темноты. Это был не просто образ. С огромным трудом сфокусировав свое зрение, я увидела его перед собой. Его глаза широко распахнулись.

- Мейн?!

Лю-ютц…

- Г-госпожа Ева! Мейн очнулась! - позвал он.

Мама тут же вбежала в комнату.

- Мейн! – на ее глазах наворачивались слезы, - я уж думала, что ты никогда не проснешься!

- Прости, что заставила волноваться. Можешь принести воды? У меня горло першит, и я вся вспотела. Можешь помыть меня? - охрипшим голосом выдавливала я.

- Конечно, я вернусь так скоро, как смогу.

Как только она вышла, я крепко схватила за руку Лютца. Я не могла даже поднять голову, поэтому мне пришлось привлечь его внимание таким способом.

- Она… сожгла все Моккан…

- Ой… ну ведь они и вправду были похожи на куски древесины, - сочувствуя, произнес он.

- Но я ведь приложила столько усилий…

Это конец. Пора сдаться. Видимо сама судьба не дает мне сделать книгу.

- Может нам стоит попробовать что-нибудь, что не горит?

Точно. Сейчас не время ныть. Надо искать замену моккан. Я усилием воли постаралась сжать недомогание в крохотный комок. Ничто не должно мешать мне.

- Можем ли мы использовать бамбук? - снова спросил он.

- Ах! Лютц, ты настоящий гений! - иногда я так рада, что он помогает мне.

Бамбук лопается от нагрева, так что это точно не то, что было бы возможно сжечь. Надежда вновь вернулась ко мне. В то же время лихорадка, так безжалостно терзавшая меня до этого, отступила, и мне стало легче дышать.

- О чем болтаете? - мама вернулась со стаканом воды.

- Это секрет, хи-хи! - улыбнулась я.

- Ладно, тогда я пойду и наберу их… - сказал Лютц, поднимаясь на ноги и, внимательно посмотрев на меня, строго произнес: - А ты поправляйся! И не смей вставать с кровати до тех пор, пока не выздоровеешь!

- О-о-о, это так мило с твоей стороны, Лютц!

- Я делаю это только для того, чтобы ты познакомила меня с Отто! Я в-вовсе не волнуюсь о тебе или что-то в этом роде... Я ушел!

(спустя два дня)

- Вай! Ай-ай-ай-ай-ай! - причитала мама.

- Что случилось?

- Да та древесина, которую принес Лютц, взорвалась! - Серьезно, женщина? Ты опять сожгла плоды чужого труда?

- Это был очищенный бамбук. Он принес его для меня, - сквозь зубы проговорила я.

- Ничего не знаю, больше чтобы ты ничего такого не приносила.

Теперь и бамбук под запретом. Прости Лютц, ты ведь так старался…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 23 - Кулинарное горе**

Восхождение книжного червя — 23

Кулинарное горе.

Со мной произошла пара интересных случаев, пока высыхали мои карандаши из сажи.

Теперь, когда Тури начала работать, готовка была добавлена в мой список обязанностей. Тем не менее, я не могу нормально держать кухонный нож, и я действительно не знаю, как разводить огонь и управляться с ним. Очень мало вещей, которые сейчас я самостоятельно могу сделать от начала и до конца. Пытаюсь помогать маме настолько, насколько хватает сил.

Я боролась с этим искушением некоторое время, но мне все же хочется провести несколько экспериментов, чтобы понять могу ли снова начать есть японскую еду. Первоначально я была готова взорвать местную кухню своими знаниями, но когда попыталась, результат был не очень взрывной, скорее, даже провальный.

В конце концов, это было безнадежно с самого начала. Я очень хочу поесть блюда японской кухни, но риса нет. Нет мисо. Нет соевого соуса. Разумеется, в этом мире не выйдет купить мирин или другие виды сакэ. Без правильных приправ и вариантов-то других нет. Даже не могу придумать, как с этим справиться.

А ведь я знаю как приготовить мисо и соевый соус. Получу ингредиенты — создам «ноу-хау». Это всего лишь соя и кодзи. Я учила это в начальной школе! У нас была экскурсия на фабрику мисо, и я уделяла много внимания тому, как они делали это в старину.

Но где найти соевые бобы или кодзи в этом мире? Возможно, я могла бы заменить соевые бобы другими, но где мне купить кодзи? Конечно, можно сделать кодзи из натуральных ингредиентов, но это страшное предложение. В конце концов, кодзи — это плесень, верно?

Если я ошибусь даже чуточку, то каждый член моей семьи окунется в кошмар пищевого отравления. Помимо этого, есть еще одна проблема с кодзи: из-за специфического запаха есть вероятность, что его выбросят задолго до завершения брожения.

Итак, отказавшись от создания собственных приправ, я долго размышляла о том, что из японской кухни могла бы сделать без них.

Как насчет сашими? (П.П. Сырые морепродукты с соевым соусом)

У нас нет соевого соуса, но если есть его с соком цитрусовых, смешанным с солью, это все равно будет вкусно, не так ли?

Хотя это место, похоже, близко к океану. Даже когда я просматриваю городской рынок, то не могу найти никого, кто продает свежую морскую рыбу. Там нет вакаме или других видов водорослей. Можно забыть о сашими, раз я не могу даже салат из морских водорослей сделать.

Итак, если нет морепродуктов, то, очевидно, что нет комбу. Никаких тебе бонито-хлопьев. Я очень хочу приготовить японские блюда, но не могу сделать даже обычный даши. (П.П. Солёный японский бульон, основа многих блюд). Это удар ниже пояса.

Люди! Я даже не собираюсь просить о быстрорастворимом даши. Просто, дайте мне немного комбу и бонито-хлопьев, пожалуйста.

Есть такие огуречные блюда, которые можно мариновать, но у меня нет соевого соуса, а мама не позволит использовать наши запасы сахара. Также, кроме винного, другого уксуса нет, потому вкус настолько дико отличается от нужного, что я совершенно не могу им насладиться. Я, конечно же, попыталась сделать разок и на нём, но блюдо вышло настолько кислым, что ни капли не походило на те соленые огурцы, которых мне так хотелось.

Обеспокоенная собственной бесполезностью, я попробовала кое-что очень простое, что смог бы сделать даже ребенок: натёрла соль на эти кусочки псевдосолёных огурцов. Приправа немного впитала влагу и сделала овощи более нежными. Это было настолько идеальное количество солености, что вкус напомнил мне о цукемоно (П.П. Японские соленья).

Я думала, что, наконец, буду счастлива, попробовав что-то отдаленно японское, но, наоборот, это только заставило меня плакать по потерянному белому рису, которого мне так сильно не хватало. Кстати, я еще попробовала соленые огурцы с хлебом, который нашла дома, но это не сработало. Ничего общего с рисом…

Рис! Рис! Японская еда! Кто-нибудь, пожалуйста! Верните мне японскую кухню!

Благодаря этим огурцам моя тяга к японской еде стала настолько велика, что я решила сама отправиться на реку и поймать рыбу, чтобы сделать что-то хотя бы чуть-чуть японское. Я не умею готовить на огне, поэтому мне оставалось довольствоваться сушёной рыбкой. Итак, я решила попробовать высушить любую рыбу, которую получилось бы поймать. А если взять соль, тогда могла бы засолить рыбу и засушить её солёной, и это может даже сработать. Я очень надеюсь, что это сработает.

— Эй, Лютц, — позвала я. — Я хочу поймать рыбу. Смогу ли я сделать это в местной речке?

— Я не думаю, что ты сможешь, — проговорил он, легко уничтожив мой настрой.

Рыбалка — тяжёлое испытание. Однако пока я сидела там удрученная, Лютц сам поймал несколько рыбы и принёс мне.

— Послушай, я поймал немного, — начал он, протягивая мне свежую рыбу, — но что ты собираешься с ней делать?

— Я правда могу взять её всю?

— Да, конечно, эта рыба мне не нужна.

— Лютц, ты умеешь разводить костёр? — спросила я, мельком глянув на него. — Я хочу попробовать «шиояки» (П.П. Шиояки — барбекю или рыба-гриль в соусе).

Я больше не могла терпеть, поэтому сразу попыталась приготовить рыбу в стиле шиояки, как если бы готовила рыбу-айю (П.П. Что-то из семейства лососевых). И, наконец, съела кусочек.

Фу-у-у!

Горько!

Ужасно!

Я смутилась после первого же укуса. Странно, вкус был… эм… гораздо менее изысканным, чем я ожидала. Что на свете может так ужасно пахнуть? Но не думаю, что ошиблась в рецепте, как вообще можно испортить жареную рыбу? Поэтому я, наклонив голову, стала рыться в воспоминаниях, чтобы выяснить, что могло пойти не так. Лютц посмотрел на меня и нахмурился:

— Но если не приготовить этот вид правильно, — начал говорить он, — она и должна так вонять, не так ли?

— Да, вонь сильная…

Это вонючая рыба. Было бы здорово, если бы он предупредил меня об этом раньше.

Я вытащила нож. От современных он, конечно, отличается как по форме, так и по функциональности, а еще изношен немного, но это не повлияет на вкус. Заточив палку и нанизав на нее другую рыбу, я погрузилась в мечты о сушеной рыбке. Оставив её в покое на время, чтобы солнце смогло сделать свое дело, я пошла собирать дрова. Но из-за того что я не обращала на процесс внимания, рыба оказалась твердой и несъедобной. Кажется, что она слишком уж просушилась.

— Мейн… что это? — недоуменно спросил Лютц, смотря на этот засохший кусок.

— Рыба, которая высохла слишком сильно. Сушеная рыба должна быть вкусным угощением, но эту вообще никто не сможет съесть.

— Да. Как ни посмотри, это совсем не похоже на еду.

— Возможно, с этим я смогу сделать «даши». Возьму её домой и попробую.

Может быть, это и было несъедобно, но был шанс, что я смогу использовать ее в качестве базы для даши. Вернувшись домой с иссохшей шелухой рыбы, я попробовала свои силы в приготовлении даши.

— Мейн, что ты делаешь?! — крикнула моя мать, увидев, чем я занимаюсь. — Это штука отвратительна! Не смей класть это в мой горшок!

— Ум-м, мама, я хочу попробовать сделать «даши», хотя…

— Ни за что! — продолжала злиться она. — Единственное, что кладут в этот горшок, это еда.

Но ведь был небольшой шанс, что это стало бы едой! Наверное…

Из-за того, что мне не спрятать заготовки для «даши» от мамы, возможность приготовить его в нашем доме теперь безвозвратно исчезла. Может быть, это из-за того, что мама нечасто видит рыбу в своей повседневной жизни. Она, похоже, считает, что сушеная рыба ужасна. И это несмотря на то, что она видела свинью, чей череп был разрублен пополам, и сказала, что она выглядит отлично…

Простите меня, мистер Рыба.

В заключение могу сказать, что сделать японскую пищу здесь невозможно. По крайней мере, для меня. Без даши и без приправы мне нечего и пытаться. Если отказаться от поиска мисо, соевого соуса или саке, то я не смогу приготовить ничего японского. Ведь я прекрасно понимаю, насколько важны эти приправы.

Сейчас мне нужно подумать о том, какие блюда возможно сделать. Даже если они не совсем японские, все еще остается много различных вариантов, существующих среди вкусов Японских блюд. Даже это было бы здорово. Да.

В один из следующих дней домой принесли тушку птицы. Кажется, что одному из наших соседей удалось сбить пять штук в лесу. В это время года они бы точно не успели съесть все до того, как мясо было бы испорчено. Поэтому они отдали одну тушку моему отцу в благодарность за то, что не так давно он тоже с ними поделился.

Мама — женщина, чье имя я не знаю до сих пор — мастерски справляется с подготовкой этой птицы. Дело в том, что нож для мяса очень велик. С ним не справляется даже Тури, не то что я.

— Мейн. Подойди сюда и выщипай перья, — сказала мама.

— О, хорошо…

Я схватила птицу, безвольно лежавшую на столе, и вытащила несколько пёрышек. От ощущения легко выходящих из тушки перьев у меня пошли мурашки по коже. Но я сказала себе, что выбора нет, и это все ради еды, поэтому, вырывая перья, я старалась не плакать. Похоже, что пройдёт много времени прежде, чем такая работа станет для меня легкой. Однако когда пришло время очистить тушку от внутренних органов, я с гордостью могла сказать, что не упала в обморок, не убежала, сумев остаться. Кажется, я расту понемногу, если можно так сказать.

— Теперь, Мейн, мы можем начать готовить, — произнесла мама, одобрительно гядя на результат моих трудов.

— Поняла!

После некоторых раздумий я поняла, что могла бы сделать из оставшейся тушки. Если у меня есть бульон из курицы в качестве основы, количество блюд, которое я могу приготовить, резко возрастает. У меня нет ни комбу, ни бонито-хлопьев, но, возможно, я могла бы найти замену сушеным грибам шиитаке.

Однако даже сделать суп было сложно. Мама не понимала, что я хочу сделать, и ничем не могла помочь. Казалось, она хотела просто зажарить тушку на углях. Но я настаивала, что сегодня моя очередь готовить, и чуть ли не заставила ее отдать мне тушку с несколькими другими большими кусками мяса. После этого мне оставалось только делать все самой.

Я наполнила наш самый большой котелок водой, добавила тушку и немного грудинки, а также несколько видов трав. После я отправилась в кладовку за овощами, выискивая те, что имели знакомые вкус, запах и текстуру, пусть они и не были полностью аналогичны нужным мне продуктам. В итоге я отыскала что-то, что пахнет луком, что-то похожее на имбирь и что-то похожее на чеснок, а также несколько листьев, похожих на лавровые, и набрала еще немного разной мелочи. Чтобы избавиться от любых неприятных запахов, которые могли появиться от дикой птицы, я начала добавлять травы в котелок одну за другой.

— Мейн, стой! — внезапно закричала моя мать.

Я замерла на месте с ножом в руке, держа его у пахнущего чесноком растения на разделочной доске.

— А?

— Для тебя это чересчур! Это слишком жестоко!

Я потерянно смотрела на овощ, похожий на обычный редис, только белый. Мама забрала у меня и нож, и редис. Крепко схватив его за листья, она твердо держала растение на разделочной доске, будто тот сейчас вырвется. С хмурым взглядом она разрубила его, аккуратно нарезая верх. В тот же миг я услышала тихий крик. От редиса.

— Э-э? Что за? — я недоверчиво моргнула, пытаясь понять, что я только что услышала.

Моя мать отпустила листья, взяла нож горизонтально и сильно надавила на редис, точно так же, как давят чеснок. Раздавила она его намного быстрее, чем если бы я нарезала, сэкономив мне этим много усилий. Однако, когда мать подняла нож, белая плоть редиса как-то покраснела, будто кровь распространилась по его поверхности. Страшно.

-Все готово, — сказала она. — Можешь использовать, как только убедишься, что правильно его помыла.

— Ладно…

Слова моей матери казались гораздо более жестоким, чем-то, что я хотела сделать с редисом. Что я только что увидела? Так, это была просто нарезка овощей. Остальное обман зрения.

В этом мире я иногда вижу овощи, которые напоминают Земные, но здесь есть много непонятных и странных блюд. Всякий раз, когда я сталкиваюсь с такими странными ингредиентами, как этот. Они только больше убеждают меня в том, что я ничего не знаю об этом мире.

Забыв этот небольшой инцидент, я тщательно сняла всплывший жир с верхней части бульона и добавила листья, чтобы сбить неприятные запахи. Как-то я слышала, что следует довести бульон до кипения и слить всю воду, а затем снова заполнить кастрюлю чистой водой, но у меня никогда не было невкусного супа, потому что я ни разу так не делала. Поэтому я проигнорировала этот шаг и просто дала ему вариться на медленном огне.

После того как бульон покипел некоторое время, я выловила грудинку. Быстро охладила её в воде, а затем порвала нежное мясо на кусочки. Это будет восхитительный гарнир поверх салата.

Пока суп кипел на печке, я готовила остальное мясо. Мелко нарезав птичье сердце, желудок и другие органы, я добавила немного соли и ликера. Я следовала простому рецепту, который, наверняка, сможет понять моя семья. На мгновение слова «угольный гриль» мелькнули в моей голове, но у меня были другие способы приготовить его, поэтому я отказалась от этой идеи.

Наш обед состоял из птичьих бедрышек и органов. Мама металась над бедрами, приготовив их как жареную курицу, и запретила мне вмешиваться. Я посыпала соль и ликер на грудинку, а затем отложила его в зимнюю комнату (П.П. Древний аналог холодильника с низким холодным полом), чтобы можно было приготовить его завтра. Если бы у меня был холодильник или воздухонепроницаемые пластиковые пакеты, то я могла бы сделать куриную ветчину, но, увы, это невозможно.

— Как здорово пахнет! — сказала мама, потянув носом.

— Вкус еще не совершенен!

Мама не хотела оставлять что-то после готовки, будто думала, что в этом есть что-то неприятное, но витающий в воздухе запах супа заставил принять такое новшество. Суп пока можно было оставить кипеть, просто аккуратно собирая жир, поэтому я начала нарезать овощи. Из-за моего маленького тела все, что я хочу сделать, занимает огромное количество времени, поэтому лучше всего, если я начну это делать заранее.

Моим первым удачным экспериментом в блюдах японской кухни стал набе. В конце концов, я думала, что если есть даши, то можно сделать и набе, верно? У меня не было нужного даши, но был куриный суп. Здесь не найти ни понзуки, ни кунжутного соуса, поэтому я решила использовать в готовке помай (местный плод, похожий на желтый перец, но на вкус как помидор), который в сочетании с некоторыми травами в бульоне превращался в нечто вроде томатного набе.

Я взяла крылышки, которые, по словам моей матери, трудно использовать в готовке, потому что они такие костистые, и добавила их в котелок. Пока они готовились, я нарезала несколько сезонных овощей, названия ни одного из которых я не знала. Когда все они сварятся вместе в бульоне, то будут очень вкусными. Думаю, это истинный шарм Набе.

— Ах, — вырвалось у меня. — Вроде бы готово!.

Я поставила сетку поверх нашего второго по величине котелка.

— Мамочка, ты не могла бы мне помочь, пожалуйста?

— Что мне нужно сделать?

— Я хочу перелить весь суп через сетку, чтобы процедить его. Так я смогу достать то, что в нём не нужно.

— Правильно» — сказала она, немного успокоившись. — В любом случае, некоторые из этих ингредиентов не едят.

Она пролила суп через сетку. В это время я вымыла первый котелок, а затем снова налила в него получившийся суп. Наш второй по величине котелок — это самый используемый котелок в доме, поэтому если оставить что-нибудь в нем, это помешает готовке. Даже для следующих шагов в создании набе он был очень нужен.

Я добавила немного нарезанных высушенных грибов на уже готовые ингредиенты, а затем занялась приготовлением набе. Я осторожно сняла мясо с вареной тушки и крыльев, которые мы вытащили из супа, стараясь не наколоться на крошечные кости в мясе.

По восхитительному запаху жареной курицы, который витал в комнате, и времени, прошедшему с начала готовки, я поняля, что пришла пора для последних штрихов в приготовлении набе.

— Мейн! Что ты делаешь?!

— Ну. Овощи кладу?

— Сперва тебе следует их сварить!

Обычно, когда моя мать готовит овощи, она кипятит их, пока те не размякнут, чтобы сделать их менее горькими, а затем сливает воду и использует только вареные овощи в блюде. Но они, к тому же, теряют половину вкуса и питательную ценность. Я не имею права жаловаться на её готовку, но когда дело доходит до моих рецептов, вынужденное повторение её действий может доставить проблемы.

— В этом блюде так и должно быть, — объясняю я.

— Ты что, собираешься испортить суп, над которым так усердно трудилась?

— Все будет хорошо!

Я варила все вместе, снимая жир, пока не закончила готовить. У меня получилось усилить вкус, и это было здорово. Даже без кипячения овощей в начале все получилось отлично. Ага!

— Я дома! — сказала Тури, войдя в комнату. — А-ах! Так это отсюда!

— Привет, Тури! Ты о чём?

— Этот удивительный аромат можно учуять по всей улице! Я очень проголодалась из-за этого запаха, пока шла. Все люди, мимо которых я проходила, пытались найти, откуда он идет. Я и не догадывалась, что это из нашего дома!

Это похоже на то, когда начинаешь испытывать голод, проходя мимо китайского ресторана или магазина рамена? Этот суп из куриного бульона обладает действительно мощным ароматом.

— Я дома», — послышался голос отца. — Ой! Так этот запах был из нашего дома!

Казалось, что аромат моего куриного супа протянулся очень далеко. Вся семья собралась за столом, и их лица сверкали от ожидания. Все они собрались как раз к обеду.

— Это приготовлено из птицы, которой Ал угостил нас сегодня утром, — начала объяснять мама. — Он отдарился за тот раз, когда ты поделился с ним. Мы с Мейн приготовили это.

— Значит, это необычный рецепт Мейн?

— Верно.

В центре стола мама поместила жареные куриные ножки. Около них салат, украшенный куриной грудкой. Рядом с отцом я положила соленые, запеченные мясные блюда, как закуски, затем я поставила чаши томатного помай-набе для всех. Однако, когда все это кладут по отдельности, то сложно назвать это набе. Это больше похоже на обычный суп с помаем.

— Что это? — спросила Тури. — Пахнет очень вкусно. Уже можно есть?

— Это суп с помаем, — ответила я. — Я сделала все возможное, чтобы сделать его, поэтому я уверена, что будет вкусно. Попробуй!

Пока я это говорила, Тури поднесла лицо к своей миске супа, сверкнув глазами, затем схватила ложку и попробовала.

— Ого, восхитительно! Как?! Это действительно очень вкусно.

Моя мать тоже сделал один глоток.

— О, и правда! — воскликнула она искренне. — Я очень удивлена. Ты использовала птичьи кости и не прокипятила овощи, но все равно получилось так здорово.

Похоже, она беспокоилась о вкусе блюда, поскольку не знала, что у нас получилось.

— Удивительно, Мейн! — вторил им отец, с рвением нападая на еду. — У тебя настоящий талант в кулинарии.

Я попробовала ложку сама. У куриного бульона был аппетитный аромат, великолепно дополняя вкус овощей. Деликатес!

Вкусная, но не японская еда.

На следующий день я быстро собрала дрова в лесу и направилась домой. Младшие дети должны приходить и уходить в определенное время, но Тури, будучи уже крещеной, кажется, может свободно выходить, не спрашивая разрешения. Я вернулась рано.

Поскольку я хотела использовать оставшееся куриное мясо, Тури не была единственным поваром сегодня. Во втором раунде моего плана попробовать японскую еду, я хотела сделать сакамуши (П.П. Способ приготовления при которым продукты тушат в саке) из домашней птицы. Я думала, что смогу повторить вкус даже без саке, если использую другой алкоголь.

— Ты сказала, что хочешь приготовить оставшуюся птицу, у тебя уже есть какие-нибудь идеи?

— Да, я хочу сделать «сакамуши» из мяса птицы, «ньокки» (П.П. Клёцки) и салат. Что думаешь?

— Эм-м… я не очень понимаю, но ты можешь попробовать, — чуть потерянно ответила сестра.

Сначала были ньокки. Я отварила несколько клубней, размяла их и смешала с мукой и солью. У простолюдинов нет средств готовить из пшеничной муки столько, сколько они хотят, поэтому вместо этого мы используем муку из смешанного зерна. Это смесь ржи, ячменя и овса. Я смешала всё в тесто, до консистенции мочки уха, и скатала его в длинную трубку, начав разрезать на кусочки по одному сантиметру.

— Если ты не против, — попросила я, — то можешь взять эти кусочки и раскатать вот так? — приложив немного сил, задней частью вилки я расплющила и раскатала несколько кусочков.

— Поняла, — сказала Тури, сильно кивнув.

Расплющенное вилкой тесто легко скатывалось в форму пальца, в такой форме ньокки легче поливать соусом. Один за другим, Тури скатывала кусочки теста, которые я отрезала. Поскольку у нее больше силы, чем у меня, каждый отрезок мгновенно растягивался в правильную форму.

— Тури, ты намного лучше, чем я.

— Ох. В самом деле? … Мейн, ну не смотри на меня так, просто продолжай рубить. Знаешь, я убегу, если ты не перестанешь.

Хорошо, что у меня была Тури, наполнявшая котелок водой, клавшая все в воду и варившая это. Когда ньокки начали всплывать — они приготовились. Я взяла оставшийся с прошлой ночи суп с помаем, добавила еще помай к нему и тушила до тех пор, пока он не превратился в густой соус. Прямо перед подачей на стол, я смешаю ньокки с этим соусом. Это все, что я могу сделать сейчас.

— Это все, верно? Салат мы сделаем очень быстро…

— Мама скоро будет дома, так что можем начать сейчас, не так ли?

Когда Тури и я закончили с салатом, мама вернулась домой. Как только я увидела, что она вошла, то сразу отправилась в зимнюю комнату, чтобы принести грудинку, которую отложила вчера, чтобы начать сакамуши. Я оставила мясо в комнате, в которой всегда прохладно, на камне, который был самым холодным на ощупь, но в такое теплое время года все равно боялась, что оно испортится. С замершим сердцем я принюхалась к мясу.

Хорошо, оно не испорчено. Всё отлично.

— Мейн, тебе нужен этот горшок?

— Да! Спасибо, Тури. Так как вчера я приправила это солью и алкоголем, мы можем начинать прямо сейчас.

Поскольку у нас нет молотого перца, мне пришлось отказаться от его остроты. Настоящий рецепт очень прост. Нужно приправить грудинку солью и спиртом, слегка обжарить поверхность, затем положить её в сковороду с налитым в неё спиртом, и, накрыв крышкой, потушить мясо.

Я подумала, что следует добавить грибы, которые я усердно собирала в лесу для усиления вкуса. Помыв их, я выложила все на разделочную доску. Когда я подняла нож, Тури глянула на грибы.

— Мейн, остановись! Если ты сначала не обработаешь их огнём, они начнут танцевать!

— А?

После этих слов она отобрала у меня грибы, разрезала их от ножки до шляпки, а затем, слегка посыпав солью, засунула их в огонь.

Танцевать? Грибы? Это… как подпрыгивающие на пару бонито-хлопья? Я не поняла, что это значит.

Я задумчиво наклонила голову на бок, пытаясь понять, что она имела в виду. Тури вытащила слегка пожаренные грибы из огня, повернулась и отдала их мне.

— Теперь они в порядке, — сказала она.

— С-с… спасибо?

Я решила, что это был просто странный оборот речи, но если Тури сказала, что сейчас их можно использовать, тогда все должно быть в порядке. Это всего лишь еще одна странность: гриб, который требует особой осторожности при готовке. Я разрезала их, стараясь не обжечься.

— Мамочка, могу ли я использовать этот алкоголь для приготовления? У меня не получится вкусно, если я не добавлю сколько нужно, поэтому мне нужно около половины чашки.

— Хорошо, действуй, — сказала она, наполнив чашку до середины.

Я взяла у нее чашку, поднялась на табурет, встав на цыпочки, чтобы вылить содержимое в железный котелок. Попав на горячий метал, алкоголь зашипел, и я быстро закрыла котелок крышкой. Когда я услышала, что появились пузырьки, то быстро сняла котелок с огня, продолжая тушить мясо теплом, все еще запертым в емкости.

— Ты не рано сняла мясо с огня?

— Нет. Я собираюсь готовить его еще минут десять, просто используя жар внутри. Если я слишком долго буду держать грудинку на огне, она станет слишком сухой, и её будет трудно жевать.

Я нагрела соус помаи, который сделала из оставшегося супа, и свежие ньокки, а затем смешала их вместе. В это время Тури заканчивала салат. Как и на прошлый обед, мы добавили нарезанную грудинку в салат. Я была очень довольна тем, как получилось это мясо.

— Сегодняшний ужин тоже выглядит великолепно!

— Мы должны обязательно поблагодарить Ала.

Учитывая состояние нашего бюджета, увидеть столько еды на столе было редком зрелищем. Такая птица является очень весомым подарком.

— Я дома, — с улыбкой вошел в дом отец. — Чую, будет еще одно вкусное блюдо сегодня!

Он рассказал нам о том, как хвастался о прошлом ужине своим коллегам у ворот. Очень надеюсь, что он не слишком преувеличивал, гордясь своей дочкой. Я была бы намного счастливее, если бы он держал язык за зубами. Иначе мне было бы намного сложнее показаться на воротах.

— Пойдемте за стол!

— Ого, потрясающе! Это очень вкусно, Мейн!

Глаза Тури широко распахнулись, когда она попробовала кусочек сакамуши из нарезанной птицы. Проглотив первый кусочек, мама тоже блестяще улыбнулась.

— Такой простой рецепт, но это грудинка невероятно нежная. Вкус печёных грибов тоже очень хорош, это действительно вкусно. Интересно, ты для этого использовала хороший ликёр?

— Так и есть. Блюдо полностью передаёт глубину вкуса медового вина.

После моих слов, лицо отца побледнело, и он, с лязгом бросив вилку, встал и деревянной походкой подошёл к полке, подняв глиняный бутыль, в котором мы храним алкоголь. Когда он увидел, сколько недостаёт в этом маленьком бутылёчке, его голова опустилась. Он выглядел так, будто вот-вот расплачется.

— М-мой драгоценный алкоголь… столько… — чуть дрогнувшим голосом шептал он.

Ну прости уж. В том смысле, что когда я спросила у матери об этом алкоголе, она сказала, что эту бутылку он купил втайне, только для себя, и что было бы так обидно, если бы мы все не смогли насладиться этим прекрасным вкусом. Правда, говорила она это с пугающей улыбкой на лице, но я решила, что было бы лучше просто не обращать на это внимание.

Поскольку я использовала медовое вино, вкус блюда отличался от оригинала, в котором используют настоящее сакэ, так что это снова было не очень похоже на японскую еду. Вкус был совсем другим.

А-а-а, как мне не хватает японской кухни…

Хотя, когда речь заходит о некоторых местных ингредиентах появляются слова «танец», «борьба» и «опасность», но, похоже, что я все же могу адаптировать кулинарные рецепты, которые знаю, в этом новом мире без каких-либо проблем. В последующие дни я также готовила клубни на гриле, псевдо-ризотто из зерновых — гречневой крупы, и, пирог, сделанный из местного твердого теста. И все из этого было хорошо принято.

Моей семье может нравиться все, что я делаю, но что касается меня, я не могу этого вынести. Даже если я делаю блюда в западном стиле, у нас абсолютно нет специй или приправ, и я начинаю очень сильно уставать от одних и тех же вкусов вновь и вновь.

По крайней мере, дайте мне перец! Я была бы вне себя от радости, получив карри-порошок!

В моем стремлении улучшить мою кулинарную жизнь впереди еще много несчастий.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 24 - Подготовка к встрече**

Подготовка к встрече

После того, как бамбук взорвался в печи, я вновь свалилась от лихорадки. Извиваясь от боли, я сжимала мой последний бамбуковый брусок.

Мой гнев уже перегорел. Даже досады не чувствую. Только отчаяние от множества безрезультатных попыток изготовить книгу. Вместе всё это нагоняет глубокую усталость. Хочется просто забыться, отпустить всё это.

Меня больше ничего не волнует. Сила воли будто испарилась.

Моя мать сожгла моккан. Когда она сожгла бамбук, который принёс Лютц, чтобы я могла изготовить бруски, у меня не получилось даже разозлиться как следует.

Если бы я только была здорова. Если бы я была сильной, как взрослые.

Если бы я была взрослой, то могла бы пропустить папирус, глиняные таблички и моккан — сразу бы перешла на рисовую бумагу. Если бы у меня были силы на нормальную работу, как у Тури и Лютца, то было бы возможно попробовать. Но с этим хрупким телом и этими слабыми детскими руками я ни за что не смогу нарубить древесину, которая нужна, чтобы сделать настоящую бумагу.

Если бы я могла просто подождать, пока вырасту, то, наверное, смогла бы найти правильный путь. Но до этого так далеко. И все же, хоть я и говорю о росте, вырасту ли я, как и все остальные? Смогу ли вырасти при такой слабости?

На это можно даже не надеяться.

Если все действительно бессмысленно, разве не будет ли лучше сдаться этой болезни, бушующей во мне? В месте, где я не могу получить хотя бы одну-единственную книгу, моя борьба за выживание действительно стоит того?

Может быть, мне стоит просто исчезнуть.

Это была мимолетная, случайная мысль, но лихорадка все-таки вспыхнула, высосав из меня все силы. Распространяя внутри смутное желание просто перестать думать и дать болезни проглотить себя.

Сожалею только об одном: я не смогу извиниться перед Лютцем.

Я не смогу извиниться за то, что так и не смогла использовать бамбук, несмотря на все его усилия найти негорючий материал для меня. Слова, которые он произнёс, когда уходил, заставили меня задуматься.

«Это просто, чтобы ты познакомила меня с Отто! Я просто плачу тебе заранее, вот и все, так что тебе лучше поскорей выздороветь! Поняла?!»

Я не смогу выполнить обещание. Несмотря на то, что он проделал так много работы ради этого. Могу ли просто притвориться, что такого обещания никогда не было и сбежать в глубины моей болезни?

Лютц заплатил мне заранее. Было бы так легко просто исчезнуть в этой лихорадке, но он принёс мне бамбуковые стебли, поэтому просто необходимо поправиться и обязательно познакомить его с Отто.

В попытках избавиться от болезни, я пытаюсь объяснить себе, что это ради Лютца. Я предпочту сдержать свое обещание, нежели буду сожрана живьём. Мне нужно привести в порядок свои дела. У меня нет времени для мыслей, подобных той, что мелькнула в голове совсем недавно.

Правильно, когда умерла в том землетрясении, я не была готова к подобному… А-a-a! Что случилось с теми вещами, что я так хотела сделать?! Не-е-ет! Я не хочу этого, я не хочу опять всё потерять! Это ужасно! Я не могу так просто умереть здесь!

Все сожаления из моей предыдущей жизни, которые, как мне казалось, я уже похоронила, ярко всплыли в сознании.

Даже если я уже умирала, я не собираюсь повторять этот опыт!

Я, плача, вскочила на ноги. И в этот момент лихорадка каким-то образом начала спадать, оставляя после себя лишь слабые отголоски болезни.

\*\*\*

Я решила отбросить последние сожаления о моей прошлой жизни и больше никогда не вспоминать о них. Теперь, когда мне, наконец, разрешили выходить из дома и провожать папу к воротам, я направилась в дежурную комнату, чтобы встретиться с Отто.

— Простите, мистер Отто, я просила вас об одолжении, но потом заболела…

Всё так и было: пока я валялась с лихорадкой, Отто потратил своё свободное время и пришел, чтобы уйти ни с чем… Поэтому он и Лютц не смогли встретиться, как я рассчитывала.

— Капитан рассказал мне о том, что ты болела несколько дней. С тобой все в порядке? — обеспокоенно спросил он.

— Да! — сказала я, улыбаясь. — Благодаря вам всем.

Отто слегка нахмурился и, пристально глядя на мое лицо, произнес:

— Ты точно в порядке? Лицо у тебя, кажется, ещё очень бледное.

В моём ужасном внешнем виде на самом деле не виновата лихорадка. Это, скорее, от принятия того факта, что я никогда не смогу изготовить бумагу.

— Эх, на самом деле, это от того, что меня кое-то очень беспокоит. Я не знаю, что же мне делать… Отто, я могу спросить, что бы вы сделали на моём месте?

— А? Ты хочешь узнать, что бы я сделал, если бы столкнулся с похожими проблемами? — он взглянул на меня круглыми от удивления глазами. Отто, в свое время как торговец, должен был накопить столько опыта, что я даже и представить не смогу. Вероятно, он мог бы найти решение, которое мне самой найти не под силу.

— Да. Есть кое-что, в чем я очень нуждаюсь, но из-за своей слабости и болезненности, я не могу изготовить это сама. Повзрослев, я думаю, что смогу, но с таким телом, я не знаю, буду ли здорова, когда вырасту, да и окрепну ли как все остальные. Кроме того, я, действительно, не могу ждать столько времени. Мистер Отто, что бы вы сделали на моём месте?

Отто, кивая, слушал мое объяснение. Когда я закончила, он сразу же ответил, будто для него это ерундовая проблемка.

— Если ты не можешь сделать это сама, — сказал он, слегка поднимая брови, — почему бы тебе не нанять кого-то, кто может? Это все, что тебя беспокоит?

— Ах?!

Вот уж, действительно, он открыл мне глаза. Я даже не подумала об этом. Как и ожидалось от торговца. Нет, вообще, я, конечно, знала, что могу наняться на работу к кому-нибудь, но мне никогда не приходило в голову, что я сама могу быть нанимателем.

— Это потрясающая идея, но у меня не хватит денег…

— Ну, если ты и правда больше не можешь ждать, тогда… Хм. Если бы это был я, то нашел бы кого-то, кто смог бы это сделать, а затем тонко подвёл бы его к тому, что он хочет сделать это по собственной воле. Это трудно, но если сможешь пойти этим путем, это не повредит твоему бюджету.

Он, действительно, бывший торговец. Его речи настолько сладкие, а улыбка такая искренняя, но я чувствую, что за ней скрывается много хитрых планов. Должно быть, меня он провёл так же, да? Мои счётные навыки довольно высоки, но разве это была не моя идея, что со здешним бюджетом было бы очень легко нанять помощника, работающего за сланцевые карандаши?

— Я последую вашему примеру.

Найти кого-то, кто сможет сделать это, а затем подвести его к мысли, что он хочет сделать это по собственной инициативе… вот так, да? Кажется, это будет очень сложно для кого-то вроде меня.

Пока я копалась в своих мыслях, Отто похлопал меня по плечу и вручил мне мои таблички. Он ясно показал, что разговор закончился, и что я должна возвращаться к занятиям.

— А, кстати! Мейн, раз тебе стало лучше, может, перенесём встречу на послезавтра, в мой выходной? Мы могли бы встретиться, хм… Ну, на центральной площади, например. Как насчет встретиться где-то около третьего звонка колокола?

— Я как раз хотела спросить об этом! Огромное спасибо!

По привычке я начертила памятку в углу таблички. Оглянувшись, я увидела Отто, с огромной улыбкой потирающего подбородок. В его глазах будто что-то сверкало. От этой улыбки по спине пошел холодок, словно передо мной возникла угроза. Я рефлекторно выпрямилась и пристально вгляделась в его лицо.

— Ах, если это будет кто-то, кого приведёт сама Мейн, то он обязан быть интересным ребенком. Я с нетерпением жду выходного дня!

Но в его словах я услышала: «Смотри не приведи кого-то скучного, потому что это испортит мой прекрасный выходной». Или это было только моим воображением? А? Я думала, что это будет обыкновенная встреча, на которой Лютц мог бы поспрашивать о том, какого это — быть торговцем, не так ли?

Успокоив внезапное появившееся волнение, я, улыбаясь, кивнула и вернулась к табличке.

Меня бросило в холодный пот. Дело плохо. Я едва договорилась об этой встрече, но даже не представляю, что на ней будет!

Если мы встречаемся послезавтра, то у меня почти не осталось времени. От этой мысли я до боли стиснула зубы. Я даже спросить никого не могу — сама же всё устроила, теперь не получится сказать, что даже не знала для чего эта встреча. Пока я усердно практиковала свой словарный запас, стуча по табличке карандашом, в голове мелькали догадки о том, что все это может значить.

— Мейн, пора домой.

— Папа!

Еще немного рано идти домой, но если отец зовёт меня, мне остаётся только собирать вещи и идти за ним.

— Эй, папочка. Я сказала мистеру Отто, что хотела бы представить ему Лютца, но что такая встреча означает?

— Лютц ведь сейчас выбирает ученичество, верно? Я думаю, что ему было бы лучше последовать примеру старших братьев, но, насколько я понимаю, он хочет стать торговцем?

Выбор работы?! Нет, нет, нет… это не должно было быть так серьёзно! Я имею в виду, как такой ребенок, как я, может представлять кого-то работодателям?!

— Но ведь он просто сказал, что хочет задать пару вопросов…

— Правильно, поэтому нет никаких сомнений в том, что он выбирает профессию, чтобы затем попросить об ученичестве. А он очень упорный, да?

— Упорный?

— Конечно. Если мы говорим о выборе подмастерья, то говорим об ученике, за которым будут тщательно присматривать и воспитывать в течение очень долгого времени. Даже спустя многие годы эта связь может сохраниться.

Это гораздо серьезнее, чем я считала. Лютц не просто задаст несколько вопросов. Похоже, он хочет, чтобы Отто, как бывший торговец, представил его кому-то.

А-а-а, так, другими словами, встреча послезавтра будет собеседованием? Почему я и понятия не имела, что это будет так важно?!

\*\*\*

После того, как мы вернулись домой, я подробно расспросила маму и папу об ученичестве. На следующий день, полностью осознав, насколько серьезной будет эта встреча, я загрузила свою корзину полезными вещичками и отправилась в лес. По пути я рассказала Лютцу о печальной судьбе бамбуковых брусочков и пересказала ему разговор с Отто. Он вздохнул, когда услышал о судьбе бамбука, и сказал, что бамбук можно легко принять за ванихицу (П.П. «vanihitz» — Наверное, вид деревьев. Не нашёл), а когда я рассказала ему о встрече, он с искренним восторгом поблагодарил меня.

Добравшись до леса, наша группа тут же разделилась, чтобы искать хворост. Однако я схватила Лютца за руку и потащила к реке.

— Итак, Лютц. Здесь хорошее место, поэтому давай-ка сделаем тебя красивым и чистым.

— А-а?!

Отто очень аккуратный, ведь раньше был торговцем. Я думаю, что Лютцу стоит произвести лучшее впечатление, на которое он только способен. Поскольку я так часто помогаю Отто с его работой, мне хорошо известно, как он думает.

На месте Лютца, я бы хотела провести встречу безупречно. Если Отто не оценит Лютца высоко на их первой встрече, он может даже к лавочнику Лютца не отвести, не говоря уже о торговцах.

— Когда впервые встречаешься с людьми, первое впечатление очень важно! У нас есть время подготовиться, так что все должно быть идеально! Если бы я сейчас оценивала тебя, — я придирчиво оглядела парня с головы до ног, — то хорошего было бы мало.

— Даже если я вымоюсь, то не думаю, что многое изменится.

Было бы здорово, если бы Лютц мог одолжить красивую одежду у Ральфа — он надевал ее для крещения. Вот только я не знаю, разрешит ли он ее взять. У Лютца, да и у меня, не слишком много одежды, поэтому у нас нет вариантов, кроме как носить обычные вещи, но если есть хотя бы что-нибудь, что мы можем улучшить, то я это сделаю. Не обращая внимания на его упрямство, я достала свой шампунь «все-в-одном» и, готовясь приводить его волосы в порядок, попутно объясняла, как влияет его внешний вид на других людей. Я собираюсь отполировать его до блеска, поэтому и притащила ведро, ткань и расческу с собой. Я не собираюсь обходиться полумерами, а хочу, чтобы всё его тело было чистым.

Я наполнила ведро речной водой и моим простым шампунем, а затем вновь сполоснула его волосы, как обычно я это делаю с Тури. Продолжая разговаривать с Лютцем во время работы, я чувствовала себя каким-то парикмахером.

— Итак, Лютц. Когда ты сказал, что хочешь подробнее узнать о том, как это — быть торговцем, ты действительно хотел им стать, не так ли? А так как ты хотел стать торговцем, ты захотел познакомиться с одним из них?

— Хм? Да.

Я вытерла его светлые волосы тряпкой. Теперь они прямо блестели. Эх, это настолько красивый золотой оттенок, что я бы от такого точно не отказалась. Затем, когда я их расчесала, они стали еще более сияющими. Сдерживая зависть, я продолжила расспросы.

— Так, Лютц, когда ты станешь торговцем, чем бы ты хотел заниматься? Просто путешествовать?

— Откуда все эти внезапные вопросы?

— Тебе нужно обязательно обдумать это!

— Зачем?

— Отто ничего не знает о тебе. К тому же, он не знаком с твоими родителями или родственниками, которые бы хорошо тебя знали и могли бы рассказать о твоих планах, так что придется тебе думать обо всем этом самостоятельно.

Из того, что я узнала вчера, похоже, что в этом городе родители официально представляют ребёнка мастеру, когда тот становится подмастерьем. Потому что дети не должны работать вместе с родителями. Например, моя мама работает с малярами, поэтому она познакомила Тури с одной из своих подруг с работы и устроила её ученичество по профессии швеи.

Если дети работают вместе с родителями, они не склонны работать усердно и качественно, потому что слишком велик соблазн во всём полагаться на них. Однако, если ребенок изучает профессию, подобранную родителями, то они могут отдыхать спокойно, зная, что их ребенок контролируется проверенными знакомыми, и дети работают серьезно, потому что уверены, что их родители узнают обо всём. Лютц является примером очень редкого случая, когда родители не просто против его выбора, но еще и не знают человека, к которому он хочет пойти в ученики.

— Мистер Отто не отказался встретиться с тобой не потому, что он такой добренький! Раньше он был торговцем, поэтому он человек, который думает обо всем с точки зрения прибыли и убытков. Если ты придёшь, не подготовившись, то второго шанса не получишь.

Завтрашняя встреча будет собеседованием. Перед этим обязательно нужно убедиться, что внешний вид в порядке, и что это обдуманное решение. Если не подготовиться, то, скорее всего, работодатель просто не воспримет всерьез ваши намерения.

— А, что насчёт тебя Мейн?

— А?

— Если кто-то спросит тебя, зачем тебе становиться торговцем, что первое придёт тебе в голову? — чуть нахмурившись и поджав губы, спросил Лютц. Возможно, он сам не знает, как ответить на этот вопрос.

— Ну-у… Я хочу продавать бумагу. Если бы я стала учеником торговца, то смогла бы найти кого-то, кто заинтересован в её рецепте, и тогда я бы заставила его сделать много бумаги для меня.

Да, это всё рождено моим желанием обладать книгами. До сих пор я думала, что мне не следует полагаться на других, что я должна делать все возможное, чтобы создать нормальную альтернативу бумажным книгам. Однако сейчас я полностью выдохлась. Теперь я хочу, чтобы кто-то другой мог сделать её, от начала до конца, а моё участие ограничится рецептом. Если я сумею объяснить, в какую прибыль это выльется то, думаю, что найду кого-нибудь, кто начнет её изготавливать.

— Бумага? Я думал, что тебе нужны книги.

— Бумага необходима, чтобы их сделать. Но знаешь, я уже не думаю, что встречу кого-то, кому книги нужны так же, как и мне.

— Если ты будешь единственным человек, который будет их покупать, то ты не сможешь их продать, верно? — произнёс он удивительно умную для ребёнка догадку.

— Да! Я уверена, что продавать книги будет непросто — кивая, с улыбкой отвечаю ему я. — Вот бумага — другое дело… Я думаю, что она будет дешевле пергамента, поэтому ее будут покупать. По крайней мере, я уверена, что найду торговца, который возьмет меня в ученики в обмен на рецепт.

— Да. Ты и правда всё продумала, Мейн. Мне тоже придется хорошенько всё обдумать.

— Поскольку ты просто друг его ассистентки, мистер Отто может запросто тебе отказать. Но если ты сможешь четко сказать, что хочешь получить от профессии, и заставишь его поверить в будущую прибыль, разве тогда он не найдёт того, кому тебя представить?

Пока Лютц, глубоко задумавшись, хмурился, глядя на поверхность реки, я, используя эту заминку, полностью его домыла. У нас нет времени просто сидеть и думать.

\*\*\*

Незадолго до третьего звонка мы с Лютцем добрались до городской площади. Я выглядела как и всегда, а вот Лютц был намного привлекательней, чем обычно. Я надеялась, что Ральф одолжит Лютцу ту красивую одежду, но, похоже, он не хотел, чтобы она испачкалась, и отказался.

— Эй, встреча же назначена около третьего звонка, да? Разве мы не слишком рано?

— Все нормально! Опоздать на интервью — это смертельная ошибка. Когда доберемся, можем немного посидеть и поболтать, оглянуться не успеешь, как все начнётся.

Храм регулярно звонит в колокол с интервалом от двух до трех часов. Ну…. Наверное, опаздывать на встречу в мире без точных часов не так уж и страшно, но не хочу, чтобы это могло повлиять на первое впечатление. Тем более, мы сами попросили об этой встрече.

— Это напомнило мне о вчерашнем. Мама так удивленно спрашивала, что я сделал со своими волосами. Раздула из этого непонятно что!

Лютц сокрушенно посмотрел куда-то вдаль и растерянно подергал блестящий светлый локон, падающий на лоб. Я понимаю, о чём думала его мать. Если бы мой сын после целого дня на улице вернулся домой с гладкими глянцевыми волосами, то мне тоже было бы очень любопытно.

В конце концов, красота это та вещь, которая всегда очаровывает женщин.

— Я сказал ей, что это твоих рук дело, и поэтому она должна спросить тебя, если хочет знать.

— Что?! — восклицаю я, резко подпрыгнув. Голова тут же разболелась — меня ждет страшное: бесконечные расспросы Карлы. Чуть успокоившись, я возвращаюсь на место и тихо отвечаю: — Я могу только поделиться с ней рецептом шампуня, чтобы она могла сделать его сама. Мой, увы, закончился.

— Ах, прости. Если у тебя было так мало, не стоило тратить его на меня.

— Всё нормально. В конце концов, ты всегда помогаешь мне.

Я совершенно не против поделиться шампунем с Лютцем, так как он постоянно мне помогал, но вот делиться с Карлой… Мне и так уже приходится страдать от того, что я могу вымыть волосы с шампунем лишь раз в пять дней, а в остальное время довольствоваться простой водой.

— И всё же это как-то…

— Если тебя это действительно беспокоит, я была бы не против, если бы ты помог мне его приготовить. Я слишком слабая, поэтому мне трудно выжимать масло для шампуня.

— Правда?

Пока мы говорили, у входа на площадь появился Отто. Заметив нас, он широко улыбнулся. Мне сразу стала понятна причина его довольного вида.

Ах, это действительно была проверка.

Если учитывать то, что он дал такое нечеткое время — «где-то около третьего звонка колокола», — его пугающе хитрую улыбку, то это обязано было быть испытанием, которое показало бы, приедем ли мы заранее. Отто, поумерив улыбку, развернулся к другой части площади и помахал кому-то. В поле зрения появился еще один человек, и вдвоём они направились к нам. Капельки холодного пота побежали у меня по спине, и я бессознательно сжала руку Лютца.

— Они здесь, Лютц. Помни, представься первым.

— П-п-понял.

Смотря на то, как они оба безмятежно болтают, пока идут, я понимаю, что это друг Отто — купец. Он мельком взглянул на меня, наши взгляды встретились. В сверкающих искрами глазах читалась явная оценка. Но почему-то незнакомец оценивал меня.

Никто не сказал мне, что Отто не один будет оценивать Лютца!

А-а, это не моё интервью, но почему тогда я тоже так сильно нервничаю?!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 25 - Встреча с купцом**

Заставить Лютца вымыться, несмотря на его протесты, и придумать, о чём он будет говорить во время интервью, было верным решением. Уж очень настороженный вид был у этих двоих, пока они рассекали толпу. Так и думала, было бы намного лучше, если бы мы надели праздничную одежду Ральфа и Тури. Правда, дизайн выглядел странно… нет, скорее, он отличался от того, что я привыкла здесь видеть. На целой куче слоёв ткани, в которую они были одеты, не было и пятнышка. Это не то, что можно часто увидеть в мещанском обществе, где обычно используют только необходимый минимум материала.

Даже по его одежде можно понять, что друг Отто очень обеспеченный человек. Его одежда, поведение и расчетливый взгляд — все в нем значительно отличается от владельцев лавок на городском рынке. Говоря о том, что он похож на торговца, зарабатывающего много денег, я не имею в виду, что он похож на владельца старого, хорошо зарекомендовавшего себя, магазина. Скорее, он движется с силой президента крупной фирмы в разгар стремительного роста. У него кудрявые блеклые волосы цвета чая с молоком и нежные черты лица, но его красные глаза наполнены уверенностью, они сверкают дикой свирепостью хищника.

— Привет, Мейн! — первым начал разговор Отто,

— А ты, должно быть, Лютц?

— Доброе утро, Отто. Да, это мой друг Лютц. Спасибо, что нашёл время встретиться с нами сегодня, — будучи не совсем уверенной, что поздоровалась как следовало, дважды ударяю кулаком в грудь в качестве официального приветствия, ну, как и обычно, собственно. Отто ударил по груди в ответ, а значит я, как минимум, не сильно ошиблась.

— Доброе утро, сэр, меня зовут Лютц. Приятно познакомиться, — Лютц, кажется, очень нервничает, но не собирается поддаваться их оценочным взглядам, и уверенно произносит незнакомое ему официальное приветствие без запинок.

Первое препятствие пройдено.

— Бенно, — обратился к своему спутнику Отто, — это Мейн, девочка, которая работает моим помощником. Она дочь моего капитана. Мейн, это Бенно, мой знакомый ещё с тех времён, когда я был торговцем.

— Господин Бенно, — произнесла я, — меня зовут Мейн. Приятно познакомиться, — я широко улыбнулась, несмотря на то, что очень хотелось поклониться при приветствии. Все же местная культура исключает то, к чему я привыкла.

— Такая вежливая девочка! — воскликнул он.

— Меня зовут Бенно, рад познакомиться с тобой, — он взглянул на Отто. — Она очень хорошо воспитана для её возраста.

— Она не так мала, как выглядит, — пояснил Отто.

— Ей уже шесть. — Ну да, мне на вид всего три-четыре года. Бенно слегка нахмурился, затем уголки его губ поползли вверх, когда он снова глянул на друга.

— Так значит, ты заставил работать девочку, которая ещё не была крещена?

— Ах, нет…. как бы это сказать…. Вот! Я учу ее читать и писать, чтобы она могла стать моим помощником в будущем.

— Но только что ты сказал, что она уже работает у тебя, не так ли?

— Не волнуйся об этом так сильно.

Заметно, что их разговор — это не просто шутки. По спине вновь пробежался холодок. Неужели Лютц и я даже не способны поддержать беседу? Какого черта. Когда он узнал, что я еще не крещена, появилось чувство, будто он намекает, что я не способна выполнять эту работу, и что Отто просто ищет способ помягче мне отказать. С каким-то странным выражением лица он уставился на что-то чуть повыше моих глаз, и затем произнёс.

— Меня кое-что ужасно беспокоит, могу я сначала спросить?

— Да, господин. О чём именно?

— Что это за палочка у тебя в волосах? — Ясно. Такие глупые вопросы обычно задают после отказа, не так ли? Возможно, этот человек уже все решил. Улыбнувшись, я быстро достаю шпильку и передаю ему. Он внимательно следит за моими действиями, и, похоже, получает много информации из каждого небольшого движения моих рук.

— Это [шпилька] (П.П. слово на японском) Я использую её, чтобы скреплять волосы.

Отто, похоже, тоже было любопытно, поэтому они вместе внимательно стали изучать мою шпильку, разглядывая её со всех сторон и тщательно проверяя. Ну знаете… Это же просто палочка. Там как бы не может быть каких-нибудь секретов или уловок.

— Итак, это обычная палочка.

— Да, её для меня папа выстругал.

— И твои волосы держатся только благодаря этой вещице?

— Да, господин, — я забрала у него шпильку, а затем вновь собрала свою причёску. Взяв прядь, я обвила ее шпильку, затянула и резким рывком зафиксировала волосы. Я делаю это каждый день, поэтому рука уже набита.

— О-о-о! Впечатляет! — Лютц и Отто пристально посмотрели на меня. Это первый раз, когда они видят меня с такой причёской. Бенно прикоснулся к моим волосам, слегка нахмурившись.

— Скажи, Мейн. Твои волосы тоже впечатляют. Чем ты пользуешься? — Может быть, до волос он дотронулся и аккуратно, но его глаза блестели так, словно уже чувствовали наживу. Вспомнив, как свирепо расспрашивали меня женщины в день крещения, я поняла, что мой простой шампунь может быть весьма ценным товаром.

— На самом деле это смесь самых обыкновенных вещей, но подробности — это мой секрет.

— Мальчик, ты тоже используешь это?

— Вчера Мейн настояла на том, что мои волосы тоже должны хорошо выглядеть…

Ах, мистер Бенно, неужели я услышала, как ты только что щёлкнул языком? Думал, что будет легко узнать наши секреты из-за того, что мы маленькие дети? Как жаль. Я не буду заходить с козырей в начале партии — интервью Лютца еще не началось. Мы с Бенно обменялись улыбками: приторно милая против раздраженной. Отто вздохнул и провел пальцами по волосам.

— Ну что же, Лютц, ты говоришь, что хочешь стать торговцем? — а вот и главный вопрос. Слышу, как рядом нервно сглатывает Лютц, и тихо сжимаю его руку, пытаясь успокоить и подбодрить. Ты ведь думал об этом всю прошлую ночь, не так ли? Сейчас самое время стоять с гордо поднятой головой, Лютц! Расскажи им о своих амбициях и вырви эту победу!

— О да. Я х-…

— Забудь об этом.

— А? — Лютца остановили раньше, чем он начал рассказывать о своих желаниях. Внутри меня все вскипело. Он так много работал, чтобы придумать этот ответ, вы могли бы, по крайней мере, выслушать его! Выражение лица Отто, однако, было таким, будто он смотрит на дурачка.

— Только глупец отказался бы от своего гражданства.

— Господин Отто, что вы подразумеваете под гражданством? — вопрос выскочил из моего рта прежде, чем я успела подумать. Это первый раз, когда я услышала это слово, в местных реалиях. Я знаю, что гражданство в этом контексте будет набором основных прав, предоставляемых тем, кто живет в городе. В этом оно похоже на современную конституцию. Похоже, есть определенные очевидные всем права, предоставленные гражданам этого города. Однако я ничего о них не знаю.

— Это означает право жить в городе. Еще это документ, удостоверяющий вашу личность. Когда вам стукнет семь, и вы отправитесь в храм, чтобы креститься, ваше имя будет зарегистрировано, позволяя вам работать в городе, жениться здесь, арендовать дом и так далее. Ваши права в городской черте могут значительно отличаться в зависимости от того, имеете ли вы гражданство или нет. Приезжие могут зарегистрироваться в храме, получить гражданство и поселиться здесь, но сделать это неприлично дорого.

— Отто, тебе тоже нужно было заплатить?

— Да, это так, — кивнул он, горько улыбаясь, возможно, вспоминая что-то.

Бенно, рядом с ним, засмеялся:

— Этот парень продал все, что у него было, чтобы остаться в городе и жениться на Коринне!

— Я хотел открыть здесь магазин и продолжать продавать вещи в нём, если бы мог, но покупка гражданства была настолько трудной, что это чуть не сломило мой дух.

Я не знаю, сколько денег средние торговцы способны накопить, но, похоже, что этого недостаточно, чтобы покрыть покупку гражданства, оплатить свадьбу и открыть магазин.

— Кроме того, жизнь на дороге значительно отличается от жизни в городе. Скажи мне, Лютц, ты хоть представляешь, что значит жить «лёгкой» жизнью во время путешествия?

— Нет — ответил он, медленно качнув головой. Пройти наш город из конца в конец можно всего за два часа, поэтому дети здесь передвигаются исключительно пешком. Лютц, возможно, катался на ручной тележке раньше, но он, вероятно, никогда не ездил на повозке, запряжённой лошадьми, и, скорее всего, вообще не имеет понятия, каково это.

— Вот вода, например. Если она тебе понадобится, где ты её наберёшь?

— В колодце.

— Разумеется, ведь мы в городе. Но во время путешествия, ты не найдёшь колодцев, выкопанных специально для тебя. Тебе нужно будет искать места, где можно найти воду.

— Есть реки… — Когда мы идем в лес, то набираем воду в реке, так что это первое, что появилось в голове Лютца. Однако вряд ли весь маршрут путешествия будет идти поблизости от реки. Плюс, поскольку бумага настолько дорога и сложна в изготовлении, у многих ли торговцев есть настоящие карты?

— Лютц, — начала я, — когда человек только начинает торговать, он не знает, где искать реки. Похоже, ты не сможешь постоянно двигать вдоль них.

— Всё именно так. Вот почему торговцы обычно путешествуют по одним тем же маршрутам. Если ты поступишь так, то со временем заведёшь хороших знакомых и полезные связи в посещенных тобой городах, сможешь получать важную информацию, узнаешь, где можно найти водоёмы или безопасные дороги для путешествий. Затем передашь эти знания своим детям, и они начнут пользоваться теми же маршрутами, когда ты уйдёшь на пенсию. В тесной телеге торговца одиночки нет места для попутчиков. И в конце концов, а это самая важная часть, все торговцы стремятся к одному. Лютц, ты знаешь, чего жаждут торговцы, больше всего?

— Гражданство, — ответил Лютц после небольшой паузы.

— Да?! Они хотят избавить себя от подобной жизни и когда-нибудь поселиться в городе. Они хотят открыть магазин и вести торговлю в безопасности. Это то, о чем мечтает каждый торговец. Ты не найдёшь ни одного торговца, который возьмется тебя обучать, если у тебя уже есть гражданство. Если ты действительно хочешь этим заниматься, тебе придется делать все самостоятельно. Для торговцев нет общей программы обучения.

Если гражданство — мечта каждого торговца, то Отто уже исполнил её. Похоже, он действительно хотел открыть магазин здесь, но я не понимаю, почему такой торговец как он, отказался бы от этого для того, чтобы стать солдатом.

— Отто, а почему вы решили стать солдатом?

— О нет, — вдруг произнёс Бенно, — только не снова, не начи-… — Отто заткнул рукой рот Бенно, заставив того замолчать, и величественно начал излагать свой ответ:

— Это ради того, чтобы я мог жениться на Коринне!

— Ох, — вырвался у меня вздох, — расскажите поподробней!

Бенно, паникуя, попытался меня отговорить:

— Я не хочу вновь выслушивать это, юная леди!

Однако Отто уже начал свою историю, его глаза сверкали:

— Вот как всё было, — начал он, — это случилось, когда я ещё был молод. Проходя через этот город, я увидел Мерин Коринну, это была любовь с первого взгляда! Словно стрела амура или само божественное провидение, ибо все, о чём я мог думать в те дни, была она. Я решил, что не женюсь ни на ком, кроме нее, поэтому в тот самый момент я начал свататься к ней.

— Отто, это неожиданно страстно для тебя.

А этот бывший торговец, скрывающий свою мрачную и расчётливую природу под нежной улыбкой, оказался страстным романтиком. Его черные волосы и светло-карие глаза придают ему настолько спокойный и целомудренный образ, что мне очень трудно представить его настолько пылким.

— Она была так очаровательна, что я ничего не мог с собой поделать. Тогда я был уверен, что добьюсь от нее ответных чувств, но первое время она отвергала меня. Понимаете, она была швеёй, известной превосходными навыками, и, кроме того, в этом городе было много дорогих ей людей. Она ответила мне, что не собирается прожить всю свою жизнь в дороге.

Ах, конечно. Если у тебя в жизни все стабильно: отличные навыки, нет недостатка в постоянных клиентах, постоянный доход — трудно отказаться от всего этого в пользу жизни путешественника. Плюс, наверняка Коринна посчитала подозрительным внезапно подошедшего к ней торговца, который тут же стал признаваться в любви. Вряд ли она бы удивилась окажись он каким-нибудь жуликом. Я усердно киваю, слушая его рассказ. Вот история любви Отто подходит к кульминации. В его голосе всё больше страсти, руки летают, увлеченно жестикулируя.

— Когда Коринна сказала, что собирается выйти за мужчину из этого города, меня как током прошибло. Мысль о том, что Коринна выйдет замуж за другого, была невероятно мучительна! После отчаянных попыток понять, что же мне делать, я отправился в храм за гражданством

— А? Подожди минуту. Разве ты не позволил эмоциям вскружить себе голову? — Я посмотрела на Бенно, гадая, действительно ли действия Отто были нормальными для местных.

Бенно измученно потер виски:

— Видишь, даже ребенок может это понять! Кроме того, деньги, потраченные им на гражданство, были всем, что помогло бы ему вернуться в город, где жили его родители, и открыть магазин, верно?

— Что?!

Затем он объяснил, что если приобрести гражданство в городе, где его уже купили ваши родители, цена будет ниже более чем на половину, поэтому остальные деньги Отто мог использовать, чтобы открыть магазин. Но чтобы торговец, потративший столько времени на заработок, ради шанса вырваться из такой нестабильной и опасной жизни и перейти к владению магазином, спонтанно потратил все это на одну женщину, которую он только что встретил… Это действия не расчетливого торговца, а влюблённого болвана, у которого в голове только его возлюбленная.

— Я хотел открыть магазин в этом городе, но у меня не хватило денег, даже каких-нибудь связей, чтобы занять нужную сумму, у меня не было. Мне пришлось закончить жизнь торговца и стать солдатом, дабы показать Коринне серьёзность моих намерений. Я попросил о помощи командира стражи ворот, с которым подружился, общаясь каждый раз при въезде в город, и он предложил мне должность, которая состояла, в основном, из работы с документами. Кстати, когда после покупки гражданства, став солдатом, я вновь сделал ей предложение, Коринна была в шоке!

Ну, это сильно шокирует. Я не думаю, что существует девушка, которая не была бы шокирована, если бы парень продал все, что имел, купил гражданство и стал солдатом только потому, что она сказала, что не собирается жить в разъездах. Я хочу услышать эту историю с точки зрения Коринны. Интересно, она подумала, что Отто должен был быть более сдержан или, наоборот, её сердце затрепетало, когда она поняла, насколько пленительна её красота? Я абсолютно уверена, что её история будет сильно отличаться от истории Отто.

— Я продолжал бегать за ней в течение долгих дней, пока, наконец, не женился, войдя в её семью. Она была такой милой, когда, смеясь, сказала, что не может не выйти за меня после всего произошедшего! И теперь… — После он начал рассказывать о своей очаровательной жене. Его было не остановить.

Я действительно хочу, чтобы он не использовал первоклассное красноречие торговца, отточенное временем, при описании своей жены. Лютц был ошеломлён бесконечным потопом этих восхвалений. Я слышала, что бывают мужья настолько преданные, что никогда не посмотрят на другую женщину, но я считала, что это басни родителей, склонных к преувеличению. Хотя перед Отто эти преувеличения довольно невинны. И что теперь делать? Как вернуть его к разговору? Я и не думала, что Отто такой человек. Я взглянула на Бенно, молча умоляя о помощи. Наши глаза встретились на мгновение, затем он хлопнул ладонью по плечу Отто и вздохнул. Похоже, у него уже была подобная практика.

— Отто, ты в курсе, что перестал рассказывать о том, как быть торговцем, уже довольно давно? Думаю, они достаточно услышали о твоей жене, вернись к основной теме.

— Гм! Сожалею. Собственно, как я и сказал, забудь об этом.

Так и хочется подколоть его за это «как я и сказал», но я заставляю себя держать язык за зубами. Может, его и занесло, но теперь мне известно, что для торговцев нет системы ученичества, жизнь торговца полна трудностей, иметь гражданство очень важно, а безумная любовь может быть опасна. После того, как ему сказали забыть о мечте, Лютц мрачно повесил голову, выглядя так грустно, будто сейчас расплачется. Он так долго думал о том, зачем он хочет стать торговцем, но прежде, чем он успел выговориться, ему сказали, что его мечта невыполнима. После рассказа о том, насколько трудна жизнь торговца (и насколько прекрасна жена Отто), причины его грусти понятны.

— Лютц, — позвал Отто, — это, конечно, было предложением Мейн, но вместо того, чтобы становиться торговцем, как насчет ученичества под опекой купца? В конце концов, ты также сможешь сам покидать город, чтобы делать закупки.

— Мейн?! — Лютц резко поднимает голову, разворачиваясь, чтобы посмотреть на меня. Ярость вспыхивает в его зеленых глазах, словно обвиняя меня в том, что я с самого начала знала, что он не сможет стать торговцем.

— Я думала, что тебе действительно надо услышать это из уст настоящего торговца. Я, как и ты, всю жизнь провела в этом городе, так что вряд ли ты прислушался бы ко мне, если бы я сказала тебе остановиться, не так ли?

— Ах… — По его лицу видно, что я попала в яблочко. Он отводит взгляд, по-видимому, жалея себя и думая, как несправедлива жизнь.

— Когда я просила об этом Отто, я думала, что быть торговцем слишком сложно, поэтому и начала задаваться вопросом, есть ли работа, которая позволила бы тебе путешествовать, но так, чтобы твои родители не возражали. Кроме того, я могла бы тебя предупредить, но я тоже считаю, что ты должен перестать думать об отказе от гражданства ради работы торговцем (П.П. Я не очень понял, почему ему нужно отказаться от гражданства ради этой работы, но, скорее всего, имеется ввиду то, что если он сейчас примкнёт к какому-нибудь торговцу, то пропустит городское крещение и, как следствие, регистрацию по месту жительства) (П.П. 2. Забавное несоответствие, но в Российской Империи именно торговцы (Здесь — trader) держали лавки\магазины, а купцы (Здесь — Merchant) путешествовали с караванами).

— Я полагаю, ты права, — Теперь, когда он услышал это из уст Отто, он действительно задумается. Интересные истории, которые он слышал от людей, путешествующих из города в город, сильно отличаются от суровой реальности.

— Папа сказал мне, что у Отто есть связи с некоторыми городскими купцами, поэтому я спросила его, может ли он представить тебя кому-нибудь из них, если ты захочешь. Но знаешь, это должен быть твой выбор.

— Ух ты. Ты, действительно, обдумала это заранее, — Бенно поднимает голову, глубоко вздохнув. Я же смотрю на него, внимательно наблюдая. Если Лютц хочет познакомиться с купцом, то ему нужно хорошо показать себя не перед Отто, а перед Бенно.

— Итак, — заговорил Бенно, — кажется, мы уже представились друг другу, но… парнишка, ты и правда хочешь стать купцом?

— Да, господин, — Лютц кивает, и Бенно широко улыбается, а его взгляд становится острым. Беззаботная атмосфера момента, когда Отто хвастался о своей жене, полностью испарилась. От неё ничего не осталось. Бенно смотрит на Лютца, как плотоядный зверь, его жесткие глаза фиксируются на противнике, которого он собирается сожрать с потрохами.

— Хм! Хорошо, и что же ты будешь продавать? Когда ты станешь купцом, какие товары собираешься предложить людям?

— Это… Гм… — Это обычная практика: задавать вопросы о стремлениях во время собеседования — но планы, которые Лютц вчера обдумывал, касались профессии торговца. Внезапно быть затянутым в интервью по профессии купца это очень непростое задание.

— Я спросил, что ты будешь делать, когда станешь купцом. Представь, что ты уже им стал.

— Хм, я…

Это интервью с очень высокими ставками, но его проводят с ребенком, которому и семи лет нет! Я хочу сказать, что Бенно не настолько жесток, как кажется, но для купца приём ученика влечёт за собой много дополнительных расходов. Кроме того, Лютц — просто друг помощницы Отто. Бенно не обязан брать на себя такое бремя. Если Лютц не покажет свою силу воли, решимость, свои знания о том, какие товары он мог бы продавать, его способности, которые могли бы быть полезными для Бенно, то мы не будем иметь права жаловаться, если он сразу откажет ему. С точки зрения Бенно Лютц должен быть благодарен ему за то, что тот вообще согласился на эту встречу.

— Если у тебя ничего нет, то разговор окончен.

Лютц опустил голову, нервно покусывая губы. Я не знаю, нужно ли мне что-нибудь сказать. Не уверена, будут ли мои слова для него спасательным кругом или окончательно добьют, но, в конечном счете, всё зависит от него. Тихим голосом, чтобы только он мог расслышать, я спокойно задала ему вопрос:

— Ты сделаешь бумагу для меня?

— Ага… Что?! — Лютц внезапно поднимает глаза, хватая меня за руку и крепко её сжимая. Я чувствую, как он дрожит, но твердый взгляд, которым он смотрит на Бенно, полон свирепой уверенности.

— Конечно, у меня есть кое-что, что я хочу сделать! Я собираюсь сделать все, что придумает Мейн!

— Да, — добавляю я, — он всегда помогал мне.

— Мейн не может сделать всё сама, поэтому я собираюсь делать это для нее.

Отличная работа Лютц. Ты прекрасно держал себя. Глаза Бенно, тем временем, широко раскрылись. Не знаю, произошло ли это из-за того, что я всегда помогала Лютцу, или из-за того, что он всегда помогал мне, но если Лютц возьмет на себя все то, что я не могу сделать, тогда я возьму на себя все, чего не может сделать он. В отличие от Лютца, у меня уже есть большой опыт собеседований и сдачи важных экзаменов. Я спокойно смотрю на Бенно, с улыбкой на лице, медленно вздохнув, отпускаю руку Лютца, поправляя дыхание, а затем открываю рот, чтобы высказаться.

— У меня есть идея для своего рода бумаги, которую я хотела бы продавать, и в которой используется не кожа животных. Я считаю, что я смогу снизить стоимость производства, по сравнению с пергаментом, поэтому её будет очень выгодно продавать. — Бенно морщится так, будто только что съел что-то очень горькое. Мужчина повернулся ко мне и со свирепым огнем в глазах спросил:

— Ты тоже хочешь стать купцом? — прозвучал низкий, словно рычащий, голос.

— Да, господин! — киваю я, ярко улыбаясь — Это моя мечта номер два. Отто, стоящий рядом, с каким-то сомнением склоняет голову в сторону.

— Твоя мечта номер один — это ведь работа с документами на воротах?

— Нет, Отто, первая — стать [библиотекарем] (П.П. произнесла слово на японском), — стоило мне это произнести, как все трое заинтересованно уставились на меня. Похоже, им незнакомо это слово.

— Я никогда не слышал о подобном, что это значит?.

— Я имею в виду, что хочу управлять местом, где много книг, — После того, как я закончила объяснять принцип работы библиотекарем, Бенно внезапно очень громко засмеялся:

— Аха… аха-ха-ха! У тебя ничего не выйдет, если ты не дворянка!

— В самом деле? Я не думала, что с этим будут проблемы.

Эти чёртовы дворяне. Если правила общества таковы, что книги есть только у знати, то библиотекарь, управляющий этими книгами, должен быть членом дворянства. Ну, у меня с самого начала не было особых надежд, но это напоминание о моём низком социальном статусе по-прежнему вызывает раздражение.

— Значит не пергамент, а бумага, да? У вас есть образец? — Яркие глаза настороженно следили за нами. Скорее всего, мысли о том, сколько прибыли будет, если я смогу изготовить бумагу без использования кожи, крутились в его голове.

— Ещё нет, господин.

— Тогда не выставляй себя на посмешище, — хоть он и говорит так, но нет никаких сомнений в том, что мой план заинтересовал его. Нужно его дожать, зацепить чем-то. Тут я улыбнулась еще шире.

— Если образец бумаги — это то, что вы хотите видеть, то мы изготовим его. Наша церемония крещения выпадает на лето следующего года, поэтому к весне у нас уже будет прототип моей бумаги, и тогда, я надеюсь, вы увидите, на что мы способны.

— Хорошо, — мне удалось каким-то образом уговорить Бенно на отсрочку, и это несмотря на то, что он приехал сюда с намерением завалить нас. Это, действительно, победа.

— Большое спасибо, мистер Бенно.

— Ещё ничего не решено.

— Несмотря на это, я благодарна, что вы дали нам шанс проявить себя.

Остальное зависит от настойчивости Лютца. Я думаю, что он будет работать усердно, зная, что моё ученичество тоже поставлено на карту. Возможно, это было неожиданно, но я не могу не радоваться тому факту, что, кажется, я всё-таки смогу получить настоящую бумагу.

— Лютц, давай сделаем все возможное!

— Да!

Мы с Лютцем также от всего сердца поблагодарили Отто. После его слов Лютц отказался от своей мечты стать торговцем и сделал свой первый шаг к тому, чтобы стать учеником купца. Из всех результатов, которые я рассматривала, этот, безусловно, лучший.

— Отто, спасибо, что познакомил нас с господином Бенно.

— Благодаря тебе мой выходной прошёл весело! Увидимся на воротах!

— Да!

Похоже, мы и в его глазах заработали хорошие баллы. Я облегченно вздохнула, обратив внимание на последние слова Отто — встреча закончена, и нам с Лютцем пора уходить.

Ах, чуть не забыла. Сделав шаг и замерев на месте, я повернулась и окликнула Отто и Бенно, пока они не ушли.

— Гм! Отто, господин Бенно, у меня есть один вопрос!

— Да? Что случилось?

— Кто-нибудь из вас знает о болезни, которая может вызвать лихорадку, что накрывает человека сильными приступами, которые могут быстро пройти?

Отто, который побывал во многих местах, и Бенно, который имеет много связей в этом городе. Возможно, что один из них слышал о чем-то вроде моей болезни.

— В последний раз приступ лихорадки был очень тяжёлым, но затем я, кажется, справилась, заставив его отступить на какое-то время. Мне жаль, но я не могу выразиться точнее…

— Даже не знаю. Я не слышал о подобном, — сказал Отто, покачав головой. Бенно, кажется, размышляет, медленно покачивая головой, а затем произносит:

— Я тоже не знаю.

Если даже эти двое не знают, то не думаю, что сама смогу найти человека, которому что-то известно. Стало быть, моя болезнь очень редкая. Может ли это заболевание быть чрезвычайно опасным?

Я беспокоилась об этом, а в это время мужчины не спеша уходили прочь — встреча подошла к концу.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 26 - Интерлюдия: Моя помощница**

Меня зовут Отто. Я мужчина, любящий свою красивейшую, прекраснейшую жену Коринну больше всех на свете.

Ее волосы кремового цвета, а радужки глаз — серые. Каждый из ее бледных цветов дополняет ее нежную чистую атмосферу, расплывающуюся вокруг. Ее нос может показаться длинным, но она такая милая, когда беспокоится о том, что пухленькие щеки заставляют ее выглядеть по-детски. Она такая обаятельная, когда, смеясь, говорит, что не знает, что собирается со мной делать. Она невероятно пахнет, когда я ее обнимаю, и ее большая грудь прижимается ко мне. Она лучшая.

Я буду кричать об этом с вершины мира! Моя Коринна лучшая на земле!

Сегодня, по просьбе моей помощницы Мейн, я встретил Лютца, мальчика, который сказал, что хочет стать торговцем. Я мягко ударил его суровой правдой реальности, разбив его мечты на мелкие кусочки.

— Я дома, Коринна! — позвал я. — Бенно тоже со мной.

— С возвращением, дорогой… Итак, даже после издевательства над ребенком, который даже не был крещен, ты все равно способен вернуться домой с такой улыбкой.

— Она такая милая, даже когда дуется! — озвучиваю я свои мысли и ловлю на себе слегка шокированный взгляд жены. Она вздыхает, но я лишь пожимаю плечами.

— У меня не было выбора. В конце концов, нет ничего хорошего в том, чтобы стать торговцем. Конечно, мне пришлось полностью разрушить его мечты, но это было для его же блага.

— Думаю, да, но… — серые глаза смотрят в пол, а брови хмурятся в тревоге и жалости. Увидев мою Коринну переживающей за другого мужчину, пусть он и ребенок, я чувствую, как трепещет мое сердце.

— Ты такой добрый человек, Коринна. Ты так волнуешься о ребенке, которого даже не встречала… — я обхватываю ее за плечи и крепко обнимаю, готовый поцеловать.

— Ты заслоняешь дверь, Отто, — тихо говорит Бенно из-за моей спины. — Просто идите в дом, пожалуйста.

Коринна, немного взволнованная, отталкивает меня в сторону и пропускает Бенно.

— Заходи, большой брат! Ты выглядишь расстроенным, может, ты чувствуешь вину за то, что этот ребенок был отвергнут?

Глубокие морщины залегают между бровями Бенно, и от обычного приветливого выражения на лице не остается и следа. Вопреки тому, что думает Коринна, Бенно не отвергал Лютца, поэтому, конечно, его мрачное настроение вообще не имеет никакого отношения к вине.

— Нет-нет, Коринна, не поэтому, — говорю я. — Он попытался увезти Лютца после того, как мальчик сказал, что хочет стать учеником торговца, но не получилось. Мейн поставила несколько условий, и Бенно фактически принял их. Она совершенно изменила свое отношение к нему. Вот почему он так расстроен.

— Отто… — говорит Бенно низким предостерегающим голосом. Я игнорирую его и направляюсь в дом вместе с Коринной.

Он, должно быть, чувствует, что ребенок сделал его. Это отлично. Наслаждайся этим, Бенно. Так я чувствую себя каждый раз, когда Мейн делает что-то шокирующее.

Пока мы идем к гостиной, я обнимаю Коринну сзади и целую ее прекрасные кремовые волосы снова и снова. Бенно сжимает кулаки, говоря, что стоит подождать, пока мы не останемся наедине. Я сержусь на него за то, что он прервал нас, но если я начну говорить об этом в присутствии Коринны, она скажет мне немедленно прекратить, так что я лучше прикушу свой язык.

Гостиная, где Коринна развлекает своих гостей, совершенно обычная. Она упорно старается поддерживать помещение в полной чистоте, чтобы в любой момент могли заглянуть посетители. В центре комнаты стоит круглый стол, но не такой, как в столовой. Вокруг него четыре стула. Поскольку обивка мебели — это не обычная одежда, она считается признаком богатства. В этой гостиной ее гораздо больше, чем в любой другой комнате дома. Например, витрины расположены вдоль правой стены, показывая образцы, которые Коринна может сделать. На левой стене висят яркие гобелены, сшитые из оставшейся ткани.

Я не часто захожу в эту комнату, но сейчас мне интересно просто посмотреть на нее, так как она украшена ручной работой Коринны. Я сажусь за стол напротив Бенно, широко улыбаясь ему.

— Что ж! Это был неожиданный поворот событий! Я никогда бы не подумал, что Бенно пойдет на компромисс…

— Что? Бенно что? — спрашивает Коринна, округлив глаза. — Отто, ты обязан мне все рассказать!

Она такая милая, когда пристает ко мне с таким выражением лица. А после того, как Коринна садится на стул рядом со мной, она немного подпрыгивает. Моя жена, действительно, восхитительная.

Коринна редко так интересуется моими делами, поэтому я с радостью рассказываю ей о событиях дня, мысленно аплодируя Мейн за ее усилия.

Когда я заканчиваю свой рассказ, Коринна удивленно смотрит на брата:

— Ради этой встречи он привел себя в порядок так, как только мог, а затем появился на площади задолго до того, как прозвонил колокол… Бенно, тебе не кажется, что эта битва была проиграна с самого начала?

— Заткнись…

Настроение Бенно становится все хуже и хуже. Даже когда он наливает ликер, который Коринна принесла специально для него, морщины между бровями не исчезают. Поддержание хотя бы минимального уровня личной безопасности и обеспечение того, чтобы прибыть на место раньше человека, которого ты попросил явиться вовремя — все это обычные вещи для торговца. Бенно подумал, что мог бы понять, насколько подготовлен Лютц, основываясь на этих двух вещах, но Лютц избавился ото всех препятствий.

Однако, возможно, это была проделка Мейн. Иначе я не могу объяснить выражение ее лица, когда девочка увидела, что мы вошли на площадь. Сегодняшним победителем была явно Мейн, и благодаря этому я созерцал сцену, где Бенно был вынужден пойти на компромисс.

— Что ж! Спасибо Мейн, сегодня было гораздо больше веселья, чем я предполагал!

— Ты говоришь о дочери лидера, так? О той, которая, как ты говорил, очень яркая?

— Да, это так. Несмотря на то, что прошло почти полгода с тех пор, как я сделал ее своей помощницей, я все еще не очень хорошо понимаю ее. Она настолько необычна, что я не могу не задаться вопросом, как можно было бы воспитать такого ребенка, как Мейн. Как торговец, я был во многих местах, встречал разных людей, живущих в разных условиях, но Мейн — исключительна. Бенно, мой компаньон на этот день, имеет аналогичный опыт; как торговец, он знает многих людей. Если ты считаешь, что мой спектр знаний широкий, но мелкий, у Бенно он узкий, но глубокий.

— Эй, Отто, — говорит он. — Что это было?

— Я тебе уже сказал, это была моя помощница.

— Нет, это я понял, но не ври мне: это была действительно дочь солдата?

— У меня нет никаких сомнений на этот счет… но я всё-таки думаю, что это странно.

— Как так? — спрашивает Коринна, удивлённо склонив голову.

Обычно, когда я рассказываю ей о своем дне, я упоминаю немного вещей о Мейн, вроде того, какая она умная, какая хрупкая и так далее, но это был первый раз, когда я назвал ее странной. В конце концов, я думаю, что она настолько странная, что понять это можно лишь встретив ее вживую.

— В первую очередь, у нее необычная внешность. Мейн так следит за собой, что никогда не подумаешь, что она дочь солдата. Одежда, которую она носит, не так уж отличается от того, что носят ее сверстники: старые, изношенные и зашитые местами вещи. Ее кожа и волосы, однако, настолько чисты, что аж сияют. Лидер отряда — мужчина, который выглядит в точности, как и остальные солдаты, но ни одна из его дочерей не похожа на отца — все они предельно чисты, и их волосы блестят.

— Тогда, получается, мать девочек помогает им следить за кожей и волосами?

Коринна — дочь богатого торговца, поэтому, даже если она видела, как живут бедные люди, то все же не могла по-настоящему понять всей ситуации. Уход за волосами и кожей требует времени, денег и специальных средств. У бедных людей этого нет.

Я последний раз видел их мать прошлой зимой, но не сказал бы, что она прикладывает особые усилия для ухода за собой. Она, правда, такая красивая, что даже лидер отряда не заслуживает такой красоты.

В зимние дни Мейн стояла около ворот довольно долго, чтобы ее семья могла собрать Пару (неизвестное японское растение; возможно, придуманное автором). И, когда мать пришла за ней, то все, что я заметил, это ее красота и сходство с самой Мейн.

— Ох, это действительно так? — говорит Коринна со смешным мерцанием в серых глазах. Я очень редко говорю комплименты другим женщинам.

— Конечно, ты лучшая женщина во всей моей жизни, и я никогда и ни за что тебе не изменю!

— Да-да, дорогой, достаточно… Бенно, тебе Мейн не показалась странной?

Бенно снял очки, откинулся на спинку кресла и посмотрел на луч света, поднимающийся по потолку. Медленно вздохнул:

— Да. Ее волосы цвета ночного неба были настолько глянцевыми, что казалось, будто они светятся, ее кожа была незапятнанно-белой, а руки не были похожи на руки тех, кто зарабатывает на жизнь ручным трудом. Ее зубы тоже были белоснежно-белыми. Но ее старое потертое платье совсем ей не шло.

— Подождите… волосы такие глянцевые, что чуть ли не светились?! Что она делает для этого?

— А? — говорю я, удивленно моргая. — Коринна, но ты уже и так прекрасна по-своему!

— Тихо, Отто! Я разговариваю с братом.

Женщинам кажется, что блеск волос — вопрос первостепенной важности. Коринна редко проявляет такой интерес к чему-то, что не связано с шитьем.

— Казалось, будто она что-то туда добавила, но она не сказала мне, что именно.

— Бенно, она сказала, что это секрет, — добавил я.

— Отто, думаешь, ты сможешь спросить ее об этом? — спросила Коринна.

— Да, но с этого момента она, вероятно, будет настороже, поэтому я не думаю, что смогу получить ответ.

Коринна хочет знать, что Мейн делает со своими волосами. Для Коринны я попрошу об этом Мейн в следующий раз, когда увижу ее, хотя уверен, что это бесполезно.

— Помимо ее волос, — говорю я, — я думаю, что причина, по которой ее руки такие чистые в том, что ее тело настолько маленькое и слабое, что она не может чем-то помочь по дому. Белизна ее кожи, вероятно, из-за того, что она заболевает в любой момент, когда выходит на улицу и, следовательно, не получает достаточно солнечного света. Честно говоря, она только этой весной стала достаточно здоровой, чтобы выходить на улицу.

— Теперь, когда ты упомянул об этом… Мы в последний раз отменили встречу из-за ее лихорадки, не так ли?

Я киваю, не в силах сдержать свое раздражение, поскольку помню, каким нервным и отвлекающимся был лидер отряда во время пятидневной лихорадки его дочери.

— Итак, другими словами, появление Мейн связано с ее слабым иммунитетом? — спрашивает Коринна. — Этого недостаточно, чтобы назвать ее странной, не так ли?

Кажется, что Коринна решила, услышав это, что все не так уж и важно. Она пожимает плечами, словно быстро теряет интерес.

Бенно качает головой:

— Нет, это не просто ее внешность, что странно. То, что выделялось для меня, было ее позой и ее речью… Это было то, чего она не могла освоить без очень хорошего воспитания дома. Отто, не говори мне, что у нее было такое строгое воспитание, ее родители опозорены бывшими членами дворянства.

Я бы не делал такого вывода о семье лидера отряда. Если посмотреть на остальных членов семьи Мейн, то вопрос об их связи с аристократией отпадет сам собой.

— У лидера отряда есть еще одна дочь, совершенно обычная. Ее волосы глянцевые, а кожа довольно чистая, но это все. Она не так далека от своих сверстников, как Мейн.

Бенно легонько кивает, а затем смотрит на Коринну.

— Коринна, — говорит он, — эта девушка не просто выглядит странно. У нее хватило смелости поддерживать зрительный контакт, когда я смотрел на нее; она была достаточно хитрой, пытаясь защитить свою тайну о волосах; смогла накормить меня диким блефом, не имея ничего, что могло бы его подтвердить, и мы даже договорились о сроках… ничего из того я даже не ожидал от ребенка, который даже не был крещен.

— Ребенок, который не боится твоего взгляда, Бенно?! — спрашивает Коринна, широко раскрыв глаза. — Этот ребенок странный. Вне всякого сомнения, этот ребенок странный.

Когда Бенно непринужденно лежит, его взгляд становится острым, как у хищника. Бенно — старший сын семьи, а Коринна — младшая дочь, поэтому, когда они потеряли отца, а Коринна все еще была очень молода, Бенно стал растить и воспитывать ее. Он много ругал девочку, когда она была ещё незрелой, и то, что даже по сей день она все еще не может выдержать его взгляд, — явный признак того, насколько грозным может быть Бенно.

— А-ах, а ее память и вычислительная способность потрясающие! — говорю я. — Сейчас я думаю о том, как я дал ей свой сланцевый карандаш, и она удивила меня. Она взяла его и сразу начала писать, несмотря на то, что никто не показывал ей, как это делать! Уже умела писать!

— Может, она училась, смотря на тебя? — спрашивает Коринна, задумчиво наклонив голову.

Она коротко оглядывается, и заметив, что мой стакан пуст, наливает мне еще один. Я делаю глоток, размышляя о том, как мне стоит ответить. Это правда, что я показал ей пример, но…

— Письмо — это не то, что ты можешь просто начать делать после наблюдения за кем-то, тем более, она писала аккуратно с самого начала. Я тренирую всех новых учеников, как писать каждый сезон, поэтому я знаю, как трудно учиться. Когда они только начинают, они едва могут провести линию, не говоря уже о том, чтобы написать одну букву.

— Ах, да, ты прав…

Коринна инструктировала немало учеников по-разному, поэтому она знает, как редко кто-то может научиться делать что-то, просто наблюдая.

— Ее расчетные способности также очень странные. Она сказала, что узнала, как складывать цифры, когда ее мать отвезла на городской рынок, но, конечно же, невозможно, чтобы кто-то научился считать, просто изучая цифры, верно?

— Ну, — говорит Бенно, — ученики, которые приходят ко мне, уже знают немного математики. Знаешь, может, это их родители учат?

Дети, которые становятся учениками торговцев, как правило, являются детьми торговцев, поэтому они нередко знают, как читать, писать и считать к моменту, когда проходят церемонию крещения. Когда я был ребенком, то путешествовал с родителями моего торговца, они научили меня математике и письму. Однако возможности Мейн находятся на совершенно ином уровне.

— Это не просто математика. В финансовом отчете Южных ворот рассчитывается количество и стоимость всего оборудования, которое нам понадобится в течение года. Это не небольшие цифры, которые вы видите на городском рынке, это очень значительные суммы, и когда начинаешь их прибавлять, а она могла делать такие вычисления, как будто это повседневная вещь. Кроме того, ей даже не нужно было использовать калькулятор, она работала только своим шифром.

— Обычно это не та работа, которую ты поручаешь помощникам, ведь так? Позволить ребенку, как она, работать над твоим финансовым отчетом… — говорю я, заметив ноту удивления во взгляде Бенно. — Не говорите никому, что я это сказал, но я думаю, что могу доверить ей сделать около семидесяти процентов финансового отчета самостоятельно.

— Что?! Семьдесят процентов… Отто… — шокированно произнесли они, широко распахнув глаза. Я не смог не рассмеяться.

— И это всего лишь семьдесят процентов, только потому, что есть то, что она еще не знает! И от этого только хуже. Когда я был вдали от офиса, она смогла отлично справиться с тем, что нужно было сделать, когда кто-то пришел с письмом о введении в дворянский ранг.Это было шоком. В тот день я был на собрании, мой лидер отряда постоянно беспокойно ерзал на своем месте, потому что ему не хватало церемонии крещения для его любимой дочери.

Когда это закончилось, Мейн пришла ко мне, чтобы сдать отчет: торговец, несущий рекомендательное письмо от низкопоставленного члена дворянства, ждал обработки.По сути, когда посетитель приходит с письмом о введении от одного дворянина к другому, мы хотим как можно быстрее разместить их, подтвердив информацию и пропустив в город. Даже если они простолюдины, их все равно следует относить к младшим дворянам.

В тот день встреча, на которой я присутствовал, была назначена высокопоставленным дворянином. Конечно, когда приходится решать, что в приоритете, запрос высокопоставленного дворянина принимается ранее, чем младшего. Однако, если мы обидим младшего дворянина, он разозлится на нашу грубость, будет размахивать письмом введения, как щитом. Да и разъярить высокопоставленного дворянина, значит создать огромный беспорядок.Вместо этого Мейн направила торговца, который не был дворянином, в зал ожидания для младших дворян, щекоча его чувство самонадеянности, затем объяснила тот факт, что высокопоставленные чиновники были в середине встречи, созванной важным дворянином. Затем, сразу же после завершения собрания, она пришла, чтобы доставить отчет, во избежание недоразумений с ведущим частным лицом, чтобы торговца можно было быстро обработать. Она сделала все это, обучая нового рекрута, несмотря на то, что он был настолько взволнован, что был практически бесполезен. Это было бы идеально.

— Какая удивительная девочка, не так ли? — говорит Коринна.

— Удивительная, хм… больше странная. Тем не менее, я думаю, что командир отряда Гюнтер не обратил особого внимания на ее особенности. С его точки зрения, я думаю, он просто видит ее своей очаровательной хрупкой девочкой. Если бы я не сказал, что хочу взять Мейн в помощники, никто бы не заметил ее превосходства, не так ли? Даже сейчас он говорит «моя маленькая девочка такая умная!» без, думаю, реального понимания, насколько она ненормально умна.

— Хорошо, что он так медленно соображает, так ведь? — смеется Отто.

— Если бы она сбила его с толку, ему даже было бы не странно вышвырнуть ее!

Коринна печально хмурится:

— Не шути о таких вещах. Я даже не хочу это представлять.

— Все в порядке, Коринна, — говорю я, утешительно улыбаясь. — Даже если лидер отряда действительно исчезнет, и если ее вышвырнут, тогда, возможно, Бенно сможет ее принять. В конце концов, она настолько удивительная, что смогла полностью поменять свое к нему отношение.

Коринна тихо улыбается. Да, как я и думал, Коринна выглядит мило, улыбаясь.

— Эй, — говорит Бенно, слегка барабаня пальцами по столу, — ты думаешь, что девочка сможет совладать с этой бумагой? — его глаза вновь заблестели заинтересованностью торговца.

— Той бумагой, которая не пергамент? Думаю, она может это сделать.

— Ты действительно веришь в нее?

— Хм-м-м… Мейн сказала мне, что ей что-то нужно, и она действительно хотела это сделать, но у нее не было сил справиться с этим самостоятельно. Я сказал ей, что она всегда может убедить кого-то сделать это для нее, если она не сможет сделать это сама. Если Лютц будет ее руками и ногами, двигаясь, как она скажет, тогда она сможет все. Мейн сказала мне, что сожалеет о том, как мало сил и выносливости у нее есть, а это значит, что она уже знает, как и что она хочет сделать. Затем она заявила, что сможет это сделать, как будто знает, что вероятность успеха высока. Скорее всего, это был не блеф.

— Если она и правда это сделает, то это перевернет рынок города вверх тормашками. Как я справлюсь с этой девочкой?

— Ты думаешь взять ее на себя?

Похоже, Бенно думает о том, чтобы взять себе в ученики не только Лютца, но и Мейн. Это просто догадка, но когда я говорю это вслух, его глаза расширяются.

— Конечно, ты думаешь, я позволил бы кому-то отбиться от рук? Какие именно вещи она умеет производить сама?

Эта «шпилька», которую она носила, или любой другой предмет, который она носит в волосах, бумага, которая не похожа на пергамент… и это только то, о чем я знаю! У нее, должно быть, есть еще больше идей. Она была бы просто бедствием, которое могло обратить весь рынок в хаос.

— Подожди, это мой ученик! Ты не можешь просто так украсть ее! Я не думаю, что утверждение Бенно ошибочно, но у меня есть возражения. Я провел последние полгода, чтобы поднять ее, чтобы она могла раскрыть свой потенциал в бюджетных отчетах под конец года. Я не собираюсь стоять без дела просто потому, что Бенно забирает ее у меня. Бенно, однако, посмеивается, сжимая губы в самодовольной улыбке.

— Мейн сказала, что стать торговцем — это вторая цель. Она не заинтересована в том, чтобы быть твоим помощником! Ты тренировал ее всего полгода? Найди кого-нибудь другого, Отто.

— Где я найду кого-то другого, кого можно обучить за полгода? Мейн хорошо соображает, Лютц может это воплотить в жизнь, поэтому нет никаких проблем, если она продолжит работать у ворот, не так ли? Я не собираюсь отдавать ее в течение бюджетного сезона.

Мы с Бенно атакуем друг друга, изо всех сил желая, чтобы другой капитулировал. Я хватаю свою чашку и выпиваю оставшуюся часть напитка.

— О, да, безусловно! — рычит Бенно.

— Я собираюсь поручить ей контракт с гильдией торговца. Я не могу рисковать, пока ее заберёт кто-то другой.

— Тогда подумай о ее здоровье! Работа с торговой гильдией невозможна!

— О ее здоровье?

Бенно сдувается, будто он стал внезапно истощен. Я нашел лазейку и развиваю свою мысль:

— Ее состояние настолько плохое, что она почти критически слаба, не так ли? Поручать ей какую-то физическую работу невозможно! Она такая хрупкая, да?

— Да, когда она отправилась в соседнюю деревню в день убоя свиней, то внезапно рухнула на землю. Лидер отряда вернул ее в ночную дежурную комнату, чтобы отдохнуть. Это был первый раз, когда я пообщался с Мейн. Я думал, что с ней все будет хорошо, так как она была в теплой комнате с камином, поэтому я дал ей сланцевую карточку, чтобы она могла развлечься, и оставил ее в покое. Но некоторое время спустя у нее опять случилась лихорадка, и она снова упала в обморок.

— Да?! Мне нужно было быть на дежурстве в тот день, поэтому я на некоторое время оставил ее рядом с камином в ночной комнате. Когда я вернулся, чтобы проверить ее, она упала в обморок из-за лихорадки. Когда лидер отряда подобрал ее, он сказал, чтобы я не обращал на это внимания, потому что это происходило все время. Ее слабость, похоже, была чем-то вроде семейного. Когда пришла весна, ей было совсем плохо. Девочка могла даже ходить сама от своего дома к воротам.

— Подождите… к воротам? — спрашивает Бенно.

— Независимо от того, где твой дом находится в этом городе, до ворот не очень далеко, не так ли? — добавляет Коринна.

Окружен со всех сторон стеной город не такой уж и большой. Даже человек, идущий в темпе ребенка от западных ворот к восточным, не будет идти дольше одного звона колокола.

— Правильно, дом лидера отряда не особенно далеко от южных ворот. Однако это не помогло Мейн. Она была истощена уже примерно на полпути, и после того, как лидер отряда донес ее до конца на руках. Ее положили в дежурном зале, и вплоть до полудня она не могла двигаться. После этого ей пришлось остаться в постели еще два-три дня.

— Эй, это… она действительно в порядке? Неужели она просто умрет от физической работы?

Я не могу сказать, что я этого не боюсь. Бенно всегда бодрствует, и его рабочее место настолько занято, что оно постоянно наполнено чистой, сырой энергией. Я не могу представить место, которое будет подходить Мейн для работы.

— Ну, к тому времени, когда весна была на полпути, девочка, наконец, смогла дойти до ворот, и ей нужно было гораздо меньше времени, чем раньше, чтобы восстановиться. Когда весна закончилась, она смогла пробраться к лесу, но я думаю, что у нее все еще нет сил делать какую-то обычную физическую работу. Так что, я думаю, что Мейн должна работать у ворот, где деловая бумага является ее единственной ответственностью, и она может позаботиться о себе…

Хм… Я сказал, что у нее плохое состояние, но, похоже, Бенно не думал, что она настолько хрупкая. Он ломает голову, размышляя об этой проблеме. Он мог бы понять, как поменять мой курс сейчас, но знает, что все его предыдущие планы не работают. Если это так, то я, вероятно, должен сообщить ему еще кое-что.

— Лютц — тот, кто всегда следил за Мейн. Всякий раз, когда она отделялась от остальных детей, возвращающихся из леса, Лютц оставался позади, чтобы сопровождать ее. Лидер отряда дал ему карманные деньги, но я думаю, что Лютц сделал это из-за сильного чувства ответственности.

Лютц в том возрасте, когда большинство мальчиков просто хотят побегать, однако он всегда рядом с Мейн. Не каждый мог бы это делать. Кстати, у меня нет такого сильного чувства; нет никого, кому я предан, помимо Коринны.

— Я не могу понять всех аномалий этой девочки, но этот мальчик тоже довольно странный, — говорит Бенно.

— Хм?

Бенно слегка потирает подбородок, похоже, что он что-то только что вспомнил. Его лицо темнеет:

— Эта девушка смогла устоять перед моим взглядом и четко изложить свое мнение. Более того, большинство людей обычно рассматривают такую болезненную девочку как неприятность, но Лютц, похоже, относится к ней, как к сестре. Он стоял перед ней, как будто пытался защитить ее от меня. Несмотря на это, как только она начала переговоры со мной, он отступил, как будто для него это было вполне естественно.

— Да, теперь, когда ты упомянул это…

Как сказал Бенно, он заявил, что передал все свои поводья Мейн, сразу после того, как она это предложила. Мне это не кажется обычным видом отношений под предлогом защиты. Интересно, какие между ними отношения?

— Не так много детей думает о том, когда им стоит первыми познакомиться с кем-нибудь или когда стоит первыми начать разговор. Кроме того, хотя я не смог получить какую-либо информацию от этой девочки, Лютцу она рассказала все, чтобы он мог сделать для нее что угодно. Если бы у меня была только Мейн, я бы ничего не добился от нее — это было бы бессмысленно. Если бы у меня был только Лютц, тогда девочка нашла бы кого-то другого для осуществления своих планов. Гораздо лучше держать этих двоих вместе.

Я не могу не улыбнуться, когда вижу проявление интуиции торговца Бенно. Он не просто заметил Мейн, он также понял, насколько полезен Лютц, и, встретившись с обоими, он заметил все эти вещи. Бенно так же сообразителен, как и эти двое.

— У тебя острое обоняние, как всегда… Лидер отряда, похоже, тоже очень доверяет Лютцу. Он, кажется, тот, кто оказывает на нее наибольшее влияние. Он может помочь Мейн, когда та падает в обморок, и может помешать ей сбежать из-под контроля. Лютц очень умело помогает ей.

— Хм, если он может уверенно заявить, что сделает все, что придумает Мейн, он должен как-то поддерживать ее идеи. Лютц что-то сказал о том, что Мейн всегда была такой. Вероятно, есть еще кое-что, что она сделала, о чем я даже не подозреваю.

— Я думаю, они сделали много разных странных вещей. Разве они не говорили о чем-то вроде «глиняных таблеток»?

— Странных вещей? Черт, я понятия не имею, что они еще могут сделать! Несмотря на все, эти два являются одним набором. Я возьму их обоих. И не сдамся никому из вас.

Всего одним аргументом обсуждение было закрыто.

Коринна встает со стула и уходит, чтобы начать готовить обед. Она оставляет на столике лампу, маленькую бочку, если мы захотим наполнить бокалы, и некоторые закуски к ликеру. Жуя слегка соленый кусочек вяленого мяса, я смотрю на Бенно и наливаю себе еще один бокал.

— Эй, Бенно. Есть у тебя какие-либо представления о том, что происходит с Мейн во время лихорадки?

— Я никогда не испытывал такой сильной лихорадки, которая может поглотить меня настолько сильно.

Кажется, что у него есть предположение, что может произойти с девочкой, и, похоже, он действительно что-то знает. Вид у него такой, будто он беспокоится о том, должен ли что-то говорить.

Поразмышляв, Бенно что-то бормочет себе под нос.

— Это может… мучительно пожирать ее. Однако я не уверен в этом.

— Пожирать? Как это?

— Это не совсем болезнь…

Это состояние, когда у тебя слишком много маны, но ты ее не используешь. Она съедает тебя изнутри, а затем ты умираешь.

— Ч-что?! Это та мана, которая есть только у дворянства?

Мои глаза расширяются, как только я слышу это редкое слово.

Мана — это не для простолюдинов.

Это таинственная и мощная сила. Это не то, что встречается часто, поэтому я вообще ничего не знаю об этом, но, как говорится, ты можешь изменить курс наций, если тебе этого достаточно. Вот почему маной обладает дворянство, управляющее страной.

— Это не так распространено, но есть люди вне дворянства, у которых есть мана. Однако магические орудия, необходимые для ее выпуска, очень дороги, поэтому только дворяне и могут правильно ее использовать.

Бенно быстро поднимается в компании благодаря связям с дворянством, поэтому его знания о работе этой страны намного глубже, чем мои.

— Ха! У Мейн есть мана. Интересно, поэтому она такая странная?

— Разве я не сказал, что у меня нет доказательств? Однако, если это пожирает ее, это объясняет, почему она так мала для своего возраста и почему она так часто падает в обмороки.

— Мана так опасна?

Я думал, что мана чудесная, полезная, но загадочная, и если слабость Мейн является результатом волшебства, то мне интересно, опасно ли это.

— Если это как-то действительно пожирает, да. Если это пожирает, и она не может высвободить эту ману, эта девочка… скоро умрет.

— Чт-то?!

Образ Мейн, безумно любящей своего отца вспыхивает у меня в голове, и у меня возникает чувство, будто на меня вылили ведро холодной воды. Я в шоке смотрю на Бенно. Серьезное выражения на его лице не похоже на какую-то шутку или дружеское подшучивание.

— Кажется, мана накапливается у кого-либо с возрастом и начинает пожирать его сердце. Есть много простолюдинов, у которых нет доступа к магическим орудиям, и которые просто умирают прежде, чем их успевают крестить.

— Что-нибудь можно сделать для Мейн? — Если кто-нибудь знает, как решить эту проблему, так это Бенно.

Он проводит пятерней по волосам и тяжело вздыхает:

— Если бы у нее была поддержка дворян, тогда они могли бы одолжить ей волшебное орудие и отсрочить ее смерть… По крайней мере, она была бы дееспособна, пока не умрет. Мейн жила только ради того, чтобы использовать свою власть благородно. Я не знаю, что бы я выбрал, будь я на ее месте: умереть в окружении семьи или прожить всю жизнь в качестве домашнего питомца.

Не было спасения ни в чем, как Бенно только что сказал. Честно говоря, я понятия не имею, какой из этих двух вариантов я бы выбрал. Я не хотел бы умирать, но я также глубоко не согласен быть любимцем дворянина всю жизнь.

— Это немного другая история, когда ты можешь сохранять внутреннюю силу, прикрывая ее своей силой воли.

У ребенка, однако, нет явной силы воли, чтобы сдерживать эту мощь на неопределенный срок…

Просто глядя на Мейн, я могу сказать, что у нее гораздо больше силы воли, чем у других детей в ее возрасте. Тем не менее, я не знаю, сможет ли даже она удерживать свою ману достаточно долго, чтобы не утонуть в страхе. Кажется, она держит страх под контролем, но если мана Мейн продолжает расти, как и она, я не думаю, что кто-то хоть раз думал о том, что будет, если мана достигнет своего предела.

— Отто, не будь таким серьезным. Мы до сих пор не знаем, насколько это пожирает ее. Посмотри на это так: если это действительно уничтожает Мейн, она очень близка к смерти, однако, как ты думаешь, Мейн смогла бы ходить и прогуливаться, если бы мана ее одолевала?

— Полагаю, ты прав…

Я немного успокоился, а гора беспокойства постепенно исчезала с плеч.

Правильно, Мейн, казалось, была близка к смерти бесчисленное количество раз. Теперь она может гулять, однако это стало результатом ее огромной борьбы этой весной.

Раньше я слышал, что она и правда не могла так ходить.

Неужели она будет в порядке?

Я не знаю, стоит ли мне сказать лидеру отряда об этом…

Переживание все же никуда не исчезло, лишь притихло. Я отставил подальше бокал.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 27 - Дорога к Бумаге**

Я собираюсь сделать Васи! (п/п: традиционная японская бумага). Наконец-то обстоятельства сложились так, что теперь я могу создать ее. Вдобавок ко всему, я буду не одна — мне поможет Лютц. Для него это, конечно же, станет очередным шагом в поисках работы. И прямо сейчас я будто парю — словно я фигуристка, зависшая в воздухе во время прыжка на 360 градусов… нет, скорее, на 540!

И не подумай смеяться, представив меня прыгающей! Это же очень сложно в этом теле!

— Эхе-хе-хе.

— Мейн, я рад что у тебя хорошее настроение, но… ты слишком сильно волнуешься! Не собираешься ли ты еще раз заболеть?

— Я с этим ничего не могу поделать! Мы собираемся сделать бумагу, ты же в курсе? На самом деле мы ее можем сделать, да? И если мы ее сделаем, тогда у нас получится и книгу создать! Ву-у-ху-у-у!

И вот сейчас, в момент, когда книги почти в моих руках, как же я могу не волноваться? Из-за того, что я прыгала на каждом шагу по пути домой, Лютц, наверняка посчитавший меня сумасшедшей, тяжело вздохнул:

— Мейн, конечно же, мы собираемся ее сделать… но я не имею ни малейшего понятия как это получится. Нужны ли нам какие-нибудь специальные инструменты? Да и вообще, сможем ли мы? — негодуя, проворчал он.

Я тут же вернулась с небес на землю:

— Да, все так. Если мы сами не изготовим инструменты, нам нечем будет работать!

Так-то я уверена, что знаю полностью процесс изготовления Васи. Я даже помню название всех нужных нам инструментов. Однако когда придет время их изготовить, вероятно, нужно будет прочитать пару книг, дабы освежить память. Если инструментов не будет, то не видать мне бумаги.

— Ого! Выходит, что наш первый шаг это изготовление инструментов, хах… Сразу приступить к изготовлению бумаги довольно проблематично. А-а-а-а, мои познания не настолько хороши!

— Эй, Мейн. Ты что-то притихла. Не говори мне только после всего, что ты не сможешь этого сделать!

Лютц выглядел крайне обеспокоено, так что я решительно покачала головой:

— Не говори этого! Я точно знаю как изготовить бумагу. Это ведь то, чего мне так давно хотелось. Но, я не настолько сильна, чтобы нарубить древесины, да я даже не знаю до конца как огнем пользоваться, и волокна отбить не могу как нужно. Я не могла тебя попросить сделать бумагу раньше, ведь это было бы так эгоистично…

— Я же говорил тебе, что я помогу, так что все в порядке, — скривив гримасу и недовольно посмотрев на меня, ответил Лютц.

Я счастлива, что он готов помочь, но изготовление бумаги это крайне выматывающая работа. Мне нужно нечто большее, чем помощь с копанием глины или с нарезкой коры.

— Эм, Лютц, все, что я могу — научить тебя как нужно делать. Это не похоже ни на что, что мы делали раньше, где я могла бы и сама справиться, но всякий раз ты мне помогал. Тут уже надо будет все сделать самому, от начала и до конца. Ты уверен, что все еще хочешь ее изготовить, несмотря на все трудности?

— Конечно же, — уверенно кивнул он. — Я же уже говорил, ты придумываешь — я делаю.

Мне нужно больше подтверждений его словам. Я не могу помочь, но думаю, что он, возможно, уже увлекся этой идеей.

— Вот в чем дело, Лютц. Нам сперва нужно начать с изготовления инструментов. Можешь придерживаться этого пункта?

— Но ты же будешь помогать, да?

— Конечно же, я сделаю все, что смогу!

После этих слов я задумалась. Даже если мы просто собираемся изготовить инструменты, в первую очередь мне надо выяснить какие именно нам понадобятся. И пока я буду искать информацию, стоит посмотреть, что уже есть дома — вдруг что-то найду. Скорее всего, мама свихнется, но у нас нет другого варианта, кроме как найти замену всему, что мы сами не сможем сделать.

— Я собираюсь сделать список необходимых инструментов, и попытаюсь найти им замену среди подручных средств. Если же я что-то не смогу найти, нам нужно будет это сделать, хотя… Лютц, я предлагаю тебе найти нам древесину, из которой мы смогли бы сделать бумагу.

— Мы же можем найти всю эту древесину в лесу, да?

— Конечно, но я не знаю какая именно порода дерева нам подойдет.

Я знаю, что такие растения, как бумажная шелковица, восточный бумажный-куст или ганпи, подходят для изготовления Васи, но я не знаю, какие породы дерева из этого мира нужны для хорошей бумаги.

— Хм-м-м… Что ж, древесина для бумаги должна быть с длинными и прочными волокнами. Они должны быть липкими и легко соединяться вместе, и их нам нужно много...

На самом деле я не представляю, как определить какая из пород обладает такими волокнами. Да и более того, подходит только молодая бумажная шелковица, которой нет и года. Помню, как я прочитала, что после двух лет волокна костенеют, становятся твердыми и их уже сложно использовать для изготовления бумаги.

Да я даже не могу определить возраст дерева по тому, как оно выглядит.

— Ты просишь меня о чем-то сложном, а я даже и не понимаю, как сделать это.

— Думаю, ты прав. Сейчас я понимаю, что бывают мягкие и твердые породы деревьев, но чем моложе дерево, тем оно мягче, да?

— И чем оно старше, тем тверже, да.

У Лютца намного больше опыта, чем у меня, он даже знает больше про деревья. Мне будет тяжело и кору дерева нарезать, когда Лютцу прекрасно сможет объяснить разницу между породами.

— Ну что ж, мы можем изготовить бумагу, используя бамбук или же бамбуковую траву (п/п: видимо, разный вид бамбука). И у нее есть как свои плюсы, так и минусы, но сейчас мы, наверное, можем сделать бумагу из чего-то другого. Возможно стоит сконцентрироваться на самом простом варианте, тебе так не кажется? Плюс, если в будущем мы хотим сделать нашу технологию изготовления совершенной, стоит начать с самого легкого варианта.

— Хах…

Лютц почти незаметно кивнул головой, пробурчал самому себе что-то про породы деревьев, которые возможно нам сейчас подойдут.

— Если мы и сможем найти такой вариант,то это будет намного лучше чем если бы мы начали выращивать подходящую породу. Тогда мы соберем сырье быстрее. Все же мы не знаем, какие деревья надо было бы выращивать, да?

— Не совсем, деревья, которые легко и сложно выращивать совсем разные. Точно должны быть породы для легкого взращивания.

— Серьезно?!

Я сжала свои зубы до скрежета: насколько же низкий опыт у Мейн. Она целую вечность не выходила наружу, а я всего как месяц могу ходить в лес. Я даже не могу нарубить дерева сейчас, не говоря уже о том, чтобы выбрать подходящее.

— Ну хорошо, доверю поиск нужного дерева тебе, Лютц. Хочу попробовать больше разных вариантов и сравнить их качества, поэтому попытайся найти более-менее мягкие деревья. А после этого… я хочу найти немного «закатного гибискуса».

— А это что еще такое?

— Он мне нужен из-за своего корня, но я и понятия не имею, есть ли вокруг что-нибудь похожее. То, что мне надо — это деревце с вязкой, липкой живицей… фруктовое тоже подойдет, надеюсь. Ты о каком-нибудь таком знаешь?

Лютц немного подумал, но, кажется, ничего на ум ему не пришло.

— Да нет, не знаю о таком.

— Мы будем использовать эту живицу как клей, чтобы соединять волокна вместе, так что что-нибудь нам все же нужно.

— Я поспрашиваю кого-нибудь знающего про лес больше.

— Очень хорошо! Я пойду и попытаюсь вспомнить весь процесс, запишу все нужные инструменты, а после хорошенечко обдумаю, как же нам все это сделать.

Мы были так увлечены обсуждением плана, что и не заметили, как подошли к моему дому.

— Вот мы и приехали, — сказал Лютц. — Давай же сделаем все, что сможем!

— Давай!

Процесс изготовления бумаги кажется страшным, а работа по освоению прототипа, похоже, будет кропотливой. Как только я вернулась домой, то сразу же стала думать над списком. Все, что мне сейчас требуется сделать — попытаться максимально точно вспомнить процесс изготовления Васи и составить перечень необходимых инструментов.

Первый этап процесса — сборка дерева или растений, которые мы будем использовать как сырье. У Лютца есть нож, похожий на мачете, так что нам ничего больше не потребуется на этом этапе. Очень хорошо. Следующий этап.

Обрабатывая бумажную-шелковицу, сначала надо будет выпарить темную корку. Тут нам потребуется пароварка. Я уже давно не видела, чтобы в семье пользовались ею. Если повезет, то она будет на своем месте на кухне, так что я ее одолжу. К сожалению, найти ее не удалось. Ну что же, я еще не пыталась что-нибудь приготовить на пару, поэтому неудивительно, что пароварки у нас не оказалось. Добавлю «пароварка» и «котелок» в свой список. Теперь следующий шаг.

После пропаривания дерева нам нужно будет окунуть его в ледяную воду, а потом сразу же снять кору, пока оно будет еще теплым. Другими словами, будет намного лучше, если нам не понадобится далеко ходить от места пропаривания до реки, а так как у нас есть ножи, никаких других инструментов не понадобится. Итак, следующий этап.

Нельзя допустить полного высыхания, но нельзя и сразу же начинать зачищать белую кору прямо у реки в тот же день. Тут нам опять потребуется нож. Дальше.

После того как белая кора закипит с золой, сделав ее более мягкой, нужно будет удалить излишек. Другими словами, нам нужен будет котелок и зола. Мы можем использовать тот же котелок, что и при выпаривании, но вот с золой возникают трудности. Я почему-то уверена, что мама мне ее не даст, и я не знаю, получится ли выпарить ее достаточно. Так что добавлю «зола» к моему списку. Ну хорошо, теперь следующий этап.

После этого мы более чем на день положим все в реку, чтобы промыть наше сырье от золы, а затем под солнцем надо будет все просушить. Потом все щепки и сучки следует устранить. По большей части, это и есть вся физическая работа. Тут нам не нужны будут никакие инструменты. Следующий шаг.

Затем мы должны будем отбить волокна, пока они не станут походить на хлопок. Тут нам потребуется что-то типа прямоугольной доски, для отбивки. Мы сможем ее сделать так же из свежего дерева или из дров. Добавлю-ка «прямоугольная доска» в свой список. Хорошо, следующий этап.

Потом мы тщательно смешаем отбитые волокна в воде вместе с живицей закатного гибискуса. После надо будет разложить сырье в специальную раму и дать воде стечь. При смешивании понадобится ведерко, ванночка, чан или что-то похожее на чашу. Затем потребуется деревянная рама с вынимаемой сеткой — сукета. Все это нужно для разделения. Мне кажется, что самая большая проблема возникнет как раз с сукетой. Добавлю «сетка» и «рама». И теперь следующий этап.

После нам нужно будет достать сетку из рамы и перенести сухую бумагу на сушильную стойку, где она будет находится целый день. Нужно добавить к моему списку «сушильная стойка». Тут все, следующий этап.

Затем следует аккуратно спрессовать бумагу, используя груз или же тиски для выдавливания оставшейся воды. Оставляем все под давлением еще на сутки, а к этому времени липкость живицы полностью исчезнет. Мне интересно, что же мы можем использовать в качестве груза? Конечно, есть большой тяжелый камень, его-то мы и сможем пустить в дело, но сможет ли Лютц поднять его? А пока я добавлю «груз».

Когда мы закончим прессовку бумаги, нам надо будет осторожно очистить ее от стеков на сушильной стойке, а затем вставить ее на другую доску. Я добавлю «плоская доска» к моему списку.

После просушки под солнцем нужно будет снять бумагу с доски. Ну вот и все, Васи готова.

— Хм-м-м, я все обдумала и выходит, что нам нужно будет много чего, хах…

Вещи, которые нам понадобятся: пароварка, котелок, прямоугольная доска, зола, сетка, рама, сушильная доска, груз и плоская доска. Также необработанная древесина и живица закатного гибискуса.

Я уже видела фотографии и иллюстрации всего процесса, так что помню как все делать, но никогда не занималась этим сама, да и не знаю деталей работы. Вот к примеру, какое должно быть в нашей бумаге отношение волокон, воды и живицы? Несмотря на это, придется вспоминать ТВ-шоу с участием не самого популярного популярного идола, которого отправили изготавливать бумагу в сельской местности. А если уж поп-звезда справилась с этим, то я уж точно смогу.

Мне нужно будет вспомнить побольше деталей этой программы. Память напрягись! Ну, хм-м, тот поп-идол… взяла у кого-то уже готовые инструменты, так ведь? Ей не пришлось самой их изготавливать? Да и ей кто-то на каждом этапе все объяснял, ведь так? Ох-х-х.

Вообще-то у меня не только теоретические знания. Я как-то уже делала своими руками бумагу на уроках домохозяйства. Мы сделали лист переработанной бумаги размером с открытку из молочного картона. Мне кажется, это все же лучше, чем вообще ничего, но все же на этот опыт сильно не стоит полагаться.

На первых порах давай-ка будем делать листы бумаги размером с открытку. Будет ведь намного проще изготовить необходимые инструменты под такой размер. К тому же, с маленькими партиями Васи будет проще экспериментировать с разными породами дерева.

— Итак, Лютц, — сказала я, — может, нам стоит начать с изготовления пароварки?

В китайской кухне используют круглые деревянные ковши для пропарки еды. Будет очень трудно сделать что-то похожее на такой ковш, но вот четырехсторонняя деревянная коробка — совсем другое дело. Нарисовав эскиз такой коробки, я показала его Лютцу.

— Сделать ее будет просто, но есть ли у тебя хоть один гвоздь?

— Э?! Не мог бы ты… сделать в дереве выемки, которыми бы все соединялось?

— О чем это ты говоришь?

Изготовление инструментов застопорилось, чтобы их сделать, у нас нет инвентаря.

Мы можем вырезать древесину по размеру, но у нас нет гвоздей. Плюс, гвозди тут детям не по карману. Вдобавок, даже если у нас есть инструмент для рубки дерева, то нет никакого другого столярного инструмента для более тонкой работы.

Было бы просто чудесно, если бы я могла просто взять отцовские инструменты, вырезать некоторые соединения и соединить все, как плотник старой школы, но у меня не хватает навыков для всего этого. Между прочим, даже если Лютц сможет многое сделать для меня, то это в любом случае не назовешь квалифицированным трудом.

Гвозди — это то, чем люди день ото дня пользуются в быту, так что быть такого не может, чтобы мы пришли в хозяйственный магазин и нам их не продали. Вся проблема в нашей покупательной способности. Все наши варианты внезапно стали недоступны.

— И что же нам делать, Мейн?

— Эм, я спрошу совета у Отто. Он знаком с ценами в магазинах и с продавцами, так что я смогу найти гвозди, если же он меня выручит…

С тех пор как я не могу трудиться на благо своей семьи, у меня нет выбора, разве что пойти в одно местечко, где кто-то да заплатит мне за мои старания.

На следующий день я пошла к воротам, чтобы расспросить Отто про наше занятие.

— Мистер Отто, у меня есть вопрос… Эм, а вы знаете почем в среднем продаются гвозди? Так же если бы вы знали продавца, продающего их подешевле, я была бы очень вам благодарна, если бы вы смогли меня представить такому.

— Почему же именно гвозди? Я не думаю, что ты сумеешь с ними справиться сама, Мейн.

Это уж точно. У меня даже нет такой силы, чтобы поднять молоток.

Отто не понятны мотивы человека, обычно использующего для своих записей карандаши и чернила, и вдруг спросившего про гвозди. После того как он вопросительно склонил голову набок, я вздохнула и стала ему объяснять:

— Я хочу сделать инструменты, необходимые мне для производства бумаги, но на самом деле у меня нет никаких приборов для их изготовления.

— А-а-а! — Отто взорвался от дикого смеха, ударяя рукой по столу.

— Это не смешно! — надувшись на него, сказала я. Конечно же, на днях я объявила Бенно, что абсолютно точно к весне все сделаю, но вот все как обернулось — я даже не могу найти себе подходящие инструменты. Со стороны я, наверное, выгляжу смешно, но для меня это очень серьезно.

Насмеявшись, Отто вытер слезы от смеха, а широкая улыбка расползлась по его лицу. Я ясно увидела, что это улыбка матерого купца, нашедшего выгодное дело. Он даже усмехнулся, и это меня очень насторожило.

— Если бы ты рассказала, как делать то, что делает твои волосы такими, то я был бы готов профинансировать тебя и купить гвозди.

Цена, за которую он готов нам помочь, не соответствует действительной. Это же грабеж средь бела дня. Только если Отто не должен был бы передать эту информацию Бенно, но ведь тогда я потеряю свой козырь против Бенно. Цена за эту помощь очень высока.

— Просто за пару гвоздей я тебе ничего не скажу. Вспомнила реакцию Бенно на днях и думаю, что это очень выгодное дело.

— У тебя хорошие глаза, — пробормотал он, с еле заметным восхищением в глазах.

Оставшись с таким неоднозначным ответом, я задумалась. У меня нет больше никаких вариантов, кроме Отто, если же я с ним не договорюсь, то я потеряю все. Нужно найти какой-нибудь компромисс.

Почему же Мистер Отто так заинтересован в моем простом шампуне?

Отто, в отличие от Бенно, не купец. Из-за этого я не думаю, что он хочет начать продавать ее, как эксклюзивный товар. Возможно, он хочет, чтобы Бенно остался в долгу перед ним.

Отто выглядит ухоженно, но он не из тех типов мужчин, которые сильно озабочены своим внешним видом, тогда кто же ему помогает в этом. Если бы спросили меня, скорее всего, я сказала бы что это девушка… его жена?! Это его жена?!

— Мистер Отто, я не могу рассказать вам как все это делается, но если бы вы захотели обменять свои услуги на что-то, я бы согласилась.

— Да? — спросил он, приподняв бровь.

Он заинтересован. Но кажется, что выученные мной методы тут уже не сработают. Сфокусировавшись на своем маленьком шансе на победу, я делаю еще один шаг.

— Эм-м, да все верно. Я могу научить Мисс Коринну как его использовать и заодно показать ей, как сделать свои волосы мягкими и блестящими. Я могу вам просто дать продукт, но он будет совсем бесполезный без инструкций, а это именно то, что я вам предлагаю.

— Звучит неплохо. Тогда все решено!

Отто кивнул в знак согласия и похоже, что он сделал это необдуманно. Я подумала, что идея с Коринной будет успешной, но и не предполагала, что настолько.

— Ну что ж, — сказал он, — приходи ко мне домой в мой следующий выходной. Тогда мы и завершим сделку, хорошо?

— Хорошо!

Все именно так. Было решено, что я приношу свой простенький шампунь все в одном в дом Отто в его ближайший выходной, поиграю немного в косметолога (только шампуньего косметолога) один день.

Я вздохнула с облегчением — гвозди будут. Однако мой личный запас шампуня почти иссяк. Кроме того, поскольку шампунь быстро кончается, очень вероятно, что Отто в будущем попросит именно его в обмен на еще что-нибудь.

— Лютц, я нашла нам гвозди.

— Неужели? Ого, Мейн, ты потрясающая, ты знала?

— Да, я собираюсь обменять свой шампунь все в одном на них у Отто, но… его у меня осталось не так уж и много. Не поможешь мне сделать еще немного сегодня?

— Конечно, почему бы и нет?

А еще лучше, если я сделаю шампунь с запасом. Почему я раньше не использовала его как источник дохода?

— Если бы у нас было немного больше времени, мы могли бы собрать побольше мелила, но в это время года рио лучший плод для изготовления.

Лютц и я собрали рио в лесу и пришли к моему месту, чтобы выдавить масла. Лютц все еще не может использовать большой камень для прессовки, поэтому мы просто выбили все масло молотком. Я беру различные травы и смешиваю их с свежевыжатым маслом.

— Ммм! — сказал Лютц. — Легко же делается, не так ли?

— Все так. Наиболее важная часть это то, какое именно масло ты используешь и с какими видами трав ты все смешиваешь. Так что, Лютц, даже если мы будем продавать шампунь, нам никогда нельзя кому-то говорить как его приготовить.

— Почему же?

— Потому что это очень легко. Один раз покажешь кому-то, и он сможет сам себе шампунь делать. А ты не сможешь его продать, понимаешь?

— А-а-а-а, ну да. Понял.

Я налила немного готового шампуня в маленький контейнер и протянула его Лютцу. Он посмотрел на него с сомнением, склонив голову набок.

— Мне он не нужен, правда? Мейн, ты же единственная из нас, кто покупает и продает, так что пусть он у тебя и останется.

— Это твоя доля за помощь, Лютц. Что, если ты используешь его, чтобы сделать Миссис Карлу счастливой? Разве она не приставала к тебе с тем, чтобы ты сделал хоть что-то со своими волосами?

После того как я привела в порядок волосы Лютца для встречи с Отто, его мама стала настойчиво расспрашивать меня. С тех пор я ее не видела, но я уверена, что теперь она будет допрашивать Лютца.

— Ох, спасибо большое! Ты моя спасительница, Мейн.

Со счастливым видом, он взял контейнер с шампунем. Я широко улыбнулась ему, подражая улыбке Отто.

— Миссис Карла очень сильная женщина, так что тебе нужно быть полностью уверенным, что ты не разболтаешь секрет приготовления шампуня. Очень хорошая практика давать что-то кому-то и не рассказывать как оно сделано. Когда мы станем настоящими торговцами, у нас будет очень много вещей, которые следует хранить в полном секрете.

— Я бы хотел попрактиковаться на чем-нибудь полегче, хотя… — уныло улыбнувшись, задумался он.

В моих руках все еще нет гвоздей. Дорога к бумаге будет очень длинной.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 28 - Визит в резиденцию Отто.**

Власть книжного червя. 28 глава. Визит в резиденцию Отто.

Формальное приглашение в резиденцию Отто от Коринны было доставлено мне через самого Отто. Это была тоненькая дощечка с написанными словами на ней.

— Тут уже я сама не смогу распоряжаться, — сказала я ему. — Сначала мне нужно спросить разрешение мамы…

Наверное, очень странно такому ребенку, еще не прошедшему церемонию крещения, получать такие вот приглашения. Не значит ли это, что оно было адресовано моим родителям? Получается же, что мои родители будут решать, смогу ли я пойти.

Отто слегка приподнял свои брови на мое замечание и покачал головой:

— Из всей вашей семьи, не ты ли единственная, кто умеет читать? Вдобавок ко всему, ты не можешь отказаться от приглашения. Если ты это сделаешь, есть небольшой шанс, что твои мама и сестра вдруг увидят, что работы больше для них нет.

— Что?! Чт-что ты такое говоришь?!

Родители Коринны управляют большой компанией, да и сама она достаточно талантливая. Должно быть, она довольно влиятельный член Гильдии портных. Основываясь на различных объяснениях, которые мне дали, Тори ученик-швея и она на неполном рабочем дне, а работа моей мамы похожа на непосредственного руководителя (п/п: менеджер), тогда Коринну надо рассматривать как руководителя.

Ох уж эти иерархические общества. Похоже, я не могу отказаться от приглашения. Я поняла.

Но если бы это приглашение было не от Коринны, а от самого Отто, то мой папа мог бы отказать ему, пользуясь своим более высоким положением в обществе. Как же все запутано.

— Кроме того, — говорит Отто, — я подумал, что сейчас есть превосходный шанс потренироваться в написании приглашений.

— А, ну понятно! Спасибо вам большое.

С помощью Отто, я выучила как составляется само приглашение, так и ответ на него.

— Ты сказала письменное приглашение от самой госпожи Коринны?! Что?! Серьёзно?! Почему тебе?!

— Она услышала от Отто про мой «простой шампунь» и сама захотела его попробовать.

— Ну, так тому и быть!

Когда моя мама увидела, что я вернулась домой с официальным письменным приглашением, она сразу запаниковала. Я уточнила, следует ли мне отказаться от приглашения, но из-за чрезмерной паники ее глаза налились яростью:

— Было бы очень грубо с нашей стороны! А мы должны быть вежливыми!

— Хорошо! Я буду вежливой.

Не знаю почему, но оно не выглядело как приглашение, больше походило на официальный вызов.

После этого мама лихорадочно занялась новым фартуком для меня. Кажется, в моей обычной повседневной одежде было бы не правильно явиться перед Коринной. Каждый раз, когда она работает, делает мне замечания по поводу нарушений этикета, чтобы я не показалась никому невеждой. Все что я планировала сделать, так это научить Коринну, как правильно пользоваться шампунем, но эта затея лишь наделала много ненужного шуму.

— Тебе так повезло, Мейн… Ты идешь одна, даже если это сделала я…

— Мамочка, а Тори может пойти вместе со мною?

— Абсолютно нет! У нее же нет приглашения.

Хотя этот шампунь придумала и я, Тори до сих пор занимается его производством. Я думаю, она, как никто другой, заслуживает пойти со мной, но, так как незваный гость в этом мире тоже считается неуважением, Тори придется проторчать дома и будет неважно, завидует она или нет.

Отто и я договорились встретиться на центральной площади на третий звон колокола так же, как и в прошлый раз. Поверх повседневной одежды на мне был новый передник, сделанный мамой для меня. Я шла вместе с отцом к площади. С собой я взяла сумку, в которой были маленькая баночка шампуня и расческа.

Когда мы вышли на площадь, Отто уже стоял рядом с фонтаном. Папа проводил меня прямо до него.

— Командир отряда, — сказал Отто, — не волнуйтесь, я пригляжу за ней. А теперь, Мейн, пойдем?

— Пойдем. Увидимся позже, папочка!

— Конечно же.

Попрощавшись с моим отцом, Отто зашагал прямиком к стенам замка. Вроде бы его дом находился рядом с замком. Чем ближе подходишь к замку, а именно там и живут дворяне, тем выше рента. Получается, можно сказать, что дом Отто находится в элитном жилом районе.

— Мистер Отто, вы живете рядом с замком, даже не смотря на то, что являетесь обычным солдатом?

— Я живу в комнате на верхнем этаже в родительском доме Коринны. Ее старший брат ни в какую не захотел отпускать свою миленькую маленькую сестренку и сказал, чтобы она жила в том же доме.

— Хах, вот как…

Как только он это упомянул, мне показалось, что я все же где-то слышала историю о том, как он сумел жениться на ней. Определенно, без финансовой помощи от семьи жены, он не смог бы себе позволить жить в таком месте на свою низкооплачиваемую зарплату обычного солдата. Он рассказал, что все его сбережения пошли на покупку гражданства. Возможно, все из круга общения жены были встревожены, как же именно они обеднели сразу после свадьбы?

Постепенно, люди вокруг стали выглядеть не так, как я привыкла видеть. На их одежде все меньше и меньше заплаток, и все больше изысканной дизайнерской одежды с элементами развивающейся декоративной ткани. Магазины на первых этажах зданий тоже отличаются. Сами по себе магазины более внушительны, с большим числом сотрудников и с большим числом покупателей входящих и выходящих из них. Вдоль дорог встречалось больше пассажирских повозок и грузовых тележек, да и ослиных повозок почти не было видно.

Все это шокирует. Как в одном городе существует такое четкое разделение на сословия? Стоит немного прогуляться и город уже не узнать. Я уже читала о подобном, так что могла представить такую жизнь, но воображать это одно, а видеть все вживую — совсем другое. У меня даже глаза разбежались в попытках все рассмотреть.

— Тут, прямо на третьем этаже, — сказал Отто.

— На третьем?!

Жилье Отто было на третьем этаже в семиэтажном здании. На первом этаже был магазин, на втором же проживал владелец этого магазина, а вот этажи с третьего по седьмой сдавались в аренду. Очень часто можно было бы видеть, что на седьмом этаже жили подмастерья и другие сотрудники магазина. Чем ближе этаж к главной дороге и чем ближе к колодцу, тем он дороже. Тут мне придется признаться — я жила на пятом этаже в здании рядом с воротами (пожалуйста, поймите все мое плачевное финансовое состояние). Чтобы у Коринны было жилье сразу же над этажом хозяев магазина, ей надо было бы быть действительно любимицей.

Я удивляюсь, как ему вообще позволили жениться на ней. Это просто чудо! Торговец и богатая молоденькая девушка в совершенно разных социальных статусах, как мне кажется. И как же что-то подобное произошло в этом мире?

— Я дома, Коринна! И со мной пришла Мейн.

— Добро пожаловать, Мейн. Я уже давно хотела с тобой встретиться. Меня зовут Коринна. Я жена Отто.

— Очень приятно познакомиться с вами, миссис Коринна. Меня зовут Мейн. Я очень благодарна за все то, что ваш муж сделал для меня.

Я в первый раз увидела Коринну, и была приятно удивлена ее красоте и очарованию. Волосы у нее бледно кремового цвета, как будто весь лунный свет собрался в них. Она аккуратно собрала их сзади, чем только подчеркнула длину своей шеи. Глаза у нее были серебристо-серого оттенка. Вся ее цветовая гамма была очень светлой, что делало Коринну эфемерной.

В контраст всему этому большая грудь и узкая талия. Все прелести, которые она могла подчеркнуть, она умело подчеркивала.

Отто, ты такой поверхностный!

Я несдержанно ахнула, увидев гостиную: стены были украшены лоскутными гобеленами, сделанными руками самой Коринны. С того момента, как я попала в этот мир, мне в первый раз удосужилось столкнуться с таким количеством украшений в доме. Скорее всего, эту комнату используют для встреч с потенциальными клиентами. Помещение заполнило большое количество одежды и украшений, сделанных из остатков ткани. А цвета так удачно гармонировали друг с другом, что создавали расслабляющую, спокойную атмосферу.

Тем не менее, даже дому богатого купца не чужда экономия — круглый стол и стулья посередине комнаты не были отполированы и не имели гравировки, они были самыми обыкновенными.

Если я правильно помню, мебель из Северной Европы обычно самая простая. Возможно, это из-за того, что люди зимой вынуждены проводить очень много времени взаперти, а в таких условиях быстро изготавливаемая простенькая мебель — самый лучший выход из ситуации.

— Спасибо тебе за то, что проделала такой путь, — сказала Коринна. — С тех пор как я услышала, что ты придешь поработать над моими волосами, с нетерпением ждала тебя.

Пока Коринна наливала нам травяной чай, я наслаждалась ее нежным голосом, сразу видно, что ее хорошо воспитывали в знатной семье. Любому захочется защитить такую женственную и воспитанную девушку.

— Я очень польщена. Я столько слышала про вас от Мистера Отто, что уже давно хотела с вами встретиться. Он рассказал мне, насколько вы очаровательны и красивы, но то, как вы украсили эту комнату, и качество всех вещей, что тут находятся, просто за гранью воображения.

— А ты очень хорошо воспитана, юная леди. А твои волосы такие же красивые, как мне про них рассказывали. Мне очень интересно, мои волосы такими же будут? — Коринна бросила восхищенный взгляд на мои волосы.

Прошлой ночью, чтобы качество шампуня было заметно невооруженным глазом, мама и Тори практически до блеска вымыли мои волосы, поэтому сегодня они блестят больше, чем обычно.

— Может тогда сразу и начнем? — спросила я.

Как только я вытащила маленькую баночку шампуня из моей сумки, лицо Коринны загорелось от волнения. Она так очаровательна, когда не скрывает своих эмоций. Теперь я прекрасно понимаю, почему Отто так ее любит.

— Я бы хотела вымыть ваши волосы, а для этого нам нужно подготовиться. Если это не слишком сложно, могу ли я вас попросить наполнить ковш водой и принести ткань для вытирания волос?

— Ты сказала мытье?

Отто, а не Коринна, закричал от удивления, а его глаза округлились.

— Я только собираюсь вымыть ее волосы, мистер Отто. Эм-м, миссис Коринн, пока мистер Отто ищет все необходимое, пожалуйста, переоденьтесь в одежду, которую можно было бы намочить.

— Конечно же, — ответила она.

— О, она собирается переодеться, хах.

Коринна же не простой ребенок как Лютц, поэтому я не могу ее просто попросить раздеться. Погодите-ка, почему же я говорю это так, будто сильно разочарована?

Отто пошел приготовить все необходимое для мытья, сказав, что такую физическую работу должен делать мужчина. Он расстелил тряпку в спальне, принес немного воды, затем положил небольшую мочалку рядом с моей баночкой шампуня.

— Ну вот, все приготовил. И что ты собираешься со всем этим делать?

Отто заинтересованно взял баночку шампуня, потряс ее, открыл и понюхал. Я тут же поняла, что если он останется с нами, пока я мою волосы Коринны, то будет пытаться всячески помочь, постоянно говорить, да и вообще вмешается в мою работу, сделав весь процесс чрезвычайно хлопотным.

— Это не для мужских глаз, — сказала я. — Если вы закончили все подготавливать, пожалуйста, подождите в другой комнате.

— Что? Я же ее муж!

— Если вы муж, то вам лучше же будет подождать снаружи. После того, как мы закончим, вы сможете посмотреть насколько красивее стала ваша жена и одарите ее комплиментами. Пожалуйста, не будьте невоспитанным, подглядывая, как дамы прихорашиваются.

— Правильно, — сказала Коринна. — Отто, пожалуйста, подожди нас в другой комнате.

Глава 28.2 — Визит в резиденцию Отто.

Объединив наши усилия, мы все же выгнали из спальни Отто, сильно желавшего остаться. Слышно было даже, как он мечется из стороны в сторону за дверью, но проигнорировав это, я налила часть шампуня из баночки в ковш.

— Это простой все в одном шампунь. Смотрите как его использовать: сначала набираете в ковш примерно столько же воды как и тут, потом туда добавляете где-то вот столько шампуня.

— Ах-х… — Коринна внимательно наблюдала за моими движениями.

— Затем мы намочим ваши волосы в ковше и вымоем их. Могу я вас попросить распустить волосы, пожалуйста?

Как только Коринна распустила свои волосы, я робко опустила их в ковш. Оказалось, что они не настолько грязные, как я предполагала. Возможно, она не так давно принимала ванну. Чтобы убедиться, что ее голова вымыта, я несколько раз полила волосы водой.

— Пожалуйста, убедитесь, что вы тщательно промыли волосы на этом этапе, — добавила я.

— Оказывается, это так приятно, когда кто-то моет твои волосы. Я никогда раньше и не думала про это, — удивленно произнесла Коринна.

— Кажется, если вы попросите Отто, то он с радостью вымоет вам волосы.

Я уверена, что он начнет прыгать, даже без ее просьбы.

— Да? Но разве ты не говорила, что это было бы невежливо с его стороны смотреть, как девушки прихорашиваются?

— Я просто подумала, что он будет мешать нам вдвоем, вот и все.

— Ого! А-ха-ха, — она заливисто рассмеялась. — Мне интересно, что же Отто наговорил такой молодой девушке, как ты, чтобы она так отзывалась о нем?

Для меня было немного сложнее вымыть волосы Коринны, чем Тори, так как Коринна все же немного больше. Я знаю наверняка, что Отто собирается дать мне столько гвоздей, насколько она будет довольна моей работой, поэтому я должна вымыть ей волосы так хорошо, как только могу.

— Мейн, ты не против, если я тебя о кое-чем спрошу? — резко спросила она.

— О чем же? — я настороженно замедлилась и внимательно посмотрела на Коринну.

— Какой Отто у ворот?

— Что?

Я уже было приготовилась уворачиваться от расспросов про приготовление шампуня, но такой вопрос шокировал меня и сначала я не могла никак его понять. От замешательства я даже склонила голову в сторону.

Коринна нахмурилась:

— Он отказался от своей карьеры купца из-за меня, — скомканно пробормотала она. — Я иногда волнуюсь…

— Нет необходимости волноваться, — сказала я. — Даже на работе у ворот он тот еще торговец.

Все бухгалтерскую работу он берет на себя, даже когда у него слишком много дел. Он торгуется с купцами по поводу цен на различные товары и мебель. Используя умело свое положение у ворот, собирает полезную информацию. Честно говоря, в каждом его действии сразу видно, что он настоящий торговец.

— Правда? Он торговец даже у ворот?

— Да, все так. Ну, вот например, когда купцы приезжают к воротам чтобы поторговаться, с улыбкой настоящего знатока, Отто умело сбивает цены на их товары.

— А-ха-ха, получается, ты в нем смогла разглядеть купца. Да… да, конечно же. Прямо камень с души упал, когда я все это услышала.

Мочалкой я высушила кремовые волосы Коринны. А как только я начала их расчесывать, они заблестели прямо как жемчужина.

В точности так же, когда я мыла золотисто-светлые волосы Лютца, я стала завидовать цвету волос Коринны. Было бы просто здорово, если бы и мои так выглядели…

— Если вы можете, то, пожалуйста, используйте деревянный гребешок, чтобы расчесывать волосы. По мере того, как вы будете использовать свой гребешок, он впитает влагу ваших волос и придаст еще больший блеск.

— Хорошо… Они и вправду стали очень красивыми, — благодарно пробормотала она, пробежав пальцами по волосам.

— Цвет ваших волос уже был очень красивый, все что вам нужно это проявить их естественное великолепие. Я бы порекомендовала вам мыть их каждые пять-семь дней, — рекомендовала я, показывая на бутылочку с остатками шампуня.

Коринна слегка нахмурилась и наклонила голову:

— Ты действительно не против дать мне это? Мне очень неловко, ведь взамен я ничего дать не могу…

— Да все хорошо. Мистер Отто уже пообещал дать мне гвозди.

— Гвозди? Что? Разве выгода не на его стороне в этой сделке? Ты не против этого?

Пусть сейчас вся выгода у Отто, я же не рассказала свой рецепт по приготовлению шампуня, да и получу я на руки так нужные гвозди, а зная, что Коринне в будущем понадобится еще шампунь, я смогу выгодно обменять его на еще что-нибудь нужное мне. Поэтому с этой сделкой нет никаких проблем.

— Хм, Мейн. У меня немного промокла одежда, я бы переоделась. Не против подождать меня вместе с Отто за дверью?

— Да, мадам.

Я решила покинуть спальню, чтобы Коринна спокойно смогла переодеться. Как только я открыла дверь, я увидела Отто, слоняющегося у двери, словно голодный медведь, ожидающий свою еду.

— Коринна?! — воскликнул он.

— Моя одежда немного намокла, — сказала она, высунув свою голову из-за двери, — поэтому мне надо переодеться. Отто, пожалуйста позаботься о Мейн ради меня, хорошо?

Ее еще не конца высохнувшие волосы слиплись с одеждой, это было видно, когда она выглядывала из-за двери. Ее застенчивое поведение излучало определенный вид привлекательности.

— Я сильно извиняюсь, что вы увидели меня такой, — сказала она. — Я прямо сейчас переоденусь.

Коринна поспешно выпроводила меня из комнаты и закрыла дверь. Отто увидел ее, но замер, уставившись на дверь с совершенно пустым выражением лица. Увидев реакцию Отто, я почувствовала триумфальную победу. Без сомнения, он снова влюбился в нее.

— Ох-ох-ох, не правда ли Коринна выглядит намного красивее теперь? Ее кремовые волосы блестят совсем как драгоценные камни…

— Ну же! Коринна!

— Она все еще переодевается!

Отто не думая пошел к двери в спальню, так что мне пришлось его остановить. Конечно же, с моей-то силой я не смогла этого сделать. Единственный человек, который смог бы его остановить — это Коринна.

— Отто, — сказала она с другой стороны двери, — ты, действительно, хочешь, чтобы Мейн увидела меня, пока я переодеваюсь?

Как только он услышал ее ласковый голосок, сразу же остановился, будто у него сели батарейки. После короткой минуты молчания, он вернулся из забвения. Одарив красивой и ужасной улыбкой одновременно, он крепко сжал мое плечо.

— Мейн, разве у тебя нет ничего важного, что нужно было бы сделать?

Я сразу же поняла его намек. «Я хочу уединиться с моей женой, так что проваливай ко всем чертям», — вот что он именно сказал.

Я бросила взгляд на сумку, лежащую на кухонном столе.

— Возможно я и вспомню что-нибудь важное, но это зависит от количества гвоздей, которые я получу, — сказала я, приветливо улыбнувшись.

Он посмотрел на сумку с гвоздями, а затем на меня. В его глазах я отчетливо увидела бушующую вражду между холодным расчетливым торговцем и жгучей любовью к своей жене.

— А если ты отдашь мне их все, я может даже смогу объяснить своему папе, почему же я вернулась домой одна.

Отто, пообещавший хорошенько присмотреть за мной, отдал всю сумку в мои руки, и я тихо вышла за дверь.

Тигр тебя побери! Ну, теперь у меня даже больше гвоздей, чем я рассчитывала, так что уже неважно. А теперь, пожалуйста, делайте все, что вы там хотели сделать!

Сжимая обеими руками сумку с гвоздями, я пошла по улице вниз в гордом одиночестве. Гвозди такие тяжелые. Один гвоздь такой легенький, но когда их столько, они весят целую тонну!

Все. Я больше не могу. Нужно передохнуть.

С такой скоростью я не смогу доковылять до дома. Нужно добраться до фонтана на площади и немного передохнуть там. У меня уже все руки болят.

Вытянув свои дрожащие руки, я немного растерла их, и тут увидела Лютца идущего откуда-то в сторону дома. Он быстро прошел мимо меня.

— Эй! Лютц, что ты здесь делаешь?

— Мейн?! Что ты здесь делаешь? Эм… ты же совсем одна?!

В принципе, вся моя обычная жизнь ограничивалась территорией дома, ворот и леса. Везде я ходила по кратчайшему пути и никогда раньше не появлялась на центральной площади. Вдобавок ко всему, с тех пор как у меня появилась привычка неожиданно падать в обморок в любое время, для меня было бы просто неслыханно появиться где-нибудь одной. Лютц широко раскрыл глаза.

— Хм? Я иду домой от Мистера Отто. Я смогла заполучить все эти гвозди у него, но они такие тяжелые, а идти так далеко, поэтому решила тут отдохнуть немного.

— Гм-м, — проворчал он, — я помогу тебе отнести их. Почему же он не проводил тебя до дома в целости и сохранности? — пробормотал он, поднимая сумку. Для меня эта сумка настолько тяжела, что я с трудом ее смогла дотащить до этого места, но Лютц же поднял ее настолько легко, как будто для него это не составляет особого труда.

— Спасибо тебе большое, Лютц.

Пока мы шли домой, нам удалось рассказать все, что приключилось за этот день. В то время, как я обменивала свой шампунь на эти чертовски тяжелые гвозди, Лютц, похоже, расспрашивал у всех знатоков леса или же умельцев-плотников, есть ли где поблизости деревья, из которых было бы легко сделать бумагу, или же какие-нибудь растения, похожие на закатный гибискус.

При изготовлении Васи, обычно используется закатный гибискус в качестве связующего материала, но тут, если нужна вязкая жидкость, то лучший выбор — либо плоды эдила, либо раздавленный жук слармо.

Эм… фу-у-у. Я бы предпочла плоды эдила, нежели какого-нибудь раздавленного жука, хотя, наверное, их легче использовать в разные времена года…

Я покачала головой, чтобы очистить ее от нежелательных мыслей про жучков, а затем поменяла тему разговора:

— Теперь, когда у нас уже есть гвозди, мы можем начать делать пароварку.

— Хм? Насколько большую мы собираемся ее сделать? Разве ты не говорила, что ты хочешь заменить ее котелком? И не спрашивала ли ты у своей мамы про вашу пароварку? Сможем ли мы ее использовать?

Наша пароварка не должна быть очень большой на начальном этапе, но если получится, я бы, действительно, хотела заменить ее котелком. Однако обе наши семьи используют их только для готовки. Даже если мы попросим на время один, нам, наверняка, откажут.

— Да нет. Вообще-то, как-то она разозлилась и отругала меня, сказав, чтобы кроме готовки, я нигде больше котелок не использовала.

— Это не очень хорошо, — ответил Лютц.

— Да уж, не очень… И что же нам теперь делать?

— Ну, не думаю, что я смогу сделать его своими руками…

Котелки дорогие. Их всегда где-то используют, даже если необходим ремонт. Это явно не та вещь, которую мы могли бы так просто сделать своими руками просто потому, что захотели. А изготовление из металла было бы нереальной задачей.

— Все верно… Может быть, нам стоит сначала сделать рамку для бумаги? Мы уже знаем все ее размеры, было бы легко начать с нее.

— Думаю, мы должны сделать то, что знаем как делать, так что да.

У нас намного больше гвоздей, чем я могла надеяться, и мы разузнали про материалы, которые смогли бы использовать вместо закатного гибискуса. Все же это шаг вперед, верно же?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 29.1 Вызов Бенно**

Власть Книжного червя. 29 глава

Вызов Бенно.

Занимаясь своими делами в лесу, Лютц и я начали делать раму для бумаги. Главная часть рамки – это деревянный каркас, который мы с легкостью сделаем из дерева и с помощью пары гвоздей. Сложнейшая тут часть – это правильно подогнать размеры вырезанного дерева; все остальное уже и не такое сложное. После того как мы решили, что будем делать васи размером с почтовую открытку, нам больше не нужны никакие дополнительные бруски, для придания жесткости конструкции рамы.

Я попытаюсь все сделать так же, как когда-то меня учили на уроках домохозяйства.

- Эмм, сможешь сделать что-то похожее…

Я показала Лютцу доску с импровизированным чертежом рамы, потом записала необходимые компоненты для нее. Как только он все просмотрел, мы сразу же пошли искать нужную древесину.

- Мы должны убедиться, что они совершенно прямые, или же ничего у нас не получится. А если нам нужно будет укоротить бруски, то с этим мы уже справимся.

- Все намного сложнее, чем мне казалось. Прямые, да…

Он нарубил дерево на куски, как раз подходящие для прямоугольной рамки размером с открытку. Окончив с основами для верхней и нижней части рамы, мы скрепили верхнюю часть так, чтобы ее можно было держать в руках.

- Вот оно! Лютц, выглядит просто потрясающе!

- Это то, что ты хотела?

- Да! Мы будем выкладывать нашу бумажную консистенцию между этими рамками вот так, затем для придания правильной формы васи, мы равномерно ее распределим внутри рамки, встряхивая в разные стороны.

- Правильная форма?

Увидев сомнения на лице Лютца, я соединила две части рамки вместе, затем постучала ими друг об друга, показывая их зазоры.

- Нужно полностью удостовериться, что зазоров почти не будет заметно. Всего лишь надо хорошенько сделать части рамки совсем плоскими, ровными и будет все идеально.

- Совсем ровными?! Ты же знаешь, что я не могу просить папу или братьев о помощи, да и инструментов для такой работы у меня нет…

- … Может, ты одолжишь инструменты?

- Даже не знаю…

Хотя Лютц возможно и отказался от карьеры торговца, он до сих пор не желает стать плотником, как того хотят его родители. Вместо всего этого, он все сам решил, он собирается стать учеником лавочника (п/п: помощник продавца в магазине). Он, скорее всего, оказался под невероятным давлением родителей из-за своего решения, поэтому Лютц не может просто так взять и попросить помощи или же одолжить инструменты.

Отец Лютца считает, что все торговцы – это хладнокровные люди, думающие только о деньгах и прибыли, а это не то будущее, которое он видит для своего сына. Мама его, Карла, очень рада, что Лютц отказался от своей мечты, и вместо этой затеи ищет себе работу в городе, но она была бы намного счастливее, если бы Лютц отказался бы стать и помощником лавочника.

Не зависимо, с каким противоположным мнением он может столкнуться, Лютц не собирается придавать свою мечту, он будет идти вперед к своей цели, даже не смотря на мнение своей семьи. Я ему мало чем смогу тут помочь. Мое общение с его семьей ограничивается на разговоре об его упорстве и про мои рецепты.

Теперь у нас на руках оказались рамки более-менее нужного размера. В худшем случае мы сможем их разобрать, если выяснится, что они нам не подходят. Самая большая проблема сейчас, вероятно, это подложка, по которой мы будем распределять нашу будущую бумагу. Подложка – это серия тонких, свернутых цилиндров, похожие на каллиграфические ручки, и мы собираемся сделать их с нуля. Для этого нам понадобятся два бамбуковых прута примерно одного диаметра, чтобы мы нарезали их на тоненькие прутки. Такие прутки очень сложно сделать, мы никогда раньше таким не занимались, даже если мы собираемся их сделать для нашей рамки размером с почтовую открытку.

- Так как нам удалось за сегодня сделать рамку, давай завтра попробуем нарезать бамбук на нужные нам прутки. Хотя, мне интересно, сможем ли мы сделать их круглыми и ровными? Нам же нужны они одного размера и толщины. Может нам стоит попытаться их сделать треугольными? Как думаешь?

- Ничего не могу сказать. Я даже не знаю, как именно их сделать можно, не говоря про их использование…

Поскольку я все еще не могу полноценно пользоваться ножом, я тут абсолютно бесполезна, но это не меняет того факта, что таких тонких прутков нам понадобится очень много. Тем не менее, я очень рада, что за этот день нам удалось хотя бы сделать раму.

Проходя ворота по пути домой, нас подозвал Отто. – Мейн и Лютц тоже! Подойдите на минуточку!

Не было бы неожиданностью, если бы он просто позвал меня, так как это могло бы быть связано с работой помощника, но он в первый раз позвал и Лютца.

- И я тоже? – Лютц спросил, как только мы подошли.

- Да, и ты. У меня есть письменное приглашения для вас обоих.

Он передал нам еще одно приглашение, выглядело оно так же, как и приглашение Коринны. Мои уроки не прошли зря и я быстренько посмотрела кто же отправитель и адресат. Это приглашение от Бенно для меня и Лютца.

- От Мистера Бенно для меня и Лютца?

- Хах, мне интересно почему – сказал Лютц.

Я думала, мы его больше не увидим, пока не сделаем васи. У меня нет и мыслей почему же именно сейчас он нас приглашает, мы же не его ученики еще.

- Тут сказано завтра, - сказала я, - поэтому что-то срочное. Что же это может быть? …Может быть, он отказался принимать нас в ученики, даже не посмотрев на бумагу?

Возможно кто-то более влиятельный попросил его об услуге и он взял кого-то другого в ученики, или же он смог по крупицам собрать нужную информацию и сделал все сам, так что теперь мы ему не нужны… все самые плохие сценарии атаковали мою голову.

- Что?! – воскликнул Лютц. – Ты это серьезно?!

- Нет, нет! – сказал быстро Отто. – Это все не так!

Я нахмурилась на него. – Мистер Отто, вы знаете в чем дело?

- …ахх, чтож, после того как Бенно увидел волосы Коринны, он стал выпытывать из меня информацию, а я же немного рассказал ему, совсем малость вот и все.

- Значит это приглашение ваших рук дело! Зачем вы ему проболтались?!

- Разве мужу не естественно хвастаться, какой красивой стала его жена?

Специально ли Отто пошел к Бенно и все рассказал, чтобы отомстить мне, ведь я забрала все гвозди у него?

Даже имея так много претензий к Отто, мы все равно получили приглашение на руки. Если мы хотим стать его учениками, нам ни в коме случае нельзя отказываться от такого приглашения.

- Тут сказано, что нам надо явиться к нему на обед, - сказала я. – Интересно, сможем ли мы попробовать что-нибудь вкусненькое?

- О! Я иду! Я точно иду!

Лютц внезапно захотел на сто процентов пойти. Бедненькое дитя, которое всегда голодное, будет всегда ослеплен предложением хорошей еды. Я также довольна заинтересована, что же богачи едят.

В приглашении так же указано время и место. Бенно хочет, что бы мы встретились в магазине, когда четвертый колокол прозвенит.

- …А где магазин Бенно? – я спросила у Отто. – Мы не в курсе этого.

- Он на первом этаже моего дома.

Дом Отто находится над этажами семьи Коринны, и был подготовлен специально для нее старшим братом, который так сильно печется о своей младшенькой сестренке. Получается Коринна младшая сестра Бенно, а Отто и Бенно тогда…

- …Он твой шурин что ли? (п/п: Шурин - брат жены для мужа)

-Да, все правильно.

Теперь я понимаю, все, что я скажу Отто, Бенно сразу же узнает. Мне не хочется больше не о чем говорить с ним.

На следующий день Лютц и я надели самые лучшие наши наряды, какие только смогли отыскать, и отправились к магазину Бенно. После того как мы прошли главную площадь, здания вокруг нас становились все лучше и лучше. Лютцу никогда не доводилось уходить за главную площадь, поэтому он смотрел на все подряд с широко раскрытыми глазами.

- Ничего себе! Потрясающе…

- Да уж, тут все полностью другое, хотя это все тот же город. Я была сильно удивлена в прошлый раз, когда я ходила к Отто домой.

- Если сам город так изменился, интересно, насколько же изменится обед! Мне очень интересно это узнать.

По лицу Лютца растянулась, насколько широкая, настолько же и невинная улыбка. Слегка вздохнув, я дала ему совет.

- Тебе следует вести себя примерно за столом.

- Хм?

- Мне кажется, что он собирается проверить наши манеры поведения за столом, за тем как мы едим.

- Что?! Я же ничего про это не знаю!

Я тоже ничего про это не знаю. Точнее, я не знаю смогу ли я быть вежливой тут со своими манерами. У нас есть только одна контрмера.

- Будь повнимательнее со своей осанкой. Прежде чем просто начать пихать еду нам в лицо, следует сначала посмотреть, что же будет делать Мистер Бенно. Не думаю, что мы ошибемся, если просто будем повторять его движения.

- …Ох, черт, теперь я нервничаю!

Тревожно не знать, что ожидает нас в магазине. Мы оба продолжили идти, почему-то держась за руки. Задолго до четвертого звона колокола мы пришли к дверям магазина Бенно. Нам нужно было убить время, так как мы пришли намного раньше.

- И что нам теперь делать?

- Хм? Чтож, раз мы уже пришли, я бы хотела посмотреть на сам магазин. Я же не знаю об его устройстве, сколько людей там работает, что делают там подмастерья, да и вообще ничего не знаю.

- …Ты права.

Обычно я использовала интернет или же журналы, когда нужно было разузнать про место работы. Тут же таких вещей нет. Вместо этого вы можете по слухам разузнать что-нибудь, либо надо самому придти и увидеть все своими глазами. Не воспользовавшись каким-нибудь из этих двух вариантов, вы никак не сможете узнать полезную информацию.

Как правило, вы узнаете про какую-нибудь отрасль, глядя на работу ваших родителей, и затем узнаете более подробно у того человека, к которому вас направили учиться. Однако, поскольку Отто скрыл факт семейных уз с Бенно, я не знаю, расскажет ли он о чем-нибудь полезном. Когда я привела Лютца к Отто, чтобы послушать, как быть торговцем, Бенно представился как “знакомый Отто с его торговых времен ”. Он и слова не проронил про его нынешнюю работу, возможно из-за того, что он уже хотел нам отказать. Сейчас у меня есть немного свободного времени, и я хочу использовать его с пользой и разузнать все про магазин.

- У них не так уж много вещей, выставленных на продажу, - сказала я.

- Да и не так много людей заходит в него, в сравнении с городским рынком. Интересно, выгоден ли им этот магазин?

- Думаю должен быть выгоден. Магазин же очень чистый, внешний вид и манеры сотрудников намного лучше, чем у магазинов ближе к стене, как я думаю. Поскольку они настолько хорошо обучены и ухожены, кажется, что они ведут свой бизнес с действительно богатыми людьми и даже знатью.

Даже человек у входа, стоящий как охранник, одет намного лучше, чем мы оба. Только из-за этого уже можно сказать, что магазин часто посещают люди, заботящиеся о своем внешнем виде. Кажется, что существует много препятствий, которые нам с Лютцем предстоит преодолеть, если мы действительно хотим работать тут, ведь мы совсем из другого мира.

Да-бонг, да-бонннг…

Четвертый звон колокола слышен по всему городу, говоря всем что уже наступил полдень. В тот же миг, все работники стали закрываться.

- Ха? Хах?! Они закрываются?!

Я схватила Лютца за руку, а затем отчаянно побежала к магазину Бенно, потянув его за собой. Все закрываются и собираются идти домой, а у меня нет никаких мыслей, что делать дальше. Я позвала охранника, как только он посмотрел на меня, показывая ему наше приглашение.

- Простите меняяя! Мы оба были приглашены к этому времени к Мистеру Бенно; не объясните ли вы нам, что нам дальше надо делать, пожалуйста?

- Ох, только не надо паниковать. Я вас прекрасно слышу. Вы не против подождать, пока мы все тут закроем?

После того как они закончат закрывать магазин на обед, все сотрудники отправятся за едой, оставив только одного охранника. Кажется, мне не нужно было беспокоить его посреди закрытия магазина, я могла бы спокойно подойти к нему и после. Сразу же после закрытия магазина и ухода последнего сотрудника, охранник провел нас внутрь.

- Сэр, у вас гости, - сказал он.

- Ах, пусть проходят, - сказал голос из другой комнаты.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 29.2 Вызов Бенно**

Власть Книжного червя. 29.2 глава

Вызов Бенно.

Стражник открыл двери и впустил нас, и с почтительным поклоном закрыл ее за нами. С одного взгляда было очевидно, что эта комната была для деловых встреч. Полки вокруг комнаты были заставлены всевозможными вещами, которых я даже и не видела. Позади деревянного стола, за которым сидел сам Бенно, еще больше полок с грудами расписанных досок и различными свитками.

Это что? Книжные полки?!

На них нет никаких книг, поэтому было бы точнее их назвать полками для документов, но эти полки забиты письменными текстами. Я неуверенно направилась к ним, но как только Бенно встал, я опомнилась.

- Извините меня за столь быстрый ваш вызов, - сказал он – Я подумал, что нам стоит встретиться и поговорить.

- О чем же поговорить, сэр?

- Может нам стоит сначала отобедать? А после мы сможем и поговорить.

Я села на то место, которое предложил мне Бенно, но с него мне не видны те самые книжные полки. Лютц, немного нервничающий, сел рядом со мной.

- Нам сейчас его принесут.

Бенно взял маленький колокольчик со стола и позвонил им три раза. Дверь в задней части комнаты отворилась, и молодая девушка с поднос еды вошла. Кажется, что где-то должна быть лестница, соединяющая этот этаж и следующий.

- Мейн, Лютц, добро пожаловать, - сказала она – Я надеюсь, вам понравится обед.

Я подумала, что она жена Бенно, но он же ее не представил нам, получается она либо одна из сотрудников, либо прислуга.

- Спасибо вам большое, - это все что я сказала, изучая блюда поставленные передо мной. У каждого была пустая тарелка, вилка и ложка. Не было большой разницы между этим сервизом и моим домашним. Единственная разница заключается в том, что Бенно – единственный, у кого есть нож. Он наложил нам салат и мясо в тарелки и налил в блюдца суп.

- Приятного аппетита.

Лютц старался изо всех сил по-своему, но как только мы принялись есть, все мои советы, словно выветрились из его головы, и он стал с большим удовольствием поедать все подряд.

Возможно, Лютцу следует подучить манеры поведения за столом прежде, чем мы начнем работать.

Я взяла вилку и принялась тоже кушать. Я присматривала краем глаза за Бенно, но такое чувство, что его манеры не сильно то уж и отличаются от моих. По крайней мере я так думаю, Бенно же пристально изучал меня. Неужели я сделала какую-то ошибку? Ем я робко, нервничая, так как я могла сделать пару маленьких ошибок, которые даже и не заметила. Не думаю, что я сделала что-то чересчур грубое, поэтому нет никаких причин, почему он так пристально смотрит на меня.

Насколько мне известно, оставив немного еды в тарелке, я покажу, что я уже наелась, но я подумала, что в этом мире это будет выглядеть грубо. Я продолжала кушать, но в какой-то момент у меня словно ком в горле застрял, и я не смогла ничего больше проглотить.

У меня были некоторые представления об обеде богатых, но вся разница заключается в количестве еды, но никак не в ее качестве. Такое чувство, что все готовят по одному рецепту. Еще одно разочарование. Однако, Лютцу кажется что все дело в количестве, поэтому он выглядит таким довольным.

- А теперь, когда наши животы полны, продолжим наш разговор?

- Да, хорошо, - ответила я.

Бенно потягивал какой-то темный, похожий на кофе напиток с необычным ароматом, а нам же дали травяной чай, после мы начали разговор.

- Первым делом, я хотел бы спросить вас о кое-чем.

- О чем же?

- Почему вы положились на Отто?

По выражению и тону Бенно, было понятно, что он раздражен и даже немного разгневан. Лютц одернулся, а я склонила голову в сторону.

- Извините, но я не понимаю вашего вопроса. Я во многих вещах полагалась на Отто, вы про какой-то конкретный случай спрашиваете?

- Отто рассказал мне, что он дал вам гвозди в обмен на какую-то жидкость для волос, не так ли?

- Да… Это вызывает какую-то проблему? Я никого больше не знаю, кто мог бы помочь нам достать пару гвоздей.

У меня нет никаких предположений, почему же Бенно не понравилось, что Отто помог нам с гвоздями. Возможно ему не понравилось, что я дала ему шампунь? Я сидела там, склонив голову, и совсем не понимала что происходит. Бенно громко и сильно вздохнул.

- Вы поступили как настоящие торговцы, но вам нужно было сперва проконсультироваться со мной.

- С вами, сэр?

- Да, со мной, - сказал он и серьезно кивнул.

Кажется, действительно было бы лучше, обратись мы сначала к нему, но я все еще не понимаю.

- Но мы же еще не ваши работники, да? Я думала, что изготовление бумаги – это наш тест, поэтому обращение к вам за помощью, было бы минимум не логичным.

- Не правда. Если вы все же можете сделать ту бумагу, тогда вы уже являетесь моими учениками, а бумага хорошо продавалась бы через мой магазин. Первый человек о котором вы должны были подумать – это я, но никак не Отто.

Хотя официально мы все еще не его ученики, кажется, что мы должны воспринимать Бенно как нашего начальника, ведь условно у нас уже есть трудовой договор. Я думала, что изготовление бумаги – это наш тест, но так же, оказывается, я должна думать, что это уже наша работа. Если так думать, тогда все станет понятным: подмастерья Бенно попросили кого-то постороннего помочь с работой, что плохо отразится на Бенно, как на руководителе.

- Прошу прощения, - сказала я, - Я поняла, о чем вы говорите. Мы ущемили вашу репутацию, или даже задели вашу честь. Впредь мы будем более внимательны к таким вещам.

Увидев, что я поняла всю ситуацию и, ответив мне несколькими кивками, Бенно выпрямился на стуле.

- Теперь же, давайте переговорим. Я готов предоставить вам все необходимые материла, которые по вашему мнению вам потребуются, в обмен на рецепт изготовления той жидкости для волос.

- А? Изготовление бумаги – это наш тест для вступления в ученики, ведь так? Вы не против вот так нам помочь?

Я думала, что этот тест нужен, чтобы показать сможем ли мы все сами сделать. Если же Бенно поможет нам со всеми материалами, тогда наша задача становится совсем уж легкой.

- Вам просто так не открыть новое производство, у вас нет ни инструментов, ни людей и никаких предварительных инвестиций. Тем не менее, вы не можете попросить кого-то о помощи, не посвятив, хотя бы вкратце, в ваш проект. Вы могли бы получить кредит, если бы у вас было что-то для залога, но у вас ничего нет, все так?

Само собой разумеет, Лютц и я – дети бедняков, у нас нет ничего, что мы могли бы оставить для залога.

- Информацию вы же не сможете вернуть нам, если она будет использована как залог, получается, мы ею так не сможем воспользоваться, да?

- Именно поэтому, в данном случае, речь идет не о кредите или же залоге, а о покупке. Я покупаю у вас эту информацию. Взамен я предоставлю вам все материалы для бумаги. …Вы же не думаете, что это плохая сделка?

- Кажется что не такая уж она и плохая.

Если у нас будут настоящие инструменты, которые нам нужны, а так же закажем все сырье через поставщиков Бенно, будет большой риск утечки информации изготовления Васи. Однако, для меня, кто не может купить самостоятельно даже котелок, такое предложение будет чересчур выгодной сделкой.

- Лютц, что ты думаешь?

Он сидел рядом со мной все это время, молча все слушая. Изготовление бумаги работа для нас обоих. Было бы не правильно, если бы я все единолично решила, не спросив его мнения. Однако он посмотрел куда-то в сторону и покачал своей головой.

- …Думать твоя работа, да? Что бы ты ни сказала, я с тобой.

- Правда?

Если Лютц и вправду так думает, тогда мне нужно набить нам цену. Если Бенно сможет предоставить нам все инструменты и все необходимое сырье, то мы сосредоточимся на самом процессе изготовления бумаги.

- Я хотела бы уточнить пару моментов, сэр. Когда вы сказали, что предоставите нам все, что нужно, вы имели в виду только инструменты или еще и сырье?

- Я не против, предоставить вам и сырье. Вы хотели бы поэксперементировать с разными материалами, верно? Я слышал, что Лютц спрашивал у плотников про качества разных пород дерева.

Все так, скорость распространения информации у торговцем поистине ужасающая. Если какие-то незнакомые дети будут просто ходить и спрашивать про что-то, то эта информация мгновенно начнет распространяться.

- А как долго вы будете нам помогать с поставкой?

- До вашего крещения. Все равно до этого момента вы не сможете стать полноценными учениками. Сохранив приличия, я буду продавать все, что ты мне принесешь. С общей продажи я удержу стоимость материалов плюс комиссию, все остальное же будет ваше. После же вашего крещения, вы будете работать в этом магазине продавцами вашей же бумаги, а десять процентов с чистой прибыли будут добавлены к вашей заработной плате в качестве бонуса.

Нет никаких проблем с тем, что он предлагает нам до церемонии. Мы приходим с нашей бумагой, и он ее продает, даже с учетом комиссии, наша прибыль будет гарантирована.

Тем не менее, я немного обеспокоена тем, что будет после церемонии. Доля с продаж будет добавлена к нашей зарплате, но если нас уволят? Ведь получится, что денег мы совсем не увидим. Кажется, что существует огромная пропасть между необходимыми знаниями в такой ситуации и в наших общих познаниях. Если производство бумаги пойдет по плану, а его производство окупится, то у нас уже не будет никаких гарантий.

- В дополнении к надбавке к нашей заработной плате, пожалуйста, позвольте мне сохранить исключительные права на производство бумаги, и пусть Лютц, сохранит исключительные права на ее продажу.

- …Что ты имеешь в виду?

- После того как мы наладим производство бумаги, может случиться так, что вы нас уволите, как только вам на руки попадет бумага, это не приемлемо для нас. Я бы предпочла иметь более долгосрочную гарантию в отношении получения немедленной прибыли.

Бенно почесал свой подбородок, а его глаза ненадолго заблестели.

- Ну чтож, не так уж и плохо беспокоится о своем будущем. Однако, ваши детские рассуждения, все же, полны дыр.

- Охх… Мне придется учиться.

Поскольку мне все еще не хватает пару кусочков местного здравого смысла, независимо от того, насколько усердно я все обдумываю, мои умозаключения все равно останутся наивными и детскими.

- Итак, если мы оставим права на бумагу за вами, будете ли вы настаивать на права на жидкость для волос?

- Нет, сэр, я не буду оспаривать права на мой простой шампунь. Я бы продала их вам.

У меня нет намерений требовать права на то, что я собралась продавать. Для меня распространение бумаги – это наилучший возможный результат, и я бы хотела предоставить семье Лютцу какую-нибудь долгосрочную гарантию успеха его выбранной карьеры, ведь родители его все еще против такой судьбы сына.

- Чтож, очень хорошо. Различные права, связанные с производством бумаги и последующей ее продажей будут ваши. Однако пока вы двое работаете тут, вы будете осуществлять продажу только через этот магазин. Вы не сможете определять ни цену продажи, ни свою прибыль, и не будет никакого бонуса к вашей заработной плате. Теперь мы все нюансы обговорили?

- Теперь все. В конце концов, это просто подстраховка.

Прямо сейчас, самая главная задача – это иметь гарантированное место работы со стабильной зарплатой. Для меня нормально получать прибыль медленно, но в долгосрочной перспективе. Помимо шпильки, которая впервые попалась на глаза Бенно, я смогу напридумывать еще не мало вещей из головы, которые можно будет превратить в серьезную прибыль, но сначала мне нужно каким-то образом заполучить необходимое сырье.

- Хорошо, тогда. Это все на данный момент. Мне нужно съездить в резиденцию дворянина после обеда. Вернусь же я к вечеру, а до тех пор вам надо остаться здесь и написать свой список необходимых вам вещей. Напишите все, что вам нужно будет, чтобы сделать вашу бумагу.

Я довольна тем, что наша работа так быстро продвинулась за последнее время, но я не научилась правильно оформлять заказ на поставку материалов, пока работала у ворот.

- …А если я не знаю, как написать заказ на поставку?

- То я попрошу кого-нибудь научить тебя. Если ты сможешь закончить к вечеру, в качестве приза, я тебе покажу кое-что интересное.

- Что-то интересное?

- Когда вы серьезно настроены на получение прибыли или совершению сделок с дворянином, то существует способ подписания контракта, который почти никогда не используется, кроме сделок с чрезвычайно большими суммами. Вы бы никогда не увидели его, просто торгуя на городском рынке. Это не просто какое-то устное соглашения, нет, нет. Я гарантирую вам ваши права.

Конечно же, я надеялась на какой-нибудь письменный договор, а не на просто устное соглашения, но я не думала, что Бенно сам согласится на него.

- …Почему вы так далеко зашли ради нас, сэр? Для вас не было бы выгодным оставить все только в устной форме?

Бенно, широко улыбнувшись, покачал головой.

- Что я хочу, так это своевременно и на договорной основе защитить свои права на этот простой шампунь. Если бы у нас было простое устное соглашение, то было бы весьма проблематично отстаивать права, когда он начал бы приносить прибыль, ведь вы же смогли бы начать утверждать что шампунь ваш. Этот же контракт гарантирует как ваши права на бумагу, так и мои на этот шампунь.

- Спасибо вам большое.

Интересно, хотел ли он этим сказать, что мы не можем полностью друг другу доверять, ведь мы встречались всего дважды. Если же у нас будет такой контракт, то мы оба с облегчением сможем вздохнуть.

Как только сотрудники стали постепенно возвращаться со своего обеда, Бенно назначил одного человека, чтобы он был нашим учителем после обеда. Чопорная аура дворецкого на столько сильная была, что я инстинктивно захотела назвать его Себастьяном. (п/п: Себастьян – дворецкий из манги “Темный дворецкий”.)

- Марк, это Мейн и Лютц. Пожалуйста, научи их как правильно оформлять заказ на поставку. Я оставляю их на тебя, пока я не вернусь.

- Очень хорошо, г-н Бенно, - ответил он.

Бенно дал свои дальнейшие указания и другим сотрудникам, пока готовился к поездке. Когда он почти уже вышел из магазина, он вдруг обернулся и позвал Марка к себе.

- Ах, я совсем забыл. Марк, пока меня нет, приготовь все необходимое для магического контракта.

Магический контракт?

Кажется, я все правильно услышала.

Что же получается? Все это время я была в … фэнтезийном… мире?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 30.1 Магический контракт**

Власть книжного червя – Глава 30.1

Магический контракт.

По просьбе Марка, одна из сотрудниц убралась на стоящем перед нами столе. Как только она закончила, он принес блюдце с различными вещами. Точнее было бы сказать, что он принес поднос, но из-за его невероятного сходства с дворецким, трудно назвать круглый, плоский, деревянный диск чем-нибудь еще, кроме блюдца.

Марк положил на стол прямо напротив нас все принесенные вещи: несколько тонких дощечек, склянку с чернилами, сделанную из чего-то похожего на бамбук или тростник ручку, ткань, грифельную доску и карандаш к ней. Он расположил их в идеально ровную линию, а затем посмотрел на нас.

- Теперь, давайте я научу вас, как правильно писать заказ на поставку.

- Спасибо вам большое, - ответила я.

- Сп… спасибо вам, - промямлил Лютц.

Марк, сравнивая нас, посмотрел поочередно то на меня, то на Лютца.

- Лютц, ты умеешь писать?

- …Я могу только написать свое имя.

Кажется, Лютц все же усвоил тот урок написания своего имени, который я ему преподала, когда мы делали глиняные таблички. Тем не менее, тут только умением написать свое имя не обойтись, поэтому он отвернулся, чтобы скрыть свое смущение. Марк кивнул один раз с задумчивой ухмылкой, затем взял грифельную доску и положил ее перед Лютцем.

- Вы говорите, что вы умеете писать свое имя? Я слышал, что вы дети далеко не купца, так что… вы меня удивили. У вас не будет никаких проблем с контрактом. Тем не менее, если вы работаете здесь как ученики, вы должны знать, как правильно написать любое письмо или записку. Пока мы с Мэйн делаем заказ на поставку, почему бы тебе не потренироваться в письме букв?

Кажется, что Марк хотел научить Лютца как правильно подписываться своим именем, ведь мы не из семьи купцов. Изменив свой план, он написал около пяти букв на доске, и Лютц начал тренировку с ними. Интересно, он ответственный за обучение грамоте учеников тут? Выглядит так, что он привык давать такие задания.

- Мейн, а ты умеешь писать?

- Есть некоторые слова, которые я не знаю как пишутся, но если ты можешь показать мне их, я с удовольствием выучу их.

- Очень хорошо.

Марк положил передо мной две доски, одну полностью пустую, а на другой уже было что-то написано. Возможно это что-то типа тетрадки. В ней несколько незнакомых слов, но около семидесяти процентов я могу прочитать.

- Эти слова читаются как “Заказ на товары”, - сказал он, указав на буквы в самом верху. Так же он рассказал мне об общей форме документа. Он еще показал мне слова “заказ владельца”, “запрошенный товар” и “запрошенное количество”, остальное было не такое уж и сложное.

- Итак, знаете ли вы какие уже вам материалы и инструменты нужно заказать?

- Да, сэр.

Сильно кивнул, я стала писать. Однако доска стала бряцать, из-за этого писать было труднее, чем я думала. Более того, я еще не привыкла к этой новой ручке, что усложняло задачу. Все же мне легче писать карандашом, чем этой ручкой, хотя от нее буквы уже не размазываются при малейшем прикосновении.

- Ух, - сказала я, - совсем отличается от письма на грифельной доске.

- А ты хорошо справляешься для своего первого раза, - ответил Марк.

Такая похвала воодушевила меня, и я стала еще больше стараться. Пока моя ручка скользила по доске, Марк, слегка нахмурившись, смотрел через мое плечо на тот список, что я заказываю.

- …Мейн, мы сможем доставить котелок, но какого же размера он тебе нужен?

- Эммм… Думаю, что подойдет такого же размера, как и второй по величине котелок в моем доме, но…

Взгляд Марка стал еще более хмурым. Понятно, что такое мое объяснение мало о чем ему говорит.

Так, я поняла. Он же не понял, что я имела ввиду, говоря про мой семейный котелок, да? Тем не менее, я не представляю, как ему объяснить какой размер подойдет. Не думаю, что в этом мире используют сантиметры, так как же я должна изъясниться?

- Эй, Лютц, - сказала я. – Какой размер у вашего котелка, который вы используете для носки воды?

- Хм? Оу, эм… примерно вот такого размера, - ответил он, сделав своими руками круг.

После того как я перебросила ответственность за выбор размера котелка на маленького ребенка… кхм, кхм, я имела ввиду, после того как я спросила Лютца, самого всезнающего эксперта по этому вопросу по его же мнению, Марк тут же схватил рулетку и стал измерять размеры круга, который Лютц пытался изобразить.

- А глубина какая? – спросил он.

- Лютц, насколько он глубокий?

- Около этого, - ответил Лютц, раздвигая свои руки в сторону. Марк снова снял размера.

Поскольку вокруг не было никаких измерительных приборов, я все свои измерения проводила на глаз. Никогда не было еще необходимости точно определять размеры. Однако, такие измерения могут быть и нормальными, ведь мы делаем все для себя, но делая заказы для других, не должно быть никаких неопределенностей. Я схватила голову руками и тихо простонала.

Глядя на Марка, я подняла свою руку. - …Мистер Марк, прежде чем я допишу свой заказ, расскажете ли вы мне про единицы измерения?

- Конечно же, - ответил он.

- Кроме этого, после того как мы уйдем отсюда, мы больше не сможем в заказе написать необходимые размеры, ведь у нас нет никакого прибора для измерений. Могли бы вы одолжить нам вашу рулетку?

Если мы не сможем измерить рамку, которую уже сделали, то мы и не сможем сделать дощечку для бумаги.

- Давайте просто закажем для вас рулетку. Похоже, что она вам теперь будет необходима.

Мы будем делать пробные варианты бумаги размером с открытку, из разных пород дерева, пытаясь найти нужную консистенцию смеси. Как только нам удастся усовершенствовать технологию, мы сможем начать делать и большие листы бумаги. А как только мы дойдем до этого этапа, нам потребуются и более крупные инструменты. Измерительные приборы нам просто необходимы.

Марк одолжил нам рулетку. Как только он объяснил, как правильно производить размеры с ее помощью, я продолжила заполнять заказ.

Пароварка, котелок, квадратные бруски, пепел, ванночка, рамка под размер бумаги, сушильня, груз, плоская доска. Кроме все этого, сырая древесина и сок закатного гибискуса.

Так как я хочу как можно быстрее начать делать бумагу, я хочу указать все и сразу прямо сейчас, но пока мы не получим наш котелок, я и не представляю размеров пароварки. А так как нам не известны размеры пароварки, мы не знаем какого размера древесина нам подойдет.

Я описала что за квадратные бруски такие Марку и объяснился для чего они, и мы разобрались с их размерами. Что касается пепла, мы и понятие не имеем, какое количество нам его понадобится для изготовления бумаги, поэтому мы пока что заказали маленький мешочек. Пытаясь понять, как лучше объяснить все остальное, что нам понадобится, мои мозги закипели.

- Ааааа, так сложно. Я хочу принести рамку, которую мы уже успели сделать сразу к плотнику и объяснить какую именно дощечку для бумаги нам нужно.

- Хорошо, - ответил Марк. – Я не совсем понимаю, что за дощечка для бумаги вам нужна. Даже посмотрев на эту диаграмму, которую ты для меня начертила, я до сих пор до конца не понимаю.

Помимо этой дощечки, которую даже Марк не понял, мы каким-то образом вписали все в наш заказ.

Пока я мучилась с этим заказом, Лютц доблестно отрабатывал свои буквы. На самом деле меня это потрясло, ведь я знаю, что он не привык подолгу работать на одном месте без перерывов, но тут он показал удивительную концентрацию. Он очень отличается от тех учеников солдат, которые пришли на обучение к воротам. Однако это естественно, вы сможете так сильно сконцентрироваться на чем-то, что считаете действительно важным.

Однако у Лютца было пустое выражение лица. Интересно, с каким трудом ему далось это упражнение?

- А теперь, поскольку у нас осталось еще время, может быть, вы научитесь правильно вычислять? Тут мы добавляем наши суммы, используя вот этот калькулятор.

После небольшого отдыха, Марк объяснил Лютцу как правильно использовать калькулятор. Поскольку я не имею понятия, как пользуются калькуляторами в этом мире, я села рядом с ним, слушая все очень внимательно. Я мысленно провела аналогию их калькулятора с нашим абаскусом (п/п: японские счеты). Марк ненадолго остановил свое объяснение и посмотрел на меня, слегка наклонив свою голову в сторону.

- Мейн, а разве ты не умеешь производить расчеты? Я слышал от хозяина, что ты умеешь это делать.

- Ох, я, вообще-то, не использую калькулятор.

- А как тогда ты проводишь вычисления?

- На моей грифельной доске.

На моем сланце я произвела пару расчетов, продиктованные Марком. Он сильно удивился моей способности работать с большими числами, так что каким-то образом я его немного научила проводить такие сложные вычисления без калькулятора.

- Если у вас будет под рукой калькулятор, - говорит он, - вам не нужно будет знать как “вычислять вручную” или как правильно это называется?

- Порой бывает, что у вас не будет калькулятора и тогда такое умение вас выручит. Хоть я и вижу, как вы используете калькулятор, на самом деле я не понимаю как он подсчитывает числа. Мне очень интересно было бы узнать это.

Я удивляюсь Марком, он так сильно озадачен обычной школьной программой арифметики предназначенной для начальных классов. Вещи, которые в моем мире считаются очевидными, в этом не совсем очевидны. Еще раз я поражена крутостью общеобразовательной японской системой.

Быть может, не рассказывать такие вещи всем подряд будет хорошей идеей.

На мой взгляд, обмен знаниями – действительно хорошая вещь, но я не понимаю хорошо ли мои рассказанные знания сочетаются со здешними привычными им вещами. Возможно, на этот раз я перегнула палку.

- Ну вот время прихода хозяина почти и пришло. Пойду все подготовлю для магического контракта.

- А что это за магический контракт такой?

Услышав эти слова, мое сердце чуть не выпрыгнуло из груди, это же первая фентези-фраза, которую я услышала в этом мире. Я никогда не считала, что мир такой грязный и неприятный как этот, может содержать что-то столь фантастическое, как магия.

А смогу ли я тоже использовать магию? Это особенность моего перерожденного-протагониста?! Вся взволнованная я сижу на краешке своего места в ожидании ответа от Марка.

Он лишь посмеялся надо мной. – Магией, как вам известно, могут обладать только благородные дворяне.

- …Только дворяне?

- Да, все так. Магия редкость для таких людей как мы, да и ее природу мы не совсем понимаем.

В одно мгновение вся моя радость от того, что я попала в фентези-мир, растворилась.

Только дворяне могут пользоваться магией? Какого черта? Они не только книги скрывает от меня, но и магию тоже? Чертовы аристократы.

- Магический контракт изначально создавался как некий способ сдерживания более жестоких дворян. Для его осуществления потребуются специальные чернила и бумага. Если же вы напишете весь контракт ими, то его условием вы по мановению волшебной палочки будете связаны. Это мощная гарантия того, что ни одна из сторон не нарушит условия соглашения.

- Ого, очень удобно.

Контракт, гарантированный магией, который не может быть просто так разорван либо проигнорирован действительно очень полезный.

- Еще как удобно, но бумага и чернила – все же вещи волшебные и редкие, отсюда и высокие цены на них, поэтому таким контрактом не пользуются, если это не чрезвычайно выгодная сделка.

Понятно. Почему-то Бенно увидел огромную прибыль в моем простом шампуне.

Конечно же, у потребляемых продуктов есть такая особенность. Если у вас они закончатся, вам всего лишь нужно изготовить еще. Я не могу представить себе девушку, которая когда-либо смогла бы позволить закончиться своему запасу шампуня, делающего ее волосы такие глянцевые и шелковистые. Все это вдвойне справедливее для дворянок с деньгами, которые прикладывают так много усилий к своему внешнему виду.

…Может быть, тут я продешевила?

Как только такая мысль у меня промелькнула, я вспомнила фразу – нельзя быть слишком жадным. Нам с Лютцем нужна безопасность, стабильность и прочная финансовая основа. Я должна сконцентрироваться именно на этом.

- Извините, что заставил вас так долго меня ждать, - сказал Бенно, быстро направляясь к нам из дверей магазина. Похоже, он действительно беспокоился о том, как мы его долго ждем.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 30.2 - Магический контракт**

Власть книжного червя – Глава 30.2

Магический контракт.

- Вы закончили с заказами на поставку?

- Мы постарались все записать.

Я указала на кучу досок, которая скопилась на столе. – Это очень много, - пробормотал он. Есть еще некоторые вещи, которые нам нужно измерить, так что, Бенно, будет еще больше. Мы рассчитываем на тебя.

- Как у Лютца дела? – спросил Бенно

Марк с гордостью положил свою руку на грудь и ответил ему. – Он уже знал как написать свое имя, так что он старался научиться писать что-нибудь помимо этого. У этого молодого человека удивительная память.

- Ого, понятно.

Несмотря на похвалу Марка, Лютц слегка кивнул в знак подтверждения этих слов, сложилось впечатление, что он замыслил что-то глобальное. Он провел пол дня за учебой, стало быть, он сильно устал. Выполнять работу, к которой ты не привык – все же выматывающее занятие.

- Марк должен был вам уже объяснить, что для такого контракта мы используем специальную бумагу и особые чернила. А их могут использовать только купцы, работающие с одобрения дворян.

Бенно достал специфическую маленькую бутыль с чернилами. На первый взгляд, они похоже на самые обычные чернила, но ведь что-то должно отличаться. Я пристально наблюдала, как Бенно аккуратно разложил пустой контракт перед ним на столе.

- …Вы же не против использовать такого рода вещи? Они же очень дорогие и редкие.

- Я бы их не использовал, если бы не был уверен в его важности. Не волнуйся об этом.

…Если мне кто-то скажет не волноваться, я сразу же начну волноваться.

Бенно окунул ручку в склянку с чернилами, затем стал плавно выводить условия контракта. Чернила совсем не черные, они насыщенно синие. Бенно ловко писал контракт своим изящным почерком, а я же, не отрывая глаз, смотрела на весь процесс.

Мейн согласна передать все свои права Бенно на свой Простой Шампунь.

В обмен на это, Бенно согласен взять на себя все издержки изготовления бумаги, которое осуществляют Мейн и Лютц, вплоть до времени их крещения.

Мейн сохранит за собой права, связанные с изготовлением бумаги, а Лютц сохранит право на осуществление продажи бумаги.

Однако ни Мейн, ни Лютц не имеют права устанавливать цену на бумагу, а так же свою прибыль с продажи бумаги.

Мейн внимательно прочитала от и до все пункты контракта, проверяя, что ничего лишнего не написано. Однако это всего лишь формальности. На самом деле, я воспользовалась моментом и вдохнула этот божественный аромат свежих красок.

Аааах, я тааак хочу уже делать бумагу, а затем и книги…

- …Есть какая-то проблема? – недоверчиво спросил Бенно.

Глубоко вздохнув, я возвращаюсь в чувства. Затем я повернулась лицом к подозрительному Бенно и изумленному Лютцу. Мне кажется, что Лютц догадался, что я была одурманена свежим запахом чернил.

-Что?! Вс… все очень даже хорошо! Ты написал все именно так, как мы договаривались, так что нет никаких проблем.

- …Мне тоже все нравится, - сказал Лютц.

Бенно кивнул, затем окунул ручку в чернильницу еще раз.

В конце контракта, Бенно оставил свое имя. Он повернул ручку и предложил мне взять ее. Я обменялась кратким взглядом с Лютцем, затем взяла ручку.

Я провела пальцем по пергаменту. Она намного мягче, чем обычная бумага, к которой я привыкла. Получив удовольствие от этого, я приготовилась к письму. Я осторожно окунула ручку в чернильницу, позволив наконечнику в достаточной мере намокнуть, так чтобы на его кончике образовалась крошечная бусинка чернил. Затем я написала свое имя сразу же под именем Бенно. В отличие от тех деревянных досок, на таком материале писать – одно удовольствие.

В конце концов, писать на бумаге намного приятнее и удобнее, чем на каких-то досках…

- Теперь ты, Лютц.

Сжав губы, сконцентрировавшись, Лютц взял ручку у меня, окунул так же ее в чернильницу, а затем написал свое имя под моим. Его кривой почерк, говорил о том, как же сильно Лютц не привык к письму, но все же его имя разборчиво написано.

- А теперь…

- ААА! Мистер Бенно?!

Бенно резко достал свой нож и сделал надрез на своем пальце. Лютц и я, вздрогнув, уставились на это, как его собственная кровь текла по пальцу. Он размазал ее по другому пальцу, затем нажал кровавым пальцем на свою подпись. Ярко красная кровь впиталась почти сразу в бумагу. В этот же момент насыщенно синие чернила стали внезапно насыщенно черными.

Это какая-то страшная магия, черт ее возьми!

- Все правильно, теперь следующий…

Бенно посмотрел на меня. Я впала в ступор из-за страха, глядя на ярко-красную каплю крови, которая осталась на ноже Бенно. Лютц посмотрел на меня, вздохнул, а затем достал свой нож.

- Дай-ка мне свою руку, Мейн..

- Оййй!

Я спрятала свою руку за спину чисто рефлекторно.

- Мейн, ты же сама не справишься, так?

- Д… да, но…

Сделать самому разрез на своем пальце очень страшно, но даже если кто-то сделает разрез все равно страшно. Я тааак сильно ненавижу боль.

- Чья идея была составить такой контракт? – терпеливо сказал он.

- М…моя…

Пытаясь побороть себя, я закрыла глаза, затем робко протянула руку. Мгновенно Лютц сделал надрез на моем левом мизинце. Кровь тут же стала стекать по пальцу, и все это сопровождалось острой, жгучей болью.

- Обмажь кровью свой большой палец, затем надави им на свое имя – сказал Бенно.

- Ухххх… еххх!

Изо всех сил пытаясь не заплакать, я нанесла немного крови на большой палец, затем плотно прижала его к контракту, в то место где стояла моя подпись. Как и у Бенно, чернила тут же стали черными. Пока Марк останавливал кровотечение и обвязывал небольшой тканью мой палец, Лютц без каких либо колебаний сделал надрез на своем пальце и поставил свою кровавую печать на контракт.

Как он смог все это сделать и даже не вздрогнуть?! Разве это не страшно?!

Как только Лютц убрал свой палец от бумаги, чернила контракта засветились ярчайшим светом, как будто он загорелся. Распространяясь от самой краски, какое-то отверстие открылось прямо в пространстве, затем защелкнулось, забрав с собой весь лист пергамента. Несмотря на то, что я все это увидела своими глазами, я не могла понять, что произошло, все это было похоже на какой-то спецэффект, который вы могли бы увидеть в фильме.

… Ого, действительно фэнтези какое-то. Я не могу поверить, что живу в фэнтезийном мире!

Потрясенная таким диковинным способом подписания контрактов, я только сейчас заметила, что весь пергамент исчез, и я тут же взяла себя в руки.

А разве мне не полагалась копия контракта?

- После этого наш контракт вступает в силу. Помните, что его нарушение карается смертью.

- Смертью?! – я закричала, потрясенная такими ужасными словами.

Он посмотрел на меня с широкой улыбкой. – Ну, если вы не нарушите его, все будет в полном порядке. Но вы ведь гарантию хотели?

- …Спасибо вам большое, - сказала я – Я вам очень признательна.

И все же я не получила свою копию контракта.

Завершив с магическим контрактом, Лютц и я покинули магазин Бенно. К этому времени солнце уже светило низко в небе, и я немного понаблюдала, как оно заходило за горизонт, пока его золотой цвет тускнел до красного. Лютц и я возвращались тем же путем, каким и пришли. Улицы казались немного другими в вечернем свете.

- Мы закончили позже, чем я думала, - сказала я – давай побыстрее дойдем до дома.

Люди вокруг нас, кажется, спешили добраться домой тоже. Пока мы шли со всеми в одном трафике, я повернулась к Лютцу.

- Сегодня день был очень утомителен, да?

- … Да уж.

Остались еще кое-какие вещи, которые надо бы заказать. Однако в скором времени нам все доставят, что я указала в том заказе, не зря же я над ним так долго трудилась. После этого мы сможем сразу же приступить непосредственно к изготовлению бумаги. Вдобавок ко всему, магия контракта гарантирует мне и Лютцу наши права. После завершения усовершенствования производства бумаги, нас внезапно уволить из магазина уже не смогут.

- Теперь нам всего лишь нужно сделать эту бумагу, тогда мы в полной безопасности, Лютц!

- …мм.

Язык у Лютца на столько устал, что я едва услышала его ответ, прежде чем он растворился в шуме толпы. Обычно мы много говорим, пока куда-нибудь идем, чтобы отвлечься от того, что я такая медленная. Интересно, почему сейчас он отвечает так уныло.

Интересно, он утомился сегодня больше, чем в лесу? Быть может запоминание всех этих букв и обучение работе с калькулятором намного труднее для него?

Я посмотрела на Лютца. Его светлые волосы блестели красным оттенком, отражая цвет заката. Однако я не смогла разглядеть выражения его лица, ведь на него падала тень.

- Эй, Лютц. Что-то не так?

Даже если я и спросила, Лютц все равно не ответил. Он открыл чуть свой рот, как будто пытаясь что-то сказать, но тут же закрыл. Он свесил свою голову, задумавшись над чем-то. Таким образом мы шли какое-то время.

Лютц всегда сбавлял шаг для меня, но сейчас… Интересно мы идем с обычной его скоростью? Мне приходится чуть ли не бежать, чтобы не отставать от него. Он стал вести себя совсем по-другому. У меня плохое предчувствие по этому поводу.

- Подожди, Лютц.

Мы остановились на центральной площади, и Лютц тут же отвернулся от меня. Он плотно сжал губы, заем повернулся, чтобы посмотреть на меня. Его лицо, наполовину скрытое в тени, было предельно серьезным. Похоже, он наконец-то собрал всю свою решимость, открыл рот и грубым голосом сказал.

- Ты… ты ведь Мейн, да?

- А?

Дыхание перехватило. В одно мгновение вся моя кровь застыла, тяжесть сдавила мою грудь. Стоящий гул от площади вдруг для меня сменился звоном в ушах, стучащий по ним с каждым ударом сердца.

- Если ты настоящая Мейн, то… как ты могла такое сказать?

- Как сказать?

- Как ты сегодня разговаривала с владельцем магазина. Я даже и половины не понял из того. Слышать от Мейн вещи, которые я полностью не понимаю, и не уступать в деловом разговоре взрослым… это очень странно для нее.

Звон в моих ушах продолжался. Я нервно сглотнула, смотря на него.

- Эй. Ты же действительно та Мейн? – сказал он, пытаясь услышать подтверждение своим словам.

Проглотив ком в горле, я с сомнением склонила голову в сторону, притворившись, что не понимаю его вопросов.

- Чтож, эм… Лютц, разве я выгляжу не так как Мейн?

- …Сглупил. Было странно такое говорить… Я просто немного удивлен происходящим, тем более увидев, что ты говоришь совсем как взрослые.

Лютц попытался выдавить улыбку на своем лице, а затем вновь продолжил идти.

Я осталась в молчании на месте, странные мысли посещали мою голову. Когда же я заметила, что Лютцу ушел достаточно далеко, я пошла за ним.

…Я облажалась, ведь так?

Вот именно. До сих пор я не общалась со многими людьми. Поскольку у меня не так много сил или же выносливости, я практически бесполезна для всего. Да, я работала у Отто помощником, но для этой работы я была просто ребенком, который хорошо считает, и никто из детей не контактировал со мной, пока я там трудилась.

Все что я делала с Лютцем – это изготовление глиняных табличек и работала с деревом. Даже если мои мотивы и были странные, но такие поступки мог совершить любой ребенок, поэтому меня не подозревали в чем-либо.

Однако сегодня я продемонстрировала способность так же хорошо вести деловую беседу, как и Бенно, пытаясь отстоять выгоду для меня и для Лютца. Я сильно пыталась. Кажется, Лютц сегодня не увидел во мне ту слабенькую Мейн, которую он должен защищать практически от всего.

По мере продвижения изготовления бумаги, количество различных споров с взрослыми только будут увеличиваться. Как только у нас появятся инструменты, у меня появится возможность давать четкие указания. Получается, что я буду делать все больше и больше не детских вещей, но именно это я должна сделать, чтобы в конечном итоге сделать бумагу.

Я буду меняться все больше, и все больше не буду походить на ту Мейн, к которой Лютц привык. А так как мы работаем с ним все время вместе, он все больше будет в этом убеждаться.

Что будет делать Лютц, если он узнает правду?

Что же мне, не настоящей Мейн, теперь делать?

Пока мы шли домой, лицо Лютца полностью скрылось в сумерках. Больше я не могу идти рядом с ним.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 31.1 - Самая важная обязанность Лютца**

Власть книжного червя – глава 31.1

Самая важная обязанность Лютца

После нашего возвращения домой, слова Лютца все еще звучали в моей голове. Эти слова, кажется, дались ему не так-то просто, но сам факт того, что он их произнес, говорит о том, что это было важно для него.

Что бы он сказал, если бы знал что я на самом деле не та Мейн?

- Верни Мейн обратно, - он бы закричал, – она из-за тебя исчезла! – смятение, с гневом и страхом слились бы в одном потоке оскорблений. Если же он рассказал бы эту новость и моей семье, то мне некуда было бы податься.

Меня бы выгнали из собственного дома, а в худшем случае, скорее всего, стали охотиться бы на меня как на ведьму. Их религия, скорее всего, сказала бы, что я какой-нибудь демон, поэтому они пытали бы меня, изувечили и убили в конечном итоге.

Я затряслась, вспомнив все те ужасные вещи, какие я прочитала про инквизицию и их изощренные пытки.

…Ненавижу боль и все что к ней относится. Ненавижу страх. Думаю, если бы я узнала, что меня собираются пытать, я бы предпочла тут же умереть.

Быть изгнанной или быть подвергнутой пытками – не завидная судьба, но перед такой участью, я хотела бы заболеть какой-нибудь лихорадкой. В бреду от жара, я бы почти не чувствовала боли. Можно сказать, что у меня есть простой способ покончить с собой, даже никто и возразить не сможет.

Лучше уж умереть, чем испытать пытки на себе.

Возможно, необдуманно, но мне кажется, что лучше умереть от какой-нибудь лихорадки, чем быть замученной до смерти. После таких размышлений, я вздохнула немного с облегчением.

Если получше подумать, то единственное что заставляет меня продолжать жить и бороться – это мое обещание Лютцу. Я должна сдержать это обещание и прогнать любую лихорадку прочь.

Я извинилась перед ним, потом представила его Отто, можно сказать, что я больше ни о чем не сожалею. После встречи с Бенно, увидев, что можно сделать бумагу, а после и целые книги, я поняла, что этим и хочу заниматься, тем более что в этом мире я больше ни к чему не пригодна.

Для Лютца было бы слишком просто избегать ту, которая не Мейн, если я ему стану так противна, но если он и сделает это, тогда ни о каком изготовлении бумаги и не стоит говорить. Если я смогу объяснить все Лютцу, то, я думаю, он успокоится и мы сможем спокойно закончить делать бумагу и получим работу торговцев-учеников.

Только после того как мне удастся сохранить все как есть, пока нам не удастся сделать бумагу, только тогда я смогу спокойно умереть в любое время.

После всех рассуждения мне стало немного получше, но это все еще не окончательное решение, пока это наилучший компромисс.

Так-то мне все равно в какой момент я умру, но если я хочу умереть без всяких сожалений, то мне надо сконцентрироваться на моей идеи изготовления бумаги.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возможно, я и сказала, что приготовилась к худшему, но это совсем не значит, что мне совсем не хочется встретиться с Лютцем. На следующее утро, я, немного нервничая, встретилась с ним снаружи с ним.

- Я иду в лес, - сказал он. – Нужно вернуть обратно кучу дров.

Как только я это услышала, мое лицо засияло от радости. Сегодня мне надо сходить в магазин Бенно и дописать оставшийся материал, а так же в процессе этого рассказать ему рецепт изготовления моего шампуня. Если же Лютц не собирается туда идти, это только мне на руку, я смогу делать всякие подозрительные вещи, которые мне необходимо будет сделать.

- Поняла, - ответила я. – Я собираюсь в магази к Бенно сегодня. Мне нужно доделать заказ, и надо рассказать будет ему, куда все это доставить.

- …Ты собираешься одна идти?

- Ну, думаю да…?

Если Лютц не сможет пойти со мной, тогда у меня не будет другого выбора, кроме как пойти одной. Плюс, сегодня день заключения доставки, и было бы очень хорошо, если я была бы одна.

- …А ты справишься одна?

- Ой, со мной все будет хорошо.

Лютц крепко сжал кулак, выглядело это так, как будто он хотел что-то мне сказать. Однако он отправился в лес, ничего так и не сказав, кроме обыкновенного “увидимся”.

В магазине Бенно я была всего лишь один раз. Дважды, если учесть мой визит в дом Отто. Так что я смогу дойти до туда без проблем. Взяв с собой грифельную доску, карандаши и набор форм с собой, я отправилась в магазин Бенно.

Итак! Давай постараемся и попробуем преодолеть столько препятствий на сегодня, сколько я смогу!

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- Доброе утро, - сказала я, входя в магазин. В магазине была торговая суета, постоянно был поток клиентов, входящих и выходящих из магазина. Я сразу направилась к Марку, единственному знакомому лицу в этой толпе.

- Ах, мистер Марк! А мистер Бенно случаем не тут? Я хотела сделать еще немного заказов.

- Хозяин сейчас занят, но я с удовольствием приму у тебя заказ.

Я достала набор бланков с заказом из сумки и положила их в его протянутую руку, вместе с чернилами и рулеткой, которую он одолжил мне.

- Я заполнила заказ на поставку, но как я и говорила вчера, если возможно, то я бы хотела сама объяснить как все сделать. Возможно ли сейчас договориться о дне, когда я смогу все это сделать?

- Плотник свободен утром. Может быть прямо сейчас и отправимся к нему?

- Вы уверены? – спросила я. – В магазине, кажется, так много дел сейчас.

Марк посмотрел на других сотрудников в комнате, так как именно они занимаются клиентами. Его рот растянулся в улыбку с намеком на черную ауру, совсем как у Отто.

- Наши сотрудники очень хорошо обучены, я уверен, что никто и не прольет слезу, если уйду ненадолго.

Было пару сотрудников, которые выглядели так, как будто они вот-вот заплачут или нет?

- Так же, - продолжил он, - хозяин сказал мне, что ваши просьбы это особые просьбы. У меня нет никаких дел на сейчас, так что он наказал мне помогать вам. Пожалуйста, не волнуйтесь так обо мне.

- Хммм, тогда, спасибо вам за помощь!

Марк и я вышли из магазина. Похоже, что лесопилка плотника находится рядом с западными воротами, где еще находится городской рынок, именно туда мы и отправились. Так как восточные ворота находятся рядом с рекой, то по ней и доставляют основную часть всех грузов. Вероятно, это самое удобное место для магазина пиломатериалов.

- Я хотела спросить пару вещей у мистера Бенно, но так как он сейчас занят, могу ли я у вас спросить, мистер Марк?

- О чем же?

Пока мы шли по главной дороги идущей к главной площади, я стала его расспрашивать о вещах, которые мне было не ловко было спросить в магазине.

- Я надеялась вы сможете нам предоставить какой-нибудь склад или мастерскую, которую мы смогли бы использовать для хранения заказанных материалов.

Очень хорошо что мы смогли найти поставщика необходимого сырья, но нам определенно нужно место для хранения всего этого.

Марк моргнул. – А где вы раньше собирались работать? – он спросил так, как будто он и не думал, что у нас еще нет какой-нибудь мастерской.

- Мы планировали поровну хранить вещи в своих собственных домах, а затем собирались все приносить к колодку, либо к реке в лесу для работы…

Первоначально, когда мы планировали где достать что-либо, то мы хотели взять это из своих домов, либо найти достойную замену в лесу. Мы думали, что сможем вымолить у мамы необходимый нам пепел, а в лесу мы бы срубили нужное нам дерево.

Если нам не потребуется замена необходимых вещей, мы сэкономим нам кучу времени, но само количество вещей существенно увеличится. Нам нужно хранить огромное количество сырья, помимо того, что мы собираемся использовать за один день. Однако ни в моем доме, ни в доме Лютца нет столько свободного места, да я и не думаю что наши семьи разрешат хранить столько бесполезных вещей в быту.

- Есть предел хранимых вещей в наших домах, - объясняю я, - и было бы очень тяжело так работать. Было бы просто замечательно, если бы у нас была какая-нибудь мастерская, поэтому я и хочу вас спросить про нее, все равно терять нечего. Разве это не входит, как вы там сказали? В первоначальные инвестиции.

Пока я говорила, Марк тер свои виски, представляя насколько все это невозможно.

- Ты собиралась сделать более нереальные вещи, чем я себе представлял, - сказал он.

- До сих пор у нас не было никакой взрослой поддержки, - напомнила я ему.

Так много вещей на свете, которые могу сделать дети без помощи взрослых. Сейчас, когда я смогла обменять свой шампунь на помощь Бенно, я намерена воспользоваться ей по полной. Если я упущу этот шанс, то другой мне не представится, поэтому я не собираюсь какой-то застенчивости или же осторожности сдерживать меня.

- Хмм, я посмотрю, что я могу сделать для вас, чтобы обеспечить вас складом.

- Большое вам спасибо. У меня такое чувство, что с вашей помощью мы точно сможем получить какой-нибудь склад.

Основываясь на том, что я видела в прошлый раз, я думаю, что Марк может быть вторым в команде или же правой рукой Бенно (потому что он выглядит таким дворецким). Если Марк будет вести переговоры, то не должно быть никаких проблем. Он определенно сможет достать нам склад.

- Есть ли у вас какие-нибудь особые пожелания, требования по поводу вашего склада?

- Хмм, поскольку нам надо будет работать в лесу, было бы здорово, чтобы склад был поближе к южным воротам. Кроме этого, если у склада будет крыша и стены он нам подойдет.

- Понял. …Ах, вот они где. Вон и лесопилка уже.

Он указал на что-то впереди нас, но с моей высоты, я ничего не смогла разглядеть. Я попыталась подпрыгнуть, но я все еще ничего не увидела из-за толпы. Я схватила его за руку и ускорила наш темп.

- Отлично, давайте поторопимся!

Я повернулась в то место, в которое указывал Марк, ринулась не сильно бежать. В следующее мгновение мои коленки подкосились, а я мое сознание провалилась в какую-то темноту.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Очнулась я в совершенно незнакомой мне комнате.

Благодаря толстым покрывалам, на которых я лежала, совсем не чувствовались соломенные матрасы. Хорошая и удобная кровать. Потолок был самым простым, но его тщательно содержали в чистоте. Я его вообще не узнаю.

- ….Где это я?

Я села на кровать и огляделась. Рядом я увидела Коринну, работающую над рукоделием. Как только она услышала меня, она тут же кинулась ко мне.

Мейн, ты очнулась? Бенно пришел с тобой и сказал, что ты внезапно упала на улице. Я была так удивлена! Я слышала от Отто, что ты даже не могла раньше дойти до ворот до утра, не передохнув где-нибудь до полудня. У тебя не было никакой лихорадки, и я подумала что ты просто устала, поэтому я просто дала тебе немного времени отдохнуть.

- Сп… спасибо вам большое за вашу заботу, мэм! Я очень сожалею о предоставленных вам неудобствах!

Ой-ей! Прямо на кровати я упала перед ней ниц и стала извиняться. Кажется я упала в обморок по пути к лесопилке, поэтому меня доставили сюда, к Коринне, спасибо за это Бенно. Я действительно сильно навязалась этим людям. Если моя мать или же Тори услышат про это, их ругани не будет предела.

Аааааххх, мне стоит выразить свои извинения и Марку тоже! У него наверняка случился сердечный приступ, когда я неожиданно упала по середине разговора.

Думаю я понимаю почему я упала. Во-первых, я не выспалась прошлой ночью, я все думала над словами Лютца. Во-вторых, я решила взять всю работу на себя и закончить как можно больше на сегодня и все это без помощи Лютца. Вдобавок ко всему, из-за наших успехов, в порыве энтузиазма, я не замечала реального состояния своего тела. А рядом никого не было, кто бы мог обратить мое внимание на это, кто бы мог остановить меня от переусердствования.

Моя душа желает деяний, но мое тело слишком слабое. Мое тело –ненужный хлам.

- Мейн, что ты делаешь? Тебе не нужно извиняться за такое. Пойду расскажу брату. Я хотела бы рассказать и твоей семье, но кажется их не было поблизости…

Не думаю что сегодня кто-то был дома, естественно что их найти теперь тяжело. Моя семья думает, что Лютц присматривает за мной. Я не думаю, что они могли представить себе, что я смогу одна пойти в магазин к Бенно, а затем неожиданно упасть в обморок. Я не могу представить моего отца, так обеспокоенного случившимся, что он впадает в ярость из-за этого, и величину гнева моей матери, когда она узнает, что я доставила неудобства Коринне.

- Эмм, Мисс Коринаа. Не мо… не могли ли бы вы оставить случившиеся в тайне от моей семьи?

- Мейн…?

- Моя семья думает, что я сейчас с Лютцем, они очень сильно разозлятся на него…

Я пытаюсь использовать Лютца как прикрытие, чтобы сбегать ненадолго от своей семьи, но Коринна только улыбнулась, ее улыбка сияла, прямо как у богини.

- Сейчас, сейчас, они все равно разозлятся на тебя.

- Нееееееееееет…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 31.2 - Самая важная обязанность Лютца**

Власть книжного червя – глава 31.2

Самая важная обязанность Лютца

Пока я представляла какой же нагоняй меня ждет из-за случившегося, послышались громкие приближающиеся шаги. Бенно ворвался в комнату, его красновато-карие глаза резко сузились, как только он посмотрел на меня.

- Маленькая девочка, - сказал он тихим голосом.

- Ахх!!

Я выпрямилась в струнку, сидя на коленях на кровати.

- Я посидел на несколько лет.

Такое чувство, что моя жизнь стала ничтожной из-за его грозного вида. Я упала ниц, прижимая голову к матрасу.

- Я очень сильно сожалею и прошу прощения!

- …Что ты делаешь?

- Это “догэдза”, так я показываю, что мои извинения предельно искренни! (п/п: догэдза - поза, в которой человек садится на колени, опуская почти до земли свою голову.)

- Ох, понятно.

Он сел на кровать рядом со мной, взъерошивая свои волосы цвета молочного чая, и даже немного царапая голову.

- Я слышал немного от Отто о том, насколько хрупкое у тебя здоровье, но я не представлял что все настолько плохо.

- Я тоже, - ответила я.

- Хм?

Я пожадничала, и решила что смогу каким-то образом обойтись без Лютца. Я решила, что буду в порядке от такой нагрузки, но я судила по своему старому телу. Поскольку я в новом теле, естественно, что я рухнула.

- Проблема в том, что я подумала, что справлюсь с чем угодно, имея лишь одно желание.

- Ну чтож, хорошо, - пробормотал он себе, поворачиваясь, чтобы посмотреть на меня. – С этого момента, приходи сюда только с тем мальчишкой. Я не одобрю, если ты снова будешь ходить одна.

- …Да, сэр.

Я не ожидала что упаду в обморок только из-за того, что Лютца не было рядом со мною в качестве моего кардиостимулятора. Я подумала, если я смогла проделать весь путь сама до леса, то я смогу и по городу спокойно гулять. Я отнеслась несерьезно к моей ситуации.

- На сегодня хватит с тебя, иди лучше домой. Марк о тебе беспокоится, так что возьми его с собой.

Мои глаза расширились от удивления. – Эмм?! Для меня было бы слишком просить о таком. Мне надо извиниться перед ним и затем я смогу сама добраться до дома!

Я отчаянно замахала руками, пытаясь отказать. Я не могла возложить еще больше ответственности на Марка после всего. Тем не менее, лицо Бенно изменилось, и теперь он стал смотреть на меня с угрожающим взглядом.

- Разве я только что не говорил, что я не одобряю, чтобы ты ходила одна? Ты меня с первого раза не расслышала?

- …Да, расслышала. Я поняла. Я пойду домой с Марком, даже если это расстроит его. Эммм, но поскольку я вас наконец-то увидела, я хотела бы вам рассказать рецепт моего шампу…

Как только я открыла свой рот, попытавшись начать объяснение способа приготовления шампуня, Бенно схватил мою голову одной рукой. У него было ужасное выражение лица.

- Сейчас! Слушай! Сюда!

- Да?!

- Я сказал тебе идти домой!

- Ой-ей!

Пока он кричал на меня, моя голова в крепких его “объятиях”, а сама я дрожала от страха. Инстинктивно слезы налились на моих глазах, я посмотрела на него, но внутри меня прозвучала беспристрастная мысль. А, понятно. Вот на что действительно кричат.

- С этого момента, тебе запрещено входить в мой магазин без этого юноши рядом с тобой! Если вообще твоя память работает, то ты запомнишь эти слова!

- Я поняла! Я запомню! Ой! Ойойойойой!

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

После этого у меня был небольшой разговор с Марком о том, смогу ли я сама дойти до дома или же ему лучше донести меня, но сначала он вежливо сказал. - Я не хочу, чтобы у меня сердце вновь остановилось, поэтому, пожалуйста, давай пойдем не спеша, - затем, когда я попыталась настоять на ходьбе, он спросил, - неужели в этой ситуации твои извинения ничего на значат? – и я решила сдаться.

Отказавшись от своего бесполезного сопротивления, я позволила Марку доставить меня домой на его руках. Когда мы подошли к моему дому, моя семья увидела, что Марк меня нес, и смогли выудить все случившееся за сегодняшний день у него. Как я и ожидала, они сильно рассердились. Прямо по середине их лекции у меня вновь разыгралась моя лихорадка, да такая, что мне пришлось пролежать в постели еще два дня.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- Итак, в принципе, поскольку я была такой проблемой и заставила всех волноваться, пожалуйста, пойдем со мной сегодня в магазин.

На следующий день после того, как моя лихорадка исчезла, я объясняю свои обстоятельства Лютцу, и спрашиваю, не сможет ли он составить мне компанию в магазин. Он уставился на меня, полностью ошеломленный, затем сделал огромный преогромный вздох.

- Хаааааах …Разве я тебе не говорил? Я спрашивал тебя, сможешь ли ты сама справиться, а ты ответила что сможешь. Но ты не смогла, да?

- Это… это, эх, ты про это говорил? Я думала что ты спрашиваешь, помню ли я дорогу до туда… Лютц?!

- Ахахахаха! В каком же сумасшедшем мире ты живешь, если тебе показалось что я про это говорил? Я же всегда думал про твое здоровье, да?!

Я дуюсь на Лютца, губы сильно сжала, а он только разразился в буйном смехе. Он посмотрел на меня, широко улыбнувшись, даже показалось, что его лицо может треснуть.

- Если ты можешь еще раз упасть в обморок так же, то тебе лучше пойти туда со мной, - сказал он.

- Угу. Мистер Бенно даже запретил мне приходить в его магазин без тебя.

- Ахахахах! Тебе запретили?!

Мне в очередной раз напомнили на сколько я беспомощна, поэтому я сильно расстроена, но почему-то Лютц сейчас в отличном настроении. Я рада что у него не плохое настроения, но мне нужны объяснения.

Я не спала допоздна, все обдумывая его слова, и я думала, что вновь увидеть его будет для меня сложно, так почему же он ведет себя так, как будто ничего и не произошло?!

- Эй, Мейн. Хватит дуться, пойдем уже отсюда.

Прямо как и всегда, Лютц стал изображать из себя моего старшего брата, тянув меня за собой в магазин Бенно.

- Лютц, что тебе удалось найти на днях в лесу?

- Дрова и немного бамбука. Разве ты не говорила, что хочешь обработать немного бамбука как надо и показать все это ремесленникам?

- Ты мне напомнил, что я хотела это сделать. Я и забыла совсем!

Поскольку Марк не понял о чем я говорила, без разницы сколько раз я буду объяснять или рисовать чертежи на моей доске, поэтому мы решили с Лютцем сделать наглядную модель. Об этом я совсем забыла.

- Эй, эй, держи все в уме!

- Лютц, ты тут чтобы держать все в уме для меня, так что все в порядке.

В мире без блокнотов, нет никакого способа запомнить все. Я настоящая фанатка блокнотов. Я все время таскала с собой блокноты, и записывала буквально все в него, так что я ничего не забывала. Если бы у меня было достаточно заметок, мне бы не пришлось запоминать столько много информации, поэтому, мне кажется, моя память из-за этого стала намного хуже работать.

Как только я сказала ему, что мы ничего не забудем, так у нас есть мы, Лютц внезапно стал выглядеть так, как будто он сейчас расплачется.

- …Эм, Мейн, когда я увидел что ты так хорошо пишешь, и что ты ладишь с математикой, и то что ты ведешь деловые разговоры наравне со взрослыми о всех тех вещах, которые я не понимаю, мне стало очень досадно.

- Хах?

- Я стал думать, для чего же я действительно гожусь? Может я даже совсем не смогу помочь в том магазине.

Никто в магазине и не ожидает, что ребенок, которого даже еще и не крестили, сразу сможет чем-то помочь. Лютц уже научился писать свое имя, и он учится очень усердно, так что я уверена, что его там хорошо оценят. Кажется что он не обратил внимания на это, и только каждый раз расстраивался из-за сравнения себя со мной.

После моих утешений, моих слов что не стоит себя ни с кем так сильно и часто сравнивать, он посмотрел на меня и немного улыбнулся.

- Но эй, Мейн, ты часто падаешь в обморок, и хотя ты действительно умна, у тебя дырявая память, и ты совсем не сильная, и ты такая крошечная, и теперь, после всех размышлений, я понял что есть много вещей, которые ты не сможешь сделать. Тебе даже запретили ходить в магазин без меня…

- Это так грубо! Есть вещи которые я тоже могу делать, знаешь ли!

После моих осуждений моего описания, почему-то Лютц схватился за свой живот и, почти падая на землю, он засмеялся, затем он положил свою руку мне на голову и потрепал немного мои волосы.

- На днях, когда я тебе сказал, что ты на самом деле не та Мейн, было грубо с моей стороны так говорить. Извини меня.

- …Ох. Это было… жестко.

Это своего рода раздутие из мухи слона. Я восприняла слова Лютца очень близко к сердцу, но, похоже, он был просто злым в тот момент. Затянувшиеся нотки напряжения, которые извивались вокруг меня, внезапно стали ослабевать.

- …Я решила что ты ненавидишь меня, я теперь так рада…

- Нет, я тебя не ненавижу. Эй, пойдем уже дальше!

Я взяла протянутую руку Лютца, и мы пошли дальше по улице вместе. Моя обычная жизнь, кажется, возвращается.

- Доброе утро, - сказал я, войдя в магазин.

Марк увидел что мы зашли, а затем провел нас в заднюю часть магазина, где находился Бенно. Потирая свои виски, он посмотрел на нас, у него был как всегда пронзительный взгляд.

- Мальчик, - сказал он, смотря на Лютца, - забота об этой неразумной девушке теперь является твоей приоритетной задачей, ее никто кроме тебя не сможет выполнить. Ты понял? Мое сердце не выдержит, если это дитя будет разгуливать сама по себе и внезапно упадет в обморок прямо по середине улицы.

Лютц моргнул, пока раздосадованный Бенно отдавал ему приказы. Он, Лютц, с сомнением указал на себя.

- …Я единственный кто сможет позаботиться о ней?

- Все так. Кроме тебя и ее семьи, ты знаешь еще кого-нибудь кто действительно присматривает за ней? Знаешь таких людей?

- Нет.

- Может быть кто-нибудь из этого магазина?

- Нет, сэр.

Лютц сразу качал головой в ответ на каждый из вопросов Бенно. Я думаю, что у меня не могло так сильно разыграться воображение, ведь я увидела, что лицо Лютца засеяло, а в его бледно-зеленых глазах появился гордый блеск.

Эххх, я хочу схватить эти гордые щеки и растянуть их.

- Ну, тогда, парень, у меня есть пару вопросов к тебе. Сегодня эта барышня сможет ли дойти до южных ворот?

- Если мы будем следить за нашим темпом, тогда да. Да и южные ворота не далеко от наших домов, если ей станет не хорошо, мы сможем дойти до дома.

Это самая обыкновенная повседневная вещь, но Лютц и моя семья действительно знают на сколько все плохо у меня со здоровьем. Я уже давно стараюсь натренировать свое тело, но я не могу так просто увеличить свою выносливость.

Даже несмотря на то, что дети, должны постоянно интенсивно расти.

Бенно посмотрел на меня свысока, на девушку, чей темп роста ужасен, несмотря на то, что она усердно пытается это исправить, затем он поднял колокольчик со своего стола и позвонил в него один раз. Дверь открылась со щелчком и в комнату вошел Марк.

- Вы меня звали, господин Бенно?

- Кажется она сможет дойти до туда, если будет следить за своей скоростью. Проводи их, пожалуйста.

- Понял, сэр.

- Хах? – я спросила. – Куда мы собрались? Я думала что лесопилка находится у восточных ворот?

Я не думаю, что у нас есть какие-то дела у южных ворот, у нас нет необходимости туда сейчас идти. Я неуверенно поморгала, а Бенно пожал свои плечо.

- Марк рассказал мне о вашей просьбе про склад. Я одолжу вам его, он находится как раз у южных ворот.

- Правда? Спасибо вам большое!

Он немного вздохнул, после моих взволнованных благодарностей.

- Это не ради тебя, а ради юноши. Ему было бы очень трудно одновременно таскать все необходимое и следить за тобой.

- Что?! Знаете ли, я тоже могу нести вещи! В последнее время я стала намного сильнее.

Пока я пыталась доказать свою собственную силу, все трое одновременно открыли свои рты пытаясь все опровергнуть.

- Ты ничего не должна делать сломя голову, барышня, просто смирись с этим.

- Я единственный кто будет что-то таскать, поэтому ничего не делай сама, а то снова заболеешь.

- Поскольку вам не придется ничего носить с собой, пожалуйста, позаботьтесь о своем здоровье.

Однако я все отрицала. Я не могу просто так со всем этим смириться. Я обещала Тори. Я собираюсь сделать все, что могу сделать, и даже больше. Я буду делать свои собственные вещи, своими собственными силами, и я собираюсь усердно работать до тех пор, пока я не смогу делать то, что не могу делать сейчас.

С покорным выражением, я кивала в знак согласия, но Лютц быстро протянул свои руки, схватил меня за щуки и уставился на меня.

- Мейн, это выражение… ты просто притворялась что слушаешь нас, да?

Как это просочилось наружу?

Я посмотрела на него с удивлением, пока он трепал меня за щеки. Бенно и Марк обменялись взглядом, затем кивнули.

С того дня у Лютца была ответственная роль в магазине Бенно: “Обязанность Мейн”

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 32.1 - Заказ сырья и инструментов**

Власть книжного червя – глава 32.1

Заказ сырья и инструментов

После того как мы вышли из комнаты Бенно, Марк повел меня и Лютца к складу у южных ворот. Кажется именно у южных врат работает большое количество ремесленников, поэтому в основном в этой части города находятся склады. Так же в этом районе очень много колодцев, даже больше чем в жилых районах, вероятно ремесленникам вода очень нужна в их работе.

У склада, к которому ведет нас Марк, тоже есть рядом колодец. Сам склад не особо большой, на первый взгляд, примерно три с половиной метра шириной. Похоже что раньше его использовали рабочие для хранения своего сырья, а на стенах были прибиты грубые деревянные полки. Помещение было грубо убрано, хоть и виден маленький слой пыли, кажется нам не придется тщательно тут все убирать. Я стала оглядываться и заметила, что в углу уже в углу лежал котелок, и сумка чем-то заполненная.

- Как только заказанные вами вещи прибудут в магазин, мы выделим сотрудника, чтобы он перенес все к вам на склад. Вчера пришел котелок и пепел, они уже лежат в углу. Сегодня придет огромный чан и каменный груз. Пожалуйста, будьте здесь, когда они придут.

Я посмотрела на черный котелок, на который указал Марк, и мое сердце наполнилось благодарностью за помощь Бенно. Котелок, который я либо Лютц никогда сами бы не смогли найти, уже тут.

- Ого, котелок! – воскликнула я. – Лютц! Ты сможешь его поднять?

- Конечно же, но если он вот такого размера. Так же я мог бы привязать его к своей спине.

- Хорошо, давай его померим! Нам нужно выяснить на сколько большой у нас будет пароварка.

У меня в переносной сумке есть набор заказанных материалов, которые я взяла в магазине Бенно. Я ринулась вытащить оттуда рулетку, а Лютц небрежно взял ее из моих рук.

- …Конечно, давай ее измерим, но давай сперва успокоимся. Если ты опять слишком увлечешься, ты снова упадешь в обморок.

- Ох…

Марк улыбнулся, наблюдая за нами.

- Если нет никаких замечаний у вас по поводу склада, я бы вернулся в магазин. Завтра утром я планирую пойти на лесопилку, так что, пожалуйста, удостоверьтесь, что вы измерили все что вам необходимо и тогда мы закажем все что останется. …Хмм, я планирую выйти из магазина к 3 звону колокола, и, думаю, я быстро дойду до центральной площади.

- Хорошо, поняла! – сказала я. – Спасибо вам за все.

Затем он достал ключи и замок с серьезным выражением лица.

- Я оставлю вам ключи. Это ключ от склада. Когда будете собираться уходить, посмотрите еще раз, не забыли ли вы его взять. Затем можете все закрывать, но ключ нужно будет отнести обратно в магазин. Лютц, сможет сам его отнести. Договорились?

- Да, - ответила я.

После этого он передал ключи Лютцу. Марк плавно повернулся на пятках и вышел из склада.

- Лютц, может начнем?

Этот склад кажется не использовали совсем давно, так что в нем не было ни стульев, ни ящиков, на которые мы могли бы сесть. В таком месте нам не удастся отдохнуть.

- Может принесем сюда все что у нас уже есть? Рамку которую мы сделали, бамбук, гвозди…

- Да, отлично. Вещи, что нам определенно нужно сделать на сегодня, это выяснить размеры пароварки, и затем размер древесины, которую мы сможем использовать, ведь так? Я хочу пройтись по всему заказу и убедиться, что я не забыла никакой вещи… после же этого, мы сможем начать делать бамбуковые полоски?

- Если мы собрались нарезать и чистить бамбук, то для этого нам тоже понадобятся инструменты.

Я записала на моей дощечки все необходимые нам вещи, затем повесила его на стене склада. Так, я думаю, мы ничего не забудем.

Лютц и я отправились домой, чтобы принести все вещи обратно на склад. Я совершенно не знакома с этой частью города, поэтому я не знаю куда идти, но, кажется, Лютц прекрасно ориентируется куда идти, ведь он ведет нас через узкие извилистые переулки. Этот склад вроде бы находится рядом с южными воротами, а значит и рядом с моим домом, но где же это мы? Пока этот вопрос крутился в моей голове мы повернули за угол и оказались прямо у моего дома. Очень близко, ближе чем я предполагала, будет легко ходить туда-сюда с моей выносливостью.

- Хорошо, - я сказала, - я соберу все вещи в корзину и спущу их вниз к тебе.

- Понял.

Все что есть у меня в доме - это гвозди. Семья Лютца работает в строительной и деревообрабатывающей сфере, поэтому если бы мы оставили гвозди у него дома, вероятнее всего кто-нибудь из его семьи посчитал бы эту сумку своей и унес бы ее. Таким же образом, если бы мы оставили рамку или бамбук у меня дома, их скорее всего перепутали бы с дровами и сожгли бы их, поэтому они хранятся в доме Лютца.

Я сложила гвозди и мой нож в корзинку. Вовремя опомнившись, я захватила тряпку для пыли и метлу. Так как нам негде присесть на складе, я хочу вымести полы и сложить ткань в кучу, так у нас появится хоть какое-то сидячее место.

Я спустилась обратно вниз, где Лютц меня уже ждал с разными деревянными вещами торчащими из его корзины.

- Лютц, а что это?

- А, это все Ральф испортил на днях. Я подумал что мы можем соорудить из этого стул.

- Ахахах, я тоже взяла кое-что, чтобы мы могли посидеть.

Мы вернулись на склад, положили мешок с гвоздями на полку, бамбук в угол. Я достала рулетку, и мы вдвоем стали измерять котелок, нам же надо определиться с размерами пароварки. Затем записали на моем листе размер дерева, которое мы сможем пропаривать.

- Вот так вроде бы нормально, да?

- Угу.

Нам нужно будет запросить огромное количество древесины на лесопилке. Нам нужны будут компоненты для пароварки, какую-нибудь тяжелую палку, которой мы будем извлекать волокна, большие плоские доски для бумажной ванночки, и еще плоскую доску, но относительно тонкую, чтобы мы смогли прикрепить на нее бумагу для высыхания, бамбук, для бамбуковых полосок, и конечно же саму древесину, из которой мы будем делать саму бумагу.

Пока я перепроверяла все что записала, я задумалась, а какие же характеристики древесины нам подойдут? Нужна ли нам твердая или же мягкая, старая или же молодая порода дерева?

- Хорошо, - сказал Лютц, - давай теперь сделаем бамбуковые полоски.

- Давай. Ты сможешь сделать их достаточно маленькими?

- Хммм, в прошлый раз они получились достаточно большими. Интересно, как мы можем их сделать еще меньше?

Под руководством Лютца, мы стали делать бамбуковые полоски. Довольно просто делать полоски одним мощным движением, но делать из них более тонкие образцы выглядит уже сложным кропотливым трудом.

- Дай-ка и мне тоже попробовать. Если все так легко, то я тоже справлюсь.

Я достала свой нож, выбрала тонкий кусочек бамбука и попыталась нарезать его. На полпути он внезапно треснул надвое. С обеих сторон не хватило ширины, из-за этого бамбук и лопнул.

- Очень тяжело, - сказала я.

- Да уж, очень, - ответил Лютц.

Я посмотрела на несколько законченных полосок, затем на рамку и прикинула сколько же много нам потребуется их, чтобы заполнить рамку.

Я бы хотела предоставить эту работу другим людям, которые с ней справятся. У нас двоих нет как времени, так и навыков для нее.

Пока мы работали, с улицы послышался голос. – Я принес ваш товар!

Прибыл работник магазина Бенно, с большим чаном и с большим каменным грузом, который был достаточно легкий для Лютца. Я попросила его поставить груз в угол, рядом с котелком.

- Мейн, - сказал Лютц, - наша доставка уже пришла, давай закончим на сегодня.

После ухода работника Бенно обратно в магазин, Лютц стал очищать свой инструмент. Сейчас всего-то около полудня, я думаю, что у меня все еще остались силы для работы на сегодня.

- Я могу продолжить работать, знаешь ли?

- …Завтрашний день будет достаточно сложным, тебе надо бы отдохнуть как следует. Эй, ты разве не говорил, что ты сегодня будешь готовить?

- Ой, и ведь точно.

Была моя очередь готовки, но я валялась в кровати, поэтому Тори прикрыла меня. А сегодня уже моя очередь.

- Так же, - продолжил он, - так как завтра мы идем на лесопилку, мне надо убедиться, что все мои вещи сделаны.

- Твои вещи?

- Мне надо убедиться наверняка, что часть завтрашних домашних дел я сделаю сегодня. Так что Мейн, иди домой, а я схожу отнесу ключи обратно в магазин.

- Хорошо.

Я кивнула в знак согласия, осознавая насколько же я обременительна, но затем я привела свои мысли в порядок.

На следующий день, вскоре после третьего звона колокола, мы встретились с Марком на главной площади, затем мы все отправились на лесопилку. Кажется что час-пик в магазине Бенно приходится между открытием магазина со вторым звоном и третьим звоном, после которого продавцы могут немного отдохнуть от суеты.

Поскольку Лютц сегодня с нами, я не упаду в обморок, и мы дойдем до лесопилки. Бревна здесь собраны в груды либо прислонены к стенам, вид совершенно отличается от того, что я видела в Японии. Поскольку все вещи совершаемые машинами в моем мире тут делаются ручным трудом, тут ходит множество мускулистых парней, кричащие друг на друга, пока они тянут древесину, либо разрезают ее. Довольно оживленно тут. Даже чересчур оживленно, до такой степени, что мне стало немного страшно.

- Ахх, - сказал Марк, - Бригадир, давненько не виделись.

- О! Марк, хах? Этот парнишка Бенно довольно хорошо справляется, да?

- Ох, да. У него неплохо все выходит. Однако сейчас они пришли за древесиной…

Бригадир носит колючие усы, а голова у него была серая и с блестящей лысиной. Он вышел поприветствовать Марка, рассказывающего ему о наших поисках.

- Юная барышня и парнишка, хах? Какого черта вам сдалось это дерево?

Его здоровенные мышцы совсем не соответствовали его возрасту. От его взгляда на меня, у меня перехватило дыхание и я пискнула.

- Эмм, мне нужна древесина, чтобы я сделала пароварку.

- Хааах? И какая же древесина вам нужна?

Он повторил свой вопрос, с сомнительным выражением на лице, оставив меня в растерянности. Я уверена, что Лютц и Марк поняли меня про какую пароварку я говорю, но интересно, этот бригадир вообще слышал о них? Или быть может мне действительно лучше сказать ему конкретные виды дерева?

- Эммм, мне нужна такая древесина, которая будет сохранять свои свойства даже в воде под напором… ой, нет, под напором пара, твердая высушенная древесина. Скажите, пожалуйста, какие виды дерева у вас есть?

- Хох? Твердое высушенное дерево, хм. Кажется я понял о чем ты говоришь.

Бригадир кивнул самому себе, затем перечислил названия трех разных пород дерева.

- У нас есть цван, турака и педитри. Какое подойдет?

- Какое подойдет, вы спрашиваете… Лютц, ты знаешь?

Несмотря на то что он перечислил несколько потенциальных наших кандидатов, у меня нет ни малейшего понятия какое же из них подойдет. В надежде на помощь я посмотрела через свое плечо на Лютца.

- Хммм? С цваном всех легче работать, да?

- Тогда, - сказал Марк, - нам нужен цван. Вы же уже определились с размерами, да?

- Да! – сказала я, доставая заявку из моей переносной сумки. Марк посмотрел на него, и перепроверил, что в ней нет никаких ошибок.

- Хммм, - сказал он, - никаких ошибок нет. Так что, бригадир, пожалуйста напилите цван по размерам указанным в листе, затем доставьте его в наш магазин.

- Хорошо!

Он посмотрел на заявку, затем передал ее рядом стоящему парнише.

- Эм, - сказала я, - мне еще понадобится тонкая доска и подставка для нее так же все из дерева, которое не испортится от влаги.

- Я могу продать вам саму древесину, но если вы хотите сделать из нее что-то, собрать например что-нибудь, то вам нужен будет мебельщик. Вам для этого тоже цван подойдет?

- Да, подойдет, - я сказала с большим кивком, вручив ему заказ на тонкую доску. Он пропыхтел, после ее просмотра. Затем я достала другую заявку и тоже отдала ее ему.

- Это, конечно же, очень много, - сказал он.

- И будет еще, - ответила я. – Это всего лишь для двух тонких досок, которые должны быть устойчивы к влаге.

- На сколько тонкие? – нахмурившись сказал он. – В курсе, если вы распилите дерево слишком тонко, то оно сломается, если вы что-то положите на него?

Я тихо напевала, пока копалась в своих воспоминаниях. Как только изображение доски всплыло у меня в голове, я хлопнула в ладоши, достала свою грифельную доску. Грифельный карандаш застучал по ней вычерчивая эскиз.

- Эммм, доска будет установлена в рамку и как-нибудь так усилена сзади чем-нибудь толстым, чтобы под тяжестью доска не согнулась. Я беспокоюсь за вес, я не смогу поднять его, но если и Лютц не сможет…

- Я был бы плохим мужчиной, если бы не смог поднять что-нибудь такое, - вставил Лютц.

Да не может быть, чтобы Лютц стал сравнивать себя с этим мускулистым бригадиром. Немного волнуясь, я повернулась к нему, но прежде чем я успела что-либо пропустить, он уже нахмурился.

- Я мужчина, - сказал он, - так что все в порядке.

Если Лютц такое заявляет, то позже он должен будет ответить за свои слова. Скажи я что-нибудь сейчас, я бы задела его мужскую гордость, так что я просто промолчала.

- Затем, - говорю я, - нам понадобится квадратный брусок древесины из твердой породы, как дубина, либо как тот прут для отбивки белья. Его тоже нужно будет сделать такого размера, чтобы Лютц смог справиться с ним.

- Это же не скалка для стирки, да? Тогда что ты будешь им делать?

Было всего две вещи, которые пришли мне на ум, пока я размышляла о вещи, которую так можно использовать. Поскольку дубина используется как оружие, а скалкой пользуются матери для стирки белья, материал из которого они изготовлены совсем разные.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 32.2 - Заказ сырья и инструментов**

Власть книжного червя – глава 32.2

Заказ сырья и инструментов

- Древесные волокна, - ответила я. – Мы будем кипятить их, пока они не обмякнут, затем будем выбивать их, пока они не станут мягкими как хлопок.

- Еще раз, что ты делаешь?

Я скрестила пальцы перед своим ртом в форме Х. – Извините, но я не могу сказать.

Бригадир снова запыхтел. – Получается, что получение твердости и сбалансированного веса важно, хах. Если мы все сделаем правильно, на какой поверхности ты собираешься работать? Камень? Дерево? Кроме того, есть и другие влияющие факторы, да?

Вся моя кровь прильнула к голове. Я совершенно забыла, что нам нужен разделочный блок для отбивки волокон.

- …Я, я не думала об этом. П, п, правильно, нам нужен блок для отбивки! А мы же можем заказать его как набор, пожалуйста? Я могу выписать заказ на него прямо сейчас!

- Да, если вы хотите заказать все это как один набор, вы могли бы все добавить в заказ прямо сейчас, но… девочка, ты собираешься написать это?

- Да, я напишу…?

Моя голова колотилась от осознания моей бездумной ошибки. Отчаянно пытаясь как-то оправиться от этого, я быстро вынула измерительную ленту, чернила и ручку из набора для написания заказов, затем добавила к форме размеры разделочного блока сразу под описанием самой палки.

- Мистер, - сказала я бригадиру, - так подойдет?

- Да, этого достаточно. Теперь это окончательный вариант заказа?

- Нет, дальше... эм, есть ли какая-то древесина, которая имеет очень длинные, жесткие волокна? Если возможно, мы ищем древесину с липкими волокнами, но если такой у вас нет, то ладно. Пока волокна могут держаться вместе достаточно хорошо, и мы можем получать много их из дерева, то все хорошо. Я слышала, что годовалая древесина лучше всего подходит для такого. После второго года волокна становятся слишком твердыми и хрупкими, поэтому с ними очень трудно работать. Итак, мы ищем молодую мягкую древесину.

Я перечислила характеристики древесины, которую было бы проще всего использовать в изготовлении бумаги, мастер отреагировал на все это не очень хорошо. В раздумьях, нахмурившись, он стал дергать свои усы.

- Хммм. Древесина, которая молода, не очень полезна, поэтому у нас на самом деле нет ничего подобного.

Похоже, что эта лесопилка не занимается годовалыми древесинами, пока они не получат специальный заказ на нее.

- Эмм, тогда, если у вас есть идеи, какие же породы дерева могут иметь такие черты, не могли бы вы, хотя бы, дать нам их список? Мы не знаем точно, какую древесину мы будем использовать, поэтому мы сможем собрать небольшое их количество для тестирования. Когда мы выясним, что нам все же нужно, мы же сможем сделать заказ через вас?

-Я не могу вам сказать сейчас, пока не узнаю, сколько вы будете заказывать. Если будет слишком маленький заказ, то мне трудно будет заработать на этом деньги.

-Я понимаю. ... Лютц, не мог бы ты узнать названия этих деревьев и где мы сможем их найти? Я не думаю, что смогу сама отличить их друг от друга.

Похоже, нам все-таки придется самим собирать сырье, по крайней мере, в начале. Как только мы закончим наш прототип, мы выясним, какую древесину нам надо использовать, а когда мы начнем массовое производство, мы сможем разместить полноценный заказ на такую древесину.

Лютц ушел с одним из молодых парней бригадира, чтобы узнать о различных видах древесины и как их отличить. Я достала бамбуковую полоску, чтобы показать ее бригадиру и задать несколько вопросов.

- Ах, точно, - говорю я, - нам нужны бамбуковые полоски, как эта. У вас здесь есть бамбук?

- Не так много, но да, он у нас есть, - сказал он, указывая на одну из многих груд древесины. Там я увидела знакомые формы бамбуковых стеблей.

- Не могли бы вы сделать эти бамбуковые полоски?

- Такая тонкая работа - работа ремесленника. Спросите у ремесленника.

- Ремесленник, хорошо. Большое спасибо. Это все на сегодня.

- Хорошо, - сказал он, просматривая стопку бланков заказов. - Когда заказ будет готов, вы хотите доставить все в магазин Бенно, верно?

Все заявки я передал ему от лица Бенно. Поскольку у нас есть с ним контракт, в котором говорится, что он предоставит первоначальные материальные инвестиции в обмен на мой простой шампунь, поэтому фактически Бенно делает все заказы. Кажется, что такая формальность, что Бенно покупает и получает товары, а затем доставляет их нам, важная часть работы магического контракта.

- Да, пожалуйста. Большое спасибо за вашу помощь.

Бригадир вернулся к своим обязанностям. Пока я ждала, когда же Лютц вернется, я засунула руку в сумку и порыскала в ней, убедившись, что случайно не забыла отдать какой-нибудь заказ. Все, что у меня осталось в сумке – это заказ на стенд, для которого мне нужно найти мебельщика, и заказ на бамбуковые полоски, для которых мне нужно найти нужного мастера.

Хм, что же нам делать с подставкой для бумаги? Честно говоря, для такого стенда мне совершенно не нужно идти к мебельщику, чтобы тот его сделал.

- …Мистер Марк, - сказала я, - а у вас есть деревянные коробки в магазине, которые мы могли бы использовать в качестве стола? Я думаю, что было бы расточительно просить мебельщика сделать его.”

- Ах, понимаю. Я постараюсь найти. Сколько тебе нужно коробок?

- Нам понадобятся две коробки одинакового размера, чтобы мы могли положить на них доску. Я была бы очень рада, если бы вы нашли еще две или три коробки, но их размер уже не имеет значения.

Марк охотно согласился нам помочь с коробками, так как это будет намного дешевле, чем заказывать что-то на заказ у мебельщика. Когда Лютц вернулся, Марк сказал, что пришло время нам ненадолго расстаться.

- Возможно нам стоит сходить в ремесленную мастерскую в другой день. Я не смогу уже связаться с кем-нибудь из них сегодня, так что мы ненадолго расстанемся?

- Хорошо, - говорю я. - Большое вам спасибо.

На следующий день мы отправились в лес за дровами. Пока мы в лесу, я пытаюсь выяснить, есть ли здесь деревья, которые могли бы подойти для изготовления бумаги. Поскольку Лютц в конечном счете гораздо более осведомленнее об этом, чем я, мне пришлось навязать выполнение всей задачи ему. Я имею в виду, что каждое дерево, которое я вижу, выглядит для меня так же, как и предыдущее! Конечно, есть различия в цвете и текстуре их коры, но тут так много разных вариаций, что я вообще не могу их запомнить.

Затем, когда мы подошли к магазину, чтобы взять ключ от склада, Марк сообщил нам, что он все же смог связаться с мастером, который мог бы нам помочь.

Мистер Марк, вы великолепны в своей работе. Вы такой быстрый работник.

Благодаря Марку, через пять дней после нашего визита на лесопилку, мы сможем встретиться с мастером. Как обычно, мы встретились на центральной площади около третьего звона колокола, затем направились к мастеру. Похоже, что мастерская этого ремесленника получает много заказов от других рабочих, поэтому она расположена недалеко от южных ворот.

В отличие от бригадира на лесопилке, этот мастер, если его описать, довольно стройный человек. У него есть мышцы, необходимые для выполнения своей работы, но остальная часть его телосложения является воплощением минимизации ненужных вещей. Его пепельные волосы, тянущиеся к спине, слабо завязаны в хвостик, так что они не мешают работе.

- В чем заключается ваша работа?

Он внимательно просканировал меня сверху вниз своими глазами, прямо картина невротического ремесленника. Я рефлекторно цепляюсь за штанину Марка.

- Я хотела бы такие тонкие бамбуковые полоски, - говорю я, вытаскивая из моей сумки одну полоску, которую мы уже успели сделать, и передавая ее ему. -Я спросила на лесопилке, смогут ли они так же сделать, но бригадир сказал, что я должна пойти к ремесленнику…”

Он покрутил неточно срезанную полоску в руках, поджав рот.

- Вам нужно, чтобы он был волнистым, как этот образец?

- Мы старались сделать все как можно более прямым…

- Хм, если это объяснить вашей нехваткой навыков, то ясно, что вам надо. Я понял что надо делать. Это все ингредиенты?

Ремесленник указал на бамбук, который был у Лютца в корзине на спине, мы его прихватили с собой со склада по пути сюда. Мы достали его из корзины и все сложили.

- Это все что вам нужно?

- Эм! Я надеюсь что вы можете сделать, что-то типа бамбуковой циновки, как думаете? Вы сможете?

Я нарисовала эскиз на своей доске. Затем используя имеющуюся одну бамбуковую полосу, как опору, я попыталась объяснить, что нам все же нужно. Несмотря на такое грубое объяснение, кажется, что ремесленнику каким-то образом удалось запечатлеть нужный образ.

- Будет настоящая боль сделать все это, но я не буду говорить, что не смогу все это сделать.

- На самом деле? Потрясающе!

- Но, я не смогу сделать такую работу, если у меня не будет достаточно крепкой нити. Принеси мне ее немного, прежде чем сделать заказ.

Прогоняя нас, он стал легко нас выталкивать своими руками, пока говорил. Я не могу позволить, чтобы меня вот так выгоняли. В конце концов, у меня нет никакого представления о том, какая нить ему нужна для работы.

- Мне очень жаль, но я действительно не знаю, какая нить нужна вам. Не могли бы вы помочь мне, пожалуйста?

- Я могу отправиться к оптовику нитей прямо сейчас, так что я смогу помочь.

- Пойдемте!

Я восторженно подняла кулак в небо. Я очень рада, что этот неприятный на вид ремесленник вдруг сказал что-то настолько отзывчивое.

- Эй, Мэйн, - ругается Лютц сзади меня, хватая меня за макушку. Надувшись, я повернулась к нему лицом. Он уставился на меня, а его зеленые глаза сузились в раздражении.

- Не будь такой опрометчивой. Ты первая, кто заплатит за это, ты же знаешь.

- Кажется, сейчас она хотела бы, чтобы ее и сегодня тоже несли на руках, ведь так? - говорит Марк.

- Ой?! – сказала я.

Я не знаю, помнит ли он, как сильно я злилась, когда меня в последний раз несли домой. Его приятная улыбка не указывает на то, как он относится ко мне. Когда я осторожно отступила, ремесленник раздраженно сказал.

- Мы собираемся или же нет? Выберите что-то одно!

- Мы идем, конечно, - сказал Марк. - В конце концов, Мэйн ведь так сказала. Верно же?

Марк схватил меня, поднял на руки и потащил к оптовику нитей. Поскольку нам теперь не нужно беспокоиться за моим темпом ходьбы, я увидела большую разницу в нашей скорости. Я удивлена, что это удивительно плавная поездка, хотя меня держат на руках. Я недовольно вздохнула, уткнувшись лицом ему в плечо.

Я планировал продолжать усердно работать, но я просто снова стала проблемой для всех…

Поскольку оптовый торговец нитями на улице рабочих, до него не очень далеко. Сама мысль, что кто-то, кто мысленно взрослый, будет перенесен в чьих-то руках, заставляет меня захотеть убежать далеко, далеко. Когда мы подошли к оптовику, он наконец-то поставил меня, позволив мне снова ходить на своих ногах.

- Вау, здесь так много ниток!

- Да, - пробормотал мастер, - потому что это оптовик нитей.

Несмотря на его острое замечание, я до сих пор поражена зрелищем огромного количества ниток, которые здесь собраны. В этом городе киоски на городском рынке не продают ничего, кроме того, что они могут разумно продать отдельным клиентам, а магазины на первом этаже зданий вдоль главных улиц имеют ограниченное количество товаров и достаточно образцов, чтобы свести к минимуму ущерб, который может нанести грабитель или взломщик. Очень редко можно увидеть так много товара, забитого в таком пространстве.

-Какие из них самые крепкие? - я спросила.

В Японии нити, которые мы используем делая бамбуковые циновки кета сделаны из сырцового шелка. Здесь я не знаю, существуют ли вообще шелкопряды, не говоря уже о самом шелке, поэтому я не знаю, как выбрать достаточно сильную нить.

- Шелк прядильщика будет подходящим, особенно собранный во время их сезона размножения осенью. Такая нить будет дорогая, да?

Я вопросительно посмотрела на Марка. Я же не отвечаю за деньги, а вот Марк да, ему доверили последнее слово за содержимым кошелька Бенно.

- Шелк прядильщика был бы хорош, но нам не так уж и необходимо чтобы он был с осени, да?

- ...Да, ты прав, но действительно ли такой шелк нам подойдет?

- Да, должен подойти.

Похоже, что шелк прядильщика - очень дорогой предмет. Мастер медленно, осторожно снял катушку с полки, полной самых дорогих и качественных товаров. Вздрогнув, я обменялась еще одним взглядом с Марком.

- Однако, - сказал он, - если будут жалобы на конечный продукт, я не прощу вам ошибок. Я верю, что вы сделаете эту задачу в совершенстве.

Марк мельком просмотрел бланк заказа, который я достал из своей сумки, затем передал его и мою бамбуковую палочку мастеру с широкой улыбкой.

- Я оставляю это в ваших умелых руках.

- …Хорошо.

Два коврика размером с открытку, чтобы подошло по размерам с бумажными рамками. При этом все заказы на наши инструменты были успешно размещены, без каких-либо проблем. Я вздохнула с облегчением.

После этого я некоторое время поиграла сторожа на складе, наблюдая за тем, как товары, которые мы заказали прибывали. Пока все товары приходили, мы с Лютцем работаем над созданием наших инструментов, используя материалы, которые уже пришли к нам.

Все это время мы регулярно направляемся в лес, чтобы сделать наш сбор, и хотя мы заботимся о том, чтобы помочь по дому достаточно, чтобы нас не ругали наши семьи, мы постоянно собираем наше сырье.

Мы еще не знаем, будем ли мы использовать фрукты эдила или телесные жука сламо в качестве замены сока закатного гибискуса, поэтому мы начнем с фруктов эдила. Кажется, что осенью, когда начнутся зимние приготовления, липкий сок из плода эдил обычно растекается по оконным рамам, которые затем набивают тканью, чтобы отгородить их от сквозняков. Таким образом, через некоторое время количество фруктов, доступных на городском рынке, начнет уменьшаться, а цена, вероятно, тоже начнет расти. Так что, раз уж кажется, что мы не сможем использовать фрукт эдила, нам понадобится сок жука сламо.

Когда пришло время ходить по магазинам за фруктами эдила, я снова слегла с лихорадкой, поэтому Лютц пошел на встречу с Марком один. Я слышал от Лютца, что он наконец-то смог получить ценный опыт в работе с Марком, поэтому я мельком подумала, не слишком ли я обычно вмешиваюсь.

К тому времени, как все наше сырье прибыло на склад, мое здоровье восстановилось, и мы, наконец, можем начать работать над самой бумагой. Прошло полтора месяца с нашей первой встречи с Бенно.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 33.1 Начинаем изготовлять бумагу**

Власть книжного червя – глава 33.1

Начинаем изготовлять бумагу

Сегодня мы наконец-то можем начать делать бумагу. Я уже рвусь начать, взволнованная так сильно, что Лютц может сказать, что мне нужно остыть.

Сегодня перед нами стоят следующие задачи: поиск и вырубка древесины, которые, как нам кажется, смогут подойти, основываясь на словах бригадира с лесопилки, и на том, что Лютц узнал, спросив разных своих знакомых. Затем, мне кажется, мы разместимся рядом с рекой и распарим древесину, после этого погрузим ее в реку и отделим от нее грубую внешнюю кору. Затем мы оставим кору на складе до ее высыхания.

Поскольку наш тестовый образец должен быть размером с открытку, я не думаю, что нам нужно будет много сырой древесины. Тем не менее, так как нам нужно будет пропарить ее в течение нескольких часов, нам надо будет собрать много древесины для топки. Если мы будет работать в лесу, собрать столько дров не будет проблемой, то есть, если у нас начнут дрова для топки заканчиваться, мы всегда можем пойти в лес и найти еще. Однако, Лютц, кажется, с трудом тащит котелок и пароварку.

Для того, чтобы сделать это, он должен был выйти рано утром, чтобы взять ключ от склада, а затем вернуться, чтобы прихватить с собой котелок и пароварку. Поскольку у нас будет больше работы на складе сегодня, он предупредил Марка, что мы оставим ключ на целый день. Вся предварительная работа прошла просто безупречно, но сейчас все стало неожиданно сложно.

- Лютц, все в порядке? – спросила я.

- ...Да - ответил он.

Хотя он и говорит, что все хорошо, по нему так и не скажешь, он тащится по дороге, а котелок и пароварка надежно привязаны к спине. Похоже, он может в любую секунду сдастся.

Причина проста. Когда мы оценивали вес котелка, Лютц решил, что он его осилит, и то же самое он сказал и про пароварку. - Да я смогу унести столько, - сказал он. Тем не менее, он на самом деле и не думал, на сколько будет сложно нести все вместе до самого леса.

- Может быть я понесу пароварку?

- Нет, она слишком тяжелая для тебя.

- …Хорошо.

Если Лютц говорит, что она слишком тяжелая для меня, тогда, вероятно, она и вправду слишком тяжелая для меня. Все что сейчас в моих силах сделать, это только подбодрить Лютца, пока я буду следить за собой, чтобы добраться до леса не переусердствуя.

Как и всегда, рядом с нами идут и другие дети. Мы все вместе идем по дороге в лес.

- Лютц, а что это у тебя там?

- А что вы сегодня делаете в лесу?

Поскольку у Лютца на спине котелок и невиданная никем ранее пароварка, другие дети очень любопытны.

- Котелок и пароварка, - коротко отвечает он им. – Делаем бумагу.

Вещи, которые он несет, должны быть очень тяжелые для него, раз он такой молчаливый. Ребятня, однако, настолько любопытна, что не обращают внимания на его настроение и продолжают приставать со своими расспросами.

- А? Что вы собираетесь делать?

- Это что-то веселое?

- ...Нет, - отвечает он. - Я должен сделать эту работу, если хочу получить стажировку, так они увидят, смогу ли я быть учеником или нет.

- О, хорошо! Получи ее обязательно. Удачи тебе, Лютц!

Я думала, что их вопросы будут бесконечными, но как только они услышали, что Лютц должен проделать эту работу, чтобы обеспечить свое место ученика, они сразу же ушли.

Я понятия не имею, почему дети так быстро оставили нас в покое, поэтому я спросила об этом у Лютца. Он сказал, что, хотя многие дети проходят обучение через своих родителей, многие же из них получат более популярные профессии. Похоже, что есть также некоторые ученические места, которые имеют отборочные тесты.

Кажется, что другим детям абсолютно запрещено вмешиваться в эти тесты. Вероятно, бывают случаи, когда некоторые дети специально помогают другим из мести, но если слух об их коварном плане распространится, то их собственный поиск работы станет еще сложнее.

Ого, понятно. Попытка попасть на популярную работу везде одинакова, независимо от того, куда вы пойдете.

Когда мы проходили мимо ворот, Отто ободряюще помахал нам рукой. – Удачи вам! – сказал он. Вероятно, он заметил котелок и пароварку на спине Лютца и понял, что мы начинаем изготовлять бумагу.

- Да мы сделаем все в лучшем виде! Ой, Папочка! Мы пошли, - говорю я, махая ему рукой.

Мой отец немного дулся в последнее время, так как я проводила так много времени с Лютцем, но он все еще машет нам, у него было неоднозначное выражение лица, что-то между улыбкой и хмуростью. Он не рад, что я в таких хороших отношениях и с Отто, и с Лютцем, но я прекрасно знаю, что с его менталитетом он обязательно будет счастлив, пока его дочь весело машет ему.

- Вууух. Я устал… Было намного тяжелее, чем я думал.

Лютц размял свои плечи, поставив котелок и пароварку на землю у берега реки.

- Хорошая работа, Лютц. Хочешь немного передохнуть?

- Не, отпаривание же будет длится один звон, да? Вот тогда я и отдохну немного.

Даже пока он это все говорит, он уже начал складывать камни по кругу, создавая самодельную печь, на которую мы можем установить котелок.

В этом весь Лютц. Для него нет ничего невозможного.

По сравнению с Лютцем, который так привык работать на улице, моя предыдущая жизнь была посвящена работе в помещении, из-за этого у меня нет большого опыта в такой работе. Я не очень полезна, хотя, это в основном мое естественное состояние. Все, что я могу сделать сейчас, это собрать дрова в округе и принести их Лютцу. Он наполнил котелок водой из реки, поставил его на имитированную плиту, затем быстро сложил под него дрова и стал разжигать огонь.

- Я пойду начинать рубить дрова, так что как насчет того, чтобы ты сделала перерыв и немного понаблюдала за огнем?

- Разве не тебе нужен перерыв?!

- Ну, если твое здоровье ухудшится до такой степени, что мы не сможем сделать бумагу, вот тогда у нас действительно будут проблемы. Наверно ты справишься со сбором древесины неподалеку, но не двигайтесь слишком много. Кроме того, если что-нибудь случится, крикни. Поняла?

- …Хорошо.

Как и просил Лютц, я спокойно стояла и присматривала за костром. Похоже, что пройдет довольно много времени, пока вода закипит, так что у меня появилось немного свободного времени. Я пошла собирать поваленное дерево со всего близлежащего района, принося ее обратно к костру и скармливая все огню.

Когда я собрала всю рядом лежачую древесину, я отправилась немного подальше в лес, пытаясь найти еще больше. Когда я опустилась вниз, чтобы взять очередную палку, я увидела что-то наполовину торчащее из грязи. Оно было похоже на большую красную ягоду, что-то вроде граната.

- А? Что это такое? – удивилась вслух. - А оно съедобное? Или, может быть, я смогу выжать масло из этого?

Я убеждена, что большинство вещей в лесу используются тут в повседневной жизни. В конце концов, я прожила в этом мире почти уже год, так что естественно, что я начала так думать. Когда я была в Японии, я бы не стала делать ничего подобного, не стала бы собирать все, что увидела на земле.

- Мне надо будет спросить об этом у Лютца, - размышляю я.

Я схватила крепкую палку и начала копать вокруг красной ягоды, пока она полностью не показалась из земли. Я наклонилась, чтобы поднять ее, но она быстро нагрелась в моих руках.

О нет! Это, наверное, какой-то непонятный фантастический фрукт.

Так или иначе, кажется, что эта красная ягода - один из тех странных ингредиентов, которые я иногда использую в своей кулинарии. Честно говоря, я понятия не имею, что сейчас может произойти, и уж тем более, как с этим справиться. В отчаянии, я со всей своей силы отбросила ее так далеко от себя, как только смогла... это значит, что она приземлилась примерно в пяти метрах от меня.

Бац! Ба-ба-Бах! Красная ягода бурно раскрылась, разлетаясь повсюду. Внезапно из земли начали прорастать бесчисленные растения. Пока я ошарашено смотрела, как они быстро растут, они разрослись до моих лодыжек.

Что?! Какого черта?! Что это за внезапно появляющиеся деревья?! (п/п: здесь каламбур. Он плохо переводится. Автор описывает эти растения как "にょきにょっ木 " (nyoki-nyokki ). Есть устойчивое выражение "にょきにょき" (nyoki-nyoki), которое описывает внезапно появляющиеся отовсюду вещи. Автор использовал "木" (ки), означающее дерево. Таким образом выходит, что деревья появлялись отовсюду)

Я отчаянно стала убегать от этой явно ненормальной ситуации, крича во все горло.

- Лютц! Лютц! Лююютц! Что-то странное происходииииииит!”

- Что случилось, Мэйн?!

Лютц внезапно появился из-за дерева, возможно, он был неподалеку. Как только он увидел, на что я указываю, у него пропало выражение лица. Он засунул пальцы в рот и издал пронзительный свист.

- Тронбэй! – закричал он.

- Что за тро… - я стала спрашивать его, но он меня перебил.

- Я все позже объясню!

Он быстро обнажил мачете, вырубая быстрорастущие растения. Сейчас, они разрослись уже до его колен (и до моих бедер). Совершенно ясно, что эти быстрорастущие растения на самом деле чрезвычайно опасны.

- К реке, Мэйн! Поняла?!

- П... поняла!

Нет времени болтать посреди такой чрезвычайной ситуации. Я побежала обратно к берегу реки. Дети прибежали, откликнувшиеся на свист Лютца.

- Что ту… это, тронбей?!

- Это тронбей!

- Срубите его, сейчас же!

Как и всегда, я единственная, кто не понимает, что происходит. Похоже, все дети, которые прибежали, уже знают, что это за появляющиеся деревья. Как и Лютц, все они вынули свои ножи и мачете, направившись прямиком к растениям.

Пока дети бегали вокруг, срубая эти деревья, я сидела у котелка и наблюдала, как разворачивалась жатва. Это растение – наш враг, я думала про себя, может быть я просто сожгу его, ведь у меня здесь есть огонь? Тем не менее, я уже запыхалась от такого небольшого забега, который я сделала, поэтому я ничего не могу больше сделать, кроме как сидеть у реки, как наказал мне Лютц.

- Еще что-нибудь растет? – услышала я.

Пока я сидела, измученная, у берега реки, жатва появляющихся деревьев, кажется, подошла к концу. Дети поискали еще вокруг и убедились что они ничего не пропустили.

- Думаю, теперь все в порядке.

- Может быть больше тронбэй вокруг, так что будьте внимательнее, пока вы работаете. Если что-нибудь случится, свистните.

Дети стали расходится, возвращаясь к своим делам. Лютц подошел, чтобы встать рядом со мной.

- Я же сказал тебе пойти посидеть у реки... разве я многого прошу?

- ...Да, слишком много.

Лютц только что закончил рубить большое количество растений, но я все еще бесстыдно задыхалась с каждым своим вздохом. Если бы кто-то наткнулся на нас сейчас, они определенно не смогли бы угадать, кто только что был на линии фронта.

- Лютц, что это было?

- Это был тронбэй.

Тронбэй, по его словам, является чрезвычайно быстрорастущим деревьями, которые, если позволить им вырасти до взрослого возраста, сразу же высосут все питательные вещества из окружающей почвы. Кроме того, если вы позволите им стать слишком большими, их будет чрезвычайно сложно вырубить, да так сложно, что вам нужно будет запросить целый орден рыцарей, чтобы справиться с ними.

Значит, здесь есть орден рыцарей? Как и следовало ожидать от фэнтези мира.

- Однако, очень странно.

- Что такое?

Отдышавшись, Лютц сел на камень на берегу и наклонил голову набок в замешательстве.

- Немного рано чтобы тронбэй показалось. Обычно они гораздо ближе к осени появляются.

- Да…

- Они также росли очень быстро. Но почва вокруг них не взрыхленная…

- Хмм!

- Что? Ты не думаешь, что это странно?

Лютц посмотрел на меня, не впечатленный отсутствующей моей реакцией. Однако, если спросить меня напрямую, эта ситуация ставит меня в трудное положение. Это первый раз, когда я увидела что-то подобное, поэтому я не могу сказать, странно это или нет. Деревья выскакивают из земли, это уже достаточно странновато для меня.

- Эмм, я никогда раньше не видела тронбэя, поэтому я не могу сказать, было ли это странно.

- Ах, точно. Ты же начала ходить в лес только с весны.

Он понимающе кивнул несколько раз. Пока он так делал, котелок начал громко булькать, значит вода закипела.

- Лютц, а где древесина?

- Она разбросана где-то там… я так думаю…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 33.2 Начинаем изготовлять бумагу**

Власть книжного червя – глава 33.2

Начинаем изготовлять бумагу

Он указал в ту сторону, где рос тронбэй, и поник головой. Похоже, он нашел достаточно дров задолго до того, как котелок успел закипеть, но выбросил всю свою тяжело проделанную работу, когда внезапно появился тронбэй.

- ...Эй, Лютц. Мы проделали такую работу, как насчет того, чтобы попробовать сделать бумагу из тронбэя? Его много, и так как он был срублен сразу после того, как начал расти, его волокна, вероятно, все еще очень мягкие…

- Ха, да ты совершенно права. Вернуться и найти все прямо сейчас было бы проблематично.

Мы положили тронбэй в пароварку, затем Лютц устанавливает ее поверх котелка. Все, что нам нужно будет делать некоторое время, это просто продолжать подкладывать дрова, чтобы огонь не погас. Лютц некоторое время следил за состоянием огня, иногда бросая несколько кусков дров, которые я успела собрать чуть ранее.

- Мэйн, извини, но не могла бы ты немного понаблюдать за огнем? Я пойду пособираю дрова, которые я оставил.

- Хорошо, - ответила я.

Он вернулся туда, где его заставил врасплох тронбэй, чтобы забрать оставленные дрова. Возможно, он пошел туда потому, что немного отдохнул, вед у него было немного времени. Я, в своей новой должности регулировщика огня, крепко схватилась за палку и пристально начала смотреть на огонь. К настоящему времени я действительно могла немного отрегулировать пламя, но я допустила слишком много ошибок по невнимательности, дойдя до такого момента, что я уже не могу отвести от огня глаз.

Газовые плиты действительно удобны. Да и индукционные решетки, и микроволновые печи практически волшебство. Серьезно.

Как только тронбэй распарился, Лютц перестал собирать. Кажется, что есть довольно много вещей, которые можно поесть прямо в лесу примерно в это время, когда лето медленно перетекает в осень. Я также немного насобирала, чередуя свое наблюдение за огнем и сбор того, что бросилось мне на глаза.

- Я нашла еще немного, Лютц! Как думаешь?

- Дай мне посмотреть, дай мне посмотреть... ... Мэйн! Будь повнимательнее! Посмотри, сможешь ли ты унести что-нибудь домой, прежде чем это подбирать.

Когда он посмотрел на кучу вещей, которые я собрала, на нем лица не стало. Он прошел через всю кучу, вытаскивая все, что нельзя было съесть. Более тридцати процентов того, что я нашла, оказалось ядом.

- Это нельзя есть. Если же ты съешь его, то твои руки и ноги онемеют, и ты не сможете двигаться в течение трех дней. И это тоже нельзя есть. Если съешь это, то ты умрешь с пеной у рта. И это тоже нельзя! Два дня у тебя будет жутко болеть живот. ... Мэйн, если ты не научишься в ближайшее время их различать, тебе не придется беспокоиться о смерти от болезни, потому что ты сама себя смертельно отравишь! Поняла?

Да уж. И не только я одна умру, если я этого не усвою, то и моя семья тоже пострадает.

Мне нужно немедленно начать запоминать не только полезные вещи в повседневной жизни, но и то, как различать, какие вещи здесь ядовитые. У меня нет ничего похожего на иллюстрированное полевое руководство, поэтому у меня нет другого способа запомнить, кроме как показать мне все лично.

- Я постараюсь запомнить все, поэтому, пожалуйста, расскажи мне поподробнее, - говорю я.

- Ладно.

Слабый звук городского колокола прозвенел в воздухе, и мы сняли пароварку с котелка. Пар ударил нам в лицо, когда мы открыли пароварку, но просто взглянув на материал, я на самом деле не могу сказать, достаточно ли времени все парилось.

- Это нормально? - спросил Лютц.

- Я не знаю, но давай поставим все в реку, и начнем снимать кору.

Мы макали дрова в реку, а затем пытались содрать кору с них, пока они были еще теплые. Кора сходила быстро, не крошилась и не трескалась. Оказалось все намного проще, чем я думала. В конце концов, мы может уже нашли отличный материал.

- Этот тронбэй может быть действительно хорош для изготовления бумаги, - говорю я.

- Однако мы не знаем, когда он начнет расти, и мы должны успеть срубить его, пока он еще молодой, да?

- ...Ой, тогда он не подойдет.

Я вздохнула, вспоминая о том, как все сегодня происходило. Если бы мы могли сами выращивать его, то он был бы удивительным материалом, но, увы.

- Эй, Мэйн. Это все, что нам нужно было сделать сегодня?

- Да. Далее нужно дать коре полностью высохнуть.

- ...Хммм. Хорошо, я пойду помою котелок, так что разберись с этим, ладно?

Лютц оставил меня убирать кучу коры, пока он ушел мыть котелок и пароварку. Сидеть там и выравнивать все полосы подряд просто одно удовольствие, поэтому я прибывала в хорошем настроении, пока убирала эту кучу.

Пока мы возвращались домой, я несла немного коры, которую мы собрали в корзину, закрепленную на моей спине. Лютц нес котелок и пароварку, вкладывая всю свою душу в такой тяжелый труд. Поскольку он также нес вещи, которые мы успели собрать сегодня, его бремя определенно стало тяжелее, чем было ранее.

Мы с Лютцем едва держались на ногах, когда вернулись в город и отделившись от основного потока, отправились на склад. Когда мы добрались туда, Лютц открыл дверь, вошел внутрь и бросил все на пол.

- Ааааааааа, как же было тяжело!

- В конце концов, у тебя было гораздо больше вещей, чем раньше. Ты знаешь, я могла бы, вероятно, нести еще немного…

То, что я несла, и так забрало все мои усилия. У меня не было лишней энергии, чтобы помочь ему. Лютц сел в угол и достал горсть полосок коры из котелка.

- Эй, Мэйн, - сказал он, размахивая ими, - как и где мы будем сушить все это?

- Э? Эммм... как?

Я думала, что мы высушим все, так же как сушится сено, но у нас нет никаких жердей, чтобы так сделать. Я осмотрела комнату, в поисках чего-нибудь полезного.

- Лютц, - говорю я, положив руку ему на плечо, - я знаю, что ты устал, но не мог бы ты забить гвозди на ровном расстоянии в эти полки, пожалуйста? Я высушу на нем кору.

- ...Если это действительно нужно... - Лютц забил гвозди в доску, его молоток звенел, и я повесила на них полосы коры. Все на данный момент поместилось, так как у нас не очень много было коры, но когда мы перейдем к массовому производству, нам понадобится специальное место для сушки.

Когда мы дойдем массового производства, я спрошу об этом Бенно. Нам не нужно беспокоиться об этом прямо сейчас, верно?

- Было бы очень плохо, если они не cмогут полностью высохнуть здесь. Если они будут влажными слишком долго, они начнут плесневеть. Завтра, когда мы пойдем в лес, может, нам стоит взять их с собой и посушить на солнце?

- Итак, сможем ли мы взять кору с собой завтра и проделать всю работу с легкостью? Я хочу собрать нормальные вещи. Есть много вещей, которые мне нужно насобирать для моей семьи, так что я буду очень благодарен.

- Да, я тоже хочу собрать много грибов, чтобы попытаться высушить их. Я хочу попробовать сделать из них бульон.

- ...Мэйн, постарайся получше убирать ядовитые.

На следующий день мы взяли кору с собой. Я повесила полоски с края корзины, затем насобирала довольно большое количество грибов.

Около двадцати процентов из них оказались ядовитые.

Это странно, я не ожидал, такого…

В течение следующих нескольких дней мы позволили коре высохнуть на солнце до полного ее высыхания. Я на самом деле не знаю, когда она будет “полностью сухой”, поэтому я позволил ей высохнуть, пока я не начала задаваться вопросом - “Может быть, я переусердствовала?”. С твердыми, сухими полосками коры, мы вернулись в лес. Теперь наш следующий шаг – это позволить им полежать в реке целый день, поэтому погода действительно для этого важна.

Мы выбирали место в реке, которое на самом деле не будет выделяться для тех, кто специально ищет его, затем организовали несколько камней по кругу и поместили кору внутрь.

- Сработает ли это? – спросил Лютц.

- …Наверное. Давай проверим на обратной дороге домой.

У меня нет большого практического опыта, поэтому я сомневаюсь, но я уверена, что скорее всего это сработает. Пока я думала об этом, я смотрела вниз на свои ноги, погруженные в речную воду.

...Это должно быть очевидно, но у меня нет резиновых сапог или перчаток.

Сегодня погода все еще довольно теплая, поэтому вода просто прохладная, но по мере продвижения сезонов река может стать сильно холодной.

- Лютц, нам нужно получить все дерево прежде, чем станет слишком холодно, а не только тронбэй. В какой-то момент мы уже не сможем войти в реку.

- ...Ты совершенно права. Река уже довольно холодная.

Возможно, он тоже думал о том, что будет, когда похолодает, потому что он нахмурился, кивая в знак согласия с моими словами.

- Сегодня давай срубим дрова и спрячем их где-нибудь, как мы это делали с глиной. Завтра, когда мы принесем кастрюлю и пароварку, разве дрова не должны быть готовы уже?

- Да, ты совершенно прав.

Мы провели некоторое время в поисках подходящей древесины, собирая различные виды и пряча их под кустом. Пока мы собирали, я иногда останавливалась у реки, чтобы проверить состояние коры. Она дрейфовала по кругу в пределах камней, не выглядело так, как будто ее может смыть течение. Она начала набухать немного от погружения в воду.

- Я буду немного волноваться, пока мы будет далеко от леса, но думаю, что все будет хорошо, - сказал Лютц.

- …Угу.

С большой неохотой я отправилась домой, но даже тогда я не смогу не беспокоиться о том, что происходит с корой. Что делать, если вдруг начнется сильный дождь вверх по течению, в результате чего вода поднимется и смоет все? Что если бандиты придут, увидят, что там плавают сокровища, и украдут их? Все более странные мысли безостановочно вертелись в моей голове, пока я тупо смотрела на стену.

На следующий день я сильно волновалась, пока мы возвращались к лесу, но когда мы пришли, я увидела, что внезапный потоп не смыл все, бандиты не украли кору, она была прямо там же, где мы ее и оставили.

- Уфф, она не пропала.

- ...Итак, - сказал Лютц, - что же нам теперь делать?

Лютц взял мокрую, гибкую полоску коры и посмотрел на нее с сомнением.

- Мы воспользуемся нашими ножами, чтобы снять эту внешнюю часть, оставив только белую внутреннюю часть. Хотя давай начнем распаривать древесину, которую мы нашли вчера. Мы сможем поработать с корой, пока дрова парятся.

- Понял.

Наш импровизированный очаг, который мы сделали в прошлый раз, все еще там. После того, как мы немного убрались, мы установили котелок и пароварку снова на нем. Закончив с этим, мы нашли большой, плоский камень около берега реки и достаточно недалеко, так что мы можем следить за котелком, и приступить к работе по отслаиванию внешней коры.

- Похоже, мы можем оставить кору, которую хотим высушить здесь. Давай попробуем закончить с белой корой, пока погода еще теплая.

- Верно!

Шкрнк, шкрнк, шкрнк….. Шкрииииик…..

Мы поместили кору поверх камня, а затем начали удалять темную внешнюю часть, чтобы получить только более светлую внутреннюю часть коры. Это как отрезать высококачественное грудное мясо от курицы. Кора не такая жесткая, поэтому мы должны ее отрезать короткими, хлесткими движениями. Вероятно, есть и более лучшие инструменты и более лучшие методы для такого, но прямо сейчас мне нужно сделать лучшее из того, что у меня есть под рукой.

Шкрнк, шкрнк, шкрнк….. Шкрииииик…..

- Эй, Мэйн. Это, эмм... ну, не то чтобы я не могу этого сделать, но ... …

- Да, нам нужен столик для такой работы.

Звук наших ножей, скоблящих об камень, пронзал все мое тело, оставляя меня с непрекращающимися мурашками. Я очень, очень хочу какую-то разделочную доску для такой работы.

Вспоминая список инструментов, которые я записала, я действительно пропустила много необходимых вещей. Я думала, что хорошо это уже поняла, но есть еще много вещей, о которых я вообще и не подозревала. По мере того, как мы работаем, похоже, нам нужно будет постепенно дополнять нашу поставку большим количеством вещей, которые нам будут нужны.

Со слезами на глазах я продолжила работать с корой, мои мурашки по коже служили острым напоминанием о том, насколько важен опыт на самом деле.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 34.1 Печальная ошибка**

Власть книжного червя. Глава 34.1

Печальная ошибка

Сегодня мы прихватили с собой котелок и немного золы. По мере того, как темная внешняя кора еще одной тестируемой древесины будет высыхать на солнце, в это время мы будем кипятить светлую внутреннюю кору из тронбэя вместе с пеплом примерно целый звон колокола. Лютц сегодня намного легче идет на ногах, возможно, потому, что он несет легкие для него котелок и немного пепла.

После того, как мы подошли к берегу реки, я поставила корзину, которую несла на своей спине, затем повесила полоски коры на ее края, чтобы они высохли. Пока я это делала, Лютц начал готовить котелок. Он наполнил ее водой, поставил на нашу каменную печь, а потом отправился на поиски дров.

- Слушай внимательно, Мэйн. Ни при каких обстоятельствах не оставляйте этот котелок.

- Да я уже поняла!

Горшок и зола очень важны и их очень трудно достать, поэтому они стоят довольно много денег. Вдобавок ко всему, у нас будут большие проблемы, если кору, которую мы недавно обработали украли. Получается, что даже такой бесполезный человек, как я, может иногда пригодиться, приглядывая за вещами.

В последнее время я все больше и больше пытаюсь что-нибудь собрать, блуждая вокруг все больше и больше, поэтому Лютц ежеминутно вдалбливал мне свою точку зрения.

- Ты говоришь, что ты все поняла, но каждый раз, когда ты видишь что-то интересное, ты сразу же бежишь смотреть на это!

- Я останусь здесь, пока ты не вернешься, так что иди уже!

В начале, приходя в лес, я обычно сражу же ставила свою корзину на землю, потому что она была такой тяжелой. Всякий раз, когда я пыталась оставить ее на спине, когда мы шли дальше в лес, Лютц и Тори злились на меня. В отличие от Японии, кажется, что в этом мире вы никогда не уйдете, оставив вещи без присмотра. По этой причине все дети, которые ходят в лес, всегда носят свои корзины и коробки на спине, и они никогда не собирают больше, чем могут унести.

Лютц очень быстро вернулся с дровами, которые он использовал для разведения костра, после чего сразу же полетел еще их искать. Я периодически меняю положение корзины по мере того, как движется солнце, перемещая кору из тени, чтобы минимизировать ее время высыхания, но все еще следя за горшком.

- Вода все еще не закипела?

- Ну, вот-вот должна, я думаю.

К пузырящемуся котелку я добавила полоски внутренней коры и золы, а затем поняла, что мне нужно чем-то перемешать котелок. Однако у нас ничего подобного не было заготовлено.

Неееет... еще одна вещь, которая, как я думала, нам не понадобится.

Я удрученно упала вниз, внезапно осознавая, насколько не хватает моего воображения, а затем начала искать что-то, что мы могли бы использовать.

- Лютц, не мог бы ты сделать мне пару длинных прямых палочек, примерно такой же длины, которые я могла бы использовать, чтобы размешать котелок? Я думаю, что дерево будет шелушиться и смешиваться, поэтому было бы здорово, если бы мы могли использовать бамбук. Наверное, он где-то есть поблизости, да?

- Палочки из бамбука? Понял.

Лютц умело срубил бамбук и разрезал его на две длинные палочки для меня (п/п: имеются ввиду длинные китайские палочки для готовки). Используя их, я начала мешать кастрюлю. Когда я удивилась, насколько лучше он стал вырезать бамбук, с тех пор, как он сделал все эти бамбуковые полоски, Лютц что-то пробормотал себе.

- ...Ты действительно хорошо перемешиваешь с ними.

- ЭМ?! Д-д-да! Они очень удобные, ведь так?

Я выдавила улыбке на лице, прикрывая свою внезапную панику, пока холодный пот стекал по моей спине. В этом мире нет азиатской кухни, поэтому, конечно, у него нет палочек для еды, так же в нем не будет людей, которые могут использовать такие палочки для еды. Вероятно, на этой планете не существует ни одной нормальной маленькой девочки, которая смотрела бы на котелок, который нужно перемешать, и попросила бы кого-нибудь сделать для нее палочки для еды, при этом она умеет правильно держать их в одной руке, а затем размешала бы все, как будто это самая нормальная вещь в мире.

Вау, у Лютца сомнительное выражение лица. Это должно быть просто мое воображение. Только мое воображение. Только мое воображение, да?

Я продолжила перемешивать котелок, внутренне угадывая каждое движение. Было бы очень подозрительно с моей стороны внезапно изменить мою хватку и взять их, как обычные палочки, сразу после того, как он указал на это. Я должен продолжать использовать их так, но мое сердце колотилось прямо у меня в ушах.

Ааааахх, я такая идиотка! Я же не одна думаю, что выгляжу так подозрительно!

Я старалась держать спокойное выражение лица, как могла, пока продолжала помешивать кипящую кору. Через некоторое время, я услышала слабый звон колокола, сигнализирующий, что пришло время действовать дальше.

Пропаренную кору кладем в реку, одновременно смывая с нее золу и давая ей принять солнечную ванну. Чем больше она подвергается воздействию солнца, тем светлее она станет. Однако я не знаю точно, как ведут себя растения этого мира, поэтому мне приходится делать предположения, основанные на том, что я помню еще с Земли.

- Теперь мы оставим все так еще на один день, - сказала я.

- Угу. Понятно, - ответил Лютц.

Чтобы убедиться, что наша бумага станет такой же белой, как мы ее хоти получить, мы оставляем кору в реке еще на целый день. После того, как Лютц закончил мыть кастрюлю, мы по очереди начали собираться.

Мне так же удалось немного снизить общий процент собранных ядовитых грибов. Нужно бы продолжать в том же духе.

На следующий день наша основная задача, связанная с бумагой, - это просто извлечение выбеленную внутренней коры из реки. По сути, мы как обычно занимаемся все тем же собирательством, а по дороге домой, зайдем к реке и заберем кору. Чтобы сделать это, вместо котелка мы позаимствовали ведро из дома и это все, что нам нужно на сегодня.

- Работа будет в основном на складе, начиная с завтрашнего дня, - сказала я.

- Ах, хорошо. Итак, мы должны убедиться, что мы закончили собирать на сегодня.

Я уже закончила с большим количеством вещей, в том числе со съедобными грибами, которые Лютц помог мне выбрать, несколько почти спелых плодов мелии, которые Лютц помог мне выбрать, и немного крэна, из которого я надеюсь сделать варенье. Пока мы работали, я попробовала кое-что для себя. Эти фрукты гораздо более кислые, чем все, что я ела в Японии, но поскольку в этом мире так сильно не хватает сладостей, вам может показаться и это вкусным.

На следующий день, вместо того, чтобы идти в лес, мы сели возле колодца перед нашим складом, чтобы поработать. Я надеюсь, после очищения волокон от примесей, их хватит, чтобы сделать несколько листов бумаги.

Убирая примеси из волокон и поправляя все поврежденные или перепутанные, как нити, участки древесины, все это должно увеличить качество и плотность полученной бумаги. Так как это работа, которую можно сделать сидя, я ее выполняю. Пока я ее делала, Лютц очищал фрукты эдила, дробил его и смешивал мякоть с водой, чтобы получить липкий связующую консистенцию.

-Эй, Мэйн. Такую вязкую массу тебе нужно было?

- ...Хмм, думаю да? Поскольку она липкая, думаю, что подойдет, но, честно говоря, я не знаю, какая нам нужна. Попробуй представить, на что она должна быть похожа, когда мы будем ее смешивать с волокнами.

После того, как я закончила удалять весь мусор из волокон, мы начали их выбивать. Используя прямоугольный брус, сделанный из твердой древесины, похожей на дуб, нам нужно отбить кучу коры, пока она не станет мягкой, как хлопок. Для удобного удерживания палки, мы отбелили ее углы с одной стороны, а затем обернули ее там немного тканью, которую мы позаимствовали дома. Затем Лютц начал стучать по коре. Это была работа Лютца. Если бы я попробовала ее, учитывая, как мало у меня сил, все что я бы сделала, это встряла бы на полпути.

В этот раз, просто работая над прототипом, нам действительно не нужно очень много волокон, поэтому все не займет много времени, но, когда мы захотим увеличить количество, похоже, что тут возникнут сложности.

Мы положили взбитые, размягченные волокна в чан, добавили связующий материал, затем добавили немного воды, чтобы мы могли отрегулировать липкость смеси. Обычно, следующий шаг включает в себя использование своего рода большого гребня, называющегося мэйс, для взбития всего этого вместе. Сейчас, работая с таким небольшим количеством, Лютц сделал еще два набора приготовления палочек для еды. Я держу их вместе, как будто собираюсь взбить заварной крем, и начинаю так смешивать волокна.

...Если я правильно помню, когда я делала переработанную бумагу из старой молочной коробки, смесь была примерно такой же…

Поскольку я даже отдаленно не похожа на ремесленника, нет никакого реального смысла регулировать консистенцию смеси, поэтому я стараюсь изо всех сил воссоздать по памяти бумажную суспензию, с которой я тогда работала. Наконец, эту суспензию я выкладываю на бамбуковый коврик в рамке.

- Ааа, наконец-то, та часть, которую я действительно умею делать!

Когда мы делали бумагу в моем классе по домоводству, процесс был прост: мы брали переработанные коробки молока, кипятили их, очищали блестящее полиэтиленовое покрытие, помещали их в электрический миксер, добавляли крахмал для стирки, распределяли все по специальной сетке и позволяли всему высохнуть. Теперь же мы находимся на таком этапе производства васи что мой опыт по домоводству фактически может помочь в: распределении кашицы для высыхания.

Мое время наконец пришло! Ликуй, мой практический опыт!

- Ты действительно знаешь, как это все делать? -спросил Лютц, глядя на меня с очень сомнительным выражением лица, когда я быстро установила рамку.

Ну, конечно, в этом процессе было много расплывчатых моментов, и было много нужных инструментов, о которых я не знала, пока мы действительно не столкнулись с их надобностью, но все эти проблемы были потому, что мне не хватало реального практического опыта.

Хотя я немного сожалею о том, как мало доверия у Лютца ко мне, я все еще стою прямо и смотрела прямо ему в глаза, хотя все мое детское нутро тряслось.

- Предоставьте это мне! – весело сказала я. - Я уже делала это раньше.

- ...Когда? – нахмурившись сказал он. - Где?

Неожиданная резкость в его голосе заставило мое сердце замереть.

- Ухх?! ... A, a, aaaaa, у девушек есть свои секреты!! Не любопытствуй!!

Ааааааааааах! Я просто идиот! Какая же я ненормальная! О чем я вообще говорю?! Он пялится прямо сейчас! Он просто пялится на меня! Ааааааах! Я только что все разрушила для себя?!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 34.2 Печальная ошибка**

Власть книжного червя. Глава 34.2

Печальная ошибка

Я отчаянно пытаюсь скрыть ужас в моем сердце за своей приятной улыбкой, пока я перекладывала часть мякоти в рамку. Мои пальцы немного дрожали, пока я работала, но не так сильно, чтобы можно было это заметить. Я переложила немного мякоти в раму, затем встряхнула все, дав кашице растечься по поверхности.

- Почему ты так ее дергаешь?

- О, так? Встряхнув все, можно быть уверенным, что кашица равномерно распределилась, из-за бумага будет одинаковой толщины по всему листу. В зависимости от вида бумаги и ее толщины, мы можем повторять этот шаг несколько раз.

- Хм, ты же делала это раньше, выглядит так что ты много знаешь об этом, да?

Холодный взгляд Лютца сверлил меня, тщательно изучая каждую мельчайшую деталь моего выражения лица. Что бы я ни сказала, не думаю, что смогу правильно ответить на это замечание. Вместо ответа, я продолжаю спокойно работать, а затем резко меняю тему.

- Эм, эм, Лютц. Я подумала, что мы должны будем изменить количество встряхиваний для каждого листа, чтобы мы могли протестировать различную толщину бумаги, что ты думаешь?

- ...Да, разумеется.

Возможно, он подумал, что что-то не так с моей спонтанной сменной темы, потому что его глаза стали еще холоднее, пока он пристально смотрел то на мою работу, то на мое выражение лица. Пока он смотрел, я продолжала равномерно распределять кашицу по раме.

Ааааааххх, думаю, я своими же руками снова все разрушила…

Как только достаточное количество целлюлозы равномерно распределилось, я удалила коврик из-под рамки, затем перенесла такой лист бумаги на полотно.

- Когда будешь переносить бумагу на полотно, нужно убедиться, что между новым листом и другими листами, которые уже сделали, не было пространства, поэтому нужно быть осторожным с выбором места, начиная с первого листа.

- Дай мне попробовать.

Лютц поместил коврик обратно в раму, затем начал сам распределять кашицу. Так как мы сейчас делаем небольшие, размером с открытку листы, не требуется много телодвижений чтобы распространить кашицу равномерно по поверхности циновки. Мы по очереди делаем листы, в основном работая в полной тишине. Хотя я попыталась подготовить достаточно внутренней белой коры, чтобы сделать несколько листов бумаги, к тому времени, как мы закончили, у нас оказался полный десяток листов, показывающих какие оказались мои расчеты.

Ну, слишком много на самом деле тоже не плохо.

- Сегодня мы не сделали очень много листов, но независимо от того, сделали ли мы много или мало, мы оставим бумагу здесь на полотне на целый день, чтобы вода могла стечь с нее.

- А что после этого?

- Затем мы медленно начнем добавлять груз сверху, чтобы выжать из бумаги всю оставшуюся воду. Мы положим каменный груз на нее и оставим в покое на день. Если мы так сделаем, то вся оставшаяся липкость от связующего вещества должна исчезнуть.

- Хм...! Ты разбираешься в своих вещах. Может, ты уже делала так раньше?

Воу, взгляд Лютца пронзительно грубый. Я оказалась полностью беззащитной, ведь так? Мне удалось все самой разрушить, ведь так? Я полнейший и конченый идиот.

Тем не менее, поскольку все, что он сейчас делает, это смотрит на меня своими прищуренными глазами, глубоко задумавшись о чем-то, я не собираюсь ничего говорить, чтобы окончательно похоронить себя. Я уже причинила достаточно вреда, а поскольку я больше не хочу этого делать, я продолжила работать, и без разницы, просто я как будто не хочу тратить время впустую на болтовню.

Если бы я попытался солгать, я бы, вероятнее всего, немедленно все испортила, а так внезапно сказать ему всю правду слишком рискованно. Я уверена, что он скажет еще что-нибудь, как только мы закончим делать бумагу, но я не знаю, что он успел уже узнать или что он на самом деле собирается сказать.

Я же уже думала о том, как бы я могла справиться с ситуацией, на самом деле нет никаких проблем. Я ненавижу боль, я ненавижу пугающие вещи. Если что-то подобное будет выглядеть так, как будто может произойти, то я дам волю лихорадке, которую я удерживаю в своем теле, позволю ей проглотить себя и исчезнуть.

В последнее время я чувствую, что лихорадка стала сильнее, чем раньше, поэтому я уверена, что ее поглощение не займет много времени, как только я выпущу ее.

К сожалению, есть одно большое новое сожаление, которое появилось в моей жизни с тех пор, как я думала об этом в последний раз. Все, что осталось сделать, это только дать бумаге высохнуть. Если мы не сделали ни одной ошибки, я наконец-то смогу сделать бумагу, так что, прежде чем исчезнуть окончательно, я хочу доделать книгу.

Интересно, смогу ли я задержаться достаточно долго, чтобы успеть ее сделать?

Я хочу выиграть себе немного времени. А пока я не закончу книгу, мне нужно придумать, как продлить время.

Пока я размышляла об этом, я продолжила работать отрывистыми движениями.

На следующий день мы тоже мало разговаривали. Мы прошли в лес, положили следующую порцию темной коры в реку, чтобы дать ей впитать влагу, затем пособирали еду. Когда мы вернулись в город, мы заглянули на склад, чтобы положить каменный груз на бумагу. Так как на самом деле мало что осталось делать, ничего не удерживает меня, чтобы я постоянно не смотрела, как Лютц работает. Я очень хорошо понимаю, что он тоже смотрит на меня.

- Эй, ух... - говорит он.

- Хм? В чем дело?

Дрожь пробежала неудержимо через все мое тело, как только Лютц заговорил. Я планировала быть тихой и спокойной, как будто ничего и не случилось, но я не могу заставить себя вести себя так, как думала. Пока я нервно ждала его следующие слова, Лютц яростно царапал свою голову, трепля свои светлые волосы. Он открыл рот, как будто хочет что-то сказать, а потом снова закрыл.

- …Неважно.

- О... хорошо.

Это те семена, которые я сама посеяла, так что я прекрасно понимаю, что больше ничего не могу сделать, но пока все будет продолжаться так, я не смогу найти себе утешения.

На следующий день мы отправились в лес, чтобы снять внешнюю кору с нашего следующего набора материалов, убедившись, что не забыли принести для работы доску в этот раз. В этот раз работа намного сложнее, чем была с тронбэй. Волокна оставались в клочьях, после моего ножа. Так получилось не только из-за моей собственной некомпетентности, хотя кажется, даже Лютцу тяжело. С волокнами тронбэй работать было хорошо, но трудность работы с этим новым материалом заставил меня задаться вопросом, сможем ли мы вообще сделать из него бумагу.

- ...Этот материал отличается, с ним намного сложнее, ух.

- Да, действительно так.

Я не могу не вздохнуть, сравнивая эти изодранные волокна с нашими с Лютцем текущими отношениями.

- Мы можем дать внутренней коре высохнуть, прямо в таком виде, так что давай остановимся на данный момент.

- Мм. Эй, хм.…

- В чем дело?

- ...Нет, может быть позже. Я скажу тебе, когда мы доделаем бумагу.

Лютц закрыл рот и больше ничего не сказал, а я ему слегка кивнула. Внутри, я уже приготовился к худшему. Лютц заметил, что на самом деле я не Мэйн, и он собирается обвинить меня в этом. В конце концов, с тех пор, как произошла та огромная ошибка, он ни разу не назвал меня “Мэйн”.

Когда мы закончили делать бумагу, интересно, какой будет вопль? Или, может быть, это будет ругань? Благодаря моему гиперактивному воображению, Лютц в моем сознании уже начал кричать все сильнее и сильнее, с все более худшими оскорблениями и злословиями про меня. В моем воображении, мое сердце чувствовало пустоту, и я повесила голову.

Как ты мог все это сказать, Лютц! Ты такой подлый! Даже если ты всего лишь плод моего воображения, ты уже заставляешь меня плакать! Я уже плачу!

На следующий день мы работали на складе. Во-первых, мы развесили внутреннюю кору, над которой работали, вдоль края моей корзины, чтобы она смогла высохнуть на солнце, поставив ее снаружи. Далее подняли каменную груз с бумажного полотна, затем аккуратно отклеили каждый лист бумаги и приклеили их к другой доске.

- Мы действительно должны использовать кисть или что-то такое, чтобы убрать весь воздух из-под этих листов, но я думаю, что забыла заказать и ее тоже. Ну что ж, ну что ж ... Они размером с открытку, так что если мы будем осторожны, вероятно, все получится.

- ...Вау, ты забываешь слишком много вещей.

Лютц бросил на меня короткий взгляд, но благодаря всем отвратительным злословиям, которые мой воображаемый Лютц постоянно осыпает меня, что-то на таком уровне меня даже не смутило. Я пожала плечами немного, смахнув оскорбления.

- Ну, убедись, что ты тоже ничего не забыл в следующий раз, когда мы все это будем делать. ...Так в сторону это. Как только мы дадим им высохнуть на солнце, они все будут готовы. Чем дольше мы позволим им оставаться на солнце, тем более насыщенно белыми они будут.

Лютц вынес доску наружу и прислонил ее к стене, чтобы солнце могло светить на нее. После этого он сполоснул бумажное полотно водой из колодца, а затем поставил его рядом с доской, на которой была бумага, чтобы она также смогла высохнуть.

Яркий блеск белой бумаги, выложенную в линию, для высыхания под совершенно ясным, голубым небом, создал прекрасный контраст. Я вздохнула с удовлетворением, удивляясь, что это та бумага, которую я смогу превратить в книгу.

- Хааах, это бумага! Она действительно превратилась в бумагу. ...Это действительно бумага.

- Ну и что теперь…

- Давай дадим посушиться им до вечера. Когда все высохнет, нам будет нужно аккуратно все снять так, чтобы ничего не порвалось, тогда бумага будет полностью закончена.

На этом этапе близким к готовой бумаге, я хочу еще немного отсрочить, столкновение с Лютцем еще немного. Возможно, он прочувствовал это во мне, потому что раздражение внезапно вспыхнуло на его лице.

- Эй, ведь в основном все сделано, да?

- ...Ну, да, но…

- Я же говорил тебе, да? Когда мы сделаем бумагу, мне нужно кое-что тебе сказать.

Час моей расплаты близок. Острый свет заблестел в зеленых глазах Лютца, как будто гнев глубоко внутри него процарапывал свой путь к поверхности.

Я сильно прикусила губу, говоря себе, что я останусь стоять на ногах, что бы он мне ни сказал. Крадясь, я повернулась к мертвому лицу Лютца.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 35.1 Лютцова Мейн**

Власть книжного червя. Глава 35.1

Лютцова Мейн

Доброго времени суток, уважаемые читатели! Это ваш верноподданный переводчик. Прежде чем начнутся очередные приключения Мейн, я бы хотел объяснить выбор названия главы 34. Английский вариант названия “Lutz’s Maine”, т.е. Мейн принадлежит как бы Лютцу, но я в затруднении как правильно просклонять его имя. Должно было выйти на подобии Петина Маша, сестра Джона, думаю смысл вы поняли. Давайте же посмотрим что Лютц все же так хотел спросить у Мейн.

- Ты хочешь поговорить прямо здесь? – говорю я. – Почему не на складе?

- И тут хорошо.

Поскольку этот разговор может быстро закончиться, я подумала, что было бы лучше провести его в помещении, вдали от глаз общественности, но Лютц покачал головой.

- Итак, о чем же ты хотел поговорить?

Может быть это гнев горит в зеленых глазах Лютца, но его поведение было относительно спокойно. Не впадая во внезапную в ярость, он начал говорить низким голосом, который как бы намекал на гнев, который он сдерживал в себе, прямо уж кипящий в его нутре.

- ...Кто ты на самом деле?

И сразу же сложный вопрос. Вообще-то, я не знаю, как себя называть. Даже сейчас, я все еще думаю о себе как о Урано Мотодзу, но независимо от моего мнения, если кто-то посмотрит на меня, все, что они смогут увидеть, это Мэйн. Кроме того, я живу в этом теле уже почти год, привыкая к жизни в этом мире, поэтому я больше не Урано Мотодзу.

Урано читала только книги и больше ничего не делала по собственному желанию. Когда я училась в колледже, я работала и возвращалась домой, так что я даже не переехала от родителей. Благодаря тому, что моя мать была в основном домохозяйкой, мне не нужно было много заниматься по дому, хотя я была технически способна все по нему делать, если была такая надобность.

Отправляясь в лес каждый день, чтобы собрать что-нибудь для моей семьи, посвящая себя поиску новых вкусов, чтобы я могла расширить свой рацион хотя бы немного, вот делаем бумагу с нуля, так что я смогу читать книги в будущем... на самом деле для жизни ни одна из этих вещей не нужна. Если вы сравните меня прямо сейчас с Урано из прошлого, чьи желания были ограничены чтением любой книги, которая попалась на глаза, мы окажемся абсолютно разными.

Поскольку я волнуюсь, как именно я должна ответить, Лютц воспринял мое молчание как знак того, что я вообще не собираюсь отвечать. Он снова посмотрел на меня, напряжения вспыхнуло в его глазах, и он спросил меня снова.

- Ты знаешь, как делать такую бумагу, и ты сказала, что делала это уже раньше, ведь так?

- ...В прошлый раз все было совсем по-другому.

- И не в качестве Мэйн.

- …Да.

Хотя я все еще хочу скрыть всю правду, и Лютц уже убежден в этом. Даже если бы я солгала, ничего бы из этого не вышло. Я ответила честно.

- Мэйн не могла знать ничего подобного, - сказал Лютц. - Она почти не выходила из дома.

Из воспоминаний Мэйн я очень хорошо знаю, что она редко покидала свой дом. Благодаря этому у меня почти не было информации о мире, и кто знает, сколько уже проблем это у меня вызвало? Так как воспоминания Мэйн были почти никчемные, кроме быта ее дома, я не могла даже мельком увидеть, что этот мир считает за здравый смысл, и мой собственный современный здравый смысл постоянно сталкивался с реалиями этого мира. Даже сейчас, я думаю, что я допускаю много ошибок.

- Правильно, - говорю я. - Мэйн действительно ничего не знала.

- И кто же ты?! – закричал он. - Где настоящая Мэйн?! Верните Мэйн!

Лютц повысил голос, его гнев освободился. Однако, я представляла, что его слова будут гораздо более жесткими, чем слова, которые он на самом деле бросает на меня сейчас, то ли это потому, что я уже подготовила себя к этому разговору, так что я чувствую себя вполне спокойно сейчас. Моя реакция сильно отличалась от паники, которую я показала сразу после того, как я ошиблась раньше.

- Конечно, я могу вернуть ее, но... думаю, было бы лучше, если бы я сделала это дома, ведь так?

Глаза Лютца широко раскрылись от удивления, и он нахмурил брови. Похоже, он не ожидал, что я соглашусь.

- Почему?

- Ну, было бы очень плохо, если бы ты пришел домой с трупом через плечо, верно? Если я уйду, все, что останется после, это труп. Было бы нехорошо, если бы люди подумали, что ты убийца, верно?

Мы с Лютцем единственные, кто пользуется этим складом, и обе наши семьи и люди из магазина Бенно знают, что мы двое пришли сюда сегодня. Если я потеряю сознание и умру здесь, весьма вероятно, что вся вина будет возложена на Лютца. Даже если бы это было не так, думаю, сам Лютц считал бы это своим грехом.

Я подумала о Лютце, когда предложила, что было бы лучше сделать это дома, но он действовал так, как будто это предложение поступила совершенно из ниоткуда.

- Т-т-ты, ч-ч-ч-что ты говоришь такое?!

Вздрогнул от моих слов, Лютц все больше волновался, так что его лицо совсем одеревенело. Кажется, все это было далеко за пределами его ожиданий, ведь Мэйн не вернется, если я исчезну.

- Значит, Мэйн здесь больше нет?! Она не собирается возвращаться?!

- Да, наверное…

Я не могу описать это иначе, чем “наверное ”. Все, что я могу сделать, это просмотреть воспоминания Мэйн. Я никогда не могла поговорить с ней, и она никогда не говорила, чтобы потребовать ее тело обратно.

- Ответь на это!

Лютц бросил на меня мощный взгляд, изображая союзника справедливости, противостоящего ненавистному злу. Когда я поняла это, не смогла не улыбнуться. Это так на него похоже. Его хрупкий друг детства, с которым он обращался как со своей сестрой, была захвачена мной, грязным злодеем, и Лютц прыгает на ее защиту, как герой, которым он и является.

- А как же лихорадка, о которой Мэйн говорила с мистером Отто и мастером Бенно? Ты и заставила ее заболеть?!

Я немного впечатлена, что Лютц собрал все пазлы вместе, что Мэйн поглотила лихорадка, которая все еще скрывалется глубоко внутри меня. Я почти уверена, что он не ошибается, по крайней мере, в этой части.

- Ты наполовину прав и наполовину ошибаешься. Я также думаю, что Мэйн поглотила лихорадка. Ее последние воспоминания - это "жарко",” помоги мне", "больно", "останови это". Но лихорадка возникла не из-за меня. Она меня тоже съедает заживо.

- Что ты хочешь сказать?! Разве это не твоя вина?! Разве Мэйн не исчезла из-за тебя?! Скажи мне!!

Лютц крепко схватил меня за плечи и начал трясти. Мои мысли бросились в беспорядок из-за волнения, слова “это моя вина” и "Мэйн исчезла из-за меня" бесконечно подпрыгивали в моей голове. Затем что-то щелкнуло.

- Да, черт возьми, я действительно хотела приехать сюда и стать Мэйн! Я умерла, или, по крайней мере, уверена в том, что умерла, и как я только это поняла, я оказалась этим ребенком. Если бы я мог на самом деле выбирать, где я окажусь, я бы выбрала мир с кучей книг, которые я могу прочитать, а может быть стала бы аристократом в этом мире, тем кто может читать, или даже просто выбрала бы тело здоровее, чем это слабое и жалкое! Да и не была и шанса, чтобы я на добровольной основе выбрала такое тело, которое страдает от неизлечимой болезни и в любой момент постоянно угрожает свалить меня лихорадкой!

В этот момент, пока я так ясно говорила, что никогда не хотел стать Мэйн, лицо Лютца стало обмякло и впало, а его руки оторвались от моих плеч.

- Ты... не хотела стать Мэйн?

- А ты бы хотел, Лютц? В начале, когда я уходила из дома, у меня перехватывало дыхание, и мне приходилось оставаться в постели весь следующий день, понимаешь? Несмотря на то, что я наконец-то смогла выбраться в лес, я все еще расту так медленно, и даже сейчас, если я сделаю малейшую ошибку, моя лихорадка вернется…

Лютц обдумал мои слова некоторое время, медленно покачал головой. Энергия, которая была у него, когда он схватил меня, исчезла, и его беспокойные глаза смотрели в сторону.

- ...Тебя тоже может проглотить лихорадка?

- Да, мне так кажется. Если я ослаблю хватку, которая у меня есть, то она сразу же набросится на меня обратно, и я начну чувствовать, как она меня пожирает. Это что-то вроде проглатывания, или, может быть, растворения... трудно объяснить.

Лютц нахмурился, обдумывая мои слова. Кажется, с моих слов это трудно представить.

- Поэтому, - сказала я, - если ты не доволен тем, что я использую тело Мэйн, и если ты думаешь, что хочешь, чтобы и я исчезла, просто скажи. Я могу исчезнуть, когда захочешь.

Лютц, который только что кричал на меня, пытаясь вернуть настоящую Мэйн, смотрел на меня с удивлением. Его испуганное выражение как бы спрашивает меня, что, черт возьми, я говорю такое, и это оставило меня немного сбитой с толку.

- ...Будет лучше, если я исчезну, правда?

Пока я ждала соглашения ос своими словами, Лютц вдруг поднял брови и начинал кричать, как будто он действительно должен злиться на меня, на жертву.

- Не спрашивайте меня! Почему ты спрашиваешь меня?! Странно говорить, что ты исчезнешь, если я тебе только скажу!

- Наверное, странно, да, но ... если бы тебя здесь не было, я бы, наверное, уже давно исчезла.

Лютц, похоже, понятия не имеет, о чем я говорю. Я начала объяснять, что случилось в последний раз, когда я чуть не исчезла, вспоминая, как все начиналось.

- Разве ты не помнишь? Когда мама сожгла мой моккан, как я упала? (п/п: Моккан - деревянная дощечка, служившая в Японии средством связи между чиновниками)

- Помню…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 35.2 Лютцова Мейн**

Власть книжного червя. Глава 35.2

Лютцова Мейн

Со словами “о-о, верно, было такое дело, да”, Лютц кивнул. Для него это событие не имело большого значения, но для меня это был огромный поворотный момент в жизни.

- Тогда я думала, что должна просто позволить лихорадке проглотить себя. Я действительно планировала таким образом исчезнуть. У меня не было никаких привязанностей к этому миру без книг, и как бы я ни старалась, я ничего не могла нормально закончить, поэтому я думала, что могу уже сдаться.

Лютц нервно сглотнул, да так громко, что я мне было слышно. Он посмотрел на меня, молча призывая продолжить, поэтому я закрывала глаза и стала вспоминать те события. Пока я лежала с жаром, среди лиц моей семьи, смутно мелькавших в моем сознании, лицо Лютца неожиданно всплыло четко перед моими глазами.

- Пока я была полностью поглощенной лихорадкой, я могла еще видеть лица моей семьи, но вдруг я увидела твое лицо, и подумала, почему же ты тоже там оказался. Я сосредоточилась на этой мысли и собрала все свои силы, чтобы попытаться вытащить свое сознание из бреда лихорадки. Когда я увидела, что ты действительно там был, я немного удивилась, понимаешь?

- Это... Ты же не могла серьезно вернуться, потому что тебе стало интересно, действительно ли ты увидела меня, а не кого-нибудь из члена своей семьи?

Он нахмурился, вздохнул, и я плавно покачала головой.

- Что вернуло меня назад, так это то, что я была удивлена, увидев тебя. Потом ты сказал, что собираешься принести мне бамбук, и попросил мою маму не сжигать его, помнишь? Это заставило меня осознать, что я должна продержаться еще немного, что я должна бороться с болезнью.

- Но твоя мама все же сожгла бамбук, да?

Я кивнула. Я все еще могу четко вспомнить тот гнев и огорчение, которые пронзали меня, оставив меня с глубоким унынием. Даже просто вспоминая все это, я сейчас чувствую, что лихорадка внутри меня становится все сильнее.

- Если все действительно так ужасно, и меня больше ничего не волнует, я подумала, пусть лихорадка просто унесет меня. Я больше не хотела сопротивляться больше, так что смерть могла бы быть облегчением, но... тогда я вспомнил наше обещание.

- Наше обещание?

- Я не помню обещания, - пробормотал он про себя. Он посмотрел вверх и в сторону, как будто он действительно не помнит и стал копаться в своих воспоминаниях. Конечно. Я немного улыбнулась сама себе. Для Лютца все, что он пытался тогда сказать, ничего не значит, он лишь хотел, чтобы мне стало лучше и я поскорее смогла бы выздороветь. Несмотря на это, те слова были самым важным спасательным кругом, за который я ухватилась обеими руками.

- Я обещала познакомить тебя с мистером Отто. Разве ты не говорил, что бамбук - это предоплата за услугу, так что мне нужно поправляться?

Возможно, он все же что-то вспомнил, чего не хотел, но когда он услышал, что я четко думаю о нем, как об последней важной ниточки в этом мире, он смущенно простонал, держа голову в руках.

- Та... Так все и было! Я не пытался заставить тебя чувствовать обязанность передо мной... ааах, нет!

- Тогда, что ты пытался этим сказать?

- Не спрашивай! Ничего! Забудь просто об этом!

Я хотела сыграть роль прямолинейного человека, но у Лютца оказалась совершенно непредвиденная реакция, так что теперь меня могут обвинить. Как и попросил Лютц, я притворилась, что ничего не произошло.

- Эмммм, ну, я вспомнила об этом обещании, и потом подумала, что мне действительно не стоит исчезать, не вернув хотя бы эту одну услугу, тем более после всего, что ты для меня сделал, так что я усердно постаралась, чтобы избавиться от лихорадки, и эмм…

- …

- И все же мы встретились с мистером Отто и мистером Бенно, получается я сдержала свое обещание, а затем мы все же сделали бумагу, поэтому, хотя я и хочу сильно сделать книгу, если получится. Думаю, что все будет в порядке, если я исчезну прямо сейчас, но только если ты так захочешь. А ты же хочешь?

Лютц посмотрел на меня с таким лицом, как будто он проглотил жука. Он смотрел на меня сверху вниз своими глазами, которые улавливали малейшую ложь, затем вяло опустил голову.

- С каких пор…

- Эм, что?

Я ничего не расслышала, пока он бормотал с низко опущенной головой, поэтому я с любопытством наклонила голову в сторону и попросила его повторить. Лютц поднял голову и уставился на меня.

- С каких это пор ты в теле Мэйн?

- ... Думаешь с каких пор? С каких пор ты стад думать, что я больше не та Мэйн, которую ты знал?

Возможно, я ответила на его вопрос другим вопросом, но Лютц не рассердился. Вместо этого он безучастно посмотрел в небо, глубоко размышляя. Он посмотрит на меня сверху вниз, пробормотал что-то слишком тихо, я не могла расслышать, затем посмотрел вниз на свои ноги, пиная грязь ботинком.

- ... Это, - говорит он, указывая на мою шпильку в волосах. - Это было, когда ты начала ее носить?

Я не ожидала, что он догадается на столько точно, но да, это правда, я единственная, кто носит волосы с такой шпилькой. Если бы мои волосы не были такими шелковистыми и прямыми, склонные распускаться, независимо от того, сколько раз и насколько сильно я бы их связала. Я скорее всего носила бы их как обычно, связанными сзади шнурком.

- …Правильный.

- Это примерно год назад! - он прокричал с такой силой, что слюна вылетает у него изо рта. Его глаза широко раскрылись в ярости.

Если подумать, я стала Мэйн примерно в конце осени. Сейчас же примерно осталось полпути до осени, поэтому скоро сезоны сделают один круг.

- Да, я думаю, что все правильно. Большая часть из того что я помню, это как я застряла в постели с той лихорадкой, но прошел же почти уже год.

Мои воспоминания о большей половине времени, которое я прожила в этом мире, были про лихорадку и прикованность к постели. Если вы сравните меня с той Мэйн, которая проводила подавляющее свое временя в постели, я на удивление энергична.

- ...Твоя семья заметила?

- Я и понятия не имею. Знаю, что они замечают, что я занимаюсь какими-то странными вещами, но действительно интересно, неужели они даже и не подумали, что я могу быть на самом деле не их Мэйн?

Я особенно не могла подумать, что Тори и моя мама, которым пришлось потратить так много времени на заботу о Мэйн, пока она была уединенной в доме, вообще ничего не заметили. Тем не менее, они ничего не сказали об этом, да и я тоже. Такая жизнь очень практична, так что я думаю, что все более или менее нормально.

- Кроме того, папа сказал, что он очень рад, что его дочь становиться все лучше.

- ...Понятно.

Лютц долго вздыхал, потом повернулся ко мне спиной, как будто говоря, что разговор на этом окончен. Он провел кончиком пальца вдоль одной из страниц бумаги, она цеплялась за доску, проверяя ее, насколько хорошо она высохла. Я была полностью готова провалиться под землю, но после того, как этот разговор закончился без удовлетворительного завершения, я не могу не беспокоиться о развитии моего будущего.

- Эй, Лютц.…

- ...Я думаю, что твоя семья должна решать, а не я.

Он перебил меня прежде, чем я успела договорить. Он сказал, что моя семья должна решить, должна ли я исчезнуть. Однако, если это так, то для меня ничего не изменится сейчас.

- Мы так и будем продолжать в том же духе?

- Да, давай так и поступим.

Я не знаю, о чем на самом деле подумал Лютц, так как он не смотрел в мою сторону. Разве он не возражает, что та, кто не Мэйн, собирается продолжать жить таким образом на данный момент?

- И ничего страшного нет?

- Как я уже сказал, это не я должен решать…

Лютц упорно отказывался смотреть на меня, поэтому я протянула руку и схватила его за руку. Я хотела спросить его, что он чувствует ко мне, к той, кто не Мэйн. Но, если я избегу такой тревожной темы разговора и просто сохраню статус-кво. Интересно, понравится ли ему?

- Лютц, ничего, если я все же не исчезну? Я же не настоящая Мэйн, понимаешь?

Рука Лютца немного дернулась. На мгновение я подумала, что его рука немного дрожит в моих объятиях, но на самом деле дрожала моя рука.

- ... Все в порядке.

- Почему же?

Когда я спросила его снова, он, наконец-то, повернулся, чтобы посмотреть на меня. С выражением лица между шоком и удивлением, он протянул руку и щелкнул меня по лбу.

- Если ты исчезнешь, Мэйн не вернется, верно? Кроме того, если ты здесь уже целый год, то ты и есть та Мейн, которую я в основном знаю.

Говоря это, он грубо почесал свою голову, взъерошив свои золотые волосы. Затем он посмотрел прямо мне в глаза. То, что я увидела в бледно-зеленых глазах - это спокойствие, а гнев и угроза, которые были с самого начала, испарились. Это глаза Лютца, которого я всегда знала.

Раньше я не думала тренировать свое тело, поэтому была еще слабее. Если бы я посчитала, сколько раз я встречалась лицом к лицу с настоящими Лютцем или Ральфом, мне бы не понадобилось для счета больше двух рук.

- ...Вот поэтому все хорошо, так как ты моя Мэйн.

После того, как Лютц это произнес, что-то глубоко в моем сердце встало на свои места. Что-то, что дрожало внутри меня, успокоилось с глухим стуком. Это не было каким-то большим изменением, оно было настолько маленьким, что вы не смогли и увидеть его, но для меня это было самое, самое важное изменение в мире.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 36.1 Завершаем изготовлять бумагу**

Власть книжного червя – 36.1

Завершаем изготовлять бумагу

- Aaaaaaх, оно порвалось…

- Это этот тоже.

Пробный образец бумаги, который мы сделали из тронбэй, хорошо выглядел, но партии из других материалов ужасны. Я не знаю, из-за чего так, может быть потому, что волокна недостаточно клейкие или они слишком короткие, из-за чего они не очень хорошо запутываются и не прилипают друг к другу после высыхания листов, они просто начали разваливаться на куски.

- Интересно, станет ли лучше, если мы добавим чуть больше связующего вещества...? Ты как думаешь?

- Думаю, что у нас нет выбора, кроме как попробовать все, что мы сможем придумать, одно за другим.

Для того чтобы волокна слиплись друг к другу еще легче, мы попробовали добавить больше связующего вещества, и попробуем сделать бумагу менее рвущейся, для этого мы пробуем сделать листы немного толще.

- Как насчет такого варианта? – спросила я.

- Я понятия не имею, как получится, после высыхания, но, думаю, слипается довольно хорошо.

Более толстая бумага с большим количеством связующего вещества высохла, и когда мы попытались снять ее с доски она порвалась пополам. Мы ошарашено посмотрели на оставшиеся фрагменты, которые один за другим упали на пол.

- ...Это же провал, хах.

- Да но на самом деле не порвался, он ...треснул? По крайней мере, это была не бумага.

Я не знаю, была ли проблема в соотношении волокно – связующие вещество - вода, или если само сырье не подошло для работы. В какой-то момент я прочитала что-то о том, какие виды растительности можно превратить в бумагу, но в этом мире такие знания на самом деле нельзя применить. Неудачи накопились до такой степени, что мне захотелось закричать “ как же это все произошло?!”

- Меня просто вынуждают применять массово тронбэй для бумаги.

- Без вариантов! Нет!

- Смогли ли мы сделать бумагу близко схожую из тронбэй?

Думаю, что до тех пор, пока у нас есть несколько таких красных фруктов, легко будет собрать в нужном количестве урожай тронбэй, но Лютц энергично закачал головой, после моего предложения.

- Не надо их искать! Ты хочешь уничтожить весь лес?!

- Если мы найдем семя, разве мы не смогли бы попросить всех быстро срубить его, пока оно растет?

Я не совсем уверена в этом, потому что не знаю, когда тронбэй действительно растет, но когда кто-то найдет семя, он сможет собрать кучу людей, чтобы прорастить его, тогда, а как только это произойдет, они все могут подключиться и расправиться с ни. Однако Лютц потер лоб, настаивая, что это не очень хорошая идея.

- Ты и понятия не имеешь, как тронбэй растет! Он слишком опасен!

- Ах, понятно.

Похоже, я наткнулась на семя тронбэй, которое было прямо на грани прорастания, но оказалось, что тронбэй обычно не прорастает сразу после того, как ты их берешь в руки. Лютц начал немного злиться, поэтому я решила отказаться от использования этих таинственных появляющихся деревьев.

- ...Пожалуйста, выучи, как все здесь устроено.

- Я пытаюсь, знаешь ли!

Воспоминания Урано из моей прошлой жизни ютятся в моей голове гораздо крепче, чем воспоминания Мэйн, которая редко покидала свой дом, поэтому несмотря ни на какие усердия по смене оценки происходящего, я все еще Урано. Однако, из-за моего с Лютцем обсуждения некоторых воспоминаний Мэйн, я постепенно начала думать о них немного больше, да и Лютц помогает корректировать мои действия.

- Во всяком случае, использование тронбэй опасно. Когда тронбэй начинает прорастать, он высасывает всю силу из почвы, поэтому через некоторое время после его прорастания, больше ничего не сможет вырасти. Мы не можем массово производить его.

- Что?! Это опасно?! Но ничего подобного не было в прошлый раз, верно же?

- Разве я не говорил, что это было странно? Ты меня не слышала или что?

- Я ничего не знаю о нормальном тронбэй, так что я понятия не имела, было ли это странно или нет.

Тронбэй до сих пор был лучший материал, но так как это такое опасное растение, и так как оно растет только осенью, массовое производство невозможно. Вместо того, чтобы желать чего-то, чего не существует, гораздо полезнее думать о том, есть ли что-то, что мы можем найти, что действительно существует. Таким образом, у нас не было выбора, кроме как продолжать поиск методом проб и ошибок.

Мы должны рассмотреть любую другую древесину, которую мы можем легко найти в лесу, и массово использовать для своих нужд. Кроме того, нам нужно подумать о соотношении материалов, попытаться раздробить волокна на большие и меньшие, использовать жуков суламо вместо фруктов эдила для связки и т. д., чтобы попытаться постепенно улучшить наш конечный продукт.

- Из всех форин кажется самым подходящим.

- Да. Если мы добавим еще немного клея суламо в форин, похоже, мы получим что-то действительно хорошее, что уже можно будет продать.

Когда мы протестировали три мягких дерева, которые лесопилка порекомендовала нам, мы обнаружили, что из форин получилась самая тонкая бумага. Волокна форина, по сравнению с волокнами двух других сортов, немного прочнее. Из-за этого придать ей форму немного сложнее, но мы просто побольше выбили его и побольше использовали клея. После того, как это обнаружилось, мы наконец-то сможем сделать сравнительно хорошую бумагу, просто нужно тщательно выбить волокна. После этого, работая над соотношением ингредиентов в кашице, мы постепенно изменяли коэффициент различных частей, до тех пор пока мы не нашли самые лучшие пропорции.

Я записала правильные пропорции на доске, затем хлопнула в ладоши, чтобы стряхнуть с них пыль.

- Я думаю, что у нас сейчас все уже есть, да? – спросила я.

- Да, если мы будем делать все так, похоже, что мы сможем массово производить бумагу.

Лицо Лютца засияло, как только мы нашли правильное соотношение. Я с радостью провела кончиком пальца по поверхности нашей готовой бумаги.

- Массовое производство придется начать весной. Получение большого количества древесины сейчас будет слишком тяжело, а зимой кора станет жестче.

- Да, ты совершенно права.

Мы бы сделали бумагу намного лучше, если бы дождались весны, когда растения снова ожили бы, а потом пошли бы собирать молодые деревья и новые ветки. К тому же погода уже такая, что отбеливание коры в реке - это уже очень трудный процесс. Так же я хочу дождаться той поры, когда будет потеплее ради здоровья Лютца.

- Итак, давай как можно скорее передадим нашу готовую работу мистеру Бенно. В конце концов, мне придется начать помогать мистеру Отто у ворот зимой.

- Да. Через некоторое время нам придется начать готовиться к зиме, так что мы должны закончить все как можно быстрее.

- Правильно. Завтра я пойду к воротам и спрошу у мистера Отто, как написать правильно благодарственное письмо. Мы наконец-то смогли сделать бумагу! Я хочу поблагодарить его.

Лютц кивнул моему предложению. Мы начали собирать остатки сегодняшнего неудачного эксперимента.

- Тогда я оставляю благодарственное письмо на тебя. Итак, ты собираешься унести сегодня запчасти неудачной бумаги домой?

- Ну да. Мы отнесем удавшуюся бумагу мистеру Бенно, но я могу использовать испорченную бумагу, даже если в ней есть дырки или она немного шелушится, чтобы сделать книгу.

Я уже договорилась с Марком, что могу принести домой остатки от неудачных экспериментов, даже в большом количестве. С этим материалом я могу, наконец, начать работать над созданием книги.

На следующий день я вернулась к воротам. В первый раз после большого перерыва. К наступлению зимы постепенно накопились необходимые документы для обработки расчетов, поэтому лицо Отто светилось позитивно, когда он приветствовал меня.

- Эй, Мэйн! Я ждал тебя.

Он погладил скопившуюся стопку деревянных документов, сидя рядом с ними, блестяще улыбнулся, подзывая меня к себе. В документах была отчетность по товарам, и похоже, что Отто сейчас на середине переписи всего в официальные документы.

Пока помогала ему с этим, я все же пыталась спросить его о том, как правильно написать благодарственное письмо.

- Мистер Отто, если бы вы могли, я была бы вам очень признательна, если бы вы показали мне, как правильно написать благодарственное письмо.

- Благодарственное письмо? Такими обычно обмениваются дворяне?

Ну, нет, этим же не только дворяне занимаются, я почти возразила, но я остановила себя. Возможно, действительно такой обычай практикуют только дворяне.

- Эмм, я подумала, что раз уж есть рекомендательные письма, то, возможно, есть и благодарственные от людей, которые были представлены... или я ошиблась?

- Ну, я знаю, что дворяне обмениваются ими друг с другом, но купцы явно их не пишут. Это пустая трата бумаги, ее используют же не для какого-нибудь контракта.

Конечно, бумага настолько дорогой товар, что они не стали бы использовать ее так расточительно.

- Тогда как они должны благодарить?

- Обычно купцам дают что-то из своего товара, что будет действительно полезно. Не имеет значения, доставит ли кто-то или же вы сами доставите все самостоятельно, но вы обычно не посылают никакие благодарственные письма, просто делают подарок.

Я думала, что благодарственное письмо будет равнозначным ответом для рекомендательного письма, и что я могу бы написать письмо на листе нашей готовой бумаги, но он говорит мне, что нормально не послать письмо, а сделать подарок.

- ...Вау, я не ожидала этого. Эй, Мистер Отто. Как вы думаете, что я должна дать мистеру Бенно? Я не могу придумать ничего, что Лютц или я могли бы послать ему и чего бы он хотел.

Я действительно не могу придумать ничего, что могло бы заинтересовать Бенно лично у меня. Бенно кажется человеком, у которого есть все.

Отто пожал плечами и дал мне совет.

- Не будет ли бумага хорошим подарком от вас обоих? Это же все, чем вы торгуете, верно? Если она имеет ценность как товар, то лучше всего показать Бенно, что его первоначальные инвестиции уже могут окупиться. Кроме того... возможно, информация о каком-то новом продукте... или, я думаю, что-то в этом роде.

- Я поняла. Большое спасибо, мистер Отто.

Что-то, что сможет повысит ценность бумаги, или информация о новом виде товара, хм... я могла бы придумать что-то подобное.

На следующий день я сразу же поспешила к Лютцу, чтобы предложить ему свою идею для бумаги, которую мы можем сделать, чтобы отблагодарить Бенно.

- Оказывается, торговцы не благодарят, посылая благодарственные письма. Они дают друг другу то, что, по их мнению, им может понравится. Так что, я думаю, мы должны сделать для него специальную бумагу из тронбэя. У нас все еще есть внутренняя кора тронбэя, верно?

- Да. Мы должны дать мистеру Бенно нашу лучшую работу, на какую мы способны, не так ли? ...Эй, Мэйн, что это у тебя там? Леглас?

Он посмотрел на красные листья, которые я принесла с собой.

- Ах, так вот как они называются? Я обнаружила, что они растут рядом с колодцем, поэтому я сорвала их вчера. Я подумала, что стоит попробовать что-то вроде прессования цветов.

- Что ты собираешься с ними делать?

- Я собираюсь использовать их, чтобы сделать бумагу, конечно!

Леглас это растение, которое выглядит как красный клевер. Я подумала, что мы могли бы положить его в кашицу после того, как мы выложили бы ее, заменив ими кленовые листья, которые используются для изготовления васи. Я сделала открытку с листьями, расположенными по краям страницы, выглядит как закладка или даже кусочек почтовой бумаги. Я так же порезала листья на мелкие кусочки, затем выложила их на другой странице в форме сердца, делая что-то вроде chiyogami. (п/п: или же Yuzen - дословный перевод – веселая цветная бумага. По сути это яркая, узорчатая бумага, которую используют для разных декоративных целей. Обычно ее делают из обычной бумаги, путем нанесения чернил на нее ксилографией, либо же шелкографией)

На открытке я написала "Благодаря вам, мистер Бенно, мы смогли сделать эту бумагу. Большое вам спасибо." Лютц и я написали наши имена внизу.

- Эта бумага вышла очень красивой, - сказал Лютц, сравнив ее с другим листом.

- Так как в нем есть леглас, она выглядит более эффектно, как будто на нем нарисована картина, да?

- Что ты собираешься с этим делать?

- Я буду делать оригами, - ответила я.

- О-ри-га-ми?

Я взяла бумагу, похожую на тиегами, которую я сделала, и воспользовалась своим ножом, чтобы разрезать ее на квадрат, а затем сложила ее в праздничного журавля. (п/п: Праздничный журавль очень эффектное оригами. Журавль с широким хвостом, сложенным так, что обе стороны бумаги наглядно видны, обычно стороны имеют разные цвета). В моих старых воспоминаниях, узоры сюрикенов были самыми популярными у людей из-за рубежа, но я не знаю, видел ли кто-нибудь здесь когда-либо метательную звезду раньше. У меня все еще недостаточно бумаги, чтобы сделать что-нибудь большое, например, оригами воздушного шара.

Праздничный журавль - его просто сделать, но с ярким дизайном, и я могу сделать это с помощью одного листа бумаги. Так как его хвост широко расправлен, как у павлина, он гораздо более экстравагантен, чем обычный журавль.

- А ты как думаешь? Достаточно зрелищно?

- ...В, вау, - сказал он робко, слегка тыча в журавля. - Ты можешь сделать из бумаги что-то подобное? О боже, я и понятия не имел, на что ты способна, Мэйн.

Я немного озадачена его реакцией.

Сколько будет стоить такой журавль?

- ...Теперь, после того как я подумала об этом, делать украшения из бумаги было бы очень расточительно, не так ли?

- Ааахх, н... ну, это же для мистера Бенно, так все в порядке.

Я подумала, что оригами веселое, дешевое и сравнительно необычное, поэтому оно такой хороший подарок, но сейчас я действительно задумалась о том, насколько дорогая бумага здесь, мне интересно, сделала ли я что-то монументально расточительное.

...Интересно, должна ли я обязательно сказать Бенно, что он может развернуть журавля и все еще использовать бумагу, несмотря на складки?

- Мне также сказали, что информация о каком-то новом продукте будет хорошей идеей…

- У тебя же есть идеи получше, чем у меня, верно? - спросил Лютц небрежно, переложив всю ношу на меня.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 36.2 Завершаем изготовлять бумагу**

Власть книжного червя – 36.2

Завершаем изготовлять бумагу

Дело не в том, что у меня нет никаких идей, я просто не знаю, какие из них действительно можно продать, поэтому я и хотела спросить у Лютца его мнение.

- ...Когда мы впервые встретились с Бенно, он довольно сильно заинтересовался в моей шпильке, поэтому мне интересно, стоит ли нам рассказать все про нее, но это же, - сказала я, указывая на свою голову, - просто деревянная палка, да?

Лютц кивнул. - Да, ты совершенно права. Это простая палочка.

- Думаешь, он сможет их продать?

- ...Люди могут сделать их сами, так что это не та вещь, которую действительно захочешь купить, я так думаю.

Несмотря на то, что эта шпилька необычна, она не будет продаваться, и Лютц, похоже, согласен с этим.

- Если ты хочешь продать шпильку, может стоит предложить ее другого вида? ...Знаешь, как та, которую носила Тори во время крещения или похожую на ту.

- Лютц, ты просто гений! От такой шпильки будет удивительная реакция! Я думаю, что было бы здорово сделать ее во время наших зимних работ.

На этом мы завершили подготовку к подарку Бенно. Теперь нам нужно выяснить все особенности, а затем договориться о встрече с ним.

- Эй, Лютц. Когда ты пойдешь возвращать ключ сегодня, не смог бы ты спросить мистера Марка, какое у мистера Бенно расписание?

- Да, конечно, конечно.

В день, в который Марк сказал нам подойти, я с Лютцем пошли в магазин Бенно, неся с собой готовую бумагу. Наш законченный продукт, наша основная бумага была сделана из тронбэй и из форин, каждого по 3 варианта с разной толщиной, итого 6 различных вариантов. Со всем этим, мы также принесли открытку и журавля из оригами, в котором использовался леглас для цвета. Так же у меня была заколка Тори в сумке, так что мы сможем посоветоваться с ним.

- Доброе утро, мистер Бенно. Мы закончили делать образцы нашей бумаги и принесли ее с собой. Мы смогли закончить ее так быстро благодаря вашим щедрым первоначальным инвестициям.

- Я слышал об этом от Отто, но неужели вы уже все закончили?

- Да, сэр. Вот смотрите.

Я достала листы бумаги из своей сумки, а затем разложила их на столе Бенно прямо перед ним. Он рассматривал их с небольшим удивлением, затем протянул руку к первому листу.

- Хорошо, давайте посмотрим.

Он поднес ее к свету и проверил на ощупь, затем достал флакон чернил. Он оторвал верхнюю часть одного из листов, затем провел линию по ней ручкой.

- ...Такая хороша для письма. Перо не так сильно царапает, как на пергаменте, поэтому достаточно легко писать... хотя чернила растекаются немного. Недостаточно, чтобы увидеть различия... хммм!

- Сделали ли мы ее?! - я спросила. – Теперь Лютц может быть твоим учеником?

Бенно погладил подбородок, широко улыбаясь, пока тянулся к следующему листу.

- Да, в конце концов, я пообещал. Сколько таких вы еще можете сделать?

- Эмммм, поскольку это всего лишь образцы, если же мы начнем делать бумагу по-настоящему, я хотела бы использовать инструменты побольше. Думаю, что эти листы слишком маленькие. Какой будет наилучший размер листов?

Рекомендательные письма, которые я видела у ворот, были разных размеров, поэтому я не знаю, какой стандарт используется на самом деле для изготовления бумаги. Если бы мы изготовляли бумагу такого же размера, как и само васи, бумажные рамки нам нужны слишком большие, и их изготовление займет много сил. Если мы с Лютцем не можем сделать однородную, качественную бумагу в таком масштабе, нет смысла даже пытаться, поэтому я хочу сосредоточиться на бумаге самого массового используемого размера.

- ...Хм, дай посмотреть. Для рекомендательных писем и договоров мы обычно используем листы такого размера. Однако это не стандарт.

Лист пергамента, который Бенно достал с полок позади него, имел размер где-то между листом A4 или B4 бумаги. (п/п: А4 – размеры 210х297. В4 – 250х353). Размер большой, но достаточно для того, чтобы мы смогли бумажную рамку сделать вручную.

- Хорошо, я хотела бы сделать еще одну бумажную рамку, примерно такого размера. Хотя, было бы практично сделать бумагу весной. Сейчас же мы не можем продолжать добывать сырье.

- Тогда просто приведите все свои инструменты в порядок к весне. Поработайте с Марком над этим. Как только вы ее сделаете, ваша бумага станет отличным продуктом.

- Да, сэр!

Бенно одобрил нашу работу. Взволнованная тем, что наша тяжелая работа наконец-то окупилась, я обменялась взглядом с Лютцем, широко улыбаясь при этом.

- Это гораздо более качественная бумага, хах.

Лист, который он сейчас держал в руках, одна из тех, что была сделана из тронбэй. На один взгляд, разница в качестве очевидна. Она и гораздо белее и гораздо ровне.

- Эта была сделана из тронбэй.

- Ты сказала тронбэй?!

Голова Бенно испуганно вздрогнула, он переводил взгляд между мной и Лютцем. Похоже, тронбэй действительно известен тем, что оно опасное растение. Я сделала шаг назад, позволяя Лютцу объяснить, что произошло, чтобы я случайно не сказала что-то глупое. Лютц, прекрасно прочитал мои намерения, сделает шаг вперед, открыв рот, чтобы что-то сказать.

- Пока мы собирали кое-какие вещи в лесу, Мэйн наткнулась на тронбэй, который только начал расти, вот так мы и получили его. Однако добывать его очень небезопасно, поэтому, я думаю, мы очень редко будем использовать его.

- Ну, я думаю, в этом есть смысл... и все же, тронбэй, хах…

Бенно, кажется, мельком подумал, что мог бы массового производить бумагу из него. Несмотря на то, что он сделал это расчетливое выражение лица торговца, кажется, что это тот редкий случай, когда он не может придумать какой-нибудь способ заполучить то, что он хочет.

- После нескольких проб, мы определили, что тронбэй стал материалом, из которого получился самый лучший качественный материал, но мы не можем сделать из него массовый товар, если не сможем добыть сырье. Кроме того, эта бумага сделана из форин. Поскольку форин гораздо легче найти, она гораздо лучше подходит для массового производства и, следовательно, для коммерциализации.

- Ах, понятно – сказал Бенно, энергично кивая. - Форин, безусловно, намного лучше подходит для массового производства.

Так как кажется, что бумагу он одобрил, я достала благодарственные подарки.

- Итак, это ... благодарственное письмо, для вас, мистер Бенно. Я слышала от мистера Отто, что лучший способ поблагодарить вас – это показать вам, как мы можем повысить ценность бумаги, которую мы сделали, поэтому мы попытались сделать какую-нибудь специальную бумагу для вас.

- Благодарственное письмо? Я как-то давал их некоторым высокопоставленным дворянам, но в первый раз я сам получаю его. Как бы это сказать... я чувствую, что поднялся вверх по лестнице в этом мире.

Бенно широко улыбнулся, когда взял у меня открытку. Пока он ее открывал, чтобы посмотреть что же внутри, его глаза стали немного шире.

- Эм, - говорю я, - пока мы делали эту страницу, мы добавили в ее смесь леглас. ...Что вы думаете?

- А? Говоря "леглас", ты говоришь о травке, которая растет то тут, то там в это время года? ...Это довольно красивый лист. Думаю, такая бумага была бы очень популярна среди дворянок и их дочерей.

Бенно, как купец, очень надежен: как только он ее увидел, его мысли сразу же пошли в торговлю. Он оценил ее своими купеческим глазом и сказал, что он смог бы продавать ее дворянам. Я уверена, что мы успешно показали ему, что нам все же удалось добавить некоторую дополнительную ценность бумаге.

- Эммм, я не знаю, лучше ли сказать, что это благодарность, или же подарок, но... это украшение, которое я сделала из бумаги. Это называется "праздничный журавль".

- Хох! Это тоже из бумаги?

Я вынула сложенного журавля из сумки, расправила ему хвост и положила на стол перед собой. Он протянул руку, чтобы взять его, глаза Бенно засверкали. Он покрутил его в руках, глядя на него со всех сторон, но как бы он ни крутил его, Бенно не найдет ему применения, кроме как в качестве украшения.

- После того, как я сделала это, я поняла, что я то сделала что-то очень экстравагантное. У нее нет никакой практической пользы, кроме как украшения. Эм, хотя бумага так сложена, вы все еще можете использовать ее как самую обычную бумагу снова, если только развернете журавля, хотя останутся складки.

- Нет, это просто прекрасное украшение, не так ли? Это похоже на хорошую рекламу бумаги, которую я буду продавать в своем магазине.

Бенно положил журавля на одну из полок позади себя, шепча, что, как только он начнет продавать бумагу, ему нужно будет переместить его на другие полки. Похоже, маленький журавлик будет жить на полке какое-то время. Честно говоря, я и понятия не имела, что оригами будет так хорошо воспринято. Оглядываясь назад, я на самом деле немного рада, что все же сделала журавля.

- Если честно, - сказал Бенно, - я не думал, что из дерева можно сделать бумагу. Качество получилось далеко за пределами того, какое качество я ожидал от вас. Однако, получилось более чем достаточно хорошо, чтобы начать продать ее как товар. Молодцы! Я с нетерпением жду, когда вы начнете массовое производство уже этой весной.

Когда Бенно дал высокую оценку нашим усилиям, мы с Лютцем радостно схватились за руки. Вспоминая все то время, которое мы потратили на постепенное улучшение качества продукта, у меня вдруг проступили слезы.

- Мы сделали это, Мэйн!

- Это потому, что ты так много работал, Лютц.

Бенно криво улыбнулся нам обоим, кладя бумагу обратно на стол.

- Я куплю эту бумагу у вас сегодня. Я заплачу вам на выходе, так что позовете Марку мне?

- На самом деле?!

Вспоминая условия, мы говорили о том, что до нашего крещения мы сможем удержать деньги с продаж бумаги за вычетом материальных и комиссионных сборов.

Наконец-то, мои первые реальные деньги!

Если мы превратим остальную часть нашей обработанной белой коры в бумагу сейчас, то, вероятно, мы сможем продать и ее. Как только я подумала об этом, я вдруг вспомнила кое-что еще, и я достала из сумки заколку Тори, о которой я хотела поговорить.

- ...Кроме этого, у меня есть еще кое-что, о чем бы я хотела с вами посоветоваться. Как вы думаете, мы могли бы продать и это?

Я положила заколку, которую Тори использовала как украшение для волос, на стол Бенно. Это короткая деревянная булавка, украшенная букетом маленьких сине-желтых цветов.

По какой-то причине лицо Бенно дернулось и стало очень жестким, как только он увидел шпильку.

- Юная леди, что это?

- Это украшение для волос. После того, как кто-то связал обычным способом свои волосы сзади, эту шпильку можно использовать в качестве украшения. …Вот таким образом.

Чтобы продемонстрировать, я поменяла свою на шпильку Тори и показала ему.

- Именно так я делала для церемонии крещения моей старшей сестры, так что я не смогу продать ее, но если я сделаю побольше таких украшений зимой, как вы думаете, я смогу их потом продать?

Пока я задавала свой вопрос, Бенно держал свой сверкающий взгляд неподвижно на шпильке. Тихим голосом он прорычат ответ.

- ...Вы могли бы.

- Тогда, думаю, так и сделаю. Тогда, эм. Мистер Бенно, я позволю вам продать их для меня, так что, может быть, вы могли бы предоставить первоначальные инвестиции для них тоже, пожалуйста?

Он громко и долго вздохнул, потом посмотрел мне в глаза. Он внезапно показался очень, очень усталым, но мне интересно, может я просто вообразила себе это?

- Черт побери, что вам еще нужно?

- Просто нитки. Их качество не играет особо большую роль, но я бы хотела их как можно больше разных цветов, пожалуйста.

Создание каждой шпильки все из тех же цветов будет очень занудно. Кроме того, я уверена, что каждый захочет выбрать себе те цвета, которые соответствуют их вкусу, так что это хорошая идея, чтобы было как можно больше разных цветов и конструкций.

- Просто нитки? И больше ничего?

- Я был бы счастлива, если бы у нас было немного дров, но так как мы уже собираемся собрать достаточно дров на зиму, они не особо нужны уже.

- И вы все это сделаете сами, юная леди?

Бенно посмотрел на меня, нахмурившись. Как только я подумаю о ситуации, я почти уверена, что мы находимся в положении "Мэйн думает, Лютц делает". Возможно, для Лютца было бы лучше тоже помочь.

- ...Лютц будет заниматься деревообработкой, а я планирую заняться остальным. Конечно, мы будем делать их вместе. Верно, Лютц?

- Верно, - сказал он, крепко сжимая мою руку и отчаянно кивая. - Я разберусь с деревянными деталями.

Бенно внимательно нас разглядел, как будто хочет что-то сказать, но потом откинулся на спинку стула, прикрывая все это выдавленной, счастливой улыбкой.

- Что ж, звучит неплохо для меня. Итак, вы двое, есть ли у вас немного времени и энергии, чтобы походить?

- Да, у нас есть.

- Замечательно. Итак, давайте отправимся в гильдию торговцев, хорошо?

- Гильдия торговцев?!

Ого, опять какое-то слово для моего словарного запаса. Интересно, будет ли она похожа на средневековую европейскую гильдию или на гильдию мира фэнтези...? Что же это за место будет?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 37.1 Гильдия торговцев**

Власть книжного червя. Глава 37.1

Гильдия торговцев

Прямо сейчас меня держит на руках Бенно, пока мы идем в гильдию торговцев. Первоначально я старалась изо всех сил дойти туда сама, но Бенно устал от моей скорости ходьбы. - Так медленно! Это пустая трата времени, - сказал он и подхватил меня. Затем он начал разглагольствовать о важности времени, а я не могла никак оспорить его аргументы.

- Кстати, мистер Бенно, - сказала я. - Что такое Гильдия торговцев?

Я задалась целью выяснить все мелкие детали, которые бы отличались от тех, что, как я думаю, знаю.

- Что? Ты ничего не знаешь?

- Я никогда не сталкивалась с ними. Лютц, ты знаешь об этой гильдии?

- Может быть, это место, где люди занимаются бизнесом?

Я спросила Лютца, вдруг об этом должен знать любой ребенок в этом городе, но все, что я от него услышала - это то, чего я и ожидала. Бенно слегка вздохнул, затем начинал объяснять.

- ...Ну, примерно так и есть. Основная работа гильдии заключается в том, чтобы предоставить разрешения людям, которые хотят открыть новый магазин или наказывает людей, которые занимаются не тем бизнесом. Если у вас не будет одобрения гильдии, вы не сможете управлять магазином и не сможете открыть ларек на городском рынке. Кроме того, каждое лицо, участвующее в бизнесе, должно быть зарегистрировано. Если это не так, то гильдия применит очень суровые наказания.

Основываясь на том, что я услышала от Бенно, я думаю, что это может быть что-то вроде Министерства торговли? Вы не можете открыть магазин, не получив одобрения, и вы должны зарегистрировать там новых учеников, не думаю, что я слишком далека от истины.

- Это очень властная организация, - сказала я.

- Это верно. Они очень могущественные и жадные. При регистрации ученика взимается регистрационный сбор. Если вы начинаете новый бизнес, то существует очень большой регистрационный взнос. Неважно, что вы делаете, они все равно возьмут с этого свои комиссионные.

Похоже, что везде одинаково, пока задействованы деньги, независимо от мира, в котором вы живете. Этот же мир ужасен для бедного человека.

- В любом случае, как только церемония крещения завершится, мои новые ученики зарегистрируются здесь, так как все, кто работает в моем магазине, занимаются торговлей. В вашем случае вам понадобится предварительная регистрация до вашего фактического крещения. Если вы этого не сделаете, то вы не сможете продать свою бумагу или украшения для волос... или еще какой-либо товар.

- Итак, для того, чтобы купить у нас бумагу сегодня, вам нужно, в первую очередь, чтобы мы были зарегистрированы?

- Правильно.

А, понятно. Он спешит зарегистрировать нас, чтобы купить образец бумаги. Я посмеялась про себя, радуясь тому, что поняла это. Бенно, однако, сделал суровый взгляд, его брови вместе сошлись.

- Я бы очень хотел, чтобы вы быстро прошли регистрацию, но этот старый ублюдок собирается вмешаться. Каждый раз, этот человек всегда найдет к чему придраться.

- Например к чему?

Бенно высказался на не очень-то дружелюбном языке. Я думала, что он занимает довольно высокое место в гильдии. Я ошиблась? Или, может быть, здесь происходит какой-то межфракционный спор?

- Прямо сейчас у меня большой оборот, расширился несколькими различными предприятиями, так что я могу теперь расширить и свой магазин. Вполне естественно, что глава гильдии захотел немного меня прижучить, понимаешь? Так что, вы двое, не говорите ничего лишнего, ясно?

- Да, сэр - сказала я в унисон с Лютцем. Два высококвалифицированных торговца собираются вступить в битву умов друг против друга. Я не собираюсь совать свой нос туда, куда не следует.

- Ах, точно. Мэйн, насчет шпильки, которую ты принесла…

- Вы про эту? – сказала я, слегка открыв сумку, чтобы показать ему.

Он кивнул, затем устремил на меня свои острые красновато-карие глаза. - Сколько времени вам нужно, чтобы сделать такую?

- Если у меня будут все необходимые материалы, и Лютц сделает работу с деревом, то после этого, если мое физическое состояние будет хорошим... хммм, эту цветочную часть, если я очень много поработаю, я смогу сделать за день, наверное... Я думаю…

Это зависит от фактического количества цветов, но с моей скоростью потребуется день работы. Моя мама, которая хорошо шьет, вероятно, смогла бы сделать все примерно за два звона колокола.

- Как насчет тебя, Лютц? - спросил Бенно.

- Это просто резьба и полировка дерева, так что, думаю, мне понадобится около одного звона колокола.

Хм! Это здорово, - сказал он добродушно.

Тон Бенно может и был легким и приятным, но его глаза резко сверкнули.

- Что такого замечательного в этом? – спросила я.

- Я с нетерпением жду того, что же произойдет после этого, - ответил он, улыбаясь все той же порочной улыбкой, которую сделал бы хищник, когда нашел бы свою следующую цель, его глаза стали смотреть только на здание Гильдии торговцев, как только оно появилось.

Гильдия торговец находится в высоком здании на углу улицы с видом на центральную площадь города. Только уже это показывает, что это действительно очень богатая организация, но, кроме того, ни одна комната во всем здании не была сдана в аренду кому-нибудь еще. Все здание принадлежит только Гильдии торговцев.

- Когда я думаю о том, сколько из моих с трудом заработанных денег попало в это здание, - размышлял Бенно, - я не могу не рассердиться, понимаете?

- Понимаем, но если бы вы этого не сделали, у вас были бы большие проблемы, да?

- Да. И это меня еще больше злит.

Перед дверью стоят два охранника и каждый держал оружие. Когда мы приблизились, они посмотрели на нас сверху и вниз, а затем спросили нас, что у нас за дело здесь.

- Зачем вы здесь?

- Для получения временных регистраций для этих двух, - ответил Бенно.

- Заходите, - сказал охранник, открывая нам дверь.

Как только мы переступили порог, мы внезапно столкнулись с лестничным пролетом, и я на мгновение сбилась с толку. Сама лестница широкая, но нет никаких признаков первого этажа вообще.

- Мистер Бенно, что случилось с первым этажом?

- Ах, первый этаж для торговцев, чтобы они могли оставить свои повозки и тележки (п/п: на английском языке сказано “для парковки”). Была бы большая неприятность, если бы они все выстроились на улице. Если ты обойдешь лестницу, то сможешь все увидеть.

Мы поднялись на второй этаж и вошли в большой зал, набитый постоянно мечущимися людьми. Я поражена непреодолимым криком, царившим тут. До сих пор я не думала, что в этом городе есть такие люди. Я испытала странное восхищение.

- Нам здесь делать нечего, - сказал Бенно. - Мы пойдем к обратной стороне лестницы, чтобы подняться на третий этаж.

Поскольку меня все еще несет на руках Бенно, я была в относительной безопасности, пока мы пробирались через толпу к лестнице, но Лютца, следовавшего за нами, толпа почти раздавила.

- Лютц, с тобой все в порядке? – спросила я.

- Я в порядке, да... тут похоже на фестиваль, хах.

- Это потому, что в место приходят как люди, которые хотят открыть киоски на городском рынке, так и торговцы, которые хотят заняться бизнесом в этом городе, они все хотят получить официальное разрешение, - сказал Бенно. - Чем ближе к центральному рынку, тем больше желающих. Когда же сам рынок закроется, некоторое время тут будет тихо.

- Хах…

Лестница, к которой мы подошли, была плотно закрыта металлическим забором. Перед ним стояли еще большее количество охранников.

- Пожалуйста, могу я увидеть вашу регистрационную карточку?

Бенно вытащил какую-то металлическую карточку и передал ее охраннику. - Мы втроем хотим подняться наверх.

- Понятно, сэр.

По какой-то причине охранник держал карточку высоко. Внезапно, яркий белый свет пробежал вдоль прутьев забора и мгновенно исчез в полу.

- Чт…?! Что это такое было!! – спросила я, широко раскрыв глаза.

- Магический инструмент. Лютц, не отпускай мою руку. Если ты это сделаешь, тебя откинет.

- П... понял.

Бенно нес меня одной рукой и держал Лютца другой. Мы начали подниматься по лестнице.

- Разве ты не говорил, что магией могут пользоваться только дворяне? – спросила я.

- Верхние уровни этой организации довольно хорошо связаны с дворянством. Там довольно много дворян, которые могут предоставить магические инструменты вроде этого, если бы подумали, что это даст им хоть какое-то преимущество.

- Я впервые вижу что-то подобное…

Меня поразила та же мысль, что и тогда, когда я увидела магию контракта. Каким-то образом я оказалась в мире, который еще более фантастичен, чем я думала.

Когда мы достигли вершины лестницы, Бенно отпустил руку Лютца и поставил меня. Белые стены простирались вдоль лестницы, сходясь сзади в таком месте, которое выглядело как стойка. В то время как второй этаж занимался бизнесом, связанным с городским рынком, третий этаж касался торговцев, которые владеют магазинами. По сравнению со вторым этажом, здесь гораздо тише, и людей гораздо меньше.

Пол второго этажа был деревянным и слегка грязным, с небольшими кучками пыли, скопившегося в углах. Третий же этаж устлан коврами и подметен скрупулезно чисто. Мебель здесь ухожена, еще больше подчеркивая, что у этого места много денег. На первый взгляд, потрясающий пример того, насколько сильно стратифицировано это общество.

- По другую сторону этих стен находятся конференц-залы, - сказал Бенно, указывая на белые стены. - Вам двоим не придется их использовать.

Пока он объяснял какие-то вещи, мы подошли к стойке. Мы с Лютцем держались за руки друг друга, чувствуя себя немного нервными перед лицом роскоши, которое мы обычно не видим в нашей повседневной жизни.

Проходя мимо конференц-залов, я увидела, что стойки были по обе стороны стен, за которыми были дети, возможно, подмастерья, они как будто подсчитывали доходы и расходы купеческой Гильдии, читают в деревянных записках и выполняли вычисления на своих ручных калькуляторах.

- Лютц, - пошептала я, - этой зимой тебе действительно нужно научиться читать и производить подсчет.

- ...Да, я и сам действительно хочу.

На полпути по коридору, на одной стороне стоек, было что-то похожее на диван, это кажется зона ожидания, или, возможно, приемная, где можно было бы расслабиться. Я обернулась, осматривая окрестности. Я заметила, напротив одной из стены, множество полок, на которых были расставлены различные деревянные карты и рулоны пергамента.

- Это что... это же полка?!

Мой запас энергии внезапно взлетел до небес. Бенно посмотрел на меня с любопытством, затем кивнул.

- Да, это книжные полки. Они содержат копии нормативных актов, которые распространяются на магазины, простые карты окрестностей, альманахи дворянства и так далее. ...Ты заинтересовалась?

- Да! Да!!

Я хочу немедленно пойти к книжным полкам, но Лютца схватил мою руку, как тиски, сжимая так сильно, что я не могу никуда уйти. Наблюдая за моей борьбой, кривая улыбка дергала уголки рта Бенно.

- Ты можете взглянуть на них после того, как мы заполним наше заявление. В конце концов ты долго ждала.

- На самом деле?! Урааа!

- Мэйн, - сказал Лютц, - успокойся. Ты слишком сильно волнуешься.

Я наконец-то нашла книжги, которые могу прочитать, как ты думаешь, я смогу удержать себя? Нет, я абсолютно не смогу. Предупреждение Лютца технически зарегистрировались в моих ушах, но этого недостаточно, чтобы остановить дикий танец моего сердца.

По крайней мере, я так думала, пока Лютц не сказал кое-что, что заставило меня остановиться.

- Если ты будешь слишком взволнована, то упадешь в обморок прежде, чем сможешь что-либо прочитать.

...Это было бы ужасно!

Бенно, наблюдавший за нами с некоторым изумлением, заметил, что это хорошее замечание. - Пойдемте, - сказал он, продолжая идти к стойке. Когда мы приблизились, сотрудник, который, кажется, знаком с Бенно, взглянул наверх со снисходительной улыбкой на своем лице.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 37.2 Гильдия торговцев**

Власть книжного червя. Глава 37.2

Гильдия торговцев

- О, добрый день, мистер Бенно. Чем сегодня я могу быть полезен?

- Я здесь за временной регистрацией для этих двух. Вы можете справиться с ними обоими ради меня?

- Временная регистрация? ...Это ведь не ваши дети, не так ли?

- Это так. Но мне нужно, чтобы они были зарегистрированы. И побыстрее, пожалуйста.

Похоже, что временная регистрация фактически является лазейкой в правилах, где детям торговцев могут разрешить помогать в семейном бизнесе, даже если они не прошли крещение, и по всем правам, им не разрешено работать, не говоря уже о регистрации. Поскольку невозможно нанять ребенка, который еще не был крещен, дети, которые не имеют прямого отношения к торговцу, таким образом, не имеют реальной причины участвовать в каких-либо коммерческих делах. Получается, что невозможно, чтобы временная регистрация была предоставлена ребенку, который не является кровным родственником торговца.

Хотя она с сомнением сощурилась, глядя на нас, она покорно стала задавать мне и Лютцу ряд вопросов, записывая что-то по другую сторону прилавка. Из того, что я слышала до сих пор, я думала, что это будет долгий, бюрократический процесс, но это был простой ввод данных: наши имена, имена наших отцов, где мы живем, наш возраст.

- Сын плотника и дочь солдата, правильно?

Когда она закончила свои вопросы, ее выражение лица стало все более сомнительным, пока она смотрела то на меня, то на Лютца. Кажется, она искала хоть какую-то причину, почему же мы должны быть зарегистрированы, ведь мы не дети торговцев. Ее глаза были исключительно не приятны.

- Все так, – сказал Бенно. - Если вы закончили с вопросами, давайте пойдем дальше. Не думаю, что у кого-то из нас много свободного времени.

- Очень хорошо, я скоро вернусь. Пожалуйста, не стесняйтесь и сядьте там, пока вы ожидаете.

Она жестами указала на стойку регистрации. Я почти взрываюсь из-за моего желания немедленно убежать к книжным полкам, но вместо этого я посмотрела на Бенно.

- Пока мы ждем, могу ли я взглянуть на книжные полки?

- Конечно. Если ты хочешь что-то узнать, я могу рассказать. Иди же и жди там. Лютц, не спускай с нее глаз.

- Понял.

Мы с Лютцем спокойно пошли к книжным полкам, его рука крепко сжимала мою. Я просмотрела содержимое полок, разворачивая пергаментные свитки и просматривая стопки деревянных карт, глядя, какую информацию они содержат. Это все в высшей степени практическая информация: карты и иллюстрированные справочники, альманахи дворянства, правила ведения бизнеса, под копирку сделанные информационные бюллетени с информацией про близлежащие районы и так далее.

- Вау, посмотри на эту карту!

Это была грубая и схематичная карта, но я увидела в первый раз как же выглядит этот мир. Я и понятия не имела, где мы сейчас находимся, поэтому я взяла свиток под руку и направилась к дивану, где сидел Бенно. Я села на диван так, как обычно садятся на него, зная, что это действительно красивая и хорошая вещь, на самом же деле, это был простой кусок ткани, прикрепленный к жестким доскам деревянной скамейки. У этого дивана не был совсем мягким, что я ожидала, поэтому мои ягодицы сильно приложились об твердую поверхность.

- Ойййй…

- Как же ты должно быть взволнована, что так бросилась в кресло. Ты дурочка?

Я тихо хныкала, пока Бенно смотрел на меня с откровенным изумлением. Я была обманута видимостью роскошного дивана в этой странной обстановке, ну вы понимаете! Если бы я увидела дерево, из которого оно было сделано, я бы не бросилась в него вот так. Я удержала все эти отмазки в моем сердце. После я раскрыла карту на скамейке, на которой мы были.

- Мистер Бенно, где находится наш город?

- Прямо здесь. Эренфест. Это фамилия Господь Бога земли, в его честь назвали город.

Я впервые слышала название нашего города. Если подумать , это первый раз, когда я так же услышала имя Господа. Поскольку у меня не было никаких причин выходить за пределы города, мне не нужно было знать его имя, и всякий раз, когда люди ссылались на Господа, они просто ссылаются по его названию.

Глядя на карту, кажется, что к югу от Эренфеста есть сельскохозяйственная деревня и лес, а если пойти дальше, то есть еще один небольшой городок. К западу протекает большая река, а другой город, принадлежащий соседней провинции, находится неподалеку. Поскольку у лордов этих провинций хорошие отношения, кажется, что между этими двумя городами оживленная дорога, по которой ходят люди то туда то сюда. На севере стоит аристократический город, где проживает феодал, поэтому там так много свободного места. На востоке тянется крупная торговая дорога, где, как мне представляется, работает очень большое число торговцев.

- Ну, когда вы двое выйдете за пределы города, чтобы сделать какие-либо покупки, вам, вероятно, не нужно будет уходить с простор этой карты.

После Бенно рассказал названия некоторых других городов представленных на карте, я вернула карту на полки, и снова начала просматривать каждый документ, лежащий на полках. На самой нижней полке были книги, которые, кажется, предназначены для учеников, по ним они учатся цифрам и читать слова. Мы с Лютцем просмотрели их, изучая их содержимое. В дополнение к словам, которые я уже знала, я увидела еще несколько слов, связанных с торговлей. Мне понадобилось время, чтобы все это запомнить.

- Мистер Бенно, не могли бы мы получить грифельную доску и калькулятор, чтобы Лютц смог обучиться...?

- Конечно, я вычту стоимость из вашей зарплаты сегодня и выдам все вам. Учись усердно, сынок.

- Кстати, не могли бы вы рассказать мне, пожалуйста? Когда ребенок торговца становится учеником, насколько хорошо он может читать, писать и производить рассчеты?

После того, как нас крестят, мы вдвоем будем работать учениками с другими детьми торговцев. До той поры мы должны приложить все возможные усилия, чтобы убедиться, что мы сможем сделать все то же самое, что и они смогут сделать.

- Они уже могут читать и писать простые вещи и производить базовые вычисления. В чтении они в основном знают имена и слова связанные с продукцией, которой торгует их семья. В математике они знают, как делать конвертацию между медными и серебряными монетами.

Это плохо. Я ничего не знаю о местной валюте. Я уже знаю, что существуют большие и маленькие медные монеты, а также маленькие серебряные монеты, но я не знаю, каков обменный курс между ними, и их фактическую рыночную стоимость.

В конце концов, дома мы используем только медь.

Я не думаю, что когда-либо видела много монет, которые были сделаны не из меди. Кроме того, когда я работаю у ворот, я же работаю только с сырыми числами. Отто распоряжается всеми настоящими деньгами, а я не видела, чтобы он это делал.

- Я думаю, что вам двоим больше всего не хватает знаний обращения с клиентами. Другие дети наблюдали за своими родителями на работе каждый день, они уже действуют чисто инстинктивно.

- Это…

Это невозможно для нас двоих. В Японии только я всегда была клиентом и я фактически никогда сама не обслуживала никого. Лютц, также, вероятно, не знал ничего, что торговец должен бы знать.

Что мы должны теперь делать?

Прежде чем я смогла глубоко погрузиться в лабиринт своих мыслей, сотрудник за стойкой позвал нас.

- Ммстер Бенно, лидер гильдии хотел бы встретиться с вами.

- ...Как и ожидалось от этого старого ублюдка, - пробормотал он столь низким голосом, что только мы смогли его услышать.

Он встал со своего места, его глаза холодно блестели, руки его плотно были сжаты в кулаки - это картина человека, готовящегося отправиться в бой.

- Пошли, вы двое.

- Да, сэр.

Бенно пошел к стойке. С щелчком ближайшая к нам панель на стойке упала в одну сторону, открывая нам путь для прохода. С другой стороны находилась еще одна лестница, в верхней части которой была дверь, которая автоматически открылась для нас. За ней находилась комната, которая, хотя и не была особенно большой, но казалась очень удобной.

Огонь уже ярко горел в камине, распространяя теплый свет по ковру. Поверх этого ковра стоял официальный стол, за которым сидел по джентельменски выглядящий старик, который, несмотря на то, что ему за пятьдесят, все еще обладал приличным телосложением. Так как “лидер гильдии " звучит очень похоже на чисто управленческую должность, я представляла себе гораздо более дряхлого человека, но я увидела, что этот человек еще даже еще не достиг расцвета своей жизни.

- Эй вы там, добро пожаловать, - сказал он, вставая из-за стола с теплой, добродушной улыбкой. - Я рад, что у меня появилась возможность пообщаться с вами лично.

- А теперь, Бенно, давай перейдем сразу к делу. Почему ты просишь временную регистрацию для этих двух детей, которые не являются даже твоими кровными родственниками? Совсем не похоже на то, что кто-то управляющий уличным ларьком, и время от времени просит разрешения для своего ребенка следить за их товаром, я прав?

Лукавая улыбка появилась на лице лидера гильдии, молча говорящая нам, что настойчивое требование от Бенно, по немедленной регистрации до нашей церемонии крещения, означает что мы двое обладаем каким-то товаром, из-за которого стоит зарегистрироваться.

- ...Если бы я не знал, что вы пытаетесь сделать, - сказал он, - я же не могу выдать разрешение на регистрацию для этих детей, ты же знаешь. В Эренфесте нет прецедента регистрации детей, которые не являлись бы кровными родственниками.

Лидер гильдии смотрел на нас обоих с задумчивой улыбкой, которую мне совершенно невозможно было прочесть. Его улыбка и общее поведение на первый взгляд казались вполне дружелюбными, но этот человек действительно вел себя совсем не дружелюбно. В конце концов, он только что угрожал нам отказом, если Бенно сразу не ответит на его вопрос.

Ожидание ответа от лидера гильдии заставили меня понервничать, поэтому я смотрела на Бенно, чтобы увидеть, как он на это отреагирует. Тем не менее, у Бенно был мрачный торжественный взгляд человека, который чувствует себя абсолютно уверенным в своей победе.

- Ты хочешь знать, что такого есть у этих двух детей, что я хочу, да? - говорит, широко улыбаясь.

- Да, наверное, все так и есть. В конце концов, это такая вещь, которой, вероятно, можно торговать в любом магазине. Думаю, твой магазин начнет расширяться.

Если это что-то, на что можно заработать реальные деньги, он не хотел бы упустить свой шанс, вот что он сказал. Мистер, разве вы не должны хотя бы скрывать свои истинные намерения?

- Эти дети сказали, что хотят продавать вещи через мой магазин, и поэтому они будут продавать их через мой магазин. Верно, Мэйн? Я правильно говорю, Лютц?

Мы все еще боялись случайно сказать что-то не то, ведь Бенно предупредил нас не делать так, поэтому мы вдвоем сглотнули, а затем решительно закивали. Бенно улыбнулся еще сильнее, потом посмотрел на меня свысока.

- Мэйн, пожалуйста, покажи лидеру гильдии шпильки, которые ты хочешь продавать в моем магазине.

- ...Поняла, сэр.

Похоже, что Бенно все еще намерен сохранить нашу новую бумажную коммерческую тайну. Я не знаю, что он задумал, но поскольку я не хотела ничего говорить, я же держу рот на замке, я взяла свою сумку, вытащила шпильку Тори и протянула ее лидеру гильдии.

Мгновение спустя выражение лица лидера гильдии полностью изменилось.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 38.1 Лидер гильдии и шпилька**

Власть книжного червя.

Глава 38.1

Лидер гильдии и шпилька

- Это же... - пробормотал потрясенный лидер гильдии.

Тори использовала эту заколку только во время церемонии крещения. Интересно, что произошло в тот день? Я немного шокирована тем, как внезапно отчужденная улыбка лидера гильдии полностью исчезла, поэтому я оглянулась на Бенно в поисках какой-нибудь помощи.

Лидер гильдии очаровался всего лишь этим, он в порядке?

Хотя я и беспокоилась, но Бенно явно нет. У него было страшное выражение лица, как будто хищник облизывает свои клыки, затем оно сменилось обратно на его обычную мрачную приятную улыбку.

- Разве это не та шпилька, которую вы искали, лидер Гильдии?

- Вы это собрались продавать?! - спросил лидер гильдии, широко раскрыв глаза, смотря то на меня, то на Бенно. На его лице больше не было и следа от улыбки. Он жадно смотрел на нас. В ужасе, у меня перехватило дыхание, и я не могу привести его в норму.

... Лутц, так нечестно! Ты спрятался за Бенно!

Я слегка повернулась, чтобы попытаться незаметно встать сзади Бенно, но он крепко сжал мое плечо, выдвигая меня обратно на передний план.

- Эмм, - заикнулась я, - я планировала наделать таких еще во время моей зимней работы.

- Ваша зимняя работа... тогда, не могли бы вы продать мне эту прямо сейчас?

Он протянул руку, как будто захотел забрать у меня заколку Тори. Его пылающие глаза говорили мне, что если он возьмет ее в свои руки, то я ее никогда не получу обратно, поэтому я отчаянно засунула заколку обратно в свою сумку.

- Я не могу этого сделать, - сказала я. - Эту я сделала для Тори. И она не для продажи.

- Я куплю ее за это, - сказал он, а его рука поднялась в мгновение ока, показывая три пальца. Вероятно, это какой-то знак, указывающий на значение, но я не знала, что именно это означало.

Взволнованная, я посмотрела на Бенно в поисках подсказки.

- Хм, я понял… - сказал он, широко улыбаясь. - Если бы мы могли получить немного больше, то мы смогли бы сделать одну специально для вас, сэр. А ты что думаешь, Мэйн?

- Это... все так, как говорит мистер Бенно, сэр.

Как будто я могла бы отказаться. Я заставила появиться улыбке на своем лице и подчинилась его скрытому приказу.

- Если она начнет сейчас, - сказал он, - у нее должно быть достаточно времени, чтобы завершить ее до церемонии крещения вашей внучки этой зимой. Не правда ли, Мэйн?

- Да, времени более чем достаточно.

...Ах, теперь я понимаю. Во время летней церемонии крещения внучка лидера гильдии, должно быть, увидела шпильку Тори и сказала, что хочет что-то подобное.

С одной только этой информацией все наконец встает на свои места. Как лидер Гильдии торговец, этот человек, самый осведомленный человеком во всем городе о представленном товаре на рынке, но даже так, он не смог найти и следа от этой шпильки. Поскольку ее я сделала в своем доме, исключительно для Тори, ее никогда и не было на рынке, и ничего подобного нигде не продается. Старик должно быть, все больше и больше нервничал, поскольку день зимних церемоний крещений уже приближается.

- Остался всего месяц, ты уверена, что сможешь закончить вовремя?

Если подумать, изготовление цветов потребует удивительно большого количество времени и ниток, поэтому в этот чрезвычайно беспокойный сезон, в отличие от зимы, когда мы завалены снегом и больше нечего делать, у нас сейчас нет времени для создания каких-то посторонних вещей, как бы сказала моя мать. Однако, если этой работой я заработаю деньги, никаких проблем с выделением ей всего времени не будет. Поскольку мне нужно будет приобрести еще нити и поговорить с внучкой о ее конкретной видении шпильки, все это займет немного больше времени, но, если у меня есть время до зимней церемонии крещения, у меня более чем достаточно времени.

- Да, сэр. Эта шпилька не продается, но никаких проблем с созданием новой не должно возникнуть.

- Да, - сказал Лютц, решительно кивая, - мы сможем все сделать.

Рядом со мной широко улыбался Бенно, слушая наш разговор.

- Однако, - вставил он, - так как я не могу зарегистрировать этих двух молодых людей, когда же они наконец-то закончат делать шпильку, они, к сожалению, не смогут ее продать…

- Тск... хорошо, тогда, после того, как мы закончим делать их временные регистрации, давайте обговорим детали заказа…

С этими словами победа Бенно над лидером гильдии, похоже, была закреплена. Лидер гильдии не смог найти причину отказа, так же он не раскрыл никакой информации о бумаге, и смог обеспечить нашу временную регистрацию. В приподнятом настроении мы вышли из кабинета лидера гильдии.

- Ну что ж, тогда пойдем обратно вниз?

- Подождите, - сказал лидер гильдии. - Я могу позаботиться об их регистрации отсюда, так почему бы вам не позволить детям подождать тут? Так же я бы хотел проработать детали заказа.

Бенно тихо сжал язык, затем с улыбкой оглянулся через плечо на лидера гильдии.

- Если я оставлю здесь детей одних, я даже не знаю, в какие неприятности они могут угодить, так почему бы мне не остаться здесь и не проследить за ними?

- Нет, нет, эти дети, кажется, очень хорошо воспитаны! Я уверен, что они не вызовут никаких проблем, если вы упустите их из виду на минуту. Верно?

Хотя лидер гильдии и улыбался, я боялась того, что он мог что-то замышлять. Опасаясь того, что меня могут внезапно украсть, я невольно схватила за руку Бенно.

- Это... это я в первый раз пришла сюда, - робко сказала я, - поэтому я хочу остаться с Бенно.

- Вы видите?

Торжествующе улыбнувшись, Бенно сел на скамейку, которая стояла у лидера гильдии, поднял меня и посадил на свое колено. - Отличная работа, - прошептал он мне на ухо, нежно трепля мои волосы. Кажется, он в очень хорошем настроении.

Вскоре после этого я пересела на скамейку рядом с Бенно, а Лютц сидел на другой ее стороне. Лидер гильдии сел напротив нас, и мы начали обсуждать детали шпильки.

- Ну что ж – сказал он, - я хочу получить одну шпильку до церемонии крещения.

- Эмм... какого цвета я должна буду сделать цветы? Вы знаете, какие цвета ей нравятся, или какие могут подойти к ее волосам, или…

- Я не очень много об этом знаю. Просто сделать какую-нибудь одну, - сказал он, указывая на шпильку внутри моей сумки.

Тем не менее, такое грубое заявление на самом деле проблематично для меня. Я уверена, что Бенно сильно завысил цену для лидера гильдии за нее, поэтому я хочу убедиться, что я сделаю товар, от которого его внучка будет в полном восторге. Я не сомневаюсь, что этот дедушка, который пошел на многое, чтобы найти заколку для своей внучки, думает, что ее улыбка - это самая бесценная вещь в мире.

- Эмм, могу я поговорить с вашей дочкой напрямую и спросить ее о том, чего бы она действительно хотела? Я верю, что она будет намного счастливее, если мы все обговорим. (п/п: сначала речь шла про внучку, но Мейн говорит уже про дочку. Я сам не понял почему так)

- Я хочу удивить ее, поэтому я пытаюсь все держать в секрете.

Вот оно! Это будет проблемный подарок-сюрприз!

Для того, чтобы кто-то действительно оказался в восторге от подарка-сюрприза, даритель должен быть очень уверен во вкусах и желаниях получателя и представить его ему в тот момент, когда он действительно хочет чего-то подобное. Дедушка, однако, говорит, что он даже не знает, какой любимый цвет у его внучки, что делает подарок-сюрприз гораздо более сложным.

- …Эмм, ну, важно, чтобы шпилька соответствовала платью, которое она будет носить, и она также должна соответствовать ее цвету волос. А если она уже нашла что-то , чем она собирается украсить свои волосы, она же не смутится, получив новую шпильку?”

- Оу, и вправду?

Скорее всего к этой зимней церемонии, во всю уже подготавливают платье, которое она собирается надеть. Если это так, то вполне возможно, что ее мать уже работает над украшением для ее волос.

- Поскольку я буду начинать с нуля, я чувствую, что самое главное, чтобы она получила в итоге то, что она действительно хотела бы, даже больше, чем то, что просто соответствовало бы ее вкусам. Разве вы не согласитесь, что ее радостный вид будет прекраснее, чем ее удивление?

- Хм, понятно…

Лидер гильдии погладил свои усы, глядя в потолок, как будто бы задумался.

- Мэйн, не так ли?

- Да, сэр.

- Не хочешь зайти как-нибудь ко мне в магазин?

- Она отказывается!

Прежде чем я успела среагировать, Бенно отверг его предложение.

- Мой магазин гораздо больше магазина Бенно, - продолжил лидер гильдии, - и мы торгуем очень хорошими вещами. Отличное же предложение, не правда ли? У тебя еще не было крещения, и ты официально еще не стала учеником, так что ты все еще можете пойти учеником в мой магазин. Как насчет этого?

Как насчет этого, сказал он, но после всей поддержки, которую я получила от Бенно за все это время, у меня нет никакого желания несправедливо и спонтанно уйти в другой магазин.

- Я многим обязана Бенно, да так что не смогу долго еще расплатиться с ним, - сказала я.

- Хм, я отплачу ему за тебя.

- Что? Оммм…

У меня было сильное желание отказаться, но слова не хотели покидать мой рот. Пока Бенно наблюдал, как я колебалась под неустанным давлением лидера гильдии, его настроение становилось все хуже и хуже. Его брови сморщились, как только он потрогал свой висок несколько раз, глядя на меня с опасным блеском в глазах.

- Мэйн, будь добра, ответь уже лидеру гильдии своим отказом, если хочешь.

- Я... Я от, от... я должна отказаться!

- Мм, чтож, печально, но я думаю, что должен сейчас отступить. В конце концов, кто-то страшный стоит над вами, поэтому вы не можете сказать, того что вы действительно хотите.

Он сейчас сдался?! Но я уже сказала ему, чего я действительно хочу!

- Если вы собираетесь встретиться с Фрейдой, моей внучкой, как насчет завтрашнего дня? Лучше принимать такие решения раньше, чем позже, да?

- Не мог бы мистер Бенно пойти со мной?!

Сегодня чуть раньше Бенно отчетливо выгравировал слова в моей памяти - ”не встречайтесь с лидером гильдии в одиночку ". Встреча с ним без кого-то, кто действительно может справиться с ним, будет очень опасно. Однако лидер гильдии повертел головой в ответ.

- К сожалению, у нас с Бенно завтра встреча. Если ты просто собираешься встретиться с девушкой своего возраста, тебе не нужен будет строгий старикан, типа него, все время присматривающий за тобой, не так ли?

- ...Хорошо, если будут только мы, дети.

Оказавшись в середине битвы Бенно с лидером гильдии и сосредоточившись на плане спросить Фрейду о ее желаниях, я начала немного уставать, поэтому, не думая об этом всем слишком много, я согласилась на встречу только с другой девушкой моего возраста. Бенно, услышав, что я согласна с мнением лидера гильдии, неодобрительно цокнул языком.

Что?! Я сделала что-то не так?!

Я посмотрела на Бенно, чьи брови еще больше нахмурились, и на лидера гильдии, чья улыбка стала еще шире, и вдруг поняла глупость своего ответа. Согласившись на то, чтобы были только "мы, дети", я сделала так, что Марк не сможет пойти со мной. Судорожно я пнула свой мозг и заставила его работать на полную мощность, глядя на них обоих, пытаясь понять, что же мне делать.

- Т... так как Лютц тоже будет работать над шпилькой со мной, все же в порядке, если он тоже придет, верно? Та... так как будут только мы, дети!!

Если подумать, то идти в одиночку слишком страшно. Хотя, когда я предложила втянуть в это и Лютца, Бенно, кажется, немного расслабился.

- Ну, так тоже хорошо, - сказал лидер гильдии. - Итак, как насчет встречи на центральной площади около третьего звона? Фрейда может выйти и встретить тебя там.

- Звучит неплохо, сер.

Как будто ждавшая завершения разговора, сотрудница вошла в комнату, неся временные членские билеты. Похоже, наша временная регистрация прошла успешно.

- Это ваши временные членские карточки. Это магические инструменты. Они абсолютно необходимы, пока вы ведете какую-либо деловую дискуссию. Бенно сможет объяснить детали позже. Поскольку эта карта показывает, что вы двое, по сути, подмастерья магазина, вы сможете использовать ее для доступа к верхним этажам этого здания.

Эти таинственные карточки были сделаны из странного бледного металла, который мерцал радужными цветами, когда свет падал на него. По сравнению с вещами, которые я обычно вижу, это очень сильно отличается от них. Чем больше объяснений я слушаю, тем больше восхищаюсь этой, очевидно, фэнтезийной карточкой. Столкнувшись с чудом волшебного инструмента, я могу только поморгать в ответ.

- Итак, последний шаг для вас двоих – нужно капнуть немного своей собственной крови на карточку, чтобы она смогла вас запомнить. Если вы сделаете так, то другие люди не смогут воспользоваться ими.

- Что?! К... кровь?!

Вся магия требует крови? Помня, что нужно было разрезать мой палец и сделать печать крови для магического контракта. Та картина все еще очень свежа в моем сознании.

- Сдавайся, Мэйн, - сказал Лютц.

- Люююютц…

- Все хорошо, просто дай мне свою руку. ...Не похоже, что ты сделаешь все сама, верно?

- Ооооохх…

Со слезами на глазах я протянула руку. Лютц уколол мой палец иглой. Из раны тут же вытекла капля крови, которую он прижал на карту, и кажется, она впитала ее.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 38.2 Лидер гильдии и шпилька**

Власть книжного червя. Глава 38.2

Лидер гильдии и Шпилька

В следующее же мгновение карточка ярко вспыхнула.

- Вау?!

Она вспыхнула светом всего на мгновение, но после этого она выглядела точно так же, как и раньше. Ни следа крови, ни отпечатков пальцев не осталось, оставив ее таким же чистым, как и раньше.

Волшебные инструменты очень удобны, но страшные.

Хотя я боялась пролить кровь и была поражена яркой вспышкой карточки, Лютц почти равнодушно закончил и свою задачу.

- На этом, - сказал лидер гильдии, - ваша регистрация завершена.

- Большое спасибо, - ответила я.

Я побежала за Бенно, который уже начал покидать комнату, так как у него больше не было причин там находиться, а затем мы все полностью покинули здание Гильдии торговцев.

Все, что мы сделали, это зарегистрировались, но я так сильно устала.

- Добро пожаловать обратно, сэр. Кажется, вам удалось успешно зарегистрировать этих двоих?

Когда мы вернулись в магазин Бенно, нас там уже ждал Марк. Хотя время от времени я видела темную улыбку торговца на его лице, Марк, по сути, наш помощник, и его приятная улыбка всегда исцеляла меня.

- Да! – ответил Бенно. - Благодаря Мэйн мы одержали сегодня безупречную победу.

- О-хо! Как удачно.

- Однако этот старый ублюдок постарался запомнить ее.

- ...Это действительно кажется довольно опасным.

Даже Марк считает лидера гильдии опасным. Я должна согласиться от всего сердца.

- Пожалуйста, сюда, - сказал он, открывая дверь в офис Бенно и показывая дорогу нам. - Я предпринял меры, чтобы мы смогли урегулировать все счета по поводу экземпляра бумаги.

- Ну что ж - сказал Бенно, - тогда давайте закончим с этим, ладно?

Однако, как только я услышала “урегулировать счета”, моя рука взлетела в воздух.

- Извините меня! У меня есть один вопрос. Не могли бы вы рассказать мне о деньгах?

- А?

Бенно нахмурился, не понимая, что я имела в виду, Марк, точно так же, наклонил голову в сторону в замешательстве.

- Эммм, ну, до сих пор у меня никогда не было денег... я очень хорошо считаю цифры, но я не знаю, как цифры и деньги на самом деле совпадают. ...Возьмем, к примеру, 5640 леонов. Я понятия не имею, как использовать монеты для оплаты этой суммы или что-то в этом роде.

- Что?!

Дикий крик недоверия был не только у Бенно. Марк и Лютц тоже присоединились.

- Ты... - медленно сказал Бенно, - не держала в руках деньги... Ну, ты же не торговец, и ты такой маленький ребенок, так что, может быть, это и не странно вовсе? Подожди, нет, это все еще странно, верно?

- ...Ох! - сказал Лютц. - Ее никогда не посылают по делам, так как она так легко падает в обморок.

- Ах... - они все вздохнули коллективным пониманием.

- Я делаю расчеты у ворот, но я никогда не видела, чтобы кто-то обменивался деньгами с торговцами. Когда я пошла с Марком делать заказы, все, что мы сделали, это передали бланки заказов, и мы не обменялись деньгами. Я была на городском рынке несколько раз с моей матерью, и видела, как она использовала небольшие монеты, чтобы купить вещи, но я не знаю, что это такое было и сколько они стоят.

Пока я объясняла, Марк достал небольшой тканевый пакетик и прошел перед Бенно. Со звоном он расположил содержимое сумки по столу.

- Тогда, возможно, я должен сначала показать вам различные виды монет.

Есть монеты, отчеканенные из светло-коричневого металла, возможно, меди, в трех разных размерах, и есть как маленькие, так и большие монеты, сделанные из серебра и золота. Лютц, зацикленный на золотых монетах на столе, громко сглотнул.

- Эта маленькая медная монета стоит десять леонов. Ее средний размер с отверстием посередине - сто леонов, а самая большая - тысячу. Маленькая серебряная - десять тысяч, и дальше все так же, как и с медной монетой, а это маленькие и большие золотые монеты.

Поскольку все очень легко запомнить, ведь десять меньших монет обмениваются на одну из побольше, я гораздо более спокойна теперь, кивая головой в понимании, пока объяснял Марк. Справа от меня, однако, Лютц тихо стонал про себя. Кажется, что он совершенно запутался с более дорогими монетами.

Этой зимой мы будем усердно учиться.

Как только у него появятся собственные деньги, я думаю, он, вероятно, научится считать их, так что, вероятно, все будет в порядке.

Бенно достает шесть листов образцов бумаги и положил их на столе.

- Полный лист пергамента стоит одну маленькую золотую монету. Лист размером с контракт стоит одну большую серебряную монету. Лист примерно такого размера, я думаю, будет около двух маленьких серебряных монет.

Он сказал, что лист размером с открытку стоит две маленькие серебряные монеты…

Теоретически я знала, что бумага дорогая, но теперь же, когда деньги лежат рядом с ней, я вдруг по-новому осознаю этот факт. Если подумать, я слышала, что лист размером с контракт был бы месячной зарплатой для моего отца, ведь ли?

- Итак, на этот раз давайте используем пергамент в качестве основы для выяснения цены этой бумаги. Я заплачу две малые серебряные для бумаги форин, и четыре малые серебряные для более качественного тронбэй бумаги. Я возьму с этого тридцать процентов комиссионных. Затем вы сказали, что вам понадобится новый бумажный каркас, побольше, чем тот, который вы использовали для этих образцов. Считаем дальше и я вычту цену рамки из общей суммы. Это будет еще пятьдесят процентов.

- Хорошо, - ответила я, кивая. Поскольку нам удалось завершить образцы, отныне стоимость любых инструментов и материалов будет полностью нашей ответственностью.

Бенно широко улыбнулся. - Как на этот раз прозвучит доля в двадцать процентов? В будущем вы будете заказывать сырье через лесопилку, так же рыночная цена может упасть, когда бумага начнет широко продаваться, поэтому нам, возможно, придется пересмотреть это в будущем, но...

- Все хорошо, я поняла, - сказала я.

Я кивнула в знак согласия, затем повернулась, чтобы посмотреть на Лютца. Он также кивнул, с таким выражением, которое я понятия не имела, как трактовать.

Бенно установил деревянный калькулятор на стол с преобразователем и толкнул его к Лютцу.

- Лютц, - сказал он, - это три листа бумаги форин и три листа тронбэя. Все так?

Лютц толкает несколько “бусинок” на калькуляторе, вводя цену за три листа форина, но после этого он сделал паузу, согнул дрожащий палец в воздухе и опустил голову в шоке. Он может делать вычисления с одной цифрой, но когда количество или их разновидность увеличивается, он теряет всякую надежду.

- Как насчет тебя, Мэйн?

- Эмм, два раза по три - шесть, три раза по четыре -двенадцать, так что всего будет восемнадцать маленьких серебряных монет. Двадцать процентов от этого будет три маленьких серебра и шесть больших медных для Лютца и для моей доли вместе, так что каждый из нас получит одну маленькую серебряную и восемь больших медных.

Я немного поморгала, когда Бенно посмотрел на меня. Позади него Марк криво улыбнулся.

- Это совершенно верно. Действительно удивительно, что ты можешь вычислить все это сразу без калькулятора.

Однако, я вообще не могу использовать калькулятор, поэтому этой зимой мне нужно будет попрактиковаться вместе с Лютцем. Я должна быть как можно лучше знакома с окружающим миром.

- Дальше... Лютц, я вычту стоимость грифельной доски и грифельных карандашей из твоей индивидуальной части. Это будет две большие медные монеты.

Две монеты вычлись из доли Лютца, а взамен он получил грифельную доску и несколько грифельных карандашей.

- Теперь вы можете забрать эти деньги с собой, но если у вас возникнут проблемы с поиском места для их хранения, вы сможете поместить их в гильдию торговцев для хранения. Что бы вы предпочли?

Похоже, что Гильдия торговцев также функционирует как своего рода банк. Иметь много наличных денег под рукой несколько страшно, а так как в один прекрасный день я хотела бы иметь возможность купить книгу, я так же хотела бы иметь какой-нибудь сберегательный счет.

- Пожалуйста, дайте мне только большие медные монеты. Я отдам их своей маме. Я оставлю серебряную монету у вас, если вы можете сохранить ее для меня.

Это была одна из моих мечтаний, как Урано, выразить благодарность моим родителям, дав им мою первую настоящую зарплату. Ничего страшного, если мне удастся осуществить эту мечту здесь, верно?

- Хорошо. Лютц, а что насчет тебя?

- Я сделаю то же самое, что и Мэйн.

- Ну ладно.

Я получила восемь больших медных монет, затем мы с Бенно вместе коснулись наших карточек гильдии. Они издали резкий пингующий звук, похожий на ощипывание струны, затем мы убрали их обратно. Похоже, на карточке ничего не изменилось.

- Теперь вы сможете забрать свои деньги на третьем этаже гильдии торговцев. В конце концов, вам нужно самим пойти туда и попрактиковаться.

- В этом есть толк, - ответила я.

Бенно криво улыбнулся мне, когда я посмотрела на карту в руках, крутя ее в пальцах. Похоже, Марк разделял подобные мысли. Лютц также прикоснулся к своей картой к карте Бенно, а затем взял шесть монет. Ощущение холодного металла в руках грело наши сердца.

- Это... в первый раз, когда у меня есть деньги, - прошептала я.

- Мы сами это заработали, понимаешь?

Я вспомнила все многочисленные неудачи, с которыми мы столкнулись, прежде чем мы успешно сделали бумагу. Видя эти деньги после всего этого, я была глубоко тронута.

- Когда придет весна, давай сделаем много бумаги и продадим все, - сказала я.

- Да! – ответил Лютц.

Мой разум по-прежнему зациклен на моем первом заработке и, чувствуя себя полностью удовлетворенным дневными событиями, я посмотрела на Бенно.

- Это все, что нам нужно было сделать сегодня, не так ли? – спросила я.

Тем не менее, мои слова только заставили Бенно сморщиться, и он щелкнул меня по лбу.

- Эй, не будь глупой, дитя. Твоя битва будет завтра. Ты столкнешься лицом к лицу с внучкой этого старого ублюдка, одна, без взрослых, понимаешь? С таким бездумным выражением лица?!

- Что?! Но она всего лишь ребенок, а мы обе девочки, верно?

Не могу представить, что это можно назвать битвой. Все, что я собираюсь сделать, это встретиться с Фрейдой, чтобы я смогла спросить ее, чего она хочет, а лидера гильдии там не будет, так что “тет-а-тет" действительно верная фраза для этой ситуации?

- Согласно слухам, похоже, что внучка, которую этот старый ублюдок действительно обожает - это единственный ребенок среди всех его внуков, который больше всего похож на него.

- О... она пошла по стопам лидера гильдии?

Я попыталась представить, как лицо лидера гильдии выглядело бы на молодой девушке, но мое воображение подвело меня.

- Ну, ты приведешь с собой Лютца, так что так будет немного получше. Ты не переусердствуешь. Лютц, ты не должен говорить ничего, что тебе не нужно, но если эта девушка попытается переманить Мэйн, как лидер гильдии сегодня, ты должен немедленно отказать ей. Лично я понятия не имею, где этот старый ублюдок выставил свои ловушки. Понял?

- Понял.

Лютц энергично закивал с серьезным выражением лица. Действительно ли необходимо было раздувать из мухи слона? Мы же говорим о некрещеной маленькой девочке, верно?

Когда я с сомнением наклонила голову в сторону, монеты слышно прозвенели в моей руке.

- ...Подумайте об этом, - сказала я, - за сколько вы согласились на шпильку Фрейды? Лидер гильдии сделал какой-то знак пальцами, но я не знаю, как его трактовать…

- Знак, который поднял старик, означал три маленькие серебряные монеты. Когда я сказал, что нам нужно немного побольше, это означало цену в четыре монеты.

Чрезвычайно поразительно было услышать это. Учитывая факт цены нитей, так задрать цену всего за одну шпильку.

- Чт... что? Что?! Это же грабеж!

- Убедитесь, что вы закончите вовремя. Эта зимняя церемония крещения станет отличной рекламой, так что это дело повлияет на то, насколько хорошо мы сможем продать их позже.

-Эм, скорректируем цены…

Своим сверлящим взглядом Бенно прогнал мой последний проблеск на надежду.

- Ты думаешь, я остановлюсь только на этом старикашке?

- Нет, вовсе нет.

В ответ я уныло повесила голову. Я собралась сделать шпильку, которая стоит четыре маленьких серебряных монеты, так что я чувствую чуть больше, чем просто маленькое давление на меня.

- Даже после моего вступительного взноса, моей комиссии и стоимости материалов, вы все равно собираетесь работать на пятьдесят, шестьдесят процентов? Вложите душу в это, дети. И все будет хорошо! Слушайте, этому старому ублюдку наконец-то удалось найти шпильку, которую он так искал, но ты бы не продала ту, которую держала прямо перед ним. Это делает ее еще более труднодоступной, верно? Хотя вы и хотели сделать заколку зимой, он попросил вас сделать ее прямо сейчас, прямо в середине этого удивительно напряженного времени года, когда все пытаются подготовиться к зиме. Он хотел купить ее задолго до этой зимней церемонией крещения, даже прежде чем все начнут готовиться к ней и пойдут на рынок. Он хочет, чтобы внучка могла носить то, что никто другой не может? Вот что означает такая цена. Не беспокойся об этом, дитя.

Так что, если вы сможете придумать несколько оправданий - это нормально так нагло кого-то грабить, ведь он про это говорит? Серьезно, дай мне передохнуть.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 39.1 Внучка лидера гильдии**

Власть книжного червя. Глава 39.1

Внучка лидера гильдии

На следующий день, до того, как прозвенел третий колокол, мы с Лютцем ждали на центральной площади Фрейду. Пока я думала, когда же она подойдет, я поняла, что на самом деле ничего не слышала о цвете волос Фрейды, о ее манерах, цвете глаз или о чем-то еще такого же рода.

- Что мы будем делать, Лютц?

- Наверное, она помашет нам, когда доберется сюда?

- ...Интересно, узнает ли она нас?

- Узнает. Твоя заколка суперуникальна, и плюс ее дедушка недалеко тут, так что если она спросит его, она сможет найти нас сразу же, верно?

Лютц, пожал плечами, указывая на здание Гильдии торговцев, которое было на центральной площади. Как он и сказал, Фрейда, вероятно, сможет узнать нас сразу же.

-Эй, Лютц. Как все прошло у тебя вчера? Мои родители были…

Вчера мы с Лютцем продали нашу газету Бенно, а потом вернулись домой с первым заработком. В моем доме глаза всей семьи стали размером с блюдце, увидев деньги, и когда я рассказал им историю о том, как мы с Лютцем работали над бумагой, они похвалили меня, сказав такие вещи, как “удивительно!" и "вы, должно быть, много работали!”. Затем, после того, как я добавила свою первую оплату в наш семейный бюджет, мы купили изрядное количество самого драгоценного предмета роскоши для зимних денечков - мед.

- А как у тебя, Лютц? Теперь то они счастливы, что ты стал помощником торговца?

Лютц, работая со мной, успешно завершил наш проект и был принят Бенно в качестве ученика в его магазин. Интересно, а что подумала про это его семья? Одобрили ли они его энтузиазм?

Лютц пожал плечами, горько улыбаясь. - Все прошло... неоднозначно. Они были вне себя от радости из-за денег, но они до сих пор не свыклись с мыслью, что я торговец. Мой отец только и говорил, что "Ты сказал, что вы сделали бумагу с Мэйн и продали ее, так почему бы не быть ремесленником и не делать бумагу?”. Он так же добавил, что он будет счастливее, если я стану ремесленником.

- Твой отец очень хочет, чтобы ты стал ремесленником.

Я понимаю, как кто-то может гордиться тем, что делает вручную вещи для жизни, но мечты Лютца отличаются от этого. Трудно найти тут золотую середину.

- Но я не хочу быть ремесленником. Я хочу быть торговцем, как Бенно, способным покинуть город. Мэйн, ты же не просто хотела сделать бумагу?

- Да. Мой следующий шаг - выяснить, как ее массово производить. Затем я хочу передать фактическое производственную обязанность кому-то другому и поработать над созданием книг. Если в мире не станет больше книг, то я не смогу владеть книжным магазином, а моя мечта стать библиотекарем навсегда останется мечтой.

Если я хочу, чтобы книги распространялись, то просто массовой бумаги будет недостаточно. Метод их печатания также совершенно необходим. Я не могу позволить себе довольствоваться книгами, сделанными из стопок бумаги.

...Впереди еще очень длинный путь.

- Если бы я мог управлять книжным магазином вместе с тобой, Мэйн, это было бы здорово! Вчера, когда я увидел те книжные полки в Гильдии, я начал думать, кому же могут понадобится книги? Люди, которые умеют читать, ведь такие богатые, верно?

- Да, я думаю, что ты прав.

Простолюдины в этом городе не умеют читать, так что, конечно, они не захотят покупать книги. Книги? Что это такое? Они вкусные? Так бы они спросили.

- Итак, если мы будем продавать книги, тогда мы пойдем и продадим их дворянам во многих разных городах, да? Может быть, глава соседнего города подойдет, которого мы видели на карте.

Поразмыслив над типом нашего клиента, который сможет купить книги, Лютц сказал действительно что-то дельное.

Пока я восхищалась Лютцем за то, как он расставил свои собственные цели, просто молча глядя на ту карту, я услышала, как топот маленьких шагов приближался ко мне и вдруг остановился.

- Пардон, но не вы ли Мэйн?

- Эм?! Ах, да!! Я Мэйн. Вы должно быть Фрейда?

- Все так! – сияя, сказала она. - Рада с вами познакомиться.

Ее волосы были вишневого цвета, заплетенные в косички, а ее светло-карие глаза как будто нежно улыбались. В целом милая и очаровательная маленькая девочка. Я не знаю, связано ли это с ее хорошим воспитанием или очень строгой домашней дисциплиной, но ее действия и манера речи оказались более взрослыми, чем я ожидала, в отличие от своего малого возраста. Я не могу уже сказать много о самом человеке, но она производит непонятное первое впечатление.

Однако, как бы я ни смотрела, я не видела в ней и следов от лидера гильдии. Может, это был просто слух, что она похожа на своего дедушку? Я рада, что Бенно волновался напрасно.

Она посмотрела на Лютца. – А вы друг Мэйн? Я с нетерпением ждала что будут только мы, девочки... - надула она свои щеки и появился только намек и на надутые губы.

Конечно, разговор с другой девушкой моего возраста имел некоторую привлекательность, но это обычно ограничивалось только, когда другая девушка была близким другом. Сегодня нашим пунктом назначения будет дом лидера гильдии. У меня не было никакого желания идти туда в одиночку.

В ответ я тут же схватила за руку Лютца, улыбаясь ему.

- Я не очень сильна, и я часто падаю в обморок, поэтому, если у со мной не будет Лютца, то я не смогу выйти на улицу. Даже если я пойду в магазин мистера Бенно, а Лютц не пойдет со мной, меня туда не пустят. Так что, если Лютц не сможет прийти сегодня…

Прежде чем я успела произнести слова "мне придется пойти домой", Фрейда внезапно задалась вопросом.

- Опасно, если никто не присматривает за тобой, и ты часто падаешь в обморок... Мэйн, у тебя, возможно, есть... пожиратель?

- А?... Пожиратель?

Бессознательно я склонила голову в сторону, услышав этот незнакомый термин. Фрейда наклонила голову в противоположном направлении, и ее руки слегка были прижаты к щекам.

- Разве ты не знаешь этого слова?... Как бы это сказать, существует ли в тебе что-то горячее, что распространяется против твоей воли?

- Существует!! Эта болезнь, ты знаешь про нее?!

Информация об этом заболевании, о котором до сих пор никто ничего не знал, вдруг появилась из совершенно неожиданного источника. Мы с Лютцем нетерпеливо наклонились вперед, ожидая ее ответа, но она слегка смущенно улыбнулась.

- ...У меня такое тоже было. Вот почему мое тело все еще такое маленькое, понимаешь?

Похоже, что и мой маленький рост, и тот факт, что я падаю в обморок, если вдруг потеряю фокус даже на немного, вызваны этой “пожирающей” болезнью. Когда я сравнила себя с Фрейдой, которая выглядит также на два или три года моложе, чем есть на самом деле, я внезапно опешила.

- Есть ли... Есть ли лекарство?!

Она только что использовала прошедшее время. Иначе говоря. Она как-то вылечилась. После того, как ямельком обменялась взглядом с Лютцем, вопрос выскочил из моего рта. Фрейда извиняюще опустила брови и ответила низким, вздыхающим голосом.

- ...Оно очень дорогое. Действительно дорогое.

- Вау, тогда все безнадежно…

Для внучки успешного купца, который работает лидером гильдии, сказать что-то вроде “действительно дорогое”, означало что для меня нет ни малейшей надежды, моя семья не сможет позволить себе такую цену. Я уныло опустила голову, и Фрейда нежно погладила меня по плечу.

- Но ты выглядишь такой здоровой, Мэйн! До тех пор, пока ты будешь сфокусирована на цели и работать над ней изо всех сил, с тобой будете все в порядке. Однако будь осторожна, потому что, если твоя воля дрогнет или ты потеряешь из виду свою цель, тогда ты столкнешься с последствиями.

Я поняла. Это из-за того, что я решила сначала сходить в лес, а теперь и делать бумагу, это из-за этих желаний я была так здорова в последнее время? Когда я отказалась от своей последней цели, я была близка к смерти.

А? Разве это не похоже на тех перелетных рыб, которые буквально умрут, если вдруг перестанут плыть?

Я тихо простонала про себя, пытаясь тщательно прогнать эту новую информацию прочь из моей головы. Моя болезнь называется пожиратель. Сегодня я наконец узнала ее название. Кроме того, я знаю теперь как управлять ею. Чтобы оставаться здоровым, мне нужно постоянно двигаться к цели.

- Если у тебя больше нет вопросов, может мы пойдем ко мне домой?

- Конечно, - ответила я.

Дом, к которому вела нас Фрейда, был с магазином на первом этаже, как и другие дома в этом районе. Он довольно большой, и гораздо ближе к стенам замка, чем у Бенно. На самом деле, может быть, не совсем точно было бы описать это здания как “близкое” к стенам. Он находится непосредственно прямо рядом с ними, и имел лучший вид на храм, какой только мог бы быть.

- Мне очень нравится смотреть парад на церемониях крещения, вы знаете, я смотрю их каждый раз. Во время летнего парада я видела ту шпильку. Это так сильно поразило меня.

Если ее дом стоял в таком месте, то она имела прекрасный вид на всю процессию, она даже войдет в храм, не выходя из своей входной двери.

- Так как это был первый раз, когда я видела что-то подобное, я спросила своего деда, знает ли о что-нибудь про нее, но он не смог ничего узнать. Затем, на осенней церемонии, когда я увидела, что они не распространились, я подумала, что это так таинственно…

- Для этого потребуется некоторое время, - сказала я, - поэтому, к сожалению, я действительно не могу их сделать, если только сейчас не середина зимы, когда у меня много свободного времени.

Или если моя мать будет настаивать, добавила я, в своей голове.

- Вот как все было …

- Если я смогу продать их, то ты увидишь на церемониях следующей весной много девушек, носящих украшения, подобное той.

- Хорошо! Это значит, что я буду единственной девушкой, которая будет носить ее этой зимой, так? Я уже с нетерпением жду этого!

Когда я увидела, как ее лицо загорелось, я поняла, почему Бенно сказал "продайте ее в качестве специальной услуги на зимнюю церемонию крещения, даже прежде чем она попадет на рынок, чтобы его внучка смогла носить то, что никто другой не сможет.” Теперь я поняла, что это будет специальный премиальный товар.

Это может быть и премиум, но все же, нормально ли, чтобы обворовывать их, таким образом? Я бы не хотела этого…

Здание, в котором находился дом Фрейды и магазин ее дедушки, похоже, было полностью сдано в аренду сотрудникам магазина. Кажется, в этом здании не живет ни один человек, который не имел бы никакого отношения к магазину.

Когда мы добрались до ее дома, на втором этаже здания, я ошеломленная внезапно намертво остановилась.

В этой комнате столько ткани. Я подумала то же самое, когда посещала дом Отто раньше, но это было только тогда, когда я была в его гостиной. Однако, независимо от того, куда бы я посмотрела в доме Фрейды, я вижу гобелены и подушки в блестящей простыне насыщенных цветов. Также на полках стоят каменные фигуры животных и металлические скульптуры. Совершенно очевидно, что это дом исключительно богатой семьи, которая имеет политическое влияние, чтобы могла жить так близко к дворянству.

- Напитки, юная леди?

После того, как мы пришли в гостиную, женщина, работающая здесь служанкой, принесла что-то нам выпить. Это была красная жидкость, подали ее не в деревянных чашках, к которым я привыкла, а в металлических.

- Ах, спасибо, - ответила Фрейда. - Это, - сказала она мне, - напиток, приготовленный путем добавления воды в сироп, сделанный путем добавления воды в холодный сок. Он такой сладкий!

Ягоды колди очень похожи на малину, поэтому, возможно, на вкус это было что-то вроде малинового сока. Размышляя, я поднесла чашку к губам и обнаружила, что она намного слаще, чем я ожидала. Это такая редкость для меня, пробовать сладкие вещи, и я запоздало поняла, что мое настороженное выражение распалось в искреннюю улыбку.

- Так сладко! Лютц, это восхитительно!

- Действительно так! Сладкий и вкусный!

- Я так рада, что вам понравилось! ...Итак, чем обязана вашему визиту?

Фрейда слегка наклонила голову в сторону, когда задала вопрос, и мне стало интересно, что на самом деле сказал ей лидер гильдии. Поскольку у меня не было возможности сказать, быть может, дать ей полное объяснение самой сейчас было бы лучшей идеей?

- Честно говоря, вчера ваш дедушка поручил мне сделать для тебя украшение для волос, которое ты смогла бы надеть на церемонию крещения.

Я взяла заколку Тори, которую принесла в качестве примера, из моей сумки. Фрейда посмотрела на нее и слегка кивнула.

- Столько всего я слышала. Тем не менее, я ожидала, что мой дедушка просто произвольно решится сделать что-то подобное без какого-либо первоначального вклада.

Как и ожидалось от внучки. Она абсолютно права. Ее дед взбесился и заказал эту шпильку полностью самостоятельно, намереваясь сделать для нее сюрприз.

- Эмм... он сказал сделать что-то в этом роде, но я подумала, что вы были бы гораздо счастливее с той заколкой, которая была бы не только с вашим любимым цветом, но и соответствовала бы вашей одежде, поэтому я спросила его, могу ли я встретиться с тобой, чтобы обсудить, что ты действительно хотела бы.

Волосы Фрейды были цвета цветущей вишни. Другими словами, они были светло-розовые. Украшение для волос, которое было сделано в соответствии с сине-зелеными волосами Тори, абсолютно не соответствовала ее цвету волос. Образ начал формироваться в моем сознании. Возможно, красноватые цветы, или, может быть, даже белые для контраста с зелеными листьями.

- Ах, я думала, что это было слишком необычно заботливо для моего дедушки, но, кажется, вы обуздали его?

- В любом случае, если ты не против, не могла бы ты показать мне одежду, которую собираешься надеть на церемонию? Хотелось бы посмотреть на цвета, которые использовались в вышивке.

Я намеревалась перевести разговор на эту конкретную тему, чтобы избежать разговоров про лидера гильдии, но Фрейда, заметив это, тихо посмеялась про себя.

...Все ли дети, которые прошли такое же высококлассное обучение, настолько уже взрослые?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 39.2 Внучка лидера гильдии**

Власть книжного червя. Глава 39.2

Внучка лидера гильдии.

Поступки Фрейды, и ее манера говорить, возможно, даже более взрослые, чем мои. По крайней мере, она сильно отличается от других детей, с которыми я обычно хожу в лес.

- Подождите минутку, - сказала она. - Пойду принесу тебе свое платье.

Когда Фрейда ушла, Лютц излишне преувеличенно вздохнул. Он закатал плечи и качал головой из стороны в сторону, разминая свое тело, как будто смотреть молча было чрезвычайно сложной задачей.

- У тебя все хорошо, Лютц?

- Я не мог присоединиться к разговору. Я ничего не знаю о том, как сочетаются одежда и цвета, и я не могу заставить себя говорить с вашими причудами, понимаешь.

Когда мы с Фрейдой разговаривали, я непреднамеренно начала говорить в гораздо более вежливой манере. Поскольку я также была очень обеспокоен тем, что случайно могу сказать что-то неуместное, я решительно закивала в знак согласия.

- Да. Когда ты начнешь работать, тебе нужно будет знать, как так красиво говорить, но ты можете оставить сегодня на меня такие разговоры, пока мы спрашиваем, чего она хочет. Оставаться в полной тишине, вероятно, очень трудно, но я бы очень волновалась, если бы у меня не было тебя здесь, поэтому, пожалуйста, останься со мной!

- Хорошо!

Просто наличие друга поблизости приободряет. Как только я вздохнула с облегчением, Фрейда вернулась.

- Простите, что заставила вас ждать. Вот платье, которое я буду носить.

- Вау, потрясающе!

Фрейда принесла платье, которое она планирует надеть на церемонию крещения. Как и Тори, белый цвет был основой для одежды, но в отличие от Тори, материал намного толще. Чтобы быть конкретным, платье Фрейды имело части, которые были пушистые, как мех, и выглядело очень тепло.

Внезапно напомнив о бесчисленных, бесчисленных слоях одежды, которые я должна носить зимой, пыхтя, как мяч, я тихо простонала про себя. Во время летних церемоний все носят тонкие ткани, поэтому важно не только деньги, которые вы должны потратить, но и умение, с которым одежда сочетается. Однако для зимних церемоний покупательная способность имеет гораздо большее значение.

- Фрейда, тебе нравится этот цвет?

- Нравится. Вот почему расшито мое платье, понимаешь?

Обнаружив среди белого цвета платья вышивку красноватой нитью, я сравнила ее с цветом волос. Если я использую этот цвет, я смогу подобрать нити к ней и платью, и прическе.

- У вас случайно не осталось этой вышивальной нити? – спросила я.

- Да, я думаю. Для чего тебе она нужна?

- Я думаю, что ради соответствия я должна сделать цветы одного цвета. Могу я попросить вас немного об этом? Я могу попытаться найти нить того же цвета.

- Конечно, меня это устраивает.

Я возьму у нее маленький кусочек ниток, а потом попрошу Бенно найти мне еще ниток такого же цвета. Поскольку Бенно уже договорился о смехотворно высокой цене, я думаю, что могу позволить себе быть придирчивой к используемой нити.

- Интересно, будет ли этого достаточно?

Фрейда вернулась с клубком ниток, таким большим, что она, вероятно, могла бы вышить свое платье во второй раз.

- Это..., конечно, достаточно, но…

- Тогда, я оставлю клубок для ваших умелых рук.

Она положила пучок темно-красной нити в мои руки, оставляя меня в недоумении, я не могла что-либо сказать.

Если она отдает мне все сырье, значит, мы завышаем цену! Что мне теперь делать?!

Хотя, я не могла сказать ничего подобного “поскольку в цену Бенно включены закупки сырья, я даю вам скидку." Отношения между Бенно и лидером гильдии, достаточно сложны, что вызывает беспокойство. Кроме того, в моей голове я слышала, как он напоминает мне, говоря: “если когда-нибудь и где-то вы можете получить деньги, просто берите их, их определенно нужно взять.”

Тихо постанывая про себя, я еще раз посмотрела на прическу Фрейды.

- Как вы планировали укладывать волосы в день церемонии? – спросила я.

- Думаю, так же, как и сейчас...?

Так как у Фрейды были волосы в косичках, ей понадобятся две шпильки. Я рада, что догадалась спросить. А еще больше я рада, что остановила лидера гильдии от излишней поспешности. Если бы я сделала, как он просил, шпилька не только бы не подошла ей, но у нее была бы булавка только для одной стороны ее волос, что было бы действительно некрасиво.

- ...Если у вас будет прическа, как сегодня, вам понадобятся две шпильки, не так ли?

- …Ах. Ты права.

Фрейда казалась такой же озадаченной, как и я. Я немного успокоилась. Если мне нужно сделать две шпильки, то это уже не такой огромный грабеж. Фрейда задумчиво почесала себя по подбородку, с серьезным выражением лица.

- Думаю, мне придется заплатить за все вдвое больше.

- Нет, нет, поскольку ты дала мне нить, которая мне понадобится для материалов, нынешняя цена меня очень устраивает.

Поскольку стоимость производства была сведена к нулю, буквально нет никакого шанса, в котором я могла бы принять двойную чрезмерную плату. При мысли об этом у меня заболел живот.

- Нет, ты не можешь такое говорить, - ответила она. - Вы согласились сделать одну шпильку за эту сумму денег. Если ты будешь делать две шпильки, то я заплачу тебе за две.

- Я не могу так сделать! Ты предоставляешь мне все сырье, так что для двух…

Пока мы с Фрейдой начали бесконечно спорить, настаивая на том, что она заплатит, а я настаиваю, что ей не нужно, Лютц, который все это время был тихим, внезапно поднял руку, чтобы заметно для всех почесать голову.

- Итак – начал предлагать он, - как насчет половины цены за вторую?

- А?

- Мэйн, так как ты получила материал, ты бы хотела дать скидку. Фрейда, так как ты не хочешь создавать проблем между Бенно и лидером гильдии, должна заплатить полную цену за две. Как насчет того, чтобы вы обе пошли на компромисс и заплатить половину за вторую?

- Лютц, ты просто гений! - воскликнула я. - Фрейда, что думаешь?

Я запрыгала от предложенного Лютца компромисса, к которому я не смогла найти каких-либо возражений. Я с нетерпением посмотрела на Фрейду, но ее непонятное выражение лица, не говорило о ее удовлетворении этим предложением.

- Я... согласна на такое, думаю, но... если когда-нибудь и где-то вы можете заработать деньги, вы должны их взять, не так ли? Их определенно нужно взять.

Эта девушка только что произнесла слова, которые совсем не соответствуют ее милой и очаровательной внешности. Фрейда, без сомнения, дочь купца и внучка лидера гильдии.

- ...Это мудрость торговцев? – спросила я. - Бенно сказал то же самое…

- Хм? – сказала она немного с сомнением. - Разве не так работает коммерция?

Хотя она говорит так, будто произносит самую очевидную вещь в мире, я не могу не покачать головой.

- Есть пределы этому, должны быть справедливые цены на вещи, и ... ну, я просто рада, что мы нашли компромисс.

- Вы двое довольно необычны! – сказала она, слегка улыбаясь. Это, однако, не была скрытая насмешка, а была просто дружелюбная, искренняя улыбка.

Мы, конечно, не успели подружиться пока решали эти разногласия, но я думаю, что мы немного поработали, чтобы очистить пространство между нами. Такое чувство, что она была немного согласна с нами в этом.

Это были не совсем переговоры, которыми можно было бы гордиться, но все детали шпильки были разобраны. Я думала, что мы сразу же отправимся домой после этого, но нам долили наш холодный сок, и глаза Лютца, которые были полны молчаливого желания немедленно уйти, теперь крепко приклеились к чашке. Я сама тоже хочу задержаться ненадолго и насладиться этим сладким вкусом, поэтому мы провели еще немного времени в разговорах ни о чем.

- Ах, так ты ходишь в лес собирать фрукты и дрова. Звучит так, будто ты ходишь на пикник каждый день!

Сбор дров очень важен для поддержания нашего образа жизни, поэтому на самом деле это не такая неторопливая деятельность, как обычно делает это она. Скорее, меня больше интересует, как живет Фрейда, так как ей не нужно выходить в лес, чтобы добывать дрова.

- Фрейда, чем ты обычно занимаешься днем? Дети в этой части города не ходят в лес, не так ли?

- О, что мне нравится делать, так это... хе-хе...

В одном порыве Фрейда начала широко улыбаться.

- Считать деньги, я бы сказала?

А? Я ослышалась? Это было всего лишь мое воображение? Мои уши на секунду уловили смех? Я не могла представить, что такая мысль могла бы появиться из уст этой милой, очаровательной маленькой девочки.

- Ах, это не совсем правильно. Мои извинения.

Я озадачена этим неожиданно и странным ответом, но Фрейда мягко покачала головой, желая пересмотреть свое предыдущее заявление. Она просто оговорилась, кажется, я так подумала про себя, положив легкую руку на свою грудь. Но только на мгновение.

- Это не простой подсчет, мне нравится их хранить. Ощущение тяжелого веса мешка, наполненного золотом, такое восхитительное, а слышать звон монет - самое замечательное! Разве вы не согласны?

- ...Ах ...да... может быть все так и есть. Мне также нравится, когда моя копилка начинает тяжелеть.

После выдавливания этих слов я тихо закрыла глаза.

...Это была не галлюцинация. Кто только что сделал важным ее увлечения? Я! Я! Я огромный идиот! Она из тех девушек, которые выглядят так, как будто они должны делать конфеты или вышивать вещи, а ее хобби считать деньги... я даже не имел ни малейшего понятия про такое.

- Ах! Ты понимаешь, о чем я говорю?!

Может быть, потому, что кто-то согласился с ее мнением, или, может быть, потому, что она просто любит деньги так сильно, она загорелась.

- Так что, когда я была очень молодой, больше всего я любила сверкающие золотые монеты, поэтому, когда мой дедушка делал свой ежемесячный учет, я сидела с ним, и мне действительно нравилось помогать ему считать золото.

Она только что полностью перескочила через медь и серебро и сразу перешла к золоту? Чертова богатая девчонка!

Даже когда я становлюсь все более завистливым, Фрейда продолжила страстно рассказывать. Она очарована золотом, говорила взволнованно, до такой степени, что ее глаза стали туманными, а щеки горячими и т. д., и т. п., и для нее финансовые расчеты и растущий бизнес выглядят очень весело.

- И, в последнее время, я думала о том, что я могу сделать, чтобы начать зарабатывать больше денег, так что, когда я нахожу новые продукты, которые я смогла бы продать мое сердце начинает прыгать от радости!

...Что мне делать? Эта девушка очень странная. Она милая, но слишком несчастная.

- Эй, Мэйн.

- Д-да, что такое?

В этот момент около половины моего сознания бродило совсем в другом месте, поэтому, когда она обратилась ко мне, я внезапно села прямо, возвращая все свое внимание на нее. Глаза Фрейды ярко блестели, и в тот же момент она крепко схватила меня за руки.

- Я очень довольна тобой, знаешь ли.

- Большое тебе спасибо?

Мой голос неосознанно подхватил неестественную интонацию в конце моей фразы. Я понятия не имела, почему она может быть довольна мной. Когда я с сомнением наклонила голову в сторону, Фрейда беззастенчиво приблизилась, появился румянец на ее восхитительно милом лице, пока она продолжала говорить.

- Мэйн, ты хочешь работать со мной?

- Она не может! – тут же ответил Лютц, я даже не успела среагировать.

- О боже! Ну, магазин моей семьи намного больше, чем у Бенно, и мы продаем вещи намного дольше, чем он, так что это хорошая сделка для нее, не так ли? Итак, так как вы официально не работаете учениками, так как еще не крестились, из-за этого она все еще может пойти учеником в магазин моей семьи! Кроме того, я спрашиваю Мэйн. Этот вопрос вообще не был адресован тебе.

А? Разве ничего подобного не случилось уже... вчера...?

- Я благодарна за предложение, - сказала я, - Но я многим обязана мистеру Бенно…

Прежде чем я смогла закончить свое предложение словами “так что я должна отказаться”, Фрейда неожиданно улыбнулась еще шире, прерывая меня.

- Ага! Если все так, то я верну деньги ему за тебя.

- Эм?! Н… ну…

Я пытаюсь отказаться, но она мне не дает. Это были не просто слухи. Бенно не переоценивал свои страхи.

Она в точности такая же, как и лидер гильдии! Ее манера разговора может быть немного и другая, но она говорит то же самое!

Ее улыбка не ослабла ни в малейшей степени, она начала говорить бессвязно все преимущества работы в ее магазине. Лютц вдруг стал очень недовольным.

- Мэйн, ответь ей четко, так же как ты ответила вчера.

- Я, я, я должна отказаться!!

Обычно, я думаю, что быть отвергнутым так явно заставит любого ребенка начать плакать, но глаза Фрейды просто расширились на короткое время. Затем ее боевой дух воспламенился, и ее глаза снова ярко засветились.

- Ну что ж, это печально. ...Но! До вашей церемонии крещения есть еще время, Мэйн, и так как вы уже временно зарегистрированы в Гильдии торговцев, я уверена, что у меня будет много возможностей встретиться с вами до того момента. Хе-хе-хе, я с нетерпением жду этого!

И что теперь? Я чувствую себя мышкой, загнанной в угол змеей, и ей некуда бежать, холодный пот лился по моему лбу.

Бенно! Мне все равно, на сколько вы завышаете цены, просто, пожалуйста, спасите меня!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 40.1 Шпилька Фрейды**

Власть книжного червя. Глава 40.1

Шпилька Фрейды.

Мы с Лютцем покинули дом Фрейды, отправившись домой. Она просто проводила нас с улыбкой, но почему-то мне кажется, что я спасалась бегство. Все, что мы делали, это ели сладости и немного поболтали, но почему я сильнее устала, чем в лесу?

- А, вы уже закончили свои переговоры?

- Мистер Марк?

Когда мы проходили мимо магазина Бенно по дороге домой, Марк подозвал нас. Ранее нам сказали, что мы должны прийти в магазин только завтра днем, чтобы отчитаться, поэтому мы планировали уже отправиться домой, но Марк помахал нам, улыбаясь, зовя нас внутрь.

- Я знаю, что мы планировали все обсудить завтра – сказал он, - но так как мастер Бенно уже немного нервничает, не могли бы вы обсудить результаты сегодняшних переговоров прямо сейчас?

- ...Да, можно и обсудить.

Мой желудок немного скрутился, как только я подумала о том, сколько я могу получить нагоняй за произвольную плату, за половину цены второй шпильки, но я действительно хочу все закончить как можно быстрее.

- Мастер Бенно, - сказал Марк, открывая дверь. - Мэйн и Лютц могут войти?

- Да, проводите их внутрь.

Бенно сидел за своим столом, нетерпеливо постукивая пальцем по его поверхности, как будто хочет сказать нам, чтобы мы немедленно вошли.

- ...Мэйн, что ты думаешь о внучке того старика?

- Эммм, она показалась очень милой молодой леди, как и говорили слухи.

- Хорошо, значит она прилежная. Что вы еще о ней думаете?

Я постаралась дословно ее описать, но Бенно пренебрежительно помахал рукой, говоря мне, чтобы я добралась сразу же до сути вопроса.

- Честно говоря, - ответила я, - ее внешность и личность настолько разные, что я была немного шокирована. Она не просто девушка, которая любит деньги, она была все время с лидером гильдии, наблюдая за ним, задолго до ее крещения. Она думает о том, как увеличить свой капитал, как расширить свои бизнес, свое предприятия и так далее. Я думаю, у нее потрясающий талант торговца.

- Ты думаешь, что она удивительная, хм…

Бенно грубо почесал голову, затем тяжело вздохнул.

- Эмм – стала я говорить, - как бы это сказать... она милая, но очень... странная. Верно, Лютц?

Я постаралась впихнуть все свои мысли о своем впечатлении от нее в одно предложение, Лютц поднял брови, а затем посмотрел на меня с лицом, которое как бы кричало: “ты же одна должная тут говорить." Бенно, выглядя очень заинтересованным, скривил губы, а затем задал Лютцу тот же вопрос.

- Лютц, а ты что думаешь?

- Она пыталась завербовать Мэйн, как это делал вчера и лидер гильдии, так что я думаю, что вы не можете ослабить бдительность. Кроме того, я думаю, что... она похожа на Мэйн.

- Чтооооо?! Как?!

Это же слишком немыслимо!

Я практически бросилась на него, требуя объяснения его шокирующих слов, но Лютц просто пожал плечами.

- Когда та девушка говорила о деньгах, - сказал он, - она выглядела так же, как и ты, когда говоришь о своих книгах. Вы оба ведете себя так, как будто вам нет дела ни до чего, кроме того, что вам нравится. Так что, как ты и сказала ранее: симпатичное лицо, но странная внутри.

А, понятно. Сейчас, очевидно, я выгляжу довольно мило.

В моем доме нет зеркал, поэтому я как-то попыталась посмотреть на свое отражение в ведре с водой, но все, что я смогла увидеть, было искаженным и размытым силуэтом. Единственные люди, которые называли меня симпатичной, были либо люди, которых я только что встретила, либо мой чрезмерно любящий отец, поэтому я думала, что это просто вежливая лесть.

Сколько себя помню, я привыкла, что люди называют меня не обычным книжным червем, а странным. Это не имело большого значения для меня, но я никогда не была особо симпатичной. Если бы вы посмотрели на меня, то увидел бы такую занудную девчонку, которая все время прячется в библиотеке. Никто никогда не говорил, что я выгляжу иначе, чем как они думали.

Я выгляжу как обычная девушка, которая похожа на своих братьев и сестер, которая выглядит как мини-версия Тори, которая также гоняется за несуществующими книгами, такая же эксцентричная и странно себя ведет. Пока я думала об этом драматическом столкновении образов, я пораженная повесила голову.

- ...Прошу прощения. Мне есть, о чем подумать сейчас.

- Подумай об этом подольше и получше.

- Угу... – выдавила я подавленно.

Бенно, который с ухмылкой наблюдал за нами, снова начал постукивать пальцем по столу.

- Ну а затем? Вы все же закончили переговоры?

- Эмм, Мисс Фрейда носит волосы в две косички, так что получается, что я должна сделать две шпильки.

- Хм! Получатся что мы удвоим прибыль.

Мое сердце замерло, когда он произнес это. Я не могу не сказать ему об этом, но если я скажу ему, он точно разозлится на меня.

- Ну, эмм, видите ли…

- Что?

Бенно многозначительно посмотрел на меня своими красновато-карими глазами. У меня перехватило дыхание, я стала заикаться, и решила потянуть время, пытаясь придумать какое-то объяснения. Бенно перевел свой острый взгляд с меня на Лютца. Как только Бенно открыл рот, Лютц стал говорить.

- Мисс Фрейда предоставила Мэйн нить, которую она будет использовать для сырья, поэтому Мэйн сказала, что она сделает вторую без дополнительной оплаты…

- Лютц?! - я заныла в панике.

- Что ты хочешь этим сказать?! - проревел Бенно в тот же миг.

- Мисс Фрейда, - продолжил Лютц, - настаивала на том, что цена уже была обговорена, поэтому она все же заплатит полную цену за вторую…

- ...Ох?

- Казалось, что они никогда ни о чем не договорятся, поэтому я вмешался, и мы пришли ко всеобщему соглашению, мисс Фрейда заплатит половину цены за вторую шпильку.

После того, как Лютц представил свой точный и краткий отчет, Бенно поднял брови, затем повернул голову, чтобы посмотреть на меня.

- Мэйн... ты что, идиот? Ты слышала хоть слово из того, что я тебе говорил? Или ты просто все забыл?

- Я... я помню! Поэтому даже когда я получила материал, я не пыталась снизить цену. Но потом, после того, как мы договорились о половине цены за вторую, Фрейда сказала “если когда-нибудь и где-то вы можете заполучить деньги, просто берите их, ведь их определенно нужно взять.”, она сказала так же, как и вы.

- Человек, с которым вы вели переговоры, сказал вам это?

Бенно потер лоб, у него было удивленное лицо, затем покачал головой. Даже я думала, что выглядело это жалко, ведь мой противник напомнил мне об этой фразе, но мысль о переплате так сильно заставила мой желудок скрутиться.

- Но я думала, что, должен быть предел тому, сколько я должна получить прибыли, или, быть может, я пренебрегла тем, чтобы запросить справедливую цену, поэтому мой живот начал болеть... пожалуйста, простите меня.

- У какого же торговца болит живот при зарабатывании денег? Серьезно... Ну это же деньги прямо из твоего кармана. Я возьму одинаковые комиссионные за них обеих, так что мне все равно. Если странные слухи начнут распространяться о том, что кто-то может получить вторую шпильку бесплатно, то при их продажах у вас определенно будут настойчивые клиенты, которые будут требовать вторую. Будьте уверены, что вы всегда помните о тех клиентах, которых вы можете позволить себе потерять.

Я не понимала, что такие клиенты могут существовать. Я повесила голову еще ниже, осознавая, что отсутствующие базовые знания забиваются гвоздями в мой череп.

- Ухх, я не продумала все забегая так далеко вперед. Извините. Вот нить, которую Фрейда одолжила мне в качестве материала. Мне нужная белая нить, которая подойдет к этой. Мне нужна, мммм…

Я вытащила измерительную ленту из моей сумки, затем растянула ее от кончика пальца до кончика пальца.

- Примерно такой длины... мне нужен кусок длиной около 100 фели, пожалуйста.

- Ты получишь его. Завтра вернись сюда, и тогда пойдешь на склад нитей вместе с Марком. Пока вы будете там, ты так же должны будешь подобрать нити, которые потребуются зимой.

- Да, сэр – ответила я.

После того, как нам сказали, что можно уходить, мы с Лютцем отправились из магазина Бенно прямиком домой. Внезапно я глубоко посочувствовала всем уставшим служащим возвращающихся домой. Я хочу вернуться домой и успокоиться.

- Я дома, - сказала я, заходя в дверь.

- С возвращением, Мэйн, - сказала Тори. – Ну как та девушка, которую ты встретил сегодня? Ты завела новую подругу?

Тои сегодня была ответственная за готовку, она выглянула из-за котелка, в котором что-то готовила и улыбнулась мне. У нее симпатичное лицо, она очень умелая, добрая, она становится все лучше в кулинарии, поэтому она (будущий) отличный повар, и поскольку она работает швеей, она (будущая) швейная краса. Когда я увидела ее, эмоции внезапно всплыли в моем сердце.

- Торииии! – я заплакала, подбежала и крепко прижалась к ней.

Она посмотрела на меня со своего высокого роста, немного нахмурившись. - Что такое, Мэйн, что-то случилось?

- Тори, ты просто ангел! Ты исцеляешь меня. Ты лучшая старшая сестра на свете, но я не только просто больная и бесполезная все время. Лютц сказал мне сегодня, что я в действительности намного страннее, чем выгляжу, а я это только что заметила. Мне так грустно, Тори!

- Ха-ха... - вздохнула она, поглаживая меня по голове. - Ты только что заметила?

Через некоторое время она указала на спальню. - Мэйн, я не могу так готовить. Иди и убери свои вещи, хорошо?

- Хорошо!

Я убрала сумку, а потом вернулась, чтобы помочь Тори на кухне. Несмотря на то, что люди продолжают повторять снова и снова, что я такая маленькая, я немного подросла, и теперь я могу спокойно мешать котелок, если стою на стуле.

Пока я тщательно все перемешивала в котелке, чтобы ничего не пригорело, я стала рассказывать Тори о своем дне.

- Ну, девушку, которую я встретила, называется Фрейда, и она очень симпатичная, но ее хобби - деньги. Она сказала, что ее любимое занятие - считать золотые монеты.

- Золотые монеты?! Я их даже и не видела! Она, должно быть, очень богата, чтобы их было достаточно для подсчетов.

Тори, похоже, обратила все свое внимание на количество золотых монет, полностью пропустив странные интересы Фрейды. Здесь, я думаю, это не редкость для кого-то провести всю свою жизнь, так и не увидев ни одной золотой монеты, так что я знаю, насколько большое влияние такое может оказать.

- Ее дом тоже потрясающий. Повсюду украшения и ткань, и все очень красивое. Ох! А потом Фрейда сказала мне, что моя болезнь называется пожирателем.

- ...Ого, я никогда не слышал о таком.

Тори с сомнением наклонила голову в сторону, когда услышала об этой ранее неизвестной болезни. С этим ничего не поделаешь, кажется, очень мало людей, действительно знающих о ней.

- Это действительно редкое заболевание. Мистер Отто и мистер Бенно тоже сказали, что не знают о ней. Но Фрейда знала о ней, потому что у нее тоже была она! Но она также сказала, что ей понадобилось много денег, чтобы вылечиться. А если девушка такая богатая говорит, что на это ушло много денег…

- ...тогда мы не сможем себе этого позволить.

Тори сразу пришла к тому же выводу, что и я. Ей даже не нужно было думать об этом. С нашим экономическим статусом, когда мы не можем даже вызвать врача, когда кто-нибудь слег бы с лихорадкой, мы не можем этого позволить, что бы мы ни делали.

- …Да. Но она рассказала мне, что я могу сделать, чтобы быть уверенной, что все не станет еще хуже!

- Ох?

- Если у меня есть какая-то задача или цель, и я все время очень много работаю над тем, чтобы достичь ее, только тогда я буду в порядке, так сказала она.

- Ах! В этом есть логика. В последнее время ты делаешь все, что хочешь, и тебе стало намного лучше. Раньше ты всегда плакала, что только я могу делать что мне нравится…

- Оох…

Она упомянула об этом, а ведь воспоминания Мэйн полны тех времен, когда Мейн была сильно поражена лихорадкой, много плакала и беспокоила Тори. Теперь, когда она сравнила меня нынешнюю с Мейн из прошлого вслух, я думаю, что она должно быть заметила что-то странное, да?

Когда я начала размышлять, Тори поспешно подошла, чтобы успокоить меня и погладить мои волосы.

- Не чувствуйте себя больше плохо. Я думаю, что это здорово, что ты чувствуешь себя намного лучше. Так! Что там про заколку для волос?

- Я спросила ее какой ее любимый цвет, и она дала мне часть нити, которой вышито ее платье. Я собираюсь сделать из этого мотка шпильки. Так как у нее волосы заплетены в две косички, ей потребуется две шпильки.

- Хм, понятно!

Наша мама вернулась домой, пока мы были еще в середине нашей готовки, а через некоторое время и наш отец, который недавних пор застревает только на ночных сменах, и, получается, я не видела его очень долго, вернулся сразу после своей дневной смены. Пока мы ели свой первый ужин всей семьей за длительное время, мы много говорили о доме лидера гильдии. Не совсем обычно для кого-то, типа нас побывать в доме настолько богатого человека, поэтому всем за столом было чрезвычайно интересно узнать о нем все.

Моя мама, казалось, больше всего интересовалась декоративными гобеленами и подушками, которые у них были, а мой отец больше интересовался брендами ликера, которые они выстроили на полках. Тори интересовалась вещами, которые носила Фрейда, и вещами, которые у нее были, поэтому ее вопросы были только о вещах Фрейды.

После гораздо более захватывающего ужина, чем я ожидала, я отвела свою маму в сторону и спросила ее, может ли она вернуть мои иглы для вышивки.

- Что ты собираешься делать? – спросила она.

- Я собираюсь сделать шпильки. Я говорил же тебе вчера, да? Фрейда хочет, чтобы я сделала их. Сегодня я пошла узнать, какие именно она хотела бы заказать. Я также сказала ей, что хочу сделать их из той же нити, что и ее платье, поэтому она одолжила мне немного нитей.

- Не могла бы ты показать мне эту нить, пожалуйста?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 40.2 Шпилька Фрейды**

Власть книжного червя. Глава 40.2

Шпилька Фрейды.

Моя мать, опытная швея, работающая красильщиком, конечно же, не могла скрыть свой большой интерес к нитям, которую я принесла домой от Фрейды. Она сказала, что даст мне из своего швейного набора иголки для шитья, но я должна немедленно принести ей те нитки.

Я достала нить из моей сумки. В тот момент, когда я положила ее на стол, моя мать подняла ее, глядя очень внимательно. Тори, которая еще учится на швею, также интересовалась тем, какую же нить дочь богатой семьи предпочла для вышивки на своем платье, поэтому она взволнованно подошла, чтобы взглянуть.

- Чтобы сделать нить настолько насыщенно красным цветов займет очень много работы, знаете ли.

- Это действительно качественная нить!

В то время как двое из них очарованы пучком ниток, которые они держали, я села за стол перед ними и приготовила свои иглы для вышивки.

- Поскольку такие шпильки очень редки, мы собираемся продать их по очень высокой цене. Так что я буду стараться изо всех сил!

- Будет ли они похожи на мою? - спросила Тори.

Когда я делала шпильку Тори, моим главным приоритетом было экономичное использование нити, которая у нас была, поэтому я могла только сделать ее с крошечными цветами. Однако, на этот раз у меня довольно много красной нити, которую Фрейда отдала мне. Кроме того, поскольку мы берем так много за работу, я постараюсь сделать шпильки более сложными, чем у Тори, поэтому мне нужно приложить побольше усилий.

- Цветы будут побольше, - сказала я. - так как у меня уже намного больше нитей.

Я представила образ этих шпилек - букет миниатюрных красных роз, расположенных по кругу на фоне зеленой травы. Если мы говорим о богатой девушке, единственное, что можно придумать мое ужасное воображение, это, к сожалению, розы. Розы очень великолепные цветы, и они будут очень эффектно смотреться.

Я связала неровную полоску кружева, созданную таким образом, чтоб она превратилась в лепестки, как только ее свернут. Когда я решила, что она достаточно длинная, я свернула ее, зашила вдоль основания, затем немного расправила лепестки, превратив ее в маленькую розу.

- Вау, так мило!

Довольная тем, что Тори меня похвалила, я сразу приступила ко второму цветку. Мой отец, выпив немного спиртного, оглянулся, чтобы посмотреть, что происходит, затем повернулся к моей маме, которая наблюдала за мной все это время и вела себя так, как будто ей не терпится подпрыгнуть.

- Скажи, Ева. Если ты так заинтересована в этом, хотела бы ты, чтобы я сделал тебе еще одну иголку?

- Папа, - сказала Тори, - я тоже хочу, поэтому сделай два набора, пожалуйста!

Ободренный благодарными объятиями моей матери и попрошайничеством Тори, мой отец в приподнятом настроении взял дрова и начал строгать. Поскольку он уже делал набор для меня, ему потребовалось относительно малое время, чтобы сделать такие тонкие иглы.

Тори схватила первый комплект и затем начала вязать вместе со мной. Так как она была некоторое время учеником швеи, похоже, что ее навыки намного стали лучше, подумав некоторое мгновение, она начала не торопясь вязать. Честно говоря, она была быстрее меня.

Моя мать жадно наблюдала за моей работой, поэтому, когда она тоже получила свои свежеприготовленные иглы, она широко улыбнулась моему отцу, а затем стала вязать с таким ажиотажем, что я никогда не думала, что такое возможно.

- Мэйн, - сказал мой отец, - хочешь ли ты, чтобы твой папа сделал основания шпилек для тебя? – с энтузиазмом сказал мой отец.

Его руки были незанятые, после того, как он закончил делать иголки. Мне было жаль его, потому что он просто хотел помочь своей дочери с работой, но эта часть - работа Лютца. Если бы ты отнял ее у него, тогда, поскольку мы не сделали их вместе, не было бы никакого оправдания тому, что он пришел вместе со мной к Фрейде и на наши переговоры. Кроме того, Лютц не тот человек, который примет деньги за то, что ничего не сделал, поэтому, если он на самом деле не поможет сделать шпильки, несмотря на то, что он всегда со мной когда я куда-нибудь иду, он станет единственным, кто не заработает на этом деньги.

- Ты можешь быть эмоциональной поддержкой! Резьба - работа Лютца. Пожалуйста, не забирай ее у него.

- Всегда этот Лютц, Лютц, Лютц. Мэйн, почему ты так холодна со своим отцом в последнее время?

Мой отец, которого легко прочитать, надулся. У него слишком много любви к своей семье, поэтому он странно меня ревнует к Отто и Лютцу, даже до такой степени, что иногда это просто раздражает. Я вздохнула, затем покачала головой.

- Если ты хочешь сделать шпильку, почему бы тебе делать ее не для других детей, а сделать одну для моего крещения? Я планирую надеть шпильку, поэтому я хочу ее пораньше получить, с отверстием в ней…

- Охо, что это такое, Мэйн? Ты не хочешь, чтобы я делал ее для других детей, потому что ты начнешь ревновать?

Неправильно. Я и понятия не имею, откуда у тебя могло сложиться такое впечатление.

Мой отец широко улыбнулся, благодаря каким-то странным мыслям, крутящимся в его голове, и он стал делать мне шпильку. Так как его настроение в одно мгновение снова стало хорошее, я переключила свое внимание на свои иглы. Пока я разговаривала с ним, Тори и моя мать умчались вперед меня.

- Я думаю, что мы уже достаточно поработали с красными цветами. Давайте закончим на тех, что мы уже начали делать.

Мне нужно было сделать несколько роз, как и в первый раз, но с тремя работающими людьми, это все сделалось в мгновение ока. Моя мать очень быстро работает. А я, та, кому действительно заплатят за эту работу, оказалась самой медленной.

- Что? Уже закончили?

Тори недовольно надулась, возможно, потому, что вязание ей показалось гораздо приятнее, чем ожидалось, но я просто пожала плечами, пока заканчивала последнюю из роз. Первоначально мой план состоял в том, чтобы сделать левую и правую шпильки с тремя миниатюрными розами, но, когда я заметила, как быстро все делали свою работу, у нас было достаточно для четырех роз для каждой стороны. Учитывая размер каждой из них, нам действительно не нужно больше их делать.

- Было бы неправильно с нашей стороны, тратить впустую нить, которую кто-то другой одолжил нам, ведь так?

- Ах, действительно все так. Мы не должны использовать такую красивую нить на что-то бесполезное.

Подавленная, Тори спокойно согласилась, а затем стала убирать иглы.

- Следующий шаг - сделать много маленьких цветочков из белой нити, ее я попросила у мистера Бенно. Я думаю, что белая нить хорошо подойдет к этой красной, поэтому я думаю, что ее лучше и использовать. Когда я принесу ее завтра, Тори, если ты не против, ты тоже сможешь помочь мне с ней.

- Будет весело!

Тори счастливо улыбнулась, взяв швейную коробку.

…Хм, если Тори так нравится, думаю, было бы отлично, если бы она вместо изготовления корзин зимой, помогла бы мне делать украшения для волос?

На следующий день Марк, Лютц и я отправились на склад нитей, чтобы запастись припасами. Это был тот же магазин, в котором мы нанимали мастера, когда мы работали над бумагой. Владелец магазина сразу же встал, как только увидел нас, возможно, потому, что мы произвели такое большое впечатление в прошлый раз после покупки у него высококачественного шелка прядильщика.

- Ах, не те ли это люди, которые купили шелк прядильщика совсем недавно! Вы тут, чтобы купить ее еще?

- Да, - ответил Марк, - мы придем еще в другой день с нашим мастером, чтобы сделать еще один заказ. Однако сегодня совсем по другим делам.

Слова Марка напомнили мне о том, что Бенно сказал ранее, он попросит мастера сделать еще один бумажный коврик для нас к весне. Моя голова в последнее время полностью забита мыслями о шпильках Фрейды и моей зимней работе, но я не могу позволить себе забыть ни о каких приготовлениях, которые нужно будет сделать, если мы хотим изготовлять бумагу уже этой весной.

...Мне нужна записная книжка. Я не хочу таскаться с этой доской, которая стирается всякий раз, когда что-то потрется об нее. Мне очень нужна записная книжка.

- Чем сегодня я могу вам помочь?

- Эмм, - сказала я, - я ищу белую нить, которая бы соответствовала этой.

Я вытащила нить Фрейды из своей сумки и передала ее владельцу магазина. Он пристально посмотрел на нее, затем задумчиво напел.

- Это очень качественная нить. Из того, что у меня есть, и что не странно выглядило бы рядом с такой нитью, было бы... это.

Он вытащил два вида нитей и положил их передо мной, затем положил и красную нить рядом с ними. После того, как я некоторое время рассматривала их, сравнивая, я взяла ту нить, которая заставляет красный выделяться немного больше, затем передала ее мастеру.

- Пожалйста, можно ли 100 фели этой нити, и 100 фели той зеленой, что у вас лежит там. Кроме того, я хотела бы много самой дешевой нити разного цвета, которая у вас есть. Я бы хотела по 200 фели каждого, пожалуйста.

Мне нужно было разделить на два заказа: нити для шпилек Фрейды и нити для моей зимней работы. Я вынула набор бланков заказа (пустые деревянные формы заказа, рулетку, чернила и деревянную ручку), которые я всегда ношу в своей сумке. Когда я закончила описывать свои заказы мастеру, я тут же все записала в бланки, моя деревянная ручка быстро застучала по дереву бланков заказов.

Многие из более дешевых нитей не имели хорошей окраски, но не продавая шпильки по 2 большие медные монеты, не получится создать огромный ажиотаж вокруг них. Шпильки, которые я делаю не для повседневной жизни, а только для официальных мероприятий. Если цена для других будет достаточно высока, то люди будут жалеть деньги на их покупку только для какого-нибудь одного случая, и немногие люди станут покупать их. Я не могу позволить себе выставить цену в шесть маленькие серебряные монеты, которые лидер гильдии заплатит за две булавки для своей внучки.

- Эти нити для вашей зимней работы займут некоторое время у меня, чтобы я успел подготовить их, так что как насчет того, чтобы я их доставил в ваш магазин, как только я с ними закончу?

- Да, пожалуйста.

Я положила высококачественную белую нить, которой я вскоре воспользуюсь, в свою сумку, а затем вышла из магазина. Поскольку склад нитей находится недалеко от Лютца и моего дома, мы разошлись с Марком перед складом нитей и вернулись домой. Пока мы шли домой, я рассказала Лютцу о том, как мы уже смогли закончить работу с красной нитью прошлой ночью, и его глаза расширились.

- А? Значит, мы уже готовы доделать булавки? Разве ты не говорила, что у нас достаточно времени и поэтому ты не будешь торопиться?

- Да, я думаю, что они будут готовы завтра или послезавтра. Мама и Тори очень хотят помочь мне, и они намного аккуратнее и быстрее меня, так что они сделали все в кратчайшие сроки. Если бы этим занималась только я, то все заняло бы намного больше времени.

Моя первоначальная оценка в семь или десять дней была основана на том, что я должна была ходить в лес или магазин в течение дня и работать над заколками между ужином и сном. Я даже не рассматривала возможность, что я смогла бы закончить все за один день.

- Понятно. Тогда я уже начну свою часть.

- Да, пожалуйста! Мой папа очень хочет присоединиться и помочь сделать ее, так…

- Мой бог, серьезно…

Лютц, видя, что его работу почти уже украли у него, повесил голову и вздохнул.

- Хотя... я уже думала о том, чтобы мы делали, если бы моя семья забрала бы у нас всю работу, но ведь это совсем не правильно, да? Торговцы - это такие люди, которые позволяют другим людям делать всю ручную работу, так что они смогли бы купить и продать сам товар. Мистер Бенно же сам ничего не делает, но он все равно получает свои комиссионные от нашей работы, верно?

- Хах. Ты права.

Лютц посмотрел на меня растерянно. Это же не тот случай, когда мы не сможем заработать деньги, просто ничего не сделав своими руками. Торговцы - это такие люди, которые могут заработать деньги, просто перемещая товары из одного места в другое. Мы все еще думаем, как обычные ремесленники.

- На этот раз мы уже сказали лидеру гильдии и мистеру Бенно, что мы собираемся сделать эти шпильки вместе, поэтому, хотя и будет трудно изменить наш образ мышления быстро, нам двоим нужно очень усердно учиться вместе работать как настоящий торговец.

- Да!

Когда я принесла домой нить, работа, которую я изначально планировала сделать как планировалось, была отобрана у меня Тори и моей мамой.

За то время, пока я делала один маленький цветок, Тори уже сделала два, а мама и вовсе четыре. В мгновение ока мы все закончили. Затем я была готова начать делать маленькие украшения из листьев из зеленой нити, но эти двое сделать подавляющее большинство украшения. Еще раз, я убедилась, что я чертовски бесполезна.

...Вывод: стать швейной умелицей для меня невозможно. Мой выбор пути - стать учеником торговца, было, безусловно, правильным решением.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 41.1 Доставка шпильки**

Власть книжного червя. Глава 41.1

Доставка заколки

Как только я закончила прикреплять сделанные Лютцем основы шпилек к тем частям, которые сделала я, я не могла не вздохнуть с удовлетворением от проделанной нами работы. Шпильки, которые мы сделали для Фрейды, вышли просто великолепными, я даже не надеялась, что выйдет настолько хорошо. На каждой из них было по четыре миниатюрных красных розы, окруженные разбросанными повсюду крошечными цветами, стилизованными в образе дыхания ребенка, с зелеными листочками, торчащими на фоне то тут, то там.

- ...Эй, Мэйн, - сказал Лютц. Его лицо вздрогнуло, как только он увидел шпильку. - Разве она не отличается от шпильки Тори? Она супер красивая.

Причины этого просты. Во-первых, мы использовали нить гораздо более высокого качества. Так как цветки сделаны из более тонкой, гладкой нити, они и выглядели намного тоньше и глянцевее. Во-вторых, уровень мастерства, который вложили в них, совсем другой. В отличие от заколки Тори, где подавляющее большинство цветов было сделано моими руками, около восьмидесяти процентов цветов на шпильке Фрейды были сделаны моей мамой и Тори, поэтому они и гораздо более четкие и продуманные.

- Не кажется ли тебе, что из-за ее платья и общего впечатления от нее, весь этот наряд подойдет ей намного больше, чем Тори?

- Я понятия не имею, что ты имеешь в виду, говоря, подходит ли что-то кому-то или нет, - сказал он, качая головой.

Я скрестила руки, глубоко задумавшись.

- Хм, - сказала я, - в этом тебе следует разобраться получше, так как похоже, что мистер Бенно начинает выставлять гораздо больше вещей, которые покупают дворяне.

Лютц посмотрел в другую сторону, возможно, потому, что он действительно не хотел смотреть на то, в чем он плох.

- Эй, Мэйн. Теперь, когда мы закончили, что будем делать?

- Я думаю, сначала мы должны показать их мистеру Бенно, а затем передать лидеру гильдии. Как насчет того, чтобы отправиться в магазин мистера Бенно?

- Неплохая идея.

Готовые шпильки для волос были помещены в маленькую коробочку, верхняя часть которой покрыта самым красивым платком в моем доме, чтобы никто не смог увидеть, что внутри.

- Мэйн, ты держи коробку, а я понесу эту сумку вместо тебя.

С моей доской, грифельными карандашами и набором для заказа, нести сумку стало довольно тяжело по моим меркам. Благодарная, я спокойно передала ее Лютцу, а взамен получила маленькую коробочку.

- Ах, - сказал Марк, когда увидел, что мы пришли, - что привело вас двоих сюда в этот день?

- Мы закончили шпильки для волос. Я подумала, что было бы неплохо, может быть, если бы мы показали их мистеру Бенно, прежде чем доставили бы их лидеру гильдии...

- Ох? Покажите мне, - неожиданно сказал Бенно, сзади меня. Вздрогнув, я слегка подпрыгнула на месте.

Когда я обернулась, я увидела, что он стоял сразу позади меня, одетый безупречно, в великолепную одежду, возможно, он только что вернулся с переговоров с дворянами.

- С возвращением, господин Бенно, - встретил его Марк.

- Эй, - ответил он, кивая. Он смотрел на меня и на Лютца. - Пойдемте, вы двое...

Мы последовали за ним, пока он шел в свою комнату в глубине магазина.

- Итак, - сказал он, садясь за стол, - где же эти ваши готовые шпильки?

Я протянула маленькую коробочку, чтобы Бенно их смог увидеть, снимая платок, закрывавший шпильки.

- Что вы думаете о таких шпильках?

- ...Мэйн, тебе... действительно не нужно было брать всего лишь половину цены за вторую.

- Эм? Я все еще думаю, что мы сильно завысили цену даже после этого... так как единственная реальная стоимость материалов - это нить, мы сделаем прибыль в около трех маленьких серебряных монет, не так ли?

- Вам придется узнать, сколько на самом деле стоят вещи. Каждая вещь, которую ты принесла мне, была роскошью. Если ты не знаешь, как правильно оценить высококачественные предметы роскоши, подобные этим, вы подвергните рынок в абсолютный хаос.

- Простите меня...

Я хорошо знаю, что моя собственная интуиция вообще никак не связана с оценкой товаров в этом мире, поэтому я благодарная Бенно за то, что он стал мои волнорезом против волны хаоса, который я смогла бы устроить на рынке города. Я уже знала, что одежда и украшения - это дорогостоящие товары, но так как у меня нет сил ходить по городу из магазина в магазин, чтобы сделать какие-то исследования, у меня нет представления, какие виды и какого качества вещи продаются за какие цены. Кроме того, учитывая мой возраст и мой рост, мне, вероятно, будет отказано во входе в любой магазин, который продавал бы дорогие вещи.

... До сих пор приносила предметы роскоши, хах? Простой шампунь, бумага и шпильки - все это было очевидными вещами, что я когда-то увидела, в конце-то концов.

Я знаю, из своей головы, что в средние века, о которых я читала в своих книгах, не имели ничего из этого, но в моем сердце это отличие я все еще не могу принять. Если чего-то не существует, я продолжу искать способы, чтобы найти какую-то замену или сама сделаю это для себя.

- Мистер Бенно, - сказала я, - я хотела бы передать их лидеру гильдии. Как лучше сделать это? Думаю, мне стоит записаться на прием к нему.

- Самая лучшая идея. Отличный шанс, может показать вам, как это сделать?

Он вынул комплект заказов, выписал запрос на встречу с лидером гильдии, затем заполнил наши имена и цель встречи.

- Теперь вы можете доставить это на третий этаж гильдии. Когда они примут решение о времени назначения, сотрудник заполнит детали здесь, а затем доставит его обратно в магазин.

- Должны ли мы доставить их по дороге домой?

- ...Аааа, подождите. Если будете только вы двое, вы станете легкой добычей в таком месте. Я пойду с вами.

Я думаю, он преувеличивает опасность простой доставки прошении о приеме.

Мы пошли в гильдию торговцев и поднялись на третий этаж, на этот раз Лютц и я воспользовались нашими собственными карточками. После доставки прошения на стойку обслуживания, Лютц и я повернулись, чтобы пойти домой, довольные хорошо проделанной работой, как нас позвал администратор.

- Пожалуйста, подождите минутку.

- Эм?!

- Меня проинструктировали, что если два человека по имени Мэйн и Лютц прибудут, то я немедленно должная их проводить.

Так быстро нас пропустили. Я споткнулась из-за волнения и замешательства, Бенно посмотрел на меня и прошептал - Теперь вы поняли?

Эй, мистер Бенно, вы были абсолютно правы! Я так рада, что вы пошли с нами.

Мы увидели лидера гильдии, когда мы зашли в его офис, хотя его выражение лица стало менее приятным, как только Бенно зашел вместе с нами.

- Что я могу сделать для вас сегодня?

- Мы закончили работать со шпильками и принесли их сюда для вас.

- Хорошо, тогда давайте посмотрим их, да?

Я вынула маленькую коробочку, которую принесла с собой, сняла платок и протянула коробку, настолько насколько могу лидеру гильдии. Так как Бенно уже дал свое добро, я думаю, что все будет хорошо, но я все еще не могу успокоиться из-за бешеного стука сердца.

Лидер гильдии всмотрелся в коробку, затем выбрал одну из шпилька. Он нахмурился, внимательно осматривая ее, затем посмотрел на меня, подняв брови.

- ... Она очень сильно отличается от той, что вы показывали мне в прошлый раз, не так ли?

- Я позаботилась о том, чтобы товар стоил той цены, которую вы за него заплатите. Возможно, та шпилька, которую вы видели ранее, вам больше по вкусу? Я думала сделать шпильки, которые лучше бы подошли к прическе и одежде Мисс Фрейды, после разговора с ней, но…

Мое лицо побледнело, а я удивилась, действительно ли он недоволен шпильками, как лидер гильдии поспешно покачал головой.

- Нет, нет, я просто удивлен. Я не ожидал такого высококачественного товара. Думаю, они действительно подойдут Фрейде.

- Ах, действительно? Очень приятно это слышать.

Я убеждала себя, что нет никакого шанса, что он может отказаться от них. Глаза лидера гильдии внезапно заблестели.

- Мэйн, не хотела бы ты работать в мо…

- Мэйн, похоже, мы здесь закончили. Мы уходим.

Прежде чем лидер гильдии смог закончить свое предложение, Бенно схватил Лютца и меня за руки и встал. Я думаю, что нам лучше уйти сейчас, так как наши дела здесь закончены, и тихо проследовать за ним. В отчаянии лидер гильдии преградил нам путь.

- Нет, подождите. Теперь, когда они наконец-то готовы, я хочу, чтобы вы сами доставили их Фрейде. Я так рад, что она подружилась с другой девушкой. Когда я услышал, что у нее появился друг того же возраста, что и она, я был вне себя от радости!

Ого, у Фрейды появился друг? Какое радостное событие!

Пока я так беспечно созерцала чужие проблемы, Бенно, услышав, как про звучали слова лидер гильдии, наклонился рядом со мной и тихо прошептал мне на ухо.

- Ты... стала ее другом?

- Эм! Я?! ...Эмммм, я, я, каким образом?

Я знала, что она была довольна мной, хотя это и было довольно односторонне, я бы не назвала это дружбой. Тем не менее, мне было бы очень трудно отрицать все это вслух перед самим лидером гильдии, который так явно обрадовался, что его внучка подружилась.

- Я слышал, что у нее буду скоро готовы сладости, так что ты можешь прийти и поиграть с ней в любое время, как только захочешь.

- ...Сладости?

Бенно щелкнул меня по лбу за то, что я позволила проявиться этой реакции. Я знаю, что не должна показывать слабости, но я не могла остановить себя, как только услышала про сладости.

- Хорошо! Я отведу тебя к ней прямо сейчас?

Лидер гильдии поднял меня без особых усилий, возможно, так же, как он мог поднять Фрейду раньше, и вышел со мной из комнаты. Бенно и Лютц смотрели широко раскрытыми глазами, как меня похищают буквально прямо перед ними, а затем отчаянно стали преследовать нас.

- Эй, погодите, - сказал Бенно. - Я собираюсь пойти с ней.

- Куда Мэйн идет, туда иду и я! - сказал Лютц.

Кажется, уже решено, что мы идем, но дом лидера гильдии находился недалеко от стен замка, а это еще дальше от моего дома, чем магазин Бенно. Честно говоря, если я уйду одна, не думаю, что у меня хватит сил вернуться потом домой.

- ...Сэр, - сказала я, - я совсем не сильна, и не думаю, что могу уйти еще дальше от дома сегодня.

- Нет никакой необходимости ходить. Мы возьмем мою карету.

- Карету?!

Я не думала о них, как о чем-то, на чем я смогла бы поездить. Я видела, как торговцы и фермеры использовали повозки и телеги, как конные, так и ручные, вдоль главных улиц, но в моей сфере существования у каждой семьи, вероятно, есть только одна ручная тележка, и то только взрослые могут ее использовать.

Само собой разумеется, что такие вещи, как резиновые шины, здесь не существуют, поэтому, когда тележка загружена багажом, даже взрослый должен приложить довольно много усилий, чтобы толкать ее. Такие тележки ребенок не смог бы использовать. Кроме того, ребенок, безусловно, не сможет использовать такой важный предмет, который единственный в его семье. Мы должны использовать только наши собственные ноги в качестве средства передвижения. Вот как все устроено.

Более того, лошади стоят дорого. Ослы сравнительно всеядны, но так как сено, которое едят лошади, дорого стоит, то даже затраты на содержание недостижимо непомерны для нас.

Ох уж эти богатеи.

Пока я завидовала богатому статусу лидера гильдии, он спустился со мной на первый этаж здания Гильдии торговцев и посадил в свою карету. Лютц и Бенно, придя в себя, догнали нас, и тоже сели в карету, и все четверо приготовились к отъезду, направляясь к Фрейде, чтобы доставить ей шпильки.

Я была в первый раз в конном экипаже.

Я была на ручной тележке и раньше, во время прошлогодних зимних приготовлений, но это же мой первый раз, когда я катаюсь на чем-то, что будет тянуть животное. Мы с Лютцем постоянно осматривались, и лидер гильдии криво улыбнулся нам.

- Хех. Мэйн, ты же впервые катаешься на карете?

- Я видела, как они проходили через ворота и ехали по дорогам, но ни у Лютца, ни у меня нет никого в наших семьях, кто владел бы ею.

Это транспортное средство предназначалось всего для двух взрослых, поэтому оно сейчас довольно переполнено. Двое взрослых сидят точно на сиденьях, так что мы с Лютцем застряли, с извинениями, на наших пятых точках на полке в задней части, где должен лежать багаж. Так как мы дети, мы как-то смогли приспособиться, но так ездить довольно опасно.

- ...Здесь очень тесно. Бенно, выйди.

- Если я это сделаю, то Мэйн пойдет со мной.

Бенно и лидер гильдии некоторое время смотрели друг на друга, но в конце концов карета начала медленно двигаться вперед.

- Вауууааауаа!!

Карета яростно тряслась в движении, из-за чего меня постоянно бросало из стороны в сторону. Лютц нашел безопасный выход из ситуации, он отчаянно цеплялся за перила, предназначенные для помощи людям при входе или выходе, но мне не за что было ухватиться. С каждым ухабом на дороге казалось, что я могу полностью вылететь со своего места.

- Мэйн, иди-ка сюда.

Бенно посадил меня на свои колени, обнял за живот, крепко прижимая, чтобы я не улетела. Даже несмотря на это, каждое встряхивание кареты заставляло меня улетать с моего места, и если я не буду осторожна, верхняя часть моей головы с легкостью может врезаться в челюсть Бенно. Я знала, что экипаж без подвески будет трясти, но я и понятия не имела, насколько это будет ужасно.

Конные экипажи вовсе не являются элегантными транспортными средствами.

- Фрейда, - позвал лидер гильдии, - Мэйн принесла твои украшения для волос!

- Что ж, Мэйн! Добро пожаловать.

Ее вишневые волосы колыхались по ветру за ней, Фрейда встретила нас с нежной улыбкой на лице.

- Извините за вторжение, – ответила я.

- Мадам Фрейда, приятно с вами познакомиться. Меня зовут Бенно. Я наслышан о вас от Мэйн.

- Интересно, что же она могла рассказать?

Они так вежливо приветствовали друг друга, что у меня забегали мурашки по спине.

Лютц крепко сжал мою руку, дрожа, пока мы слушали, как они представляются. Я быстро взглянула на него и увидела, что он побледнел. Никто из нас не готов присоединиться к невидимой битве между другими торговцами, которая происходила прямо сейчас. Интересно, сможет ли кто-нибудь из нас двоих когда-нибудь так лучезарно улыбаться?

- Фрейда, - сказал лидер гильдии. - Пожалуйста, прими шпильки у этих двоих и заплати им, сколько ты им должна.

- Да, дедушка.

Пока лидер гильдии отводит Бенно в свою комнату, Фрейда повела Лютца и меня в ту же гостиную, что и в прошлый раз. Между тем, принесли сладкие напитки и вкусные закуски, и этот восхитительный запах распространился от стола по всей комнате.

- Девушки любят сладкое, поэтому у меня всегда есть немного наготове, так что ты можешь прийти и побаловаться в любое время! Мэйн, когда ты будешь свободна, приходи поиграть.

- С удовольствием! – ответила я с запредельной улыбкой.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 41.2 Доставка шпильки**

Власть книжного червя. Глава 41.1

Доставка заколки

Пока лидер гильдии отводит Бенно в свою комнату, Фрейда повела Лютца и меня в ту же гостиную, что и в прошлый раз. Между тем, принесли сладкие напитки и сладкие закуски, и этот восхитительно сладкий запах распространился от стола по всей комнате.

- Девушки любят сладкое, поэтому у меня всегда есть немного наготове, так что ты можешь прийти и побаловаться в любое время! Мэйн, когда ты будешь свободна, приходи поиграть.

- С удовольствием! – ответила я с запредельной улыбкой

Лютц под столом ущипнул меня за руку.

Ах, действительно все так. Я не могу позволить себе поддаться сладкому искушению. Я не должна поддаваться, я не должна... нюхать, нюхать, ах, какое блаженствоооо!

Пропитанные медом орехи были выложены поверх тонкого теста как для пиццы, все это было запечено и нарезано специально для меня.

- Пойдемте! Мэйн, Лютц, приятного аппетита!

- Спасибо тебе!

Ом-ном, ном. В обильном количестве мед сделал вкус восхитительно сладким. Какое роскошное кондитерское изделие. Ну разве это не рай?

Какое-то время я просто позволила себе наесться, вспоминая об ореховых пирогах, которые у были в Японии. Сладости действительно приносят счастье.

- Большое вам спасибо. Все было довольно вкусно.

- Я очень рада, что вы так подумали. Я обязательно передам это шеф-повару.

Вау, мадам, у тебя есть свой личный шеф-повар. Она же сказала, что приготовила нам сладости, но на самом деле ее шеф-повар приготовил их для нас, и все, что она сделала, это принесла их. Какое сословное общество все же.

- А теперь, - сказала она, - не покажете ли мне шпильки?

- Конечно же. Ах, перед этим, позволь мне вернуть оставшуюся нить.

- ...О боже, тебе действительно не нужно этого делать.

Нет, нет, я не могу забрать такую дорогую нить. Разговаривая с лидером гильдии или с Фрейдой, я глубоко в душе знаю, что нет ничего страшнее, чем получить что-то бесплатно. Я не могу принимать вещи от них так свободно. Я не могу поддаться этому искушению.

- Мисс Фрейда, вот они…

- Мэйн, мы с тобой самые обычные друзья! Пожалуйста, зови меня просто Фрейда.

Когда такая милая, прелестная маленькая девочка говорит что-то подобное с такой ослепительной улыбкой, я не могу просто сказать: “ однако мы все же не друзья?”. Взволнованная, я покопалась в поисках выхода.

- Эм? Но, ты же сейчас являешься нашим клиентом…

- О, боже... Ну, после этого, я больше не буду им!

Широко улыбаясь, Фрейда взяла у меня коробку со шпильками для волос и взамен положила стопку из шести маленьких серебряных монет прямо передо мной и Лютцем.

- Я получила свой заказ и оплатила счет. Теперь ничто не помешает нашей дружбе!

- …Очень хорошо.

С закрытыми всеми путями отхода, и в ситуации, когда я не могу просто сказать "нет", я просто закивала головой в согласии. В зависимости от того, что как думать об этом, она же друг, чья внешность вообще не соответствует ее личности, но это не будет проблемой для меня, ведь я сама немного чудная. Будем считать, что все хорошо.

Если она не против, чтоб я называла ее "Фрейда", могу ли я говорить немного более непринужденно?

- Тогда, мм, Фрейда. Хочешь взглянуть на шпильки для волос?

- Ну конечно же! Если нет возражений.

Фрейда осторожно сжала платок между двумя пальцами, затем оттянула его. Когда же она достала одну из шпилек, ее глаза сильно расширились.

- Ого! Как великолепно! Так как мое крещение пройдет зимой, то снег уже выпадет к моменту самой церемонии, так что не будет никаких цветов или ягод для украшения волос, вы же знаете это? Я ужасно завидовала детям, чьи церемонии проходили весной или летом. В сезон же, когда все растения засохнут, возможность нарядиться в великолепные цветы и зеленые листья делает меня такой счастливой!

- Я очень рад это слышать.

Теперь, когда я задумалась об этом, ведь точно, Тори изначально говорила, что ее украшения для волос будут те цветы, которые она смогла бы собрать поблизости. В таком случае, такие шпильки должны хорошо продаваться зимой.

- Попробуйте примерить их, - сказал я. - Я хочу увидеть, как они будут выглядеть на твоих волосах.

- Я не знаю, как это сделать. Мэйн, можно ли тебя побеспокоить?

- Конечно! Если только ты мне их дашь…

Я взяла у нее шпильки, затем вставила каждую в основание ее косичек, где они были завязаны веревочкой. Маленькие, темно-красные розы красиво выделялись на фоне ее светлых, вишнево-розовых волос, еще больше усиливая ее общее впечатление зрелости.

Розы определенно были правильным выбором.

- Ты очень симпатичная, Фрейда! Как будто фея среди цветов.

- Ты мне слишком сильно льстишь! – сказала она, прикрывая свой рот и смущенно хихикая. - Ты прямо как мой дедушка.

Это не лесть. Если бы я ничего не знал о ее личности, она была бы такой маленькой девочкой, которую я бы хотел похитить и убежать куда-нибудь.

- Это вовсе не лесть! Это очень милый наряд, и он тебе идет. Лютц, ты тоже так думаешь, верно же?

- Да. Когда я просто смотрел на эти шпильки, я и не думал, что они так хорошо тебе подойдут. Мэйн их как раз сделала, чтобы шпильки смотрелись на тебе. Ты очень симпатичная.

- ……

Фрейда, чье лицо стало красным и чьи щеки набухли, явно не привыкла, чтобы ее хвалили так. Я сразу увидела по ее реакции, что у нее действительно нет братьев, сестер или друзей.

В этом мире принято, чтобы друзья и семья постоянно хвалили друг друга. Я хвалила достоинства Тори, а она хвалила меня в ответ. Лютц хвалит меня всякий раз, когда я что-то делаю, и я начала привыкать хвалить и других. Это было поразительно для меня сначала, до такой степени, что я уклонялся от этого сначала, но в последнее время я смогла смириться с такой постоянной вежливостью.

- Тем не менее, - сказала она, - чтобы сотворить такое из обычных ниток…

Фрейда извлекла шпильки из головы и начала их изучать в мельчайших подробностях, как это делали уже Бенно и лидер гильдии. Ее глаза полностью стали похожи на глаза настоящего торговца.

- Это не так уж и сложно, - сказала я. - Даже я могу это сделать!

- ...Раскрытие метода их создания очень дорого стоит, Мэйн.

- А?

Фрейда слегка вздохнула, затем посмотрела на меня с гораздо более серьезным выражением, чем я ожидала.

- Жены и дочери высшего дворянства любят носить яркие вуали безупречной вышивки. Они также носят украшения из живых цветов, которые были заморожены во времени с помощью магии. Однако ни у кого нет таких украшений.

Дворяне используют магию для своих украшений, так что, возможно, украшения, как эти шпильки никогда бы и не были придуманы? Пока я задумчиво жужжала про себя, Фрейда продолжила объяснять все великолепие этих украшений.

- В этом доме так много тканей с таким большим количеством вышивки, но ни одна ее часть не имеет такой же формы. Чтобы сделать твердый объект из ничего, кроме нитей - это же настоящий прорыв!

Когда она так говорит, я наконец-то стала понимать. Вот почему Бенно сказал, что нет необходимости продавать вторую шпильку за полцены. Это, по сути, новая технология. Я вдруг почувствовала себя очень значимой.

Возможно, я сделала что-то действительно ужасное?

Я чувствую, как побледнело мое лицо. Фрейда крепко схватила меня за руки.

- Мэйн, ты же знаешь много непредсказуемых, неизвестных вещей, верно? Если так, то я могу многому тебя научить. Так что в следующий раз приходи поболтать, а не поработать! Я приготовлю для тебя много сладостей, так что давай подольше поболтаем, только мы девочки!

- Ах, звучит…

Замечательно, я собиралась сказать, но почувствовала резкий рывок за волосы. Я рефлекторно повернула голову и увидела, как Лютц смотрит на меня с мрачным лицом, качая головой.

Ах, это было очень близко. Я почти небрежно согласилась на приятный, длинный, только разговор только для девочек.

Если бы я позволила этому слову ускользнуть от меня, то я рисковала бы полностью исключить и Лютца, и Бенно. Я стала теряться в словах, не зная, как на самом деле ответить на вопрос, поэтому Лютц встал на мое место.

- С этого момента мы будем очень заняты, так что, к сожалению, у нас не так много будет свободного времени, чтобы прийти и повеселиться.

- О боже – сказала она, мирно улыбаясь, - но я же не спрашивала тебя, да?

Она может так говорить, но моя способность выходить на улицу в корне зависит от Лютца.

- Семья Мэйн не отпускает ее, если я не буду с ней вместе. Так что, если меня здесь не будет, Мэйн не сможет придти.

- ...Ах, все правильно. Тогда ничего не поделаешь. Лютц, ты тоже можешь прийти.

Это потому, что и у нее была эта пожирающая болезнь? Фрейда сразу поняла мою ситуацию, затем кивнула в знак согласия. Лютц, однако, не кивал. Он непоколебим в своем отказе.

- Как я уже сказал ранее, мы заняты.

- Заняты чем?

- Мы начинаем готовиться к зиме. Вся семья должна работать вместе, чтобы подготовиться к зиме, так что у нас действительно нет свободного времени для тебя, чтобы прийти и просто поболтать. Кроме того, как только снег начнет падать, мы не сможем выйти на улицу, верно?

Это верно, в отличие от Фрейды, у которой семья может просто купить все нужные им дрова, заготовка огромного количества дров и свечей нам необходимые крайне сложное занятие. Кажется, даже Фрейда знает, как трудно готовиться к зиме, поэтому она просто опустила плечи, больше не давя на нас.

- ...Так мы не сможем увидеться до весны?

- А разве ты весной не собираешься начать свое обучение? Разве мы сможем встречаться?

- Если сможем, то будет просто замечательно. Не похоже, что мое обучение займет каждый день на неделе. Весной у меня будет много сладостей, так что, пожалуйста, приходите поиграть!

Когда наступит весна, мы с Лютцем, скорее всего, будем очень заняты изготовлением бумаги, но поскольку Бенно все еще скрывает эту затею от лидера гильдии, я держала рот на замке.

Я кивнула Фрейде, а потом посмотрела на Лютца.

- Сейчас я немного задумалась, Лютц, ты же не сильно отреагировал на конфеты сегодня, не так ли? Ты обычно прямо прыгаешь на еду, которая перед тобой, что случилось?

- Господин Бенно сказал мне приглядывать за вами, к тому же те парукейки и другими вещи, которые ты делаешь - намного вкуснее. Я люблю еду, я всегда смогу съесть нечто большее, чем какие-то сладости. У меня будут проблемы, если тебя украдут.

Кажется, что Лютц, который всегда голодны, посчитал, что сохранение богатства намного важнее, чем привычка всегда все есть, несмотря что ему предлагали сладости. Если это так, то думаю, что я должна сходить к нему домой с еще несколькими новыми рецептами.

- О Боже, я не слышала о парукеках раньше. Мне было бы очень интересно попробовать еду, которую ты приготовила, Мэйн.

- Эм? Хорошо…

Я не могла просто накормить сладостями из выжатых фруктов “пару”, которые обычно считаются птичьей едой, избалованную дочь такой семьи. У ее деда были бы настолько большие сердитые, вздутые вены на голове, а шеф-повар который вероятно управляет их рационом питания рассвирепел бы.

- Говорите, что Лютц достаточно хорош, чтобы есть вашу пищу, а я нет? – дразня нас, сказала она, нахмурившись.

Может быть я и взволнована вся, но все еще не могу принести парукейки к богатой девушке.

Лютц согласился. - Ингредиенты... не те, которыми мы могли бы накормить такую юную леди, как вы.

- Лютц, ты такой злой!

Фрейда надулась. Поджав губы, она надулась. Независимо от того, насколько симпатично она может дуться, то, что невозможно - невозможно. В моем доме нет ничего, что могла бы съесть Фрейда.

Кроме того, изготовление сладостей потребует помощи. На самом деле не так много вещей, которые я могу приготовить полностью самостоятельно. В доме Лютца я рассказала так много новых рецептов, что у меня всегда есть четыре мальчика, которые не пожалеют сил, чтобы помочь мне и поесть хорошую еду. Я ничего не могу сделать без ингредиентов или помощи. Мало того, что я страдаю от пожирателя, но я не думаю, что у Фрейды, которая была не только больна тем же, но и по сути избалованная богатая девушка, будет много силы и выносливости мне помочь.

- ...Эмм, как насчет следующего раза, когда наступит весна, мы сделаем что-нибудь вместе с ингредиентами, которые у вас есть? Ваш шеф-повар тоже сможет нам помочь. Если все будет так, то нам не нужно будет беспокоиться об ингредиентах, и будут люди, которые помогут нам, и у вашей семьи будет немного поменьше беспокойства? Как насчет этого?

- Что ж, это замечательно! Тогда все уже решено.

Как только мы решили приготовить сладости вместе, в дверь постучали незадолго до этого, и к нам вошли лидер гильдии и Бенно.

- Эй – сказал Бенно. - Вы уже закончили? Мы уходим.

- Да, сэр – ответила я. - Эмм, Мистер Бенно. Не могли бы вы…

Шесть маленьких серебряных монет, которые Фрейда дала нам в качестве вознаграждения, довольно большие деньги. Честно говоря, я слишком напугана, чтобы я несла их сама. Когда я протянула ему руку в поисках помощи, он посмотрел на лидера гильдии.

- Извините, вы не возражаете, если я позаимствую вашу гостиную на минутку? Я бы хотел обсудить кое-что с этими двумя, прежде чем мы отправимся домой.

- Ах, вас бы здесь не было, если бы я не втянул вас всех. Пожалуйста, будьте моими гостями.

Бенно подждал, пока лидер гильдии и Фрейда покинут комнату, затем взял у меня монеты и положил по порядку их на столе.

- Стоимость материалов и мои комиссионные равны трем маленьким серебряным монетам, остальные три - ваши. Если бы Вы не взяли половину цены за вторую, вы бы заработали еще две.

- ...Этого достаточно. Если бы я продала эти шпильки за большую цену, то я бы чувствовала себя плохо, продавая в будущем за меньшую цену.

Бенно хмыкнул, вытаскивая кошелек.

- Что вы хотите сделать с деньгами? Вы собираетесь принести все это домой?

- Я бы хотела положить одно серебро в гильдию и привезти домой пять больших медных монет.

- Я тоже, - сказал Лютц.

Как будто он уже знал, что мы собираемся сказать, Бенно уже вытащил свою карту гильдии и несколько медных монет. С прикосновением наших карт, наши счета обновились. Я завернула свои пять медных монет в платок и положила их в сумку.

- Лидер гильдии сказал, что доставит тебя обратно к дверям гильдии на своей карете. Поезжай с ним.

- А как насчет вас, мистер Бенно?

- Я пройдусь. Эта карета довольно маленькая. Приходите в магазин завтра днем. К тому времени твоя нить уже должна будет прийти. Мы также должны определиться с ценой.

- Да, сэр.

Интересно, что Бенно мог обсуждать с лидером гильдии все это время? Он кажется стал гораздо менее осторожным, чем раньше.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 42.1 Зимняя работа**

Власть книжного червя. Глава 42.1

Зимняя работа

- Эй, Мэйн, почему ты каждый раз кладешь серебряную монету в гильдию? Почему ты не принесешь все домой своей семье?

Пока мы неторопливо шли домой, сойдя с кареты у Гильдии торговцев, Лютц спонтанно задал мне этот вопрос.

- Разве ты не делаешь то же самое? – ответила я.

- Я делаю это, потому что ты и делаешь это. Я подумал, что для этого должна быть какая-то причина, поэтому я повторял за тобой. Моя семья думает, что я приношу все свои доходы домой, поэтому я чувствую себя немного нехорошо…

Для простолюдинов, которые привыкли соскабливать себе на повседневную жизнь какие-либо деньги, у них на самом деле нет понятия “сбережения”. Самое приближенное к этому понятие, это когда наступает осень, и они начинают накапливать немного денег в своих ящиках комода для зимних приготовлений. Они никогда не делают ничего похожего на внесение денег в гильдию торговцев. Конечно, поскольку дети учатся, наблюдая за своими родителями, даже дети приносят все свои доходы домой в свои семьи и тратят все это на бытовые расходы.

- Я коплю на первичные расходы да следующего раза, знаешь ли.

- Первичные расходы да следующего раза? – переспросил он, с любопытством склонив голову в сторону.

Опираясь на собственный опыт, я ему стала объяснять.

- Помнишь, как после того, как мы решили, что будем делать бумагу, у нас не было ни инструментов, ни денег, ни взрослых, которых мы могли бы попросить о помощи, поэтому даже заполучить один гвоздь было очень трудно, и мы попали в большие неприятности?

- Помню.

Не так давно Бенно отругал нас за то, что мы умоляли Отто о помощи. Лютц, вспомнив это, криво улыбнулся.

- Нам повезло, когда мистер Бенно купил формулу приготовления моего "простого шампуня” в обмен на покрытие всех наших первоначальных расходов, но покупка всех этих инструментов потребовало огромную сумму денег, не так ли, Лютц? Когда ты что-то начинаешь предпринимать, тебе необходимы деньги.

- Котелок, древесина, зола, нитки, работа над бамбуком... теперь же задумавшись над этим, я понял, что это было действительно дорого, не так ли?

Лютц, который в последнее время посещал различные магазины ради того, чтобы запастись вещами, уже понимает качество и стоимость вещей, которые продаются не в обычных уличных ларьках, а в реальных магазинах. Его лицо побледнело, когда он понял, сколько на самом деле стоят первоначальные инвестиции для нашего бумажного предприятия.

- И именно поэтому я экономлю деньги. Так как мы сделали рабочие образцы для мистера Бенно, он сказал, что мы закончили с первоначальными затратами, верно? Я думаю, что с этого момента нам понадобится еще больше инструментов, чтобы продолжать делать бумагу, и я также хочу начать делать что-то новое, и на все это требуются деньги. Как только мы сделаем много бумаги, и начнем пытаться делать книги, нам понадобятся новые инструменты для этого.

- Ну, получается это для следующего сырья, хах…

Я не смогла понять, означало ли выражение лица Лютца того, что он понял это или нет. Я пристально посмотрела на него. У него на самом деле гораздо более реальные причины для экономии денег, но знает ли он о них? Интересно, не заметил ли он этого?

Немного подумав об этом, я медленно открыла рот.

- Я действительно не хочу говорить или даже действительно думать об этом, но... Лютц, если к тому времени, когда мы крестимся, твои родители все еще не будут одобрять твой выбор стать торговцем, то что ты собираешься делать? ...Ты... думал об этом?

Его лицо болезненно скрутилось, как только я задала свой вопрос. Он ответил тихим бормотанием, совершенно слабым голосом.

- ...Я думаю, что буду жить в магазине мастера Бенно и работать там учеником.

- Да уж, если ты действительно хочешь стать торговцем, то тебе придется так сделать, верно? Я рада, что ты не сказал, что сдашься.

В тот момент, когда мне показалось, что Лютц немного улыбнулся, он вздохнул с облегчением. Он сказал, что покинет свой дом в таком раннем возрасте, а это требует огромной решимости, и я думаю, что у него все еще есть некоторые сомнения по этому поводу. Лютц, однако, движется полностью по своему выбранному пути, а это значит, что ему действительно понадобятся деньги.

- Но, Лютц, подумай об этом. Если ты уйдешь из дома, чтобы стать учеником-стажером, то до тех пор, пока тебе не выдадут твою первую зарплату, тебе понадобятся деньги на расходы на проживание, одежду, необходимую для вашего обучения, и так далее. Будет огромная разница между Лютцем, который уйдет из дома с деньгами, накопленными на его свободу, и Лютцем, у которого ничего не будет.

- Ах…

Лютц в шоке поднял голову, чтобы посмотреть на меня.

- Я не думаю, что будет плохо, забрать деньги, которые ты же сам и заработал, и сохранить их для своего будущего, знаешь ли. Я понимаю, что мы должны отдавать все, что мы зарабатываем семье, так что ты можешь чувствовать себя виновато, но ты еще недостаточно взрослый, чтобы работать в любом случае, а ты принес домой тринадцать больших медных монет за пять дней, понимаешь? Это больше, чем Ральф приносит домой со стажировки, понимаешь? Так что все в действительности лучше, чем ты думаешь.

- Хм... я зарабатываю больше, чем Ральф.

Лютц гордо улыбнулся. Ральф, который только недавно начал свое обучение, вероятно, приносит домой только от восьми до десяти больших медных монет за месяц. Сумма, которую мы оба заработали, огромна по сравнению с этим.

- Мэйн, спасибо. Теперь я чувствую себя намного лучше.

- Я так рада!

Широко ухмыляясь, Лютц почему-то отвернулся от меня, затем присел на корточки.

- Что ты делаешь, Лютц?

- Садись мне на спину, - ответил он.

- Что?

- Сегодня мы посетили много разных мест, так что ты, должно быть, устала, да? Ты выглядишь немного бледной.

Не задумываясь, я протянула руки, чтобы потрогать свое лицо. Я все еще не чувствую жара, так что не думаю, что у меня температура.

- ...Я бледная?

- Сейчас все не так плохо, но нам нужно встретиться с мистером Бенно завтра днем, так что, думаю, не стоит слишком тебе напрягаться. В конце концов, моя работа номер один -заботиться о твоем здоровье.

- …Хорошо. Тогда спасибо!

Это правда, что после целого дня прогулок с места на место, я немного устала. Поскольку Лютц сказал мне не переусердствовать слишком сильно, значит все стало очень опасным.

Лютц дошел со мной на спине ко мне домой. Я, конечно же, поднялась по лестнице своими собственными силами, но так как есть шанс, что я могу слишком устать прямо на полпути, Лютц пошел со мной, ведя меня за руку. Он действительно очень сильно помогает.

Честно говоря, подниматься по лестнице к моему дому - самая трудная часть.

- Мамочка, я вернулась домой.

- О боже, Лютц! Ты же так редко проделываешь весь этот путь сюда наверх, да? У Мэйн сегодня не все хорошо, что ли?

- Мы изначально планировали сегодня просто пойти показать шпильки мистеру Бенно, но мы еще и встретились с лидером гильдии, а затем он тут же пригласил нас к себе домой. Он сказал, что хочет, чтобы мы доставили шпильки лично. Я думаю, что она сейчас очень устала.

- Понятно. Спасибо тебе большое, впрочем, как и всегда, Лютц. Ты нам очень сильно помогаешь.

Пока она говорила это, она подсунула взятку в среднюю медную монету ему в руку. Увидев эту монету, я что-то вспомнила.

- Ах, точно же! Мама, я хочу отдать тебе это, пока я не забыла.

- Мэйн... что, черт возьми, ты наделала на сей раз?

Когда моя мама увидела пять больших медных монет, которые я ей протягула, все цвета стекли с ее лица. Ее глаза расширились настолько сильно, насколько я никогда не видела, как будто она никак не могла подумать, что шпильки стоят где-то столько денег.

- Это деньги за изготовления шпильки для Фрейды. Я говорила же, что она покупает их за большие деньги, потому что они настолько редки, верно?

- Я слышала, что ты говорила это, но... на самом деле, это же очень много денег…

Мне очень жаль, матушка. Я не могу сказать вам, что эти деньги остались после комиссионных и сборов за материалы, а также кроме небольшой серебряной монеты, которую я отложила для своего личного использования. Не в этот раз, во всяком случае.

- Правда ли это, Лютц? - она спросила его.

- Она не лжет, тетушка Ева. Поскольку я тоже работал над ними, я тоже получил такую же сумму. Мы с Мэйн поделили деньги пополам.

Как только он сказал это, он показал моей маме свою долю денег. С этим моя мать, наконец-то, убедилась и положила руку на свою грудь, чтобы успокоиться.

Эй, подожди-ка, мамочка. Я же твоя дочь, почему ты мне не веришь?

- Мистер Бенно позвал нас завтра в свой магазин, так что нам придется пойти туда снова. Я хочу убедиться, что Мэйн сможет отдохнуть как можно побольше.

- Еще раз спасибо, Лютц.

После того, как мы проводили Лютца, моя мать закрыла за ним дверь с щелчком. С поднятыми бровями она бросила меня прямо в постель.

- Не переусердствуй, Мэйн. Но все же, вы продали их за большие деньги, да?

- Да. Фрейда очень богата, и нить была очень высокого качества, и мы сделали две шпильки вместо одной, понимаешь? Кроме того, поскольку сейчас все так заняты зимними приготовлениями, она заплатила за них высокую цену. Так что, если мы будем делать их для других людей, то они уже не будут такими дорогими.

- Я поняла! Она была учтивой, ведь сейчас такой напряженный момент для нас.

Похоже, моя мама представила себе лидера гильдии и Фрейду, как добрых, вежливых богатых людей, которые считаются с бедными. Поскольку я не думаю, что она когда-нибудь встретится с ними двумя, я не думаю, что мне нужно развеивать ее иллюзии. Моя мать успокоилась теперь, когда узнала, почему же ее ребенок принес домой так много денег. Она вышла из спальни, чтобы приготовить ужин для семьи.

Я, оставшись в спальне, действительно почувствовала, что какой-то груз стал давить на меня. Как только я легла на кровать, я сразу задремала и вскоре, даже не поужинав, погрузилась в глубокий сон.

Когда я проснулась, уже было утро. Так как я собиралась пойти в магазин Бенно днем, я решила, что должна провести утро, отдыхая. Это только частично мой добровольный выбор. Благодаря тому, что в последнее время я довольно часто выходила на улицу, все мое тело все еще довольно тяжелое, даже несмотря на сон. Моя семья, увидев проблески признаков того, что моя лихорадка может вернуться, силой вернула меня обратно в постель, пока они делали свои зимние приготовления.

- Мэйн, будь паинькой и отдохни - приказал отец, осматривая нашу деревянную входную дверь. - В последнее время ты слишком много работаешь! Ты зарабатываешь даже больше, чем папа, понимаешь?

Тори и моя мать, когда они разложили для проветривания толстые одеяла и ковры, которые мы будем использовать зимой, сказали мне, - Ты сегодня тоже идешь в магазин мистера Бенно, не так ли? Если ты не будешь сидеть тихо этим утром, то ты снова упадешь в обморок, понимаешь?

- Мэйн, ты не очень сильно поможешь с зимними приготовлениями, так что сосредоточься на том, в чем ты на самом деле хороша.

И этим они запретили мне покидать кровать. Поскольку я больше ничего не могу делать, я спряталась под одеялом, наблюдая, как моя семья постоянно двигалась, работая над приготовлениями.

В этом году, в отличие от прошлого года, я действительно понимаю, что входит в подготовку к зиме, поэтому я действительно думала, что могу быть немного более-менее полезной…

Думаю, что такая чрезмерная забота моей семьи была потому, что я вчера пришла домой, принеся пять больших медных монет, а затем быстро уснула. Я, которая не может даже удовлетворительно сделать хотя бы одну вещь по дому, чтобы все же как-нибудь помочь, заработала тринадцать больших медных монет в течение всего лишь пяти дней, а затем спала так крепко, что пропустила ужин. Они может быть думают, что я, скорее всего, делала какую-то абсурдно тяжелую работу.

Тем не менее, за последние несколько дней, я обошла много разных мест, что для меня действительно является своего рода тяжелым трудом.

Когда в полдень прозвенел четвертый звон, я взяла сумку как обычно, и вышла через парадную дверь, одетая потеплее, чтобы не замерзнуть.

- Я ухожу, - сказала я.

Когда я дошла до нижней части лестницы, я встретила Лютца, он поприветствовал меня с небольшим хмурым взглядом.

- Мэйн, ты не слишком хорошо выглядишь, понимаешь? Ничего, если я пойду один?

- Это потому, что мы были так заняты в последнее время. Мистер Бенно сказал, что сегодня мы поговорим о ценах на наши зимние поделки, так что я пойду сегодня. Ты сам понесешь эту нить сегодня, Лютц, но я все же хочу пойти, чтобы принять участие в решении о ценах.

- ...Точно, цены, да. Я до сих пор этого не понимаю.

Конечно же, я не могу, оставить решения о ценовой политике на Лютца, так как он все еще не очень хорошо понимает цифры. Сегодня я просто хочу пойти в магазин и обсудить с Бенно вещи, связанные с ценами на шпильки.

- Ну, по крайней мере, позволь мне отнести тебя туда.

- Что? Нет, я не могу просить тебя об этом. Вчера ты уже отнес меня домой.

- Я сегодня понесу всю нить, поэтому я не смогу в тот момент нести и тебя. Так что сейчас побереги силы.

Я прекрасно знаю, что невозможно заставить Лютца отступить, когда он становится таким упрямым, поэтому я забралась на его спину. Несмотря на то, что я выросла еще немного, я чувствовала, что Лютц стал намного больше. Хотя я знаю, что это из-за моей болезни, что все еще меня немного расстраивает, у нас есть такая большая разница в росте, несмотря на то, что мы одного возраста.

- Лютц? Кажется, ты нес Мэйн, с ней все в порядке?

Когда Марк увидел, что Лютц приближается со мной на спине, он бросился к нам с широко открытыми глазами. Он слишком чутко среагировал на мое физическое состояние. Похоже, мой обморок прямо перед ним причинил немалую психологическую травму ему. Я очень, очень сожалею об этом.

- ...В последнее время мы каждый день ходим в разные места, поэтому она начала немного уставать. Я думаю, она, вероятно, застрянет в постели после сегодняшнего вечера. Я бы хотел закончить наши дела как можно быстрее.

- Я понял, - сказал он кивком головы, затем отвел нас в заднюю комнату. - Мастер Бенно, Мэйн и Лютц прибыли.

- Проводи их сюда.

Дверь открылась со скрипом, и Марк сказал нам заходить, следуя сразу за нами.

- Лютц сообщил мне, что состояние Мэйн сегодня не очень хорошее. Пожалуйста, помните о том, что нужно провести свои дела сегодня побыстрее.

- Понял. А вы оба, садитесь.

- Да, сэр.

Как только мы подошли к столу, мы сразу же начали обсуждать наше зимнее рукоделие. Бенно сообщил нам цену нитей, я прикинула сколько мы сможем сделать шпилек с таким количеством материала, и мы стали решать какую цену выставить.

- Мистер Бенно, я бы не хотела делать эти шпильки слишком дорогими. Поскольку нить, которую мы используем, дешевая, сможем ли мы выставить цену на столько маленькую, чтобы многие люди смогли их купить?

- Я понимаю твои чувства, Мэйн, но я не могу начать продавать их по выгодной цене с самого начала. Цена несколько раз упадает после выхода на рынок. Сначала же мы должны начать продавать их за три большие медные монеты.

Поскольку это цена для спец предложения, но такую цену, гипотетически смогла бы и моя семья позволить себе, хотя это было бы немного безрассудным расходом. Это немного сурово, я думаю, но, если бы сестры могли делиться ими друг с другом, как-нибудь... если посчитать, что цены будут медленно снижаться от этой первоначальной цены, я думаю, что могу согласиться с ней.

- Если это так, то я согласна. Я все понимаю.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 42.2 Зимняя работа**

Власть книжного червя. Глава 42.2

Зимняя работа

- Если это так, то я согласна. Я все понимаю.

После того, как я кивнула в знак согласия, разговор перевели на мою долю прибыли и Лютца.

- Для каждой шпильки ваша доля составит около пяти средних монет после вычита стоимости материалов и моей комиссии. Я поставил цену повыше, чем обычно, так как это новое слово в ремесле, и ни у кого я не смогу заказать их больше.

- Даже пять средних медных монет много?! Не значит ли это, что мы действительно обокрали лидера гильдии ради шпильки Фрейды?!

По цене, за которую договаривался Бенно с лидером гильдии, наша доля после всех издержек должна была составлять пять маленьких серебряных монет. Это стократный доход.

- Это цена была основана на вступительном предложении этого старого ублюдка, так что не беспокойтесь об этом.

- ...Итак, и сколько же мы будем обычно получать?

В прошлом году я помогала Тори с ее ручной работой по плетению корзин, но нам обоим никогда не давали таких денег, так что мне никогда не было любопытно, сколько каждый из нас на самом деле зарабатывал.

- Для таких вещей, как зимняя работа, мы, купцы, берем нашу комиссию, затем мастер швейных или ремесленных мастерских также берет свою долю, поэтому сумма, которую люди, на самом деле делающие вещи, получают около одной средней медной монеты за предмет, я так думаю? Поскольку этот заказ идет прямо к вам, не проходя через мастерскую, ваша доля будет повыше.

- Что?! Одна средняя медная монета... такая маленькая доля?!

После того, как мой первоначальный шок прошел, я вспомнила, что вещи, которые люди в Японии делали дома для небольшого дополнительного дохода, также были довольно дешевыми. Что-то вроде бисерного браслетика стоит что-то вроде 50 иен (п/п: где-то 28 рублей). Если так подумаю об этом, то одна средняя медная монета не так уже и удивительна. Получение пяти монет на самом деле из ряда вон выходящего.

- В ремесленных магазинах единственные люди, которые могут покупать или продавать вещи - это в основном сами мастера. Однако, размер оклада мастера может немного меняться. Мэйн, у тебя разве нет никакого опыта в этом деле?

Так как я сказала, что мы можем сделать заколки в течении зимней работы, он спросил, ране знаем ли мы уже, как все устроено? Я подумала о том, что же произошло в прошлом году.

- В прошлом году я помогала старшей сестре Тори с ее работой. Я работала без каких-либо фактических знаний о том, сколько стоит наша работа или каковы комиссионные, и я не видела никаких денег с этого. Ах? Сейчас, как только я задумалась над этим, ведь мы что-то продавали, а для этого нам нужно было членство в гильдии, да? Интересно, это моя мама там зарегистрирована?

Тот, кто поручил Тори и мне ту работу, была моя мама, но я никогда не слышала, чтобы она упоминала о походе в гильдию торговцев. Когда я сказала, что пошла туда, она спросила об этом, как о чем-то очень редком.

- Ах, так ведь твоя мама управляет уличным ларьком, не так ли?

- Нет, она работает обычным красильщиком, я думаю.

- Если все так, то это была, вероятнее всего, работа, данная ей на зиму. Поскольку каждый работник просто доставляет продукты работы, которые ему поручили, нет необходимости регистрировать каждого из них в гильдии торговцев. Ничего страшного, если только один мастер зарегистрировался, как представитель мастерской.

Кажется, что менеджеры в таких местах, где работают мастера, должны заниматься фактической покупкой и продажей вещей, поэтому отдельные сотрудники могут и не быть зарегистрированы в качестве торговцев. Вместо же этого сами мастера регистрируются в различных ремесленных гильдиях.

Вау, в первый раз я слышу об этом. Если бы мне помогали сделать шпильки, то было бы это только после того, как они выполнят свои квоты.

- Другими словами, прошлогодняя работа была поручена моей матери на работе, и Тори помогла ей с этим, а в свою очередь я помогла Тори.

- Что вы делали?

- Я делала такие вещи, как эта. Эта первая, которую я сделала, так что она очень простая, но я сделала и другие, с которыми я помогала в свободное время, они намного более сложные.

Торжествующе, я подняла свою переносную сумку для того чтобы показать ее. Бенно в ответ горько улыбнулся, потирая виски.

- В чем дело? – спросила я.

- ...Так это снова была ты?

- А?

Почему он сказал "снова"? Задумавшись над этим, мне показалось, что я уже видела эту конкретную горькую улыбку и раньше. Я опять сделала что-то плохое?

- Я помню, что среди всех корзин, которые продавались ближе к концу весны, было и некоторое количество тонко украшенных сумок. В течении зимних работ, если кто-то не сможет справиться с количеством вещей, то их доход не сильно увеличится. Поскольку они работают быстро и не обращая внимания на качество, то продаются очень много грубо сплетенных корзин, поэтому, я боюсь, что твои действительно слишком сильно выделялись.

- Нееееет!

В свободное время я пробовала делать сложные сумки, а потом научила и Тори как их делать... никогда не думала, что они будут так выделяться на рынке.

- Я хотел узнать, кто их сделал, и я смог бы отследить мастерскую, из которой они пришли, но поскольку нужно было бы проверить всех занимающихся зимней работой, я так и не смог определить конкретного мастера, который их сделал.

- Ах, это хорошооо... вы так и не узнали…

Я хорошо знаю, что я немного другая, поэтому я пыталась скрыть себя от этого мира насколько это возможно, но у меня есть ощущение, что на самом деле это никак невозможно.

- Эта сумка, которую ты сделала для себя конечно же настолько добротную, насколько ты умеешь делать, не думаю, что она выделяется и выглядит как-то неестественно, ведь на ней нет никаких украшений, так что я до этого момента и не понимал, но... кажется, что каждую таинственную вещь, которую я видел за последние полтора года или около того, сделала ты, Мэйн.

Замысловато седланные сумки, шпильки, простой шампунь, бумага... теперь, когда я приняла их во внимание, я все больше стала недоумевать. Сейчас, услышав точку зрения Бенно, я не могу сказать, что мои действия были похожи на действия человека, желающего остаться в тени. Чувствуя себя так удивительно постыдно, что я и понятия не имею, что же делать, я стала извиняться тоненьким голоском.

- ...Мне очень сильно жаль, наверное.

- Ну, какая разница. Есть вещи более важные, похоже, что у тебя есть талант делать вещи замысловатыми в свободное время. Шпильки просто сделай с тем же дизайном, что и у первой. Не изменяй их как тебе вздумается. И это окончательное решение. Поняла?

- Я поняла. Они будут разноцветные, но все будут иметь единый дизайн.

Я никогда бы не подумала, что сумки, которые я сделала в прошлом году, будут выделяться так сильно, и я определенно не хочу, чтобы новые шпильки выделялись так же ужасно сильно, как те, которые я сделала для Фрейды. Я могу избежать эту проблему полностью, просто убедившись в том, что дизайн каждой шпильки соответствует остальным.

- Я думаю, что мы завершили все дела, о которых нам нужно было поговорить. Ах, да, ты же сказала, что хочешь заниматься зимой, не так ли? Я одолжу тебе кое-что, когда вернешься домой изучи это повнимательнее.

- ...Что это такое?

Когда я посмотрела на деревянные записи, которые он мне передал, он крепко ущипнул меня за щеку.

- Когда ты вернешься домой! Поняла?!

- Йей!!

- Боже правый.... Ты можешь вернуть это, когда твоя температура спадет. Отправляйся домой и поспи немного. Лютц, присмотри за этим идиотом. Она похожа сейчас на того, кто попадает в какое-нибудь происшествие, по дороге домой, потому что она слишком занята чтением.

Внезапно вспомнив то время, когда я была еще Урано, я возвращалась домой из школы с носом в книге и попала под машину, я плотно закрыла рот и смущенно отвела взгляд.

Когда мы уходили, Марк дал нам корзину, которую он приготовил для нас, полную нитей, которую мы заказывали, ее взял Лютц. Мы отправились домой, а Марк проводил нас с крайне обеспокоенным выражением лица. Мы принялись идти в медленном, неторопливом темпе. По дороге я спросила Лютца о кое-чем, что я хотела бы обсудить с ним, прежде чем я застряну в постели на некоторое время.

- Эй, Лютц, насчет разделения работы по шпилькам…

- В чем дело?

- Так как цветочная часть занимает гораздо больше времени, чем делать основу для них, как ты думаешь, может мы поделим прибыль, мне три монеты, тебе две?

- Звучит неплохо. Если мы говорим про временя, которое работа занимает, я бы согласился и с четырьмя к одной, я думаю.

Если мы просто говорим о времени, тогда Лютца сказал предложение получше, но у меня есть несколько другая причина просить три к двум.

- В этом случае, поскольку твоя арифметика настолько ужасна, давай придерживаться три-две.

- Моя арифметика?

- Верно! На этот раз каждый из нас возьмет одну монету в качестве своей комиссии, а также мы можем взять сверху по две средние медные монеты за каждую цветочную часть и по одной монете за каждую основу шпильки. Почему бы нам не заставить наши семьи делать их?

- А? Наши семьи?

Лютц с сомнением наклонил голову, как будто понятия не имеет, что я такое говорю. Я все же продолжила.

- Да! Если подумать о моей собственной скорости работы с цветочной частью, я не думаю, что я смогла бы сделать более тридцати их за месяц. А так мы были бы в затруднительном положении, но другое дело, если бы у нас было много шпилек, как насчет того, чтобы вовлечь и наши семьи, чтобы мы стали делать более тридцать шпилек в месяц? Тогда мы сможем взять за них комиссию.

- И это значит, что мы можем стать торговцами?

Лютц, вспоминая нашу предыдущую дискуссию о различиях между торговцами и ремесленниками, похоже, понял, к чему я пытаюсь прийти.

- Хорошо, разве ты не хочешь начать вести себя как мистер Бенно? Тебе нужно усердно учиться, чтобы стать хорошим учеником торговца, понимаешь? Я думаю, что невозможно делать шпильки по частям. Хотя, если ты сделаешь что-то полностью сам, то я думаю, что ты сможешь делать все, что захочешь с деньгами, которые ты заработал на этом.

Это эффективно сбережет деньги от наших семей, но так я не чувствую себя очень комфортно, но мы же собираемся стать торговцами. Если же мы не дадим нашим семьям такие льготы, то мы не сможем зарабатывать на жизнь торговлей в ближайшее время.

После того, как я объяснила все это ему, Лютц некоторое время посмотрел на землю, но вскоре твердо поднял голову.

- ...Я попробую так сделать.

Поскольку именно я буду делать цветочную часть, нитки для этого должны быть в моем доме, поэтому Лютц донес их до нашей двери. Естественно, что вся моя семья была таком шоке от того, что мы пришли домой с таким огромным количеством ниток, что они перестали работать над зимними приготовлениями.

- Лютц, для чего все эти нитки?

Знаешь ли, почему ты спрашиваешь об этом Лютца, а не свою собственную дочь?

Ворча об разницы доверия к нам, я все равно стала объяснять.

- Эти нитки для изготовления шпилек. Так как Бенно собирается купить готовый продукт у нас, он купил нитки для нас заранее. Это сырье для моей зимней работы, так что не используйте их самостоятельно!

- Я поняла, - сказала моя мама. - Еще раз спасибо, Лютц. Вот, съешь это, это так вкусно!

Она протянула Лютцу бутылочку, наполненную вареньем, которое она только что закончила делать. Лютц с радостью взял ее, блестяще улыбаясь, а затем ушел подпрыгивая домой.

- Я отнесу это в кладовку, - сказал отец, - так что Мэйн, иди ложись спать.

Он поднял корзину, полную ниток, чтобы отнести ее в кладовку, прогоняя меня в спальню.

- Охх, хотя бы, дай мне сначала вымыться! Я не мылась вчера, и сегодня тоже, поэтому я чувствую себя так отвратительно.

- Как раз вовремя, - сказала Тори, - вода только начала греться. Я тоже хотела вымыться, так что я принесу воду тебе.

- Спасибо, Тори.

В прошлом году я регулярно мылась вместе с Тори. В последнее время она стала беспокоиться, если проходит больше трех дней без мытья. Она установила банные принадлежности в спальне в том месте, которое было ближе всего было к очагу и, следовательно, самое теплое. Когда она стала умываться, она стала говорить с серьезным тоном.

- Мэйн, в прошлом году ты вообще ничего не умела делать, так что я была очень удивлена, когда ты нашла работу в одиночку.

- В этом году вы тоже собираетесь делать корзины? – спросила я, макая полотенце в ковше, а затем отжимая его.

Тори убрала свои плиссированные волосы, вытирая область вокруг своей головы, объясняя мне свои планы.

- Да. Мамина работа стоит гораздо больше, чем я могу сделать на своей. Я нарублю дрова, которые нам понадобятся для корзин, и очищу всю кору.

- О, действительно? То есть тебе самой не обязательно делать свою работу?

Разве ее мастер не поручил ей что-нибудь сделать? Я с любопытством наклонила голову в сторону, так как я слышала от Бенно, что они работают по квоте. Тори тихо хихикнула.

- Это просто карманные деньги. Есть и другие люди, которые сделают ее в достаточном количестве, а некоторые люди заняты шитьем одежды для своих семей, так что это не обязательно, понимаешь?

- Ааах, получается, что у каждого свое занятие.

Я подумала, что могу попросить Тори помочь мне после того, как она выполнит свою квоту, но если ей действительно не нужно ее выполнять, тогда мне интересно, не будет ли проблем с тем, чтобы она стала помогать мне с самого начала?

Я мельком посмотрела на нее, широко улыбаясь.

- В этом году я делаю шпильки, похожие на ту, которую я сделала для тебя. Мы можем заработать две средние медные монеты за шпильку.

- А?! Правда?! Это же много денег, да? И я тоже могу помочь?

- Да, давай работать вместе!

Когда я это сказала, Тори стала по-настоящему счастливой и взволнованной. Ее глаза заблестели при мысли, что, если она сделает много шпилек, она сможет получить немного денег.

- Эй, эй, Мэйн. Могу я как-нибудь помочь подготовиться?

- Мистер Бенно уже достал нам всю нить, а Лютц сделает основу шпилек, так что нам не нужно будет готовиться. Если у нас будут тонкие иглы, то все будет хорошо.

- Будет супер хорошо, если нам не придется сначала делать какие-то заготовки, - сказала она, радостно смеясь.

Ее улыбка внезапно замерла. Она моргнула один раз, затем указала на что-то позади меня. Когда я повернула голову, чтобы посмотреть, в чем дело, я увидела, что моя мать стоит позади меня, нахмурившись, похлопывая одной рукой по щеке, думая о чем-то с глубоко серьезным взглядом.

- Эй, Мэйн. Как только я закончу с твоим новым платьем, я же тоже смогу помочь, верно?

Лютц, что нам теперь делать?

Моя мама начинает нервничать.

Нам скорее всего понадобится больше основ для шпилек.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 43.1 Учебный план Лютца**

Власть книжного червя. Глава 43.1

Учебный план Лютца.

Пока я бездельничала в постели, вернулась моя лихорадка, как и предсказывал Лютц. Эта лихорадка, вызванная истощением, была легкой, так что все что было, это то, что мое тело чувствовало себя тяжелым. Поскольку это не всепоглощающая лихорадка пожирателя, я в состоянии была вылечить ее большим количеством постельного режима.

По крайней мере, об этом, я думала последние три дня. Хотя меня все больше раздражает моя непрерывная лихорадка, меня стали ругать, когда я попыталась покинуть свою кровать самостоятельно, поэтому, хотя я и вялая от вечного сна, я ничего не могу поделать, кроме как оставаться в постели.

...Аааааххх, как же скучно.

Сегодня день забоя свиней. В отличие от прошлого года, мне удалось убедить мою семью в том, что они позволят мне остаться здесь и проследить за домом самостоятельно, поэтому они ушли на забой рано утром. Они сделали бутерброды на мой обед и наполнили все чашки водой и оставили их в спальне для меня, чтобы я не сильно проголодалась и не страдала от жажды.

В этой мертвой, тихой спальне я технически могла бы передвигаться, если бы только захотела, но я знаю, что это усилило бы мою лихорадку, поэтому у меня нет выбора, кроме как спокойно оставаться в постели. Тем не менее, не с кем даже поговорить, нет никакой помощи: мне так, так скучно.

Если бы только у меня была книга…

У меня есть огромное количество неудачных прототипов бумаги, но я до сих пор не использовала их. С ними ничего делали с тех пор, как я принесла их домой, просто оставили в коробке у подножия моей кровати, аккуратно сложенные в одной стороны, собирающие пыль. С тех пор, как мы успешно закончили наши образцы, я одновременно была очень занят и действительно загорелась желанием сделать свою первую книгу.

Однако, прежде всего это были неудачные образцы, поэтому у них было и соответствующее качество, и размеры. Хотя у меня и была бумага, которая почти удалась, у меня также были куски, которые оказались полным провалом, они плохо оторвались или рассыпались на куски. Была бумага, настолько тонкая, что была почти прозрачная, до такой степени, что я почти боюсь ее касаться, и бумага, которую мы на столько сделали толстую, что она выглядела достаточно хрупкой, казалось, что она может треснуть.

Почти идеальные кусочки были скрючены еще тогда, когда мы пытались положить их на сушку, вероятнее всего, их было бы проще всего использовать. Если бы я была более опытной с моим ножом, я могла бы использовать листы, которые успешно высохли, но мы не могли снять их не разорвав, а вырезание только тех частей страницы, которые действительно можно было бы использовать, оказалось на удивление сложной задачей. Я действительно хотела бы крошечный такой, тоненький ножичек с очень острым режущим лезвием, на подобии трафаретного ножа. С ним было бы намного проще вырезать.

Я думаю, что, если бы я хотела сделать бы книгу с такой бумагой, то потребовалось бы значительное количество времени. Кажется, что этой зимой у меня будет чрезвычайно много свободного времени.

Ах! Даже если у меня и нет книги, зато у меня есть доска, которую мистер Бенно дал мне.

Я помню, что перед тем, как у меня поднялась температура, Бенно сказал мне, что я должна изучить ее, когда вернусь домой. Думаю, что я буду в порядке, если изучу ее, лежа в постели.

Я неустойчиво поднялась, открыла коробку, в которой хранила свою одежду, и вытащила доску размером примерно А4 из своей сумки. Плюхнувшись обратно на кровать, я принялась читать.

- Это же... план учебного курса для новых сотрудников.

Он содержал перечень минимального объема знаний, которые было решено преподавать вновь поступающим ученикам. Чтобы разбить содержимое на более широкие категории, ученикам необходимо знать:

Как ухаживать за своим внешним видом и как правильно здороваться.

Как правильно писать все основные буквы и цифры.

Как пользоваться калькулятором.

Как осуществлять денежные обмены до определенной степени.

Список товаров, которыми торгует магазин.

Имена торговцев, с которыми работает магазин.

- Хм, есть некоторые вещи, которые мы оба вполне сможем изучить сами... письмо, математика и денежные обмены, я думаю. А все, что ниже, вероятно, будет преподаваться всем новым сотрудникам во время обучения, поэтому мы можем их отложить это на данный момент…

Пробормотав сама себе, я стала придумывать учебный план на зиму.

Во-первых, интересно, сколько же основных букв и цифр запомнил Лютц? Я учила этому его некоторое время назад, но это такие вещи, которые все склонны забывать, если их часто не использовать. Мне нужно будет проверить, что он уже забыл, а затем научить его снова. Вместо того, чтобы практиковать какие-то предложения, мне интересно, насколько хорошо сработает, если я заставлю его сразу же писать формы заказа и так далее? Они полны словарных слов, которые ему понадобятся для работы, так что я не думаю, что там будет много вреда.

Чтобы быть совершенно честной, я тоже на самом деле не знаю как писать многие слова, которые не связаны с работой. Здесь нет словаря, а те слова, которым меня научили, были либо сказаны мне Отто, чтобы я могла помогать ему с бюджетом, либо связаны с торговцами, сказанные мне Бенно или Марком. Я думаю, что у меня есть четкое представление о моем рабочем лексиконе. Однако, я не знаю, как писать нарицательные существительные или глаголы.

- Что касается использования калькуляторов, я знаю, как складывать и вычитать, но я никогда не спрашивала Марка о том, как делать умножение или деление на них, поэтому я этого еще не знаю, хммм…

Я могу работать со всеми видами расчетов вручную на моей доске, но для меня важно узнать, как именно использовать калькулятор. Чтобы не выделяться среди других учеников, я должна уметь делать то же самое, что и все остальные.

- Я действительно хочу научить Лютца арифметике с первого по третий класс, но у меня нет ни учебников, ни рабочих тетрадей, поэтому учить его будет очень сложно. Поскольку мне нужно расставить приоритеты, я думаю, что система подсчета и выполнение больших денежных преобразований, вероятнее всего будет являться самым большим приоритетом, а затем заставлю его делать сложение и вычитание, по крайней мере, в одном разряде. Затем мы можем перейти к общим понятиям умножения и деления... подождите-ка, мы действительно сможем ли сделать все это в течение одной зимы?

Зубрежка арифметики занимает три года, поэтому, конечно же, сделать все это в течение одной зимы невозможно.

Когда я тяжело вздохнула, я заметила, что моя лихорадка задвигалась внутри меня, давление стало нарастать, как будто сейчас голова вот-вот лопнет. Я прижала пальцы к вискам, стиснув зубы.

Однако на самом деле я не кричала “не выходи".

Воображая, что я стала плотно завинчивать крышку, а потом закрыла ее, я вздохнула с облегчением. Это было не очень долго, но борьба с пожирателем на самом деле заставила меня проголодаться. Я протянула руку и взяла бутерброд, который мне оставила. Много откусив, и пока я стала шумно жевать, я начала размышлять о своей внешности и о своем приветствии.

- Сейчас это самая большая проблема: присматривать за своим внешним видом и правильно здороваться. Никто из нас действительно не знает, в какой степени торговец должен подготовить свой внешний вид, или какие приветствия и фразы уникальны для него, если же таковые имеются…

У меня есть некоторое представление о том, что такое рабочая одежда, которую нам придется купить, ведь я видела различных сотрудников как в магазине Бенно, так и в гильдии торговцев. Я и понятия не имела, сколько это будет стоить, поэтому мне нужно будет обговорить это с Бенно попозже.

Что касается приветствий, это та вещь из списка, которым я хочу, чтобы меня кто-то научил. Я уже знаю, что люди здесь никогда не приветствуют друг друга поклоном, но я не знаю, как правильно приветствовать кого-то в торговом мире. Все, что я видела, это люди, улыбающиеся сквозь зубы другим людям, которых они только что встретили. Хотя, у меня есть предчувствие, что ни Бенно, ни лидер гильдии не делали ничего типичного.

В какой-то момент, когда я смотрела на доску, которую я получила от Бенно, и думала, я постепенно задремала и уснула. Когда же я проснулась, я увидела, что моя семья уже вернулась домой и чем-то была занята, принеся различные продукты из свинины в кладовую.

- С возвращением, - сказала я.

- Привет, Мэн! Мы тебя разбудили? Как ты себя чувствуешь?

- ...Мне кажется, что получше.

Проснувшись, я на самом деле почувствовала себя взбодрившейся, поэтому я подумала, что моя лихорадка отступила. Но завтра я все еще останусь дома, чтобы мы могли подождать и убедиться, но послезавтра, я думаю, уже смогу снова передвигаться.

На следующий день по пути в лес Лютц с корзиной, привязанной к своей спине, заглянул к нам, чтобы навестить меня. Несмотря на то, что температура у меня уже спала, сегодня еще один день, когда я не должна покидать кровать, так что я очень рада, что мне было с кем поговорить, даже если это было ненадолго.

- Привет, Мэйн! Я слышал, ты чувствуешь себя получше? Тори рассказала мне только что, когда встретила меня внизу.

- Да, со вчерашнего вечера. Сегодня я останусь дома на весь день, чтобы убедиться, но завтра я думаю, что смогу уже выйти.

- О, хорошо! Прошло много времени с тех пор, как ты болела так долго, я уже стал волноваться.

Кажется, что и Лютц, и моя семья очень волновались, так как у меня давно не было лихорадки, которая длилась так долго.

- Ты также не стала помогать с приготовлениями свинины в этом году.

- Аххх, ничего не могла поделать в такое время.

Я потихоньку стала более или менее привыкать ходить в мясную лавку и видеть, как режут кур, но я никак не могу пойти хотя бы раз в год вместе со всей семьей, и смотреть на то, как разделывают свиней. Я до сих пор не могу заставить себя принять участие в этом. Я на самом деле поймала себя на мысли, что мне так повезло, что это все пролетело без моего участия, ведь я все это время была в постели с температурой.

- Вчера, - сказала я, - я просмотрела доску, которую мистер Бенно дал нам, и составила план обучения для нас. Завтра я хотела бы пойти в магазин мистера Бенно, вернуть доску и, быть может, попросить его купить калькулятор…

- ...О, точно, что вообще было на этой доске?

Лютц хлопнул в ладоши, видимо только что вспомнил, что доска вообще существовала, и с любопытством наклонился вперед. Похоже, он готов слушать каждое слово.

- Она связано с образованием учеников. Лютц, как думаешь, сколько букв и цифр ты помнишь?

- Все, которые ты меня научила...? – сказал он, сомнительно наклонив голову, как будто ответ был очевиден.

Испугавшись, я широко открыла глаза. Я ни в малейшей степени не ожидала, что он все помнит.

- Что? Правда?! Обычно ты ими не пользуешься, но ты ничего не забыл?!

- ...Ну, ты знаешь ли, так редко кто-то учил меня каким-либо вещам, поэтому, как только я, наконец-то, научился писать, я не хотел все просто так забыть, поэтому я продолжал писать на земле или на стене пальцем, а затем, после того как я купил свою доску, я практиковался на ней все время.

- Лютц, это потрясающе!

Лютц еще более трудолюбивый, чем я думала. Подождите, нет! Я все еще думаю, что это естественно, когда люди получают образование, и что легко получить любую информацию, которую вы только хотите и когда вы захотите. Интересно, слишком ли это наивно? Я никогда не думала о том, чтобы перестать желать узнать что-то новое. В конце концов, если я когда-нибудь забуду о чем-нибудь, я могу просто взять книгу и прочитать об этом снова. Если бы я просто вспомнила, в каких книгах можно найти те вещи, тогда я могла бы легко вновь получить любую информацию, которую бы только захотела. У меня никогда не было необходимости запоминать все и сразу.

- Нет, я совсем не потрясающий. Это ты потрясающая! Потрясающе уметь вот так запросто читать очень большие числа, как ты.

- Тогда, я могу научить и тебя, как читать большие числа! Подними эту доску.

Я рассказала ему о единицах, десятках, сотнях, тысячах, десяти тысячах и о больших цифрах. Городской рынок использует трехзначные числа, поэтому он сможет легко их прочитать, но, похоже, он не понимает чисел больше этого. Держа доску на одном месте, я читала цифры, пока Лютц не стал читать их вместе со мной. Прочитав их вслух много раз, я написала серию достаточно больших чисел на доске.

- Хорошо, первый вопрос. Как ты прочитаешь 78,946,215?

- Эммм, один, десять, сто, тысяча, десять тысяч, сто тысяч, миллион, десять миллионов, так…

Лютц серьезно решает каждую проблему и в кратчайшие сроки начал читать цифры до десяти миллионов. Интересно, что сильнее, его память или его способность концентрации? Характеристики Лютца намного выше, чем я думала. Этой зимой мы сможем приложить массу усилий для изучения.

Если он такой умный... на самом деле нет ни одной вещи, в которой я смогла бы его победить, не так ли?

Когда я начала жалеть себя, Тори вернулась с нижнего этажа, принеся с собой ведро воды из колодца. Когда она увидела Лютца, она закричала от удивления.

- Что за... Лютц?! Разве ты не должна была пойти в лес? Все остальные уже ушли, понимаешь?!

- Ой! Извини, Мэйн. Я должен идти! Спасибо, что научила меня!

В панике Лютц вскочил на ноги и выбежал за дверь. На такой скорости он сможет догнать всех остальных задолго до того, как они доберутся до ворот.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 43.2 Учебный план Лютца**

Власть книжного червя. Глава 43.2

Учебный план Лютца

На следующий день моя семья разрешила мне выйти из дома, так что днем мы с Лютцем сразу отправились в магазин Бенно, как только у него появилось свободное время, чтобы встретиться с нами. Однако, когда мы пришли, вход оказался закрытым, и только один охранник стоял в тишине снаружи.

- А? – сказала я. - Думаю, что все еще обеденный перерыв…

- Хочешь вернуться на центральную площадь и немного посидеть там? Простоять все это время тебе будет очень тяжело, верно?

- Да, ты совершенно прав. Найти сейчас место посидеть - очень хорошая идея.

Пока мы вдвоем обсуждали, как мы собираемся убить время, охранник позвал нас, как будто бы он узнал наши лица.

- Я пойду спрошу господина, можно ли вас впустить. Пожалуйста, подождете здесь минутку?

- Да, сэр, благодарю вас!

Охранник исчез в магазине, затем сразу же вернулся, широко раскрыв дверь, чтобы впустить нас. Внутри магазина было мрачно, так как окна и двери были закрыты. Он быстро повел нас в кабинет и открыл дверь. Там внутри солнечный свет ярко бил через окно, и ослепительный огонь горел в очаге.

- Мэйн, чувствуешь ли ты себя получше?

Бенно, который, кажется, был в занят какой-то работы, отложил ручку с чернилами и встал, чтобы поприветствовать нас.

- Да, сэр. Я пришла вернуть вам эту доску. У меня также есть несколько вопросов, которые я хотела бы задать, хорошо?

- Конечно же, спрашивай. У меня тоже есть кое-что, о чем я хотел бы с тобой поговорить, но давайте вы двое первые.

Бенно жестами указал на стол, за которым мы обычно сидим, и предложил мне начать.

- Большое спасибо, что одолжили мне это, - сказала я. - Благодаря этому мне удалось сформировать некоторое представление о плане обучения в зимний период.

- О?

- Когда я его читала, у меня возникло несколько вопросов. Я понимаю, что заботиться о нашей внешности и правильно приветствовать клиентов необходимо, но в какой степени мы должны заботиться о нашей внешности? Кроме того, есть ли у торговцев какие-то конкретные заготовки приветствия, фразы, так как, к сожалению, никто из нас их не знает.

- Аааа, - сказал он, внимательно смотря нас.

- Начнем с того, что, хотя вы двое и простолюдины, живущие рядом с южными воротами, вы совсем не чумазые, поэтому все, о чем вам нужно беспокоиться - это ваша рабочая одежда. Вы должны заплатить минимум около десяти маленьких серебряных монет за нее, поэтому, если же вы начнете копить деньги сейчас, то к лету вы, вероятно всего, сможете себе ее позволить.

- Десять маленьких серебряных монет... - ошарашенно пробормотал Лютц. - Я так рад, что повторил за Мэйн и спас сохранил некоторую сумму…

Для Лютца, чья мать делает нитки и шьет всю одежду для своей семьи, сама мысль потратить десять маленьких серебряных монет на одежду и обувь стала огромным шоком. Я тоже в шоке, но одежда эта не самая обычная, которую вы покупаете с полки магазина. Она вся сделана на заказ, поэтому я и подумала, что цена должна была бы быть что-то вокруг этой суммы. Это, безусловно, очень дорого, но все еще доступно для нас, если мы очень упорно поработаем весной, делая бумагу.

- Следующее - ваша манера речи. Мэйн, у тебя все в порядке, но, Лютц, тебе нужна практика. Тебе нужно научиться говорить вежливо, иначе я не смогу позволить тебе работать с клиентами с твоей нынешней манерой речи.

Лютц, которого только что выделили, находился в недоумении. Подобрать слова, чтобы вежливо говорить, действительно сложно, если никто вокруг него этого никогда не делал. Я попыталась подумать о том, кому же лучше будет подражать из тех людей, которых мы знаем.

- Ты мог бы использовать мистера Марка в качестве эталона вежливой речи.

- ...Оххх, это заставляет меня чувствовать немного... некультурным.

Я могу посочувствовать ему, из-за этого непонятному чувства, когда вдруг говорят изменить манеру речи на что-то совершенно непохожее на тебя. Однако, если он не сможет этого сделать, он так же не сможет полноценно работать в каком-нибудь магазине. Это же вдвойне верно для магазина Бенно, который стремительно растет из-за большого потока благородных клиентов. Если же мы хотим подняться на вершину, то нам совершенно точно необходимо научиться следить за нашей внешностью, управлять нашей речью и нашими манерами.

- Все в порядке, - успокаиваю я его. - Ты с легкостью сможешь сделать это, стоит только попробовать! Ты же знаешь, как Бенно обычно говорит в стороне, а перед клиентами он вдруг начинает говорить очень вежливо? Было бы здорово, если бы и ты смогли сделать то же самое, когда будешь иметь дело с клиентами.

Несмотря на то, что я никогда не видела, чтобы Бенно переключался на более вежливую манеру речи, даже когда он разговаривал с лидером гильдии, я уверена, что если бы он думал, что нужно так сделать, то он смог бы сделать это в одно мгновение. В противном случае он был бы ужасным подобием торговца.

- Нет никакой реальной необходимости в том, чтобы вы говорили очень вежливо со мной или со своей семьей, знаешь ли? Кроме того, когда я говорю с лидером гильдии или мистером Бенно, я просто использую другие слова, чем когда говорю с тобой, верно? Это заставляет тебя так думать?

- Сказав мне все это... не, думаю, что нет. Ты разговариваешь со мной нормально, так что я никогда этого и не замечал.

Если ты можешь плавно переключаться между режимами, то этого никогда и не заметят. Даже если вы начнете чувствовать себя некомфортно, поскольку вы продолжаете говорить вежливо, то вы все равно быстро привыкните к ней.

- Ну, что касается слов, которые ты собираешься использовать только на работе, то почему бы тебе не попробовать попрактиковаться манере речи как у мистера Марка? Начни с таких вещей, как обращение к людям с использованием "сэр" или "мэм", а еще используй "пожалуйста" и "спасибо" почаще... думаю, что так было бы намного лучше, не согласен ли ты с этим?

Когда я переключилась на более вежливую речь в последнем предложении, Лютц кивнул в понимании.

- Да, звучит неплохо, сэр!

- Аааа, нет! Я девушка, так что говори "мэм"!

- Гаахахахаха!

Бенно, наблюдая за нашим диалогом, придерживая живот, разрывался от смеха, громко хлопая по столу, вытирая слезы с глаз и сжимая бока.

- Ахаха ... ну, я и понятия не имею, как много вы двое сможете выучть за зиму, но продолжайте в том же духи, дети.

Он не проявил никакого признака спокойствия, поэтому я посмотрела на него с мягким неодобрением, хотя, похоже, было слишком мягко. Я крепко сжала кулак, решая, что этой зимой мы добьемся такого прогресса, что он будет шокирован. Из-за этого я вспомнила одолжение, которое я хотела бы попросить у него.

- Ах, точно же! Мистер Бенно?

- В чем дело?

- Я бы хотела приобрести калькулятор, чтобы научиться использовать его. Если я не смогу потренироваться, то я не смогу по-настоящему овладеть всеми качествами в списке.

Марк умеет очень быстро пользоваться калькулятором, перекидывая бусинки пальцами и одновременно думая о следующих шагах. Я, вероятнее всего, не смогу так же хорошо, как и он овладеть ими, но для таких вещей очень важна практика.

- Калькулятор, хм... если будет подержанный из моего магазина и вы не против, то я смогу продать его всего за шесть больших медных монет. Как тебе такое предложение? Сможете ли вы вдвоем использовать один калькулятор?

- Да, сэр, большое спасибо.

Мы с Лютцем дотронулись карточками гильдии до карточки Бенно, соглашаясь заплатить ему по три монеты. Затем он дал нам наш новый калькулятор.

- Мы сможем изучать арифметику с помощью этого, Лютц.

- Угу, - ответил он.

- У вас есть что-нибудь еще, что вы хотели бы спросить? - сказал Бенно.

Что-то сразу же промелькнуло в уме.

- Ах, мне нужно заказать новую бумажную рамку размером с контрактный лист до весны, если это не вызовет слишком много проблем…

- Просто заполни форму заказа. Марк уже знает, как тебе нужна, он сможет с этим справиться.

- А? Но…

Когда мы ходили по разным местам, чтобы оставить наши заказы, Марк сказал нам, что если бы мы нас не было там, чтобы описать, что же мы такое хотим, то никто бы не знал что делать, в какие неприятности мы смогли бы попасть тогда. Я не думаю, что оставлять все это на него - лучшая идея.

- У меня есть еще кое-что, что ты должна сделать для меня. Эй, просто запиши это, хорошо?

Убежденный вперед, я рисую свой заказ из моей сумки. К настоящему времени у меня есть одна плата, которую я могу использовать для заказа.

- Мистер Бенно, кажется, у меня заканчиваются доски для бланков заказов…

- Да, вы сделали уже много заказов, не так ли? Я принесу еще немного.

- Вау! У меня почти закончились чернила!

Мало того, что я написала много заказов, так еще когда мы работали над нашими образцами бумаги, мне нужно было использовать немного чернил, чтобы проверить, насколько же легко писать на каждой бумаге, так что я уже использовала довольно много чернил.

Когда я сказала это, лицо Бенно резко напряглось. - ...Я хочу взять деньги с тебя за это, но ... ах, ладно, неважно. Назовем это частью моих первоначальных инвестиций.

Я немного шокирована этим. Отто сказал, что чернила очень дорогие и поэтому они не детская игрушка. Однако я никогда не слышала, сколько они на самом деле стоят.

Робко спросив - Простите за отступление, но могу ли я спросить, сколько стоит склянка чернил?

- Около четырех маленьких серебряных монет за каждую.

- ОЙ?!

Мы с Лютцем не могли себе этого позволить, даже если бы соскребли все, что успели уже заработать!

- Осмотрительно используйте их, - предупредил он.

- Да, сэр. Ну конечно же!

Я думала, что мне нужны чернила, чтобы использовать их в моем проекте по созданию книг, но думаю, что мне придется отказаться от попыток купить их. Использование моих оставшихся сажевых карандашей, вероятно, будет наилучшим выбором.

Моя ручка царапала по поверхности доски, пока я писала свой заказ. Я к этому уже очень привыкла. Кончик пера быстро притупляется, но Лютц сразу же для меня затачивает его. Я попросила Бенно принести для меня контрактный лист среднего размера, и воспользовалась моей рулеткой, чтобы определить размер листа. Теперь я закончила заполнять и оставшуюся часть заказа.

Бенно просмотрел мою заполненную форму и слегка кивнул.

- Никаких орфографических ошибок нет. Я передам это все Марку. ... Мэйн, если ты не получишь бумажную рамку и не сможешь сделать бумагу, то у меня будут такие же проблемы, как и у тебя. Не волнуйся, я удостоверюсь, что все будет сделано правильно.

- Большое спасибо, сэр.

Я рад слышать, что Бенно сказал, что он возьмет на себя ответственность за правильно сделанную работу. Медленно выдохнув, я убрала свой набор заказов.

- ...Это все, о чем вы хотели поговорить вы двое?

- Да, сэр, - сказала я, решительно кивнув.

Бенно выпрямился, выражение его лица стало серьезным. Предполагая, что это будет дискуссия о какой-то сделке, мы с Лютцем тоже выпрямились.

- Ну, тогда у меня есть кое-что, что я хотел бы попросить. Мэйн, это насчет жидкости для мытья волос, которую ты научила меня делать.

- А что с ней?

Я объяснила, как ее делать уже довольно давно, когда мы еще были в середине создания образца нашей бумаги, в один из дней, когда мы одалживали ключ для склада. Я уже рассказала ему все. Поскольку я уже отказалась от всех своих прав на него благодаря контрактной магии, я понятия не имела, о чем же он мог бы спросить меня после всего этого времени. Когда я с любопытством посмотрела на него, моя голова наклонилась в сторону, его выражение стало все более тревожным, когда он открыл рот, чтобы что-то сказать.

- Ты сказала мне, что масло мелила - лучшее масло для использования, поэтому я собирал его до сих пор, но…

- А? Но сезон же сбора мелила почти закончился, да? А вы еще ничего не сделали?

Мы с Лютцем переглянулись. Сбор мелила должен был быть уже закончен. Двое из нас насобирали его уже много и сделали из него шампунь. Я думала, что Бенно, который постоянно ищет прибыль, начал уже его производство давным-давно и с тех пор продал его в большом количестве.

- Ну, я приобрел большой урожай, и мастерская начала его делать, но на днях они пришли ко мне и сказали, что шампунь выходит неправильным, даже если они сделали все в точности так же, как ты и сказала. Ты можешь назвать какую-нибудь причину?

Я нахмурилась, думая о том, что он только что сказал. По сути, вся процедура сводится к тому, чтобы просто разломать, затем отжать, а затем все смешать до консистенции. Я не могу придумать места в этом процессе, которое могло бы пойти не так. Я наклонила голову в сторону в замешательстве, так же как и Лютц, который помогал мне делать шампунь бесчисленное множество раз.

- ... Даже если они и говорят, что не получается его делать, но если же вы делаете простой шампунь, то... его название подразумевает не очень сложный процесс создания, не так ли?

- Я это знаю, да?

У меня была куча мыслей о том, как сделать его лучше, если бы только были ингредиенты, но с его нынешней простой формулой, я не могу придумать причину, по которой он не справляются. Всегда получалось одно и то же, неважно, делала ли я его, Тори или же Лютц.

- Я действительно не хотел говорить вам все это, но если нам не удастся завершить его изготовление, то нам придется иметь дело с контрактной магией. Извините, но не могли бы вы пройтись со мной в мастерскую?

- Да, сэр!- ответила я.

Если я правильно помню, то штрафы за нарушение магического контракта очень большие. В худшем случае, штраф - смерть. Как только я мило прощебетала свой ответ, Лютц схватил меня за руку.

- Мэйн, я думаю, тебе стоит остановиться на сегодня. Твоя лихорадка только что спала, и ты еще не совсем в норме, верно же?

Лютц прав, но на самом деле в этом сезоне не будет слишком много времени, когда я буду совершенно здоровая. Это определенно тот сезон, когда моя лихорадка может вспыхнуть в любой момент, даже если я не готова к ней. Если простое отсутствие лихорадки не считается “совсем нормой”, то тогда я никогда не смогу покинуть свой дом.

- Но я не знаю, сколько времени мне потребуется, чтобы снова стать полностью здоровой, а если мы будем ждать слишком долго, то дождемся выпадения снега, поэтому мы должны пойти прямо сейчас, пока моя лихорадка спала, понимаешь?

- Ну, ты и не ошибаешься, но…

Бенно успокаивающе похлопал Лютца по его обеспокоенной голове. - Не волнуйся слишком сильно, Лютц. Я понесу ее, чтобы нам не заставляли ее идти. Во всяком случае, я не могу так медленно ходить.

- ...Ну, в таком случае, я думаю, что все в порядке, верно же?

После этого Бенно снова меня взял на руки, и мы ушли.

Он спросил меня о том, что могло бы вызвать сбой, но я никогда сама раньше не видела эту проблему.

Интересно, он действительно меня понял правильно?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 44.1 Источник сбоя и план его устранения.**

Власть книжного червя. Глава 44.1

Источник сбоя и план его устранения.

Мы втроем направились в мастерскую, где делают шампунь, а меня Бенно держал на руках. По пути туда Бенно задал мне вопрос, который показался ему немного сложным для передачи его словами.

- Эй, Мэйн. Об этой жидкости для мытья волос…

- Да? Как насчет "простой шампунь все в одном и кондиционер"?

- Это название слишком длинное и его трудно произнести. Как еще мы можем его назвать?

Это, безусловно, длинное имя для этого мира, особенно когда здесь живут такие люди, как Бенно, не понимающие всей глубины японского языка, опирающиеся только на само звучание. Другими словами, он просит название для нового товара, которое было бы легче произнести его благородной клиентуре.

Я удивленно моргнула, потом кивнула ему с улыбкой. - О, я просто назвала ее так не думая, в тот момент, когда Тори хотела узнать, что же это такое, и эти слова вырвались у меня и так повелось, поэтому я и не думала над простым названием.

- ...Неужели все было так?

В то время я была так счастлива, что моя голова больше не зудела и что мои волосы стали шелковистыми и гладкими, что я просто назвала так, как пришло мне в голову. Я даже не задумывалась об этом.

- Да, сэр. Пожалуйста, назовите этот шампунь как захотите.

- Даже если ты так и говоришь, все равно это создает новые проблемы…

Бенно нахмурился, брови у него сблизились, пока он думал. Я же думаю, что название совершенно нового продукта требует действительно хорошего инстинкта. Думая, что ему может понадобиться помощь, я продолжила говорить, надеясь дать ему подсказку.

- Мы, вероятно, должны думать об этом шампуне как о торговой марке. Я думаю, что было бы лучше, если бы название было какое-нибудь легкое для произношения и в тот же момент легко было бы его понять. Возможно, вместо того, чтобы найти слова, которые описывали его действие, как "жидкость для мытья волос” или "моющее средство", мы должны описать результат его действия - сделает волосы глянцевыми и шелковистыми?

- Хммм... хммм…

Пока я перечисляла идеи, выражение лица Бенно становилось все более мрачным. Интересно, может быть вместо того, чтобы намекать, я его запутала?

Брови Бенно сильно нахмурились, но Лютц лишь слегка пожал плечами.

- Я называл это “прас-тый шам-пух весь в один и кун-дишнр”все это время, думаю, что так нормально звучит, да?

- Мэйн, - сказал Бенно, - есть ли... еще какой-нибудь вариант... как бы ты ее назвала?

Возможно, полностью не сумев придумать подходящие слова, Бенно посмотрел на меня, в поисках помощи. Так как я говорила про это как “простой шампунь все в одном и кондиционер” все это время, я не могу вот так вот просто придумать какое-то другое название. Есть похожие японские слова, которые я могу использовать, но это не изменит того факта, что никто в этом мире не поймет, что они означают.

- Эммм? Я не могу придумать ничего, кроме чего-то вроде "шампуня для полоскания"...?

- ...Так “шам” и “пунь” обязательны, да?

- Нет, эм, не совсем так, но я думаю, что бы вы ни придумали, этого было бы достаточно …

Бенно бормотал себе под нос какое-то время, но в конце концов, может быть, потому что он не смог придумать рабочее название или может быть потому, что “простой шампунь все в одном и кондиционер” уже зафиксировано у него в голове, или, может быть, он даже просто принял решение, основанное на моем втором предложении, он решил просто назвав его “риншам”. (п/п: тут должна была быть игра слов на японском языке, но, к сожалению, я перевожу с английского языка, где нельзя было бы передать всех тонкостей этой игры, однако, окончательный вариант названия их шампуня, видимо, звучит примерно так)

Ох…. Все ли с этим будет хорошо?

Когда мы стали проходить центральную площадь, Бенно вдруг пошел на запад. Я удивленно моргнула, я подумала, что раз это мастерская по прессованию масла, то она будет на улицах, где находятся другие мастера.

- Есть ли мастерские и на западной стороне? Я думала, мы пойдем в другую сторону.

- Там есть мастерские, которые обрабатывают гораздо больше сырья. У них есть много вещей, которые довольно быстро приходят и уходят, поэтом близкое расположение к западным воротам просто идеальное для них.

- Ах, точно, фрукты мелила - это продукты питания. Я, по правде говоря, в последний раз использовать его только, чтобы сделать риншам…

Когда я уже все придумала, что бы такое сделать,, чтобы вымыть мою постоянно зудящую голову, я даже на мгновение не подумала о шампуне, как о товаре. В начале, я просто думала о том, чтобы такое я могла бы использовать, зная, что у меня нет ни водорослей, ни воды после промывки риса. Я вспоминала все что знала про шампунь, вспоминала различные журналы о естественных и бытовых вещах, пыталась вспомнить все природные ингредиенты, которые я могла бы использовать.

Я вспомнила, что можно сделать шампунь, используя растительные масла в сочетании с солью или порошкообразной апельсиновой цедрой, используя ее в качестве скраба. Я также вспомнила, что можно сделать его и для лица, просто взбить яичные белки до стойкой массы, добавить лосьон из сушеных слив и саке, и еще многое другое, но мне действительно не нужно было ни то, ни другое для моей мягкой кожи ребенка. Насущной необходимостью был поиск сырья для шампуня.

... Хотя достать масло было чрезвычайно трудно.

Я бродила по кухне в поисках вещей, которые могли бы содержать масла, и обнаружила немного мелила, похожий на авокадо, который лежал на кухонном столе. Я думала, что в нем может быть масло, но в то время я не знала, как оно на самом деле называется, поэтому я не могла пойти и достать еще мелила, а моя голова продолжала зудела, поэтому все было ужасно. Поскольку лечение моего зуда было такой насущной необходимостью, я постоянно умолял Тори принести мне побольше мелила, не зная ни в малейшей степени, как трудно собирать вещи из леса на самом деле. Благодаря этому моя кожа головы успокоилась, и, вернув блеск и шелковистость моим волосам, я смогла сосредоточиться на создании более гигиеничного образа жизни для себя.

Тори, спасибо тебе большое!

Мастерская, в которую меня привел Бенно, была похожа на большой склад. Подобно тому, что я слышала о мастерских, которые много работали с продуктами питания, в воздухе витали различные запахи, смешавшись между собой. Различные верстаки были выстроены в линию по всему цеху, с различными скамейками, казалось, что они созданы для различных задач. Вдоль стен установлены полки для хранения инструментов, на которых были видны всевозможные инструменты.

Бенно поймал одного из рабочих. - Хозяин здесь? Скажи ему, что пришел Бенно.

Рабочий, запаниковав, выкрикнул - Да! - и убежал. Бенно посадил меня, и мы стали ждать, когда же прибудет мастер. Вскоре, чуть пухлый пожилой мужчина, которого ранее позвал рабочий, появился вдалеке, его живот покачивался в стороны, пока он шел.

На первый взгляд, он был очень ответственный именно за место, где готовят еду. У него телосложение человека, который от всего сердца любит поесть. Если бы это была Япония, он считался бы просто немного толстым, но в этом городе, где еда не слишком обильная, такой живот считается довольно толстым.

- Мистер Бенно, большое спасибо, что проделали такой путь. ...Могу я спросить, кто же эти дети?

- Это дети, которые изначально придумали, как сделать риншам. Я был бы признателен, если бы ты никому не рассказывала об этом.

Глаза Бенно сузились в угрозе, пока он говорил это. Мастер быстро кивнул в знак согласия.

- Итак, - сказал Бенно, - вы уже устранили проблему?

- Нет, мы поменяли инструменты, которые мы используем, и поменяли людей, которые все делают, и целую кучу других вещей, но у меня такое чувство, что мы еще довольно далеко от цели.

Бенно не смог скрыть своего раздражения тем, что не был достигнут никакой прогресс. Когда я увидела, как сильно смутился мастер, я вдруг почувствовала, что меня ругают вместе с ним.

Я потащила его за рукав. - Эм, можно мне посмотреть, как вы это делаете?

- Конечно же. ...Если ты заметишь что-то не то, было бы здорово, если бы ты научила как правильно все делать. По какой-то причине, то, что мы здесь делаем, на самом деле ничего не вымывает.

Он повел нас к углу, где они делали риншам, и он показал мне их процесс производства. Поскольку он не хотел тратить ресурсы на очередную неудачу, он воспользовался всего одним плодом мелила. Он положил тяжелый груз на плод и раздавил его в одно мгновение. Это очень сильно отличается от способа Тори и Лутц, которые выжимали масло с помощью молотка. Затем бригадир поднял ткань, которая была под плодом, затем плотно выжал ее, в результате чего масло закапало в миску.

- Так мы производим масло. Вы все еще следите за мной?

Нет ни одной проблемы, которую я бы увидела с их добычей масла. Лютц пробормотал, что там нет и места для ошибки, поэтому на данном этапе процесса, похоже, не было никаких ошибок.

- Мы вдвоем не могли использовать такой пресс, чтобы выжать масло, - сказала я, - поэтому нам пришлось воспользоваться молотком. Однако я не думаю, что такой разницы было бы достаточно, чтобы вызвать проблемы.

- Ах, ну да, ведь ребенок не достаточно силен для такого пресса, поэтому вам нужно было бы использовать молоток, точно.

Когда мастер склада пробормотал о том, что, возможно, попробует молоток, я задала вопрос.

- Это масло. Ничего, если я взгляну на само масло, которую вы только что добыли?

- Конечно.

Он протянул мне миску с маслом. Внутри было чистое, зеленое масло, лишенное каких-либо примесей.

- Ах! Вот оно!

Как только я увидела масло, я поняла, что произошло. С одной стороны, я рада, что проблема настолько проста, но с другой стороны, это произошло по такой удручающей причине, что мне почти захотелось заплакать.

- Что?! Мы что-то сделали не так?! - спросил мастер склада, с такой свирепостью, что я подумала, что он может откусить мне голову.

Мои плечи немного опустились, я ответила. - ...Виновата ткань, которую вы используете.

Как только я сказала это, Бенно бросил взгляд на мастера склада, чьи глаза широко раскрылись от шока. Схватив ткань обеими руками, он отчаянно стал размахивать ею, хлопая по ней.

- Ткань?! Это совершенно новая деятельность, поэтому мы использовали самую лучшую ткань, которую смогли раздобыть!

- ...В этом-то и проблема.

- Что?!

Теперь не только хозяин склада пялился на меня в магазине, но и Бенно. Пожав плечами, я поставила миску с маслом на стол.

- Ткань, которая была у нас в домах, очень грубая. Я уверена, что вы можете видеть по нашей одежде, что у нас не так много денег. Поскольку у нас нет такой тонкой ткани, как эта, масло, которое мы делаем, имеет много растительных волокон и крошечных фрагментов семян.

Масло, полученное Тори и Лютцем, было не чисто зеленое как это, а беловатое и мутное. Причина проста. Ткань, которую мы используем, настолько грубая, что она даже не может сравниться с той, которую используют в этой мастерской. Кроме того, чтобы избежать каких-либо отходов, мы выжимаем все до последней капли, которую можно получить из плода, и мы выжимаем каждую последнюю каплю из ткани, не заботясь слишком много о каких-либо примесях.

- Эти фрагменты работают как “скраб” ...ах, я имею в виду, они необходимы для удаления любой грязи, когда вы моете волосы.

По сути, вы можете взять чистое масло, как сделали они на этом складе и добавить соль, орехи, сушеные цитрусовые корки для того, чтобы получить скраб. Однако в нашем случае само масло уже отлично работало как скраб. Усугубляющий фактор - это мой образ жизни, он не тот, где я могу просто добавить большое количество ингредиентов к шампуню. Лучшее, что я могу сделать, это просто смешать большое количество трав, которые я же насобираю в лесу, чтобы сделать запах получше.

Мастер, кажется, озадачен моим объяснением, так как его рот открылся. Кажется, источник проблем был значительно за пределами его ожиданий. Этого я тоже не ожидала. Чтобы конечный продукт отклонился так сильно от образца, только из-за обычного решения использовать более хорошее качество масла... бьюсь об заклад, его сейчас стошнит.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 44.2 Источник сбоя и план его устранения**

Власть книжного червя. Глава 44.3

Источник сбоя и план его устранения.

Бенно, поняв источник проблемы, вздохнул с облегчением. Он поднял эту ткань кончиками пальцев, затем пожал плечами.

- Никогда бы не подумал, что это все из-за тряпки. Чтобы что-то провалилось только потому, что мы используем высококачественную вещь... я думал, что есть какой-то трюк в смешивании трав.

- Травы нужны просто для запаха.

Хозяин склада вздохнул с облегчением. С выражением, которое было где-то между облегчением и беспокойством, он прошептал себе.

- Если нам нужна более грубая ткань, то эта тряпка, которую мы использовали до сих пор, уже бесполезна, да уж…

- Эм? – сказала я. - Вы все еще можете использовать это масло, видите ли? Была бы напрасная трата сырья, если бы вы этого не сделали.

- Э?

Если бы я могла, то такое чистое, высококачественное масло, подобное этому, я бы хотела использовать. Если вы только добавите скраб к этому маслу, то вы получите продукт гораздо более высокого качества, чем риншам, который я делала.

- Все, что вам осталось сделать, это добавить "скраб" к маслу, которое у вас получилось. Если вы подберете ваши ингредиенты тщательно, то вы смогли бы сделать гораздо более высокого качества риншам, чем я делала.

- Ого, - сказал впечатленный мастер склада. - Юная леди, а вы достаточно осведомлены, не так ли?

Когда мастер склада посмотрел на меня с похвалой, я заметила, что глаза Бенно внезапно заблестели ужасающими огоньками, как будто он только что заметил свежую добычу.

- Хмм…

Черт. Я увлеклась и сказала лишнее. Вся кровь оттекла с моего лица. Я бросила взгляд на Лютца, который посмотрел на меня с таким удивленным выражением, что ему даже не нужно было говорить, какой я огромный идиот. Именно так и было, я случайно рассказала слишком много информации.

Аааааххх! Я абсолютный идиот! Способна ли я вообще исправиться?!

Уголки моего рта медленно подергивались, когда я попыталась изобразить улыбку на моем лице.

Успокойся, успокойся, я еще толком ничего не рассказала, все в порядке.

- Если вы добавите что-нибудь чересчур грубое в смесь, то появится шанс повреждения чьей-то кожи головы, когда будут мыться, поэтому, пожалуйста, будьте осторожны.

Улыбаясь, я попыталась сделать быстрый побег, но Бенно крепко сжал мое плечо, на его лице была свирепая усмешка.

- Похоже, ты знаешь и о многих других вещах, не так ли?

Я знаю намного больше, но я не могу позволить себе рассказать что-то еще. Отныне я хочу жить здесь спокойной, преспокойной жизнью, так что такие странные подозрения Бенно обо мне будут весьма проблематичны. Каким-то образом, я должна выкрутиться от допроса Бенно.

Поскольку Бенно не знал предыдущую Мэйн, то у него не будет такого же недоверия, как у Лютца, поэтому условия будут разные. Если я постараюсь достаточно сильно, то, думаю, смогу справиться. Я ему как-нибудь покажу.

Хотя моя спина и стала холодной от пота, я отказалась подчиняться силе взгляда Бенно. Я выдавила свою лучшую улыбку и стала блефовать так сильно, как никогда прежде.

- Мне придется взять плату за “многие другие вещи”. Мне нужна оплата за информацию. Это все, что я сейчас могу сказать.

- Какова цена?

Бенно широко улыбнулся, слегка приподнял подбородок, говоря мне назвать цену, но сколько бы он ни предлагал, я больше не собираюсь говорить ему что-либо. Однако, если я скажу цену вслух, то переговоры быстро закончатся. Прямо сейчас, мне нужно выяснить, как заставить Бенно отказаться.

Мое сердце бешено колотилось в ушах, я судорожно закачала головой.

- ...У вас уже есть продукт, который вы сможете продать, если вы хотите нечто большее, то сколько вы готовы потратить на покупку этой информации?

Я мило улыбнулась ему, и некоторое время мы смотрели друг другу в глаза. Явная свирепость в его красновато-карих глазах заставляла меня инстинктивно отступить, но я не могу уже просто сдаться. Я знаю, что неважно, что же я скажу, люди все равно смотрят на меня смеясь, но я больше ничего не могу сказать.

Бенно разорвал нашу дуэль глазами, зовя хозяина склада.

- Мы можем позаимствовать вашу переговорную?

- Да, просто идите прямо вперед.

В тот момент, пока хозяин склада отвечал, Бенно крепко схватил меня на руки и буквально похитил в переговорную.

- Ааааааа?!

- Мэйн?!

- Мы просто собираемся поговорить! Никому не входить!

Лютц отшатнулся и замер на месте, когда Бенно зарычал. Мастер быстро кивнул в знак согласия.

Бенно, насильно захватив чужую переговорную комнату, посадил меня на стул и сел лицом ко мне. Посмотрев на меня некоторое время, он открыл рот.

- Две маленькие золотые монеты.

- ...чтоо?

Я ослышалась. Я должно быть ослышалась. Я была уверена, что он предложит огромную сумму, но я скорее всего ослышалась.

Я заметила, что моя челюсть в шоке отвалилась, но так как я, очевидно, просто ослышалась, я отчаянно стала успокаивать себя, защелкнув челюсть обратно. Когда я сделала это, Бенно повторил очень четко свои слова.

- Я заплачу две маленькие золотые монеты, а ты расскажешь мне о любых улучшениях, изменениях, альтернативных растениях, абсолютно обо всем, что ты сможешь придумать. И на этом все.

Если он готов заплатить две небольшие золотые монеты за улучшения и изменения, я должна задаться вопросом, насколько же он оценивает продажу риншама. Если это роскошь, как шпильки Фрейды, то он планирует завысить цену, так как он будет продавать его своим благородным клиентам?

- ...Мистер Бенно, за сколько вы планируете продавать риншам?

Когда я посмотрела на него, глаза Бенно слегка сузились.

- Это не твое дело - насмехнулся он.

- Но я пытаюсь продать вам информацию о том, как ее производить, так что это буквально мое дело, не так ли?

Убежденная в том, что, сказав это, я немедленно прекращу дискуссию, я вздохнула со спокойным сердцем и положил руки на стол, готовясь встать.

- Три маленьких золотых монеты. И не монетой более.

Бенно крепко схватил меня за руки, как только я положила ее на стол, и с болезненным выражением лица поднял свою цену. Сногсшибательная сумма денег заставила мое сердце дрогнуть, но если он не хочет повышать цену и дальше, то переговоры, очевидно, закончены. Ради моего мирного будущего, мне нужно уклониться от дальнейшего допроса.

- Я должна отк…

- Возьми деньги и сохрани их. Единственное, что сможет помочь с пожирателем - деньги.

Как только я собралась отказаться, Бенно вдруг пристально посмотрел на меня, сжимая челюсть и проговорил почти шепотом. Мои глаза широко раскрылись от удивления.

- ...Мистер Бенно, вы знаете о ...пожирателе?

- Я думал, что есть шанс что это он, поэтому на днях я попросил того старого ублюдка рассказать мне все, что он знает.

- Хах?

Когда Бенно сказал "того старого ублюдка", он имел в виду лидера гильдии. Интересно, что же такое рассказал ему лидер гильдии? И связано это как-то с тем, что он стал менее осторожен с ним после того, как мы доставили шпильки Фрейды?

Другой вид нетерпения, чем было до этого, скрутило мое сердце, и сила покинула мое тело. Встав на половину со своего места, я шмякнулась обратно на деревянный стул.

Увидев, что я снова села, Бенно низко наклонился над столом, приближая свое лицо к моему, затем начал говорить голосом настолько тихим, что услышать его могла только я. Как ни странно, несмотря на то, что он шептал, все же его голос доносился до моей барабанной перепонки с совершенной ясностью.

- Его внучка тоже была больная пожирателем, как и ты, но благодаря его денежными возможностями и его связями с дворянами она была спасена. Продай мне информацию, которая у тебя есть, и сохрани деньги, чтобы их у тебя хватила, когда наступит время.

- И под этим вы подразумеваете…

- Тот момент, когда лихорадка, находящаяся в твоем теле... больше не сможет быть под твоим контролем.

Осознание этой ситуации нахлынуло на меня. Я думала, что в последнее время жар стал немного более активным, но я думала, что это просто мое воображение, или что это из-за моего физического состояния. Итак, Бенно и лидер гильдии думают, что однажды жар сможет распространится настолько сильно, что я не смогу заставить его отступить, да?

Сравнивая цену моей собственной жизни с риском попасть под подозрения после выдачи этой информации, вывод напрашивается сам собой.

Я еще не хочу умирать.

Я наконец-то сделала бумагу. Я, наконец-то, смогла создать необходимые материала и уже этой зимой смогу сделать книгу, хотя она будет сделана из обрезков. Я привыкла к этому образу жизни, и я начала очень хорошо ладить со своей семьей. Я начала находить способы быть хоть немного полезной, несмотря на всю свою бесполезность.

Я наконец-то начала получать удовольствие от жизни здесь.

Я не могу сейчас умереть.

Я рассматривала такую ситуацию, что же произойдет, если я дам Бенно эту информацию, и он решит, что я стала помехой.

Если Бенно подумает, что я мешаю, что тогда произойдет? В отличие от Лютца, который знал предыдущую Мэйн, все, что Бенно подумает, это то, что я обычный ребенок, который знает значительное количество странной информации. Я не думаю, что беспокойство - достаточная причина, чтобы убить меня, и поскольку он не привязан близко к моей семье, как Лютц, если же он расскажет им, что я страшный человек, то это на самом деле не будет иметь такие разрушительные последствия.

В худшем случае, он отстранится от меня и Лютца, и мы больше не сможем быть учениками в его мастерской. Тем не менее, в таком случае, мы могли бы принять предложение лидера гильдии и Фрейды. Не похоже, что нам некуда будет пойти, если Бенно нас вышвырнет.

Если имея достаточно денег, я смогу жить, тогда я выбираю вариант, где я живу.

- ...Поняла, - сказала я, глядя на него. - Цена три маленькие золотые монеты.

Он слегка кивнул, отпуская мою руку. Затем, после того, как мы коснулись нашими карточками гильдии, он самовольно схватил мою сумку и вытащил оттуда мой заказ.

- Эй, это моя сумка!

- А это мои вещи.

- Я имею в виду, вы, конечно же, правы, но, пожалуйста, хотя бы извинитесь сначала!

- Ах, извини, - сказал он тоном, который заставил меня думаться, что он на самом деле ни капельки не сожалеет.

Взяв в руки перо и чернила, он положил бланк заказа, готовый к использованию в качестве блокнота.

- Ну тогда, как насчет того, чтобы начать рассказывать мне? Давай начнем с того, как ты думаешь, сможем ли мы продать провальное масло.

- Вам нужно добавить какой-нибудь "скраб", чтобы ослабить грязь. Есть много разных вещей, которые вы могли бы использовать в качестве скраба, но я думаю, что лучше всего использовать соль. Если соль растереть в достаточно мелкий порошок, то она не только очистит грязь, но и послужит дезодорантом.

- Соль, говоришь?

В моих воспоминаниях о том, что я читала, самым простым решением было бы взять растительное масло, а затем смешать его с мелкоизмельченной солью. Глаза Бенно расширились, возможно, потому, что он не был хорошо знаком с солью и был немного удивлен.

- ...Затем, если вы добавите высушенные "цитрусы", я имею в виду, эмммм, кожуру феригинна, измельченную очень хорошо, тогда шампунь будет чище и пахнуть намного лучше, чем если бы вы ничего не добавляли.

- Кожура феригин, хорошо. Что-нибудь еще?

Он посмотрел на меня, а ручка все еще стучала по доске, пока он дописывал.

- Что-нибудь еще? Можно смешать крошечные кусочки "орехов”... ахх, орохев, я думаю, было бы здорово. Однако, я не могла сама их добавить, так как моя семья не хочет, чтобы я что-то тратила впустую, - сказала я с небольшим смехом.

Бенно посмотрел на меня многозначительно, как будто только что услышал очень интересную информацию.

- Ты не делала ничего из этого, но ты каким-то образом знаеешь о них? ... Мэйн, кто ты такая?

- Это секретная информация. Маленькие золотые монеты этого не окупят.

Бенно скрутил рот, как будто проглотил жука. Перед ним сидит человек, которого он сам не понимает. Под его подозрительным взглядом мое сердце внезапно снова заколотилось. Чем дольше это продолжалось, тем менее спокойной я становилась. Я совсем не сильная девушка.

Я выдавила улыбку на своем лицо, а затем сделала ставку, которая может перевернуть все, над чем я работала.

- Вы бы уволили такого жуткого ребенка, как я, не так ли?

- Чтооо?!

- Я была готова к чему-то вроде этого, давая вам эту информацию, понимаете ли?

Бенно посмотрел на стол, сильно почесывая голову, потом громко вздохнул. Он медленно покачал головой взад и вперед, затем посмотрел на меня.

- Нет, если бы я думал, что могу заработать на ней деньги, то я бы не хотел, чтобы еезаполучил кто-то другой, поэтому я держал бы ее взаперти так сильно, на сколько бы мог. В конце концов, я торговец.

Шумно встав, он протянул руку и нежно взъерошил мои волосы, как и всегда. С этим знакомым действием он сказал мне, что мы сохраняем статус-кво. После того, как я вздохнула с облегчением, я оттолкнула его руку, которая все еще трепала мои волосы, и высунула ему язык.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 45.1 Появление тронбэй**

Власть книжного червя. Глава 45.1

Появление тронбэй

В этот сезон до ужаса трудно встать с постели утром. Пока я прячусь под простынями, ворча о том, как же холодно, мой отец, почти закончивший собираться на работу, позвал меня.

- Мэйн, ты сегодня хорошо себя чувствуешь?

- Хм? Не хуже чем обычно! Что случилось, папочка?

Интересно, увидел ли он меня, извивающуюся под одеялом, и подумал что я могу упасть? Я резко вскочила с кровати, на что отец нахмурился.

- Отто хочет встретиться с тобой, чтобы обсудить работу этой зимой, поэтому он спросил меня, не подойдешь ли ты к воротам, как только погода будет хорошей, а ты будешь чувствовать себя хорошо.

- О! У меня сегодня как раз нет температуры, и я не договаривалась с мистером Бенно на сегодня, так что я пойду к воротам.

Ворота открываются после второго звона, а время уже подходило к этому, я попрощалась с отцом, уходящим на работу. Затем быстро переоделась прямо на кровати.

- Мамочка, Тори, я собираюсь пойти к воротам сегодня.

- Угу, хорошо, – сказала Тори. - В лесу уже осталось не так много всего, что можно было бы собрать. Мам, для Мэйн лучше уже перестать ходить в лес, ведь правда?

- Ты абсолютно права, - ответила моя мама. - Если у нее снова поднимется температура и она упадет в обморок, у нее будут большие неприятности, так что будет лучше, если она больше не пойдет в лес с другими детьми.

В последнее время погода стала очень холодной, и наступила та пора, когда легче всего простудиться. В последнее время стало все больше и больше дней, когда даже я могу согласиться, что мое физическое состояние не особенно хорошее. Если я продолжу усердствовать, то я буду только обузой для всех вокруг меня, так что я должна позаботиться о себе и постараться держаться подальше от леса.

- Привет, Мэйн! – проголосил Лютц, когда я спускалась по лестнице, неся с собой только свою сумку. - Ты идешь сегодня к воротам?

Чтобы убедиться, что я не простужусь, на мне была тонна слоев одежды. В отличие от меня, другие дети выглядели сравнительно проворными, поскольку, так сильно закутавшись, мне было довольно трудно двигаться. Осталось не так много времени до снега, поэтому сегодня последний день ажиотажа вокруг сбора дров.

Я шла вместе с другими детьми, пока они направлялись к воротам. В последнее время я могу ходить достаточно быстро, чтобы не отставать от остальных. Каждый раз, когда я пытаюсь прибавить к скорости еще, Лютц останавливал меня своим суровым предупреждением.

- Хорошо, мы зайдем к тебе на обратном пути, так что жди, хорошо?

- Хорошо! Удачи в сборе, Лютц!

Я попрощалась со всему у ворот и они направились в лес. Я нигде не видела своего отца, но я нашла одного молодого сторожа, с которым я ранее познакомилась, и он впустил меня в комнату ночного дежурства.

- Мистер Отто, вы здесь? Это Мэйн!

Когда я открыла дверь и зашла внутрь, я увидела, что полки вдоль стен были набиты тонкими деревянными досками для бухгалтерской отчетности.

- Привет, Мэйн! Спасибо, что пришла.

- Здравствуйте, мистер Отто, давненько не виделись.

После того, как мы обменялись приветствиями, он провел меня к креслу, ближайшему к огню. Кресло было немного широкое, поэтому мне я лишь залезла наполовину на него, но как только я устроилась, я тут же схватила свою грифельную доску и грифельные карандаши из сумки.

- Как часто, по твоему мнению, ты сможешь приходить помогать сюда этой зимой? – спросил он.

- Эммм, я поговорю об этом с отцом, но мы решили, что я могу приходить в дни, когда я буду чувствовать себя хорошо, снег не так уж сильно помешает мне, а мой отец работает либо утром, либо в дневную смену.

Во-первых, зимой будет не так много дней, когда я буду чувствовать себя очень хорошо. Хотя в этом году я немного посильнее, чем в прошлом, я действительно надеюсь, что я не так часто буду простужаться и застревать в постели, но у меня нет возможности предсказать, как часто это будет на самом деле.

Во-вторых - прогноз погоды. Возможно, будет не очень много дней без метели. В такие сверкающие ясные дни не о чем беспокоиться. Мой отец говорит, что не о чем беспокоиться в те дни, когда идет слабый снегопад, но как только снег действительно начнет валить с неба, я думаю, что я сама не захочу никуда пойти.

И, наконец, мой отец будет работать в ночную смену в общей сложности треть зимы.

- Скорее всего, - продолжила я, - мне едва ли понадобятся две руки, чтобы подсчитать количество дней, когда я смогу прийти сюда, я думаю.

- ...Ну, я догадывался, но на самом деле, ты помогала мне только один день в прошлом году, и это была огромная помощь, поэтому я действительно надеюсь на помощь и в этом году. Я буду очень рад твоей помощи, как бы часто ты ни приходила.

- Спасибо!

Хорошо, что я смогу заработать кучу грифельных карандашей, просто выполняя вычислительную работу. Так как в этом году я буду помогать учиться Лютцу, нам понадобится гораздо больше грифельных карандашей, чем в прошлом году, так что я планирую работать изо всех сил.

- Ах! Когда я буду работать над расчетами, вы же отдадите мне грифельные карандаши, которыми я воспользуюсь, верно?

- Хех... хахаха! Ну, разве ты уже не думаешь как настоящий торговец? Конечно, грифельные карандаши уже входят в оплату. Не беспокойся об этом, просто посчитай.

После того, как я вдруг вспомнила вопрос, который мне нужно было задать, глаза Отто на мгновение округлились, прежде чем он рассмеялся. Возможно, надо мной и смеются, но по крайней мере теперь я могу делать свою работу без всяких сомнений. Я немного закатала рукава, чтобы случайно не стереть цифры, а затем взяла грифельный карандаш.

- Все готово к работе, - сказала я.

- Хорошо, вот сегодняшняя работа.

Отто принес огромную кучу деревянных досок и с грохотом положил их на стол. Тут нужно подсчитать количество предметов интерьера и оборудования, которое использовало высшее начальство на службе. Похоже, что в обязанность Отто входил и подсчет всего этого. Повесив голову, он сказал мне, что обрек это на себя, указав на ошибку в одном из расчетов своего начальства.

Я стала работать над расчетами, трижды проверяя свои вычисления, чтобы убедиться, что я тоже не допустила ошибок.

- Отто, вы здесь?! Подойдите, это срочно!

Солдат ворвался в комнату, выглядя обезумевшим. Отто быстренько подчеркнул строку на которой остановился, чтобы не забыть ее, а затем бросился из комнаты, говоря мне через плечо, чтобы никто не трогал его калькулятор.

Похоже, что по какой-то причине весь охранный контингент у ворот был призван к оружию. Из коридора с другой стороны двери я услышала несметное количество шагов, усиливающиеся эхом от каменного пола и доходившего до грохота. В этой огромной суматохе, не было никого снаружи, кого бы я могла спросить, что прямо сейчас происходит.

Я помогала у ворот бесчисленное количество раз, но это было в первый раз, когда я увидела, чтобы тут было так шумно. Оставшись совсем одна в комнате, я почувствовала холодную тревогу, медленно сочащуюся в моем сердце.

Это... нормально что я здесь?

Я сделала глубокий вдох, пытаясь успокоить свои нервы. Когда я огляделась вокруг пустой комнаты, в которой я осталась совсем одна, я вдруг почувствовала головокружение. Моя лихорадка, отказывалась упускать из виду даже малейшую паузу моей концентрации, пожиратель внезапно зашевелился во мне, я чувствовала слабость в своем сердце. Вспоминая все раздражения в моей жизни, я провела свою волю через мое тело, заставляя лихорадку вернуться в глубины моего сердца, воображая, что завинчиваю крышку и закрываю ее так сильно, что она не может убежать.

- ...Ух, я устала.

После такой тяжелой борьбы с пожирателем мое беспокойство о том, что происходит снаружи, резко уменьшилось. Я уселась получше, чтобы возобновить свои расчеты, но Отто тут же вернулся в комнату. Он быстро закончил свои расчеты, и начал убирать свою долю документов.

- Похоже, в лесу появилась куча тронбэй. Дети прибежали за помощью, и уже более половины охранников направились разбираться с этим. Теперь я должен стоять у ворот, но, Мэйн, сможешь ли ты остаться здесь и продолжить работать? Кроме того, если появятся какие-либо рекомендательные письма, я отправлю их сюда, поэтому, пожалуйста, позаботься и о них для меня.

- Хорошо, я поняла.

С раскрывшейся причиной такого нарушения спокойствия я почувствовала себя немного получше, и я вернулась работе. Немного задумавшись над этим, я вспомнила, что Лютц упомянал, что тронбэй начинает всходить осенью. Интересно, может быть, мы сможем собрать немного тронбэй и для себя.

Хм? Хотя, похоже, что солдаты тоже задействованы, так что, может быть, он уже слишком вырос, даже до такой степени, что мы уже не сможем использовать его для бумаги? Интересно…

В прошлый раз детям удалось срубить его самостоятельно, поэтому я вернулась к своим расчетам, думая, что об этом не стоит так сильно беспокоиться. Через некоторое время, однако, я снова услышала шум от говорящих людей через закрытую дверь.

- Мэйн, - сказал Отто, - Лютц вернулся. Он сказал, что у него есть что-то, что он хочет обсудить с тобой и хотел бы, чтобы ты вернулась домой вместе с ним. Ты что думаешь?

- Если он рубил какой-нибудь тронбэй, я думаю, что он захочет поговорить со мной именно об этом, поэтому я лучше пойду домой. Я закончила расчеты отсюда до сюда.

- Спасибо, Мэйн, ты мне очень сильно помогла.

У ворот я увидела солдат и детей, которые, похоже, только что вернулись из леса и несли связки сырого тронбэя. Когда я смотрела на толпу в поисках Лютца, мой отец подбежал ко мне, на его плече был кусок дерева, такой же большой, как и я.

- Мэйн! Посмотри на размер этого транбэя, который твой папа срубил!

- Ух ты, какой большой! Это будут дрова для очага?

- Нет, тронбэй не горит так легко, поэтому мы не будем этого делать. Вместо очага я собираюсь сделать из него мебель. Когда происходят большие пожары в доме, вещи, сделанные из тронбэй, иногда и не сгорают, поэтому он используется для изготовления вещей, в которые люди могут положить свои ценности.

- ...Ха, я этого не знала. Это действительно здорово!

Как и следовало ожидать от такого загадочного растения. Чтобы не сгореть, даже в огромном огне... это даже и не дерево вовсе!

Когда я изумленно вздохнула от этого нового сюрприза, я заметила, что Лютц стоял позади моего отца, подзывая меня поближе.

- Что случилось, Лютц? – спросила я.

- Хех, Лютц, - сказал мой отец, глядя на корзину на спине Лютца, - эти тощие палочки и есть все то, что тебе удалось срубить?

Он гордо надул грудь, как будто только что выиграл соревнование. Я бы очень хотела, чтобы он перестал соревноваться с детьми. Это унизительно. Я издала длинный раздраженный вздох, но я увидела много других солдат и детей поблизости, сравнивающих размер деревьев и ветвей, которые они нарубили.

- На самом деле нет никакой пользы от таких тонких ветвей, - сказал один из ребят.

Поскольку тронбэй трудно горит, вы не сможете использовать палочки в качестве дров, и такая молодая, мягкая древесина не смогла бы сдержать тепло пламени, поэтому ее нельзя использовать в качестве мебели.

- Эти палочки бесполеееезныыыеее! - сказал другой ребенок. Краем глаза я увидела, как он сердито с грохотом швырнул на землю груду тонких ветвей, которые он нес.

- Ах, они идеально подходят мне, - сказала я.

Даже если ребенок и не нуждается в них, это идеальный материалы для изготовления высококачественной бумаги. Было бы огромным разочарованием выбросить такую тонкую, мягкую древесину.

- Они тебе действительно не нужны? – спросила я.

- ...Н... нет!

Внезапно заметив, сколько людей на него уставилось, мальчик убежал, крича мне через плечо. Когда я собирала груду палочек, которые он выбросил, другие дети подошли ко мне, предлагая мне такие же тонкие обрезки тронбэя из своих корзин.

- Эй, возьми и эти тоже. Все, что я получу, если принесу их домой, это нагоняй от моего папы.

- Я отдаю тебе вот эти. Они мне больше не нужны.

Вскоре вокруг меня накопилось огромное количество палочек.

- Лютц, у меня... здесь очень много дерева.

- …Да уж.

Мы с Лютцем начали аккуратно складывать кучу веток в аккуратные стопки, а затем забили ими корзину Лютца настолько, насколько это возможно. Мой отец, ошеломленный таким поворотом событий, переводил свой хмурый взгляд с меня на Лютца, а потом на переполненную корзину и обратно.

- ...Эй, Мэйн. Что ты собираешься со всем этим делать?

- Мы используем молодую, мягкую древесину, так что все хорошо. Лютц, пойдем уже отсюда?

Я повернулась спиной к отцу и пошла. Лютц последовал за мной, почесывая свою голову и выглядя немного обеспокоенным.

- Когда я вырубал тронбэй, я подумал, что мы смогли бы использовать его в качестве сырья, но... мы же должны на самом деле переработать его в течение пяти-семи дней, да? В противном случае ничего не получится?

- Да, все правильно, а что же случилось?

- ...Что нам теперь делать? Я действительно не хочу идти, стоять в реке в такое время года, и у нас не хватает лишних дров для поддержания огня в течении одного звона в пароварке... пожжет сдадимся?

Я хорошо знаю, что в это время года, даже если бы вы и отправились в лес, то вы не найшли бы очень много дров, но я также уверена, что если мы позволим всему этому тронбэю пропасть по такой глупой причине, то Бенно будет так возмущен, что его глаза вылетят со своих орбит.

- ...Я понимаю, о чем ты говоришь, но, может, сначала нам стоит поговорить с мистером Бенно?

- Да, я думаю, он бы очень разозлился, если бы мы просто выбросили его. - Он тяжело вздохнул. – О боже... я действительно не хочу стоять в реке, когда на улице так холодно.

Мы пробрались к магазину Бенно, но, как и следовало ожидать, охранник снаружи сказал Лютцу, что он не сможет позволить ему выглядеть так, как будто он только что вернулся со сбора палок в лесу, поэтому ему придется остаться снаружи. По вызову сторожа Марк вышел из магазина и проводил меня внутрь. Какой-то клиент только что вышел из кабинета Бенно, когда я вошла в магазин. Когда мы проходили мимо друг друга, он посмотрел на меня сверху вниз, отмечая мое несоответствие внешности своим презрительным фырчанием.

Я действительно должна заказать эту рабочую одежду как можно раньше. Я не хочу унижать достоинство магазина Бенно, просто находясь здесь. Мне нужно накопить столько денег, сколько смогу.

Бенно выглядит слегка удивленным, когда я показалась в его кабинете.

- Что такое? У нас сегодня не была назначена встреча, верно?

- У нас не было никаких договоренностей, нет, но мне нужно было поговорить с вами... честно говоря, тронбэй появился сегодня в лесу.

Как только слова покинули мой рот, Бенно встал так внезапно, что его стул упал с хлопком за его спиной. Он взволнованно наклонился вперед через весь стол.

- Ты сказала тронбэй?! Ты его нарубила?!

- Да, сэр, нам удалось заполучить его довольно много. Ну, просто, нуу…

- Да что же такое?

- Сделать из него бумагу... будет довольно трудно.

- Почему же?

Он с сомнением нахмурился и посмотрел на меня, кажется, не понимая меня. Я открыла рот, чтобы ответить, предполагая, что он точно рассердится.

- Эммм, ну, нам, нам нужно распарить дрова в течении одного колокола, на которое у нас недостаточно дров, а затем мы…

- Дура ты!

Я собралась рассказать, что мы не сможем продержать его в реке, как нам нужно, но прежде чем я смогла закончить перечисление всех наших причин, Бенно нетерпеливо прервал меня, крича так, как будто прогрохотал гром.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 45.2 Появление тронбэй**

Власть книжного червя. Глава 45.2

Появление тронбэй

- Дрова же можно купить буквально в любое время года! Ты как будто не смогла оценить редкость тронбэй! И даже не пытайся сказать мне, что ты не можешь подсчитать элементарную арифметику затраты/выгода!

- ...Я так и думала, что вы это скажете. Раз уж мне нужны дрова, могу ли я попросить мистера Марка отвести меня на лесопилку?

Поскольку нет никакого шанса, чтобы кто-то смог ошибочно принять меня за ребенка, прошедшего уже крещение, если бы я пошла к магазину и попросила дрова, они, скорее всего, просто с подозрением посмотрели бы на меня и прогнали бы.

- ... А где Лютц?

- Ждет снаружи, сэр. Мы пришли сюда сразу после того, как он вернулся из леса, так что он недостаточно презентабельный, чтобы войти в магазин…

Пока я это говорила, Бенно позвонил в колокольчик на столе, зовя Марка.

- Марк, пожалуйста, спроси Лютца, не против ли он, чтобы Мэйн прогулялась сегодня до лесопилки?

- Разумеется, господин.

- Мэйн, напиши форму заказа прямо здесь, - сказал он, постукивая по столу.

Я покачала головой. - Эммм, так как я планировала сегодня только пройтись к воротам, со мной нет ни одной из моих форм заказа.

- ...У меня где-то здесь есть несколько.

Бенно дал мне тонкую деревянную доску и немного чернил, и я начала выписывать там свой заказ.

- Мистер Бенно, я просто хочу получить достаточно дров, чтобы сжечь все за один звон. Что же я должна написать?

- Просто напиши как-нибудь. Я, скорее всего, смогу продать любой излишек.

- Да, сэр, - ответила я.

Пока я писала, Марк вернулся с ответами Лютца.

- Кажется, для Мэйн было бы лучше больше не ходить, ведь она уже проделала большую дорогу. Когда ты закончишь писать заказ, мы с ним сами сходим на лесопилку.

- Большое спасибо, - ответила я.

После того, как я передала ему готовую форму заказа и проводила его, Бенно вручил мне стопку нескольких деревянных листов.

- Почитай это, когда будет свободное время.

- С удовольствием!

На этих деревянных листах были знания, которые можно назвать общими для торговцев: информация о том, как работают контракты. Я напевала про себя от радости, что наконец-то читаю, но по мере того, как я продолжала бегло проглядывать глазами таблички, в моей голове стали появляться вопросы.

- Мистер Бенно, будет ли эта покупка дров рассматриваться как часть первоначальных инвестиций?

- ……

Бенно беззвучно повернулся, чтобы устремить свой взгляд прямо на меня, не давая ответа.

- Кроме того, я думала, что это было странно, но на днях, когда мы доставили образцы, вы сказали, что это был конец того, что вы назвали бы первоначальными инвестициями, не так ли? Но, если я не ошибаюсь, разве волшебный контракт не гласил, что он продлится до наших церемоний крещения? Вы же не планируете покрывать расходы на большую бумажную рамку в качестве своих первоначальных инвестиций?

Если бы мне пришлось думать о том, почему Бенно специально заставил меня читать о контрактах, единственное, что приходит на ум - это наша контрактная магия.

- ...Тссс, ты заметила?

- Зачем вам пытаться обмануть меня?!

- На самом деле я не пытался обмануть тебя. Это был тест, чтобы узнать, помнишь ли ты свое содержание контракта, который вы двое подписали. Я хотел узнать, как вы отреагируете, если поймаете своего партнера за нарушением контракта. Так как ты ничего не сказала, я подумал, что ты уже все забыла.

Он пренебрежительно фыркнул, барабаня пальцами по столу, и пристально смотря на меня. После краткого мгновения безмолвия я серьезно посмотрела на него.

- Когда вы сказали, что первоначальные инвестиции закончены после того, как мы принесли наши образцы, я подумала: "ого, думаю, что так и должно быть". Я никогда не думала, что вы попытаетесь обмануть нас, мистер Бенно, а так, как магия контракта сожгла оригинальную письменную копию, у меня не было возможности проверить условия еще раз для себя.

Он снова фыркнул, его губы сложились почти в насмешку.

- Если первоначальный контракт сгорел, - ответил он, пожимая плечами, - тогда ты должна была либо записать копию где-нибудь еще, либо полностью запомнить его. Ты слишком наивная.

- ...Я запомню это, сэр.

Он вовсе не ошибся. Если вы не получаете копию контракта, то ваша задача либо скопировать его куда-то самостоятельно, либо зафиксировать в памяти. Я просто глупо полагалась на тот факт, что мне сказали, что штрафы за нарушение магического контракта будут суровыми.

- После того, как ты вспомнила это, я все же заплачу за оставшуюся часть первоначальных инвестиций.

- Вы говорите, что заплатите за них сейчас, но разве у нас нет контракта, в котором говорится, что вам все равно нужно было бы заплатить за них? Разве это не было бы нарушением контракта?

Я нахмурилась, а губы плотно сжала. Бенно, однако, торжествующе улыбнулся, глядя на меня с лицом полным радости.

- Если бы я сказал, что не буду, то это было бы нарушением. Это была бы твоя вина, что ты не так тщательно изучила контракт. Если бы ты попросила меня о чем-то, то я бы заплатил за это, и, поскольку я все же за что-то заплатил, то это не было бы нарушением. Если ты собираешься стать торговцем, то ты должна понимать такие вещи.

- ... Ухх ... - Его ухмылка стала самодовольной, как только он увидел, как я злюсь. - Если бы ты прочитала всю эту информацию о контрактах и все еще не заметила бы этот подвох, то я бы планировал посильнее воспользоваться моментом, - засмеялся он.

Поскольку Бенно так любезно дал мне подсказку, чтобы я все поняла, что же на самом деле происходит, я постараюсь оптимистично смотреть на это и смотреть на него, он же пытается дать мне ценную подготовку к моему торговому будущему... но досадные вещи все еще такие неприятные.

Решив не стать обманутой снова, я перехожу простыни снова, обращая гораздо более пристальное внимание на этот раз. Когда я нахожусь в середине, Бенно внезапно перестает работать и позвал меня.

- Ах, и ведь точно. Мэйн, ты сможешь ускорить график своей зимней работы?

- Моя семья более-менее уже закончила подготовку к зиме, так что думаю, что это возможно, а нужно ли нам?

Время, затрачиваемое моей семьей на подготовку к зиме, во многом определяется графиком работы моего отца. Хотя каждый солдат у ворот должен готовиться к зиме, нет ни единого шанса, чтобы все они смогли одновременно покинуть свои посты, чтобы подготовиться, поэтому они по очереди берут выходные, чтобы распределить нагрузку. В прошлом году выходные моего отца были очень поздними, поэтому мы едва смогли закончить все вовремя до первого снегопада, но в этом году мы закончили относительно рано.

- Как думаешь, вы смогли бы сделать, скажем, десять или двадцать шпилек разных цветов? Внучка хозяина гильдии хвасталась своими, так что было много вопросов по поводу них. ...Включая несколько, от которых я не смог отказаться.

- Я думала, Фрейда хотела выделиться тем, что на зимней церемонии крещения она будет только одна с ними? Разве это не сделает ее менее особенной?

Я с сомнением наклонила голову в сторону. Интересно, действительно ли нормально, вот так вот завышать цену, просто ради эксклюзивного наряда?

Глаза Бенно дрогнули, совсем чуть-чуть. - ...Ее шпильки будут единственными, какие идеально ей подойдут. Остальные будут стандартными, что выделит ее еще сильнее. Не будет никаких проблем.

- Если нет никаких проблем, то меня все устраивает, но если вам нужно, чтобы они были закончены так быстро, то готовы ли вы заплатить за ускоренную работу?

Он показался на мгновение ошарашенным, что я вот так запросто потребовала от него дополнительной платы. Я сладко улыбнулась в ответ.

- Если вы когда-нибудь и где-нибудь сможете заработать деньги, то заработайте их, если цитировать вас. Все верно же? Я же просто учусь у вас, мистер Бенно, стараюсь быть настоящим торговцем, таким как вы.

Я посмеялась про себя, когда Бенно сделал необоснованно отвратительное выражение, все его лицо натянулось.

- Десять средних медных монет за шпильку. Это вдвое больше, чем было раньше, так что не будет никаких проблем, верно?

- Так просто не пойдет. Я должна попросить одиннадцать или тринадцать средних медных монет за каждую шпильку. Я должна учитывать долю прибыли, которую мы с Лютцем ранее согласовали в отношении различий между нашими работами. Если я этого не сделаю, то так будет очень неудобно для нас.

Мы ранее сказали нашим семьям, что цветочные порции стоили по две монеты, а основания стоили по одной. Поскольку мы с Лютцем должны разделить оставшиеся монету равномерно, наличие нечетного количества оставшихся монет, было бы, честно говоря, проблемой.

- Ничего не поделаешь. Одиннадцать. А у тебя хорошо получается, - с горечью сказал он.

- Я очень рада, что меня хвалят за такую мелочь, сэр.

- ...Правда, где ты так научилась вести дела? – пробормотал он, с выражением между изумлением и весельем, и пожав плечами.

- Ах, и еще – сказала я, - я бы хотела одну монету за каждую шпильку, которую я должна сделать прямо сейчас. Я бы предпочла, чтобы это была некая предоплата, но если вам нужно взять их из моих сбережений, то это было бы так же неплохо…

- Хорошо, я не возражаю заплатить вам заранее, но для чего это?

- Чтобы сплести заклинание срочности, - ответила я.

Если мне нужно сделать десять шпилек до того, как снег начнет падать, тогда мне нужно заручиться помощью Тори и моей мамы, а для этого мне нужно дать им некоторую мотивацию. Моя мать, в частности, уже много лет занимается зимней ручной работой и знает, насколько велика оплата, которую я обещаю за каждую из шпилек, по сравнению с другими работами, которые она делает. У нее есть некоторые сомнения: либо нас обманывают каким-то образом, или даже если мы и сделаем всю работу, то нам не заплатят. А я действительно смогу дать им деньги за каждую из шпилек, которые они сделают, то эти деньги, которые они смогут использовать уже прямо сейчас для каких-то расходов, помогут мне не только заработать их доверие, но и повысить их мотивацию.

В дверь постучали, и Марк вошел в комнату.

- Я вернулся, - сказал он. - Дрова, которые вы заказали, прибудут сюда к закрытию ворот. Кто-нибудь из магазина доставит их вам завтра утром.

- Большое спасибо, - ответила я.

- Сейчас на улице уже очень холодно, так что будьте осторожны.

После того, как Марк вывел меня из магазина, я увидела Лютца, стоящего в стороне, корзина на его спине была явно пуста. Кажется, по дороге на лесопилку они остановились у склада, чтобы он смог отнести туда тронбэй. Конечно же, теперь неудивительно, что он не захотел брать меня с собой.

Мы медленно пошли домой по улицам, которые быстро темнели, пока солнце тускнело за горизонтом. На самом деле уже прохладно, поэтому я хотела добраться до дома как можно быстрее, но если я побегу так быстро, как подсказывает мне мой инстинкт, я абсолютно уверена, что снова заболею.

По мере того, как мы продвигались вперед, я обсуждала с Лютцем план ускорения графика нашей зимней работы, рассказывая ему о том, как я обеспечила ускоренную плату за доставку и мои планы по оказанию помощи моей семье, чтобы мы смогли сделать все вовремя. Лютц кивнул один раз, затем сморщил брови от беспокойства.

- Ну, я не так сильно беспокоюсь о том, что будет, если я не смогу заставить свою семью помочь, ведь я смогу сделать все сам. Я беспокоюсь за тронбэй.

- За тронбэй?

Я озадачено наклонила голову в сторону. Лютц глубоко вздохнул, его плечи опустились.

- ...Эй, Мэйн. Тебе сказали, что ты больше не сможешь пойти в лес, так что есть ли на самом деле какой-то способ обработать тронбэй? Или мне правда придется все делать самому?

- На этот раз, я думаю, что мы сможем сделать все перед складом, поэтому я смогу помочь. Хотя, мы должны будем быть снаружи, по крайней мере, целы звон, так что я не знаю, что моя семья сказала бы об этом…

На самом деле я не могу покинуть городские ворота, но если мы говорим о чем-то вроде похода в магазин Бенно, сама дорога не особенно сложна. Однако, самая трудная часть - это холод. Если я буду на улице в течение длительного периода времени, то шансы заболеть разительно повысятся.

- Склад... ты имеешь в виду, что мы не должны пойти к реке?!

Его глаза округлились от шока. Однако, даже если и задуматься, то просить его нести котелок, пароварку и дрова в лес в одиночку было бы совершенно неразумным.

- Раньше мы получали и сырье, и дрова в лесу, так что для нас было более эффективным работать прямо там, но на этот раз у нас уже есть тронбэй и дрова, они здесь, в мастерской, не так ли? Нам не нужно специально выходить в лес для этого, поэтому мы бы переборщили, если бы все потащили туда.

- Ах, и действительно? Мне бы пришлось все тащить туда…

Похоже, он был так обеспокоен тем фактом, что ему придется работать одному, что он даже не подумал о том огромном количестве вещей, которые ему придется перенести в лес.

- У нас уже не будет речной воды, чтобы сразу же замочить древесину после ее пропарки, но вся причина, по которой мы это делали, заключается в том, что мы подвергали ее воздействию холодной воды, чтобы облегчить чистку коры. Вода в колодце должна быть достаточно холодной в такое время года. Нам нужно будет набрать воды из колодца несколько раз, чтобы убедиться, что вода, в которой мы держим древесину, не стала теплой, но это же намного проще, чем идти в лес, да?

Однако лицо Лютца стало еще более мрачным. Я никак не смогла сразу развеять все его опасения.

- Это... проще, но ... что же после этого? Как же мы собираемся хранить кору?

- Если мы сможем выполнить всю работу и сохранить белую кору, то это было бы здорово, а если ты думаешь, что невозможно сохранить и черную кору, то ты ошибаешься. Скорее всего, позже будет немного сложнее очистить ее, но в такую погоду мне опасно идти в лес, да и ты так же думаешь об этом, а войти в реку в такое время - самоубийство, поэтому давай остановимся на таком плане.

- Ладно!

Когда последняя причина его беспокойства развеялась, Лютц посмотрел вперед, сияя лицом. Он немного ускорился, а пока мы шли, он постоянно повторял такие вещи как ”о, боже, я так счастлив, такое огромное облегчение".

Когда мы вернемся домой, мне нужно будет попросить Тори и мою маму помочь с работой... а завтра мы распарим дрова, хах?

Пока я продолжала планировать, что мне нужно сделать после этого, мои мысли постепенно стали отклоняться от курса, возможно, потому, что я проголодалась.

...А так как у нас есть пароварка, я так сильно хочу съесть горячий сладкий картофель на пару или пушистое пюре с маслом. В этом мире нет эквивалента сладкого картофеля, но я уверена, что смогу достать клубень, который достаточно похож на картофель. Я принесу картошку, а Лютц достанет масло, так что завтра у нас будет пюре, верно? Ааа, будет так здорово! Картофельное пюре отлично подходит для согрева тела и души. Да, все уже решено.

В какой-то момент, пока я терялась в своем воображении, мы подошли к колодцу перед нашими домами. Лютц остановился и повернулся, чтобы посмотреть на меня.

- Мэйн, я пойду заберу ключ от склада из магазина, а потом, когда прибудут дрова, я приду за тобой. А до этого момента подожди меня дома, хорошо?

- Поняла. Не забудь захватить масло!

Я помахала ему, а потом исчезла в доме. Пока я поднималась по лестнице, я услышала ошеломленный голос Лютца через окна.

- Э? Что?! Масло?! Какое масло?! Для чего нам вообще нужно масло?!

А? Разве я не говорила ему об этом? Ой.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 46.1 Мы все сделали сразу**

Власть книжного червя. Глава 46.1

Мы все сделали сразу

Как только мы закончили ужинать, мой отец сразу же лег спать, так как завтра он должен работать в утреннюю смену. Чтобы не беспокоить его сон, мы все перебрались на кухню, где уже можно спокойно заняться не торопясь любой работой, чтобы убить время до того, как ляжем спать.

Как только мой отец ушел в спальню и начал готовиться ко сну, я сразу же завела разговор про зимнюю работу.

- Итак, сегодня мистер Бенно сказал мне, что шпильки, которые мы сделали для Фрейды, стали очень известными, и появилось множество людей, желающих их купить, поэтому он хотел бы знать, сможем ли мы сделать немного шпилек пораньше. Он сказал, что хочет чтобы они больше были похожи на заколку Тори.

- ...Ну, не то чтобы мы не могли, но…

Тори и моя мама переглянулись, затем недоверчиво нахмурились. Остальная часть этого предложения была четко написана на их лицах: не то, чтобы они не могли, но у нас и так много работы, а тут еще и ускорять производство. Именно эту реакцию я и ожидала, поэтому я сходила за своей сумкой и вытащила доказательства: две средние медные монеты, которые зазвенели, когда я бросила их на стол.

- Тут лишь немного монет, но я все же смогла договориться на предоплату, поэтому, если вы сможете сделать шпильки, то я смогу заплатить вам за них!

В следующее же мгновение они резко встали, а их стулья загремели позади них, и они передвинули их к той части стола, которая была ближе всего к плите, где было на немного поярче.

- Ах? Что?

Я вдруг оказалась отстающей, сидя ошарашенная в своем кресле, как пустоголовая дурочка. Тем временем Тори выкопала тонкие иголок для нас троих, а моя мама исчезла в кладовке в поисках корзины с нитками. Я немного ошеломлена этим поворотом событий, они настолько идеально синхронизировались, но я спрыгнула со стула и подтащила его к столу. Как только он заскрипел по полу позади меня, моя мать окликнула меня.

- Мэйн, у тебя есть образец, на который мы можем равняться?

- Эм? По-моему, надо делать прямо как у Тори?

Мгновенно среагировав на мои слова, Тори немедленно обернулась и побежала в спальню, чтобы взять шпильку из своего деревянного ящика. Из-за ее шороха в спальне, пока она искала свою шпильку, мы услышали, как мой отец неуклюже проговорил.

- А? Что происходит? Что-то не так?

- Ничего страшного, Гюнтер, - ответила мама, отвечая ему из кухни. - Спокойной ночи!

Пока я готовила свое место работы, подготовка к нашей общей работе была завершена.

- Мэйн, - спросила моя мама, - какие цвета нам нужно использовать?

Она уже рылась в корзине ниток, но я не успела сказать ей, какие цвета нужно использовать. Все, что я успела сказать до сих пор, это то, что дизайн должен быть похож на шпильку Тори.

- Мы не знаем, какой у клиентов цвет волос или любимые цвета, поэтому мистер Бенно сказал мне, что он хочет шпильки с разнообразными цветами. Давайте сделаем их по образу шпильки Тори и выберем три основных цвета, и сделаем для каждой шпильки такое же количество цветков.

- Поняла. Как насчет белого, желтого и красного?

- Я думаю, что это будет мило!

В тот момент, когда слова покинули мой рот, моя мама начала супер быстро вязать. Так как она помогала делать шпильку для Тори прошлой зимой, она уже знает, как их делать, и теперь она работала очень, очень быстро. Примерно за пятнадцать минут я вязала один цветок, а она успевала пять. Вскоре мы связали по четыре штуки для каждой шпильки и превратили их в маленький букет.

- Они будут счастливы, если будет разнообразный выбор, не так ли? Может быть, я теперь возьму белый, желтый и синий...? Те же цвета, что и у меня. Мэйн, а ты какие собираешься выбрать?

Тори счастливо хихикнула про себя, пока она рылась во множестве разных цветов, выбирая три, которые ей понравились. Кажется, она очень довольна шпилькой, которую я сделала для нее в прошлом году, что делает меня счастливой.

- Я думаю, что возьму розовый, красный и зеленый. Зеленые цветы будут похожи на маленькие листья, которые, думаю, будут очень мило выглядеть.

- Да! Действительно мило. ...Эй, Эй, Мэйн, как ты это делаешь?

Тори, вероятно, подумала, что ей лучше не беспокоить нашу маму. Она сразу же поставила стул с грохотом рядом со мной. Поскольку шпилька, которую мы используем в качестве образца, была сделана как сюрприз для Тори, то моя сестра не принимала никакого участия в ее создании.

- О, это не так уж и сложно. Итак, делай такой поворот вот так, а затем продевай его вот так…

Я объяснила Тори, как плести эти крошечные цветочки, демонстрируя все по пунктам. Так как эти розы намного проще, чем те, что мы делали для Фрейды, Тори сразу же все поняла.

- Я поняла! Спасибо, Мэйн.

Она с грохотом протащила свой стул в исходное положение, затем стала спокойно с уверенностью вязать. Через некоторое время, как только я успела закончить свой третий цветок, я взглянула на остальную часть стола и шокировалась явной разницей в количестве. Моя мама уже закончила достаточно маленьких цветочков, чтобы сделать целую шпильку, а у Тори было шесть цветов, катающихся перед ней.

Ух ты, посмотрите только на этих умелых рукодельниц!

И моя мать, и Тори двигали руками так быстро, что мои собственные движения не смогли бы с ними даже сравниться. Они уже могут делать цветочки практически в мгновение ока. Я, может быть, и принесла сюда эту поделку, но сейчас меня опережают как по скорости производства, так и по качеству продукции. Я решила, что, по крайней мере, все, что я сделаю, не будет явно уступать их работе, и я снова принялась работать иглой.

Обычно, зимняя работа делается, пока мы оказались в ловушке из-за снега, в такие моменты у нас появляется слишком много свободного времени. Эту работу мы делаем, потому что нам больше нечего делать, одновременно с ней мы праздно болтаем друг с другом. Сегодня, однако, благодаря блеску монет, лежащих на столе, эти двое сосредоточили все свои усилия на вязании с такой быстрой скоростью, с какой они только могут, и ни одного слова ни разу не проронили.

- Хорошо, все сделано! И что теперь, Мэйн?

Я подняла глаза, пораженная сверкающим восторженным голосом Тори, и увидела, что перед ней лежало двенадцать цветов.

- Эй, Тори, ты так быстро управилась! Ты действительно удивительная. Эммм, после этого, мы пришьем их на кусочек ткани... подожди, ААА, ткань! Я не учла ткань!

- Обычно, - сказала моя мать, - мы используем свои собственные материалы для зимней работы, поэтому все в порядке, если мы воспользуемся любым обрывком ткани, которые у нас есть.

Моя мать уже достала кусок ткани и пришила к нему свои маленькие цветочки, превратив его во что-то похожее на настоящую шпильку.

- ...Когда я пойду к мистеру Бенно, чтобы забрать деньги за эту работу, я также подам заявку на какую-нибудь ткань.

- Он уже платит нам две средние медные монеты за каждую шпильку, поэтому нет необходимости заходить так далеко.

…Что? О боже, на сколько несправедливо обычная зимняя работа?

Даже когда я решила для себя, что добавлю ткань к своим расходам к настоящей зимней работе, Тори уже принесла корзину, полную обрезков ткани из кладовки.

- Возьми маму в качестве примера. Пришей цветы, но не делай слишком близко цветы друг к другу. Если сшить все это, чтобы не было видно ткани снизу, то уже все будет выглядеть действительно похоже на маленький букет цветов.

- Поняла, спасибо! - ответила Тори.

К тому времени, как Тори закончила собирать свою вторую шпильку, время уже подошло к концу, и надо было закругляться. В конечном счете, я смогла сделать около половины цветов для одной шпильки, Тори сделала одну шпильку всю сама, а мама была на восемьдесят процентов готова сделать и вторую шпильку.

- А теперь, вот сегодняшняя зарплаааатааа!

- Урааа!

Я вручила им двоим по две монеты и положила две готовые шпильки в коробку.

- Хорошо, - сказала моя мама, - а теперь, вы двое, ложитесь спать.

- А что насчет тебя, мам? – спросила Тори.

- Для начала я просто закончу эту наполовину готовую шпильку.

Она указала на восемьдесят процентов завершенную шпильку лежащую перед ней с мрачной улыбкой. С ее скоростью она будет готова в мгновение ока. Мы с Тори спокойно пошли спать, стараясь не разбудить нашего отца в процессе.

Однако было интересно, почему как только мы проснулись, на столе лежало уже две готовые шпильки? ...Ты работала всю ночь, мама. Тори не хотела ложиться спать прошлой ночью, так что теперь она разозлилась.

- Маааааам, это не справедливо! Почему ты не спала допоздна?

- Прости, Тори. Теперь настало время и для твоей! Береги себя, береги себя.

Тори сильно надулась, когда наша мама с извинениями выпроводила ее за дверь. С крайне неприятным выражением лица она убежала, крича “как только я вернусь домой, я наделаю кучу их, хорошо?". Как только она ушла, моя мама вручила мне два завершенных букета, и я дала ей четыре монеты за них.

- Вот отдаю сразу деньги, чтобы я не забыла, когда ты вернешься с работы. Сегодня я снова пойду в магазин мистера Бенно. Мне нужно будет забрать детали от Лютца, доделать шпильки и получить за них деньги, иначе я не смогу получить оставшиеся деньги для тебя и Тори.

- Хорошо. Береги себе сегодня, Мэйн! И передай от меня привет мистеру Бенно.

Моя мать положила монеты в свой кошелек, а затем стала выходить за дверь.

- Давайте поработаем и сегодня вечером тоже! – сказала она с широкой улыбкой, пока махала мне рукой на прощание. Она плотно закрыла за собой дверь, и я услышала, как она провернула замок. Я продолжила улыбаться и махать рукой на прощание, пока не услышала, как ее шаги не прекратились, а затем издала измученный вздох.

Вот досада. Власть денег слишком сильна. Я не думала, что смогу так сильно ускорить процесс. Тот факт, что моя мама не спала допоздна, чтобы продолжить работать, превзошли все мои ожидания. Если я не закончу с этими шпильками и не продам их, чтобы пополнить свои запасы наличных, у меня сегодня будут серьезные проблемы.

- Ну, перво-наперво, надо хотя бы обработать весь тронбэй.

Я понятия не имею, когда Лютц зайдет за мной, так что я убедилась, что у меня все готово, чтобы я могла отправиться в любой момент. Во-первых, я приготовила парочку корней калф похожие на картошку. Затем я взяла свою доску, грифельные карандаши и калькулятор, чтобы мы могли поучиться, пока кора будет париться. Так как мы собираемся зайти к Бенно после этого, я удостоверилась, что не забуду принести свою часть заказа. Наконец, чтобы завершить свою наполовину законченную шпильку, я взяла вязальные иглы и нитки, семь уже сделанных цветов, клочок ткани.

Я провела время в ожидании Лютца, работая над большим количеством цветов, мои иглы делали крошечные маленькие движения, пока я вязала. После того, как мне удалось закончить два цветка, я услышала стук в дверь, а затем Лютц закричал - Мэйн, ты дома?

- Доброе утро, Лютц! Эй, насчет основы шпилек, ты что-нибудь сделал?

- Я успел сделать пять из них...?

- Возьми их всех с собой. Я принесу иголки и нитки и мы сможем закончить шпильки, пока будем выпаривать тронбэй. Мы должны продать их мистеру Бенно уже сегодня.

Когда я пробормотала, что мы успели закончить четыре из них прошлой ночью, глаза Лютца широко раскрылись.

- Чт... это же слишком быстро?! Я думал, ты сказала, что эти цветы очень трудно сделать, и все займет много времени…

- Да, я и понятия не имела, что они сделают все так быстро, так что я честно немного тороплюсь.

- …Понял. Тебе просто нужно, чтобы я принес основы шпилек, верно? Может нужно что-нибудь еще?

Есть еще одна вещь, которую Лютц абсолютно не должен забыть принести сегодня.

- А что насчет масла? Ты наше немного?

- Все же я расслышал тебя правильно, ах... пойду прямо сейчас и возьму. Подожди меня внизу после того, как закроешь тут все, хорошо?

Кажется, он ничего и не подготовил. Это было близко. Я почти упустила возможность поесть тушеную картошечку с маслом. Я помахала, пока Лютц ловко сбегал вниз по лестнице, собрав все вещи, которые я приготовила, я пошла на улицу.

- О боже, уже так холодно…

Не было никаких признаков людей вокруг нашего склада, был только пронзительный холод, подавлявший тепло ясного солнечного света, сияющего где-то внизу. Поскольку внутри склада нет никакого очага, в котором мы могли бы разжечь огонь, мы установили его прямо перед складом, чтобы распарить тронбэй и снять с него кору.

После того, как мы положили наши сумки внутрь, Лютц сложил несколько камней, чтобы сделать имитацию очага, и установил котелок поверх него, пока я выкладывала куски тронбэя внутри нашей пароварки. В мгновение ока пароварка стала полной.

- Лютц, похоже, нам понадобится еще одна пароварка.

- Пойду и принесу тогда еще.

Раньше мы работали только над образцами, так что нам никогда не приходилось распаривать столько древесины сразу. Однако сейчас нам нужно пропарить все сырье, которое у нас есть. Так как у нас была еще одна пароварка, приготовлена уже давно, чтобы мы могли сразу же выпарить в два раза больше древесины. Лютц любезно принес ее для меня.

- Можно поставить на кастрюлю?

- Да, я как раз заканчиваю укладывать в нее тронбэй.

Пока Лютц ставил пароварку поверх котелка, я доложила остатки тронбэя. Затем я взяла два корня калф, которые принесла с собой, и сделала крестообразный разрез на каждом из них своим ножом, чтобы они лучше приготовились, затем я положила их в пароварку вместе с древесиной. После того, как корни пропарятся в течение примерно двадцати минут, я, наконец-то, смогу съесть вкусный, маслянистый, приготовленный на пару картофель (хотя на самом деле это не картофель).

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 46.2 Мы все сделали сразу**

Власть книжного червя. Глава 46.2

Мы все сделали сразу

Сидя перед котелком у костра, я вернулась к работе над маленькими цветочками. Так как мне потребуется около пятнадцати минут, чтобы сделать каждый цветок, к тому времени, как я закончу, плюс немного времени на погрешность, клубни должны будут уже приготовится.

- Лютц, не мог бы ты принести остатки бамбука со склада и сделать мне пару длинных палочек? Еще более заостренные чем в прошлый раз.

- А? Зачем?

- Ты спрашиваешь зачем? Мне они нужны, чтобы проверить, закончилась ли готовиться "картошка с маслом".

- Эм? Эй, Мэйн, что ты задумала?

- О, я просто хочу поесть немного еды, приготовленную в пароварке... ты разве не хочешь, Лютц?

- Если это еда, то я ее хочу! Ты имеешь в виду, что "масянная гартофка" - это еда?!

Ах, да, должно быть, я не объясняла, что такое картофель с маслом. Хотя, здесь уже научились готовить обжаривая клубни в масле, так что он их, скорее всего, регулярно ест.

Теперь, зная, что в пароварке тоже есть еда, Лютц весело сделал мне пару бамбуковые шампура.

- Эй, Мэйн. А эти "масянная гартофка", они вкусные?

- Мне они очень нравятся. Я думаю, что их ты, вероятно, уже пробовал и раньше?

Поскольку на самом деле закипание котелка заняло гораздо больше времени, чем я ожидала, я ждала, пока не закончу два цветка, а не всего лишь один, а затем проверила состояние клубней.

- Хорошо, Лютц. Сними эту крышку!

Я бряцала шампурами в правой руке, сжимая мои китайские палочки в левой, ожидая, пока Лютц снимет крышку пароварки.

- Мэйн, не держи свое лицо слишком близко!

Как только Лютц снял крышку, огромный выброс пара выскочил из пароварки. Как только обжигающий пар рассеялся, и я смогла увидеть что было внутри, а внутри было два клубня, лежащих на вершине тронбэя, окрашенных в яркий золотисто-коричневый цвет. Правой рукой я аккуратно вставила шампуры в каждый из клубней. Они легко вставились в картофель, поэтому я думаю, что они приготовились уже довольно хорошо. Я поменяла палочки в левой руке на шампуры из правой, и приготовила их.

- Лютц, мне нужна тарелка!

- Ты думаешь, что в этом месте есть какая-то тарелка?!

- Та доска вполне подходит, дай мне ее! Затем приготовь масло.

- Может быть, тебе следовало делать все это вместо того, чтобы доделывать украшения!

- Нгх, ты прав... – сказала я, стыдясь.

Как только я вытащила оба клубня из пароварки и положила их на доску, я немедленно поставила крышку обратно на пароварку. Я спрыгнула со своего импровизированного табурета, затем сразу же сделала побольше крестообразные разрезы на каждом из них и засунула масло внутрь. Масло мгновенно растаяло в мягкой мякоти клубней, а запах, который появился, был неотразим.

Я все больше и больше радовалась по мере того как все готовилось. Лютц, с другой стороны, просто выглядел разочарованным, как только увидел, что я достала из пароварки.

- ...Эй, это же просто корни калф. У меня были большие надежды, ведь это же твоя стряпня…

Кажется, он разочарован, что это он ел уже раньше. Корни калф очень обширно собирают в близко расположенных областях, поэтому они лежат на каждом столу на каждом обеде. Интересно, он от них уже устал? Я увидела, как он стал разочарован, ведь это очень простой способ приготовления. Я даже сначала не чистила их.

- Ну да, да! Это самые обычные корни калф, приготовленные с маслом, и ты их съел уже предостаточно, верно? Значит, тебе их больше не нужно есть, да?

- ...Я буду это есть.

Я проигнорировала Лютца, когда он ворчал про себя, быстро снимая кожуру с самой верхушки клубня. Я завернула руку в фартук, чтобы не ошпариться, и подняла клубень. Я поднесла дымящуюся картошку ко рту, широко раскрыв его, и откусила огромный кусок.

Поверхность клубня быстро остыла благодаря холодному воздуху, но внутренности были обжигающе горячие, а картошка еще и таяла во рту. Так как они парились вместе с тронбэй, на вкус слабо отдавало деревом. Общий вкус переплетался с вкуснющим маслом, делая его уникальным, такую вкуснятину я бы не смогла попробовать дома.

- МММ..., - вышло из меня, пока я извивалась от удовольствия и от вкуса. Лютц, стоявший рядом со мной, просто вздохнул, затем откусил от своего клубня. Его глаза широко раскрылись, и он в шоке уставился на клубень. Он смотрел то туда, то сюда, то на меня, то на его еду, как будто я его как-то обманула. В замешательстве наклонив голову, он снова откусил.

- ... Это действительно вкусно! Что же это такое?! Этот вкус совершенно отличается от вареного корня калф, который мы едим дома!

- Это потому, что он приготовлен на пару. Все питательные вещества и вкус остались внутри из-за пара. Сегодня, так как мы готовили их вместе с тронбэй, то корни взяли вкус и от него, так что у них действительно роскошный вкус.

Пока мы радостно ели корни калф, я рассказала Лютцу о том, что случилось прошлой ночью, когда мы работали над шпильками.

- ...Так что, да, Тори и мама действительно удивили прошлой ночью. Они тоже очень взволнованы сегодняшним вечером. Я не смогла даже сделать одну шпильку, так что мне напомнили о моей бесполезности, хах.

- Не надо слишком гордиться.

- А у тебя как, Лютц? Как все прошло?

Лютц, закончивший есть свой корень калф, печально облизывал последние остатки с пальцев, затем мрачно покачал головой.

- Никто, кажется, не был никогда заинтересован во всем, что я делал, поэтому, даже когда я попросил их о помощи, они все просто сделали вид, что игнорируют меня.

- Я не понимаю этого. Как насчет того, что бы я пришла к тебе сегодня и наложила свое волшебное заклинание?

- Волшебное заклинание?

- Ага! Как только мы получим деньги от мистера Бенно, мы пойдем к тебе, так что жди с нетерпением!

Теперь, закончив с едой, я попросила Лютца взять немного воды из колодца, чтобы вымыть руки и прополоскать рот. Затем я достала калькулятор, который я захватила с собой, и поставила его перед Лютцем.

- Эммм, итак, сегодня у нас уже есть четыре готовых шпильки для продажи.- Поскольку мы обсуждаем бизнес, я все проговариваю ясно и вежливо специально для Лютца. - Вчера мистер Бенно заплатил нам за одну авансом, сегодня нам заплатят за три. Каждая шпилька приносит нам одиннадцать средних медных монет. Итак, сколько денег мы заработаем сегодня?

Пока я объясняла задачку, Лютц слушал с серьезным выражением, перемещая пальцы по бусинкам калькулятора.

- Тридцать три!

- Правильно! Молодец, Лютц! Далее, мы уже установили, что тебе нужно сделать вообще двадцать основ. Вчера ты смог сделать пять. Сколько тебе осталось еще сделать?

Как я и думала, Лютц расстроился, делая вычисления, связанные с вычитанием или суммированием, даже когда у него есть для помощи калькулятор, потому что такие вычисления не могут быть сделаны немедленно. Если он не может научиться автоматически выполнять однозначные вычисления в своей голове, то весь процесс займет некоторое время даже с калькулятором, поэтому я забрала у него калькулятор, написала кучу чисел на своей доске и стала работать над суммой.

- Давай просто поработаем над запоминанием этого, - сказал я небрежно. - Ты должен получать числа достаточно быстро, чтобы ответить сразу, когда кто-то спросит что-нибудь.

Лютц проворчал, но приступил к учебе. Тем временем, я села рядом с ним и стала работать над завершением шпильки. К тому времени, как все было сделано, наступил почти полдень, и тронбэй закончил париться.

- Лютц, их нужно положить в воду, помоги с этим пожалуйста.

По одному за раз, используя палочки, я перемещаю тронбэй в бочку с водой из колодца. От них исходил пар, когда я перемещала их в воду, затем Лютц вытаскивал их и клал на ближайшую доску. Так как это не бегущая речная вода, то вода в бочке быстро прогрелась.

- Вода становится довольно теплой, - сказал Лютц. - Одну секунду.

Пока я ждала, пока Лютц набирал еще воды из колодца для бочки, я села и стала работать над удалением коры с каждой палочки. Как только бочка наполнилась, я вернулась к замачиванию новых палочек. И так повторялось в течение некоторого времени. После того, как мы всю древесину достали из пароварки, я продолжила работать над удалением коры, пока древесина еще теплая, а Лютц мыл котелок и пароварку. Наконец, мы повесили полоски коры на гвозди на складе для сушки, и на этом наша работа на сегодня завершена.

- У-у, все сделали!

- Хорошо, уборку тоже сделали!

Так как я долго работала с горячей корой, то даже после того, как все развесили, мои пальцы все еще стонали от такого количества тепла. Прохладный воздух показался моим рукам очень приятным. Я сделала глубокий вздох, наполняя легкие прохладным, свежим воздухом.

- ...Ах?

Я ни в чем не отчаиваюсь. Я ни о чем не беспокоюсь. Все, что я чувствую сейчас - это облегчение и чувство свободы, которые обычно вы можете испытывать после завершения трудной задачи.

Даже сейчас, всепоглощающая лихорадка бушевала во мне. Рефлекторно, я обратила всю свою силу во внутрь, сосредоточив внимание на удержании его снова.

- Вау, Мэйн?!

С тех пор, как я внезапно окоченела перед ним, Лютц лихорадочно затряс меня. Я хочу сказать ему, что пытаюсь сконцентрироваться и хочу, чтобы он прекратил меня трясти, но я так борюсь с болью, что не могу подобрать слов. Я дрожала, протянула правую руку и поймала одну из его рук. Он крепко схватил ее обеими руками.

- Что за...? Ты горишь?! Мэйн, с тобой все в порядке? Ты меня слышишь?!

Я сосредоточилась на своей плотно сжатой руке, изо всех сил пытаясь остановить лихорадку, как уже я делала это много раз раньше. Несмотря на то, что я представляла себе строительство сильной стены вокруг моего внутреннего центра, чтобы удержать его в целости, на этот раз частички пожирателя удалось проникнуть прямо через преграду.

Вернись обратно!

Мне удалось заставить последние угольки вернуться в глубины моего сердца, но я думаю, что этот раз был самым долгим.

Сразу же после того, как моя лихорадка ушла, я внезапно почувствовала усталость настолько сильно, что я даже не хотела шевелить ртом, чтобы что-то сказать. У меня больше не было сил стоять, поэтому я села прямо там, где стояла. Лютц, все еще крепко держал мою руку, он нагнулся ко мне.

- А? Твоя температура... она спала? Что это было такое? Эй! Мэйн! Ты в порядке?!

- ...Это был... пожиратель. Знаешь же, о нем говорила Фрейда?

Я издала громадный вздох, когда отвечала, а Лютц встревожено нахмурился.

- Подожди, подожди. Ты же говорила, что нет никаких признаков того, что ты внезапно можешь почувствовать себя плохо?

- Это всегда происходит очень быстро. До сих пор это случалось только тогда, когда я испытывала сильные эмоции, но в последнее время даже мельчайшие проблески эмоций, кажется, выпускают его наружу... о боже, я так сильно перепугалась.

Я действительно была в шоке, но я выбрала такое обычное слово, чтобы закончить предложение, чтобы попытаться уменьшить шок от всего произошедшего. Лютц, однако, все еще выглядел так, будто он готов вот-вот заплакать, все еще крепко сжимая мою руку. Пытаясь хоть немного успокоить его, я широко улыбнулась ему.

- ...Что-нибудь можно с этим сделать?

- ...Фрейда уже рассказала нам выход, да? На это уйдет огромная сумма денег. Мистер Бенно сказал мне то же самое.

Кровь мгновенно стекла с его лица, оставив белую простыню вместо него.

- И раз уж на этом все, пойдем теперь в магазин мистера Бенно, чтобы немного подзаработать денег?

Я показала ему счастливую улыбку, скрывая правдивый факт, что прикладывать какое-либо количество физических усилий было для меня чрезвычайно трудно. Лютц крепко стиснул зубы, затем отпустил мою руку и встал ко мне спиной.

- Я отнесу тебя в магазин. ...Это все, что я могу сделать для тебя, в конце концов.

- Это все, что ты можешь сделать? Разве ты уже не многое для меня сделал?

- Аааа, просто садись на спину!

Я услышала дрожь в его голосе, когда он говорил это. Я притворилась, что не слышу этого, и забралась ему на спину, обхватывая руками его плечи.

О боже, меня как будто избили, подумала я про себя.

Когда я была Урано и жила обычной жизнью, не отрывая глаз от книг, у меня никогда не было друга, который бы стал плакать из-за меня. Не знаю, не уверена, правильно ли сейчас что-то говорить. Я только читала об этом в книгах.

Лютц, ты слишком добрый. Не важно, насколько я бесполезная, ты всегда остаешься со мной. Даже если я и не настоящая Мэйн, и ты это знаешь, но ты простил меня.

- Если я когда-нибудь потеряю сознание от пожирателя, Лютц, это не будет твоей виной. Все действительно, действительно происходит без предупреждения. ...И я не собираюсь проиграть пожирателю в ближайшее время. Я же не сделала еще ни одной книги.

Я слышала как Лютц шмыгал носом, но он ничего не ответил.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 47.1 Интерлюдия: Сила денег**

Власть книжного червя. Глава 47.1

Интерлюдия: Сила денег

- Если я когда-нибудь потеряю сознание от пожирателя, Лютц, это не будет твоей виной. Все действительно, действительно происходит без предупреждения. ...И я не собираюсь проиграть пожирателю в ближайшее время. Я же не сделала еще ни одной книги.

Голос Мэйн тихо звучал рядом с моим ухом, пока она пыталась успокоить меня.

Я не хочу, чтобы она видела мое несчастное, плачущее лицо, поэтому я понес ее на спине. Однако, поскольку я ее несу это, у меня не было свободных рук, чтобы вытереть свои слезы, стекающие по моему лицу. Одна за другой слезинки падали на рукава Мэнй, оставляя маленькие мокрые пятна.

Я хочу помочь ей, но не могу. Я могу только стиснуть зубы от того, насколько же я бессилен.

Мэйн всегда говорит, что она совершенно бесполезна, но я не знаю, что бы я без нее делал.

Когда я сказал, что хочу стать настоящим торговцем, моя семья полностью проигнорировала это, лишь сказав мне не быть смешным, но Мэйн просто улыбнулась и сказала мне следовать за своей мечтой. Когда я впервые познакомился с Бенно, я был так напуган, что хотел убежать, но Мэйн держала меня за руку и помогла мне пройти через это. Когда я что-то не мог сделать в одиночку, Мэйн оставалась со мной, помогая мне подумать и действовать, чтобы я продолжал идти к своей мечте. Даже сейчас, когда мне интересно, хорошая ли это была идея для меня, стать торговцем, Мэйн учит меня, как писать, как читать числа, как делать математику, как правильно думать о деньгах... учит всему.

И несмотря на все это, я ничего не могу сделать, чтобы помочь ей, когда она вот так страдает от пожирателя.

У меня нет столько денег, чтобы помочь ей. Я уже начал зарабатывать немного денег, но об этом именно она позаботилась. Если бы я не помогал ей, если бы она была сильнее, если бы она получила больше помощи от взрослых, интересно, смогла бы она сделать бумагу намного быстрее и заработать намного больше денег? Если это так, то смогла бы она заработать достаточно денег, чтобы уже спасти себя?

Я не могу думать ни о чем другом. Я настолько бессильный, из-за это несчастен, и я сожалею... мне стыдно.

Если бы я не был ребенком, если бы я был взрослым, интересно, смог бы я ей помочь? Если бы я был торговцем, как мастер Бенно, если бы у меня были такие большие деньги, может быть, я…

Я проглотил все, стиснув зубы, и продолжил идти вперед с Мэйн на моей спине. Если есть кто-то, кто может помочь Мэйн, у кого достаточно влияния и денег, чтобы ей оказать помощь, я выясню их имена у Бенно.

Мистер Бенно обязательно спасет Мэйн. Он знает, сколько стоит то, что может вылечить Мэйн, так что я уверен, что он поможет.

Когда мы пришли в магазин, Марк и Бенно уже нас ждали. У Марка был обеспокоенный взгляд, в то время как Бенно неприятно нахмурился. Поскольку я до сих пор не могу вытереть слезы, я низко опустил голову, не желая, чтобы они увидели мое мокрое, несчастное лицо. Пока я смотрел в землю, кончики ботинок Бенно попали в поле моего зрения.

Он тяжело дышал. - …этот ребенок.

Я думал, он просто подошел, чтобы вздохнуть, но вдруг вся тяжесть исчезла с моей спины.

- Ииик?! - заплакала пораженная Мэйн.

Я поднял голову, чтобы увидеть, как Бенно грубо держал Мэйн, а затем бросил ее Марку. Мое сердце чуть не выпрыгнуло из груди, когда я увидел Мэйн, летящую по воздуху.

- Чт...?!

- Ву?! - вскричал Марк.

Как только я увидел, что Марк поймал ее, я позволил себе минуту почувствовать облегчение, прежде чем рассержено повернуться к Бенно. За долю момент перед тем, как я стал начал бы кричать “что ты делаешь с больной маленькой девочкой?!” он показал подбородком в сторону магазина.

- Лютц, пошли. Только ты и я.

Я открыл и закрыл рот безмолвно, мой пыл внезапно испарился, а затем я последовал за Бенно в магазин. Пока я пытался убедить себя, что нет никаких проблем доверить ее марку или, по крайней мере, что это было намного лучше, чем позволить Бенно позаботиться о ней, я услышал, как дверь закрылась за мной и я с силой стал вытирает лицо рукавом.

Бенно пошел к столу, который мы всегда использовали. Как только я сел, он устремил на меня свои мерцающие красновато-карие глаза. Он изучал меня с головы до ног, затем открыл рот.

- ...Это пожиратель?

- Как вы…

- Несмотря на то, что ты ее нес, показалось, что Мэйн чувствует себя довольно хорошо. Я подумал, что, должно быть, у нее жар внезапно подскочил, а затем снова спал так же внезапно. Вы все время вместе, но ты впервые видишь это?

Я кивнул, сглотнул. Несмотря на то, что я был всегда рядом с Мэйн, пока мы ходили в лес, ходили в магазин и работали над бумагой, я в первый раз действительно увидел симптомы проявляющегося пожирателя.

Не было ни единого признака ухудшения ее состояния, но внезапно у нее поднялась температура, и я подумал, не растает ли ее тело. Что-то тонкое и желтое отлетело от нее, как будто пар, поднимающийся от всего ее тела. Это было поразительно страшно.

- Мистер Бенно, пожалуйста, помогите Мэйн. Я ничего не могу сделать. Я простой ребенок, у меня нет денег, я ничего не могу сделать…

- Я не могу.

Тихим голосом Бенно быстро прервал мою просьбу.

- Почему?! Вы взрослый, у вас есть деньги, у вас много дел с дворянами.…

Когда я в отчаянии сказал свои аргументы, лицо Бенно искривилось, как будто от боли или сожаления. Стиснув зубы, он покачал головой.

- Я говорил вам, что мой бизнес быстро растет. Когда бизнес доходит до торговли с дворянами, условно говоря, я новичок на этой сцене. У меня не так много связей. Я все еще нахожусь в таком положении, что они думают что я какая-то мусор у их ног. ...Я тоже ничего не могу сделать.

- Мистер Бенно... даже вы не можете...?

Совершенно неожиданные слова Бенно лишили меня дара речи. Бенно, владелец этого огромного магазина, который ведет дела с аристократами, говорит, что он не в силах помочь Мэйн, не в силах вылечить пожирателя полностью? Поскольку вся надежда передо мной стала тускнеть, я вспомнил единственного человека, которого я знаю, который был вылечен от этого недуга.

- Но я помню, что Фрейда исцелилась... тогда, возможно, лидер гильдии...!

- Я уже с ним разговаривал.

- А?

Бенно сделал поверхностный вдох, затем потянулся, чтобы почесать голову. Ироничная, саркастическая улыбка всплыла на его беспокойном лице, и он пожал плечами.

- Он сказал, что если у нас будут деньги, то мы сможем временно избежать симптомов. Поскольку он готов тратить любую сумму денег, чтобы его внучка могла продолжать жить спокойно, он все это время работал с опальной дворянской семьей, постоянно платя им за использование сломанного магического инструмента. Использование его всего один раз стоит ему две малые золотые монеты.

- З... золотых?!

Когда я заработал одну маленькую серебряную монету за продажу этой бумаги, я был так взволнован таким большим количеством денег, но похоже, что Мэйн нужно золотые монеты, а не серебряные. Мысль о такой недостижимой сумме денег заставила мою голову закружиться.

- Однако этого всего лишь достаточно, чтобы выиграть около полугода времени. Если бы я потратил столько денег хотя бы один раз, чтобы сохранить ей жизнь, мне пришлось бы тратить их снова и снова. Мэйн, в частности, очень молода. По мере того, как она растет, симптомы пожирателя будут только ухудшаться, и проявляться все чаще и чаще. Думаешь, у меня есть столько денег, чтобы тратить их на одного ученика? Для меня это невозможно.

Если то, что говорит Бенно, верно, то это действительно невозможно. Он ни за что не сможет потратить такие деньги. Тем не менее, просто сказать, что это невозможно, отказаться от попыток помочь ей, значит бросить Мэйн.

- Я мало что могу сделать, - сказал он. - Я могу купить необычные знания, которые она имеет у нее, давая ей немного золота, чтобы компенсировать это. Но когда ей станет слишком плохо, я, вероятно, передам ее этому старому ублюдку. ...Итак, что же ты можешь сделать?

Бенно посмотрел на меня острыми, хищными глазами. Не думая, я бросил на него взгляд. Он взрослый, с властью, мозгами, деньгами и всем остальным, и он все еще не может ничего сделать, чтобы помочь Мэйн. Что тогда я вообще могу сделать?

- ...Я вообще ничего не могу сделать. Я всего лишь маленький ребенок. Я не сильный, я не умный, у меня нет денег... если я все же могу что-то сделать, скажите мне, пожалуйста что.

- Не заставляй ее заботиться о тебе. Не заставляй ее волноваться.

- Чт...?!

Из-за такой его немедленной реакция у меня сперло дыхание. Он попал в цель так четко, что я никак не могу ему ответить на это. Мои глаза стали горячими от огорчения. Выражение лица Бенно немного смягчилось, но его глаза все еще остры, пока он открывает рот, чтобы продолжить говорить.

- Слушай, Лютц. Этот ребенок не та маленькая девочка, которой она может казаться. По крайней мере, даже когда она страдает, она не хочет, чтобы ты волновался, поэтому она смело улыбается тебе. Убедись, что впредь она не обманет тебя этим.

Я помню, что после того, как жар у нее спал, когда ее дыхание все еще было тяжелым и не ровным, на ее лице была яркая, счастливая улыбка. Увидев ее улыбку, я почувствовал облегчение, но, похоже, это была ошибка.

- Ты же мужчина, так что не давай ей больше ни о чем беспокоиться. Ты не можешь притворяться, что ничего не знаешь, так что сотрудничай с ней, чтобы она могла выиграть себе немного времени на жизнь. Если ты собираешься сказать какие-нибудь грандиозные вещи, например как "я собираюсь делать все, что придумает Мэйн”, тогда бери каждую из ее идей, претворяй их в жизнь и продавай их! Если у тебя есть время поплакать, тогда у тебя есть время и подумать, также у тебя есть время и поработать. Так что заработай немного денег!

- …Хорошо.

Я поднял голову, полную решимости, и губы Бэнно растянулись в широкой улыбке.

- Теперь это правильное лицо, хм?

- О, Лютц! - сказала Мэйн. - Вы уже закончили разговор? Смотри, смотри! Я забрала оплату за шпильки, которые мы принесли сегодня.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 47.2 Интерлюдия: Сила денег**

Власть книжного червя. Глава 47.2

Интерлюдия: Сила денег

- О, Лютц! - сказала Мэйн. - Вы уже закончили разговор? Смотри, смотри! Я забрала оплату за шпильки, которые мы принесли сегодня.

Она улыбалась, как обычно, когда я вышел из кабинета Бенно, чтобы встретиться с ней. У нее очень беззаботное выражение лица, но вспомнив совет Бенно, я посмотрел повнимательнее и увидел, что, несмотря на ее улыбку, в ее глазах были намеки беспокойства. Чувствуя, что я должен отругать себя за то, что заставляю ее волноваться, я улыбнулся, отказываясь быть побежденным.

- Это так много, - восхитился я.

- Я думаю, что нам их хватит еще на два или три дня.

- Два или три?!

- Честно говоря, я понятия не имею, как далеко моя мама зайдет с этой работой, да и Тори так же как и она загорелась…

Пока мы шутили об этом, я увидел, что Мэйн начала постепенно ослабевать. Думаю, мне удалось дать ей немного душевного спокойствия. Позади меня Бенно вышел из кабинета с привычным строгим выражением лица, пожимая плечами.

- Не надо просто так болтаться в моем магазине. Если вы закончили свои дела здесь, то идите напрямую домой и, Мэйн, ложись сразу спать. Лютц говорит, что ты сейчас не на сто процентов бодрая.

Пока Бенно махал руками, выгоняя нас из своего магазина, он, кажется, внезапно что-то придумал и исправил свою предыдущую команду.

- Марк, иди с этими двумя. Для таких детей опасно разгуливать с таким количеством денег.

- Разумеется, сэр.

Чтобы можно было заплатить Тори и другим, Мэйн взяла все деньги в средних медных монетах. Так как их было тридцать три, они, вероятно, будут громко звенеть, пока мы идем. Если некрещеные дети, такие как мы, будут носить с собой такое количество денег, то, конечно же, мы будем невероятно заметны.

Теперь же, когда ей указали на опасность ограбления или же нападения, Мэйн не стала отказываться от помощи своей обычной рутинной фразой "нет, спасибо, все в порядке" и послушно предложила понести сумку с деньгами Марку. Марк обменялся коротким взглядом с Бенно, затем наклонился, чтобы забрать сумку и самой Мэйн.

- Я-я могу ходить самостоятельно!!

- Разве тебя не принес сюда Лютц, Мэйн? Ты такая хорошая девочка, так что, пожалуйста, веди себя тихо, чтобы остальные могли не волноваться.

- Нгх…

Мэйн, потеряв всякое желание сопротивляться, перестала бороться и просто повесила голову. Похоже, у нее нет никакого способа противостоять нежным словам Марка.

Это хорошее открытие. Я должен учиться быстро, чтобы научиться говорить так же, как Марк.

По дороге домой Мэйн и Марк обсуждали такие вещи, как обработка зимней работы и управление готовой продукцией. Я уделил пристальное внимание их разговорам, так как я собираюсь все это делать.

Я думал, что мы пойдем разными путями, когда доберемся до площади с колодцем, но Марк не бросил Мэйн, говоря, что он донесет деньги до ее дома и объяснит все ее семье. Я расстался с ними двумя, глубоко ценя, насколько внимателен Марк.

- Лютц, я зайду попозже – сказала Мэйн.

Я попрощался с ними, пока они заходили в дом Мэйн, затем я повернулся к своему собственному дому. Мои ноги вдруг стали как свинцовые, через силу я потащил себя вперед.

- Я дома, - сказал я, закрывая за собой дверь.

- Что? С пустыми руками сегодня?

Заша, мой старший брат, смотрел на меня сверху вниз, подняв бровь. Для некрещеных детей, таких как я, сбор вещей из леса - это работа на полный рабочий день, но так как я в последнее время часто хожу в магазин Бенно, я не смог насобирать достаточно вещей. Зная мою семью, они на самом деле не спросят даже про обстоятельства.

- Серьезно. Ты даже не заработал деньги, хах?

Если бы я вернулся с деньгами, все могло бы быть немного лучше, но только немного. Ральфу действительно не нравится, сколько денег я заработал за такой короткий промежуток времени, и в последнее время он был очень строг со мной.

Я положил свои вещи в комнату, лег на кровать и глубоко вздохнул. С тех пор, как я начал говорить, что хочу стать торговцем, все в моей семье стали ледяными ко мне. Я знаю, что если бы я сказал, что собираюсь отказаться от этой затеи и вместо этого стану ремесленником, все мгновенно улучшится, но я также знаю, что я буду сожалеть об этом всегда.

Тук-тук!

- Добрый день, Мисс Карла. А Лютц здесь?

- О, Мэйн! Приятно увидеться с тобой. Я слышала, как он недавно вернулся домой... Лютц, Мэйн здесь!

При звуке маминого голоса все мои старшие братья тут же бросились вперед со своими голодными животами. К тому времени, как мне удалось выбраться из моей комнаты, она уже была полностью окружена всеми, что я не смог ее увидеть.

-В чем дело? У тебя есть новый рецепт?

- Я помогу! Что для этого необходимо?

- Не-а – сказала она, - не сегодня. Я здесь, чтобы заплатить Лютцу то, что должна ему.

- Ты ему должна?

- Ага! Он помог мне с моей зимней работой, так что я должна ему за это.

Мэйн протиснулась сквозь толпу и подошла ко мне с самодовольной ухмылкой, которую она делает, когда что-то замышляет. - Лютц, твою рука, пожалуйста, - сказала она, и я вытянула ее сама. Затем она демонстративно стала класть одну за другой монеты в мою ладонь.

- Ты помог мне с пятью шпильками, поэтому я должна тебе пять средних медных монет. Раз, два, три, четыре, пять. Все правильно?

- Да.

Монеты звенели друг о друга, когда она клала их в мою руку, и я вдруг осознал, что взгляды всех моих старших братьев были устремлены только в одно место. Моя ладонь, кажется, даже покалывала под давлением их взглядов, и я услышал, как кто-то нервно сглотнул.

- Эй, Мэйн. Ты сказала, что Лютц помог тебе, это теми палочками, которые он делал вчера?

Мэйн, ожидая, что Ральф скажет именно эти слова, улыбнулась милой, но очень, очень вынужденной улыбкой.

- Все правильно! Я делаю шпильки, поэтому попросила его помочь с их основами. Один штырь одна средняя медная монетка.

- Это так много стоит?!

Глаза Заши широко раскрылись, и он снова уставился на монеты в моей ладони. Сомнения Зика, похоже, стерлись теперь, когда он действительно увидел, что я держу реальные деньги, он сделал резкий вдох и посмотрел на Мэйн.

- ...А только Лютц должен тебе помогать? Могу ли я тоже помочь?

ЗиК единственный задал этот вопрос, но он на уме у всех моих братьев. Все они повернулись посмотреть на нее. Она оглядела их, улыбаясь и кивнула.

- Нет, это не обязательно должен быть Лютц. Но, основы шпильки должны быть определенного размера, и они должны быть отполированы очень гладко, так что они не зацепят чьих-либо волос, так что это не какая-нибудь грубая работа, знаете ли?

Как только мои братья услышали эти слова, они все попытались сказать ей первыми.

- Мэйн, Мэйн. Я намного лучше в деревообработке и плотничестве, чем Лютц. Знаешь, я делаю так же каждый день на работе.

- Я определенно лучше, чем Лютц.

- Если мы говорим об опытном подходе, то я лучше всех справлюсь, верно?

Стойте, стойте, подождите минутку, ребята. Кто вчера сказал мне, что я должен сам делать эти скучные маленькие палочки?

- О боже, я не могу поверить, что вчера мы были на столько глупы!

- Лютц, почему ты не сказал нам, что тебе за это платят?

- Ты собирался отхватить все деньги себе?

Я уверен наверняка, что рассказывал им об этом, но они, вероятно, проигнорировали меня, думая, что я что-то выдумываю. Воспоминания моих братьев были искажены силой холодных, твердых денег, и это сделало меня плохим парнем. Все мои братья смотрели на меня с опасным взглядом, и я внезапно осознал, насколько ужасающими могут быть деньги. Когда мои братья начали приближаться ко мне, Мэйн хлопнула в ладоши.

- Тогда, может, вы трое сделаете их для меня? Мне нужно по пять штук от каждого из вас. Если вы сделаете больше, то я не смогу их использовать. Я вернусь через три дня, чтобы все забрать, хорошо?

- Да, предоставь это мне!

- Мне даже не нужно целых три дня.

- Я могу сделать все прямо сейчас.

Мэйн держала один палец, нахально улыбаясь.

- Точность и качество важнее скорости! Если вы не сделаете их качественно, я не смогу их использовать, и вам придется их переделать. ... О, кстати! Вы должны спросить у Лютца о том, насколько они должны быть большими и какую древесину вы должны будете использовать. Ладно, увидимся через три дня, когда я приду забирать их!

Мои братья, с большими улыбками на лицах, помахали Мэйн, когда она выходила за дверь. Однако, как только дверь захлопнулась за ней, их отношение немедленно изменилось. Они крепко схватили меня и потащили в нашу комнату.

- Так, какая древесина нужна?

- Насколько они большие?

- На этот раз ты ничего не получишь, хех.

Их инструменты уже были у них в руках, когда они подошли ко мне, требуя объяснений. Я был ошарашен их вчерашним отношением, когда они даже не потрудились обратить внимание на то, что я делал.

- Не стой же просто так!

- Расскажите нам все, быстро!

- Ладно!

Я ответил на все вопросы, которые у них были про вид древесины и о том, как их делать, и они сразу же приступили к работе. В мгновение ока я был полностью отброшен в сторону. Затем, самое печальное, мои братья сразу же начали штамповать красивые шпильки, гораздо быстрее, чем я мог бы сделать их, и все это благодаря их опыту работы.

Ах. Вот что чувствует Мэйн, когда говорит, что она ни на что не годится?

Я, забившись в угол, достал доску и калькулятор. Это именно я должен делать. Я могу оставить ремесло мастерам.

По дороге домой Мэйн сказала мне сделать три вещи.

Во-первых, на доске я должен записать количество основ, которые мы сделаем. Затем я должен убедиться, что я скрою в тайне эту доску, чтобы никто не мог произвольно добавить к ней побольше. Наконец, я должен использовать свой калькулятор, чтобы выяснить, какова моя общая комиссия по всем ним, помня, что моя комиссия за каждую основу - четыре средние медные монеты.

- Ага, готово!

- Братан, я сильно опережаю тебя.

- Ральф, эта выглядит небрежно. Если ты не сделаешь ее правильно, Мэйн не сможет использовать ее, верно же?

Судя по звукам, мои братья начали соревноваться, кто сделает их лучше.

- Лютц, как они выглядят?

- ...Да, эта выглядит великолепно! Хорошая работа, Заша.

Заша закончил уже одну, так что я заработал уже четыре монеты.

- Послушай, я уже тоже закончил!

- Это замечательно, Зик!

Зик закончил еще одну, так что теперь мне достанется восемь.

Пока я сидел здесь, практикуя свое письмо, я на самом деле ничего не делал своими руками, ничего не изготовлял, но я ясно видел, как мои комиссионные неуклонно тикали на моем калькуляторе, и вдруг я все понял.

Так вот каково быть торговцем, да? Теперь, увидев сам силу денег, что называется из первых рук, мое желание узнать, как умело обращаться с такой силой, только усилилось.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 48.1 Коллапс Мэйн**

Власть книжного червя. Глава 48.1

Коллапс Мэйн

Прошло три дня с тех пор, как старшие братья Лютца пообещали сделать мне основы для шпилек. Сегодня наступил тот день, когда я пойду их забирать.

В течение этих трех дней я вообще не выходила из дома, проводя часы за изготовлением маленьких цветочков. Так как в последнее время жар был очень активным, бушуя в моем теле, я не чувствовала себя особенно хорошо, поэтому я вообще не хотел выходить на улицу. Я даже была атакована лихорадкой посреди ночи, оставив меня истощенной и вялой на следующее утро. Честно говоря, так как я понятия не имею, когда и где пожиратель нанесет следующий удар, я чувствую все время себя немного неловко, ведь я могу рухнуть в любое время.

Пока я была одна дома в последние нескольких дней, мне удалось завершить достаточно цветов для двух заколок. Если посчитать и те, которые я сделала раньше, то я смогла сделать всего лишь три из двадцати. Все остальное было сделано моей мамой и Тори. Явная разница в скорости довольно удручает. Двое из них, как и прежде соревновались друг с другом, делая свои цветы. Скорость Тори к настоящему времени значительно улучшилась, и они сделали еще двенадцать цветов за последние три дня. Сейчас же они разделили работу, чтобы закончить последнюю шпильку.

- Я пойду в дом Лютца сейчас. Я должна забрать основы шпилек и отдать им их заслуженные деньги, - сказала я.

- Всего хорошего, - сказали они вдвоем, в монотонном унисоне. Никто из них даже не посмотрел вверх, ведь они так заняты своей работой.

Я положила пятнадцать средних медных монет в маленький кошелек и вышла через входную дверь. Я спустилась вниз по лестнице, вышла из здания, прошла через площадь с колодцем, начала подниматься по лестнице в доме, который находился сразу напротив моего дома.

Лютца жил на шестом этаже, но они арендовали аж два этажа. До него очень далеко идти по лестнице, ходьба то вниз, то вверх по ней действительно выматывает, но она хотя бы была вместительная. Несмотря на то, что в их доме живет четверо мальчиков, на самом деле там не так тесно. Однако, Лютц говорит, что в их доме полно всевозможных инструментов ремесленника, и много места отведено для работы, поэтому дома на самом деле не такой большой, как кажется.

Я постучала в дверь, объявляя свое присутствие, и через мгновение дверь со скрипом открылась, за которой я увидела тетушку Карлу.

- Добрый день, тетя Карла. Мальчики уже вернулись домой? Я пришла, чтобы забрать кое-какую работу, которую я попросила их сделать для меня.

- Они! – сказала она, сияя. - Они с нетерпением ждали тебя все утро.

Как только она это сказала, ее лицо немного потемнело. Она украдкой оглянулась, затем наклонилась, говоря более низким голосом.

- ...Эй, Мэйн. Лютц действительно серьезно настроен стать торговцем, да? Он очень упрямый, так что общая атмосфера в доме в последнее время довольно плохое. Даже сейчас, он не выглядит так, будто собирается отступить. Простое желание стать торговцем – не должно разрушить семью! Разве ты не согласна?

Я уже слышал от Лютца, что дома у него дела идут не очень хорошо, но все выглядит более серьезным, чем я думала. Он может и волнуется, но Лютц никогда не отступает. В конце концов, он уже принял свое решение, что он будет жить и работать в магазине, если ему придется.

- Не думаю, что смогу ответить на этот вопрос, тетя Карла. Лютц сам принял такое решение, понимаете?

Аутсайдер, как я, вмешиваясь в спор между родителями и их детьми, только посеет больше разногласий, поэтому я просто склонила голову с сомнениями в одну сторону. Карла, не получив согласия, которое она искала, нахмурилась и поджала губы.

- Ну, думаю, что ты права. Если бы у меня была девочка, она бы делала то, что сказали ее родители, но мальчики просто ничего не хотят слушать. Они такие проблемные.

Ну, что касается меня, у меня нет реального намерения продолжать жить жизнью, которую хотят мои родители. Я просто буду держать эти мысли при себе.

Ворчание тети Карлы не прекратились. Ее сыновья, привыкшие к тому, что временами разглагольствования их матери могут быть неприятными, держались от нее подальше в такие моменты, чтобы не попасть под горячую руку. А ведь тетя Карла еще не пригласила меня внутрь. Я просто должна вежливо согласиться с ней и отвлечь ее, прежде чем она действительно уйдет. В отличие от женщин постарше, которые более чем готовы к долгим разговорам снаружи у воды, не обращая внимания на снег вокруг них, у меня нет особого желания стоять здесь и общаться на этом морозном входе.

- Должно быть, тяжело жить с четырьмя мальчиками, тетя Карла.

- Так и есть! И они даже не ценят, как тяжело им это дается. Ты знаешь, на днях…

Вот ...дерьмо. У меня такое чувство, что я останусь здесь навсегда.

Примерно в то же время, когда я стала задаваться вопросом, должна ли я просто начать все заново, я услышала, как Лютц позвал меня из дома.

- Эй, мам. Разве Мэйн не пришла забрать всю работу? Ей нужно успеть до того, как пойдет снег, так что думаю, она немного торопится. Также она очень легко может заболеть, так что впусти ее, пожалуйста!

- Ах, и ведь точно. Проходи, Мэйн.

- Спасибо, - сказала я.

Мы с Лютцем переглянулись. Ты сейчас серьезно меня спас, спасибо большое, проговорила я молча. Прости, что мама так любит поболтать, ответил он все так же молча.

Наконец-то, я смогла войти в дом Лютца. Здесь действительно было тепло в сравнении с улицей.

- Лютц, - сказала я, - твои старшие братья уже закончили свою работу? И ты попрактиковался в математике?

- Да.

- ...Мэйн, ты, наверное и есть, та, кто учит Лютца математике?

Мать Лютца, по-видимому, услышав наш разговор, задала этот вопрос целенаправленно. В этих словах был подтекст¬ - “не делай мою жизнь еще более сложной", которое я полностью проигнорировала, вместо этого я повернулась с улыбкой к ней.

- Да! Я помогаю с подсчетами у ворот.

- Ах, значит, ты помогаешь своему отцу? Это просто замечательно. Было бы очень хорошо, если бы и Лютц помогал так своему отцу, учился бы у него.

В этом мире молодая девушка, как правило, помогает своим родителям с их работой, пока она не выйдет замуж за юношу, с которым познакомят ее родители. Затем она помогает мужу с его работой. Если бы она была в сельской местности, она бы помогала с работой на ферме, и вышла бы замуж за какого-нибудь фермера.

Другими словами, раз я дочь солдата, помогающая ему с работой, другие ожидали, что в конечном итоге я стану такой женой, которая сможет поддерживать солдата. На самом деле очень трудно быть женой солдата, с их нерегулярным рабочим временем и т. д., и может ли она адаптироваться к этому, во многом зависит от того, были ли у нее другие солдаты в семье, то есть она уже понимает, что влечет за собой такая работа.

Интересно, Карла уже слышала, что мой отец позволяет мне помогать ему у ворот, чтобы потом помочь мне с моим будущим? К сожалению, я мчусь по пути к ученичеству купца, и у меня нет даже малейшего намерения стать какой-то женой солдата.

Когда я направилась глубже в дом, братья Лютца уже лежали в засаде, сжимая своим шпильки в каждой руке. Когда я приблизилась, они все одновременно встали и стали совать мне в лицо свою работу.

- Эй, Мэйн! Взгляни.

- Я сделал это в кратчайшие сроки.

- Я думаю, что они идеальны!

- Эй! – стала заикаться я. – А ну построиться! По возрасту!

Когда тебе тыкают целую кучу заостренных палочек в лицо, на самом деле становится страшно. Я отчаянно замахала руками, уклоняясь в сторону. В мгновение ока все трое выстроились в очередь по возрасту, как я и просила. Одну за другой я осмотрела каждую основу шпилек и сразу же отдавала им их зарплату. Ничего не было упущено. Гладкая отделка и мастерство на уровне эксперта заставили появиться улыбке на моем лице.

- Вы трое сделали все намного лучше, чем Лютц! Вы действительно профессионалы. Тори и мама лучше меня в нашей работе тоже. Эй, ребята! Как думаете, могу ли я попросить вас помочь мне с этой работой зимой? Но придется подождать с оплатой до весны, однако зарплата будет такой же.

- Да, предоставь всю работу нам!

Трое старших братьев с улыбкой согласились на работу. Благодаря тому, что они собираются выполнить фактическую всю ручную работу, Лютц должен быть свободен, чтобы сосредоточить все свои усилия на обучении.

- Лютц, ты сделал расчеты? Сколько это все будет стоить?

- Шесть тысяч леонов, а это шесть больших медных монет. ...Все правильно?

На этот раз старшие братья Лютца сделали пятнадцать деталей. Поскольку каждый из них заработал ему по четыре средние медные монеты, а это шесть больших медных монет в общей сложности. Он все это заработал только с комиссии.

- Да, идеальный подсчет! Давай продолжим практиковаться в таких вычислениях. Я сейчас принесу все домой и доделаю шпильки. Как насчет того, чтобы сходить завтра в магазин мистера Бенно?

- Звучит неплохо.

После сбора основ, мы с Тори и моей мамой доделали все шпильки.

- Я пойду отнесу их завтра в магазин и заберу деньги, хорошо? Вы сделали все так быстро, что я не успевала бегать за деньгами.

Когда я изначально просила Бенно дать мне немного денег авансом, я подумала, что мы доставим только десять заколок. Вообще-то, я шокирована, что нам удалось сделать аж двадцать штук. И необузданная решимость моей мамы перед лицом денег, и такое увеличение скорости Тори были далеко за пределами всего, что я могла себе представить.

- Хе-хе, я стала все делать довольно быстро, да?

- Да, Тори, ты потрясающая! Мы сможем наделать так много шпилек этой зимой.

- Верно! Давай поработаем и сделаем гору шпилек!

Я должна снять шляпу перед Тори, которая уверенно шла по пути становления швейной умелицы. Я просто не могу сравниться с ней.

На следующий день мы с Лютцем направились в магазин Бенно со шпильками в руках. Пока мы шли по мощеной дороге, Лютц задал мне вопрос.

- Эй, Мэйн. У тебе же есть и другие идеи вещей, которые мы можем продать?

- А?

- Мистер Бенно сказал мне, что если мы хотим что-то сделать с пожирателем, то нам нужно будет очень много денег. Когда мы начнем продавать бумагу весной, похоже, что мы будем продавать ее по очень высокой цене, но если у тебя будет что-то еще на продажу, тогда... если ты что-то придумаешь, я все-таки это сделаю.

Видя честное беспокойство на его лице, я задумалась, есть ли какие-либо новые товары, которые я могла бы придумать, чтобы сделать что-то с пожирателем.

- Хммм, позволь мне кое-что сказать. Все, что я придумала до сих пор, что можно было заработать много денег, это вещи, ориентированные на богатых людей.

Очевидно, что предметы первой необходимости - это товары, которые требуют постоянных затрат. Однако даже если взять шпильки, то если мы увеличим качество нитей и изменим дизайн, то цены уже будут отличаться, а бумага, изготовленная из очень редкого тронбэй, будет дороже. Таким образом, если мы хотим заработать кучу денег, нам нужны продукты, которые, вероятно, захотят высшие классы.

- Хотя я понятия не имею, чего хотят богатые люди. Риншам, заколки, и бумага - это все то, что раньше постоянно находилось вокруг меня.

- О боже, твой мир, должно быть, был удивительным…

Лютц, который полностью осознал тот факт, что у меня есть воспоминания, не только Мэйн, нисколько не боялся этого, а даже на самом деле заинтересовался. Это был единственный раз, когда мне не нужно целенаправленно скрывать свои воспоминания о Японии.

Поскольку я только стала все больше и больше ностальгировать по этому поводу, я не смогла сказать ничего, кроме самых удивительных вещей об этом, поэтому я подумала, что образ Лютца об Японии - это удивительная утопия. Для меня это, конечно, было утопией по сравнению с этим местом, хотя бы из-за распространенности книжных магазинов и библиотек. Даже сейчас, если бы я только могла, я бы тут же вернулась.

- Я думаю, я могла бы использовать фишки "фикс-прайс” и подумать о вещах, которые могли бы улучшить повседневную жизнь людей? Может стоит улучшить мыло или сделать более стильные свечки? Я уже делала несколько травяных свечей в прошлом году, думаю, что это может быть хорошей идеей.

- Травяные свечи? - спросил Лютц, наклонив голову в сторону и нахмурившись.

- Во время прошлогодних зимних приготовлений свечи очень сильно пахли, поэтому я добавила травы в некоторые из них, чтобы попытаться устранить запах. Я обнаружила, что так некоторые из них стали хорошо пахнуть, а другая куча стала страшно вонять. Моя мама сказала мне не лезть куда не надо и запретила мне делать их в этом году.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 48.2 Коллапс Мэйн**

Власть книжного червя. Глава 48.2

Коллапс Мэйн.

Пока я лежала в постели, я сказала, что хочу сделать травяные свечи, но мама сразу отказалась и строго запретила мне вылезать из постели. Это было не только из-за беспокойства о моем здоровье, а даже в больше степени из-за беспокойства о свечах, которые я переделала бы.

- О боже, ты часто попадаешь в неприятности.

- Метод проб и ошибок является неотъемлемой частью создания вещей! Что касается других идей, то мои корзины и кружева были довольно популярны, поэтому мне интересно, смогу ли я придумать какой-нибудь другой вид "декоративно-прикладного искусства" ...подожди, нет, "декоративно-прикладное искусство" обычно не очень полезное.

Даже пока я отвергала свою собственную идею, я копалась в воспоминаниях из моего жизни Урано, в поисках любого полезного вида искусства или ремесла.

- Хммм, "бисерные аксессуары” не сработают, так как у меня нет "бисера”, создание поделок из прессованных цветов может технически и сработает, но я не думаю, что мы смогли бы на самом деле их продать, так же мы не сможем сделать "роспись толе " (п/п: Роспись Толе - вид народного искусства, роспись деревянной утвари и других предметов), так как у нас нет красок... что же нам делать?

- Я понятия не имею, о чем ты говоришь. Ну так что же мы сможем сделать?

Независимо от того, что мы будем делать, нам нужно будет начать с создания всех инструментов, которые нам понадобятся для этого, точно так же, как мы делали уже с бумагой. Как только я подумала об этом, тут же все мое желание что-либо делать исчезло. Честно говоря, если это не будет чем-то, что сможет сразу улучшить мою собственную жизнь, у меня, на самом деле, не много будет энтузиазма.

- Эммм, я думаю, что моя самая большая проблема в придумывании новых продуктов заключается в том, что я не смогу уклониться от изготовления кучи инструментов для вещей, которые к тому же я на самом деле не буду использовать в своей повседневной жизни.

- Но ты должна! - закричал Лютц. - Ты действительно что ли хочешь умереть?!

- Дело не в том, что я не беспокоюсь за свою судьбу, просто я не очень увлекаюсь созданием вещей, которые я не считаю необходимыми, следующим, например, я хочу сделать книгу…

- Эй, подожди! Ты же единственная, кто все время говорит, что если мы сами не придумаем что-нибудь важное, то никто не будет покупать такой товар! Придумай что-нибудь, что мы сможем продать!

У Лютц немного намокли глаза, может быть, от сильного волнения. Я нежно похлопала его по плечу.

- Лютц, тебе нужно немного успокоиться.

- Но ты заставляешь меня волноваться!

- Да, ты прав. Прости, прости.

Пока я успокаивала нервы Лютца, кто-то внезапно схватил меня за голову сверху.

- Аааа!

- О чем вы двое разговариваете посреди улицы? Люди уже смеются. Это должно быть что-то смешное?

Когда я услышала знакомый голос Бенно, я оглянулась вокруг. Как он и сказал, я услышала, как люди посмеиваются, глядя на нас двоих с улыбкой. Мое лицо стало красным от смущения, и я захотела наброситься на него со свирепым взглядом.

- Мистер Бенно, почему вы здесь?

- Я возвращаюсь из мастерских. Что же насчет вас двоих?

- Мы закончили со шпильками заколками и собирались доставить их вам.

- Ах, действительно? Ну, тогда пошли.

Бенно быстро поднял меня и стал уходить в нетерпеливо оживленном темпе. Из-за плеча я увидела, что Лютцу приходится бежать трусцой, чтобы не отставать.

Он даже не поставил меня на ноги, как только мы вошли в магазин, вместо этого он отнес меня сразу же в свой офис и поставил меня рядом с нашим обычным столом переговоров. Я залезала на стул, затем вытащила шпильки из сумки и положила их на стол перед собой.

- Считая те, что мы уже доставляли, в общей сложности двадцать штук, - сказала я. - Пожалуйста, посмотрите эти.

- ...Отлично, теперь я смогу начать продавать шпильки. Церемония крещения на следующий день Земли, так что это было очень срочное дело.

Поскольку в моем доме нет никого, кто имел бы отношение к церемонии крещения в этом сезоне, я не особенно заботилась о деталях, поэтому я вежливо кивнула, не обращая особого внимания на то, что он на самом деле говорил. Затем я внезапно поняла, что прозвучало новое слово для моего лексикона, которое я раньше не слышала.

- ...Эй, Лютц. Что такое день Земли?

- Что?! Что ты хочешь сказать... день земли это... день Земли, верно?

Поскольку кажется, что Лютц не может объяснить это, он передает ответсвенность за объяснения Бенно. Бенно вздохнул, потом принялся объяснять.

- Это названия дней, которые постоянно меняются. День воды, день ростков, день огня, день листьев, день ветра, день фруктов и день Земли, вы же это знаете?

Ха?х "Вы же это знаете” сказал он, но на самом деле нет. Буквально в первый раз я услышала это. Эти дни недели?

- Весна - это сезон воды, когда тает снег и начинают расти ростки. Лето - сезон огня, когда ближе всего солнце и растут листья. Осень - сезон ветра, когда дует холодный воздух и созревают плоды. Зима - это время года земли, когда вся жизнь спит. Вот почему день земли - это день отдыха, когда все мы закрываем магазины.

Тогда день земли - это воскресенье. Поняла. Поскольку у моей матери были выходные с фиксированными интервалами, я знала, что концепция дней в неделе технически существовала, но поскольку в моем доме не было календарей, а у моего отца плавающий график, и никто никогда не упоминал ни одного дня по его названию, поэтому я просто не знала их. Итак, дни недели имеют названия? Идеально.

- Ха, - сказал Лютц, - я этого не знал. Я знал названия, но не знала, что они значат.

- Такое обсуждение происходит во время крещения. Церемонии крещения для каждого сезона происходят в первый день этого же сезона, поэтому зимняя церемония проходит в день Земли.

- А, понятно.

Поскольку нет ни дней вывоза мусора, ни календарей, средний рабочий человек в своей повседневной жизни не должен знать ни о каком другом дне, кроме своего еженедельного выходного. Если такая тема вообще не поднимется, то вы можете жить своей жизнью, не задумываясь об этом.

Даже когда мы договариваемся с людьми, нам не нужно ничего использовать, кроме того, чтобы сказать, через сколько дней в будущем это произойдет. Возможно, предпочтительнее ориентироваться по дням недели, потому что так легче понять обеим сторонам? Из того, что говорит Бенно, кажется, что это имеет в первую очередь религиозное значение. Однако, узнав больше об этом предмете, мне немного стало неудобно, поэтому я подумала, что не должно стать проблемой, если я просто оставлю в стороне эту тему на данный момент.

- Хватит уже говорить про названия дней. Может уже закончим наши расчеты?

- Конечно, обычно это не особо полезная информация.

Мы завершили сделку. Я взяла деньги, которые я должна была Тори и моей маме в средних медных монетах, их я положила в свой кошелек, который затем убрала обратно в свою сумку. Что касается остальных денег, я прикоснулась своей карточкой к карточке Бенно, чтобы добавить эти деньги к моим сбережениям.

- Есть еще кое-что, о чем я хотел бы с тобой поговорить.

Пока я собирала вещи, чтобы уйти, так как наши дела были уже закончены, и я не хотела мешать работе Бенно, он схватил меня за руку, чтобы остановить меня.

- Ты придумала какие-нибудь идеи нового продукта? Вы же об этом говорили по дороге сюда, верно?

Я понятия не имею, как долго он подслушивал наш разговор, но, судя по тому, что его глаза были полны ожиданий, я поняла, что это именно он разжег внезапную страсть Лютца к новым идеям.

... Ну, мне же нужны деньги, так что это не такая уж и большая проблема.

В течение последних нескольких дней, пожиратель неуклонно становился более беспокойным, и его укрощение стало занимать больше времени и было более изнурительным с каждым разом. Чтобы быть совершенно честной, я не могу быть уверена, что мое тело выдержит такие нагрузки достаточно долго, чтобы я успела накопить достаточно денег на лечение. У меня нет реальной причины открыто говорить что-то настолько пессимистичное, поэтому я пожала плечами и решила подыграть.

- Мистер Бенно, вы можете придумать что-нибудь, что можно будет продать за большие деньги? Я думаю, что, если вы хотите заработать много денег, нужно будет продавать что-то необычное или дорогой расходный материал высшему сословию.

- Конечно, это хорошее начало, - сказал он, кивая с намеком на кривую улыбку.

- Если я буду продавать что-то необычное, - продолжила я, - то оно потеряет весь смысл, как только у всех оно будет, то есть оно перестанет быть необычным, но если кто-то будет использует это что-то как расходный материал, то это означает, что они должны будут покупать его снова и снова, так что на этом вы всегда сможете зарабатывать деньги. ...Сейчас же, рассуждая таким образом, я вспомнила о риншаме, вы, вероятно, заработаете на нем много денег, не так ли?

- Да, можно и так сказать.

Все доходы от риншама принадлежат исключительно Бенно, так что он сказал это с широкой, уверенной улыбкой. Кстати, качественный риншам тоже вскоре должен быть уже сделан, поэтому он должен начать продавать его в ближайшее время. Если я смогу придумать что-то вроде риншама, я думаю, что смогу заработать немного денег.

- Моя интуиция подсказывает мне, что, возможно, я должна придумать как можно больше товаров для красоток? Нельзя недооценивать страсть женщины, заботящейся о своей красоте.

Косметика дорогая. Несмотря на то, что она дорогая, есть много женщин, которые ищут продукты, которые им подходят, и будут безоговорочно тратиться на любой товар, который сможет сделать их еще красивее. Я думаю, что знать и высшее сословие особенно будут готовы раскошелиться на эффективные продукты. Бенно, возможно, имея точно такую же идею, как и я, смотрел на меня сверкающими глазами, наклоняясь вперед по столу с предвкушением.

- О чем ты только что подумала?

- Эммм... лично я хочу высококачественное, хорошо пахнущее мыло. После этого, поскольку большое количество используется зимой, я думаю, что свечи, которые будут иметь разнообразный аромат, станут, быть может, довольно популярными? Я чувствую, что свечи с травами, которые я сделала на прошлой неделе, станут достойным товаром. А еще, что мне сейчас не сильно нужно, но, я думаю, что будет солидный спрос на какой-нибудь лосьон для лица.

Пока мне эти вещи приходили на ум, я считала их на пальцах, и вскоре я смогла перечислить несколько вещей, которые могут быть достойными продуктами в продаже. Глаза Лютца тоже засияли, когда он посмотрел на меня.

- Эй, Мэн, - сказал он, - ты же наешь, как делать все эти вещи?

- Эммм, я знаю достаточно, чтобы начать. Это как с бумагой, получение сырья и инструментов потребует большое усилие, и будет много проб и ошибок, чтобы устранить мелкие детали…

- Хорошо, дайте ей попробовать! - сказал Бенно, широко улыбаясь и указывая прямо на меня. Это лицо купца уже рассчитавшего прибыль в голове.

Я пробормотала себе что-то про подсчет цыплят перед тем, как они вылупятся, дотрагиваясь до моего виска.

- Мистер Бенно, - вздохнула я, - очень легко сказать “дайте ей попробовать”, но это уже будет все весной, и я не знаю, смогу ли я даже выйти из дома к тому моменту, и тогда... что?!

Честно говоря, смогу ли я продержаться до весны? Есть ведь шанс, верно? В тот момент, пока мысли формировались в моей голове, плотная печать внутри меня разорвалась, широко распахивая выход и раскаленная лихорадка пожирателя освободилась. Оно горело во мне, как пылающий огненный столп. Я не могу схватить его и запечатать, как обычно, и в столь короткие моменты паники, замешательства он стал рвать и метать, поглощая все мое тело.

- Эй, Мэйн! - закричал Лютц, заметив эту внезапную катастрофу. Он встал, его выражение лица поменялось в одно мгновение.

Я не могу вложить силу в свои конечности и стала опасно раскачиваться.

Пока мое тело горело от лихорадки, которую нельзя запечатать, я знала, что я уже в процессе падения со стула, но я не могла остановить себя.

Только тот факт, что мое поле зрения внезапно изменилось, заставило меня понять, что я упала на пол. Несмотря на то, что я ударилась об пол с тяжелым стуком, жара, бушующая в моем теле, далеко превосходила боль от падения, я вообще этого даже не почувствовала. Мои глаза, каким-то образом все еще были открыты, я видела, как две пары ног бросились ко мне через толстый ковер.

- Мэйн, с тобой все в порядке?!

Лютц схватил меня за руки, чтобы потрясти меня. Он мгновенно отпустил ее, удивленный жарой, но схватился потом еще крепче. Бенно ринулся к двери, не теряя ни минуты, прежде чем позвать Марка.

- Черт! – закричал он. - Марк, отведи ее к старику прямо сейчас!

- Эй! - закричал Лютц. - Разве ты не говорила, что собираешься сделать книгу?! Разве ты не говорила, что не можешь сдаться?! Мэйн!! Помни об эт…

- Марк, ... опись... ... подготов…

Их крики постепенно исчезали вдали, пока я не перестала понимать, что они говорили. Затем с щелчком я потеряла сознание.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 49.1 Обсуждение пожирателя с Фрейдой**

Власть книжного червя. Глава 49.1

Обсуждение пожирателя с Фрейдой.

Охваченная вся этой лихорадкой, я запомнила это ощущение, медленно поедающее тебя изнутри, точно такое же уже было раньше. Как и раньше, я сконцентрировала свою силу воли изо всех сил, пытаясь как-то отодвинуть лихорадку.

Я же еще не сделал ни одной книги!

Вспоминая, как я справлялась с ним в последний раз, когда он выскользнул, я попыталась вернуть его обратно в свое внутреннее ядро, но, в отличие от последнего раза, он горел слишком жарко, чтобы сделать это. Хотя я сопротивлялась изо всех сил, он отказывался сдвинуться ни на дюйм с места.

Ты стоишь прямо у меня на пути! Назад! Я ни за что не умру так просто!

Пока я сцепилась с лихорадкой, отягощающую меня, внезапно она стала отдаляться в каком-то направлении. Так же, как кучка грязи в рекламе пылесоса, лихорадка, окружающая меня, выпасалась с ревом.

Да! Убирайся!

Я пихала больше лихорадки в пылесос, поскольку он постоянно ее убирал. Я в восторге от того, как быстро моя лихорадка спадала, поэтому я бросала комки лихорадки за комками в этот пылесос, но вдруг откуда-то я услышала, что что-то лопнуло с громким хлопком. В этот момент лихорадка резко прекратила уходить, и как бы сильно я ни бросала, она просто возвращалась обратно.

А? Пылесос... сломался?

Я вдруг поняла, что, может быть это я его сломала, увлекшись закидыванием в него лихорадки.

...Я только что сделала что-то ужасное? Что же мне теперь делать?

Я лениво плыла в сильно уменьшенных облаках лихорадки некоторое время, полностью озадаченная. Конечно же, вокруг меня вообще никого не было, не говоря уже о ком-нибудь, кто мог бы мне все объяснить.

Похоже, меня все же кто-то спас, так что давай подумаем об остальном попозже.

Теперь, когда жара лихорадки, наконец-то, отступила, я немедленно стала работать, чтобы убрать ее. Лихорадки осталось около половины, так что, в отличие от того, что было раньше, я смогла собрать ее в своем ядре и запечатать без особых трудностей. Я запихала ее в глубину своего сердца, как запихивают старые картонные коробки в шкаф, и плотно закрыла за ним дверь. Купаясь в триумфе, наконец-то, закончив эту работу, я почувствовала, что мое сознание постепенно стало возвращаться обратно.

Когда я открыла глаза, я снова находилась в совершенно незнакомом мире. Нет, серьезно. Хотя борьба с пожирателем оставила мое тело полностью и совершенно истощенным, мой ум был так же ясен, как когда-либо. Это не был сон.

Где же я?

Во-первых, здесь темно. Моя первая мысль заключалась в том, что это потому, что солнце зашло, но при ближайшем рассмотрении выяснилось больше, это область вокруг моей головы была темная. У моих ног немного было побольше света. Итак, как только я еще раз оглянулась, чтобы подтвердить то, что я увидела в первый раз, я поняла, что потолок, или, скорее, толстая зеленая ткань, которая покрывала большую часть моего поля зрения, висела вокруг всей кровати. Часть ее у моих ног была разделена, выглядело так, как будто ее можно было бы открыть, как занавес.

Эта ткань не была развевающаяся кружевами, прямо как в сказках о принцессах, она была толстым, тяжелым навесом изготовленная специально для того чтобы заблокировать обзор. Только богатые люди смогли бы позволить себе такое постельное белье.

Погодите-ка, может быть, на этот раз я перевоплотилась в дворянку?!

Сама кровать полностью отличалась от моей. В отличие от соломенного матраса, на котором я обычно сплю, тут были теплые шерстяные простыни, заполненные чем-то мягким и уютным, как толстый теплый футон (п/п: "Футон" - здесь говорится про футон в японском стиле, который представляет собой стеганый матрас, наполненный ватином, в отличие от западных футонов, которые обычно являются раскладными диванами, заполненными поролоном). Ткань была отличной и, кажется, на ней было бы замечательно спать.

Еще в мои дни Урано у меня был пружинный матрас со стеганым верхом и с очень высококачественным одеялом, но в прошлый год полностью изменил мои ощущения в кровати. Лежала здесь, матрас и подушка не шелестели подо мной, пока я осматривала все вокруг. И не было никакой колющейся соломы через простыни. Это показалось довольно странным.

Соломенные матрасы тоже могут быть теплыми. Как только вы привыкнете к ним, вы даже сможете спать, не обращая внимания на укусы клещей и других насекомых. Да, но только когда привыкнешь к ним. Оооо, прошло столько много времени с тех пор, когда я так хорошо лежала на матрасе. Я просто хотела еще немного поспать вот так.

Кровать, которую я делю с Тори, настолько мала, что я должна быть очень осторожна, когда переворачиваюсь во сне, но эта кровать достаточно большая, чтобы я смогла кататься по ней вокруг вообще без проблем. Пока я крутилась, я заметила, что рядом стояли стул и небольшая тумбочка с подсвечником, свет которого давно уже догорел. Ничего из этого я никогда раньше не видела.

Однако, пока я каталась, что-то очень знакомое попало в мое поле зрения: мои собственные руки и мои собственные волосы. Я вытянула руки перед собой и вытянула волосы перед лицом, удостоверяясь, что на самом деле я не превратилась в кого-то, кто не был бы Мэйн.

Значит, я больше не перевоплощалась. Так, серьезно, где я на самом деле?

Я копалась в своих воспоминаниях, пытаясь вспомнить, что случилось со мной прямо перед тем, как я потеряла сознание. Копошась в памяти, я вспомнила, что Бенно сказал что-то о лидере гильдии или мне так кажется.

- ...Ах, так, может быть, это дом лидера гильдии?

Я подумала, что ясно помню, как слышала, что у лидера гильдии был некий магический инструмент, который смог что-то сделать с пожирателем, так что это почти наверняка был дом лидера гильдии. Уровень богатства комнаты также подтверждает эту теорию.

- Извините, - закричала я – есть тут кто?

Мое тело все еще было настолько тяжелое, что я действительно не хотела вставать, но я должна была хотя бы понять ситуацию. Я медленно протянула руку на край кровати, слегка натянула висящую ткань похожую на занавеску. Вскоре через занавес проскользнул незнакомый человек, возможно, услышав мой голос.

- Ухх, мммм ... – протянула я.

- Одну минуту, пожалуйста, мэм.

- Хах? Ко... конечно.

Хотя я понятия не имела, что происходит, я все еще не могла двигаться. Я завергулась в одеяло, и когда мне стало потеплее, мои веки начали обвисать.

О, нет, я снова начинаю засыпать.

Когда я стала кивать, я услышала звук открывающейся и закрывающейся двери, а затем приближение мягких шагов. Так же, как студент слышит шаги учителя, когда задремал в классе, я мгновенно проснулась.

- Мэйн, ты проснулась?

Часть занавеси раскрыла девушка с розовыми косичками. Она нагнулась под занавесь, неся с собой зажженную свечу.

- ...О? Фрейда?

- Да, это я. Интересно, сколько из всего, что случилось с тобой, ты сможешь вспомнить?

Она поставила свечу на тумбочку и уселась на стул рядом с кроватью. Поскольку казалосб, что мы собираемся поговорить, я тоже попыталась сесть, но Фрейда протянула руку, чтобы остановить меня.

- Лихорадка на этот раз тяжело сказалась на твоем теле. Я не против, если ты будешь лежать.

- Спасибо, Фрейда. Хотя, если я буду лежать вот так, пока мы разговариваем, я думаю, что смогу уснуть, так что…

Я задвигала телом, подталкивая себя в сидячее положение. Фрейда с кривой улыбкой напомнила, чтобы я не переусердствовала.

- Эммм, что со мной случилось, а? Ну, на самом деле я помню только тот момент, когда я была в магазине мистера Бенно, потом пожиратель вырвался и поглотил меня. ...Потом я помню, что было слишком сложно для меня справиться с лихорадкой, но она была засосана куда-то, так что... Фрейда, ты сделала что-то, чтобы помочь мне?

Я никогда не испытывала ничего подобного, как это исчезновение лихорадки. Я думаю, что, скорее всего, кто-то использовал волшебный инструмент, как и говорил Бенно... а затем, пока все это происходило, я сломала чрезвычайно дорогой инструмент.

Кровь мгновенно оттекла от моего лица. Однако Фрейда просто легонько кивнула головой.

- По существу все правильно. Мы запихали столько, сколько смогли поместить в волшебный инструмент, который тут же сломался. Пожиратель частично вырвался, но, я думаю, что твоя лихорадка теперь должна быть намного меньше. Как ты себя чувствуешь?

- Да намного лучше. Хотя, я слышала, что волшебные инструменты очень дорогие…

Хотя мое лицо было ужасно бледное, Фрейда снова улыбнулась, пока она называла мне цену.

- Это верно. Тот аппарат, что сломался, стоил две маленьких золотых монет и восемь больших серебряных. Мистер Бенно сказал, что ты заплатите за все это, но, интересно, сможешь ли ты действительно все оплатить?

Я не могла не думать, что Бенно, покупая у меня ту дополнительную информацию о риншеме, уже знал сколько это лечение будет стоить. Было бы слишком удобно, если бы это было не так.

...Хах? Разве он не предложил сразу же две маленькие золотые монеты, а не три? Если бы я не заставила его повышать цену, то…

Чувствуя себя немного странно из-за этой непоследовательности, я кивнула в сторону Фрейды.

- ...Я смогу заплатить.

- У тебя действительно так много денег, да уж... я недооценила тебя, Мэйн!

Глаза Фрейды на мгновение засияли от изумления, но затем она стала немного дуться, ее щеки надулись.

- Если ты не сможешь заплатить, он сказал, что ты будешь обязана работать в моем магазине. Дедушка сказал, что говорил мистеру Бенно, что инструмент будет стоить одну маленькую золотую и две большие серебряные монеты, так что я подумала, что вам определенно не хватит. Кажется, мистер Бенно был уже на шаг впереди меня!

Хорошая работа, я отказалась от того предложения за 2 золотых! Кроме того, Бенно, отлично среагировал на повышении вашего предложения в последнюю минуту! Работа в магазине, которая пытается заманить людей в ловушку, искажая цену на спасительные магические инструменты, будет мне уроком!

Когда я вздохнула с облегчением, Фрейда посмотрела на меня, ее губы были все еще надуты.

- То, что сделал этот волшебный инструмент... используя метафору, если у вас была чашка, которая была переполнена водой, то он выкачал избыток. В чашке все еще осталась вода, и по мере того, как ты продолжишь расти, она будет только заполняться. Интересно, ты поняла?

- Поняла.

Полгода назад он стал сильнее, чем год назад, стал сильнее в прошлом месяце, чем полгода назад, и сейчас стал еще сильнее, чем в прошлом месяце. С пожирателем неуклонно становилось все труднее и труднее справляться, и теперь он стал управляться только благодаря волшебному инструменту, поглощающему его некоторую часть. Сейчас его намного меньше, но он вскоре начнет восстанавливаться. Я более чем хорошо осведомлена об этом факте.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 49.2 Обсуждение пожирателя с Фрейдой**

Власть книжного червя. Глава 49.2

Обсуждение пожирателя с Фрейдой

- Тревожная часть заключается в том, что скорость, с которой чаша заполняется намного быстрее, чем скорость, с которой сама чаша растет. Итак, у тебя, вероятнее всего, нет и года, прежде чем она снова заполнится.

Так как Фрейду пожирает то же самое, что и меня, я знала, что она говорит правду, и я кивнула головой. Фрейда сделала заметное усилие, чтобы убрать все эмоции с лица, и стала говорить с вынужденным безразличием.

- Итак, Мэйн. Тебе нужно сделать выбор. Будешь ли ты покоришься ли ты дворянину или будешь жить со своей семьей, пока не сгниешь?

- А?

Я недоверчиво заморгала, а на лице Фрейды замерцала беспокойная улыбка.

- Магические инструменты, по сути, являются собственностью благородных семей. Мой дед знал о моем пожирателе и потратил много денег, чтобы купить почти все сломанные магические инструменты, которые дворяне считают бесполезными, поэтому у моей семьи теперь есть несколько из них, но я думаю, что в каком бы ты плачевном состоянии ни была, больше у них таких вещей нет.

- Чтоооо?! Сломанная, никчемная вещь стоит две маленьких золотых монеты и две больших серебряных?!

У меня глаза широко раскрылись от шока. Фрейда посмотрела на меня, поморгала несколько раз, затем медленно наклонила голову в сторону.

- Это же небольшая цена за собственную жизнь, не так ли? Правильно функционирующий магический инструмент можно купить только за большие золотые монетамы. Если простолюдин с пожирателем хочет жить, то ему нужно заключить контракт с дворянином, чтобы работать исключительно ради этого, ради покупки инструмента, а затем работать всю оставшуюся жизнь, чтобы погасить такой долг.

Фрейда посмотрела на меня так, как будто ее объяснения – это самая очевидная вещь в мире, и я поняла, что это же объяснение, скорее всего, ей самой говорили много, много раз.

- ...Фрейда, значит ли это, что ты…

Когда я спрашивала ее, собирается ли она также заключить контракт с дворянином на покупку волшебного инструмента, она вдруг ярко улыбнулась, как цветущий цветок.

- Правильно, - сказала она, кивая. - Я уже заключила контракт с дворянином. Он позволит мне жить здесь до 15 лет, как только я повзрослею. Затем, когда моя церемония совершеннолетия будет завершена, мы договорились, что я стану его наложницей.

- Чтооо?! Е… Е-г-о наложницей?! Ты же знаешь, что означает это слово?!

Я не могу поверить, что такое слово могло выйти изо рта такой милой, очаровательной маленькой девочки, как Фрейда. Мой рот раскрылся и закрылся в безмолвии, но Фрейда, как ни странно, смотрела на меня в изумлении.

- ...Судя по этой реакции, Мэйн, ты же знаешь, что такое наложница? Я имею в виду, наложница... наложница…

Это не то слово, которое должен знать шестилетний или семилетний ребенок. Кроме того, она не только знает, что это такое, но и прекрасно понимает, что станет такой. Этого не может быть.

- Мы договаривались о том, чтобы я стала его второй или третьей женой, но они сказали, что если я буду его официальной женой, то такие вещи, как линия наследования и порядок приоритета среди его других жен, станут довольно запутанными. В частности, поскольку в нашей семье денег больше, чем во многих дворянских семьях более низкого ранга, велика вероятность того, что мой брак с дворянином может вызвать много ненужных распрей. Так мне сказал мой дедушка.

- Чееегооооо?! Лидер гильдии! – Я ненамеренно закричала вслух. – О чем ты говоришь при детях?!

Лицо Фрейды напряглось, и она строго посмотрела на меня.

- Мэйн, не думай, что это проблема не касается и тебя. Если ты хочешь жить, то тебе придется жить в мире знати. Если ты знаешь про социальные маневрирования, даже если ты получишь волшебный инструмент, то все еще есть много других причин, по которым тебя можно убить. Информация - вот ключ, если ты хочешь защитить себя. Если бы он скрыл все это от меня, я была бы в опасности, понимаешь?

- Прости меня. Я не подумала.

Как обычно, я позволила моему глупому, мирному японскому образу мыслей проскользнуть, и похоже, что она вообще не поняла его. Это не тот теплый мир, в котором я так мирно жила.

Фрейда криво улыбнулась мне, когда я извинилась.

- Не беспокойся об этом. В моем конкретном случае все вышло довольно необычно. Мой дедушка - лидер гильдии, и очень многие представители знати ведут с ним дела, понимаешь? Есть те, кто желает развить более тесные связи с моей семьей, а есть те, кто обращается к нам за помощью, так что мы смогли выбрать условия, которые были наиболее благоприятны как для меня, так и для моей семьи.

- Когда ты говоришь условия, то имеешь в виду...?

Как-то все это упоминается вскользь, я с любопытством наклонила голову в сторону и задала свой вопрос. Фрейда посмотрела на меня взглядом, который, кажется, хвалил меня за то, что я все понимаю, а затем открыла рот, чтобы ответить.

- Я смогу купить магазин в квартале дворян. Мне не просто дадут первый этаж резиденции моего покровителя и отдельную комнату в личное пользование, я получу действительно свой собственный магазин. Стартовые взносы и расходы на проживание будут оплачены моей семьей, но это будет то же самое, что и открытие филиала нашего магазина в квартале дворян напрямую. Мы сможем начать торговлю, от которой нам пришлось отказаться из-за пожирателя. Я действительно с нетерпением жду всего этого!

Фрейда ярко улыбнулась, ее глаза сверкали. Вся ее поза передавала, насколько она с нетерпением ждет своего блестящего будущего. Однако я была в замешательстве.

- Я ... поняла. Но думала ли ты вообще о том, чтобы выйти замуж за того, кого любишь?

- Мэйн, о чем ты сейчас вообще говоришь? Не важно, какой жизнью ты предпочитаешь жить, но твой брак решает твой же отец, не так ли? Бывают случаи, когда ты сможешь выбрать между несколькими женихами, но чаще всего жениха, за которого ты выйдешь, подберут за тебя.

- Ах... ты совершенно права.

Ахх, мой реальный здравый смысл не подходит под здравый смысл этого мира вообще. Она только что упомянула, что чей-то супруг действительно выбирается отцом. Такие отношения – это отношения между двумя семьями.

- Таким образом, моя семья сможет создать постоянное место торговли в квартале дворян, и, хотя мой покровитель будет брать тридцать процентов с моих продаж, все же я буду владеть своим собственным магазином, и поскольку у меня будет некоторая физическая дистанция между мной и моим покровителем, я смогу избежать более тревожные вещи, поэтому, по моему мнению, это довольно благоприятные условия для меня.

Наблюдая, как Фрейда говорит о том, чтобы стать чьей-то наложницей, с такой ослепительно симпатичной улыбкой, я снова вспомнила, насколько мои внутренние убеждения отличаются от этого мира. Мои чувства сейчас в замешательстве.

- Хотя, Мэйн, - продолжила она, - кажется, что тебе нечего предложить дворянину, не так ли? Я думала, что ты будешь завидовать моей ситуации, как только я расскажу тебе о том, что я стала наложницей. Подумай об этом, Мэйн, и постарайся прожить жизнь, о которой не пожалеешь.

А, понятно. Так как у меня тоже есть пожиратель и если я хочу жить, то мне нужно найти покровителя среди дворян. Итак, она сказала мне, что прежде чем в очередной раз я буду под действием пожирателя, я должна буду подумать о том, что же я планирую сделать с собой в будущем.

Планирую ли я вечно быть в долгу перед дворянином или умру в окружении семьи?

- Спасибо, Фрейда. Я подумаю, что мне следует сделать. Я рада, что ты мне все это рассказала.

- Конечно же, ведь в твоем окружении нет никого, кто мог бы рассказать об этом, верно? Если ты будешь беспокоиться о пожирателе, то, пожалуйста, поговори со мной. Мы единственные, кто может понять друг друга в том, что с нами происходит.

Поскольку пожиратель - такая редкая болезнь, так же редко можно найти кого-то, кто знает об этом. Знать, что кто-то есть, с кем я могу поговорить об этом, сильно ободряет.

- Я благодарна за предложение, спасибо, - ответила я. - Наверное, мне пора уже домой.

Я поняла, что комната постепенно становилась все темнее и темнее. Думаю, солнце, наверное, скоро сядет уже. Мне нужно вернуться домой как можно скорее, или моя семья будет беспокоиться обо мне. Так как наш разговор закончен, я задвигалась, чтобы спуститься с кровати, но Фрейда затолкала меня обратно.

- Все в порядке, твоя семья уже знает, что ты здесь. Пожалуйста, отдыхай.

- Ах?

- Сегодня они снова приходили.

- Опять...? Как долго я была без сознания?

Я не ожидала, что уже наступил совершенно другой день. Когда мои глаза широко раскрылись, Фрейда приложила руку к щеке, задумчиво склонив голову в сторону.

- Тебя привезли сюда незадолго до вчерашнего обеда, а сейчас солнце уже садится. Кажется, что ты все еще очень истощена, и кажется, что тебе потребовалось очень много времени, чтобы проснуться даже после того, как твоя лихорадка отступила. Несмотря на то, что температура уже спала, было решено, что ты останешься здесь, чтобы просто убедиться, что ты будешь в порядке до послезавтрашней церемонии крещения.

Похоже, многое произошло без моего ведома. Даже от мысли о том, что моя семья чувствовала, когда им сказали, что случилось со мной, у меня скрутил живот.

- Я уверена, что Лютц придет сюда завтра утром и, думаю, что твоя семья тоже придет. Так что, Мэйн, можно снова закрыть глаза и немного отдохнуть.

- Спасибо тебе, Фрейда.

- Прежде чем ты завтра поговоришь со своей семьей, пожалуйста, подумай о своем собственном мнении. ...Итак, завтра, если ты не против, как насчет того, чтобы вместе приготовить сладости, как мы и договаривались?

Фрейда встала, ее стул загремел позади нее, и она подняла свечу, затем тихо ушла из моего поля зрения. Я стала размышлять о том, что она сказала мне, мои мысли метались между различными возможностями, но мое тело все еще жаждало отдыха, поэтому, хотя я все еще была полулежа, мои веки стали свисать. Я сползла назад под одеяло, не в силах устоять перед уютным комфортом этой кровати, и я отключилась.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 50.1 Делаем сладости вместе с Фрейдой**

Власть книжного червя. Глава 50.1

Делаем сладости вместе с Фрейдой.

На следующее утро я впервые слезла с постели и осмотрела остальную часть комнаты.

Вооооу, прямо как в отеле.

Комната была длиной более четырех метров с каждой стороны. В одном углу стояла кровать с навесом, а также в комнате были круглый стол, три стула и камин. В дополнение к простой мебели пол был покрыт толстым ковром, шторы покачивались на окне, стекло которого имело рябь, такой вот волнообразный дизайн, сделано, как будто, чтобы снаружи обезопасить себя от взгляда снаружи. Это может быть и простой номер отеля, но очень очевидно, что на него было потрачено много денег.

Кроме того, возле стула у двери меня уже ждала служанка.

- Доброе утро. Пожалуйста, умойтесь здесь. Когда вы оденетесь, я отведу вас в столовую.

- Aх... хорошо.

Она быстро приготовила миску с горячей водой, чтобы я умылась и протянула мне чистую ткань. Я немного нервничала, когда со мной так любезно обращались.

- Пожалуйста, переоденьтесь в эту одежду. Это может быть грубо с моей стороны, мэм, но было бы неприятно видеть вас в этом доме в вашем собственном наряде.

- Я понимаю.

Одежда, которую она дала мне, была похожа на старую одежду Фрейды. Однако, при виде ее мое сердце запрыгало от радости, она же не была так изношена как моя собственная и не было никаких заплаток. Я быстро расчесала волосы и вставила в них шпильку. Слуга с любопытством посмотрела на мою шпильку, но ничего не сказала. На этом мои приготовления были закончены.

Меня отвели в столовую, где Фрейда и лидер гильдии уже ждали меня. Я понимала, что еще не поблагодарил лидера гильдии за помощь.

- Доброе утро, лидер гильдии. Я очень благодарна вам за вашу помощь.

Лидер гильдии слегка кивнул в ответ. Фрейда быстро бросилась ко мне, затем погладила меня по лбу и по затылку. Я вздрогнула, когда почувствовала ее слегка прохладные руки на моей коже, но ей, похоже, было все равно.

- Доброе утро, Мэйн! Похоже, твоя лихорадка полностью прошла, да?

- Доброе утро, Фрейда. Я отлично справилась! Я уже чувствую себя очень бодро.

Ах, так она измерила мою температуру? Действительно поняв причину ее внезапных действий, я одарила ее веселой улыбкой. Она счастливо улыбнулась мне в ответ, и мы обе повернулись к обеденному столу.

Лидер гильдии хмыкнул. - Приятно видеть, что у тебя все хорошо, но это вся помощь, которую ты получишь от волшебных инструментов. Все же я купил их, чтобы они были наготове, если что-то случится с Фрейдой.

- Дедушка! - возразила Фрейда.

- Все так, как он и говорит, Фрейда, - сказала я ей. - Эти вещи он купил только ради тебя. - Я обратилась к лидеру гильдии. - Сэр, я сильно благодарна вам за то, что вы продали мне такой ценный магический инструмент. Спасибо вам.

Это была чрезвычайно драгоценная вещь, для которой он должен был использовать свои связи и деньги в максимальной степени. Несмотря на то, что я все же верну ему деньги, было на удивление удачно, ведь в первую очередь он продал их мне.

- Мэйн, - сказал он, - подумай хорошенько о том, что ты будешь делать после этого.

- Да, сэр - ответила я.

- Тогда мы должны сообщить твоей семье, что ты проснулась. Я пошлю кого-нибудь, ты ничего не хочешь им передать?

Я немного удивлена, когда он упоминул об отправке посыльного, но я понимала, что сам лидер гильдии не пойдет к моему дому. Отправлять посыльных - нормально для него. Он позвал молодого человека, который подтвердил, что знает, где мой дом.

- Эм,- стала я говорить, - пожалуйста, не могли бы вы спросить их, смогут ли они принести с собой “простой шампунь и кондиционер" в качестве благодарственного подарка для Фрейды?

Мы все еще называем его простым шампунем и кондиционером в моем доме, но это действительно не похоже на его настоящее имя, которое можно запомнить, услышав его только один раз. Лицо посланника напряглось, так как он изо всех сил пытался запомнить мое послание.

- Шам-бунь и кан-цинер...? Мне ужасно жаль, но могу ли я попросить вас повторить все для меня?

- Эммм, если вы скажете им принести жидкость, которая делает волосы блестящими, я думаю, они все же поймут. Извините, что беспокою вас этим, но большое спасибо за ваши усилия.

- Жидкость для блеска волос. Я все запомнил, мэм.

Когда я оставила сообщение посланнику, я заметила, что лидер гильдии пристально смотрел на меня, поглаживая подбородок. По какой-то причине мне вдруг показалось, что у него была тревожная улыбка на лице, когда он смотрел на меня минуту назад.

- У вас, конечно же, есть некоторые интересные вещи, Мэйн, - заметил он.

- Правильно, дедушка, - сказала Фрейда. - Я была уверена, что мы получим ее в обмен на этот волшебный инструмент, но теперь я сильно разочарована, что мы этого не добились.

Ни Бенно, ни Лютц не было здесь, только от мысли о том, что эти двое могут загнать меня в угол, ужасает. Они бы проглотили меня целиком в мгновение ока.

- Деньги за волшебный инструмент! – Воскликнула я. - Позвольте мне заплатить вам.

У меня были бы проблемы, если бы плату завысили по той или иной причине, поэтому я немедленно прикоснулась своей карточкой к карточке лидера гильдии, завершая все транзакции.

- У тебя действительно было так много... Бенно, - заворчал он раздраженный.

Каким-то образом Бенно удалось увернуться от сетей, которую выложил лидер гильдии для его поимки его.

Хорошая работа, мистер Бенно!

- Мэйн, пожалуйста, ешь столько, сколько хочешь.

- Не возражаете, если я так сделаю!

Трудно было удержать мое лицо от сияния. В смысле, хлеб, который они принесли на завтрак - белый хлеб! Настоящий, белый хлеб, и он из муки! Кроме того, я могла съесть столько меда, сколько захочу; разве это не слишком роскошно? Набив лицо сладким, вкусным хлебом, я потянулась за супом.

Суп был приятно соленый, но я чувствовала, что вся пикантность овощей убежала. Как и ожидалось, как только они доварили овощи до конца, они просто утратили весь вкус. Кажется, что это довольно устоявшаяся практика в кулинарном искусстве здесь. Бекон и яйца – были удивительно вкусные, а на десерт они принесли разнообразные фрукты.

Я была глубоко тронута этим роскошным завтраком. Он похож на тот, что я могла бы есть в Японии. Завтраки богатых, конечно же, восхитительные. Когда я восторженно ела, лидер гильдии посмотрел на меня нахмурившись.

- Мэйн, кто учил тебя манерам?

- Я не думаю, что меня действительно им кто-то учил?

Технически я не лгала: я когда-то откопала книги о манерах и отправилась в семейные рестораны, чтобы попрактиковаться, но на самом деле меня никогда официально не учили манерам. Лидер гильдии, однако, только сильнее нахмурился, глядя на меня с обнаженным любопытством, написанным на его лице. Я, однако, не обратила на него никакого внимания, заканчивая свой завтрак. Если я позволю из-за этого беспокоиться, то я проиграю.

Вскоре после завтрака лидер гильдии отправился на работу. Когда Фрейда и я отдыхали, нас уведомили, что гости прибыли. Кажется, моя семья зашла повидать меня по дороге на работу.

- Мэйн! - сказал отец, запрыгивая в комнату с протянутыми руками, но моя мама оттолкнула его. - Чегооо?!

- Ты проснулась! – сказала она. - Я так сильно этому рада. Когда Лютц сказал мне, что ты упала в обморок прямо в магазине мистера Бенно и что тебя доставят в дом к мисс Фрейде, я думала, что мое сердце остановится.

- Извините, что заставила вас поволноваться, - ответила я. - У Фрейды та же болезнь, что и у меня, поэтому она знает много вещей о ней, чего не знаю я.

Я никак не могла сказать напрямую, что я только что потратила две маленьких золотых монеты и восемь больших серебряных монет, чтобы воспользоваться волшебным инструментом. Она упала бы в обморок прямо тут.

- Мисс Фрейда, - сказала она, - большое вам спасибо.

- Мама, - говорю я, - Ты принесла “простой шампунь и кондиционер”, чтобы поблагодарить Фрейду?

Я не смогла придумать ничего другого, чтобы поблагодарить ее, разве что кроме денег, но так как ее церемония крещения уже завтра, я думаю, что это отличное время для того, чтобы сделать ее волосы блестящими и шелковистыми.

- Мы принесли. Я не знаю, будет ли это хорошей благодарностью. Тори?

- Спасибо за помощь Мэйн, Мисс Фрейда, - сказала Тори, протягивая Фрейде маленькую баночку.

Фрейда взяла ее с улыбкой, слегка согнувшись, вставая на то же место. – Так мило с вашей стороны.

- Мы действительно очень благодарны, - заговорил мой отец. - Лютц сказал нам, что Мэйн была в очень тяжелом состоянии. Большое спасибо за спасение моей дочери. - Он повернулся ко мне. - Мэйн, кажется, тебе уже лучше, ты же придешь сегодня домой?

Его глаза передали, что он хочет, чтобы я немедленно вернулась домой. Так как моя семья уже волнуется, я уже сама хотела бы вернуться домой, как только смогла бы, но Фрейда стояла у меня на пути, улыбаясь.

- Нет, как мы и договаривались ранее, Мэйн останется здесь до дня церемонии крещения, чтобы мы смогли проследить за ее состоянием. Я была бы очень обеспокоена, если бы ей вдруг стало хуже.

- ...Ах, да - неохотно выдавил мой отец.

- Извините за беспокойство, - сказала моя мама, поворачиваясь к Фрейде и слегка сгибаясь в талии, - но, пожалуйста, позаботьтесь о Мэйн.

Поскольку мне стало интересно, было ли это какое-то приветствие, я наклонилась немного поближе, чтобы получше рассмотреть, но Тори протянула руки и крепко схватила меня за щеки.

- Мы собираемся на рабу. Убедись, что не будешь вести себя так, как обычно, хорошо?

- Хорошо, Тори. Забери меня в день крещения! Удачи вам на работе!

Моя семья быстро ушла, похоже, что они немного спешили, проходя мимо Лютца, который только что прибыл.

- Ты проснулась! Какая у тебя температура? Это все действительно произошло?

Так же, как и Фрейда делала сегодня утром, Лютц похлопал меня по лбу и затылку, проверяя мою температуру. Однако, поскольку он только что пришел с улицы, его руки были ледяными по сравнению с Фрейдой, и я взвизгнула.

- Подожди, Лютц! У тебя руки ледяные!

- Ой, прости.

- Прости, что заставила тебя волноваться. Сейчас я уже в порядке.

- ... и будешь ты в порядке около года, верно?

Губы Лютца поджались, молча как бы говоря, что мы пока не можем праздновать. Однако тот факт, что мы отложили это еще на один год, сам по себе знаменателен.

- Да. ...Я воспользуюсь этим временем, чтобы подумать о многих вещах, и попытаюсь посмотреть, действительно ли мы можем что-то с этим сделать. Во-первых, мне нужно все еж сделать книгу.

- Об этом ты всегда мечтала! Ну, я пойду расскажу мастеру Бенно, что ты проснулась. Он говорил вчера, что придет проведать тебя сегодня днем.

Когда всплыло имя Бенно, Фрейда вдруг нахмурилась. В какой-то момент она шагнула назад, но теперь, услышав это имя, она шагнула вперед, чтобы вклиниться в разговор.

- Ах, в этот день будет проблематично. Мы с Мэйн обещали друг другу, что проведем весь день за созданием сладостей! Не правда ли, Мэйн?

Почему-то мне кажется, что было бы не очень хорошей идеей позволить Бенно и Фрейде встретиться. Я предчувствую, что мне будет ужасно неловко сидеть между ними, когда они будут сверлить друг на друга глазами, я, как будто, окажусь между молотом и наковальней.

- Итак, Лютц, мне жаль, но если ты говоришь, что пойдешь в магазин мистера Бенно, не мог бы ты сказать ему то же самое?

- Да, конечно же... а что вы будете делать? Что-то новенькое?

Лютц, конечно же, более заинтересован в сладостях, чем в делах с Бенно.

Я покачала головой, посмеиваясь. - Я не могу решить, что мы будем делать, пока не поговорю с человеком, который здесь все готовит.

- О боже, - сказала Фрейда, - ты еще не решила?

Пока я не знаю, какие ингредиенты и инструменты мне можно использовать, я не могу придумать никаких идей. Кроме того, если повар будет сговорчивым человеком, то мы сможем подольше что-нибудь поделать. Если же он будет, скрипя зубами, терпеть нас, то я бы предпочла приготовить что-нибудь попроще.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 50.2 Делаем сладости вместе с Фрейдой**

Власть книжного червя. Глава 50.2

Делаем сладости вместе с Фрейдой

- Я понятия не имею, какие ингредиенты или кухонную утварь мы можем использовать, поэтому я пока не могу решить.

- Ты же смогла приготовить что-то с Лютцем, правда?

Фрейда поджала губы, как будто не поняла моего объяснения. Поскольку образ жизни Лютца похож на мой, утварь и ингредиенты, которые у него есть в его доме, не сильно отличаются от моих, но поскольку дом Фрейды настолько сильно отличается, я не могу даже сопоставить их вместе.

- Я просто рассказываю рецепты людям и как готовить. В доме Лютца я использовала ингредиенты его семьи, и он и его братья очень помогали мне. Верно, Лютц?

- Да, так как у тебя нет сил и выносливости, да и ты все еще не взрослая.

- Я думаю, что мы закончим к вечеру, поэтому я надеюсь, что мы сможем оставить и тебе кусочек на пробу, хорошо?

- Серьезно?! Я уже с нетерпением жду этого!

Фрейда, кажется, загорелась каким-то чувством соперничества с Лютцем, и после того, как она хмуро посмотрела, как он вышел за дверь, она повернулась ко мне, ее щеки были надуты, в самом очаровательном значении этого слова.

- Ты слишком добра к нему.

- О, нет, вовсе нет. Наоборот. Он слишком добр ко мне.

При этих словах Фрейда только надулась еще сильнее. Честно говоря, я понятия не имею, почему она могла сказать так.

Фрейда вдруг указала мне прямо в лицо. – Ну хорошо! Тогда я тоже буду слишком добра к тебе!

- А? Почему?

- Ну, ты мой лучший друг номер один, но я не твой лучший друг номер один, и это не нормально!

Какое очаровательное создание. Я захотела помять ее маленькие щечки.

- Ну, тогда тебе станет намного легче, если мы сейчас сделаем то, что я не могу сделать с Лютцем, займемся делами леди?

-Делами леди?

Я стала вспоминать все, о чем мне нравится болтать с Тори во время работы. Хобби Фрейды - деньги. Игра с куклами, как у нормальной девушки, вероятно, вне ее нормы. Это все еще может быть весело, но кроме этого, у нас не так много занятий для веселого времяпровождения.

- Примем вместе ванну и помоем друг другу волосы, или просто поваляемся на кровати и поболтаем о вещах, которые только девушки могут рассказывать друг другу?

- О, звучит замечательно! Ну, для начала, пойдем посмотрим, как повар готовит сладости, хорошо?

Фрейда схватила меня за руку и потянула на кухню. Там я увидела немного пухлую пожилую женщину, которая, похоже, только что закончила убираться после завтрака. По виду она была примерно того же возраста, что и моя мама, а ее поведение похоже на поведение мамы Лютца, тети Карлы.

- Ильза, Ильза, - говорила Фрейда. – Что там со сладостями, которые мы будем делать сегодня…

- Да, да, юная леди, - ответила она. - Вы собираетесь сделать их со своей подругой? Ты мне уже так много об этом рассказывала.

- Какие ингредиенты мы сможем использовать? – спросила я.

Ильза слегка приподняла брови. – Говоря про ингредиенты, что именно вы планируете использовать?

- Эммм, в основном, мука, масло, сахар и яйца. У нас нет сахара в моем доме, поэтому вместо этого мы используем варенье или мед, но если я если можно воспользоваться, то где он у вас здесь?

В зависимости от вашей утвари и ингредиентов, была огромная разница в видах сладостей, которые мы можем сделать. Была очень веская причина в том, что все, что я смогла сделать в доме Лютца, это блины и французские тосты.

- Да, у нас есть сахар.

- На самом деле?! Потрясающе! Эмм, ух, тогда у вас же есть духовка?

- Да, есть. Видите? Она прямо тут.

Ильза слегка сместилась в сторону, и я увидела за ней большую дровяную печь. Мое сердце быстро наполнилось сильным ажиотажем. Я крепко сжала руки перед грудью, с нетерпением глядя на Ильзу.

- Так как у вас есть духовка, у вас, скорее всего, есть и кастрюли, и сковородки, которые вы используете для духовки, не так ли?

- Конечно же.

- И весы?

- И весы.

Ильза пожала плечами, как будто я спрашиваю ее самые очевидные вещи в мире. Однако, я запрыгала от радости.

- Урааа! Мы сможем испечь “торт”!

Рецепт за рецептом всплывали у меня в голове. Конечно же, для этих рецептов я знала еще и различное количество ингредиентов.

Ах? Но... несмотря на то, что я помню рецепты, я же не знаю, как перевести граммы в единицы веса в этом мире. Что же мне теперь делать?

С тех пор, как я так сосредоточилась на мысли о приготовлении сладостей, у меня это совершенно вылетело из головы, ведь всем нужно немного больше, чем просто ингредиенты и посуда, чтобы сделать хоть какие-нибудь сладости. Если вы не будете знать количество каждого ингредиента, то ничего и не сможете приготовить.

Когда я делала парукейки в доме Лютца, я все делала интуитивно, а это означало, что толщина, да и сам их вид каждый раз менялись. Так как вся моя аудитория была мальчики, которых не заботило ни что, кроме о количества, мне все сошло с рук, но если я хочу сделать что-то всерьез, мне нужны бы точные значения.

Есть хоть что-то, что я могла бы с этим сделать? Какой-нибудь сладенький, который я смогла бы сделать, не имея возможности измерить ингредиенты в граммах…

Я попыталась вспомнить какие-нибудь рецепты, которые я могла бы сделать, не зная весов, и придумать что-то, что точно соответствовало бы книге, которую я читала о французской кухне.

- Эммм, я думаю, что мы должны сделать своего рода сладость, называющуюся "фунтовый кекс”.

Фунтовый кекс, или же quatre-quarts, что с французского переводится как четыре четверти, это торт с равным количеством муки, яиц, масла и сахара. Если мы будем делать фунтовый кекс, то на самом деле не важен фактический вес ингредиентов. Все, что нам нужно будет сделать, это просто отмерить тот же все.

- Я не слышала о таком, - сказала Ильза. - Что это за сладость такая?

- Это сладость, в которую вы кладете равное количество муки, яиц, масла и сахара.

- Вы действительно хотите сделать что-то подобное?

Ильза посмотрела на меня испуганными глазами. Я немного вздрогнула, затем вернулась к своим предыдущим вопросам.

- ...Если вам он так не нравится, то мы сделаем что-то еще?

- Дело не в том, что он мне не нравится, просто точно ли вы знаете, как сделать что-то подобное?

- Да!

Я заставила ее пообещать, что печь будет готова к тому времени, как мы будем готовы в ней запекать кекс, а потом мы с Фрейдой ушли с кухни. После этого мы стали искать фартуки для нас двоих. Фрейда, которая никогда в жизни не помогала по дому, кажется, никогда раньше и не носила фартук. Одна из служанок откапала несколько и предложила их нам, спрашивая, не их ли мы ищем. Мы надели фартуки, а затем покрыли волосы большими платками, сложенные в треугольник.

Как только наступила время, когда мы обещали начать готовить, мы направились на кухню, где находилась Ильза. Она посмотрела на нас сверху вниз, и радостный блеск мелькнул у нее в глазах.

- О боже, юная леди, - сказала она Фрейде. - Вы выглядите довольной!

- Это верно. Я буду помогать готовить! Это, как потрясающе!

К сожалению, у нас нет кастрюли для кекса, поэтому вместо нее мы нашли небольшой железный котелок. После чего мы приступили к работе.

- Как насчет того, чтобы объяснить мне, как все делать? - спросила Ильза. - Если я не буду понимать процесс от начала до конца, то я не смогу помочь вам.

- Разумеется - ответила я. - Во-первых, нам нужно взвесить ингредиенты. Затем нам нужно разогреть яйца до температуры тела, а затем взбить их вместе с сахаром.

- А как нам разогреть яйца?

- Мы могли бы наполнить большую миску горячей водой и поставить туда миску с яйцами.

- Ах, водяная баня. Получается, что прежде чем мы взвесим ингредиенты, нам нужно сначала нагреть воду.

В отличие от газовой плиты, мы не можем сразу же вскипятить воду. Это действительно очевидно, но так как я серьезно не делала торт раньше, будут абсолютно тривиальные детали, которые я не замечу.

- Взбивание яиц и сахара вместе - самая важная часть. После того, как их взбили до однородной массы, мы медленно добавляем просеянную муку. Затем добавляем растопленное масло, но очень аккуратно, чтобы ничего не испортить.

- Получается нам также нужно растопить масло. Как только все перемешаем, мы уже готовы все выпекать?

- Да, все верно.

Ильза, которая, кажется, поняла ход моих мыслей, достала мерную чашу и поместила ее на весы. Затем она стала давать нам указания о том, как правильно измерить ингредиенты. Пока Ильза проводила инструктаж для нас по использованию шкальныых весов, мы с Фрейдой измерили равные количества каждого ингредиента. Тем временем Ильза стала нагревать воду.

Сначала мы отмерили яйца и сахар, затем нагрели их в горячей воде. Когда они стали до температуры тела, Ильза позвала нас взбивать их всем вместе. Их пенистость будет иметь большое значение на пышность кекса и его вкус. Проделав это, мы с Фрейдой отмерили муку и масло.

- Так должно быть идеально, - сказала Ильза.

- Теперь обмажем внутреннюю часть сковороды маслом.

- Зачем?

- Если обмажем, то будем уверены, что нам будет легко взять торт.

Мы смазали маслом всю внутреннюю часть сковороды, затем слегка посыпали ее мукой. Поскольку у нас нет ни противня, ни чего-либо похожего на пергаментную бумагу, то у нас не было выбора.

- Далее, мы должны просеять муку?

Мы стали просеивать муку, следя, чтобы она не разлетелась повсюду. Мы просеяли ее в общей сложности три раза, так как было очень важно, чтобы она была воздушной.

- О, боже, - сказала Фрейда, - яйца были желтыми, но теперь они стали белыми, и они выросли совсем немного.

Пока Ильза взбивала яйца, ее венчик гремел об миску, Фрейда смотрела на нее с какой-то завистью. Совершенно очевидно, что она хотела помочь со взбиванием, поэтому Ильза со смехом предложила ей миску и венчик.

- Хотите попробовать?

- Хочу!

Она с радостью начала взбивать яйца, но очень быстро вернула миску. Без ручного миксера изготовление торта - очень напряженный процесс.

- Как выглядит? - спросила Ильза, показывая мне миску взбитых яиц и сахара.

- Идеально! Теперь добавляем муку.

Снова ставим просеиватель на верхнюю часть миски и медленно добавляем муку. Мешая деревянной лопаточкой, я добавила муку к яйцам и сахару.

-Надо смешивать это так. Следующим нужно добавить масло. Оно растаяло?

- Да, - сказала Ильза, - после того, как мы разогрели воду, я положила масло рядом с плитой.

- Мисс Ильза, пожалуйста, поменяйтесь со мной. Мои руки уже устали…

- Боже правый, - засмеялась она. - Ни у одной из вас, юных леди, нет сил.

Улыбаясь, она поменялась со мной. Мы добавили масло в тесто примерно таким же образом, а затем смешали все вместе. Фрейда принесла котелок, который мы заполним нашим кексом, она смотрела на все сверкающими глазами.

- Пока мы заполняем его, нам нужно ударять кастрюлю, чтобы у нас не было пузырьков.

Так как горшок такой тяжелый, я оставила его на Ильзу. С самого начала этого процесса казалось, что она не думала, что мы с Фрейдой действительно сможем что-то сделать, поэтому она услужливо следовала моим инструкциям.

- Пока все, пусть он выпекается в духовке, после все будет готово.

Поскольку я действительно не знаю, как использовать дровяную печь, я подумала, что оставить ее на Ильзу - лучшая идея. Когда она открыла духовку, оттуда тепло так и выходило. Она быстро положила кекс внутрь, а затем закрыла дверь с лязгом.

- Я думаю, что он будет готов к тому времени, как мы закончим уборку, - сказал я.

Мы попытались помочь Ильзе, пока она быстро перемещалась по кухне, убирая вещи, но было не понятно, мешали ли мы ей или же помогали. Фрейда, которая не могла перестать ерзать в ожидании, выглядела очень мило.

- Интересно, он уже приготовился?

- Пока нет, - ответила я.

Ах, задумавшись об этом, я поняла, что в этом мире нет никаких бамбуковых шампуров, не так ли? Как, черт возьми, я собираюсь проверить его готовность?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 51.1 Принимаем ванну с Фрейдой.**

Власть книжного червя. Глава 51.1

Принимаем ванну с Фрейдой.

Я нервно посмотрела на духовку, задаваясь вопросом, действительно ли все будет хорошо. Этот фунтовый кекс требует некоторое количество очень драгоценных ингредиентов. Мало того, что я в чужом доме использую чужие ингредиенты, но это также и первый раз, когда я делаю сладости для Фрейды. Я не могу все испортить.

- Мэйн, он уже готов?

- Как насчет того, чтобы взглянуть?

Ильза открыла духовку, и я заглянула внутрь. Я увидела, что кекс уже довольно хорошо запекся, но задняя часть торта, похоже, подрумянилась больше, чем передняя.

- Мисс Ильза, похоже, задняя часть довольно хорошо запеклась, так что не могли бы вы повернуть кекс?

- Конечно, - ответила она.

Она переместила противень в духовке, вращая его. Даже если бы я была одета в такие же толстые рукавицы, как и она, я определенно не хотела бы засовывать руки в такую пылающую духовку. Я впечатлена тем, к чему могут привыкнуть профессиональные повара.

Ильза с треском закрыла дверцу духовки и посмотрела на меня. - Как определить, когда выпечка закончится? - она спросила.

- Эммм, я обычно проверяю это, вставляя что-то вроде бамбукового шампура. У вас есть какой-нибудь длинный, тонкий стержень с заостренным кончиком?

- Хм, первое, что приходит на ум, это сами шампуры, которые мы используем для жарки мяса.

Покопавшись немного, она достала железные шампура, на которые вы обычно насаживаете овощи или мясо на барбекю. Я никогда раньше не видела, чтобы кто-то использовал железные шпажки для проверки торта, но, честно говоря, единственный способ узнать, сработает ли это, - попробовать.

...Они оставят после себя довольно большие дыры, но так как у меня нет бамбуковых шампуров, у меня, получается, нет особого выбора, не так ли?

В прошлом, когда у меня не было бамбуковых шампуров, я использовала палочки для еды, так что, думаю, все будет хорошо. Ильза быстро воткнула шампур в кекс. Когда она вытащила его и показала мне, я увидела, что немного сырого теста все-таки зацепилось за шампур.

- Похоже, внутри еще не приготовился.

- Как ты можешь так судить?

- Видите, как тесто прилипло к шампуру? Когда он будет полностью чистым, то это знак, что все приготовилось.

К тому времени, как внутренняя часть полностью приготовилась, верхняя часть торта начала уже становиться довольно темно-коричневой. Думаю, духовка была слишком горячая. Однако, в отличие от печей, которые я использовала раньше, не так просто точно контролировать фактическую температуру внутри духовки, поэтому все, что я могу сделать, это довериться этому опытному профессиональному работнику.

- Хм, в следующий раз мне нужно будет проконтролировать духовку повнимательнее, - пробормотала Ильза.

Она вытащила кекс из духовки. После того, как его вынули из котелка, он оказался пушистым и круглым, почти как бисквитный торт, самый обычный торт.

- Удивительно! - воскликнула Фрейда.

- Да уж, - сказала Ильза, - выглядит довольно вкусно.

Когда они двое посмотрели на готовый торт с блестящими глазами, в моей груди появилось неописуемое чувство выполненного долга.

- Он будет еще вкуснее, если мы накроем его сильно выжатой влажной тканью, чтобы он не высыхал, а затем просто дадим ему настояться пару дней, но как насчет того, чтобы мы попробовали его немного уже прямо сейчас?

Я попросила Ильзу отрезать от него очень тонкий кусочек, который я подняла кончиками пальцев и поднесла ко рту. Есть без вилки, прежде чем кто-нибудь придет на кухню, привлеченный запахом, является воплощением дегустации, только те, кто делал само блюдо по-настоящему могут оценить его.

- Да, идеальный вкус.

Я когда-то уже ела такой кекс, но тогда он был в реальной форме фунтового кекса, но даже если это простой круг, и даже если форма для кекса был железный котелок, со вкусом все в порядке. Ильза, привыкшая к дегустации, взяла следующий маленький кусочек и сунула его в рот.

- Хах, это же…

Фрейда немного колебалась взять свой кусок, но как только она увидела, что Ильза попробовала его, она поспешно взяла его в рот.

- Здорово!

Их глаза были широко раскрыты, пока они пробовали кекс, затем их головы повернулись, чтобы посмотреть прямо на меня. Их выражения лица выглядели почти хищническими, как у лидера гильдии сегодня утром.

...Что это за... жутковатая атмосфера?

Вероятно, будет лучше, если я уйду отсюда, прежде чем мне зададут какие-либо неудобные вопросы. Я схватила за руку Фрейду.

- Ладно, Фрида! Давай подадим его в качестве десерта после еды, так что каждый сможет попробовать его. А сейчас давай примем ванну!

Когда мы вышли из кухни, я оглянулась через плечо, вспоминая о своих манерах.

- Большое спасибо, мисс Ильза!

Мы вдвоем не очень много работали, пока делали кекс, но благодаря просеиванию муки, манжеты наших рукавов были испачканы в ней. Так как у нас больше, чем достаточно времени, давай воспользуемся риншамом и принарядимся.

Когда мы вышли из кухни, нас уже ждала служанка, которая помогала мне сегодня утром.

- Вы двое, прежде чем пойдете бегать, не могли бы вы принять ванну?

- Ну, Ютта, - сказала Фрейда, - вы говорите ровно то же самое, что и Мэйн.

Фрейда хихикнула про себя, когда мы пошли. Ютта кажется, предвидела, что в процессе готовки сладостей мы бы испачкались и уже приготовила для нас ванны. С корзиной в руке, где лежала наша сменная одежда, полотенца и баночка, полную риншама, она повела нас вперед.

- Сюда, пожалуйста.

Она стала спускаться по лестнице в центре дома, на что я смотрела с опаской. В магазине Бенно тоже была лестница в его внутреннем офисе подобная этой, поэтому я знаю, что было бы необычно, если не было бы лестницы, ведущей вниз прямо в магазин внутри дома торговца. Нормально ли для меня, спуститься прямо в магазин? Я спокойно наклонилась, чтобы спросить Фрейду.

- ...Разве эта лестница не идет в магазин?

- Все в порядке, - ответила она.

Ютта прошла мимо двери, которая вела в магазин на первом этаже, затем спустилась по другой лестничному пролету. Кажется, мы шли в какую-то подвальную комнату. В нижней части этой лестницы находились две двери, одна очень прочная и роскошная, а другая обычная.

Ютта открыла великолепную дверь, пропуская нас внутрь. Пол под ногами был достаточно теплый, я хочу сказать, что у него было какое-то отопление, и температура в комнате была довольно высокая. Здесь было два больших стола, покрытых тканью, полностью напоминающие массажные столы. (Позже я узнала, что я совсем не ошиблась, подумав так.)

- Теперь, пожалуйста, снимите вашу обувь и одежду.

Похоже, что эта команата - некое сочетание массажного салона и раздевалки. С помощью Ютты, я сняла всю одежду. Фрейда разделась также с помощью Ютты.

Затем, Ютта открыла еще одну дверь, открыв комнату, которая была размером примерно три на три с половиной метров (п/п: Размер этой комнаты описан как “комната размером с 6-ть татами”, что примерно 2.73м х 3.64м. Так что округлив, мы получим 3м х 3,5 м). У дальней стены стояла огромная ванна, размером с семейный бассейн, который можно увидеть на горячем источнике в Японии, способный комфортно вместить двух или трех человек. Широкий пол был сделан из чего-то, выглядящего на первый взгляд белым мрамором, как и сама ванна, которая была наполнена водой как парное молоко. Рядом с ванной стояла статуя молодой девушки, держащая в руках горшок, и из этого горшка лилась струйкой горячая вода. Соответственно ручеек от статуи соединялся с водой в ванной, и нагревал ее, остальная часть комнаты была довольно теплая. Потолок был выложен плиткой, а окна возле потолка переливались ярким светом. Благодаря тому, что комната была окружена сверкающим белым мрамором, в комнате создавалась очень светлая атмосфера.

- Что?! Что это такое?!

Опешив от совершенно неожиданного появления такой грандиозной ванны, я ненамеренно вскрикнула. Мой голос зазвенел от гладких стен. Фрейда, видя, как я застыла на одном месте, посмотрела в открытую дверь, весело хихикнула, проходя мимо меня в ванную.

- Хе-хе-хе, ты удивлена? Это репродукция, которую мой дед сделал из бань, найденных в домах знати! Ее мы используем не очень часто, но так как завтра моя церемония крещения, он дал мне спец разрешение на ее использование.

- Получается ванны ... существуют…

После более чем года без принятия какой-либо ванны, теперь одна из них стояла прямо перед моими глазами. Кроме того, она была намного больше и экстравагантнее, чем у Урано.

- Они произошли из другой страны, и дворяне считают, что они хороши для вашей красоты и здоровья. Просто, пожалуйста, будь осторожна, пол скользкий.

Ютта, все еще одетая, проследовала за нами в комнату. Только фартук она поменяла. Он был изготовлен из прочного материала, который выглядел так, как будто он его одели в предположении, что он промокнет, а часть юбки покрывала всю ее нижнюю часть тела. Юбка немного была уже закатана, чтобы не промокнуть, и была уже завязана.

Войдя, она сразу же начала мыть волосы Фрейды, заставляя меня побыстрее достать риншам.

- Мисс Ютта, когда будете мыть волосы, пожалуйста, используйте это. Вы, эм, наливаете его вот так…

Я попыталась объяснить ей, как его использовать, но ее выражение лица стало немного беспокойным, и она посмотрела на Фрейду сверху вниз.

“Ютта”, - сказала Фрейда, - было бы лучше, если бы Мэйн сегодня вымыла мою голову?

- О, эмм – сказала я, - хорошо?

Ютта отдала ее мне, и я стала мыть волосы Фрейды. Тем временем она натерла мокрое полотенце о кусок мыла и стала мыть тело Фрейды.

- Когда у вас есть такое место для принятия ванны, где есть столько горячей воды, то можно налить риншам прямо в руки, а затем нанесите его на волосы. Вы должны быть осторожны, когда будете кончиками пальцев мыть голову, вы можете запросто поцарапать голову ногтями.

- Это немного щекотно, - сказала Фрейда, - но приятно.

Чистота волос Фрейды, скорее всего, поддерживаются Юттой, я думаю. Они уже были гладкими и глянцевыми до того, как я начала их мыть. Возможно, не следовало начинать сразу же с риншама.

Поскольку существовала высокая вероятность того, что богатые люди уже создали свои собственные косметологические средства, мне стало интересно, действительно ли будет трудно продать риншам?

Я думала о таких вещах, пока продолжала мыть волосы Фрейды. Интересно, стоит ли мне сообщить об этом Бенно.

- Как только вы вымыли все свои волосы, как я сейчас, то потом промойте их. Пожалуйста полностью убедитесь, что вымыли весь риншам.

Пока я говорила, Ютта вылила ведро воды на Фрейду. Когда все ее тело, за исключением головы, было вымыто, она быстро подошла к ванне и прыгнула в нее. Я безучастно смотрела, задаваясь вопросом, какого черта она делает, садясь в ванну с шампунем все еще не смытым с ее волос (п/п: В Японии принято перед ванной полностью мыть себя. Таким образом, в ванну все заходят уже чистенькими, что позволяет всем насладиться ванной и полноценно отдохнуть.), но она легла головой на край ванны, позволив ее волосам свиснуть. Затем, Ютта стала тщательно полоскать волосы.

О, хо-хо, так вот как вы моете чью-то голову? Я рада, что сразу не сказала “О, я сполосну твои волосы " и не вылила на нее ведро воды. Это было бы довольно неловко.

Мне потребовалось мало времени, за которое я шокировалась и стала смотреть на мытье богатых девушек в ванне с широко раскрытыми глазами. Ютта уже закончила мыть волосы Фрейды. Место, где вы можете просто плескаться повсюду водой - великолепно.

Теперь, когда Фрейда чиста, я протянула руку за банкой риншама, чтобы помыть свои волосы. Со всплеском Фрейда выпрыгнула из ванны и подбежала ко мне, глядя на меня блестящими глазами.

- Я тоже хочу попробовать помыть твои волосы!

- ...А могу ли я помыть их сама?

Нормально ли для богатой маленькой девочки делать что-то подобное?

Я быстро посмотрела на Ютту, как бы молча спрашивая, будет ли это правильный поступок. Она слегка вздохнула, затем подошла, чтобы сесть рядом со мной.

- Тогда, юная леди, как насчет того, чтобы вы мне помогли? Я хочу попрактиковаться в использовании этого риншама.

- Отлично!

Хотя она и сказала, что хочет потренироваться, но я уверена, что в действительности она будет исправлять любые ошибки, которые может допустить Фрейда. Спасибо, Ютта.

Они двое мыли мне волосы, большие и маленькие кончики пальцев ерзали по моей коже головы. Было почти до боли щекотно, но мне удалось выстоять, не разразившись смехом.

- Мэйн, твои волосы такие шелковистые, - сказала Фрейда.

- Они от природы очень прямые – сказала я, - так что очень трудно связать их веревкой, так как они просто выскальзывают. Все, чем я действительно могу сохранить их форму - это моя шпилька.

- Для меня загадка, как такая деревянная палка может удерживать волосы на месте.

- Хм, ну, это было своего рода последнее средство, так как я не смогла найти ничего другого поблизости, что сработало бы…

Когда Ютта почувствовала, что мои волосы уже вымыты, она оставила Фрейду одну за работой, пока она начинает мыть мое тело. Так как я не могу убежать, ведь Фрейда все еще мыла мои волосы, у меня не было выбора, кроме как сидеть там и позволить ей доделать все до конца.

- Вот, теперь ты тоже чистая, - сказала Фрейда.

Фрейда, которая в основном просто трепала мои волосы некоторое время, кажется была удовлетворена своей работой и отошла, я же потянулась за ведром. Однако, Ютта быстро перехватила его.

- Теперь, - сказала она, - я прополощу вам волосы, поэтому, пожалуйста, залезайте в ванну.

- Н... но я же могу сделать это сама?

- Вы здесь в гостях, Мэйн. Пожалуйста, пройдите в ванну.

С улыбкой она подтолкнула меня вперед, так что я залезла в ванну, как и Фрейда, положила голову на ее край. Мои волосы свисали вниз, и Ютта начала тщательно прополаскивать их. Она облила их теплой водой, слегка встряхнула и провела руками по моей голове.

Аххх… Прямо как в спа-салоне. Так приятно…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 51.2 Принимаем ванну с Фрейдой**

Власть книжного червя. Глава 51.1

Принимаем ванну с Фрейдой.

Интересно, а Ютта всегда помогает Фрейде принимать ванну? У нее такие отработанные движения. Такими темпами я смогу запросто задремать…

- Эй, Мэйн, - сказала Фрейда. – А как вы моете волосы, если же вы не можете пользоваться ванной?

Вопрос Фрейды мгновенно вернул меня в сознание. Это не спа-салон. Я не могу здесь уснуть. Я оглянулась вокруг, двигая только глазами, и увидела, что она тихо проскользнула обратно в ванну и легла рядом со мной, ее голова покоилась на спинке ванны в той же позе, что и у меня.

Я смотрела вверх, сквозь пар, висящего в воздухе, на узоры мозаичной плитки на потолке, затем начала объяснять, как я обычно мою волосы.

- Когда нет ванной, то ты просто наполняешь ведро, наподобие этого, примерно наполовину водой, а затем смешиваешь ее с риншамом. Затем замачиваешь волосы в ведре и промываешь их. Затем вытираешь волосы снова и снова тканью, чтобы убедиться, что жидкости не осталось, а затем просто расчёсываешь волосы.

Вы сначала наносите риншам на волосы до тех пор, пока все они не окажутся в нем в волосах, затем просто смываете его снова и снова, пока на убедитесь, что никакого риншама не осталось. Этот шампунь был последним средством, специально разработанный, когда я так сильно хотела вымыть свои волосы, но у меня так и не было доступа к ванне. Если бы у моей семьи была ванная, то не было бы и проблем.

- Этот риншам, он же твой, Мэйн?

- Нет, мистер Бенно имеет все права на него. Он должен начать продавать его в ближайшее время.

- Ах, я поняла…

Фрейда выглядела так, будто хочет что-то сказать, но прежде чем слова покинули ее рот, Ютта перестала работать с моими волосами.

- Я думаю, теперь все нужно смыть?

- Большое спасибо – ответила я, садясь. - Было действительно хорошо.

Ютта встала. - Ну, я буду в другой комнате, приготовлю следующие вещи. А вы, пожалуйста, хорошенько согрейтесь.

- Хорошооо!

Как только Ютта покинула комнату, я упала в воду. Зачерпнула немного воды и брызнула на свое лицо, глубоко задышав.

Аааа ... рай.

- Мэйн, ты выглядишь так, будто сейчас расплавишься, - сказала Фрейда.

- Эта ванна очень хороша! Так роскошно, иметь возможность вытянуться и хорошенечко полежать в теплой воде.

- Значит, ты довольна результатом?

- Да, и еще как! – ответила я, все мое лицо расплылось в улыбке, и я закивала. - Я хотела бы принимать такую ванну каждый день.

Тем не менее, я не увидела большой улыбки от удовольствия на лице Фрейды.

- ...Тебе разве не нравится, Фрейда?

- Не то, чтобы мне не нравилось, но тут очень жарко, и когда я выхожу из ванны, у меня начинает кружиться голова.

- О, если у тебя кружится голова, значит ты слишком долго здесь пробыла!

Я ответила полностью рефлекторно, и глаза Фрейды расширились.

- Ох, правда? Мне сказали тщательно согреться, так что я провожу здесь столько же времени, сколько и в обычной ванне, правильно?

- Ну, в обычной ванне вода начинает быстро охлаждаться, понимаешь? Однако, у этой ванны есть та статуя, которая постоянно добавляет больше горячей воды. Так что, если ты останешься тут на то же время, то у тебя непременно закружится голова, и тебе станет плохо. Почему бы нам сегодня не выйти тогда пораньше?

- Давай.

Мы с Фрейдой пораньше вышли из ванны, по моей собственной интуиции, но Фрейда была уже тщательно разогретая, ее кожа была ярко-розовая.

- Разве вам не было так хорошо? – спросила Ютта. – Все ли в порядке?

- На сегодня мы закончили, - ответила Фрейда.

После того, как мы вышли из ванной, Ютта сказала нам, что она сделает нам массаж с ароматизированным маслом, но я отказалась от предложения. В обычной ситуации я бы согласилась, но в моем конкретном случае, я не смогу принять ванну в ближайшее время. После того, как я вернусь домой, я не знаю, смогу ли я очистить все это масло, пока мы с Тори будем мыть друг друга. Я оделась, высушила волосы, а потом посмотрела, как Фрейде делают массаж.

- Массажи... они такие изысканные, - сказала я.

- Мне не особенно нравится, столько времени это занимает, хотя, мой дедушка говорит, что, если я хочу войти в благородное общество, то мне лучше привыкнуть к таким вещам.

Наконец-то я поняла. Она ходит в ванну, хотя она думает, что там слишком жарко и не очень хорошо себя чувствует после, и ей делают массаж, даже если у нее такое обеспокоенное лицо, это все для того, чтобы набраться практики, когда она присоединится к благородному обществу. Я и понятия не имею, до какой степени нынешняя жизнь Фрейды отличается от того, что было раньше.

- …Ах, поняла. Если у тебя все же есть шанс привыкнуть к этому, то ты действительно должна постараться. В конце концов, определенно будут большие различия в общем кругозоре, знаниях, манерах и т. д.

- Мой дедушка сказал то же самое. Вот почему он приобрел так много вещей для этого дома, которые можно встретить только в резиденции дворянина.

Добрачный образ жизни Коринны, вероятно, не отличался от того, какой у нее сейчас. Я думала, что этот дом сильно отличается от ее дома, несмотря на то, что они оба являются домами торговцев, но, как выяснилось, что экстравагантность дома лидера гильдии была не только из-за его богатого положения. Еда, ванна, различные припасы, все они превосходного качества у них, и кажется, что все это есть и у дворян, все это для пользы Фрейды.

- Вау, он в тебе души не чает.

- ...Он инвестирует в будущее. Он запланировал уже многое на будущее, чтобы у меня не возникло никаких проблем, когда я открою свой магазин в районе дворян, и чтобы мы смогли использовать такую базу, которую мы, наконец-то, получим.

Фрейда поджала губы, выглядя немного недовольной. Я, конечно, не думаю, что мысли Фрейды ошибочны, но все это определенно не делается без какой-либо любви вообще.

- Это же твоя мечта открыть свой собственный магазин, Фрейда, и разве он не помогает тебе с этим? Когда твой дедушка заказал тебе шпильки, я увидела в нем человека, который не замечал ничего, кроме своей внучки.

- …Ох.

Возможно ли, что Фрейда внутри совсем другой человек?

Она не могла выходить на улицу очень часто, пока была больна пожирателем, и когда она наконец-то освободилась от него, она была немедленно связана договором с дворянином. Поскольку уже было решено, что она станет наложницей дворянина, то она будет жить только из-за этой причины, и завести друзей может быть очень трудно для нее в таких обстоятельствах.

Чтобы жить в благородном обществе, ей нужно научиться быть упрямой и расчетливой, а также научиться всему, что нужно знать, чтобы успешно управлять собственным магазином. Я уверена, что она тратит каждый день на усердную учебу, все ради ее будущего, все давление от своей собственной судьбы, от будущего образа жизни, а также от надежд ее собственной семьи, все это повисло на ее юных плечах. Я думаю, что это слишком огромная ноша для такой маленькой девочки. Кроме того, хотя ее семья и тратит на нее много денег, очевидно же, что они действуют только исходя из своих собственных интересов, поэтому она не может просто спокойно отдаться их воле и ничего не делать.

Поэтому она так привязалась ко мне?

У нас обеих есть пожиратель, мы обе уже вовлечены в бизнес, несмотря на то, что еще не крестились, а если верить Лютцу, то тогда мы обе позволяем нашим странным увлечениям полностью захватить наши умы. Мы, кажется, очень похожи. По сравнению с другими детьми, у нас много общего, и нельзя отрицать, что мы хорошо ладим. Поэтому она хочет заманить меня в ловушку?

- Мэйн, это так потрясающе. У меня такие гладкие волосы!

Пока я удалилась в свои думы, Фрейде закончили делать массаж, она уже оделась и проводить пальцами по своим волосам, в изумлении закричав. Ютта уже аккуратно расчесывала их, подняв прядь волос Фрейда.

- Да, получилось довольно неплохо.

- Я рада, что тебе понравилось! – сказала я. - Надеюсь, этого будет достаточно, чтобы отблагодарить тебе за то, что позволила мне воспользоваться твоим волшебный инструмент?

- О боже, ты уже и так заплатили мне за это, так что не нужно беспокоиться об этом, да?

Криво улыбаясь словам Фрейды, которые были очень похожи на слова настоящего торговца, я закачала головой.

- Я действительно чувствовала, что хочу отблагодарить тебя. Если бы лидер гильдии не собрал все эти магические инструменты ради тебя, то даже если бы у меня и были большие деньги, то я бы все равно ничего не смогла бы сделать.

- ...Я думаю, что ты права.

Мы неторопливо закончили в ванной и вернулись наверх. Когда мы пришли, восхитительный запах снова донёсся из кухни. Кажется, Ильза решила сделать второй фунтовый кекс.

- Наконец-то у меня появился новый рецепт, - усмехнулась она с улыбкой на лице, - так что я должна его хорошенечко запомнить!

Я взволнована, ведь такой вкусный рецепт станет распространяться, я определенно только могу поддержать это.

- Ильза, - сказала Фрейда, - раз уж ты делаешь новый кекс, то ты не против, если мы с Мэйн съедим тот, что приготовили раньше, хорошо? Я хотела бы насладиться им с чаем, пожалуйста, принеси его для нас.

- Сейчас я его принесу, подождите немного.

Как только мы пришли в столовую на чай, Лютц прибыл как раз вовремя.

- Привет, Мэйн! Пахнет чем-то потрясааающим!

Я посмеялась над тем, какой у него острый нюх, когда дело доходит до запаха сладостей. Лютц повернулся ко мне лицом, прищурив глаза и пристально стал вглядываться.

- Что случилось, Лютц? Что-то не так?

- Эм, Мэйн. Ты сегодня уже перестаралась? Ты уже слишком взволнована из-за лихорадки, да? Иди поспи немного и прямо сейчас. А то у тебя будет еще одна лихорадка от истощения.

- А? Что? Да ты шутишь. Я прекрасно себя чувствую, видишь ли?

Я похлопала себя по лицу, с сомнением наклонив голову, но Лютц только нахмурился и покачал головой.

- Ты просто слишком взволнована, чтобы заметить это. Ты выглядишь не очень хорошо.

- О, боже, - сказала Фрейда, - ведь ее жар от пожирателя давно уже прошел, а все, что мы сегодня успели сделать, это испечь кексик и принять ванну, понимаешь?

Фрейда, прикрывая меня, перечислила все, что мы сделали сегодня, ее голова была наклонена в сторону. Лютц потер разочарованно в висках, вздыхая.

- …Хорошо. Фрейда, когда у тебя нет симптомов от пожирателя, то ты довольно здорово выглядишь. А когда у Мэйн нет этих симптомов, то она все еще очень слаба. Независимо от того, рухнет ли она из-за пожирателя или из-за истощения, произойдет это достаточно быстро, чтобы кто-либо не знакомый с признаками не увидел этого.

После этих слова мы с Фрейдой спонтанно обменялись взглядами.

- Мэйн, это правда?!

- Фрейда, ты не слаба?!

Похоже, мы произвольно решили, что поняли друг друга. Фрейда думала, что после ухода пожирателя я стала в полном порядке, а я подумала, что после его ухода Фрейда была так же слаба, как и я, так что, я подумала, что буду просто повторять за ней то, что она делает.

- Я действительно не знаю, что такое эта ваша “ванна”, но в любом случае, так как ты была там в первый раз, и хотела повеселиться с Фрейдой, то ты приложила много усилий, не так ли?

- Ох... я не прикладывала много усилий…

Это была неоспоримая правда, ведь я чувствовала себя немного под давлением все это время, помимо того, что я была убеждена, что, если с Фрейдой все в порядке, тогда и я тоже в порядке.

- Ты выглядишь так, будто слишком много двигалась сегодня. Не думай слишком легкомысленно о своей слабости. Ты же все еще слабачка, помнишь же?

- Не надо называть меня слабачкой!

- Но это же правда, нет? Разве ты не собираешься прийти домой завтра во время церемонии крещения? Если ты снова заболеешь здесь, то твоя семья очень разозлится, понимаешь?

Если, после получения помощи с пожирателем, я замотаюсь, показывая свою благодарность, а в результате сразу же упаду с другой лихорадкой, то было довольно неловко. Мой отец, который с нетерпением ждал, когда же я поправлюсь и вернусь домой, стал бы очень зол, а моя мама бесконечно ругала бы меня за то, что я так побеспокоила Фрейду, а Тори будет просто в шоке. “Почему ты просто не смогла быть паинькой хоть один раз?” она бы так сказала.

- Аааахххх…

- Он абсолютно прав, - сказала Фрейда. - Ты здесь под моим наблюдением, поэтому я не могу позволить тебе гробить свое здоровье от моего имени. Мэйн, пожалуйста, иди и отдохни. Хорошо?

Когда Фрейда сказала мне это с обеспокоенным выражением лица, я сильно кивнула им двоим.

- Хорошо, отдохну. Спасибо, Лютц, что сказал мне это. ...Фрейда, извини, но не могла бы ты разделить этот "фунтовый кекс” с Лютцем?

- Да, конечно же. Ютта, пожалуйста, помогите Мейн вернуться в свою комнату.

- Разумеется, мисс.

Меня повели обратно в комнату для гостей, и когда я легла в кровать, я вдруг остро осознала, насколько я на самом деле была истощена. Все мое тело просто обмякло. Кажется, что та небольшая температура, которую я чувствовала все это время, на самом деле была не от принятия ванны.

Это все благодаря Лютцу. Ему потребовалось только взглянуть на меня…

Сегодня я в первый раз в теле Мэйн работала под давлением неудачи, сделала этот кекс, и в первый раз побывала реальной горячей ванне вместо обычного купания, поэтому, я думаю, что мое тело понятия не имело, как приспособиться ко всему этому.

Я не только нервничала из-за того, что была в чужом доме, но, как и сказал Лютц, у меня было слишком приподнятое настроение.

Завернувшись в мягкую, удобную постель и нагрев ее своим собственным телом, мое сознание сразу же провалилось в сон.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 52.1 Церемония крещения Фрейды**

Власть книжного червя. Глава 52.1

Церемония крещения Фрейды.

За дверью спальни было очень оживленно, когда я проснулась. Служанка, уже не Ютта, а какая-то другая сидела рядом с дверью, ожидая, когда я проснусь. Она выглядела очень молодой, вероятно ей еще не было двадцати лет, она выглядело очень дружелюбно. Когда я слезла с кровати и отодвинула неожиданно тяжелую занавеску, она посмотрела на меня с блестящей улыбкой.

- Доброе утро, - сказала она. - Как вы себя чувствуете?

- Кажется, моя температура спала, - ответила я. - Но я не могу сказать, что полностью выздоровела, поэтому сегодня я хотела бы спокойно отдохнуть, пока за мной не придет семья.

Она усмехнулась.

- Вчера за ужином был настоящий переполох! Когда подали десерт, и молодая хозяйка сказала столу, что его она и вы сделали, вся семья захотела встретиться с вами. Они были очень рады, сказав, что они абсолютно все хотят, чтобы вы работали в нашем магазине.

Подождите, подождите, леди, это не повод для смеха, понимаете? Получается мне удалось каким-то образом спасти себя от верной смерти, просто уйдя спать пораньше? Может мне стоит просто спрятаться здесь до конца дня?

Как только она сказала, что “ваше будущее будет в надежных руках, если вы будете работать в нашем магазине”, я поняла, что даже она пыталась завербовать меня.

Я посмотрела на дверь. - Эммм, - произнесла я, пытаясь сменить тему, - там действительно шумно, не так ли …

- Ах, - ответила она, улыбнувшись еще шире. - Молодая хозяйка уже позавтракала и собирается одеваться. Мисс Мэйн, когда вы оденетесь, я проведу вас в столовую.

- Простите, что беспокою вас так, но не могли бы вы принести мне завтрак прямо в эту комнату? Я еще не полностью восстановилась, так что мне нужно еще отдохнуть, и я нервничаю из-за встреч в первый раз с людьми. У меня так пропадет весь аппетит, так что…

Честно говоря, так как я пропустила ужин, я была очень голодна. Однако, уже зная Фрейду и лидера гильдии, я могу догадываться, что остальная семья такая же дьявольская. Сама мысль о том, что буду окружена этими людьми, пытаясь позавтракать, заставила мой желудок скрутиться. Я не думаю, что смогу что-нибудь сделать с этим.

- Хе-хе, - хихикнула она, - поняла вас, мисс. Я принесу вам завтрак.

После того, как служанка принесла и помогла мне переодеться в старую одежду Фрейды, она вышла из комнаты. Как только я осталась одна, я упала на пол, держа голову в руках.

Вот дерьмо. Происходит что-то странное. Я знала, что лидер гильдии и Фрейда положили на меня глаз, но почему остальная семья тоже захотела меня заполучить? Это из-за кекса? Но у них здесь есть сахар, так что у них есть и другие сладости, верно? Была же одна сладость, которую они принесли мне раньше, похожую на пиццу сладость, запеченная с орехами и посыпанная медом, верно?

Об этом я действительно не хотела думать, но если сахар только сейчас начал появляться на рынке, то искусство изготовления сладости может быть еще не развито... не может же все так происходить, да?

Пока я лежала там, по-прежнему держа голову в руках, я услышала шаги служанки, возвращающейся с моим завтраком. Я быстро встала и, с осторожным выражением "ничего не происходит", пошла приветствовать ее.

- Пожалуйста, приятного аппетита, - сказала она.

Похоже, они выяснили мои вкусы после вчерашнего завтрака. Мне принесли белый хлеб с джемом и медом, вместе с соком из каких-то сладких фруктов. Не было много супа, но зато была полноценная полная порция бекона с яйцами для меня.

Под этими остро наблюдающими глазами, кажется, что мои слабые места будут обнаружены в одно мгновение.

- Спасибо за завтрак, - сказала я и стала есть.

Я чувствовала, что, как только завтрак закончится, я должна остаться незамеченной в этой комнате, говоря всем, что все еще чувствую себя не хорошо, пока моя семья не придет, чтобы забрать меня. Лидер гильдии и Фрейда уже достаточная угроза для меня, так что я не могу сама встретиться лицом к лицу со всей их семьей. В отчаянии я захотела позвать Бенно или Лютца.

Пока я медленно ела свой завтрак в одиночестве, думая о том, как я буду себя вести после всего этого, Ютта неожиданно ворвалась в комнату.

- Доброе утро, Мэйн. Как вы себя чувствуете этим утром?

Она слишком сильно спешила, чтобы вот так просто прийти и спросить “как у меня дела”. У меня сложилось впечатление, что я должна ответить только голым фактом, поэтому я отложила свой хлеб в сторону и дала ей глупый, но честный ответ.

- Моя температура уже спала, видите ли?

- Могу я попросить вас о помощи с волосами молодой хозяйки? Я хочу, чтобы вы показали мне, как вставить правильно ей шпильки.

- ...Конечно, но можно я сначала позавтракаю, пожалуйста?

Я могу показать как ими пользоваться в качестве гарантийного обслуживания товара после покупки. Возможно, я делаю это не потому, что слишком хотела помочь, или потому, что Ютта так странно на меня посмотрела.

Я закончила свой завтрак относительно быстро, а затем направилась в комнату Фрейды, следуюя за Юттой. Ее комната была на третьем этаже. Из того, что сказала Ютте, кажется, что второй этаж был для поколения лидера гильдии, в то время как третий этаж был для сыновей и внуков. Поскольку два этажа связаны между собой крытой лестницей, и все принимают пищу вместе, на самом деле не казалось, что это два отдельных дома.

- Хозяйка Фрейда, я привела Мэйн.

- Пожалуйста, входи, входи!

В комнате Фрейды, возле двери, стояла перегородка. Если ее повернули бы, то ее можно было бы использовать, чтобы отделить комнату от спальни, в одном углу стояла кровать с навесом, а напротив был набор полок, который напоминал мне письменный стол. В середине комнаты стоял небольшой стол с несколькими стульями вокруг него. Занавески на окнах были сделаны в девичьих красных и розовых тонах, но в такой простой комнате не было кукол или каких-нибудь аксессуаров.

Сейчас на столе лежали шпильки и несколько расчесок. Фрейда сидела на одном из стульев, ее волосы были зачесаны. Ее розовые, пушистые волосы были тщательно вычесаны, она выглядела почти как самая настоящая куколка.

- Доброе утро, Мэйн. Чувствуешь себя получше?

- Доброе утро, Фрейда. Моя температура уже спала, но мне все еще не здоровится, как мне кажется.

Другими словами, я не могла тут быть слишком много. Когда я честно описала ей свое состояние, ее выражение лица слегка погрустнело, а глаза опустились.

- Ох. Прости, что позвала тебя сюда. Я подумала, что раз уж ты сделала шпильку своей сестре, то именно ты и укладывала ей волосы, не так ли?

- Правильно, а что такое...?

- Как ты думаешь, ты могла бы причесать мне волосы в том де стиле, пожалуйста?

Прическа Тори включала в себя объединение обеих сторон ее волос в центре и заплетение их вместе в стиле half-up (мальвина). Такой стиль не подошел бы Фрейде, но так как я преодолела столько проблем, чтобы сделать именно две шпильки, то я сделаю милые косички, я думаю, что лучший стиль для нее будет именно twintails (две косички).

- Хм, ну, так как я сделала тебе две шпильки, то вместо того, чтобы сделать тебе то же самое, что и у Тори, давай заплетем волосы в две косички. Я заплету их, хорошо?

- Я доверюсь твоему выбору!

- Пожалуйста, научите и меня, - сказала Ютта, сверкая глазами.

Я воспользовалась расческой, чтобы разделить волосы Фрейды на две половинки, а затем начала заплетать половину над ее правым ухом, объясняя Ютте в процессе, что я делаю.

- Соберите их отсюда, затем соедините с этим, а затем скрутите вот так, чтобы получилась коса.

- Собрать отсюда, затем я сопоставляю это с этим, и ... вот так?

Ютта стала заплетать левую сторону и, внимательно наблюдая за тем, что я делаю, начала повторять за мной. Как и ожидалось от того, у кого был такой опыт, она схватывала все налету. Так как мои руки маленькие, волосы все время выскальзывают из моих пальцев, и они постепенно ослабели. Волосы Тори от природы были волнистые, поэтому, даже если коса получилась бы немного неряшливой и немного слишком свободна то тут, то там, то это само по себе просто добавляло бы красоты к общему грандиозному впечатлению, но волосы Фрейды были другие, любые такие ошибки просто сразу бы стали выделяться.

- Раз уж вы так быстро все поняли, - говорю я Ютте, - думаю, вам будет лучше заплести с обеих сторон. Мои руки слишком маленькие, поэтому мне трудно собрать все волосы.

- Кажется, что было бы трудно справиться с такими маленькими ручками, как у вас. Очень хорошо, я заплету и другую сторону.

Уже научившись правильно заплетать после первой косы, Ютта приступила к работе, плавно заплетая другую сторону. Возможно, это потому, что она работала с волосами, к которым уже привыкла, но она не оставляла ни отверстий, ни пробелов в процессе работы. Поскольку волосы Фрейды были так чисто разделены гребнем, они разделились очень аккуратно на две части, в отличие от того, когда я заплетала волосы Тори.

...Эххх, очень больно видеть свою полную неопытность.

- Я была бы намного счастливее, если бы у меня было немного больше времени для практики, но…

Ютта беспокойно пробормотала про себя, когда она посмотрела на заплетенные волосы Фрейды. Мои глаза широко раскрылись, когда я заметила, как сильно она отреагировала, и Фрейда усмехнулась с беспокойным выражением лица.

- Знаешь, - сказала она мне, - Ютта сказала, что она действительно хотела поговорить с тобой вчера вечером, чтобы она могла всю ночь потренироваться.

- Ах, а я устала и рано легла спать, так что ... простите!

Когда я попыталась извиниться за то, что причинила ей беспокойство из-за моей слабости, Ютта быстро закачала головой.

- Не беспокойтесь об этом вообще. Это ваше здоровье, с этим ничего не поделаешь. Я просто подумала... если бы я знала, как это делать пораньше, то я могла бы сделать молодую хозяйку еще красивее.

О боже, понятно. Ее хобби - наряжать Фрейду, так что ли? Она такая же милая, как куколка, только в натуральную величину. Я прекрасно это понимаю! Я тоже постаралась, делая ее шпильки.

Затем, когда Ютта закончила с косами Фрейды, я осторожно вставила свои шедевральные шпильки через подвязку (п/п: сейчас сказали бы резинка), связывающую волосы вместе, и разместила их так, чтобы они не упали.

Поскольку на них были четыре темно-красные миниатюрные розы, независимо от того, смотрите ли вы на них спереди, сбоку или сзади, вы всегда сможете увидеть хотя бы один цветок. Дизайн шпильки был сделан так, что он делает крошечные цветы похожими на белое кружево, делая красный цвет роз еще более ярким. Зеленые листья, которые выглядывали оттуда и оттуда подчеркивали все. Было очень красиво.

- Да, - сказала я, - даже лучше, чем я думала! Они идеально тебе подходят, Фрейда.

- Вы очаровательны, мисс Фрейда, - сказала служанка, которая помогала мне одеться раньше, в то время как Ютта уже принесла одежду, которую Фрейда будет носить сегодня.

Фрейда встала, и служанка забрала стул. Сразу же каждый человек в комнате перешел в режим переодевания, и я спешно убралась с дороги. Фрейда подняла одну руку, на которую быстро нацепили одежду, подняв другую руку, на нее также надели одежду. Несколько человек застегнули пуговицы и завязали подвязки, пока Фрейда одевается, ничего не делая сама, кроме как стояла там. Я испустила изумленный вздох, наблюдая за такой сценой, она похожа на принцессу, которую можно увидеть только в книгах или фильмах.

Если бы не многолетний опыт каждой служанки, то не было бы так эффектно. Мало того, что слуги должны знать, как одеть ее, Фрейда также должна знать, как быть одетой, в противном случае все не будет так гладко. Если бы меня так одевали, то мои попытки поднять и опустить руки закончились бы тем, что я ударила бы кого-то, не заметив.

Фрейда, все еще в процессе наряжания, посмотрела на меня, блестяще улыбнувшись.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 52.2 Церемония крещения Фрейды**

Власть книжного червя. Глава 52.2

Церемония крещения Фрейды

Фрейда, которую все еще наряжали для ее церемонии, посмотрела на меня, блестяще улыбнувшись.

- Мэйн, если ты хочешь, то ты можешь попробовать понаблюдают за процессией из этой комнаты? Окна здесь были сделаны специально, чтобы я могла лучше видеть улицу.

В окнах комнаты, в которой я спала, были с волнистыми стеклами, но стекла здесь в окнах, в комнате Фрейды, были совершенно плоские, что позволяло легко смотреть на пейзажи снаружи. Не будет преувеличением сказать, что наблюдать за церемониальной процессией через окна здесь, по мере продвижения к храму, было бы все равно, что сидеть в ложе.

- А можно?

Я переводила взгляд между Фрейдой и окнами. Она широко улыбнулась мне.

- Да, конечно! Если ты боишься остаться здесь одна, то я могу попросить Ютту остаться с тобой.

Мне действительно было бы неудобно находиться в чьей-то комнате, в то время как ее хозяин отсутствовал, поэтому я согласилась с предложением Фрейды.

- Это было бы очень кстати, спасибо.

- Конечно, - сказала Ютте, - я буду счастлива побыть с вами.

Лицо Ютты сразу загорелось, вероятно, от слов, что она сможет посмотреть из этого окна на церемонию. Ничего не поделаешь, если она захочет посмотреть, как ее госпожа Фрейда выйдет в своей лучшей одежде, и она сможет увидеть свою госпожу во всей красе.

- Спасибо, Фрейда, - сказала я. - Я посмотрю отсюда.

Кажется, что вся работа по переодеванию, вплоть до сапог, была закончена, пока мы разговаривали. Двое слуг, которые присели перед ее ногами, плавно встали и сделали шаг назад.

- Мисс Фрейда, мы все закончили.

- Интересно, нет ли ничего не к месту? - она ответила.

Фрейда, полностью приодетая, медленно повернулась на месте. Ее белый наряд был с пушистыми теплыми мехами на шее. Он был вышит тут и там ярко-красным и розовым, в тон ее волосам и заколкам.

- Ну, - сказала она, - кажется милым.

- Вау, потрясающе, потрясающе! – заговорила я в восторге. - Фрейда, так хорошо на тебе все смотрится!

- Мисс Фрейда, - сказала служанка, - я привела вашу семью повидаться с вами.

Кажется, пока мы хвалили ее, остальной части ее семьи сказали, что она закончила готовиться и уже приехали сюда, чтобы посмотреть на нее. Первым, кто вошел был лидер гильдии.

- О, Фрейда! Ты выглядишь великолепно. Надев такие красивые цветы во время зимних церемоний крещения, ты выглядишь как ангел... нет, богиня цветущей весны! Ты действительно прекрасна. Как и ожидалось от моей внучки!

- Эти заколки, которые ты купил для меня, действительно мне подошли, да? - она проговорила, улыбаясь, слегка касаясь шпильки.

Широкая улыбка растеклась по лицу лидера гильдии. - Они действительно подошли. Твоя восхищенная улыбка стоит больше чем все на свете.

Остальные члены семьи начали входить, один за другим, как будто они ждали, пока лидер гильдии достаточно нахвалит ее.

- Вау, Фрейда. Этот наряд тебе очень идет.

- Из всех девушек, которых я знаю... ты самая симпатичная!

Два молодых мальчика, примерно одного возраста, наверное лет десять или десяти с половиной, начали хвалить Фрейду.

... А? Некоторое время назад я думала, что, быть может, Фрейда не привыкла, чтоб ее хвалили, но эти два мальчика, похоже, ведут себя так, будто делают ей комплименты регулярно, так что ничего страшного, хмм?

Я вопросительно наклонила голову в сторону, когда Фрейда посмотрела на своих старших братьев с обеспокоенным выражением, как будто она не могла поверить, что ее хвалят.

- ...Почему вы оба здесь?

- Почему? Сегодня же день земли, так что мы свободны от работ. Разве мы не говорили, что будем праздновать со всеми?

- Я слышала, но до сих пор я никогда не видела никаких дел от вас, после таких слов, так что я не думала, что вы действительно придете.

...Вау, так эти братья не держат своих обещаний. С их такой неопределенностью она может быть убеждена, что их комплименты тоже были пустыми словами.

Братья, возможно, из-за того, что они заметили недоверие Фрейды, мгновенно побледнели и начали придумывать различные оправдания. Пока они это делали, пришла супружеская пара, полностью игнорируя ситуацию, и стали разглядывать наряд Фрейды.

- Потрясающе, какие эти шпильки.

- Да, я уже тоже хочу их себе! Как они великолепны.

Пока я наблюдала за хаотичным семейным собранием, лидер гильдии наклонил свое лицо передо мной.

- Ах, Мэйн!

Дерьмо! Я планировала запереться в своей комнате, чтобы не встречаться с этими людьми!

Лидер гильдии, совершенно не воспринимая то, что я сделала шаг назад со скрипом, крепко сжал мои руки аж до слез.

- Ты так хорошо справляешься. Я должен поблагодарить тебя, Мэйн. Это в первый раз, когда я вижу Фрейду такой счастливой с чем-то, что я купила специально для нее. Как ты и сказала, ее восхищенное лицо стоит гораздо больше, чем ее удивление от сюрприза.

- Я... Я очень рада, что вы довольны, я приложила много усилий.

Ойййййй! Спасите меняяяя, Беннооо!!

- Здесь не так много людей, которые понимают эти чувства. С этого момента, прежде чем я куплю какой-нибудь подарок для Фрейды, я сначала проконсультируюсь с тобой! Кстати, Мэйн, есть одна вещь, которую я хотел спросить вас об... оу?!

С рывком лидера гильдии оттолкнули. На мгновение я стала благодарна за свое спасение, но на самом деле только на одно мгновение. Лидер гильдии внезапно сменился кучами лиц, столпившимися вокруг меня все сразу.

- Вы должно быть Мэйн, не так ли? Я так много слышала о тебе от отца и Фрейды.

- Да, эммм…

Когда я стала пытаться должным образом представиться отцу Фрейды, я предпочла спрятаться, чтобы познакомиться с кем-то другим. Я быстро поморгала, чтобы переориентироваться, и увидела мать Фрейды перед собой.

- Спасибо, что подружилась с Фрейдой. Она такая веселая в последнее время и улыбается намного больше. Как мать, я очень благодарна!

- Чт... с удовольствием, это все пу…

Когда я стала пытаться выразить свою благодарность, двое ее старших брата стали толкаться передо мной.

Умоляю вас! Просто дайте мне секунду, чтобы получить ответ! ...А-ах, слишком близко! Ваши лица слишком близко!

Я запаниковала до такой степени, что мой голос вообще перестал выходить. Я замерла, мои глаза беспомощно метались туда-сюда. Братья, безо всяких оговорок, тыкали в меня и гладили меня по голове.

- Ух, так это Мэйн? Я слышал только истории, но она действительно существует. Думаю, она все-таки не померещилась ей.

- Предположительно, она здесь уже несколько дней, но мы в первый раз ее видим, не так ли? Мэйн, ты просто хлопаешь ртом, ты же знаете?

- Она действительно существует, - сказал он, как будто я какой-то редкий монстр с низкой вероятностью появления или какой-то мифический зверь?!

- Вы двое, не пора ли уже вам отправляться? Давайте спустимся вниз. Дайте Мэйн немного воздуха.

Тот, кто пытался спасти меня от погибели, была Фрейда. Сегодня она действительно богиня.

- Да, да, - сказала я, медленно пытаясь отойти от них. - Было бы очень плохо, если бы вы опоздали, так что для вас было бы лучше уйти, понимаете?

Один из братьев крепко схватил меня за правую руку, а другой-за левую.

- Пойдем вместе, Мэйн. Пойдем отпраздновать крещение Фрейды вместе с нами.

- Ах, нет, я собиралась просто остаться здесь и…

- Ты гость семьи, не будет никаких проблем, если ты пойдешь с нами.

- Правильно, правильно! В конце концов, праздновать намного веселее, если будет больше людей.

Я, схваченная крепко за обе руки, отчаянно закачала головой, но эта властно напористая семья не слышала моих слов.

Это генетическое?! В семье лидера гильдии есть ген "не-слушать-людей"?!

Из всех людей здесь, улыбающихся, наблюдающих, как мои желания полностью игнорируются, Фрейда - единственная, кто вздыхала и ругала своих братьев.

- Вы двое, если она снова заболеет, из-за того, что вы слишком много ее толкаете, то меня тоже будут ругать, знаете ли? У Мэйн тот же жар, тот же пожиратель, так что, пожалуйста, не заставляйте ее перенапрягаться. Ее семья придет забрать ее сегодня днем, но если температура вернется или она упадет в обморок, то это будет большущей проблемой.

- Но мы наконец-то с ней познакомились. Мы же просто хотим подружиться, верно?

- Она все еще плохо себя чувствует, поэтому мы решили, что она останется в этой комнате и будет смотреть церемонию здесь из окон. Она не может выйти на улицу. Уверена, что она хочет выйти на улицу, но…

Кажется, что она описала образ самой себя, не в состоянии выйти на улицу, потому что никто не знает, когда она сможет упасть в обморок от пожирателя, с завистью запертая в комнате и наблюдающая, как мир проходит мимо ее окна. Ее старшие братья мгновенно стали выглядеть намного серьезнее, и они отпустили мои руки.

- Теперь все, - сказала Ютта. - Звон вот-вот прозвонит. Молодая хозяйка должна выйти на улицу, чтобы дебютировать.

После ее слов, остальная семья собралась вокруг Фрейды, затем быстро убежала, оставляя у меня впечатление, что я только что наблюдала за ураганом. Похоже, действительно было правильным решением не завтракать с ними. Если бы они продолжали задавать мне вопросы с такой силой, дергая меня вот так, я бы определенно потеряла сознание на несколько дней.

- Мисс Мэйн - спросила Ютта, - как вы себя чувствуете? Они не плохие люди, но иногда они могут быть немного настырными.

Это было совсем не немного!

Я держала свои слова при себе, а вместо ответа подошла к окну. Несмотря на то, что в очаге горел огонь, возле окна по-прежнему было холодно. Ютта принесла мне платок, который я обернула вокруг себя, и я посмотрела вниз из окна.

На улице было очень солнечно, но случайный блеск падающих снежинок и пар, который оставлял мое дыхание на стекле, показывали насколько холодно было снаружи.

Напротив окна я увидела, что Фрейда уже вышла из дома и теперь ею восхищаются соседи, она была, как королева среди крестьян. Окруженная семьей, у нее была самая счастливая улыбка в ее жизни.

Оттуда, откуда я смотрела, среди немногих украшений, которые носили дети, шпильки, которые я сделала, сильно заметно выделялись. Теперь я поняла, как Фрейда смогла заметить шпильки Тори из этого окна.

Тори, должно быть, выделялась именно так. Она была такой милой, что все, должно быть, говорили о ней.

Пока я смотрела вниз на церемонию крещения Фрейды, все, о чем я могла думать, это церемония Тори, как у моего отца была встреча, на которую он действительно не хотел идти, как моя мать выглядела, когда она улыбалась, одевшись в ее единственное хорошее платье и так далее, и так далее. Так или иначе, я действительно хотела бы снова увидеть свою семью.

- Мисс Мэйн, - сказала Ютта, - вы какая-то бледная, что случилось?

- Когда я вижу, как счастлива Фрейда там со своей семьей, я думаю о том, что я тоже хочу быть со своей семьей. Хотя они не придут до полудня…

Как только зазвонил полуденный звон, за мной пришла семья, как будто они уже ждали снаружи. Любовь моего отца, такая же сильная, как и обычно, согрело мое сердце.

- Мэйн, ты скучала? Папочка так сильно скучал!

- Немного, да. Я немного скчуала.

Семья Фрейды пригласила нас пообедать с ними, но моя мать вежливо сказала им, что она не может просить их сделать нечто большее, чем они уже сделали, и я нанесла решающий удар, говоря ей о желании поесть ее домашнюю еду после стольких дней мучений, поэтому мы отправились домой без какого-либо значительного сопротивления.

- О, но я хотела посетить большой пир... - заскулила Тори, надувая щеки.

- К сожалению, Тори. Еда в доме Фрейды замечательная, но я действительно хотела бы поесть мамину еду еще больше.

- Ева, - заголосил мой отец, - твоя еда действительно восхитительна.

Мы направились домой, я была верхом на плечах моего энергичного отца. Прошло всего несколько дней, и дом, в который я вернулась, который был беден и изношен, но я наконец-то смогла вздохнуть с облегчением, теперь, я больше не под постоянным психическим напряжением.

Дом Фрейды был полон экстравагантных блюд, роскошных ванн и удобных матрасов. Несмотря на то, что каждая вещь там была захватывающей, умственное напряжение от самого нахождения там, полностью измотало меня. Там все было так чисто и свежо, но по какой-то причине я не захотела жить так вечно.

В какой-то момент я начала называть это место домом.…

Это был замечательный отдых в доме Фрейды, который на удивление изменил что-то в моем собственном сердце.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 53.1 Начало зимы**

Власть книжного червя. Глава 53.1

Начало зимы

На следующий день после того, как я смогла вздохнуть с облегчением, вернувшись домой, я направилась в магазин Бенно в сопровождении Лютца. Хотя уже снег начал падать, было крайне важно, чтобы я сообщила Бенно о своем выздоровлении и поблагодарила его, прежде чем выпало бы довольно много снега, поэтому я вынуждено покинула свой дом.

- Мистер Бенно задавался вопросом, было ли на тебя оказано давление, или ты была завербованы ими. Он действительно беспокоился о тебе.

- Ах, я продолжала молиться, чтобы он пришел и спас меня, интересно, слышал ли он меня?

Когда я была заперта в доме Фрейды, я тихо звала его, снова и снова, чтобы он пришел и спас меня. Может, он все же услышал мои слова каким-то магическим образом?

Когда я задумчиво стала напевать про себя, а голову в раздумьях наклонила в сторону, Лютц нахмурился на меня с несколько недовольным выражением.

- ...Что насчет меня?

- А?

- Разве ты не молилась, чтобы я пришел и спас тебя?

Посмотрев на раненое выражение лица Лютца, я просто захотела напрыгнуть на него и начать его щекотать, ничего не говоря. Думая об этом, я ухмыльнулась, совершенно непреднамеренно, и Лютц начал дуться еще сильнее.

- Почему ты так смеешься?!

- Я имею в виду, ты же действительно пришел и спас меня, не так ли?

- А?

Лютц встал, испуганный, как олень при свете фар, и я не могла не рассмеяться.

- Лютц, разве ты не сказал Фрейде, что у меня случится жар, если я буду слишком активна? Благодаря этому, я крепко спала, так что мне не пришлось сидеть за ужином, что означало, что я не должна была слушать еще одно представление и чувствовать себя плохо из-за этого... ты действительно спас меня!

- Хе-хе, неужели?

Лютц гордо улыбнулся, сжимая мою руку немного посильнее, затем он пошел на полшага впереди меня. Может быть, он думает, что, если он сможет заблокировать немного ветра, который бил по мне, то на мою голову не будет падать столько снега.

- Добрый день, - сказала я, войдя в магазин Бенно.

- Ах, Мэйн, - ответил Марк. - Я очень рад видеть, что ты снова в порядке.

Внутри магазина Бенно было одновременно оживленно и тепло. Когда Марк увидел, что мы вдвоем зашли в магазин, вздохнув с облегчением, он быстро подошел поприветствовать нас. Мне кажется, что, несмотря на то, что снег уже начал падать, количество приходящих и уходящих людей ничуть не уменьшилось, хотя я слышала, что некоторые мастерские уже успели закрыться на зиму.

Я прошептала эту мысль себе под под нос, оглядывая магазин, и Марк улыбнулся мне.

- Это потому, что этот магазин продает товары даже зимой, - сказал он.

- Ой, а это так? – ответила я.

Поскольку количество дней, в течение которых из-за снежных бурь становится невозможно передвижение, только будут увеличиваться зимой, я думала, что люди здесь живут таким образом, что зимой невозможно будет тратить деньги. Кажется, что я ошибалась.

- Когда дворян зарывает снег, то у них появляется много свободного времени. Их кошелек только рад похудеть, если они найдут вещи, которые уберегут их от скуки.

- Ах, понятно, они хотят каких-нибудь развлечений, хах…

Я не могу сделать игровую консоль, но такие вещи, как козыри (trumps), ута-гарута (karuta), ханафуда (hanafuda), сугороку (sugoroku) и другие знакомые всем карточные игры, стали появляться в моей голове. Если у меня будет свободное время, чтобы реализовать их, может быть, это было бы хорошей идеей попробовать сделать что-то подобное.

Лютц крепко дернул меня за рукав. - Ты что-то только что придумала?

- То, что можно было бы сделать, если бы у нас была бумага.

Вполне возможно, что я могла бы сделать карточные игры и с очень тонкими деревянными карточками. Однако для этого потребуется умение очень тонко нарезать древесину, а также обрезать ее примерно до одинаковой толщины и размера. Это было бы относительно просто сделать, если бы я попросила кого-то квалифицированного в деревообработке сделать такое для меня, но поскольку мы работаем под эгидой “я думаю, а Лютц делает это”, я, по крайней мере, не хочу реализовывать карточные игры до нашей церемонии крещения.

Интересно, Лютц действительно сумеет сделать такие тонкие листы?

Кроме того, я еще не видела никаких следов красок в этом мире. Поскольку я знаю, что красители в принципе-то существуют, неразумно думать, что красок нет, но в моем доме не было ничего, что можно было бы использовать для рисования игральных карт.

Однако, для создания чего-то вроде реверси (отелло) или же сеги нам нужны были бы только чернила и дощечки. Хотя, когда дело доходит до большинства видов игр с чем-то - игральные карты номер один.

Пока я бормотала про себя, глубоко задумавшись, меня отвели в кабинет, где Бенно резко наклонился, чтобы посмотреть на меня.

- Мэйн, тебе уже лучше, да?

- Воу?! Д... да, - ответила я, быстро моргая. - Простите, что заставила вас волноваться.

Даже с моими заверениями, Бенно все еще смотрел на меня с глубоким подозрением и не переставая разглядывал мое лицо.

- Мистер Бенно, - сказал Лютц, - она в порядке. Она просто задумалась о чем-то, с ее здоровье нет ничего плохого.

- Если уж ты так говоришь, - ответил он.

Возможно, слова Лютца окончательно убедили его, после чего он внезапно отвернулся, подойдя к столу у камина. Он сел, испуская огромный, тяжелый вздох.

- Эти магические инструменты старый ублюдок собирал достаточно долго, он сказал, что должен был быть чрезвычайно настойчив, чтобы заполучить их так много, поэтому мне пришлось заставить его, хотел он этого или нет, но…

- Ах, он пытался заставить меня начать работать в его магазине. Если бы у меня не было достаточно денег, чтобы заплатить ему, он бы хотел, чтобы я перешла в его магазин, чтобы погасить долг?

- Долг... ну, этого и следовало ожидать. Но, похоже, что у тебя были деньги?

Он торжествующе широко улыбнулся. Я кивнула ему, излагая детали ловушки, которую мастер гильдии и Фрейда приготовили для меня.

- Да, сэр. За использование магического инструмента, мастер гильдии назначил вам одну маленькую золотую и две большие серебряные монеты, но фактическая стоимость была две маленьких золотых и восемь больших серебряных монет, так чтоо…

- Вот же старый ублюдок! - закричал Бенно, почесывая голову от разочарования.

- У меня едва хватило денег, чтобы покрыть расходы, что было утешением. Похоже, они не ожидали, что у меня будут необходимые средства, и были шокированы.

Пока я продолжала объяснять, Бенно на мгновение опешил, а затем пробормотал себе: “значит правильно, что я так много заплатил за ее информацию…”

Он широко улыбнулся. - Ну, если это шокировало этих двоих, то меня отнюдь нет. Однако будь осторожна близ этих двоих. Если ты будешь продолжать находиться рядом с ними с твоим полным отсутствием чувства самосохранением, они сожрут тебя прямо на месте.

Я, с моим полным отсутствием чувства самосохранения, сделала то, что, я уверена, было довольно серьезной ошибкой, но, думаю, что лучше всего рассказать об этом Бенно. Однако, когда я стала думать об этом, я решила, что хочу отложить ругань, которая будет неизбежно, и не смогла остановить себя от выбора самого обходного способа затронуть эту тему.

- Эмм, мистер Бенно. У меня есть один вопрос. Какие сладости чаще всего употребляют?

- Что ты имеешь в виду?

Я вздрогнула, когда он посмотрел на меня своими красновато-коричневыми глазами и стал слушать мои объяснения.

- Ну, сладкие вещи редки в моем доме, и у нас всего лишь простые сладости такие, как мед, фрукты, и пару зимой.

- Ах, все так.

- ...Так что, д-да. Мистер Бенно. Это немного не по теме, но у Фрейды дома был сахар. Это особенно необычно?

Учитывая, что сахара не было в использовании нигде в кулинарии вокруг моего дома, я подумала, что он, вероятнее всего, распространился только среди высших классов. Еще, я хотела бы спросить у того, кто знает о ее распространении, если возможно, хотелось бы, чтобы он сказал, что сахар очень характерен для большинства в городе, а моя семья просто слишком бедна, чтобы купить его, или что-то подобное.

Конечно, не было никаких шансов, что ответ действительно соответствовал бы моему горячему желанию.

- Хм, здесь довольно необычно. Его только недавно начали завозить из-за рубежа, и он приобрел довольно большую популярность в королевской столице и среди знати, но... подождите-ка. ТЫ. Ты опять что-то натворила?!

Зная, что я уже была повинна во многих вещах, Бенно почти сразу же распознал мою схему. У него брови поднялись вверх.

- Я сделала сладость на десерт, называется ‘фунтовый кекс’, показалось, что он действительно всем понравился…

- О, этот кекс! - сказал Лютц. - Он было очень вкусный. Он был очень влажный, и таял у меня во рту, я в первый раз ел что-то такое сладкое, как ... подождите, Мэйн!

Хотя сахар уже стал распространяться среди дворянства, кажется, что не было достаточного количества видов сладостей, которые делаются с ним, чтобы можно было бы сказать, что он из какой-нибудь кондитерской кухни. Фунтовый кекс очень простой, исконный кекс, но нет никакой ошибки: я перестаралась.

Двое из них смотрели на меня, и я, как и ожидалось, наполнилась чувством “я сделала что-то ужасное”.

- С какой стати ты, столкнувшись с хищными животными, высунул голову из кустов вот так?! Разве не очевидно было, что они тебя съедят в одно мгновение!

Если фунтовый торт заставил его вот так взбеситься, то я могу немного успокоиться, что не сделала вместо кекса бисквит или торт. Конечно, это вышло потому, что я не знала меру весов и как пользоваться дровяной печью, но, в конечном счете, это все спасло меня.

- Я имею в виду, - стала говорить я, - я обещала Фрейде, что сделаю с ней сладости, и я пыталась придумать способ, которым я могла бы показать ей свою благодарность…

- Если ты хотела бы поблагодарить ее, то твои деньги прекрасно справились бы с работой!

То, что говорит Бенно, почти совпадает с тем, что сказала мне сама Фрейда. Для продавцов здесь, ничего не нужно, кроме своего обогащения.

- Фрейда тоже мне так сказала.

- Опять?! Что же ты делаешь, когда человек, с которым ты ведешь переговоры, сказал тебе такие вещи? Разве я не учил тебя, что нужно убедиться, что твой соперник будет чувствовать себя в порядке, хотя он что-то проигрывает?

Нет! У меня вообще нет способности к обучению. Хотя, разве не естественно хотеть поблагодарить кого-то, кто только что спас тебе жизнь?

- Я просто хотела поблагодарить ее за спасение моей жизни…

- То есть, другими словами говоря, тот факт, что ее старый ублюдок, дедушка, просто взял и обманул тебя, выпало прямо из твоей пустой головы, да?

- Ойй…

Я не смогла подобрать слова после такой фразы. Я не могу отрицать, что, в конце концов, из-за того, что у меня были деньги, они спасли мою жизнь. Однако, если бы мне их не хватило, и я должна была уйти от Бенно на работу в гильдию, я уверена, что мои чувства были бы гораздо запутаннее.

- ...Серьезно, так как у тебя пожиратель, то они не смогут рассчитывать получить тебя в течение какого-то времени, поэтому они сбавят немного обороты. Если бы они были серьезными, то тебя бы завербовали задолго до того, как ты сама заметила бы это. Не делай ничего, что явно поймало бы тебя в ловушку.

А, теперь понятно, теперь я поняла ситуацию немного яснее. То-то я подумала, что эти ловушки, которые они расставили, чтобы попытаться завербовать меня, были слишком легкими. Кажется, что они уже приобрели меня, так как я либо буду раздавлена пожирателем, либо должна буду заключить контракт с каким-нибудь дворянином.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 53.2 Начало зимы**

Власть книжного червя. Глава 53.2

Начало зимы.

- Эм, говоря, что они смогли бы завербовать меня до того, как я это замечу, как бы это все выглядело?

- Самое простое для них – это подойти к твоим родителям и как следует с ними поработать. Они ни за что не откажутся от предложения стать твоими покровителями. Они могут напасть на тебя с этой стороны, после твоего крещения, подослав помощника, который скажет, что они будут заботиться о тебе с этого момента, и даже не зная, вы внезапно обручитесь с их сыном. Единственная причина, по которой они еще этого не сделали, это то, что они не знают, смогут ли они завербовать тебя через год.

- Это, это ужасно!

Я задрожала, мурашки забегали по коже рук. Бенно посмотрел на меня в изумлении.

- Ты наконец-то осознала это? Похоже, все же есть предел твоему отсутствию страха. Значит, ты просто принесла на блюдечке им этот десерт?

Я наклонила голову в сторону, не совсем понимая смысл его вопроса, а затем рассказала, как мы с Фрейдой сделали кекс вместе.

- Нет, у меня же нет достаточной физической силы, чтобы приготовить самой сладости, поэтому я объяснила процесс домашнему повару Фрейды, и она помогла нам сделать кекс. У них было много белой муки и сахара, и даже целая дровяная печь стояла у них в доме, это было восхитительно!

- Да, потрясающе, потрясающе! То есть, говоря другими словами, ты выдала им сразу весь рецепт…

Бенно держал голову в руках, это зрелище меня стало тревожить. Я понятия не имела, что какой-то кекс, который я сделала, чтобы показать свою благодарность, сможет так сильно резонировать.

- Э-э, я сделала что-то не так?

- Ты отдала бесплатно то, что можно было бы продать дворянам. Ну не идиотка ли ты?

Честно говоря, я понятия не имею, что продается дворянам и что достается рабочему классу. Я понимаю, что рецепт торта стоит денег. Впредь я должна быть более осторожной.

- А если это так, то быть может, я научу шеф-повара, как его готовить, чтобы мы могли начать продавать его и здесь? Они же никак не могли уже начать продавать его.…

- Приобрести сахар будет сложновато.

Бенно посмотрел на меня с явно негативным взглядом, когда я предложила, чтобы все вновь стало в порядке, если бы мы смогли первые вывести кекс на рынок. Хотя такой взгляд не поможет решению проблемы. Приобретение сахара - не моя забота. Это работа Бенно, человека, который занимается бизнесом везде.

- Ну, тогда, наверное, мне лучше сдаться сейчас. Если вы сможете найти повара с легким доступом к сахару и духовке, то я дам вам рецепт "фунтового кекса " бесплатно!

- ...Судя по тому, как ты говоришь, похоже, что есть что-то еще.

Бенно, сразу же поймал меня с поличным, посмотрел на меня, но все, что у меня было - это рецепты, которые мы не сможем осуществить без сахара. Даже если я расскажу ему, в этом не будет никакого смысла. Я, недавно наученная стоимостям рецептов сладостей, надула грудь и отвернулась к двери.

- А что-то еще будет уже кое-что стоить, - сказала я.

- Демонстрируй это упрямство им!

- ... Я постараюсь, - сказала я, удрученно сгорбившись.

Я совсем не привыкла к тому, что вещи, которые я делаю из доброй воли, превращаются в сырой расчет, но поскольку это мир торговцев, у меня нет никакого выбора, кроме как привыкнуть к такому обстоятельству дел.

- Это все, что ты хотела мне сказать?

- Ах, нет. Это более личная информация, я не смогу покинуть свой дом зимой, и я не смогу прийти в магазин до весны. Пожалуйста, не беспокойтесь обо мне.

Я сказала это Бенно и Марку, которые стали слишком сильно опекать меня после того, как я упала прямо перед ними. Хотя я уверена, что даже если бы я не пришла в магазин, не было бы никаких проблем с управлением магазином, но с моей стороны было бы плохо заставлять их снова беспокоиться о моем здоровье, поэтому я решила, что мне нужно сделать это заявление.

- Говоришь, что не сможешь выйти из дома?

- Если я это сделаю, то я снова застряну в постели.

- Хм? Разве ты не говорила, что будешь помогать Отто?

Кажется, Бенно как-то пришло в голову, что зимой я буду часто ходить к воротам, но это не совсем так. Моя семья ни за что не позволит мне сделать что-то настолько безрассудное.

- Эммм, только в ясные дни, когда мое здоровье будет на высоте, а отец будет работать или утром, или в дневную смену. Я не думаю, что это будет больше десяти раз в течение всей зимы.

- ...Сможешь ли ты продолжать работу после крещения? - он спрашивает.

- Об этом я думаю и волнуюсь каждый день, - ответила я.

Бенно был глубоко обеспокоенный эти, возможно, поэтому он и задал мне этот вопрос, но в действительности у меня были вопросы, которые стоит задать ему. Будет ли какая-нибудь работа, которую я действительно смогу сделать?

- Хорошо, что ты беспокоишься об этом так сильно. Итак, как вы планируете доставлять свою зимнюю работу? Поскольку весенняя церемония крещения будет близко, было бы большим подспорьем иметь некоторый запас шпилек здесь в магазине.

Ранее мы обсуждали доставку наших товаров в полном объеме, когда придет весна, но похоже, что это не будет заблаговременно до весенней церемонии крещения. Также кажется, что у него осталось не так много в запасе от того, что мы поспешно сделали для зимней церемонии.

Лютц весело поднял руку. - Я смогу принести их, - сказал он, - но в зависимости от погоды. В ясные дни буду собирать пару, так что, думаю, что я смогу прийти в магазин в пасмурный день?

- Ах, пару, хах ... я скучал по этому. Сок пару такое удовольствие для детей.

Бенно задумчиво улыбнулся. Может быть, даже Бенно раньше собирал пару? Я ухмыльнулась, внезапно представляя, как Бенно делит свои военные трофеи с Коринной. Лютц, сидя рядом со мной, на мгновение задумался о том, как именно собирать пару, а затем хитро усмехнулся.

- Я определенно буду есть парукейки и в этом году, - сказал он.

- ...Парукейки?- повторил Бенно с сомнением. - Что же это могло бы быть?

Я задумалась, что стало бы с миром, если бы рецепт парукейков стал известен всем, затем сразу же покрылась холодным потом.

- Ах, Лютц. Давай сохраним хотя бы этот рецепт в секрете, хорошо? Иначе мы больше не сможем их приготовить.

Люди не могут есть какой-то высушенный жмых, оставшийся после выжимания всех соков пару из него. Это лишь корм для животных. Люди, веря в это, приносят свои шкурки семье Лютца, обменивая их на свежие яйца. Однако, если всем рассказать о его полезности, то жмых пару станет очень ценным. В таком случае, я бы вызвала огромные проблемы для всех, кто хотел использовать его для корма своего скота.

- Хорошо. Тогда это будет только наше удовольствие!

- Да, давай оставим это между нами.

Когда подошло время возвращаться домой от Бенно, снег уже постепенно начал накапливаться по бокам дороги. Я уже вижу признаки того, что зима близко, и пора, когда я не смогу покинуть свой дом наконец-то началась, и вздохнула.

- Похоже те дни, когда я не смогу выйти на улицу, начались.

- ... Да, ты права.

Лютц слегка кивнул, глядя вниз на снег, скопившийся на дороге. Карла, его мама, как-то сказала мне, что настроение в доме было не очень хорошим. Лютц - причина этого, должно быть, чувствовал это давление еще больше. Зима, когда все заперты наедине в своих домах, скорее всего, особенно суровый сезон для него.

- Эй, Лютц. Приходи ко мне домой каждые несколько дней, хорошо? Приноси свои учебные материалы и основы шпилек, которые вы уже успеете закончить.

Единственное, что я могу ему предложить, это немного пространства для дыхания. Поскольку похоже, что семья Лютца относится к нему жестоко каждый день, и он не может покинуть свой дом без уважительной причины, кажется, что ему было бы спасательным кругом самому решать сколько основ шпилек стоит принести за раз.

Выражение Лютца немного стало счастливее после моего предложения. - Да, я так и сделаю, - сказал он. – Спасибо тебе.

Начались дни метелей и все больше, и больше снега выпадало, и все меньше, и меньше людей ходят по дорогам. Чтобы переждать такой сильный холод, люди просто воздерживаются от выхода на улицу, проводя время в своих домах.

Так как мой отец служит солдатом у ворот, несмотря на то, что сейчас зима, он не может взять отпуск с работы, как и в прошлом году. Даже во время метели ему все равно приходится работать, поэтому дома он бывает редко.

Дома Тори усердно работала над шпильками, когда у нее появлялось время. Поскольку она точно знает, что это принесет хорошие деньги, она работала еще более серьезно, чем с плетением корзин в прошлом году. Моя мама, по-прежнему проявляла интерес к нашей зимней работе, но она должна была поставить шитье одежды для всей семьи более высоким своим приоритетом. Поскольку моя церемония крещения будет уже в этом году, как сказала она, то сделать мне хорошее платье - ее первоочередная задача.

- Ведь изменить прошлогоднее платье Тори не получится, да?

Тори, за последний год выросла еще сильнее. К лету ее платье уже начало немного облегать. Таким образом, она едва носила его. Стоит перекроить его, чтобы оно соответствовало мне, хотя, на самом деле это не сэкономит времени, да?

- Ваши размеры слишком разные, поэтому изменить его было бы трудной задачей!

Моя мама, обеспокоенная, криво улыбнулась, когда говорила это. Обычно, хороших платьев не делают много. Если в семье есть сестры, то в такой семье особенно распространено преемственность, когда старшие отдают вещи младшим. Однако Тори и я с очень разными параметрами. Когда Тори как раз исполнилось семь лет перед крещением, она уже выглядела лет на восемь или девять. Тем не менее, я все еще выглядела, как будто мне четыре или пять. Носить такую же одежду, как у нее, честно говоря, невозможно.

Когда я примерила его, стоя в свете печи, оно свободно весело на моих плечах и внизу по бокам, юбка, которая должна быть до колен, висела вокруг моих лодыжек.

- Хмм... – стала говорить я. - Хотя, если мы возьмем подол и сложим его вот так, то мы могли бы скрыть длину, а затем, если мы сложим его так, то, думаю, будет мило, да? Тогда как насчет того, чтобы украсить области вокруг стежков маленькими цветами?

- Мэйн, это не простые изменения, - засмеялась Тори, когда я стояла там, держа свой подол завернутым. - Это все прозвучало очень экстравагантно!

Кажется, что из-за нашей разницы в размерах, они собираются изменить платье следующим образом, удалить все швы, сократить само платье до моего размера и полностью перекроить его. Кажется, мое предложение просто подшить его, чтобы скрыть фактическую длину, воспринялось как какая-то ересь.

Я уверена, что в этой части, я предпочла бы не получать нагоняй за советы чего-то ненужного.

- Ох, разве? Если это слишком экстравагантно, то думаю, что нам стоит не делать так. Я думаю… я просто подумала, что если мы просто подвернем платье вот так, то когда я начну расти, мы смогли бы просто и легко нарастить платье снова…

Единственные люди, которые могут использовать дополнительную ткань вот так- это совсем другие люди с совсем другим образом жизни, где они могут себе такое позволить. Никто, из не богатых, не носит одежду с такими подгибами, и они не могут позволить себе добавить слишком много украшений. Поэтому платье Тори было сшито именно по ее размеру. Даже если мы только добавим подгибы, чтобы оно мне подошло, то это все равно будет выделяться.

Моя мама, которая держала рот на замке все это время, кажется, ожила со странным рвением. Она крепко схватила меня за плечи и широко улыбнулась.

- ...Давай попробуем сделать это так, как ты говорите, Мэйн. Если это не сработает, то мы всегда сможем сделать это по старинки. Верно?

Ах. Черт. У меня мама загорелась желанием. Она... и не подумает останавливаться, даже если я скажу ей, что все в порядке, да? Я уже собралась стать более занятой, чем в прошлом году, я буду разрываться между созданием собственных шпилек для волос, обучением Лютца и приготовлением пищи.

Конечно же, мне некуда бежать от своей исполнительной мамы. В какой-то момент, стоя перед плитой, одетая только в это милое летнее платье, держа его, пока моя мать скрепляла его в нужных местах, я, благодаря своей хрупкости, простудилась.

Апчхи!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 54.1 Заканчиваем мое платье и шпильки**

Власть книжного червя. Глава 54.1

Заканчиваем мое платье и шпильки.

Через два дня моя температура спала.

Перекройка моего нового платья может оказаться очень рискованной затеей. Если так будет продолжаться, то я снова заболею, прежде чем мы сможем его закончить. Размышляя над этим, я встала с кровати и пошла искать свою маму.

Кухонный стол был пододвинут вплотную к плите, а за ним сидели мама и Тори, старательно работающие над своим делом. Кажется, что, поскольку они не смогли работать над моим платьем, пока я болела, они вместо этого упорно работали над этим.

- О, Мэйн, - сказала моя мама. - Ты чувствуешь себя уже лучше?

- Да, - ответила я.

- Итак, как насчет того, чтобы вернуться к работе над твоим платьем?

Она убрала свою работу, выглядя немного сожалеющей, и начала вытаскивать платье.

- А где папа? В утреннем дозоре?

- Он на дневном дежурстве, но так как снег идет слишком сильно, он вышел пораньше.

Солдаты расчищают главные дороги. В то время как им дают дополнительные деньги в качестве специальной компенсации за их работу, мой отец постоянно ворчит (когда пьет) о том, что такая оплата и близко не стоит с покрытием такого непосильного ручного труда.

- Итак, Мэйн, - сказала она, разворачивая мое платье и держа его для меня. - Надень это, пожалуйста.

Я посмотрела на него, с его короткими рукавами и тонкой тканью, и мое лицо дернулось. Если я сделаю, как она говорит, то даже если я и буду стоять прямо перед плитой, у меня опять будет лихорадка.

- Мама, можно мне надеть рубашку с длинным рукавом? Только одну.

- Тогда твое платье не подойдет идеально, ты же знаешь?

- Все в порядке. К лету я стану чуть больше.

Моя мама положила руку на свое лицо, наклонив голову в сторону, с чрезвычайно сомнительным выражением лица. Она посмотрела на меня, как будто обдумывала свои варианты, а потом вздохнула.

- ...Это было бы здорово, да?

Ну хотя бы сказала бы что-то вроде “я знаю, что так и будет”, ну, мама!

Я, не желая, чтобы моя лихорадка вернулась снова, надела рубашку с длинными рукавами, а затем надела платье поверх ее, прежде чем отдаться процессу изменений.

- Итак, - сказала я, - самая большая разница в наших размерах- это размер плеч. Как насчет этого?

Как и говорила моя мама, когда я одела платье Тори, плечи были такими распущенными, что выглядело это неприятно. Я плотно собрала всю лишнюю ширину, накинув ее на плечи и превратив наряд в платье с открытыми плечами.

- Так все упадет с твоих плеч вот так, понимаешь?

- Да, поэтому мы должны добавить плечевые ремешки возле моей шеи, сделанные из какой-нибудь ткани или шнурка. Если есть остатки ткани с того времени, когда делали само платье, тогда было бы здорово. Если нет, может быть, подойдет синяя ткань? Что-то, что подошло бы к поясу или вышивке.

- У нас осталось несколько обрезков. Их должно хватить на плечевые ремешки, если это все, что нам нужно будет сделать.

Моя мать порылась в ведре с тканевыми запчастями и принесла обрезки. Она свернула их в веревки, а затем нашила как ремни. Это платье, которое было настолько свободным, что оно могло упасть с моих плеч, превратилось в платье с открытыми плечами, с бретельками как у камисоль.

- Ах, оно не будет падать таким образом.

Мама удовлетворенно кивнула. Затем она нахмурилась, показывая на мои бока.

- Мэйн, независимо от того, что я думаю про это, выглядит это некрасиво. Что мы будем делать?

Натянув ткань вокруг моих плеч, весь свободный материал собрался под моими подмышками. Я пощипала его, а моя голова наклонилась в сторону.

- Ну, так как я собираюсь носить широкий пояс на талии, то немного дополнительного материала на боку не проблема, не так ли?

- Нет, проблема. Это некрасиво!

- Ох, разве? Тогда, как насчет того, чтобы сшить свесившуюся ткань в несколько правильных складок? (п/п: складки как на юбке плиссе). Это займет какое-то время, но сделает платье милым, верно?

Я сложила так называемую некрасивую ткань в аккуратные складки, демонстрируя, как сделать три складки, оттянув ее от груди и от спины к бокам. Это тонкое шитье очень утомительно, но так мы избавимся от дополнительной ткани и добавим украшения вокруг моей груди.

Моя мама задумчиво напела про себя. - ...Ты так права. Выглядить это хорошо. - Она протянула свою руку. - Но я не смогу сшить его, если ты сначала не снимешь его.

Я сняла платье и отдала его своей маме. Я сразу же надела столько слоев одежды, сколько смогла, прежде чем вздохнула с облегчением. Было действительно холодно. Думаю, у меня все же будет еще одна лихорадка, после того, как мы закончим.

- Тебе повезло, Мэйн, - сказала Тори, пока она смотрела на нашу маму, зашивающая кнопки на платье. - Это будет такое великолепное платье. - Она завистливо вздохнула.

Конечно же, у платья будет много свободных порхающих кусочков и все будет выглядеть экстравагантно, но это только из-за разницы между нашим телосложением. Будучи младшей сестрой такого рода тяжелые изменения в платье, которые займут тонну времени ее мамы, совершенно не нужны.

- ...Это потому, что наши размеры настолько разные, - ответила я. - Но начинать с нуля потребует еще больше работы, поэтому такого рода изменения - это все, что мы можем сделать. Это платье изначально было сделано для тебя, да? Ты получаешь всю новую одежду. Все, что я получаю, это твои обноски, понимаешь?

- Ах, точно…

Судьба тех бедных детей, которые родились позже своих братьев и сестер, никогда не носить новую одежду. (Хотя даже Тори получает много одежды от соседей, поэтому она не очень часто носит совершенно новые вещи, но все же.)

- Пока мама шьет, думаю, мне стоит поработать над шпилькой.

Так как пройдет некоторое время, прежде чем моя мама закончит сшивать складки, я пока поработаю над собственной шпилькой. Так как я, наконец-то, начала работать над ней после всего этого времени, я захотела сделать что-то немного другое, отличающееся от тех, которые мы делаем на продажу.

- Мама, раз уж я делаю шпильку для себя, то могу ли я использовать нашу нить?

- Поскольку нам не нужно будет делать тебе новое платье, то, конечно же, ты можешь ее использовать для шпильки.

- Спасибо!

В прошлом году никто действительно не знал, о чем я говорю, когда я хотела сделать шпильку, поэтому получить нити было сложным процессом, но в этом году они знают, что я на самом деле хочу сделать, поэтому я смогла получить их даже без боя. Наполненная таким важным взаимопониманием, я взяла в руки неокрашенную нить.

- Я думаю, что нужно сделать… так…

Я взяла свои иглы и, копаясь в воспоминаниях, начала вязать круглый цветок, как ландыш. Тори, закончив свою шпильку, пришла проверить, над чем я работаю.

- Мэйн, что это? Это немного отличается от цветов, которые мы делали для Фрейды или для продажи, да?

- Это будет заколка, которую я надену на свое крещение, - ответила я.

- Ты наконец-то начала работать над собственной шпилькой, разве ты не хочешь, чтобы она выглядела как у Фрейды? Они были такие замечательные…

Тори, которая была совершенно увлечена розами, которые мы сделали для Фрейды, катала майский ландыш между своими кончиками пальцев, ее губы вытянулись в недовольстве.

- Я использую совсем другое качество нити, так что не думаю, что получится сделать то же самое.

Я помню замысловатые, блестящие красные розы, которые мы сделали для Фрейды, а затем слегка вздохнула. Даже если бы я использовала тот же шаблон, в конце концов они не получились бы такими же.

Размышляя над этим, Тори крепко сжала иглу. - Если ты согласна, что они не будут одинаковые, тогда я сделаю ее сама! Ты сделала шпильку для меня, так что я хочу сделать шпильку и для тебя.

- Спасибо, Тори. Итак, не могла бы ты сделать цветок, как один из тех больших, которые мы сделали для Фрейды, только используй эту нить и сделай его немного побольше, хорошо?

Тори была в восторге, когда я попросила ее сделать розу для части шпильки. Так как эта роза - самая большая и привлекательная часть, то оставить ее на Тори, которая более опытна, чем я, хорошая идея, ведь так получится гораздо более красивый результат.

- Тори, ты помнишь, как это делается?

- У меня нет проблем с памятью. Положись на меня!

Мне жаль, что у тебя такая забывчивая сестренка.

Оставив Тори работать над розой, я начала усердно работать над более мелкими цветами. Не важно, как усердно я работаю, мой темп производства не очень быстрый, поэтому к тому времени, как я закончила свой третий цветочек, моя мама успела закончить сшивать складки.

- Мэйн, подойди и примерь платье теперь.

- Лаадно!

Я разделась до одного слоя одежды, затем натянула платье. Оно превратилось в платье с открытыми плечами, плиссированное, цельное. Складки придали естественный вид этим волнам.

- Мамочка, не могла бы ты достать пояс? Я хочу примерить все сразу.

- Хорошая идея, - ответила она.

Я затянула широкий пояс вокруг талии, заставляя юбку мягко надуться, почти как воздушный шар.

- Я не была уверена в этой затее, пока шила, но увидела, что на тебе это выглядит очень мило.

- Потому что я симпатичная, правда?

- Потому что у меня золотые руки.

Наши глаза встретились, и мы захихикали.

Она схватила меня за плечи и стала кружить по кругу. - Далее сделаем подол. Уже все выглядит мило, но подол слишком длинный.

Платье, которое было до колен на Тори, спустилось на мне до лодыжек. Я понятия не имею, кто это решил, но здесь девушки до десяти лет носят юбки до колен. Кстати, здесь, кажется, нет мини-юбок, хотя, я должна сказать, что у одно- и двухлетних такие короткие ноги, что одежда по колен на них похожа на мини-юбку.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 54.2 Заканчиваем мое платье и шпильки**

Власть книжного червя. Глава 54.2

Заканчиваем мое платье и шпильки

Платье, которое было до колен на Тори, спустилось на мне до лодыжек. Я понятия не имею, кто это решил, но здесь девушки до десяти лет носят юбки до колен. Кстати, здесь, кажется, нет мини-юбок, хотя, я должна сказать, что у одно- и двухлетних такие короткие ноги, что одежда по колени на них похожа на мини-юбку.

Эта ситуация действительно беспокоит, мало того, что будет проблемой, если юбка слишком короткая, так еще и плохо, если она слишком длинная. Платья длиной до голени носят в возрасте от десяти до пятнадцати лет. Когда девушка подрастает, принято ей носить платья такие длинные, что вы не сможете увидеть даже ее лодыжки. Единственные женщины, которые могут избежать такие юбки длиной до пола - это те, кому не нужно работать. Платья, которые носят работающие женщины, такие как моя мама, доходят до щиколоток.

- Интересно, сможем ли мы закрепить это, также как мы сделали плечи? – Размышляла моя мама.

- Думаю, может быть, подними это дважды сзади и дважды спереди... ну а ты, мамочка, что ты думаешь?

- Хм, это на самом деле звучит прекрасно.

Если мы поднимем его до колена в четырех местах, то мы сможем сделать его похожим на подол воздушного шарика.

После того, как мы пришьем все на место, мы воспользуемся миниатюрными цветами, такими же, как на моей новой шпильке, чтобы скрыть лишнюю строчку. Затем, расположив складки юбки так, чтобы была видна вышивка на подоле, мое новое платье будет завершено.

- Это похоже на платье богатой девушки.

- ...Да.

Платье было плиссировано, со свободными рукавами и надувалось, как воздушный шар. Это платье, которое потребовало много ткани для чисто декоративных целей, явно не выглядит как платье бедной девушки, независимо от того, как вы посмотрите на него. Все, что мы хотели сделать, это взять немного свободных кусочков ткани и спрятать их с помощью кройки, но вместо этого мы каким-то образом сделали дизайн, который был бы редким даже среди высшего класса. Это платье, которое совершенно очевидно выходило за пределы нашего семейного положения.

- ...Может, нам просто переделать его?

- Если бы у меня было время, чтобы сделать это, то я действительно хотела бы, но... это, хм, действительно бросается в глаза, понимаешь?

Тори, услышав нас, слегка пожала плечами, указывая на незаконченную шпильку, над которой она работала.

- Слишком поздно для переделывания, не так ли? Только лишь одна шпилька уже сильно бросается в глаза, так что хуже не станет.

Среди всех других девушек, у которых просто были вещи, вплетенные в их волосы, Тори и ее шпилька выделялись из толпы достаточно, чтобы это увидели наметанные глаза Фрейда. Поскольку я уже решила, что буду носить новую шпильку, я все равно стану очень заметной, поэтому такое эффектное платье не привлечет ко мне еще большего внимания.

Фрейда даже как-то сказала, что такое привлечение внимания к себе превратит меня в ходячую рекламу моих шпилек для волос. Поэтому я еще больше стала уверенной в своем выборе.

- Мы уже и так много поработали, и платье выглядит милым, да и мне все равно, выделяюсь ли я или нет. Я такая какая есть!

Само мое здоровье пало жертвой, в необходимости создания этого платья. Кроме того, в отличие от платья для горничной, которое было длиной с мини-юбку, которое я была вынуждена носить на своем школьном культурном празднестве (п/п: Японские школы ежегодно проводят культурные фестивали под названием "bunkasai", на которых учащиеся демонстрируют свои творческие и художественные достижения. В эти представления могут войти концерты, художественные галереи или даже горничные кафе, как раз такое упоминается тут.), это очень сдержанный дизайн, поэтому, всего лишь с длиной до колен мне не нужно смущаться.

- Ну, Мэйн, если ты так хочешь, то я соглашусь. А что ты сделаешь со своей шпилькой?

- Поскольку Тори работает над большим цветком для меня, я сделаю по крайней мере еще десять таких маленьких цветочков.

- Я тоже помогу тебе. В конце концов, это мой праздничный подарок.

Посмеиваясь про себя, мама достала из швейной коробки иголку.

- Спасибо, мамочка. Раз уж это подарок, то сможем ли мы использовать голубую и светло голубую нитки? Тут хватит на три цветка каждого цвета.

- Ну, если уже ты настаиваешь.

- Ураааа!

Мы все занялись нашей тонкой задачей - сделать шпильку. Мы втроем с этим быстро справимся. В итоге мы сделали три большие белые розы, три маленьких синих цветка, три маленьких светло-голубых цветка и пятнадцать маленьких белых цветков. За один день мы закончили сразу же все детали.

- Как ты собираешься этим всем украсить? - спросила моя мама.

- Не слишком ли много маленьких цветочков? - спросила Тори.

- Вы увидите все через некоторое время! - Я сказала с усмешкой. - Я собираюсь сделать это сама. Не подглядывайте!

Несмотря на то, что я попросила их, в этом доме не было ни одного такого места, где я могла бы работать в тайне. Эти двое притворились, что не смотрят вовсе, но я понимала, что они тайно подглядывают, и у них накопилось до кучи вопросов, но, поскольку они, конечно же, не смотрят, держали рот на замке. Это на самом деле выглядело забавно.

- Я дома! - сказал мой отец, когда вошел в дверь. - Ах, я снова вымотался. Все, что я сегодня делал, так это раскидывал снег и нянчился с пьяными.

Похоже, он пытался стряхнуть с себя снег перед тем, как войти, но он все равно наследил им в доме. А Тори и я быстро стали подметать его. Я взглянула на моего отца.

- Папа, ты закончил основу шпильки для моей церемонии крещения?

- Конечно же, подождите только немного!

Мой отец гордо улыбнулся, вытащив из кладовки длинную мою будущую шпильку, которая была аккуратно вырезана и отполирована. Когда я поняла, сколько усилий потребовалось, чтобы отполировать ее так идеально, моя челюсть выпадала.

- Что думаешь?

- Она просто замечательная. Она ходит так гладко через мои волосы, и совсем нигде не застревает. Папочка, спасибо тебе большое!

Я взяла маленький кусочек ткани, к которому я прикрепила три больших белых цветка, и зашила их через отверстие в конце штифта. Затем я запустила иглу через эту ткань и начала наносить на нее маленькие цветочки гроздьями с небольшими промежутками между каждым цветком, так чтобы они могли свисать, свободно покачиваясь, как будто кисти глицинии.

Если считать от розы, то по степени близости мелкие цветки стояли так: три синие и три светло-синие, а потом пять белых. Чтобы добавить градацию, я добавила оставшиеся семь цветов в еще два ряда, сделав три ряда в общей сложности. Я делала шпильку на основе изображения булавки, которую я планировала носить с моей юката (п/п: традиционная японская женская одежда. Просто вспомните как выглядели гейши, вот такая же одежда) еще в мои дни Урано, но эта булавка оказалось даже лучше, чем я ожидала. Такую шпильку определенно стоит носить в праздничные дни.

- Вау, так мило, когда она так качается! – Сказала Тори. - Примерь ее, Мэйн!

- После всей проделанной работы ты просто обязана надеть ее вместе со своим платьем, - сказал мой отец. - Твой папа единственный, кто еще этого не видел!

- Правильно - добавила моя мама. - Я хотела бы видеть тебя только в платье, а не с рубашкой с длинными рукавами, как до этого. Посмотрим, как оно сидит на тебе.

Под давлением всей моей семьи я переоделась в новое платье. Затем я вставила новую шпильку в волосы рядом с палочкой для еды, которую носила до сих пор.

- Эй, Мэйн, - сказал мой отец. - Выглядишь просто замечательно! Все подумают, что ты какая-то принцесса. Твой нынешний вид, намного продуманный и симпатичнее, чем тот наряд, который носила Фрейда. Никто не скажет, просто глядя на тебя, что это было платье Тори, но его просто изменили, чтобы оно подошло тебе. Ай да моя Ева!

Мой отец похвалил меня, а также превознес достоинства превосходные швейные навыки своей жены, выглядя очень тронутым. Моя мама криво улыбнулась ему и нашла все же способ возразить ему.

- Это не честно с твоей стороны, сравнивать это платье с нарядом Фрейды. Качество же сильно отличается! Но, если сравнивать с простыми изменениями, то оно превратилось во что-то довольно экстравагантно милое! Работать с таким количеством дополнительной ткани - это совсем другой мир шитья.

- Если бы качество было таким же, то я бы действительно смог сказать, что твоя работа самая лучшая!

- О боже, Гюнтер!

Теперь они оба полностью потерялись в своем собственном мире. Наблюдать, как эти двое все время подшучивают, флиртуют, на самом деле больно смотреть на это. У меня никогда не было такого социального взаимодействия в мои дни Урано, поэтому смотреть, как все это разворачивается перед моими глазами - я определенно не хочу этого видеть.

Я захотела сбежать, но как?

По мере того, как я начала уходить в чувства, которые я полностью оставила в прошлом, Тори, которая стояла позади меня и внимательно смотрела на мою шпильку, вернулась в мое поле зрения, вытащив ее у меня.

- Да, мило! Это очень мило, Мэйн! Твое платье эффектное и симпатичное, но эта шпилька просто что-то с чем-то! Такое медленное покачивание цветов привлечет внимание, а так как твои волосы такие темные, то голубой цвет ночного неба и белые цветы сильно выделяются!

- Ох, действительно?

Прекрасно, Тори. Ты же мой ангелочек.

Вцепившись в ее спасительный голос, я обернулась, чтобы не видеть моих родителей. Как только их кокетливые выражения исчезли из моего поля зрения, я вздохнула с облегчением.

- Когда мы работали, я думала про себя: “Ого, разве эта шпилька не будет слишком большой?”, но теперь то, когда ты надела шпильку, то все выглядит идеально.

- Твои волосы воздушные и волнистые, а мои прямые и без какого-либо объема, поэтому, если бы я не сделала такую большую, эффектную шпильку, а какую-нибудь размером с мой палец, то она не выглядела бы так здорово.

- О, да, понятно...

Мы разговаривали всего несколько минут, но мое тонкое летнее платье никоим образом не грело меня, чтобы отгородить меня от озноба в такой лютый зимний холод. У меня мурашки по всему забегали, и неприятный холод начал мчаться по моему позвоночнику.

- А... аааа… ааапчхии!

Испуганная моим чиханием, моя мама оттолкнула моего папу в сторону и подошла ко мне.

- Мэйн, мы уже насмотрелись на твое платье, иди переодевайся и ложись сразу спать. Тебя снова лихорадит!

- Ах... апчхи! Мама, я думаю, ты немного опоздала. Я чувствую, как мой позвоночник стал холодным и дрожащим, а моя шея стала немного теплой...

Я очень быстро переоделась в пижаму и поспешила к кровати, но я уже уверена, что моя лихорадка снова начала подниматься. Я заползла в свою колючую соломенную кровать, а затем глубоко вздохнула.

Ну, думаю, я уже знала, что у меня будет другая лихорадка, так что это не стало неожиданностью. Интересно, мое тело когда-нибудь станет сильнее?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 55.1 Наставник Лютца**

Власть книжного червя. Глава 55.1

Наставник Лютца

Когда мы работали дома, кто-то постучал в нашу входную дверь. Мы с Тори переглянулись, потом она поднялась посмотреть, кто там.

- Да, кто это?

- Это я, Лютц. Я принес с собой булавки для шпилек.

- Хорошо, позволь мне открыть для тебя.

Тори отрыла дверь со скрипом, впуская порыв свежего морозного воздуха. Лютц зашел, снег все еще лежал на нем.

- Вау, там так холодно, - сказала я.

- Снег идет очень сильно? - спросила Тори.

- Дорога к колодцу была полностью зарыта, но сейчас все не так уже плохо, - ответил Лютц.

Пока мы говорили, весь снег спадал с него, приземляясь там, где он стоял у входа.

- Вот, несколько булавок. Каждый из моих братьев сделал по три штуки, так что их здесь девять.

Он положил булавки для наших шпилек на стол. Как только он выложил их в ряд, Тори встала и пошла принести украшения, которые мы закончили до этого момента.

- Ах, раз так, то быть может доделаем шпильки какие сможем? - сказала моя мама. - Если мы их сделаем, то нам будет не хватать еще нескольких булавок, да?

Похоже, пока я болела, они с мамой успели закончить несколько шпилек. Я посмотрела на украшения, которые они выложили на столе, и задала вопрос Лютцу.

- Мы закончили двенадцать украшений. Ты принес с собой девять булавок. Сколько булавок не хватает?

- О? Эмм... три.

- Это правильно! Хорошая работа. Ты усердно учишься! - Взглянув вниз, я заметила, что у него в руке была сумка, с доской и с калькулятором. - Мама, Тори, могу ли я оставить вас работать над шпильками? Я хочу помочь Лютцу с учебой.

Тори недоверчиво заморгала, наклонила голову в сторону. - Я слышала, что ты ходишь помогать делать расчеты у ворот, но в действительности ли ты знаешь, как обучить его?

- Эм, думаю, да, я могу научить основам чтения и математики.

Я угрюмо обиделась на то, как мало верит в меня моя же сестра. Лютц, однако, ярко засиял.

- Мэйн действительно удивительна в чтении и в математике! Ну, хотя, она также удивительно слаба.

Ты мог бы остановиться после первого предложения, Лютц.

Несмотря на то, что я сверлила его неприятным взглядом, моя мама и Тори посмеялись над этим, так что это не имело значения.

Лютц начал доставать грифельную доску и карандаши из сумки, так что я побежала в спальню за своими вещами. Из деревянной коробки у кровати я достала карандаши и записную книжку, которую мне удалось собрать из пригодных частей наших слегка провалившихся бумажных образцов.

Я подумала, что могла бы поработать над своим проектом по созданию книг под предлогом помощи Лютцу в учебе. Обычно, когда моя мама и Тори усердно работают над своей ремесленной работой, очень неудобно рядом с ними сидеть и делать все это самостоятельно. Если я сделаю это, обучая Лютца, и мы будем одновременно что-то писать, то, думаю, это не будет выглядеть неуместно.

Теперь давайте вернемся к работе над книгой!

Поскольку я работала над этим всякий раз, когда мне удавалось найти немного свободного времени, я уже успела записать немного маминых сказок на ночь, но этого все еще недостаточно, чтобы я действительно смогла назвать эту маленькую записную книжку полноценной книгой.

Держа в руках мои заметки, карандаши как для доски, так и для бумаги и саму доску, я бодро пошла обратно на кухню. Но прежде чем я туда добралась, я услышала, как говорила моя мама.

- Лютц, ведь Карле и всей твоей семье не нравится твоя идея стать торговцем? Ты все же уверен, что хочешь им стать?

Внезапный, серьезный вопрос заставил меня остановиться замертво, у меня перехватило дыхание. Стараясь заглушить шаги, я медленно вернулась на кухню.

Тори, сидевшая рядом с моей мамой, была неподвижна. Напротив нее сидел Лютц, оглядываясь на нее с напряженным выражением лица. Когда я села рядом с Лютцем, моя мама посмотрела на нас, вздохнула, затем открыла рот, чтобы продолжить говорить.

- Мне было интересно, ну знаете, была ли Мэйн той причиной, по которой ты говоришь, что хочешь стать купцом. Ты такой добрый мальчик, и я подумала, что, возможно, потому что Мэйн сказала, что хочет им стать, ты последовал за ней.

- Нет! - он сразу возразил. - Я сказал, что хочу стать купцом, еще до того, как мы с Мэйн познакомились. Это я ее втянут в это, а не она меня.

Лютц думал, что хочет стать перекупщиком, затем он выслушал то, что Отто должен был сказать по этому поводу, и узнал о том, какие плюсы у городского образа жизни, и решил, что вместо этого он хочет стать торговцем. Честно говоря, я вообще не имела никакого отношения к процессу принятия решения.

Моя мама слегка кивнула, спокойно глядя на него. - Я поняла. В действительности ты захотел стать торговцем. Но, если Мэйн пойдет учеником туда же, что и ты, то ты продолжишь присматривать за ней, как и сейчас, да? Если ты просто тратишь на нее время, то ты не сможешь выполнить хорошо свое задание на своей реальной работе в качестве ученика. Ты будешь все делать небрежно, если будешь постоянно приглядывать за ней.

Думаю, предупреждение моей матери ударило Лютца прямо в сердце. Сидя рядом с ним, я с точностью могу сказать, что такое неожиданное откровение застряло комом в его горле. Ее предупреждение было близко с моим мнением. Она вовсе не ошиблась.

Пока я тревожно скрежетала зубами, Лютц решительно поднял голову, чтобы посмотреть на мою маму.

- ...Я хочу стать торговцем, несмотря ни на что. Так как со мной Maïne, то я думаю, что это действительно возможно. А если я стараюсь быть настолько полезным ей, насколько могу, то это не значит, что я пытаюсь стать торговцем только ради нее.

Это верно, у Лютца есть свои мечты, и стать торговцем поставило бы его в гораздо лучшее положение, позволяющая ему делать то, что он сам хочет делать, чего нет у ремесленника. Разговор с Бенно и Марком только сильнее убедило его в этом. Он может и делать все эти вещи со мной, но он ни за что не станет торговцем исключительно ради меня. Это просто самый быстрый способ добраться туда, куда он хочет.

- Тогда, если Мэйн не сможет быть там с тобой, скажем, если она слишком сильно ослабнет и ей нужно будет бросить свою работу, то ты все еще будешь пытаться стать торговцем?

Лютц сжал свои кулаки поверх стола, неуклонно смотря в глаза моей мамы. - Да, - сказал он, медленно кивая. – Конечно я буду. Мои мама и папа говорят мне остановиться и просто стать ремесленником, но я не собираюсь сдаваться сейчас, когда я добился такого большого прогресса. Даже если Мэйн скажет мне, чтобы я остановился сейчас, я все еще буду пытаться стать торговецм.

- Я поняла, - ответила она. - ...Что ж, тогда все хорошо! Все, что я слышала, это только слова Карлы, так что я была немного обеспокоена. Спасибо, что рассказал мне все это, Лютц.

Для Карлы это выглядит так, будто я заставляю Лютца следовать за мной. Это не совсем верно, учитывая мое состояние, но похоже, что она едва ли слушает то, что говорит Лютц, и наказывает его за неправильные взгляды на свои цели, которые, по ее мнению, у него были.

И потом, несмотря на то, что она сказала ему остановиться, он отказался...

Я вообще-то хотела бы узнать, что именно Карла рассказала моей маме, но у меня такое чувство, что она не скажет мне, даже если я спрошу об этом. Я почти уверена, что она просто сказала бы, что раз уж я так сильно хочу узнать, то я должна спросить у Карлы все сама.

- Миссис Ева, - спросил Лютц, - у меня тоже есть к вам вопрос.

- Какой же? - она ответила, наклонив голову в сторону. Я могу сказать по тому, как она тихо посмотрела на Лютца, что она намерена серьезно ответить.

Лютц вздохнул с облегчением, прежде чем открыть рот. - Почему вы не против того, чтобы Мэйн стала купцом? Мои мама и папа постоянно твердят, что торговцы - это такие люди, которых все ненавидят, так зачем позволять Мэйн стать одной из них?

Ну, торговцы - это люди, которые всегда берут свои комиссионные и ущемляют чужую прибыль, поэтому я думаю, что ремесленнику принято плохо думать так об этой профессии, но... разве говорить, что буквально все ненавидят торговцев, не слишком ли это грубо?

Словно услышав мои мысли, мама криво улыбнулась мне, потом слегка нахмурилась, смущенно смотря.

- Я думаю, что у всех разные представления о том, кто такие торговцы, поэтому я ничего не могу сказать о всей профессии. Но, чтобы ответить на твоей вопрос... Я думаю, причина, по которой я не возражаю, потому что Мэйн всегда была очень слаба, понимаешь?

- А? То есть потому, что она слабая? – переспросил он, непонимающе склонив голову в сторону.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 55.2 Наставник Лютца**

Власть книжного червя. Глава 55.2

Наставник Лютца.

- А? То есть потому, что она слабая? – переспросил он, непонимающе склонив голову в сторону.

Моя мама немного улыбнулась. - Чтобы быть честной, я не была уверена, что была какая-то работа посильная Мэйн. Я не могла представить, что кто-то сможет найти ей применение. Ну, так как она нашла себе полезную работу, где она может делать то, в чем она хороша, и к тому же она работает так усердно, то как я могу возражать против этого?

Мое горло немного сжалось, когда я услышала эти слова. Материнская любовь, которую она испытывала ко мне, заставила мои глаза прослезиться.

- Ох, хорошо. ...Я тоже стараюсь изо всех сил, но они все равно не принимают меня...

Услышав такие горькие слова, которые он произнес, я протянула руку, чтобы положить ее поверх его руки.

- Было бы хорошо, если бы они все же это сделали, да?

- Да.

- Ну так, давай сделаем это. И начнем с обучения!

- Да, ты права!

Лютц улыбнулся, его настроение сразу же стало повеселее. По мере того, как атмосфера от серьезных разговоров рассеялась, Тори, которая все это время сидела тихонечко, тяжело вздохнула с облегчением. Она достала свой швейный набор и стала работать над прикреплением украшений к булавкам. Глядя на все это краем глаза, я застучала пальцем по доске Лютца.

- Теперь давай начнем с повторения всех наших основных писем. Попробуй их выписать, посмотрим, помнишь ли ты их все.

- Понял.

После Лютц принялся писать все это, а я вернулась к проекту моей книги, записывая рассказы моей мамы. Сажевые карандаши, которые я использовала, были намного темнее, чем обычные карандаши, но они не стоят мне таких денег как чернила.

Пока я работала, я время от времени заглядывала в доску Лютца, чтобы посмотреть, что он уже делает. Посмотрев туда, я увидела, как он без сомнений пишет каждое письмо.

Обучение Лютца идет слишком хорошо. Когда мы начнем наше совместное обучение в магазине Бенно, ему потребуется значительно меньше времени на изучение упущенных тем. Поскольку он знает, что это будет чрезвычайно невыгодная ситуация, в которой он мог бы оказаться, он впитывал любую информацию как губка.

Поскольку недовольство его семьи идеей становления торговцем, так сильно напрягает атмосферу в его доме, Лютц рассматривал, в худшем случае, полностью покинуть свой дом. По этой причине, было действительно очевидно, почему он спешит запихнуть каждый бит информации в свою голову.

- Хорошо, ты запомнил все основные буквы и написал их так аккуратно! Это потрясающе, Лютц!

- Я просто следую твоему примеру, - ответил он.

Написать ровные, разборчивые буквы - нелегкий подвиг, если не практиковаться бесчисленное количество раз. Лютц не такой, как я, у меня есть знания из прошлой жизни. Подумав так, я стала сильнее восхищаться его упорством.

- Так как ты запомнил все это, то после этого давай поработаем над запоминанием некоторых слов. Давай потренируемся, выписывая формы заказа, которые, как я думаю, будут наиболее полезными.

На моей собственной доске я попыталась написать форму для заказа пиломатериалов. Так именно это я писала бесчисленное количество раз, когда мы делали бумагу, поэтому я с легкостью написала такой заказ. Когда я закончила его, я также написала имена мастерской и ремесленников Бенно, которых я узнала в процессе.

- Так зовут торговца древесиной. Здесь указывается имя человека, который делает заказ. Когда мы делали заказ, то мистер Бенно делал покупки, поэтому тут мы писали его имя. А тут указываются требуемые разновидности пиломатериалов...

Лютц пристально следил за мной, изо всех сил стараясь переписать все в соответствии с моими записями.

- Когда наступит весна, хочешь ли ты попробовать заполнить бланки заказов на наши бумажные принадлежности, Лютц?

- А?!

- Давай побольше потренируемся, чтобы ты смог.

- ...Да!

Имея такую конкретную цель, кажется, что его решимость стала еще больше, так как он начал серьезнее учиться писать эти формы, я следила, чтобы у него не было опечаток в словах. Я наблюдала за его работой некоторое время, затем открыла свою записную книжку и продолжила записывать сказки моей мамы. Однако, мне потребуется еще некоторое время, чтобы закончить переписывать все эти сказки на ночь.

- Как насчет того, чтобы попрактиковаться в математике?

Закончив дописывать наконец одну историю, я откинулась назад и широко протянула руки к Лютцу. Он поднял взгляд со своей дощечки, где он практиковался писать некоторые слова бесчисленное количество раз, затем кивнул мне, откладывая свой сланец и вытаскивая свой калькулятор из сумки.

- Итак, как насчет вот этого на сегодня?

Я стала писать математические задачи на доске. Сегодня я выбрала сложение и вычитание с тремя цифрами. После того, как я написала восемь примеров, я посмотрела на него, наблюдая как он использует свой калькулятор. В отличие от того, что было раньше, он почти не колебался, пока щелкал бисером на устройстве.

- Вау, ты уже быстро считаешь, - сказала я.

- Я запомнил, как делать вычисления с двумя цифрами, как ты и говорила, а это облегчило задачу.

- Да. У тебя получается уже быстрее, чем у меня...

Расчеты, которые я предложила Лютцу, были достаточно просты, настолько просты, что я могу произвести их в своей голове, поэтому у меня не научилась использовать калькулятор быстрее. Как и всегда, для меня было гораздо быстрее просто выполнить арифметические операции на бумаге, чем использовать какой-то калькулятор.

Это потому, что я одолжила ему свой калькулятор, чтобы он мог практиковаться.

Это оправдание, для меня. У меня не так много времени, чтобы работать с калькулятором, так что, конечно же, я не научилась быстрее вычислять с ним. Если бы у меня действительно был калькулятор под рукой все время, то было бы... все еще думаю, а буду ли я практиковаться так же усердно, как и Лютц.

- Сложение и вычитание получаются уже довольно хорошо. Когда количество цифр вырастит, то просто используй калькулятор таким же образом.

- Все становиться таким запутанным, когда цифр становится больше, - сказал он, расчесывая щеку.

Он пользовался калькулятором около месяца, так что это был фантастический прогресс.

- Я не знаю, как делать умножение или деление, - сказала я, - поэтому, думаю, что мы застряли на этом.

Поскольку я не знала, как таки вычисления сделать на калькуляторе, то на данный момент единственный способ научить умножению и делению - через таблицу умножения. Цифры здесь не следуют за языком, как на японском, поэтому мне нужно будет адаптироваться, когда мы будем читать таблицу умножения вслух. Ее будет не так легко произнести, но, когда он сможет дать быстрый ответ, когда ему будет дана пара чисел, это будет здорово.

Он уже хорошо произносит большие числа и может точно конвертировать монеты. С его способностями к поглощению знаний, если он будет стараться во время начальной подготовки, то, я думаю, он справится с ней довольно хорошо.

...Теперь, какого черта мне делать?

То, что сказала моя мама, очень прочно засело в моей голове. "Если ты просто тратишь на нее время, то ты не сможешь выполнить хорошо свое задание на своей реальной работе в качестве ученика. Ты будешь все делать небрежно, если будешь постоянно приглядывать за ней.”

Я буду только помехой для Лютца, когда он начнет приступит к своей работе. У меня нет силы, нет выносливости, и я принципиально бесполезна. Я думаю, что от меня все же есть какая-то польза, когда дело доходит до разработки продукта, но поскольку у меня нет общих знаний этого мира, то без Лютца рядом со мной, помогающий мне понять ситуацию, у меня будет много проблем.

Задумавшись об этом, я, кажется, заставила и Бенно волноваться.

Я помню, как он спросил меня, смогу ли я в моем-то состоянии действительно работать. Я задумчиво напевала про себя, размышляя над ответом. Здесь, в разгар зимы, у меня нет ничего, кроме времени, поэтому я должна все обдумать должным образом.

Смогу ли я работать, не мешая Лютцу... или другим работникам магазина? Интересно, что же мне делать?

На следующий день у меня все еще не было ответа, поэтому я продолжила думать об этом, пока я лениво работала своим крючком.

Пока я работала, мой отец позвал меня. - Мэйн, если ты чувствуешь, что сможешь, то быть может, ты хочешь отправиться к вратам? Сегодня метель уже закончилась.

- Конечно, я пойду!

Я встала с грохотом, сразу же бросившись готовиться к выходу. Я взяла свои карандаши в сумку, а затем надела столько слоев одежды, сколько смогла, чтобы выдержать такой холод на открытом воздухе.

Отто находился у ворот. У него точка зрения торговца, и он относительно не заинтересованная третья сторона, поэтому я уверена, что он сможет дать мне свое объективное мнение, если спросить его.

Я все же попытаюсь спросить у него совета, действительно ли мне стоит стать учеником в магазине Бенно.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 56.1 Возможность проконсультироваться с Отто**

Власть книжного червя. Глава 56.1

Возможность проконсультироваться с Отто.

Когда я вышла на улицу, я была ошарашена количеством накопившегося снега. В течение зимы я, по сути, просто закрываюсь дома, поэтому я почти никогда не бываю снаружи. Поэтому, увидев снег, которого навалило выше моего роста, я не могла не смотреть на него в страхе. Через аллеи, ведущие к главным улицам, была протопана узкая тропа, позволяющая путникам хоть как-то пробираться, но горы снега рядом с тропой были ужасно близко, казалось, что они рухнут на нас в любую минуту.

- Мэйн, сюда, - сказал мой отец. Он наклонился, протягивая широко обе руки, и я тихо позволила себя подобрать, прижимаясь к его голове. Если бы я попыталась сама пройти через это, то мы бы не добрались до ворот к началу смены моего отца. Теперь, когда меня взяли на руки, моя голова оказалась выше снега. Холодный ветер дул по широкой белой глади, создавая завихрения на его поверхности, мерцающие по поверхности снега, как океанские волны.

- Папа, ты сегодня будешь разгребать снег на главной улице?

- Да, дворяне должны суметь провести свои телеги, - согласился он.

- ...Так много снега, лучше бы я осталась внутри.

Из-за такого большого количества снега на земле, я думала, что не будет много людей, но их было довольно много, и все спешили по своим делам.

- Здесь так много снега, но на улице все еще так много людей, - сказала я.

- Это один из тех редких дней, когда снег не падает, да? Когда такое случается, то, конечно же, не будет так мало людей, как ты и ожидала.

Однако, пока он это говорил, снежинки стали падать с неба, из-за чего мой отец ускорил свой темп.

- Начинает идти снег. Давай поторопимся, Мэйн. Держись крепче!

- Аааа!! Я тааак упааадууууу!!

Мы прибыли к воротам, крича всю дорогу. Потратив немного времени, чтобы грубо отряхнуться от снега, мы быстро направились к комнате ночного дежурства. После легкого стука в дверь, мы ее открыли. Рядом с камином был установлен письменный стол, поверх которого была сложена настоящая гора бумажной работы, за которой Отто пыхтел, пытаясь произвести свои расчеты.

- Отто, твой долгожданный помощник прибыл! - заговорил мой отец. – Освободи место у костра.

- Командир отряда, большое вам спасибо! Я ждал тебя, Мэйн.

Документы на столе шелестели, когда Отто убирал их, освобождая место для работы. Судя по абсолютно огромной улыбке, которой он меня одарил, когда приветствовал, похоже, что работы накопилось тоже выше гор. Я вытащила грифельную доску и грифельные карандаши из сумки, а затем уселась на слишком высокий стул.

- Итак, Мэйн. Пожалуйста, ознакомься с расчетами для этого дежурного поста и убедись, что они совпадают.

- Хорошо!

Что ж, похоже, я не смогу обсудить с ним что-либо до тех пор, пока эта гора бумажной работы не растает. Я посмотрела на груду документов, которые лежали на столе прямо передо мной, и подняла карандаш.

Некоторое время мы работали в тишине. Единственные звуки, которые наполняли комнату, были быстрые щелчки бусин от калькулятора Отто и царапание карандаша о мою доску.

Стук в дверь нарушил тишину, и в комнату зашел молодой солдат.

- Виноват. У меня есть вопрос к Отто…

- Мэйн, справься с этим.

Отто даже не посмотрел на меня, когда он ко мне обратился, его глаза были прикованы к документам и калькулятору.

- А? Я? Ох, эм, подождите минутку, пожалуйста, дайте мне закончить эту строчку…

Я закончила работу над расчетом, отметила ответ как проверенный, затем посмотрела вверх. Молодой солдат смотрел на Отто, который с откровенно ужасающей силой перекидывал бусинки на калькуляторе, а потом посмотрел на меня, вздохнул, протягивая пергамент.

- Пожалуйста, помогите мне с этим.

- А что это такое? ... Аххх, предварительное письмо дворянина. Рядовой первого класса сейчас на дежурстве?

- Нет, у него сегодня ночная смена…

- Тогда проставьте печать командира и немедленно распорядитесь, чтобы они направились к стенам замка. Так как у них было слишком долгое путешествие через весь этот снег, даже самый нежный дворянин может быть уже на краю, так что сделайте все как можно быстрее.

- Да, мэм!

- Если вам нужно будет, чтобы они подождали, то, я думаю, вы должны убедиться, что в комнате ожидания будет огонь, так что немедленно поместите их туда и сделайте им теплый чай.

- Понял.

Молодой солдат выполнил воинское приветствие, а затем выбежал из комнаты. Я тоже выполнила воинское приветствие, а затем возобновила свои расчеты.

- У тебя это хорошо получается, - заметил Отто, ненадолго отвлекаясь от своих расчетов, чтобы отдохнуть.

Мой карандаш продолжал двигаться, пока я отвечала. - В конце концов, ко всем ним нужен один и тот же подход.

Работа в воротах - это чисто бюрократическая волокита. По сути, ответ на каждую ситуацию одинаков. После того, как вы прочтете руководство один раз, вы сможете справиться со всем, что будет выделяться из общего порядка вещей.

После расчета в течение еще долгого времени, я немного подустала. Я убрала кучу вычислений, которые я проверила, затем откинулась назад, вытягивая руки. Отто тоже, кажется, дошел до точки и остановился, и стал собирать документы.

- Я уже устал, - сказал он. – Может быть сделаем перерыв?

- Пожалуйста, - ответила я.

Отто принес горячий чай из столовой. Пока мы медленно потягиваем его, я стала спрашивать у него совета.

- ...и потом, вот что моя мама сказала Лютцу, когда мы разговаривали. Она сказала, что если бы он просто тратил на меня свое время, то он не смог бы выполнить хорошо свое задание на своей реальной работе в качестве ученика. Он бы делал все небрежно, если постоянно приглядывал бы за мной.

Отто посмотрел на меня так, как будто слова моей матери были самой очевидной вещью в мире.

- А разве это не очевидно? Если он будет делать только половину своей работы, заботясь о ком-то другом... конечно же, она будет сделана небрежно. Если Лютц действительно стремится стать торговцем, то он не может позволить себе тратить свое время, заботясь о тебе, я так считаю.

- ...Я так тоже подумала.

Сейчас мы еще не подмастерья, так что мы не занимаемся реальной работой в магазине. Мы просто ходим туда, чтобы доставить наши товары. Таким образом, Лютц может следить за моим физическим состоянием, пока мы работаем вместе. Когда мы станем учениками и должны будем делать настоящую работу, он, скорее всего, не сможет перестать беспокоиться обо мне, и я не смогу позволить себе взвалить на него такое бремя.

Пока я сидела и думала, что мне делать дальше, Отто посмотрел на меня нежными глазами.

- Эй, Мэйн. Ты серьезно хочешь стать торговцем?

- Это мой план на данный момент, так что да. Я думала о нескольких вещах, которые я могла бы монетизировать…

Мое решение было основано на том, что никто не можете покупать или продавать вещи без одобрения Гильдии торговцев.

- Не говоря о торговой стороне, я думаю, что будет лучше, если ты не будешь работать в магазине Бенно.

Уже решено, что мое обучение пройдет под руководством Бенно. В последнее время я беспокоюсь о своей настоящей работе, но я хотела бы узнать, почему Отто говорит мне, что я не должна работать на Бенно.

- Почему вы так решили?

- Этот магазин быстро растет. Каждый человек там усердно работает. Это будет утомительная работа, и я не думаю, что твое организм выдержит.

Причина, по которой он дает мне такой совет, слегка пожав плечами - это та же причина, по которой я чувствовала беспокойство, и те же самые слова, что я слышал от Бенно на днях.

- ...Мистер Бенно на самом деле спросил меня то же самое, смогу ли я действительно выполнять свою работу.

- Есть работа, которая просто включает в себя расчеты и проверку документов, но даже такая работа купца имеет свои сроки, поэтому трудно будет доверить такую работу девушке, которая может упасть в обморок в любой момент.

- Это правда, да.

Я прекрасно понимаю, что Бенно хочет превратить информацию из моей головы в новые товары или иным каким-то образом получить от меня прибыль, поэтому он не хочет, чтобы я ушла в какой-либо другой магазин. Однако, если говорить о моей способности работать в магазине, то мой недостаток силы и выносливости - фатальный недостаток.

Нанять сотрудника, чье здоровье делает его фактический уровень посещаемости плавающим, было бы трудным решением, даже для Японии. Если бы я была главной, то я бы не хотела иметь такого сотрудника.

- Мое другое мнение – это одна из тех жестоких вещей, которую не принято говорить среди детей, ты хочешь узнать, что же это такое?

Я слегка наклонила голову в сторону, и Отто внимательно изучил мою реакцию. Конечная причина, по которой я пришла сюда, была в том, что я смогу получить честное, объективное мнение от кого-то вроде Отто, который не чувствует, что должен обращаться со мной с осторожностью. Под столом я сжала кулаки, пытаясь найти ответ на этот вопрос, а затем медленно кивнула.

- Пожалуйста, говорите.

- Причина номер один, по которой я думаю, что ты не должна работать на Бенно - это, честно говоря, человеческое отношения. Ты разрушишь социальную динамику магазина. Если совершенно новый ученик, из-за своего плохого здоровья, постоянно будет брать выходной, а когда она будет на своем рабочем месте, начнет делать только физически нетребовательную работу, то с течением времени не все ли другие сотрудники начнут чувствовать себя с каждым разом все более и более огорченными?

- …Точно.

Даже если ясно, что проблема только в моем здоровье, почти наверняка будут казусы с людьми, которые увидят такое отношение ко мне, даже если они не сразу догадаются. Я работала так отчаянно, чтобы убедиться, что Лютц обеспечит себе ученичество, что я на самом деле не задумывалась, как все будет выглядеть после того, как я буду выглядеть на этой работе.

- И тогда ... я думаю, что начнутся проблемы с твоей зарплатой, понимаешь?

- Хах? Моя зарплата? - Я даже не думал о том, что моя зарплата станет проблемной, поэтому мой голос прозвучал немного странно. Я с сомнением наклонила голову в сторону.

Отто вздохнул. - Ты уже приносишь в огромном количестве прибыль в магазин, Мэйн. Другие ученики не смогут зарабатывать столько, сколько ты, верно же?

- Но мой базовый оклад будет таким же. Я думала, что просто буду получать свою долю от прибыли, как надбавку…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 56.2 Возможность проконсультироваться с Отто**

Власть книжного червя. Глава 56.2

Несмотря на то, что мы с Лютцем отказались от прибыли за изготовление бумаги, чтобы обеспечить себе работу, я планировала удерживать прибыль от любых товаров, которые мы придумаем после бумаги. У меня нет намерения передавать все мои секреты бесплатно.

- Даже если это и будет особый случай, то ты все равно будешь новым учеником, зарабатывающим больше денег, чем десятилетние ветераны в магазине. Я действительно думаю, что это станет огромной проблемой.

- Ох…

Человеческие отношения, безусловно, очень быстро напрягаются, когда речь заходит о деньгах. То, про что говорит Отто, совершенно верно. Кроме того, если испортятся человеческие отношения внутри коллектива, то будет высока вероятность того, что сам магазин сможет скатиться. Магазин, в конечном счете, состоит все же из людей.

- Все складывается так, что я не должна работать в магазине, даже независимо от того, что вы думаете об этом.

Все замечания Отто были верны, и у меня не было никаких возражений ни по одному из них. Я начала чувствовать, что все, что я могла бы сделать в магазине Бенно - это посеять семена раздора среди его сотрудников.

- И потом, есть еще одна вещь, о которой я беспокоюсь.

- О чем же? - Я настоятельно спросила его. Он уже столько всего рассказал, что утаивать уже нечего.

Он наклонился немного ближе, понизив голос. - Мэйн, твоя болезнь... это пожиратель, не так ли?

- Мистер Отто, вы знали об этом?!

Мои глаза широко открылись, но Отто начал слегка качать головой в отрицании.

- Ах, нет, я не знал. Я узнал об этом после Бенно совершенно случайно. На днях Коринна подошла ко мне и спросила: “Ты знаешь что-нибудь об болезни, называется пожиратель?”

- Вам рассказала мисс Коринна?

- Некоторое время назад Бенно, казалось, был не в себе, и он рассказал ей что-то об этом. Что-то о том, как внезапно проявились симптомы пожирателя, и кто-то чуть не умер в его магазине? Примерно тогда же командир отряда стал не в духе. Собрав эти поведения и то, что Коринна сказала, я понял, что ты должно быть слегла с пожирателем.

- ...Простите, что так сильно всех побеспокоила.

Похоже, эта история распространилась повсюду. Я упала в магазине Бенно и меня отнесли в дом главы гильдии. Это, должно быть, было чрезвычайно заметно.

- Командир отделения сказал, что ты выздоровела, но... из того, что я слышал от Бенно, это же неизлечимо, да?

- ...Совершенно верно.

Возможно, магический инструмент пока что остановил пожирателя, но уже сейчас я чувствую, как он снова набирает силы. Фрейда, также, сказала мне, что у нее пожиратель окрепнет менее чем через год.

- Ты ему сказала?

- Нет, еще нет, - ответила я. - Моя семья так счастлива сейчас, когда они думают, что я наконец-то выздоровела, так не хочется им говорить правду…

Разговор о пожирателе будет включать в себя обсуждение множества чрезвычайно болезненных тем, например, сколько стоит магический инвентарь или сколько времени на самом деле я буду жить, поэтому, когда такая тема поднимается, я стараюсь уклониться от нее так сильно, как могу. Я же не знаю про мою болезнь ничего, кроме “у меня какой-то странный жар, который накапливается внутри меня, а если он переполнится, то я умру”, так что просто трудно говорить об этом.

Отто медленно покачал головой, с суровым выражением на лице.

- Ты должна рассказать им. Твой отец думает, что ты полностью здорова, так что он, вероятно, думает, что с тобой будет все в порядке, если ты пойдешь на работу. Если ты разобралась с насущными проблемами на сегодня, тогда нам стоит поговорить об решении завтрашних проблем. Если же ты просто берешься за все подряд, то это вызовет много проблем для других людей.

- Я понимаю.

Поскольку я недавно поняла, что у меня есть склонность идти вперед, не обращая внимания на то, сколько проблем я причиняю другим, то у меня нет выбора, кроме как смиренно согласиться с таким упреком Отто.

- Итак, на будущее, так как тебе понадобятся магические инструменты, чтобы жить, если ты хочешь встретиться с дворянами, то ты должна пойти работать в магазин главы гильдии, я так думаю. Магазин Бенно большой, но он все еще относительно новый. Как бы он ни старался, история и традиции в этом мире имеют большой вес. С этим так просто не справиться.

- Это может быть и правда, но…

Как только я стала возражать, Отто поднял брови.

- Есть какая-то проблема, если ты не будешь работать у Бенно?

- Дело не в том, что я не буду работать у Бенно, а в том, что мне не нравится глава гильдии. Он настойчив, и его манера ведения бизнеса…

Быть властным, может, и необходимая черта для торговца, но я не могу вынести тот факт, что он пытался обмануть меня, запросив такую слишком низкую цену за спасительный магический инструмент. Я, конечно же, благодарна, но у меня нет намерений смириться с ним.

- Бенно такой же, разве нет?

- Хм, мистер Бенно настойчивый, и он жадный, когда дело доходит до денег, и он такой человек, который проверяет других людей в момент их встречи, но я могу возразить, ведь он смирился со многими моими недостатками и стал помогать мне их исправить.

- Оххх? – вылетело у него с тревожной улыбкой на лице.

Его выражение лица заставило меня задуматься. Я абсолютно уверена, что мое последнее предложение дойдет прямо до ушей Бенно.

- Кроме того, я еще не решила, хочу ли я прожить остаток своей жизни, бесполезно застряв под каблуком у дворянина.

Теперь, когда я, наконец-то, начал думать, что я действительно хотела бы продолжить жить со своей семьей, мне трудно представить себе жизнь в качестве домашнего животного у дворянина, особенно когда я не знаю, с каким видом лечения я столкнусь. Как сказала Фрейда, мой выбор - либо сгнить в окружении моей семьи, либо прожить свою жизнь в плену у дворянина. Если бы мне пришлось сделать этот выбор прямо сейчас, я бы выбрала свою семью.

- Ну, - продолжил Отто, - если ты еще не решила, что хочешь делать со своей жизнью, тогда не о чем и говорить. Если ты не собираешься работать в магазине ради установления связей с дворянством, то я думаю, что тебе следует подумать и о других вариантах, кроме такой работы в магазине. Честно говоря со своей колокольни, если вы с Лютцем все делаете ”Мэйн думает, а Лютц делает" и учитываете все нюансы, риски, то, на самом деле, вам не нужно работать в магазине, я так думаю.

Я сильно кивнула. Я, конечно, не думала ни о чем, кроме работы с Лютцем, но, если задуматься – это, на самом деле, единственное, что я действительно могу сделать, а раз так, то тогда мне не нужно работать ни в каком магазине.

Когда я кивнула сама себе, обдумывая его слова, Отто расплылся в сияющей улыбке. Это была такая блестящая улыбка, что на самом деле стало немного подозрительно.

- Позволь мне поразмышлять вслух... возможно, ты могла бы найти такую работу, которая позволит работать из дома и внимательно следить за своим здоровьем, например, переписывать письма или копировать документы, а также просто сосредоточиться на разработке новых продуктов? Да и ты смогла бы навязывать свои продукты Бенно, а потом, когда здоровье будет позволять, то ты смогла бы приходить сюда и помогать мне с моей работой. Твоя жизнь не сильно бы отличалась от нынешней, в которой, я думаю, было бы комфортно вашему здоровью в долгосрочной перспективе!

- ...Я подумаю об этом.

Сохранение статус-кво может быть и лучше для моего тела, но я уж сильно опасаюсь преследуемой цели этой подозрительной улыбки.

- Ну, об этом тебе сначала все еже стоит поговорить со своей семьей.

- Я поговорю.

- Ну, перерыв окончен. Давай вернемся к делу?

Отто убрал наши чашки, а я положила грифельную доску перед собой. Мой карандаш застучал по его поверхности, а я вернулась к обработке чисел, убедившись, что в расчетах Отто не было ошибок.

Разговаривать со своей семьей я боюсь, а что, если бы мой отец узнал, что мне осталось жить всего год, тогда бы он сошел с ума от горя.

- Мэйн, пойдем домой.

К тому времени, как мой отец, закончив свою смену, пришел в комнату ночного дежурства, чтобы забрать меня, я уже сделала слишком много вычислений. К этому моменту у меня уже во всю кружилась голова. Закрыв глаза, все, что я видела, это числа, плавающие в моем мозгу.

- Ты мне очень сильно помогла, Мэйн, - сказал Отто, когда мы уходили.

Отто, который все это время щелкал бисером на своем калькуляторе, все еще был полон сил. Я стала думать, что такая канцелярская работа, включающая в себя только расчеты, совершенно невозможна для меня.

- Папочка, тебе не холодно?

Снег слегка падал с неба, когда мы шли домой. Мой отец завернул меня к себе в пальто, держа меня на руках, но пока мне было хорошо и тепло, я не могла не думать, что ему, должно быть, холодно.

Он просто улыбнулся и покачал головой. - Мне не холодно, когда ты рядом со мной, Мэйн. Мне сейчас очень тепло!

- Ах, - вылетело у меня.

Он по-настоящему любит свою семью и до смешного предан своим дочерям. Как же он отреагирует, когда я расскажу ему о пожирателе? Я боюсь, что его улыбка застынет на его лице. Это пугающая мысль, но... я больше не могу избегать этой темы.

- Что случилось, Мэйн? Ты выглядишь немного мрачновато.

- ...Папочка, мне нужно тебе кое-что сказать. О моей болезни.

С этими словами мой отец перестал идти, а его лицо застыло. Его рот сжался, и он посмотрел на меня очень серьезно. На мгновение он отвел глаза, затем снова начал идти, на этот раз намного быстрее, торопясь, как будто пытается убежать от чего-то.

- Давай поговорим об этом, когда вернемся домой. Твоя мать тоже захочет это услышать.

- Хорошо.

Я не могла сказать, о чем он думает, но руки моего отца сжались вокруг меня, прижимая меня ближе к нему, как будто он не хотел ни за что меня отпускать.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 57.1 Семейный совет**

Власть книжного червя. Глава 57.1

Семейный совет

- С возвращением вас двоих!

Тори открыла нам дверь с широкой улыбкой. Когда она увидела нас двоих за другой стороной дверей, она поморгала несколько раз и стала немного волноваться.

- ...Что случилось, папа? Ты выглядишь мрачновато, да? На улице слишком холодно? С Мэйн что-то случилось?

- Это подло, Тори! - Я обиделась на нее.

Мой отец незаметно улыбнулся мне. - Ты слишком легкая, Мэйн. Тебе нужно бы поднабрать вес.

Он поставил меня на пол и нежно погладил мои волосы. Теперь, его настроение немного улучшилось, а Тори слегка облегченно улыбнулась. - Прости, прости, - заговорила она, подходя и стряхивая остатки снега с моей головы. В глубине души я поаплодировала ей за такую быструю смену настроения.

- По дороге домой пошел снег, и стало очень холодно! – сказала я с кислым выражением лица.

Пародируя меня, она с грустью посмотрела на меня. - Ты заставила папу нести тебя, и ты заставила его завернуть тебя в пальто, чтобы тебе не было холодно, не так ли? Я не могу так же сделать!

Хихикая, я направилась в спальню, чтобы положить на место свою сумку и пальто.

Моя мать потела за печью над ужином. - Добро пожаловать домой. ...Может, сперва поужинаем?

Кажется, что, несмотря на то, о чем мы говорили, мама увидела напряженное настроение отца и его выражение лица и догадалась, что что-то не так. Она на мгновение нахмурилась, а затем с улыбкой стала накрывать на стол.

- Вот, ешьте!

- Выглядеть аппетитно.

По настоянию мамы мы принялись ужинать. Мы были гораздо менее разговорчивы, чем обычно. Я еще ничего не сказала, но лоб моего отца уже был хмурым, мама смотрела в сторону, а Тори тревожно оглядывалась. Атмосфера уже была тяжелая. Когда я посмотрела на них троих, я подняла ложку горячего супа ко рту.

Ничего страшного, если я им расскажу? Если я скажу что-то вроде “у меня остался всего лишь один год”, разве мой отец не сойдет с ума? Как я должна поднять эту тему? Я хочу скрыть цену такого дорого волшебного инструмента…

Я продолжила есть, но я все думала про этот разговор, который обязательно состоится после ужина, и мое сердце стало громко стучать в ушах.

- Спасибо за ужин.

После того, как мама убрала посуду, она выбрала травы, которые оказывают успокаивающее действие, и заварила их в травяной чай. Чашки стучали об стол, когда она ставила их перед нами.

- Что-то случилось? - она спросила моего отца, садясь рядом с ним. - Похоже, тебе есть что сказать, не так ли, дорогой?

Он медленно покачал головой. Его бледно-карие глаза посмотрели на меня. Страшно было видеть его таким серьезным, без единого следа улыбки полной любви, с которой он всегда смотрел на меня. Я громко сглотнула, у меня перехватило дыхание.

- Мэйн хотела бы нам что-то рассказать.

Когда он это сказал, все посмотрели на меня. Несмотря на то, что я просто пыталась поговорить со своей семьей, мое горло пересохло от напряжения.

- Ну, это все из-за моей болезни, так что…

Что я теперь должна сказать? Как мне лучше всего объяснить ситуацию, чтобы они легко все поняли? Это единственные мысли, которые крутились в моей голове, но слова, которые мне следовало бы сказать не появлялись. Я вспотела, и моя голова стала пустой, когда я попыталась сформулировать свою мысль.

Когда я беззвучно открывала и закрывала рот, не находя нужных слов, мой отец прищурил глаза на меня.

- Ты ведь полностью вылечилась, да? Ты пошла в дом мастера гильдии на несколько дней, и когда полностью вылечилась, то вернулась домой. Разве все не так было?

- Эмм, короче говоря, я не вылечилась.

Мое объяснение полностью вылетело из моей и так пустой головы, и я просто сказала вывод. Как будто я взорвала только что огромную бомбу среди них. После минуты ошеломленной тишины, они все одновременно громко ахнули, их глаза расширились. Затем мой отец внезапно встал, да с такой силой, что он опрокинул стул и хлопнул рукой по столу.

- ...Что ты имеешь в виду?! - сказал он. - Глава гильдии получается солгал нам, когда сказал, что ты вылечилась?!

- Тебе разве не стало лучше?! - спросила Тори.

Они окружили меня, мой отец был передо мной, а Тори была рядом со мной. Я отчаянно стала размахивать руками, пытаясь заставить их успокоиться и сесть обратно.

- Эй, успокойтесь и присядьте. Я сама не очень много знаю об этом, и я действительно не знаю, как все это объяснить, поэтому я просто сказала первое, что пришло мне в голову, так что это…

Скрипя зубами да так сильно, что услышала это даже я, мой отец сел с грохотом. Моя мама, кажется, каким-то образом смогла сохранить хладнокровие. Она подняла свою чашку, глотнула свой чай, а затем обратилась ко мне.

- Да, пожалуйста, объясни нам все это должным образом.

Рядом со мной я увидела, как Тори протянула руку к своей чашке. Я тоже подняла свою, сделала глоток и стала рассказывать.

- Моя болезнь называется пожиратель. Это очень редкое заболевание.

- Я не слышал о таком... - кивнул мой отец.

Тори крепко сжала свою чашку. Тихим голосом, она проговорила - Мэйн говорила мне об этом раньше. Она сказала, что нужно много денег на ее лечение.

- Деньги?!

На этот раз моя мама встала с грохотом, широко распахнув глаза. Она выглядело мертвецки бледной. Не было сомнений, что она все же заметила, что лидер гильдии никогда не просил у нас денег. Я надеялась, что, если это вообще возможно, я смогу скрыть сколько денег ушло на это, но думаю, что лучше уже не пытаться сделать это сейчас.

- Мама, я пытаюсь объяснить, пожалуйста, выслушай, - сказала я.

- ……

Она медленно села и посмотрела на меня, как будто ей было что сказать. Чувствуя, что они все еще смотрят на меня, я стала объяснять, начиная с самого пожирателя.

- Итак, пожиратель похож на лихорадку, которая всегда была и будет в моем теле, и иногда он просто начинает проявляться сам по себе, и он всегда медленно растет. Если я сильно разозлюсь или если мне будет достаточно грустно, что я захочу умереть, или что-то в этом роде, тогда он начнет со всей силой проявлять активность. Такое чувство, будто меня съедают заживо, когда такое происходит.

- Съедают заживо…

Тори побледнела, как простыня, посмотрев на меня. Она посмотрела на мои пальцы, а затем на край моих волос, как будто проверяет, действительно ли меня сейчас кто-то ест.

- Такую лихорадку я могу удерживать от активности с помощью концентрации моей силы воли. Если я запру на замок ее глубоко внутри меня, то это поможет на какое-то время, но пожиратель постепенно и неуклонно множится.

- М... множится?!

Тори, заметно дрожащая, крепко сжала мою руку.

- Когда я не могу запереть его, тогда он просто взрывается, как будто он переполняется из меня. Если он начнет переполняться, то я погружусь в темноту, но... в прошлый раз, когда это произошло, моя температура подскочила, и я утонула во тьме. Лидер гильдии использовал какие-то магический инструменты и высосал лихорадку. Он высосал ее достаточно, но теперь она снова начинает расти, так что я определенно не вылечена навсегда.

Тори, тихо хныкая, посмотрела на меня влажными, дрожащими глазами, я смотрела, как она почти начала плакать. Или, может быть, вместо того, чтобы просто ”смотреть" на нее, я должна сказать, что она пытается сделала лицо, как будто она отчаянно старается не заплакать? Я почувствовала, что тоже начну плакать, если продолжу смотреть на нее, так что я отвернулась и вместо этого отпила еще чая.

- Затем Фрейда сказала мне, что я не вырасту, так как странная лихорадка всегда грызет меня. И то что мне нужны магические инструменты, чтобы лечить пожирателя, и только дворяне имеют их, поэтому такие инструменты действительно дороги. Кроме того, если у моей семьи не будет связей с людьми из дворянства, то я не смогу воспользоваться ими снова, сказала она.

- Так это... на самом деле тебя спас лидер гильдии, да? - мой отец проговорил слабо, его голос трещал. Не было никаких признаков взрывных эмоций.

Я кивнула. - Да, глава гильдии продал мне один из магических инструментов, которые он купил для Фрейды. Но она также сказала, что если у меня нет волшебных инструментов, то я должен решить, что я собираюсь с этим делать.

- Делать что-то с этим? Значит ли это, что есть и другой способ вылечиться?!

Мой отец наклонился вперед, в его глазах пылала надежда. Даже у Тори, которая выглядела так, как будто она была в нескольких шагах от истерики, появился проблеск надежды в ее глазах. Их внезапная надежда глубоко ранила меня, и я сказала им, что я могла бы сделать, если бы моей единственной целью в жизни стала бы сама жизнь.

- Она сказала, что мои единственные варианты - либо заключить контракт с дворянином и стать его домашним питомцем навсегда, либо сгнить в кругу моей семьей…

- Стать их домашним питомцев навсегда? - переспросил мой отец. - Что это значит?

Судя по выражению его лица, у него возникли проблемы с пониманием такой концепции. Лицо Тори было пустое, когда она наклонила голову в сторону, возможно, потому, что она не понимала слов, которые я произнесла. Лицо моей матери было бледное, когда она сжала чашку.

- У Фрейды уже есть контракт с дворянином, поэтому-то у нее и есть волшебные инструменты, которые ей нужны, чтобы быть здоровой. Она сказала, что так как ее семья - богатая и влиятельная купеческая семья, то такой контракт действительно выгоден для нее. Поскольку у нас нет никаких связей с дворянами, то стоит заключить любой контракт, который сможет сохранит меня живой, но она не сказала, за какую цену меня вылечат.

- ...Ты даже не можешь назвать это жизнью, хах, - слабо пробормотал он.

Я кивнула ему. Из того, что я знала, как Урано, я не могла себе представить, что стану тем, кто делает только то, что ей говорят, живя без какой-либо свободы вообще.

- Так, Мэйн. Сколько это стоило? - спросила моя мама, не в силах больше вынести это. - Я не могу представить, что такой магический инструмент, который глава гильдии дал тебе, был абсолютно бесплатным, понимаешь?

Я закивала, но сердцем осознавала, что я пропала.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 57.2 Семейный совет**

Власть книжного червя. Глава 57.2

Семейный совет.

- Так, Мэйн. Сколько это стоило? - спросила моя мама, не в силах больше вынести это. - Я не могу представить, что такой магический инструмент, который глава гильдии дал тебе, был абсолютно бесплатным, понимаешь?

Я закивала, но сердцем осознавала, что я пропала.

- У меня было достаточно, не волнуйся.

- Но сколько же это стоило?

- Стоило достаточно много, но это за спасение моей жизни, так что, ну…

- Я спрашиваю тебя, сколько это стоило? Ты же можешь сказать мне, верно? Никаких секретов.

Я пыталась обойти вокруг этой темы, но глаза моей матери опасно вспыхнули из-за злости. Я тихо простонала про себя, отводя глаза, затем пробормотала ответ.

- ...две маленьких золотых монеты и восемь больших серебряных.

При упоминании стоимости, которую примерно заработал бы мой отец через два с половиной года, у всех глаза расширились, а их рты открылись в шоке.

- Две маленьких золотых монеты и восемь больших серебряных?! Как тебе удалось заработать столько…

- Я продала мистеру Бенно права на мой "простой шампунь", - сказала я в отчаянии. - Права на производство, права на распространение, права на установление цены... я продала все это ему, так что, когда пожиратель…

- Чтоооо?! - закричала Тори, которая постоянно помогает отжимать масло, чтобы сделать немного шампуня для нас. - Это так много стоит?!

Поскольку производственный процесс - это просто какой-то сбор орехов и трав из леса, их прессование для получения масла, это, конечно же, очень трудоемкий процесс, но не требует затрат для изготовления. Кажется, Тори не смогла понять, как что-то подобное можно продать за такие огромные деньги.

- Да, оказывается, что, если его продавать дворянам, то можно заработать много денег. У него есть мастерская для шампуня и всего остального, и…

Как только я собралась начать рассказывать Тори о мастерской по изготовлению риншама, мой отец прервал меня, закачав головой и сердито посмотрев на меня.

- Хватит уже об этом. Вот что я хочу знать: ты уверена, что симптомы твоей болезни вернутся?

- Да.

- ...Когда? Основываясь на том, что ты уже рассказала, ты это знаешь, не так ли? Ты так быстро сменила тему, видно же, что ты не хочешь, чтобы тебя об этом расспрашивали, не так ли?

Я не ожидала, что он все так быстро разгадает. - Вау, ты быстро все понял... - вздохнула я.

Мой отец, услышав, что пожиратель не был полностью вылечен, пнул свой стул и ударил кулаками по столу. Конечно же, я не хотела говорить тому, кто так взбесился, сколько мне осталось. Несмотря на то, что я планировала избежать этого, он все же спросил меня напрямую об этом, не думаю, что я как-то смогу увернуться от честного ответа.

- Я твой отец, я все пойму... Давай же, сосредоточься.

Он смотрел на меня блестящими бледно-карими глазами. У меня такое чувство, что, если я попытаюсь обмануть его, то это уже не будет простой правда, от которой я хочу убежать, поэтому я открыла рот, чтобы честно ответить.

- …Около года.

- Чт…?!

- Она сказала, что думает, что следующий раз, когда лихорадка разбушуется, наступит примерно через год, поэтому мне нужно думать о будущем уже сейчас.

Тяжелая, гнетущая тишина окутала всю комнату. Моего отца, которого, как я думала, охватила ярость, он свесил голову и плотно сомкнул брови.

Тори первая нарушила тишину, она начала рыдать.

- Хныы... Мэйн, ты умрешь? Через год? ...Не говори так!!

Она громко заплакала, выпуская все слезы, которые она пыталась сдерживать все это время, и вскочила со стула рядом со мной, схватив меня в крепкие объятия. Я обхватила ее руками и похлопала по спине, пытаясь успокоить.

- Тори, успокойся. Я же еще не умерла. Фрейда и глава гильдии продали мне волшебный инструмент, так что теперь у меня есть еще один год.

Слова, которые, как я надеялась, успокоят Тори, вместо этого оказались маслом вылитым на огонь. Она яростно закачала головой, рыдая взахлеб.

- Не... Не говори о том, как ты умирала! Остался всего лишь один год! Ненавижу! Хнык... и тебе же наконец-то стало лучше! Как будто мы снова можем пойти в лес вместе! Ты не можешь так просто умереть!!

Когда я умерла в качестве Урано, все произошло как большое землетрясение, так что мне не пришлось видеть горе моей семьи. Интересно, заставила ли я их плакать так же сильно обо мне? А теперь я заставила плакать и мою новую семью. Я такая ужасная дочь.

- Не плачь, Тори. Эй, ну давай же. Даже если у меня не будет магических инструментов, должно же быть что-то, что можно сделать с пожирателем, и я собираюсь выяснить это.

- А что, если ты не сможешь это найти?! Тогда ты собираешься умереть, да?! Нет! Ненавижу это! Уаааах!

Когда меня так крепко кто-то держит, к тому же и плачет еще из-за меня, что-то напряглось у меня в груди. Мои глаза стали горячими, и хотя я пыталась сдерживаться, мои слезы тоже начали течь ручьем.

- Тори... не плачь. А то мне тоже хочется плакать…

- ИК... извини, Мэйн. Я помогу тебе в поисках. Возможно, где-то есть что-то, что сможет тебя вылечить, и мы найдем это, так что... Ннн, но, даже если я пытаюсь не плакать, я просто не могу остановиться.

Мои собственные слезы все еще разливались, я похлопала Тори по спине, когда она изо всех сил пыталась перестать плакать. Мой отец сказал тихим голосом.

- Что ты планируешь делать, Мэйн? Фрейда ведь предложила какой-то вариант, да?

Я всхлипнула. - ...Поскольку я не представляю, как именно дворянин будет относиться ко мне, я даже не могу представить, что могу быть отделена от моей семьи. Фрейда сказала, что дворянин, с которым она заключила контракт, позволил ей оставаться в семьей, пока она не вырастет. А что бы было, если бы он этого не позволил?

Ответ очевиден.

- Ее бы забрали немедленно, не так ли? Наверное, не так много дворян, которые готовы ждать…

- ...Хмм, ты права.

Я даже не имею ни малейшего понятия о том, что в мире дворян нашли бы полезным в пожирающей лихорадке. Тем не менее, я думаю, что тот, кто предоставил дополнительное время нахождения в семье после подписания контракта, был действительно доброжелательным человеком. Если я считаю, что меня заберут сразу же после заключения контракта, то у меня не будет много времени с моей семьей, если я выберу такой вариант.

- Ну, знаете ли, я думаю, что все будет хорошо, если я просто продолжу жить со своей семьей до самой смерти. Я не хочу оставлять вас всех здесь…

- Мэйн…

Слезы заблестели на глазах моей мамы. Она слегка отвернулась, как будто не хотела, чтобы ее дети увидели это, и вытерла их. У моего отца было нейтральное выражение лица, но он смотрел прямо на меня.

- У меня еще есть целый год, - сказала я. - Поэтому я буду изо всех сил стараться делать то, что хочу, и жить так, чтобы не сожалеть об этом. ...Могу ли я остаться здесь? Или... мне все же лучше уехать с дворянином?

- Мэйн, останься со мной! - закричала Тори. - Не смей уходить!

Оба моих родителя закивали, как будто Тори сказала за всех.

Я вытерла слезы, радуясь, что мне разрешили остаться здесь, и натянула улыбку.

- Итак, вот что я на самом деле хотела спросить…

- А есть что-то еще? - спросила моя шокированная мама.

Все эти слова были для того, чтобы они узнали о состоянии моей болезни, я, на самом деле, ничего не спрашивала. Теперь, когда они все это узнали, я бы хотела получить у них совет.

- Речь идет о... моей работе.

- Ты собираешься стать торговцем, да? - спросил мой отец, нахмурившись.

Я утешилась тем, что отец слушал меня спокойно, а не бесновался, так что я продолжила.

- Это был первоначальный план, но, может быть, я была слишком наивна, или, может быть, не продумала все, но... эту работу я не могу выполнять, учитывая мои возможности, вы же сами это знаете, да? Мистер Отто тоже сказал что-то подобное, что я просто буду обузой для магазина.

- Ох, этот Отто... - раздраженно зарычал мой отец.

Все, чего я хотела, это узнать объективную, стороннюю точку зрения Отто. Было бы катастрофой, если бы мой отец отыгрался на нем позже. Судорожно я стала выходить за рамки плана, который он предложил.

- Ну, он предложил мне работу, которую я смогла бы выполнять дома, например, копировать письма или официальные документы, тогда я смогла бы продолжать, как и сейчас, продавать идеи товаров мистеру Бенно, а затем помогала бы у ворот, в те дни, когда я чувствовала бы себя достаточно здоровой.

- О, это Отто предложил, да...? Хмм, а ведь, он действительно прав. Тебе лучше остаться дома. Ты не должна переусердствовать.

Он прозвучал немного счастливым, а его рот вывернулся в улыбку, когда он уверенно заявил об этом. Тори, которая все еще цеплялась за меня и рыдала, и моя мама энергично закивали в знак согласия.

- Эм, я уже пообещала мистеру Бенно работать в его магазине, хотя... можно ли нарушить это обещание?

Это то, что я хотела спросить у своих родителей больше всего, так как я все еще не очень много знаю о делах, связанных с работой в этом городе. Будут ли проблемы, если я нарушу это соглашение?

- Не похоже, чтобы ты официально начала работать, - сказал мой отец. - Так как ему тоже придется тяжело, если ты вдруг упадешь на работе, то я уверен, что все будет в порядке, если ты подробно объяснишь ему все.

- Хорошо! Даже несмотря на то, что мне не нравится отказываться от работы, которую я так старалась заполучить, я все же попытаюсь найти работу, которая будет соответствует моему здоровью.

Возможно, мне стоит посоветоваться и с Бенно, чтобы узнать, есть ли вообще работа, которую я могла бы делать дома. Мне нужно будет расспросить его поподробнее, когда наступит весна.

Поскольку разговор затянулся надолго, в тот момент, когда появилась пауза в разговоре, огромный зевок вырвался из моего рта. Увидев это, моя мама хлопнула в ладоши.

- Если это все, о чем тебе нужно было поговорить, то тогда иди уже спать. Уже слишком поздно!

- Да. Спокойной ночи.

- Хны... ик... спокойной ночи…

Тори, все еще рыдая, проводила меня в спальню и заползла со мной в постель.

- Тори, не надо плакать. Ты намного симпатичнее выглядишь, когда улыбаешься! Завтра мы многое сделаем вместе.

- Ладно, давай повеселимся вместе! Пока ты здесь.

Утешая ее, я проскользнула под покрывалом кровати. Она сразу же последовала за мной, крепко схватив меня, как будто она не собирается меня никуда отпускать. Я решила оставить ее в покое, если ей так легче, и закрыла глаза.

Я думала, что мой отец взбесится или начнет кричать, но в отличие от моих ожиданий, он просто сидел и слушал меня, очень мало говоря. Я вздохнула с облегчением, радуясь, что смогла правильно все сказать, что нужно было, и медленно заснула.

Я решила позволить Тори сделать все, что ей нужно было, чтобы успокоиться, пока мы спим, но мои глаза открылись, когда я поняла, что меня душат. Я отчаянно убрала ее руку от моей шеи и убежала оттуда.

Я чуть не умерла! Даже не от пожирателя, а от удушения.

Когда я потерла шею, я моргнула несколько раз. Обычно, когда я просыпаюсь по ночам, в спальне стоит кромешная тьма, но теперь сюда просачивался тусклый свет. Я потерла усталые глаза, но это не было похоже на сон. Дверь была полуоткрыта, и я могла сказать, что в печи все еще горел огонь. Я не слышала голосов, поэтому не подумала, что родители все еще не спят. Глядя сквозь мрак, я увидела темный комок на кровати моей матери, возможно, потому, что она уже заснула.

Она забыла потушить печь?

Я тихонько выскользнула из постели, шагая так тихо, как только могла, чтобы не разбудить Тори, и направилась к кухне.

Во мраке кухни, освещенной только мерцанием печи, сидел в одиночестве мой отец и пил. В отличие от того счастливого пьяницы, которого я помню, он сидел там и безмолвно пил, тихо плача.

Я отвернулась, услышав его безмолвный вопль, и тихонечко пошла спать.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 58.1 Оповещаю Лютца**

Власть книжного червя. Глава 58.1

Оповещаю Лютца.

На следующий день после семейного совета, всем было немного неловко находиться друг с другом. Улыбка отца выглядела немного одинокой, мама то и дело обнимала меня снова и снова в течение всего дня, а Тори могла вдруг расплакаться. Однако, по мере того как текли дни, все начало постепенно возвращаться к той же старой повседневной жизни, что мы жили раньше.

- Ты не должна этого делать, Мэйн. Я сама справлюсь, - сказала Тори.

- А? Это я должна сама сделать! Разве не ты ли говорила, что мне никогда не научиться чему-либо, если я не буду делать это сама?

Тори, которая ранее подстрекала меня как можно больше помогать, чтобы я смогла стать независимой от кого-либо, бездумно забрала всю моб работу себе. Нельзя отрицать, что она стала заботиться обо мне еще больше, чем раньше.

Меня разбудил возбужденный крик Тори. - Вау, погода ясная! Мы должны пойти собирать пару сегодня же!

Небо все еще было тусклое и мрачное, но казалось, что снег уже не шел. Тори увидела лучик света, проникающий через окно, и широко распахнула его, чтобы проверить погоду, позволив холодному воздуху улицы ворваться во внутрь.

- Тории, холодно же!

- Ах, точно! Прости, прости.

Она закрыла окно, а затем сразу же приступила к завтраку. Я тоже завтракала, пока моя семья шумно ходила по дому. Как только они закончили кушать, мама и папа начали собирать корзины и дрова. Мой отец, начав собирать вещи у входа, которые они возьмут с собой, посмотрел на меня, когда я неопрятно жевала свой хлеб.

- Что ты будешь делать сегодня, Мэйн? Ты пойдешь к воротам?

- Не-а, я подумала, может, мне стоит пойти и попробовать помочь пособирать пару?

Судя по тому, что сказала мне Тори, дерево пару было красивым и чудесным растением. Я не совсем уверена, что она имела в виду, когда говорила, что оно блестяще сверкает светом при вращении, поэтому я захотела сама все увидеть. Но когда мое любопытство заставило меня сказать эти слова, каждый из моей семьи повернулся, чтобы посмотреть на меня.

- Абсолютно нет! Ты либо останешься здесь и присмотришь за домом, либо пойдешь помогать у ворот.

- Собирать пару очень трудно, а уж тем более слишком сложно для тебя! Ты точно заболеешь!

- Правильно! Ты плохо лазишь по деревьям, и ты не можешь ходить сама по снегу, поэтому ты не сможешь помочь.

Все трое сразу же отвергли идею о том, чтобы я сопровождала их в зимний лес для сбора пару. Конечно, не может быть, чтобы кто-то вроде меня, кто не может даже пройти сквозь снег, чтобы добраться до каких-то ворот, был способен добыть пищу в заснеженном лесу.

- …Хорошо. Вы будете собирать пару до полудня, верно? Тогда, я пойду к воротам и помогу там, пока вас буду ждать.

Я взяла свою сумку и приготовилась отправиться к воротам. Я подумала, что так как у моего отца был выходной, у Отто он тоже мог бы быть, но кажется, что в это время года Отто появляется на работе почти каждый день.

Моя семья загрузила свой багаж, включая меня, на сани, и мы отправились. Я слышала, что все в городе ходят собирать пару, когда только могут, и, основываясь на огромном количестве людей, тащивших свои сани к южным воротам, я все правильно слышала. Воздух настолько был морозен, что впивался в мою кожу, но каждый был наполнен таким волнением от одной только мысли, что он наконец-то может пойти и собрать пару, что настроение было у всех очень похожее как на фестивале. Даже я тоже немного стала волноваться.

- К сожалению, - сказал мой отец солдату у ворот, - позаботьтесь о Мэйн ради меня. Она будет помогать Отто до полудня.

- Есть, сэр!

- Всем удачи в сборе пару! – сказала я им.

Когда мы подъехали к воротам, я слезла с саней и попрощалась со своей семьей, когда они направились к лесу. Я поздоровалась с солдатом, с которым я уже была знакома, и направилась в комнату ночного дежурства.

- Мистер Отто, доброе утро.

- О? Мэйн? Я думал, у командира отряда сегодня выходной, разве нет?

Глаза Отто засверкали в изумлении, и я кивнула, слегка улыбнувшись.

- Да, так как сегодня стоит ясная погода, он пошел в лес, чтобы собрать пару. Я вам помогу до полудня.

- Аааа, понятно, понятно. Хм, до полудня значит, хм…

Отто широко улыбнулся, как бы сразу поняв обстоятельства, затем начал выкладывать документы, в которых нужно будет проверить расчеты. Пока он работал над расчисткой пространства для моей работы, я поблагодарила его за совет, который он дал мне на днях.

- Мистер Отто, спасибо вам за вчерашнее.

- Хм?

- Когда вы давали совет мне о перспективах моей работы. Я рассказала своей семье о пожирателе и о поиске работы, которую я смогла бы делать из дома. Когда придет весна, думаю, я также посоветуюсь и с мистером Бенно…

- Ах! Ну, заботится о себе всегда очень важно, так что, если Бенно не будет иметь и понятия, что ты можешь делать, то знай, моя дверь всегда открыта, если ты хочешь спросить о том, что ты можешь сделать здесь.

- Хорошо!

Я определенно заметила в его улыбке намек на что-то темное, но теперь, когда я должным образом выразила свою благодарность, я могу поработать над своими расчетами, чувствуя себя свежо.

После полудня моя семья вернулась из леса, так что я уселась на сани, и мы направились домой. Сегодня их было трое и, похоже, что они привезли с собой шесть пару. В отличие от прошлого года, сейчас мы уже знаем, что даже пару без сока очень полезен в домашнем хозяйстве, поэтому мама была в очень приподнятом настроении.

Пока моя мама работала над приготовлением обеда, мы с Тори работали над соком пару. Тори схватила самую тонкую палочку, которую она смогла найти из кучи дров, подожгла ее в огне из печи, а затем вонзила в плод. В следующее же мгновение кожура чуть треснула.

- Мэйн, оно льется прямо здесь!

- Поняла!

Я подложила миску под нее, чтобы не тратить впустую сливочно-белую жидкость, которая стала литься. Очарованные сладким запахом, мы закончили сливать сок, а затем Тори передала осушенный пару нашему отцу. Он измельчил кожуру плода, выжав из нее масло. Поскольку он способен поднять тяжелый груз, который мы используем для прессования, мы оставили эту часть задачи ему, что означало, что масло было выжато в мгновение ока. Поскольку остаток, оставшийся после того, как плод был тщательно выжат, имел фактическое применение в кулинарии, мы отложили четыре пару для себя, оставив оставшиеся два, чтобы отдать их семье Лютца в обмен на яйца.

После обеда я пошла к нему, прихватив с собой парочку пару и свежие идеи для рецептов. Если бы я могла воспользоваться духовкой, то я могла бы сделать колерование или даже пиццу, но поскольку у меня в доступности были только сковорода и котелки, то виды блюд, которые я могла бы сделать, резко ограничиваются.

- Привет, Латц. Можешь обменять мне это на яйца, пожалуйста? Кстати, я придумала новый рецепт, хочешь попробовать?

- Йоу, Мэйн! Я всегда рад новому рецепту, но сейчас некому тебе помочь, так что мы пока не можем начать. Давай подождем здесь.

Несмотря на то, что я, наконец-то, принесла им новый рецепт, старших братьев Лютца здесь не оказалось.

- А где же твои братья? Они ушли кататься на санках или типа того, раз погода ясная?

- Эти ребятишки ушли, чтобы заработать немного денег, сгребая снег, - сказала мать Лютца.

Я никогда понятия не имела, что это за труд такой, так как я не могла в этом поучаствовать, но похоже, что с таким тяжелым трудом по сгребанию снега могут справиться и дети, а заодно и могут заработать приличные карманные деньги.

- А почему тогда ты все еще здесь, Лютц?

- Кто-то же должен выжать пару. Если долго прождать, то он растечется, так?

Это была правда. Нельзя просто так оставить пару в покое на некоторое время, но я не могла не заметить, что все выглядело так, как будто Лютц застрял с работой по дому, не в состоянии заработать карманные деньги, и я поняла, что он на самом деле выглядел немного мрачным. Но, поскольку ни Лютц, ни тетя Карла ничего не говорили про это, то мне, как постороннему человеку, следовало бы держать рот на замке.

Я бы хотела помочь им, выжав фрукты, но так как это требует физического труда, то это за пределами моих возможностей. Все, что я могла сделать, это просто посмотреть, как Лютц разбивает ядро молотком, а тетя Карла выжимает масло.

Когда я рассеянно смотрела на это, я вдруг вспомнила, что я на самом деле не рассказала Лютцу о моем семейном совете. Дать ему знать, что я не буду работать в магазине Бенно - вот что я должна сделать.

- Эм, Лутц. Я решила, что не буду работать в магазине Бенно.

- Что?! Почему?!

Лютц, высоко поднял молоток, повернулся ко мне и стал смотреть на меня с широко раскрытыми глазами. Тетя Карла тоже смотрела на меня, ее глаза также немного округлились.

- Эм... моя мама упоминала же уже что-то подобное, верно? Я просто стану обузой для тебя. К тому же, что бы я ни придумала, у меня все же недостаточно выносливости для такой работы. Я поговорила об этом с мистером Отто, и он указал мне на несколько разных вещей.

- Несколько вещей вроде чего?

Лютц постепенно снова начал двигать молотком, заставляя меня говорить своим взглядом.

- Точно, эм. Ну, если новый ученик сляжет с лихорадок и будет отдыхать все время, что по-твоему мнению все остальыне, работающие в этот момент, будут думать?

- ...Аааа. Ты про это…

Тихо пробормотав про себя, как будто он начал понимать, он ударил свой пару. Тетя Карла, крепко прижав свой, сощурилась.

- Ты будешь беспокоить всех, пока будешь отсутствовать, - стала размышлять она, - и твое отсутствие во время тренировки повредит тебе в долгосрочной перспективе…

- Это верно. ... Плюс, у меня все еще есть много вещей, которые я планирую сделать, и если они окажутся действительно прибыльными, то я собираюсь заработать на этом много денег, ты же знаешь это? Итак, какая-то ученица, которая всегда отсутствует, но при этом зарабатывает кучу денег, разве это не разрушит взаимопонимание в коллективе в магазине?

- Ты права…

Лютц нахмурился, понимающе кивнув, но Карла выглядела немного удивленной.

- Ну, - продолжила я, - говоря о деньгах, то, думаю, это все относится и к тебе, хотя если ты будешь работать так же усердно, как только можешь, то реакция людей будет другой. Все же нам стоит обсудить это с мистером Бенно поподробнее.

- Да, давай договоримся, что поговорим с ним весной.

Я думала, что можно было бы отделить прибыль Лютца от его зарплаты. Тогда, он смог бы получать дополнительные деньги тайно. В конце концов, все, что нужно сейчас, чтобы передать кому-то деньги, это просто соприкоснуться карточками гильдии.

- Мэйн, если ты не собираешься работать в магазине, то что тогда собираешься делать после крещения?

- В случае с пожирателем я не знаю, что собираюсь делать, но пока я буду работать из своего дома, переписывая письма или официальные документы, придумывая новые продукты или помогая у ворот... я уже сказала своей семье, что я действительно не хочу, чтобы мой образ жизни сильно поменялся.

- Ах, хорошо. Да, так будет лучше для твоего здоровья.

Теперь же, заручившись поддержкой Лютца, я вздохнула с облегчением. А выражение лица тети Карлы внезапно прояснилось.

- Хорошо, ну хоть сейчас! Если Майн не собирается работать в магазине, тогда тебе тоже не нужно там работать, Лютц, ведь так? Теперь ты можешь стать ремесленником!

Я в замешательстве наклонила голову в сторону. Какое отношение мое решение не работать в магазине Бенно имеет к тому, что Лютц там хочет работать? Лютц, однако, поднял брови высоко, как только услышал вздох облегчения матери.

- А?! Что ты хочешь сказать, мам?!

- Что ты имеешь в виду? - она спросила с полным отсутствием понимания на ее лице.

Лютц сжал язык. - Я хочу быть торговцем! – закричал он. - Мэйн не имеет ничего общего с этим! Я единственный, кто втянул ее в это!

Она смотрела на него, как будто не могла поверить ни единому его слову.

- Что ты только что сказал?! Так ты все еще планируешь стать торговцем?

- Конечно же! Я действительно хотел стать перекупщиком, но после того, как я поговорил с таким человеком, я узнал о том, что дает городская жизнь, поэтому я решил, что хочу все же стать торговцем.

- Лютц, почему ты раньше ничего об этом не говорил?!

- Я говорил! Ты либо не слушала, либо просто забыла?!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 58.2 Оповещаю Лютца**

Власть книжного червя. Глава 58.2

Оповещаю Лютца.

- Что ты только что сказал?! Так ты все еще планируешь стать торговцем?

- Конечно же! Я действительно хотел стать перекупщиком, но после того, как я поговорил с таким человеком, я узнал о том, что дает городская жизнь, поэтому я решил, что хочу все же стать торговцем.

- Лютц, почему ты раньше ничего об этом не говорил?!

- Я говорил! Ты либо не слушала, либо просто забыла?!

Похоже, она действительно не слушала, что он говорил. Она смотрела на него так, как будто впервые слышит это.

Я, не желая вмешиваться в разговор матери и сына, спокойно наблюдала со своего кресла, не произнося ни одного слова.

- ...Ты говорил, что хочешь стать перекупщиком, - сказала она.

Она слабо закачала головой, с беспокойным выражением лица. Ясно же было, что она сбита с толку тем, как ее ожидания не совпали с реальностью.

- Но, это же просто была детская фантазия, да? Об этом ты же просто мечтал, но дальше мечтаний это не должно было зайти, да? Я не думала, что ты действительно решишься воплотить ее в жизнь. Я думала, что когда-нибудь ты все же образумишься.

Я подумала, что слова тети Карлы были вовсе не безрассудны. Для тех, кто живет в городе, чтобы уйти дальше, чем их лес или окружающие сельскохозяйственные угодья большая редкость. Перекупщик же по сути своей иностранец, который неожиданно падает снегом время от времени вам на голову, не каждый захочет им стать. Это была всего лишь детская фантазия, и он должен скоро понять это. Логика мышления Карлы, вероятно, довольно была типична для людей, живущих здесь.

- ...Я действительно хотел стать перекупщиком. Я хотел уехать из этого города и посетить другие города, в которых я никогда раньше не был. Я хотел увидеть все то, о чем даже и не слышал... и до сих пор стремлюсь! Я все еще стремлюсь к этой мечте!

- Лютц, ты…

Тетя Карла встала на полпути и посмотрела, как будто собирается что-то сказать. Судя по ее выражению, это, вероятно, своего рода возражения против его хода мыслей. Однако, прежде чем она смогла что-либо сказать, Лютц продолжил говорить.

- Но я поговорил с тем, кто сам был перекупщиком. Он сказал мне, что только идиот откажется от своего гражданства, от своего городского образа жизни. Да и у них нет учеников, поэтому для меня это стало невозможным.

- Ну, он был прав - сказала она с облегчением. Она села с глухим звуком.

Кажется, что быть перекупщиком - это занятие, которого очень нужно избегать. Я подумала, наивно, что возможность путешествовать по миру и видеть достопримечательности звучит очень весело, но я все еще недостаточно усвоила здравый смысл этого мира.

- Итак, как только я узнал, что не смогу стать учеником перекупщика, я начал думать, что, возможно, я мог бы просто пойти и стать им самостоятельно. Тогда Мэйн сказал мне, что, возможно, вместо того, чтобы стать им, я мог бы быть торговцем в этом городе. Если бы я был купцом, то все равно мог бы ездить в другие города и покупать, и продавать вещи там, так сказала она. Это более прагматично и более реалистично.

Она пожала плечами. - Ну, по сравнению с тем, чтобы быть каким-то перекупщиком... - устало произнесла она. Похоже, она понятия не имела, что ее сын серьезно относится к своим планам стать купцом, поэтому это стало для нее шоком.

- Итак, я сказал торговцу, что хочу стать его учеником, но он был только знаком с Мэйн через два рукопожатия, поэтому, он отказал мне сразу же.

- ...Похоже и правильно сделал.

С тем, как работает система ученичества в этом городе, шансы Лютца стать учеником торговца были очень малы. Так что, хотя Лютц и продолжал говорить ей, что он хотел бы стать торговцем, она не считала это чем-то большим, чем какая-то идиллия. Затем, исходя из этого предположения, она, возможно, никогда внимательно и не слушала Лютца, когда он объяснял, что он действительно сможет это сделать.

- Но мы заставили его рассказать некоторые его условия, требования и согласиться принять нас в его ученики, если мы их выполним. Мэйн и я уже справились с этими условиями, поэтому мы получили его одобрение на ученичество. Будет ли Мэйн его учеником или нет, я все равно собираюсь стать купцом.

Карла, наконец-то, посмотрела прямо на Лютца с серьезным взглядом, заметив, в конце концов, что Лютц уже начал прокладывать свой собственный путь вперед.

- ...Лютц, даже если ты получил разрешение этого человека стать его учеником, ты действительно думал, что сможешь сделать это, если твои родители не одобрят?

- Я уже решил, что сделаю это. В худшем случае, я бы жил у него в магазине. Я заставил его выслушать меня, я заставил его поставить некоторые условия, и я, наконец-то, начал путь к тому, чтобы стать его учеником. Я не собираюсь отказываться от всего этого.

- Ж... жил бы в магазине...?

Жить в магазине и быть учеником, вероятно, один из худших образов жизни, которые вы могли бы выбрать. Прежде всего, как ученик, вы можете работать только половину недели, поэтому ваша зарплата будет низкой. Плюс, у вас нет семьи, на которую можно положиться. Ребенок, внезапно вынужденный жить самостоятельно, быстро поймет, что это как физически обременительно, так и отнимающее много времени.

Его комнатой будут чердак на верху здания. Летом будет там жара, а зимой холодрыга. Да и не редко крыша будет протекать. Принести вещи наверх, особенно воду, станет огромной проблемой. Также не редко птицы гнездятся на чердаках, например, они так сделали в доме Лютца, так что запах там стоит ужасный. Кроме того, в отличие от комнат, сдаваемых в аренду семьям для проживания, у Лютца не будет места для приготовления пищи, поэтому ему нужно будет либо найти кого-то в магазине, кто позволить ему использовать свою печь, либо есть немного.

Естественно, что такой образ жизни не оставит никаких ВАМ ДЕНЕГ. Скорее всего, ему нужно будет постоянно брать авансы от зарплаты, попадать в долги. Магазин, конечно же, обеспечит минимум, чтобы сохранить ему жизнь, но пока он не вырастет, он будет в основном жить исключительно для работы в качестве ученика.

- Лютц, подумай о том, что ты говоришь! Ты правда думаешь, что сможешь жить такой жизнью?!

Я не думаю, что любой нормальный родитель хотел бы, чтобы их сын жил такой бедной жизнью. Она сказала таким высоким голосом, что это был практически крик. Лютц, однако, просто пожал плечами.

- Я справлюсь, угу. Я уже начал готовиться к этому.

В случае с Лютцем, он сможет сэкономить деньги, которые мы собираемся заработать с бумаги весной. Если мы используем всю кору, которая уже была на складе, то мы сможем положить довольно много денег в банк. По моим расчетам, даже после покупки одежды, необходимой, чтобы стать учеником торговца, у него все равно останется значительная сумма.

Кроме того, во время обучения у него будет половина недели выходных, которые он сможет провести со мной, разрабатывая новые продукты, чтобы потенциально заработать себе деньги. Если мы сможем так все организовать, тогда нет сомнений, что он будет зарабатывать гораздо больше, чем обычный ученик. Хотя, у него не будет много свободного места в бюджете, но я думаю, что это определенно будет намного лучше, чем постоянная нужда в деньгах. Я не думаю, что у него будет достаточно дополнительных денег, чтобы арендовать другое место для себя, поэтому он действительно не сможет ничего сделать со своими ужасными условиями жизни.

- ... Ты же серьезно отнесся к подготовке, да?

- Очень серьезно.

После долгого молчания тетя Карла глубоко вздохнула, опуская плечи. У нее было сложное выражение лица, как будто она сдалась такой серьезности Лютца, но все еще не может отказаться и от своего.

- Я все еще думаю, что было бы лучше, если ты нашел хорошую, постоянную работу в качестве ремесленника, а не что-то столь нестабильное, как торговец.

Лютц недовольно поджал губы. - ...Если я сделаю так, как ты говоришь, и стану ремесленником, то ничего же не поменяется, разве не так?

Тетя Карла прищурено посмотрела на него. Так как он так просто и эффективно сказал, что недоволен своей нынешней жизнью, ее настроение быстро стало набирать обороты.

- Что ты хочешь этим сказать?

- Мои братья делают со мной все, что захотят, а когда у меня что-то появляется, то они просто забирают это, и у меня никогда ничего не остается для себя.

- Это... вы же родные друг другу, конечно же, они будут брать у тебя вещи, но они так же и дают тебе что-то вещи, разве нет?

Она нахмурилась, видно было ее волнение. Лютц, однако, сразу же отверг ее мнение.

- Ну как они смогут вернуть мою еду после того, как они ее уже съедят, да и когда я получаю от них какие-нибудь вещи, то это оказываются просто сломанные запчасти, ты же знаешь это, нет? А если их обноски слишком станут ужасны, так что их невозможно будет использовать, тогда вы мне даете что-то новое, но они немедленно забирают это себе!

Тот факт, что младший ребенок всегда получает обноски было верно и для меня. Тем не менее, пока Тори всегда помогает мне, старшие браться постоянно командуют Лютцу что делать. Я не знаю, так ли поступают братья друг с другом, но разница между двумя нашими ситуациями огромна.

- Я поставил перед собой цель стать торговцем, очень много работал над ней, делая много разных вещей с Мэйн, и узнал, каково это на самом деле держаться за то, что сумел достичь. Я хочу посмотреть, как далеко смогу зайти, без кого-либо. Я никогда даже и не думал стать ремесленником.

Лютц, который всегда был поставлен в жесткие рамки своей семьей, сделал своей целью найти среду, в которой он сможет быть свободен от их контроля, и он, наконец-то, смог найти такое место, где он мог бы осуществить свои мечты.

Тетя Карла повесила голову. - Я не думала, что ты такой серьезный – тихо проговорила она. - Я думала, что тебя Мэйн просто тащила за собой…

- Я бы не стал принимать такое жизненно важное решение, если бы все было так…

- Я действительно думала, что это так, поэтому я и была против.

Она глубоко вздохнула, глядя на пол. Она подумала некоторое время, затем медленно подняла голову, на ее лице была улыбка, как будто она согласилась принять вещи такими, какие они есть.

- Если ты продумал все до конца, и это ты действительно хочешь сделать, до такой степени, что даже начал готовиться покинуть дом, то почему бы тебе не пойти по этому пути и зайти так далеко, как только? Твой отец, вероятно, будет все же возражать, но у тебя будет хотя бы будет один единомышленник в этой семье.

- На самом деле?! Спасибо, мам!!

Лицо Лютца практически заблестело. Он уже давно отказался от принятия своей семьи, поэтому, услышав что-то настолько невероятное, он стал таким счастливым, что смог бы запрыгать от радости. Еще мгновение назад он заставлял себя выглядеть сосредоточенным и серьезным, но теперь его выражение лица обычно носит ребенок его возраста, и я не могла не улыбнуться. Наличие хотя бы одного члена семьи на его стороне должно иметь для него огромное значение.

Когда его братья вернулись домой, Лютц все еще был в хорошем настроении. Все четверо из них работали вместе гармонично, пока они помогали мне готовить по моему новому рецепту.

- Заша, - сказала я, - можешь ты и Зик, пожалуйста, нагреть сковородку? Лютц, пожалуйста, натри на терке много сыра и смешай его с пару. Тогда, Ральф, не мог бы ты мелко нарезать листья леджа, пожалуйста?

Пока я делила работу между братьями, я добавила немного масла пару и соли в миску, в которую Лютц натирал сыр. Как только Ральф закончил нарезать листья, похожую на базилик, я добавила ее в миску, и все, что осталось, это перемешать все и поджарить на решетке.

- Сковородка уже горячая!

- Хорошо, тогда пожарьте все это, пожалуйста, так же как вы делаете парукейки.

Мы тщательно обжарили все на решетке, пока сыр не стал хрустящим, а затем принялись пробовать все это. Было похоже на окономияки (п/п: Окономияки - японский фастфуд, пикантная жареная пища, похожая на блин с множеством других ингредиентов внутри.), но благодаря плавленому сыру, который держал все вместе, получился очень западный вкус. Этот рецепт -вариация того, что я придумала в свои дни Урано, воспользовавшись остатками после приготовления сомен (п/п: сомен – популярная лапша в Японии, используется в качестве ингредиента для более сложных блюд, либо подается с соусом) или же после спагетти, измельчив все очень тонко.

- Так просто приготовить, но так сытно!

- Было бы вкуснее, если добавить фарш из ветчины или овощи, - рассказала я.

- Да, задумавшись над этим, а ведь это уже полноценная еда, в отличие от парукейков.

Каждый ел свою долю, радостно улыбаясь тому, какая она была вкусная. В середине этого процесса Ральф за секунду до того, как стащить еды с тарелки Лютца, тетя Карла ударила его по затылку.

- Не бери чужую еду. Не будь жадным! Может быть ты приготовишь еще для себя самостоятельно?

Ральф, которого только что ударили по голове, смотрел на нее с легким шоком. Лютц тоже. Через мгновение Ральф встал, чтобы приготовить еще немного себе поесть, и Лютц вернулся к такому изысканному блюду с облегчением. Карла наблюдала за ними, потом улыбнулась. Теперь, когда у Лютца появился кто-то столь влиятельный, как она, на его стороне, то все его проблемы с остальной семьей спадут на нет, похоже, что у них все наладилось, по крайней мере, на данный момент.

После этого у меня снова стал день сурка. Моя жизнь стала бесконечным циклом ручной работы, репетиторства Лютца, помощи у ворот и лежания в постели с простудой, в то время как Лютц продолжал доставить части шпильки, обучаться и иногда приносить готовые шпильки в магазин Бенно.

В конце концов, снег начал постепенно таять, и мой зимний замкнутый образ жизни стал подходить к концу.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 59.1 Возобновляем производство бумаги.**

Власть книжного червя. Глава 59.1

Возобновляем производство бумаги.

Снег уже начал таять, а дни стали солнечнее. Хотя погода была все еще холодная, но моя семья разрешила мне сходить в магазин Бенно, так что мы с Лютцем приготовились отправиться туда, чтобы получить деньги за наши зимние поделки. Каждый человек, который помогал в работе, доверил мне небольшую сумочку, чтобы вложить в нее их долю. Я положила их в свою сумку, вместе с последними шпильками, и мы отправились к магазину.

Все еще были видны следы зимы: центр главной дороги был уже очищен от снега, но в углах переулков все еще оставались нерастаявшие снеговики, а по бокам дороги все еще были горы снега, которые успели немного подтаять, а затем и сильно замерзнуть. Лица всех, кто вышел навстречу новой весне, были яркие, а их шаги были плавные, пока они шли туда-сюда по улицам. Также значительно увеличилось количество повозок и телег на главной дороге.

Похоже, количество людей, посещающих магазин Бенно стало гораздо больше, чем обычно, так что даже придя вечером, когда обычно бывает немного людей, магазин оказался очень оживленным. Когда я спросила Лютца, не лучше ли нам вернуться попозже, появился Марк, он шел прямо к нам. Кажется, что один из сотрудников, с которым мы успели познакомиться, заметил нас и позвал его.

- Добрый день, - поприветствовала я его. - Приятно наконец-то увидеть вас снова, мистер Марк.

- Ах, Лютц и Мэйн! Да будет благословенно таяние снега. Пусть богиня весны принесет вам великую милость.

Марк поднял правый кулак перед грудью, затем прижал к нему левую ладонь, держа пальцы вместе, слегка наклонив голову. Я понятия не имела, что он такое сделал, поэтому мы с Лютцем посмотрели на него с широко раскрытыми глазами.

- А? Что это было?

- ...Ну так вы приветствуете кого-то новой весной?

Судя по тону Марка, он не думал, что мы не могли знать этого, поэтому я смогла догадаться, что это было своего рода чрезвычайно очевидное приветствие, которым обмениваются здесь.

- Я в первый раз слышу о таком. Лютц, ты знал об этом?

- Нет, я тоже в первый раз слышу.

Если Лютц не слышал об этом, то это могло бы быть чем-то уникальным для этой конкретной части города, или, возможно, это было связанно с профессией.

- ...Может быть, это приветствие используют только торговцы?

- В моей семье всегда так приветствовали, - ответил Марк, - поэтому я не уделял этому большого внимания, но вне работы я общался только с такими же торговцами, так что вполне возможно. Так как бизнес расцвел, как только снег начал таить, мы стал желаем всем нашим клиентам благословения на оттаивание снега, и приветствовать их, желая, чтобы богиня весны принесла им большую милость.

Сказав это, он стал учить нас этому приветствию торговцев. Похоже, что оно, используется только, когда вы в первый раз кого-то встречаете весной. Я просто запомнила это, как нечто похожее на наше "С Новым годом".

Как и Марк с минуту назад, я выставила правый кулак перед грудью, прижала к нему левую руку и попыталась попрактиковаться в приветствии.

- Благословения на оттаивание снега...?

- Правильно - ответил он.

- Пусть богиня весны принесет вам большую милость, думаю так.

Я тихо бормотала себе эти слова снова и снова, но я вполне уверена, что к завтрашнему дню я полностью забуду все это. Именно такие моменты напоминают мне, что я мне очень нужен блокнот. Может, у меня и была доска в сумке, но это все же не блокнот.

- Хозяин сейчас ведет переговоры. О каких вопросах по бизнесу вам нужно было с ним поговорить?

В ответ я начала загибать пальцы, отмечая что хотела бы сделать сегодня.

- Эм, сначала я хотела бы рассчитаться с нашей зимней работой. Затем, поскольку я хотела бы возобновить изготовление бумаги как можно быстрее, я хотела бы проверить, закончил ли мистер Бенно делать большие бамбуковые циновки уже. Кроме того, я хотела бы поговорить с ним о моем обучении, но, кажется, он сейчас сильно занят, да?

- Я понял. Очень хорошо, давайте начнем с урегулирования вопросов по вашей зимней работе. Он должен вскоре закончить свои дела.

Он повел нас к маленькому столику в магазине. Мы с Лютцем сели рядом друг с другом, а Марк уселся напротив нас.

- Пожалуйста, вот последние шпильки, которые мы должны были сделать зимой, - сказал Лютц, говоря гораздо более вежливым языком, чем обычно.

Он поставил сумку с шпильками. Марк достал их из сумки, чтобы пересчитать.

- Здесь двадцать четыре, - отрапортовал он. - Включая те, что вы принесли нам зимой, все вместе составит сто восемьдесят шесть, верно?

- Да, сэр, все так. - Лютц кивнула, убедившись, что окончательный подсчет Марка соответствует подсчету, который мы сделали сами на небольшой доске.

Каждая шпилька стоила пять средних медных монет. После этого, доля Лютца и моя были зачислены прямо в банк гильдии. Затем я вынула различные сумки, которые захватила с собой, чтобы облегчить распределение остальных частей денег, и начала складывать в них монеты.

Чтобы убедиться, что братья Лютца не забунтуют, мы разделим их долю поровну между ними тремя, исключив Лютца. Распределить ее было несложно: каждая из долей получилась по шесть крупных и по две средних медные монеты. Что касается моей семьи, то моя мама сделала восемьдесят три шпильки, а Тори - шестьдесят шесть, а сама я - тридцать семь. Так как эти цифры были слишком разные, то разделить доли было немного сложно. Моя мама получила одну маленькую серебряную, шесть больших медных и шесть средних медных монет. Доля Тори - одна маленькая серебряная, три больших медных и две средние медные монеты, а моя доля – это семь больших и четыре маленьких медных монеты.

- С таким количеством шпилек у нас должен накопиться уже такой запас, что мы сможем продержаться до следующей зимы, - сказал Марк. – А спрос на них уже довольно большой! Поскольку у нас есть такой большой выбор цветов, наши клиенты наслаждаются, подбирая себе что-то.

Я улыбнулась, представляя родителей и ребенка, выбирающих шпильку вместе.

- Ах, действительно все так? Я рада, - сказала я. – А ведь я тоже сделала себе шпильку, знаешь ли!

- А как она выглядит?

Я захихикала. - Это будет секретом до дня церемонии.

Марк изогнул бровь. - О боже, - проговорил он. - Тогда, я буду с нетерпением ждать, чтобы увидеть ее в этот день. Итак, следующим вы хотели бы обсудить возобновление вашей бумажной работы, да?

- Да, правильно, - ответила я. – Фактически, мы не сможем возобновить работу, пока у Лютца не появилась еще возможность посетить лес и проверить состояние реки, но с приходом весны, я думаю, что хотела бы начать ее делать как можно скорее.

Инвестиции Бенно будут продолжаться только до начала лета, когда состоится наша церемония крещения. Поэтому я хотела бы как можно скорее возобновить всю нашу работу.

Марк слегка кивнул. - Очень хорошо. Я спрошу в мастерской о вашем заказе. Если я не ошибаюсь, вы заказали две бамбуковых циновки размером с контрактный лист?

- Да, сэр, большое вам спасибо.

Я заметила нескольких торговцев, выходящих из задней комнаты, как будто бы переговоры, проходящие там, закончились примерно сразу же после того, как мы закончили нашу дискуссию здесь.

- Пойду сообщу хозяину о вашем присутствии. Пожалуйста, подождите минутку.

После того, как он на мгновение исчез в задней комнате, он вернулся, чтобы провести нас. Поскольку мы в первый раз встречаемся с Бенно этой весной, я быстро соединила левую ладонь с правым кулаком перед моей грудью, произнося приветствие, которое я запомнила.

- Мистер Бенно, приятно снова вас видеть. Благословится таяние снега. Ох, эм... пусть богиня весны, эм, окажет большую милость... хах?

Пока я изо всех сил пыталась вспомнить то, что я услышала всего минуту назад, без помощи блокнота, Лютц посмотрел на меня в изумлении. Он шагнул передо мной, прижимая левую ладонь к правому кулаку перед грудью.

- Мистер Бенно, да благословится таяние снега. Пусть богиня весны принесет вам великую милость.

- Ага, да, именно так! Благословится таяние снега. Пусть богиня весны принесет вам великую милость.

Благодаря тому, что Лютц освежил мою память, я все же правильно поприветствовала. Бенно, явно стараясь не смеяться, ответил нам на приветствие.

- Ах, да благословится таяние снега. Пусть богиня весны принесет вам великую милость. ... Я должен сказать – ответил он, посмеиваясь, - что это было очень небрежное приветствие. Постарайтесь выучить его более тщательнее.

Он постучал пальцем по столу, как бы приглашая нас с Лютцем сесть. Мы так и слелали, а потом заговорили о весеннем приветствии.

- Мы только что узнали от Марка про это приветствие, знаете ли. Этого каждый из нас не слышал, пока рос, поэтому сказали бы что-то вроде: "очень хорошо для вашего первого раза ", ну пожалуйста!

- ...Ой, вот как? Тогда, хорошая работа, Лютц. Итак, вы хотели поговорить о своем обучении?

Бенно похвалил только Лютца, который полностью запомнил приветствие. Я ненадолго надулась, прежде чем приступить к сегодняшнему главному вопросу.

- Я не буду учиться здесь после крещения, - заговорила я.

- А? …Стой. Почему ты такое говоришь? Это потому, что я не похвалил тебя сейчас? Ну, ты неправильно сказала, но ты все же пыталась?

Непонимающе он сильно потер свои виски и выдавил из себя немного похвалы за мое приветствие.

- Дело не в этом! Это не имеет к этому никакого отношения.

- Если не это, то что тогда?

- Эм, ну, я немного слаба, понимаете?

- Поразительно, но да.

Его наречие вонзилось мне прямо в сердце.

- Ухх... вы волновались ранее о том, смогу ли я должным образом выполнять свою работу здесь, не так ли? Если бы у вас был ученик, который всегда будет брать выходные из-за его плохого здоровья и ему поручалась бы легкая работа, к которой не прикладывал бы силы, тогда, задумайтесь об этом, не стало бы это яблоком раздора в коллективе магазина?

- И это все?

Он посмотрел на меня своими красновато-карими глазами, и я вспомнила и другие проблемы, которые Отто обсуждал со мной.

- Кроме того, если я буду зарабатывать деньги со своих товаров, то скорее всего я начну зарабатывать намного больше, чем даже ваши ветераны, которые проработали здесь более десяти лет, не так ли? Деньги - самый простой способ разрушить любые отношения.

- Кто тебе такое сказал? – спросил он, а его глаза сузились. - Ты бы ни за что не догадалась до такого самостоятельно.

Я энергично закивала. Когда я была Урано, единственное, что я когда-либо делала или когда-либо хотела делать, было чтение, поэтому мое поле зрения было довольно узким. На этот раз, я не рассматривала ничего, кроме своей физической силы. Отто же указал мне на некоторые другие вещи, чтобы я задумалась и об человеческих отношениях.

- Мистер Отто, - ответила я.

- ...Понятно.

А? Мне показалось, или его голос только что был чуть ниже... да и от него стала исходить своего рода хищническая аура... или я просто вообразила себе это?

Я слегка наклонила голову в сторону, задумавшись о такой свирепой ауре Бенно, а затем произнесла то, что больше всего тяготит мой разум.

- Кроме того, вы же знаете о моем пожирателе, верно? Если бы я принимала решение, то я не думаю, что наняла бы сотрудника, будучи не уверенной, что он проживет дольше года.

Очень вероятно, что любые ресурсы, потраченные на мое образование, пойдут впустую. Я не думаю, что торговец был бы способен потратить такие ресурсы.

Бенно потер лоб, глядя на меня своими остро проницательными глазами.

- Тогда, если ты не будешь работать в моем магазине, то что ты собираешься делать?

- Я буду переписывать письма или официальные документы дома, работать с Лютцем над разработкой новых продуктов в его выходные дни, и время от времени помогать в воротах... в основном, я просто буду продолжать делать то, что я все это время делала. После разговора с моей семьей, я решила, что так будет лучше для меня, делая то, что не слишком сильно нагружало бы мое тело.

- А быть учеником и так далее нагружало бы тебя. Ну я понял.

Напряжение из его глаз и плеч ушло. Он потер виски, как будто пытаясь понять, что же делать ему дальше. Пока он бормотал себе под нос, я снова заговорила.

- Эмм, мистер Бенно. У вас есть какая-нибудь работа, которую я могла бы делать дома?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 59.2 Возобновляем производство бумаги**

Власть книжного червя. Глава 59.2

Возобновляем производство бумаги.

Бенно потер виски, как будто пытаясь понять, что же делать ему дальше. Пока он бормотал что-то себе под нос, я снова заговорила.

- Эмм, мистер Бенно. У вас есть какая-нибудь работа, которую я могла бы делать дома?

В этот момент глаза Бенно заблестели, и медленно хищная улыбка расползлась по его лицу.

- Твой почерк весьма аккуратен, хмм. Я мог бы присылать тебе кое-какую секретарскую работать ваш путь, так что пусть Лютц будет заходить время от времени. Хорошо?

- Большое вам спасибо.

Что это только что было? Такое чувство, будто меня загнал в угол хищный зверь…

Поскольку моя просьба была принята так легко, я отложила свои глубокие размышления и перешла к другому вопросу.

- Эм, если все произойдет так, то что же будет с моей карточкой гильдии? Я планирую продавать все через Лютца, но у меня же не будет карточки ученика вашего магазина, верно? Я буду в свободном плавании, да?

Мы изначально отталкивались от моей возможной регистрации в качестве ученика в магазине Бенно после моего крещения, но если я не собираюсь быть его учеником, тогда, мне интересно, что же произойдет с моим членством в гильдии? Так как это будет уже после моего крещения, я не думаю, что мне дадут временную регистрацию. Однако, если я не буду привязана к магазину, то я не смогу вести бизнес без регистрации.

- Я не знаю, какие товары ты планируешь производить, но как насчет того, чтобы мы назвали склад, который вы уже используете, "мастерской Мэйн", мы бы зарегистрировали тебя в качестве руководителя мастерской и получили бы тебе карточку гильдии таким образом? Если ты заключишь эксклюзивный производственный договор с моим магазином, то наш бизнес не будет сильно отличаться от нынешнего.

- Руководитель мастерской?! Это звучит довольно круто! Если все останется примерно так же, как сейчас, тогда да, пожалуйста, давайте так и сделаем.

Я взволнованно захлопала в ладоши, и Бенно кивнул.

- Итак, - стала я говорить, - я уже упомянула это мистеру Марку, но мы собираемся уже запустить наше бумажное производство, но как только мы сможем взглянуть на текущее состояние реки. В настоящее время мы планируем вдвоем продолжать делать бумагу до нашего крещения, но после этого Лютц будет занят обучением на профессию купца, а я не буду совсем такой учебой обременена, так что, я надеюсь, что мы сможем все же выполнить все поставленные перед нами задачи в нашей мастерской. Хорошо?

- Говоря все задачи, что ты имеешь в виду? Что тебе будет трудно что-то выполнить в той мастерской? Правильно ли я понял?

Наш магический контракт предусматривал, что у нас с Лютцем будет надежная и стабильная работа в магазине Бенно. Поскольку все это вытекло в новое русло, я думаю, что люди и мастерская, выполняющие задачи, будут особенно важны для Бенно. Однако, у меня не будет ни зарплаты, ни дополнительной прибыли, поэтому, пока большое количество бумаги не попадает в оборот, мне не особенно важно, кто это все будет делать.

- Я имею в виду, что я ничего не знаю об мастерских, и я также не знаю никого, кто мог бы работать над бумагой. Все, что я знаю, это то, что, поскольку процесс требует замачивания коры дерева в реке, думаю, было бы лучше, если бы мастерская была рядом с рекой.

- Рядом с рекой, ха... это уже будет трудно. Как вы до этого все делали?

Лютц пожал плечами. – До этого моменты, мы относили все наше оборудование на берег реки в лесу, но делать такое каждый день очень тяжко... ох, ну, трудно, сэр.

- Если вы задумались об масштабе массового производства, - начала я, - тогда оборудование должно быть намного больше, поэтому транспортировка его к реке будет невозможна, я так думаю, ведь правильно? Ну, забота об этом, вероятно, работа для вас, мистер Бенно, или же для людей в мастерской.

- ...Хм, вы совершенно правы.

Поскольку похоже, что Бенно все понял, я просто оставлю выбор самой мастерской и поиск всех инструментов на него.

- Пожалуйста, постарайтесь выбрать мастерскую и приобрести оборудование, найти поставщиков материалов до нашего крещения. Когда сам день церемонии будет на носу, тогда Лютц сходит и проинструктирует рабочих по производственному процессу.

- Я?!

Глаза Лютца широко раскрылись, и он зияет, как рыба. Я мило улыбнулась, сильно кивнув ему.

- Я имею в виду, что есть моменты, которые я сама не смогла бы сделать. Я думаю, тебе лучше показать лично все им, как это делать. Если, проведя всю весну, повторяя все моменты снова и снова, ты все еще будешь волноваться об этом, тогда я смогу пройтись с тобой, так что все будет в порядке!

- А ты и вправду переложила всю задачу на него, не так ли, - сказал Бенно, с забавным смешком.

Я посмотрела виновато в сторону. Я определенно хорошо осознаю, что я только что сильно уклонилась от большой ответственности. Тем не менее, кроме как, просто создавать образцы, их улучшать и создать их массовое производство, я хочу уже нацелиться на следующий проект. Если я буду тратить все свое время на детальное изготовление бумаги, то я никогда не смогу начать делать книги, независимо от того, сколько времени я потрачу. Этой весной я хочу сделать достаточно бумаги для себя, а затем переключить свое внимание на написание книг.

- Ну тогда, пожалуйста, извините нас.

С полным сердцем моими ограниченными временем амбициями, я ушла из офиса Бенно.

На следующий день, быстроработающий Марк доставил нам новые бамбуковые циновки к нашему складу. Услышав это, Лютц воспользовался возможностью, чтобы проверить состояние реки, когда он ходил в лес для сборов.

- Лютц, как река выглядела? Думаешь, мы уже можем начать делать бумагу?

- Там немного стало больше воды, чем было, из-за таяния снега, но, не думаю, что больше, чем после сильного дождя.

И с этим решением мы официально возобновили работу. Первым делом с утра на следующий день Лютц забрал ключ, после чего мы сразу же отправились на склад. Пока мы шли по переулкам, все еще было достаточно прохладно, так что вам потребовалось бы пальто, я потратила свое время, обдумывая о задачах на этот день.

Начнем с того, что, когда мы доберемся до склада, нам нужно будет проверить, вся ли кора в порядке, которую мы собрали с тронбэя осенью и оставили на просушку. Если это так, то мы начнем работать над ней и снимем с нее кору до внутреннего слоя. Пока мы это все делаем, я хотел бы использовать сохраненную внутреннюю часть коры фолина, чтобы начать делать настоящую бумагу.

- Мне бы очень хотелось, чтобы мы подождали, пока вода немного потеплеет, - сказала я.

- Да, ты права. Но, если мы пытаемся накопить деньги, то чем раньше мы начнем, тем лучше.

Поддержка Бенно нашего бумажного предприятия продлится только до дня нашей церемонии крещения. А пока, мы хотим наделать как можно больше бумаги, чтобы заработать как можно больше.

- Интересно, если кора тронбэй будет хорошо выглядеть...? - удивилась я вслух.

- Она все это время сушилось, так что, вероятнее всего, она будет просто полностью высушено.

- Но кора не сушилась на солнце, поэтому я забеспокоилась об этом, может быть плесень разрослась по ней!

Поскольку мы оставили ее в покое на всю зиму, вполне естественно, что она должна была бы полностью высохнуть к настоящему времени, но действительно ли она высохла так, как мы хотели - это уже другой вопрос.

- Да никакая плесень не растет на тронбэй, - возразил Лютц.

Он может и возражает, но мы же полностью пропустили сушку на солнце, что было частью процесса, так что я не могу не волноваться.

Мы подошли к складу и со скрипом открыли дверь. Сквозь мрак и пыль, темные, волнистые полосы материала свисали с полок, как нити морских водорослей, придавая всему месту в слишком зловещую атмосферу.

- Все ли будет хорошо? – спросила я.

- Думаю, что теперь и я немного начал волноваться, - ответил Лютц.

Я ткнула в полоску коры, обнаружив, что она полностью высохла. Поскольку сама внешняя кора была темная, я не могла сказать только по одному цвету, была ли на ней плесень.

- Может отнесем их в лес и попробуем промыть их в реке? – Пробормотала я про себя.

- Что мы сегодня собираемся взять в лес? - спросил Лютц, сметая пыль с деревянной коробки с лямками для спины, которую он оставил здесь.

- Эмм ... Лютц, может отнесем котелок и немного пепла? И, хм, я не думаю, что нам понадобится что-то большое, типа чана, но, может быть, мы должны захватить ведро. Было бы нехорошо, если мы вдруг не найдем дрова в лесу, так что, может, нам стоит взять их с собой? Я понесу эту кору и эту оставшуюся внутреннюю кору от фолина, и мои "палочки для еды".

- Я не понимаю, зачем нам ведро, но, если ты говоришь, что оно нам нужно, то я возьму его.

Я собрала высушенную кору тронбюя и внутреннюю кору фолина с того места, где мы повесили ее на складе, взяла пару кухонных палочек, которые Лютц сделал для меня, также взяла несколько тряпок от пыли и положила все это в корзину. Мы вдвоем привязали наши припасы к спине и помчались туда, где все дети встречаются, чтобы подготовиться к походу в лес.

Мы все прибыли в лес, а когда другие дети разбежались на поиски пищи, мы с Лютцем направились к берегу реки. Лютц начал приготавливать котелок прямо у реки. Он поставил его на печь, сделанную из нагроможденных камней, затем наполнил его речной водой, используя ведро.

- О-о, - сказал он, - если мы будем использовать ведро, то мы не промокнем, пока мы черпаем воду из реки. Я знал, что у тебя была какая-то веская причина!

Если вы хотите наполнить большой котелок водой прямо из реки, то у вас в принципе нет другого выбора, кроме как самому влезть в реку. Похоже, что Лютц не совсем продумывал вещи так далеко.

Теперь, когда котелок стал полон воды, мы используя принесенные дрова, разожгли огонь. Пока мы ждали кипение воды, я захотела начать вымачивать внешнюю кору в реке, если это было бы возможно.

- Воу, она выглядит холодной, - пробормотал Лютц, глядя на реку, поднявшуюся от тающего снега.

Если мы хотим быть уверенными, что кора не смоется, когда она будет вымачиваться, то нам нужно бы построить круг из камней, чтобы положить всю кору вовнутрь. Тот, который мы сделали осенью, уже развалился, и от него осталось только половина круга. Таким образом, нашим первым шагом будет строительство нового каменного круга.

- Ты справишься, Лютц!

- Ик! Холодно!!

Лютц кричал, пока он заходил в ледяную реку. Если бы я пошла сама, то у меня почти наверняка была бы другая лихорадка, и моя семья, вероятно, запретила бы мне покидать дом на некоторое время, поэтому единственное, что я могла сделать в этот момент, чтобы помочь - это подбадривание Лютца.

Ради Лютца, я ходила по округе, собирая валежник. Пока я была в процессе этого, он позвал меня.

- Мэйн, принеси кору!

- Уже несу!

Как только кора оказалась в круге, Лютц выпрыгнул из реки и побежал к огню, чтобы согреться им. Он поднес свои ярко-красные руки к огню и энергично стал потирать их. Я наполнила ведро теплой водой из кастрюли и поставила его перед ним.

- Руки сюда, а ноги здесь. Если ты не разогреешь их, то у тебя будет обморожение!

- ...Ах, как тепло... так великолепно!

Он сунул руки и ноги в ведро с теплой водой, вздыхая с облегчением. Горячая вода начала остывать почти что сразу, но благодаря такой ванне для ног, похоже было, что его тело немного согрелось.

Котелок стал легонько кипеть, поэтому я добавила в него золу и белую кору, хорошо все томится, а затем я заставила Лютца промыть кору в реку, чтобы лишняя зола смылась. Благодаря такой тяжелой работе Лютца, даже если эта замерзающая река довела его до слез, наша работа на сегодня была закончена.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 60.1 Личный интерес**

Власть книжного червя. Глава 60.1

Личный интерес

На следующий день нам нужно было принести кору из реки и отделить темную внешнюю кору от светлой внутренней части, поэтому мы захватили с собой доску, котелок и ведро. Сидя у костра (и, время от времени, окуная руки в горячую воду, чтобы согреться), мы разделывали кору с помощью наших ножей.

- Я должна сказать это: я больше никогда не буду делать такое, кроме лета. Мои пальцы уже полностью онемели, - сказала я.

- И не говори, - ответил Лютц. – Входить в такую реку - это ужасно.

Пока мы ворчали, мы все же заставили себя держать в руках и стали потихоньку завершать отделение внутренней коры тронбэя. Даже когда мы отделяли его, я все еще не видела на нем пятен, которые выглядели бы как плесень, поэтому я вздохнула с облегчением.

- ...Не похоже, что на нем выросла хоть какая-нибудь плесень. Я так рада!

- Я же говорил, что фолин - это одно, но разве я не сказал, что с тронбэй все будет в порядке?

- Это довольно опасное растение, да?

После того, как мы закончили зачистку коры, мы пошли в лес. Поскольку оказалось, что было много лекарственных растений растущих только в течение этого сезона, мы с Лютцем шли рядом, пока он учил меня где какое растение.

- Эй, Лютц. Почему бы нам не забрать этот красный фрукт? Он ядовитый?

Я заметила, что Лютц избегал фрукта, который висел на нашем пути, пока мы проходили мимо. Он красный и размером с большой палец взрослого человека. Я должна была догадаться, что этот фрукт как-то опасен. Я указала на него, стараясь не трогать, и спросила про него у Лютца.

- Ах, лучше просто оставить эти фрукты тау в покое. В принципе-то, все, что в нем есть - это вода. Его нельзя съесть, поэтому, если ты принесешь его домой, все, что он сможет сделать - это высохнуть, поэтому от них прямо сейчас нет никакой пользы.

- Что ты имеешь в виду говоря “прямо сейчас”?

- Ох, летом они вырастают примерно такими же большими, как твой кулак, и когда об них что-то ударяют, они взрываются и выплескивают воду повсюду, поэтому мы все бросаемся их друг в друга.

Кажется, нужно смотреть на них как на какой-то естественный водяной шарик. Так как все, что он сможет сделать, это зачахнуть, если мы принесем его домой, кажется, что было бы лучше оставить его в покое, в противном случае он не сможет вырасти.

Какой странный фрукт.

- Все дети и взрослые в городе собираются вместе и проводят большую фруктовую битву, пользуясь ими. О боже, да разве Звездный фестиваль не чудо?

Я здесь уже как минимум год, но ничего не могу вспомнить об этом фестивале.

- ...Эй, Лютц, я ничего не слышала об этом Звездном фестивале? Он похож на какой-то летний… фестиваль…

- О, примерно в то время, когда ты практически умирала, помнишь? Я хотел пригласить тебя, но твоя мама сказала, что температура у тебя совсем не спадает. Я принес тебе твои бамбуковые палочки после этого.

Ах, примерно в это время, хах?

Основываясь на том, что он сказал, я смогла понять, в какое именно время я была одной ногой на том свете. Когда мой моккан сгорел, что вызвало первый эпизод, в котором я четко помню чувство, будто меня поглотил живой пожиратель. Поскольку мне показалось, что я была совершенно без сознания в течение нескольких дней, и застряла в постели на некоторое время после этого, даже если бы и был какой-нибудь фестиваль, о каком-то его посещении не могло быть и речи. Полагаю, моя семья тоже не пошла.

- Тори, наверное, хотела пойти, но, видимо, не смогла из-за меня?

Возможно, я лишила Тори ее счастливых детских воспоминаний! Я повесила голову, когда подумала об этом, но Лютц просто пожал плечами, покачав головой.

- Нет, твоя мама осталась присматривать за тобой, так что Тори тоже смогла поучаствовать. Мы с Ральфом собрали много тау, чтобы объединиться против нее.

- О, действительно? Какое облегчение.

- Было бы здорово, если бы и ты смогла сходить на фестиваль в этом году, Мэйн!

- Да!

Я пообещаю ему, что буду следить за своим здоровьем, чтобы принять участие в Звездном фестивале, и мы закончили наше собирательство. Несмотря на то, что я дала это обещание, однако, я понятия не имела, позволят ли мои родители мне поучаствовать в фестивале, который включал забрасывание водяных шаров друг в друга.

Со следующего дня мы стали работать вне склада. На данный момент это превратилось в рутинную работу. У нас должна быть всегда теплая вода рядом, чтобы постоянно разогревать в ней руки, пока мы работали над созданием бумаги из фолина, используя новые бамбуковые бумажные циновки размером с контракт. Пока мы сушили бумагу в течение нескольких дней, мы начали работать над созданием бумаги из внутренней коры тронбэя.

- Бумага для фолина уже довольно сухая. Я думаю, это потому, что сегодня погода была достаточно ясной.

- Возможно, бумага тронбэй должна уже высохнуть после завтрашнего дня?

Пока я проверяла производственный процесс, я взяла двадцать шесть листов бумаги фолина и разделила их поровну с Лютцем. Когда он взял у меня свои тринадцать листов, он нахмурился и забеспокоился.

- Эй, Мэйн. Почему ты поделила их сейчас? Разве это не лучше, разделить деньги после того, как мы принесем все бумаги мистеру Бенно?

- Ну то что я действительно хочу так это уже закончить свой продукт. Было бы неправильно с моей стороны, взять себе бумагу, для которой Бенно купил нам материалы, с другой стороны, я вполне могу забрать себе бумагу, для которой мы сделали сами себе материалы, ведь так?

Если бы я продала бумагу Бенно, а потом выкупила бы ее, он бы снял свои 30% комиссионных сверху. В таком случае, мне лучше было бы просто не продавать ее ему сразу же.

- Так ты не собираешься их продавать?

- Я продам только половину. Я собираю бумагу, чтобы сделать книгу!

Теперь, когда мы не просто выяснили правильную формулу изготовления, но и начали все больше и больше знакомиться с производственными нюансами, наш показатель успеха начал расти, а это означает, что мы производим все меньше и меньше брака. Это делает мою конечную цель - сделать книгу все более сложной. Моя мама рассказала мне так много историй, что записать их все будет огромной задачей.

После завершения нашей работы, мы немедленно направились в магазин Бенно, чтобы принести ему нашу готовую бумагу, заодно оставив ключ от склада.

- Ох, уже все готово?

Бенно взял две стопки бумаги фолина у Лютца и у меня, затем подсчитал их. В стопке Лютца было тринадцать листов, а в моей шесть. Он нахмурился, замечая явную разницу в количестве.

- Мэйн, у тебя здесь гораздо меньше. Почему так получилось?

- Потому что я уже хочу бумагу. Конечно, я взяла бумагу, не сделанную из материалов, за которые вы заплатили, а из материалов, которые мы сами собрали, так все должно быть в порядке, да?

- ...Хм, конечно же. Меня не особо волнует, что вы делаете со своими собственными материалами, но для чего именно ты собираешься использовать всю эту бумагу?

У него было немного сдержанное выражение лица, когда он задал мне этот вопрос.

- Я собираюсь сделать книгу. Вот почему я хочу бумагу.

- Книгу? ...Зачем ты делаешь такую штуку? На продажу?

- А? Впрочем, я просто хочу хотя бы одну книгу, которую я могу почитать...

Мы с Бенно обменялись странными взглядами, одновременно наклонив головы в сторону. Чтобы Бенно, который не может понять, использование такого ценного товар, как бумага, на что-то кроме продажи, смог понять ту, которая просто хочет книгу и на самом деле не заботится о материальной ценности.

- Ну, да какая разница. Бумагу такого размера продадут за одну большую серебряную монету. Моя комиссия тридцать процентов, какова ваша доля?

Лютц еще не совсем понимал проценты. Пока он заикался, отчаянно пытаясь разобраться в математике, я быстро ответила правильно.

- Семь маленьких серебряных монет, сэр.

- Что?! - закричал Лютц. - Семь маленьких серебряных монет?! Та... эт… это же слишком много, ведь так?!

Лютц, услышав сумму, настолько превосходящую все его ожидания, посмотрел на меня в шоке.

- ...Лютц, успокойся. Я знаю, что это прозвучало, как большие деньги, для такого заработка, но мы же только так будем видеть прибыль с этого до наших церемоний крещения, ты же это знаешь, да? Если ты подумаешь о том, сколько денег сам мистер Бенно заработает на этой бумаге, то мы сейчас получили действительно довольно маленькую сумма, так что не беспокойся об этом так сильно.

- Не беспокойся об этом? Ты…

Я попыталась его успокоить, но его глаза закружились от такого шока.

- Поскольку ты продашь тринадцать листов, - сказала я ему, - то ты получишь девять больших и одну маленькую серебряные монеты. Я продала шесть, так что я получу четыре большие и две маленькие серебряные монеты.

- Э-э, когда ты говоришь “девять больших серебряных монет”, я никак не могу подумать, что это “довольно маленькая сумма”, знаешь ли?

- Хм? Тогда, должны ли мы снизить цену продажи?

Я склонила голову немного в сторону в сомнении, глядя на Лютца, поскольку он, кажется, был парализован страхом, когда я сделала свое предложение. Тем не менее, Бенно, все еще сидящий перед нами, криво улыбнулся нам, покачивая головой, отверг наше предложение.

- Мы не можем продать бумагу за меньшую цену. Мы просто создадим ненужный нам конфликт с некоторыми людьми, которые имеют корыстные интересы в этой области. Давайте пока оставим все по той же цене. Когда она начнет распространятся по рынку, то только тогда я начну думать об изменении цены. Эй, если ты боишься таких денег, то, может быть, тогда я увеличу свою комиссию?

Эти последние слова он нацелил прямо на Лютца, широко улыбаясь.

- У нас нет права голоса в том, за сколько она будет продаваться, - сказала я, - поэтому мы оставим определение фактической цены для продажи вам, мистер Бенно, но я не согласна на какое-либо изменение вашей комиссии. Эй, Лютц. Если тебе не нужны такие деньги, может, отдашь их мне?

- Как будто я собираюсь отдавать кому-нибудь из вас! - закричал он. - Я был просто немного шокирован такой суммой денег, вот и все!

Лютц крепко прижал карту гильдии к груди. Так как карты гильдии связаны с их владельцем кровью, никто, кроме самого владельца, не смог бы ими воспользоваться. Это совершенно безопасное место для хранения ваших денег.

- Если ты хранишь все деньги в гильдии, то тебе не нужно смотреть на сами наличные деньги, так что все не так страшно, да?

- Черт, я немного завидую, как ты так бесстыдно обо всем этом говоришь, Мэйн.

- Чтоо, бесстыдно?! Это подлоо!

Во времена Урано я откладывала свои деньги в банке. Затем, в этом мире, когда я заработала аж маленькие золотые монеты, а затем потратила почти все на оплату этого волшебного инструмента, поэтому, мне кажется, что я просто уже привыкла к движению больших сумм денег. Я ни в коем случае не стыжусь этого.

Когда я дулся, я протягиваю руку, чтобы вытащить карты гильдии с широко улыбающимся Бенно, рассчитываясь с нашими счетами. Я получаю пять больших медных монет наличными от него, чтобы вернуть свою семью. Лютц делает то же самое, получает монеты для своей семьи, и мы заканчиваем наши сделки.

Несколько дней спустя, когда Лютц пошел за ключом от склада, он вернулся с письмом и довольно большой упаковкой. Точнее, это было не письмо, а деревянная доска, на которой было написано приглашение. В пакете была пара пальто с капюшоном, предназначенные для натягивания на голову, как своего рода пончо.

- Что это такое? - спросил Лютц, нахмурившись на свое разноцветное пончо.

Я просмотрела наше пригласительное письмо. В нем кратко были перечислены время, место и причина собрания.

- Здесь говорится, что мы должны встретиться на центральной площади у четвертого колокола с целью покупки одежды, - сказала я.

- А? Одежды?

- ...В нем также говорится, что появились некие люди, которые приходили, чтобы выразить возражения против бумаги, которую мы сделали. В то время как отправитель приглашения хочет встретиться с ними, чтобы обсудить возможное решение проблемы, кажется, что для нас было бы лучше не выделяться, чтобы наше существование не стало известно. Так как наше появление не вписывается в интерьер магазина, то мы должны носить это, когда пойдем на встречу с отправителем.

- А? Что это?! Звучит очень опасно, правда?

Мы вдвоем надели пончо на голову, чтобы их примерить. Они были очень теплые и полностью закрывали нашу одежду. А пока, кажется, лучше всего было бы прикрыть нашу тряпичную одежду. Когда мы поднимем капюшоны, наши волосы и наши лица будут скрыты, поэтому, когда мы будем ходить, мы должны надеть их. Моя заколка кажется очень заметной.

- Я не знаю, действительно ли это опасно, но поскольку мы собираемся встретиться с мистером Марком, как насчет того, чтобы мы заранее отнесли бумагу тронбэй, чтобы мы смогли ее продать, пока есть шанс? О, хотя, может быть, было бы лучше, если бы мы не ходили с ней, когда нас попросили, чтобы мы не выделялись?

Я стала проверять состояние бумаги тронбэй, но Лютц вдруг разозлился.

- Maïne, почему ты такая спокойная?!

- А? Нуу, я в принципе-то уже ожидала, что наш новый продукт, подобный этому, сработает против чьих-то корыстных интересов. Только, думаю, что это произошло немного раньше, чем я ожидала…

- “ Корыстные интересы”?

Лютц нахмурился, повторяя незнакомый термин.

- Какой-то человек (или люди), которые уже имеют права на получение прибыли от чего-то. Мистер Бенно упоминал об этом вчера, помнишь? Что если мы снизим цены, мы создадим проблемы. Если попытаться догадаться, то это могут быть те люди, которые делают пергамент.

- Что же создатели пергаментной бумаги хотят сделать? Наша же бумага сделана из дерева, так что они никак не связаны, верно же?

Если просто посмотреть на сам производственный процесс, то они совершенно не связаны, но как продукт конечного использования, так и уровень клиентуры были абсолютно одинаковы. До сих пор не было ничего, что могло бы угрожать прибыли пергаментных производителей, поэтому внезапное появление ранее неизвестного вида бумаги, вероятно, вызвало у них панику, я так думаю.

- Эмм, так что, если бы никто, кроме них, не мог бы делать какой-либо сорт бумаги, то независимо от того, насколько высоким они выставили бы ценник, у всех все равно не было бы выбора, кроме как купить такой пергамент, если бы они хотели написать какой-нибудь контракт, понимаешь? Но если появится какой-то новый вид бумаги, тогда эта новая бумага сможет переманить некоторых из потенциальных клиентов, разобрался?

- Ах, я думаю, что ты права.

Лютц кивнул, кажется, он все понял. Если появляется новый продукт, который хорош для того же самого, то, конечно же, некоторые клиенты предпочтут новую вещь.

- Если это так, то они уже не смогут получить те же доходы, да? И им бы это не понравилось. Плюс, если мы дойдем до той точки, когда сможем продавать большое количество бумаги, то цена продажи тоже начнет снижаться.

- Хах, правда?

Я нарисовала график на своем листе. Я отметила две линии на осях X и Y, затем нарисовала две пересекающиеся кривые, изобразив простое представления спроса и предложения, а затем принялась объяснять их связь.

- Итак, этот график показывает, как связаны "предложение" и "спрос". Эта кривая линия - “кривая спроса”, а эта – “кривая предложения”. "Предложение" - это количество товара, а "спрос" - это количество людей, желающих его купить.

- Ахх,- ответил он.

- Если существует множество людей, которые хотят купить какой-то товар, а на рынке его недостаточно для продажи, тогда цена этого товара растет.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 60.2 Личный интерес**

Власть книжного червя. Глава 60.2

Личный интерес

Я нарисовала график на своем листе. Я отметила две линии на осях X и Y, затем нарисовала две пересекающиеся кривые, изобразив простое представления спроса и предложения, а затем принялась объяснять их связь.

- Итак, этот график показывает, как связаны "предложение" и "спрос". Эта кривая линия - “кривая спроса”, а эта – “кривая предложения”. "Предложение" - это количество товара, а "спрос" - это количество людей, желающих его купить.

- Ахх,- ответил он.

- Если существует множество людей, которые хотят купить какой-то товар, а на рынке его недостаточно для продажи, тогда цена этого товара растет.

Как только я объяснила значение левой стороны графика, он, кажется, уже стал все понимать. - Ах, если будет недостаток, то ты можешь требовать любую стоимость, какую только захочешь, - забормотал он.

- А если будет как можно больше товаров продаваться, тогда люди, которые хотят его приобрести, могут начать покупать его в любом количестве, а затем у тебя останется меньше потенциальных покупателей, которые еще будут хотеть приобрести товар, понимаешь? Затем цена начнет снижаться.

Пока я объясняла, я двигала пальцем по кривым, пока не дошла до точки пересечения посередине.

- Если будет больше товаров, чем людей, которые хотят его купить, то не важно, сколько бы ты выставил товара на продажу, ты не смог бы все продать, тут понял? В этом случае цена будет становится ниже и ниже, верно?

Я продолжила вести пальцем вправо, кривая спроса и предложения полностью перешла на ось Y.

- Смекнул? Просто уже из-за того, что мы можем делать бумагу, цены начнут падать. Поскольку производители пергаментов не собираются снижать цену на свой товар, и они хотят сохранить ту же прибыль, что и раньше, им пришлось высказать свои возражения по поводу выхода на рынок нового вида бумаги.

- Эй, а разве это не действительно плохо? - спросил Лютц с тревогой.

Я покачала головой, улыбаясь. - Так как мистер Бенно сказал нам, чтобы мы держали себя в тайне, он на самом деле, как бы говорит “все нормально, оставьте этих людей на меня”. Все будет хорошо, не волнуйся. ... Хотя я сама не знаю точно, что происходит, так как мне не сказали об этом поподробнее.

К моменту нашей встречи, мы смогли закончить двадцать четыре листа бумаги тронбэй, но так как мы ждали, чтобы узнать, какой был план действий, мы оставили все на складе.

- Лютц, пока что надень капюшон, чтобы они не смогли распознать твое лицо или цвет твоих волос.

Тот факт, что Бенно зашел так далеко, что даже прислал нам одежду, означает, что с высокой доли вероятности мы можем попасть во что-то опасное. Пока мы нервно ждали на центральной площади, раздался четвертый звонок, и Марк вышел нам навстречу.

- Спасибо, что подождали, - сказал он. - Как и было обещано, пойдемте приобретать одежду, которая понадобится вам для учебы?

- Да, пожалуйста, пойдемте, мистер Марк.

Поскольку я не собираюсь становиться учеником, мне на самом деле не нужна была эта одежда, но, если я собираюсь приходить и уходить из магазина Бенно, тогда для меня, может быть, это хорошая идея, все же стоит приобрести одежду, которая не будет меня выделять. Я поразмышляла, а может действительно это всего лишь пустая трата денег, пока мы шли, заставив своими думами Марка ошибочно думать, что я не в отличной форме и он взял меня на руки.

- Я могу ходить самостоятельно?! – запротестовала я.

- Ах, я же слышал твои стоны, так что я просто беспокоюсь. Пожалуйста, ради же моего спокойствия, позволь мне нести тебя.

- Я просто размышляла, пока шла. С моим здоровьем все в порядке!

Его улыбка не дрогнула ни на миллиметр, Марк немного ускорил свой темп. Похоже, он не был прочь полностью проигнорировать мои аргументы.

- Тогда, пожалуйста, не стесняйся подумать в свое удовольствие у меня на руках.

- Лююютц! – заныла я.

- Так будет намного быстрее, так что оставайся там, - ответил он.

С моей мольбой о помощи Лютца, произнесенный так жалостливо, я прекратила борьбу.

Грр, почему мне кажется, что я окружена своими врагами!

Мы втроем вошли в магазин одежды, а его хозяин подошел, чтобы поприветствовать нас с улыбкой. И сотрудники, и клиенты здесь все были одеты в элегантную одежду. Если бы мы с Лютцем пришли в такой магазин сами, нас бы тут же прогнали.

- О боже, никак сам мистер Марк к нам пожаловал? Добро пожаловать! Это ваши новые ученики?

- Да, все действительно так. Я бы хотел сделать заказ на два комплекта одежды, если вы не против.

В этом магазине, скорее всего, Марк покупает всю одежду для учеников, так как только после такой короткой фразы хозяин магазина улыбнулся и кивнул.

- А? – заговорила я. - Два набора... получается и для меня тоже?

Лютцу, конечно, нужен был набор, но учеником я точно не буду. Тем не менее, Марк просто кивнул, его улыбка была вежливая, впрочем, как и всегда.

- Когда вы приходите и уходите из магазина, выглядя так, как сейчас, независимо от того, что вам надо, вы сильно выделяетесь. Мне ужасно жаль, но я все равно закажу и для тебя комплект одежды. Даже если ты не будешь работать подмастерьем, ты все равно же будешь посещать наш магазин, поэтому, я думаю, что и тебе будет удобнее иметь хотя бы один комплект одежды для себя.

- ...Полагаю, вы правы.

Я не собираюсь быть учеником, но поскольку я буду разрабатывать новые товары и мне нужно будет договариваться с Бенно о моих доходах, а также о любой работе, которую он даст мне на дом, вполне вероятно, что частота, с которой я посещаю магазин, на самом деле не сильно изменится от нынешней. Хуже того, в сравнении с новенькой одеждой учеников и Лютца, мои изношенные обноски будут выглядеть еще более жалкими. Так как у меня появилось немного денег, я могу сэкономить прямо сейчас и купить этот комплект одежды, это действительно может быть наилучший вариант для меня.

Лютц пошел вглубь магазина впереди меня, разделся до нижнего белья и его измерили со всех сторон. Меня затащили в другую комнату и тоже раздели. Даже после того, как были сделаны всевозможные измерения то тут, то там, я очень быстро вымоталась.

- Аванс составит одну маленькую серебряную монету.

- Хорошо, - ответила я.

Мы заказали все, что ученикам следует иметь, сверху донизу, включая обувь, а затем воспользовавшись нашими карточками гильдии, заплатили им по одной маленькой серебряной монете. Как и сказал Бенно, итоговая сумма составит чуть меньше десяти маленьких серебряных монет. После этого, похоже, у нас вскоре будет полный комплект ученической одежды.

После того, как мы закончили делать наш заказ, Марк привел нас к магазину Бенно. Там мы увидели, как Бенно рассматривал нашу бумагу с небольшим свирепым взглядом, но когда он увидел нас двоих, его выражение смягчилось.

- Ах, так вы уже пришли? Похоже, что все стало немного хлопотным, поэтому я бдителен, даже если я могу немного переборщить. Вы двое, будьте также бдительны, как только можете. Не ослабляйте ни на минуту свою бдительность. Эти люди могут быть где угодно, и я понятия не имею, что они будут теперь делать, когда их интересы стали ущемлять.

Похоже, Бенно немного перестраховывается, но он просто говорит нам, чтобы мы были подготовлены к действиям людей, чьи интересы мы затрагиваем. Поскольку мы двое все еще некрещеные дети, добавил он, но если на нас будет одежда учеников, то он думает, что мы не должны привлекать чье-либо внимание, даже если будем просто слоняться по магазину.

- Вы написали на этой доске "корыстные интересы", так это пергаментные производители?

- Верно. Кажется, ассоциация пергаменщиков подала жалобу в гильдию торговцев.

- В гильдию торговцев?

Я склонила голову в сторону, не совсем понимая, какая может быть связь между Ассоциацией изготовителей пергамента и гильдией торговцев. Бенно дал простое объяснение того, что работа гильдии включает в себя защиту личных интересов, разрешение конфликтов, вызванных новыми предприятиями, и посредничество в спорах.

- Похоже, что жалоба, которую они подали вчера вечером, заключалась в том, что кто-то стал изготовлять бумагу, и он, якобы, не был членом ассоциации пергаментных производителей и не платил им свои взносы. Они связались со мной, потребовали урегулировать нашу деятельность, сказали, что мы вне закона и делаем все по своему усмотрению.

- Да уж, - произнесла я, - а что потом?

Не может быть, чтобы Бенно просто тихо лег и сдался. Возможно, он попытался найти компромисс. Когда я совершенно безразлично попросила его продолжить, торжествующая, хищная улыбка растеклась по его лицу.

- Я сразу же отказался. Я сказал им, что поскольку это бумага не сделана из кожи животных, их ассоциация пергаменщиков не имеет к этому никакого отношения, и что они должны скрыться с моих глаз долой.

Вся кровь стекла с моего лица, когда я поняла, как чрезмерно воинственно был настроен Бенно. Если бы он мог найти хоть какой-нибудь компромисс, ему бы не пришлось бороться с ними из-за продаж, да?

- А? Значит, вы даже не пытались пойти на компромисс или же вести переговоры?

- Идиотка. Если я начну вести себя скромно с самого начала, они не воспримут меня всерьез, понимаешь? Реальность такова, что мы не крали ни один из их методов производства, поэтому они не смогут взимать с нас какую-либо плату. Вы же не делаете бумагу на растительной основе, используя процесс, предназначенный для изготовления пергамента из кожи животных, поэтому здесь нет реальной иерархии. Что эти ребята действительно хотят, так это иметь монополию на все, что связано с бумагами, а, если и смогут, то и украсть нашу прибыль себе.

Похоже, у меня был свой собственный метод ведения бизнеса, а у Бенно - свой, поэтому, даже если я и попытаюсь возразить, то ничего из этого не выйдет, но мне интересно, был ли какой-нибудь способ справиться с этим более мирно?

- Эмм, я думаю, что поскольку пергамент сделан из бумаги, они не смогут внезапно увеличить свое производство. Если же Гильдия была бы посредником, тогда, возможно, они могли бы ограничить используемый вид бумаги для официальных контрактов, оставив только пергамент? Если бы вы согласились на это, то они в основном сохранили бы свой существующий рынок и свой существующий продукт. Как насчет такого варианта?

- Ты такая же мягкотелая, как всегда, дитя.

Бенно насмешливо фыркнул. Интересно, подумал ли он, что гарантирование им их существующей клиентуры и прибыли, позволяя всем официальным контрактам быть написанными только на пергаменте, просто тихонечко провернулось бы? Интересно, может это просто не сработало бы.

- Я просто не люблю делать бессмысленные вещи, - сказала я. - Кроме того, я действительно хочу увеличить тираж бумаги, чтобы многие люди смогли делать с ней что-то новое. Я хочу видеть книги, блокноты, картины, бумажное искусство... я хочу, чтобы бумага стала тем, чем люди позволили бы детям играть.

- Это... гораздо более грандиозная мечта, чем я ожидал, - пробормотал он с удивлением.

- А? Вы думаете, это грандиозно? Я подумала, что, если бы мы просто наделали много бумаги, тогда мы смогли бы это осуществить. Вот почему я подумала, что если мы хотим быть решительными и продавать бумагу фолина по более низкой цене, чем пергамент, тогда, люди будут использовать ее для любых своих нужд, кроме написания контрактов, то все должно пойти по нашему плану, да? Например, посмотрите на этот отчет. Если бы это было написано на бумаге, то было бы легче его носить с собой и легче хранить. И на бумаге намного проще писать, чем на такой доске…

- Я понял, ты хочешь выделить несколько типов используемой бумаги, ха... я попробую предложить это.

На этот раз он не сказал мне, что я была какой-то мягкотелой, но вместо этого одарил меня интригующей улыбкой. Похоже, я действительно пощекотала центр “поиска прибыли” в его мозгу.

- Если мы начнем выделять несколько видов бумаги, - продолжила я, - то как насчет того, чтобы рассматривать бумагу тронбэй, как высококачественный товар? Честно говоря, я сама думаю, что это гораздо более качественный продукт, чем пергамент.

- Ты права. Я уже планировал продавать его по гораздо более высокой цене, чем пергамент.

- А? Намного выше?

Я посмотрела на него широко раскрытыми глазами, думая, не ошибся ли он в словах. Бенно, с другой стороны, прищурил глаза, переводя взгляд между мной и Лютцем, внимательно нас разглядывая.

- ...Вы двое даже и не заметили?

- А? Заметили... но что?

- Лютц, каковы особые свойства тронбэя?

Лютц аж подпрыгнул, пораженный внезапным вопросом, затем начал перечислять различные характеристики тронбэя, приходящие ему на ум.

- А? Свойства? Ну, он всасывает все питательные вещества из окружающей почвы, он растет очень быстро, его трудно сжечь…

- Ах! – воскликнула я – вот оно! ... Трудно ли будет сжечь бумагу из тронбэя?

Если подумать, то мой отец говорил, что мебель из тронбэя огнестойкая, до такой степени, что ее часто оставляют в использовании даже после большого пожара. Молодое, мягкое дерево не пригодится для изготовления такой мебели, сказал он, поэтому мы сделали из него бумагу.

- Да, все действительно так. По сравнению с обычной бумагой, ее очень трудно сжечь. Конечно же, ее не совсем невозможно сжечь, но это все еще отличная бумага для написания национальных секретов или национальных публичных записей. Что-то вроде труднодоступная бумага, которая будет продаваться по очень высокой цене.

Это, безусловно, особый вид бумаги, поэтому, конечно, она будет продаваться по высокой цене. Даже в Японии не все виды бумаги стоят одинаково. Если потребовалось много труда, чтобы сделать бумагу, а если он сделан из чего-то редкого или из чего-то особого, тогда один лист может продаваться по удивительно высокой цене.

- Я поняла, - сказала я. - ...Тогда, по сколько лист бумаги тронбэй будет продаваться?

- Лист размером с контракт я буду продавать по пять больших серебряных монет, это за каждый лист.

- Огоооо…

Невероятно огромная цена, которую он ей назначил, одарила меня внезапной головной болью, в то время как Лютц был настолько потрясен, что он ничего не смог сказать, но Бенно просто продолжил говорить, как будто это была самая очевидная вещь в мире, ведь “это огнестойкая бумага, сделанная из труднодоступного материала, вот почему.”

- Так что, - продолжил он, - пока не закончатся переговоры с Ассоциацией изготовителей пергамента, не показывайте свое лицо в магазине какое-то время. У меня есть веская причина, почему я не хочу, чтобы вас видели. В частности, если ваш метод изготовления бумаги просочится и начнет распространяться, мы начнем видеть на улицах трупы.

- Уххх.

Я стояла там, моргая, потрясенный тем, как быстро разговор стал таким мрачным. Затем Бенно начал напоминать нам о некоторых вещах контрактной магии, о которых я совершенно забыла.

- По нашим магическим контрактом, человека, который решает, кто же может изготовлять бумагу - это ты, Мэйн, а человек, который определяет, кто может продавать ее - Лютц. Если кто-то, кто ничего не знает об этом контракте, попытается сделать или продать бумагу самостоятельно, я понятия не имею, что может произойти.

- Что?! Контрактная магия так опасна?! Она даже влияет на людей, которые ничего об этом не знают?

Это совершенно непредвиденное развитие событий меня шокировало. Я даже не думала, что магический контракт, гарантирующий нам безопасную работу, будет иметь такую невероятно опасную функцию.

- Это должно гарантировать права людей, которые имеют дело с дворянством, не так ли? Даже если человек, который нарушил его, вообще не знал о договоре, все равно будет вынесено какое-то наказание. Вот почему я хочу держать ваше существование в секрете, а также объявить купеческой гильдии, что у меня есть магический контракт, в котором говорится, что мой магазин производит и продает бумагу, и таким образом держать ассоциацию пергаментщиков под контролем.

Возможно, я не должна была думать про этот магический контракт, как о гаранте нашей работы, а как об невероятно опасной вещи. Он заявил, что я имею исключительное право определять, кто способен производить бумагу на растительной основе, а Лютц имеет исключительное право продавать ее, и что, на самом деле, ставит нас в действительно опасную ситуацию, да?

- Я хотел бы сохранить в секрете, что вы двое именно те, кто контролирует, кто может производить и продавать эту бумагу. Я разрешаю оставить ключ от склада у вас, так что не приходите сюда какое-то время. Когда я закончу все переговоры, я свяжусь с тобой через Отто.

Бенно, как и всегда заслуживающий наше доверия, рассказал нам план действия, и мы с Лютцем кивнули в знак согласия.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 61.1 Результат от столкновения с личными интересами**

Власть книжного червя. Глава 61.1

Результат от столкновения с личными интересами.

Благодаря магическому контракту, который я подписала, желая стабильного будущего, люди могут начать умирать.

Слова Бенно испугали меня. Я бы ни за что на свете не захотела подвергать других людей опасности, ради нашего с Лютцем обеспечения рабочего места. Полностью дрожа, я шла домой с Лютцем. У меня в животе образовалась яма, как будто я проглотила кусок свинца, и он бурлил внутри меня.

- Тебе не нужно так сильно беспокоиться, - заговорил Лютц. - Все же будет в порядке. Мистер Бенно позаботится об этом.

Я кивнула Лютцу, когда он попытался успокоить меня, но после того, как я вернулась домой, я стала размышлять о том, как люди, которых я, возможно, даже и не знаю, могут начать умирать и как мы можем столкнуться с каким-то наказанием за это, и все, что я могу сейчас сделать, это только нервничать. Мой желудок завязался в узел.

Если вы спросите меня, что же такого тут страшного, то что, мы втягиваем в это совершенно незнающих посторонних.

Я действительно хотела сделать только одно, запереться в своем доме, но Лютц же практически вытащил меня из дома силой, сказав мне, что пустой взгляд на стену заставил меня выглядеть так, как будто я размышляла над какими-то странными мыслями. Мы продолжили работать над созданием бумаги и продолжили ходить в лес, ведь кроме этого, единственное, что мы могли делать, это ждать ответа от Бенно. Тем не менее, даже через несколько дней, независимо от того, сколько раз мы проходили через ворота по пути в лес и из леса, мы ничего не слышали от Отто. Я тоже не слышала, чтобы кто-то говорил о каких-то загадочных смертях. Все казалось так же, как и всегда.

По мере того, как проходило время, мой страх начал сменяться подозрением. А действительно ли начнут появляться мертвые люди на улицах? А Бенно не мог ли просто преувеличить? Размышляя в этом направлении, я попыталась вспомнить все, что именно он тогда сказал, и каково было его выражение лица и отношение к происходящему.

- ...Если так подумать, то это немного странно, правда? – сказала я.

- Что такое? - ответил Лютц, нахмурив брови. Он снял свежий, еще влажный лист бумаги с бамбуковой циновки и расстелил ее на сушилке.

- Тот факт, что контрактная магия может влиять и на других людей, которые даже не знают об этом, - напомнила я ему.

- Почему же? - он ответил своим обычным тоном. - Это же волшебство, разве оно не должно быть таинственным? - Он закончил укладывать лист бумаги, и я стала работать над своим.

- Я думаю, что это странно, когда магия должна быть таинственной. А что, если кто-то подпишет контрактную магию о какой-то базовой технике или каком-то широко распространенном товаре? Разве от этого не будут повсюду последствия? А если бы его подписали в далеком городе, то мы бы никогда не услышали об этом тут…

- Да, думаю, что ты права.

Я продолжила размышлять об этом, пока распределяла кашицу по бумажной циновке. Если контрактная магия используется как своего рода система защиты патентов, то это означает, что должно быть какое-то патентное ведомство, контролирующее ее. Было бы опасно для общественности, если бы никто не знал, что данный конкретный продукт уже защищен контрактной магией.

- И, поскольку мы никак не узнаем об этом, я думаю, что должны быть какие-то пределы диапазона или эффекта контрактной магии. Кроме того, не будет ли намного более строгого допуска к использованию такого опасного вида магии?

- Ты уже стала кругами говорить вокруг этого, но, на самом деле, ты просто встревожена, да?

- Встревожена…

Я невольно замерла, когда он это произнес. Лютц, сидящий рядом со мной, взял у меня бамбуковую циновку и продолжил работать.

- Когда ты пытаешься скрыть от себя самой свои же реальные чувства, то ты всегда начинаешь много говорить, - сказал он. Он немного приподнял подбородок, затем подтолкнул меня, говоря - если ты будешь держать все это в себе, то я же ничего не пойму, так что просто выплюнь все это из головы.

- ...Я боюсь, что люди, не знающие ничего о нашем магическом контракте, могут попасть в неприятности. Я хочу думать, что мистер Бенно просто пошутил или даже солгал нам. Ну, ведь никто не в опасности сейчас, верно? Он же просто хотел напугать нас, да? ...Вот об этом я все время думаю.

- Ну, если он пошутил, то какой в этом был смысл? Что он получил, обманув нас?

- Ох... я имею в виду, ведь он до этого момента обманывал нас много раз. Я думаю, что, может быть, он просто пытается обмануть нас, или, может быть, он так сохраняет секреты, или, может быть, это какой-то тест.

Когда я задалась вопросом вслух, почему Бенно пытается удержать нас, я вдруг услышала, как сзади меня раздался очень знакомый голос.

- Хм? Вы хотите сказать мне, что вы уже не доверяете Бенно, Мэйн?

Думав, что в мастерской больше никого нет, кроме нас двоих, мы с Лютцем мгновенно оглянулись, чтобы увидеть произнесшего это.

- Мистер Отто?!

- Что вы тут делаете?!

Отто помахал нам, удивленно подняв брови. Он был одет в гражданскую одежду.

- Я здесь, чтобы доставить вам сообщение от Бенно, помните?

- Сообщение?!

Конечно, Бенно сказал, что свяжется с нами через Отто, но я думала, что это случится, когда мы будем проходить через ворота. Я уж точно не думала, что он просто так появится на нашем складе.

- Это, наконец-то, сделано, сказал он.

Такое простое сообщение ни о чем мне не говорило. Я, страдавшая от постоянного расстройства желудка в результате недостатка информации, сразу же вцепилась в него, настаивая на деталях.

- Что наконец-то сделано? Как это было сделано?!

- Кажется, возникли какие-то сложности.

- Какие-то сложности? Что же произошло?!

Отто просто пожал плечами, отказываясь дать какой-либо ответ, который прояснил бы ситуацию на самом деле. Я понятия не имела, на самом ли деле он ничего не знает, что происходит, или же он просто притворяется, что не знает этого.

- Бенно вам разве ничего не объяснил? – спросил Отто.

- Он мне мало что рассказал. Я знаю, что были какие-то люди, которые не знают о нашем магическом контракте, и производящие на продажу бумагу самостоятельно, и что произойдет что-то плохое, и что он не хочет, чтобы мы приходили в магазин, пока он не закончит свои переговоры с Ассоциацией производителей пергаментов, так как он хочет, чтобы наши методы производства были раскрыты. Вот и все.

Когда я объяснила вкратце, что уже сказал мне мистер Бенно, Отто ласково погладил себя по подбородку.

- Хм, так он успел рассказать вам самую меньшую часть на данный момент, да?

- Наш контракт не причинил никакого вреда никому неизвестному, да? Это все, о чем я больше всего беспокоюсь…

- Он же сдержит ваши методы производства втайне, пытаясь не допустить этого, не так ли? Так что никаких таких проблем не было. О больших подробностях спросите лучше у самого Бенно. Когда вы прерветесь, может быть, вместе пойдем к нему?

- Хорошо!

Слова о том, что никто не пострадал, снял огромный груз с моей груди. Я почувствовала внезапно облегчение, я вернулась к старательному распространению кашицы на бумажной циновке.

- Ах, так вот как вы делаете бумагу? А что это такое?

- А тут коммерческая тайна.

- Эта сиропообразная слизь, из чего же она сделана?

- Из коммерческой тайны.

Несмотря на то, что Отто был очень заинтересован в том, как бумага на самом деле производится, я отказалась отвечать на любой из его многих вопросов, пока я продолжала свою работу.

- У нас же хорошие рабочие отношения, Мэйн. Все нормально, ты можешь рассказать мне об этом, ведь так?

- Мистер Бенно разозлится на меня, если я начну всем все рассказывать. Верно же, Лютц?

Я перекинула разговор Лютцу, который просто улыбнулся, пожав плечами.

- Верно, потому что ты никогда не думаешь, ты всегда просто начинаешь говорить. Тебе лучше почаще держать рот на замке.

- Ахаха..., - захихикал Отто. – Говорит не думая? Я могу представить, насколько большая выскакивает вена из его лба, когда такое происходит.

- О, его вены не так часто выскакивают. Обычно он просто очень, очень сильно шокирован.

После того, как мы убрали наши инструменты, мы втроем направились к магазину Бенно. Пока мы шли по аллеям, Отто, был быстрее нас, все время убегая вперед. Он остановился, затем посмотрел на меня, потирая виски.

- ...Ты обычно ходишь так медленно?

- ... Да...?

- Ого, ты потрясающий, Лютц. Ты намного терпеливее меня. Я уважаю это! ... Во всяком случае, простите меня.

- Вау!

Отто, признавшийся в своем нетерпении, резко подхватил меня, а затем быстро пошел вперед. Задумавшись, я поняла, что в последнее время и Бенно, и Марк настаивали на том, чтобы нести меня на руках каждый раз. Кажется, что почему-то моя скорость ходьбы была настолько медленная, что все взрослые чувствовали, что они абсолютно точно должны понести меня. Это своего рода был шок для меня.

Когда мы пришли в магазин Бенно, Марк подошел к нам, чтобы приветствовать нас.

- Мэйг, Лютц, добрый день. Мистер Отто, я глубоко благодарен вам за все, что вы для нас сделали. - Он поклонился Отто.

- Да без проблем - ответил Отто бесцеремонно. - Это даже было довольно весело! Бенно же дома?

Он немедленно направился внутрь. Все еще держа меня в одной руке, он другой рукой открыл дверь в заднюю комнату.

- Бенно, богиня воды прибыла!

В тот момент, когда Отто вошел, сказав что-то странное, Бенно немедленно стрельнул в него взглядом с кровожадным блеском в глазах. Явная сила взгляда Бенно была такова, что я, все еще сидящая на руке Отто, была поражена ударной волной.

- Заткнись, Отто. Ты же не хочешь, чтобы Коринна развелась с тобой?

Похоже, что Бенно, как заменяющий отца Коринны, мог бы иметь полномочия заставить их обоих развестись. Отто - его зять, так что, похоже, Бенно - что-то вроде главы семьи.

Я не единственный, кто заметил острый взгляд Бенно и его рычание и сразу понял, насколько он был серьезен на самом деле. Отто, который жиль, вращаясь вокруг Коринны, начал отчаянно извиняться.

- Воу! Нет же! Это была просто шутка, понимаешь?!

- Это не шутка, ведь это не смешно.

Бенно был с таким выражением лица, что я не могла точно сказать, шутил ли он или был серьезен, он стал тянуться к Отто, как будто захотел раздавить его череп. Я, испуганная, что меня могут уронить, захотела все это прекратить.

- Мистер Бенно, что у вас сегодня за плохое настроение?

- Это все вина этого засранца.

Хотя Бенно и нахмурился на него, Отто, кажется, вел себя так, будто ему было все равно, и он поставил меня на пол.

- Бенно, - продолжил он, - похоже, что Мэйн не доверяет тебе! Я застал ее ворчащей про тебя некоторое время назад. Она боялась, что ты обманываешь ее, скрываешь от нее какие-то секреты или даже испытываешь ее, так сказала она.

Я убедилась, что он точно знает, как разозлить Бенно. Сейчас он произнес абсолютно ненужные вещи. Я не сомневаюсь, что он сказал это, только потому что Бенно разозлится.

- Мистер Отто, - возразила я, - не говорите так!

Я уверена, что слова Отто только ухудшили настроение Бенно, поэтому я с беспокойством оглянулась, чтобы увидеть, как Бенно отреагирует. Однако, вместо того, чтобы разозлиться сильнее, Бенно просто посмотрел на меня сверху вниз, а затем измученно вздохнул.

- Хаааххх... ты слишком проницательна? Или, может быть, ты просто слишком сомнительна? Или может быть у тебя такой плохой характер? Я делал всю эту тяжелую, как заноза в заднице, работу только для тебя, и все, что мне было нужно, так это чтобы ты просто держалась подальше и молчала, и все равно…

- Но, - вставил Отто, - не просто слепо проглатывать слова, которые вам кто-то сказал - это очень важный навык для настоящего торговца, поэтому пытаться понять настоящий смысл сказанных слов и действий - это правильно!

Он широко улыбнулся и показал большой палец.

- Ну, неважно, - сказал Бенно. - Я отвечу на все ваши вопросы. Садитесь.

Мы сели за наш обычный стол, лицом друг к другу, и, самые первым делом, я спросила Бенно о том, что меня больше всего беспокоило.

- Может ли контрактная магия действительно повлиять на не вовлеченных людей?

- Основываясь на том, что написано в нем, да, это уже происходило раньше. В этот раз, если мы не будем осторожны, может все повториться. Я же уже объяснял тебе это, верно?

Конечно, он говорил это. Он объяснял уже, но я просто не восприняла это.

- Но, если бы такой контракт использовался бы для какого-то базового ремесла или какого-то товара, или техники, которые уже широко распространены, не было бы повсюду всевозможных последствий? Если кто-то напишет магический контракт в какой-то далекой стране, тогда мы не сможем узнать об этом вообще... должен же быть какой-то предел его действия, или максимальный диапазон, не так ли? Кроме того, не должно ли быть какого-то контроля над использованием магических контрактов или что-то в этом роде…

Бенно кивнул, выглядя немного удивленным, пока я излагала свои мысли.

- Да, магические контракты действительно работают только в городе, в котором они были подписаны. Мелкомасштабная магия, которая происходит внутри города, не может выбраться из магического барьера, встроенного в стены вокруг него.

- Магический барьер?! Огоо, а что это такое?!

Упоминание ранее неслыханного фэнтезийного термина заставило мое сердце загореться, и я инстинктивно наклонилась вперед и начала требовать больше информации, но все, что я получила - это еще один взгляд от Бенно.

- Это основа для города, но сейчас это не имеет никакого значения. Итак, мы уже закончили с вопросами и объяснениями на сегодня?

- Ах, нет, подождите! Так если контрактная магия может повлиять на людей, которые не знают об этом, то это действительно опасно, да? Странно же иметь такую возможность и небрежно использовать ее для чего угодно, не так ли?

Бенно поднял бровь, выглядя немного неуютно, и посмотрел на меня.

- Нет, ты не можешь просто "небрежно использовать ее для чего угодно". Магические инструменты, необходимые для этого, предоставляются только специально одобренным торговцам, и они настолько дороги, что ваши глаза выскочат из орбит, если я скажу вам. А также, как вы и думали, контракты, которые могут повлиять на людей, кроме указанных в самом контракте, абсолютно все должны быть объявлены владыке земли. Если что-то случится без нашего доклада об этом контракте, тогда нас строго накажут.

- Хах? А затем…

В тот момент, когда я начала паниковать, ведь я забыла объявить об контракте, а какие-то наказания уже ждали меня, Бенно щелкнул мне по лбу.

- Аййй!

- Не пойми меня неправильно. Я уже рассказал об этом владельцу земли давным-давно.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 61.2 Результат от столкновения с личными интересами**

Власть книжного червя. Глава 61.2

Результат от встречи с личными интересами.

Он догадался, что я собиралась сказать, прежде чем я успела открыть рот. Когда я простонала, Бенно фыркнул, потирая лоб, уголки его рта поднялись в торжествующей улыбке.

- И, когда я объявил о контракте, мне сказали, что мне нужно сообщить торговой гильдии, что я подписал этот магический контракт, касающийся нового товара, и чтоб я зарегистрировал его у них.

- ...То есть, другими словами говоря, вы заявили об этом и гильдии?

- Конечно, я туда сразу же отправился! Я его задекларировал и зарегистрировал. Затем я пошел, чтобы получить одобрение на создание новой торговой ассоциации.

- Что?

Создать новое торговое объединение? Что же он собирается делать? Разве он не сделал что-то слишком сверхъестественное?

Услышав эти неожиданные слова, мои глаза расширились от удивления, и я наклонила голову в сторону. Увидев это, Бенно раздул грудь, выглядя чрезвычайно самодовольным.

- Бумага на растениях – вот что может превратиться в огромное предприятие, верно же? Итак, я основал ассоциацию производителей бумаги, по типу ассоциации производителей пергаментов, чтобы распространить свой бизнес, даже в другие города.

- ...Но для меня это же новость?

Ошеломленное мое лицо застыло. Бенно решительно кивнул.

- Я в первый раз тебе это говорю.

- По… Погодите минутку. Значит, вы с самого начала планировали конкурировать с пергаменными производителями?! Вы даже никогда не хотели мирно побеседовать с ними!

Я понятия не имела, почему он в темпе проделал столь упрямые шаги. Я не видела места для того, чтобы можно было заложить фундамент взаимопонимания, какие-либо уступки или какие-либо компромиссные условия в таком положении дел.

- Я не виноват, что все закончилось так плохо и не по-тихому. Это все вина этого старого ублюдка.

- Вы же просто перекладываете вину? – ответила я.

Когда Бенно уставился на меня, зарычав, Отто, сидящий рядом с ним, начал громко смеяться, схватившись за свои бока. Я понятия не имела, как это все произошло, но мы с Бенно уже просто смотрели на него, взаимно решив оставить его в покое.

- Я не перекладывал вину на других. Я сходил в торговую гильдию, чтобы все было объявлено, но потому, что у меня не было никакого фактического продукта под рукой, когда контракт был подписан, и мне сказали, что я не смогу его в таком виде зарегистрировать. А когда образец был закончен, я пошел снова, чтобы окончательно зарегистрировать его.

- Ах…

- Но, глава гильдии решил, что ему не нравится такая идея об регистрации новой торговой ассоциации, поэтому он толкнул мне длинную речь, а затем, несмотря на то, что я все же отдал свою заявку, похоже, что она все еще не обработана, хотя уже давно сменилось несколько сезонов.

Если подумать, то, когда мы с Лютцем отправились за временной регистрацией, мастер гильдии также вмешался. В конце концов он позволил нам зарегистрироваться, так как он хотел все же вести бизнес со мной из-за шпильки, но я помню, что он очень неохотно это сделал.

- Это случилось раньше, чем, когда нам с Лютцем нужна была временная регистрация, но мог ли глава гильдии приостановить вашу регистрацию или отклонить ее по совершенно личным причинам?

- Если бы он мог придумать какой-нибудь благовидный предлог для этого. Помнишь, когда мы вас регистрировали, он нашел причину же, она была в том, что вы не были моими кровными родственниками, верно? На этот раз он сказал, что чувствовал, что ассоциация пергаментных производителей уже является по своей сути бумажной организацией, поэтому нет необходимости создавать еще одну ассоциацию исключительно для бумаги на основе растений.

Судя по крайне неприятному выражению лица Бенно, он, должно быть, вспоминал те чувства, которые были во время встречи с главной гильдии. Я поняла, что это, была опасная битва, когда глава гильдии постоянно придирался к Бенно.

- Я могу представить, как прошла ваша эта дискуссия, - сказала я.

- Я подал свою заявку еще осенью, поэтому я начал уже весной продавать бумагу, думая, что меня ну никак не могли регистрировать так долго. Теперь очевидно, что я не был достаточно осторожен, теперь ты действительно думаешь, что я переложил вину с себя?

Он посмотрел на меня, и я отчаянно покачала головой.

- Эмм, нет, я думаю, что это вина главы гильдии из-за затягивания процесса.

- Верно. Итак, когда я продал бумагу без регистрации, ассоциация пергаментщиков отправилась подавать жалобу. Но этот старый ублюдок сыграл совершенно невинно, а затем он даже полностью перешел на их сторону…

Теперь больше выглядит так, что соперник Бенно на самом деле не ассоциация производителей пергамента, а глава гильдии.

- Итак, магический контракт все еще не зарегистрирован, хотя сам лорд земли сказал мне пойти и сделать это. Если из-за этого с неизвестным человеком случится что-то плохое, как ты думаешь, что произойдет?

Неспособность зарегистрироваться после того, как вам явно это сказали, либо оставит крайне плохое впечатление, либо будет рассматриваться как прямое уголовное преступление, я так подумала.

- Я думаю, что лорд земли очень рассердится, - сказала я.

- Да. Он конфискует все мои инструменты для заключения магических контрактов, а затем ограничит все мои отношения с дворянами, а затем накажет всех указанных в том магическом контракте. Если так произойдет, я думаю, что это, вероятнее всего, будет наилучшим результатом для того старого ублюдка! Таким образом, до тех пор, пока регистрация не будет дооформлена, мы не сможем никому сообщить о том, как на самом деле устроен ваш метод изготовления бумаги.

- Ах, я поняла…

Теперь, когда я узнала, каким бдительным Бенно пытается быть в конфронтации с главой гильдии, я смогла понять почему он был насколько строг.

- Тем не менее, я никак не мог допустить, чтобы вы двое попали в такую огромную задницу боли, которая по сути являлась переговорами между взрослыми, не думаешь так? Особенно это касается тебя, Мэйн, так как ты не обращаешь внимания на свое окружение, и только потому, что какой-то знакомый спас твою жизнь, ты все время начинаешь небрежно болтать о всякой конфиденциальной информации.

- Что?! Вы доверяете мне так слабо?!

- Существует множество доказательств. Поразмышляй немного над своими недавними действиями.

- Ухх…

Напомнив о различных вещах, которые я сделала в доме главы гильдии, я не смогла придумать никакого оправдания. Конечно, с точки зрения Бенно, он понятия не имеет, что я могу сделать в следующий момент, поэтому держать меня в изоляции - лучший план действий.

- Я думаю, что понимаю суть ваших слов, - ответила я. - Ну, были ли переговоры с Ассоциацией пергаментщиков очень сложными?

- Было просто принятие необходимых мер, так что все было не особенно сложным. Хотя нет, единственной надоедливой частью этого, то что у меня были дела со старым ублюдком.

Глава гильдии действительно стал последним боссом, да? Я никогда бы не подумала, что Бенно справится с изготовителями пергамента как с низкоуровневыми мобами. Об этом я даже не задумывалась, когда делал бумагу с огромной болью в животе.

Отто, тихо слушавший наш разговор, широко улыбнулся и открыл рот, чтобы кое-что сказать.

- Я был на этой встрече. Мы договорились о компромиссном плане действий.

- Компромиссный план?

- Тот, в котором мы договорились начать различать виды бумаги, основываясь на ее применении, - сказал Бенно.

- Ах…

Слова Бенно напомнили мне о том, что это именно я предложила, и я хлопнула в ладоши. Благодаря такому компромиссу мы сможем распространить бумагу повсюду, сохраняя, пока что, территорию рынка пергаментных производителей. Это большой шаг вперед для моего проекта по созданию книг, не так ли? Как только бумага станет более массовым продуктом, цена упадет, и только из-за этого станет намного легче делать книги.

Похоже, мне, наконец-то, больше не нужно будет беспокоиться о бумаге, когда я начну создавать полноценную книгу.

Как только Бенно создаст мастерскую для массового производства бумаги, все мои проблемы с ней исчезнут. Моим следующим шагом будет поиск чернил, а затем и печать... Я стала витать в облаках, даже Отто выглядел так, будто он как-то наслаждался собой.

- А теперь все шокированы! Кто же этот человек, и что же он сделал с этим абсолютно бескомпромиссным Бенно, которого мы знаем?! Так что теперь повсюду ходят слухи, что богиня воды приходила навещать его.

- Богиня воды? - переспросил Лютц, пока разговор ушел от темы неприятных рассказов о той встрече, и настроение в комнате несколько смягчилось.

- Весенний Вестник тающего снега, - объяснил Отто. - Богиня, которая положила конец долгой зиме.

Слова Отто вернули меня в чувство. Задумавшись об этом, я поняла, что действительно не знаю ничего об мифологии этого мира. Я помню упоминание Бога в поздравлении с Новым годом, так что, вероятно, в этом мире скрывается гораздо больше мифов в повседневной жизни людей.

- ...Эта богиня воды, она отличается от богини весны, о которой мы говорили в новогоднем приветствии?

- Разные, хм... ну, богиня талого снега, богиня новых бутонов, и все остальные связанные с весной богини все называются богинями весны, знаешь ли?

- Угу…

Это только мне кажется, или назвать это “политеизмом” будет совершенно верно? По крайней мере, это не похоже на мир, где я была бы вынуждено верить в тот же монотеизм, к которому меня принуждали в мои дни Урано. Теперь я стала немного меньше беспокоится за свое крещение.

- ...Что случилось? - сказал Отто, глядя на меня без выражений. Кажется, что после того, как он попытался объяснить мне все это, ответ “угу...”, возможно, был немного грубым.

- Хм? Я просто счастлива, что узнала немного побольше о богинях. Я обязательно расспрошу вас побольше о богах в следующий раз!

- Ох, я не это имел в виду, так что…

- Отто, ты хочешь, чтобы тебя выгнали? - зарычал Бенно, посмотрев на него с чрезвычайно раздраженным взглядом.

У меня было ощущение, что мое неправильное предположение могло каким-то образом стать причиной этому, но я не могу сказать как, ведь я только увидела сердитое выражение лица Бенно, и я все еще уверен, что мое предположение верно.

- Мистер Бенно, я задумалась, а почему вы привели мистера Отто на встречу?

Я бросила Отто спасательный круг, чтобы остановить Бенно от гневных разговоров о том, как он собирается выгнать бедного Отто из семьи, и кажется, что мне успешно удалось переключить внимание Бенно на меня. Он быстро отпустил Отто и повернулся ко мне. Отто очень благодарно посмотрел на меня.

- Когда ассоциация производителей бумаги выйдет из тени, я планирую, чтобы он помог мне с этим.

- Ого? Подождите-ка, значит, мистер Отто станет торговцем?!

Настал ли тот день, когда Отто, который бросил жизнь торговца, чтобы жениться на Коринне, смог, наконец-то, стать им снова? Я подумаю, что это хорошая новость, хотя, Бенно покачал головой.

- Нет, Отто будет солдатом до самого конца. Я просто воспользуюсь им в его свободное время.

- Что?! Это же очень жестоко, разве нет?!

Весь день работать солдатом, а затем по указанию Бенно работать в качестве торговца - это действительно жалкая ситуация. Лютц, сидевший рядом со мной, кивнул в знак согласия. Однако Бенно только фыркнул, потом посмотрел на Отто с жестокой усмешкой.

- О, для него естественно работать, чтобы заплатить мне свою долю арендной платы. И все ради блага Коринны. Верно же, Отто?

- Я думаю, что я буду зарабатывать немного больше денег, чем просто для оплаты ренты, правда же?

Эти двое смотрели друг на друга с мрачными улыбками, полностью игнорируя меня и Лютца. Я понятия не имела, сколько времени им понадобится, чтобы закончить это состязание, поэтому я слегка постучала по столу.

- Мистер Бенно, у меня есть еще один дополнительный вопрос. Что в конце концов случилось с главой гильдии?

Бенно отвернулся от Отто и сосредоточился на мне. Он пожал плечами, затем торжествующе заулыбался.

- Поскольку мы нашли точки соприкосновения, ассоциация пергаментщиков согласилась на создание ассоциации производителей бумаги, поэтому лидер гильдии также неохотно одобрил это решение.

- Он был вынужден одобрить это решение, ты же это имел в виду? - вставил Отто.

Я думаю, что фразировка Отто, наверное, немного была точнее. Мы с Лютцем кивнули с пониманием. Увидев это, Бенно цокнул языком.

- Я заполнил все необходимые формы в точности как надо, я все согласовал с Ассоциацией пергаментщиков, и сделал так, чтобы никто не пострадал. Тот факт, что все тянется так долго, даже со всем этим, полностью потому, что глава гильдии тянет время.

- Да, все примерно так и есть, - сказал Отто. - Но, может быть, тебе все же не стоило говорить такие вещи, как "если ты уже настолько одряхлел от старости, что больше не можешь прочитать документы, тогда тебе нужно просто уйти в отставку" или же "как насчет того, чтобы ты просто позволили мне самому все сделать, если ты так наплевательски настроен "? Просто мысли вслух.

Я запищала, и у меня перехватило дыхание.

- Это потому, что вы сказали такие вещи! – ответила я. - Если вы такой ... наглый, то, конечно же, все будет сложно! Вы разозлили главу гильдии, разве нет?

- О, его лицо стало ярко-красным, и он был так зол. – продолжил говорить Отто. - Я не думал, что лицо человека может быть настолько красным!

Отто говорил так, будто это было чем-то забавным, но это совершенно не было смешным. Бенно добавил. - Это было то еще зрелище, - и Отто решительно закивал.

- Мне все равно на сколько сильно я разозлю этого старого ублюдка. На этот раз, благодаря всем его приставаниям, не разозлить его было еще труднее.

Похоже, что пропасть между Бенно и главой гильдии стала еще шире и глубже благодаря этим событиям.

- Во всяком случае, на этот раз я точно выяснил, что наша регистрация завершена. Теперь пришло время вложить все в изготовление и продажу бумаги. Во-первых, мне нужно определиться с мастерской в городе.

Теперь, когда все сложные проблемы были решены, Бенно начал говорить о том, что он хотел определиться с мастерской по выпуску бумаги.

- Я хотел бы начать массовое производство в мастерской вскоре после завершения церемоний крещения этим летом.

- Почему? - спросил Отто, с любопытством склонив голову.

- После подсчета всех прибылей, я пришел к выводу, что лучше начать после того, как Лютц крестится и начнет здесь свое обучение. В этот момент мне больше не нужно будет платить этим двоим. Кроме того, пока я найду мастерскую, изготовлю все оборудование, закуплю сырье, и сотрудники изучат технологию производства, то это будет примерно в то же время.

- Хм, вы правы, - сказала я.

Нам с Лютцем тоже было трудно заполучить наши собственные инструменты. Вполне естественно, что получение столь крупномасштабных инструментов, которые ему понадобятся для массового производства, будет невероятно сложно.

- В любом случае, Мэйн, Лютц. Я буду консультироваться с вами по выбору мастерской, и вы расскажете мне все, что знаете о процессе производства.

Похоже, теперь настала очередь Бенно задавать стоящие вопросы. Мы с Лютцем переглянулись и устало вздохнули.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 62.1 Подбор мастерской и инструментов.**

Власть книжного червя. Глава 62.1

Подбор мастерской и инструментов.

- Расскажите мне все, что вы уже знаете о производстве бумаги, чтобы я мог понять, где и насколько большой будет мастерская, - сказал Бенно, выглядя очень важным. Было бы уместно, если бы я попросила оплату за эту информацию, как я сделала для риншама, да?

Внимательно смотря на него, я открыла рот. - Мы с Лютцем не будем зарабатывать деньги на вашей ассоциации производителей бумаги, поэтому нам придется взять с вас оплату за информацию об производстве бумаги, знаете ли?

- ...Ну что ж, ничего не поделаешь. Сколько?

Бенно самодовольно улыбнулся, постукивая пальцем по столу. Однако, какую же я должна назвать цену? Я понятия не имею, какая в этом случае будет справедливая цена.

- Эмм, а сколько вы готовы заплатить?

- Столько, сколько вы запросите. Так сколько же?

Он перевел вопрос обратно ко мне, его улыбка расширилась, возможно, потому что он угадал мои мысли. Единственный ориентир у меня была цена за информацию о риншаме, которая составляла три небольшие золотые монеты. Поскольку Бенно зашел уже так далеко, он создал новую торговую ассоциацию специально для производства бумаги на растительной основе, он, должно быть, думает, что сможет горы свернуть с этим.

- Эммм... мож... как насчет в дв... в два раза больше, чем плата за риншам?

- Хорошо, договорились. Вот.

Бенно достал свою карту гильдии и помахал ей передо мной. Я вынула свою и прикоснулась ее к его карточке. Он просто спокойно принял мое предложение, даже не моргнув с широкой улыбкой. Может я должна была запросить больше? Я действительно понятия не имела, как оценивать такие вещи.

Пока я размышляла, ворча, Отто сложил свои руки, глядя на Бенно.

- Что касается мастерской, давайте послушаем, что Мэйн скажет, тогда и начнем думать о ее размерах и количестве снаряжения которые нам понадобятся, и про размер и про расположение самой мастерской. На данный момент, мы, вероятнее всего, можем просто взять инструменты, которые у нас уже есть на складе, да?

Слова Отто вызвали у меня отвращение.

- Те инструменты, являются собственностью мастерской Мэйн! – возразила я. - Если вы возьмете их, то разве мы с Лютцем сможем сделать еще бумагу?

- ...Сам склад принадлежит мастеру Бенно, - добавил Лютц.

Я посмотрела на Лютца и поджала губы, когда он вставил свои слова, затем посмотрела на Бенно. Если они начнут присваивать наши инструменты, то у нас будут большие проблемы. Кроме того, эти инструменты не совсем подходят для массового производства.

- Кроме того, - добавила я, - они вам не подойдут. Инструменты, расположенные у нас в мастерской Мэйн, не могут быть использованы для массового производства.

- Хм?

Бенно поднял брови, не успев за ходом моих мыслей. Я стала все объяснять.

- Наши инструменты были сделаны в первую очередь для того, чтобы сделать прототипы, поэтому мы сделали их легкими в использовании. Они сильно облегчены, миниатюризированы, и упрощены, поэтому они действительно не подойдут для массового производства. Кроме того, я была обеспокоен тем, что потратила слишком много ваших денег, сэр, поэтому я сделала несколько штук сама, используя подручные средства…

- А? - заговорил Отто. - Почему ты беспокоилась об этом, он же сказал, что даст вам деньги? Было бы лучше, если бы вы собрали самое лучшее оборудование, которое только можно было бы…

Отто посмотрел на меня, как на идиота, но я действительно даже и не думала о том, чтобы собрать наилучшее оборудование. В те время заполучить хотя бы один гвоздь было чрезвычайно трудной задачей для меня, поэтому единственное, о чем я думала, так это про минимизацию затрат на вещи.

- Я бы не стала делать ничего такого бесстыдного, - ответила я. – Однако, думаю, что в будущем я могла бы стать немного более смелой.

- Мне буквально все равно, станешь ли ты более смелой, - сказал Бенно. - Итак, сказав, что они не подходят для массового производства, что ты имела в виду?

- Есть разница в их характеристиках.

Я задумалась, а как же сформулировать все так, чтобы Бенно было легче понять.

- Например, бумажная рамка, которую мы оба использовали - это размер одного контракта, но взрослый человек, вероятнее всего, смог бы использовать гораздо больше бумажную рамку для изготовления бумаги. Если бы вы могли сделать эту рамку, достаточно большую, чтобы делать за раз четыре листа, то тогда вы сэкономили бы много времени.

- Ах, понятно.

Даже если вы увеличите масштабы производства, но вы все равно будете делать относительно небольшие листы размером с контракт, то все, что вы по сути сделаете, так это увеличите количество требуемого времени и рабочей силы. Если же вы будете достаточно сильны, чтобы воспользоваться большой бумажной рамкой, то не лучше ли делать несколько листов одновременно.

- А еще мы использовали большую емкость, с которой могли справиться, чтобы делать целлюлозу, а так как вы собираетесь использовать большую бумажную рамку, то вам понадобится и какой-нибудь большой чан, чтобы делать еще больше целлюлозы, да? И я использую палочки для приготовления пищи, чтобы перемешивать кашицу вместо грабель, которые обычно используются…

- Я не знаком ни с одним из этих инструментов, - сказал Бенно, задумчиво потерев висок и глядя на меня. Точно, большинство этих инструментов мы же не заказывали через него.

- Хм, думаю, что вам может быть трудно понять, какие именно инструменты вам понадобятся, если мы не покажем вам весь наш производственный процесс на складе, тогда бы вы все и поняли.

- Ох? Тогда я зайду к вам завтра на склад, чтобы понаблюдать за вами. Вообще-то, я не видел твою мастерскую до сих пор, так что это будет отличный шанс.

Я была поражена тем, как быстро он вдруг запланировал все завтрашние мероприятия. Я попыталась вспомнить, какие у нас уже были планы по производству бумаги.

- Даже если вы хотите завтра прийти, чтобы понаблюдать за нами, мы, к сожалению, сегодня уже закончили цикл производства. Так что, завтра мы только дадим сырью высохнуть, поэтому мы не будем ничего толком делать со следующей партией, поэтому мы хотели завтра отправится в лес на сборы сырья…

- Хох, так ты говоришь, что начинаете новую партию?

- Это верно. Мы нарубим древесину, распарим ее и снимем кору. Затем мы принесем все на склад на просушку, и на этом все.

Пока я говорила, Бенно кивал.

- Хорошо, - сказал он, - Марк сходит с вами.

- А? В лес?

Когда он это произнес, я попыталась представить Марка, идущего с нами в лес. Так не сработает. Я стала отказываться от этого.

- Мистер Марк - замечательный джентльмен, который всегда одевается безупречно. Он совсем не подходит для таких вещей, как рубка дерева или зачистка коры. ... Хм, но, мистер Бенно, вы же не против поносить рабочую одежду?

- Эй, что ты хочешь этим сказать?!

- Я хочу сказать, что это же вы хотите побольше узнать о самом процессе, сэр, так что, думаю, это вам лучше пойти с нами.

- Все не так, как ты только что сказала.

Несмотря на то, что у него было довольно неприятное выражение лица, Бенно все же согласился с тем, что он хочет понять весь процесс от начала до конца, поэтому он решил сходить с нами в конце концов. Прежде чем мы это узнали, мы все же запланировали сходить завтра в лес на работу.

На следующий день, когда Лютц пошел за ключом от склада, кажется, что он, видимо, встретил Бенно уже одетого в рабочую одежду. Марк, который вышел поприветствовать Лютца, был с беспокойным выражением лица, постоянно беспокоясь, что Бенно может одичать. Лютц тихонечко прошептал мне все это сразу же после своего возвращения.

- Я впечатлен, что вы можете работать в таком крошечном пространстве, - сказал Бенно.

Он медленно покрутился внутри склада, все осматривая. Для Бенно, который обычно работает в таком большом магазине, вполне естественно, что склад, достаточно большой для двух детей, показался очень тесным.

- Когда только я и Лютц находимся тут, нам хватает места, но так как вы пришли, то здесь стало довольно тесновато. Ну, большая часть нашей работы происходит на улице, так что мы не так уж и много здесь будем работать.

Мы начали собирать инструменты, которые мы обычно берем с собой, когда отправляемся в лес для сбора сырья. В котелок положили пароварку, взяли еще ведро и немного дров. Сегодня я несла в корзине, привязанной к спине, только пару палочек для еды, доску, которую я использую вместо тарелки, немного корня калфе и немного масла. Бенно предложил понести часть груза Лютца, но Лютц просто медленно покачал головой.

- Все в порядке, я уже привык к этому... сэр. Вместо того, чтобы помогать мне с моими вещами, было бы очень полезно, если бы вы могли помочь Мэйн.

- Ты всегда все это носишь с собой, парень? - Бенно ответил, нахмурившись. - Это же должно быть тяжело, да?

Он фыркнул, потом резко поднял меня вместе с рюкзаком и совсем остальным, разместив меня на своей спине.

- Что?!

- Держись крепче. Лютц, дай мне хотя бы ту большую деревянную раму. Я не могу смотреть на нее, выглядит так, как будто она может сломаться.

Бенно взял пароварку в одну руку и стал выдвигаться. Его шаги были огромны, и он сильно раскачивался взад и вперед, пока шел. В ужасе я крепко прижалась к его голове.

- Эмм, мы выбрали размер нашего котелка, основываясь на том, что Лютц может его унести, но так как котелок довольно маленький, это значит, что количество древесины, которое мы можем выпаривать одновременно должно быть небольшим. Вы должны, вероятно, подумать, будете ли вы использовать одну большую емкость или несколько небольших, да? Если вы найдете мастерскую рядом с рекой, то вам не придется носить емкости к реке, а только ваши материалы, так что все станет намного проще.

- Хмм…

Поскольку сегодня мы шли с Бенно, со взрослым, то сегодня нам не нужно было быть с остальными еще некрещеными детьми. Мы прошли обычное место встречи и направились прямо от склада к южным воротам. Когда мы подошли к ним, я увидела, как мой отец и Отто говорили о чем-то.

- Папа, Мистер Отто. Мы уходим!

Я помахала им двоим через плечо Бенно. Их глаза немного расширились, и они поспешили к нам.

- Мэйн, а кто это? - спросил мой отец.

- Это мистер Бенно, торговец, с которым я работаю. Мистер Бенно, это мой отец.

Пока они обменивались приветствиями, я краем глаза заметила, что Отто немного дрожал.

- Мистер Отто, что случилось?

- О, ничего, я просто… Посмотреть на вас двоих вместе, так Бенно выглядит немного по-отцовски…

- Заткнись, Отто. Я холостяк.

Бенно сердито шлепнул Отто по голове, а затем пошел длинными покачивающимися шагами.

Так говорите, что Бенно холостяк? Хотя он в самом отличном возрасте.

Поскольку брачный возраст здесь довольно низкий, а моему отцу едва за тридцать, то немного странно для Бенно быть холостым, ведь он выглядит примерно на тот же возраст, что и мой отец.

- Мистер Бенно, а вы не собираетесь жениться? – спросила я.

- ...Да, наверное, нет.

- Ничего, если я поинтересуюсь, почему? Я чисто из любопытства спрашиваю, так что если вы не хотите говорить, то я не буду возражать.

Бенно криво улыбнулся. - Это не такой уж и большой секрет, - ответил он. - Когда я хотел женится, у меня были все руки заняты заботой о моей семье. После того, как Коринна вышла замуж, у меня не осталось никого, о ком я должен был бы заботиться, но потом женщина, на которой я хотел жениться, умерла. Кроме нее никого у меня и не было, поэтому я так и не женился. Вот и все.

“Вот и все” подытожил он, хотя это такая тяжелая история.

Я медленно вздохнула. Причина, по которой он одинок, в том, что умер очень важный для него человек. Я не могла докучать ему, выпрашивая подробности, или высмеивать его холостяцкую жизнь. Я нежно похлопала его по голове, и он криво улыбнулся.

- Что на сей раз?

- Ох, ничего. Я просто подумала, что вы скажете, что вы одиноки, потому что отвечаете за такой большой магазин, а такие вещи, как брак, и наследствие, и все такое сделает вашу жизнь невыносимой.

- Ну, ты не ошибаешься. Но, в последнее время было довольно тихо. Я буду обучать детей Коринны как моих правопреемников, так что никаких проблем. В конце концов, это было одно из моих условий, которое я поставил перед этими двумя, разрешая их женитьбу.

Воууу. Держитесь, мистер Отто.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 62.2 Подбор мастерской и инструментов.**

Власть книжного червя. Глава 62.2

Подбор мастерской и инструментов.

Когда я тихо подбодрила Бенно в своем сердце, мы дошли до конца темного туннеля и вышли в мир за его пределами, где выложенная дорога заменилась грязью, а воздух намного, намного был свежее. Такие простоты оставили меня с большим чувством свободы.

- Аааах, прошло уже много времени с тех пор, как я ходил в лес, - сказал Бенно.

- Упомянув это, я вспомнила, вы же говорили недавно, что вы ходили собирать пару. Я думала, что дети торговцев не ходят в лес. Фрейда сказала, что никогда не была в лесу, кроме как на пикниках…

Я не смогу забыть тот шок, который я испытал, когда Фрейда сказала, что, как будто бы, она ходила на пикники каждый день. Бенно захихикал, а затем у него появился ностальгический взгляд в глазах.

- Я иногда тайком выскальзывал из своего дома, - сказал он.

- Тайноком…

- Другие ученики моего возраста, которые работали в магазине моей семьи, ходили туда за едой, представляешь? Так естественно, что мне стало любопытно, верно же? Дети до сих пор так делают, да?

- ...Аааа, да – ответил Лютц, - когда вы сказали об этом, я вспомнил что временами с нами ходят ученики, которых я никогда не знаю.

После крещения ученики по-прежнему отправляются в лес в свои выходные дни на поиски пропитания или на охоту. В отличие от нас, детей до крещения, они могут свободно ходить в лес и из леса, поэтому многие из них ходят туда, когда захотят. Тем не менее, у некоторых из них есть друзья, которые еще не стали учениками, поэтому они иногда встречаются с остальными детьми на обычном месте встреч и идут всей гурьбой. Похоже, что даже Бенно так ходил с другими такими же детьми.

- А как обычно дети купцов проводят время? – спросила я.

- Большую часть времени я учелся. Я изучал, как правильно принимать клиентов, которые приходят в магазин. Когда я ходил на городской рынок, мне приходилось делать расчеты по ценам, которые я видел, узнавать, как определить непрофессионалов, как определить, когда товар хороший, а когда плохой, и так далее…

Независимо от того, как он описывает это, мне действительно трудно понять жизнь, где каждое действие связано с торговлей. Все, что я смогла понять из этого, так это насколько сильно отличалась его жизнь от моей с Лютцем.

- Это, конечно же, очень сильно отличается от того, как мы с Лютцем живем, да уж…

- Я уверен, что у детей из маленьких магазинов еще больше различий.

Лютц положил наше оборудование на берегу реки, посмотрел, не пострадал ли наш камин, и поставил котелок. Я набрала немного воды из реки, налила ее в котелок и поставила на него пароварку. Сегодня я также бросила туда корни калф похожие на картошку.

- Я собираюсь пойти нарубить дрова, - сказал Лютц. Он поднял взгляд на Бенно. - Что будет…

- Лютц, - перебил Бенно, - если ты собираешься работать в моем магазине, начинай называть меня "сэр".

- Сэр, что вы будете делать? Вы собираетесь остаться здесь и подождать с Мэйн, пойдете со мной рубить дрова или…

- Меня интересует, какую древесину вы рубите, так что я пойду с тобой. Ну что? Пойдем?

Лютц и Бенно направились вглубь леса на поиски дров. Я собрала весь валежник, который смогла найти в округе, присматривая карем глаза за нашими вещами. Вскоре они вернулись, неся с собой много свежесрубленной древесины. Когда Бенно посмотрит на меня, сидящую сложа руки у кастрюли, он слегка приподнял брови.

- Ты ничего не делаешь?

- Вы спрашиваете меня, что я могу делать, верно? Сейчас моя работа - сидеть и молчать. Если я упаду в обморок, то обычно здесь никого нет, кто мог бы отнести меня домой.

Когда Лютца нет рядом со мной, тогда мне приходится изо всех сил пытаться двигаться как можно меньше, или же как я уже сказала. Было уже много, много раз, когда я самовольно начинала что-то делать самостоятельно и в конечном итоге только доставляла многим проблемы.

- ...Лютц, ты все время удивляешь меня своим терпением.

- Правильно! – сказала я. - Ты действительно удивительный.

- Прекрати, Мэйн! – ответил Лютц, посмотрев смущенно на меня. - Я собираюсь принести еще немного дров.

Он совершил побег, и мы с Бенно ухмылялись ему в спину, пока он убегал. Затем я вытащила свой нож и начала ковыряться в фолин из принесенной Лютцем кучи дерева и отрезать его до такого размера, чтобы он поместился в пароварку. Пока я все это делала, я продолжила рассказывать Бенно о Лютце.

- Лютц действительно потрясающий. Если бы его там не было, не думаю, что я бы до сих пор была жива. В первый раз, когда пожиратель пытался проглотить меня, именно он спас меня.

- Ого? – ответил он, выглядя немного впечатленным.

- До того, как мы начали делать вещи, которые стали приносить нам заработок, Лютц всегда заботился обо мне и помогал мне со многими вещами.

- ...Ах, я слышал об этом. Значит, Лютц, по сути, за тебя заступается всегда?

Вполне возможно, я могла бы забрать себе всю прибыль с нашей зимней работы и с нашего бумажного предприятия. Торговцу, кажется, должно быть очень странным делить права и прибыль на все то, во что я его втягиваю.

- Это верно. С тех пор, как Лютц спас мне жизнь, я делаю все возможное, чтобы помочь ему. Хотя все, что я действительно могу сделать, так это придумать какую-нибудь новую вещь, а затем, как только мы это осуществим, продать все через вас и заработать на этом деньги.

- ...Ах, понятно. Так что мне нужно сделать так, чтобы он остался в моем магазине любой ценой.

- Спасибо вам за вашу постоянную поддержку, - ответила я.

Бенно погладил меня по голове, как будто хотел сказать "оставь это на меня", и я почувствовала облегчение.

К тому времени, как я закончила нарезать фолин, вернулся Лютц. Он добавил еще немного воды в котелок, и я, используя свои палочки для еды, положила дрова в пароварку, вынимая уже готовый картофель оттуда.

- Лютц, быстро добавь масло!

- Да, я знаю!

Он засунул туда немного масла приготовив нам картошку с маслом. Бенно посмотрел на картошку, выложенную на доске, имитирующую тарелку, с тем же впечатленным выражением лица, которое было у Лютца в первый раз, когда он пробовал такую еду.

- Мистер Бенно, сэр, Мэйн готовит очень вкусно. Даже если это всего лишь картошка.

Лютц посмеялся и откусил свою картошку. Видя это, Бенно пожал плечами, поднимая свою картошку ко рту, как будто у него не было больше выбора.

- ...А, впрочем, действительно хорошо.

- Э-хе-хе, пропаривание на самом деле оставляет весь вкус, а есть обжигающе горячий картофель в холодный день просто замечательно.

После того, как мы закончили есть картошку, мы попросили Бенно присмотреть за котелком, пока мы с Лютцем сходим поискать что-нибудь домой. В итоге, нам удалось собрать несколько лекарственных растений.

После того, как кора пропарилась, мы ополоскали ее в речной воде и сразу же начали сдирать кору. Бенно тоже помогал нам, но он оказался неожиданно неуклюжим со своим ножом и просто месил кору в клочья. Пока он помогал нам, я наблюдала, как наше общее количество полезной коры медленно уменьшалось.

- Мистер Бенно, - сказала я, - мы уже закончили с корой. Не могли бы вы помочь Лютцу прибраться?

Так как мы закончили сдирать кору, мы вернулись на склад и развесили ее на сушку. Бенно сморщил нос, когда мы попросили его помочь развесить кору на гвозди, которые мы вбили в полки, но все же стал помогать нам. Я немного завидую тому, что ему не нужно было сдвигать скамейку, пока он работает, чтобы добраться до верхних полок.

- Вот так, если бы у нас было чуть больше коры, то мы не смогли бы всю ее высушить. Если бы мы хотели высушить ее в большом количестве, то вам нужно было бы построить что-то вроде этого.

Я набросала схему на доске, объяснив вид некоторых инструментов, которых у нас не было в мастерской. Бенно кивнул, позадавал вопросы и взял инструменты, которые мы должны были ему отдать.

- Мы высушим эту партию коры на солнце, пока она полностью не высохнет. Если мы не убедимся, что кора полностью высохла, то она может заплесневеть. Затем мы высушенную кору замочим в реке, хотя бы, на день.

- Хм, но тогда же ее могут украсть.

- Верно. Это часть, которая больше всего беспокоит. Если кто-то знает, как все делается, то для него это легкие деньги. Вот почему так, чтобы мастерская была рядом с рекой.

Пока я продолжала говорить, я похлопала по мешку с золой, лежащий в углу мастерской.

- После замачивания коры в реке, мы, используя наши ножи, сдираем внешнюю кору, потом нам нужно вскипятить внутреннюю кору с золой, а затем оставляем ее в реке еще на один день. Кипячение коры с золой делает волокна мягкими и эластичными.

- Понятно…

- После этого мы удаляем любые примеси или дефекты с волокон, затем бьем волокна этой прямоугольной палочкой, пока они не станут мягкими, как хлопок. Этот конкретный размер палки специально был подобран для Лютца, поэтому взрослый человек может использовать палку побольше и потяжелее палку, которая была бы более эффективной.

Я показала на стол, который мы используем для отбивания волокон, и Бенно поднял палку и помахал ею. – Мне нужна была бы палка потяжелее, если бы я собирался отбивать что-то, - пробормотал он.

- Затем мы берем теперь уже мягкие волокна и смешиваем их с липкой жидкостью, называемой связующим веществом, делая целлюлозу. Поскольку мы используем эту бумажную рамку, то мы делаем кашицу ее в этой емкости, но взрослый сможет использовать рамку гораздо больше, поэтому можно увеличить размер самой рамки и размер емкости, что позволит вам производить гораздо больше бумаги. Чтобы перемешивать мякоть, мы просто используем палочки для еды, которые Лютц сделал мне, но, если вы будете работать с большим чаном, то тогда вы не сможете перемешать все вместе ими, поэтому вам потребуется более крупный инструмент, что-то вроде большой расчески. Ну как-то так.

Я набросала еще одну схему на доске. Бенно задумчиво хмыкнул и начал чесать подбородок.

- После этого мы используем эту бумажную рамку. Мы встряхиваем и наклоняем ее вот так, чтобы все равномерно распределить, затем берем готовый лист бумаги и складываем его вот тут, на доске. Мы даем время на самостоятельную сушку, и на выходе получаем это, - сказала я, указывая на кучу высушенной бумаги. - Завтра, мы положим груз поверх всей кучи, высушив таким образом все еще сильнее.

- Для чего?

- Так мы выжмем оставшееся связующее. После этого мы положим каждый лист к той доске друг за другом, и дадим им высохнуть на солнце. Как только мы снимем все оттуда, то бумага, наконец-то, готова.

После того, как я закончила свое грубое объяснение всего процесса, Бенно вздохнул, кажется, восхищаясь нашей работой.

- Это гораздо более длительный процесс, чем я думал, - сказал он.

- Ну, пока все сушится, вы можете работать над чем-то другим, так что на самом деле это не такой уж и долгий процесс. Если вы хотите делать одновременно много бумаги, то тогда вы будете очень заняты. Кроме того, прямо сейчас входить в реку крайне тяжело.

Бенно сильно кивнул, ведь он помогал нам сегодня набирать воду из реки. - Так что это такая мастерская, которая будет закрываться на зиму, - пробормотал он. Если нельзя поместить дерево в реку зимой, то тогда было бы слишком трудно работать, поэтому зимой ее делать невозможно.

- Так как нельзя сделать бумагу без реки, то, пожалуйста, продумайте получше место мастерской.

- Хорошо, я понял. Похоже, что для меня начинается бурная деятельность!

Несмотря на то, что он сказал, что все будет на столько суетливо, он выглядел так, как будто ему действительно все это нравится. Вы можете это сделать! Подумала я про себя, молча подбадривая его.

Думаю, что с этого момента все перекладывается с моих рук на Бенно, имея лишь небольшой практический опыт изготовления бумаги, оживленно стал выбирать мастерскую, а люди, которые действительно суетились - это я и Лютц. Пока мы не делали бумагу, Марк прилепился к нам, как клей, сопровождая нас к различным мастерам, чтобы помочь ему заказать инструменты и оборудование. - Это все по-прежнему покрывается вашим информационным сбором, - сказали нам, не оставив выбора, кроме как согласиться с ним.

Инструменты уже изготовлены, люди собраны, производственный процесс всем объяснен, и склад приобретен. К тому времени, когда все устаканилось, весна сменилась летом.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 63.1 Подготовка Лютца к ученичеству**

Власть книжного червя. Глава 63.1

Подготовка Лютца к ученичеству.

- Мэйн, что мы должны сделать сегодня? Погода стоит довольно плохая.

Тусклые, тяжелые облака, которые были по всему небу за моим окном, не благоприятствовали изготовлению бумаги. Возможно, еще можно было бы сходить в лес на поиски еды, но если дождь внезапно начнет лить, то я просто стану огромным бременем, поэтому, вероятнее всего, я просто останусь присматривать за домом.

Этой весной, в те дни, когда мы были благословлены хорошей погодой, мы работали над бумагой, чтобы заработать немного денег. Когда же погода была не очень хорошей, то мы шли с Марком, бродили по городу, работая над подготовкой мастерской. Однако мастерская по сути уже закончена и все работники были натренированы. На днях они даже успешно закончили пробный прогон, так что теперь мне и Лютцу осталось не так уж и много.

- Мистер Бенно сказал, что наша церемония крещения на следующий день огня, поэтому я хотела сделать наш последний цикл изготовления бумаги, но, думаю, что мы не сможем ничего сделать, раз такая стоит погода, хах…

- Вот отстойно, ведь я не могу сделать еще одну партию бумаги, но, боже мой, я все еще не могу поверить, что у меня так много денег, это ведь правда?

Каждый раз, когда мы отправлялись за бумагой, каждый из нас зарабатывал себе одну маленькую серебряную монетку, которую мы отдавали нашим семьям. Это означало, что наша продовольственная ситуация в семьях стала немного лучше, но наш образ жизни в конечном счете не сильно изменился. Тем не менее, количество денег, которые мы храним в гильдии, было уже огромно, отчасти из-за того, насколько подходящая погода стояла для изготовления бумаги и отчасти из-за того, что бумага тронбэй продается за чрезвычайно высокую цену. На днях, после нашей последней продажи, у меня накопилось чуть больше двух больших золотых монет, и Лютц совсем не отстает. Независимо от того, что вы думаете об этом, такие деньги не должны быть у не крещеных детей.

Ну, думаю, что как только мы крестимся, я не буду зарабатывать деньги какое-то время, в конце концов.

Я задумалась, перебирая список того, что нам нужно было сделать перед нашей церемонией крещения, потом вдруг в шоке подняла глаза.

- Лютц, нам нужно увидеться с мистером Бенно сегодня. Я совсем забыла!

- А? Он нас ведь не ждет, да?

- О, это не так! Наше крещение будет уже на следующий день огня, верно? Мы должны убедиться, что у тебя есть все, что тебе нужно будет для обучения. ...Твои родители не торговцы, так что у них нет для тебя необходимого оборудования, понял?

- ...Ах!

Так как крещение ребенка знаменует тот день, когда он начинает работать, то в эту традицию входит получение одежды и оборудования, необходимое для ученичества детей. Когда ребенок идет по стопам родителей, то они дарят детям эти инструменты, как бы говоря: "делай все возможное".

Однако родители Лютца не смогут его подготовить. Одна из причин заключается в том, что отец Лютца по-прежнему возражает против его выбранного пути. Другая причина заключается в том, что, поскольку ни один из его родителей не торговец, то ни один из них не знает, какие инструменты ему вообще понадобятся. Хуже того, они даже не знают, сколько денег потребуется на его обучение.

Бенно сказал нам, что одежда необходима, и мы ее заказали, но я не могу поверить, что этого может быть достаточно. Когда Тори, ученица швеи, крестилась, родители подарили ей не только комплект рабочей одежды, но и полный набор швейных принадлежностей. Весьма вероятно, что торговцу понадобится гораздо больше, чем просто одежда. К счастью, мы накопили довольно много денег, так что мы сможем купить все, что нам нужно, а если мы спросим Бенно или Марка, то они, вероятнее всего, расскажут нам все что нужно.

- Я действительно не знаю, что еще тебе может понадобится, кроме одежды, - сказала я. -Поскольку ты будешь много учиться в рамках ученика торговца, то тебе понадобится твоя дощечка и калькулятор, но должно же быть что-то еще, не так ли?

- Сейчас мы сможем купить все, что нужно будет. Я очень рад, что мы накопили столько денег, как ты и говорила.

Несмотря на то, что тетя Карла стала союзницей Лютца, на самом деле она не могла ничего сделать, чтобы помочь своему сыну стать торговцем. У нее не было никаких связей с торговцами, и отец Лютца все еще был против его решения. Все, что она смогла сделать, это только ругать его братьев за их плохое поведение, но Лютц сказал мне, что даже такой маленький поступок сделал его жизнь немного полегче.

- Когда ты станешь учеником, в основном мистер Бенно будет твоим опекуном, поэтому, думаю, что было бы лучше спросить его об этом, - сказала я.

Я взяла свою обычную сумку, и мы отправились в мрачную погоду с Лютцем в магазин Бенно.

- О боже, а я думал, что вы нам не принесете еще бумаги по крайней мере еще несколько дней.

Марк, который уже примерно понял наше расписание, выглядел немного удивленным, увидев, что мы пришли в магазин.

- Мы надеемся спросить мистера Бенно кое-что, - ответила я. - ...Хотя, может быть, мы могли бы спросить и у вас?

Я помню, что слышала, что Марк отвечает за обучение учеников в этом магазине.

- Что же вы хотели спросить?

- Мы хотели бы знать, какие вещи, например, инструменты, могут понадобиться ученику. Родители Лютца не купцы, поэтому они не знают, какие вещи, связанные с работой, нужно подарить ему при его крещении, поэтому нам нужно купить все самим…

- Ах, я понял, - сказал он, выглядя немного удивленным. - Я об этом даже не задумывался. - Он слегка нахмурился, потерев себе виски.

- Я знаю, что церемония пройдет уже очень скоро, - продолжила я, - но у нас ведь еще достаточно времени? Поскольку мистер Бенно будет опекуном Лютца, не лучше ли нам все обсудить с ним?

- Хм, вы совершенно правы. После того, как вы закончите разговор с хозяином, может, сходим сразу и купим все вам?

Как обычно, нас отвели во внутреннюю комнату. Там мы увидели занятого Бенно, сидящего за столом, заваленным досками и бумагами, быстро что-то строчащего.

- Господин Бенно, - начал говорить Марк, - Лютц и Мэйн пришли к вам.

- Для чего? – спросил он, не глядя, пока он продолжал писать что-то на своей доске.

Я мягко подтолкнула Лютца вперед, убеждая его спросить самостоятельно.

- Господин Бенно, я хотел бы спросить вас об оборудовании, которое мне может понадобится для в моем обучении, - сказал он.

- Оборудование, необходимое для обучения...?

Бенно опустил ручку, возможно, достигнув хорошего момента для остановки. У него было сомнительное выражение лица, как будто он не совсем уверен, что именно Лютц спрашивает, поэтому я вмешалась, чтобы все объяснить.

- Мы думали, что его родители смогут подготовят все нужные вещи, но поскольку ни один из родителей Лютца не является торговцем, то они на самом деле не знают, что именно ему нужно будет. Итак, что же понадобится Лютцу, когда он станет учеником? Конечно же, это должно быть чем-то большим, чем просто одежда, верно же?

- Ах, точно. Идите с Марком и купите все необходимые вещи. Мне уже сообщили, что одежда, которую вы заказывали уже готова, так что прежде чем докупить другие предметы, сходите и закажите сменную одежду.

- Хорошо, - сказала я, кивнув.

Лютц выглядел смущенным, медленно склонив голову в сторону.

- Сменную одежду?

- Разумеется - ответил Бенно. – ты же не сможешь носить один и тот же комплект одежды на работу каждый день, не так ли? Будет большая проблема, если она запачкается или начнет вонять.

Так как этот магазин обслуживает благородных людей, то внешний вид чрезвычайно важен. Сотрудник абсолютно не может показаться в порванной или грязной одежде. Практически каждый работник этого магазина всегда одет очень опрятно.

- Сменную одежду на каждый день, сэр? - Лютц переспросил, нахмурившись.

- Верно.

- ...Вы издеваетесь надо мной?

В случае Тори, и, вероятно, в случае братьев Лютца, их рабочая одежда стирается раз в неделю. Эту работу проделывает наша мама в свой выходной день, поэтому концепции сменной одежды даже и не существовала. Поскольку у нас нет даже сменной повседневной одежды, то мы просто продолжаем носить один и тот же набор до тех пор, пока каждая ее частичка не станет грязной. Когда же мы стираем ее, то ткань потихоньку изнашивается настолько, что существует много семей, которые избегают стирку одежды, за исключением нижнего белья, до тех пор, пока они могут терпеть всю грязь на ней.

В отличие от Бенно, у которого были подчиненные, которые делают все это за него, Лютц находился на дне иерархии своей семьи. Вероятно, ему было бы очень трудно просить свою маму мыть целыми днями сменную одежду. Однако это обязательно нужно для его работы.

- Если ты не сможешь просить тетушку Карлу, - стала предлагать я, - что, если бы ты сам ее стирал? У тебя же будет несколько свободных дней в учебе.

- Ох…

- Если бы ты жил в магазине, то тебе все равно пришлось бы все делать самому.

- Я ... думаю... ты права.

Я могла понять его удивление, это совсем не соответствовали его понятию о здравом смысле. Однако сейчас он ничего не может сделать, кроме как переварить эту новую информацию про здравый смысл.

- Я знаю, как шокирует то, что не соответствует твоему здравому смыслу, но ты не можешь ничего сделать с этим, кроме как просто принять это. Тебе нужно сделать это, чтобы быть уверенным, что твои клиенты не буду чувствовать себя неудобно. Просто это еще один пример того, как ремесленники и торговцы отличаются.

- Ах, хорошо, - закивал он.

Бенно, похоже, испытал культурный шок. Он медленно поморгал, пробормотал про себя.

- Ваш образ жизни действительно кардинально отличается.

- Поэтому, пожалуйста, - сказала я, - если вам кажется, что что-то может быть немного странным, то, пожалуйста, укажите нам это. Мы просто действительно ничего об этом не знаем.

- Хорошо, я присмотрю за тобой. ...Марк, я оставляю этих двоих на тебя.

- Очень хорошо, господин Бенно.

Мы недолго подождали, пока Марк доделает свои дела на работе, затем мы втроем пошли забирать готовую одежду. Он понес меня на руках, но после целой весны, когда меня все время носили во время подготовки новой мастерской, я уже смирилась со своей судьбой.

- Добро пожаловать, - поприветствовала нас хозяйка магазина.

С одного взгляда на Марка, Лютца и меня, она сразу же поняла, для чего мы здесь, и позвала нас к комнатам глубже в магазине.

- Пожалуйста, примерьте это.

Одежда, которую она мне дала - это была простая блузка и юбка, но так как она была сделана по моим точным меркам, она идеально мне подошла. Я была чрезвычайно взволнована примерять одежду, которая не была вся в заплатках, конечно же, она же сделана на заказ. Я попробовала поднять и опустить руки, присела и встала назад, проверяя любые возможные проблемы с подгонкой, но все казалось невероятным. Все очень хорошо сидело, нигде не жало, нигде ничего не весело.

- Удивительно! Как же здорово будет ее носить, - сказала я.

- Ох, отлично! – ответила хозяйка. - Так как Марк сказал, что вы все будете носить сразу, то я заверну всю вашу прежнюю одежду.

Кажется, что Лютц заказал еще два комплекта одежды в том же стиле и дизайне, пока я примеряла свою одежду. Когда я вышла из гримерки, Марк и Лютц, которые разговаривали с хозяином, повернулись, чтобы посмотреть на меня.

- Ты выглядишь очень милой в этом наряде, - сказал Марк. - Простая смена одежды сделала тебя похожей на ребенка из дворянской семьи.

- Да, ты выглядишь, как настоящая леди! - Добавил Лютц.

Когда меня так хвалили эти двое, я еще больше занервничала. Я схватилась за складки юбки.

- На самом деле?! Я симпатичная? Как и подобает настоящей леди? Только стоило надеть новую одежду?

- Только когда ты стоишь на месте и не разговариваешь, - ответил Лютц.

- Эй, - обиделась я. - ...Но, Лютц, твоя осанка в последнее время тоже стала намного лучше, так что ты стал выглядеть как настоящий джентльмен!

Бенно напоминал Лютц следить за своей внешностью, поэтому он следил за своей чистотой так сильно, как только может и даже иногда мыл свои волосы риншамом. Его золотистые волосы блестели и сверкали. Кроме того, он стал уделять больше внимания своей осанке и своим движениям, приговаривая, что он копирует Марка, потому что я продолжала говорить о том, как отлично тот выглядит. А теперь же, когда он был одет в правильную одежду, он действительно стал выглядеть по-джентльменски. Он вообще не смотрелся неряшливо в такой одежде.

- Теперь нас пропустят в другие учреждения, в которые нам нужно, - сказал Марк.

Не редкость, что вас могут не впустить в других магазинах просто за то, что вы неправильно будете одеты. После того, как мы с Лютцем, используя карты гильдии, расплатились за нашу одежду, Марк повел нас двоих, в нашей новой правильной одежде, к следующему магазину.

Мы подошли к канцелярскому магазину, и Марк открыл нам деревянную дверь, на которой была нарисована ручка. В передней части магазина стоял длинный прилавок, за которым стоял любезно выглядящий старик, полирующий что-то. Товар был аккуратно выложен на полках вдоль стены, но так как этот магазин продавал не много товаров, то это были в основном отдельные образцы. Это был довольно типичный магазин для этого города. Небольшие магазины в первую очередь были неким приемным отделением для своих клиентов, их большая часть реальных товаров находилась на складах. Это была необходимая мера для защиты магазин от грабежа, но немного жаль, что вы не сможете легко сравнить товары друг с другом.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 63.2 Подготовка Лютца к ученичеству**

Власть книжного червя. Глава 63.2

Подготовка Лютца к ученичеству.

- Мистер Марк! Что я могу вам предложить?

- Хм, дайте мне подумать. Нам понадобится чернильница, ручка и пергамент для трудового договора. Полагаю, у нас ведь уже есть грифельная дощечка, и карандаш для нее, и калькулятор? А еще, нам нужно пару дощечек для письма, и на этом все.

Когда я выслушала Марка, я слегка вздохнула. Это определенно были не те вещи, которые родители Лютца могли бы себе позволить. Мы с Лютцем можем позволить себе все это сейчас, но ни чернила, ни пергамент мы не смогли бы так легко купить.

- Ох, и мне тоже! – Сказала я. - Мне тоже нужна ручка и немного чернил, пожалуйста.

Воспользовавшись возможностью, предоставленной мне Лютцем, я купила для себя ручку и чернильницу. Сама возможность купить чернила, которые так много стоят и обычно для меня они недоступны, потрясла меня до глубины души. Старый хозяин магазина положил мне на прилавок ручку и чернила. После того, как мы коснулись наших карт гильдии, чтобы завершить покупки, я протянула руку, чтобы забрать их.

- О даааа! Моя собственная ручка и чернила!

Моя улыбка почти расколола мое лицо, пока я кружилась, держа мою новую бутылочку чернил и мою деревянную ручку. Однако, в отличие от моей, у Лютца была горькая улыбка.

- Все деньги, которые я накопил, уже постепенно уходят. ...Действительно ли быть торговцем так дорого?

В таких небольшом магазине, вероятнее всего, уже есть все необходимые инструменты. Они также, скорее всего, не заставляют своих сотрудников покупать пергамент для их трудовых договоров. Думаю, что обычно для этого используются деревянные доски, верно же?

- Я не думаю, что дорого быть простым торговцем. Думаю, что это из-за того, что магазин Бенно такой большой. Но у тебя же все равно должны были остаться деньги, верно?

- Да, я говорю про то, что мы уже потратили так много и всего за один день! Это не очень хорошо. Я не хочу полагаться на своих родителей, поэтому давай постараемся и сделаем еще бумаги перед церемонией крещения.

- У нас осталось не так много времени, так что будет просто замечательно, если погода прояснится в ближайшее время.

Мы вернулись в магазин Бенно и передали ему новости о том, что мы уже успели закончить покупки. - С этого момента одевайте эту одежду, когда пойдете сюда, - сказал он нам, давая нам знак одобрения, когда он смог увидеть, что мы выглядим как настоящие ученики.

- Эй, Лютц. Где ты собираешься хранить все это? На складе?

- Так, наверное, безопаснее, так что да…

Мы вдвоем начали обсуждать, как оставить вещи, которые мы купили на хранение на складе, это будет немного проблематично, так как нам нужно будет каждый раз одалживать ключ, чтобы попасть туда. Бенно, услышав это, пожал плечами.

- Нет никакой реальной причины держать все это на складе, почему бы вам просто не хранить все в своей комнате?

- Эмм, - начала говорить я, - мистер Бенно. У нас нет собственных комнат. У меня есть только деревянная коробка, в которой я могу хранить свои вещи, и я могу хранить только то, что туда помещается.

Глаза Бенно расширились, когда я вновь указала на эту разницу в уровне жизни. Когда я увидела дом Коринны, я заметила, что там было много комнат. Похоже, что у Бенно, который был воспитан как преемник большого магазина, не было друзей, у которых не было своих собственных комнат.

- А у меня все намного хуже, чем у Мэйн, - продолжил Лютц. - Даже если я сложу все вещи в свою коробку, то кто-то обязательно будет рыться там и вынет все это.

- Что ты хочешь этим сказать?

Глаза Бенно были полны удивления. Он посмотрел на нас непонимающе, и я стала объяснять жизненную ситуацию Лютца.

- Лютц - младший из четырех братьев. Поэтому его старшие братья часто делают с его вещами все, что им вздумается. Да, это действительно грубо.

- Значит, братья всегда воруют вещи друг у друга?

- “Ничего страшного, ведь это всего лишь вещи младшего брата” так говорят они. А еще “Вещи младшего брата - вещи старшего брата”. Ну и конечно же, “Вещи старшего брата - это только вещи старшего брата”.

Бенно потер виски, слушая мое описание быта Лютца. Я уверена, он понятия не имел, что наши жизненные ситуации могли быть настолько разными. Как рабочий человек, который работал для поддержки своей семьи с тех пор, как умер его отец, Бенно, вероятно, никогда не приходилось беспокоиться о том, что его семья может украсть его вещи, и ему никогда не приходилось беспокоиться об хранении своих вещей. Выражение его лица – это сплошное удивление.

- Лютц, как насчет того, чтобы оставить все твои вещи наверху? Я сдам тебе одну из комнат для учеников по дешевке. Если все эти вещи, которые вы, наконец-то, купили, исчезнут куда-то до вашей церемонии крещения, или же если вещи, которые вам потребуются для работы, будут украдены, то это станет большим препятствием для твоей работы здесь. Да и этот склад слишком далеко.

- ...Большое спасибо, сэр.

Благодаря договоренности с Бенно, Лютцу удастся арендовать одну из комнат на верхнем этаже здания, которые обычно используются учениками, живущими тут, и он сможет использовать ее в качестве лучшей замены нашего склада. Если же Лютц оставит там вещи, которые он купил, и запрет за собой дверь, тогда ему не придется беспокоиться о том, что кто-то другой может добраться до них.

- Получается, что когда я буду приходить в магазин, то смогу сначала подняться наверх, чтобы переодеться? Звучит просто замечательно, - сказал Лютц. У него была огромную улыбка, так как он только что, наконец-то, приобрел собственное пространство.

Я оставила свои вещи в магазине, пока мы не пойдем домой. Бенно сказал нам, что, поскольку у нас появилось свободное время, то мы пойдем с ним в гильдию торговцев, так что мы не смогли сразу же отправиться домой.

- Если я не научу вас некоторым вещам, например, как работает Гильдия, то я не смогу давать вам какие-либо поручения.

Поскольку дети торговцев семей постоянно посещают гильдию, помогая своим родителям, то, кажется, что для них получить какой-нибудь документ - это довольно повседневная вещь. Итак, одна из вещей, которую ученик в магазине может делать с самого начала - это выполнять поручения в гильдии. Лютц же не возвращался в гильдию с тех пор, как мы ходили за шпильками Фрейды, так что, конечно же, он не сможет выполнить там никаких поручений. Он просто никогда не делал этого раньше.

- Может что-нибудь еще...? - забубнил Бенно, пытаясь вспомнить какие другие вещи ребенок торговцев мог бы в состоянии сделать. Он взял несколько письменных заявлений и передал их Люцу, чтобы тот отнес в гильдию торговцев. Я решила присоединиться к ним, в основном, чтобы почитать стопки деревянных табличек, которые они хранили у себя на книжных полках.

- Воуу…

- Боже мой, это сумасшествие какое-то.

Нам открылся вид на здание купеческой гильдии и на центральную площадь. Перед зданием гильдии выстроились в длинную очередь множество повозок. Я увидела, как торговцы оставляли свои повозки на своих коллег-пассажиров, пока они убегали в здание с какими-то документами в своих руках. Мы все еще были снаружи, но я уже поняла, насколько все было перегружено.

- Похоже, что второй этаж очень занят, - сказала я.

- Да уже - ответил Бенно. - Церемонии крещения не за горами, и базарный день тоже очень скоро.

В точно так, как я и говорила, увидев все те тележки снаружи, толпа, упакованная на втором этаже, была огромна. Бенно стал пробираться сквозь толпу, позади него Лютц пытался избежать давки, пока мы пробирались к внутренней лестнице. Как обычно, меня нес на руках Бенно, так что, к счастью, я не была раздавлена. Мы показали наши карты гильдии охранникам перед лестницей и начали подниматься. Шум второго этажа почти мгновенно исчез позади нас. У меня было сильнейшее подозрение, что ворота, через которые мы прошли, имели какую-то магию для блокировки звука.

- Выполнять поручения будет очень трудно, - вздохнул Лютц.

Если бы нам пришлось пробиваться через эту лавину людей без помощи Бенно, то мы бы вообще не смогли выполнить здесь поручение.

- Возможно, что ваши документы смогут украсть или скомкаться, поэтому всегда следите за ними.

- Да, сэр.

- Итак, во-первых, эти документы…

Бенно пошел к стойке, объясняя все Лютцу во время ходьбы. Я повернулась к ним спиной и пошла к книжным полкам, но Бенно хлопнул меня по затылку и схватил за загривок.

- И куда же это ты направилось, дитя?

- ...Я собиралась пойти к книжным полкам и почитать.

- Мечтать не вредно. Ты не можешь просто так взять и пойти почитать. Ты же будешь руководителем мастерской, так что тебе тоже нужно будет научиться этому всему.

- Да, сэр…

Бенно стал учить нас обоих, как пользоваться услугами гильдии торговцев, перебирая мельчайшие детали того, как пользоваться стойкой регистрации, а также рассказал про различные места, в которые нужно приносить определенные документы. Он персонально мне указал, где регистрируются и проверяются магические контракты, так как я буду работать над разработкой новых видов товаров.

- Если ты подашь заявку здесь, то ты сможешь проверить магические контракты, которые уже зарегистрированы в гильдии.

- Боже мой, неужели это Мэйн!

С другой стороны стойки к нам подбежала пара светло-розовых косичек. Не было никаких сомнений в том, кто это был. Это была внучка главы гильдии, Фрейда. Она явно выглядела так, как будто была здесь в качестве ученика. Я даже и не предполагала, что смогу столкнуться с ней здесь, поэтому я стояла в шоке, в то время как Фрейда скрестила руки и надулась на меня.

- Весна почти закончилась, а ты даже ни разу не была у меня в гостях!

- Ах, извини за это, я просто был так сильно занята…

Мне было очень жаль, но между изготовлением бумаги и приготовлением новой мастерской я была очень занята. Я подумала, что раз уж я выполнила свое обещание приготовить с тобой сладости, то я могла бы просто порвать с тобой. Если бы я пошла в гости, то ты бы завалила меня приглашениями, и я бы не знала точно, как определить ловушки, которые ты бы на сто процентов спрятала бы в нашем разговоре, так что я не смогла бы расслабиться никак.

- Ну, я завтра свободна, так что ты можешь прийти и поиграть у меня дома, - сказала она.

- О? Но если завтра погода будет ясной, то...

Бенно слегка положил свою руку мне на плечо, и так же внезапно сжал его, оборвав меня на полуслове. Я как раз собиралась сказать, что хочу сделать еще немного бумаги, но мне вдруг напомнили, что нас просили любыми путями постараться сохранить в секрете наше участие в процессе создания бумаги, поэтому я поспешно захлопнула рот.

Фрейда бросила краткий взгляд на руку Бенно, затем сладко заулыбалась. - Если завтра будет дождь, тогда добро пожаловать. Кажется, что ты снова будешь занята, если погода прояснится, но если же пойдет дождь, то, возможно, ты придешь и поиграешь? Я помню, что ты обещала, что зайдешь этой весной, но весна как раз подходит к концу.

- Ух…

Если она так говорит, то будет трудно отказаться. Правда, если завтра все же будет плохая погода, то я не смогу сделать никакую бумагу и у меня будет достаточно свободного времени.

Пока я колебалась, она надавила посильнее. - Я так сильно хочу поговорить с тобой, особенно о пожирателе.

- Ох, у меня тоже были некоторые вопросы по этому поводу.

Человек, которого я знаю и у которого было бы больше всех знаний о пожирателе - на самом деле был Фрейдой. Есть вещи, о которых, думаю, я хотела бы спросить у нее, так что такая возможность поговорить с ней действительно была очень полезна.

Когда я сказала это, лицо Фрейды сразу же загорелось, и она радостно захлопала в ладоши.

- Так что, если пойдет дождь, то все будет идеально! Я приготовлю фунтовый кекс, и он будет ждать тебя.

- Звучит замечательно, но только если пойдет дождь…

Очарованная мыслью о кексе, я согласилась на ее предложение. Хватка Бенно стала еще сильнее сжимать мое плечо. Он улыбнулся мне, кровеносный сосуд явно надулся на его виске.

- Мэйн, - сказал он очень терпеливо.

- Мистер Бенно, - ответила Фрейда, сладко улыбаясь и встревая, чтобы спасти меня. - Мы просто говорим о том, пойдет ли дождь.

- Да, все действительно так! – Добавила я, глядя на него. - Только если пойдет дождь, понимаете? - Я протянула руку и нежно погладила его кисть, пока его пальцы все глубже впивались мое плечо.

- Ох уж эта идиотка, - проворчал он себе, а затем оглянулся на меня. - Завтра будет дождь - сказал он как ни в чем не бывало.

- Хах?

Кажется, что все здесь знают, как предугадать погоду, даже без прогноза погоды. Дождь, который начинает идти вечером, длится всю ночь и продолжается до самого утра.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 64 Контракт с Фрейдой.**

Власть книжного червя. Глава 64

Контракт с Фрейдой.

Сегодня пошел дождь. В этом не было никаких сомнений, сегодня пошел дождь.

Стук тяжелых капель дождя, ударяющихся о деревянные ставни кухонного окна, заставили мои плечи опуститься, пока я сидела ела свой завтрак. Все так же, как Фрейда смеявшись сказала, и так же, как Бенно прорычал, определенно пошел дождь. Тогда уже ничего не поделаешь! Так уже было решено, мне придется пойти в дом Фрейды, по крайней мере, я буду стараться изо всех сил получить хотя бы немного полезной информации у нее.

Лютц будет со мной, так что все хорошо.

Я взяла твердый кусок пшенного хлеба, помочила его в остатках вчерашнего супа и стала жевать его таким. Я, используя последний кусок хлеб, вытерла тарелку, а затем, позавтракав, начала осматривать комнату. Я издала длинный вздох.

- Я хотела бы принести какой-нибудь подарок, но у нас ведь нет ничего, что я могла принести в их дом, мы…

Дом Фрейды уже был полон вещей, которые дворяне обычно хранят в своих домах. У нас нет ничего, что я могла бы подарить девушке, у которой уже есть все.

Тори выпила воду, потом посмотрела на меня, склонив голову в сторону.

- А как насчет простого шампуня? Она же была очень счастлива, когда ты принесла его ей в последний раз, верно?

- Хм... он уже вышел на рынок, поэтому Бенно сказал мне, что если я и собираюсь продолжать делать его для себя, то я не могу раздавать его столько, сколько захочу.

- Ох, понятно. И дождь ведь идет, так что никак не собрать ей цветы или что-то такое... да, вот ведь проблема.

Тори, пользуясь водой из кувшина, мыла свою тарелку, пока она говорила со мной. Когда она закончила мытье, она стала спешить, чтобы вовремя отправиться на работу. Наша мама уже ушла, а наш отец в настоящее время крепко спал после ночной смены. Я тоже начала мыть свою тарелку, стараясь говорить как можно тише.

- Если бы мы у нас было на решение несколько дней. Тогда я могла бы сходить в лес в какой-нибудь солнечный день и собрать ей фрукты…

Бенно был так любезен по отношению к Лютцу. Он был так любезен по отношению и ко мне, а также, помогал мне создать мастерскую Мэйн, так что теперь я могу продолжать думать над новыми идеями товаров. В последнее время я старалась ничего такого не делать, что могло бы его разозлить. Конечно же, я небрежно проболтала несколько секретов во время разговоров, и уверена, что я просто стала жертвой своих собственных желаний и как-то само собой такое получилось, но ничто из этого не было преднамеренным. Я ни за что не хотела бы, чтобы он сердился на меня. Так что, если я хочу избежать его гнева, то я не понесу риншам и уж тем более тут не было ничего общего с бумагой. Если я принесу новый рецепт десерта, то и Фрейда, и Ильза, я думаю, будут счастливы, но Бенно абсолютно точно разозлится на это, так что это тоже отменяется.

Ну, теперь-то, когда я не собираюсь становится его учеником, то это уже стало полностью моим делом, кому я даю свои рецепты сладостей, но это все равно принесет больше проблем, чем нужно.

Когда я задумчиво стала напевать про себя, из кухонной двери раздался громкий стук. Тори почти была уже готова к уходу на работу и только что закончила одевать толстую накидку, которая была обработана специальным маслом и воском, чтобы не пропускать влагу, она направилась к двери.

- Да? Кто здесь? – сказала она.

Что-то Лютц сегодня немного рановато пришел, подумала я про себя, пока убирала свою уже чистую тарелку. Внезапно испуганный голос Тори донесся с кухни.

- Фрейда?! Почему ты...?!

Как только я услышала эти совершенно неожиданные слова, я оглянулась, чтобы увидеть Фрейду, стоящую у нашей входной двери в сопровождении какого-то человека. Несмотря на дождь, она была одета великолепно, как никогда, а ее сопровождающий был одет в опрятную униформу. Они ужасно смотрелись на фоне обнищавшего моего дома, подчеркивая, насколько на самом деле была бедной моя семья.

- Я была так взволнована с самого моего пробуждения, что просто не смогла этого вынести, поэтому я пришла за тобой Мэйн, - сказала она, мило улыбаясь.

Я услышала тайное “ты думала, что я позволю тебе сбежать?", зашифрованное в ее словах, и дрожь пробежала по моему позвоночнику. Я захотела отвернуться и притвориться, что ничего этого не видела, но я не могу просто сбежать и оставить там Тори.

- Ого, - сказала Тори, улыбаясь, махая мне, - вы, должно быть, были очень рады пройти весь этот путь в такой дождь!

Тори, ты просто ангел. Не теряй эту чистоту.

- Ах, но ведь именно из-за дождя я и пришла! Я же не могу заставить больную Мэйн гулять по улице в такую погоду. На главной дороге нас уже ждет экипаж.

Кажется, она подумала, что я могу отказаться прийти, только потому что я не захотела простудиться под дождем. Я не могла быть не впечатлена ее уровнем подготовки.

- Ого, - сказала Тори, невинно позавидовав, - целый экипаж?! Вау, Мэйн, ты везучая!

Фрейда посмотрела на Тори, заметив, что она взяла свои вещи для работу.

- О боже - сказала она, слегка наклонив голову в сторону, - а разве ты не уходишь сейчас на работу?

- Ухожу, - ответила Тори с легким сожалением в голосе. - Я должна уже уйти.

Фрейда на мгновение отвела взгляд, как будто подумала о чем-то, а затем вдруг хлопнула в ладоши, и многозначительная улыбка поплыла по ее лицу.

- Ну, если это так, то, возможно, мы сможем тебя подвезти и высадить вас по дороге.

- Что?! Правда?! Я тоже могу поехать на карете?!

Лицо Тори тут же загорелось. Карета - это такая вещь, на которой бедные люди, как мы, обычно никогда в своей жизни не смогут поездить. Я прекрасно понимаю ее волнение. Похоже, у меня не было выбора, кроме как очень быстро собраться.

- Тори, я должна сходить за Лютцем, - сказала я.

- Ах, и ведь точно! Я сбегаю за ним.

- Ох, - говорит Фрейда, - но если Лютц поедет, то тебе негде будет сесть…

Тори успела поставить свои вещи на пол и почти уже выскочила за дверь, но Фрейда, извинившись, остановила ее. Всякий раз, когда я ухожу куда-нибудь, то Лютц идет вместе со мной в качестве моего опекуна, но, если и сейчас Лютц поедет с нами, то Тори не влезет в карету, и ей придется идти пешком.

- А? Эм? ...Тогда, я... не смогу поехать?

В ее взгляде читалось отчаяние. Она повесила голову, выглядя, как будто она сейчас же расплачется. Пока я отчаянно пыталась понять, что же ей такого сказать, чтобы успокоить ее, вмешалась Фрейда. Она взяла Тори за руку, а затем нежно улыбнулась.

- Тори, сегодня Мэйн на моей ответственности. Я заберу и привезу ее обратно. Я могу обещать тебе, что я позабочусь, чтобы она не заболела. Так почему бы тебе не поехать вместе с нами?

- ...Мэйн, - сказала Тори, - если ты поедешь в карете, то ты не устанешь и не промокнешь под дождем, ведь так? Так что все будет хорошо, если Лютц не поедет с тобой сегодня, да?

Да черта с два все будет хорошо!!!

Именно это я хотела сказать, но я не могла не покорится умоляющему взгляду Тори. Я не могла сказать ей идти пешком на работу, потому что у меня якобы будут проблемы без Лютца. Даже просто увидев, какой счастливой она выглядела, когда узнала, что сможет покататься в карете, мешает мне признаться ей. Я не хочу ехать в дом Фрейды одна, но я также просто не могу ей отказать.

- ...Да, все будет хорошо, Тори. Ты должна поехать с нами!

- Спасибо, Мэйн. Я пойду и скажу Лютцу, так что пока готовься.

Тори в приподнятом настроении убежала к Лютцу домой, радостно скача по ступенькам. Звук ее шагов быстро удалился вдаль, оставив только стук дождя о ставни. Я пристально посмотрела на Фрейду, которая только что использовала мою же сестру против меня, чтобы избавиться от Лютца.

- Фрейда…

- Твоя сестра выглядела вполне счастливой, да?

- Ты права. ...Хааххх, думаю, у меня нет просто выбора. В конце концов, это я не сказал ей "нет".

Я была единственной, кто не смог отказать Тори, поэтому я не могла винить Фрейду больше, чем себя. Я приготовила свою сумку, думая о том, как же разозлятся Лютц и Бенно из-за меня за то, что я опять действую, не подумав.

- Извини, - стала говорить я, - но я не смогла приготовить подарок для тебя.

- О боже, но сегодня же ты выделяешь свое свободное время на меня, да? Простой возможности поговорить с тобой более чем достаточно.

Она посмеялась, создавая вид девушки, которая сильно рада, что наконец-то может поиграть со своей подругой, но я очень хорошо знаю, что Фрейда - не обычная невинная маленькая девочка.

- Мэйн, - сказала Тори, - я все рассказала тете Карле. Так что поехали уже скорее! А то я опоздаю.

Улыбающееся лицо Тори и ее подпрыгивающая походка тут же рассеили мрачную атмосферу, висевшую между мной и Фрейдой.

- Ну что же, поехали?

Мы закрыли дверь дома и вышли на улицу. В этом мире дождевики, как правило, состоят из толстой мантии и широкополой шляпы. Конечно же, это не сможет полностью защитить вас против дождя, поэтому оно постепенно становится мокрым до нитки, если дождь слишком сильный или вам нужно быть снаружи слишком долго. Однако, сегодня, мы шли только до главной улицы, через узкие переулки, поэтому нам не нужно было беспокоиться о дожде.

- Быстрее забирайтесь.

Я поспешно села в карету, ожидавшую нас на главной дороге, сняв шляпу и мантию и положила их рядом со мной. Сопровождающий Фрейды сидел снаружи, рядом с водителем, оставив только нас троих внутри кареты.

- Вау, - восхитилась Тори, - так вот как выглядит настоящая карета внутри?

- Давай, Тори, садись уже! - сказала Фрейда. – Если мы довезем тебя до центральной площади, то тебе удобно будет?

- Да, моя работа находится на дороге ремесленников, но она находится совсем близко к центральной площади.

Фрейда попросила Тори побыстрее сесть, а та радостно стала оглядываться внутри кареты. Я сидела между ними двумя. Внутри карета выглядела так, как будто она была построена, чтобы вместить двух взрослых, но для троих детей она подошла просто отлично, даже осталось небольшое количество свободного места. Когда экипаж начал двигаться, все затряслось и закачалось так же сильно, как я помню, но в отличие от того раза, когда я ездила с Бенно и главой гильдии, я сидела на правильном месте, поэтому мне не казалось, что я вот-вот улечу в воздух.

- Уже почти подошло время церемонии крещения, да? Мэйн, что думаешь, как ты оденешься?

- Ох, она оденет мои обноски, - ответила Тори, - но мы изменили их так, что они больше не похожи на мою старую одежду. Выглядит очень оригинально!

Грудь Тори набухла от гордости, пока она отвечала на вопрос Фрейды. Зимой Тори время от времени помогала маме с перекройкой, поэтому на платье появилось еще несколько украшений, которых раньше не было.

- ...Оригинально?

- Я не могу описать все, но, думаю, что подошло бы немного другое слово. Мама очень много работала над этим нарядом, так что выглядит все очень мило!

Вполне вероятно, что Фрейда, только что увидев состояние нашего дома, с трудом представляет, как будет выглядеть “оригинально” для нас. У нее было удивление на лице, но на самом деле мы не лгали. Кроме того, была большая разница между тем, что люди здесь обычно “изменяют” и что я сделала, поэтому было трудно объяснить.

- Твоя одежда очень воздушная и удивительная, Фрейда! - сказала Тори. - Я хотела бы попробовать когда-нибудь одеть что-нибудь подобное…

- Ну, спасибо тебе большое. Может, ты уже сделала себе новую шпильку?

Фрейда счастлива была услышать комплимент от Тори, сменила тему на шпильки. Помимо того, что я сделала для Фрейды, в продаже все шпильки была разноцветными вариациями одного и того же дизайна. Тем не менее, было похоже, что она не могла себе представить, что я сделаю шпильку для себя, которая бы выглядела в точности так же, как и все другие, и ей было любопытно, как же она могла бы выглядеть.

- О, это будет подарок для нее, - опять ответила Тори, - поэтому я очень много работала над ней. У нее будет три больших цветка, как те, что мы делали для тебя.

- Тогда, Мэйн, наверное, твоя шпилька будет соответствовать моей?

Фрейда посмотрела на меня с сомнением, склонив голову в сторону. Казалось, что Тори не смогла понять, как же правильно все объяснить, поэтому она дернула меня за рукав, выглядя обеспокоенной.

- Ну, они белые, и они раскачиваются, хотя большой цветок похож на твой, но они на самом деле не совпадают. Правильно, Мэйн?

- Мы использовали неотбеленные нити, поэтому цветы получились более кремового цвета, хотя издалека выглядят белыми. Также мы добавили несколько маленьких цветочков, но есть и еще несколько различий между твоей шпилькой и моей. Ты определенно все должа увидеть своими глазами! Верно, Тори?

- Да, если мы все расскажем вам все об этом сейчас, то вам нечего будет ожидать.

Тори прикрыла рот, скрыв ехидную усмешку. Фрейда выглядит так, как будто ее только что поймали этим и тоже ухмыльнулась.

- Ну, тогда я действительно буду ждать с нетерпением этого! Я буду наблюдать за тобой снаружи.

Пока мы говорили о церемонии крещения, за углом появились ряды мастерских, где работала Тори. Карета остановилась, Тори надела мантию и шляпу. Она схватила сумку, полную инструментов, и бросила на меня короткий обеспокоенный взгляд.

- Не волнуйся, - сказала Фрейда. - Я позабочусь о ней, как только смогу.

- Тори, - обратилась я к ней, - удачи сегодня на работе!

- Спасибо, что разрешили мне прокатиться на вашей карете, Фрейда. Мэйн, я пошла, не доставляй никаких хлопот!

Она помахала нам, а потом побежала в мастерскую. Мы помахали ей рукой на прощание, и карета снова загремела.

- Добро Пожаловать, Мэйн. Рада, что вы смогли прийти. Я испекла сегодня кекс, и хотела бы услышать, что вы думаете о нем.

Когда мы приехали в дом Фрейды, нас уже ждала повар Ильза. Нас отвели в гостиную, куда нам принесли чай и кекс. Я откусила кусочек и сразу же растаяла. Влажное тесто было запечено до идеального оттенка золотисто-коричневого цвета, и, возможно, потому, что Ильза приспособилась к особенностям печи, сам торт был намного вкуснее, чем в прошлый раз.

- Вкуснооо… намного вкуснее, чем раньше! Вы отлично поработали над рецептом.

- Я счастлива слышать это от вас! Мне было любопытно, сможете ли вы придумать что-нибудь еще, чтобы сделать его вкус еще лучше?

- Улучшить? ...Эмм, я думаю, что и так уже достаточно вкусно… А хотя?

Я взяла еще один кусочек кекса, и, наслаждаясь его сладким вкусом, я задумалась на мгновение. Я знала, что она могла бы подать его как-то по-особенному, или же она могла бы изменить вкус, просто добавив сухофрукты или тертую цитрусовую кожуру, но я также знала, что просто рассказав ей это все, Бенно разозлится на меня.

Хм, если я что-то сделаю, то Бенно, вероятно, рассердится, и так-то кекс действительно вкусный, даже если он был ни с чем, так что не появится никаких проблем, если я просто промолчу, но я действительно хотела бы помочь этому чрезвычайно нетерпеливому шеф-повару улучшить свою работу.

- Ну, это не совсем улучшение, но... как насчет того, чтобы я рассказала вам об этом в обмен на мешочек сахара?

Я помню, что видела на кухне сумку, которая выглядела так, будто в ней содержалось около килограмма сахара. Когда я попросила об этом, Ильза посмотрела на Фрейду, которая на самом деле имела право решения.

- Мешочек сахара... Вы не против отдать его ей, Мисс Фрейда?

- Да, конечно же.

- Хорошо, у меня теперь есть разрешение молодой леди! Так что расскажите мне!

Явная хищническое любопытство Ильзы заставило меня пискнуть на мгновение от испуга, но затем я открыла рот, чтобы все рассказать.

- Если натереть на терке кожуру феригина и добавить ее в тесто, то это изменит и запах, и вкус, и будет еще вкуснее. Вы можете также добавлять и другие вещи, и они также изменят вкус. Что касается того, что именно добавить и сколько именно, то, пожалуйста, сделайте некоторые эксперименты самостоятельно. Я скажу вам в качестве бонуса: если вы собираетесь подать его дворянам, тогда вы можете тщательно взбить сливки и украсить ими края торта, а затем еще украсить и фруктами, чтобы кекс выглядел действительно экстравагантным.

- Хм?! Я прямо сейчас собираюсь попробовать все это!

Ильза задыхалась от волнения, она сразу же встала и вышла из комнаты. Внезапно оставив одним, мы с Фрейдой поморгали пару раз, затем криво улыбнулись.

- Мои извинения, Мэйн, за демонстрацию тебе, моему гостю, такое зрелище. Ильза обычно такая спокойная и собранная, но как только она видит новый рецепт…

- Хорошо, что ей хочется учиться. Если она будет стараться изо всех сил, то это увеличит количество вкусностей в доме, да?

Рвением к учебе стоит восхищаться. Я думаю, что распространение вкусных вещей по всему миру было бы очень счастливой вещью для всех, поэтому я определенно хочу как-нибудь попробовать поэкспериментировать с большим количеством разных вещей, чтобы попытаться создать новые виды сладостей.

- Давай поговорим о следующем, - заговорила я, с полным ртом фунтового кекса, - почему ты учитесь в гильдии торговцев? Разве ты не собираешься открыть магазин в квартале дворян? Можешь ли ты действительно быть учеником, если ты не собираешься на самом деле быть их сотрудником?

Фрейда уже договорилась жить с дворянами, когда вырастет, так что я даже не предполагала, что она будет учеником в гильдии торговцев.

Фрейда отпила чай. – Об этом я попросила своего дедушку. Это для того, чтобы я смогла и обучиться, и наладить связи, для жизни в квартале дворян. Когда я открою свой магазин, я буду делать все сама. Я не думаю, что на самом деле эту работу может сделать один человек самостоятельно, поэтому мне нужно наладить столько связей, сколько смогу.

- Все тащишь на себе? И у тебя не будет никаких слуг, вроде Ютты?

- Никому, кроме меня, не будет позволено оставаться в дворянском квартале. Хотя, когда я туда перееду, то мой партнер приготовит для меня прислугу, так что я не буду жить уж совсем одна.

Даже сейчас, я не могу представить, что какие-либо слуги, которые у нее будут в квартале дворян, будут вообще знакомы с экономикой или управлением бизнесом. Быть молодой девушкой, которая только что едва-едва вошла во взрослую жизнь, внезапно лишившись всех своих союзников и заставившая себя открыть магазин... разве это не слишком сурово? Они не могут позволить ей хотя бы с одним человеком советоваться?

- Один человек определенно не может управлять целым магазином в одиночку, - продолжила она. - Моей семье будет позволено входить и выходить из квартала дворян, чтобы доставлять мне припасы и тому подобное. Они не будут рядом со мной все время, но это уже не так обнадеживает, да?

- ...Надеюсь что так.

Я не могу представить, что это действительно не будет так обнадеживающе, но я вижу, что Фрейда упорно борется за свою судьбу, стремясь прямо вперед по своему выбранному пути. Я не могу ничего ей сказать, кроме как согласиться. Очень взрослый способ размышлять и вести разговоры и все то, что она уже узнала - это ее оружие и доспехи. Она должна отполировать все это до блеска, чтобы она смогла выжить в неизвестном мире, который уже ждет ее.

- Поэтому, чтобы убедиться, что я в состоянии справиться с тем, что может произойти после открытия своего магазина, я решила учиться в гильдии и параллельно помогаю в магазине моей семьи.

- Ты удивительная, Фрейда. Я могу уже сказать, что ты все время продумываешь до мелочей все то, что будет происходить с тобой в будущем.

Пока я говорила это, она сразу же скорчила очень строгое выражение на лице. Она посмотрела на меня очень серьезно, затем, после минуты молчания, открыла рот, чтобы ответить.

- Я кое-что хочу спросить. Можно?

- Конечно же, спрашивай.

Ах, думаю, вот он, главный вопрос. Совершенно очевидно было, о чем же она собирается меня спросить. Я улыбнулась, настаивая на этом.

- О чем ты вообще думаешь? Мэйн, по всем правилам, не должна ли была ты отказаться от работы с Бенно и прийти на работу к нам? Я ждала, когда же ты это сделаешь. Если же ты ищешь связи, то должна была прийти сюда…

Если бы я искала какие-либо связи с дворянством, то для меня было бы гораздо лучше начать полагаться на Фрейду и главу гильдии, чем на Бенно. На это Отто мне тоже указывал. Думаю, любой бы это понял. Работать в магазине, который уже давно имеет прочные связи с дворянством, конечно же, улучшит мои шансы найти выгодное решение, даже если оно и не такое серьезное. Фрейда сделала свое предложение с уверенностью в себе, которое было основано на истории и влиянии ее семьи. Теперь, ее тон голоса был немного с яростью, и намек на невысказанное до сих пор нетерпение проявилось в ее глазах.

- Лето уже не за горами, но ты не сделала ни одного движения. Ты действительно думала о том, что мы обсуждали? Если ты не отдашься дворянину как можно скорее, то, такими темпами ты будешь…

Жалоба Фрейды была основана на ее заботе обо мне, так как у меня был тот же пожиратель, что и у нее. Даже если меня приведут к какому-нибудь дворянину, это не будет гарантией того, что я смогу немедленно заключить контракт. Я на самом деле чувствовала себя немного застенчивой из-за того, что она так сильно беспокоится обо мне, ее предчувствие, что это нужно было бы быстро решить, усиливалось ее властной природой.

Я захихикала, вернув Фрейде нормальный взгляд.

- Ты же знаешь, Фрейда. После долгих раздумий я решила, что хочу быть со своей семьей, даже если это означает, что я пропаду.

- ...А?

Фрейда замерла, широко раскрыв глаза и рот. Ее губы немного дрожали, и она слабо пробормотала, - я не могу в это поверить…

- Я уже наполовину сдалась. С тех пор, как Тори начала плакать, я сказал ей, что буду продолжать поиски какого-нибудь способа выжить, но ведь нет никакого другого способа жить с пожирателем, кроме как заключить контракт с дворянином, да?

Я уверена, что лидер гильдии, чтобы спасти свою внучку, использовал бы каждый клочок своего влияния, свои деньги, свои связи и любую другую полезную вещь, которую он должен был бы использовать для поиска каждого решения, которое было бы возможно. Он купил ей некоторое время, собрав магические инструменты, чтобы продолжать поиски наилучшего способа, чем заключение такого контракта. Не найдя ничего больше, он, должно быть, отказался от своих поисков вообще и обратился к дворянину, который предоставил ей контракт с самыми благоприятными условиями, думая, что это ее единственный шанс. Ответ был очевиден.

- ...Я не знаю ни одного.

- Честно говоря, мне было интересно, смогу ли я найти еще один волшебный инструмент где-нибудь, который я смогла бы использовать, но, не думаю, что хочу заключать контракт с дворянином. Нет никакой замены этим магическим инструментам, если я хочу что-то сделать с пожирателем, ведь так?

- Если бы я знала что-нибудь, я бы уже использовала это давно.

Она посмотрела на меня раздраженным взглядом, и я пожала плечами.

- Я знаю, хорошо? Итак, вопрос, который я хотела бы задать тебе сегодня - возможно ли вообще купить магические инструменты у кого-то, кто не является дворянином? Или, может быть, я могла бы сделать магические инструменты самостоятельно, или что-то... это ведь невозможно, да?

Я думала, что если я не могу найти магические инструменты, то я должна попробовать сделать их самостоятельно, но, к сожалению, ни одна из книг, которые я читала Урано не содержали никаких методов создания магических инструментов. Эти концепции существовали только в фантастических романах и играх, но я не думаю, что могу использовать их в качестве справочного материала. Кроме того, в городе не было мастерской по производству магических инструментов.

- Тебе нужна мана, чтобы создавать магические инструменты, и поскольку только у знати есть мана, то только они и могут их создавать. Таким образом, единственные люди, которые знают методы создания магических инструментов, находятся за этими стенами замка.

- Хорошо. ...Я думала, что если бы я знала, как их сделать, то я смогла бы просто сделать самостоятельно, но, думаю, что это невозможно.

Если только дворяне, обладающие маной, могут их делать, то любая мастерская по их изготовлению была бы по другую сторону этих высоких стен. Я надеялась, что если бы я могла просто изучить методы производства, то, используя все мои средства, что-нибудь да произошло бы, но, думаю, я была просто наивна.

- ...Я даже не думала делать свои собственные инструменты, - ответила Фрейда.

- Это потому, что ты из богатой семьи, - сказала я, захихикав. - В моем мире, если я решу, что хочу чего-то, тогда, если я не сделаю это сама, то я никогда этого не получу, поэтому самое первое, о чем я подумала “смогу ли я понять, как все сделать самой”... понимаешь?.

Риншам, бумага, сажевые карандаши и палочки для еды были тем, что мне было нужно, поэтому я была вынуждена сделать их сама, насколько я была в состоянии их сделать.

- Неужели твоя семья так важна для тебя? - спросила она тихо. - Ты не боишься, что тебя поглотит лихорадка?

- Эм, как бы это сказать. Я не хочу умирать, но на самом деле, не думаю, что я боюсь этого.

Я уже однажды умерла. Жизнь Мэйн - это просто бонус, дарованной мне Богом. Мне наконец-то удалось сделать свою жизнь действительно веселой, но это мнение принципиально не изменилось.

- ...У меня сейчас нет книг, поэтому моя семья - единственное, что у меня есть. Я не выбираю смерть, я выбираю быть со своей семьей. Вот и все.

- Книги?

- Да. На самом деле, я накопила довольно много денег, так что, может быть, я могла бы их купить?

Я наклонила голову в размышлениях, а Фрейда встревоженно заулыбалась.

- Если книги - это то, что тебе нужно, то разве ты не должна пойти за ними в квартал дворян? Там должно быть много их, правильно же?

- Ааах, если бы в контракте было сказано, что я могу читать книги столько, сколько захочу, тогда я бы, наверное, подписала его тут же, но ты действительно думаешь, что дворянин, который держал бы меня как домашнее животное, позволил бы бедному простолюдину, как я, читать что-то ценное?

- Чем больше я узнаю об твоих условиях жизни, тем сложнее они мне кажутся.

С точки зрения дворянина, я простолюдинка из города с низким уровнем грамотности. Несмотря на то, что я умею все же читать, это все равно будет обычным для них не хотеть, чтобы я касалась каких-либо дорогих, драгоценных книг. Если бы я взяла почитать их сама, то они бы наверняка рассердились. Плюс, в определенной степени, я знаю себя. Если передо мной книга, то велика вероятность, что я потеряю здравый смысл. Я легко могу представить себя прыгающей на книгу, спровоцировав тем самым чей-то гнев.

- ... Ну, я думала, что, пока я не умру, я хочу попытаться создать какой-нибудь способ массового производства книг, но это кажется очень сложным. Когда я думаю о том, как коротка моя жизнь благодаря этому пожирателю, то я сразу же хочу просто сдаться. Я создаю столько проблем для своей семьи, поэтому сейчас я просто хочу заработать столько денег, сколько смогу, чтобы оставить их им, когда меня не станет.

Когда я беззаботно говорила об этом, светло-карие глаза Фрейды внезапно вспыхнули светом.

- Тогда, может быть, ты захочешь продать мне права на твой рецепт фунтового кекса?

Я посмотрела на Фрейду, в глазах которой теперь определенно был блеск купца, и задумчиво стала напевать себе. Фунтовый кекс очень простой вид сладкого, но, возможно, ограниченное по времени монополия не станет большой проблемой. Отдать перманентно ей все права, как я сделала с Бенно и риншамом, будет проблематично. Это, несомненно, помешает разработке и распространению новых сладостей.

- ... Если бы я попросил пять маленьких золотых монет за право монополизировать продажу фунтового кекса в течение одного года, как это звучит для тебя?

- Я бы приняла это предложение, конечно же.

Она даже не колебалась ни минуты.

- ...Что ты имеешь в виду, "конечно"? Я что? Сделал его слишком дешевым?

- Да, это так. Права на монополизацию продажи совершенно беспрецедентного нового товара, такого как кекс или бумага на растительной основе, могут легко стоить больше, чем одна большая золотая монета.

- Большая золотая монета…

Опять же, похоже, что Бэнно смог обмануть меня, продав ему всю мою информацию по дешевке.

- Хотела ли бы ты поднять цену?

- Нет, все в порядке. В конце концов, это всего лишь только на год. Я продам тебе монопольные права за пять маленьких золотых монет.

Мне неудобно было поднимать цену после того, как я уже сделала свое предложение, поэтому я покачала головой.

- Что ж, давай подпишем контракт.

- А? Ты имеешь в виду волшебный контракт?!

Это уже действительно страшно! Мне снова придется увидеть кровь и подвергнуть риску невинных прохожих? Я начала бесконтрольно дрожать, но Фрейда изумленно вздохнула.

- …Мэйн. Магический контракт ты не можешь использовать так легко. Его используют только тогда, когда твой противник имеет как подавляющую магическую, так и политическую силу, ставя вас в огромное невыгодное положение, и тебе нужно использовать чрезвычайно дорогой магический инструмент, чтобы обеспечить свою прибыль. В нашем случае, обычного договора, написанного на официальном контрактном пергаменте, было бы достаточно, не так ли?

- Я думаю, ты права.

Поскольку мой первый контракт был волшебным, думаю, что моя интуиция была немного искажена. Однако, если то, что говорит Фрейда, было верно, то зачем Бенно использовать магический контракт с Лютцем и мной, которые не обладают ни магической, ни политической силой? Это действительно была загадка.

- Тем не менее, откуда ты знаешь о магических контрактах, ведь они так редко используются?

- ...Мистер Бенно рассердится, если я расскажу тебе, так что это останется секретом.

- О боже, ты ведь учишься!

Она захихикала, пока тянулась к колокольчику на соседнем столе. Когда она позвонила в него, то Ютта проскользнула в комнату, едва издав звук.

- Пожалуйста, подготовьте для нас письменный контракт, - сказала Фрейда.

На пергаменте, который приготовила для нас Ютта, Фрейда, используя перо, обрисовала условия нашего контракта. По сравнению с деревянной ручкой, которую я купила, ее перо, конечно же, выглядело впечатляюще, но мне было интересно, это было просто мое воображение или она выглядит так, что ей трудно пользоваться? Для Фрейды, ученицы купеческой гильдии, это была обычная, повседневная работа. Для меня, пробывшей здесь некоторое время, это было просто чем-то знакомым. После того, как мы рассмотрели контракт, чтобы убедиться, что не было никаких расхождений, мы коснулись наших карт гильдии вместе, чтобы завершить сделку.

- Почему ты захотела именно на год? - спросила Фрейда.

- Через год все узнают, что в вашем магазине изобрели фунтовый кекс, да? Кроме того, к тому времени, я думаю, сахар уже распространится на большее количество людей, поэтому я попытаюсь оставить место и для новых входов на рынок.

- Новые рецепты?

- Если рецепт будет объявлен всем, то количество конкурентов умножится, и мы быстро начнем видеть новые виды сладостей, ведь так? Вкусные сладости сделают людей счастливыми, так что если будет много разных людей, производящих их, и кексы начнут распространяться повсюду, то, думаю, что это будет хорошо.

- Хах, в действительности ты не заботишься о собственной прибыли, Мэйн. Быть торговцем не твое.

Мы с Фрейдой подписались снизу контракта. На этом контракт между мной и Фрейдой, гарантирующий ей монопольные права на год, завершен.

- Ну, чтож, объявление этого рецепта через год, потребует, чтобы я была рядом, не так ли? Если меня не будет, то я оставляю эту работу тебе.

- Хах! Я ставлю свою прибыль превыше всего. Если ты хочешь, чтобы этот рецепт был анонсирован, то тебе лучше быть здесь в следующем году, чтобы объявить о нем самостоятельно!

Она обиделась и отвернулась. Она выглядела так, как будто была готова заплакать.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 65 Процессия крещения**

Власть книжного червя. Глава 65

Процессия крещения

Утро моей церемонии крещения было бурным, особенно для моей мамы. Она должна была приготовить завтрак, привести себя в порядок после него, и одеть моего отца и себя в свою единственную красивую одежду, так что, если бы я спала или медленно прожевывала свою еду, она бы точно разозлилась на меня. Таким образом, я запихала побыстрее свой завтрак в рот так быстро, что почувствовала, что могу задохнуться, и пока она убирала со стола, я ушла в спальню вместе с Тори, чтобы переодеться.

Благодаря тому, что и Тори, и моя мама постепенно делали небольшие дополнения к моей одежде то тут, то там, мое платье уже не только просто развивалось дополнительной тканью. Эти двое использовали свои навыки в изготовлении кружевных цветов, отточенных зимней работой, чтобы украсить платье небольшими цветами повсюду, и теперь оно почти было чрезмерно украшено. Если бы Бенно не позволил мне оставить оставшуюся нить от нашей зимней работы, то у них, вероятнее всего, не было бы материалов для этого.

Мое развивающееся цельное платье шуршало, пока я натягивала его через голову, как обычную футболку. Я обхватила синим поясом свою талию и крепко завязала его бантом. Концы пояса безжизненно свисали до голени.

- Мэйн, не должна ли ты обвязаться поясом дважды? - сказала Тори, нахмурившись.

Я развязала пояс и попыталась обернуть его вокруг себя дважды. Тем не менее, я думала, что была в состоянии так завязать его прошлой зимой, но сейчас он оказался немного коротким, так что я не могу больше завязать его в красивый бантик.

- А? Я что, слишком много ела? Я стала немного пухленькой?

- О, нет же! Ты просто стал немного побольше.

- А? Я стала больше?

- Наверное, да. Слушай, когда мы шили тебе платье, то оно висело у тебя под коленями, но сейчас же оно уже на середине коленей. Ты стал немного больше!

Кажется, я все же стала немного повыше время между зимой и летом. Если бы я была нормальным ребенком, то это было бы очевидным, но поскольку мой пожиратель заставляет меня расти слишком медленно, то я никогда не чувствовала, что я так сильно расту. Я стояла там, глубоко тронутая и дрожащая от радости, но Тори была немного прагматичнее. Она посмотрела на концы пояса, размышляя о том, как же все сделать.

- ...Что бы я не придумала, такая длина просто не пойдет. Пояс будет выглядеть неопрятно в любом случае. Может, нам стоит его укоротить?

- О нет, - сказала я, - это была бы пустая трата времени. Все будет и так хорошо выглядеть, так что нет необходимости укорачивать что-либо. Я просто удвою его количество.

- Но это же не сработает?

- Я не буду оборачивать его вокруг себя дважды, я просто удвою бантик.

Я обмотала пояс вокруг себя, затем завязала на животе тугой, двойной бантик-бабочку. Затем, чтобы закончить наряд, я повернула пояс, чтобы бантик оказался у меня за спиной, как у кимоно.

- А как теперь выглядит? – Спросила я. - Длина в порядке?

- Так мило! Это так потрясающе! Как тебе удалось это сделать?!

- Эмм, нуу…

Пока я пыталась понять, как лучше же объяснить ей, моя мама ворвалась в комнату.

- Если вы уже закончили переодеваться, то сделайте прическу. Я пока переоденусь.

- Хорошоо! Я расскажу тебе позже, Тори.

Я быстро вышла на кухню и начала работать над волосами. Прошлой ночью вся моя семья использовала риншам, поэтому сегодня у всех волосы были гладкие и блестящие. Необычно, но мой отец выглядел так, как будто он хотел быть вовлеченным в это, поэтому я помогла вымыть ему волосы. Когда я попыталась спросить, почему он вдруг так заинтересовался, он сказал, что это потому, что Отто хвастался, как Коринна вымыла ему волосы. Похоже, он немного стал завидовать такому удовольствию жизни.

- Позволь мне помочь тебе, Мэйн.

Когда я начала расчесывать волосы, подошла Тори, ее глаза сверкали. Похоже, что, так как я делала ей прическу в день ее церемонии крещения, она захотела отплатить мне тем же.

- Раз уж ты сама делаешь все эти странные вещи с украшением волос, а я не могу тебе помочь в этом, то позволь мне хотя бы причесать твои волосы.

- Хорошо! Спасибо тебе.

Я отдала ей гребень, и Тори приступила к работе, напевая самой себе. Кажется, она была в хорошем настроении.

- У тебя такие прямые волосы. Они такие красивые! Они еще и хорошо пахнут.

- Наши волосы ведь пахнут одинаково, понимаешь?

Когда Тори закончила, я поблагодарила ее, а затем потянулась за шпилькой, мои волосы развевались позади меня. Я взяла шпильку, стараясь не раздавить нежные цветы, а затем подняла волосы, как обычно. Даже если бы я подумала, попробовать сделать более сложную прическу, то все равно мои волосы не могут быть связаны ниткой, поэтому вся идея быстро бы отверглась.

- Хорошо…

Несмотря на то, что я уже использую другую шпильку, я уложила волосы так же, как и всегда, поэтому я закончила с ними почти сразу же. Эта шпилька была несколько тяжелее, чем тот простой стержень, который я обычно использовала, и стоит сказать, что всякий раз, когда я покачиваю головой, то маленькие цветочки, свисающие со шпильки, качались взад и вперед. Пока я начинала веселиться, качая головой, Тори взволнованно хлопнула.

- Вау, мило! - восхитилась Тори. - Это просто идеально соответствует твоему цвету волос! И так замечательно видеть, как они развиваются, когда ты двигаешь головой.

- Тебе наряд подходит очень хорошо, Мэйн, - сказала моя мама.

- Ты похожа на принцессу, - подметил мой отец. - Ты будешь самым милым ребенком на всей церемонии!

Мои родители уже закончили переодеваться и вышли из спальни, начав меня нахваливать, говоря, как же хорошо я выгляжу в своем новом платье. Я была рада за все эти откровения, похвалы, но это также немного смущало.

- Эй, папочка, разве ты не тоже самое сказал Тори?

- Конечно! – ответил он, хватая меня и Тори в каждую из своих рук. - У меня две самые симпатичные дочери во всем мире.

Тори и я закричали, пытаясь освободиться. Он хихикал, отказываясь нас отпускать.

- Аааа! Ты испортишь мне прическу!

- Хватит уже! - сказала моя мама. - Если у вас есть достаточно времени на шалости, тогда выходите уже.

Мой отец сразу же отпустил нас, как только она это сказала, но уже было слишком поздно. Пока я переводила дыхание, моя мама посмотрела на меня, вздохнув.

- Мэйн, тебе необходимо снова уложить волосы, - проговорила она.

- Извини, - сказал мой отец, пытаясь извиниться.

Я улыбнулась ему, затем вытащила шпильку, стряхнула волосы, вставила ее обратно и все готово. Конечно же, мои волосы никогда не смогут быть уложены в какую-либо чрезвычайно сложную прическу, но благодаря своей своеобразной гладкости, даже если они будут немного взъерошены, то все, что нужно сделать, это немного расчесать их рукой, чтобы уложить их вновь.

- Похоже, что все уже начинают собираться снаружи, - сказала Тори, широко открывая входную дверь и махая нам. Мы спустились вниз и направились на площадь вокруг колодца, где уже начали собираться многие наши соседи.

- О, вот Ральф и остальные. Похоже, Лютц тоже одет в обноски Ральфа.

Я посмотрела туда, куда она указала, и увидела Лютца, действительно одетого в самые красивые обноски Ральфа, окруженного большим количеством людей. Поскольку я не видела Ральфа в день его крещения, я бы не смогла назвать их обносками, если бы мне не сказали. Лютц был одет в белую рубашку и брюки, с голубым поясом вокруг талии. Я догадываюсь, что это одежда, вероятнее всего, была сделана для Заши, самого старшего ребенка в семье. И пояс, и покрой выглядели так, как будто они сидели бы на Заше намного лучше.

- Лютц…

- О боже, Мэйн?! Что это за платье?! Ты выглядишь как очень богатая молодая девушка!

Прежде чем я добралась до него, тетя Карла успела перехватить меня. Ее громкий голос быстро привлек внимание всех нас.

- Это обноски Тори, - сказала я.

- Это обноски?!

- Да. Было слишком свободно вокруг плеч, так что мы собрали ткань здесь и здесь и добавили тесемки, затем была лишняя ткань по бокам, так что мы добавили немного складок там, а потом из-за слишком большой длины платья, мы загнули ткань и пришили ее как надо. Вот и все, сделали некоторые простые изменения.

Пока я быстро объясняла, соседние женщины собрались вокруг, толкая друг друга, пытаясь получше разглядеть меня. Поскольку я была намного ниже среднего ребенка моего возраста, им всем приходилось нагибаться, чтобы рассмотреть получше. Быть окруженной всеми этими людьми, разглядывающими меня сверху, на самом деле было немного страшно. Я бессознательно попятилась назад и крепко схватилась за юбку матери.

- Хах! Не похоже, что это все изменения. Выглядит просто великолепно!

- Ох, позвольте и мне посмотреть! Ах, я поняла, вы смогли сделать это, потому что Тори и Мэйн такие разные. В нашей семье такое не сработает…

- Ахахах, я подумала, что пояс немного экстравагантный, да и он оказался слишком длинным, поэтому вам пришлось удвоить бант, да?

Все эти люди болтали только между собой, говоря, что им нравится, но они иногда бросали “поздравляю” или “счастливого дня крещения” мне, но чувствовалось их поверхностность.

- А эта шпилька для волос! Она такая продуманная, да? Должно быть очень дорого стоит.

Когда они указала на ценность моей шпильки, моя мама просто засмеялась, покачав головой.

- Мы сделали ее сами, так что она обошлась совсем не дорого. Так как я смогла подогнать ей это платье, то у меня осталось много ниток, которые, как я думала, мне понадобятся на шитье нового платья, так что мы просто использовали их.

- На самом деле? Моя дочь говорила, что хотела бы, приобрести и себе такую же для ее крещения. Как вы думаете, вы смогли бы научить меня как их делать?

- Вам понадобятся очень тонкие иглы, чтобы сделать их. Если вы сможете найти парочку таких, то остальное будет легко.

Я совсем не ожидала, что она вмешается! Ей удалось перенаправить всеобщее внимание на себя. Теперь, когда она одна была наводнена вопросами, мне спокойно удалось ускользнуть из толпы пожилых женщин. Похоже, что просто немного другое платье и немного другая шпилька действительно сделали меня целью большого интереса.

Ладно, побег завершен.

В тот момент, когда я позволила себе вздохнуть с облегчением, я сразу же оказалась в окружении тонны девушек, заинтересованных в моей одежде и в моей шпильке. Это были девочки немного постарше, у которых крещение прошло, когда я в первый раз только смогла пойти в лес. Кроме Тори, у меня не было никаких контактов с людьми этого возраста.

- Аааа, так мило!!

- Дай посмотреть, дай посмотреть! Вау, Тори же сделала это, верно? Потрясающе!

Девушка, которая, кажется, разговаривала до этого с Тори, грубо схватила меня за шпильку. Она плавно сползла, и мои волосы распустились.

- Ах!

- Ой, прости, прости меня! Что же мне теперь делать…

Она стала зеленой, сжимая мою шпильку, униженная, что она просто так уничтожила прическу, которая, должно быть причесывали годы. Я протянула руку, сладко улыбаясь.

- Все в порядке! Я могу быстро это исправить.

Она вернула мне заколку, и я поправила прическу. Я быстро расчесала их, плотно обмотала вокруг шпильки и с помощью скручивания закрепила волосы на месте.

- А? Что? Что ты только что сделала?! Это не обычное украшение, ведь так?

- Э-хе-хе, - заговорила Тори, - это простое украшение, но оно также может удерживать волосы на месте. В конце-то концов моя младшая сестра действительно удивительная!

Тори почему-то гордо надула грудь. После этого все по очереди полюбовались моим двукратным бантом и пощипали мое платье то тут, то там, все это время Тори торжествующе все объясняла. Всем, кажется, было очень весело, но в конечном счете все, что они говорили или делали - говорили и делали также и пожилые женщины.

Я как-то ускользаю и от этой толпы и снова вздохнула с облегчением. Теперь, когда я, наконец-то, не окружена таким количеством незнакомых лиц, я вдруг поняла, насколько я устала. Я начала двигаться в сторону Лютца, надеясь найти место для передышки.

- Лююютц…

- Ох, Мэйн! Похоже, что ты наконец-то сбежала от мамы.

Он обернулся, чтобы посмотреть на меня и вдруг замер.

- Хм? Что-то случилось?

- Ну, ничего. Эмм…

- Эй, что это за платье? Оно выглядит совсем не так, как у Тори.

Появился Ральф, оттолкнув Лютца.

- Мы просто переделали платье Тори из ее обно… аааахх! Заша, поставь меня обранто!

- Поздравляю, Мэйн! Ты такая маленькая и милая. Намного милее, чем нахальный Лютц!

- Мэйн, счастливого крещения. Это платье тебе очень идет! Но, божеж ты мой, ты действительно маленькая. Ты даже не выглядишь так, как будто уже сегодня крестишься, да?

- Я стала немного больше! Хотя вы могли и не заметить!

Я искала Лютца, чтобы наконец-то расслабиться, но теперь я была окружена всеми его старшими братьями. Лютц покраснел от смущения и прогнал своих братьев.

- О нет, Заша! Гляди на Мэйн, ей очень плохо!

- Воу, Мэйн. Держись! Церемония даже еще не началась, верно же?!

Все еще находясь на руках Заши, я позволила себе обмякнуть. Заша достигнет зрелости уже в следующем году, и он уже имел такую силу взрослого.

- Я хочу домой... – заныла я.

- Мы еще даже не уехали, - ответил Лютц.

Вдали начали звенеть колокола храма, их ритмичный перезвон звучал по всему городу. Это был сигнал, что пришло время направиться к храму. Из всех наших соседей, единственные дети, которые крестятся в этом сезоне - это Лютц и я. Нас двоих быстро окружили ликующие взрослые.

- Мэйн, пошли! Вперед, на главную улицу!

С толчком мой отец выхватил меня из рук Заши и мы пошли на главную улицу, во главе всей толпы. Спустя мгновение, Лютц догнал нас. Через плечо отца я увидела наши семьи, а также других взрослых, следующих за ними. На улице впереди, точно так же, как во время церемонии Тори, я увидела детей, выходящих из переулков то тут, то там, а за ними следовали их семьи. Затем толпы зрителей начали стали выходить, пока края улицы не покрылись полностью людьми.

- Ты в порядке, Мэйн? - спросил мой отец.

- Эм ... ну наверно?

Еще издалека я услышала, как звук аплодисментов становился все громче. Казалось, что процессия приближалась.

- Отдохни, пока мы не дойдем до храма, - сказал он.

- Хорошо, постараюсь. Спасибо, папочка.

Похоже, что мой отец понесет меня до самого храма. В конце концов, я не смогла бы идти со скоростью, с которой все остальные шли, а если я упаду посреди всей процессии, то все будет разрушено.

За медленно растущей колонной детей, одетых в белое, следовали их семьи. Похоже, что мой отец попытался остаться в самом конце очереди детей, в первом ряду родителей. Тем не менее, если Лютц останется здесь с нами, то он, вероятнее всего, не сможет увидеть ничего, кроме окружающих нас людей.

- Лютц, ты не хочешь пойти вперед?

- Не, если мы разделимся, то, когда мы доберемся до храма, мне придется искать тебя, поэтому я останусь здесь.

- Тогда, может быть, пойдешь ближе к краю? Чтобы ты смог увидеть магазин мистера Бенно на нашем пути.

- ...Да, хорошая идея.

Пока я смотрела вокруг, процессия стала проходить мимо нас. Мой отец сделал шаг вперед, держа меня на руках, а Лютц проследовал за нами, присоединяясь к процессии. С моей высокой точки обзора, я могла видеть всех вокруг себя, в отличие от церемонии Тори, когда я была полностью похоронена в толпе. По обе стороны главной улицы люди махали нам руками, пронзительно свистели и осыпали нас благословениями. Окна зданий, выходящих на улицы, были широко распахнуты, и люди высунулись из каждого дома, выкрикивая свои поздравления. Дети перед нами широко улыбались, наполненные до краев гордостью, и махали в ответ людям вдоль улиц и в окнах.

- Мэйн, - сказал мой отец, - маши всем в ответ. Так ты говоришь им “спасибо”.

- Ох, понятно!

С подсказкой отца я отпустила его руку и с улыбкой стала махать. Я попыталась махать всем так же, как и члены императорской семьи в Японии отвечали бы на приветствия своими нежными улыбками.

Да, именно таким образом! С элегантностью и изяществом!

Эту улыбку и махания рукой, я сама не смогла бы придумать, но если говорить про их копирование, то это была вообще не проблема. К тому же, в этом городе никто не смеялся надо мной за то, что я подражала Императорской семье. Поэтому я улыбалась так элегантно, как только могла и махала рукой в самой нежной, элегантной манере, какую только могла изобразить.

Вау, люди указывают на меня, я так сильно выделяюсь?!

Я не знаю, из-за того, что мой отец сделал меня слишком заметной или нет, но я чувствовала, что привлекла слишком много внимания. Но, так как все смотрели на процессию, я не думаю, что я единственный, кто привлекла здесь все внимание.

- Мэйн, - заговорил мой отец, - у меня руки немного устали. Я собираюсь поменять их местами.

- Хорошо, - ответила я.

Пока мы ждали на центральной площади процессии с других улиц, мой отец поменял позу. Я уже видела все до этого момента во время церемонии Тори. После того, как все соберутся на центральной площади, мы начнем двигаться к храму, который находится перед крепостными стенами.

С центральной площади я увидела, что храм - это здание из белого камня, которое стояло выше, чем были внешние стены города. На самом деле, он такой же высокий, как сами крепостные стены. Это было великолепное здание, но из-за длинных узких окон, которые были на всей его поверхности, и из-за того факта, что он был построен так, что почти торчал из самих стен замка, я не могла не задаться вопросом, был ли он первоначально использован в качестве крепости или даже был частью самих стен замка.

Хм, хотя, действительно ли они взяли здание, предназначенное для солдат, и использовали его в религиозных целях? В военное время храм, вероятнее всего, принимает людей для оказания медицинской помощи, но они смогли построить его в мирное время на все подношения, пожертвования или какими они там способами выжимают деньги из своих верующих…

Поскольку я сделала все это домыслы только из знаний о Японии, я не могу быть ни в чем уверенной в этом мире. Тем не менее, до сих пор я вообще не думала об этом заведении, которое они называют “храмом”, и не видела никогда ничего даже отдаленно напоминающего на его архитектурный стиль или внешний вид, так что было забавно, что я озадачилась этим по пути к нему.

Теперь, когда все собрались, мы начали движение к храму. С этого момента было видно, что и люди по сторонам дороги, и дети, которые присоединились к процессии, надели заметно разные вещи. Понятно, что сама ткань стоит много денег, и, хотя наряды по-прежнему в основном все белые, манжеты и вышивка были добротно сделаны.

После того, как мы прошли еще немного, показался магазин Бенно. Я увидела, как выстроились в одну линию Бенно, Марк, Отто, Коринна, и все другие знакомые лица из магазина.

- Лютц, я вижу мистера Бенно и мистера Марка! Мистер Отто и Мисс Коринна тоже пришли поздравить нас.

- Серьезно?

Я могла видеть все на уровне моего отца, но Лютц находился ниже высоты процессии, поэтому, кажется, что он все еще не мог увидеть магазин Бенно. Когда он, наконец-то, заметил его, он сильно заулыбался и стал махать им. Марк помахал в ответ, и все остальные сотрудники последовали его примеру, все кричали как один.

- Лютц, Мэйн, поздравляем!

Я немного удивлена, что внезапно так сильно выделялась, но я была взволнована, что меня поздравили все, и я сильнее помахала им. С таким хорошим настроением, как у меня, не осталось и следа от Имперского достоинства. Отто обнимал Коринну левой рукой и махал нам правой. Коринна тоже махала нам, мягко улыбаясь.

- Обязательно зайдите на обратном пути из храма к ним, чтобы сказать спасибо, - сказал мой отец Лютцу, наклонившись, чтобы взъерошить его волосы, пока он шел рядом с нами.

Мы оба, конечно же, закивали.

- Эй, Мэйн, - заговорил Лютц. - Как ты думаешь, выглядел ли Мастер Бенно немного шокированным?

- Ты тоже это заметил, да?

Среди всех широко улыбающихся и размахивающих руками сотрудников Бенно единственный стоял, глядя на нас и потирая виски нахмурившись.

Хм, зная Бенно, разве он не так же смотрит на меня, когда я сделаю что-то действительно ненужное? Я что-то опять сделала не так?

Мы приближались все ближе и ближе к храму, и детали белого здания, которое я увидела еще издалека, начали медленно появляться в поле зрения. Вдоль стен были высечены барельефы, а по обе стороны от входа выстроены четыре каменные изваяния. Были ли это статуи богов этого города или просто обычные украшения, я не могу сказать.

В то время как я наблюдала за началом процессии, начинавшей входить в храм, мы стали проходить мимо дома Фрейды. Глава гильдии и его семья заняли позиции вдоль улицы. Я даже увидела Ильзу и Ютту там тоже.

- Поздравляем, Мэйн!

- Спасибо вам!

Люди, которых я знала, кричали мне, махая руками. Я помахала им в ответ и закричала слова благодарности.

- Фрейда!

Глава гильдии держал Фрейду на руках, как и мой отец меня. Она выглядела немного шокированной, улыбаясь и маша мне в ответ.

- Мэйн, ты выглядишь замечательно! – прокричала она. Среди всех аплодисментов я едва услышала ее.

Перед несколькими лестницами, ведущими в храм, стояли гвардейцы, выглядящие внушительно. Они были одеты в голубую одежду с простыми доспехами. Я увидела на них прекрасный орнамент, и они были отполированы до такой степени, что блестели на свету. В сочетании с тем, что их одежда была также глянцевой, казалось очевидным, что это была церемониальный наряд.

Огромные двойные двери нависли над нами, выше роста двух взрослых мужчин. И двери, и толстые деревянный проем, в которые они были установлены, искусно были обработаны и вырезаны замысловато. Ворота были широко открыты, и за ними я увидела длинную белокаменную площадь, простирающуюся куда-то вдаль. В конце этой площади стоял большой пятиэтажный дом, и с каждой стороны были трех-этажные здания. Все три здания построены из одного и того же белого камня, но только одно в центре было украшено резьбой и барельефами.

- Ну, все, дальше без родителей. Лютц, позаботься об Мэйн ради меня.

- Да, предоставьте ее мне.

Мой отец поставил меня на землю. Я взяла Лютца за руку, и мы пошли, в конце процессии, к огромным дверям. Поскольку даже самые громкие и возбужденные малыши стали успокаиваться, как только мы проходили через двери, гул постепенно стих.

- Эй, Maïne.

Голос Лютца отразился гораздо сильнее, чем я ожидала. Я повернулась, чтобы посмотреть на него. – Что такое? – Ответила я шепотом, наклонившись поближе, как будто бы я пыталась услышать какой-то секрет. Лютц продолжил смотреть вперед, но наклонился поближе к моему уху и сказал чуть громче, чем шепотом.

- Это платье и шпилька тебе очень идут. Ты шокирующе симпатичная.

Когда все остальные так хвалили меня, я всегда улыбалась им в ответ и благодарила их, как и всегда, но почему-то этот шепот справа от меня перед входом в храм разрушил мою обычную реакцию.

- Эм? А? А почему, сейчас…

Я инстинктивно посмотрела на него и увидела, как он улыбался искренней улыбкой, как будто ему было все равно.

- Мои братья сказали это, прежде меня, поэтому я решил, что должен подождать, пока их не будет рядом.

- Ах... о... неужели это так? Тогда, спасибо тебе!

Я положила одну руку на грудь, чтобы попытаться успокоить свое выпрыгивающее сердце, и, держалась с ним за руку. Мы с Лютцем шли вместе в храм.

Так как мы последние, кто проходил через ворота, даже если никто и не слышал, о чем мы говорили, то весь наш обмен словами был виден людям позади нас. Тот факт, что толпа позади нас кричала “Оууу, так мило! Похоже на то, что они женятся”, а мой отец скрежетал зубами, пока он провожал нас - это все я узнала только после окончания церемонии.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 66 Тихая шумиха**

Власть книжного червя. Глава 66

Тихая шумиха.

ОСТОРОЖНО!!!

Может содержать тревожные материалы, такие как упоминание о серийном насилии и изнасиловании со стороны домашнего партнера в контексте мифа.

Пронзительные голоса детей, вошедших перед нами, эхом разносились по всему храму, отражаясь так громко от стен, что я почувствовала головную боль. Я встала непреднамеренно, и Лютц мягко дернул меня за руку, подтягивая меня вперед.

- Осторожно, ступенька, лестница начинается, - сказал он.

- Хорошо, - ответила я.

Когда я сделала несколько шагов вперед, контролируя своим шаги, я услышала тяжелый стон позади меня, двери начали закрываться. Испуганная тенью, внезапно промелькнувшей подо мной, я обернулась, чтобы увидеть священников в серых одеяниях, запирающих те самые двери.

- Ах, да, мы же были последними, так что…

Когда двери плотно закрылись, священник в голубом медленно идет перед ним. Он махал каким-то колокольчиком, похожим на музыкальную подвеску (ветерок), прикрепленную к камню странного цвета. Он звенел. В следующее же мгновение голоса других детей исчезли, как и их эхо, оставив лишь слабый звон, который быстро замолк.

- Что это такое...?

Голос Лютца не звучал уже как раньше. Или, точнее, не выходило сказать ничего, кроме шепота. Судя по его выражению лица и позе, я подумала, что он пытался все же говорить нормальным тоном, если не громче, чем всегда. У него был шокированный взгляд от того, как мало звука он делал, и он схватился за свое горло.

- Может быть, это какой-то волшебный инструмент? – Сказала я. - Это случилось, как только синий священник позвонил в колокольчик.

Как я и ожидала, мой голос звучал не громче шепота. Однако, так как я видела сам момент, когда священник позвонил в колокол, я смога выяснить, что же произошло, и оставалась спокойной. Когда я сказала это, то Лютц расслабился, вздохнув с облегчением. Теперь, когда он узнал, что это произошло не только с ним, и что была какая-то причина, он успокоился.

Я вздохнула от восхищения, затем снова посмотрела вперед, глядя вдоль длинной линии процессии впереди нас. Интерьер храма был похож на Атриум, с длинным и высоким потолком. Стены с обеих сторон комнаты были покрыты сложной резьбой, а вдоль них на определенном расстоянии выстроились толстые круглые колонны. Высокие окна, растянувшиеся почти на четыре этажа, ровными промежутками выравнивали стены, впуская в комнату длинные прямые световые лучи. И стены, и колонны были белые, за исключением золотых украшений кое-где, и даже в тусклом свете они все еще казались яркими. Единственное место богатое цветовой гаммой - это дальний конец комнаты.

В отличие от христианских церквей, которые я видела в коллекциях фотографий и художественных музеях, здесь не было ни фресок, ни витражей. Конструкция из белого камня сделала комнату очень непохожей на синтоистскую святыню или буддийский храм, а цвета не соответствовали ни одному из ярких оттенков из Юго-Восточной Азии.

На самой внутренней стене от пола до потолка растянулась разноцветная мозаика со сложным узором. Она мерцала там, где на нее попадал солнечный свет, напомнив мне на мгновение немного мечети, но была и лестница, более сорока ступеней, идущая от пола почти ндо высоты окна. Каменные статуи, расположенные по пути на верх, только усиливали эффект чужого мира.

Возможно, эти ступени символизировали идею восхождения к небесам и богам? Статуи, выстроившиеся в верхней части лестницы, напомнили мне кукол на Праздник девушек (п/п: Праздник девушек, Праздник кукол (яп. Хинамацури) один из главных праздников в Японии, который отмечается 3 марта.)

На самой верхней ступеньке были две статуи, стоящие рядом друг с другом, мужчина и женщина. Судя по тому, как они были расположены, у меня создалось впечатление, что они были женаты. Между этим и тем фактом, что они стояли на самой верхушки лестницы, я подумала, что они, вероятнее всего, самые высокопоставленные боги в этой религии. Несмотря на то, что они были сделаны из белого камня, на мужского Бога была накинута сверкающей черная мантия с бесчисленными золотыми звездами, а женская богиня была с золотой короной с длинными коническими шипами, исходящими от нее, как лучи света.

Возможно, это были Бог света и Бог тьмы? Или, может быть, Богиня солнца и Бог ночи? В любом случае, мантия и корона выделялись.

В нескольких шагах чуть ниже была каменная статуя слегка пухлой нежной женщины, держащей золотую чашу, которая блестела драгоценными камнями. Под ней женщина держала посох, мужчина держал же копье, женщина держала щит, а мужчина держал меч. Они все сделаны из одного и того же белого камня, но тот факт, что каждый из них держит только один какой-нибудь яркий предмет, сделал это еще более загадочным для меня. Эти статуи были сделаны, чтобы держать реальные вещи… есть ли в этом смысл?

Что-то вроде Священного Грааля или Святого меча, возможно?

На ступенях ниже их, были цветы, фрукты, ткани и другие пожертвования. Чем больше я смотрела на это, тем больше мне напоминало Праздник девушек.

- Мэйн, не стой просто и пялься, продолжай идти!

- Хм? Ой! Прости, прости.

Лютц потащил меня вперед, я немного не успевала за ним, чтобы успеть догнать конец процессии. Путь дальше по центру комнаты был пустой, так что мы смогли идти свободно по нему, хотя, с обеих сторон были разложены толстые красные ковры, расположенные примерно в одном метре друг от друга.

В передней части комнаты было несколько столов, где стоял ряд священников, одетых в синий цвет, похоже, выполнявшие какую-то процедуру. Дети, которые заканчивали эту процедуру, отправлялись священниками в серой одежде по обе стороны комнаты. Их вели к тем участками красных ковров и говорили снять им обувь, прежде чем сесть.

По мере того, как процессия медленно продвигалась вперед, либо что-то произошло, либо Лютц заметил что-то новое. - Гех, - вылетело у него, он сморщился, глядя вперед на что-то.

- Что случилось, Лютц? Что-то произошло там впереди?

- ...Аааа…

Мгновение помямлив, как будто он пытается понять, как же лучше сказать что-то трудное, он вздохнул, а затем посмотрел на меня.

- Это кровавая печать, которую ты ненавидишь.

- Чт... что?

- Какой-то волшебный инструмент, я думаю. Всем колют пальцы, и они давят ими обо что-то, оставляя свою кровь.

Я бы предпочла, чтобы я этого не слышала, но теперь мне ничего не оставалось, кроме как резко оглянуться и тут же уйти оттуда. Лютц, однако, крепко схватил меня за руку и отказался отпускать.

- Сдавайся, - сказал он. - Похоже на какую-то регистрацию. Держу пари, это связано с гражданством города, да?

- Фу... да, ты прав. Думаю, на этом все и закончится.

Отто и Бенно сказали мне, что после окончания церемонии крещения меня признают жителем этого города и предоставя мне гражданские права. Другими словами, если я не смогу пройти через этот ритуал, каким бы плохим он ни был, я не смогу получить гражданство.

- ...Почему же магические инструменты так любят кровь? – Спросила я.

- Не знаю, - ответил он.

Каждый раз, когда я использую волшебный инструмент, мне приходится резать палец и оставлять где-то кровь. Неважно, сколько раз я это делала, я никогда не смогу привыкнуть к боли. Пока я смотрела вперед, чтобы увидеть, через чего же проходят другие дети, я увидела грубых священников в синих одеяниях, тыкающих иглами в пальцы ребятишек, а затем крепко прижимающих их пальцы к чему-то, что выглядело как медальоны из плоского белого камня. У этих детей рты были открытыми, похоже, что они издавали крики боли, но я вообще ничего не слышала от них. Увидев, как они сжимают свои порезанные пальцы, пока их уводят к коврам, я задрожала от страха.

- Следующий, пожалуйста, сюда, - сказал священник.

Очередь людей передо мной поредела, и голос раздался с одного из пустых столов. Лютц толкнул меня вперед, и я начинаю двигаться туда, куда меня позвали. Священник в голубом немного улыбнулся мне, посмотрел на меня сверху вниз, а затем протянул руку.

- Пожалуйста, протяни руку ладонью вверх. Я уколю тебе палец, но будет совсем немного больно.

Конечно же, хоть он и сказал, что будет совсем немного больно, на самом деле, будет ужасно сильно больно. В тот момент, когда игла уколола мой палец, я почувствовала острую боль, как будто бы меня тыкали чем-то очень горячим, и жирная красная капля крови появилась на кончике моего пальца. Между болью и видением моей крови, я почувствовала, как я стала мертвецки бледной.

- Если не против, то размажь эту кровь здесь.

В отличие от священника, которого я видела ранее, который грубо помещал пальцы детей на маленький медальон, этот священник просто направил мою руку на него. Кажется, что просто легонько размазать мою кровь по его поверхности было достаточно, это заставило меня успокоится, ведь процесс оказался не таким уж болезненным, как я думала.

Я рада, что этот священник не был так жесток, но мой палец все еще сильно ныл!

Интересно, этот магический инструмент, который был использован, чтобы подавить наш гул от разговоров, на самом деле не использовался для этого, а использовался, чтобы не было слышно наших криков от боли?

- Вы двое - последние, кто прошел. Сюда, пожалуйста, пожалуйста.

Нас подозвал священник в сером, который, несмотря на то, что и был взрослым, показалось, что все еще немного незрелый. Мы с Лютцем пошли к ковру. Получив указание снять обувь, мы сделали это, а затем сели на ковер. Среди всех детей, которые либо сидели со скрещенными ногами, либо с растопыренными перед собой, я единственная, кто села с подогнутыми ногами, как будто я вернулась в класс физкультуры в начальной школе (п/п: На уроках физкультуры в Японии детей младших классов учат особым образом сидеть на земле, подогнув ноги перед собой и положив руки на колени.). Находясь в таком широко открытом, спортивном пространстве, окруженном другими детьми моего возраста, я почувствовала, что это единственный правильный способ сидеть.

- Мэйн, почему ты свернулась в мячик?

- Это не мяч, это треугольник, - объяснила я. - Это называется треугольная поза.

- А? Треугольник? А где он?

- Вот он, - сказала я, жестикулируя.

Пока мы болтали вдвоем, священники в синих мантиях, закончив регистрацию, коллективно ушли из-за столов. После того, как они вынесли все коробки, в которые они сложили все наши регистрационные медальоны, стали действовать священники в сером, они стали суетиться, видимо шла подготовка к следующему этапу. Они вынесли письменные столы, а на его место принесли гораздо более экстравагантный алтарь и поставили его перед ступенями.

Священники в голубых одеяниях вернулись в комнату, выстроились по обе стороны от алтаря, и примерно в то же время священники в серых одеяниях выстроились вдоль стен, где мы сидели, кажется, закончилась подготовка. Так как они стояли позади нас, они напомнили мне учителей, дежуривших в школе, и я решила убедиться, что я точно сижу правильно в треугольной позе.

- Входит главный жрец, - воскликнули жрецы в голубых одеждах, размахивая жезлами, которые они держали. Раздался звук бесчисленных колоколов, и старик, одетый в белую одежду с золотой лентой, пересекающую его плечо, медленно вошел в комнату, неся что-то. Осторожными, обдуманными шагами он направился к алтарю, на котором мягко установил то, что нес.

Это... это же... книга?!

Я судорожно протерла глаза в недоверие, вглядываясь снова и снова, чтобы убедиться, что мои глаза меня не обманывали. Когда я увидела, что главный священник стал медленно переворачивать страницы, я убедилась на сто процентов. Это, вне всякого сомнения, была книга. Похожа на Библию или какую-то другую форму Священного Писания.

- Лютц, книга! Это же книга!

Я взволнованно тыкала его в плечо. Он постоянно ерзал, так как не привык сидеть на земле. Он вытянул шею, чтобы самому увидеть ее.

- Где? Где ты ее увидела?

- Смотри, что держит главный священник. Вот это!

Похоже, что она была обтянута кожей, а слегка поврежденные углы были усилены тонко обработанным золотом. Отсюда я также увидела, что она была усыпана небольшими драгоценными камнями.

- Это называется книга? Ого, выглядит дорого. Это совсем не похоже на то, что ты сама делаешь.

- Нет ничего общего между такой книгой, которая имеет больше художественную ценность, и тем, что я делаю, ведь моя книга в основном практичная. Это как сравнивать меч статуи с твоим ножом.

- Аааа, понятно. Несмотря на это, разве ты не удивлена увидеть что-то подобное здесь?

- ...На самом деле, я совсем не удивлена. Если подумать, то это было довольно очевидно.

Как обычная Японская женщина, не проявляющая особого интереса к религии, я никогда даже не рассматривала возможность приблизиться к храму, но в таком религиозном учреждении, как это, конечно же, был какой-то способ собрать все Писания, священные тексты, Библии и различные учения в одном месте. Тут будут книги. Даже если мое здоровье не позволит мне идти тем путем, каким я хочу, даже если у меня не будет денег, даже если я отчаянно не попытаюсь сделать их сама, то все равно книги определенно существуют.

Если Гильдия торговцев – это центр по сбору информации, то храм должен быть - центром теологии, математики, музыки, искусства и всех других областей исследований, которые могли бы приблизить их к богам. Христианская церковь способствовала развитию таких наук, и в Японии буддийские храмы и синтоистские святыни были местами, где люди собирались, чтобы научиться у ведущих интеллектуалов.

- Аааааххх, я должна была прийти сюда раньше! Почему я об этом не подумала?! Какая же я ненормальная! Я могла бы читать книги, не вляпавшись во все эти неприятности!!

Наверное, было к лучшему, что мой голос не становился громким, независимо от того, на сколько я кричала. Пока я кричала от всего сердца, Лютц смотрел на меня в изумлении, а затем просто пожал плечами.

- Ну, похоже, что ты полностью забыла, но они не позволили бы этого детям, не прошедшим через свои церемонии крещения в храм, ты же знаешь это, да? Даже если бы ты подумала об этом раньше и пришла бы сюда, то привратники не впустили бы тебя.

Он был прав. Единственные дети, которые могли бы войти в храм, это те, кто уже крестился.

- Но, чтобы вот так в первый раз пойти в храм и встретить книгу в день моего крещения, разве не судьба?

- Все идут в храм, когда им исполняется семь, Мэйн. Судьба тут ни при чем.

- Тьфу ты, Лютц! Перестань разбирать все на части!

- Я знаю, ты рада, что здесь оказалась книга, но успокойся. Будет большой проблемой, если ты упадешь в обморок прямо тут.

Лютц, кажется, подумал, что я слишком взволнована и попытался меня приструнить.

- А? Но ведь книга так близко. Мне никак не удастся быть не взволнованной, это совершенно невозможно, понимаешь?

- Даже если это невозможно, то ты должна. Я говорю, что эту книгу тебе все равно никогда не дадут почитать, верно же?

- Ах... все так.

Несмотря на то, тут была книга, мне к ней все равно не прикоснуться. Мне никогда не разрешат почитать книгу, обтянутую кожей и усыпанную драгоценными камнями. Как только я осознала это, мое волнение быстро ушло, а моя голова уныло поникла.

- Сегодня вам всем исполняется семь лет, и вас признали гражданами этого города. Поздравляю.

Хотя главный священник казался довольно старым, у него был все еще мощный голос, который отражался от стен храма. После поздравлений, он приступил к чтению вслух книги своим ясным голосом. Похоже было на какое-то Священное Писание. Я, всем сердцем крепко держалась за книгу, наклонилась вперед в ожидании.

Содержание священных писаний похоже было о том, как сказал мне Бенно некоторое время назад, о сотворении мира и смене времен года. Священник читал книгу простыми словами, которые было легко понять даже детям.

- Долгое, долгое время, так долго, что мы даже представить себе не можем, Бог тьмы жил в полном одиночестве.

После этого он встретил богиню солнца, произошло много событий, они поженились, у них было много детей, среди них Богиня воды, Бог огня, Богиня ветра и Бог земли, и создали мир, в котором мы живем, и дальше пошла сама история. Часть, где “куча вещей произошла" показалась мне сокращенной специально для нас, но все прозвучало очень похоже на мыльную оперу.

Хотя мифы такие. Все мифы, которые я знала, были все хаотичны. Сейчас не время для саркастических замечаний.

Даже просто услышать новую историю было уже веселым занятием, но сравнивать ее с другими мифами, которые я уже знала, только сделала ее еще более интересной. Лютц, похоже, не был заинтересован, и он, похоже, не знал, на сколько она может быть веселой. Он беспокойно качался взад и вперед, завистливо смотря на меня.

- Ты выглядишь так, будто тебе весело, - сказал он.

- Да, безумно, - ответила я.

- Чего же в этом интересного?

- Начало, конец и все остальное, что между ними!

Я ответила ему с огромной улыбкой. Он посмотрел на меня изумленно, потом вздохнул, покачав головой.

- …Хорошо. Это хорошо.

- Да!

После мифа о создании, нам рассказали история о смене времен года. Я уже слышала основы от мистера Бенно. – Весна - это сезон воды, где тающий снег вызывает ростки. Лето сезон огня, где жар солнца заставляет листья раскрыться. Осень - сезон ветра, где охлаждающий воздух заставляет плоды созреть. Зима - это время года земли, когда спит вся жизнь. - Сам миф, однако, заключался в другом.

- Богиня земли была первородным ребенком Богини солнца и Бога тьмы. В это время Бог жизни взглянул на нее и тотчас же влюбился и попросил у ее отца, Бога тьмы, ее руки. Бог тьмы думал, что их брак принесет много детей, и был доволен этим предложением, поэтому он удовлетворил просьбу Бога жизни о женитьбе.

Так начался миф о сезонах. Лютц, однако, уже зазевал, ему все это показалось очень утомительным, поэтому, думаю, что лучше объясню все это в форме дайджеста.

Проще говоря, Бог жизни оказался более чем немного сумасшедшим. Он запер Богиню земли в тюрьме из снега и льда и насиловал ее, пока она не забеременела, а потом даже завидовал нерожденным детям. Зима - время разграбления и ничегонеделания.

Богиня солнца забеспокоилась, что не видела Богиню земли с тех пор, как та вышла замуж, и растопила весь лед. Сумасшедший Бог был уже изрядно измотанный после того, как насовокуплялся вдоволь, сколько хотел, поэтому богиня воды смыла весь снег и лед, освободив своего друга и сестру. Весна - это то время, когда они работали вместе, чтобы помочь семенам, то есть детям Богини земли, прорасти.

Затем Бог огня одолжил свою силу, сделав лето тем временем, когда начинающая жизнь стала зрелой. Однако после этого сумасшедший Бог восстановил свои силы и начал искать богиню земли. Осень - это тот сезон, когда Богиня ветров вложила всю свою силу, чтобы Сумасшедший Бог не смог приблизиться к ее сестре, помогая при этом обеспечить завершение сбора урожая.

Затем, когда братья и сестры были, наконец-то, исчерпаны, настала очередь Сумасшедшего Бога. В очередной раз он запер и стал насиловать Богиню земли. Ее братья и сестры захотели убить Сумасшедшего Бога еще больше, но если они это сделают, то новая жизнь никогда не родится, поэтому они не могут сделать этого. Так вот, попав в эту непримиримую дилемму, братья и сестры вынуждены переждать зиму, собираясь с силами.

Кажется, это все время повторяется, образуя бесконечную петлю сезонов. Этот миф так же был полон возможностей для саркастических замечаний, как и все остальные.

Кстати, поскольку все собравшиеся здесь дети родились летом, наше божество-хранитель -ревностный, горячий Бог солнца, и у нас есть Божественная милость, связанная с руководством и воспитанием детей. На этом главный жрец завершил свое выступление о богах и закрыл книгу.

- За сим я научу вас, как поклоняться богам. Если вы вознесете свои молитвы и благодарность богам, то они непременно окажут вам большую Божественную милость.

У него было очень серьезное выражение лица, пока он произносил это, медленно выходя из-за алтаря. Пока он это делал, священники в серых одеяниях быстро развернули ковры перед священниками в синих мантиях.

Главный священник стоял в центре комнаты, а за ним - очередь из десяти священников в синих мантиях.

- А теперь, прежде чем попробовать самим, внимательно посмотрите. ...Мы молимся богам!

Как только он произнес это, главный жрец широко раскрыл руки, высоко подняв левое колено и посмотрел на небеса.

- Пфф!

Я быстро хлопнула рукой по губам, подавляя свой внезапный порыв. Совершенно было нехорошо самопроизвольно расхохотаться посреди Священного храма. Я полностью осознавала это. Тем не менее, независимо от того, сколько раз я буду пытаться напомнить себе об этом, я была наполнена гигантским желанием рассмеяться вслух. Мой желудок сжался.

Это же поза Gl█co! Они встали в их позу! Да еще и с каменным лицом! Почему именно Gli█о?! Вам не нужно же так поднимать ногу, верно?! Ты же старик, ты не должен так стоять на одной ноге! Это же опасно! (п/п: Glico - это пищевая компания, известная на международном уровне своими кондитерскими изделиями, такими как Pocky и Pretz. С 1935 года она держивает огромный рекламный щит на тротуаре в Дотонбори, Осака, с изображением человека, триумфально пересекающего финишную черту гонки. Это одна из главных главная достопримечательностей для туристов. https://www.glico.com/global/feature/glicosign01/ )

Я не могла смеяться здесь – это было бы слишком грубо. Этот человек держал себя в идеально сбалансированной четкой позе. Должно быть, я зациклилась на шутке. Я была уверена, что независимо от того, что еще выкинет этот человек, я смогу выдержать.

Главный жрец медленно поставил ногу на землю и опустил руки, я смотрела, как он делает Тай-Чи. Если бы он на этом закончил, то я была бы в состоянии все сдержать под контролем, но была ли у этого старика еще какая-нибудь поза, которая расколола бы меня?

- Мы благодарим богов!

С элегантными движениями, как текущая вода, главный священник перешел от позы Gl█co к догезе, садясь на руки и колени и прижимая лоб к полу. Видеть это было слишком невыносимо. Странный шум вырвался у меня изо рта.

- Бэхехех!

- Мэйн, что случилось? Ты хорошо себя чувствуешь?

- Я в... в порядке! ...Я все еще в порядке. Я могу это сделать. В конце-то концов, именно так люди здесь поклоняются богам.

Я зажала рот, уткнувшись лицом в колени. Лютц смотрел на меня с беспокойством. Даже если я попыталась бы ему рассказать, что же я нашла такого в этом поклонении забавного, даже если бы я попыталась объяснить шутку, он бы все равно ничего не понял. Не знающий ничего о позе Gl█co, не поймет этого смеха.

Такова их религия. Такова их религия. Они делают это всерьез, смеяться грубо.

Я помню, как открыла дверь в класс и вошла к мусульманскому однокласснику, молящемуся Аллаху, и мне постепенно удалось успокоить свой спазм в животе. Для постороннего человека молитва религии может выглядеть странно. Я смеялась только потому, что не ожидала позы Gl█co из ниоткуда, вот и все. Смеяться - плохо.

Я сделала несколько длинных, медленных вдохов, затем, когда я стала уверена, что смогу сдержать свое лицо под контролем, подняла голову. Когда я сделаю это, главный священник призвал всех нас встать.

- Теперь, пожалуйста, встаньте. Давайте сделаем это вместе.

Вместе! Вместе, говорит он! Пожалуйста, проявите милосердие!

Все вокруг меня встали. Я тоже так сделала, но почувствовала, как уголки моего рта стали извиваться, и мой живот задергался – это предвестники огромного смеха. Независимо от того, сколько я твердила себе снова и снова, что смеяться плохо, что смеяться плохо, желание смеяться только усиливалось.

- Мы молимся богам!

Главный священник выделил эти слова, вставая в позу Gl█co. Это нормально. Это второй раз, когда я вижу это, так что это вовсе не шокирует. Я успешно выдержала эту грохочущую волну смеха. Это была победа для моих мышц живота.

В следующее мгновение жрецы в синих одеждах, в совершенном унисоне, подняли руки и ноги.

- Мы молимся богам!

Видеть десять священников, стоящих в ряд, с совершенно каменными лицами, стоящих в позе Gl█co слишком многовато. Мои бока не выдержали. Угол их рук, высота их ног, серьезность их лиц абсолютно были идентичны. Я не смогла удержаться в вертикальном положении. Ноги отказали, и я повалилась на пол.

- Нгх! ... ммпф... нггх…

Мой живот! Кто-нибудь спасите меня!

Несмотря на то, что я все еще как-то могла сдерживать свой рот на замке, слезы уже навернулись на глаза, и хохот стал все сильнее просачиваться. Если бы я только могла покататься по ковру, хлопая по полу, пока я надрывно смеялась, я знаю, что меня бы сразу же отпустило, но отказалась, так как это только сделает мой смех сильнее.

- Мэйн, ты действительно не в порядке!

Когда я посмотрела на Лютца, я увидела, как он смотрел на меня с беспокойным выражением лица, стоя в позе Gl█co, неустойчиво балансируя на одной ноге. Он нанес мне последний удар. Я стала бить по ковру, не в силах сдержать себя.

- Я изви... гехехе... я не могу... дышать…

- Мэйн! Почему ты раньше ничего не сказала?!

- Эт... это не так... я... хех ... я в порядке…

Лютц нагнулся ко мне, отчаянно махая рукой. Священник в сером поспешил, увидев, как разворачивается катастрофа.

- Вы двое, что случилось?

- Эмм, похоже, Мэйн не очень хорошо себя чувствует, так что она вдруг рухнула. Она уже довольно слаба и имеет хрупкое здоровье, а сейчас она еще и слишком взволнована церемонией…

Ну, я, конечно же, волновалась, но я не особенно плохо себя чувствовала. Это обычный приступ смеха. Не было необходимости звать священника.

- У меня... у меня все хорошо! Я буду в порядке через минуту! Вот смотрите!

Я отчаянно попыталась встать, но, к сожалению, из-за того, что мое тело не ожидало такого внезапного движения или потому, что я была лишена кислорода после такого смеха, я полностью не смогла вложить силы в руки и упала на свое лицо прямо перед Лютцем и священником.

- Как будто ты в порядке! Как насчет этого? Похоже, что ты в порядк?!

- Ох, это была простая ошибка... я действительно в порядке, понимаете?

Произнеся это, пока я все еще лежала на полу, не убедило их. Даже если я полностью осознаю, что я в порядке, если я отстранюсь и посмотрю на себя со стороны, вполне было естественно, что люди будут охотно верить словам Лютца, чем мне.

- Я отведу тебя в комнату помощи, - сказал священник, ни в малейшей степени мне не веря. - Вы можете отдохнуть там, пока церемония не закончится. - Он поднял меня, а у меня не было сил сопротивляться.

Из-за боли в боках я ушла с церемонии крещения. Похоже, это станет горьким воспоминанием, о котором я никому не смогу рассказать.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 67 Запретный Рай**

Власть книжного червя. Глава 67

Запретный Рай

Комната, в которую меня привел священник в сером, была не из тех комнат, которые использовались бы для оказания помощи бедным людям. Нет, эта комната была для ночлега. Кроме того, основываясь на том, насколько она была чистой и сколько внимания было уделено дизайну интерьера, если сравнивать ее с комнатами ожидания у ворот, то она определенно напоминала мне больше комнату, отведенную для богатых, торговцев и тех, у кого есть дворянские рекомендательные письма.

Интересно, это все из-за этого платья…

Основываясь только на том, сколько ткани используется в одежде, и как щедро и красочно она вышита, можно было бы примерно угадать, сколько денег у ее владельца. По сравнению с моей обычной одеждой, сегодняшнее платье было необычайно воздушное и вычурное. Его вышивка не ограничивалась только покроем, и на нем были вышиты крошечные кружевные цветы. Так все экстравагантно выглядело. Моя шпилька - тоже индивидуальный дизайн, поэтому с первого взгляда можно подумать, что, вероятнее всего я достаточно богата, чтобы быть даже на одном уровне с Фрейдой.

Но... мне же не нужно было указывать, что я на самом деле из бедной семьи, да? Священник самовольно решил это, и если он передумает, тогда я понятия не имею, какое лечение я на самом деле получу. Разве мне не всегда говорят не быть настолько наивно честной во всем?

- Простите меня.

Когда я нахмурилась, рассуждая про себя, священник в сером мягко усадил меня на диван. Я почувствовала, что вот-вот упаду, поэтому потянулась к подлокотнику, чтобы успокоиться. Примерно в это же время священник осторожно снял с меня шпильку и осторожными движениями снял с меня обувь.

А?!

Я была в шоке от настолько спонтанного и естественного лечения. Это напомнило мне о том, как в доме Фрейды Ютта постоянно вмешивалась, помогая почти во всем. Этот священник в сером явно привык заботиться о людях. Мои глаза округлились, и я даже полностью забыла попытаться вежливо отказаться, когда он встал, приготовил кровать и отнес меня, как принцессу.

- ...Ах… эм… со мной действительно все хорошо!

- Нехорошо лгать перед богами. Вы же находитесь в храме, не забывайте.

Это не ложь, хотя…

Он положил меня на кровать, затем вежливо накрыл одеялом. Затем он положил мою шпильку у кровати и поставил мои туфли у подножия кровати. Этот человек кажется невероятно опытным личным слугой, а не священником. От этого мне стало более, чем немного неудобно.

- Отдыхайте пока тут, - сказал он. - Я проведаю вас попозже.

- …Хорошо.

Священник вышел из комнаты, с хлопком закрыв за собой дверь. Я не могла шевельнуться с какой-либо реальной силой, так что я пока подожду здесь, восстанавливая свои силы.

Моя семья, несомненно, захотела бы узнать, почему я упала, но я не могу рассказать им, что я всего лишь слишком сильно рассмеялась. Лютц, который сильно волновался, определенно рассердился бы, услышав это. Как только я подумала об этом, так сразу же образ Лютца встающего в позу Gl█co появился в моем голове, и я фыркнула со смехом.

Некоторое время я лежала сложа руки, и моя сила потихоньку вернулась. Я сжала и разжала кулак, чтобы убедиться в этом.

Итак, что же теперь делать? Мне нужно сходить припудрить носик. (п/п: на Японском тут стоит фраза お花を摘みに行く, дословно “сходить нарвать немного цветов ”. Женский эвфемизм, аналог нашего “припудрить носик”.)

Прямо рядом с кроватью стоял ночной горшок, но так как я не знаю, где взять воду, то очистка моего беспорядка впоследствии будет проблематичной. Люди, которые обычно останавливаются здесь, вероятнее всего, берут слуг с собой, чтобы они сами не имели дело с этим, но у меня не было никого подобного. Также я не могла попросить священника, с которым я только что познакомилась, убрать за мной. По крайней мере, я хотела бы найти кого-нибудь, чтобы спросить, где я могу достать воду, а затем незаметно позаботиться о своем личном деле.

Я медленно вытянулась вертикально и экспериментально поразмахивала руками и ногами. Похоже, мне стало уже лучше до такой степени, что я внезапно не упаду снова в отключку. Я взяла шпильку, оставленную у кровати, и сделала себе прическу. В доме Фрейды был колокольчик у кровати, чтобы позвать кого-то, но здесь его не было.

Это было чрезвычайное положение. Пойду поищу кого-нибудь.

Я понятия не имела, сколько времени на самом деле потребуется, чтобы найти кого-то, поэтому я предпочла начать искать, прежде чем все станет действительно отчаянным. Я слезла с кровати, надела ботинки и вышла из комнаты.

Несмотря на то, что кое-где стены были украшены колоннами, резьбой и барельефами, коридоры, которые тянулись впереди меня, сделаны были в основном из белого камня. Стук моих ботинок об камень эхом отдавался от гладких стен, но я не слышала чужих шагов, и не видела никаких других следов человеческого присутствия. А пока я начала возвращаться к тому месту, где проходила церемония крещения.

... Хм? Я где-то свернул не туда?

Несмотря на то, насколько был белым храм, я стала замечать и другие цвета то здесь, то там. Резьба и статуи постепенно становились все более изысканными и элегантными, до такой степени, что я не представляю, насколько же сильно экстравагантными они стали. Думаю, я подобралась поближе к тому месту, куда обычно только приходят дворяне.

Кровь мгновенно оттекла от моего лица. Если дворянин меня заметит, то меня допросят, и все станет очень, очень трудным.

Не хорошо. Мне нужно развернуться, прямо сейчас!

Я прокружилась на каблуках, затем, почти вся дрожа от страха, быстро стала возвращаться тем же путем, которым пришла. Я хотела выбраться из зоны дворян как можно быстрее. Чтобы быть уверенной, что я не заблудилась на обратном пути, я пыталась идти по узнаваемым достопримечательностям.

Я же видела уже эту резьбу, да? И помню, что эта ткань была тоже…

Пока я искала поворот, который привел бы меня обратно в мою комнату, я услышала звуки шагов другого человека, приближающегося ко мне. Если мне уже удалось выбраться из зоны дворян, то я была бы в полном восторге от этого, но сейчас я не хотела бы, чтобы меня видели. Мне нужно где-то спрятаться. Если это был священник, то, вероятнее всего, ничего страшного, но я боюсь, что это был какой-нибудь дворянин. Я отчаянно огляделась, но в этом коридоре мне негде было спрятаться. Я слишком сильно выделяюсь, да и меня сразу же заметили.

- Кто там?! Что ты здесь делаешь?!

Строгий голос исходил от жрицы, волосы которой были уложены очень аккуратно. Ее внешность была очень аккуратна и деловита, но почему-то она также произвела впечатление сексуальной секретарши. Священнические одежды, которые она носила, были такого же серого цвета, как и у священника, который меня сюда принес, хотя дизайн отличался. Не знаю, с чем это связано, с тем, что священники и жрицы в принципе одеваются по-разному или с тем, что были разные специальные церемониальные одежды. Если подумать, то на церемонии не было никаких жриц, да?

Я вздохнула с облегчением, что эта женщина не была дворянкой, а затем сразу же начала извиняться за то, что вошла в зону дворян.

- Мне очень жаль, мадам. Меня зовут Мэйн. Я упала в обморок посреди церемонии крещения и меня отнесли в комнату отдыха. Со мной не было сопровождающего, да и не было никакого колокольчика, чтобы я смогла позвать кого-нибудь, поэтому я сама пошла посмотреть, смогу ли я найти кого-нибудь. Я, к сожалению, заблудилась, а когда я поняла это, то уже была здесь…

Женщина посмотрела на меня, изучила с головы до ног, потом смиренно вздохнула. Она похлопала себя по щеке, тяжело дыша, но не отвела от меня глаз.

- У меня есть дело, которое я должна прямо сейчас сделать, но потом я покажу вам зал поклонения, где проходит церемония крещения. Вы не могли бы немного подождать?

- Да, мем, большое спасибо.

Жрица слегка прищурилась, и ушла, щелкая быстрыми шагами, эхом отдающимися по коридору. Я последовала за ней, стараясь не отставать. Если мы идем куда-то слишком далеко, то я, вероятно, отключусь.

- Подождите здесь, пожалуйста. Мне нужно закончить свои дела здесь.

Благодаря тому, что этой жрице нужно было только дойти до следующей комнаты, мне с большой радостью удалось не рухнуть по пути.

- Хах, хааахх…

Я кивнула, всасывая воздух, пока пыталась отдышаться. Жрица посмотрела на меня с озабоченным хмурым взглядом и со скрипом открыла дверь. Я положила руку на стену, чтобы успокоиться, а затем выглянула за дверь, в которую вошла жрица. Когда я увидела, что было внутри, мое дыхание полностью остановилось.

- ...?! Это ... это же... библиотека?

Это была не особенно большая комната, но стены были полностью выложены книжными полками. С первого взгляда я увидела на них в основном стопки бумаг и деревянные доски, но были и полки, скрытые за закрытыми запертыми дверцами шкафов, и я смогла тут же представить, что именно там хранились ценные книги.

В центре комнаты стояли два длинных стола, обращенных друг к другу, их поверхности были наклонены по диагонали, как бы облегчая чтение. Их длина напомнила мне длинные, соединенные столы в лекционных залах университета. Они выглядели достаточно длинными, чтобы пять человек смогли сесть рядом.

Также, к столам были прикованы с интервалом 6 толстенных крепких цепей. Концы каждой из них крепились к массивным книгам, которые лежали на столах.

- ...Это же “библиотека с прикованными книгами”…

Посещение исторических библиотек в зарубежных странах было одной из моих желаний, когда я была Урано. Конечно же, это альтернативная вселенная, а не чужая страна, и это библиотека храма, но даже если это так, то могу ли я считать эта мечта исполнилась? Иностранная библиотека, запертые книжные полки, книги, прикованные к столам, книги, через которые вы могли бы прочувствовать историю, даже независимо от того, что же именно вы читаете... это я никогда бы не смогла увидеть в той жизни.

Рука, которую я положила на грудь, чтобы успокоиться, задрожала. Мое сердце колотилось, как при тревоге, и я почувствовала, как с какой силой кровь текла по моим венам. То, чего я так долго хотела, чудесным образом находилось сейчас прямо перед моими глазами... глазами, из которых текли горячие слезы радости, одна за другой.

- Я... Я никогда не видел такого раньше…

Это моя первая библиотека с прикованными книгами, но, что более важно, это было в первый раз с тех пор, как я пришла в этот мир, когда я увидела достаточно много книг в одном месте, которое должно было называться библиотекой. Хотя это была и небольшая комната, но для меня, прожившей тут столько времени и не нашедшей ни одной книги, это была настоящая сокровищница счастья.

Возможно, эта библиотека - рай, созданный самими богами. Мой Бог был здесь для меня!

- Мы молимся богам! Мы благодарим богов!

Когда будете в Риме, поступайте как римляне. Глубоко тронутая, найдя эту библиотеку, нет, эту библиотеку с цепями, я встала в позу Gl█co, затем упала в догезу, показывая мою благодарность небесам. Я немного шаталась, когда делала это, но я надеюсь, что мои эмоции и моя благодарность были должным образом переданы.

Я быстро вытерла лицо и руки на одежде, проверяя снова и снова, чтобы убедиться, что они не были грязными. Убедившись, что мои руки безупречны, я повернулась, чтобы проследовать за жрицей, и с триумфальной походкой, шагнула вперед в этот славный рай.

- Простите менМПХ?!

Мое лицо врезалось во что-то, как будто я только что вошла в раздвижную дверь, которая еще не открылась. Так как я врезалась в нее так сильно, звезды танцевали перед моими глазами.

- Ой…

Я сидела на земле, потирая голову одной рукой. Другую руку я протянула к двери. После определенного момента я больше не могла двигать рукой. Кажется, там действительно была какая-то невидимая стена. Я попыталась ударить ее пару раз, но не было никаких признаков ее открытия.

- А? Чт... почему?

Жрица вошла нормально, без проблем. Я понятия не имею, почему только меня так отвергли. Мир перед моими глазами стала немного темнее, и я принялась стучать по невидимой стене. Она не сдвигалась ни на дюйм.

Рай перед моими глазами, но я не могу войти. Я видела так много книг прямо перед собой, но я не могла прикоснуться к ним. Нормально ли существование такой жестокой пытки? Зайти так далеко и получить отказ? Вы засранцы, боги! Верните мне мою благодарность!

- Нет, впустите меня!! Впусти меня тооожееее!

Книги настолько ценны, что практически только дворяне имеют доступ к ним. Храм использовал магический инструмент, чтобы успокоить детей во время церемонии крещения, так что не без оснований можно было думать, что есть какой-то трюк, защищающий эти драгоценные книги. Я знала это, но это уж слишком. Оказавшись в объятиях такого отчаяния, когда я вижу книги, но не могу войти в эту комнату, я упала в недостойную кучу, неспособную даже вытереть слезы, льющиеся с моего лица.

- Я просто хочу почитать…

Жрица, закончив свои дела, вышла из комнаты с пачкой бумаг, похожих на какие-то документы. Она посмотрела на меня сверху вниз, пока я сидела на полу, прислонившись к невидимой стене с заплаканными глазами, и жрица сделала испуганный шаг назад.

- Что... ты делаешь...?

- Пааачееемууу!! Почему… почему я не могу войти?

Я слабо ударила кулаками невидимую стену, жрица оглянулась назад, в библиотечный зал. - Ах, - произнесла она.

- Там есть очень ценные книги, поэтому только люди, уполномоченные храмом, могут входить.

Ее слова дали мне неожиданную надежду. Если только люди, уполномоченные храмом, могли бы войти, тогда я должна заполучить это разрешение. Боги еще не покинули меня. Я быстро вытерла слезы и сопли с лица, а затем выпрямила рукой прямо в воздух.

- Вопрос! Как я могу получить разрешение от храма?

- ...Самым простым способом было бы стать сестрой в обучении, не так ли?

Похоже, что учениц жриц называют сестрами в обучении. В таком случае, раз эта женщина взрослая, ее будут называть сестрой.

- Тогда я стану сестрой в обучении! Как я могу это сделать?

- Вам нужно всего лишь поговорить с главным священником или храмовым главой. Итак, давайте же пойдем в зал поклонения.

Похоже, что она подумала, что разговор наш окончен, но я энергично закачала головой.

- Где может быть храмовый глава?

- Его участие в церемонии крещения уже закончилось, так что он, скорее всего, сейчас в своих покоях, но... вы хотите пойти сейчас?

Она явно пыталась выпроводить меня, но я не позволю такому источнику ценной информации выйти из-под моего контроля.

- Да, мэм! Я не могу вернуться домой, пока не встречусь с ним!

- ...Тогда пойдемте спросим у храмового главы.

Я не знаю, из-за того, что она поняла мои глубокие убеждения, или потому, что она судила, как обращаться со мной, основываясь на моей одежде, но она смиренно вздохнула, а затем отвела меня в покои главы храма.

Кажется, мне удалось полностью заблудиться внутри храма, потому что комнаты храмового мастера находились очень близко. Меня оставили за великолепной деревянной дверью, когда жрица получила разрешение войти. Оглядываясь вокруг, я увидела всевозможные дорогие на вид украшения и картины. Верхушка этой религии должно быть очень богатая.

- Отец Бёзеванц, есть кандидат, чтобы стать сестрой, она ожидает уже здесь, желая увидеть вас… (п/п: Храмовый глава (учитель) не назван здесь явно в оригинальном тексте, так как на японском языке принято обращаться к вашим начальникам исключительно по их должности. Это звучит крайне жестко на английском/русском языке, поэтому здесь жрица обращается к нему по имени и неофициальному названию. Мэйн, как настоящая Японская девушка, будет продолжать обращаться к людям по их должности до тех пор, пока Автор сочтет это необходимым.)

- Кандидат?

Через щель, оставленную в двери, я услышала разговор мастера храма и жрицы. Напряжение тут же возникло во мне при осознании того, что сейчас будет собеседование. Убедившись, что меня не видно за дверью, я быстро проверила, что мой внешний вид был в порядке. Было только единственное пятно на моем платье, которое появилось от слез и соплей, и то оно уже высохло, хотя ткань на этом месте было немного жесткое.

- Да, девушка, которая пришла сюда на сегодняшнюю церемонию крещения.

- Хм, возможно, мне стоит встретиться с ней.

- Пожалуйста, входите, - сказала мне жрица.

Я попыталась войти в комнату, быстро и профессионально, но дверь оказалась намного тяжелее, чем я думала. Не имея другого выбора, я набросилась всем своим весом на нее, толкая дверь изо всех сил, а затем проскользнула через зазор, как только он стал достаточно большим.

- Прошу прощения за вторжение - сказала я.

Покои главы храма очень напоминали мне комнату Фрейды. В центре комнаты, близко к двери, было что-то вроде зоны регистрации со столом и несколькими стульями. У самой дальней стене комнаты стояла кровать с толстым навесом, а в противоположном углу было рабочее место. В рабочем пространстве стояли толстенный стол и две книжные полки. На полке сидели тридцатисантиметровые статуи богов, священные Писания, которые я видела некоторое время назад во время церемонии, и свечи, расположенные симметрично, так что священные Писания находились ровно по центру.

Глава храмовый и жрица находились на рабочем месте, поэтому я подошла к ним, следя за своей осанкой. Он следил за мной почти болезненно тяжелым взглядом, пока я приближалась. Я медленно вздохнула и приготовилась со всей своей решимостью. Это собеседование. Собеседование, которое решит, смогу ли я когда-нибудь войти в эту библиотеку.

- Ваше имя?

- Мэйн, сэр, - ответила я. Я сложила руки на груди. - Если это вообще возможно, я хотела бы стать здесь сестрой в обучении. Я была бы очень признательна вам за ваше внимание.

Глава храма улыбнулся мне и положил ручку. - Ну тогда, Мэйн. Почему бы мне не начать с вопроса, почему ты думаешь, что хочешь стать сестрой в обучении?

- Потому что здесь есть библиотека, сэр.

Глаза храмового мастера слегка расширились, возможно, потому, что мой ответ был совершенно неожиданным.

- ...Библиотека? Ты уже умеешь читать?

- Да, сэр, хотя и есть много трудных слов, которых я до сих пор не знаю. Если я смогла бы почитать книги, то я бы выучила больше слов. Вот почему, пока я жива, я хотела бы тщательно прочитать все книги здесь.

Глава храма потер лоб, вздохнув. Его плечи опустились так сильно, что он выглядел почти замученным, и он закачал головой.

- Я думаю, вы что-то неправильно поняли. Храм - это такое место, где молятся богам. Жрецы и жрицы здесь - слуги богов.

- Разумеется - ответила я. - Мне это хорошо известно. Но разве толстая книга священных писаний, которую вы читали нам на сегодняшней церемонии, не была написана о богах? Для меня эти священные Писания подобны самим богам. Я хочу прочитать все о богах. Я хотел бы узнать все о богах, сэр.

- Вы фундаменталист по Писанию?

Острый блеск проник в глаза храмового мастера. Я понятия не имею, должна ли я была сказать "д " или "нет" на этот вопрос. Это немного беспокоило, но я не смогла понять, эту фразу знал любой из других детей, с которыми я присутствовала на церемонии крещения или же нет. Вместо того, чтобы рисковать и говорить что-то ненужное, я подумала, что будет лучше, если я просто скажу ему, что я не знаю.

- Я никогда раньше не слышал этих слов, поэтому я не знаю, что они означают, но в моем сердце нет ни капли сомнения: я хочу читать священные Писания и узнать все о богах. Пожалуйста, поверьте в мою страсть, которой Бог огня благословил меня. Я искренне надеюсь и молюсь о том, чтобы стать сестрой в обучении, прочитать здесь все книги и узнать все о богах. Как я могу убедить вас в этом?

Он выглядел немного ошеломленным, пока я нажимала на него, но он посмотрел на меня сверх и вниз, задумчиво погудел себе, а затем кивнул.

- Я уже убедился в вашей страсти. Если это действительно ваше желание, то вы непременно должны стать сестрой в обучении.

- На самом деле?!

- Однако, если ребенок из такой семьи, как ваша, желает присоединиться к церкви, то он должен сделать пожертвование, соответствующее вашему уровню страсти. Ты знаешь, сколько это стоит?

Похоже, что, поскольку моя одежда подразумевала, что у меня много денег, то этот человек попытался воспользоваться мной. “Если вы хотите присоединиться, то заплатите", вот что он на самом деле сказал. Я уже полностью осознала, что такая религия, как эта, не может состоять исключительно из хороших идеалов. Все, о чем он спросил, если я действительно хочу присоединиться, так это сколько же денег я могу предложить ему взамен?

Задумавшись над этим, я слышала, что для покупки одной книги нужно потратить несколько маленьких золотых монет. Если бы я получила доступ к этой библиотеке, тогда у меня был бы доступ по крайней мере к десяти из этих громоздких книг. У меня нет никаких других сравнений для этого, кроме как библиотеки в Японии, но в этих библиотеках вы платите примерно столько же, сколько стоит одна книга, чтобы иметь возможность читать все книги в библиотеке. Затем, если вы добавите к этому все документы на полках, а также возможность читать столько, сколько я хочу, прежде чем умру, а затем отложив деньги, которые я отдаю своей семьи... одна большая золотая монета не должна стать проблемой.

- Я не знаю, какова фактическая цена пожертвования, но... если подумать о том, сколько денег у меня есть, то я смогла бы пожертвовать до одной большой золотой монеты.

- Бо... большой?! - храмовый глава прокричал, и плевок вылетел изо рта.

Жрица тоже хлопнула рукой по губам, широко раскрыв глаза. Судя по их реакции, я вполне уверена, что назвала им чрезмерно огромную сумму денег.

- А? Неужели это слишком много? Но это же абсолютный максимум, я же могу заплатить и меньше, понимаете?

Глава храма обменялся взглядом со жрицей, затем прочистил горло от такой реакции. Он наклонился вперед, всерьез глядя на меня.

- Ах... ну, я очень рад, что такая девушка, как вы, горит с достаточной страстью, что она даже готова зайти так далеко, чтобы присоединиться к нашему храму в качестве сестры в обучении, но пока церемония крещения не пришла, вы же уже решили, где бы вы хотели работать, правильно? Разве вы уже не член чего-то другого?

Конечно, если бы у меня уже было выбрано место работы, внезапно стать сестрой в обучении было бы невозможно. Тем не менее, я планировала работать вне моего дома, поэтому у меня на самом деле нет фактического рабочего места, откуда я собралась бы уходить.

- Я уже временно зарегистрирована в гильдии торговцев, но у меня пока нет работы. Мое тело очень хрупкое, поэтому я планировала работать из дома.

- Работаете на дому? Вы дочка торговцев? Если бы вы стали сестрой в обучении, то вам пришлось бы разорвать любые связи, которые у вас есть с другими организациями. Что бы сказали ваши родители, если бы вы ушли из гильдии торговцев и стали бы сестрой в обучении?

- Мне придется обсудить это с родителями, но…

Я замолчала. Я не могла сразу же ответить насчет гильдии торговцев. Я, вероятнее всего, все еще должна была состоять в нем, если я собираюсь продолжать покупать и продавать вещи.

- Интересно, смогу ли я вообще выйти из гильдии торговцев? А что же произойдет со всеми деньгами, которые я накопила до сих пор, и со всеми товарами, которые я буду выпускать в будущем?

Пока я задалась вопросом вслух, пытаясь собраться с мыслями, храмовый учитель, подслушивая, немного округлил глаза, смотря так, как будто у него появился вопрос.

- Деньги, которые ты заработала? Товары? Ты же не просто помогаешь родителям с работой?

- Нет, сэр.

Это мой шанс показать, насколько уникальным было бы мое присоединение к храму. Ссылаясь на список важных вопросов на собеседовании, я объяснила ему все, что я так старалась сделать, и все, что я узнала из личного опыта. Вкратце.

- ... Хм - вымолвил он, - если вы не зарегистрированы в гильдии, чтобы помогать с бизнесом вашим родителям, то, возможно, вместо того, чтобы просто отменять регистрацию, вы могли бы присоединиться к нам. Возможно, мне придется проконсультироваться с главой гильдии.

Он восхищенно улыбнулся мне, как будто это был именно тот ответ, который он хотел услышать. Если бы он мог поговорить с начальством в гильдии торговцев для меня, это было бы огромным спасательным кругом. Я поблагодарила его вежливо, доверив переговоры с главой гильдии ему.

- Во-первых, мне нужно проконсультироваться с родителями, - сказала я.

- Ну, если ваши родители будут возражать или если появятся какие-то другие вопросы, тогда, пожалуйста, приходите поговорить со мной сразу же. Если вам нужно почитать книги, то, пожалуйста, приходите сюда, в эту комнату. Вы не сможете войти в библиотеку, но я буду рад позволить вам прочитать священные Писания, которые у меня находятся здесь.

- На самом деле?! Огромное спасибо! Мы молимся богам!

В тот момент, когда я прыгнула в позу Gl█co, я почувствовала, что мое тело начинает лениво наклоняться в сторону, и вся кровь стала стекать с моего лица.

Я перестаралась снова, не так ли?

Поскольку Лютца здесь не было, никто не остановил меня от перевозбуждения или от безрассудной беготни. Кажется, что я, не обращая никакого внимания на свое собственное поведение, подтолкнула свое тело к его максимальному пределу, и оно восстало, отрезав мне все силы.

- ...Ох, только не снова…

Со стуком я упала на землю и не смогла сама встать. Я была очень благодарна, что на этот раз я осталась в сознании, даже если не могла пошевелить телом. Лежа там, я сосредоточила всю свою ментальную энергию на сгустке пожирателе внутри себя, хотя сейчас его было не так уж и много.

- Что случилось?! Что случилось?!

Глаза главы храма были полны тревоги, пока он наблюдал, как я упала прямо перед его глазами. Он встал с достаточной силой, чтобы откинуть стул назад. Ошарашенная жрица уставилась на меня, а потом тихим голосом пробормотала про себя.

- ...Теперь, увидев это и вспомнив ее слов, - бормотала она, наклонив голову в сторону, - разве она не говорила, что она упала прямо посреди церемонии крещения?

- Что?! - воскликнул глава храма, глядя на нее.

Застряв на полу, я извинилась перед ними двумя.

- Простите, но я немного понервничала. Я не могу сейчас пошевелиться, но, пожалуйста, дайте мне минутку.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 68 Несогласие и убеждение**

Власть книжного червя. Глава 068

Несогласие и убеждение.

Глава храма, увидев, как я упала прямо перед ним, позвал священника в сером, чтобы он отнес меня в комнату для ночлега, и оставил жрицу присматривать за мной, чтобы я больше не уходила самовольно.

В результате, я не смогла улизнуть, чтобы сходить в туалет одной, а мне пришлось положиться на помощь жрицы. В момент, когда мне пришлось заниматься своими делами, и при этом кто-то наблюдал за мной, был унизительным, а после того, как меня заставили попросить жрицу помочь очистить мои отходы, я вовсе так невероятно сильно смутилась, что больше не смогла смотреть ей в глаза. Я хотела натянуть покрывало на голову и скорчиться от стыда, но в действительности я не смогла собраться с силами, чтобы заставить свое тело зашевелиться.

Пока я лежала на кровати, подавленная тем, что не могу пошевелиться, церемония крещения подошла к концу, и Лютц пришел проведать меня. Когда он увидел, как хорошо было в комнате, и заметил, что кто-то был еще в комнате, чтобы следить за мной, его глаза широко раскрылись, и он бросился к моей постели.

- Что ты делала все это время, Мэйн?!

- Эммм, я заблудилась в поисках туалета... и опять упала без сил.

Когда я слабо подняла голову с подушки и очень широкое улыбнулась ему, он посмотрел на меня, не впечатленный, затем сложил руки и закачал головой.

- Это не может быть все так, да? Рассказать мне всю правду.

- Гм... ну, я нашла библиотеку, и я немного переволновалась…

На моей полу-фразе Лютц сощурится, наклонив голову.

- Что такое "библиотека"?

- Земной рай, созданный богами.

- А?

- ...Комната с большим количеством книг.

- Ах... ну, неважно. Я все понял в любом случае.

Он потер лоб, пренебрежительно махая рукой. Как только он прервал мой рассказ, я стала было готовиться пойти домой, потянувшись за шпилькой у моей кровати.

- Ты же упустила кое-что важное, не так ли? Эта маленькая принцесса рухнула после того, как обратилась к главе храма.

Пока я заплетала свои волосы, жрица, которая тихо все это время слушала наш разговор, прервала нас, а затем пожала печами в шоке.

- О чем ты только думала, идиотка?! - прокричал Лютц.

- Прости меня. Я действительно думаю, что я просто немного переволновалась…

Вероятнее, все пошло бы получше, если бы я была немного более хладнокровной и собранной, но все и так получилось более или менее хорошо. Я достигла своей цели - заложила основу для того, чтобы стать здесь жрицей, и даже храмовый учитель позволил мне приходить к нему в комнату, чтобы читать священные Писания. Я попыталась как следует обдумать свои действия, но на самом деле я ни о чем не сожалела.

- Мы сейчас же идем домой, прежде чем ты выкинешь еще что-нибудь, - сказал он.

Лютц взял меня на спину и, под руководством жрицы, вывео нас из храма. Мой отец нервно ждал нас на площади снаружи.

- ...Похоже, кто-то уже пришел за тобой, - сказала жрица. - Ну, на этом моя помощь заканчивается.

- Спасибо вам за всю помощь, - ответила я.

Ну что же, мой отец понес меня на спине домой. По пути, Лютц вкратце изложил моему отцу события дня. Я оставила все это на него, так как покачивание на спине убаюкали меня.

- Я должен закончить свой контракт здесь, в магазине, - сказал Лютц, - так что только после этого я поеду домой.

Я вернулась к чувствам, когда услышала это, и увидела, что мы уже были возле магазина Бенно. Ясно было, что в моем нынешнем состоянии я не могла навестить Бенно. Лютц отделился от нас, так как ему нужно было доставить сегодняшний отчет и подписать свой контракт на обучение.

Марк увидел нас изнутри магазина и вышел поприветствовать нас. Я помахала ему со своего места на спине у отца.

- Спасибо вам за поздравления, мистер Марк, - сказала я. - Не думаю, что смогу прийти сегодня, но я обязательно вернусь позже.

- Позаботься о себе, - ответил он.

- Лютц, удачи тебе с контрактом, - сказала я.

- Да! Отдохни как следует.

Лютц и Марк помахали нам на прощание, и мы с отцом отправились домой вместе.

После немного необычного праздничного ужина, когда уже вся семья сидела и пила чай, я посмотрела на своего отца. У меня не было выбора, мне нужно было спросить его, чтобы стать жрицей.

- Эй, папочка.

- В чем дело?

Он поднес чашку ко рту и сделал глоток.

- Думаю, я хочу пойти в храм и стать сестрой в обучении.

Улыбка моего отца исчезла в одно мгновение.

В следующий же момент он с громадным грохотом поставил свою чашку на стол. Я вздрогнула от внезапного шока, пока весь чай выплеснулся из чашки, разбрызгиваясь по всему столу.

- ...Не могла бы ты повторить? – произнес он с низким угрожающим тоном. - Должно быть, я не расслышал тебя правильно.

Мои глаза расширились. Гнев и отвращение, исходящие от него, были настолько сильны, что у меня побежали мурашки по спине, и сердце быстро заколотилось.

- ...Жрицей в храме.

- Не будь такой смешной! Как будто я когда-нибудь позволю своей дочери присоединиться к храму.

- Па... Папочка. Почему ты так разозлился?

Я понятия не имела, что же могло так внезапно разозлить его, так что все, что я могла сделать, это посмотреть на него с недоумением. Я думала, что будет какое-то сопротивление, но я и не подумала, что этот вопрос вызовет у моего отца такой всплеск ярости.

- Ученичество священника или жрицы - это дело сирот! Если бы у тебя не было родителей и не было бы покровителя, то это должно было бы стать твоим последним средством существования. Это уж точно не для тебя, Мэйн!

- Только сироты... становятся священниками?

- Да, все верно, - ответил мой отец, внезапно став выглядеть беспомощным. - У тебя есть родители, так что эта работа не для тебя. И даже не спрашивай меня!

Я ошарашена реакцией моего отца. Затем, что-то щелкнуло, и я стала понимать, о чем он говорит. Мне кажется, что меня немного ввели в заблуждение слова главы храма о том, что он не ожидал, что найдется претендент на место жрицы-ученицы “из такой семьи, как ваша”.

- Гюнтер, - сказала моя мама, - Мэйн же не знала, так что не нужно было так грубо с ней.

- ...Точно, ты совершенно права.

Отец долго медленно дышал, как бы выпуская раздражение, потом почесал голову. Моя мать стала вытирать брызги чая со стола, с любопытством склонив голову.

- Но, в любом случае, почему ты вдруг решила, что хочешь стать жрицей?

Я увидела по тому, как говорили мои родители, что у нас были разные взгляды на священников и жриц. Если бы мне пришлось описать, что я думаю про священников и жриц, то я бы сказала, что они, как правило, имеют довольно респектабельное будущее, так что их реакция была немного удивительна.

- Ну, после того, как я упала в обморок на церемонии крещения, я пошла искать туалет и всерьез заблудилась.

- Ты была в комнате помощи, верно? Разве не было туалета на выходе?

Мой отец, получивший упрощенное изложение событий от Лютца, был слегка озадачен. Конечно же, был, как правило, туалеты всегда расположены очень рядом с большими комнатами, которые используют простолюдины.

Я покачала головой. - ...Так как мое платье было таким красивым, меня приняли за какую-то богатую девушку, и меня отвели совсем в другую комнату, как ту, в которую ходят торговцы с рекомендательными письмами от дворян. Получается, что поблизости не было ничего…

- Ах, ну конечно, ты же была в том платье.

Отец кивнул несколько раз. Моя мама и Тори выглядели довольно понимающими.

- Пока я искала, я вроде бы наткнулась на место, которое выглядело так, как будто им пользовались дворяне…

Вся кровь стекла с лиц моих родителей. В обществе, которое была так сильно стратифицировано, как это, то мы на самом деле были полностью отделены от дворянства. Если бы я шаталась, потерялась, и в конце была бы поймана дворянином, то был бы очень большой шанс, что это могло бы стать концом моей жизни прямо на месте.

- Меня нашла жрица, поэтому я не встретила никакого дворянина, но там была библиотека! Там было так много книг. Я очень, очень хотел их прочитать, так сильно, что ничего не могла поделать, но я не смогла войти…

- Книги? - переспросил мой отец, его бровь задергалась.

- Когда я спросила, могу ли я войти, жрица ответила, что я смогу, если стану сестрой в обучении…

- И тогда ты просто решила, что станешь жрицей, не задумавшись об этом?- Вздохнул он. – Откажись от этих книг. Просто продолжайте делать то, что ты делала до сих пор.

- А?

Я смотрела без выражений на него, не веря, что мне так вот просто сказали отказаться от книг. Он же смотрел на меня, совершенно серьезно, без единого намека на улыбку на его лице.

- Если бы тебе пришлось выбирать между разрывом всех связей с твоей семьей и проживанием в детском доме, где бы ты смогла стать жрицей и читать книги, или же ты бы осталась здесь с нами, живя своей прежней жизнью, что бы ты выбрала?

Он просил меня выбирать между книгами и семьей, а в голове у меня было пусто. Я хотела бы остаться со своей семьей до самого конца, пока пожиратель не добил бы меня. Я подумала, что пока следую этому плану, я сделаю несколько книг и почитаю их, пока не стану удовлетворенной. Однако, сегодня я нашла библиотеку, и была вне себя от радости, что я смогу почитать книги, и была очень сильно взволнована, но я даже и не задумывалась, что смогу отделиться от своей семьи.

- ...Разорвать связи... с моей семьей?

Мои плечи задрожали, а мой голос прозвучал слабым и потрескавшимся. Мой отец серьезно кивнул.

- Верно. Жрицы живут в храме. Работа тяжелая, и люди, с которыми ты будешь работать, все сироты. Этим ты не смогла бы заниматься, так как у тебя пожиратель. Ты потеряла сознание во время церемонии, потому что не смогла справиться со своим физическим состоянием. Ну как? Ты ожидаешь, что сможешь там работать? Кроме того, книги чрезвычайно ценны. Они достаточно редки, что эти люди даже защищают их, используя какие-то магические инструменты, чтобы быть уверенными, что какие-то незнакомцы не смогут войти в их библиотеку, верно? Как ты думаешь, ты сможешь прикоснуться к книгам, как только станешь учеником?

Каждый его довод был хорошим. У меня не было возможности опровергнуть что-либо из этого. Ответ в моей голове был один: стать жрицей не получится. Тем не менее, я действительно не хотела бы отказываться от всех тех книг, которые я нашла. Пока я кусала губу, почувствовав, что вот-вот заплачу, Тори взяла меня за руку. Ее глаза были полны слез, и она сжала мою руку так, как будто никогда не хотела бы вновь ее отпускать.

- Ты хочешь стать жрицей? Ты же обещала мне, что останешься здесь со мной, но уже захотела нарушить свое обещание и стать жрицей?

Слова Тори вонзились в меня, как стрела в сердце. Чувствуя, как все силы покинули мое тело, я покачала головой.

- ...Не-а. Я просто пыталась придумать, как я смогу почитать книги, которые были прямо передо мной. Я совсем не хочу стать жрицей.

Ученичество жрицы - это средство достижения цели, а не сама цель. Я не хотела стать ей так сильно, чтобы вся моя семья плакала и оставить их одних навсегда.

Когда я ответила, Тори радостно улыбнулась, но щепотка тревоги у нее все еще оставалась.

- Я так рада - произнесла она. - ...Ты же останешься здесь со мной, верно? Как мы и обещали друг другу?

- Да. ...Когда мне станет лучше, то я пойду к храмовому учителю и скажу ему "нет".

Когда они услышали мой ответ, мой отец внезапно вздохнул с облегчением, как будто бы он все время задерживал дыхание, и крепко обнял меня.

- Я так рад, что ты понимаешь. Ты моя драгоценная дочь. Не отправляйся в храм.

Пока в своем сердце я была действительно счастлива, что все это закончилось, после того, как я заставила свою семью плакать, в этот же момент, когда я закрыла свой путь к той библиотеке, пожиратель, естественно же, начал распространяться по моему телу.

- Мэйн, твоя температура поднимается, да? - заметил мой отец.

- Разве ты сегодня не падала несколько раз? - спросила моя мама. – Ты, должно быть, держалась только на стрессе от разговоров. Иди уже и отдохни.

Меня уложили спать, и когда я почувствовала, как жар медленно стал распространяться по мне, я осторожно закрыла глаза.

Я не думала, что когда-нибудь я не выберу книги.

До сих пор во мне не было даже варианта “не книги”. Еще в мои дни Урано, я, вероятнее всего, немедленно выбрала бы книги и оставила бы свою семью. Несмотря ни на что, книги были прежде всего в моем сознании. Несмотря на это, я же не выбрала сразу книги. Я подумала, что моя семья для меня самое важное только в отсутствие книг, но в какой-то момент мне показалось, что они стали такими же важными для меня, как и книги.

Но все же, я наконец-то нашла книги. Я очень хочу их почитать…

Я не могу выбирать между моей семьей и книгами, но я не могу вот так запросто и полностью отказаться от книг. В таком психическом состоянии, несмотря на обычное сдерживание лихорадки, я не смогла справиться с ней так же хорошо, как и всегда. Пожиратель боролся с большой силой, как будто бы издевался надо мной за то, что я не смогла выбросить мои затяжные желания об этой библиотеки. Раздраженная тем, что я не смогла заставить эту лихорадку уйти прочь, я стала пытаться найти способ, найти какой-нибудь компромисс между книгами и моей семьей.

Есть ли способ, когда я смогла бы и читать эти книги, и не становиться сестрой в обучении? Поскольку отношение храмового учителя изменилось тут же, когда мы заговорили об пожертвованиях, то, возможно, я смогла бы попытаться сыграть на этом, а затем бросить деньги им, чтобы они пустили меня к книгам? Я не из тех людей, которые любят сорить деньгами, чтобы добиться своего, но отчаянные времена требуют отчаянных мер, не так ли? На данный момент, если бы я просто смогла сходить в комнату храмового учителя и почитать священные Писания, то этого было бы достаточно, не так ли?

В конечном счете, мне потребовалось около двух дней, чтобы одолеть пожирателя на сей раз. Когда же моя температура, наконец-то, упала, и я смогла встать, мое тело было все еще вяло. Жар уже отступил, так что, если я проведу еще один день отдыхая, то, думаю, после этого я сразу бы поправилась.

Лютц пришел проведать меня, и когда он увидел меня, у него стало непонятное выражение лциа.

- Ты все еще выглядишь не слишком хорошо. Мистер Бенно сказал, что хочет поговорить с тобой, но похоже, что сегодня ты не сможешь этого сделать.

- Лютц, у тебя есть какие-нибудь планы на завтра? Я хотела бы сходить в храм, а после этого мы прошлись бы в магазин мистера Бенно, ты же сможешь пойти со мной?

Когда я задала свой вопрос, Лютц слегка наклонил голову в сторону.

- В храм? Конечно же, но что тебе там нужно?

- Почитать священные Писания. ...Кроме того, я должна сказать им, что не хочу быть сестрой в обучении.

- А?! Сестрой в обучении? Откуда ты это взяла?

Если так подумать, хотя жрица и рассказала, что я потеряла сознание, когда обращалась к главе храма, она ведь не сказала почему я обращалась к нему.

- Я же говорила тебе, что нашла библиотеку во время церемонии крещения, верно? Мне сказали, что единственные люди, которые смогут войти – это люди, связанные с храмом, поэтому я подумала, что должна стать там своей. Я услышала, что самый быстрый способ для получения доступа к той библиотеке - стать сестрой в обучении, поэтому я сразу же решила стать ею.

- Разве это не более безрассудно, чем мое желание стать перекупщиком? Взгляни на вещи реально хоть раз. Разве не ты учила меня не бежать сломя голову, а искать альтернативный путь, который был бы проще и доступнее?

Слышать эти слова от Лютца, который прошел путь от мальчика, просто мечтающего о лучшей жизни, до мальчика, твердо стоящего на ногах, следующего за своей мечтой сон, довольно болезненно.

- ...Я не думала ни о чем, кроме кратчайшего пути к чтению этих книг.

- О боги, ты не обращаешь внимания ни на чего бы то ни было, если речь заходит о книгах. А нормально будет, если бы мы просто не вернулись в храм вообще, а? Метаться между надеждой и отчаянием вредно для здоровья. Разве не это заставляет твою лихорадку сводить тебя с ума?

- На этот раз я смогла взять все под контроль, только сказав себе, что смогу, по крайней мере, пойти и почитать священные Писания, - ответила я.

Он посмотрел на меня с недоумением, потом криво улыбнулся, похлопав меня по голове.

- Компромисс с самой собой, да? Я не думал, что ты когда-нибудь отступишь, если дело коснется книг. Хорошая работа, должно быть, было трудно. ... Ну, если только посещение храма заставит тебя почувствовать себя лучше, тогда конечно же. Я действительно думаю, что жить там было бы слишком тяжко тебе.

- Да, я знаю.

На следующий день я направилась с Лютцем в храм. Я одела свою новую, более красивую одежду, так как потом мы зайдем в магазин Бенно. Кроме того, поскольку территория вокруг покоев главы храма особенно хороши, я не думаю, что мне следовало бы появляться там в моем обычном наряде.

Я сказала привратнику свое имя и что хочу встретиться с главой храма. Кажется, обо мне уже всем рассказали, потому что появился священник в сером, готовый показать мне храм.

- Что ты будешь делать, Лютц? Даже если ты пойдешь со мной, то тебе ведь нечем будет заняться? Может, сходишь пока в магазин мистера Бенно и позанимаешься? Когда я закончу свои дела здесь, то я сама дойду до магазина.

- Я зайду за тобой к пятому звону, так что жди здесь. Не уходи сама, хорошо?

- Хорошо, - ответила я.

Священник в сером повел меня через храм в покои храмового учителя, но его там не оказалось. Вместо этого, главный священник, одетый в голубую робу, поприветствовал меня. Он примерно был того же возраста, что и мой отец, с бледно-голубыми волосами, которые тянулись к его плечам. Глава храма был достойным, солидным мужчиной, но главный священник был довольно высоким и стройным. Похоже, он привык к практической работе, связанной с организацией людей и беготней.

- Вы должны быть Мэйн? - спросил он. - Меня зовут Фердинанд. Отец Бёзеванц рассказал мне о вас. Пожалуйста, проходите, проходите.

- Большое спасибо, - ответила я.

- Он попросил меня прочитать что-нибудь из Писания, пока он не вернется.

Кажется, первосвященник был тут, чтобы почитать мне вслух, но зачем самому главному священнику развлекать меня? Что я сделала на этот раз? ...Пожертвования, да?

Так как я была тем, кто может дать им много денег, то, думаю, они стали относится ко мне с большой вежливостью. Похоже, что сумма денег, которую я им подарила, оказала довольно значительное влияние. Если это так, то в зависимости от того, как пойдут переговоры, я смогла бы открыть путь к этой библиотеке.

- Теперь, пожалуйста, присаживайтесь и послушайте.

Мы сели за стол в центре комнаты, и он стал читать мне, но поскольку я сидела напротив него, все, что я видела, это только обложку книги. Кажется, они не дадут мне прикоснуться к книге. Они относятся ко мне с осторожностью, не зная, что я могу вытворить или о чем я думаю.

- Эм, Отец. Я не хочу просто слушать, я хочу видеть книгу.

- Почему это вдруг? Разве вы не хотели узнать историю богов?

- Я хочу, но я также хочу узнать новые слова из книги.

Судя по его лицу, мои слова задели его слабое место. Он с минуту думал, а потом кивнул.

- ...Ах, я понял. Однако это наши драгоценные священные Писания. Ты можешь пообещать мне, что не притронешься к ним?

- Я обещаю.

Первосвященник усадил меня на свои колени, чтобы я могла увидеть священные Писания, затем начал читать вслух. Страницы книги уже пожелтели по краям в местах, где их не трогали, а страницы были покрыты абсолютно красиво-чернилами буквами. Я вдохнула полной грудью аромат старой бумаги, а затем медленно выдохнула.

Похоже, что история, рассказанная нам во время церемонии крещения, действительно была значительно перефразирована в более простой лексике. Сейчас она звучала совсем по-другому. Пока первосвященник читал мне, я изучала новые слова. Интересно было видеть, что все виды общих существительных и глаголов, которые мне были интересны, как пишутся за долго до этого, появлялись один за другим. Я указывала на слова, которые я не знала в священных писаниях, стараясь не касаться страниц, и первый священник, выглядя удивленным, помогал мне с ними.

- Ты очень быстро учишься! Если ты так хорошо впитываешь знания, то тебя стоит учить. ...Вы ведь не из благородных, не так ли? Возможно, в одном из твоих родителей есть благородная кровь?

- Думаю, что ни в малейшей степени.

- Ах, какой позор.

Я понятия не имела, почему первый священник посчитал это позором. Тем не менее, я почувствовала, что он, может быть, как и Марк, отвечает за образование священников и жриц. Он кажется очень похожим на учителя, да и создает такое впечатление, что он сильно привык преподавать другим людям, так же, как и Марк.

- Аааа, вы уже пришли? - сказал глава храма, входя в комнату. - Надеюсь, я не заставил вас ждать.

Теперь, когда глава храма вернулся, первый священник велел мне вернуться на свое место и осторожно положил книгу на полку.

- Отец Фердинанд читал мне священные Писания, - сказала я, - это было очень весело и полезно для моего время препровождения. Большое спасибо за ваше внимание.

Медленными, легкими движениями глава храма сел в кресло, в котором сидел сначала первый священник, пока тот остался стоять в стороне.

- Ну, что же сказали твои родители?

- Они сказали мне, что только сироты становятся жрицами, поэтому они просто отругали меня и сказали мне "нет".

Первосвященник наклонился ко мне с предвкушением, которое уже блестело в его глазах, но когда я сказал ему это, его плечи уныло опустились. Он вздохнул, покачав головой. Рядом с ним, первый священник открыл рот, чтобы заговорить.

- Не совсем верно, что к духовенству присоединяются только сироты. Благородные дети тоже так делают. Это правда, что сирота, скорее всего, станет священником или жрицей, но это потому, что они не могут найти другую профессию. Рабочие места, которые могут занимать сироты, сильно ограничены, поэтому у них часто просто нет выбора, кроме как стать священниками и жрицами.

Я поморгала несколько раз. - Почему же они не могут найти другую профессию?

- У них нет никого, чтобы направить их к кому-нибудь, и у них нет никого, чтобы заботиться о них.

Я прекрасно это понимала. Система трудоустройства в этом городе сильно зависела от наличия родственников или друзей, которые могут направить вас на стажировку, поэтому сироте, конечно же, будет крайне сложно. Людям и так трудно найти работу, кроме той, на которую их родители их отправили, поэтому я не могу представить, как должно быть тяжело сиротам, которые даже не имеют никаких связей.

- Ну, я просто хотел бы прояснить, что вы можете стать жрицей, не будучи сиротой.

- Я поняла вас. Тем не менее, мои родители также сказали мне, что, если бы я стала учеником здесь, то мне пришлось бы жить в храме, и работать усердно, что было бы слишком для моего слабого тела.

- Ты хочешь сказать, что ты не просто почувствовала себя вдруг слабой, а ты обычно такая слабая?

Глава храма слегка нахмурился, поглаживая свои белые усы, и я поняла, что его лицо выглядело бы идеально в костюме Санты на фоне снега. Я сильно кивнула ему.

- Это верно. У меня болезнь под названием "пожиратель".

- Пожиратель?!

Медленный, грациозный глава храма внезапно встал прямо, широко раскрыв глаза. Первый священник, уже стоя, хлопнул рукой по столу, возбужденно наклонившись ко мне.

- Вы сказали пожиратель?!

- Д... да. Что-то не так?

У них было совершенно разные выражения лица, когда они окружили меня, а я инстинктивно стала пятиться. Я нахмурилась, задаваясь вопросом, не сказала ли я что-то ужасное, и глава храма медленно поднял дрожащий палец к двери.

- Отец Фердинанд, - произнес он, - пожалуйста, принесите реликвию.

- Да знаю!

Первый священник слегка кивнул, затем быстро вышел из комнаты, используя свои длинные ноги. Он показался таким элегантным на первый взгляд, но он был удивительно быстр. Он так торопился, что даже оставил дверь открытой после того, как ушел. Я ошарашенно смотрела ему вслед, и краем глаза заметила, как глава храма повернулся к полке, на которой покоилась книга священных писаний.

- Мы молимся богам!

Он вдруг начал молиться, вставая в позу Gl█co. Поймав его ритм, я рефлекторно подняла руки.

- Мы благодарим богов!

Как текущая вода, он погрузился в догезу, и я ошарашенно посмотрела ему в спину. Я дрожала от страха, удивляясь, что, черт возьми, происходит. Я убеждена, что происходило что-то ужасное. Я действительно хотела уже было убежать далеко отсюда, но, судя по их угрожающему виду с минуту назад, я не могла себе представить, что они позволили бы мне сделать это.

Застывшая в кресле, я медленно отвела взгляд от главы храма, который продолжал молиться. Из-за двери я услышала очень быстрые шаги, которые все быстрее становились громче, и верховный жрец ворвался обратно в комнату, неся с собой что-то завернутое в сверток ткани. Он развернул ткань, раскрыв чашу, которую я уже видела во время церемонии крещения, и осторожно положил ее на стол.

- Пожалуйста, прикоснитесь к этой чаше.

- А? Правда нормально, если я прикоснусь к ней?

- Да, только побыстрее!

Я робко протянула руку к чаше на столе. Эти двое пристально наблюдали, их глаза сверкали. Как только мой кончик пальца достиг чаши, она стала блестеть ослепительным светом.

- Вааау?! Какого черта?!

Я отчаянно отдернула руку назад, и свет постепенно угас. Пока я переводила взгляд туда-сюда, со своего пальца на чашу, глава храма и главный священник обменялись взглядом, затем кивками.

- Мэйн, - заговорил глава храма, - я хотел бы переговорить с вашими родителями.

Мама, папа, мне очень жаль.

Кажется, только что произошло что-то важное.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 69 Лекция Бенно**

Власть книжного червя. Глава 69

Лекция Бенно

Глава храма и главный священник смотрели на меня своими блестящими глазами, которые шокировали меня. Главный священник, заметив, что мое лицо замерло, пошел за священными писаниями. Пока я ждала, когда же Лютц придет забрать меня, главный священник продолжил читать мне и объяснять непонятные мне вещи, позволив мне при этом сидеть на его коленях. Я была рада этому, но в воздухе витало какое-то странное напряжение, из-за чего мне очень хотелось убежать как можно дальше.

Вскоре же после пятого звона в комнату вошел священник в сером. - Мальчик по имени Лютц здесь, Мэйн, - сказал он. Я вздохнула с облегчением, устав ждать его.

- Лютц уже здесь? Значит, мне пора идти. Отец Бёзеванц, отец Фердинанд, спасибо, что позволили мне прийти сюда сегодня.

- Хорошо. Мэйн, пожалуйста, я хочу, чтобы вы передали это своим родителям.

Учитель храма держал письменное приглашение. А письменное приглашение от самого главы храма – такое приглашение от, которого нельзя отказаться. День и время приема были назначены на послезавтра, около третьего звона. Я сглотнула, а затем взяла у него тонкую деревянную дощечку.

- Люютц! Большое спасибо, что пришел за мной!

- Ч... чегоо?!

В момент, когда я увидела Лютца, ожидавшего меня вне территории храма, я наполнилась неописуемым чувством облегчения. Охваченная эмоциями, я прыгнула на него, крепко обняв, передавая всю свою благодарность. Он немного пошатнулся, но устоял на ногах. Когда же я прижала свою голову к его плечу, Лютц вздохнул.

- Ты опять что-то натворила?

- ...Мне кажется, что да. Хотя я и понятия не имею, что же я сделала, но думаю, что я подорвала пороховую бочку под собой самым захватывающим способом.

Он похлопал меня по голове, затем улыбнулся.

- Мастер Бенно уже ждет тебя, у него была та улыбка, от вида которой кажется будто вены на его лбу вот-вот лопнут.

- Ах? ...А можно я просто пойду домой? Я уже так устала.

- Он сказал мне привести тебя, даже если мне придется тащить тебя за шиворот. У твоего лица цвет все еще выглядит не так плохо, так что с тобой будет все хорошо.

- Ааааххххх…

Поход в храм уже и так меня измотал, а теперь еще все указывало на то, что Бенно собирается прочитать мне нравоучения. Я доверяла Лютцу, как своему верному союзнику, но сейчас я почувствовала себя преданной.

Чувствуя себя теленком, которого ведут обратно в загон, меня привели в магазин Бенно. Казалось, что он уже поджидал меня, так как меня немедленно отправили в его кабинет. Мне сказали сидеть в том же кресле, как и обычно. Напротив меня сидел сам Бенно. Позади него стоял Марк. Лютц, вместо того, чтобы сесть рядом со мной, сидел рядом с Бенно.

- Прошло всего мгновение, не правда ли, Мэйн?

- ...Д-да.

- Итак, у меня накопилась гора вещей, которую я хочу высказать тебе…

Я уже приготовилась. Похоже, что будет очень долгий разговор. Бенно сделал долгий, медленный вдох, затем открыл рот, чтобы заговорить.

- Прежде чем я начну, у меня есть сообщение от Коринны. Она сказала, что хотела бы увидеть платье и заколку, которые ты надела на церемонию крещения. Это был очень уникальный наряд. Очень привлекательный! О чем ты только думала, надев что-то подобное?

- Это были обноски Тори, мы просто их изменили. Он нам ничего не стоил. Я не особо против показать его ей, но я не знаю, что моя мама, сделавшая наряд для меня, думает об этом, не против ли она его показать. Так что мне придется спросить у нее.

- Понимаю, - с легкостью согласился он. – Но все же, пожалуйста, сделайте это.

Он сложил руки на столе перед собой, слегка наклонившись вперед, смотря прямо на меня.

- А как насчет того, чтобы просто рассказать мне все? Я должен решить, что с тобой делать, но только после того, как услышу о том, что же случилось в храме.

- А? Разве Лютц вам не сказал?

Прошло же несколько дней с церемонии крещения. Я думала, что он давно уже расспросил Лютца об этом, но, похоже, что он ничего не знает.

- Информация из вторых рук всегда искажается. А если у меня есть шанс спросить сам первоисточник, то зачем же мне спрашивать Лютца? Кроме того, всегда есть вероятность, что т что-то все еще скрываешь.

Он посмотрел на меня, как дикий зверь, смотрящий на свою добычу, и у меня встал ком в горле. Похоже, он будет пытать меня безжалостно.

- ...С чего же мне начать?

- С момента твоего падения во время церемонии. Расскажи мне все, что произошло после того, как вы с Лютцем разошлись, и ничего не утаивай.

Я рассказала ему как упала в обморок, заблудилась в поисках туалета и случайно оказалась в месте только для дворян. Когда же я стала рассказывать ему о встрече со жрицей и увиденной мной библиотеки, его глаза расширились от изумления.

- Библиотека? Я не думал, что в храме есть что-то подобное…

- Вы не знали, мистер Бенно?

- Бесцельное блуждание в области дворян - чрезвычайно опасное занятие, которое обычные люди не делают. Задумайся о своей собственной глупости. Что бы ты делала, подвергнув себя такой опасности?

- Угх…

Все было правдой, в такое место обычные люди не приходят и не уходят, поэтому, посмотрев на эту ситуацию глазами Бенно, я поняла, что он был абсолютно прав. Конечно же, благодаря тому, что я заблудилась, я смогла найти библиотеку, поэтому все для меня сложилось хорошо.

- Жрица сказала мне, что только люди, связанные с храмом, могут войти в ту библиотеку, поэтому я подумала, что должна непременно стать жрицей как можно быстрее, поэтому я тут же пошла к главе храма, чтобы спросить у него про это.

- Хоть изредка думай своей проклятой головой! Ты бездумная маленькая девочка!

- Ой, больно же! Больно жее!

Бенно наклонился вперед и стал тянуть меня за обе щеки. И Марк, и Лютц, похоже, подумали, что это вполне разумное решение, и ни один из них не пошевелил и пальцем, чтобы хоть как-то помочь мне. Я потерла свое ноющее лицо, Бенно же, выглядя недовольным, заставил меня рассказывать дальше.

- А потом? У тебя уже есть разрешение?

- Он сказал мне, что, если я получу одобрение родителей и сделаю пожертвование храму, то он позволит мне стать жрицей.

- Пожертвование? И ты сделала его?

Он резко нахмурился, став выглядеть очень сурово. Я могу уже сказать, что он обеспокоен тем, что я так легкомысленно сделала пожертвование, не получив сначала разрешения на обучение. Чтобы успокоить его, я гордо раздула грудь и ответила ему.

- Нет, сэр, еще нет. Основываясь на приблизительной оценке стоимости книг и суммы денег, которые у меня сейчас имеются, я рассчитала плату за использование той библиотеки. Я сказала им, что могу пожертвовать вплоть до одной большой золотой монеты, но на этом все; я еще не сделала никакого пожертвования. Я не такая идиотка, которая отдала бы свои деньги, не зная наверняка, что действительно сможет присоединиться к храму!

Я планировала успокоить его, но Бенно, за которым вскоре последовали и Марк, и Лютц, болезненно посмотрели на меня, как будто у них у всех внезапно появилась сильная головная боль, а затем Бенно опустил плечи.

- Мне не нужно лишний раз напоминать тебе, какой же ты колоссальный простофиля, когда дело доходит до денег.

- Но благодаря этому они относились ко мне очень хорошо…

- Ну еще бы!

Я подумала, что это большие деньги, но кажется, что такая сумма денег, которую я предложила, ошеломляюще огромна даже для крупного торговца.

- Потом же, когда я пришла домой и поговорила со своими родителями, они сказали, что специальность священника или жрицы - работа исключительно для сирот, и они очень разозлились и запретили мне.

- Ну, они все же правы, разве нет?

- Главный священник сказал, что там обучаются и знатные дети.

Я наклонила голову, не совсем понимая, почему же мой отец так разозлился. Бенно грубо почесал себе голову, затем принялся объяснять мне кое-что о духовенстве.

- Ты же заметила, что духовенство носило сине-серые одежды, верно?

- Заметила.

- Те, кто одет в голубые одежды - дворяне, те, кто носит серые - сироты. Серые жрецы и жрицы фактически являются рабами, работающими в храме, не получая заработной платы и служа в качестве слуг и помощников синих.

- А?!

Я думал, что такая разница в цветовой гамме была лишь из-за ученичества или простой формальности. Я даже и не подумала, что будет настолько большое различие.

- Если бы ты, не дворянка, присоединилась бы к духовенству, то стала бы сестрой в сером. Конечно же, ты будешь навеки отрезана от своих родителей.

Я шумно сглотнула. Теперь я поняла, почему мой отец был так взволнован. Дело не только в том, что это работа, на которую я совершенно не способна, то конечно же, моему любящему отцу было бы противно только от одной мысли о моем присоединении к храму.

- Итак, Лютц рассказал мне, что ты ходила в храм сегодня, чтобы отклонить их предложение, но действительно ли ты это сделала?

- ...Эмм, там я как-то упомянула, что у меня пожиратель, и они притащили какую-то золотую чашу, которую держала одна из каменных статуй в зале поклонения, а затем, как только я прикоснулась к ней, она засияла, после чего они дали мне письменное приглашение для моих родителей.

Бенно сильно помассировал свои виски, тяжело вздохнув.

- ...Ну, теперь то уж они точно завербуют тебя. Ты должна радоваться, ты проживешь долгую и счастливую жизнь. Это большая удача.

- Эмм...?

Я с любопытством наклонила голову, когда он сказал мне, что быть церковным приверженником - это удача. Бенно размышлял о чем-то, проигнорировав тот факт, что я не поняла, что же он имел ввиду. Вдруг он поднял голову, посмотрев прямо на меня с полной серьезностью.

- Мэйн, что бы ты сказала, если бы ты подписала магический контракт со мной? Закрепив тем, что товары, которые ты производишь, будут продаваться только через этот магазин.

- ...А что такое?

Внезапное появление таких терминов, как “магический контракт”, сразу же заставил меня насторожиться. Бенно погладил свой подбородок, смотря на меня.

- Если мы оставим все как есть, то ты будешь в плену у дворян. Если же мы хотим контролировать ситуацию, то нам нужна контрактная магия.

- ...А когда мы подписывали магический контракта ранее, вы уже думали, что я могу быть перехвачена дворянами?

- Нет, это была просто подстраховка. Я понятия не имел, что вы за дети такие, поэтому моей первоочередной задачей было как можно четче провести границы. ...Тем не менее, я думал, что все же есть шанс, что у тебя есть пожиратель, а если ты собираешься жить в течение длительного времени, то тебе нужно будет заключить контракт с дворянством. Я подумал, что это может быть полезным рычагом давления на дворян, с которым ты заключишь контракт.

Похоже, что он заключил тот магический контракт со мной и Лютцем, у которого не было равных условий, был основан всего лишь на гипотезе, что благородные могут вмешаться в какой-нибудь момент.

- Но я никогда не заключала контракта с дворянами?

- До сих пор ты не вступали в контакт с ними, так что ты смогла принять это решение самостоятельно, но как только тобой заинтересовался храм, то все кончено. Тебе нужно уже начинать планировать свои действия, ведь тебя вскоре завербуют. Я не думаю, что есть хоть один благородный человек на свете, который упустил бы шанс завладеть такой девушкой, которая изобретает удивительные вещи, но в тот же момент больная пожирателем. Особенно в данный момент.

- Что вы подразумеваете под "в данный момент"?

- Это я про новость, которую я недавно услышал, но... - ответил он, слегка понизив свой голос. - Лорд этого города объявил свой нейтралитет в этом деле, сказав, что не имеет к нему никакого отношения, поэтому здесь не было больших изменений, но похоже, что более крупные, более центральные территории оказались в огромной борьбе за власть. Сейчас там происходит огромная политическая чистка, так что ряды дворян серьезно стали редеть, или это всего лишь слухи.

- Ах?

Разговор внезапно поднял очень опасную тему. Я попыталась вспомнить что-нибудь из своих знаний по истории, но я не смогла сделать никаких догадок относительно того, в какой же мы эпохе находимся, или как же все может на самом деле разворачиваться. Я попала в водоворот без какой-либо информации, без возможности сделать шаг назад и посмотреть на вещи со стороны.

- Конечно же, для того, чтобы заполнить дыры, которые эти дворяне оставляют после себя, разыскиваются члены приходских семей, усыновляются наследники, заключаются браки для выстраивания новых связей и интересов. Всевозможные люди, деньги и прочее пришло в движение. Итак, поскольку людей осталось не так много, то все изгои дворян, которые были отправлены служить в голубых одеяниях в храме, были призваны обратно в свое благородное общество. Можешь ли ты догадаться, что происходит с самим храмом сейчас?

Бенно посмотрел на меня, и я наклонила голову в сторону. Я обратилась к Марку и Лютцу за помощью, но Марк просто скромно улыбался, а Лютц выглядел таким же смущенным, как и я.

- Эмм, так а разве плохо, если в храме не будет знати? Я просто действительно не знаю, как организован храм и какую они работу там выполняют. Разве их уход не будет чем-то хорошим для священников в сером, если бы вокруг стало меньше знати, на которых нужно так усердно работать?

- Во-первых, будет меньше пожертвований. Кроме того, если будет меньше людей, которые используют сирот, то у этих же сирот не будет работы, и им станет труднее, они начнут стараться выживать, а не жить.

- И действительно все плохо, да?! - Я выкрикнула гораздо громче, чем намеревалась.

Бенно вздохнул, покачав головой. – Станет еще хуже. Что за чаша, которой они тебя трогали? Жрецы называют ее ритуальным предметом, но на самом деле это магический инструмент. Священники и жрицы в голубых одеяниях вливают в нее свою ману, когда используют ее для весенних молитв, но эта сила со временем истощается. Когда же это происходит, то обильного урожая не удастся собрать.

- Что?!

Я понятия не имела, что эта чаша как-то связана с такой важной вещью. Я была поражена тем, как он светился, но я подумала, что это просто дорогая декоративная вещь, предназначенная показывать величие храма. На самом же деле это был столь необходимый инструмент для обеспечения обильного урожая. Если же урожай хоть как-то сократится, то люди, которые пострадают сильнее всего - бедняки, такие как я и Лютц.

- До переворота повсюду было много знатных детей. Для магически монополизирующего дворянства дети с пожирателем были не более чем бельмом на глазу. Тем не менее, с уменьшением количества дворян стало труднее использовать магические инструменты, поэтому теперь дети с пожирателем стали чрезвычайно важны для храма.

- Эм, извините, но какое отношение пожиратель имеет к магии?

Челюсть Бенно отвалилась от изумления. Похоже, он не может поверить в то, что я его спрашиваю об этом.

- Ты... серьезно не знаешь? Пожиратель - это такое явление, которое происходит, когда накопленная мана в теле выходит из под контроля.

- Что?!

- Сосредоточив ману на магическом инструменте, ты сможешь контролировать свою силу.

- Я в первый раз слышу об этом…

Кажется, я какая-то волшебница! Разве реинкарнация не должна была меня непременно наделить хоть какой-то магической силой? Наконец-то пришло время показать настоящую себя! Я буду взрывать своих врагов моей переполненной манной, выкрикивая какое-нибудь устрашающее заклинание... подождите, а у меня вообще есть враги?

Благодаря этой новой информации мои мысли улетели далеко, но Бенно дал мне подзатыльник, вернув меня обратно.

- Обычно дворяне с более сильной маной занимают более высокие места в обществе, а с более слабая соответственно более низкие. Кроме того, бедные дворяне не имеют достаточно денег, чтобы купить магические инструменты для всех своих детей. Не редкость для таких семей, оставлять детей с сильнейшей магией дома, в качестве своих наследников, а остальных своих детей отправлять в храм.

Другими словами, прямо сейчас священники в голубом одеянии в храме – это дворяне, чьи родители не захотели их растить и изгнали их в храм. Все были бы в беде, если бы этих дворян не было в храме, но все равно, это довольно печальный способ существования.

- В конечном счете, до сих пор храм совершал свои чудеса, просто бросая тела в проблему, так как у их дворян не так много маны. Однако теперь же, когда их становится все меньше и меньше, нагрузка на каждого человека стала возрастать. Если они не будут осторожны, то они смогут оказаться в ситуации, когда у них станет недостаточно маны, чтобы все работало как надо. Сколько священников в голубых мантиях было на вашей церемонии?

- Думаю, десять.

Момент, когда стольких мужчин гордо встают в позу Gl█co, заставившие меня обхохатываться, все еще свеж в моей памяти.

- Обычно их двадцать, но на этот раз их было десять. Кроме того, так как тех, у кого было больше маны, вернулись домой, я уверен, что ты сама сможешь догадаться, сколько же маны не хватает. Нет никаких сомнений: в храме настолько отчаялись, что практически просят на коленях кого-то с пожирателем и большим количеством маны, присоединиться к ним. Однако это всего лишь, вероятнее всего, временное явление. Имей в виду, что такая ситуация будет длиться только несколько лет, от текущих редких рядов и до того момента, когда новорожденные дворяне достигнут совершеннолетия.

- Понятно…

Если это короткий период времени, то, возможно, я могла бы сторговаться на предложении пожертвования маны в храм? Интересно, с какой готовностью они согласились бы на такую сделку, где я обмениваю свою ману на доступ к их библиотеке…

Пока я напевала про себя, глубоко задумавшись, Бенно как-то умудрился пройти мне за спину незаметно, и резко стал тереть своим кулак по моей макушке.

- Ты вообще меня слушаешь?!

- Ай-ай-ай!

- У тебя есть мана, деньги и изобретения. Немного проанализируй себя! Ты же самый вкусный десерт для знати!

Я выпрямилась, услышав настолько серьезный тон. Бенно вздохнул, убрал кулак, а затем потряс своей рукой.

- Вот почему я и говорю, чтоб мы заключили контракт, прежде чем до тебя доберутся дворяне - это лучшее, что нужно сделать ради тебя же самой.

- ...Что же будет прописано в контракте?

- Гарантия того, что ваш товар будет продаваться только через Лютца.

- А? Для чего же нам это нужно?

Какое это имеет отношение к пожирателю или храму, я понятия не имела. Я нахмурилась, задаваясь вопросом, пытается ли он на самом деле воспользоваться моим замешательством, чтобы получить какую-то прибыль лично для себя. Бенно сел напротив меня и принялся объяснять свое мнение обо мне.

- Сейчас это простая подстраховка. Ты неосторожна, поспешна и легкомысленна, а когда тебя втянут в планы какого-то дворянина и утащат за стену замка, то этот контракт будет гарантировать, что мы все еще сможем общаться с тобой. Представь случай, когда ты окажешься в тупике из-за контракта с дворянином, а у нас не будет ничего подобного. Ты уже знаешь, что для того, чтобы войти внутрь стен замка требуется разрешение, не так ли?

- Знаю, – ответила я.

Благодаря моей работе у ворот, я узнала, что требуется специальное разрешение для прохода за стены замка. Я кивнула, и Бенно слегка иронично улыбнулся.

- Внучка главы гильдии все еще может встречаться со своей семьей, даже после того, как она войдет за стены замка, потому что они купцы, которые были признаны знатью. А что насчет твоей семьи?

Я могла ответить только молчанием. Причина, по которой я не стала заключать контракт с дворянином, была в том, что я в таком случае не смогла бы увидеть свою семью. Я никак не могла ответить на этот вопрос.

- Я не могу придумать ни одного варианта, при котором твоя семья смогла бы попасть за стены замка. Однако же, если у нас есть возможность заключить магический контракт, в который даже дворяне не смогут вмешаться, то почему бы не установить прочную связь с Лютцем до того, как храм или дворяне заберут тебя? Если ты сделаешь это, то я смогу использовать этот контракт как предлог, чтобы брать с собой Лютца за стены.

Мои глаза широко раскрылись, я посмотрела на Бенно, затем на Лютца. Пока я смотрела им прямо в глаза, они кивнули мне в ответ.

- С Лютцем в качестве посредника я смог бы отправлять тебе письма, устные сообщения или каким-нибудь иным образом контактировать с тобой. Ты же сможешь узнать, как поживает твоя семья. Лучше всего, думаю, благодаря информации от Лютца, твоей семье не придется так беспокоиться о тебе. Ну, если же ты не хочешь заключать со мной контракт, то мне в принципе то все равно…

- Если бы я все же заключила его с вами, то не думаю, что вы действительно знаете много о том, как моя семья поживает, не так ли?

Я не хотела представлять себе возможность быть схваченной дворянами, но, если бы это действительно произошло, то тогда сейчас для меня не было бы ошибкой расставить все вещи на свои места, чтобы получить возможность встретиться с Лютцем. Фрейда тоже говорила что-то об этом, что даже простая возможность увидеться со своей семьей была бы невозможной. Тем не менее, все ли будет нормально, если я втяну и Лютца во все это?

- Что ты думаешь, Лютц? – Спросила я.

Он пожал плечами. - Я хотел бы увидеть дворянский квартал, если бы мог, и я не возражаю стать ответственным за связь с тобой. Я бы сильно волновался, если бы ты осталась там совсем одна. Думаю, что у меня стала всегда болеть голова, глядя на то, что ты опять ввязываешься куда-то.

Похоже, он уже решил, что хочет сделать это. Однако этот контракт нужен для сдерживания дворянства под контролем. Однако, зная, что все бремя кладется на плечи Лютца, если он все же подпишет этот контракт, я не могу просто так согласиться на него.

- Вы же не должны так свободно заключать магический контракт, не так ли? Вы можете пострадать или попасть в какие-то ужасные передряги, да? К тому же, мистер Бенно, разве вы не получите от него никакой прибыли? Если Лютца наймут где-нибудь еще, разве выгода не останется вам?

Когда я сузила губы, показывая свое неудовлетворенность, Бенно посмотрел на меня в изумлении, вздохнул и медленно покачал головой.

- Ты не в таком беззаботном положении, чтобы беспокоиться о безопасности других людей. Лютц получит прибыль от этого, так что все будет хорошо.

- Как же Лютц смог бы извлечь из этого выгоду?

- Тебе не нужно думать об этом. Подумай о том, что же ты выиграешь. Честно говоря, теперь, когда ты получила письменное приглашение, у тебя совсем не осталось времени на подготовку.

Бенно, у которого было гораздо больше информации и гораздо более широкий взгляд на вещи, чем у меня, явно гораздо сильнее спешил, чем я. Есть много вещей, которые нужно непременно сделать прежде, чем я уйду в храм.

- Во-первых, тебе нужно создать мастерскую Мэйн, зарегистрироваться в торговой гильдии в качестве ее владельца и обеспечить рынок вашими товарами. Если они изменили свое отношение к тебе, как только речь зашла про деньги, то тогда, когда будешь вести переговоры с храмом, тебе нужно будет убедиться, что у тебя есть способ заработки денег. Похоже, что они также привязаны к наличным деньгам, поэтому в зависимости от того, как пойдут переговоры, ты смогла бы что-то решать.

Это все правда, одно из преимуществ - наличия больших сумм денег. Поскольку священники стали со мной намного более вежливым, как только я упомянула, сколько золота я смогла бы пожертвовать, было бы лучше, если бы я пришла к столу переговоров с деньгами для защиты себя. Кроме того, даже если я буду продолжать что-то делать на продажу и храм заберет все это, тогда у меня не останется ничего, чтобы извлекать выгоду. Мне нужен выход на рынок для моих товаров, которому я могла бы доверять. Несмотря на то, что Бенно постоянно испытывал меня, и я постоянно натыкаюсь на его ловушки, он остается все еще самым надежным партнером, который у меня есть.

Я кивнула, а он кивнул мне в ответ.

- Тебе нужно быть осторожной с тем фактом, что один простолюдин не стоит многого для дворянина. Если ты сможешь придумать способ, который поможет тебе выжить, то обезопась его и держи все свои маршруты для отступления свободными. Если ты сможешь придумать какой-нибудь способ гарантии своей жизни, подчеркиваю, любой способ, то не упускай его. Постарайся защитить себя.

- Да, сэр.

Главный священник позволил мне сидеть у него на коленях и читал мне священные Писания, а храмовый учитель обращался со мной так вежливо, что я не могла не подумать, что эти двое в принципе хорошие люди, но не будет никакого вреда, если я хочу убедиться, что у меня есть хоть каике-то гарантии и маршруты побега для меня. В конце концов, унция профилактики стоит фунта лечения. Однако я расстроилась: у меня все еще недостаточно местного представления о мире или информации о том, как все работает, чтобы точно знать, как подготовиться и что делать.

Бенно внимательно посмотрел на меня, затем продолжил говорить.

- Прямо сейчас в храме десять дворян, да? Не позволяй им себя эксплуатировать. Найди среди них кого-нибудь, кто смог бы тебе пригодится. Если тебя схватят дворяне, то ты будешь под их контролем, пока не умрешь, так что расширь свои возможности, хоть немного. Внимательно следи за ними, а потом выбери кого-нибудь. Главное – думать, а не просто бесцельно плавать. Идет борьба за выживание.

- Мистер Бенно, почему вы так далеко заходите ради меня...?

Все эти контрмеры, которые он рассказывает мне, он их ведь не мог просто так придумать налету, он тщательно собрал информацию и обдумал все. Я не могу понять, почему же он пошел на все эти усилия для кого-то вроде меня, особенно сейчас, когда я не собираюсь становится его учеником в его же магазине.

- Если ты будешь продолжать жить, то ты будешь создавать новые продукты. Если ты будешь связана с этим магазином, то я буду получать прибыль. Ты же сможешь выцедить информацию из этого и превратить ее в собственную прибыль, да? Так что просто заткнись и слушай меня.

Бенно надулся, но Марк, стоявший позади него, тихо засмеялся, при этом криво улыбаясь.

- Мастер Бенно просто беспокоится за вас. Вы можете попасть в неприятности или же вытворить неожиданные вещи в любое время, наблюдать за вами очень тяжело для сердца.

- Заткнись, Марк, - зарычал Бенно, посмотрев на Марка через плечо.

Марк тонко улыбнулся и продолжил говорить. - Дети, которые обычно учатся в этом магазине, как правило, обучаются всем основам в своих семьях. До сих пор не было ни одного ребенка, за которым он должен был бы присматривать. Он, конечно же, не относится к вам так, как он относился бы к своим собственным детям, но он беспокоится о вас с той же заботой, что и о любом из детей своих родственников. Конечно, то же самое относится и ко мне.

- Большое спасибо, мистер Марк, - ответила я с глубокой благодарностью.

- Только Марк?!

Пока я передавала свою благодарность, Бенно вмешался, надувшись еще сильнее. Мы с Марком переглянулись, и я не смогла удержаться от смеха.

- Конечно, я вам тоже благодарна, мистер Бенно! ...Поэтому, пожалуйста, помогите мне с контрактной магией и регистрацией моей мастерской в гильдии.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 70 Магический контракт и регистрация мастерской**

Власть книжного червя. Глава 70

Магический контракт и регистрация мастерской.

- Контракт готов, господин Бенно.

- Хорошо.

Марк уже закончил необходимые приготовления для магического контракта. На столе он разложил кусок пергамента, подходящий для самого магического контракта, а рядом с ним установил специальную чернильницу, которую я узнала по дизайну. Бенно окунул ручку в чернильницу, затем плавно стал писать контракт. Как я и запомнила, чернила не были черными, а были ярко-синими. Как только его дописали, я взглянула на готовый контракт.

Право продажи на все товары, производимые в мастерской Мэйн, предоставляется исключительно Лютцу.

Предоставление исключительных прав требует подтверждения/согласия от Мэйн, Лютца и Бенно, которые должны быть зарегистрированы в гильдии торговцев.

- А для чего эта фраза? – Спросила я, указывая на контракт.

Бенно поднял брови. - Подстраховка. Если контракт составить только между детьми, то многие увидев это, подумают, что смогут запугать вас насилием или возможностью похищения, пытаясь разорвать контракт. Участие меня и гильдии в этом деле на немного больше защитит вас от такого рода мошенничества. Когда вы будете заключать такой контракт еще раз, то постарайтесь найти надежного союзника, которого вы сможете использовать в качестве третьей стороны, прописанного в контракте. Ты должна запомнить это навсегда.

- ... Большое спасибо, - ответила я.

Он и так уже пытается заключить магический контракт. Я не думала, что он захочет быть втянутым в это тоже. Я взяла ручку, которую мне предложил Марк, и подписался своим именем снизу. Затем Лютц подписался своим именем, а Бенно окропил свою подпись своей же кровью.

- Лютц, не мог бы ты...? – Спросила я.

Я крепко сжала глаза и Лютц уколол мне палец ножом. Когда моя ярко-красная кровь стала распространяться по кончику пальца, я крепко нажала им на мою подпись. Как и в прошлый раз, как только моя кровь коснулась пергамента, она впиталась, а синие чернила моей подписи стали черными. Затем, как только все подписали и скрепили контракт, чернила заблестели ослепительно ярко. Пергамент сгорел, как будто чернила сами подожгли его, огонь стал выедать пергамент с центра, а как только он достиг краев контракт исчез в небытие.

Когда сверкающие угольки потухли, Бенно медленно вздохнул.

- На данный момент это даст нам хороший повод для вашей встречи, под предлогом продажи товара, даже если ты попадешь в квартал дворян. Мэйн, теперь ты должна постараться и придумать какой-нибудь способ, чтобы не попасть туда.

- Я сделаю все возможное, - ответила я, сжимая кулак.

Хоть я и была уверенна в себе, однако же Бенно, Лютц и Марк очень обеспокоенно посмотрели на меня.

- К сожалению, это сработать только на тех людей, которые на думают, что твои товары имеют хоть какую-нибудь ценность.

- А?

- Если ты будешь в контрах с тем, кого буквально будет заботить только твоя мана, то он просто сможет заявить, что тебе не нужно делать какие-либо покупки или продажи товаров вообще. ...К счастью, я не думаю, что кто-то из знати в этом городе на столько богат, что может просто проигнорировать такой большой источник дохода, к которому даже не нужно прилагать никаких усилий. Кроме этого, я повторюсь, магия этого контракта работает только в стенах этого города, так что будь осторожной.

- Да, сэр, - ответила я.

После этого мы сделали копии договора из обычного пергамента. Мы ими воспользуемся для уведомления гильдии торговцев, хотя они и не будут иметь никакой власти над дворянами, зато если что-то произойдет в другом городе, то копии можно будет использовать, чтобы доказать, что контракт все же существует.

- Давайте сегодня разберемся с формальностями. Мы сходим в гильдию торговцев сейчас, чтобы зарегистрировать мастерскую Мэйн и ее в качестве хозяйки. Как только мы это сделаем, то у вас не будет никаких проблем с покупкой и продажей товаров. Кроме того, если ты продемонстрируешь, что у тебя есть какие-то альтернативы, кроме присоединения к храму, а также возможность самостоятельного заработка денег, то ты сможешь вести переговоры немного более уверенно.

- Да, сэр, - сказала я.

Гильдия торговцев по пути к моему дому, так что если я зайду туда и улажу все формальности, то это придаст мне небольшое спокойствие. Бенно сказал Лютцу, чтобы он немедленно собрался, после чего Лютц бросился наверх в свою кладовую, чтобы переодеться.

Я посмотрела вверх на Бенно. – А как сделать так, чтобы переговоры прошли хорошо? – Спросила я.

- Очень хороший вопрос. ...Во-первых, всегда помни о самом наилучшем результате, которого ты бы смогла добиться. Затем выясни, что нужно сделать, чтобы твой оппонент предоставил тебе это, а ты должна понять, что же ты со своей стороны можешь предложить, а также выясни, что им конкретно нужно.

Выслушав Бенно, я попыталась представить, чего я действительно хотела бы получить от этого разговора. Моя цель состояла в том, чтобы я имела возможность входить и выходить в их библиотеку. Чтобы это произошло, я хотела бы присоединиться к храму, но не в качестве жрицы в сером, которая должна работать руками. То, что я могу предложить им - это моя мана и деньги, а, если информация Бенно верна, то мана и деньги - это все что им нужно.

Мы должны что-то придумать, верно же?

- ...Ах, я вспомнила, - сказала я, - глава храма сказал мне, что было бы неправильно, если бы кто-то присоединился к храму будучи уже членом другой гильдии. Он сказал, что переговорит по этому поводу с главой гильдии, интересно, чем же это все обернулось? И смогу ли я зарегистрироваться там?

После моего рассказа о словах главы храма, Бенно со строгостью ударил меня по голове.

- Ах, Мэйн. Перестань уже передавать свою работу другим. Хотя бы сейчас потрать свое время и убедись, что у тебя есть преимущество. Ты же понятия не имеешь, какие нелепые условия они смогут поставить перед тобой, верно?

- Вы правы. Честно говоря, я и не задумывалась, что та чаша - это какой-то волшебный инструмент, и что я когда-то смогу прожить долгую жизнь, я думала, что у меня осталось около половины года. Теперь же я поняла, что была неосторожна.

Сейчас же, когда я нашла способ продлении своей жизни и библиотеку, я стала значительно более решительна, чем была до этого.

- Не позволяй своей решимости пропасть даром. Думай головой получше.

- Я буду очень осторожна.

Лютц сбежал вниз по лестнице. Судя по тому, как тяжело он дышал, он, должно быть, действительно сильно торопился. Я вспомнила, что мы находимся в семиэтажном здании и не смогла не впечатлиться его скоростью. Если бы мне пришлось бежать вверх и вниз по лестнице, я точно знаю, что сразу бы упала в обморок.

- Ладно, пошли.

Бенно схватил меня за бок и поднял меня. С тех пор, как Отто рассказал мне, что моя скорость ходьбы невыносимо медленна для взрослого человека, я просто позволяю себя нести, не критикуя это вообще. Да и сопротивляться было бы бессмысленно, это только бы сильнее утомило бы меня.

- Если никому в храме не позволено состоять в какой-либо гильдии, то это означает, что ты станешь единственным человеком в храме, способным иметь какое-либо дело с гильдией торговцев. Если же ты не сможешь настоять на своем мнении, говоря, что уже зарегистрированы в гильдии, то просто ослепи их деньгами, пока они не одобрят твою мастерскую.

Бенно, видимо, не хотел тратить времени, поэтому, пока мы шли к гильдии торговцев, он излагал контрмеры и стратегию переговоров. Мне захотелось сделать заметки, но, к сожалению, я не могла. Я не спускала с него глаз, надеясь задействовать как можно больше клеток мозга, чтобы попытаться сохранить намного больше полезной информации.

- Я уже говорил об этом и раньше, но существует большая вероятность, что, из-за уменьшения количества синих священников, не останется большого количества работы для сирот, и не будет так много пожертвований. Изложи всевозможные благоприятные для них условия, например: “я хотела бы помочь сиротам найти наилучший путь”, или “я хочу дать им работу”, или “я хочу сделать их жизнь лучше”. Это поможет тебе получить одобрение для мастерской. Храм же должен хорошо осознавать тот факт, что независимо от того, что они собираются делать, им понадобятся деньги.

- Да, сэр, - ответила я.

- Кстати, заставь их гарантировать, что у тебя будет работа. Скажи, например, "я приучу их к работе", или же "у меня не останется никого, кто бы заботился о моем здоровье, поэтому я не смогу многое сделать самостоятельно", или что-то в этом роде. Придумай десять или двадцать разных способов рассказать им этот факт. Но имей в виду, что Лютц уже работает в моем магазине, то есть ты не сможешь его видеть половину недели.

- Ах, я поняла…

Он рассказал конкретный и понятный план. Я кивнула, пытаясь запомнить все. Говорить красивые вещи, чтобы обеспечить мою возможность управлять мастерской, и преувеличивать мою слабость, чтобы обеспечить себе рабочую силу. Конечно же, даже если у меня и будет мастерская, то я не смогу делать все сама.

- Если эти люди начнут понимать, что эти дети могут честно работать в мастерской, несмотря на то, что они сироты, тогда появится шанс, что другие мастерские также захотят принять к себе сирот. Если на рынке появятся новые продукты, и люди услышат, что они были сделаны сиротами, тогда люди начнут менять свое мнение. А это полностью зависит от тебя.

- Понятно. Я сделаю все возможное.

Я немного была тронута тем, что Бенно думал не только обо мне, но и о сиротах. Он вздохнул, покачав головой.

- Ха-ха... должен же быть предел тому, как легко ты попадаешь в вещи, не так ли? Не берись за каждую проблему, с которой столкнешься. Реши, какие у тебя приоритеты.

- А?

Я поморгала, удивленная тем, как быстро изменилось мнение Бенно, и он поднял свою бровь, глядя на меня. Похоже, это было своего рода испытание.

- Пока ты не определилась, каким будет твое положение в храме, ты должна ставить свои интересы выше интересов сирот. Побыстрее придумай, как же ты можешь использовать этих сирот и сделать их своими сторонниками. Это не особенно приятно говорить вслух, но гораздо больше людей беспокоится о том, что может случиться с тобой, чем людей, заботящихся об этих сиротах, в конце-то концов.

- ...Понятно.

Пока я кивала, мы уже подошли к гильдии торговцев. Дверь заскрипела, когда Лютц открыл ее для нас, и Бенно нахмурился.

- Если ты сделаешь что-то новое, или если что-то будет доставлять тебе проблемы, или если тебе будет что-то нужно, то ты всегда можешь прийти ко мне и поговорить со мной. Это будет кое-что стоить для тебя, конечно же, но я постараюсь сделаю все, что смогу, чтобы помочь тебе.

- Большое спасибо, мистер Бенно. Это много для меня значит.

Так как уже был почти вечер, то второй этаж гильдии пустовал, и мы смогли пройти через него быстро, чтобы прийти к стойке на третьем этаже. Я вернула свою временную карту гильдии и передала все документы, которые Бенно подготовил до моего крещения, для завершения обработки. Документы тщательно были заполнены, обозначая магазин Бенно как учреждение, с которым я буду торговать, и имя Лютца было указано в качестве контактного лица, с которым я буду вести переговоры.

- Боже мой, неужели это Мэйн! Что ты здесь делаешь?

Светло-розовые косички Фрейды раскачивались, пока она спускалась по лестнице, возможно, она шла из кабинета главы гильдии. Она заметила меня, когда я подошла к книжной полке в конференц-зале, а затем бросилась ко мне.

- Поскольку твоя церемония крещения уже завершена, я подумала, что ты смогла бы прийти сюда, чтобы завершить твою регистрацию, но я не слышала о тебе никаких новостей! Я боялась, что ты упала в обморок посреди церемонии.

- Хе-хе, очень точная догадка. Я действительно упала во время церемонии. И наконец-то мне стало лучше.

Я посмеялась, стыдливо, найдя такое точное предсказание Фрейды немного смешным. Она бросила взгляд на Лютца, который смотрел на карту, разложенную на столе.

- Лютц же был там с тобой, но ты все равно упала?

- Ооо, это вовсе не была вина Лютца. Правда же, на этот раз это была полностью моей виной.

Сначала я упала в обморок, потому что не могла сдержать смеха, а затем снова упала, от чрезмерного волнения тем, что наконец-то нашла библиотеку, так что это была абсолютно полностью моей виной. Я почувствовала себя не очень хорошо, что заставила ее волноваться, что даже захотела извиниться перед ней.

- Эй, Мэйн. Они уже зовут тебя, - сказал Лютц.

Кажется, что пока я разговаривала с Фрейдой, они закончили подготовку моей новой карточки члена гильдии. Фрейда пошла за стойку, возвращаясь к своей работе, а я подошла к стойке. Они сказали мне, что вся информация с моей предыдущей карты была перенесена на новую, но мне нужна была новая печать крови. Услышав это, у меня перехватило все дыхание.

- Просто сделай это, Мэйн, - сказал Лютц.

Я протянула свою руку, чтобы ее укололи иглой, а когда кровь стекла по моему большому пальцу, я прижала его к карте. Со вспышкой света регистрация завершилась. Это был простой процесс, но такой болезненный. После того, как я заплатила регистрационный взнос в размере пяти маленьких серебряных монет, мне объясняли разницу между моей временной картой и картой моего нового руководителя мастерской. Фрейда подглядывала рядом, по ней видно было, что у нее есть некоторые возражения.

- Боже мой, “Мастерская Мэйн”? Получается, что ты решила не присоединяться к магазину мистера Бенно в качестве ученика, да?

- Я отказалась от этого, так как там будет тяжелый физический труд.

- Ах, тогда возможно, что Мастерская Мэйн сможет продавать свой товар оптом для моего магазина?

У Фрейды сразу же появился блеск в глазах. Увидев ее внезапно появившийся купеческий настрой и сопутствующее выражение лица, я немного отвела взгляд.

- Аааах, извини. Мастерская Мэйн будет продавать свои товары только через Лютца в магазин господину Бенно.

- ...Снова этот Лютц, я поняла.

Она нахмурилась от неудовлетворенности, губы ее сузились, но то, что сделано, уже сделано. Я уже дала ей монопольные права на кекс, так что я очень хотел бы, чтобы она отказалась от этой затеи.

- Я уже угостила тебя фунтовым кексом, не так ли? Так как продвигаются дела? Разве ты уже можешь его продавать?

- Да, Ильза в хорошем настроении и она экспериментирует со вкусами. Похоже, что она захочет услышать твое мнение по этому поводу, прежде чем выставить их на продажу. Так что ты обязательно должна попробовать. Как насчет завтрашнего дня?

Я хотела бы его съесть, но... Сладкие вещи – идеальная еда, когда вы устали, но… До тех пор, пока мои переговоры с храмом не завершатся, я не смогу позволить себе роскошь и отправиться к ней домой, чтобы продегустировать их кексы.

- Я ценю приглашение, но у меня уже были планы на завтра.

- Тогда, может быть, послезавтра? Если ты хочешь, то может быть и твоя сестра смогла бы присоединиться к нам. Если же она придет с тобой, то Лютцу не надо будет идти, да?

Она попыталась ослепить меня упоминанием Тори, чтобы исключить присутствие Лютца. Лютц же посмотрел на нее, сделав лицо, которое выглядит так, будто он собирается рявкнуть на нее в любую минуту. Если подумать, то в прошлый раз она позволила Тори прокатиться в карете, заставив меня оставить Лютца.

- Фрейда, не говори таких гадостей. Разве не будет ли лучше, если все его попробуют? Если Ильза занимается вкусом, то нужно же попробовать несколько разных вещей, понимаешь?

- Это правда, но... – стала говорить она, нахмурившись от неудовлетворенности.

Я стала описывать детали того, как можно изменять вкус, надеясь переключить мысли Фрейды с ее эмоций на более меркантильные вещи.

- Если ты захочешь выяснить, насколько уже твой продукт близок к рынку, а также о его потенциальных продажах, то ты должна дать попробовать его многим людям и посмотреть, что же они скажут о нем, я так думаю. Детям и взрослым нужны разные виды вкуса, мужчины и женщины захотят совсем разное.

- ...Много людей? А как бы я это устроила? Даже если бы у меня было бы чаепитие, то пригласить так много людей было бы довольно проблематично.

Глаза Фрейды засияли, как у купца. К сожалению, несмотря на то, что я просто хотела убедиться, что Лютц тоже сможет прийти, похоже, что моя идея обернулась в чаепитие, на которое будут приглашены многие люди. Я хотела бы, чтобы она согласилась пригласить Лютца, так что я продолжила предлагать новые идеи.

- Это же не обязательно должно быть чаепитие, понимаешь ли? Ты могла бы выставить различные вкусы фунтового кекса, разрезанного на маленькие кусочки на один укус, а затем дать их попробовать и спросить, какой же самый лучший. Это больше похоже на вечеринку проб, чтобы Лютц смог…

- Какая замечательная идея!

Прежде чем я смогла закончить свое предложение, Фрейда хлопнула в ладоши, а ее глаза засияли еще сильнее. Она выглядела чересчур взволнованной, даже позитивной. Выражение ее лица было полно радости и счастья, но я отчетливо понимала, что она почти что не обращает на меня внимания.

- Эй? Фрейда?

- Когда я определюсь с датой и временем проб, я обязательно пришлю тебе приглашение. Конечно же, Лютц, и тебе тоже. Ах! Кажется, я буду так занята! Ну, Мэйн, Лютц, до скорого.

Фрейда, обдумывая как же побыстрее осуществить эту идею в реальность, повернулась и побежала обратно вверх по лестнице. Я догадываюсь даже куда, она, скорее всего, собирается проконсультироваться с главой гильдии. Честно говоря, я и понятия не имела, о чем она подумала или как она будет действовать, но так как ее хорошее настроение заставило ее пригласить и Лютца, то думаю, все прошло гладко. Я понаблюдала за Фрейдой, пока она уходила, думая про себя, как же будет приятно пробовать разные вкусы кекса после завершения моих переговоров.

Лютц вздохнул. - Вы очень похожи, знаешь ли?

Бенно захихикал в знак согласия.

К тому времени, как мы успешно преодолели все формальности регистрации и покинули гильдию торговцев, уже почти стемнело, несмотря на долгие летние дни. Даже Центральная площадь, которая была шумной, когда мы пришли сюда, опустела уже значительно, было всего несколько людей, проходящих мимо нас. Когда мы пошли домой, я смотрела на длинные тени, которые мы отбрасывали перед собой. Я почувствовала, что Лютц сжимает мою руку немного сильнее, чем обычно.

- Что-то случилось? – Спросила я.

Я остановилась и посмотрела на него. Пока он смотрел на меня сверху вниз, его лицо искривилось в сложное выражение, застрявшее где-то между злостью и слезами. Он тихо заворчал, про себя, слова проваливались в тени.

- ...Мэйн, ты действительно собираешься уйти в храм?

- Да, скорее всего. Если мистер Бенно сказал правду, то я не думаю, что они позволят мне запросто уйти. Ведь именно это он сказал, верно же?

Его губы напряглись на мгновение, затем он посмотрел на меня с беспокойством.

- Ты действительно сможешь провести все эти переговоры?

Тени становились еще темнее, пока солнце продолжало садиться. В углублении мрака я увидела, что Лютц стал еще больше беспокойным, похоже, что он вот-вот заплачет. Я почувствовала, что он постепенно стал сжимать мою руку туже. Надеясь облегчить его беспокойство, хотя бы на чуть-чуть, я заулыбалась ему в ответ.

- Ну, я никогда раньше не вела переговоров с дворянами, так что я не знаю, чем это все обернется. Но, если эта чаша действительно некий волшебный инструмент, то она поможет мне удерживать моего пожирателя в узде, так что присоединение к храму будет выгодой для меня, я так думаю, также я хочу пойти туда, чтобы прочитать все те книги! Но, как бы я ни думала об этом, я все же не представляю себя жрицей в сером одеянии, так что все будет зависеть от того, как пройдут мои переговоры. Я буду стараться изо всех сил, чтобы сделать мои условия жизни получше, даже на чуть-чуть.

- Понятно…

На мгновение Лютц стал выглядеть так, будто ему было больно. Он бросил взгляд вниз, и снова зашагал. Мы продолжили идти в молчании некоторое время. Лютц поднял голову, сделав вид, что он обращает внимание на источник звука колес фургона, но он выглядел так, будто он проглотил что-то, что он так сильно хотел бы сказать. Пока мы шли в тишине, мне стало это любопытно.

- Эй, Лютц. Если тебе есть что сказать, то ты можешь это просто мне сказать, понимаешь? Я все выслушаю.

Лютц остановился. Он немного было открыл рот, поменяв свое мнение, подумал об этом немного, а затем отвел взгляд, нахмурившись.

- ...Я не хочу говорить. Это не круто.

- Хорошо, я поняла.

Не важно, насколько я была любопытна, будет намного лучше, если я просто буду уважать его мальчишеские инстинкты быть крутым. Я кивнула, и мы продолжили идти.

Опять шли в молчании. Звук шагов по булыжникам эхом разносился по улицам, пока люди спешили домой, а из разных окон, мимо которых мы проходили, я слышала шум вечерних мероприятий, но только вокруг нас двоих все казалось таким тихим. Возможно, уже солнце наконец-то зашло, или, возможно, мы были поглощены длинными тенями от зданий, а наши шаги пропадали в этой темноте.

- ...Ты сказала, что мы будем вместе делать бумагу и книги, а затем продавать их. Ты соврала.

Лютц пробормотал это, пока мимо нас проезжал фургон, возможно, он надеялся, что его голос потеряется в грохоте колес, но я прекрасно его расслышала. Это были его слова, которые он так хотел мне сказать, но не мог, поскольку наши обстоятельства постоянно менялись.

- Мне очень жаль, Лютц.

- Тебе не нужно за это извиняться. Я знаю, что ты не была достаточно сильна, чтобы что-то сделать. То, что сказал Мистер Бенно - верно, поэтому я хочу работать с тобой, как смогу, чтобы быть уверенным, что тебе не придется пройти через что-то слишком опасное.

Он перестал говорить, но я слышала, как он заскрипел зубами.

- ...Но мне все равно больно. Ты сказала, что мы откроем книжный магазин вместе…

- Да, ты совершенно прав. Я думала, что раз уж я так хочу читать книги, то я должна их сделать. Так что даже если я и пойду в храм, я не перестану делать книги, понимаешь? Вернее, если я хочу дольше пожить, то значит, я должна постараться, верно же? Если же я не получу больше книг, то я не осуществлю свою мечту, понимаешь?

Лютц поднял голову. Его лицо было все еще мрачным, как будто он старался не заплакать, но он попытался улыбнуться мне, пожав плечами.

- Твоя мечта окружить себя книгами и просто тратить все свое время на их чтение?

- Да, что-то типа того. Ты хочешь стать торговцем, верно? Стать купцом и иметь возможность посетить всякие места, да? Так у меня тоже есть свои мечты.

Когда же я сказала, что мы должны продолжать упорно трудиться ради наших желаний, стало сильнее заметно, что Лютц вот-вот начнет плакать. Даже в сумерках я отчетливо видела, что слезы уже стали наворачиваться на его глазах.

- Я хочу помочь тебе осуществить твою мечту. ...Я так старался, потому что ты была там со мной. Я хотел бы, чтобы мы усердно работали вместе в магазине мистера Бенно. Я хотел бы сделать так много вещей вместе с тобой.

Он крепко обнял меня, уткнувшись лицом мне в плечо. Я услышала, как он отчаянно пытался сдержать свои рыдания.

- Все в порядке же, - сказала я. - Мы все еще можем это сделать, даже если я присоединюсь к храму. В конце-то концов, я обязательно буду делать книги.

- Нет! Дело не в этом. Я не хочу, чтобы ты делала их с кем-то другим и просто продавала бы их через меня, я хочу делать их вместе с тобой!

Лютц все это время сдерживался, но теперь его плотина лопнула. Он закачал головой, как ребенок, бросаясь в истерику, а я стала чувствовать напряжение в своей собственной груди, после того как слезы навернулись и у меня на глазах. Я тоже обняла его, нежно поглаживая по спине.

- Ничего же не изменилось, понимаешь? Мы уже все решили. Все, что я придумаю, ты делаешь, правильно же? Когда я соберусь что-то сделать, то прежде чем я поговорю с мистером Бенно, даже прежде чем я поговорю с кем-нибудь, я сначала поговорю с тобой и спрошу, не захочешь ли ты мне помочь.

- Даже если я ничего не смогу сделать?

Он поднял голову, выглядя удивленным. Я вытерла слезы с его щек, слегка улыбаясь ему.

- Если ты ничего не сможешь сделать, тогда что же мне останется? Я действительно могу что-то сделать? Кроме того, я не понимаю, что я могу делать, или даже что вообще можно делать. На самом деле нет никого, с кем бы я могла работать, чтобы выяснить, смогу ли я что-то делать, кроме тебя, верно же? Если бы тебя здесь не было, у меня были бы большие проблемы.

- ...Однако это неправильно. Я имею в виду, люди знают, что вещи, которые ты делаешь, ценны, так что все захотят тебе помочь.

Лютц отвел взгляд, равнодушно нахмурившись, вытер свое лицо, чтобы скрыть слезы, как будто ему было стыдно за них. Возможно, из-за того, что весь груз спал с его плечей, оставив его освеженным, или, возможно, из-за того, что он попытался стряхнуть свое смущение, он закатал рукава и потряс руками.

- Не-а, - сказала я, - даже если кто-то другой попытается их сделать, тогда все пройдет не так хорошо, и мне все равно придется звать тебе. Так что я не думаю, что ты будешь моим посредником. Серьезно, если говорить правду, то ты поможешь же мне с моими проектами?

Когда я пожала плечами, Лютц, наконец-то, улыбнулся. Он крепко схватил меня за руку и пошел вперед по быстро темнеющим улицам с ослепительной улыбкой на лице.

- Все будет просто замечательно. Я сделаю все твои вещи для тебя.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 71 Контрмеры встречи и сам храм**

Власть книжного червя. Глава 71

Контрмеры встречи и сам храм.

Когда я вернулась домой, вся моя семья уже ждала меня с чрезвычайно обеспокоенными взглядами. Как только я открыла входную дверь, Тори и моя мама вздохнули с облегчением. Мой папа тоже немного успокоился, но лишь на мгновение, а затем сердито повысил свой голос.

- Ты хоть представляешь, который сейчас час?! Ты хотела, чтобы мы волновались?

- Прости, что заставила тебя поволноваться, папочка.

Поскольку Бенно рассказывал мне про храм, то я поздно вернулась домой, я полностью осознавала, насколько сильно волновался мой отец, так что я тут же извинилась. Я бросила косой взгляд на ждавший меня ужин на столе, пока я шла к спальне, чтобы положить свои вещи. Теперь же, вернувшись домой, я ощутила внезапно дикий голод и сильную усталость.

- Я ходила в храм, а потом зашла в магазин мистера Бенно, после мы сходили в гильдию торговцев. Это заняло стооолько времени. Я сильно устала и проголодалась.

Я помыла руки и медленно побрела к столу. Отец прищурил свои глаза, а брови плотно сдвинул.

- Так что же всё-таки произошло?

Вопрос моего отца, кажется, был один и тот же у всех на уме. И мама, и Тори смотрели на меня с беспокойством.

- Я обязательно расскажу вам, но можно я сначала поем? Я сильно проголодалась, а это долгая история.

- …Хорошо.

Все ужинали в мрачной тишине, было ли это потому, что они размышляли о чем-то или просто потому, что они были недовольны тем, что им пришлось ждать меня. Я ломала голову в поисках веселой тему для разговора, и вдруг нашла одну единственную. Если я заговорю о Коринне, то у нас наверняка сложится более-менее оживленный разговор.

- Эй, мамочка. Сегодня, когда я ходила в магазин мистера Бенно, он попросил меня кое-что тебе передать. Он сказал, что мисс Коринна хочет увидеть платье, в котором я была на церемонии крещения, и мою шпильку. Могу я их ей показать?

Моя мама уронила свою ложку супа, и она шумно зазвенела об блюдце. Ее глаза стали широкими, и она начала отчаянно оглядываться по комнате, ее лицо стало ярко-красным, пока она отчаянно качала своей головой.

- Ч... что?! Но... но я же не могу так просто показать их Мисс Коринне!

- ...Ох, ну ладно. Тогда я передам мистеру Бенно, что ты отказалась.

Я предполагала, что она будет немного колебаться, но я не думала, что она даст такой категорический отказ. Мне было жаль, что моя мама так занервничала, так что, скорее всего, будет лучше, если мы откажемся.

Я думала, что, подняв эту тему, я задобрю маму, однако, моя мама стала только еще более взволнованной. Она отчаянно замахала руками, ее глаза бегали в суматохе.

- Н... нет, подожди, Мэйн! Мы же не можем отказаться. Подожди немного. Ааааааааа, я не могу решить, что же стоит ответить!

Моя мама была в полной растерянности. Кажется, она была счастлива, что Коринна похвалила ее, но так как она столкнулась с тем, кто был настолько выше ее в обществе, она понятия не имела, как правильно следует отреагировать. Я немного улыбнулась, поняв, о чем же она думает. Увидеть ее такой, непохожей на саму себя в обычное время, было довольно забавно, а также немного мило. Я повеселела, наблюдая за ее паникой, пока она бормотала себе что-то, перебирая все возможные варианты, пока она не вернулась к своему ужину. Тори, сидевшая рядом со мной, дотронулась до моей руки.

- Эй, Мэйн. Значит ли это, что ты понесешь их к ней домой?

- Ну, наверное, да?

Так как моя мама сама сказала, что мы не можем отказаться, то я с уверенностью предполагаю, что она все же решит, показать Коринне мое платье и шпильку. Я не знала только, пойдет ли моя мама со мной. Скорее всего, Коринна сама бы не пошла сюда, чтобы все увидеть.

Тори посмотрела на меня с широкими, сияющими надеждой глазами, сжав руки перед своей грудью. Я с любопытством наклонила голову, удивившись, почему же она использует свой самый эффективный, самый максимально симпатичный стиль попрошайничества.

- В чем дело?

- Могу ли я тоже пойти, хотя бы в этот раз?

В прошлый раз, когда я носила риншам Коринне, письменное приглашение было адресовано только мне. Тори, которая тоже хотел пойти, должна была остаться и приглядывать за домом. На этот раз нам не было отправлено никаких письменных приглашений. Так что, когда я пойду к Бенно, чтобы дать наш ответ, то, может быть, я могла бы спросить сможет ли и Тори пойти с нами.

- Мисс Коринна очень милая, так что я не думаю, что она бы сказала "нет", но... если я скажу ей заранее, что именно ты сделала тот большой цветок на моей шпильке, то, думаю, что она точно скажет "да".

- Ты лучшая, Мэйн! Я так люблю тебя!

То чистое, невинное наслаждение, которым засияло ее лицо, было удивительно милым. Как и ожидалось от нашего ангелочка. Для ученицы швеи, такая состоявшаяся и харизматичная швея, как Коринна, очевидно, была кумиром.

Когда я посмотрела на Тори, то мое сердце согрелось, а мама вдруг вытянула руку.

- Подождите-ка, вы двое. Пожалуйста, подождите. Я даже еще не решила, пойдем ли мы вообще…

- А? Но ты же сказала, что мы не собираемся отказываться?

- Ну, так-то да, но, видишь ли…

Слова, вылетевшие изо рта моей нервничающей мамы, казалось, потеряли всякий смысл.

- Я думаю, что у Мисс Коринны возникли бы вопросы к человеку, который на самом деле сшил платье, - сказала я, - но... если ты действительно не хочешь идти, то тебя никто и не заставляет, понимаешь?

Когда я сделала намек, что только я с Тори пойдем туда, то мама сразу же закачала головой.

- Когда это я сказала, что не хочу туда идти?

- Хорошо! – Воскликнула я, широко улыбаясь. - Тогда я скажу мистеру Бенно, что мы все трое придем.

Моя мама не смогла подобрать нужных слов. Тори же смотрела на нее, хихикая. Я не смогла сдержаться и начала хихикать тоже. Моя мама смиренно вздохнула, потом тоже засмеялась. А мой отец, глядя на нас троих, просто улыбнулся, но у него была сложная улыбка, как будто он вовсе и не смеялся.

- Итак, - начала говорить моя мама, - как только мы уберем ужин и подадим чай, то, я думаю, у тебя кое-что есть, что бы ты хотела нам рассказать.

В одно мгновение веселое настроение пропало и в комната вновь воцарилась тяжела атмосфера. Все смотрели на меня, призывая начать свой рассказ.

- Эммм, начнем с того, что произошло в храме. Я сказала им, что не собираюсь становиться никакой жрицей, но, когда они узнали, что у меня есть пожиратель, они сказали, что хотят поговорить с моими родителями и дали мне это приглашение. Встреча назначена на послезавтра около третьего звона.

Когда мой отец посмотрел деревянную табличку, которую я вытащила из сумки, его лицо стало полностью бледным. Поскольку он работал у ворот, он, скорее всего, видел бесчисленное количество письменных приглашений подобных этому, и, вероятно, слишком хорошо знал, что означает такое письменное приглашение от главы храма.

Он внимательно посмотрел на официальное приглашение. - Мэйн, что же ты наделала?!

- Я действительно ничего не делала. Все, что я сделала, так это говорила, а они читали мне священные Писания…

- Тебе читал дворянин? Ты…

- Я имею в виду… - Стала оправдываться я, нахмурившись, - я не знала, что главный священник из благородных!

Пока я продолжала объяснять, как я заставила чашу засиять, я увидела на лицах обоих моих родителей, как вся жизненная энергия покинула их тела. Похоже, эта ситуация была гораздо больше, чем они могут вынести. Я помахала руками перед их пустыми глазами, с любопытством наклонив голову.

- Могу я продолжить рассказывать?

Мой отец пришел в себя сразу. Он энергично закачал головой, словно освободить ее от чего-то.

- Да, продолжай, - ответил он, почесав свою голову.

- После того, как я ходила в храм, я пошла в магазин мистера Бенно. Он же знает о пожирателе гораздо больше моего, а также он знает о храме и дворянах, поэтому он многое рассказал мне.

- Например что?

Я оглядела всех сидевших за столом и увидела, что все смотрят на меня с подозрением. Я кивнула и медленно вдохнула и выдохнула.

- Ну, он сказал, что пожиратель вызван маной. А это значит, что я не смогу уйти ни от храма, ни от знати.

- Это…

Моя мама и Тори хлопнули в ладоши, задрожав от ужаса. Я не знала, напуганы ли они, внезапно оказавшейся у меня магией, или это из-за влияния храма, но в любом случае, я отвернулась и продолжила.

- Так как в храме есть магические инструменты, то если я уйду туда, то смогу прожить намного дольше.

Мой отец, мама и Тори посмотрели на меня взглядом с примесью надежды и страха. Увидев, что они смотрят обеспокоенными глазами за меня, а не со страхом за мою ману, то все накопленное напряжение покинуло мое тело.

- Эй, Мэйн, - сказала Тори. - Если ты уйдешь в храм, то даже если ты и проживешь намного дольше, то мы же не сможем тебя видеть, верно?

- При таких делах, да…

Глаза Тори начали наполняться слезами, и она отчаянно закивала головой.

- Чем же это тогда отличается от того, если бы тебя запер дворянин? - Спросил мой папа, прозвучав так, будто он выдавливает из себя эти слова. - Я не хочу отправлять тебя в храм.

Это правда, если все будет идти по тому же сценарию, что и раньше, то все придет к тому, что меня примут в храм в качестве сестры в сером одеянии в обмен на мою ману и мои пожертвования. Любой результат, будет выгоден только храму.

- Эй, папочка. Ты же знаешь, что происходит в других частях страны? Ты же слышал уже про переворот, и как все дворяне перемешиваются на своих постах?

- Несколько дней назад торговец говорил что-то подобное. Я привратник, так что я слышу о разных вещах, но... это же не имеет никакого отношения, верно?

Мне стало интересно, услышал ли Бенно об этом от Отто? Я покачала головой.

- Вот почему мне посоветовали пойти в храм. Вокруг осталось не так много дворян, да и храму нужна мана, чтобы продолжить выполнять свою работу. Я не знаю, правда ли то, что сказал мне мистер Бенно, но ты бы именно так и поступил, да?

У моего отца перехватило дыхание, как будто он что-то вспомнил. Он погладил себя по подбородку, опустив свои глаза, видимо о чем-то задумался.

- Дворян определенно раскидывают в другие места, хмм. Я видел, как дворяне уходят, но не видел, чтобы кто-то из них возвращался.

- Значит, мистер Бенно был прав насчет этого? - Я пробормотала про себя. – Ну хорошо, тогда в этом случае, думаю, мы сможем все провернуть.

- Что ты имеешь в виду? - Спросила моя мама. Вся семья нетерпеливо наклонилась вперед.

- Мистер Бенно сказал, что мне сильно повезло. Храм сейчас в беде, потому что у него осталось не так много дворян, поэтому, как он сказал мне, я могла бы провести переговоры, чтобы ко мне относились там как к дворянину.

- Расскажи нам все, - потребовал мой отец. У него был серьезный, свирепый взгляд, который я видела только, когда он был на работе.

Я рассказала все простым языком, что Бенно говорил мне, вплоть до мельчайших деталей, которые я запомнила. Также я рассказала им о магическом контракте и о том, что я зарегистрировала свою мастерскую.

- ...Ну, хоть я и не знаю, сработает ли все это, но стоит попробовать, мистер Бенно думает, что мы могли бы сыграть на моей слабости, и заставить их хорошо относиться ко мне и позволить мне приходить в храм и уходить по своему желанию. Он говорит, что с учетом положения дел в храме, мы должны добиться от них таких условий. Бенно сказал мне, что нужно непременно бороться за свою жизнь.

Глаза моего отца заблестели. - Бороться за свою жизнь, да? Сейчас самое время подумать об этом, разве нет?

- Да.

Подчеркнув мою способность наделить их магической силой, и мою слабость, я заставлю их относиться ко мне как к дворянину.

Подчеркнув мою слабость и мою любовь к родителям, я заставлю их позволить мне свободно входить и выходить.

Подчеркнув мою способность приносить им деньги, я заставлю их позволить мне продолжить работать в своей мастерской.

- У меня есть и другие, более эгоистичные цели, например, я хочу прочитать их библиотеку и избежать всякий тяжелый труд, но даже если они согласятся только на эти три условия, то, я бы с уверенностью назвала бы это победой.

- Понятно. Ну, давай попробуем. Я стал солдатом, чтобы защищать все семьи в этом городе. Если я не смогу защитить свою семью, тогда кого я смогу защитить? Я сделаю все, что в моих силах, чтобы ты жила.

Его глаза загорелись страстью, он уверенно усмехнулся, с выражением лица человека перед тяжелой битвой.

На следующий день мои папа и мама отправились на работу, чтобы взять себе выходной. После того, как я перетрудилась накануне, естественно, что я едва могла двигаться, поэтому я взяла и себе один денечек для отдыха.

На следующий день мы должны были пойти в храм. Мои родители надели свой единственный красивый комплект одежды, я же нарядилась в одежду ученика магазина Бенно, и мы все втроем отправились к храму.

- Берегите меня, - сказала я отцу.

Увидев, как делают солдаты у ворот, я сжала кулак, затем согнула локоть, как будто бы старалась напрячь бицепс. Мой отец в изумлении посмотрел на меня сверху вниз, наблюдая, как я повторяю движение солдат, когда они желают друг другу победной битвы, и ухмыльнулся. Он сжал кулак и согнул локоть, а затем ударил мой кулак своим.

- Положись на меня, - ответил он.

Кажется, что людям у ворот храма заранее сказали ждать нас, потому что священники в серых рясах уже стояли там, чтобы провести нас через храм в комнату главы храма. Мы прошли зал богослужений и ту часть храма, где жили простолюдины, отправившись прямо к тому месту, которое было предназначено дворянам.

Коридоры вокруг нас постепенно стали более величественными. Мой отец был полон решимости, его виски пульсировали, а кулаки были плотно сжаты. Моя мама, нервно поглядывала на выражение моего отца, побледнев от напряжения. Я же смотрела на руку, которой она держала мою, и видела, что все мышцы на ней дрожали.

- Отец Бёзеванц, - произнес священник в сером одеянии, - девушка Мэйн и ее родители пришли к вам.

Священник открыл нам дверь. Внутри нас ждали глава храма и главный священник, сидящие за столом. Кроме них, за столом стояли четыре священника в серых мантиях.

На днях я еще не знала, что они были сиротами, но даже зная это, я не могу про них так сказать, ведь они на столько хорошо выглядели. Интересно, если они лечатся прямо тут, то у них ведь не все так плохо? Либо по этой причине, либо просто люди, служащие дворянам, должны иметь аккуратный внешний вид.

- Доброе утро, Отец, - сказала я храмовому учителю.

- Ах, Мэйн, - поприветствовал он меня.

Как я и запомнила, он выглядел добрым стариком, когда приветствовал меня. Однако, как только он посмотрел на родителей, его глаза расширились. Он посмотрел на них с недоверием, а его кулаки задрожали.

- А это... Ваши родители, если я не ошибаюсь? - произнес он.

- Да, это действительно они.

- А какие у них могут быть профессии?

- Мой отец - солдат, а мама - красильщик.

Когда я ответила ему, то стал изучать их на столько внимательно, что это выглядело довольно невежливо. Затем он пренебрежительно фыркнул. Хотя он ничего не произнес, я могу сразу сказать, что он видел в них лишь только простолюдинов.

Я поморгала, потрясенная тем, как быстро его поведение изменилось.

В выражении лица этого человека не осталось и следа от того доброго старика, которого я только что видела с минуту назад, он вдруг стал насмехаться над нами. Я вдруг столкнулась с реальностью, ведь насколько широка была пропасть между нашими социальными статусами, и полностью поняла, что вся причина, по которой он был так добр ко мне, была лишь из-за моих денег.

- Хорошо, давайте быстро с этим покончим.

Не поприветствовав, не пригласив нас к столу, а ведь только мы все еще стояли в комнате, он решил перейти сразу к делу. Интересно, может быть, это обычная вещь в этих краях, но сравнив такое поведение с тем, какое было у храмового учителя, которого я знала до сих пор, я не смогла не нахмуриться.

Главный священник, сидевший рядом с главой храма, имел нейтральное выражение лица, поэтому я не увидела такого же презрения в его глазах. Тем не менее, он, похоже, не был склонен останавливать главу храма и просто смотрел за ним, без какого-либо выражения. Глава храма прочистил горло, поднял брови в своей манере и открыл рот, чтобы начать говорить.

- Я знаю, что Мэйн была заинтересована в том, чтобы стать сестрой в обучении, но, похоже, что у вас есть какие-то возражения.

- Совершенно верно, сэр - ответил мой отец. - У меня нет намерений оставлять свою любимую дочь в такие же условия, как и сирот.

Мой отец вернул главе храма пренебрежительный взгляд с такой интенсивностью, как у летят искры от костра, но глава храма, похоже, не обратил на это внимания, проигнорировав отношение моего отца, и лениво погладил свою бороду.

- Хмм. Это скорее всего случайность, но у Мэйн есть пожиратель. А это значит, что если у нее не будет никаких магических инструментов, то она не проживет долго. В храме же есть магические инструменты. Если у тебя есть хоть капля сострадания, то ты позволишь ей присоединиться к храму.

Это, безусловно, прозвучало как приказ, которого нельзя ослушаться. Его ехидный тон и его грубое поведение очень угнетали меня, и я, не привыкшая к такому социальному расслоению, не смогла не стать раздраженной этим. Я была не единственная, кого раздражало то, как на нас смотрят свысока, потому что мой отец тоже немного дернулся, прежде чем ответить.

- Я должен отказаться. Я не позволю Мэйн жить в таких же условиях, в каких живут сироты.

- Это правильно, - добавила моя мама. - Даже если у нее не было бы пожирателя, то она все еще очень слаба. Она дважды падала в обморок во время своего крещения, после чего несколько дней пролежала с лихорадкой. Она не сможет выжить здесь, в храме.

Руки моей мамы были напряжены, пока она отвечала, защищая меня. Отказ от такой команды, несмотря на огромную разницу в социальном положении, должен был поставить их жизнь под угрозу. Естественно, что храмовый учитель не ожидал, что ему так открыто откажут, не говоря уже о обоих родителях. Он стал ярко-красным от ярости, до самой макушки своей лысой головы.

- Какие дерзкие! Будьте послушны и отдайте свою дочь!

Этот человек вел себя так неприлично, что я даже представить себе не могла, что он вообще может быть священником в какой-то церкви. У меня даже перехватило дыхание. Я знала, что мы простолюдины, и что мы должны делать, когда сталкиваемся с таким дворянином - послушно склонить свои головы, но я действительно не хотела это признавать. Мой отец, кажется, дрожал уже от гнева, но и следа этого не было в его голосе, поскольку он спокойно отказал и во второй раз.

- Я должен отказаться. В храме много сирот. Они усердно трудятся, используются в качестве игрушек и в конечном итоге отбрасываются. Я категорически не позволю, чтобы и мою дочь бросили так же посреди всего этого.

Когда мой отец произнес это, то моя мама слишком сильно сжала мою руку, твердо закивав. Я так была счастлива и горда ими, что не могла не заулыбаться, но похоже, что эти слова только подлили масла в огонь.

- Да как ты смеешь! – закричал глава храма. Он посмотрел через плечо на священников в сером, стоящих позади него. - Схватите этих дерзких родителей и заприте девчонку!

Я не знаю, слишком ли он поторопился или просто больше не думал о самом разговоре, но после того, как он внезапно сам обострил ситуацию, он встал так быстро, что его стул упал позади него.

- Отойдите, - произнес мой отец.

Он шагнул передо мной и моей матерью, когда священники в сером стали приближаться к нам. Благодаря столу между ними и нами, они не могли окружить нас всех сразу, так что они подходили к нам по очереди.

Глава храма смотрел на моего отца, быстро принимавшего боевую стойку, и раздраженно ухмыльнулся. - Если ты посмеешь ударить священника, то будешь казнен во имя богов!

- Если я должен это сделать, чтобы защитить Мэйна, тогда я готов столкнуться с последствиями.

Он запустил свой кулак прямо в живот первого священника, а затем, пока тот согнулся от боли, мой папа поднял резко колено, попав прямо оппоненту в челюсть, немедленно уронив его без сознания. Второй же священник попытался встать позади папы, но он повернулся вокруг себя, встретив священника задней частью кулака, прежде чем тот смог ударить его.

С ударом за ударом, он без колебаний попадал по жизненно важным органам, явно некомпетентные жрецы не соответствовали его плавным, натренированным движениям. Не может быть, чтобы эти священники, которые большую часть времени заботились о дворянах, могли бы сравниться с моим отцом, который тренировался в боях бесчисленное количество часов. Оставшиеся два священника, возможно, не привыкшие к такому насилию, выглядели напуганными моим отцом, отступили от него.

- Хмпф, значит, ты можешь сражаться с одним или двумя людьми, но как же ты действительно долго сможешь продержаться?

Глава храма, насмехаясь, над моим отцом, распахнул дверь в комнату. Не знаю, как ему удалось их позвать, но по ту сторону двери находилось еще как минимум десять священников, и все они тут же бросились в комнату. Когда я увидела, как победоносно выглядел храмовый учитель, что-то внутри меня щелкнуло.

Этого достаточно!

Все мое тело вспыхнуло жаром, как будто моя кровь внезапно закипела. Несмотря на это, мой разум оставался ясным, странное спокойствие окутало мои мысли. Мой гнев заполнил каждую клеточку моего тела.

- Ты что удумал, а? Это мои слова. Не смей трогать моих родителей.

Когда я сделала шаг вперед, самодовольно улыбающийся глава храма, главный священник, который все это время тихо наблюдал, священники, вбегавшие в комнату... все они почему-то посмотрели на меня с внезапным испугом.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 72 Разрешение**

Власть книжного червя. Глава 72

Разрешение

Хотя все мое тело и кипело от лихорадки, сознание мое было прохладным и чистым. Я чувствовала, что мое тело было легче, чем когда-либо. Когда я посмотрела прямо на главу храма, надменно стоявшего у двери, я ясно увидела, как вся кровь стекла с его лица, сделав его ужасно бледным.

Ну, если ты стал таким только от того, что на тебя кто-то посмотрел, то может тебе не стоило вообще угрожать мне такими ужасными вещами, а? Идиот.

- Мэйн, ваша мана утекает. Контролируйте свои эмоции!

Главный священник, увидев, что глава храма так быстро потерял самообладание, встал с внезапным грохотом, сильно напряг свои голосовые связки и позвал меня. Я, услышав же неожиданный голос откуда-то со сторону, перевела взгляд от главы храма в сторону главного священника. В момент, когда глава храма покинул мое поле зрения, я услышала звук от сильного падения об пол.

Кажется, что как только я отвернулась, то священники в серых одеяниях, стоявшие все это время неподвижно, как будто их пришили к полу, внезапно стали двигаться. Я услышала, как они поспешили к главе храма, в отчаянии спрашивая, в порядке ли он. Звук их голосов эхом отдавался в моих ушах, пока я смотрела на главного священника.

- И как же ты ожидаешь, что я это сделаю? – Огрызнулась я на него, наклонив голову в сторону.

Он простонал, схватившись за грудь. - Ох... как... а как ты обычно это делаешь?

- Вы позвали меня сюда, чтобы поговорить по-дружески, а потом вдруг начали выкрикивать приказы да и еще напали на нас, а потом, когда мы осмелились защищаться, вы стали угрожать нам смертной казнью. Пожалуйста, просвети же меня, как я могу проконтролировать свой гнев? Я не совсем понимаю, как.

Я презрительно фыркнула, отведя взгляд от главного священника, и вновь сосредоточила свой взгляд на главе храма. Он сидел, прислонившись к стене. Теперь он даже не смог взглянуть мне в глаза. Он скулил, ужас был выгравирован прямо на его лице, я не смогла не посмеяться, глядя на это, что немного охладило мой пыл.

Какое же смешное выражение лица.

Это уже лицо не доброго старика, и лицо не высокомерного дворянина. Это было лицо человека, который смотрит на слабую маленькую девочку и съеживается, как будто бы видит вместо нее монстра. Меня эта ситуация немного раздражает, этот многоликий глава храма не может даже на меня посмотреть и пойти на уступки.

- У... убирайся! Держись от меня подальше! Не подходи ко мне ближе!

Его дыхание прерывалось, пока он кричал на меня, как будто бы ему было очень больно. Он просто кричал одно и то же снова и снова, как будто он так сильно паниковал, что даже не смог придумать, что-нибудь еще.

Через правое плечо я услышала, как главный священник поспешно позвал меня.

- Пожалуйста, подождите! Если вы продолжите позволять эмоциям контролировать вашу ману, то сердце отца Бёзеванца остановится!

- Хммм? – Стала отвечать я, делая один медленный, размеренный шаг за другим навстречу главе храма. - Но я не против, если он умрет. Если он выживет, тогда он убьет мою маму и моего отца, ведь так? Так что, возможно, он должен умереть прежде, чем у него появится шанс сделать это. Если ты готов кого-то убить, разве ты не должен быть готов, что убьют и тебя? Возможно, вам стоит радоваться этому! Разве ты не следующий в очереди на его должность, если он умрет?

С моим четвертым шагом храмовый учитель обмяк, широко раскрыв глаза, его рот вспенился. В следующее же мгновение главный священник заблокировал мне путь. Он встал на колени передо мной, заскрипев зубами, как будто от сильной боли, холодный пот стекал ручьем по его лицу, но все же он смотрел на меня с очень серьезным выражением лица.

- Давайте поговорим.

- "Говорить"? Ты имеешь в виду разговор на кулаках? Ну, или, возможно, разговор с помощью магии?

Глаза главного жреца широко раскрылись, и он начал сильно кашлять. Немного крови стекло из уголков его рта. Я очаровалась видом ярко-красной капли.

- Не. Убивайте. Его. - Взмолился он. - Если вы убьете отца Бёзеванца, то вся ваша семья будет убита дворянами. Я не думаю, что вы этого захотите, не так ли?

Его слова немного прояснили мне ситуацию. Я никак не могу позволить своему желанию защитить родителей разгуляться до такой степени, что вся моя семья будет казнена. Я быстро заморгала, и длинный, измученный вздох проскользил по губам главного священника.

- Вы уже пришли в себя? – Спросил он.

- …Наверное.

Главный жрец с облегчением упал. Он вытащил носовой платок из нагрудного кармана, вытер рот и поправил растрепанную челку. После этого он стал выглядеть так же круто и спокойно, как будто бы ничего и не произошло вообще.

- Давайте поговорим, - настаивал он. - Что вы хотите?

- И вы действительно будете слушать все наши требования?

Он вздрогнул, затем слегка покачал головой. Он положил руку мне на плечо.

- ...Если ты хочешь, чтобы это произошло, то мне нужно, чтобы ты взяла свою ману под контроль. Как думаешь, ты сможешь сделать это?

Я сделала медленный, глубокий вздох, собрав весь жар, который успел распространится по моему телу и сжала его глубоко обратно в моем сердце. Это я делала уже так много раз, но я смогла почувствовать, что стало чуть побольше пожирателя, чем было.

Но дело было не в пожирателе. Это мана?

Я сказала себе, что это уже не имеет значения в любом случае, поскольку я должна закончить собирать все вместе и плотно загерметизировать. В этот момент вся моя сила покинула мое тело, и я упала, как кукла марионетка с перерезанными веревками.

- ООП, - прокричал главный священник, протянув руку, пытаясь спасти меня от падения на пол.

- Мэйн!

- Ты в порядке?!

Мои родители поспешили ко мне, а главный священник плавно опустил меня. Моя мама опустилась на колени и взяла меня, крепко прижав к себе. Мой отец нервно смотрел на меня, глаза его были заполнены беспокойством, пока я безвольно болталась в объятиях матери.

- Я в порядке, - выдавила я. – Пожиратель немного одичал, поэтому моя температура поднялась и опустилась очень быстро, вот и все. Так происходит постоянно, но мне сейчас нельзя расслабляться.

- Это происходит все время? - Переспросил мой отец. - Что?!

Мне удалось выдавить небольшую улыбку. - Мои эмоции редко так сильно бурлят, но с полгода как, когда мне показалось, что пожиратель вот-вот меня поглотит, моя лихорадка стала бушевать довольно часто.

Пока я разговаривала с родителями, главный священник встал и побеседовал со священниками, отдав им указания, как справиться с нынешней ситуацией. Он попросил некоторых из них присмотреть за главой храма, а других - подготовить комнату для нашей беседы.

- Вы двое, уложите отца Бёзеванца в постель, а потом отправляйтесь в свои комнаты и отдохните. Встретиться с таким магическим принуждением лицом к лицу… Вы, должно быть, устали.

- Но отец Фердинанд, что же насчет вас...?

Как и сказал один из взволнованных священников, человек, который должен быть сильнее всех истощен здесь, был не один из священников, стоявших в стороне, а сам главный священник. Он встал между мной и главой храма, встал прямо передо мной, был со мной лицом к лицу, пока мы разговаривали.

- Вы... действительно в порядке? - Я спросила, не задумываясь, вдруг вспомнив ту кровь, которая вытекла с уголка его рта.

Главный жрец вздрогнул и посмотрел на меня, затем криво улыбнулся. - Это будет мне наказанием, - ответил он. - Я и понятия не имел, сколько маны могло бы скопиться у того, кто сумел выжить с пожирателем до своего крещения, поэтому я спокойно сидел в стороне, пока отец Бёзеванц так сильно злил вас. Это будет совершенно справедливо.

Закончив отдавать распоряжения, он медленно подошел ко мне, и я услышала, насколько на самом деле стало тяжело дышать ему. Было видно, на сколько сильно он себя бичует.

- Почему же вы просто наблюдали?

- Я думал, что для нас будет лучше, если бы ты присоединилась к храму без каких-либо дополнительных условий. Это бы лишило нас многих неприятностей, и я должен признаться, я был немного жадным, думая о тех перспективах, что перед нами откроются после этого соглашения. Я и не думал, что ваши родители, эти простолюдины, смогу оспорить приказа дворянина, не говоря уже о том, что они будут готовы даже к смертной казни, пытаясь защитить тебя.

Пока главный священник бормотал о том, как далеко от его ожиданий все произошло, мой отец прищурил глаза, глядя на него.

- Мэйн - наша драгоценная дочь. Сколько раз я должен повторить вам это, сэр?

Главный священник посмотрел на меня. Он улыбнулся многозначительно, с намеком на самообвинение и с видом, как будто он посмотрел на что-то ужасно яркое. Он нежно погладил меня по голове, пока я отдыхала в объятиях матери.

- ...Мэйн, я совершенно искренне завидую тому, как любят тебя родители. В конце концов, кто здесь, в храме, всего лишь сироты и дворяне, те люди, которых родители бросили.

Эти невероятно грустные слова, сказанные мне в этой ослепительно экстравагантной комнате, останутся в моем сердце на все время моего пребывания в храме.

Пока главу храма укладывали спать, мы перешил в комнату главного священника, чтобы спокойно поговорить. В основном расположение комнаты и качество мебели были такими же, как и у главы храма, но здесь не было демонстрационной полки с дощечками. На ее месте оказался рабочий стол, весь покрытый деревянными досками и кусочками пергамента. Похоже, что у главного священника была ответственность за практическое управление храмом.

На этот раз нас должным образом попросили занять места за столом. Поскольку я все еще не могла шевелить даже пальцем, то я лежала на диване. Затем мы начали наше обсуждение.

- Возвращаясь к нашим баранам, - начал напоминать мой отец, - вы упомянули какое-то “принуждение”, верно? Могу ли я спросить, что это значит? У Мэйн глаза заблестели радужным светом, и какой-то желтый туман стал исходить от нее…

Какого черта?! Я и понятия не имела, что настолько странные вещи происходят! Радужные глаза и странный туман, какого черта?!

Мои глаза буквально повыскакивали из глазниц, когда я услышала, как он это описывал. Я единственная, кто не знала об этом (или, скорее всего, не видела), поэтому мое молчаливое удивление в значительной степени осталось незамеченным, и разговор быстро продолжился.

- Этот феномен возникает, когда эмоции слишком сильно зашкаливает. Мана все время циркулирует по телу, а в этот момент активируется, и эффект принуждения применяется ко всем, кого человек считает своим врагом. Такое часто случается у детей, которым трудно контролировать свои эмоции. Наверняка вы уже видели такое, ну хотя бы один раз?

Мои родители переглянулись, пытаясь что-то подобное вспомнить.

- Я видела, как ее глаза меняли цвет несколько раз, - призналась моя мама. - Обычно, когда она ведет себя избалованной, но такое я никогда бы не описала как “принуждение”. Она обычно сразу же успокаивалась, когда я ей говорила успокоиться.

- Подумать только - произнес мой отец, - был такой момент, когда она пошла в лес чтобы что-то там сделать, а Фэй и остальные ее унизили. Думаю, это был первый раз, когда я увидел такое. Это было немного пугающе.

Мои родители вели оживленный разговор, вспоминая подобные ситуации, но я, третья сторона этого разговора, только все больше и больше осознавала свою собственную странность. Я была почти уверена, что любая маленькая девочка, чьи глаза начнут меняют цвета и испускать пугающую атмосферу всякий раз, когда такая девочка начинает быть неразумной, будет описана как, откровенно говоря, жуткая.

Не было бы странным, если бы они избавились бы от меня. О боги, они очень сильно старались воспитать меня правильно…

- Степень влияния зависит от количества использованной маны, - стал объяснять главный священник, - так что, скорее всего, разница в силе по сравнению с предыдущими инцидентами вызвана тем, что Мэйн постепенно набрала все больше и больше маны. Пожалуйста, позаботьтесь о том, чтобы она не потеряла контроль над собой в будущем.

- Если ничего экстраординарного не произойдет, - ответила я, - то я не потеряю контроль над своими эмоциями.

Пока я косвенно обвиняла главу храма в том, что именно он заставил меня потерять контроль, главный священник смотрел на меня сузив свои глаза.

- Я слышал, что пожиратель обычно означает, что у кого-то сравнительно большое количество маны, но я не думал, что ты сможешь выпустить ее так много, что даже ваше принуждение заставит храмового мастера упасть в обморок. ...Позвольте спросить, как ты до сих пор жива?

- А?

Я не знала, как вообще отвечать на такой вопрос. Я наклонила голову, не до конца понимая смысл вопроса, и главный священник начал пояснять.

- Тебе потребовалась бы сила воли, которая существенно была бы сильнее, чем мана, которую ты пытаешься удержать в себе. Для ребенка, который не знает, что следует сдерживать свои эмоции под контролем, количество маны, которое он может выдержать со своей хрупкой волей, откровенно говоря, не очень велико. Если ребенок рождается с сильной магией, то он быстро умирает. Поскольку количество маны, которой человек обладает, умножается по мере взросления, магическая сила ребенка, выжившего до своего крещения, не вызывает страха. Странно, что кто-то с такой могущественной магией, как у тебя, прожил так долго.

- Я уверена, что уже была близка к смерти, но один очень добрый человек однажды продал мне сломанный магический инструмент, который позволил мне пожить еще немного.

Оригинальная Мэйн вообще умерла два года назад, а тогда, если бы Фрейда не спасла меня, то я, скорее всего, умерла бы полгода назад. Как и сказал главный священник, пройти весь путь до моего крещения с пожирателем было отнюдь нелегкой задачей.

- Я не понимаю. Но разве вы не захотели, чтобы этот же добрый человек помог бы вам найти какого-нибудь дворянина, с которым можно было бы заключить контракт? Без контракта ты не сможешь продолжить жить. Конечно же, только потому, что вы не заключили такой контракт, мы и смогли встретиться таким образом, но я не могу не задаться вопросом, почему же вы сделали такой выбор.

Он действительно выглядел любопытным. Я наклонила голову в сторону.

- Если заключение контракта с дворянином означает, что я буду заперта, то не было бы смысла продолжать жить, не так ли? Я хочу остаться со своей семьей. Я хочу делать книги. Я хочу жить ради себя, потому что иначе жить было бы бессмысленно.

- ...Жить ради себя... я просто не могу понять такого мышления.

Он покачал головой, сделал медленный вдох, чтобы успокоиться, а затем посмотрел на меня, на мою маму и моего отца по очереди, прежде чем открыть рот, чтобы снова заговорить.

- Мэйн, я хочу, чтобы ты присоединилась к храму. Это не приказ, а просьба.

- Я слышала от торговца, что количество дворян в храме постепенно уменьшается, так что у вас уже есть недостаток в мане, это верно? Правда, что вы используете магию, чтобы помогать урожаю взрасти?

- ...Какой хорошо осведомленный торговец. Ну, тогда хорошо.

Похоже, каким-то образом Бенно удалось получить достоверную информацию. Если это так, то отсутствие нужного количества маны действительно будет иметь ужасные, далеко идущие последствия.

- Разве вы не можете сотрудничать с другими дворянами? – Спросила я.

- Есть различные и другие магические инструменты, которые должны быть запущены, чтобы защищать город. В конце концов, фундаментальной основой обороны нашего города являются его магические инструменты.

Мне было интересно, почему другие дворяне не потрудились помочь, но похоже, что у них есть и другие заботы.

- Глава храма тот, кто он есть, - сказал главный священник, - большая часть практических дел по управлению храмом ложится на меня. Очень необычно для ребенка с пожирателем иметь такое количество маны, как у тебя. Как и обещал, я устрою вас так хорошо, как только смогу.

- Папа, тут я полагаюсь на тебя.

Он серьезно отнесся к нашим условиям. Теперь пришло время моему отцу, главе дома, взять верх. Мама ласково погладила меня по голове. - Ты выглядишь такой усталой. Ты должна отдохнуть, - сказала она, но я не должна расслабляться, чтобы все самой услышать. Это же разговор о моем будущем, если я не уделю должного внимания, то Бенно снова ударит меня по голове. Продолжив лежать на диване, я внимательно стала наблюдать за беседой отца с главным священником.

- Тогда, сэр, вот наши условия, - сказал мой отец. - Если вам больше всего нужна ее мана, то мы бы хотели, чтобы к ней относились как к благородному священнику. Она абсолютно точно не может быть отправлена на ту же работу, что и священники в сером.

Главный священник кивнул, не задумываясь.

- Я приготовлю для нее специальный синий наряд. У нее будут те же обязанности, что и у молодых дворян, которые в основном ухаживают за магическими инструментами в храме. Это я изначально собирался предложить вам, если бы только глава храма не взбунтовался, поэтому у меня тут нет никаких возражений. Что вы думаете если бы я распорядился, чтоб она ухаживала за магическими инструментами и, как она и просила, работала бы в библиотеке?

Мое мнение о главном священнике, который вот так вот дал мне разрешение на вход в библиотеку без всяких дополнительных условий, стремительно стало улучшаться.

У него может быть и крутое поведение, но он так рисковал своим здоровьем, чтобы остановить меня, получается, что он достаточно опытен, чтобы единолично управлять делами храма, а еще он читал мне священные писания, а теперь он впускает меня в библиотеку! Он впускает меня в библиотеку! Он впускает меня в библиотеку! Урааа!

- Отец Фердинанд, вы такой хороший человек!

- А?

Кажется, до него не дошла моя глубокая сердечная радость. Они с отцом бросили на меня мимолетный взгляд, а потом без реакции вернулись к разговору.

- Далее, если бы нашу дочь держали здесь, в храме, вне нашего поля зрения, то мы бы постоянно волновались. Мы бы хотели, чтобы она могла возвращаться домой. У нас нет намерения отказываться от нее.

- …Хммм, понимаю. Поскольку Мэйн не сирота, то она должна иметь право на выход из храма домой. Практически у многих из дворян в этом храме есть дома, в которые они могут вернуться, так что это не должно предоставить никаких проблем.

- Прошу прощения, - заговорила мама, - но Мэйн очень слаба, поэтому она не сможет выполнять свои обязанности каждый день. Вы могли бы что-то с этим сделать?

Моя мама слегка прикрыла мой рот одной рукой, запрещая мне встревать в разговор, пока она договаривается о новых условиях.

- Ей не нужно утруждать себя, когда ей становится уже невмоготу. Вы подразумеваете, что она сможет ходить в лес, когда будет достаточно здорова, но она же сейчас не неспособна двигаться, не так ли?

Расстроенная на себя за то, что сказала раньше, я закачала головой, посмотрев на лицо главного священника.

- Даже если я буду чувствовать себя хорошо, то все бессмысленно, если со мной не будет Лютца.

- Лютц? Ах, тот юноша, который приходил за тобой на днях?

- Да, сэр. Он всегда помогал мне с моим здоровьем. Если его не будет со мной, то я часто внезапно падаю, а в такие моменты моя лихорадка возвращается. Мне нужен кто-то, кто поможет мне справиться с моим здоровьем.

Прежде чем я смогла продолжить свою следующую мысль, которая состояла бы в том, что я смогу приходить к Лютцу только в те дни, когда мое самочувствие будет хорошим, а главный священник уже кивнул. Ничего не произнося, он что-то записывал на соседней доске.

- Ах, так вам понадобятся сопровождающие? У меня нет никаких возражений. Священники и жрицы в голубых одеждах обычно имеют несколько приписных.

- Хах?

Он только что сказал что-то типа "обслуживающий персонал"? А иметь несколько человек, назначенные мне помогать, на самом деле не будет ли очень тяжело для меня?

Когда я сидела в немом недоумении, главный священник отвел от меня взгляд и посмотрел на моих родителей.

- У вас пока нет возражений? Может быть еще какие-то еще условия?

Он идет на любые компромиссы. Похоже, Бенно был прав: эти люди сделают все, чтобы я присоединилась к храму.

- Эмм, - заговорила я, - отец Фердинанд. В настоящее время я зарегистрирована в гильдии торговцев. Смогу ли я продолжить работать в своей мастерской?

- ...Глава храма, должно быть, уже сказал вам, что ты не сможешь ею пользоваться во время службы богам.

Это первое, чего он не одобрил. Он нахмурился, будучи в глубоких раздумьях. Как меня учил Бенно, я начала вести настоящие переговоры.

- ...Тем не менее, эта мастерская работает уже целую вечность. Это мой основной источник дохода. Вы же управляете приютом здесь, не так ли? Если бы я наняла детей-сирот на постоянную заработную плату и откладывала бы часть прибыли от моих продаж на пожертвования храму, то мы могли бы что-нибудь придумать?

В отличие от главы храма, который, я уверена, отказал бы мне без раздумий, главный священник отвечал за повседневные дела храма, а это, конечно же, включает и учет пожертвований. Как сказал Бенно, с меньшим количеством дворян, пожертвований стало приходить все меньше, поэтому сейчас храм должен нуждаться в деньгах. Пока я наблюдала за ним, терпеливо дожидаясь его ответа, он вздохнул, потирая свои виски. - Как много ты уже знаешь? - он забормотал с сожалением.

- …Очень хорошо. Позже мы поподробнее обсудим процент вашей прибыли, которую вы будете откладывать на нужды храма, а затем закрепим все в письменной форме. На данный момент у меня недостаточно информации, чтобы обсуждать это.

- Я понимаю. Давайте оставим разговор о пожертвованиях и деньгах на потом.

Я действительно не хотела бы сейчас говорить о пожертвованиях, особенно в присутствии моих родителей. Главный священник, возможно, заметил это и поднял одну бровь, но ничего не произнес, а вместо этого он снова оглядел моих родителей.

- Какие-нибудь еще условия?

- Нет, сэр. Если ей выдадут голубую одежду, разрешат жить дома, и она сможет следить за своим здоровьем, то как ее родители мы не возражаем. Спасибо за ваше внимание.

Когда мы закончили беседу, главный священник пригласил нас отобедать. Тем не менее, мы втроем ушли тут же, а моя мама заявила, что будет лучше, если мы позволим главному священнику немного отдохнуть. Когда же мы прошли через высокие ворота храма, я увидела освежающе чистое, голубое небо, простирающееся прямо передо мной, и я поразилась обновленным чувством свободы. Я решила все свои проблемы, которые преследовали меня.

Мы направились домой, мой отец нес меня на руках. Мы шли молча некоторое время, но когда мы увидели центральную площадь, просигнализировав нам, что мы вернулись к нашей обычной сфере бытия, мой отец пробормотал - Мы сделали это, ухх…

- Угу, - ответила я.

- Мы только что выиграли, да? – Невыразительно спросил он.

Я одарила его своей самой большой улыбой, энергично закивав. - Да! Это действительно большая победа. Мам, пап, спасибо, что защитили меня.

Наконец-то я могу хоть немного восстановить свои силы, так что я согнула кулак и согнула локоть. Мой отец, улыбаясь своей обычной улыбкой, держал меня в одной руке, а другой сжимал кулак.

- Ну нет уж, это же ты защитила нас, не так ли? Твоим этим “принуждением”.

- Не-а, это просто я так злюсь, что даже моя лихорадка начинает зашкаливать. Я не очень хорошо помню этот момент.

Посмеявшись друг над другом, мы с отцом стукнули кулачками. Нам удалось настоять на всех наших требованиях, хотя финансовый разговор состоится попозже. Мне придется обговорить этот момент с Бенно и придумать действительно хороший план, чтобы я смогла бы выиграть и в следующий раз.

- Я немного успокоилась, - сказала моя мама. – Пока этот главный священник в храме, я уверена, что все будет хорошо.

Я с любопытством наклонила голову. Конечно же, главный священник кажется очень способным человеком, но я не знаю, почему глядя на него, моя мама успокоилась.

- Он остановил же тебя, да? Ты всегда была легкой на подъем, так что не будь никого, кто бы мог остановить тебя, было бы ужасно. Даже если что-то случится, и твоя мана вновь взбесится, то у тебя хотя бы будет кто-то, кто сможет сдержать тебя и отругать. Это очень важно.

Это была именно та причина, которую я и ожидала от моей мамы. Я с легкостью смогла представить, как мои дни в храме наполнились главным священником, ругающим меня с полного одобрения моей же мамы.

- ...Он будет очень сильно на меня злиться.

Оба моих родителя засмеялись над моим предсказанием.

Я подумала о том, что если бы я не смогла остановить главу храма, то я бы не смотрела сейчас на моих родителей прямо сейчас. Я вздохнула с облегчением, что я смогла вернуться домой с семьей.

Я была так рада. Я даже немного взбесилась, но ничего не испортила.

Мы свернули с главной дороги и направились по узкому переулку, который вел к нашему дому. Когда же нам открылся вид на площадь, то я увидела Тори, нервно шагающую у колодца, было очевидно, она ждала нашего возвращения домой.

- Тори! – Закричала я, засияв в улыбке.

- Мэйн! Ты в порядке! Вы все вернулись домой!

Когда она увидела меня, она тут же побежала к нам, затоптав все сорняки на своем пути. Мой отец поставил меня на землю, оставив руку у меня за спиной, стараясь удержать меня на ногах. Тори прыгнула на меня, крепко обняв.

- Я так рад, что ты вернулась, Мэйн! Я как-будто бы прождала целую вечность!

Тори была такой счастливой, что у нее на глазах потекли слезы. Я улыбнулась ей в ответ.

- Я тоже рада вернуться домой.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 73 Интерлюдия: Посещение дома Мисс Коринны**

Власть книжного червя. Глава 73

Интерлюдия: Посещение дома Мисс Коринны

Меня зовут Тори! Мне восемь лет.

Когда моя младшая сестра Мэйн сказала, что в храме она все выяснила о том, как же стать сестрой в обучении, я почувствовала огромное облегчение. Она все же не умрет от пожирателя, и она не будет жрицей в сером одеянии, и с ней не будут обращаться как с сиротой. Я очень боялась, что она уйдет от меня, и я больше никогда ее не увижу, но это никогда не случится, и я очень рада!

На следующий день после того, как маму с папой вызывали в храм, Мэйн отправилась в магазин мистера Бенно. Она сказала, что ей нужно бы спросить его о кое-чем, например, как же она должна вести себя с главным священником, да и заодно спросит в какой же день нужно будет встретиться с мисс Коринной. В последний раз, когда она с ней встречалась, она была одна, ведь мне сказали оставаться дома. Мэйн сказала, что она заодно спросит у мисс Коринны, смогу ли я прийти вместе с ней.

Аааах, я так сильно жду этого! Моя Мэйн такая хорошая, всегда подумает об ее старшей сестренке! Я собираюсь похвастаться всем своим друзьям в мастерской, ведь я должна пойти прямо в дом мисс Коринны.

Мисс Коринна такая потрясающая! Когда же она достигла совершеннолетия, у нее появилась собственная мастерская, и почти сразу она начала получать заказы от знати на изготовление одежды. Для ученицы швеи, такой как я, она была как сияющая звезда на небе, она та, на кого мы хотим быть похожими. Она мой кумир!

История о том, как ее удивительный муж сделал ей предложение супер романтична, она похожа на легенду, которую вы можете услышить от менестреля. Все подмастерья швеи только и говорят об этом. Ради своей любви он отбросил свою мечту стать торговцем и потратил все накопленные деньги, а затем сделал ей предложение! Только услышав такие слухи, можно с уверенностью сказать, что он действительно любит ее. Эта история, частью которой хочет стать каждая девушка.

Интересно, что же за человек мисс Коринна? Все, что я знаю о ней мне рассказала Мэйн, то что она очень милая и очень красивая.

Входная дверь открылась, и Мэйн, подпрыгивая, вошла. - Я вернулась, Тори! - Сказала она, вся сияя. - Мисс Коринна сказала, что она определенно хотела бы увидеть тебя с мамой завтра днем.

Судя по тому, как тяжело она дышала, было похоже, что она сильно торопилась домой. Сразу после того, как она рассказала мне об этом, она тут же упала.

- Мэйн?! – Закричала я.

- Эх... я слишком сильно хотела вернуться домой и рассказать тебе все так быстро, как только могла, может быть, я перестаралась? Извини меня.

- Будет большая проблема, если ты не сможешь выйти завтра из дома. Присядь и отдохни немного.

Мэйн вяло плюхнулась на стул, и ее блестящие, темно-синие волосы упали сзади нее. Она всегда старается изо всех сил во многом, поэтому она со временем стала немного здоровее, но она определенно все еще не так сильна и все еще не подросла. Она все еще выглядит, как будто бы ей всего четыре года, и видя ее такой, я не могу не беспокоиться о ней.

Когда она рядом с Лютцем, который ее одногодка, она выглядит как его младшая сестра, а в последнее время, когда она идет в лес, то дети на два года младше ее предлагают ей свою помощь, что всегда расстраивает ее. Она же не слаба только из-за пожирателя. Даже когда она вылечилась, она все еще оставалась очень слабой. Она как-то рассказала, что у Фрейды, у которой есть такая же болезнь, никогда не было такой проблемы.

Мэйн потерла свои виски. - ...Хм, вроде бы мне стало получше? – Сказала она.

Она встала, а затем начала медленно двигаться. Она тщательно сложила свое красивое платье и убрала его в сумку, которую она сама же сделала и очень любит, следя за тем, чтобы платье не испачкалось, а затем убрала и свою шпильку. Как только я поняла, что она готовит вещи к завтрашнему дню, я задала ей вопрос.

- Мэйн, а что насчет меня? Мне нужно что-нибудь подготовить?

- Да нет, я ничего такого не могу придумать... но раз уж это особенный случай, то, может, нам стоит помыть голову риншамом?

- Да!

Мэйн и я стали мыть волосы риншамом, который я сделала. Раньше я не так часто его использовала, но в последнее время я стала думать, что мне нужно выглядеть получше. Даже в магазине, единственные люди, которые могут говорить с клиентами и показывать им товар, это те люди, которые одеты очень аккуратно и опрятно.

- Эй, Мэйн, - сказала я. - Сегодня мне впервые разрешили принимать покупателей!

- Ух ты, правда? Это же замечательно, Тори!

- Это все благодаря тебе, - сказала я.

Некоторое время назад, когда я ворчала Мэйн, что только красивые люди общаются с клиентами на работе, она сказала мне: “Это потому, что первые впечатления жизненно важны при работе с клиентами. На это абсолютно точно обращают внимания торговцы. Если ты не хочешь больше работать только в задней комнате, делая вещи, а хочешь стать той, кто работает с клиентами, тогда же ты должна держать себя в чистоте, обращая внимание на свои манеры и так далее." Это был совет, основанный на точке зрения торговца.

Она также сказала, что я должна держать свою рабочую одежду в чистоте, чтобы клиенты могли увидеть меня, и знать, что не запачкаются, также я должна носить фартук, который будет закрывать мои рукава. Таким образом, если мне нужно будет поговорить с клиентом, то я смогу просто снять фартук и уже буду в чистой одежде. Я приняла ее совет так близко к сердцу, что уже могу принимать покупателей.

- Я дома, - сказала Мама, когда входила домой.

Она пришла прямо в середине нашего разговора, пока мы обсуждали, что успели сделать сегодня, и пока мы мыли наши волосы. Когда она увидела, что мы уже сушили волосы и тщательно расчесывали их, ее глаза слегка расширились.

- О боги, вы использовали риншам? ...Означает ли это...?

- Ага! - Ответила Мэйн. - Завтра мы пойдем к мисс Коринне домой.

Мама, услышав это, сразу же сказала мне и Мэйн, что мы сегодня ответственные за ужин и пошла готовиться мыть свои волосы. Так как мы сразу же поняли, что она тоже хочет выглядеть как можно более красивее перед встречей с мисс Коринной, то мы с Мэйн просто пожали плечами и уступили ей свои места.

- Я надену завтра то новое летнее платье, которое ты недавно закончила для меня, - сказала я маме.

- Хорошая идея. В нем ты будешь спокойна, да и в нем ты хорошо выглядишь.

Ткань, которую мы не использовали для платья Мэйн, превратилось в новое летнее платье для меня. В отличие от Мэйн, я на расту очень быстро, так что я все время слишком большая для моей одежды.

Нам не хватало ткани, чтобы сделать все платье, поэтому юбка была сшита в стиле пэчворк (было лоскутное) из нескольких разных цветов ткани, чтобы достичь нужной длины. Платье оказалось изящным, поэтому и выглядело очень милым. Оно уже стало моим любимым платьем.

Интересно, а Мисс Коринна тоже подумает, что оно милое?

На следующий день мы втроем вышли из дома довольно рано, чтобы уж точно успеть вовремя, даже если пойдем со скоростью Мэйн. Когда мы проходили через центральную площадь и вошли в северную часть города, то одежда людей вокруг нас стала более красочной, я даже увидела людей, которые носили одежду с большим количеством ткани. Поскольку я так редко прихожу в северную часть города, то я посматривала вниз на свою собственную одежду, задаваясь вопросом, не слишком ли я выделяюсь. Когда я посмотрела на маму, то я увидела, что и она была немного обеспокоена взглядами других людей. Однако, Мэйн нисколько не волновалась. Она даже кажется очень энергичной, но все еще такая медленная.

- Дом мисс Коринны прямо над магазином мистера Бенно, - сказала она.

Пока она это говорила, то я все осознала. Мама и я слышали только от Мэйн про все эти вещи, мы же сами все не видели. Моя сестренка приходила к ним с Лютцем уже много раз. Понятно, почему же она не волновалась.

- О боги, а как же мне следует представиться? - Спросила мама.

- Ты бы могла начать с “Приятно познакомиться”, ведь так? - Ответила Мэйн. - Тогда, может быть, что-то вроде “Спасибо вам, что пригласили нас сюда”? А когда встретишь мистера Бенно и мистера Марка, то можешь сказать им “Спасибо вам за заботу о моей дочери”, я так думаю.

У Мэйн уже был готов ответ нашей сильно нервничающей маме. Обычно нам не нужно официально представляться, но, интересно, быть может, при работе у ворот или в магазине, нужно каждый раз представляться? Мэйн ведь совсем не колебалась при ответе.

- Мэйн, а как насчет меня? Как же мне представиться?

- Просто улыбнись милейшим образом! - Ответила она, вся засияв. - Я не могу представить того, кто не был бы счастлив, если бы ты ему просто улыбнулась и сказала, с каким нетерпением ты ждала встречи с ним.

Мы с мамой начали пробовать представиться по дороге. Мэйн наблюдала за нами, выглядя восхищенной. Так как она была одета в одежду ученика, она смешивалась здесь с толпой, в отличие от меня и мамы. Я вдруг почувствовала, что есть какая-то ее часть, о которой мы ничего не знаем. Это было странное, неудобное, почти разочаровывающее чувство.

- Мисс Коринна, здравствуйте!

Мэйн была совершенно невозмутимой, пока она стучала в дверь. С другой стороны, мы с мамой – нервничали. С каждым этажом, по которому мы поднимались по лестнице, мама все больше и больше дрожала, а я дрожала вместе с каждым шагом.

Подожди еще немного, Мэйн! Я же еще не готова!

Прежде чем я успела успокоить свои нервы, дверь открылась. - Мэйн, привет, проходи! - Воскликнула Коринна. Она посмотрела на нас. – А вы должно быть мама и сестра Мэйн. Добро пожаловать! Я Коринна. Пожалуйста, проходите, проходите.

Дверь открылась, показав нам красивую, очаровательную женщину. Она была намного моложе и красивее, чем я себе представляла. Ее блестящие, бледные, кремового цвета волосы сияли, как лунный свет, а ее тонкие, нежные серые глаза блестели, как серебро, она смотрела на нас с самым добрым выражением. Несмотря на то, что ее цветовая гамма делали ее почти воздушной, у нее очень хорошая фигура. Те части туловища, которые должны были быть выставлены на показ – были видны, а ее талия была очень узкой. Ее тело – это тело женского идеала.

- Мисс Коринна, приятно с вами познакомиться, - сказала Мама. - Меня зовут Ева, я мама Мэйн. Большое вам спасибо за приглашение.

Мама представилась ей отрепетированными словами, слегка согнув колени и опустив грудь в небольшой реверанс. Я поняла, что она сделала, и представилась тоже.

- Приятно познакомиться, мисс Коринна! Меня зовут Тори. Я с нетерпением ждала этого визита. Я рада, что познакомилась с вами!

- Я тоже с нетерпением ждала встречи с вами. Когда я увидела платье Мэйн, хотя я и была далеко, но оно запомнилось мне. Я подумала, что определенно должна увидеть эго вблизи. Извините, если я повела себя немного эгоистична, позвав вас сюда.

Нежная улыбка Коринны оказалась заразительной, и я не смогла не перестать улыбаться ей в ответ. Ее улыбка была теплой, как ясный весенний денек.

- Пожалуйста, подождите здесь минутку. Я схожу и приготовлю немного чая.

Комната, в которую нас отвела мисс Коринна, выглядела так, будто ее используют для работы, она была заполнена вышитой тканью и образцами одежды. Там было очень много украшений, это действительно чудесная комната. В этой комнате так же была и пара столов, один стоял посередине, похоже, использовался для переговоров, а другой был в стороне, похоже, что он был для работы. Стол на нашей кухне, который мы используем буквально для всего, даже и близко не был похож на эти.

Ааааааа!! Все так здоровооо!

И мама, и я не могли оторвать глаз от всей этой одежды и от красочных гобеленов, висящих на стенах. Никогда не думала, что увижу что-то настолько прекрасное. Я медленно вращалась вокруг себя, пытаясь все разглядеть. Каждая вещь была сшита аккуратно, окрашена наилучшим образом, богато украшена и сшита в образцы, которые полностью отличались от всего того, что я когда-либо носила. Я вздохнула в полном изумлении, глядя на все это.

- Так красиво... - пробормотала я. – Когда же и я смогу научиться делать такие же вещи? Я бы и не подумала сделать что-нибудь и близко похожее. А действительно ли это простые образцы?

- Да уж, навык очень важен, - ответила Мэйн. - Но если ты хочешь придумать что-нибудь прекрасное, то смотреть на такие хорошие примеры так же важно.

Я не ожидала, что она что-то скажет, поэтому я повернулась, чтобы посмотреть на нее. Она выглядела усталой, сидя в одиночестве на своем кресле, лениво свесив ноги, она смотрела на меня своими золотыми глазами.

- Что ты имеешь в виду?

- Если ты не обращаешь внимания на то, что носят богатые люди, какие есть причуды и тенденции на рынке и т. д., то тогда у тебя не будет таких же идей. Мисс Коринна родилась с деньгами, поэтому она, естественным образом, окружена хорошими примерами. Вот почему она знает, что нужно делать.

- Значит, для меня это невозможно?

Я опустила плечи, ведь мне только что сказали, что я никогда не смогу такое же придумывать, как бы я ни старалась. Мэйн, правда, покачала головой, как бы говоря “нет, все вовсе не так”.

- Я знаю, что походы в лес в выходные дни по-прежнему очень важны, но всякий раз, когда ты можешь, ты должна пройти мимо центральной площади и прогуляться в северной части города. Там ходит много богатых людей, также есть много магазинов, в которые такие же люди ходят, понимаешь? Так ты сможешь увидеть много различных видов одежды. Если ты сравнишь их, то сможешь выяснить, какие виды цветов и какой дизайн сейчас в моде, и сможешь использовать их в качестве своего эталона, я так думаю.

В свои выходные я ходила в лес, но ни разу не заходила в северную часть города. Я подумала, что смогу сосчитать на пальцах одной руки количество раз, когда я проходила мимо центральной площади по пути в северную часть. Я и не подозревала, что поездка в эту сторону, где живут богатые люди, станет хорошим источником информации об предпочтениях в одежде у богатых людей.

- И потом, узоры на этих гобеленах и цветы на этой вышивке... все это ты можешь найти в лесу, знаешь ли? Если ты хорошенько посмотришь вокруг себя на такие вещи, когда тебе нужно будет придумать какой-нибудь новый дизайн, то, я уверена, что ты придумаешь что-то интересненькое.

- …Хорошо. Я постараюсь!

Похоже, что Мэйн смотрит на эту одежду и на эти украшения совершенно иначе в сравнении со мной. Интересно, а похожа ли наша разница между мной, которая была восхищена тем, как все тут красиво, и Мэйн, как между мастерицей и торговцем? Я постаралась сдержать свои чувства под контролем, пока пристально смотрела на работу мисс Коринны, сосредоточившись на попытке найти какую-то новую технику, которую я смогла бы позаимствовать.

- О Боги, Тори - сказала Мисс Коринна, входя в комнату со служанкой. - Мне немного стыдно, что ты так пристально на все смотришь.

- Я никогда нигде не видела такой одежды, поэтому я и смотрю на нее так. Я подмастерье швеи, но мне до сих пор не позволяют работать над большими вещами, например, над одеждой…

В последнее время я, наконец-то, начала работать над небольшими аксессуарами и вышивкой в местах, которые не столь заметны, но я все еще далека от того, чтобы самостоятельно делать одежду.

- Практиковать основы очень важно! Вы должны быть в состоянии сделать хороший, прямой стежок, если вы хотите, чтобы получилась красивая одежда.

- Я буду стараться изо всех сил! Эм, Мисс Коринна? Как вы зашили эту часть?

- Ох, эту? Ну…

Пока служанка накрывала на стол чай и сладости, мисс Коринна объяснила несколько вещей про различную одежду в этой комнате. В какой-то момент моя мама присоединилась, слушая все внимательно вместе со мной. Одна лишь Мэйн была не заинтересованная, она сидела уже за столом.

- Пожалуйста, ешьте!

- Большое вам спасибо.

По предложению мисс Коринны я сделала глоток чая. Этот чай оказался удивительным, совершенно не похожим на чай, который мы пьем дома. Такое чувство, что ароматный вкус стал распространяться через мой рот.

- Какой он вкусный!

- Я рада, что вам понравилось, - сказала мисс Коринна, мило улыбаясь.

Я посмотрела на свою семью, чтобы увидеть, согласны ли они со мной. Мама сделала лицо, которое выглядело, как будто бы она думала, что этот чай действительно хорош, но не может перестать думать об его цене, а у Мэйна были закрыты глаза, очарованные ароматом.

- Пожалуйста, возьмите и это тоже.

Мисс Коринна поставила ко мне тарелку поближе, на которой лежало печенье, сделанное из тонкого, похожего на хлеб теста, покрытого фруктами и медом. Я вязла кусочек, а потом откусила.

Хмм, довольно хорошо, но по сравнению с этим мне больше понравились рецепты, которым меня научила Мэйн.

Некоторое время назад Мэйн пошла домой к Фрейде, чтобы научить ее рецепту, и вернулась с пакетом сахара. Затем она научила меня, как делать всевозможные сладости, о которых я даже и не слышала, например “блины”, “компот” и “псевдо-печенье”. Она даже сказала, что когда станет похолоднее, то она сделает что-то под названием “пудинг”, но как мне показалось, его самого нужно охладить, а летом его не получится сделать. А еще Мэйн положила фрукты, сахар и алкоголь в кастрюлю и запечатала ее. Она сказала, что сделает что-то такое, что будет наполнено летним вкусом зимой. Я уже не могу дождаться!

- Это восхитительно, и так мило, - сказала Мэйн, сделав еще один укус. - Я так завидую, что вы можете использовать так много меда на эти печенья…

Коринна криво улыбнулась. - Если ты так считаешь, то почему бы тебе не купить и себе его? Ты же уже определенно заработала с Бенно достаточно денег, чтобы позволить себе это.

- Я держу средства моей мастерской отдельно от моих личных расходов.

После того, как мы закончили есть, мы сразу же достали платье Мэйн. Мама и моя сестренка стали показывать его мисс Коринне, они объяснили все изменения, которые мы сделали. Мисс Коринна подняла его и внимательно стала осматривать, проглядывая все швы сзади и закатывая края.

- Я никогда бы не догадалась, что это обычные изменения, - прокомментировала она.

- Да, было бы гораздо проще сделать что-то с нуля, - согласилась Мэйн.

Пока Мэйн объясняла, мисс Коринна что-то записала себе на маленькую деревянную доску. Она выглядела так же, как и Мэйн, когда она записывает что-то на свою грифельную доску или на бумагу. Я стала задаваться вопросом, может быть, я тоже должна научиться читать и писать. Я подумала, что сама возможность что-то написать на деле крута.

- А это шпилька... - пробормотала мисс Коринна, поднимая шпильку. Пряди маленьких белых цветов раскачивались, когда она крутила их в своих руках. - Я впервые вижу что-то подобное.

- Я сделала большой белый цветок здесь, - сказала я с гордостью.

- О! Он очень красивый, Тори, - ответила она.

Когда меня похвалила сама мисс Коринна, то мое сердце растаяло.

Она провела бледным кончиком пальца вдоль цветка. - Эта шпилька действительно красивая. ...Я думаю, что я могла бы делать такие в своей мастерской. Было бы это хорошо?

Она улыбнулась, слегка наклонив голову. Это самая поразительная вещь, которая могла бы произойти. Я даже и не мечтала, что мисс Коринне так понравится эта шпилька, что она сама захочет делать что-то подобное! Обрадованная, я открыла рот, готовая сказать: "конечно же!!”, но прежде чем мои слова успели покинуть мой рот, Мэйн покачала головой.

- Есть условия договора, - сказала она.

Я стала задыхаться. - М... Мэ... Мэйн?!

Я не могла поверить, что Мэйн, после того, как ее, наконец-то, позвали в дом мисс Коринны, будет предъявлять какие-то требования! У меня глаза чуть из головы не выскочили. А Мэйн же посмотрела на меня, подняв свою руку, чтобы успокоить меня.

- Эти шпильки - наше зимнее рукоделие, один из важнейших источников нашего дохода. Мы не можем просто так отдать разрешение кому-то. Независимо от того, как сильно они говорят, что хотят их делать, если они не купят права на них, то тогда это только навредит нам.

Слова Мэйн были похожи на холодную воду, которую брызнули мне прямо в лицо. Это была чистейшая правда, эти шпильки - очень, очень хороший источник дохода для нас. Я вдруг вспомнила, сколько денег мы смогли заработать прошлой зимой, и я больше уже не хотела ее останавливать.

- Хорошо, тогда поговори об этом с моим братом.

Мисс Коринна позвонила колокольчиком. Появилась служанка, и мисс Коринна сказала ей сходить за братом. Вскоре я услышала шаги, поднимающиеся по лестнице.

- Коринна, я получил твое сообщение, что... Ах, вы должно быть семья Мэйн? Приятно с вами познакомиться. Я Бенно, старший брат Коринны.

Так, значит, вот какой этот господин Бенно, который так много сделал для Мэйн?

Светлые вьющиеся волосы цвета молочного чая обрамляли доброе лицо и красновато-карие глаза. То, как он улыбался так искренне, сделало его очень похожим на мисс Коринну, и его легкое, дружелюбное знакомство оставило у меня впечатление, что он очень хороший человек.

- Я Ева, мама Мэйн. Спасибо, что присматривали за моей дочерью.

- Я Тори! Здравствуйте.

Моя мама представилась, и я тут же последовала ее примеру. Господин Бенно широко улыбнулся, кивая нам двоим в свою очередь, затем он посмотрел вниз на Мэйн, причудливо искривив свою бровь.

- Мэйн, что на этот раз?

- Просьба от Мисс Коринны. Она хочет права на изготовление шпилек. За сколько вы готовы их купить?

- Значит, бизнес?

- Бизнес, сэр.

Бенно кивнул, и его поведение поменялось в одно ужасающе быстрое мгновение. Как только на его лице появилось настоящее лицо торговца, нежный воздух вокруг него полностью исчез. С грохотом, он сел в кресло примерно напротив Мэйн, с яростным блеском в его глазах он посмотрел на нее.

- Вот столько, - произнес он, подняв несколько пальцев.

Мэйн усмехнулась. - Я, конечно же, не могу продать права за такие гроши. Я лучше отнесу их Фрейде вместо этого.

Несмотря на то, что она сидела прямо перед Бенно, который испускал ужасающий, угрожающий воздух, выражение лица Мэйн нисколечко не поменялось ни в малейшей степени, даже когда она отклонила его предложение, как будто бы это было самым очевидным действием, которое нужно сделать. Она выглядела так, как будто бы стала немного радостной, столкнувшись с таким соревнованием.

- Мы же уже решили, что все вещи Мэйн в мастерской будут проданы только через Лютца, не так ли?

- Только то, что будет сделано в мастерской Мэйн, правильно? Это не включает рецепты или права, понимаете?

- Ах, ты нахальная маленькая...!

Раздраженный крик Бенно заставил маму и меня, ведь мы все еще сидели за одним и тем же столом с этими двумя, вздрогнуть в шоке. Однако, Мэйн просто мило улыбнулась, склонив голову с любопытством в сторону.

- О, кстати говоря, мистер Бенно! За сколько вы решили продавать риншам? Я поболтала с Фрейдой, и кажется, что если дело доходит до прав на совершенно новый продукт, у которого нет даже конкуренции, то цены должны начинаться не ниже большой золотой монеты, не так ли? Я думаю, что возможно я продала свои идеи вам по очень разумным ценам! Хи-хи-хи-хи…

Я уже слышала, как она говорила об этом раньше, но я в первый раз увидела, как Мэйн работает как торговец. Я знаю, что слышать и видеть это две совершенно разные вещи, но увидев, что она имеет дело на равных с таким ужасающим взрослым, я оказалась полностью ошарашенной.

Что мне делать? Моя младшая сестра страшная…

Дома она всегда измотана, болеет почти все время, когда пытается сделать какую-либо работу, и она так же бесполезна в оказании помощи по дому, так что это в первый раз, когда я увидела ее такой активной чем-то. Честно говоря, я была в шоке. Я знаю, что она собиралась стать подмастерьем торговца в магазине мистера Бенно и бросила эту затею, потому что ее здоровье этого не позволило бы, но мне было интересно, действительно ли она хотела остаться с ним? Кажется, эта сфера деятельности ей очень идет.

- Это займет некоторое время, - сказала Мисс Коринна, внезапно встав. - Пожалуйста, пройдите сюда.

- А? ...Ааа?

Коринна хотела отвести нас к столу на краю комнаты. Мы с мамой переглянулись, потом тихо встали и пошли за ней. Я волновалась за Мэйн, но даже если бы мы остались с ней, то чем бы мы ей помогли?

- Мой брат выглядит так, будто он наслаждается этим, так что, вероятнее всего, это займет некоторое время, - тихо сказала она, глядя на другой стол. - ...Что сказать… Я действительно впечатлена Мэйн, тем как она смогла договориться с моим братом.

Я впервые поняла, какой удивительной Мэйн может быть. Я ее старшая сестра, но я ничего не знала об этом до этого момента.

- Как насчет того, чтобы мы оставили разговор купцов на этих двух и провели бы нашу собственную дискуссию о шитье? Напомните мне, мы же говорили о том, как я сформировала эту юбку, чтобы задрапировать ее, ведь так?

- О, да! Пожалуйста.

Пока за другим столом обсуждали торговлю, живейший разговор о шитье проходил за нашим столом по мере того как мы пили наш чай. Мисс Коринна любезно объяснила нам многое о видах стилей и украшений, которые в настоящее время были в моде у благородных. Кажется, существует много разных методов шитья вещей, потому что она упоминала названия, которые не говорили мне ничего, но что помогло бы изменить форму юбки. Эти слова, которые я бы никогда не услышала в мастерской, сколько бы я ни говорила с коллегами, а мисс Коринна упоминала их одно за другим.

- Что это там?

Всякий раз, когда у меня возникал вопрос, мисс Коринна любезно отвечала на него. Я была счастлива, но мне также было и немного стыдно. Я работала подмастерьем уже целый год. Я и не думала, что мне так много еще предстоит узнать. Я полностью осознавала, что просто задавать вопросы будет недостаточно. Если я не приложу много усилий на практике и в учебе, я никогда не смогу делать одежду для клиентов.

- Это своего рода платье, которое только начинает входить в моду, - продолжала Коринна, указывая на платье, которое лежало на виду.

Это платье было похоже на то, которое дворянка надела бы на причудливое чаепитие. Ткань была глянцевой, нитка тонкая, а вышивка, добавленная то тут, то там, просто великолепная, и я не могла не вздохнуть от восхищения.

- Это просто прекрасно, - сказала я. - Но я не могу поверить, что кому-то понадобится целое платье только для одного использования. Мне кажется, что это огромная трата денег…

- Ах, возможно, вы и правы. Но подумайте об этом так: когда мы спим, когда мы выходим в общество, когда мы делаем какую-то грязную работу... то у нас есть разные виды одежды для разных ситуаций, не так ли? Когда же у вас есть большая сумма денег, то ситуаций становится больше, когда вам понадобятся различная одежда.

- Ну да…

Внезапно раздался громкий стук с другого стола, как будто кто-то встал очень быстро. Когда я шокированная посмотрела туда, то увидела, что и Мэйн, и мистер Бенно встали и смотрели друг на друга, и только стол обеспечивал какое-то расстояние между ними.

- Ты больше ни капельки не милая, девочка.

- Все благодаря вашей подготовке, сэр.

- Хмм, может быть, я дал тебе слишком много советов…

- Ах, но собирать информацию из нескольких источников, чтобы составить как можно более точную картинку ситуации - это один из основополагающих принципов торговца, не так ли?

Они пожали друг другу руки и обменялись печальными улыбками. Каким-то образом казалось, что в каждом из них скрывалось что-то темное, что они силой удерживали.

Да, я не думаю, что когда-нибудь смогу стать торговцем, это единственная мысль, которая пришла мне в голову, когда я смотрела на них.

Мэйн беспокойно смотрела вокруг комнаты в поисках нас. Когда же она увидела нас, то тут бросилась к нам.

- Мы заключили сделку, - рассказала она, приближаясь, - так что мама, пожалуйста, научи мисс Коринну, как делать шпильки.

Она взяла чашку чая, которая уже остыла, и поблагодарила мисс Коринну за то, что принесла ее.

- Аааа... у меня пересохло в горле.

- Хорошая работа, - сказала Коринна. - Могу я спросить, на чем вы остановились? Так я решу, сколько же нужно их продавать, основываясь на этом.

Мэйн посмотрела нервно на меня и на маму, затем быстро подняла несколько пальцев мисс Коринне. Мисс Коринна стала слегка задыхаться, увидев растопыренные пальцы Мэйн. Думаю, что это должно быть какой-то специфический знак торговцев. Я немного стала раздражаться, так как понятия не имела, что это на самом деле означало.

- Мы решили, что вы будете делать шпильки в своей мастерской в течение одного года, и за это время у вас будет полная монополия на их продажу.

- Даже сейчас, я впечатлена, что тебе удалось получить так много от моего брата.

Кажется, что Коринна действительно была впечатлена, глядя на Мэйн. Кажется, что знак пальцев переводится как-то на определенную сумму денег.

- Эй, Мэйн,- сказала я. - Сколько это будет стоить?

Мне было законно любопытно, сколько могут стоить права на эти шпильки. Хотя, когда же я спросила, Мэйн вдруг стала выглядеть крайне обеспокоенной. Она посмотрела на маму, потом на мисс Коринну, а потом тихо простонала.

- Ты не можешь сказать сколько?

- Я имею в виду, это вполне разумная цена... – стала оправдываться она. - Я не могу сказать, я действительно не хотела бы…

Я продолжала приставать к ней, несмотря на то, как ей было больно. В конце концов, она сдалась, даже не потрудившись скрыть свое недовольство.

- ...Одна большая и семь маленьких золотых монет, - пробормотала она.

- Что?! Ты сказал золотые монеты?!

Я думала, что это будет дорого, в районе нескольких больших серебряных монет. Я ошиблась, перепутав серебро с золотом, и шок от этого врезается в мой мозг, как пуля. У меня даже челюсть отвалилась, а мамины глаза почти вылетели из черепа.

- Это очень большие деньги, - сказала она, отчаянно размахивая руками, - но это действительно справедливая цена за продажу прав на что-то. В смысле, это был мистер Бенно. Я действительно не ограбила его! Кроме того, эти средства предназначены для мастерской Мэйн, так что это не мои собственные деньги!

Независимо от того, как она отчаянно выкрикивала оправдание за оправданием, я не могла поверить, что Мэйн могла бы так спокойно иметь дела с такой кучей денег.

Это ведь большие золотые монеты, верно? Не важно, что она настаивает, что это не ее собственные деньги, но сколько в итоге у нее уже есть?! Она действительно удивительная?! Не лучше ли ей заняться бизнесом вместо того, чтобы ходить в храм?

Пока я сидела там, ошеломленная осознанием всего того, что мне не только предстоит долгий, долгий путь с моим шитьем, но и что моя младшая сестра на самом деле удивительна, наш визит в дом мисс Коринны подошел к концу.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 74 Интерлюдия: Рецепты десертов**

Власть книжного червя. Глава 74

Интерлюдия: Рецепты десертов

Меня зовут Ильза и я повар в гильдии торговецв. Хм? Разве вам никто не говорил, что невежливо спрашивать у женщины, сколько ей лет?

Я выбрала свой путь с самого раннего возраста, путь повара. Этот выбор был естественным для меня, так как мои родители управляли рестораном. Когда я была совсем еще крохой, у них была маленькая тележка с едой, но, когда я уже подросла, я уже видела их, сидящих в маленьком магазинчике прямо у восточных ворот. Из всего того знания, которое они мне дали, еще до того, как я стала обучаться, я уже знал, как правильно готовить и имела гораздо лучшее представление о финансах, чем другие дети.

После моего крещения я обучалась в магазине, который принадлежал знакомым моих родителей, и я быстро начала изучать как можно больше новых рецептов. Я была такой счастливой, пока училась, поэтому я запомнила каждый рецепт, который попадался мне на глаза, я видела, как другие повара крадут их у меня, также я потратила долгие часы, пытаясь сделать рецепты еще лучше, чем они уже были.

Когда я переходила работать из магазина в магазин, мои умения становились все лучше, и в конечном итоге я обучилась до такой степени, что люди начали говорить мне, что, возможно, я должна работать на дворянство. Мои родители возражали против этого, говоря, что в таком случае есть шанс, что я никогда не смогу вернуться домой, если пойду на них работать, но я отмахнулась от их предостережений и все же пошла работать в благородный дом. Это ведь было правильно, правда? Как же я могла упустить возможность узнать рецепты, которые готовятся исключительно для знати?

Меня поставили работать в самой низкой должности повара, обрекая меня на подготовку ингредиентов и мытье посуды. Там я быстро начала воровать техники шеф-повара. Я узнала, что ингредиенты и приправы, используемые в блюдах знати, чрезвычайно сильно отличались от еды обычных людей. Даже тарелки, на которых они ели, были более экстравагантные, чем все те, что вы можете увидеть в любом ресторане в городе. Я каждый день тщательно изучала каждую малейшую деталь.

Однако это продолжалось всего несколько коротких лет. Независимо от того, как усердно я старалась, я уже достигла той точки, где я просто не могла уже подняться выше по служебной лестнице. В конце концов, в этом деле вам не помогут ваши умения, если вы хотите хоть как-то подняться на видное место в благородном доме, то вам поможет только ваша родословная и ваши связи.

Мои жалобы на это положение вещей дошли до ушей главы гильдии торговцев. Он как раз искал шеф-повара для работы в своем доме, но, когда он услышал о моем мастерстве и о том, что я оказалась в тупике в своей карьере, он тут же предложил мне работу. Он сказал мне, что его внучка уедет в дворянский квартал, когда вырастет, и он хочет, чтобы я готовила для нее еду, которую едят дворяне. Также он сказал, что не хотел бы, чтобы она столкнулась с какими-либо трудностями, когда она все же уедет жить в тот квартал совсем одна.

Я согласилась в одно мгновение. Мне наконец-то предоставили шанс продемонстрировать мои истинные навыки шеф-повара. Кроме того, мой шанс находился прямо в доме главы гильдии купцов, у которого было больше денег, чем у некоторых представителей дворян! Он позаботился о том, чтобы кухня была оборудована тем же оборудованием, что дворянские кухни, и организовал мне доступ к тем же ингредиентам и приправам. Эта работа предоставила мне именно то, о чем мечтал любой повар, идеальное рабочее пространство. И для того, чтобы в полную силу использовать такие идеальные условия, я старалась работать целыми днями, чтобы максимально использовать свое мастерство. У меня никогда не была жизнь более приятная и полноценная, чем эта.

Я была полностью уверена в своих силах.

Я очень гордилась всеми рецептами, которые я сумела собрать за всю свою карьеру.

Все было именно так. Пока не появилась Мэйн.

Это был шок.

Сахар - это такой ингредиент, который только недавно был привезен в этот регион из центра, и, несмотря на то, что он уже стал доступен мне здесь, в доме главы гильдии, то уж точно ни у кого в этом городе не было времени придумать, разузнать какие-либо кулинарные рецепты с его использованием. Я уже думала о различных возможных вариантах его применения, но еще не было достаточно времени, чтобы провести какие-либо удачные эксперименты с ним.

Несмотря на все это, Мэйн тут же рассказала рецепты десерта с ним, как будто она использовала сахар ежедневно в своей жизни. Ей не хватало физической силы и выносливости, чтобы приготовить все самой, поэтому десерт я полностью делала сама, но она ведь дала мне инструкции так четко, что было понятно, что она знает рецепт.

"Фунтовый кекс", который мы испекли, был таким пышным, полусухим десертом с изысканным вкусом. Ох как он таял во рту, он не был похож ни на один рецепт, с которым я когда-либо сталкивалась раньше, даже когда я готовила для знати.

Однако девушка, которая научила юную мисс Фрейду этому рецепту - простолюдинка, дочь солдата и красильщицы. Она не живет с легким доступом к таким предметам роскоши, как сладости. Единственным источником сладкого в ее рационе должны быть плоды и ягоды, которые она смогла бы найти в лесу.

Откуда она узнала этот рецепт?

После этого дня я начала экспериментировать с рецептом фунтового кекса, которому она меня научила. Я экспериментировал с тем, сколько пены нужно взбить в тесто, с температурой духовки, со временем готовки в ней и так далее. После бесчисленных вариаций, я создала то, что считала шедевром, лучшим кексом, который я смогла сделать со всем моим мастерством. Он был на столько хорош, что даже мисс Фрейда начала задаваться вопросом, “А можно ли это продать дворянам?”.

Она сказала, что хотела бы, чтобы Мэйн попробовала его и сказала, какой он вкусный, и продала бы нам права на него. У Мэйн был пожиратель, так сказала юная леди, и что она ищет связей с дворянством. Мисс Фрейда подумала, что может предложить познакомить Мэйн с каким-нибудь дворянином, который предоставил бы ей благоприятные условия в обмен на права кекса.

Однако, несмотря на всю удачную схему мисс Фриды, Мэйн не показывалась, даже с приближением лета. Мисс Фрейда решила принять решительные меры, чтобы привести ее сюда, ведь Мэйн отказывалась сама приходить к нам, казалось, что она не понимала, что ее жизнь может вскоре закончится.

- Добро пожаловать, Мэйн, - поприветствовала я ее. - Рада, что вы смогли прийти. Я испекла сегодня кекс, и хотела бы услышать, что вы думаете о нем.

После одного укуса фунтового кекса, который я улучшала снова и снова, она предложила свой план по улучшение его в обмен на мешочек сахара.

- Если натереть на терке кожуру феригина и добавить ее в тесто, то это изменит и запах, и вкус, и будет еще вкуснее. Так же вы можете добавлять и какие-нибудь другие вещи, они также изменят вкус. Что касается того, сколько именно нужно добавлять, то, пожалуйста, сделайте некоторые эксперименты самостоятельно. Также я скажу вам в качестве бонуса: если вы собираетесь преподнести такой кекс дворянам, то тогда вы можете тщательно взбить сливки и сделать окантовку вокруг края кекса, а затем украсить все фруктами, так он будет выглядеть действительно экстравагантно, - сказала Мэйн.

Я крепко сжимала свою миску, взбивая тесто для фунтового кекса с феригиновой кожурой. У меня не было никаких сомнений: Мэйн та, кто должна знать больше рецептов, ведь она так быстро рассказала сразу несколько идей по улучшение рецепта кекса.

Я хочу получить их все. Мне нужны новые рецепты.

Я хочу, заполучить рецепты, которые знает Мэйн.

- Ильза, Ильза! Я привела Мэйн!

Мисс Фрейда открыла кухонную дверь и ворвалась с огромной улыбкой на лице. С тех пор, как она решила, что собирается устроить дегустационную вечеринку, она была необычайно энергичной. Она втянула в это всю семью и делала все, чтобы провести вечеринку успешно.

Так как она была очень слаба с самого рождения, когда я только начала работать здесь, я заметила, что она проводит большую часть времени в своей комнате. Теперь же было трудно представить, что передо мной именно мисс Фрейда, та самая девушка, которой нравилось проводить весь день, заперевшись в своей огромной комнате, считая деньги. Она так сильно изменилась, с тех пор, как она встретила Мэйн. Теперь же она горела желанием стать торговцем лучше, чем Бенно, который в последнее время все быстрее набирал силу в этом городе, и который заманивает Мэйна на работу к себе. Мисс Фрейда, конечно же, была из тех девушек, которые втягивают всю свою семью в то, что ее сильнее всего волнует.

- Ну а теперь, - начала Фрейда говорить Мэйн, - к этим вещам, к которым ты рассказала, можно было бы привлечь детей. Как ты думаешь?

Она отвела ее к столику в углу и начала раскладывать маленькие кусочки кекса, которые я приготовила. Кажется, она привела ее сегодня, чтобы задать вопросы про дегустацию. Мэйн осмотрела стол, а потом стала отвечать на вопрос.

- Ну, дети простолюдинов не смогут себе позволить такое, а вот дети торговцев, вероятнее всего, смогут назвать цену, да и у них, скорее всего, будет достаточно денег, чтобы позволить себе кекс, не так ли? А если они будут примерно ученического возраста, то они уже должны уметь читать... На самом деле, есть важная вещь, ведь когда кто-то вырастает, то он никогда не забудет ту пищу, которая нравилась ему в детстве.

- Ах, понятно... – пробормотала Фрейда, что-то записывая на своей деревянной доске.

Фрейда, казалось, принимала все это во внимание, но все это было очень странно для меня. Мэйн, благодаря своему пожирателю, медленно росла, трудно было представить, что она старше, ведь она выглядела такой очень молодой, некрещеной маленькой девочкой. Несмотря на это, она уже давала очень взрослые комментарии, ну ведь правда же?

- А вместо того, чтобы продавать весь фунтовый кекс, ты могла бы продавать его дольками. Можно продавать так его за меньшие деньги, что увеличило бы количество фактических продаж, я так думаю. Таким образом, ты завоюешь людей, желающих поделиться такой находкой со всеми своими знакомыми, или, может быть, они покупали бы их своим детям, поздравляя их с Крещением, и так далее…

- Я планировала начать продажи среди знати,- ответила Фрейда, - как десерт высокого класса.

Мисс Фрейда, которой принадлежало монопольное право на продажу, хотела, чтобы цена была на столько высока, на сколько это было возможно. Мэйн же хотела понизить цену немного да так, чтобы кекс можно было бы продать многим людям. Несмотря на то, что эти две девочки были одного возраста и пытались продать одну и ту же вещь, у них было совершенно разные подходы к этой проблеме.

- Я понимаю, что ты пытаешься выжать как можно больше из своей монополии, но все же сладости. Я думаю, что лучшая идея - это попытаться сделать кекс популярным, чтобы можно было привлечь как можно больше клиентов…

- Моя монополия продлится всего один год. Почему же я должна хотеть, чтобы он был популярен после этого моего года? Я бы предпочла продавать его исключительно знати в этот год и попытаться запросить цену как можно выше.

- Хм. Ну, в таком случае, если ты будешь использовать сезонные фрукты, то сможешь предлагать новые вкусы каждый сезон. Делая такие небольшие различия, ты сможешь удержать твоих постоянных клиентов счастливыми.

Говорит про сезонные вкусы? Мои уши сразу же уловили ее закулисные замечания. Поскольку в моей голове всплыли сразу же сезонные фрукты, то я с любопытством проникла в их разговор.

- Но ведь нет сезонных фруктов зимой или это не так? Что мы тогда могли бы использовать?

- Пару - это зимний фрукт, не так ли? Кроме того, вы могли бы использовать рампто…

Глаза Мэйн широко раскрылись и она прервалась на полуслове. Тишина неловко повисла в воздухе, и я подняла бровь. Мэйн нервно оглянула комнату, затем скрестила пальцы перед свим ртом.

- ...Дополнительная информация имеет свою цену.

По ее неловкому выражению лица, которое она сделала, можно было бы сказать, что она наконец-то поняла, что сказала, а ее ум, похоже, может блуждать в разговоре и бездумно раскрывать ценную информацию.

Фрейда захихикала. - Тогда сколько это будет стоить? Я уже приготовила довольно много денег, чтобы быть уверенной, что смогу заплатить тебе за твою информацию.

Мэйн, после того, как ей заплатили ту цену, которую она посчитала справедливой за свою информацию, часто рассказывала что-то дополнительно сверху за бесплатно. Мисс Фрейда говорила, что вместо того, чтобы быть скупыми и попытаться обмануть ее, лучше дать ей действительно справедливую цену и выстроить прочные, дружеские отношения взаимного доверия с ней – это будет лучше для нас в долгосрочной перспективе. Было немного удивительно услышать, как она это говорила, так как она ранее верила, что фундаментальная природа торговцев заключалась только в обмане.

- Эмм, ну чтож, я почти успела назвать “ромтопф”, а это простой способ мариновки фруктов в роме. Для этого потребуется какое-то время, чтобы он стал достаточно вкусным, но так зимой у вас будет что-то, что вы сможете использовать в фунтовом кексе.

- Как насчет пяти больших серебряных монет? – Предложила юная мисс Фрейда.

Если же это простое маринование фруктов в роме, то все остальное – это вопрос проб и ошибок. Я задумалась о том, как я все сама смогу приготовить, если, в худшем случае, переговоры полностью провалятся, но затем Мэйн посмотрела на мешок сахара.

- ...Поскольку сахар в действительности еще не распространился здесь на рынке, то это означает, что будет трудно для кого-либо еще производить “ромтопф”, верно же?

Похоже, что этот процесс маринования как-то использует сахар. В таком случае, вероятнее всего, стоило бы расспросить ее. В целом сахарная кухня все еще находилась на экспериментальной стадии, и никто еще не придумал настоящих рецептов. Я бросила взгляд на мисс Фрейду, которая аккуратно кивнула мне в ответ.

- Тогда, быть может, восьми маленьких золотых монет будет достаточно?

- Хорошо. Я расскажу вам, как его приготовить и как использовать его. Я не думаю, что есть какая-то необходимость в контракте, так как у тебя уже есть монополия, пока сахар не появится в массе на рынке, верно?

После того, как они приложили свои карты гильдии, чтобы закончить свою транзакцию, Мэйн указала на банку, стоящую на одной из кухонных полок.

- Нам понадобится вон та банка. У вас есть еще такая?

- Мы можем использовать и ее, - ответила я. - Сейчас в ней ничего нет. Что-нибудь еще нужно?

Пока Мэйн рассказывала свой рецепт, я бегала по кухне, собирая все нужное. Она сказала, что нам нужно будет несколько лютебелл, сезонные фрукты, и тщательно вымыть их, разрезать на куски примерно одинакового размера и положить в миску. Затем нам нужно будет наполнить миску на половину сахаром и оставить все так на некоторое время. Сахар, по ее словам, вытянет влагу из плода, поэтому мне нужно будет оставить все, пока сахар не будет выглядеть так, как будто бы он растаял.

- Мэйн, - начала спрашивать я, - вы же знаете, сколько стоит сахар? Вы уверены, что нам действительно нужно использовать все это так?

- Это консервант, - ответила она. - Если вы будете скупы с сахаром, то плод не приготовится и будет не съедобным. Также, вам стоит найти самый крепкий ром. Иначе плоды сгниют.

У меня появилось такое чувство, что эта девушка, которая торгует своими рецептами и правами на огромные суммы золота, на самом деле не понимала стоимости денег. Если бы она знала, что сахар буквально продают на развес в серебре, то она бы продолжила использовала его в таких огромных кучах?

- Как только вся влага будет высосана из лютебелла, то положите все в эту банку, а затем добавьте немного рома. ...Эмм, если какой-нибудь фрукт не будет полностью покрыт ромом, то тогда эта часть заплесневеет. После этого продержите все около 10 дней, и вы сможете добавить другой плод. Я думаю, что уже не сезон для пюхла и брэля, верно? Если положить туда кучу летних фруктов, то зимой их можно будет есть. Ох! Точно же. Я не думаю, что такое сработает с феригином.

Мисс Фрейда быстро записывала все важные моменты. Я же все записывала сразу в память, а также попутно перемешивала содержимое миски. Я уже видела, как влага высасывалась из плодов.

- Вы уже делали это? – Спросила я.

- Да. Я использовала тот сахар, который вы мне дали в прошлый раз. Это была моя первая попытка. Если все сделать правильно, то вы сможете использовать это при изготовлении фунтового кекса, или также вы можете использовать его в качестве замены варенья. Я думаю, что это было бы очень вкусно с “парфе” или вместе с "мороженым"…

Мэйн выглядела так, как будто она очень сильно хотела сама сделать все эти вещи, у нее был взгляд очарованный, смотрящий куда-то вдаль, у нее была на лице, пока она продолжала рассказывать. Мисс Фрейда вдруг вздрогнула, оглядываясь на стол.

- О нет! Мы стали отвлекаться. В конце концов, я привела тебя сюда поговорить о дегустации кексов.

- Ах, да, ты совершенно права. А что если, я хотела бы пригласить мистера Бенно. Это нормально?

- Почему же, позвольте спросить?

Резкий блеск проскользнул в глазах мисс Фрейда, когда она пристально посмотрела на Мэйн. Мэйн же почесала свою щеку, смотря куда-то в пространство, как будто бы она пыталась вспомнить разговор, который у нее был с Бенно.

- Эмм, ну, такая дегустация редко когда проходит, да? Он же заинтересован в том, чтобы увидеть, какие сладости ты собираешься продавать, да и он также заинтересован в том, чтобы просто прийти на само мероприятие.

- ...Понятно. Мистер Бенно, хммм.

Немного поразмыслив, мисс Фрейда вдруг подняла глаза, в них был какой-то блеск. Кажется, она что-то придумала. Она быстро повернулась и пошла к кухонной двери.

- У меня есть кое-что, что я должна спросить у дедушки. Я моментом вернусь. Ильза, пожалуйста, позаботься о нашем госте.

Благодаря тому, что Бенно, которого она односторонне считала своим соперником, придет на вечеринку, кажется, что огонь мисс Фрейды стал еще горячее. Оставив Мэйн со мной, юная леди быстро вышла из комнаты, как всегда так же элегантно.

- ...Она ушла, - сказала Мэйн.

- Обычно она так себя не ведет, - заметила я.

- Фрейда сказала то же самое о вас немного ранее, когда я рассказывала вам, как можно улучшить фунтовый кекс.

Она захихикала, а я вздохнула. Думаю, что я забылась, когда столкнулась с новым рецептом для меня, но мне показалось, что я не изменялась вообще.

- Твои новые рецепты сложные, - сказала я.

- ...Аааа. Прошу прощения за это.

- Ничего-ничего, незачем вам извиняться, - ответила я. - Я все равно хочу их знать. Почему бы вам не попробовать это? Я хотела бы услышать, что вы думаете.

Я отрезала доли от основного кекса, так же, как она научила меня делать. В одном кусочке кекса я добавила тертый феригин, пытаясь изменить его аромат, в другом кусочке я заменила медом часть сахара, и в еще один кусочек добавила грецкий орех. Затем я налила в чашку чай, который я подобрала, чтобы он соответствовал кексу, и поставила все это перед ней.

- Вау, все это выглядит так восхитительно! – Сказала Мэйн со сверкающими глазами. Вся сияя, она принялась пробовать каждый вид кекса, беря вилкой аккуратные кусочки от каждого кусочка и медленно поднося их ко рту. Точность, с которой она двигала вилкой и ее безупречная осанка напомнили мне молодую дворянку, которую я регулярно видела в прошлом, у которой были безукоризненные манеры поведения за столом, так тщательно вдолбленные в нее с раннего возраста. По крайней мере, ее отношение было точно не как у обычной девушки, которая не видела сладкого.

Она долго пила чай, казалось, что наслаждалась и им, а затем Мэйн издала долгий, удовлетворенный вздох.

- Я думаю, что мой любимый из всех этих был кекс с феригином?

- Почему вы так решили?

- Мне очень понравилось, как его вкус наполнял мой рот. - Она сделала еще один глоток чая. - ... Хм, а эти чайные листья тоже смогут пригодиться в кексе, - пробормотала она, сощурившись в свою чашку.

- А? Листья? – Переспросила я. - Не будет ли проблемой их съесть?

- ...Ах! – Произнесла она, пока ее руки взлетали, пытаясь прикрыть рот. - Я сказал слишком много.

Похоже, это может быть еще более ценной информацией. Я смекнула, а затем достала еще один полный пакетик сахара, такого же размера, как и в прошлый раз. Стол сильно загремел, когда я положила его.

- Я обменяю пакетик сахара на ваш совет, - сказала я. - Я буду нервничать, если мы оставим все это так. Вы сказали, что уже сделали этот "ромтопф", так что, вероятнее всего, сахар у вас уже на исходе, не так ли?

Честно говоря, я даже и не предполагала, что можно добавлять чайные листья в десерт. Десерты - это сладкое. Сахар же чрезвычайно дорогой, так же я слышала, что в центре страны стараюсь подчеркнуть его сладость. Я не могу себе представить, что добавление чайных листьев в кекс сделает его сладким. Кроме того, у меня недостаточно времени, чтобы экспериментировать со всеми различными видами листьев чая, чтобы достичь того, о чем она говорит.

Она напевала себе под нос, размышляя об этом некоторое время. - ...За пакетик сахара? Ну, хорошо. Вы готовите вкусные блюда для меня. – Она заулыбалась. - Если измельчить листья в порошок так, чтобы нельзя было их узнать, когда будете кушать, то добавление чая в тесто сможет изменить аромат кекса.

- Вы имеете в виду именно этот чай?

Я указала на горшок, в котором лежали листья чая, которые я заварила для Мэйн, и она решительно кивнул мне. Я посмотрела недоверчиво на горшок, а потом добавила дров в огонь печи. Я села рядом с Мэйн, пока она продолжала есть свои кусочки кекса, и я стала измельчать чайные листья. Думаю, я должна была попробовать этот способ немедленно. Мне было жаль, что я пренебрегла Мэйн, нашим гостем, но она улыбалась мне счастливо, сказав, что она здесь только для того, чтобы что-то попробовать и что она довольна просто наблюдать за моей работой.

- Скажимте, Мэйн. Не возражаете, если я вас кое о чем спрошу?

- Конечно же нет. Что за вопрос?

- У вас же не только хорошие идеи о сладостях, не так ли? Держу пари, у вас также есть идеи насчет супа.

- А?!

Мэйн замерла с вилкой во рту, смотря на меня с широкими, испуганными, золотыми глазами. В настоящее время мои руки были заняты взбиванием миски, полной яиц, поэтому я пожала плечами.

- Я подумала о этом, когда увидела, к чему вы не притронулись, когда вы оставались с нами. Вы съели все, кроме супа, помните? Сначала я подумала, что вам просто не нравятся овощи, но потом вы съели почти все, что я вам давала. У вас есть еще один очень вкусный секрет, не так ли, Мэйн?

- ...А вы очень проницательны, мисс Ильза.

Она вынула вилку изо рта и аккуратно положила ее на тарелку.

- Вы научите меня?

- Эмм... я на самом деле немного беспокоюсь за суп. Если мои обстоятельства немного изменятся, что мне придется заботиться об благородном, даже если я не хотела бы этого. Я надеюсь сохранить некоторые секреты лично для себя, так что я смогу иметь козырь в своих рукавах на случай, если они мне понадобятся, чтобы защитить себя.

- Ах, ну понятно.

Она выглядела такой измученной, что я решила больше не давить на нее, так что я просто пожала плечами. Я тоже когда-то работала в благородном доме, так что я знаю, чего она боится: различий в социальном положении и постоянной опасности оказаться не нужной. Вполне естественно, что она хочет иметь несколько козырей, и она действительно должна.

- Поскольку у вас есть временная монополия на сладости, я была бы рада проконсультироваться с вами об этом.

- На самом деле?!

Я сжала чашку в своих руках еще крепче. Мэйг вздрогнула, а затем быстро кивнула.

- Во-первых, хотя я и думаю, что этот вопрос появится у вас только после того, как вы начнете, каков все же ваш план, когда истечет ваша монополия на фунтовый кекс?

- А мистер Бенно встанет у нас на пути?

Мисс Фрейда всегда жаловалась, как Лютц и господин Бенно постоянно монополизируют знания Мэйн.

Мэйн задумчиво наклонила голову. - Хм, этого я не знаю. Я уверена, что он разозлится, если я скажу это, но не думаю, что это будет серьезно. Честно говоря, я не думаю, что что-нибудь изменится, если я расскажу и ему о моих рецептах десертов.

- Почему же?

- Ну, связи мистера Бенно с дворянством все еще не очень глубоки, поэтому я не думаю, что он сможет найти все ингредиенты или людей с навыками для их приготовления. Я не думаю, что у него есть возможность получения сахара, а если он не сможет нанять людей у дворян, то он вообще не сможет повара, как вы, не так ли? Я слышала от Фрейды, как глава гильдии нанял вас тебя.

Я была ошарашена, услышав такой откровенный анализ Бенно от Мэйн, об человеке, который по всем разумным описаниям практически являлся ее опекуном. Мэйн в своей манере думала кому же следует рассказать о таких вещах. Если я все правильно поняла, то я смогу разузнать чуть больше о ее рецептах.

Я посмотрела на нее, пока сыпала муку в свою миску. - Как насчет того, чтобы просто рассказать свои рецепты публике? Я с удовольствием все выслушаю.

- Да, если бы я знала готовку так же хорошо, как и вы, то я бы сама смогла все приготовить. Мне также очень нравится, как вы увлечены новыми рецептами, поэтому я тоже хочу вам помочь.

Ее слова настолько сильно осчастливили меня, что я должна была сдерживать свой крик радости. Ее слова, если перефразировать, заключались в том, что она признала мое мастерство. Она расскажет свои рецепты именно мне, а не Бенно, человеку, которому она так многим обязана.

- ...Но, если я просто расскажу все вам, то тогда я не смогу заработать на этом денег, а в этом есть какая-то несправедливость, поэтому я в довольно сложной ситуации.

Даже если сама Мэйн не нашла в этом прибыль, что очень важно, то весь остальной мир не согласен с этим. Кроме того, ее рецепты смогут вызвать хаос во всем остальном мире. У нее, вероятнее всего, есть идеи и для других вещей, кроме еды, вещей, которые вообще не имеют аналогов в этом мире.

Пока я смешивала растопленное масло в миске, я просто решила задать ей вопрос, который был у меня в голове так долго.

- Ну так, Мэйн. Кто вы на самом деле? В какой части мира вы узнали все эти рецепты?

- ...Эмм... во сне.

Недолго думая, я бросила на нее угрожающий взгляд. Должно быть, она пыталась надо мной посмеяться. - ...Что это было? – Спросила я.

Она беспокойно улыбнулась мне. - ...Ну это действительно так. Все это до сих пор было в моем сне, когда я пыталась попробовать все эти вещи.

Она тяжело вздохнула, прикрыв глаза, ностальгически всматриваясь вдаль, грустно заулыбавшись. Такое зрелое выражение ее лица вызвало у меня странное беспокойство. Она закрыла глаза, на короткое время, а затем посмотрела на меня, улыбнувшись самой большой, самую детскую улыбку, на которую только она была способна. До боли было очевидно, насколько фальшивая была эта улыбка.

- Но я действительно хочу просто распространить все мои рецепты поооовсююду, так что мне потребуются действительно хорошие повара, такие как вы, чтобы помочь сделать мне их!

Почувствовав, что было что-то, о чем она так сильно не хотела говорить, я вернулась к перемешиванию своего теста и решила согласиться с Мэйн и поменять тему разговора.

- А вы не можете сами сделать их?

- Я говорю про то, что я очень слабая, да и у меня нет нужных инструментов, так же я недостаточно хороша в кулинарии, поэтому я определенно не могу сделать ничего из этого. Но если у меня будут хорошие повара, то у меня есть тонны рецептов, с которыми я хочу поделиться со всем миром. Я просто не могу сделать это прямо сейчас.

Она помахала крошечными ручонками, жалко опустив брови. Я посмотрела на ее тонкие, бледные руки, вспомнив, как у нее не было сил взбивать яйца или размешивать муку. Так что, скорее всего, она права, она не может сама все приготовить.

- Ну, если вы когда-нибудь захотите чего-нибудь, то приходите ко мне. Я буду рада сделать все, что вы только захотите, всего лишь нужно будет показать мне, как это сделать.

Мое сердце трепетало от самой идеи воспроизведения рецептов Мэйн, которые она видела во сне.

Аааа, я уже с нетерпением жду этого! Что же там может быть скрыто?

Следя одним глазом за Мэйн, пока она продолжала есть свой кекс, я переместила тесто для моего нового чайного фунтового кекса в кастрюлю, а затем засунула его глубоко в горячую духовку.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 75 Интерлюдия: Дегустация фунтового кекса**

Власть книжного червя. Глава 75

Интерлюдия: Дегустация фунтового кекса

Меня зовут Бенно. Я владелец компании Гилберта. Мне двадцать девять лет отроду, и я холостяк.

После долгой встречи в гильдии торговцев, в которой принял участие каждый владелец магазина, который не столь владеет самим магазином в городе, сколь имеет достаточно большой кошелек, чтобы платить чуть больше минимального налога гильдии, старый пердун, управляющий этой гильдией, посмотрел в комнате на каждого из нас, прежде чем заговорить.

- И это все на сегодня, хм? Ну чтож, я собираюсь провести выставку в большом конференц-зале нового вида десерта, который я планирую запустить в продажу в ближайшее время. Не стесняйтесь заглянуть, если у вас будет свободное время. Я позаботился, чтобы они были в достаточном количестве и хватили бы даже для всех ваших друзей, которых вы так же можете привести с собой.

Я встал и направился в конференц-зал. Единственные люди, находившиеся здесь – это владельцы крупных магазинов. Другими словами, это комната, заполненная людьми, у которых водились деньги, и, конечно же, на покупку десертов высокого класса, имеющие также проницательный глаз на качество продукта. Если бы этот старый ублюдок попытался устроить пробную вечеринку у себя дома или в своем магазине, я, на самом деле, не представляю, сколько бы из нас пошли бы туда, поэтому он и проводит ее здесь, сразу после встречи, в достаточной близости, что даже вам не придется слишком сильно вытягивать ноги. Я немного разозлился на то, как хорошо он это все провернул. Этот старик определенно знает толк в своем деле.

Фунтовый кекс. Десерт, секрет которого выдала Мэйн. Про эту дегустацию Мэйн уже вскользь упоминала, она говорила, что внучка старого маразматика загорелись этой идеей.

Эта абсолютная идиотка так просто не остановится! Она продолжает с каждым разом выдавать продукт за продуктом, что дестабилизирует рынок! И она даже не понимает, сколько сил я должен приложить, чтобы все не развалилось! Что за бездумное дитя...!

Если кто-то, как правило, захочет монополию товара для своего магазина, то люди обычно избегают такие события, как это, чтобы постараться как можно быстрее уладить свои дела с налаживанием поставки нового товара, прежде чем выпускать его на рынок. Если бы они хотели заинтересовать продуктом до того, как он достигнет их полок, то они не стали бы производить впечатление на людей, рекламируя свой товар, который какой-то удивительный изобретатель только что сделал. Таким образом, другой владелец магазина не смог бы сразу же скопировать новый продукт, даже до того, как он поступит в продажу.

Что действительно заставляет задуматься мои шестерни, так это то, что сахар на самом деле не очень широко еще распространен здесь. В принципе, единственный человек, которому удалось получить наладить поставку сахара из центра - это глава гильдии. Хуже этого, так как сладкие вещи “в тренде” прямо сейчас в столице, то дворяне уже и здесь требуют свои десерты. И вдобавок ко всему, довольно очевидно, что эта вечеринка не только для того, чтобы глава гильдии смог похвастаться, но и для его внучки. У этой девушки такой же нюх на деньги, как и у ее дерьмового дедули.

- Добро пожаловать на вечеринку по дегустации кекса. Пожалуйста, выберите наиболее подходящие для вас виды кекса, а затем поместите эти жетоны в соответствующее поле.

Когда мы вошли в конференц-зал, несколько молодых парней и девушек, носивших в одежду поверх их лиц, выстроились в очередь, вручая по три деревянных жетона каждому из гостей, пока те заходят.

- Вы можете проголосовать за своего фаворита три раза, если вы посчитаете это нужным, или вы можете разделить свои голоса на три разных сорта.

Я взял свою стопку жетонов, оглядывая зал. Люди, уже ходили туда-сюда, некоторые были с одинаковыми тканями, накинутыми на лица, что позволяло тут же сказать, кто обслуга, а кто гость. К слову, не так много гостей успело прийти, а те, кто успел, все еще настороженно осматривались по комнате, так что никто еще не начал тянуться за кексы.

- Итак, это и есть фунтовый кекс, да?…

На столах в центре комнаты были аккуратно расставлены кусочки кекса, каждый стол содержал различные сорта кекса. Он был разрезан на небольшие кусочки, но тут было намного больше разновидностей, чем я ожидал.

- О, Мистер Бенно!

- Господин Бенно, сэр!

Двое детей замахали мне руками, а главарь этого действа была Мэйн, и мой ученик, Лютц. Лютц был одет в униформу ученика моего магазина, но Мэйн была одета в ту же одежду, что и обслуга. Я небрежно помахал этим двум, подзывая их, а потом, как только Мэйн оказалась в пределах досягаемости, я ударил ребром ладони ее по голове.

- Мэйн, что ты здесь делаешь?

- Ай-ай-ай! Я просто помогаю, хорошо?

Пока она терла голову, спрашивая, не было ли это очевидным, основываясь лишь на ее одежде, я протянул руку и сорвал ткань, покрывающую ее лицо.

- Иди и переоденься, сейчас же. Я не хочу, чтобы кто-то из торговцев, которые вот-вот придут сюда, узнал, как ты выглядишь. Как ты думаешь, почему я пытаюсь сохранить в секрете существование маленькой девочки, изобретающую бумагу и делающую шпильки? Ты пытаешься все разрушить в моем магазине? Возможно, это какая-то нелепая самореклама?

- Угх... пойду переоденусь. Лютц, будь тут, хорошо?

Я вернул ей ее одежду, и она быстро вышла из конференц-зала. Наблюдая, как она уходит, я слегка вздохнул. Мэйн необычно умна для девушки ее возраста, и вникает в происходящее очень быстро. Она знает то, что ей не следовало бы знать. Несмотря на это, она ужасно мало внимания обращает на свое окружение. Это, скорее всего, довольно нормально для ребенка, но на самом деле было очевидно, как мало она задумывается о том, насколько же сильно она выделяется и насколько совершенно не заботится о том, насколько это может быть опасным.

Если было бы возможно, то лучше, чтобы она вообще не выделялась. Если такой ребенок без какой-либо серьезной поддержки будет выделяется слишком сильно, то для ничем хорошим это не закончится. Например, когда мой отец умер, и я унаследовал его магазин примерно в том возрасте, когда я достиг совершеннолетия. Все смотрели на меня свысока только за то, что я был неопытен, и всякие ужасные вещи происходили только из-за этого. Ребенок, только что прошедший церемонию крещения, будет лишь для них обычным мясом.

- Вы... довольно строги с ней, сэр.

- Лютц, если ты хочешь защитить эту девушку, помни: без поддержки купца, Мэйн, у которой даже нет защитника из благородных в храме, находится в крайне тяжелом положении.

Я задумался о том, как же сильно присоединение к храму продлило жизнь Мэйн, а также о том, как это позволит ей сформировать новые отношения с дворянством - это, безусловно, правильное решение. Тем не менее, даже если попытаться представить, что же может произойти, если она будет продолжать в том же духе, как и последние пару лет…у меня от этих мыслей только сильно голова разболелась.

- Хм, но разве вы не ее опекун...?

- Технически, я ответственная сторона за Мастерскую Мэйн, что позволяет относиться ко мне как к ее покровителю, но это довольно хлипкая связь. Если бы я смог сделать ее своей ученицей, как я сделал это с тобой, то я бы мог сделать больше, но уже решено, что она присоединится к храму, а мое влияние так далеко не заходит. Дела сейчас обстоят так, что даже тебе будет трудно за ней присматривать. Лучше всего, чтобы она вообще не выделялась.

- Эмм, я понял. Вы совершенно правы.

- Даже если бы это было не так, то эта девушка думает, что я ничего не понимаю, и в тот момент, когда я отвожу от нее глаза, она снова делает что-то странное. Так что, я думаю, что немного строгости, скорее всего, ей пойдет на пользу.

- ААА... в этом есть что-то.

Лютц спокойно кивнул, в точности, как и Марк, я еле подавил свой смешок. После того, как у него прошло крещение и начал работать моим учеником, он очень быстро стал менять свои речевые модели и стал подражать позе и манерам Марка. Бьюсь об заклад, что Мэйн подсказала ему использовать Марка в качестве образца для подражания.

Воспитание Лютца, которое так сильно отличалось от воспитания детей купца, имело пробелы во многих нужных областях, это заметно сразу же, как только дело доходит до того, чтобы вести себя как торговец. Он отчаянно пытается скрыть все то, чем он отличается от других учеников. Я очень хорошо знаю, что он внимательно изучает меня и Марка, копируя даже мельчайшие детали у нас.

У ребенка есть амбиции. Мне это очень нравится.

- Лютц, что ты думаешь о фунтовом кексе? В качестве товара.

- ...Я думаю, что это, несомненно, будет хорошо продаваться среди знати. Вероятнее, с ним приемы будут очень хороши.

- И на чем же ты основываешься? Я почти уверен, что ты ничего не знаешь о вкусах дворян или о том, что они обычно едят, я прав?

Я попытался углубиться в этот вопрос, но Лютц показался мне невозмутимым, пока он быстро отвечал мне.

- Эмм, я слышал от Мэйна, что так как Фрейда будет жить в Дворянском квартале, глава гильдии сделал все возможное, чтобы собрать вещи, которые дворяне используют в своей повседневной жизни. Кажется, в его списке были и повар, которого он нанял у какого-то дворянина. Вот почему я думаю, что если Фрейда и этот повар уверены, что продадут кекс, то они его продадут.

- Хмм, ну хорошо.

На самом деле, я не так много слышал о доме главы гильдии. Я знаю только, что он вложил в этот дом много денег, но я не знал, что он собирал вещи, чтобы имитировать повседневную жизнь дворян. Скорее всего, мои глаза немного расширились от изумления. Похоже, я не должен недооценивать ценность информации, которой дети могут делиться между собой.

- Лютц, я вернулась!

- О, Мэйг!

Вернувшись Мэйн была одета в униформу ученика моего магазина. Если кто-нибудь посмотрит на нас троих, никто и заподозрит что-то странное.

- Мистер Бенно, - заговорил Лютц, указывая на кекс на дальнем правом столе, - это фунтовый кекс, к которому ничего не добавлено. Именно его я пробовал раньше.

Он выглядел так, будто вот-вот начнет пускать слюни, может, потому что он вспомнил вкус, который был в прошлый раз. Его глаза были приклеены к кексам, мерцающие голодным ожиданием.

- Мисс Ильзе очень нравится самосовершенствоваться, поэтому она смогла сделать кекса получше, чем в прошлый раз. А на том столе, к кексу добавлен феригин. А этот стол медового кекса, а тут с орехами. Вон тот - последнее изобретение, к нему добавлены чайные листья. Пожалуйста, попробуйте всех по чуть-чуть!

Она гордо надула грудь, как будто все это было ее собственным достижением. Я фыркнул, глядя на нее сверху вниз, как-то совершенно невозмутимо.

- И все это благодаря тому, что ты рассказала им обо всех этих разновидностях, не так ли?

- Ох... я, я обменяла сахар на эти рецепты, поэтому я не за бесплатно отдала им идеи.

Похоже, что ей каким-то образом удалось обменять эту информацию на сахар для собственного личного использования. Я застрял между желанием похвалить ее проницательность за то, что она немного похожа на торговца, и желанием ударить ее по голове за то, что она дала им такую невероятно ценную информацию.

- Кроме того, единственные рецепты, о которых я им рассказала - это феригин и чайный лист. Большинство других из исследований самоц Мисс Ильзы, поэтому я не сама все придумал это.

Она посмотрела в сторону, надувшись, а затем она потянулась за кусочком кекса.

- Вам стоит попробовать, Мистер Бенно. Этот очень хороший!

Она взяла кусочек кекса в рот и стала смаковать вкус. Лютц тоже потянулся за своим кусочком. Основываясь на изумленных голосах, которые я услышал, было довольно очевидно, что кекса действительно хорошо. Я взял и себе немного.

Что же это такое?!

Я сразу могу сказать, что с того момента, как я взял его, он был мягким и воздушным, а когда же я положил его в рот, то он раскрошился и почти что растаял. На первый взгляд он был похож на хлеб, но ни один хлеб, который я когда-либо видел, не был таким нежным. Хлеб - вы обычно опускаете в суп.

Я также был потрясен тем, что я никогда не пробовал похожую сладость раньше. Он был очень сладким, но в отличие от рецептов, где блюдо пропитывают медом, это не концентрированная, приторная сладость, и это не что-то вроде сладости плода, а это какая-то нежная сладость, которая распространяется по всему моему рту. Эта сладость, смешанная с пикантным вкусом масла, простимулировала мой аппетит и оставила меня желать еще.

- Ну ведь вкусно, правда?

Мэйн посмотрела на меня, глаза ее блестели, наверное, она искала какой-то похвалы. Такая честная похвала меня раздражает, так что я проигнорировал ее, потянувшись за кусочком кекса с феригином. Он был легкий и нежный, как первый кусочек, но аромат феригина наполнил мой рот. Вкус свежести. Просто добавив немного аромата к обычному кексу, мое впечатление резко изменилось. Я поднял взгляд, глядя на другие столы.

- Мисс Ильза действительно великолепна, да?

Я отмахнулся от Мэйн, пока она рассказывала о каком-то великом чужом поваре, и перешел к следующему столу. Я взял кусочек кекса с медом и положил его себе в рот. В отличие от других кусочков, которые я съел до этого, этот кусок был немного тяжелее, а сладость была гораздо более концентрированная. Это более знакомый вкус, и похоже, что это самый сладкий кекс из всех, которые я ел. Этот, скорее всего, будет наиболее популярным среди детей, которые превозносят сладость превыше всего.

- Он сладкий, но не слишком, правда?

Следующий - с грецкими орехами. У него бы самый знакомый вкус из всего букета, так как он напомнил мне хлеб с грецкими орехами. Однако текстура его совершенно не похожа на хлеб, который я обычно ем. Сам кекс оказался намного легче, создавая впечатление, что твердые орехи плавают в нем. Нежный кекс быстро растаял во рту, оставив только орехи. Я подумал, что такое ощущение во рту, скорее всего, был бы хорош, если бы я привык к нему, но сейчас мне это не очень сильно понравилось.

- Эй, Мистер Бенно. Пожалуйста, ответьте мне?

- Заткнись. Ты слишком громко говоришь.

Я успокоил Мэйн, которая беспокойно кружилась и щебетала постоянно вокруг меня, как самый шумная птенец, и мы перешли к финальному столу. Тот факт, что мне сказала, что в нем есть чайные листья, заставили меня сомневаться, стоит ли есть его, но, когда я неуверенно укусил, то вкус его действительно сильно поразил меня. В отличие от грецких орехов, листья были тщательно измельчены, поэтому я их вообще не заметил. Вкус был определенно как чай, но и как сладкий десерт, который являлся чем-то совершенно новым для меня. Не так сильно сладко, но все равно вкусно. Такой вкус, я думаю, будет самым популярным среди мужчин. По крайней мере, теперь это мое любимое.

- За кокой вы собираетесь голосовать, Мистер Бенно?

Каждый из этих кексов является невероятно фантастическим деликатесом. Они, без сомнения, распространятся, как лесной пожар, среди знати. Такой вкус каждый будет жаждать. Не будет пустым преувеличением, если я скажу, что существует огромная разница между кексом и десертами, которые уже давно на рынке.

- Эй, Мэйн.

- В чем дело, мистер Бенно?

- Зачем ты дала этот рецепт главе гильдии?

Для того, кто пытается проникнуть в благородное общество, такой рецепт будет огромным оружием в арсенале. Мне бы хотелось так думать. Когда я посмотрел на Мэйн, то она просто поморгала, наклонив голову набок.

- Я отдала его Мисс Ильзе, хотя…

- Этот старый ублюдок собирается продавать его. Одно и то же, в любом случае.

Этот кекс только укрепит влияние этого дерьмового старика среди дворян. Мэйн нахмурилась, обеспокоенно смотря на меня, возможно, она поняла мое разочарование.

- Мистер Бенно, у вас всегда были очень плохие отношения с главой гильдии, не так ли? Почему так произошло?

Мне вдруг пришло в голову, что я, скорее всего, не рассказывал ей эту историю, но, когда я задумался над этим, фрагменты неприятных воспоминаний стали мелькать в моей голове.

- Когда я рос, он всегда околачивался в магазине моей семьи, а когда мой отец умер, этот ублюдок попытался заставить мою маму стать его второй женой, чтобы он смог поглотить и наш магазин.

Однажды, когда мой отец отправился в магазин моего дяди, чтобы поговорить о бизнесе, на него напал вор, который хотел только денег, и в процессе убил моего отца. Так как это все было рядом с городом, то мы смогли вернуть его труп, но он был разрезан так сильно, что моя мать заперлась у себя на некоторое время после того, как увидела его. А потом этот старый ублюдок радостно ворвался к ней прямо посреди ее горя.

- А? И тогда глава гильдии захотел, чтобы она стала его второй женой?

- Да. Она отказалась, конечно же, а потом он начал делать одну маленькую подлость за другой, преследуя нас. Это все еще продолжается! Помнишь, как трудно было зарегистрировать тебя в гильдии? Как он пытался найти оправдание, чтобы отклонить ваше заявление?

- Аааххх…

Мэйн и Лютц скорчили гримасу, вспомнив те времена, окончательно запутавшись в этой неразберихе. Этот старый маразматик не только причиняет мне боль, но и преследует всех, кто вокруг меня.

- Теперь же подумай, если бы тебе пришлось постоянно иметь дело с человеком, который подошел бы к тебе в тот момент, когда твой любимый человек умирает, и с огромной улыбкой на лице познакомил бы тебя со своей дочерью или, что еще хуже, постоянно пытался бы женить своих сыновей, которые намного старше меня, на ваших маленьких сестрах, которые еще не достигли совершеннолетия, как ты думаешь, ты смогла бы поддерживать хорошие, дружеские отношения?

Если бы я говорил и о бизнесе, то у меня есть всевозможные истории о необоснованных требованиях, которыми он завалил меня, но Мэйн не получит большой пользы от таких боевых историй. Этого достаточно, чтобы знать, что она сможет понять, насколько ужасен этот старый ублюдок.

- ...Эмм, я думаю, опираясь на вашу точку зрения, что это означает, что компания Гилберта действительно так высоко ценится, да? Я не говорю, что глава гильдии не доставляет вам проблем со своей настойчивостью.

Она избежала прямого ответа, но, похоже, что она примерно понимает, насколько хлопотен глава гильдии.

- Итак, - продолжил я, - почему ты дала этому “хлопотному” главе гильдии свой рецепт?

- Я говорю, если вы действительно хотите знать... все, что я действительно хотела сделать, так это сделать сладости с Фрейдой, как я и обещала ей.

- Но потом ты заключила контракт, не так ли?

- Это всего лишь однолетнее эксклюзивное соглашение, понимаете? Из-за этого вы действительно злитесь на меня?

Наложение временного ограничения на этот контракт было удивительно хорошо продуманным шагом Мэйн, но я не уверен, что она сможет обеспечить этот пункт. Интересно, сможет ли Фрейда уговорить ее продлить срок монополии на неопределенный срок?

- ...Так ты действительно собираешься открыть рецепт для общественности через год?

- Да, сэр. Я не хочу монополизировать сладости. Я хочу, чтобы их делали все люди!

Даже если она и говорит, что продала им монопольные права на рецепт лишь на один год, если же никто не сможет получить в свои руки сахар, то магазин главы гильдии, скорее всего, все еще будет иметь монополию на него. У меня появилось плохое предчувствие, хотя я и не хочу, чтобы меня оставили позади больше, чем меня уже оставили, ведь существует так много способов, которыми они смогут продвинуться еще дальше.

- Ты упомянула, что знаешь и другие рецепты, не так ли? Ты уверена, что не хочешь продать их мне?

- ...Даже если я и продам их вам, то вы не сможете ничего с ними сделать, верно? У вас нет ни сахара, ни поваров.

Она тупо посмотрела на меня, наклонив голову.

- Что ты имеешь в виду?

- Все рецепты сладостей, которые я знаю, требуют сахара. Но, что более важно и самое главное что мне нужно - это действительно хороший повар. Если они не будут так искусны, как те, которые работают в благородных домах, то даже если я и расскажу им рецепт, то они не смогут сразу же его воссоздать.

- Почему именно благородный дом...?

- Потому что они должны иметь возможность использовать духовку в любой момент. Я не думаю, что где-то есть такие печи, кроме самих пекарен, ведь они на самом деле не так сильно распространены, не так ли?

Существует не очень много домашних хозяйств, которые имели бы свои личные печи. Как правило, если вы не очень богаты или не гурман, то в этом нет реальной необходимости. Другими словами, в доме главы гильдии есть печь, и у них также есть тот, кто способен как следует ее использовать.

- О боже, - захихикал ребенок сзади меня, - похоже, что я смогу купить все рецепты Мэйн, прежде чем вы сможете все организовать. Наш повар, в конце концов, всегда жаждет новых рецептов.

Я повернулся, чтобы посмотреть, и увидел внучку главы гильдии, с волосами цвета весенних цветов, собранных в пучки над каждым из ее ушей.

- Добрый день, мистер Бенно. Добрый день, Лютц.

Ее глаза были полны вызова, и она смотрела прямо на меня, точно так же, как и этот старый ублюдок. Я все пытаюсь дать клятву, что, если этот дерьмовый старик однажды исчезнет, то моя жизнь станет немного легче, но я не могу недооценивать эту девушку. У нее нюх на деньги ее деда, и она подобралась так близко к Мэйн.

Несмотря на то, что Мэйн все больше и больше стала проявлять бдительность по отношению ко мне, когда она увидела Фрейду, она широко заулыбалась и помахала ей, приветливо поприветствовав ее. Я не могу ничего сделать, но я немного стал раздражен тем, насколько хорошо они ладят.

- Фрейда! Как проходит вечеринка?

- Впечатляюще, благодаря твоей помощи. Все полюбили фунтовый кекс. А, так как мы говорили о выпуске рецепта в течение года, уже есть большое количество людей, которые с нетерпением ждут этого!

Сколько раз я должен говорить этой идиотке быть осторожнее, пока до нее не дойдет это!

Мне удавалось обмануть ее несколько раз, но каждый раз, она несчастливо надувала щеки, и все равно шла до конца. Она не следит за тем, какие выражения у людей, сколько внимания они уделяют, или не подозревает, что они просто проверяют ее. Ей не хватает так сильно настороженности, что я обеспокоен. Я убежден, что концепция настороженности просто выпала из ее головы в какой-то момент, и она не потрудилась найти ее и вставить на место.

Даже до сих пор, как взрослый, наблюдающий со стороны, я не могу вмешиваться в разговор этих двух маленьких девочек, так дружески беседующих друг с другом. Пока она не начнет давать какое-нибудь обещание или не будет втянута во что-то странное, единственное, что я могу сделать, это стоять здесь с Лютцем, глядя на них двоих.

- Лютц, - сказал я. - Как эта девушка может быть так дружелюбна с тем, кто использовал тот факт, что она была на смертном одре, чтобы обмануть ее?

- ...Я не думаю, что понимаю образ ее мыслей большую часть времени. Кроме того, мне самому не очень-то и нравится Фрейда.

Это было ясно написано на его лице, на сколько сильно он хочет, чтобы Фрейда держалась подальше от Мэйн. Трудно сказать, было ли это желание владеть ее вниманием одному, которое я увидел в его зеленых глазах, потому что она его самый важный друг, или это уже перерасло в романтику. В любом случае, когда я вижу, как сильно Лютц заботится о Мэйн, я не могу не вспомнить те горькие воспоминания о моей возлюбленной, которые я отложил в самые глубины своего сердца, после того, как она умерла. Эти воспоминания оставили меня с зудящим, неудобным чувством.

- Тебе предстоит тяжелый путь, Лютц, - сказал я.

- А?

- Удерживать Мэйн будет непросто.

Я поощрительно растрепал его волосы. Он посмотрел на меня зелеными глазами и медленно кивнул.

- Мэйн, как проходит дегустация?

Крепко сложенная женщина приблизилась, поздоровавшись с Мэйн, как будто она знает ее откуда-то. Сладкий запах скатывался с ее тела, у нее также была ткань, покрывающая лицо, чтобы показать, что она часть персонала. Мы с Лютцем посмотрели на нее, как верные охранники, задумавшись, кто же она такая. Мэйн, напротив, широко улыбнулась, побежала к ней.

- Это удивительно вкусно! - Сказала Мэйн. - Я пробовал и раньше, но вы проделали такую большую работу по улучшению кекса с чаем! Я знала, что у вас все получится.

- Рада это слышать, - ответила женщина, широко улыбнувшись на похвалу Мэйн.

Мне кажется, что эта женщина - повар, который работает в доме главы гильдии, и тот человек, который сделал все эти кексы. Я оценил ее по размеру, как и любой купец, изучая повара, который готов принести главе гильдии много денег. Она оглянулась на меня.

- Значит, вы и есть мистер Бенно?

- Да, это действительно я, и?

Я действительно не понимаю, почему повар главы гильдии обратился ко мне. Сделала ли Мэйн что-то еще? Пока я хмурился, Ильза осмотрела меня сверху донизу.

- …Хм.

Этот взгляд в ее глазах в тот момент, пока она изучала меня, как будто она пытается выяснить, напротив кого она стоит, напомнил мне главу гильдии. Я прищурил глаза. Если я пойду против такой молодой девушки, как Фрейда, ее незрелость может заставить меня бессознательно сдерживаться, но против взрослого мне не нужно проявлять такую сдержанность.

- Ах, так это вы пытаетесь связать Мэйн и забрать все ее знания себе, не так ли?

- Хм? Ну, кое-какая работа у меня есть. А не у вас ли единственной есть рецепт ее фунтового кекса, а?

Это была правда, что я хотел бы монополизировать любую информацию, которую смогу, но Мэйн отказывается быть послушной и позволить мне это провернуть. Ильза описала это как связывание ее, но даже информация, которая случайно выпадет изо рта Мэйн, может устроить на рынке хаос, поэтому, честно говоря, нужно быть осторожным с тем, что она знает.

- Я единственный кто приютил этих детей, - ответил я, - но именно вам удалось урвать все вкусные вещи, которые она придумала, не так ли?

Ради Мэйн, я собрал всевозможную информацию, организовал контрактную магию, чтобы укрепить ее связь с Лютцем, сформировал ассоциацию производителей бумаги, чтобы скрыть ее личность, и сделал так много других вещей в тени. Эта бездумная девушка не доставляет главе гильдии никаких проблем. Нет же! Это все ложится на меня.

- Но господин Бенно, - сказала Мэйн, надув губы, - вы всегда издеваетесь надо мной, не так ли?

Я щелкнул ее по лбу. - Деньги, которые я сэкономил на риншаме, запросив низкую цену, пошли прямо в эти два волшебных контракта, знаешь ли?

- А? – Удивилась она.

- ...Два магических контракта? - переспросила Фрейда.

Две девушки посмотрели на меня с одинаковым глупым выражением лица, их рты раскрылись от шока. Я пожал плечами.

- Серьезно, ты даже не представляешь, через что я прохожу…

- Меня не особенно волнует, через что вы проходите, - встрял повар. - Мэйн сказала, что она собирается передать свои рецепты людям, которые, по ее мнению, могут их осуществить. Вы можешь делать все, что хотите, с тем, что у нее есть, но все ее рецепты мои.

Это объявление войны. Кажется, даже персонал этого старикашки уже меня достал.

- Вот так отдать их, хах?

Как будто я позволю главе гильдии навсегда сохранить монополию на кексы! В течение следующего года, до истечения срока действия монопольного соглашения, мне нужно будет найти хорошего повара. Я, скорее всего, смогу заполучить лидерство по сахару, если я подключу некоторых из моих дальних родственников, так что это займет некоторое время, но мне, скорее всего, удастся сделать это.

Пока я продолжал смотреть на Илзу, бесчисленные расчеты летали в моей голове, Мэйн подергала мой рукав с озабоченным выражением лица.

- Мистер Бенно, Мистер Бенно! Будет очень трудно найти повара, понимаете? Если у вас не будет посредника, которого вы сможете использовать, чтобы связаться с дворянами, тогда это будет невозможно.

- Зачем мне нужен посредник? Все, что мне надо, так это того, кто сможет использовать духовку и занимающимся усовершенствованием рецептов, верно?

Все эти слова, что нужен кто-то достаточно хороший, чтобы работать в благородном доме, сводятся к тому, что мне нужен лишь тот, кто может хорошо использовать духовку. Не похоже, что мне нужен кто-то, кто на самом деле, работает в благородном доме.

- Мэйн, - сказал я, - ты же сама знаешь, как ты продолжаешь все время говорить, что раз нет книг, то ты сама собираешься сделать их? Так что бы ты сделала, если бы у тебя не было бы повара?

- Я... научилась бы сама?

- Вот именно.

Я подготовлю оборудование, найду хорошего повара где-нибудь в этом городе, а затем обучу его и специализирую его на выпечке.

- ...Давайте попытаемся, хм?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 76 Интерлюдия: мистер Бенно и я**

Власть книжного червя. Глава 76

Интерлюдия: мистер Бенно и я

Меня зовут Марк. Я помощник мистера Бенно, управляющего компанией Гилберта. Если я правильно все помню, то мне около тридцати семи лет. Когда человек достигает моего возраста, он начинает забывать свою дату рождения.

Я еще служил в компании Гилберта, когда в ней был предыдущий хозяин. Если учесть мое время ученичества, то они наняли меня тридцать лет назад. В мой первый год обучения далуа родился мистер Бенно, после чего годы пролетели незаметно.

Существует два типа ученичества купцов: далуа и дапла. Чтобы вкратце объяснить это, далуа заключает контракт с управляющим магазина, чтобы просто работать в нем определенный срок, в то время как дапла обучается, а позже помогает в управлении самого магазина. Существуют существенные различия в стоимости и содержании контракта, но на данный момент нет необходимости в подробном разъяснении.

Компания Гилберта, по существу, нанимает детей других магазинов по контракту далуа. Так заведено, что сыновья и дочери купцов проводят некоторое время, обучаясь в других магазинах. Конкретная продолжительность этого пребывания обговаривается между руководством магазина и родителями ребенка. Я полагаю, что наиболее распространенные сроки договоренности - это три и четыре года.

Причин для этого множество. Работая в другом магазине, кругозор ребенка расширяется, дети начинают жить в условиях, где их заставляют работать, где они не могут быть избалованы. В эти моменты они заводят дружбу с другими детьми, которые станут следующим поколением владельцев магазинов, и так далее, но самое главное они служат связующими мостами, построенными между магазинами.

Моя первоначальная работа в компании Гилберта была в качестве далуа, с намерением, что, когда мой контракт истечет, я вернусь в магазин своей семьи. Однако, мой отец преждевременно скончался, и мой старший брат занял его место в качестве управляющего магазина. Его отношение к торговле слишком сильно отличалось от моего собственного, поэтому вместо того, чтобы вернуться в магазин своей семьи, я решил возобновить свой контракт далуа. В конце концов, когда мне уже исполнилось пятнадцать лет, я подписал контракт дапла.

Сроки обучения дапла составляет восемь лет. По сути, когда ребенок заканчивает свое обучение в качестве далуа в другом магазине, где-то в возрасте от десяти до двенадцати лет, они становятся дапла в своих магазинах. К тому времени, когда им исполнилось уже двадцать лет, они становятся способны руководить делами магазина вместо управляющего.

С тех пор, как я начал свое обучение дапла в таком позднем возрасте, я провел первые восемь лет своей взрослой жизни в обучении. Конечно же, я и могу сказать, что это было восемь лет обучения дапла, но, по правде говоря, я все эти восемь лет работал в качестве далуа, так что я уже был очень хорошо знаком с деятельностью компании Гилберта. Благодаря милости предыдущего хозяина, мне платили не зарплату ученика, как положено по контракту дапла, а платили столько же, сколько и любому другому взрослому работнику. Таким образом, перспектива еще восьми лет обучения вовсе не была такой плачевной. Я был взволнован, ведь обращение ко мне стало сравнительно лучше, чем в годы далуа, из-за чего я окунулся в свою работу с особым рвением.

Однако не все стало хорошо. Когда мой период обучения депла был на грани завершения, хозяин магазина, к моему сожалению, скончался. В это время мистер Бенно только-только достиг своего совершеннолетия, и было много опасений, что он еще не был готов к самостоятельному управлению магазином. Из тех далуа, которые заключили контракт с предыдущим хозяином, было немало тех, кто отказался продлевать свои контракты с новым хозяином, мистером Бенно.

Поскольку мой собственный контракт еще не закончился, и для того, чтобы я беспрепятственно смог продолжать работать в компании Гилберта, я предложил своей семье, чтобы наш семейный магазин оказал бы помощь мистеру Бенно. Тем не менее, мой старший брат, который все еще отвечал за наш магазин, не только отказался предлогать какую-либо поддержку, но и дошел до того, что стал глумиться над смертью предыдущего хозяина и разорвал все связи между нашим магазином и компанией Гилберта.

Интересно, как лучше всего описать тот гнев, который я испытывал в этот момент? Момент, когда я поклялся себе попрощаться со своей семьей и остаться в компании Гилберта, чтобы поддержать ее и ее нового управляющего до самого конца, этот момент остается исключительно ярким в моей памяти даже по сей день.

Когда срок моего ученичества в качестве даплы у мистера Бенно закончился, он спросил меня, вернусь ли я в магазин своей семьи. Я, однако же, уже к тому моменты разорвал все связи со своей семьей и, таким образом, мне некуда было идти. Кроме того, магазин, который наиболее нуждался в моих умениях, принадлежал компании Гилберта. После того, как я сказал это мисетру Бенно, мы оба погрузились с головой в тяжелую работу по возрождению компании. Мы быстро вернули его в первоначальное состояние, и вскоре после этого смогли даже расширить его еще сильнее. Работу, которую я проделал в тени, когда я использовал магазин моей собственной семьи по пути к возрождению компании Гильерта… это история, которую лучше всего не рассказывать никому.

Старшая дочь предыдущего управляющего, Мисс Коринна, вышла замуж. А сам Мистер Бенно потерял всякий интерес к браку после того, как его возлюбленная, Лиза, скончалась. Я также никогда не был женат, ведь я был так поглощен своей работой, что мои брачные годы прошли мимо меня, чего я и не заметил. Жизнь никогда не идет так, как мы ее планируем.

Из-за того, что мы справляемся с нашей работой так хорошо, и из-за того, что мистер Бенно решил, что дети Мисс Коринны унаследуют его магазин, я могу сказать, что у нас нет проблем, которые смогли бы поставить под угрозу будущее магазина.

Итак, поскольку сегодня произойдет собрание, на котором должны присутствовать владельцы всех крупных магазинов, то мистер Бенно в настоящее время отсутствует. Поэтому все важные вопросы, требующие немедленного решения, остались на мне.

- Мистер Марк, мастерская риншама связалась с нами, чтобы сообщить, что их отгрузка будет отложена, - сказал один из сотрудников.

- Понятно. Отгрузка лив, которую они ожидали, была задержана, так что это ожидалось. Пожалуйста, свяжитесь с мастером и скажите ему, чтобы он подготовил в кратчайшие сроки к транспортировке все то, что у них уже имеется, и чтобы он срочно доставил нам все, как можно скорее.

- Эм, Мистер Марк, - обратился другой сотрудник. - Мы получили заказ для Мисс Коринны от дочери барона Брона.

- Редко, когда одежду заказывают летом. Думаю, нам стоит поторопиться. Пожалуйста, доставьте это сообщение Мисс Коринне немедленно.

Прошло немного больше времени, чем обычно, прежде чем мистер Бенно вернулся в мастерскую, неся на руках Мэйн.

- Марк, нужно поговорить. Идем!

Он быстро пошел к своему кабинету, его глаза были полны решимости. Мэйн выглядела озадаченной. Лютц же спешил за ними, весь запыхавшись. У меня вдруг появилось плохое предчувствие, что мне вот-вот вручат еще одну необоснованную просьбу.

До сих пор я должен был приобретать материалы и ингредиенты для мастерской риншам, я бегал как угорелый, чтобы удостовериться, что риншам выйдет на рынок, обыскав весь город, я смог найти мастеров, чтобы изготовить инструменты и найти материалы, которые потребовались Мэйн и Лютцу для их экспериментов с бумагой, я помогал в разрядить напряженности с Ассоциацией производителей пергаментов, и эффективно сделал абсолютно все, чтобы создать практически с нуля полномасштабный цех по производству бумаги... теперь же, задумавшись над этим, мне показалось, что за прошлый год мне пришлось столкнуться с множеством неординарных задач. Что же мне приготовили на этот раз?

- Марк, мы будем обучать поваров готовить десерты! Будь готов!

Обучать готовить десерты? Слова, которые только что вылетели из его рта, не имели абсолютно никакого отношения ни к одному из наших дел. У меня очень плохое предчувствие. Не было никаких сомнений: все это случилось в результате того, что что-то сделала Мэйн. Что касается самого мистера Бенно, то его глаза были полны решимостью, пока он рылся в кучах деревянных досок, проверяя что-то. Я рад был увидеть его столь энергичным, но в то же время я чувствовал, что это может сильно повлиять на окружающих.

- Когда вы сказали про поваров и десерты, то что вы именно планируете делать?

- Спросите Мэйн.

Ах, так это действительно все из-за Мэйн? Кажется, только что возникла еще одна трудная проблема.

Первоначально компания Гилберта была основана только для того, чтобы прабабушка мистера Бенно, Гилберта, могла продавать свои товары. По сути, жена делала свои товары в мастерской компании, а муж занимался продажами. Фамилия мужа всегда была зарегистрирована в качестве владельца компании, но фактически весь магазин принадлежал жене.

Основная клиентура компании Гилберта - это богатые люди города, но проекты, которые придумала мать мистера Бенно, привлекли внимание некоторых из нижестоящих дворян. Таким образом, компания смогла заполучить небольшое влияние в благородном обществе. Способность мистера Бенно вести дела с дворянством появилась только в течение последнего десятилетия. Для мира купцов, можно сказать, что это совсем недавно произошло. Поскольку чувство моды Мисс Коринны по-прежнему вызывал некоторый интерес в благородном обществе, то положение компании Гилберта, если так можно сказать, был очень стабильным.

Другими словами, компания Gilberta торгует одеждой, аксессуарами и другими подобными косметическими товарами.

Риншам, который Мэйн принесла в наш магазин для нас стал отличным продуктом для красоты, который уже очень высоко оценили среди наших клиентов, а те шпильки, которые производят в мастерской Мисс Коринны, уже собрали довольно определенный интерес среди жителей всего города. Мисс Коринна сама выразила глубокое восхищение по поводу предоставления прав на производство шпильки, сказав, что если бы кто-то нашел соотношение качества нити и конструкции, то, вполне вероятно, они были бы хорошо приняты и среди жен и дочерей дворян.

С другой стороны, бумага на растительной основе, которую изобрела Мэйн, заставила компанию Гильерта немного отклониться от своего проторенного пути, а обучение поваров для десертов - это нечто совершенно иное, чем любой тот бизнес, в котором мы принимали участие до сегодняшнего дня. Интересно, о чем вообще думает мистер Бенно?

- Я пытаюсь вам сказать, - заговорила Мэйн, - что если у вас не будет никакого сахара, то вся эта затея бессмысленна!

- Даже если у них не будет сахара, то они все равно могут печь хлеб. Это же хорошая практика использования духовки, верно же?

- Но хлебопекарные мастерские уже существуют, - возразила Мэйн, - а это значит, что хлебопекарное объединение тоже существует, а значит, у нас будет еще одна битва за корыстные интересы людей! Даже если это просто ради практики! И вдобавок ко всему, разве вы не планировали нанять людей, которые уже работают в хлебных мастерских?!

- Если ты всегда так обеспокоена корыстными интересами, то как ты сможешь сдвинуть что-то новое с мертвой точки?!

Мистер Бенно сидел в своем кресле. Напротив него сидела Мэйн на стуле, сев на колени, так что ее глаза были на том же уровне, что и у него. Наблюдая за их словесной перепалкой, я вспомнил, как он спорил с Мисс Лиз. Интересно, как лучше описать что происходит, слишком ли хорошая ситуация у них для ссоры, или же они просто имеют такое доверие друг к другу, что они могут перепираться друг с другом, не заботясь о лишней скромности?

Мне показалось, что в последнее время мистер Бенно не был таким живым, как в этом момент, когда он борется с Мэйн по вопросам бизнеса. Возможно, это было потому, что загнать в угол такого искусного оратора, как Мэйн, в споре, радует его так же, как и когда он умудрялся выигрывать споры с мисс Лиз. Это, кстати, случалось не очень часто.

- Лютц, - сказал я, - возможно, мы должны оставить этих двоих на произвол судьбы. Не мог бы ты описать мне, что же произошло? Почему мистер Бенно вдруг решил, что ему нужно обучать поваров готовить десерты?

- Ох, хорошо, - ответил он.

Лютц, который смотрел на них двоих, пока те яростно сражались, вздрогнул, выпрямился и стал объяснять мне, что же произошло. Поскольку он так привык к тому, что вокруг Мэйн крутится много новых идей, то его ум стал удивительно проворным, он мог быстро фокусироваться на что-то другое. Он способен спокойно впитывать любую информацию и обладает очень терпеливой индивидуальностью. Его можно описать как человека с талантами, которые трудно найти в наше время. Он плавно пересказал события дня в легком для понимания порядке, как будто он пересказывал это всю свою жизнь.

Согласно его объяснению, после встречи в гильдии торговцев, была проведена дегустация фунтового кекса, во время которой мистер Бенно поцапался с поваром главы гильдии. Он заявил, как сказал Лютц, что если у него нет повара, способного делать сладости, то ничто ему не мешает самому обучить его.

Мистер Бенно не любит проигрывать, и кажется, что в данном случае он был просто не в силах смириться с ситуацией.

- Мэйн говорит, - продолжил Лютц, - что для того чтобы сделать десерты, требуется повар, способный умело использовать духовку. Он также должен иметь пытливый ум и не бояться тратить много времени, экспериментируя с рецептами, чтобы сделать готовое блюдо более вкусным. Мистер Бенно первоначально думал, что он сможет найти кого-то, кто уже освоил использование печей в хлебопекарной мастерской, но Мэйн возразила, что, поскольку они будут делать блюдо, отличное от хлеба, то, кажется, что, если они не будут увлечены идеями о создании чего-то нового, то они не будут особенно хорошо работать…

После того, как Лютц закончил свои объяснения, я, наконец-то, увидел точки компромисса, которые могли бы быть достигнуты в споре между мистером Бенно и Мэйн.

- Похоже, что мистер Бенно решил, что эти десерты будут пригодны для продажи знати?

- Да, но…

- Лютц, ты не можешь говорить "но". Когда мистер Бенно решает что-то сделать, у нас нет иного выбора, кроме как последовать за ним.

Возможно, эти слова отражают мою необъективность к мистеру Бенно, но я считаю, что он прекрасно разбирается во всех делах. Я не могу вспомнить ни одного случая, когда бы он решил что-то продать и, преследуя эту цель со всей своей силой, не смог бы получить прибыль.

Я хлопнул в ладоши два раза, привлекая внимания их обоих, мастера Бенно и Мэйн.

- Мистер Бенно, вы говорите, что собираетесь готовить десерты, а могу ли я спросить, как долго, по вашему мнению, это все займет? Будут ли такие действия выгодными?

Он тихо кивнул. - ...Да, это будет выгодно. Я планирую нанять кого-то, кто уже может использовать печь, например, из хлебной мастерской, и использовать их для обучения других людей, так что это не займет много времени.

Его глаза были полны уверенности в себе, а его лицо наглядно показывало, что он не видит и малейшего шанса на неудачу.

- Поскольку Мэйн говорит, что нельзя делать десерты без сахара, то вы должны быть уверены, что вы сможете приобрести его, да?

- Прошло столько времени с тех пор, как я разговаривал со своими дальними родственниками, но, если я обращусь к ним, я думаю, что смогу что-то сделать, даже если это будет немного сложновато. Я думаю, у дяди Эмиля есть некоторое влияние в центре. Я мог бы также попросить Отто связаться со своими друзьями. А пока я могу нанять рабочих делать хлеб, чтобы они привыкали работать с печами.

- Хмм, - стал отвечать я, - тогда эта затея не кажется совершенно невозможной.

Пока все думали, что невозможно все это провернуть, что существуют нулевые шансы на успех, мистер Бенно размышлял, как он сможет приобрести сахар еще с того момента, когда Мэйн завела разговор о десертах.

Организация цеха и приобретение печей - трудоемкий и сложный процесс, но не слишком сложный. Похоже, что, в конце концов, наиболее существенной проблемой, которую необходимо будет решить - это переговоры с предприятиями, которые уже имеют свои интересы в этой области. Осмелюсь сказать, что у главы гильдии, скорее всего, тоже будут возражения по этому поводу. Размышляя обо всех распрях, которые произошли с Ассоциацией пергаментных производителей, когда мы хотели начать продавать бумагу на растительной основе, я сощурил свои глаза. Споры, которые произошли из-за таких вещей за пределами нашего основного бизнеса, например, из-за производства бумаги или обучения поваров, чрезвычайно сложны по сравнению с остальной частью моей работы.

- Мэйн, - начал говорить я, - а у вас есть какое-то представление о том, как мы могли бы избежать конфликтов с Ассоциацией хлебопеков, похожее на то решению, которое вы придумали, чтобы мы не посягали на прибыль ассоциации пергаменщиков?

- А?! Хотите, чтобы я это придумала?!

Мистер Бенно - это такой человек, который предпочитает решать свои проблемы грубой силой и принципиально не любит компромиссов. Мэйн же не привыкла к прямым конфликтам и пытается избегать их как можно больше, она более приспособлена к поиску хороших компромиссов. Не говоря уже о том, что обучение поваров изготовке десертов настолько далеко лежит от моей области знаний, что у меня даже нет кратких сведений, необходимых для поиска каких-либо точек соприкосновения.

- Из нас четверых здесь, я полагаю, вы должны быть ближе всех знакомы с темой десертных поваров, не так ли? Да и вы, таким образом, гораздо больше подходите, чем мистер Бенно, чтобы найти точки соприкосновения, пожалуйста, помогите нам определить, есть ли какой-нибудь компромисс, который позволил бы обеим сторонам получать прибыль.

Я полностью отдавал себе отчет в том, что к такой молодой девушек предъявляется такое необоснованное требование, ведь она только что едва крестилась, но я, вместе с мистером Бенно, не думаем о Мэйн, как о обычной маленькой девочке.

- Э?! Эмм... точки соприкосновения? Вы ставите меня в неловкое положение, но... если вы хотите, чтобы обе стороны получали прибыль…

- Дай-ка подумать... может быть, существует какой-нибудь другой вид хлеба, кроме того, который сейчас производят, или что-нибудь, для чего можно было бы использовать печь, кроме самого хлеба…

Пока она думала, я предложил ей несколько идей, просто перефразировав идеи из ее бумажного компромисса, подогнав их к нашей новой проблеме. Конечно же, мне ничего не приходило в голову, но поскольку Мэйн - постоянный источник странных и новых идей, я считаю, что все же было что-то, что она придумала.

Словно подтверждая мою гипотезу, Мэйн быстро повернула голову ко мне лицом, ее темно-синие волосы так мило развевались за ее спиной. Ее золотые глаза мерцали, и она молниеносно выпрямила левую руку прямо в воздух.

- Кое-что есть! Я давно уже хочу "итальянскую" еду!

- ..."Итальянскую"?

Она произнесла слово, которое я никогда раньше не слышал. И мистера Бенно и Лютц наклонили головы, забавно смотря на нее, но Мэйн, похоже, было все равно, она стала объяснять свою идею.

- Даже если у нас не будет сахара, и если будет кухня, в которой используется духовка, то это все равно же хорошая практика, да? Так что, если мы сможем делать "пиццу", блюда "гратен” или "лазанья", то все определенно сработает. Ах! Кроме того, вы можете готовить мясо в духовке, а также "киш" и "пирог". ААА, я не могу уже дождаться!

Мэйн весело перечисляла названия возможных блюд, но, основываясь на упоминании готовки мяса в духовке, я не могу с точностью сказать, что остальные из них - это какие-то десерты. Она смотрела вдаль, глаза ее сверкали, они были так сильно очарованы идеей новой еды, что она могла начать глотать слюни в любой момент. Лютц, стоявший рядом со мной, издал небольшой стон.

- Ой-ой. Она снова сходит с ума.

- Ох? – выдавил я из себя.

- Она представила что-то, что она действительно хочет. Как только она что-то задумала, то она рвется вперед на полной скорости... я не знаю, сможет ли мистер Бенно выиграть теперь споро, хах?

По его стону было легко понять, что Мэйн после таких озарений очень часто насильственно заставляет его делать все эти вещи. Кажется, она и мистер Бенно очень похожи. Как только они видят цель перед собой, то они мчатся прямо к ней, возможно, даже не понимая, какие трудности они могут вызвать для других вокруг себя.

- Мистер Бенно, - заговорила она, - давайте просто откажемся от десертов. Мы должны сделать ”ресторан”... это что-то вроде престижного места, где можно хорошо поесть.

- Эй, подожди! Ты не можешь просто заявить, что мы сдаемся!

- О, как только мы получим сахар, мы также сможем делать "итальянские" десерты. Все нормально! Давайте все сделаем "по-итальянски".

- Это по-твоему нормально?!

Как и боялся Лютц, мистер Бенно проигрывает. Я вдруг понял, насколько Лютц и я находимся в одинаковых ситуациях, он крутится вокруг Мэйн, а я вокруг мистера Бенно. Я даже пролил слезу из-за этого в своем разуме.

- Лютц, ты должен укрепить свое сердце. Не позволяй себя просто так тащить. Тебе нужно научиться предсказывать, когда она может начать сходить с ума. Если ты сможешь все исправить до того, как тебя втянут в это полностью, то твоя жизнь станет намного проще.

- Мистер Марк...?

- Есть умение для всего, даже умение втягивать в свои планы.

Лютц посмотрел на меня, его зеленые глаза сияли чистым восхищением. Глядя на него сверху вниз, я молча поклялся себе, что буду тренировать его в меру своих возможностей, чтобы независимо от того, какие неразумные вещи он и Мэйн будут делать, он был бы в состоянии все вынести в полной мере.

За все то время, пока мы оба разделяли момент благодарности за трудности у друг друга, Мэйн не прекращала говорить. В настоящее время она уже описывала причину за причиной, почему создание “ресторана” превосходит мастерскую.

- Я хочу сказать, что если вы будете в состоянии готовить что угодно, а не только сладости, то это будет более выгодным, понимаете? А если вы будете предлагать еду, которую повара будут делать ради практики, реальным клиентам, тогда еда не только не будет потрачена впустую, но и сами повара будут более сильно замотивированы, не так ли? И тогда, если вы дойдете до той точки, когда они уже смогут начать делать сладости, то, прежде чем начать продавать их знати, вы сможете дать их на пробу вашим клиентам в первую очередь, и, используя их отзывы, сделать все намного лучше!

Пока Мэйн перечисляла свои аргументы, с таким уровнем убедительности и выражением, которые, казалось бы, не могут выйти изо рта ребенка, Лютц посмотрел на меня, опустив брови, в его взгляде было беспокойство.

- Я... когда я слышу, насколько она загорелась желанием, я не могу не начать думать, что она действительно может быть права, - сказал он.

Я задумчиво хмыкнул, кивнув. - Способность заставить кого-то захотеть купить то, что вы продаете, является очень востребованным талантом среди торговцев.

Лютц пожал плечами, слегка улыбнувшись. - В случае с Мэйн, этот талант она не использует вообще, если это не касается того, что она хочет сама.

- Следи за тем, как она говорит, чтобы убедить других в том, о чем она говорит. Помни, что все вокруг тебя могут быть примером для подражания.

Сила убеждения, заставляющая вашего оппонента поверить в то, что вы говорите, является очень привлекательной способностью, но в конечном счете, если Лютц должен будет управлять магазином в будущем, то он не сможет жить жизнью, где он будет просто втянут рвением Мэйн.

- Оставь это в стороне, Лютц. А с Мэйн все хорошо? Я не могу не задаться вопросом, может быть, она слишком сильно перестаралась…

- ААА! Мэйн! Успокойся!

Как только он это сказал, Мэйн замолчала и плюхнулась на стол, положив голову на его поверхность. Кажется, она действительно перестаралась. Даже сейчас, казалось, что ей есть что сказать. Лежа на столе, она начала бормотать, продолжая свою предыдущую мысль.

- Существует огромная разница между тем, что едят богатые люди и тем, что едят дворяне, вы же это знаете. Если вы сможете готовить вкусную еду, то, я думаю, люди обязательно придут ее есть, даже если она будет немного дорогая. Определенно это так.

- Огромная разница? Где бы ты могла узнать о том, что же едят дворяне... от главы гильдии, а?

- Видите? Вы тоже уже заинтересованы, да? - Она радостно захихикала. - Они действительно другие. Но у вас все еще есть шанс. В конце-то концов, у меня все еще есть много рецептов, которые я не успела передать мисс Ильзе.

Я могу сказать, что ее слова сильно поколебали решимость мистера Бенно, в данный момент он не должен принимать никаких твердых решений. Он должен сделать шаг назад, успокоиться, и оценить предложение Мэйн с осторожностью, обдуманными мыслями. Если существует так много пунктов “за” в пользу этого плана, то должны быть и пункты “против”.

- Как вы и сказали, - заговорил я, - мы должны тщательно рассмотреть вопрос о том, действительно ли нам нужно обучать людей готовке десертов. Мэйн, большое спасибо за это замечательное предложение. Это огромная помощь. Млжет быть вы вернетесь домой и позаботитесь о себе? Вы, должно быть, очень устали после такого давления на господина Бенно.

- О, мистер Марк, - ответила она, все еще лежа на столе, - ваша доброта всегда трогает мое сердце.

Я поручил Лютцу убедиться, что Мэйн дойдет до дома, и проводил их из магазина. После этого, я вернулся обратно в офис, и застал мистера Бенно, лежащего на столе, как только что лежала Мейн, его лицо было похоронено в куче документов.

- Мистер Бенно?

- Серьезно. Эта девушка полна сюрпризов, не так ли.

- Вы совершенно правы. Я ни в малейшей степени не ожидал, что ее план по нахождению компромисса с Ассоциацией хлебопеков превратится в это.

Мистер Бенно почесал голову и медленно сел прямо. Он посмотрел на меня, у него был резкий блеск в красновато-карих глазах.

- ...Что ты думаешь, Марк?

- Я действительно считаю, что проще было бы создать этот ресторан, чем просто обучать людей готовить десерты. С рестораном мы не рискуем начать конфликт с Ассоциацией хлебопеков. Вместо этого, мы должны будем задуматься, как же мы будем иметь дело с Ассоциацией поставщиков продуктов питания, но, если мы должным образом будем следить за процессами прямо на месте, я не думаю, что само создания ресторана будет особенно трудным.

- Согласен.

Предложение Мэйн было про престижное место, где можно будет поесть, такое заведение не должно побеспокоить гораздо более дешевых продавцов, которые работают на городском рынке, поэтому все будет нормально, учитывая, что ассоциация продавцов продуктов питания не будет выдвигать каких-либо существенных возражений.

- Ресторан - неплохая идея. Многие богатые люди уже нанимают девушек - поваров, но эти девушки, по сути, простолюдинки. Так что, даже если их и одарить большими деньгами, то все, что произойдет, так это то, что можно будет съесть много еды. Сама по себе еда не сильно изменится. Еда, которую едят дворяне, делается по рецептам, которые не могут быть сделаны, если не будет очень хорошего повара, работающего в благородном доме, поэтому блюда получаются на вкус другими, да и существует разнообразие в еде. Даже если затраты будут большими, учитывая все ингредиенты, я все же считаю, что ресторан может быть успешным делом.

У меня никогда не было возможности попробовать пищу дворян, поэтому я не имею четкого представления о том, что вообще происходит. Мистер Бенно, однако, уже ел такие блюда несколько раз, даже можно сосчитать эти случаи по пальцам одной руки, это произошло в результате того, что дворянин несколько раз приглашал его на свою трапезу. Если же мистер Бенно так говорит, то я не сомневаюсь, что все же существует значительное различие между едой знати и едой, которую едят просто очень богатые люди.

- Однако, откуда Мэйн знает рецепты блюд для благородных? Эта девушка была в доме главы гильдии всего пару дней. Почему она знает так много разных рецептов? Как она может просто так брать из головы рецепты, требующие духовку?

- Потому что она - Мэйн, сэр.

Я вздохнул, ответив на его вопрос. Он, кажется, остался недовольным моим ответом, но у меня не было лучшего объяснения.

- Марк, ты просто…

- Бессмысленно трачу время на размышления над вопросами, на которые мы не можем ответить. Разве не вы говорили, что неважно, кто она, пока она полезна нам, торговцам? Вы сказали это, когда она продала нам риншам? Даже спустя все это время, мы не узнали ничего нового. Можно гораздо лучше использовать наше время, вместо того чтобы думать о том, как бы сделать так, чтобы не позволить ее драгоценной информации просочиться кому-либо еще.

Я пожал плечами и покачал головой. Бенно отвел взгляд, как будто ему было неловко, потом он хлопнул в ладоши, неловко и так резко сменив тему разговора.

- Ну, конечно же, но... я подумываю усыновить Лютца. Что ты об этом думаешь, Марк?

- Похоже, что Мэйн оказывает на вас очень большое влияние, сэр, если вы озвучиваете идеи, которые еще не успели продумать.

- Хааххх? Как грубо! Не путай меня с этим легкомысленным ребенком!

Независимо от того, как угрожающе он кричал на меня, я не мог представить себе, что эта идея по усыновлению Лютца была чем-то другим, кроме как бездумным поступком. Если это не так, то, о чем он вообще мог думать? Если мистер Бенно, управляющий магазином, ищет приемного сына, то, возможно, он ищет себе наследника среди окружающих его людей. Однако ему было бы трудно провернуть это, поскольку это посеяло бы семена раздора с мисс Коринной, которая еще не успела родить ребенка.

- Ну что ж, если у вас действительно существует причина, почему вы предлагаете то, что вызовет такие большие разногласия между вами и мисс Коринной, то не могли бы вы объяснить свое столь осторожное мышление?

Он вздохнул. - Ты просто собираешься растерзать эту идею, не так ли, - проворчал он, прежде чем приступить к объяснениям, почему он хочет усыновить Лютца.

- Во-первых, если мы хотим сохранить наши связи с Мэйн, нам абсолютно точно необходимо обеспечить Лютца. Ты со мной согласен, верно?

- Вы совершенно правы.

Я уже знаю, что из-за магического контракта, который предусматривает, что все вещи, которые производит мастерская Мэйн, будут продаваться только через Лютца, необходимо держать этого юнушу рядом. Кроме того, поскольку Лютц в настоящее время работает далуа, то когда его период работы закончится и если бы у него появилась идея уйти в чужой магазин, то он был бы полностью способен на это. Кажется, что предотвращение именно этого момента является целью мистера Бенно.

- Я подумал, что смогу нанять его в качестве дапла, но я также подумал, что если мне потребуется тот, кому я могу всецело доверить свой магазин, то, быть может, усыновление было бы лучшей идеей.

- В таком случае, нанять его в качестве дапла будет недостаточно? Если вам действительно нужен кто-то, кому вы сможете доверять то, когда мисс Коринна родит дочь, вы сможете их женить?

Я считаю, что вместо того, чтобы воспитывать его как приемного сына, давая ему полное образование дапла, можно будет организовать брак, что вызовет в семье гораздо меньше раздоров. Однако мистер Бенно лишь пожал плечами, пренебрежительно махнув рукой.

- Это не сработает с Лютцем. Он уже положил глаз на Мэйн. В любом случае, первоначальной мечтой Лютца - стать бродячим торговцем. Он искал возможность покинуть этот город. И это еще одна причина, почему, как мне кажется, привязать его к этому магазину будет еще труднее.

- ...Торговец, говорите? Это же…

Это довольно удивительно. Очень редко кто-то, родившийся и выросший в городе, мечтает стать бродячим торговцем.

Бенно пожал плечами, подняв вверх уголок рта. - Я думал, что главная причина этого заключалась в том, что его жизнь дома была такой скованной, но, честно говоря, если бы у него не было Мэйн, то ничто не удерживало бы его здесь. Нет никаких сомнений в том, что Мэйн будет поглощена дворянством в ближайшем будущем. Я не знаю, будет ли это дворяне из этого города, или из другого города, или даже дворяне из центра, но... я не знаю, каковы шансы, но они все же хорошие, что она в один момент покинет этот город.

Лютц в настоящее время является учеником под патронажем мистера Бенно, и у него нет ни знаний, ни чего-либо еще, что он мог бы использовать. Однако к тому времени, когда он достигнет совершеннолетия, он узнает довольно много, и, скорее всего, осознает свою ценность. Если к этому моменту Мэйн уедет из города, и их магический контракт станет бессмысленным, то вполне возможно, что он сможет уйти в магазин другого города.

- Когда Мэйн покинет этот город, я хочу быть в состоянии последовать за ней вместе с Лютцем.

Мои глаза слегка сузились. - Зачем вам заходить так далеко, сэр?

Он слегка встревоженно улыбнулся мне. - Фактическим преемником компании Гилберта является Коринна. Я всего лишь посредник. Мэйн говорит, что хочет создавать книги, но этим этот магазин не занимается. Этим не будет заниматься и в ближайшее время, но я думаю, что, может быть, я в действительности хочу оставить магазин на Коринну и Отто и построить свой собственный, отдельный магазин.

Собственность компании Гилберта фактически передается по материнской линии, поэтому он был прав: те, кому магазин должен быть в действительности доверен - это Коринна и Отто. Однако я не могу установить связь между его стремлением к независимости и его намерениями в отношении Лютца. Когда я с любопытством посмотрел на него, он вздохнул. - Марк умеет хранить секреты, - пробормотал он себе под нос, и на его лице расплылась ностальгическая улыбка.

- В последнее время, когда я наблюдаю за Мэйн и Лютцем, я вспоминаю, каким я был раньше. Когда мой отец был еще жив, когда мне не о чем было беспокоиться в моей жизни... как когда-то я был вместе с Лиз.

То, как Лютц и Мэйн взаимодействуют друг с другом, очень напоминает то, как мисс Лиз и мистер Бенно смеялись вместе. Я могу понять, в некоторой степени, что он сейчас чувствует. Краем глаза я почти увидел, как они вдвоем играют взрослых в задней части магазина или украдкой планируют какую-то шалость.

- Глядя на этих двоих, я вспомнил, что у меня когда-то была мечта… однажды… после смерти моего отца, я приложил все свои усилия, чтобы сохранить этот магазин и мою семью в безопасности…

- Ах да, ваша мечта стать купцом уважаемого во всем мире.

Как только я это сказал, глаза мастера Бенно расширились, он впал в такое смятение, что мне показалось это, откровенно говоря, забавным.

Он обвинительно указал на меня. - Чт... почему ты это запомнил?!

- Потому что это была ваша мечта, сэр.

Я не хочу, чтобы к этому относились легкомысленно. Я знаю мистера Бенно с самого его рождения. Когда я выпятил свою грудь с гордостью, он схватился за голову и простонал. Он довольно ужасно ведет беседы с теми людьми, которые знают обо всех его мелких деталях о его детском прошлом. Мне это прекрасно известно. Через мгновение, продолжая держать голову прямо и ворча, он откашлялся, пытаясь освободиться от своего сиюминутного смущения.

- Если я смогу продолжать воплощать в жизнь все то, что у Мэйн появляется в голове, то я смогу осуществить эту мечту, ведь так?

- ...Это может показаться замысловатым, но, если вы в действительности сможете понять все то, что описывает Мэйн, то тогда вы получите уважение всего мира.

- Итак, для начала, я собираюсь поехать в другие города, в которых находятся мои братья и сестры, я организую там мастерские по изготовлению бумаги и начну пытаться распространять эту бумагу на растительной основе. ...Марк, что ты будешь делать?

Он посмотрел на меня, слегка наклонив голову в сторону, откинувшись на спинку стула со сцепленными перед ним пальцами. Видя, как он смотрит на меня, ожидающего ответа, почти заставило меня засмеяться вслух. В конце концов, когда предыдущий хозяин магазина умер, а мой учебный период закончился, и он спросил меня, покину ли я магазин, то у него было точно такое же выражение на лице.

- Я думаю, что Тео может вести дела с мистером Отто гораздо лучше меня. Я поеду с вами вместе. В конце концов, Лютцу понадобится практика, не так ли?

- ...Тогда все в порядке.

Видя, как он вздохнул с облегчением, вызвало у меня ностальгическую улыбку на моем лице.

Мистер Бенно забыл про свою мечту, заменив ее упорным желанием защитить свою семью и свой магазин. Мэйн толкает его мечту в его памяти, приводя ее в движение, заставляя его сформировать ассоциацию производителей бумаги, заставляя его открыть еще больше новых предприятий. Как Отто и сказал раньше, Мэйн для Бенно - богиня воды, положившая конец долгой зимы.

И благодаря ей я вспомнил и о своих мечтах.

Если Мэйн - его богиня Воды, тогда я хочу быть сейчас, как никогда раньше, его богом Огня, помогающий ему расти и процветать.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 77 Интерлюдия: Работа у ворот**

Власть книжного червя. Глава 77

Интерлюдия: Работа у ворот

Я Гюнтер. Мне тридцать два года, и сегодня я стою на страже у южных ворот, защищая свою любимую семью.

Отто сегодня какой-то очень раздраженный. Он просто не может прекратить скалиться на всех, и он вообще не выполняют свою работу, от слова совсем. Я думаю, что с его женой, которую он просто боготворит, случилось что-то не хорошее. Я понимаю это, конечно же, но его выражения лица так и просит пару хорошеньких ударов.

- Возьми себя в руки, Отто. Разве с таким должен быть служащий у ворот?!

- Я держу себя в руках!

Когда я призвал его привести себя в порядок, он стал бить себя по щекам, пытаясь привести себя в форму, но это никак ему не помогло, разве что его щеки немного покраснели, да и не смог он больше удерживать относительно нормальное выражение лица. Вздохнув от удивления, я услышал усмешку позади себя. Я обернулся и увидел своего командира, плечи которого дрожали от смеха.

- Ваш подчиненный такой же, как и вы, разве нет? - Спросил он. - Он уделяет своей работе столько же внимания, сколько и вы, когда беспокоитесь о своих дочерях.

- А...?! Эээ, нет, сэр, я совсе…

Он хлопнул меня по плечу. – Просто поговори с ним, - прошептал он мне. - Он всегда так делает для вас.

Когда мне пришлось пропустить церемонию крещения Тори, да и всякий раз, когда у Мэйн были проблемы, Отто всегда был рядом, он выслушивал меня, так что, полагаю, я ему должен отплатить тем же.

Значит, придется мне это сделать. Будет ли здраво, если я составлю ему компанию после работы. ...Хотя, всякий раз, когда он начинает говорить о своих любимых вещах, его совершенно невозможно остановить.

Я снова вздохнул. Узнав, что именно люди думают обо мне, было довольно неожиданным, да и я не мог узнать, что все вокруг хотят, чтобы мы двое, так раздражающе любящих семейных человека, подружились друг с другом.

После того, как мы сдадим наш пост ночной смене, мы с Отто пойдем в сторону восточных ворот. Восточные ворота соединяются с главной дорогой, поэтому на нее приходится наибольшее пешеходное движение, а сама дорога, соединяющая их, полна постоялыми дворами и всевозможными закусочными. Переулки и еще раз переулки, отходящие от главной дороги, также заполнены магазинами, ими, как правило, пользуются сами люди, живущие тут.

Так как на дворе стоит лето, то каждый магазин широко распахнул свои двери, отовсюду я слышу шумные голоса людей, наслаждающиеся своими напитками. Мы пробрались к бару, который был самым любимым среди солдат. По дороге мы пытались избежать столкновения с кем-либо еще.

Бар был насыщен запахом еды и напитков. Когда мы вошли, то увидели, что два стола средней длины в середине комнаты были полны группой из десяти или около того людей, что-то оживленно обсуждающих друг с другом. Горсть мелких, круглых столов, расставленных вокруг края комнаты, предназначались для нескольких человек, но они почти все были заполнены.

- А тут так оживленно, - подметил Отто.

- Давай присядем, вон там, - сказал я.

Я направился к задней части бара, сократив мой путь через шумную вечеринку в середине. По дороге я подозвал менеджера, стоящего за стойкой.

- Эй, Эббо! Два береаса сюда. И немного вареной колбасы, если можно.

- Уже в пути!

Я заказал два береаса от Эббо, местного менеджера. Для того, кто был привратником так долго, в основном все в этом маленьком городе знакомые, за исключением тех дворян и богатых людей, которые все время держат свои шторы закрытыми на своих экипажах.

Я бросил большую медную монету на прилавок, оплачивая напитки и колбасу, а Эббо поставил две большие деревянные кружки, наполненные до краев береасом. Я схватил кружки, стараясь ничего не пролить, огляделся на наличие пустого места и стал двигаться к круглому столу возле задней части бара.

На столе осталась вся посуда от предыдущих клиентов, но, когда мы вдвоем пошли к нему, зоркая служанка быстро подбежала и убрала все. На нем оставался кусок хлеба, обычно на нем подают мясо, а не на тарелке, оставленный кусочек уже пропитался соком. Служанка, используя его, грубо протерла стол, а затем бросила кусок на пол. Собака подбежала, весело виляя хвостиком, и жадно слямзила его. Отто и я поставили наши кружки на недавно очищенный стол и присели, наши стулья прогремели об деревянный пол.

- Благодарим Вантолье, - сказали мы оба, поднимая наши кружки в благодарность Богу алкоголя, и выпили.

Я опустошил свою кружку за один раз, громко глотая. На мой взгляд, это самый лучший способ насладиться пенистой кружкой берея. Чувство напитка, льющегося по моему горлу после того, как оно стало настолько пересохшим от работы, непередаваемые ощущения. Ощущение крошечных пузырьков и особого горького вкуса ударило по моему рту мгновение спустя.

Я удовлетворенно вздохнул. - Вот это вещь! ...Итак, что же случилось?

Я поставил свою пустую кружку на стол с шумом. Отто, у которого все еще была пена вокруг рта, взял тарелку вареной колбасы у служанки и заказал нам еще один раунд. Когда я потянулся за куском твердого хлеба, на котором они подавали колбасу, Отто начал рассказывать свою проблему абсолютно влюбленными словами, по-щегольски пожимая плечами.

- Ну, Коринна сказала, чтобы я никому не говорил, даже если это рассказывать вам, сэр, я просто не могу рассказать!

- У вас что, ребенок что ли или что?

- К, как, как вы это узнали?!

- Нуу, основываясь на том, как ты себя ведешь, и на том, что твоя жена не хочет, чтобы вы кому-то это говорили… так что еще это может быть?

Отто сдался, почесав щеку. Если быть немного более честным, то я понял это после того, как вспомнил через что я прошел, и кто-то тогда мне тоже указал на это таким же образом, но нет необходимости рассказывать ему об этом.

Серьезно, Отто собирается стать отцом, хах? С этим весельчаком все ли будет в порядке?

Эти слова мелькали в моей голове, но и об этом все люди спрашивали тогда обо мне.

Да уж, если он так счастлив из-за ребенка сейчас, то он, скорее всего, будет хорошим, заботливым отцом. Основываясь на моем собственном прошлом, могу спорить с кем угодно, у него не будет никаких проблем.

- Вот ваша добавка! Спасибо вам за ожидание.

Девушка поставила свежие кружки берея с шумом, содержимое немного хлюпнуло и разбрызгало пену по бокам. Ни она, ни клиенты не обратили на это внимания. Я вручил ей среднюю медную монету. Мы с Отто выпили наши напитки, отвлекаясь на шум вокруг нас. В отличие от моей первой кружки, я не прихлопнул ее за один раз, вместо этого я решил позволить сложному аромату раствориться по моему языку, пробуя на вкус горечь пшеницы, смешанную со сладостью солода, прежде чем проглотить все.

Если так подумать, то разве жена Отто не была швеей, которой восхищаются Ева и Тори? Тори как-то говорила, что после того, как ее контракт даруа закончится в ее нынешней мастерской, она постарается переехать в мастерскую жены Отто. Кроме того, ее старший брат -владелец той компании, которая заботится о Мэйн. Я сам знаю только Отто, но похоже, что наши семьи каким-то образом смогли сблизиться.

- Отто, позаботься о своей жене и ребенке. Ведь ваш ребенок станет наследником крупного магазина, да? Мэйн что-то говорила об этом.

- ...Об этом, сэр.

Его поведение внезапно изменилось. Его лицо застыло, и он стал смотреть словно в космос, пытаясь подобрать нужные слова. Когда я увидел, как его плечи напряглись, прямо как Мэйн обычно делает, когда она пытается сказать нам что-то серьезное. У меня голова вдруг остыла, гул алкоголя пропал. Несмотря на то, что я только что сделал глоток, мое горло внезапно стало сухим. Я долго, медленно пил свою берей.

- ...Ну хорошо, что случилось?

- Ахх... ну, это не столь срочно, но... через несколько лет, я, скорее всего, перестану быть солдатом.

Изначальная причина, по которой Отто стал солдатом заключалась в том, что он смог бы жениться на наследнице крупного магазина. Он был простым торговцем, влюбившимся в наследницу крупного магазина. Странствующие торговцы полностью отличаются от городских купцов. Такой торговец не может в один миг стать владельцем крупного магазина. В тот момент люди вокруг нее говорили, что он ухаживал за ней только для того, чтобы получить социальный статус крупного купца, поэтому она сразу же отнеслась к нему с большим подозрением. Однако, вскоре Отто приобрел гражданство и стал солдатом, а не продолжил свою деятельность, все это показало ей, насколько серьезны были его чувства.

Это было большим шоком для меня, когда я услышал это. Все это происходило, когда я еще служил у западных ворот, так что, должно быть, прошло четыре года? Однажды один торговец, который всегда говорил, что продает свои товары, чтобы однажды вернуться домой к родителям и открыть магазин в родном городе, как обычно, вышел через ворота. Несколько дней спустя тот же торговец снова появился у ворот, рассказав, что своей любимой женщины, он продал все, что имел, чтобы купить гражданство, и теперь он ищет работу вне сферы торговли. Некоторые служащие привратники просили его повторить несколько раз его рассказ, не веря своим собственным ушам.

Я знал Отто с детства, еще с тех пор, как его отец брал его с собой в путешествия в качестве торговца. Было легко понять, что, если такой человек, как он, который говорил всем, что когда-нибудь вернется к родителям, и тут вдруг продал все, чтобы купить гражданство, то он смертельно влюбился с первого взгляда.

Благодаря своей жизни торговца, Отто знал, как считать, мог читать наши официальные документы и умело работал своими руками. В конце концов, я рекомендовал его начальству охраны, при условии, что основная его работа будет бумажной. У нас много солдат, которые, как бы усердно они ни относились к тренировкам, постоянно забывают делать свои документации. Отто, присоединившись к воинской службе, значительно облегчил нам работу с торговцами и дворянами, проходящими через ворота с рекомендательными письмами.

И вот теперь он бросает солдатскую службу? Значит ли это, что семья жены признала его купцом?

Я давно знаю, что, если он не дежурит у ворот, то он помогает в магазине своей жены. Я также знаю, что он следил, чтобы его чувства торговца были острыми, разговаривая с торговцами и купцами, которые проходят через наши ворота. Если это результат его тяжелой работы, то я очень рада за него, но что-то есть в его лице, что напоминает мне человека, который потерялся.

- Теперь же, когда у вас будет ребенок, то этот почтительный старший брат Коринны наконец-то признал тебя?

- ...Нет, мы как-то говорили об этом раньше, так что, скорее всего, не признал. Я думаю, что это все из-за Мэйн.

- Что?!

Я резко поставил чашку на стол, а мои глаза почти вылетели из глазниц. Я не ожидал, что имя моей дочери вообще всплывет. Однако, Отто выглядел немного более расслабленным, чем я, он даже потянулся за чашкой и отпил.

- Сэр, когда я искал работу за пределами мира торговли, я думал, что должность солдата - лучший выбор для меня, потому что я смог бы познакомиться с людьми, живущими в этом городе. Я хотел, запомнить лица всех, и знать, что все они запомнят мое. Кроме того, я хотел знать обо всех купцах и дворянах, приходящих и уходящих в этот город, поэтому-то я и решил, что солдат – хороший способ собрать немного информации.

- Хмм, - ответил я уклончиво.

- Я планировал остаться солдатом на еще какое-то время, но ситуация вокруг магазина стала меняться. Риншам и шпильки, которые Мэйн принесла к нам, очень ходовые товары, поэтому компания Гилберта в последнее время достигла больших вещей.

- Хах, и эти продукты Мэйн достали тебя?

Я счастлив, что Мэйн так хвалят, и как ее отец я очень горжусь этим, но что-то тут было не так. Я же вижу, что риншам готовит Тори, а заколки у Евы и Тори были гораздо красивее, чем у Мэйн. Когда Мэйн пытается сделать вещи сама, то ей не хватает на это сил, из-за чего она начинает допускать много ошибок. Я даже не могу сосчитать, сколько раз я уже видел, как она смотрит на что-то, что с ее точки зрения не совсем правильно, она в такие моменты наклоняет голову в сторону в замешательстве.

- Но основной бизнес компании Гилберта - это все же одежда и аксессуары к ней, поэтому, когда она и Лютц сделали бумагу на растительной основе и принесли нам... так-то это очень выгодно и престижно, но это не соответствует направлению нашего магазина. Бенно хочет расширить рамки того, что мы продаем. Однако, Коринна не интересуется ничем, кроме одежды, поэтому она говорит, что не хочет делать какое-либо расширение.

Я нахмурился. - Ты говоришь мне, что Мэйн принесла в ваш дом вещи, которые и стали причиной конфликта?

Отто судорожно замахал рукой взад и вперед. - О Нет, нет, нет, я бы не назвал это конфликтом. С точки зрения торговца, все это удивительно. Я прекрасно понимаю, почему Бенно хочет в этом участвовать. Просто Коринна не хочет продавать такие товары. Вот почему Бенно задумался, что стоит передать компанию Гилберта Коринне немного раньше, чем мы планировали, и он просит меня помочь и завести свой собственный магазин... он собирается открыть новый магазин, чтобы начать продавать вещи, которые придумывает Мэйн, даже в других городах.

Если владелец крупного магазина идет на открытие нового магазина, то продажа и распространение новой продукции должны приносить колоссальные деньги. Некоторое время назад чрезвычайно взволнованная Тори очень старалась объяснить мне, что Мэйн на самом деле очень богата, но я понял, что она просто преувеличивает. Не может быть, чтобы у девушки, едва прошедшей Крещение, была реальная сумма денег.

- ...Так это правда, что Мэйн зарабатывает смехотворно большие суммы денег?

- Это действительно так. Она была очень осторожна в управлении своими финансами. Может быть, кто-то научил ее этому, потому что она намного лучше справляется, чем можно ожидать от ребенка. Я не думаю, что вам удалось бы научить ее рассчитывать транзакции на таком уровне, сэр, так где же она этому могла научиться?

Он улыбнулся, словно дразня меня. Я уставился на него, потом фыркнул. Есть только одно существо, которое могло бы так сильно повлиять на мою милую маленькую девочку, и наполнило ее до отказа маной, и одарило ее знаниями, которые невозможно нам понять.

- Боги научили ее этому. В конце концов, моя дочь любимица богов.

- Я все время думал, что вы просто преувеличиваете, как и любой нормальный отец, но эта идея страшно убедительна сейчас.

Отто посмеялся, пожал плечами, а затем откусил большой кусок от сосиски. Я последовал его примеру и тоже откусил кусочек, а потом поменял тему разговора.

- Итак, когда ты планируешь уйти? У нас нет никого, кто мог бы взять на себя твою работу, понимаешь?

- О, да, я не смогу передать свой пост в ближайшее время, поэтому я подумал, что это будет в ближайшие два-три года. Я подумал, что хочу научить кого-то быть таким же хорошим в вычислениях. - Он вздохнул. - Оххх... Храм же поймал Мэйн и это был мой просчет.

Я помню, что это именно Отто посоветовал Мэйн не становиться ученицей торговца, пытаясь убедить ее, что ее физическая слабость и напряжение, не позволят ей работать вне ее дома. Тогда она решила, что будет работать именно дома, но иногда будет ходить со мной к воротам, чтобы делать там какую-нибудь работу, и будет жить так долго, как только сможет, все ведь так было? Я не думаю, что кто-то думал, что она может угодить в лапы храма.

- Наверное, это был и мой просчет. Мэйн говорила, что она не хочет знакомться с каким-нибудь дворянином, а потом вдруг она рассказала, что хочет пойти учеником в храм. Просто читать книги, когда ей захочется…

Вспомнив тот момент, когда она сказала мне, что хочет пойти в храм и стать жрицей, я до боли сжал свою кружку.

- Похоже, что Бенно собирал информацию и пытался потянуть за какие-то ниточки, но... Сэр, вы довольны тем, как все получилось?

- А ты как думаешь? – Ответил я, сверля его взглядом.

Он в поражении поднял руки и покачал головой. - Нет, вовсе нет.

Независимо от количества хороших условий, которых мы добились, я бы по своему выбору никогда не заставил Мэйн посещать храм.

- Не думаю, что я рад на этот счет, - сказал я. - Они обещают, что к ней будут относиться так же, как и к дворянам, но если вспомнить о чувстве привилегий и значимости родословной у этих парней, то на самом деле это не произойдет.

- ...Да, все так.

Это все только на словах. Конечно же, чтобы все выглядело хорошо, они выдадут ей несколько синих мантий, но я точно знаю, что они не будут относиться к ней так же, как и к дворянину.

- Хотя нам и удалось избежать того, чтобы ее бросили в детский дом. Она сможет возвращаться домой, и я смогу видеться с ней. С ней будут и другие дети - дворяне. Даже если мы добились только того, чтобы ее не доставали эти дети, то я уже считаю это победой.

- Однако это довольно неустойчивое положение.

- …Да уж.

Магия Мэйн уже сошла с ума, заставив главу храма отступить, поэтому сейчас ситуация несколько туманна, но ведь он изначально планировал приговорить меня и Еву к смерти и бросить Мэйн в детский дом. Она спасла наши жизни, и мы завоевали ей возможность жить дома, но это была огромная уступка со стороны храма. Желать лучшего лечения для нее, чем это, бесполезно. Скорее всего, глава храма в ярости от того, что он его принудил какой-то простолюдином, и собирается относиться к ней ужасно. Сама мысль об этом наполняет меня страхом.

- Сэр. Это информация из вторых рук, но, по словам Бенно, у Мэйн будет не более пяти лет относительно спокойной жизни в храме. Поскольку сейчас осталось не так много дворян в храме, то люди, у которых есть мана, очень важны, но как только их число начнет расти, то появится реальная опасность того, что они начнут относиться к ней как к бремени.

- ...Всего пять лет, хах? Это все равно лучше, чем любая другая альтернатива. Если она не пойдет в храм, то не пройдет и полугода, прежде чем она умрет.

Я позволил Мэйн ходить в храм только ради продления ее жизни. Это все, что я могу для нее сделать. Если бы у меня были магические инструменты, я мог бы сделать все сам, но у меня нет ни связей, ни денег, чтобы хоть как-то заполучить их. Я слишком бесполезный отец.

- Если она не сможет ходить в храм, - начал рассуждать Отто, - то можно будет заключить контракта с дворянином. Она же имеет большую ценность: у нее есть мана, и она может зарабатывать деньги. Если только она сможет продемонстрировать, насколько она ценна, прежде чем ситуация обострится, тогда у нее появится хороший шанс, чтобы она смогла прописать себе в условия контракта что-то получше, чем просто остаться в живых.

- Мэйн как-то говорила, что хочет остаться со своей семьей, так что она не захочет подписывать контракт с дворянином, но... как ее отец, я думаю, я бы предпочел, чтобы она продолжала жить.

Она так долго страдала от лихорадки, а теперь, когда она наконец-то способна делать то, что хочет, я хотел бы, чтобы она жила ради своей мечты. Но ее желание жить включает в себя и заключение контракта с дворянином? С каким благородным человеком она заключит контракт, и какие условия она сможет добиться по этому контракту? Все в силах только самой Мэйн.

Я ее отец, но я так мало что могу сделать. Бенно консультировался со своими родственниками, чтобы собрать для нее всевозможную информацию. Глава гильдии продал ей один из магических инструментов, которые он когда-то купил ради собственной внучки. Я не могу не задаться вопросом, сделали ли они для нее больше, чем я когда-либо.

- ...Что я могу сделать для нее, как ее отец? У меня нет денег, у меня нет связей. Неважно, насколько она важна для меня, но, в конце-то концов, я простой солдат, который даже не может защитить свою дочь, получается так? Я всего лишь шут гороховый.

Я позволил алкоголю сделать свою работу, выпустив свои чувства, которые я никогда не смогу выпустить дома. Я так самонадеянно заявлял, что буду защищать все семьи этого города, но я ничего не могу для них сделать.

Отто медленно склонил голову в сторону, слушая мое ворчание.

- Ну уж нет, я бы сказал, что ты, солдат, охраняющий ворота в этот город – жезл воли Богов.

Я прищурил глаза. - ...Что ты хочешь этим сказать?

Отто оглядел комнату, которая все еще бурлила шумной активностью, затем наклонился немного поближе и еле слышно сказал.

- Благодаря помощи Бенно, Мэйн более или менее хорошо защищена в городе магическим контрактом. По крайней мере, в этом городе существует множество людей, которые хотят видеть Мэйн в безопасности. Однако из всех предсказаний Бенно мы должны больше всего бояться - возможность того, что Мэйн может быть похищена каким-нибудь дворянином из другого города.

Я сглотнул. – А что случится, если ее похитят?

Я предполагал, что опасность исходит от дворян из храма, но я и не думал, что дворяне из других частей страны могут иметь свои интересы на нее.

- Если она покинет город, то она будет отрезана от всяких магических эффектов контракта. Если дворяне из этого города что-то сделают, или кто-то вроде главы гильдии, или Бенно решит что-то сделать, то они смогут обратиться к лорду города, чтобы расследовать этот вопрос. Однако, если это будет дворянин из другого города, то существует вероятность, что они будут вне досягаемости нашего господина.

Бенно владелец крупного магазина, и очевидно, что у него много политической власти. Услышав, что кто-то вроде него, или главы гильдии торговец, или даже сам лорд города имеют пределы своей власти… я как будто получил удар по голове.

Если городской Лорд не может что-то сделать, то что могу я сделать? Как я могу иметь дело с дворянами из другого города?

Я крепко сжал лоб, пальцами впиваясь в виски. Однако, Отто широко и многозначительно усмехнулся.

- Если мы не хотим, чтобы это произошло, тогда нам надо узнать, когда священники в храме начнут плохо относятся к Мэйн и проведем некоторое расследование, найдем с какими дворянами эти люди могут иметь связи. Кроме того, нам нужно будет проследить за дворянами из других мест, которые приезжают в город, а затем решить, есть ли у них проблемы или нет. Если все так, то не думаете ли вы, что работать у врат и читать каждое рекомендательное письмо и письменные приглашения, которое люди привозят с собой, на самом деле является очень подходящей работой по обеспечению безопасности Мэйн?

Я поморгал пару раз, вспоминая, что такое работа привратника. Он оказался прав в том, что, если нужно узнать о движении дворян, то быть привратником - отличный способ сделать это. Ни один дворянин из других городов не проходит через наши ворота без рекомендательного письма или письменного приглашения. Дворяне, въезжающие в город верхом на лошади или в карете, всегда проходят через ворота, а затем, основываясь на рекомендательном письме, направляются прямо к внутренним стенам и входят в дворянский квартал. Знатные дворяне никогда обычно не бродят по районам, где живут простолюдины. Если мы будем настороже, то заметим, что кто-то из дворян остановил свой экипаж в городе или направляется прямо к храму, то тогда у нас появляется хороший шанс предотвращения любой попытки похищения.

Например, даже если дворянин наймет какого-нибудь головореза для похищения Мэйн, то любой дежурный привратник сразу узнает в нем незнакомца. Мы сможем довольно легко обнаружить любого, кто зарабатывает себе на жизнь темным бизнесом. Если я поговорю с людьми здесь, пока делаю обход, и поспрашиваю их, не видели ли они чего-нибудь подозрительного, и сближусь с моими товарищами-охранниками, то тогда я смог бы, просто своими ежедневными действиями, поставить себя в такое положение, в котором я смог бы очень быстро узнать о происходящих странных вещах. Это часть моей солдатской работы.

- Сэр, разве не вы сказали, что стали солдатом, чтобы защищать все семьи города? Мэйн входит в их число. Я думаю, если вы продолжите делать то, что всегда делали, то сможете защитить ее.

- Если задуматься над этим, то начиная со следующей весны мы будем переведены на Восточные ворота, что может быть настоящей удачей для нас.

Каждые три года отряды меняются воротами. Скорее всего это сделано для того, чтобы предотвратить теневой бизнес, да и это помогает укрепить связи между всеми солдатами, и они видят, что работа везде одинакова, но я не слишком забочусь о таких деталях. Все, что меня волнует, это то, что этой весной мой отряд будет переведен на Восточные ворота. Эти ворота выходят на главную дорогу, поэтому у них самый высокий трафик из всех ворот, и это будет самым простым местом для получения информации. Через эти ворота проходит наибольшее количество незнакомцев, так что мне нужно быть бдительным.

- Вы должны быть настороже, и не позволяйте ничему проскользнуть мимо вас, пока вы будете собирать информацию, - посоветовал. - Я думаю, что это будет хорошей возможность для поиска информации, да и вы можете использовать свои связи с другими солдатами, так что вы сможете что-нибудь предпринять, как только почувствуете даже малейшую опасность происходящего. Я тоже буду вам помогать. В конце-то концов, Бенно совал свой нос во все подряд в эти дни, так что похоже на то, что это коснется и моей семьи.

С вызывающей усмешкой он сжал кулак и согнул локоть, сделав тот знак, которым мы, солдаты, пользуемся, чтобы пожелать друг другу хорошей битвы.

- Сэр. Давайте обеспечим ей безопасность.

Я ответил ему усмешкой, допил остатки своего берея, которые смыли тоску с меня. Моя чашка стукнула по столу, когда я опустил ее. Я сжал кулак, согнул локоть, а затем слегка стукнул кулаком по кулаку Отто.

- Да уж. Моя семья - одна из семей этого города, так что я буду защищать и их.

КОНЕЦ ПЕРВОЙ КНИГИ

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 78 Пролог**

Власть книжного червя. Глава 78

Книга 2: Ученица храма

Пролог

Меня зовут Фердинанд. Я главный священник храма города Эренфест. Люди часто путают меня с двадцатипятилетним или, если у меня черная полоса, то тридцатилетним, но на самом деле мне всего лишь двадцать. Мой сводный брат часто говорит, что я не был благословлен достаточной молодостью, и она уже почти вся иссякла, но это, по правде говоря, все из-за моей среды обитания.

На протяжении всего моего совершеннолетия я был частью благородного общества. Я был сыном наложницы, но поскольку у меня было достаточно маны, чтобы жертвовать ее для основополагающих магических инструментов, и потому что (хотя это может прозвучать немного как хвастовства) впитывание знаний не представляло для меня никаких трудностей, мой сводный брат, который старше меня, воспитывал меня как своего помощника. Независимо от признанной жены моего отца, мои отношения со сводным братом были совсем не плохими.

Тем не менее, жена моего отца оказалась недовольна тем фактом, что я был помощником своего сводного брата, поэтому сразу же после смерти моего отца она начала относиться ко мне с открытой враждебностью. Несколько политически, да и просто влиятельных взрослых людей поддержали ее точку зрения, к тому же я не мог положиться на свою биологическую мать, и я начал бояться за свою собственную безопасность. В такой момент мой сводный брат рекомендовал мне присоединиться к храму.

Для живущих в благородном обществе, присоединение к храму фактически является объявлением о том, что вы собрались уйти из этого мира достопочтенных. Однако в храме все равно нужно использовать ману для совершения божественных чудес, поэтому с миром благородных до сих пор существуют тесные связи. А поскольку все высокопоставленные священники и жрицы из знати, то тут существует строгая иерархия, основанная на социальном положении.

Мой сводный брат ухмыльнулся, когда советовал мне стремиться к абсолютной вершине и взять под контроль храм изнутри. Однако, я знал, что легче сказать это, чем сделать, поскольку нынешний глава храма связан с семьей признанной жены моего отца, и его отношение ко мне может оказаться опасным, поэтому я просто отмахнулся от таких советов и ушел в храм.

Мои дни в храме были мирными, спокойными. В храме были люди, отвечающие за финансы храма, за управление приютом, за контакты с дворянством и так далее, но такая работа так и не дошла до меня. Получилось так, что у меня не было никакой реальной работы, кроме работы по поддержанию ритуальных инструментов, и тут оказалось, что у меня появилось куча свободного времени.

Поскольку я не знал чем себя занять, то я связался со своим сводным братом и попросил его прислать книги и деревянные таблички из нашего дома. Потихоньку я собрал целую библиотеку, которую могли бы использовать даже дворяне, скажем так, с неблагоприятными экономическими условиями. Однако все священники и жрицы в храме, носящие голубые мантии, были людьми, неспособными вернуться в благородное общество, поэтому никто из них не стремился к знаниям. Прискорбный факт заключался в том, что единственным человеком, который проявлял к ним интерес, была одинокая простолюдинка, которая так сильно хотела читать, что даже упала на землю вся зареванная.

Затем в центре страны произошел переворот, и ряды знати быстро поредели. Первое, что случилось в храме, так это то, что всех наших молодых учеников, подходящих по возрасту для Палаты лордов, отправили домой. Затем священников и жриц, еще не достигших брачного возраста, потребовали вернуть обратно в дворянское общество. Наконец, из центрального храма поступило требование ко всем священникам и жрицам, обладающих особой магической силой, перебраться туда.

Теперь в нашем храме совсем не осталось жриц, тут остались только те священники, которые уже либо слишком стары для возвращения домой, либо те, которые недостаточно имели маны для работы в центральном храме. Все люди, которые должны были отвечать за дела храма, были отозваны, оставив меня на должности управляющего храмом. Мои легкие, мирные деньки бесследно исчезли. Из-за масштабов и важности моей работы и из-за положения моей семьи и мольбы моего сводного брата я стал главным священником, несмотря на то, что прошло совсем немного времени с моего присоединения к храму, и несмотря на мой молодой возраст.

- Отец, глава храма зовет тебя.

- ...Похоже, что с ним уже все хорошо.

Когда Фран, мой помощник, сообщил мне об этом, я встал и вздохнул. Покинув свою комнату и направившись к покоям главы храма, я злился, ведь если бы глава храма пролежал бы хотя бы чуть подольше, то я смог бы выполнить немного побольше работы. Преподобный Бёзеванц – такой человек, который никогда не поможет с работой, но будет настойчиво высказывать свое мнение, поэтому я благодарен за каждый момент, когда он спит и я могу спокойно выполнять свои обязанности.

По мере того, как я шел через залы, мне на глаза попался библиотечный зал. Лицо Мэйн, того дитя, которая устроила такой хаос только ради того, чтобы читать книги, всплыло в моей памяти, я даже помассировал свои виски. Она источник всех моих последних головных болей, и вполне вероятно, что именно из-за нее храмовый учитель позвал меня к себе в этот раз.

Во время церемонии крещения, Мэйн нашла библиотеку и заявила, что она хочет стать сестрой в обучении. В то время на ней была такая одежда, что всем показалась, что она из богатой семьи. Для обеспечения себе обучения, она предложила огромную сумму денег в качестве пожертвования. Глава храма, ослепленный таким количеством монет, встретился с ней, чтобы обсудить вопрос, а сможет ли дитя из богатой семьи присоединиться к храму. Когда же этот разговор состоялся, мы выяснили, что она обладает маной.

Судя только по ее реакции, когда мы читали священные писания, мне стало ясно, что она довольно умна, и по ее поведению и вежливой манере речи я мог легко догадаться, что у нее было отличное образование. Поэтому, когда глава храма предложил ей синюю робу, если она присоединится к храму, то я не мог не согласиться с этим.

Однако, когда ее родителей вызвали в храм для дальнейшего обсуждения этого вопроса, стало очевидно, что Мэйн не была из богатой семьи, а всего лишь простолюдинов.

По моим соображениям, не имеет значения, из какой она семьи, но лишь при условии, что она обладает маной и пожертвует обещанное, то никаких проблем, пуст носит синюю мантию. Однако преподобный Бёзеванц, думал совсем по-другому. Он принял открытое агрессивное поведение ко всей ее семье, разозлив Мэйн в процессе.

Если бы она была дворянкой, то у нее были бы некие магические инструменты, для управления своей маной. Или, другими словами, она вкладывала бы свою ману в магические инструменты через определенные промежутки времени, так что даже в случае, если бы ее эмоции привели бы в ней ману в движение, то она не стала бы необузданной. Однако, Мэйн была простолюдином, и никак не могла иметь доступа к таким магические инструментам.

Конечно же, когда ее мана разгулялась и вырвалась из ее тела, она была полностью направлена на преподобного Бёзеванца. Ее мана была намного сильнее, чем можно было ожидать от девушки, которой удалось выжить с пожирателем до церемонии крещения. Преподобный, взяв на себя всю силу магического принуждения Мэйн, упал в обморок на месте и некоторое время не приходил в сознание. Пока он спал, я воспользовался прекрасной возможностью поговорить с родителями Мэйн напрямую и смог обо всем договориться с ними.

Хотя глава храма только что пришел в сознание и все еще отдыхает, все же он приложил особые усилия, чтобы позвать меня. Скорее всего, он хотел бы услышать, о чем я договорился с Мэйн и, разумеется, он хочет пожаловаться. Мне легко представить все эти многочисленные жалобы, которые могут вылететь из его рта.

Я увидел дежурного, стоящий рядом с дверью главы. Не мне об этом говорить, но для главы храма, самого важного человека в храме, было бы полезно время от времени вставать самому. Я долго и медленно вдохнул, а когда я выдохнул, я постарался выпустить из себя все свое раздражение.

- Преподобный, отец Фердинанд прибыл.

Дежурный открыл для меня дверь, идеально подобранную моей скорости ходьбы, так что она открылась ровно в тот момент, когда я вошел. Из-за небольшого напряжения, которое я увидел на его лице, мне стало интересно, не новичок ли он. Когда я вошел, я увидел, что глава храма сидел за своим рабочим столом, тяжело откинувшись на спинку стула. Это поза подчеркивала его выступающий живот.

Если бы кто-то задумался об положении наших семей в благородном обществе, то я был бы более высокопоставленным, чем он, но я все же незаконнорожденный сын, бастард, в то время как он законнорождённый. А так как он является членом семьи матери моего сводного брата, то его семья совсем не из бедных. Таким образом, он не может не показать свое превосходство надо мной всякий раз, когда он зовет меня, он в обязательном порядке всегда будет сидеть за своим рабочим столом, заставляя меня стоять, пока он будет ухмыляться.

Однако сегодня у него не было сил даже на маленькую ухмылку. Выражение его лица было дьявольское, брови были так плотно сдвинуты, что глубокие бугорки пересекли переносицу, и он в явном раздражении сильно ударил пальцами по поверхности стола. Как только он увидел меня, он энергично стал говорить.

- Отец Фердинанд, - сказал он, - что случилось с этой штукой?

Я неторопливо подошел к нему, с особым акцентом на милость, с которой должен себя вести дворянин, слегка наклонив голову в сторону.

- К чему вы клоните?

- К чему?! - Закричал он. – Я про ту невероятно дерзкую мелкую девчонку!

Прямо как ребенок, бросающийся в истерику, он сел прямо, ударив кулаком по поверхности своего стола. Это полностью соответствовало моим ожиданиям, поэтому я заблаговременно поднял деревянную табличку, на которой был мой отчет, я сделал вид, что читаю ее, а фактически я использовал ее в качестве щита, чтобы защитить мое лицо от его вылетающих слюней.

- Аааа, понятно... по моему мнения ее звали Мэйн.

- Это верно. Ты же послал ее подальше, правильно?

Он посмотрел на меня широкими глазами, но я медленно покачал головой.

- Я полностью понимаю ваше недовольство, преподобный, но храм столкнулся с серьезной нехваткой маны. Вы должны быть осведомлены об этом сами, вы же сами пытались заставить ее присоединиться к храму. Такое положение дел останется проблемным только до тех пор, пока количество дворян в этом городе снова не увеличится.

- Фердинанд, ты говоришь мне оставаться терпеливым? Я, глава этого храма... - прежде чем он сможет начать свою обычную длинную, предлинную тираду о своем происхождении и положении, я начал говорить в общих чертах о текущем положении храма.

- Если у нас ее не будет, то наши церемонии посвящения почти наверняка будут сопряжены с трудностями. А когда же наступит осень... а что, если к нам обратится рыцарский орден? Готовы ли вы сказать, что у нас недостаточно маны и мы не можем им помочь? Или, может быть, вам придется постоянно просить помощи у других храмов, пока количество дворян здесь снова не возрастет?

Социальный статус главы храма высок, и пропорционально высоко его чувство собственной важности. Я прекрасно знаю, что такой человек никогда не сможет склонить голову перед другим человеком. Кажется, мои слова задели его за живое, ведь он уже начал краснеть, возможно, вообразив себя вынужденным просить помощи у других храмов.

- Тсс, если бы у нас не было нехватки маны, то я бы немедленно казнил эту дерзкую девчонку…

- Провоцировать ее довольно опасно, преподобный. Если вы снова получите такое количество маны, то ваше сердце может не выдержать.

Интересно, забыл ли он, что именно его жесткое поведение по отношению к Мэйн заставило ее использовать магическое принуждение на него, пока он не упал в обморок? Это проблема всех пожилых людей.

Преподобный Бёзеванц громко проскрежетал зубами. В качестве легкого отвлечения, я решил рассказать, что же мы обсуждали с родителями Мэйн и к какому соглашению мы пришли.

- Как мы оба и обсуждали до встречи, в итоге было решено, что мы предоставим Мэйн синюю мантию. Ее родители также согласились с нашим другим предложением, мы ей поручим не только поддерживать магические инструменты, но и дадим работу в библиотечной комнате, как она сама и просила. Все прошло так, как мы и планировали.

Я постарался несколько раз подчеркнуть то, что это были моменты, о которых мы с главой храма договаривались заранее. Это может быть связано с его возрастом, но в последнее время он стал склонен забывать содержание разговоров, в которых он принимал участие, однако, происходило это всякий раз, когда ему это кажется подходящим. И, возможно, потому, что он забыл все, как я и ожидал, он сейчас сидит, смотря на меня, с таким выражением лица, как будто он так сильно хочет возразить, но не в состоянии.

- Гррррр…

- Ах, да, а затем мы договорились, что Мэйн не будет жить в приюте, а вместо этого она сможет свободно ходить к себе домой и в храм. Поскольку у нас уже есть дворяне, которые имеют свои дома, в которые они возвращаются, я не посчитал это особенно проблематичным и дал ей свое одобрение.

- Что ты хочешь этим сказать?!

Глаза главы храма широко раскрылись, и он набросился на меня. Это тоже вполне соответствовало моим ожиданиям.

- ...Я считаю, что лучше ей жить дома, это было бы предпочтительнее, чем требовать то, что из-за получения голубой мантии, она должна будет жить в своей комнате в той части храма, которая предназначается для знати. Вы с этим не согласны?

- Хм! Что ж, в этом ты прав.

Выбор между тем, чтобы дать ей комнату дворянина или позволить ей жить дома, показался главе храма легким для понимания, поэтому он очень неприятно улыбнулся, одобрительно покивав головой. Кажется, что он уже забыл свое заявление о том, что он не будет думать дважды и бросит ее в приют, но так как он только что согласился, то возможность Мэйн передвигаться по городу была закреплена.

- Кроме того, поскольку Мэйн очень слаба, то она не сможет быть в состоянии выполнять свои обязанности каждый день, а поскольку все же не существует у сестры в синем одеянии огромного количества работы, то, я считаю, что не будет проблемой, если она будет отдыхать, когда будет себя плохо чувствовать.

- Хах, какая немотивированная маленькая девчонка.

Мне кажется или он не будет удовлетворен, если не раскритикует каждую вещь? Однако, похоже, что он понял все, поэтому я просто пожал плечами и продолжил.

- Я просто подумал, что будет лучше, если она заболеет в храме. ...На такой ноте, мы договорились, чтобы Мэйн было легче следить за своим состоянием, будут назначены помощницы.

- Это лишнее!

Возражение преподобного Бёзеванца вполне соответствовало моим ожиданиям, так что я просто вздохнул и высказал еще один отрепетированный ответ.

- Если бы кто-то извне храма увидел жрицу в синем одеянии без сопровождающих, это плохо отразилось бы на храме, а, в свою очередь, я считаю, что это плохо отразилось бы лично на вас. ...Кроме того, сейчас у нас избыток священников и жриц в серых рясах. Вам не кажется, что будет хорошей идея, приписать некоторых из них за Мэйн?

- ...Понятно.

Несмотря на то, что духовенство в голубых мантиях покинуло город, священники и жрицы в серых одеяниях в своей массе остались, за исключением тех немногих, кто был любимцем тех, кого отозвали. Учитывая, что пожертвования в храм от семей священников в голубых одеждах уменьшились, то постоянно накапливающиеся расходы в основном на бездарное духовенство в серых одеждах являются для храма не чем иным, как реальной проблемой.

- Далее, согласно моим расследованиям в отношении Мэйн, похоже, что она была зарегистрирована в гильдии торговцев в качестве управляющего мастерской. Было бы довольно просто сказать ей, что те, кто работает на службе у богов, не должны зарабатывать деньги, но я считаю, что, если бы мы могли регулярно получать часть прибыли от мастерской для себя, то это было бы весьма полезно для храма. А вы как думаете?

- Выжать ее до последней капли.

- Как пожелаете.

По мере того, как численность духовенства уменьшалась, то и количество денег, которые храм может заработать самостоятельно, уменьшалось. Для преподобного Бёзеванца деньги были гораздо полезнее, чем публичное мнение о храме. Благодаря этому, я, наконец-то, получил его одобрение по всем пунктам, по которым я согласился с семьей Мэйн. Я вздохнул с облегчением.

- На данный момент, чтобы избежать любых неприятностей, я лично буду позабочусь и справлюсь со всем бременем, которое принесет с собой Мэйн. Если Гильдия торговцев собирается вмешаться, то я считаю, что смогу справиться со всеми дополнительными документами. Кроме того, я прослежу, чтобы она никогда не показывалась в этой комнате. Тогда ... ах, да. Выбирая священников в сером, которые будут ее слугами, я также назначу одного из своих личных слуг в ее помощники, чтобы мы могли получать подробные отчеты о ее деятельности.

В глазах храмового мастера замерцал огонек, как будто он нашел что-то интересное в идее быть бдительным в отношении Мэйн. Он задумчиво погладил свою белую бороду, улыбаясь той неприятной улыбкой, которую он корчит всякий раз, когда он задумает еще одну бесполезную схему.

- Хм? – Стал размышлять глава храма - ...В таком случае, возможно, мне следует назначить кого-то и для нее? Эта девушка должна довериться другой девушке примерно ее возраста. Делия, я думаю, будет усердно работать ради меня. А что касается остальных, то давай дадим ей самых проблемных детей, которых мы только сможем выкопать из приюта. Доставьте ей как можно больше неудобств. Выжмите все до последней капли пожертвований, которое мы сможем получить от нее. В конце концов, нет ничего, для чего эта дев... штука сгодится.

- Как пожелаете.

Это стало чем-то проблематичным. Мэйн не знакома с деталями благородного общества и работы храма, поэтому я планировал назначить ей помощника, который мог бы помочь ей ориентироваться в обеих этих вещах, но если протеже главы храма будет назначен ее сопровождающим, то мои собственные действия также будут доводиться до главы храма.

Я соединил пальцы вместе перед собой, поблагодарил его, а затем покинул его комнату. Горькие сожаления мучали меня, пока я возвращался в свою комнату.

- О, боги…

Какой ужасный глава храма. Синие одеяния жрецов и жриц дается в основном дается незаконнорожденным детям. Среди такой компании он, законный сын из влиятельной семьи, находит, чем похвастаться. По правде говоря, у него сравнительно мало маны, поэтому у него ужасающе сильный комплекс неполноценности по отношению ко всем в храме, у кого больше маны, чем у него.

Если мы не будем осторожны с нашим отношением к Мэйн, то существует такая хорошая вероятность, что он сможет снова заставить ее впасть в ярость. Помимо того, что ее социальный статус еще ниже, чем у меня, она обладает не только маной и монетами, но и способна писать отчеты и обрабатывать документы, поэтому для меня она гораздо более способный человек, чем преподобный Бёзеванц.

Я просмотрел отчет о Мэйн, и я нашел путь к разделу ее коммерческих сделок. При поддержке компании Гилберта она была зарегистрирована в гильдии по временной лицензии ученика. Продукты, на которые она передала права до этого момента – это ”риншам“, бумага на растительной основе, какие-то украшения для волос, сделанные вязальной нитью, ”фунтовый-кекс" и многие его вариации. Кажется, что она, как частное лицо, владеет значительными финансовыми активами до такой степени, что ее заявление о том, что она может позволить себе пожертвовать большую золотую монету, не было преувеличением.

Из-за беспокойства о своем физическом состоянии, она оставила ученичество, и вместо этого теперь планирует использовать мастерскую Мэйн, созданную для нее компанией Гилберта, чтобы продолжать получать прибыль от товаров, которые она изобретает.

- Чтобы подписать так много контрактов на новые продукты всего лишь за один год... да она, кажется, просто изобретает вещь за вещью.

Кажется, что мастерская товаров Мэйн будет производить невероятно большие суммы прибыли. Я должен постараться и назначить ей в помощники такого человека, который будет способен составлять очень подробные отчеты для меня, если мы хотим избежать обмана со стороны жадных торговцев.

Пока я так рассуждал, я оглядел всех слуг, которые в настоящее время находились в моей комнате. Итак, кого же я должен назначить в помощники Мэйн? Я думаю, мне нужен кто-то глубоко преданный мне, способный делать точные отчеты, и очень терпеливый. В конце концов, они должны быть в состоянии безупречно справляться с любыми проблемами, которые вызовет выбранный помощник главы храма.

- …Фрэн.

- Да, отец, чем я могу вам помочь?

Услышав его имя, он плавно приблизился ко мне.

- Мне придется сделать тебя помощником Мэйн. Я хотел бы, чтобы ты предоставлял мне отчеты обо всех ее действиях, настолько подробные, насколько это вообще возможно. Кроме того, пожалуйста, постарайся, чтобы она не пересекалась с преподобным Бёзеванцем.

- Эмм?! ...Хорошо, Отец.

На мгновение недовольный хмурый взгляд промелькнул на его лице, но затем он медленно кивнул, согласившись. Фрэн присутствовал, когда мана Мэйн вышла из-под контроля, так что, возможно, образ падающего в обморок главы храма промелькнул в его голове.

- Ее вторым помощником должен будет быть... Ах, да. Есть ли у нас кто-то, с кем особенно трудно справиться, до такой степени, что их не стоит назначать в помощь благородным? В конце концов, мы должны принять во внимание мнение преподобного.

Недоуменный взгляд появился в глазах Фрэна, когда он нервно оглядывал комнату. Через мгновение он опустил взгляд. Арно, который помогал мне, когда я вошел в комнату преподобного Бёзеванца, стал говорить, придя на помощь Фрэну.

- Ах, понятно. А как насчет Гила? Его часто отправляют в комнату для медитации, но он никогда не учится. Он очень беспокоит управляющего священника.

- ...Хм. Тогда давай Гил, Делия, и Фрэн будут помощниками Мэйн.

Было решено, кто же будет следовать за Мэйн. Потребуется три дня на изготовление и на доставку синей мантии, а обучение Мэйн начнется уже через пять дней.

Все приготовления для прибытия Мэйн были очень большими, мне даже стало интересно, что же может произойти дальше?

Хотя я уже и думал, что Мэйн может спровоцировать споры и недовольства с ее приходом, но я даже не имел ни малейшего представления о том, какой сильный хаос она вызовет.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 79 Обряд обета и помощники**

Власть книжного червя. Глава 79

Обряд обета и помощники.

Начиная с сегодняшнего дня, я буду послушницей в храме.

В храме мне сказали, что понадобится несколько дней на подготовку набора комплекта синих мантий, поэтому я начну учиться почти на месяц позже, чем Лютц, хотя мы и крестились в один и тот же день. Я не могу никак повлиять на это, но я нетерпеливая, поэтому я чувствовала, что все эти дни, пока я не ходила в храм, тянулись слишком долго.

Хоть я и говорю, что они тянулись долго, однако у меня на самом деле почти не было свободного времени. Я несколько раз ходила с Тори в дом Коринны, там мы учили ее делать шпильки, и была дегустация фунтового кекса. Бенно был взбешен из-за Ильзы во время этой вечеринки так сильно, что досталось и мне, из-за этого я отправилась на экскурсию в хлебную мастерскую и даже принимала участие в предварительном осмотре рабочих, которых мы хотели бы нанять. Конечно же, из-за такого графика я перенапряглась, поэтому последние несколько дней я опять провели в постели с очередной лихорадкой.

Я была занята множеством разных вещей, но все это время обстоятельства держали меня подальше от библиотечного зала, мне казалось, что это будет длиться вечно, с каждым днем я чувствовала себя на тысячу лет постаревшей. Однако сегодня этому долгому ожиданию пришел конец.

Наконец-то! Я наконец-то начну читать книги! Эти книги закованные в цепи, понимаешь? Ааах, просто задумавшись об этом, я так сильно начиная волноваться!

- Мэйн, Лютц уже пришел за тобой.

Пока я, веселясь, кружилась по комнате, вошла Тори, она остановилась, удивленно посмотрела на меня и просто пожала плечами.

- Спасибо, Тори. Я уже бегу!

- Мэйн, будь осторожна, постарайся не слишком сильно волноваться!

Как будто у меня получится! Прокричала я в своем сердце, выпрыгивая за дверь.

Поскольку храм находится в северной части города, я принарядилась в самый красивый комплект своей одежды, который только есть у меня – это моя одежда ученика компании Гилберта. Это должно сработать мне на руку, пока я не получу свою голубую мантию – официальную форму священников и жриц.

- Хм, хмм, хм-хм, хмм…

Я прыгала, идя по улице и весело напевая себе. Лютц схватил меня за руку, чтобы остановить, и сердито посмотрел на меня.

- Мэйн, ты ведешь себя слишком радостно. Такими темпами твоя лихорадка вернется еще до того, как ты дойдешь до храма.

- Ой... это было бы не очень хорошо.

Я приложила силу воли и заставила свои ноги перестать прыгать, проклиная свое тело за то, что оно настолько хрупкое, что я даже не могу счастливо прыгать по улице. Я подавляла каждую свою сильную эмоцию, которая появлялась у меня. Взяв Лютца за руку, я медленно пошла к храму.

- Мэйн, с тобой точно все будет в порядке сегодня?

- Все, что мне нужно сделать сегодня, это получить свою одежду и встретиться с помощниками, которых они мне назначили, так что все будет хорошо, поверь уж мне.

Оказалось, что мои рабочие дни в основном пересекаются с расписание Лютца. И моя семья, и Бенно решили, что будет лучше, если Лютц так и будет ходить со мной, как он всегда и делал, по крайней мере, до тех пор, пока служители, которые остались еще в храме, не придумают, как справиться с таким моим физическим состоянием.

Я думаю, что никто не сможет понять мое состоянии также хорошо, как и Лютц, и неважно сколько времени пройдет…

Интересно, они хотят, чтобы Лютц остался со мной навсегда? Все началось с моей семьи, но потом и Бенно, и Марк, и Лютц крайне настороженно отнеслись к дворянам в храме. Однако, если я навсегда останусь зависимой от Лютца, тогда я все равно буду его тяжким грузом, что уже заставило меня когда-то отказаться идеи стать учеником торговца, и получится, что это было бессмысленно. Когда я пыталась объяснить свои возражения Бенно, он просто фыркнул, что вызвало у Марка смутный смех и, с беспокойным выражением на лице, он объяснил мне несколько вещей.

Похоже, что Лютц много учится непосредственно от Марка, чтобы он мог быть в состоянии помочь с открытием нового итальянского ресторана и созданием бумажных мастерских в других городах. Так как в основном он, Лютц, контактирует со мной, первоначальным изобретателем всех этих идей, то у для него составили совсем другую учебная программу, она отличается от той программы других учеников.

Поскольку Лютц собирается участвовать во всех этих новых бизнес-проектах с самого начала, объяснял мне Марк, то ему нужно будет очень быстро применять все то, что он узнает на практике, поэтому ему нужно знать для работы очень много вещей и очень быстро разбираться в этом. Когда я услышала это, я неосмотрительно возразила, настаивая на том, что это вовсе не то обучение, о котором они договаривались, но оказалось, что сам Лютц очень увлечен всем этим, ведь все это означает, что он сможет посетить другие города намного раньше, чем он ожидал.

Если это делает его счастливым, тогда все в порядке. Успехов тебе, Лютц!

Тем временем, мы уже подошли к храму, где одинокий священник в сером уже ждал нас у ворот. Когда этот относительно хорошо сложенный человек увидел, что я приближаюсь, он сразу же поклонился мне, скрестив обе руки на груди.

- Доброе утро, мисс Мэйн. Я пришел сюда, чтобы отвести вас к главному священнику.

- Мисс Мэйн!? Пфф, ахахаха! Серьезно?

Тот вежливый способ, с которым священник в сером обратился ко мне, заставил Лютца рассмеяться. Он смотрел то на меня, то на священника, весь кудахча. Я заметила, что брови у священника задергались из-за такого дискомфорта, поэтому я отчаянно начала подталкивать Лютца, который сжимал свои бока, обратно по направлению к магазину Бенно.

- Не смейся, Лютц!

- А-а-а, прости, прости. Я вернусь за тобой к четвертому звону, так что жди меня здесь, хорошо?

- Хорошо! Я буду здесь.

Я помахала рукой на прощание, а потом, немного проводив его взглядом, я повернулась к священнику в сером.

- Мне очень жаль, если мой друг доставил вам неудобства.

Он опустил глаза вниз. - ...Вам нет необходимости извиняться передо мной, мэм. Оставим это в стороне, отец Фердинанд уже ожидает вас.

Пока я стояла, потрясенная тем, как он лихо сказал про мои извинения, он повернулся ко мне спиной и пошел в храм. Щелчок его деревянных башмаков по гладкому белому камню раздавался по всему храму. Я поспешила за ним, не издавая никаких других звуков, кроме звука от моих собственных шагов, так как тяжелое чувство сдержанности осело у меня в груди.

Мы повернули за угол в коридоре, и я стала слышать звуки, отличные от наших шагов. Я подняла глаза, в поисках источника шума, и увидела горстку жриц в серых одеяниях, шагающих по коридорам. Я уже видела несколько жриц в серых одеяниях во время церемонии крещения, но эти женщины не казались такими уж чистыми, как те, которых я тогда видела. Это же не из-за того, что я застала их прямо посреди уборки или из-за того, что их одежды немного запачкались. Может быть, это было отражением того, что они часто купаются, или сколько усилий они вкладывают в свой внешний вид, но по сравнению со священником, за которым я шла, у них была совершенно другая атмосфера.

Когда каждая жрица и ученица смотрели вверх, одна за другой, и замечали приближение священника, они останавливались и вставали вдоль коридора, скромно глядя вниз.

Может быть, они так проявляют свое почтение?

Поскольку я так мала, то я фактически была скрыта священником в сером, пока мы шли. Судя по тому, что некоторые жрицы были шокированы, увидев меня за его спиной, я уверена, что такое их поведение не было из-за меня. Внезапное осознание того, что даже среди сирот, составляющих священство в сером, существует строгая иерархия, оставило у меня на сердце беспокойство по поводу того, что я попала в столь совершенно другой мир по сравнению с тем, к которому я привыкла.

До сих пор на мою повседневную жизнь не влияло никакое благородство. Я провела всю свою жизнь, общаясь с людьми, похожими на меня. Даже когда я встречалась с богатыми торговцами, то качество товаров, которые я несла с собой, означало, что ко мне будут по-прежнему относится более или менее как к равной.

Со мной правда же все будет хорошо? Я ничего не понимаю в иерархических обществах. Я собираюсь сделать серьезную ошибку, не так ли?

Когда мы прошли через богато обставленные, но безлюдные коридоры, то наши шаги - единственное, что нарушало оглушительную тишину. Я почувствовала, что мир, в который я вступила - это тот мир, который был за пределами моего самого дикого воображения, даже со всеми знаниями, которым я научилась, когда была Урано.

- Отец Фердинанд, мисс Мэйн прибыла.

Слышать, как меня называют “Мисс Мэйн” совсем дико, совершенно потустороннее для меня, я уже невзлюбила такое обращение ко мне. Я обычный ребенок, и я, конечно же, не столь важна, но этот священник в сером – взрослый, совсем взрослый человек, и его обращение ко мне с таким почтением заставляет чувствовать меня очень неудобно. Это меня даже рассердило.

Тем не менее, в этом храме, когда мне выдадут голубую одежду, ко мне будут относиться так же, как к любому дворянину, так что я не смогу постоянно говорить всем “пожалуйста, не называйте меня ”Мисс” ". У меня нет другого выхода, кроме как привыкнуть к этому.

- Прошу прощения за вторжение, - произнесла я инстинктивно, нырнув головой в комнату главного священника. (П/п: В Японии принято объявлять о своем присутствии, когда вы входите в чью-то комнату, извиняясь за вторжение в их пространство, беспокоя их.)

Когда я посмотрела вверх, я увидела, что посреди комнаты был установлен простой алтарь. С первого взгляда я могу сказать, что это была упрощенная версия того массивного многоярусного алтаря в церемониальном зале, где проводилась моя церемония крещения.

На самом верхнем уровне трехъярусного алтаря были две куклы, одна в черном плаще и одна в золотой короне, они были как те статуи, которые я уже видела во время церемонии крещения. На среднем уровне находилось пять кукол, у которых в руках были посох, копье, чаша, щит и меч. На самом нижнем уровне были цветы, фрукты, благовония и колокольчик, но ближе всего к краю лежал аккуратно сложенный набор синих мантий. Перед алтарем расстелили голубой ковер, который, как бы я ни старалась сравнить, напомнил мне о молитвах, произнесенных на церемонии крещения.

Я вполне уверена, что такого алтаря не было, когда я в последний раз посещала эту комнату главного священника. Пока я стояла у входа, пытаясь вспомнить этот алтарь, главный священник встал со своего рабочего стола, отложил в сторону то, что он делал, и пошел перед алтарем.

- Вот сюда, Мэйн.

- Да, конечно же, - ответила я, немного торопясь встать туда, где был священник.

Он посмотрел на меня своими оранжевыми глазами, они были почти золотыми. Он на мгновение вздохнул, а затем посмотрел на алтарь.

- Мы здесь, потому что вы магическим образом принудили преподобного, - сказал он. - Вы его пугаете, поэтому вы ему очень не нравитесь.

- Нуу... ну, это понятно.

Высокомерное отношение и комментарии главы храма глубоко ранили меня. К сожалению, мои эмоции заставили мою ману вырваться из тюрьмы, смешавшись с МОИМ гневом и раздражением, и набросилась на него. Тем не менее, я могу понять, почему он, в результате того, что моя неконтролируемая мана атаковала его, возненавидит меня и даже, может быть, затаит обиду.

Даже при нормальных обстоятельствах, будучи ребенком бедных людей, он все равно презирал меня…

- При обычных обстоятельствах вы бы пошли в комнату главы храма, чтобы дать свой обет богам и храму, а затем получила бы свою одежду, но, похоже, что преподобный Бёзеванц желает, чтобы вы не входили в его комнату, поэтому мне пришлось срочно соорудить здесь алтарь.

- ...Простите меня за беспокойство, - ответила я.

Кажется, он меня очень ненавидит. Чтобы высшая власть церкви так сильно возненавидела меня, да еще и так безвозвратно с самого начала моего присоединения к храму... это же крайне ужасная ситуация, да?

Задумавшись над всеми препятствиями, с которыми я могу внезапно столкнуться в своей жизни в храме, главный священник медленно покачал головой.

- Я бы не хотел подливать масла в огонь, так что пока, я думаю, вам лучше не встречаться с ним.

- Разумеется, - ответила я.

Поскольку главный священник знает гораздо больше о темпераменте главы храма, чем я, и если он так говорит, то мне действительно следует избегать контакта с главой.

- Итак, давайте начнем церемонию обета.

- Большое вам спасибо.

Главный жрец поднял кадило, взяв ее за цепь и начал медленно его раскачивать, как маятник. По мере того как он делал так, дым ладана внутри начал танцевать, заполняя комнату с каким-то новым запахом для меня, он не был похож на ладан.

Затем, тихим, внимательным голосом, он начал объяснять значение каждого из ритуальных предметов, расположенных на алтаре. На самом высоком уровне алтаря черный плащ символизирует ночное небо и является символом бога тьмы. Золотая корона символизирует солнце и является символом богини дня. Эти два женатых Бога правят всем небом, что делает их самыми высокопоставленными богами, поэтому они находятся на самом верху.

На уровне посередине, посох является символом Богини Воды, которая смывает снег и лед, копье - символом Бога Огня, который вдыхает жизнь, заставляя расти все в длину и в высоту, щит -символ Богини Ветра, которая прогоняет холода зимой, Чаша - символом Богини Земли, которая принимает все, что получает, и меч - символ Бога Жизни, которым этот бог пробивает себе путь в земле.

На самом нижнем уровне находятся подношения к этим богам. Главный священник сказал мне, что мы предлагаем растения, символизирующие дыхание, фрукты, чтобы отпраздновать урожай, ладан, чтобы показать намерения мира, и ткань, чтобы выразить наше благочестие.

- Святой цвет весны - зеленый. Это цвет жизни, которая проходит через суровую зиму, чтобы прорасти заново. Святой цвет лета - синий. Это цвет неба, к которому тянется вся жизнь, когда оно становится все выше и выше. Святой цвет осени - желтый. Это цвет, который становится у пшеницы, когда она созревает, и каждый стебель изгибается под собственным весом. Святой цвет зимы - красный. Это цвет очага, который горит с надеждой, что смягчает холод.

Кажется, что цвета, почитаемые в храме, меняются, как и времена года. Он также рассказал мне, что ткань, украшающая алтари, расстеленные перед ними ковры и украшения, которые священники носят поверх своих одеяний в голубых одеждах, соответствуют цветам сезона.

- Теперь, поговорим об обете.

Он встал на колени на ковре перед алтарем, опираясь на левую ногу. Затем он скрестил руки перед грудью и склонил голову. Я заняла свое место рядом с ним в такой же позе, и он, быстро убедившись, что все на своем месте, открыла рот, чтобы начать обет.

- Повторяй за мной, - сказал он.

- Хорошо, - ответила я.

Я посмотрела на лицо главного священника, внимательно следя за его ртом, чтобы быть абсолютно уверенной, что я не совершу никакой ошибки. Он говорил медленно, его тонкие губы двигались так, что его слова было легко понять, пока мы потихоньку говорили обет.

- Высочайшие из всех богов, которые властвуют над всеми в высоких, высоких небесах, боги тьмы и света.

- Пять богов, которые правят всем на широкой, необъятной земле. (П/п: В оригинале автор назвал этих богов на немецком языке, выбор же как их будем впредь называть, я решил предоставить вам. Будем ли мы их называть на немецком, либо же на русском?)

- Богиня Воды, Фрюютрэнэ (Frühträne - Ранняя слеза).

- Бог Огня, Лайденшафт (Leidenschaft - Азарт/Страсть).

- Богиня Ветра, Шутцариа (Schutzaria - Защитница).

- Богиня Земли, Гедульдих (Geduldig - Терпение).

- Бог Жизни, Ивигелибэ (Ewigeliebe - Вечная любовь).

- Блестящая божественная сила высочайшего из всех богов, которая сияет с высоких небес, дабы распространиться по широкой, необъятной земле.

- Божественная сила пяти богов, дарующая жизнь всему, что существует на широкой и необъятной земле.

- Вернись благословением этой драгоценной божественной силы.

- Мы исправляем наши сердца, готовим наши сердца, закаляем наши сердца, поклоняемся и верим в богов, которые не ограничены годами.

- Всем богам природы.

- Я клянусь искренне молиться, благодарить и посвящать себя этому делу.

Я посмотрела на главного священника, когда он закончил обет, и он кивнул мне, как будто бы говоря, что я все сделала достаточно хорошо. Он встал, глядя на священников в серых одеяниях, стоящих вдоль стены. Священник, ближайший к алтарю, беззвучно шагнул вперед, подобрав сложенные синие мантии на крае алтаря и поднес их главному священнику.

- Синий - это святой цвет Бога Огня, который помогает жизни расти в полной мере, и цвет высоких небес, над которыми правят самые старшие из всех богов. Мы даем эти одежды тем священникам и жрицам, которые клянутся дать веру высшим из богов и вечно стремятся расти.

Послушница, которая ждала меня вдоль стены, шагнула вперед, чтобы одеть меня в синюю мантию, которые только что вручили мне. Мантии очень простые: они идут через голову, а затем завязываются на талии поясом. Кажется, что я могу свободно выбирать одежду под низ мантии, чтобы соответствовать сезону, и во время церемоний я буду носить дополнительные украшения в цветах, которые соответствуют конкретным богам.

- Мэйн, ты теперь ученица богов, ведомая святыми наставлениями, божественной рукой. Мы, те кто из храма приветствуем тебя.

Главный жрец слегка наклонился вперед, скрестив руки на груди. Я также скрестила руки перед грудью, имитируя его.

- Большое спасибо за теплый прием от всего сердца, - сказала я.

- А теперь, помолись.

- Эмм?

Я на самом деле не поняла, что именно мне внезапно поручили сделать. Я в замешательстве наклонила голову, скрестив руки на груди. Главный священник слегка нахмурился, как будто бы он удивился моей неспособностью угадать, что он имел в виду.

- Вас этому учили во время церемонии крещения, не так ли? Вознеси свои молитвы к богам.

Ах, это? Поза Gl█co? Вот именно. Теперь, когда я присоединилась к храму, это будет повседневным делом, мдем-с. С вами же все будет в порядке, мои бока?

В голове мелькнул образ церемонии крещения, которую я вынужденно попыталась забыть, из-за возможности повтора того коллапса. Я покачала головой, чтобы прогнать воспоминание, крепко обхватив живот, чтобы не рассмеяться. Я остро ощутила на себе сверлящий взгляд главного жреца, как будто бы он хочет спросить меня, а не забыла ли я уже об этом, поэтому я побыстрее воздала хвалу богам.

- М… Мы молимся богам! ...нгх?!

Мне неожиданно было трудно удержать себя прямо в позе Gli█о. Тут требовалось очень хорошее чувство равновесия и достаточно сил, чтобы я могла удержать весь мой вес на одной ноге. Я не могла поддерживать идеальную, красивую позу Gl█co, которую я видел у всех священников во время моей церемонии крещения.

- Мэйн! Такая молитва не пойдет. Однажды вы будете обязаны участвовать в молитвенных церемониях для широкой публики. Что бы тогда делала жрица, которая не может правильно молиться? Перед такой церемонией вы должны будете научиться правильно молиться.

- Фух... я буду стараться изо всех сил.

Главный священник вздохнул, покачав головой, прежде чем повернуться, чтобы посмотреть на священников в серых мантиях, выстроившихся вдоль стены.

- Давайте познакомим вас со священниками и учениками в серых рясах, которые будут вашими помощниками. Арно?

Арно, священник в сером, указал на трех человек в сером одеянии, стоящих в углу комнаты, которые затем сделали шаг вперед. Один из них - взрослый мужчина, а двое других - мальчик и девочка примерно одного возраста.

Похоже, что священник, который привел меня в эту комнату и будет моим помощником. Он довольно крепко сложен и примерно был такого же роста, как и мой отец. У него были светло-фиолетовые волосы и темно-карие глаза, и мне показалось, что он немногословен. Выражение его лица было очень жестким и безмолвным, такое же когда он вел меня сюда. Может быть из-за того, насколько плотно его губы прижаты друг к другу, но он выглядел так, как будто с ним будет трудно познакомиться.

- Меня зовут Фран. Мне семнадцать лет. Я с нетерпением жду, чтобы послужить вам.

- Мне очень приятно, - ответила я. - Я с нетерпением жду совместной работы с вами.

Я только хотела вежливо ответить на его приветствие, но главный священник тут же упрекнул меня.

- Мэйн. Вы та, кому дарована голубая одежда. Не унижайся перед теми, кто в сером.

- Эмм... простите. Я буду очень осторожна.

Я все еще не понимаю иерархических обществ. Я не знаю, что делать правильно или неправильно. Я не могу еще делать какие-нибудь предположения, основываясь на том, что я уже узнала. Это похоже на то, когда я впервые стала Мэйн и мне пришлось узнавать все в этом мире с нуля.

Когда я стала уже поддаваться своему беспокойству, то другой священник, еще более тревожный для меня шагнул вперед. Я не уверена, было ли это из-за питания или чего-то еще, но он был примерно такого же роста, как и Лютц, у него был какой-то плохой взгляд в глазах, и он был тощим. У него бледно-золотистые волосы, а глаза казались черными на первый взгляд, но после более пристального взгляда оказались темно-фиолетовыми. Мое первое впечатление о нем - он умный и ужасный баловник.

Ненавижу таких детей, как он.

В мои дни Урано я много читала в своей комнате, а в моем нынешнем слабом состоянии я часто запираюсь внутри дома с лихорадкой, поэтому я в чистокровная тихоня. Грубый... нет, непослушный, энергичный, острый на язык мальчики - именно те люди, которых я не хочу видеть рядом с собой.

Я посмотрела на него, смирившись с тем фактом, что мне придется наладить с ним хорошие отношения. Он посмотрел на меня оценивающим взглядом, оглядев меня с головы до ног с довольно грубым выражением на лице.

- Я Гил, - сказал он. - Мне десять. Вы серьезно теперь моя хозяйка? Ничего себе, вот это отстой. Ты такая мелкая.

- А?

А? Это нормально, что помощник так себя ведет?

Я в шоке от того, что он как будто издевается над всеми вокруг. Мой рот безмолвно захлопнулся, и снова главный священник сделал упрек, но не Гилу, а мне.

- Мэйн, Гил - ваш помощник. Если он оказывает плохое отношение к вам, то это ваша забота, вы должны предупредить его не делать этого снова.

- А? Моя работа?

- Если вы этого не сделаете, то кто же это сделает?

Он говорил со мной так, как будто это самая очевидная вещь в мире, но как мне его отчитывать? Разве он не из тех людей, которые просто будут игнорируют все, что ты ему скажешь?

- Не могли бы вы попытаться говорить немного повежливее?

- Ха! Ты еще и идиотка?!

...А могу ли я попросить кого-нибудь другого сделать это?

Главный священник покачал головой, как будто бы он хотел сказать, что мои слова не возымели никакого эффекта, но я уверена, что это была довольно очевидная ошибка при отборе персонала. В моей голове промелькнула мысль, что это могло быть преднамеренным решением, и я сделала шаг назад.

Это, без сомнения, домогательство. Никто не мог бы и подумать, что Гил подходит на роль чьего-то помощника. Это явно результат того, что кто-то решил отдать мне самого проблемного человека, простолюдина. Теперь, когда я поняла это, я также поняла, что пытаться вести себя с ним вежливо - полная глупость. Я должна относиться к нему так, как я относилась бы к шумному клоуну класса - игнорируя его.

Я подняла кулак, заткнув Гила, а затем посмотрела туда, где стояла последняя служанка, молодая девушка. У нее были малиновые волосы и голубые глаза. У нее было отчаянно решительное выражение лица, но у нее было такое красивое лицо. Не милое личико, но симпатичное. У меня сложилось впечатление, что она была из тех девушек, которые знают, как они выглядят, и пользуются этим, чтобы красоваться перед мальчиками. Так как мы обе девочки, я интуитивно прочувствовала ее.

- Меня зовут Делия. Мне восемь! Надеюсь, мы сможем поладить.

Несмотря на то, что она говорит, что надеется, что мы сможем поладить, ее улыбка не затронула ее глаз. Она была окружена атмосферой, которая заставила меня подумать, что мы не сможем стать друзьями. Похоже, что она уже готова перейти в наступление. Мне показалось, что эта улыбающаяся Делия – тот помощник, которая показалась главному священнику не особенно проблематичной. На этот раз у него не было упрека.

Ни один из этих слуг не имел ни малейшего проблеска дружелюбия. Я не думаю, что у меня есть хоть какая-то надежда наладить хорошие отношения с этими людьми. Я почувствовала, что даже просто их компания будет очень утомительным делом.

- Эмм, Отец Фердинанд. У меня никогда раньше не было помощников, так что мне и не нужны…

- Этого не будет достаточно. Обязанность священника в синем одеянии - иметь слуг. Глава храма и я лично выбрали этих троих для вас. Ты священник в голубом. Таким образом, вы являетесь их хозяином и должны вести себя соответственно.

- ...Понятно. Хорошо.

Я даже не могу сказать, что они мне вообще не нужны? К тому же, я даже не могу их сама выбрать?

Похоже, что даже в самый первый день, когда я только-только успела дать обет, я столкнулась с разочарованием.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 80 Обязанности жрицы**

Власть книжного червя. Глава 80

Обязанности жрицы

- Обряд обета завершен.

- Так, в каком направлении библио…

- Не торопись. Нам нужно еще кое-что обсудить.

- …Ну, хорошо.

По настоянию главного священника я перешла от алтаря к его рабочему столу. Фран принес мне стул, на который я села.

- Спасибо, Фран, - сказала я.

На мгновение он стал выглядеть пораженным. - ...Я не требую благодарности, - ответил он, слегка нахмурившись.

Может быть, даже простая благодарность для моих слуг уже плохо? В следующий раз, когда я увижу Фрейду я спрошу ее, как же будет вести себя благородный в такой ситуации.

- Мы можем начать? - Спросил главный священник.

- Да, пожалуйста, - ответила я.

Он просмотрел набор деревянных табличек и кусочков пергамента, которые были у него на столе. Похоже, что на них могут быть какие-то письменные отчеты. Пока он просматривал их, его глаза иногда устремлялись и на меня. Затем, как если бы он был учителем, читающим лекции своему ученику, он стал говорить.

-Как вам известно, священники в голубом одеянии здесь, в нашем храме, полностью из благородных кровей. Я хотел бы, чтобы вы знали, что здесь не может быть никого, кто положительно отнесся бы к тому, что вам, простолюдину, была выдана синяя мантия.

- Хорошо.

Я уже знала это, но, когда мне говорят это прямо в лицо, у меня забегали мурашки по спине. Когда я объявила, что хочу стать ученицей в храме, я думала, что мне осталось жить всего полгода, так что я решила, что ни одно из условий не имеет никакого значения для меня, пока я буду читать книги в библиотеке.

Однако в храме оказались магические инструменты. Став послушницей в синем одеянии, я смогла продлить свою жизнь, и теперь нет никаких строгих ограничений на мое общение с храмом. Я не смогу уже подходить к вещам в храме с таким же бездумным, отчаянным мышлением, как и раньше. У меня есть много вещей, которые я должна тщательно обдумать.

- На данный момент, - продолжил он, - у нас мало священников в синих мантиях. И так как нам нужны люди, обладающие маной, то вопрос о вашем происхождении пока будет упущен из виду, но через несколько лет количество дворян вновь возрастет. Я не знаю, что случится с вами в этот момент, но когда у меня появится какая-нибудь идея, то я дам вам знать заранее об этом.

- …Очень хорошо.

Я прикусила губу, сжимая кулаки на коленях. Если я сделаю какую-нибудь ошибку в отношении дворян, то это не только повлияет на меня, но и на мою семью. Все, что мне нужно, это информация, которую я смогла бы использовать, чтобы быть уверенной, что все будет гладко.

- В частности, преподобный Бёзеванц так сильно переживает по этому поводу, что даже отказался участвовать в вашем обряде. Поскольку вы даже еще не знакомы ни с одним из других священников в голубых одеяниях, то нельзя сказать, что кто-либо из них уже относится хорошо к вам. Таким образом, моя задача - дать вам руководство положиться на меня.

У меня есть мана и деньги, но никакого социального положения. Дворяне, которые очень привыкли к своим особым привилегиям, могли бы подумать, что мое присутствие здесь как-то ущемляет их права. Не думаю, что кто-то из них обрадовался бы этому. Я это наверняка знаю. Тем не менее, несмотря на то, что главный священник подчеркивает, что ни один дворянин не будет относится хорошо ко мне, предупреждение, которое он высказал мне, было чрезвычайно вежливым.

- Отец, а разве самому вам некомфортно из-за этого? Я про… эмм… себя…

- Я считаю, что вы очень ценный человек, особенно в свете нашей нынешней ситуации. По мере того, как число священников и жриц в синих одеяниях уменьшалось, официальные обязанности храма стали передаваться мне. Я не буду отказываться от свободно предлагаемой помощи от кого-либо, тем более от того, кто так же хорошо разбирается в бумажной волоките, как вы, или я не прав?

Пока он от души смеялся, я на мгновение замерла. Если он уже так свободно говорит, что я хорошо разбираюсь в документации, то это означает, что расследование, о котором он упоминал ранее, уже завершено, и ему доложили многое обо мне. В этом мире нет понятия личной информационной безопасности. Если бы какой-нибудь дворянин, например, главный священник, спросил бы у кого-нибудь, то я уверена, что любой пал бы на колени, пытаясь рассказать ему все, что он хотел услышать. Насколько же много он обо мне уже знает? Ужасная ситуация.

- Я сделаю все, что в моих силах, - ответила я, - но каковы будут мои обязанности здесь, в храме? Если мне что-то нужно будет делать, то, пожалуйста, расскажите мне.

- Хорошо. Ваши обязанности, например, помогать мне с бумагами. Это самая важная ваша задача. Мне нужно, чтобы вы каждое утро работали здесь. Далее идут молитвы и различные освящения. Как жрица, в частности, будет очень хлопотно для вас, если вы не сможете правильно и без нареканий выполнять все свои молитвы.

- Я уже знаю, что такое молитвы, но что такое освящения?

- Передача твоей маны магическим инструментам. Фран, щит.

Фран слегка кивнул, а затем достал круглый щит, где-то между пятьюдесятью и шестьюдесятью сантиметрами в диаметре, сделанный похоже из золота. Так же как и инструменты для обета, он был покрыт сложными синими узорами.

В центре щита находился большой желтый драгоценный камень, примерно с мою ладонь, мерцающий таким образом, что казалось, будто внутри него горит пламя. По краю щита были подобные камни, но размером поменьше. Однако только половина камней были желтого цвета. Остальные были прозрачные, как алмаз.

- Пожалуйста, прикоснитесь к центральному магическому камню. Затем представьте, подумайте, что вы как будто посылаете ману к нему…

- Хорошо.

Похоже, это вовсе не драгоценные, а волшебные камни. Мое сердце взволнованно колотилось, я протянула правую руку к такому фантастическому щиту. Когда моя рука коснулась камня, весь щит загорелся блестящим золотым свечением. В это же мгновение сложной конструкции символы, подобных я никогда раньше не видела, стали формироваться изумрудным светом, отрываясь от щита, пока они не достигнули высоты моего запястья.

Аааа! Это как волшебный круг! Это так потрясающе!!!

Пока я поддавалась своему любопытству, смотря на сверкающие символы, я почувствовала странное ощущение внутри меня, как будто бы пылесос высасывал всю лихорадку, которая горела внутри моего тела. Точно такое же чувство я испытала, когда вот-вот должна была умереть от пожирателя, а Фрейда, использую волшебный инструмент, спасла меня.

Пылесос достиг самых глубин внутри меня, где я держала ману так сильно в “склянках” внутри меня и так долго, затем я немного ослабила свою печать. Жгучая лихорадка пожирателя вырвалась из моего сердца и мгновенно начала течь по моей руке, в этот всасывающий камень. По мере того, как приятное чувство того, что эта нежелательная лихорадка выходила из моего сердца, меня внезапно поразила мысль.

...Этот инструмент ведь не сломается, да?

Я вдруг вспомнила, как сломался волшебный инструмент, который дала мне Фрейда, и я немного стала бояться, что это может произойти снова. Я неосознанно стала убирать руку, запечатывая обратно в сердце немного уменьшившуюся ману.

Высвобождение маны заняло всего мгновение, но даже за столь короткое время я смогла почувствовать, насколько уменьшилась нагрузка на все мое тело. Я почувствовала себя такой легкой, как будто тяжелый камень, который тяготил меня все это время, превратился в пушинку.

- Хмм, - забормотал главный жрец, - семь маленьких камней…

Когда я услышала это, я посмотрела на щит. Я увидела, что еще большей стало желтых камней, украшающие край щита. Похоже, они меняют цвет, когда наполняются маной. Таким образом, можно сразу определить, сколько маны осталось в щите.

...Почему мне кажется, что я стала каким-то зарядным устройством?

Я неуверенно убрала руку, которую использовала, чтобы направить свою ману, поскольку различные мысли бегали по моей голове. Я думала, что пожирающая лихорадка - это моя же мана. И было удивительно легко отправить ее, как только для нее появился явный выход…

Пока я размышляла, главный священник посмотрел на меня с обеспокоенным выражением.

- Была ли слишком большая нагрузка на ваше тело?

- Эмм, на самом деле было освежающе. Я почувствовала, что мое тело стало легче.

- …Неужели все так? Значит вы будете выполнять столько освящений, сколько сможете, не подвергая свое тело чрезмерному стрессу.

- Поняла, - ответила я.

Зарядка инструментов для обета называется освящением, вот как? Это кажется довольно легкой работой. Похоже, что самой тяжелой частью моих обязанностей жрицы будут молитвы. Стоять на одной ноге уже достаточно проблематично для меня сейчас. Кроме того, я не смогу держать свои руки в стороне для равновесия. Скорее всего, есть какие-то строгое правила по правильному положение и даже углам рук, и как долго мне нужно будет поддерживать такую позу.

- Ваша последняя задача - читать священные писания и запоминать их содержание.

Он сказал это так небрежно, тихим тоном, но мои уши уловили его слова с совершенной ясностью. Он сказал читать и запоминать, не так ли? На самом деле у меня нет уверенности в моей памяти, но, если я буду читать, то я с удовольствием возьму на себя эту задачу.

- Я сделаю это! Я пойду в библиотеку прямо сейчас!

Я быстро встала, мой стул загремел позади меня, и я подняла сжатый кулак, пытаясь показать ему свою решимость. Однако, он даже не посмотрел на меня. Вместо этого он взял еще один кусок пергамента и просмотрел его.

- Перед этим я хотел бы поговорить о вашем пожертвовании. Пожалуйста, присаживайтесь.

- …Хорошо.

Деньги - это очень важная тема, тем более я объявила огромную сумму, которую я готова пожертвовать. Я была особенно обеспокоена, как я буду платить и к чему это приведет.

- Я полагаю, что вы говорили, что заплатите сумму в одну большую золотую монету…

Когда главный священник посмотрел на меня сверху вниз, я вспомнила разговор, который у меня был с Бенно об этом. Сначала он сказал мне, что гильдия торговцев собирает пожертвования от всех своих членов для всех церемоний, проводимых в течение года, поэтому он никогда не делал пожертвования непосредственно церкви. Затем он сказал мне, что поскольку размер моего пожертвования настолько неоправданно высока, то есть хороший шанс, что я собираюсь привлечь внимание кого-то нежеланного для меня. Лучше составить график платежей, чем сделать всего лишь одно пожертвование. Я настолько некомпетентна в денежных пожертвованиях, что это может принести проблемы всем вокруг меня.

- Эмм, - начала отвечать я, - я сказала, что заплачу, и я могу заплатить, но, могу ли я… эмм, возможно ли, платить по одной маленькой золотой монете в месяц?

- Я не вправе указывать на размер пожертвований, так что вы вправе менять его, но каковы же ваши аргументы?

- Один мой знакомый сказал мне, что пожертвование всей суммы сразу может привести к тому, что люди будут ослеплены такой большой суммой денег и потратят ее без необходимости... я подумала, что было бы лучше спросить кого-то, кто непосредственно управляет финансами храма, как распределяются деньги и на что они тратятся, а затем решить, как мое пожертвование должно быть выплачено, сразу или постепенно.

Я не смогла сформулировать это так же ясно, как и Бенно. Но даже несмотря на то, что я так сильно лила воду, похоже, что главный священник понял, что я имела в виду. Он медленно вдохнул, обдумывая мои слова.

- Пятьдесят процентов наших пожертвований идут на содержание храма, а оставшиеся деньги делятся между священниками в голубых одеждах. Деньги, выделяемые священникам, делятся в зависимости от их социального положения. Говоря, как человек, который управляет непосредственно финансами этого храма, я думаю, что было бы лучше для вас пожертвовать пять маленьких золотых монет вперед, а остальные выплачивать ежемесячно, желательно одну маленькую золотую монету каждый месяц.

- Почему именно такая сумма? – Спросила я, наклонив голову.

Главный священник взял стопку связанного пергамента и протянул ее мне. Когда я посмотрела на нее, то я заметила, что это была часть какой-то книги. Главный священник указал на верх списка, который был на пергаменте.

- В широком смысле, основной доход нашего храма поступает от пожертвований, данных нам господином этой земли, а также от милостынь, которую мы собираем на наших церемониях. Кроме того, семьи священников в синих одеяниях дают храму деньги на содержание. Иными словами, по мере сокращения числа священников в синих мантиях сокращается и наш доход. Сопоставляя все вещи вместе купец, как вы, может понять, что мы в минусе. Кроме того, глава храма поручил мне выжать из вас как можно больше денег, так что, если бы я смог получить достаточно большую плату, то это помогло бы мне выслужиться перед ним.

У меня такое чувство, что он слишком откровенен, рассказывая мне о положении дел, но это очень хорошо для меня, слышать о том, как на самом деле обстоят дела в храме.

- Эмм, отец Фердинанд, а... а это действительно нормально, что вы мне рассказываете всю эту информацию?

- Через несколько дней, это будет уже ваша работа, поэтому я не вижу никаких проблем с тем, что я говорю вам об этом прямо сейчас.

Похоже, что моя помощь с бумажной работой не будет просто заключаться в арифметике, как у Отто. Я должна буду погрузиться с головой во все финансовые дела в этом храме.

- ...Я все понимаю. Как мне передать вам деньги? Обычно я использовала свою карту гильдии для перевода денег, но у вас, вероятнее всего, ее нет, не так ли?

- А вы не можете просто принести сюда деньги?

Легко ему говорить, но я всегда вела свои дела только по карте гильдии. Я никогда не держала золотую монету в своих руках. Мысль, что такой ребенок, как я, несет такую огромную сумму денег от Гильдии до Храма, слишком ужасна. Я такой робкий человек, что даже когда я получала комиссионные за работу, я поручала Марку отнести их за меня в банк гильдии.

- Это может быть просто для вас, так как вы привыкли к таким большим суммам денег, но для меня это ужасающая сумма.

Он вздохнул. - Как вы думаете, для чего у вас есть прислуги?

А? Тот обслуживающий персонал?

Я огляделась через плечо на своих помощников, тихо стоящих позади меня, затем склонила голову. Я не могу доверять этой неудаче с подбором персонала и принести такую большую сумму денег. Если Фран еще слушает приказы главного священника, то есть шанс, что он послушает и меня, но вот Делия и Гил уже возненавидели меня, так что использовать кого-нибудь из этих двоих - довольно страшная мысль. Учитывая их отношение ко мне, я не думаю, что смогу положиться на кого-либо из моих сопровождающих.

- Я не хочу, чтобы кто-то еще участвовал в этом. Что, если я отдам деньги им, а вы скажете, что никогда их не получали? Меня не волнует, буду ли я одна или с кем-то, это все-таки страшно для меня.

- ...Вы не доверяете своим слугам? - Он так это сказал, смотря на меня, как будто он нашел эту мысль слишком странной.

Я не могу не думать, что все это само по себе странно. Действительно ли дворяне способны встретить кого-то впервые, заметить их ужасное отношение к себе, а потом сразу же доверить им целых пять маленьких золотых монет? Или, может быть, у них есть какой-то магический контракт, чтобы их слуги никогда не могли предать их? Вспоминая наше знакомство, я не смогла вспомнить ничего похожего на контракт. Магические контракты включают в себя кровь, так что я уверена, что заметил бы такое.

- Даже если вы и называете их моими слугами, то это все равно люди, которых я только что встретила, и для которых я не являюсь авторитетом, я права? Обычно я никогда не доверяю так внезапно кому-то достаточно хорошо, чтобы позволить им нести такие огромные суммы денег для меня.

Кроме того, эти люди не проявили ни малейшего дружелюбия, понимаешь? Ни. За. Что. Если бы мне пришлось выбирать, кому доверять между этими слугами и главой гильдии, то я бы определенно выбрала главу гильдии.

Очень мало взрослых, кому я бы доверила большую сумму денег. Интересно, могу ли я попросить Бенно или Марка принести их? Главный священник - дворянин, так что, если я расскажу это Бенно как об возможности установлении связи, то я не думаю, что он откажется. По крайней мере, я была бы счастлива, если бы он согласился.

- Будь у меня взрослый человек, которому я доверяю, который привык распоряжаться большими суммами денег, и он пришел бы со мной, чтобы доставить мое пожертвование, то могла бы я попросить этого человека пройти со мной в храм?

- Кто этот человек?

- Человек, который фактически был моим опекуном в вопросах торговли: владелец компании Гилберта, Мистер Бенно.

- ...Хм, хорошо.

Когда Лютц придет за мной, я зайду по дороге в магазин, чтобы обсудить все это с Бенно. Пока я там буду, я могла бы также попытаться спросить его, может быть он знает, как мне лучше использовать мой обслуживающий персонал. Возможно, что есть некоторые сходства между тем, как руководить обслуживающим персоналом и как руководить сотрудниками.

Пока я размышляла, главный священник закрыл книгу и передал ее Арно.

- Это все, что я хотел сказать вам сегодня. У вас есть какие-либо вопросы, Мэйн?

- Да! Мне бы очень хотелось почитать книги в библиотеке, пока Лютц не придет за мной, так что могу ли я уже пойти в библиотеку? Я уже так сильно хочу начал выполнять свою работу и начать запоминать священные писания!

- Под Лютцем вы подразумеваете того мальчика, который заведует вашим физическим состоянием? Вы должны будете постараться и обучить ваших слуг, чтобы они были в состоянии оценить ваше состояние.

Я спросила, могу ли я войти в библиотеку, но он переключил разговор на управление моим состоянием. Я еще раз оглянулась на своих слуг. Гил чесал свою голову, совершенно было очевидно, что он немотивированный. Делия бездумно уставилась в окно. И, наконец-то, Фран, которая смотрел мимо меня, кажется он уставился на главного священника. Я не заметила, чтобы кто-то из них мог справиться с моим состоянием.

- Моя семья наказала мне, что Лютц должен продолжать сопровождать меня до тех пор, пока мои служители не смогут управлять моим здоровьем. Я знаю, что это большая нагрузка на него, поэтому я очень хочу, чтобы это произошло как можно быстрее. Если мы все будем стараться, то я уверена, что это вскоре произойдет. ...Итак, могу ли я теперь пойти в библиотеку?

- Да. Фран, покажи ей дорогу.

- Разумеется, Святой Отец.

По команде главного священника Фран скрестил руки на груди, и слабая улыбка проскользила по его лицу, пока он кивал. Гордый взгляд на его лице полностью отличался от того выражения, которое у него было, когда он смотрел на меня. Легко было понять, кто на самом деле хозяин Франа.

Ну, знаешь ли, если он священник в сером, которого главный священник специально назначил мне, тогда с ним проблем не будет. Кажется, он обожает главного священника, поэтому Фран, скорее всего, не будет делать ничего особо проблематичного.

Я весело прыгала за спиной Франа и молча осуждала его.

Что бы ни случилось, я буду ходить в библиотеку! Это моя работа! Это и есть моя работа!

Пока я слегка подпрыгивала, Делия и Гил следовали за мной. После того, как мы вышли из комнаты главного священника, Гил цокнул языком.

- Почему кому-то захотелось пойти в библиотеку, - фыркнул он. - Ты чтоль идиотка?

Огонь вспыхнул в моей голове. Это ты идиот, который не познал всего великолепия книг!

Я остановилась на месте, повернулась на каблуках, а потом бросила на него сильнейший взгляд. Гил выглядел готовым к битве, его лицо так сильно сморщилось, что даже нос был в морщинах.

- Что это за выражение лица? - Сказал он. - Ты даже не из благородных. Ты простая простолюдинка, не так ли? Ты даже не отличаешься от всех нас, но именно ты получила набор синих одеяний, и ты теперь думаешь, что ты очень важная? Ты не будешь моим хозяином. Я никогда не сделаю ничего, что ты мне скажешь, и я буду делать все, что в моих силах, чтобы действовать тебе на нервы.

Так же, как и он говорит, что не думает обо мне, как о своей хозяйке, я не могу думать о нем, как о своем помощнике. Сейчас, я не обладаю силой, силой воли, или любви, чтобы научить этого грубого хулигана манерам. Поэтому я просто проигнорирую его.

- А, понятно. Все тоже самое.

- ...А? Что тебе понятно?! Думаешь, что я идиот или чо?!

Он стал сердито кричать, а я повернулась к нему спиной, продолжая идти. Несколько мгновений спустя я услышала высокий голос молодой девушки позади меня.

- Ты действительно идиотка.

- Делия?

Она презрительно фыркнула, и все следы от ее фальшивой улыбки исчезли с ее лица. Я думала, что она из тех, кто любит льстить мальчикам, поэтому я ожидала, что она никогда не покажет свою истинную натуру, пока другие помощники вокруг нее, так что увидев ее столь быстрые изменения немного шокировали меня.

Похоже, мне придется пересмотреть свое мнение о ней. Может быть, она не из тех людей, которые подлизываются к мужчинам и притворяются друзьями. Может быть, она более плотоядный хищник, который флиртует с целью, на которую она положила глаз?

Когда я посмотрела на нее, на ее малиновые волосы, она выглядела так же отчужденно и высокомерно, как и какой-нибудь антагонист из манги сёдзё. Тот факт, что она уже может применять такой взгляд в свои восемь лет, на самом деле довольно страшная вещь.

- Аааа, серьезно!? Мне наконец-то удалось стать учеником преподобного Бёзеванца, и он меня тут же назначил, к какой-то девке, которая даже не восприимчива к моему обаянию? Она еще и глупейший ребенок, без единого гроша в кармане? Это самое худшее, что происходило со мной.

Оказывается, она была назначена мне лично главой храма, тогда не может быть, чтобы она оказалась дружелюбной. И все же, разве она только что не заявила вслух, что она шпион? Глава храма сказал ей сделать это?

Я наклонила голову, озадаченная ее внезапным заявлением. - Хорошо, тогда я найду кого-нибудь другого на твое место.

Несмотря на то, что я только что сказала то, что, по моему мнению, будет хорошей новостью для нее, она только еще сильнее задрала свой нос в высь, и начала терять свое последнее самообладание.

- Серьезно!? Ты идиотка! Как будто ты сможешь заменить меня! О чем ты только говоришь!?

Это моя реплика. Она хоть поняла, что только что сказала?

- Сам преподобный Бёзеванц лично попросил меня создать вам проблемы! Если меня заменят, то это заставит его усомниться в моих способностях!

Я слышу, что она говорит, но я не улавливаю логики в ее словах. Я вообще ничего не понимаю. Я бы ни за что не хотела быть рядом с тем, кто так открыто заявляет, что глава храма лично попросил ее следить за мной. Я захотела немедленно заменить ее.

Пока я думала, я пришла к внезапному осознанию. Даже если я и смогу избавиться от Делии, тогда глава храма назначит мне кого-нибудь другого. Я бы предпочла, чтобы он так же явно легко читался, как и Делия, чем кого-нибудь, кто очень хорошо скрывал бы свои намерения. Для меня было бы намного безопаснее иметь дела с Делией.

Делия прервала мои размышления, тыча пальцем прямо мне в лицо.

- Даже если ты и носишь синий халат, я все равно не боюсь тебя! Меня непременно узнает получше преподобный Бёзеванц, и тогда я стану его наложницей!

Я правильно расслышала ее? Или, может быть, всегда было популярно среди маленьких девочек мечтать о заключении контракта и быть чьей-то наложницей? Я почувствовала эхо того шока, который я испытала, когда услышала, что Фрейда сказала то же самое. Затем я вдруг вспомнила, сколько лет храмовому учителю, и меня охватило отвращение. Глава храма, будучи извращенцем, оказывается, очень любит маленьких девочек, он полностью и совершенно превзошел все мои ожидания. Я видела раньше жрицу в сером, и я подумала, что она похожа на секретаря, но теперь я поняла, что мои глаза предали меня.

- ...Быть наложницей… разве этим можно гордиться?

- Ну конечно же! Быть наложницей - это самая высокая должность, на которую только девушка может надеяться. Разве ты этого не знаешь? Я думаю, раз уж ты не такая милая, как я, то тебе бессмысленно стараться, даже если ты этого сильно хочешь.

- А? Стать наложницей - это лучшее, на что ты можешь надеяться?

Это совсем не соответствовало моему здравому смыслу. По крайней мере, когда я говорила с Фрейдой о концепции наложниц, то она, как мне показалось, была того же мнения, что и я, когда разговор дошло до нюансов. По крайней мере, она не говорила про это так, из-за чего можно было бы выпячивать свою грудь и выпендриваться вот так.

Пока я стояла там, пытаясь сразу же понять эти две точки зрения, Гил усмехнулся самым неприятным образом и насмешливо пожал плечами.

- Ну разве это не очевидно? Если ты станешь любовницей священника в голубом, то станешь боссом среди других священников в сером, так? Если ты станешь личной жрицей храмового учителя, то никто из священников в серых мантиях тебя не побеспокоит. Это самое лучшее для девушки. ...И да, ты уверена, что твоя голова в порядке? Почему ты не знаешь что-то настолько очевидное?

Несмотря на то, что он насмехался над моим невежеством, я не почувствовала ни малейшего возбуждения гнева. Скорее, я просто не знала, что девочка в приюте будет думать, что лучшее, на что они могут надеяться, это стать наложницей кого-то столь влиятельного. Стать наложницей - это лучшее, что может случиться с девушкой, это мысль просто никак не проявлялась с теми, с кем я уже контактировала. Однако эти люди прожили свою жизнь в храме, и это общеизвестно среди них. Я же жила совсем другой жизнью, чем люди здесь, поэтому, что бы я ни сказала, я не думаю, что смогу заставить их понять.

- Гил, молчать! - Закричал Фран, видимо дойдя до точки кипения.

Однако, Гил не выглядел испуганным. Вместо этого он издевательски засмеялся на меня.

- Ох, нет, это она виновата, что не знала об этом. Об этом же все знают, верно?

- ...Мисс Мэйн, пожалуйста, вспомните, что отец Фердинанд сказал вам ранее, о том, что вы должны упрекать своих слуг, если их поведение вдруг выйдет за рамки.

- Ах, и действительно. Кстати, это же библиотека?

Меня больше это не волновало ни капельки. Я не намерена тратить ни времени, ни своей энергии на упреки Гила и Делии. Фран обожает главного священника и, скорее всего, не в восторге от того, что его заставляют работать на меня. Делия хочет быть наложницей главы храма и планирует вставлять мне палки в колеса как можно больше. Гил, как только мы встретились, объявил, что не намерен служить мне, и думает, что я идиотка, игнорирующая его.

Вместо того, чтобы тратить свое время на выяснение того, как же я могу справиться с такими помощниками, я думаю, что я бы лучше почитала книгу.

- Я сообщу об этом главному священнику, - сказал Фран.

- Непременно, - ответила я.

Фран вздохнул, а затем открыл дверь, направившись внутрь. Когда я увидела этот рай, ожидающий меня за дверью, мое сердце стало бешено колотиться. Я занервничала, что мне может быть все еще запрещено входить сюда, поэтому я протянула свою дрожащую руку и начала медленно идти вперед, предвкушкая запах книг впереди меня за невидимой стеной. В отличие от того, что было раньше, ничто меня уже не сдерживало, я смогла войти в библиотеку.

- Даааа!!!

Когда я шагнула в комнату, атмосфера сразу же поменялась. Я дрожала от эмоций, глубоко вдыхая этот воздух, наслаждаясь уникальным ароматом пыльного архива, наполненного старыми томами. Запах сильно отличался от архивов, в которых я была, возможно, потому, что пергамент тут был повсюду, или, возможно, из-за того, что здесь было полно деревянных досок. Интересно, а есть ли разница в качестве чернил? Несмотря на различия, запах чернил и старой бумаги вызвал у меня такую ностальгию и такое счастье, что мои глаза загорелись.

В этой комнате не так много книжных полок. Некоторые из них были с закрытыми дверками, скрывающие их содержимое, а другие были набиты деревянными досками и рыхлыми бумагами. Были отдельные полки, которые отводились специально под свитки, а некоторые полки выложены рулонами тканей, которые можно увидеть в магазине тканей. Каждый рулон был обернут вокруг книги, а название книги было написано на этикетке, свисающей с ткани. В задней части комнаты был набор цилиндрических стоек, каждое было с наборами различных свитков и со списком того, что содержалось внутри.

Равномерно расположенные окна позволяли солнечному свету равномерно освещать саму комнату, а длинный читальный стол был прямо как в университете, его разместили так, чтобы он отлично улавливал свет. На наклонных столах было несколько книг, все они были прикованы цепями. Пока я пыталась понять, что же почитать, Фран указал мне на одну из них.

- Это священные писания, - сказал он.

По его совету я протянула руки до тома священных писаний, связанного цепью, нежно коснувшись поверхности кожаного переплета. Затем я отстегнула небольшой ремень вдоль его передней кромки, чтобы раскрыть книгу. В следующий же момент крышка немного открылась сама по себе. Это совершенно естественная вещь для книг из пергамента, которые хорошо впитывают влагу. Однако мне, показалось, что это сама книга хочет быть прочитанной.

Сколько времени прошло с тех пор, как я в последний раз прикасалась к книге?

Когда я открыла книгу, зазвенели цепи, звук наполнил всю библиотеку. Страницы были немного желтые от возраста, мои пальцы дрожали, пока я протягивала руку, чтобы перелистнуть страницу. Мои глаза следили за словами, написанные чьим-то слегка причудливым почерком, и я стала читать.

- Эй, уже полдень. Пришло время обеда.

Прошло так много времени с тех пор, как я смогла погрузиться в такое блаженство, но к несчастью меня вытащила из него. Если бы он просто сказал что-то, то это не дошло бы до моих ушей, а так как он пожал мне руку, то у меня не осталось выбора, кроме как вернуться к реальности.

- Гил, никаких разговоров в библиотеке. Если ты не сможешь молчать, то, пожалуйста, уйди. Я в самом разгаре процесса чтения.

- А?! – Закричал он, вздрогнув. - Пришло время обеда!

Однако, для меня не было никакого смысла сравнивать какой-то обед с чтением книги. Если мне нужно прочитать книгу, то я могу два дня не чувствовать ни малейшего голода.

- Ну, так как кажется, что я не твоя хозяйка, то нет никакого смысла в том, чтобы ты был здесь, не так ли? Так что ты можешь есть, когда сам захочешь, так что проваливай.

- Ты…

Я попыталась быть с ним милой и дать ему свободу, но он посмотрел на меня с широко раскрытыми глазами, готовясь сказать что-то в ответ.

- Оставь. Меня. Одну.

Вместо того, чтобы просто позволить вещам продолжиться до тех пор, пока я не потеряю свое хладнокровие, я намеренно ослабила крышку на клетке моей маны и позволила ей распространиться по всему моему телу, а затем я немедленно высвободила силу, которую я как-то держал после освящения. В следующее же мгновение Фран схватил Гила и Делию за шиворот и отчаянно побежал из комнаты.

Ах, теперь снова наступила блаженная тишина.

Я снова заперла свою ману в глубине сердца, и продолжила читать. Ни один человек не пришел, чтобы беспокоить меня, вплоть до четвертого звона, когда Лютц пришел, чтобы забрать меня.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 81 Синяя мантия и различия в базовых знаниях**

Власть книжного червя. Глава 81

Синяя мантия и различия в базовых знаниях

- Лююютц!

В тот момент, когда я увидела лицо Лютца, меня настигло чувство облегчения, вед я вернулась в обычный мир, где мне все так знакомо, но почти сразу же я почувствовала, что вся сила покидает мое тело. Я мчалась к Лютцу по лестнице со всех ног, крепко схватила его за руку и уткнулась носом ему в грудь.

- Я так вымоталась, Лютц!

- Да уж, ты выглядишь немного бледной. Тяжелый денек выдался, да?

Он посмотрел на меня с сочувствием, похлопывая по голове. Все что в основном делала я сегодня, так это просто читала книги, а вся работа моих помощников заключалась в том, чтобы они просто были рядом со мной, поэтому почти все время кто-то стоял у меня над душой, постоянно наблюдая что я делаю.

Конечно же, когда я полностью поглощена книгой, я совершенно равнодушно отношусь к окружающему миру, но каждый раз, когда я приходила в себя, я чувствовала, что чей-то взгляд сверлит меня, из-за чего мне становилось неудобно. Кто-то бы сказал, что я себе что-то придумываю или сказал бы, что это бред сумасшедшего, но в любом случае постоянное наблюдение - огромная нагрузка, из-за которой я так сильно устала.

Блин, дворяне удивительны. Сколько времени нужно, чтобы привыкнуть к этому?

Я так счастлива, ведь я иду домой, чтобы хорошенько поспать. Если бы мне пришлось иметь дело со всем этим в храме от "Доброе утро" до "Спокойной ночи", то я бы быстро сошла с ума.

- Эй, Лютц. Я хочу встретиться с мистером Бенно сегодня, он сейчас в магазине?

- На самом деле он вернулся, когда я уже уходил, поэтому, скорее всего, он должен быть сейчас там. А что такое? Что-то случилось?

Он стал выглядеть обеспокоенным, поэтому я сразу же покачала головой.

- Да нет, мне просто нужно сходить в гильдию торговцев и забрать деньги для моего пожертвования и отнести их главному священнику. Я решила сказать ему об этом заранее…

- Хм! Ладно, пошли.

Когда он это сказал, то, по какой-то причине, трио помощников позади меня пошли за нами. Я не хочу, чтобы они ходили за мной даже в храме, а уж тем более вне его! Я не хочу, чтобы на меня все время пялились.

- ...Вам уже не нужно идти за мной, понимаете?

- Боюсь, я не могу оставить вас, - ответил Фран. - В конце концов, я же ваш слуга.

- Правильно! - Добавила Делия. – Нельзя с кем-либо встречаться без своих слуг.

Поскольку ни один только Фран сказал мне, что они не могут оставить меня, но и Делия, то, я думаю, что должно быть общеизвестно, что священники и жрицы в голубом никогда не встречаются с кем-то без своих слуг. Мне придется добавить это в свой список, который я постоянно держу в своей голове.

- Хм? – Начал говорить Гил. - Ну, если мне не нужно ходить за тобой, тогда я ухожу отсюда. Я уже умираю с голоду.

Как я и думала, Гил, который не хочет быть моим помощником, бросил на меня обиженный взгляд, после чего он повернулся к нам спиной и уже пошел обратно в храм. Однако, другие не последовали этому примеру. Если бы мне пришлось пойти на компромисс и мне обязательно нужно было бы взять кого-то с собой, то Фран была бы единственным, кто мог бы следовать и шпионить за мной. Я могла бы расслабиться намного больше, если бы у меня не было рядом никого из моих помощников. Я просто пошла в компанию Гилберта, куда я ходила все время, а поскольку со мной был Лютц, то от моих помощников не было особой пользы.

...Могу ли я как-то прогнать их?

- О, Делия, - заговорила я. - Не могла бы ты передать отцу Фердинанду, что я вернусь с пожертвованием, как только закончу разговор с мистером Бенно? Мне очень нужно, чтобы он знал об этом. Я рассчитываю на тебя!

- Хм? Тебе действительно это нужно? Тогда ладно. Я обязательно ему сейчас же все передам.

Широкая улыбка, которой она меня одарила, невероятно легко читалась. Интересно, она ничего не будет делать или она сразу же пойдет прямиком к главе храма? Она повернулась, выглядя самой счастливой из всех людей, что я видела за весь день, и пошла в храм.

Я вздохнула с облегчением, когда мне удалось ее прогнать. Однако, у Франа было недовольное лицо, он все смотрел на меня с Лютцем, то на уходящую Делию.

- Мисс Мэйн, если вам нужно передать послание отцу Фердинанду, то я был бы счастлив сделать это. Пожалуйста, позвольте мне сопровождать Делию.

- Фран, я уже отправила Делию. Ты же сказал мне сам, что у меня обязательно должен быть сопровождающий со мной, а в таком случае, действительно ли ты можешь пойти с ней?

Фран покачал головой, его недовольство более отчетливо стало видно на лице.

- Я не могу ручаться, пойдет ли она вообще к отцу Фердинанду…

- ...Со мной будет Лютц, так что со мной все будет в порядке, если ты сейчас пойдешь и расскажешь отцу Фердинанду. Мне действительно нужно, чтобы кто-нибудь рассказал ему об этом.

Как только я сказала ему это, я схватила Лютца за руку и стала уходить. Фран некоторое время постоял у входа в храм, нерешительно поворачиваясь туда-сюда, и в конце концов, кажется, он решился, что предпочтительнее будет отчитаться перед главным священником, и направился обратно в храм.

- Мэйн, ты уверена, что все будет хорошо? Разве он не должен был учиться следить за твоим состоянием?

Лютц посмотрел через плечо, оглядываясь на пустой вход в храм. Если подумать, то мне сказали, чтобы мои помощники следили за моим здоровьем, не так ли? Когда я вспомнила это, то я сильно вздохнула.

- ...Хммм. Он один из помощников, которых храм назначил специально для меня, я думаю, что с ним будет достаточно трудно. Во-первых, у него нет никакого энтузиазма.

- Хах? – Ответил он, не веря мне.

- Я думаю, что, он хотел бы служить только главному священнику, но его назначили ко мне. Он всегда все делает неохотно. Если бы я смогла заставить его считать, что я его хозяйкой, а не главный священник, то его отношение могло бы измениться, но я уверена, что эта безнадежная идея, верно же?

- Ты, хозяйка... разве для этого тебе не нужно благородство и статусность?

Он, дразня, посмеялся надо мной, и я не смогу не начать смеяться тоже. Теперь, когда я вернулась в такую уютную, дружескую атмосферу, я почувствовала себя намного лучше.

- Добрый день, мистер Марк, - сказала я. – А мистер Бенно на месте?

Когда Лютц открыл дверь в магазин, я увидела Марка внутри и помахала ему, обратившись с вопросом. Но как только он меня увидел, то его лицо побледнело.

- ...Мэйн, быстрее, пожалуйста.

- А?

Марк, в нетипичной спешке, бросился к нам, чтобы провести нас внутрь. В обычных обстоятельствах, когда мы заходим, не договорившись заранее об этом, то нас обычно просят подождать в магазине некоторое время, а затем проводят в заднюю комнату, когда у Бенно появляется время и он может нас увидеть. Однако, сегодня Марк немедленно открыл дверь в заднюю комнату и протолкнул нас туда, его лицо все еще было бледным, после чего он позвал Бенно.

- Господин Бенно, Мэйн пришла, чтобы увидеть вас. Я уже пустил ее внутрь.

- Что такое, Марк? - Спросил Бенно. - Почему ты так торопишься, когда ко мне просто пришла Мэйн... подожди-ка…

Марк закрыл за нами дверь, а Бенно поднял взгляд от своего стола. Когда он увидел меня, то он оказался в шоке на мгновение, а затем сразу же впал в ярость, широко раскрыв глаза.

- Мэйн! Ты! Идиотка!

Я даже вскрикнула от испуга, прикрывая свои уши, и отшатнувшись назад. Лютц тоже вздрогнул, его дыхание прервалось, пока он делал шаг назад.

- А? Что? И вы тоже? И что теперь?!

- Безмозглый ребенок! Ты пришла сюда в таком виде?! Только не говори мне, что ты прошла весь путь от храма в этом?!

Я посмотрела на себя сверху вниз, а затем с любопытством наклонила голову. - ...Да, а разве есть какие-то проблемы с этим?

Лютц тоже наклонил голову. Бенно посмотрел на нас двоих, видя, что мы не в состоянии понять, где же здесь вообще может быть проблема, и энергично почесал голову в расстройстве. Марк закрыл глаза, потирая свои виски.

- Мэйн, - начал уже более спокойно говорить Бенно. - Ты сейчас в одежде, которую носят жрица в голубом, не так ли?

- Да, - ответила я.

- Обычно жрицы в голубых мантиях - благородные люди.

- Все правильно, - ответила я.

- Когда дворянам приходится путешествовать, то они едут в своих каретах. Они не могут просто так бродить по городу пешком. Можешь сказать, почему это так?

Я наклонила голову еще сильнее, пока обдумывала его вопрос. Я вспомнила как я ездила в карете. Она сильно дрожала, а я чувствовала себя довольно ужасно. Тем не менее, поездки в карете – это то, что мы, простолюдины, никогда не сможем себе позволить. Все, что мы можем делать, это просто смотреть с широко раскрытыми ртами на кареты, пока они проезжают мимо нас. Таким образом, карета - отличный способ мгновенно показать всем, насколько высок ваш статус.

Еще в мои дни Урано у меня была машина, конечно же, для перевозки, но я не пользовалась ей все время. Я ее использовала только, когда ходила по магазинам и знала, что я собираюсь купить чуть больше, чем смогу унести сама, или, когда я уезжаю куда-то далеко. Также я ездила, когда погода была достаточно плохой.

- Эмм... потому что ходить пешком слишком тяжело и недостаточно статусно?

- Неправильно! Если они шатаются по улицам, то их могут похитить и потребовать выкуп за них! Так что, если ты не хочешь быть похищенной, то не носи этот халат за пределами храма!

- Д-д-д-да с-сэр!!!

Я сразу же стала снимать свою мантию. У меня уже была одежда ученика под мантией, а мантия снимается так просто, стоит лишь расстегнуть пару пуговиц и потянуть мантию над головой.

Я всегда была ребенком бедных людей. Я даже не думала, что кто-то захочет похитить меня и потребовать выкуп.

Теперь понятно. Я думала об этой синей мантии, как будто это была просто еще одна униформа, но для других людей у меня на лбу было написано большими жирными буквами - "привет, я из благородных и у меня есть куча денег”.

После того, как я закончила аккуратно складывать мантию, Бенно уставши вздохнул, глядя на сверток ткани в моих руках.

- Ну... почему ты пришла, Мэйн? Конечно же, ты пришла сюда не только для того, чтобы напугать нас до смерти, верно же?

- Точно. Я хочу попросить вас об одолжении. Не могли бы вы сопроводить меня в гильдию торговцев, а потом в храм?

- Для чего же? – Спросил он, склонив голову в непонимании.

- Я хотела бы попросить вас о помощи в получении пяти маленьких золотых монет для моего пожертвования и помочь мне донести их в храм. Я уже спросила об этом главного священника, и он дал свое одобрение.

- Почему именно я?

- Все мои крупные сделки до сих пор велись только через мою членскую карту, но у них в храме таких нет. Да и я немного боюсь разгуливать с такой суммой денег. Когда я сказала об этом главному священнику, он посоветовал мне, чтобы мои помощники позаботились об этом, что на самом деле меня сильно удивило.

Бенно нахмурился, сдвинув брови. – А что в этом удивительного? Это же работа слуг, не так ли?

- ...Я искренне и полностью не доверяю своим помощникам. Сама мысль о том, чтобы я доверила им такие большие суммы денег, повергает меня в ужас.

Бенно замер на мгновение, широко раскрыв глаза, затем несколько раз поморгал.

- Получается, что леди, которая никогда ни о чем не думает, которая постоянно просто пожимает своими плечами проблемам, которая настолько устойчива в обучении на своих ошибках, что она все еще ходит в дом главы гильдии даже после того, как ее там так сильно обманули, наконец-то нашла кого-то, кому она может доверять? Пожалуйста, люди, скажите мне, кто это передо мной?

Я все еще хожу в дом главы гильдии, только потому что это полезно для меня. Я меняю свои рецепты на сахар, и, хотя глава гильдии и обманул меня с магическими инструментами, нельзя отрицать, что он спас мне жизнь. Конечно же, у меня нет достаточного доверия к ним, чтобы позволить им нести мои деньги, но, если появляется у меня дело с ними на равных, партнерских, условиях, тогда я просто пожму плечами и соглашусь на нее.

Я не могу доверять кому-то, кто прямо в лицо говорит мне, что они намерены причинят мне неприятности.

- Из трех помощников, которых мне поручили, одна шпионит для главы храма, один шпионит для главного священника, и один из них - проблемный ребенок, который, кажется, был назначен мне исключительно в качестве наказания. Я даже не хочу, чтобы они слонялись рядом со мной в храме, не говоря уже о том, чтобы они несли хоть какую-то сумму денег для меня.

- Вот как... я думал, что это может когда-то случиться, но ты уже нажила себе врагов, не так ли?

Я немного простонала, ведь он попал в яблочко.

- Когда мне казалось, что мне осталось жить всего полгода, я думала, что пусть мне и не нравится все это, но пока я читаю книги, я все стерплю, а раз уж это будет продолжаться какое-то время, то для меня это стало проблемой.

- Сейчас действительно стали другие обстоятельства. Итак, что касается шпионов, то все, что ты можешь сделать прямо сейчас, это попытаться хоть как-то улучшить свои отношения с ними. Тебе не нужно полностью доверять им, попытайся выяснить, где именно ты сможешь им довериться им. ...А к этому проблемному пацану лучше относись, как к дикому животному.

В моей голове сразу же появился образ Гила-обезьянки на дереве, хлопающего в ладоши и визжащего на меня.

- Но люди ведь не животные?

- В основном в своей массе одно и то же. Если они не будут делать то, что ты говоришь им, дай им прут. Если они все сделают, дай им пряник. Если ты хочешь, чтобы этот парень знал, кто его хозяин, то тебе нужно будет вбить в него это.

Все меньше это становится похоже на построение здоровых рабочих отношений взаимного доверия и больше похоже на простое грубое подчинение на страхе.

- ...Похоже, что это займет много времени, которое я предпочла бы потратить на чтение.

- Не будь такой лентяйкой! Состоять в благородном обществе и не знать, как использовать своих слуг - серьезная проблема!

- Гхм... ладно, я подумаю об этом.

Бэнно глубоко вздохнул, а затем слегка покачал головой, как бы отбрасывая свои мысли.

- Мы отошли от темы. Итак, когда ты собираешься доставить это пожертвование?

- Я как раз пришла обсудить это с вами. Я уже сказала своим помо… слугам, что мы вернемся с деньгами, как только вам будет удобно.

Лицо Бенно мгновенно побледнело.

- Это значит, что ты сказала "немедленно"! Марк, приготовь вещи! Мы отправляемся в храм!

- Уже готовлю, сэр!

Марк выпрыгнул из комнаты, жутко бледный.

- Э-э, э-э, значит, мы сейчас идем в гильдию торговцев?

- Нельзя тратить на это время. На самом деле нам не нужно куда-то идти. Твоя карточка?

После того, как мы соприкоснулись нашим карточками вместе, Бенно сказал мне, чтобы я снова надела мантию, так как мы идем в храм, а затем он исчез за дверью, прыгая вверх по лестнице.

Я развернула свою мантию, которую сняла несколько минут назад, а затем надела ее через голову. Я обвязала пояс вокруг талии, а затем уныло опустила голову. Я не думала, что все так обернется. Я хотела лишь сказать своим слугам, чтобы они оставили меня в покое, но это только доставило всем кучу хлопот.

- ...Что я наделала, Лютц?

Фразы и способ, которым даются обещания, могут меняться в зависимости от того, в какой организации вы состоите. Это такая простая и очевидная вещь. Я знала об этом, но не осознавала.

Лютц успокаивающе погладил меня по голове. - Мы же ничего не знаем о том, как работает дворянство, ведь так?

- …Да.

- Конечно же, на этот раз ты все испортила, но используй эту возможность и исправь свои слабые места.

Я наклонила голову. - Мои слабые места?

Лютц решительно кивнул, глядя на меня с какой-то маленькой долью строгости в глазах.

- Слушай, я знаю, что ты любишь книги больше всего на свете, и я знаю, что ты так давно хотела их почитать, но, прежде чем ты сможешь это сделать, тебе нужно научиться жить по их образу жизни, а это значит, что ты должна задавать всем вокруг себя даже самые крошечные и незначительные вопросы об этом, которые у тебя есть.

- Их образ жизни?

- ...Вот, например, существует так много вещей, которые я не знаю о мире торговцев. А это всевозможные вещи, которые все вокруг меня считают очевидными, но я никогда не слышал об этом раньше. И что же я делаю? Я спрашиваю обо всем, чего не понимаю, как бы мало это ни было. Когда я это делаю, то не имеет значения, другие ли это ученики или даже сам мистер Марк, они все научат меня тому, что мне нужно знать. Если ты не приложишь усилий, чтобы спросить, то ты никогда ничего и не узнаешь.

Его слова поразили мое воображение. Он сын ремесленников, бросился в мир торговцев. Я прекрасно понимаю, как тяжело ему пришлось работать, чтобы понять, как все устроено в магазине. Несмотря на то, что я знала об этом, даже оказавшись в практически такой же ситуации, когда я окунулась в неизвестный мир храма, я не приложила никаких усилий, чтобы хоть что-то узнать об самых общих знаниях о храме, я просто хотела тратить все свое время на чтение книг.

- Я планирую трудиться так усердно, как только смогу, чтобы жить как настоящий торговец. Если ты хочешь отправиться в храм и читать книги, то сначала тебе нужно узнать, как люди живут в храме. Все будет в порядке. Я знаю, что ты сможешь это сделать. Ты очень умная!

- Я не умная! Я всегда действую легкомысленно. Ты намного умнее меня.

Не может быть, чтобы я была умной. Бенно всегда говорит мне, что я легкомысленный ребенок. Конечно же, у меня в голове осталась куча знаний от Урано, но я бы не сказала, что это делает меня умной.

- Да, конечно же, даже если ты и поступаешь бездумно, то ты все равно тот человек, который всегда сможет пробиться к своей цели, разве это не так? Если твоя цель состоит в том, чтобы читать книги и никто не беспокоил бы тебя, то тогда тебе нужно сделать все, что в твоих силах, чтобы это произошло, разве это не так? Тебе просто нужно много работать, пока ты не убедишься, что сможешь читать свои книги в тишине.

- Гхм... ты слишком хорошо меня знаешь.

Как только я задумалась о будущем, я услышала стук шагов, спускающихся по лестнице. Дверь заскрипела, и Марк вошел к нам. На нем была одежда с длинными рукавами, которая кажется, была сделана из материала, достаточно легкого

- Извините, что заставил вас ждать, - сказал он.

В отличие от его обычной рабочей одежды, рукава на его белом пальто были длинные и свисали, это напомнило мне о кимоно с длинными рукавами. Подол пальто был расшит синими нитками, и он свисал низко, доходя до колен. Под ним у него были сравнительно стройные брюки. Общий наряд показался мне гораздо более экстравагантной версией хорошей одежды, в которой были одеты дети на церемонии крещения. Качество материала было намного получше, поэтому я подумала, что эту одежда носят, когда имеют дело с благородным обществом.

- Спасибо за ожидание, - сказал Бенно, спустившись по лестнице вскоре после Марка.

Рукава на большом белом пальто Бенно были даже длиннее, чем у Марка, а подол его пальто был до самых лодыжек. Качество вышивки на его пальто было намного выше, чем у Марка. Поверх пальто Бенно висел тонкий плащ, застегнутый на плече золотой брошью, украшенной синим драгоценным камнем. В руке у него было что-то похожее на цветок. Он также использовал какую-то помаду (п/п: Пома́да — косметическое средство для ухода за волосами. Вышло из употребления к середине XX века. В современном языке слово «помада» ассоциируется с губной помадой.) в свои обычно причудливые, молочные волосы цвета чая, закрепив их на месте. Он стал выглядеть совсем другим человеком.

От такого внезапное напоминания мне о том, что общение с аристократией требует такого внимания даже к одежде, у меня пересохло в горле. Меня охватил ужас осознания того, что я только что провалилась в мир, о котором я ничего не знаю. Я не должна была что-то говорить и втягивать кого-то еще в эту неразбериху со мной.

- Мне очень жаль, мистер Бенно, - сказала я, бросившись к нему. - Я не знала, что втягиваю вас во все это…

- Не беспокойся об этом, - сказал он, улыбаясь своей обычной бесстрашной улыбке. Он держал цветочное украшение. - Это новая модель, - сказал он, а затем вставил ее в мои волосы рядом с моей обычной палочкой для еды.

- Мой девиз – “Мы находим наилучшее решение для ваших самых трудных ситуаций”. Если мы можем безопасно доставить твое пожертвование, сопровождая тебя, то мы должны сделать это, как будто ты из дворян, да и это хорошая возможность продемонстрировать, насколько оперативно и тщательно компании Гилберта предоставляет свои услуги. Пойдем.

Уверенность Бенно - не ложь. Я понятия не имела, что в магазине такая субординация, но за то время, пока Бенно и Марк переодевались, сотрудники магазина собрали небольшую деревянную шкатулку с моим пожертвованием, рулон ткани, небольшую банку и три свертка ткани. Затем, когда мы вышли на улицу, нас уже ждал конный экипаж, достаточно большой, чтобы вместить четырех взрослых, с подобающе одетыми кучерами, ожидающими нас.

Когда все это произошло?!

Пока у меня был ошарашенный взгляд, Бенно поднял меня, гораздо вежливее обычного, и помог сесть мне в карету. Пока я осматривалась внутри явно дорогой кареты, мой уровень стресса молниеносно начал расти. Однако, когда я с беспокойством посмотрела на Бенно, он сказал мне прямо в лоб.

- Сейчас ты благородная леди. Я знаю, что делаю, так что у нас все получится, но мне нужно, чтобы ты не волновалась, что бы ни случилось. Просто улыбайся. Будь достойна. И никогда не вешай голову. Ты же можешь это сделать?

- ...Я сделаю это, - ответила я.

Через окно в карете я увидела, как Лютц что-то кричал мне. Я не слышала, но по его губам можно было легко прочитать. “Ты справишься с этим!” – Говорил он. Я кивнула в ответ, как можно более заметнее, чтобы он смог увидеть.

Марк поднялся на борт и закрыл за собой дверь, после чего, через мгновение, карета стала медленно двигаться вперед. Стук колес соответствовал неустойчивому ритму моего сердца. Мы направлялись к моей первой встрече с благородным обществом.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 82 Встреча Бенно с главным священником.**

Власть книжного червя. Глава 82

Встреча Бенно с главным священником.

Карета остановилась прямо у входа в храм, кучер спустился вниз. Я услышала, как он что-то обговорил со сторожем, стоящим у ворот.

Я встала со своего места, готовясь выходить, но Бенно, не говоря ни слова, удержал меня. Я непонимающе посмотрела на него, он медленно отвернул голову в сторону, все еще храня молчание. Я подумала, что он так пытается сказать мне сидеть и молчать, поэтому я слегка кивнула ему, присаживаясь на свое место.

Ух как мое сердце колотится!

Я понятия не имела, что происходит, и еще меньше понимала, что может произойти в ближайшее время. Я не могла перестать дрожать. Я крепко сжимала кулаки, оглядывая карету. Марк, используя момент, когда карета остановилась, что-то писал.

Марк, заметив, что я смотрю на него, поднял голову, чтобы продемонстрировать мне свою успокаивающую улыбку. Я постаралась улыбнуться в ответ, но я была слишком сильно напряжена, так что я скорчила нечто больше похожее на гримасу. Марк прикрыл рот рукой, стараясь не засмеяться. Я до сих пор не понимала, могу ли я нарушить это молчание, поэтому я просто хмурилась на него, сердито надув щеки. Бенно, сидевший рядом со мной, ткнул меня в мои надутые щеки. Как будто бы они высмеивают меня за то, что я единственная, кто так сильно нервничает из-за всей этой ситуации.

Через некоторое время карета немного закачалась – это так кучер поднялся на борт. Марк быстро убрал ручку и чернила, а затем передал Бенно бумагу, на которой он что-то написал. Бенно мельком просмотрел ее и широко улыбнулся. Я наклонилась, пытаясь увидеть, что же там написано, но в этот момент карета снова начала двигаться. Когда грохот колес кареты заполнил салон, Бенно начал говорить.

- У этих ворот посетители представляются и просят объявить о своем присутствии, после чего ворота для них открываются. Мы будем выходить из кареты так: Марк пойдет первым, потом я, а потом ты. Ты возьмешь меня за руку и медленно сойдешь. Не спрыгивать, и не терять опору на ступеньках.

Под “не спрыгивай " он, должно быть, имел в виду тот момент, когда мы с Лютцем ехали в карете главы гильдии. (Чтобы спуститься, мы просто прыгнули одновременно, крича при этому "юхуу!"). Я уже волновалась, ведь я так напряжена, что обязательно напортачу и пропущу ступеньку. Я смущенно посмотрела в сторону.

- Так, они уже ушли объявлять о нашем присутствии, я надеюсь, что твои слуги уже ожидают за воротами. Когда мы войдем в кабинет главного священника, я хочу, чтобы парень, которого он назначил тебе, был впереди всех, потом буду я вместе с тобой, а затем Марк и другие твои слуги с нашими дарами.

Когда я планировала вручить главному священнику деньги, я думала, что просто их отдам и скажу “вот мой вклад!”, но это на столько сильно было проще всего этого. Если бы я просто принесла деньги сама, я бы даже и не поняла, какие грубые ошибки я сделала.

- Итак, коробку с твоим пожертвованием ты заставила меня нести. Когда мы доберемся до комнаты главного священника, открой ее и загляни внутрь, чтобы проверить содержимое, а затем поблагодари меня за мои хлопоты.

- А? А как? Например, "Спасибо", или "Я ценю ваши старания", или что-то в этом роде?

- Что-то более благородное было бы лучше, но и так тоже пойдет.

А как звучат слова благодарности аристократов? "Я ценю ваши усилия над этой кропотливой задачей.” Но это звучит так, словно я слишком важная!!!

Я задумчиво хмыкнула про себя, пока копалась в своих воспоминаниях. Я смогла вспомнить средневековые легенды и поэтические сборники, но те слова звучат слишком театрально, как будто я бы говорила с тем, кто просто цитирует строки из книги. Если бы я разговаривала с торговцем, то я смогла бы использовать различные фразы, которые я узнала из книг о деловых манерах, но чувствую, что не совсем именно так благородный человек обычно говорит.

В конечном итоге, я попыталась вспомнить как же звучат избалованные богатые девушки, и попыталась изобразить одну из них.

- Эмм ... я благодарна от всего сердца, что вы так охотно приняли мою просьбу, как бы трудно это ни было... что-то в этом роде?

- И где ты только научилась так говорить?!

Бенно уставился на меня, его глаза были круглые от шока. Я не смогла понять, было ли это слишком властным, или это было слишком идеально, или я все опять провалила?

- Значит... ничего хорошего?

- ...Нет, это прекрасно. Продолжай так говорить, пока мы не вернемся в карету.

Я отнеслась к этому с недоверием, мое лицо исказилось неровной гримасой. Сейчас я выглядела совсем не как элегантная богатая девушка. Я заставила себя медленно и глубоко вздохнуть, выпрямив свою спину.

- Я поняла, - ответила я так спокойно, как только могла в тот момент.

Вскоре после этого карета прошла через ворота, и мы остановились на территории храма. Дверь нам открыл наш кучер, и Марк вышел первым. Следующий был Бенно. И наконец, я шагнула вперед, вставая в дверях.

Картину, которую я увидела, когда посмотрела в дверь, совершенно была не похожа на храм, который я знала. Похоже, что вход, на котором останавливаются кареты, могут быть истинным парадным входом в храм. Этот вход, кажется, для исключительного использования дворянства и очень богатых людей. Этот вход был богато украшен скульптурами и барельефом из различных материалов, и все это было размещено среди зеленых садов, ломящихся от цветов. Сам вход был украшен красочной плиткой, примерно такой же, как и передняя стена зала поклонения.

Вход, который я использовала до сих пор, который был прямо у главной дороги, кажется был входом используемый простолюдинами, которые прибывают пешком. По сравнению с этим, мой обычный входи в храм - просто задняя дверь. Существует строгое разделение между тусклым монохромным миром простолюдин и ярким цветом элиты общества. Сцена перед моими глазами - суровое напоминание о том, что существует слишком много различий между этими двумя мирами, о которых я даже и не догадываюсь.

Храм, место, которое претендует на то, чтобы быть домом для самих богов, настолько разный для людей из разных сословий, что даже обычный вход так сильно отличается - этого я бы не подумала никогда. Когда неожиданное доказательство этого явного несоответствия попалось мне на глаза, то мое сердце замерло.

- Мэйн, ваша рука…

Голос Бенно вывел меня из транса, и я протянула руку. Я смотрела вниз на свои ноги, беспокоясь о падении, и в этот момент он крепко схватил меня за руку и поднял.

- Не смотри вниз, - сказал он тихим голосом, не убрав свою улыбку. Холодный пот стек по моей спине, и я широко улыбнулась, кивнув ему. Один из ключевых моментов, который он объяснил мне - “даже если у тебя нет уверенности в себе, все равно не опускай голову”, похоже, что это распространяется и на этот момент.

Он мягко поставил меня на землю, более вежливо, чем я могла бы ожидать при нормальных обстоятельствах. Фран быстро приблизился к нам.

- Сестра Мэйн, - сказал он.

- Мистер Бенно, - сказала я, - это один из моих слуг. Фран, - продолжила я, глядя на него с легким наклоном головы, - могу ли я просить о встрече с отцом Фердинандом?

Взгляд удивления мелькнул на лице Фран, затем он плавно скрестил руки на груди и слегка поклонился.

- Подготовка к вашей встрече уже идет, - ответил он.

- Мисс Мэйн, - сказал Марк, - кого мне следует попросить о помощи для преподношения подарков мистера Бенно для настоятеля?

Крошечный толчок паники пронзил мое сердце, я огляделась на него через плечо. Когда я медленно огляделась вокруг, я не увидела ни Гила, ни Делии нигде. Я не смогла решить, стоит ли мне беспокоиться, что их тут нет, чтобы помочь нести нам вещи или стоит мне чувствовать облегчение, что их нет здесь, ведь они могли бы создать нам проблемы. В любом случае, я понятия не имела, какой будет правильный ответ на эту конкретную проблему, поэтому я решила переложить бремя на Франа.

- Фран, могу ли я попросить тебя найти несколько надежных людей, которые будут помогать мне?

- Как пожелаете, - ответил он.

Несмотря на то, что я только что вручила ему такую проблему, он немедленно кивнул и начал быстро выполнять мою просьбу. Никакого недовольства, никаких "но", простое плавное признание превосходного слуги, выполняющего любую просьбу своего хозяина.

Я наклонила голову в сторону в полном замешательстве. Почему это он вдруг стал вести себя по-другому? Буквально единственное, что изменилось между этим утром и сейчас, это тот факт, что я стала говорить по-другому…

А потом меня осенило. Фран считает очень важным, чтобы я говорила, как настоящий дворянин.

Я была раздражен тем, что он, смотрел только на главного священника, но в то же время он сам возмущался тем фактом, что я не оказалась ни в малейшей степени из благородного общества. Если я хочу, чтобы он чувствовал себя хорошо, выполняя работу, которую я ему назначаю, тогда то, что я до сих пор делала, недостаточно хорошо. Как сказал Лютц, мне нужно приложить массу усилий, чтобы узнать, как дворяне говорят и ведут себя.

Фран вызвал несколько священников в серых рясах и начал отправлять их нести дары, разделяя работу между ними. После проверки, что ничего не осталось в карете, он сказал, - Пожалуйста, идемте за мной, - и повел нас. В отличие от сегодняшнего утра, когда смутный воздух неудовлетворенности преследовал его, он казался сейчас оживленным, как будто бы он находился в своей стихии.

Бенно бросил на меня взгляд, молча подтолкнув меня вперед, и я стала следовать за Франом. Как мы и договаривались, все шли на своих местах, как и сказал Бенно. Однако Фран взрослый человек, и за его быстрым темпом мне было довольно трудно угнаться. Пока я отчаянно двигала своими ногами так быстро, как только могу, Бенно заговорил, не в состоянии молчать в такой ситуации.

- А ты не слишком сильно торопишься? - Спросил он.

Фран посмотрел через плечо. - Прошу вашего прощения, виноват. – Сказал он, моргнув.

- Мисс Мэйн твоя хозяйка, не так ли? Я хорошо знаю, что ты был назначены ей только сегодня утром, но если ты не будешь обращать внимание на свою скорость, то она быстро упадет от усталости. Может быть это и немного дерзко с моей стороны просить тебя о таком, но не мог бы ты впредь следить за своей скоростью?

- ...Примите мои искренние извинения.

Фран стал выглядеть немного пристыженно, ведь какой-то посетитель храма, по имени Бенно указал ему на такую вещь. Действительно, я, как его хозяйка, должна была сказать ему об этом. Он сразу же начал извиняться, но я поняла, что если позволю ему и дальше так продолжать, то я не выполню свои обязательства как дворянин.

- Мистер Бенно, прошу прощения, что заставила вас волноваться. Фран - отличный слуга, назначенный мне самим главным священником. Я не сомневаюсь, что он быстро приспособится. Я ценю ваше беспокойство, но оно излишне, поверьте мне.

- Хорошо, - ответил он. – Что скажете насчет того, чтобы сегодня Марк понес вас, ведь он уже привык к этому? Было бы довольно проблематично, если бы вы потеряли сознание сегодня, как было раньше.

Взглянув на Бенно, можно было очень легко увидеть, что было написано на его лице - ”Тебе лучше не падать в обморок посреди коридора, после того, как мы уже зашли так далеко". Марк протянул обернутый тканью сверток, который он нес, Франу, а затем, вежливо извинившись, мягко поднял меня на руки.

ИК! Он понесет меня прямо как принцессу?!

Я подавилась криком из-за того, что меня подняли совершенно по-другому, чем я привыкла. Элегантно, элегантно, я повторяла себе, нацепив самую элегантную улыбку, которую я могла изобразить.

- Фран, если позволишь, - сказала я, указывая вниз по коридору.

- Конечно же, сестра, - ответил он.

Когда комната главного священника появилась в поле зрения, Марк поставил меня на ноги, забрал свой сверток у Франа, а затем отступил, чтобы присоединиться к эскадрилье людей с дарами. Фран, несмотря на то, что комната главного священника была буквально прямо перед нами, постоянно оглядывался через свое плечо, пока мы шли, убедившись, что он соответствует моей скорости ходьбы. Я улыбнулась и кивнула ему в ответ, пытаясь молча передать, что его скорость в порядке. Выражение явного облегчения появилась на его лице.

В отличие от комнаты главы храма, ни один священник не стоял на страже вне комнаты главного священника. Когда Фран достиг двери, он достал из створки небольшой колокольчик и позвонил в него один раз. Я видела, что такие двери открывались только после того, как кто-то обратится к священнику в сером рядом с дверью, который затем и открывал дверь для них, но на этот раз Фран открыл дверь сам после одного звона колокольчика.

Я стала идти к двери, когда она распахнулась, но Бенно сжал мое плечо, заставив меня остановиться. Я посмотрела на окружающих меня людей и увидела, что все терпеливо стоят в стороне. Кажется, мы не должны сейчас входить, пока дверь не будет полностью открыта. Я шагнула назад и встала на предыдущую позицию, сохраняя совершенно спокойное лицо, как будто ничего и не произошло, и стала ждать, пока дверь полностью не откроется.

За дверью были два священника в серых мантиях. Главный священник сидел за своим столом, рядом с ним стоял Арно. Фран вошел в комнату, после открытия двери, остановившись перед столом первосвященника. Увидев это, я тоже остановилась. Бенно и Марк встали у меня за спиной, а эскадрилья носителей подарков разошлась вдоль стены.

Бенно плавно сделал один шаг вперед, опускаясь на левое колено, как я делала во время церемонии обета, затем мягко склонил голову.

- В этот замечательный день, дарованный нам силою Лайденшафта, бога огня, а сами боги привели меня сюда. Пусть они благословят это благородное собрание. ...Я думаю, мы впервые встретились, святой отец. Я Бенно, владелец компании Гилберта. Сегодня я здесь по велению мисс Мэйн. Я очень рад с вами познакомиться.

Бенно бегло произнес имя бога огня, как будто это было самое очевидное, но я все еще не помню их сама. Я предполагаю, что, если я не запомню имена богов, которые влияют на каждый сезон, то я не смогу должным образом приветствовать любых благородных людей. Пока я думала, что нужно знать, чтобы правильно представиться, я почувствовала, как кровь стала стекать с моего лица. Я вдруг осознала, насколько важная задача – запомнить священные писания, которую дал мне главный священник. Кажется, научиться иметь дело с дворянством будет очень сложно.

- Я даю тебе свое благословение, - ответил главный священник, - от самой глубины моего сердца. Да ниспадет благословение Лайденшафта, бога огня, на компанию Гилберта.

Он поднял левую руку над сердцем, протянув правую перед собой, пока пальцы не остановились выше головы Бенно. Нежный синий свет засиял из его ладони, и бледные волосы Бенно, обычно цвета молочного чая, вдруг окрасились в синий цвет. Свет быстро исчез, но всем стало ясно, что Бенно получил благословение.

От этой неожиданно торжественной сцены захватывает дух. Этот синий свет должен быть и есть та самая МАНА, не так ли? Все, что я могу делать, это вытеснить свою ману, используя свои эмоции, создавая эффект принуждения, но если меня научат ею пользоваться, то смогу ли я давать такие же благословения? Или, скорее всего, так как я еще ученица, то я пока не смогу давать такие благословения, как это?

Список вещей, которые мне нужно отслеживать в моей голове, продолжает расти. Слова Лютца прочно осели в глубине моего сознания: мне нужно многое сделать, прежде чем я смогу читать свои книги.

- Сестра Мэйн, - сказал Фран. - Пожалуйста, могу ли я предложить вам место?

Его голос вернул меня к реальности. Я увидела, что он указывает на кресло рядом со столом главного священника. Подумав об этом, учитывая мое социальное положение в данный момент, то, если я не сяду, то я уверена, что никто другой не сможет сесть за стол.

Я подошла к креслу, которое мне предложил Фран. Это, по крайней мере, не представляет никаких трудностей. Однако, поскольку я ростом с пятилетнего ребенка, то всякий раз, когда мне нужно сесть в кресло, я должна вскарабкаться на него. Обычно это не создает никаких проблем, но сегодня так просто не будет.

Я об этом даже не подумала! Как, черт возьми, я сяду изящно в кресло, который слишком высок для меня? Что бы сделала элегантная богатая девушка в такой ситуации!? Может быть мне просто встать в позу ”ох, надоело мне все это" и надеяться на лучшее?!

Я уставилась на кресло, не зная, что делать дальше. Затем, не совсем уверенная, действительно ли это передаст то, что я хочу, я подняла правую руку, положив указательный палец на лицо, затем поднесла левую руку к правому локтю, как если бы я хотела скрестить руки. Я посмотрела на Франа, слегка наклонив голову в сторону.

Я стояла так около трех секунд.

- ...Простите меня, сестра, - сказал Фран, поднимая меня и усаживая в кресло.

Ого! Все-таки прокатило?!

Я блистательно улыбнулась Франу, после того, как он посадил меня в мое кресло. Слабая, почти кривая улыбка дернула уголки его рта.

К тому времени, как я отвернулся от него, Бенно уже занял место рядом со мной. За ним стоял Марк, а за столом сидел главный священник, за ним стоял Арно. Фран, должно быть, также стоит прямо за мной. Священники с дарами все еще стояли в рядах у стены.

- Мисс, - сказал мне Бенно, - вот предмет, который вы просили принести вам. Будет ли вам угодно?

Он потянулся ко мне, протянув резную деревянную шкатулку, которую он держал обеими руками все это время. Он открыл коробку, показывая мне ее содержимое. Внутри было пять маленьких золотых монет. Я в первый раз увидела золотую монету. Я смотрела лишь мгновение, удивляясь их ослепительному блеску, а затем поблагодарила Бенно за его старания, как мы и практиковались.

- Мистер Бенно, я от всего сердца благодарна вам за то, что вы так охотно приняли мою просьбу, какой бы трудной она ни показалась вам.

- Это не было большой проблемой для меня, - ответил он.

Он поставил коробку на стол, оставив крышку открытой, и пододвинул ее главному священнику.

- Святой Отец, - сказал он, - эта шкатулка содержит пожертвование мисс Мэйн. Пожалуйста, примите это пожертвование.

- ...Хм, все в действительности в порядке. Мэйн... а также, Бенно. Я ценю, какую кропотливую задачу вы должно быть выполнили.

Главный священник заглянул в шкатулку, проверив его содержимое, а затем закрыл ее. Он передал ее Арно, который унес ее куда-то, скорее всего, туда, где они хранят свои деньги.

- Кроме того, - продолжил Бенно, - я хотел бы предложить вам свои собственные дары в знак моей благодарности.

С этими словами священники в серых одеяниях, выстроившиеся вдоль стен, сделали шаг вперед, кладя на стол свои узелки. Марк тоже опустил свой сверток. Главный жрец посмотрел на все это, нахмурившись.

- Я бы понял эти дары, если бы это в знак приветствия, но в знак “спасибо”? Не думаю, что я сделал что-то, за что вы были бы благодарны мне.

- Именно благодаря вашей милости, Мэйн теперь может работать у вас в храме. Именно за это я так глубоко признателен вам.

Бенно скрестил руки перед грудью, опустив глаза вниз. - Ах, понятно, - пробормотал главный священник. Затем Бенно стал представлять главному священнику предметы, которые он принес.

- Эта ткань высочайшего качества, которую только может предложить мой магазин. А это называется риншам. Пока я в настоящее время держу все права на эту продукцию, этот продукт первоначально был произведен мастерской Мэйн. А здесь также представлены товары из ее мастерской, а именно бумага на растительной основе, которую мы только-только начинаем продавать.

- Хм...!

Кажется, интересно главного священника больше всего привлекла бумага на растительной основе. Он поднял лист, прощупывая его фактуру.

- Я хотел бы посвятить эти дары Вам, Святой Отец, а также Преподобному, главе этого храма, который, кажется, не смог быть здесь с нами сегодня. Также я хотел бы посвятить эти дары и мисс Мэйн, по чьей милости эта встреча произошла.

А? МНЕ?!

Я не смогла скрыть шок в моих глазах, но мне, по крайней мере, удалось остановить себя и не сказать что-либо вслух. Двое из них, не обращая внимания, на мое подавление удивления, продолжили разговор.

- Это отличные подарки. Я вам очень благодарен.

- Я глубоко рад, что они порадовали вас, Святой Отец.

Главный священник посмотрел на священников в сером. - Положите эти подарки на полки, если можете.

По его слову, они начали все перекладывать. Марк помог им с вещами, он стал оборачивать бумагу обратно в ткань.

Ааа... все кончено.

Мое пожертвование наконец-то доставлено, подарки все вручены, так что наш “бизнес” сегодня прошел без сучка и задоринки. В тот момент, когда я издала небольшой вздох облегчения, рука Бенно проворно проползла под столом и слегка постучала по моей ноге.

Я повернулась, чтобы посмотреть на него, с любопытством склонив голову. Он смотрел на меня, повторяя мое удивленное выражение лица. Он улыбнулся фальшивой улыбкой, а затем демонстративно посмотрел вниз. Осторожно, чтобы не сильно склонить голову, я тоже посмотрела вниз и увидела, что между его пальцами был небольшой клочок бумаги.

Я тихо протянула руку, чтобы взять бумажку, и вдруг меня настигла ностальгия. Какой школьник не передавал такие записки во время занятий? Я, лично, обменивалась несколькими такими заметками с девушками раньше, но я никогда не получала никаких заметок от мальчиков. Бенно более чем староват, чтобы его называли мальчиком, но я в первый раз получила письмо от кого-то противоположного пола. Я знаю, что это просто Бенно, но я еле-еле справлялась с волнением, пока разворачивала записку.

Когда я заглянула под стол, заботясь о том, чтобы все прошло скрытно, то увидела, что там написано аккуратным почерком: “будь начеку, идиотка.”

Ты меня нервировал только из-за этого?!

Главный священник посмотрел на меня, возможно, заметив, что мое элегантное поведение внезапно сошло на нет. Я отчаянно попыталась заново улыбнуться, но это, возможно, было слишком очевидно, поскольку его выражение лица внезапно поменялось. Я выпрямилась, сглотнув, а главный священник протянул руку в сторону, нежно размахивая ею. Жрецы в серых одеяниях, увидев это, скрестили руки на груди, мягко поклонились и один за другим вышли из комнаты.

- Пока у нас есть такая возможность, - стал говорить он, - у меня есть к тебе несколько вопросов, Бенно.

Лицо главного жреца стало напряженным. Он посмотрел на Бенно сверлящим взглядом, такой взгляд не позволит увиливать кому-то, либо лгать. В это же время я почувствовала, что Бенно решил уступить.

Похоже, только что было начало настоящего разговора. Я сидела прямо на пороховой бочке, сжимая напоминание Бенно "будь начеку, идиотка" в кулаке.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 83 Настоящий вопрос**

Власть книжного червя. Глава 83

Настоящий вопрос

Монахи в серых одеяниях поклонились и один за другим вышли из комнаты. Арно, тем временем, привез небольшую тележку откуда-то. Затем он стал наполнять толстую стеклянную чашу чайными листьями, вероятно, они были любимые у главного священника. По мере того, как чай крутился в чаше, Арно повернулся ко мне, вытаскивая одну стеклянную банку за другой, полной чайных листьев, попутно описывая их сорта, регион, из которого их привезли и сезон, в течение которого их собирали.

- Сестра Мэйн, какой из этих сортов я могу заварить для вас?

...Честно говоря, я и понятия не имею.

- Вот этот кажется довольно хорошим, - ответила я, указывая на тот, который приглянулся мне видом. Однако, далее у Арно появился и другой вопрос, сколько и какого именно молока я хотела бы. Он снова поставил несколько банок, спросив, а есть ли у меня какие-либо предпочтения фермы или породы коровы.

...Я честно, даже искренне и серьезно, понятия не имею ничего об этом.

Однако, из-за моего социального статуса, я должна первой все это выбрать. Я не могу позволить Бенно сперва выбрать, а потом поступить по его примеру. Внезапно осознав, как страшно пить какой-то обычной чай среди знати, я оглянулась через плечо на Франа и решила воспользоваться своей новой секретной техникой, я просто переложу всю мою работу на него.

- Фран, а как ты думаешь, какое молоко лучше всего подойдет именно к этому чаю?

- Позвольте мне посмотреть... я бы порекомендовал молоко от трехлетнего глауваша из Хольгера. Он привнесет в чай нежный вкус сладости, которая наилучшим образом дополнит аромат чая типхафт.

- Хорошо. Тогда, я остановлюсь на молоке глауваша из Хольгера.

Сегодня я пью чай типхафт с молоком глауваша из Хольгера. Я понятия не имею, когда мне нужно было об этом узнать, но я постараюсь все это запомнить. Пока я повторяла себе их названия, попутно задаваясь вопросом, сколько же еще мне нужно будет запомнить, я инстинктивно наклонила голову в сторону. Тем временем Арно стал спрашивать у Бенно, какой чай ему нравится. Пока он это делал, последний из священников в сером закончил выходить из комнаты.

- Ваш чай, сестра, - сказал Арно.

- Вы так любезны, - ответила я.

Я осторожно подняла стеклянную чашу, стараясь не издать ни звука, и сделала глоток. Мягкий аромат чая наполнил весь мой рот, смешиваясь со сладкой нежностью молока. Все, от ингредиентов до способа их приготовления, должно быть, было просто потрясающим.

Арно, закончив подавать всем чай, отвез тележку, и привел себя в порядок. Как только я поняла, что он ушел, он тут же появился, плотно закрыв дверь за собой. Я наблюдала за его четкими, энергичными движениями, было понятно, что он боится потратить свою энергию на ненужное движение. Он занял свое место позади главного священника, который после этого стал говорить.

- Бенно, вы же были среди первых, кто поддержал Мэйн, это ведь так? Из моих отчетов я узнал, что у вас глаза настоящего сокола.

- Я польщен этим, сэр.

- Что же ваши зоркие глаза расскажут нам о Мэйн? Существуют некоторые представители духовенства, которые считают ее чрезвычайно опасным человеком, ведь она позволяет своей мане разрастаться. Каково ваше мнение, как человека, который хорошо ее знает, что вы скажете про ее характер?

- Позволяет ее мане разрастаться...? Ах, это…

Бенно посмотрел на меня, в его глазах не осталось ни малейшего следа от его улыбки. Я была уверена, что, если бы мы были где-нибудь еще, он бы тут же закричал “и ты мне не сказала, ДА?!”. Я встретилась с ним взглядом достойно, поднося свою чашку ко рту.

- Я всего лишь простой торговец, - начал он говорить. - Как о таковой, я не знаю много о тонкостях магии, поэтому не могу о ней рассуждать. Однако я могу описать о Мэйн то, что я знаю.

- Хм, - стал говорить главный священник, с интересом наклонившись вперед. - Пожалуйста, продолжайте.

Я вдруг почувствовала, что вернулась в начальную школу, на какое-нибудь родительское собрание. Я вынуждено вела себя тихо, но в действительности я хотела бы выбежать из комнаты, крича “Нет, остановись! Ничего не говори! Только не в моем присутствии!”

- Мисс Мэйн – гений, по крайней мере, если говорить про ее способности создавать новые товары. Она не имеет равных себе в этой области, но все же мальчик, который воплощает ее идеи в реальность, является учеником моего скромного магазина. За время работы над своими изобретениями она показала лишь легкое признание собственного гения. В конечном счете, я считаю, что у нее мягкий, приемлемый характер, как и у других людей в моем магазине.

Я думаю, что под “мягкий и приемлемый” он имеет ввиду “рассеянная, беспечная и безразличная ко всему”. Честно говоря, я никогда не думала, что услышу, как Бенно будет описывать меня таким образом. Я вдруг подумала, что старая пословица все же верна: “Не важно что вы говорите, важно как вы говорите.

- Постойте-ка, - сказал главный священник. – Отбросив слово "мягкий", что вы подразумеваете под словом "приемлемый"?

Главный жрец сильно нахмурился, глядя на меня и на Бенно с каким-то сомнением. Я думаю, это была естественная реакция. В действительности, я позволила своей мане разгуляться, в результате чего глава храма потерял сознание перед множеством священников. Уверена, это принесло мне известность. Кроме того, главный священник получает отчеты обо мне от Франа, так что он, скорее всего, уже знает, что я выпускала свою ману, чтобы прогнать Гила, когда он прервал мое чтение. Так что, с точки зрения главного священника, я определенно далека от “приемлемости”. Он, скорее всего, думает, что я опасна, и могу воспользоваться своей магией при малейшей провокации.

- Есть вещи, от которых она не собирается отказываться... это ее семья, ее друзья, а также книги. Пока ничего не угрожает им, мисс Мэйн устойчива ко всему до поразительной степени. Ей сильно не хватает бдительности, а когда ее обманывают, она не учится на своем горьком опыте. Один ученик из моего магазина, который хорошо ее знает, скорее всего, описал бы ее равнодушной.

Когда он сказал это, я услышала бормотание Франа “ага… равнодушная... я уже понял это”. Я вспомнила свои действия сегодня утром, и поняла, что я не могу ничего возразить ему.

Главный священник задумался и хмыкнул, глядя на меня.

- Мэйн, есть ли у тебя что добавить? Есть ли еще причины, по которым ты можешь выпустить свою ману? Что-то кроме семьи, друзей или книг? Назови мне эти причины, пожалуйста.

- В данный момент мне на ум ничего не приходит, что было бы для меня так же важно и дорого, - ответила я.

- Очень хорошо, - сказал он, кивнув с облегчением.

На мгновение подняв глаза к потолку, обдумывая слова Бенно, главный жрец обменялся взглядом с Франом.

- Ах, - заговорил Фран. - Если вы позволите, мистер Бенно, могу ли я просить вас поделиться с отцом Фердинандом всей имеющейся у вас информацией об особенной слабости Мэйн?

- Слабость? - Переспросил главный священник, глянув на меня. - Ах, должно быть, это и есть та причина, по которой она требует, чтобы кто-то все время контролировал ее физическое состояние?

Я заметила, что Фран слегка дрожал от волнения. Похоже, он вспомнил, как Бенно с ним разговаривал в коридоре.

- Мисс Мэйн имеет удивительный недостаток в физической силе и в выносливости, - ответил Бенно. - Если такие детали, как цвет ее лица, количество слов, которое она говорит, то как быстро и как далеко она идет, не будут тщательно контролироваться, то она слишком сильно рискует и может внезапно упасть в обморок, независимо от того, насколько энергичной она может казаться до этого. После такого обморочного состояния, ей не здоровится в течение нескольких дней, а после ее выздоровления, ее некоторое время все еще мучает лихорадка. На данный момент я не знаю никого, кто мог бы проследить за ее состоянием, кроме того самого ученика, о котором я все время говорю.

- А этот ученик - мальчик по имени Лютц, я правильно понимаю? ...Фран, как думаешь? Ты сможешь все это отследить?

Когда глава священников задал свой вопрос, глаза всех в комнате обратились к Франу. Его глаза на мгновение взволнованно оглянулись по сторонам, а затем он в смятении опустил голову.

- Нет, пока нет... это непростительно с моей стороны.

Я оглянулась назад через плечо и увидела, что он возвышается прямо надо мной, я заметила, что его кулак был сжат с такой силой, что даже рука дрожала. Я глубоко посочувствовала его состоянию, он, должно быть, себя ужасно чувствует, ведь он не в состоянии оправдать ожидания человека, на которого он ровняется.

- Фран был назначен моим сопровождающим только сегодня утром, - заговорила я. - Спрашивать его, может ли он уже понимать мое состояние, хотя еще и день не прошел с нашего знакомства, означает, что мы требуем от него невозможное. Даже Лютцу пришлось провести со мной много месяцев, прежде чем он смог научиться полностью распознавать какие-нибудь симптомы моей усталости.

- Слишком проблематично, если это займет у него столько же времени, - сказал главный священник, отвергая мое тщательно продуманное наблюдение одной своей фразой. - Вполне вероятно, что рыцарский орден будет созван уже этой осенью. Фран, тебе нужно будет научиться следить за ее состоянием к этому времени. Тебе это ясно?

Главный жрец серьезно посмотрел на Франа, который медленно вздохнул, а затем ответил оживленным кивком.

- ...Как пожелаете, Святой Отец. Я обязательно научусь этому до осени.

Судя по тому, что он так смог взять на себя ответственность, и насколько умело он смог помочь мне с чаем, очевидно, что Фран - ребенок, который может приложить огромные усилия, если это все будет ради главного священника. Я думаю, что, поскольку он только что получил прямой приказ от Святого Отца, то он со всей своей серьезностью отнесется к новой задаче. Я просто счастлива, что, по крайней мере, один из моих слуг будет пытаться сохранить мое здоровье.

Бенно оглянулся, а я с облегчением вздохнула, а затем посмотрела на главного священника с обеспокоенным выражением лица.

- Отец, мисс Мэйн ужасающе умный ребенок для ее возраста. Однако у нее чрезвыйчайно мало опыта в обществе, и она ничего не знает о базовых знаниях, необходимых для службы в храме. Хуже того, она прожила всю свою жизнь вдалеке от благородного общества.

- Ах, мне это известно. Пожалуйста, не волнуйтесь по этому поводу. Именно поэтому я назначил Франа для нее. Он один из самых прекрасных слуг в нашем храме. Если у нее будут какие-то вопросы, он будет более чем способен на них ответить. Конечно, я и сам намерен участвовать в ее воспитании.

Позади меня, я услышала, как у Франа перехватило дыхание. Когда я инстинктивно посмотрела на него через свое плечо, я увидела, что его глаза были широко раскрыты от сомнения, он смотрел прямо на главного священника.

Ого. Может быть, он подумал, что его назначили быть моим слугой в наказание за отсутствие каких-либо навыков? Если это все так, то означает ли это, что все, что мне нужно сделать, чтобы он оказался на моей стороне - это сказать что-то вроде “давайте работать вместе, чтобы мы могли угодить отцу Фердинанду”?

Я сделала еще один глоток чая, размышляя о том, как я могу завоевать его доверие, главный священник посмотрел на меня и на Бенно, сузив свои глаза.

- Между прочим, Бенно. Что значит, когда люди говорят, что Мэйн ваша Богиня воды? Кажется, что вы заботитесь о ней довольно много, но действительно ли вы человек таких вкусов?

Бенно чуть не вскрикнул, его чаша упала из руки прямо на блюдце. Главный священник нахмурился, положив одну ногу на другую, наблюдая, как Бенно погружается в очевидную для всех панику.

- Какого рода у вас взгляды на Мэйн, мне просто интересно. Пожалуйста расскажите мне о них.

- Какого рода... вам интересно...? Я сам не совсем понимаю, почему люди вокруг меня говорят такие вещи, Отец.

На самом деле было немного смешно видеть, как Бенно был заставлен врасплох, но и я на самом деле не понимала, что означают слова главного священника, когда он сказал про “богиню воды”. Если подумать, то я помню, как однажды Отто сказал что-то подобное, и Бенно разозлился из-за этого.

Я в замешательстве наклонила голову. - Прошу прощения, что прерываю ваш разговор, но что вы имеете в виду, говоря о "богине воды"?

Я смотрела на всех в поисках ответа, но не важно, на кого бы я посмотрела, каждый из них отказался смотреть мне прямо в глаза. Кажется, что все хотят, чтобы я спросила кого-нибудь другого, но не их. Какая-то крайне неловкая ситуация вышла.

Когда я снова наклонила голову, то у меня на лице был встревожено хмурый взгляд, в этот момент Бенно передал мне еще одну записку. "Помолчи”, - говорилось в ней. Я интерпретировала это по-своему, он решил сказать мне, чтобы я не говорила так громко, поэтому я просто повернулась к Франу и тихо прошептала ему.

- ...Они упомянули богов, так что это как-то связано с храмом, не так ли? Фран, не мог бы ты любезно пояснить мне, что все это значит?

- Ах, эмм, уххх…

Фран в отчаянии обратился к главному священнику, надеясь на его помощь. Бенно сильно вздохнул, сжимая свою голову в руках. Главный жрец, сделав кислое лицо, неохотно ответил.

- Человек, который занимает все твои мысли. Возлюбленная. Та, которая заставляет сердце биться чаще. Это типичная фраза для подобных ситуаций, в которых люди используют эту фразу.

Человек, занимающий все мысли? Возлюбленная? Что-то не ладится. Бенно - принципиальный человек, который оставался холостяком с тех пор, как умерла его настоящая возлюбленная. Даже сейчас, если посмотреть на меня и на Бенно, то странно даже подумать, что что-то подобное может произойти.

- ...Ну, отец, такое просто невозможно. Мистер Бенно ведь достаточно взрослый, он может быть даже моим отцом, в конце-то концов.

Я не смогла сдержаться и не высказать свой протест. Бенно сразу же уцепился за то, что я сказала, добавив свое возражение.

- Все в точности, как мисс Мэйн и говорит. Это просто невозможно.

Главный жрец смотрит на него, все еще хмурясь. "Это не редкость для мужчины жениться на ком-то достаточно молодом, чтобы быть его дочерью, не так ли?”

В Японии, когда я еще была Урано, я слышала разные истории о знаменитостях, которые создавали семью с людьми намного моложе, чем были они сами, но я ничего подобного не слышал с тех пор, как стала Мэйн.

В конце-то концов, если это будет второй брак, и кто-то женится на достаточно молодой особе, которая годится в дочери, тогда этот человек будет вынужден обеспечивать и свою новую супругу, и своих детей от первого брака, а поскольку это фактически увеличивает число иждивенцев в семье, то это, безусловно, породит разногласия с детьми кормильца. И, конечно же, мир недостаточно добр для того, чтобы молодая супруга уже могла бы жить на свои собственные доходы.

- Я не слышал ничего подобного прежде. ...Ах, я задумалась, а возможно ли, что такие возрастные различия не редкость здесь, в этом храме? Одна моя служанка как-то сказала мне, что она хочет иметь подобные отношения с самим преподобным.

Я пыталась прикрыть Бенно, намекая, что главный священник может и не знать, как живут простолюдины, но в комнате воцарилось еще одно странное молчание. Бенно передал мне еще одну записку: "Пожалуйста, заткнись!" Как он и просил, я закрыла рот, но сейчас же никто ничего не говорил, и тишина становилась все более и более гнетущей.

- ……

- ……

- ……

Все, что мы делали - это часто отпивали от своего чая, вопросительно переглядываясь друг с другом. Было очень неприятно. Вся ситуация была крайне неудобная.

- Отец Фердинанд, я понимаю, что для такого слуги, как я, было бы чрезвычайно дерзко просить об этом, но могу ли я добавить свое собственное замечание?

Тот, кто наконец-то прорвался сквозь это странное, тяжелое молчание был Марк. Главный священник удивленно поднял глаза, а когда он повернулся именно к Марку, на его лице ясно было написано, что ему все равно, кто что сделает в такой ситуации, пока этот кто-то это делает. Он быстро поднял обе руки.

- Я позволю это сделать. Так что же это?

- Признаюсь, я говорю это отчасти потому, что хотел бы защитить доброе имя своего господина Бенно, но хочу уточнить, что общее значение слова "богиня воды" в данном случае не совсем применимо. Я уверен, что вы прекрасно знаете об этом, отец, но товары, которые Мисс Мэйн постоянно создает, подтолкнули господина Бенно к созданию новых предприятий. Она была причиной новых проектов, из-за которых наша компания стала расцветать, а ведь мы раньше работали только в сфере одежды и аксессуарах для нее. Возможно, было бы более точно описать мисс Мэйн как богиню воды не только для Бенно, но и для всего нашего скромного заведения.

- Хм, так вот что это значит? Тогда я все прекрасно понимаю. А теперь, давайте поговорим про Мастерскую Мэйн…

На самом деле он не выглядел так, как будто он понял Марка, но он не стал продолжать эту тему дальше, вместо этого он решив изменить тему разговора.

- Сколько вы готовы жертвовать от ваших доходов? Мы же уже договаривались обсудить ваше обещание о части прибыли, которую получит храм?

Бенно кивнул, положив руку на подбородок, и сделал вид, что размышляет над данной темой. Я увидела, что в его длинном рукаве, на его коленях, было несколько маленьких кусочков бумаги, на которых уже было что-то написано.

Это... это...?

Я вдруг поняла, что бумажки, которые мне передавал Бенно - это те же самые записки, которые Марк написал в карете. Мое лицо застыло от шока.

М... Мистер Марк?! Это вы написали "идиотка" на той бумаге?! Я думала, что вы настоящий джентльмен! Как вы могли придумать и написать все эти подлые слова!

Я знаю, что он просто записывал вещи, которые Бенно хотел бы сказать, но все равно для меня это огромный шок, ведь я поняла, что именно он написал “идиотка” и “заткнись”. Мне бы очень хотелось, чтобы он не улыбался мне в тот момент, когда писал все это.

Когда я упала в кресло, Бенно протянул мне еще один клочок бумаги. "Держи рот на замке", говорилось в ней.

- ...Все это будет зависеть от производимого там продукта, - сказал он вслух главному священнику. - Я уверен, что вы уже знаете об этом, но невозможно гарантировать фиксированную сумму денег с фиксированной датой выплаты. Кроме того, в настоящее время мы занимаемся разработкой новых продуктов, и мы все еще находимся в состоянии, когда мы не можем получить никакую прибыль, поскольку мы все еще продолжаем вкладывать деньги в наши первоначальные инвестиции.

- Это все может быть так, но…

- Учитывая те деньги, которые мы должны тратить на содержание мастерской и разработку новых продуктов, я считаю, что мы в состоянии жертвовать храму десять процентов от нашей чистой прибыли.

Бенно перебил главного священника, сразу же озвучивая ему цифру в десять процентов. Главный жрец нахмурился.

- Десять процентов кажется довольно маленькой суммой, не так ли?

- ...Я прошу прощения за свою дерзость, но даже и десять процентов на самом деле чрезмерная сумма. Существуют расходы, связанные с распределением готовой продукции, приобретением сырья, заработной платой для наших работников, которые мы не сможем никак снизить.

- Но вы…

- Бывают случаи, когда нужно продавать свою продукцию, даже если наценка будет невелика, но я не могу себе представить, что бы вы хотели, чтобы Мастерская Мэйн была вынуждена работать в дефиците, я же прав?

Главный священник хранил молчание. Вероятно, он не хотел возлагать это бремя на нас. Ведь сам храм находится в дефиците.

Кроме того, ему было бы трудно возражать. Свою трудовую силу храм получает от сирот из детских домов, а доход - от владыки земли и семей священников в голубых мантиях. Доходы и расходы храма принципиально отличаются от доходов и расходов предприятия. Я думаю, что главный священник, возможно, и понятия не имеет, как организован магазин или как выплачивать зарплату.

- Мисс Мэйн, безусловно, может пожертвовать храму столько средств, сколько она сама пожелает, но она сама не сможет определить пожертвования от своей мастерской, тут сказываются ее способности вести дела, а они у нее невелики.

- ...Понятно. Тогда остановимся на десяти процентах.

Бенно перехватил инициативу в разговоре в свои руки, постоянно давя на главного священника, и мы быстро установили сумму, которую я буду платить храму. Доля Бенно, конечно же, составляет тридцать процентов, поэтому я не смогла не восхититься тем, как он смог так лихо и спокойно удержать долю храма в десять процентов. Пока я была поражена такому повороту событий, Марк плавно извлек контрактный пергамент и положил его на стол.

Именно в тот момент, когда все условия были обговорены, он достал контракт. Роль Марка в этой сделке была гораздо более сдержанная, чем у Бенно, но он все равно потрясающе с ней справился. Он полностью соответствовал уровню всех этих слуг, которые были обучены служить этим благородным священникам в голубых мантиях.

Поскольку храм является организацией дворян, то договор, разложенный на столе - это, конечно же, магический договор. Контракт быстро заполнили, заявив, что десять процентов от чистой прибыли Мастерской Мэйн будет пожертвован в храм, что представитель храма – главный священник, мой опекун, который будет заниматься финансовыми отчетами для храма - Бенно. Каждый из нас в свою очередь должен подписать этот контракт и скрепить его своей кровью.

Опять кровь?! Я ненавижу эту контрактную магию…

- Мэйн, - сказал главный священник. - На что ты уставилась? Теперь же твоя очередь.

Даже спустя столько времени, я все еще не могу привыкнуть к мысли, что нож должен порезать мой собственный палец. По настоянию главного священника я дрожащей рукой протянула руку, чтобы взять нож. Когда я сделала это, кто-то сзади меня осторожно протянул руку, чтобы взять его у меня.

- Пожалуйста, не смотрите, сестра Мэйн, - сказал Фран.

- Фран…

Я сжала глаза, а острая колющая боль пронзила мой палец. Я осторожно открыла глаза, а на кончике пальца уже скопилась жирная капля крови. Фран протянул мне контракт, и когда я прижала палец к нему, то золотое пламя, как и всегда, заструилось по пергаменту, сжигая весь контракт в пылинках света.

- Это все, что я должен был обговорить с вами сегодня, - сказал главный священник. - Это было самое плодотворное и успешное использование моего времени. Я благодарю вас, Бенно.

- В вашей благодарности нет необходимости, Святой Отец.

Пока главный священник и Бенно обменивались любезностями, Марк аккуратно убрал инструменты для контрактной магии, а Фран стал убирать чашки и посуду со стола, Арно же расстелил ковер.

- Теперь давайте же вознесем наши молитвы и поблагодарим богов за их руководство в этой встрече и в этом контракте.

Он попросил меня и Бенно встать на ковер. Когда мы заняли свои места, я посмотрела на Бенно и Марка, отчаянно пытаясь удержаться от смеха.

Значит, теперь Бенно и Марк будут позировать в позе Глико?! Мне нужно на это взглянуть! Мне действительно нужно это увидеть! Но мой собственный живот не сможет выдержать такое!

Мой мозг уже додумал, как они выстроились и идеально встали в такую позу. Пока я отважно боролась, стараясь сохранить спокойное лицо, этот взрывной образ пронесся в моем мозгу и вся сила внезапно покинула мое тело.

- Хвах?!

Чрезвычайно неженственный звук вышел из моего рта. Я упала с глухим стуком на свои колени, и через мгновение вес моей головы потянул меня прямо на пол.

- Сестра Мэйн?! - Сзади меня закричал Фран.

Все обернулись и посмотрели на меня. Главный жрец изумленно вздохнул, глядя на меня, пока я лежала.

- Мэйн, вставай, пожалуйста. Это очень невежливо.

Главному священнику НЕ нужно было мне этого говорить. Я уже и так несколько раз пыталась сама подняться, но не смогла пошевелить руками. Я не могла даже поднять голову.

...Что за чертовщина?

- Эмм, мое тело странно себя ведет. Я не могу сейчас ничего сделать. Но я не чувствую, что у меня лихорадка. Мои руки и ноги очень холодные. Мистер Бенно, что со мной происходит?

- Почему я должен это знать?! – Вдруг закричал он. - Не спрашивай меня!

Он наклонился, чтобы взять меня на руки. Я попыталась ухватиться за его одежду для поддержки, как обычно, но я не смогла пошевелить руками. Они не хотели слушаться меня, и просто тяжело свисали с моих плеч. Как будто они даже и не мои руки вовсе.

- Отец Фердинанд, - сказал Бенно, - я не могу в достаточной степени извиниться перед вами за такое беспокойство. Прошу прощения, но я был бы очень признателен, если бы мы могли на этом попрощаться.

- Э-э... это... а это нормально? - Спросил главный священник, его лицо было ужасно бледным, когда он посмотрел на меня. - Берегите Мэйн.

Бенно быстро ушел. Даже после всего этого, я все еще не чувствовала никаких признаков того, что у меня лихорадка. Я чувствовала себя относительно круто. Несмотря на то, что было начало лета, кажется, что мое тело быстро замерзло.

Марк отчаянно быстро закончил готовить все к нашему отъезду, и Арно и Фран вышли вперед, чтобы открыть дверь для Бенно, ведь он выносил меня из комнаты главного священника. Однако, Бенно шел слишком быстро и даже был вынужден остановиться, нетерпеливо цокнув языком, так как он уже ждал, когда же откроют дверь перед ним.

В отличие от всех прошлых раз, когда я падала в обморок, сейчас я не потеряла сознание. Мои руки и ноги просто вели себя немного странно, ведь они свободно болтались. Пока моя тяжелая голова тряслась, только одна грустная мысль мелькала в моей голове.

...Я не увидела, как Бенно и Марк позировали в позе Глико.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 84 - Причина моего обморока**

Бенно быстро проходит по коридору, неся меня на руках. Его шаги порождают тряску моей головы. Ещё чуть-чуть и мои мозги будут всмятку. Было бы намного лучше, если бы он шёл более осторожно.

Кажется я слышу шаги позади. Кто-то преследует нас.

— Мастер Бенно, пожалуйста, подождите!

Это был голос Франа. Когда моя голова повернулась, стало видно верхнюю половину его тела. Подойдя на пол шага к Бенно, он снова обратился.

— Мастер Бе…

— Что ты хочешь? Говори быстрее, я спешу.

Бенно хочет продолжить идти, потому и не пытается быть вежливым. Из-за грубого ответа, Фран на секунду вздрагивает.

— Пожалуйста, позволь мне нести Сестру Мэйн.

— Нет. Я спешу.

— Я ее сопровождающий. Я не могу позволить посетителю нашего храма, особенно такому как ты, нести моё бремя.

От настойчивости Франа, мое сердце затрепетало в напряжении, после чего Бенно перестал идти.

— Она не может двигаться, она крошечная и тяжелая. Не бросайте ее.

— Я Понимаю это.

Бенно опускается на колено, заботливо передавая меня Франу. Фран заботится о том, чтобы моя голова надежно опёрлась на его плечо, а затем встаёт на ноги. Теперь не будет этой ужасной тряски, которая чуть не оставила меня без головы.

— Фран, — говорю я, — ты хорошо носишь на руках.

— Я должен попросить вас воздержаться от ненужного разговора», — отвечает он, немного колким и гневным тоном.

— Я не могу двигать своим телом, но голова чиста, поэтому это не напряжение.

-… вы, однако, не обращаете внимания на свою манеру речи.

Его слова обеспокоили меня. Я смущенно улыбаюсь от того, насколько он беспокоится за меня, но, в то же время, испытываю счастье.

— Хм, когда Делия и Гил будут рядом, у меня не будет возможности поговорить с вами наедине. Могу ли я вас спросить кое-что, что должно остаться между нами?

Поскольку на пути то и дело встречаются священники, я начинаю говорить полушепотом. Не уводя взгляд с пути, Фран слегка кивнул мне.

— Во всех смыслах.

— Хм, я до сих пор ничего не знаю о том, как быть благородной, и я думаю, что действительно смущала вас, но буду стараться изо всех сил учиться так быстро, как могу, но в этом мне нужна ваша помощь. Я хочу узнать, как стать полезной для отца Фердинанда, мне кажется, и вы хотите быть ему полезным, так что мы могли бы вместе работать над этим?

Его хват стал грубее, а кадык прыгнул от сглатывания. Похоже, это произошло из-за удивления.

— В конце концов, это мой долг. …Я должна была принести извинения раньше. Мое предположение о намерениях отца Фердинанда было неправильным, и я позволила своему личному недовольству вылиться на вас.

— А? Что вы имеете в виду? Он вам ничего не объяснил?

Я ошарашена. Конечно, если его назначат без каких-либо объяснений он будет недоволен. Был помощником в прямом служении главному священнику и внезапно назначен простой ученицей-жрицей — и даже не благородной, а простолюдинкой, — это выглядит как понижение.

— Отец Фердинанд никогда не уверен в том, в чьи уши попадут его слова, поэтому он очень мало говорит, ведь его слова могут быть использованы против него. Несмотря на то, что он расчистил комнату во время нашей встречи, я была очень удивлена, услышав, сколько он говорит.

— Нет, нет, подождите, это большая проблема, если ваши подчиненные не знают, чего вы на самом деле хотите. Вы не знали, почему были назначены мне, и это вас огорчает?

Честно говоря, я не понимаю, что вынуждает главного священника расстраивать преданных ему людей. Если так продолжиться и дальше, он останется без союзников.

— Абсолютно точно. Моё назначение к вам, означает для меня, что я нахожусь на одном уровне с Делией или Гилом, и что отец Фердинанд больше не нуждается во мне.

— Это не правда! Я ни на секунду не поверю, что он пытался избавиться от вас, назначив вас служить мне.

Шепча ему это, я пытаюсь укрепить свою преданность главному священнику, но, в то же время, я надеюсь, что это заставит его относиться ко мне немного лучше.

— Почему ты так думаешь?

Он сформулировал это как вопрос, но тон его голоса довольно решительно отвергает эту идею.

— Думаю, он считает, что просто одалживает вас. В конце концов, хотя я должен быть твоим новым управляющим и хотя мистер Бенно, гость, был прямо перед ним, он дал тебе прямой заказ, не так ли? Он сказал, чтобы вы смогли ослабить мое состояние. Если бы я была обычной благородной, разве это не было бы слишком грубым?

-… Хм, это было бы так грубо, как вы говорите.

На его губах мелькнула кривая улыбка. Тем временем, двери храма распахнулись перед нами. Похоже, карета прибыла совсем недавно. Глаза кучера судорожно дрожали, похоже он удивлен тому, как быстро мы прибыли.

— Фран, передай ее мне, — говорит Бенно, уже вскочив в карету.

Фран на мгновение колеблется, но всё же передаёт меня в руки Бенно.

— Могу ли я тоже ее сопровождать?» — нерешительно спрашивает он.

— Нет, — отрезал Бенно занося меня в карету.

— Покидая храм так, вы оставляете немало вопросов.

Фран впал в замешательство и опустил глаза на свою робу. Похоже, он никогда не думал, что его отвергнут, исходя из того, что он носил.

— Но у нас, священников, нет другого…

— Если вам все равно, что они старые, я найду для вас, в следующий раз, что-нибудь другое.

— Я была бы очень благодарна.

Поблагодарив Бенно, Фран, стоя у кареты, скрестил руки перед его грудью, слегка поклонившись.

— Сестра Мэйн, я искренне жду вашего возвращения и надеюсь, что оно будет безопасным.

Прозвучало так, словно он слуга, провожающий хозяйку из дома. Это сильно встревожило меня. Понятия не имею, как ответить ему. Для меня, Главный священник все ещё остается мастером Франа, потому что я не гожусь на эту роль. Никогда не могла бы подумать, что буду для кого-то человеком, возвращение которого будут искренне ждать.

Пока я кое-как пыталась занять удобное положение, Бенно приблизился и прошептал мне на ухо:

— Скажи ему: «Я оставлю тебе пару вещей на время, пока меня не будет».

Даже если я скажу: «Я оставлю тебе пару вещей на время пока меня не будет.», что я ему оставлю? Храм не мой дом. У меня нет комнаты здесь. Я так и не нашла место, которое смогла бы назвать своим домом. Я бы с легкость избежала произнесения этой фразы, но когда Фран говорит мне, что будет ждать меня, у меня возникает неприятное чувство, что он будет ждать меня, как слуга ждёт своего хозяина.

Я глубоко вздыхаю, чтобы не запнуться во время речи.

— Фран, я оставлю тебе пару вещей на время, пока меня не будет.

В карете я лежала на сиденье, а моя голова была на коленях Бенно. Бенно накрыл меня плащём, предварительно сняв Золотую Брошь. Теперь я ощущаю, что тепло возвращается к моему холодному телу. Вздохнув с облегчением, я вдруг поняла в какой ситуации оказалась. Я через силу завопила.

Что за черт?! Моя голова у него на коленях!

Я не могу в это поверить. Мало того, что Бенно был первым человеком, который передал мне секретную записку, он первый человек, исключая родственников, на коленях которого я когда-либо лежала. Это же ничего не значит, да? Здесь же нет романтики, так что не значит?

Поскольку я не могу убрать голову с его ноги, у меня нет выбора, кроме как скрежетать зубами, продолжая пребывать в этой чрезвычайно смущающей и неловкой ситуации, пока мы не доберемся до магазина.

Чтобы оттолкнуть безумное желание бежать как можно дальше от этой ситуации, я задаю вопрос Бенно. Мои слова выходят, должно быть, слишком быстро.

— М-М-Мистер Бенно, у священников нет уличной одежды?

— Священникам не нужна уличная одежда. Поэтому в этом нет ничего необычного.

Далее, он объясняет, что в том редком случае, когда священник покидает стены храма, он должен провести церемонию. Священники в серых робах не выделяются так сильно, как те, которые в синих, но и те и те привлекают достаточно внимания, если бесцельно бродят по улицам. Помимо этого, если серый священник будет следить за мной, это привлечет внимание и ко мне.

— Ну, тогда, хмм…

— Не беспокойся, — произнёс он спокойным тоном, мягко поглаживая мои волосы.

Он держит мои холодные руки так, словно пытается отдать часть своего тепла. Именно так поступают, когда второй половинке плохо. В прошлой жизни у меня не было опыта в этих вопросах, поэтому сейчас я испытываю смущение, плавно перетекающее в недоумение. Я просто не знаю как мне реагировать.

Если его слова прозвучали резко, но он этого не хотел, люди вокруг могут подумать о нём странно!

Марк, находившийся напротив нас, медленно опустил на меня глаза и, словно читая мои мысли, заговорил.

— Мастер Бенно, Мэйн не Лиза. Все хорошо.

-… Я это знаю, — отвечает он, глядя в окно. — Я знаю это, только не повторяй, всё хорошо.

Однако он не отпустил моих рук. Из-за того, что он не смотрит в мою сторону, выражение его лица мне неведомо, но несмотря на это, я понимаю, что слова ударили его прямо в сердце. Думаю, что когда его возлюбленная умирала, она улыбалась и говорила: «все будет хорошо»

Я не могу произнести и слова, и не могу найти в себе силы что бы взять его большую и теплую руку, поэтому мы поедем так, пока не прибудем до Компании Гилберта.

Когда кучер открыл карету, Марк выпрыгнул на улицу, распахнул дверь магазина и тут же начал раздавать инструкции работникам внутри. Несмотря на то, что он явно спешит, он всё равно демонстрирует свои навыки дворецкого. Бенно берёт меня, всё ещё накрытую его плащом, на свои руки и несёт внутрь магазина. Когда мы доберёмся до подсобки, подготовленные Марком сотрудники донесут меня до кушетки.

— Лютц, пожалуйста, заходите в бэк-офис, — зовет Марк.

Кажется, Лютц ждал меня здесь, делая работу в это время. Когда Марк позвал его более громким голосом, я услышала его торопливые шаги.

Бенно снял с меня плащ и положил на кушетку. Моя рука бессильно повисла, но Бенно взял её и положил мне на живот. Удивительно насколько я слаба, что даже и рукой пошевелить не смогла. После, он очень чутко накрыл меня своим плащом, словно каким-то одеялом.

— Лютц, у Мэйн был обморок в храме.

Лютц аккуратно проверил моё лицо, прикоснулся ко лбу, к задней части шеи и моим рукам, склонив свою голову в недоумении

— Цвет её лица похож на тот, который бывает после обморока, но её не лихорадит. Её руки холодные, так? Она не может шевелиться, хмм… Никогда не видел ничего подобного. Привет, Мэйн. Что ты делала сегодня?

По его просьбе я начинаю рассказывать о событиях своего долгого, долгого дня.

— Ум-м-м, я пошла в храм, провела обряд обеда, прочитала молитвы, мне назначили помощников, главный священник разъяснил мне некоторые моменты, затем я прочитала Писания в библиотеке, пока вы не пришли забрать меня. Думаю, вам с Мистером Бенно известно что было дальше.

— Что такое «посвящения»?

— Ум-м-м, ставить ману в свечку.

Пока я говорила, у меня заурчал живот. Внимание всех в комнате обратилось на него.

Думая об этом урчании, я вспомнила, что пропустила обед. Ранее, я находилась в крайне напряжённой атмосфере, потому и не задумывалась об этом, однако теперь я думаю об этом, и это только усиливает голод.

-… Ох, кажется, я голодна, — говорю я.

Напряжение в воздухе ослабевает. Марк улыбнулся и повернулся, чтобы открыть дверь, ведущую наверх.

— У неё не лихорадка, она просто голодна, я не думаю что её состояние резко ухудшится в ближайшее время. Мастер Бенно, позволь подняться наверх, что бы принести ей что-нибудь поесть.

— Конечно.

После того, как они вдвоем ушли, Лютц поставил стул напротив кушетки. Он садится на него и нахмуривается. Похоже, он не удивлён моей историей.

— Насколько сильно ты сейчас голодна? Что ты ела на обед?

— Я пропустила обед.

Он склонил голову в удивлении: «И зачем пропустила?»

— Я не хотела тратить время, отведённое мне на чтение. Мне не сложно продержаться пару дней без еды, если будет что почитать.

Только я это сказала, как нефритовые глаза Луца злобно прищурились и наполнились холодным гневом.

— Итак, Мэйн, — говорит он резким тоном. — С чего ты так решила?

— А? С чего…?

— С тех пор, как ты стала Мэйн, ты пыталась писать книги, потому что у тебя их не было, не так ли? Итак, когда тебе стало известно, что ты можешь голодать так долго? Вы уверены, что это было не раньше?

— Ах…

Когда он произнёс это, у меня проступил холодный пот. Лютц знает, что я не настоящая Мэйн. Во мне есть память Урано. Именно это он хочет сказать. Два дня без еды — мой поступок во времена когда я была Урано. С тех пор как я заболела, слабая Мэйн, пропускала приёмы пищи только в том случае, когда была больна настолько, что не могла есть. Я никогда не пропускала еду по собственному желанию.

— К тому же, ты сказала что использовала свою ману, это значит, что ты целенаправленно возобновила свою лихорадку, так? Получается, что когда ты была при смерти, твоя температура быстро поднялась и так же быстро опустилась до нормы, правильно? Разве твоя мана тоже не поможет?

— Всё не так. Посвящение забрало из меня ману силой. Это не похоже на обычную для меня ситуацию, когда во мне бушует лихорадка и мне некуда деваться от неё.

— Но та часть, где движется твоя мана, та же самая, верно? Итак, ты подвергла своё слабое, хрупкое тело, столь сильному стрессу, пропустила обед, а потом ещё и шатались где-то? Не удивительно что ты упала в обморок! Как же это глупо с твоей стороны! — крикнул он.

Он беспомощно выдохнул, поднял мою руку и начал бить ей мне по лицу:.«Тебе так холодно, хотя сейчас лето», — бормочет он, глядя на меня так, будто вот-вот заплачет.

— Ты могла умереть. Не поступай так со мной. Когда что-то подобное случается каждый раз, когда я перестаю за тобой следить… моё сердце просто не может вынести этого».

Я хочу протянуть руку, чтобы утешить его, но единственное, чем я могу пошевелить — веки и губы. Такое чувство, будто мои руки и ноги попросту забыли, что значит движение.

— Я была так счастлива в библиотеке, что забыла обо всём. Простите, Лютц.

В его глазах наворачиваются слёзы. Он крепче сжимает мою руку, становясь еще злее.

— Не забывайся! Это же твоё тело, верно?!

— Что это за шум? — говорит Бенно, входя в комнату. — Лютц, ты кричишь на больную девушку. Говори сдержаннее.

Он выглядит так, словно быстро изменился. Он идет к нам, смотря хмурым взглядом на Лютца. Лютц отпускает мою руку и освобождает стул для Бенно. Отойдя в сторону, на его лице проступает разочарование.

— Но мастер Бенно. Она чрезмерно увлеклась чтением в связи с чем пропустила обед и, как следствие, упала в обморок. Я…

— Ты полная идиотка! — рычит он на меня.

— Гьях?! — пропищала я.

Бенно, недавно просивший не кричать на больную девочку, разразился на меня голосом, подобным раскату грома. Я не могу никуда деться от его крика. Да что уж там, я даже уши заткнуть не могу. Всё что мне остаётся, смотреть на него сквозь слёзы и слушать крик.

— Причина по которой люди с «пожиранием» растут так медленно, заключается в том, что мана поглощает пищу. Зная это, как ты могла использовать ману, а потом ещё и пропустить обед? О чем ты только думала?

— Я… я не знал этого…

— Это особенность твоего тела! Позаботься о сборе базовой информации о себе, простофиля!

— Е-е-есть сэр!

То что он сказал — абсолютно правильно, но я без понятия, как мне узнать что-то о «пожирании». Однако, если я скажу ему об этом, это только ухудшит ситуацию, так что придётся держать рот на замке.

— Мэйн, — говорит Марк, неся поднос в комнату, — ваше наплевательское отношение к себе не ново для этого мира, но, пожалуйста, уделяйте больше внимания своему телу. Также, Мастер Бенно, я бы попросил вас воздержаться от крика на девушку, обессиленную настолько, что даже не может сидеть.

Голос Марка звучит нежно, но его слова держат меня в напряжении. Он ставит поднос с посудой и помогает мне сесть.

— Мэйн, тебе достаточно полегчало, чтобы начать трапезу?

Еда представляла из себя сухари, размоченные в молоке с добавлением мёда. Выглядит вкусно и аппетитно.

— Лютц, — продолжает он, — пока я помогаю ей сидеть, ты не мог бы покормить её?

— Я не очень хорош в этом, так что я, вероятно, могу испачкать одежду.

С обеспокоенным выражением лица, он указывает на мою синюю робу. Поскольку это одежда знати, она сделана из дорогого, высококачественного материала. Если испачкать его — это будет большая проблема. Ещё одна проблема заключается в том, что эти робы надеваются через голову. Поскольку я не могу двигаться, снять их с меня, удерживая моё тело в вертикальном положении, было бы огромным делом.

— Так, похоже это целая головоломка, не правда ли.

— Марк, сходи за твердыми кусочками мёда. Если она не может шевелиться, снять с неё эту одежду будет большой проблемой.

По указанию Бенно, Марк принёс небольшой кусочек кристаллизованного мёда. Он твердый и колкий, как компэйто (Прим. пер.: Компэйто — японские традиционные карамельные конфеты, имеющие португальское происхождение). Крутя его во рту, он постепенно начинает рассасываться, и его сладость наполняет всё моё тело.

Похоже, что пропуск всего одного приёма пищи создал серьезную нехватку энергии. Когда кусочек мёда окончательно растаял, я ощутила прилив сил. Я взяла ещё пару кусочков, и пока рассасывала их, Бенно грубо почёсывал свою голову.

— Мэйн, старший священник говорил что-нибудь об использовании вашей маны? Он интересовался твоим самочувствием, или говорил вам о том, что что-то подобное этой ситуации, может произойти с тобой…?

Я вспоминаю сегодняшнее утро.

— Хммм, он говорил, что я должна делать посвящения настолько долго, насколько мне позволяет моё самочувствие. Посвящения создавали в моём теле непередаваемую легкость и свежесть, так что я и не воспринимала их как нагрузку

— Ах, я вижу. Но поскольку «пожирание» преследует тебя на протяжении всей жизни, ты попросту привыкла к тому, что тело всегда переполнено маной, не так ли? Может ли быть такое, что-то, к чему ты очень привыкла, уходит, тем самым вызывая некоторую ненормальность?

— Возможно вы правы

Я концентрирую свою волю, ослабляя печать, которая сдерживает мою ману. Медленно и осторожно, позволяю крошечному кусочку тепла течь через моё тело. Тут же я почувствовала, что мои холодные пальцы стали теплеть. После того, как я убедилась, что не оставила без тепла и кусочка тела, я закрыла печать.

— Похоже, ты был прав», — говорю я. — Мое тело стало немного теплее.

Лютц немедленно произнёс: «Удостоверься что не переусердствовала, а то можешь перегреться и потерять сознание», — предупреждает он, полностью отдавая себе отчет о моих возможностях.

— … Я думаю со мной всё будет в порядке.

Теперь, когда тепло вернулось в мои руки, я медленно пытаюсь сжать и разжать кулак. Это удаётся с большим трудом, но хоть что-то по сравнению с тем что было.

Когда Бенно увидел это, он с облегчением положил свою руку на грудь.

— … Мэйн, большая часть информации, которую я имею о «пожирании», — это слухи. Вы должны спросить главного священника о мане. Он юн, но довольно умён для священника в синей одежде.

-… А? Он юн?

Я несколько раз моргнула от недоумения. Бенно пробормотал что-то про себя, про то, как сложно объяснить, как молод кто-то, такому ребёнку как я.

— Он выглядит лет на двадцать два или двадцать три? — спрашивает он. — Выглядит как неопытный, как будто не прошел через многое, так что может показаться и моложе…

— Не может быть! Мне показалось, что он выглядел на тридцать! Не думаю, что он моложе вас, мистер Бенно!

— Мэйн, — говорит он, сверля меня взглядом, — Вы так в этом уверены?

Я думаю, что лучше об этом не говорить.

Главный священник очень сдержан, у него есть своего рода достоинство, он умеет руководить другими и уверенно держит звание главного священника. Разве все это не занимает много времени?

Пробубнив про себя, я начинаю двигать телом, постепенно поворачиваюсь и готовлюсь встать. Из-за того, что я ещё недостаточно пришла в себя, я падаю с кушетки.

— Мэйн! — вскрикнул Лютц.

— О чём ты только думала делая это, какая дурость! — прокричал Бенно.

— Я просто подумала, что пора вставать…

Все трое разозлились на меня за это.

— Минуту назад вы и пошевелиться не могли! — кричит Бенно. — Вы думаете, что после этого, можно так легко подняться?

— Ах, — говорит Марк, — кажется, тебя и на мгновение нельзя оставить одну.

— Пожалуйста, — просит Лютц, — просто оставайся на месте!

Все они, казалось, почувствовали облегчение от того, что мне немного полегчало, но теперь их беспокойство превращается в разгневанность. Они собрались вокруг меня, а я лежу на полу. Их гнев излучается из них словно аура.

— Лютц, — говорит Бенно, — каждый раз, когда ты встретишь Мэйн из храма, говори с Франом, ее слугой, получишь от него подробный отчет о мероприятиях дня, использовании её маны и информацию о том, что она ела.

— Хорошая идея, добавляет Марк. — Если ее действия не будут тщательно контролироваться, то кто знает, что может произойти. Как вы можете ясно видеть.

Бенно беспокойно постукивает пальцем по столу, раздраженно глядя на меня. На первый взгляд Марк, кажется, улыбается, но такая улыбка, которая отнюдь, не радует глаз.

Я не могу возражать, поэтому покорно опускаю голову от стыда.

— Я верю что тебе стыдно, — тихо говорит Лютц.

— А?

— Если перед вами книга, я не думаю, что кто-то под вами, даже ваш сопровождающий, сможет привлечь ваше внимание.

Лютц, который знает меня лучше всех собравшихся, обвиняет меня.

— Если я получу отчет от твоего помощника, в котором он доложит мне о твоём негодовании из-за того, что тебя отвлекают от чтения, или о том, что ты снова недоедаешь, тогда я обращусь к самому влиятельному человеку в храме, и потребую чтобы на тебя наложили запрет на посещение библиотеки.

Нельзя же быть настолько жестоким!

…по всей видимости, благодаря совместными усилиям, меня заставят вести здоровый образ жизни, даже в храме.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 85 - Покупка поношенной одежды**

Наполнив своё тело маной, я могу шевелиться достаточно, чтобы съесть хлебную кашу, которую Марк приготовил для меня, что, в конечном итоге, полностью восстанавливает мою подвижность.

— Мэйн, — говорит Бенно, — ты хочешь, чтобы я взял повседневную одежду для твоих помощников? Вообще-то, ты можешь и сама это сделать. Что-то ещё?

— Где я бы могла приобрести повседневную одежду? Магазин поношенной одежды, в который ходит моя семья, как я полагаю, уже не работает, я права?

Независимо от того, насколько бедными могут быть простые люди и как бы трудно ни было создавать новую одежду с нуля, дети (за исключением меня) постоянно растут. Им всегда нужно носить одежду все большего и большего размера, и, в то же время, одежда, из которой они выросли, им больше не нужна.

Наши дома битком набиты вещами, поэтому нам попросту некуда складывать старые вещи. Всю изношенную одежду, за исключением самых дорогих нарядов, мы продаём в магазин. Затем, в том же магазине, мы покупаем новую одежду. Сдавая старую и покупая новую, по сути, мы почти ничего не платим.

Поскольку единственное требование магазина — удобность ношения, то вполне естественно, что зачастую одежда выглядит очень плохо. А заплатки так и вообще следует рассматривать как украшение. Хороший внешний вид? Просто забудьте о нём. Единственное — что имеет значение — прочность и толщина ткани. Одежда, ткань которой исхудилась настолько, что её стало невозможно носить, не продаётся. Вместо продажи, её режут на половые тряпки и пелёнки для детей.

— Простофиля, — говорит Бенно. — Не заставляй их ходить по северной части города в такой одежде.

Мои помощники будут сопровождать меня между храмом и Компаний Гилберта, а это значит, что они окажутся в элитной части города. Учитывая, что их одежда выглядит так, словно их носители — бедняки, даже и не представляю, что нам делать.

— Я не знаю, где находится магазин, продающий поношенную одежду, которая выглядела бы изысканно, — говорю я, — и я также не знаю, какая одежда подойдет моим помощникам. Потому, я бы была очень признательна, если бы вы помогли мне с этой проблемой.

— Если завтра у тебя не будет жара, я помогу тебе с этой проблемой. Пока мы здесь, нам нужно посетить ресторан, чтобы узнать, как идут дела. Пойдем со мной.

— Хорошо, — сказала я и кивнула.

Бенно смотрит на Лютца:

— Я знаю, что завтра у тебя выходной, но было бы хорошо, если бы ты отправился с нами.

— Понял, — отвечает он.

— Извини, что втянула тебя в это, — говорю я.

— Нет, все в порядке. Мне полезно знать, где можно приобрести что-то помимо моей рабочей одежды, да ещё и по дешёвке. Так что это просто прекрасно.

Поскольку Лютц будет продолжать ходить в храм со мной, он хочет, чтобы у него была одежда для выходных. В отличии от нашей обычной уличной одежды, одежда учеников Компании Гилберта должна стираться каждый день. Поскольку ученики видятся с клиентами, они должны поддерживать достойный и привлекательный вид, а начинаться это должно с их одежды. Однако, если стирать одежду каждый день, она очень быстро износится. Лютц не хотел бы этого. Что бы избежать подобного, ему нужно приобрести несколько комплектов одежды.

У меня всего один комплект рабочей одежды. Если он испортится, мне придётся покупать новый, не так ли?

Услышанное вынуждает меня задуматься, что и мне тоже не помешало бы купить немного одежды. Однако, как и в его случае, мне не в чем ходить по северу города, кроме моей одежды ученика.

— Мистер Бенно, — говорю я, — пожалуйста, помогите мне выбрать одежду для себя.

Оказавшись тут, я ни разу не обновляла свой гардероб. Пока я фантазировала на тему завтрашнего похода в магазин, мы с Лютцем добрались до дома.

— Увидимся завтра, Лютц! — говорю я, сияя от счастья.

Лютц мрачно посмотрел в мою сторону:

— Мы еще не закончили. Я все еще должен доставить свой отчет.

— …А?

Я сгримасничала, но тем не менее, никак не могу помешать ему с его отчётом.

— Почему ты не следила за собой! — выкрикнула Тори со слезами на глазах.

— Тори, не плачь!

— Я не плачу! Я просто вне себя!

Я знаю, что Тори все это время очень волновалась за меня. Все её мысли были о том, поможет ли посещение храма избавить меня от «пожирания» и как следствие от постоянных обмороков. Поскольку я не излечилась, при виде её слёз, меня посетил великий стыд.

— Прости меня. Мне очень жаль. Больше этого не повторится.

-…Надеюсь, что теперь ты не будешь пропускать приёмы пищи?

— Конечно! — говорю я, энергично кивая.

— Ты разузнаешь у кого-нибудь более следующего подробности о мане?

— Обещаю!

— Обещаешь, что не будешь забываться, даже когда будешь читать?

— …Г-хр…

— Мэйн? — говорит она, смотря на меня строгим взглядом.

Несмотря на её строгий взгляд, не могу дать ей обещание, ведь знаю, что мне не удастся его сдержать. Я знаю себя достаточно хорошо, чтобы отдавать отчёт в том, что как только передо мной появляется книга — я забываю обо всём на свете.

— … Я скажу своему помощнику, чтобы он проконтролировал меня. Он очень ответственный человек, так что всё будет хорошо!

Она вздыхает, пожимая плечами и качая головой.

— Значит, ты не можешь пообещать?

Несмотря на её разочарование, я точно знаю, что не смогу сдержать обещание.

Семья ещё не отошла от шока, но уже не так злится на меня, поэтому я решила сменить тему.

— Эй, Тори, если у тебя будет свободное время, давай выберемся куда-нибудь?

— А? И куда же?

— Например, в магазин одежды. Мне нужно купить вещей для моих помощников. Магазин находится на севере — это прекрасная возможность изучить какую одежду носят люди в той части города, не так ли?

Вдобавок ко всему, именно Бенно будет выбирать вещи. Он владелец магазина, в котором продается одежда для знати, так что это был бы чрезвычайно ценный опыт.

— Нормально если я появлюсь там?

— Завтра нам много где предстоит побывать, так что если ты не против составить нам компанию, думаю, в этом не будет ничего такого.

— Отлично! Это будет увлекательно.

Она сияет от счастья. Увидев её улыбку, я вздохнула с облегчением. Слава Богу, что она больше не злится.

— Так, значит на лесную прогулку ты не пойдёшь, да, Тори?

Взявшись за руки, я, Тори и Лютц, покинули площадь, на которой располагался колодец. Двигаясь по направлению к главной дороге, из-за спины послышалось, что кто-то нас зовёт. В его голосе чувствовался вызов.

— Ах, Ральф, — сказала Тори.

— Ральф! — говорю я.

Обернувшись назад, мы обнаружили старшего брата Лютца — Ральфа. Одет он был небрежно, а за его спиной виднелась корзинка. Похоже, он направляется в лес. Заметив, что я с Лютцем в ученической одежде, а Тори — в лучшей, которая только у неё есть, он очень нахмурился.

— Куда ты идешь?

— Иду смотреть одеждк. Ральф, ты же в лес направился, так?

Тори по-прежнему крайне часто выбирается в лес. Для неё это хорошая возможность пообщаться с друзьями-работягами. В отличии от минувших дней, наша финансовая ситуация пребывает в более благоприятном положении, поэтому небольшой отдых в её случае — не критичен. По сравнению с тем, что было несколько лет назад, я стала гораздо реже болеть. Это, а также тот факт, что я и Тори работаем, говорит о том, что ситуация с деньгами идёт на поправку.

В семье же Лютца совсем другая история. У них очень много расходов, идущих на пропитание четырёх вечно голодных мальчуганов. Несмотря на то, что все четверо работают, финансовое положение семьи не улучшается. Зарплата ученика низкая, так что если их походы в лес за едой не приносили толкового результата, они попросту голодали.

Очевидно, что четверо мальчуганов просто обязаны ходить в лес на поиски еды и от этого им никуда не деться. Лютц, однако, несмотря на тот факт, что он как бы является учеником, ходит в магазин Бенно даже в выходные. Если говорить о его родственниках — они не одобряют подобного. Ранее, он ворчал мне о том, что в его семье сказали, что он работает настолько мало, что быстрее принесёт гору еды из леса, нежели вернёт свою двойную зарплату ученика.

Пока мы шагали до главной дороги, Тори и Ральф шли бок о бок. Лютц, выглядящий недовольным, шёл немного позади. Идя взявшись с Лютцем за руку, я заметила, что Ральф иногда оглядывается на нас. Когда он это делал, Лютц слегка вздыхал.

— Ладно, увидимся позже, Ральф, — говорит Тори.

— Удачи!

— Да, — ответил он.

Когда мы добрались до главной дороги, Ральф пошёл на юг, а мы сделали пару шагов на север. Тори крайне энергично машет Ральфу, после чего, берёт меня за руку. Теперь, мы идём в северную часть города. Тори с энтузиазмом болтает об изучении одежды. Лютц, возможно последовав совету Марка, решил проявить себя хорошим слушателем, поэтому обратил всё своё внимание на её слова.

Ощутив на себе чей-то пристальный взгляд, я посмотрела через плечо. Позади был Ральф. Он стоял там, где мы расстались и смотрел так, словно хотел что-то сказать. Когда наши взгляды пересеклись, он сделал лицо человека, увидевшего что-то раздражающее, затем повернулся и побежал на юг. Наблюдая как быстро растет расстояние между нами, я думаю о том, как быстро увеличивается расстояние между Лютцем и его братьями, и опускаю глаза на землю.

Когда мы прибыли в Компанию Гилберта, я увидела Бенно. Он давал указания Марку и ещё паре тройке сотрудников. Похоже, он собирается уходить.

— Ах, — говорит он, расплываясь в улыбке, показавшейся мне искренней, — сегодня ты идёшь с нами, да, Тори? Я слышал от Коринны, что у тебя есть потенциал стать отличной швеёй.

— В самом деле?! Я так рада!

Сегодня нас будет сопровождать Бенно, а не Марк. Похоже ему нужно заглянуть в итальянский ресторан, чтобы проверить, насколько ход реконструкции соответствует его плану, насколько качественные материалы используются и так далее и тому подобное.

— Строительство уже началось? — спросила я.

— Это потому, что я смог найти место намного быстрее, чем ожидал. На данный момент, происходит этап расширения кухни, для последующей установки духовок.

Бенно приобрел у ассоциации общественного питания здание, расположенное на севере города, уже используемое в качестве закусочной. В настоящее время, оно находится в процессе реконструкции. Сначала будет закончена кухня, а после, произойдёт замена половой доски на ту, которая одним своим видом скажет, что это — место для досуга настоящих дворян.

Концепция ресторана заключается в следующем: он должен быть настолько высокого класса, чтобы создать у посетителя ощущение дворянского происхождения. Помимо этого, в планах проводить дегустационные мероприятия, покровителями которых будут владельцы крупных магазинов, ведущие дела со знатью.

— А-а-а, так вы следите за тем, что делает мастер гиль…

— Нет! Дегустация была твоей идеей, так что ты ошибаешься.

-…Я вижу.

— Судя по всему, пиломатериалы, кирпич и железо — в полном порядке. Так что с качеством изготовления проблем нет. С духовками же ещё не закончено, но сразу после их установки, повара смогут попрактиковаться ещё до открытия ресторана.

— Здорово, что все идет хорошо, — говорю я.

Пока мы обходим строящийся ресторан, Бенно держит меня на руках, тем самым создавая мне более удобные условия для осмотра. Когда я комментирую прогресс, Бенно гримасничает, а затем ворчит что-то настолько тихим голосом, что только я и могу его услышать.

— Нет, здесь огромная куча проблем.

— А?

— … Не бери в голову. Это не то, что тебе нужно знать, — он повышает голос, обращаясь к Лютцу и Тори. — Так, идем в следующий магазин.

Мы начинаем идти к магазину поношенной одежды, который по известным причинам, имеет связи с Компанией Гилберта.

— Интересно, как этот ресторан будет обслуживать? Ведь чтобы подавать элитные блюда, надо иметь представления о том, что предпочитает знать. Хотелось бы когда-нибудь попробовать пищу дворян…

Пока мы шли, Тори постоянно оглядывалась на незаконченный ресторан, потому её косички то и дело подпрыгивали. Смотря на неё и Лютца с плеч Бенно, я вспоминала придуманные мной рецепты.

Хм-м-м, я бы сказала, что около тридцати процентов из них — рецепты, которые вы ели дома. Пятьдесят процентов — новые рецепты блюд и десертов, для приготовления которых требуется печь. Последние двадцать процентов — рецепты, которые я создала, использовав некоторые рецепты Ильзы на практике.

Тори поворотила нос, выражая большое сомнение

-…Так, ты говоришь, что ресторан будет подавать твою причудливую стряпню?

— Тори, это так подло! Ты всегда говорила, что она нравится тебе!

Когда слышишь от человека, который ест твою еду с большой радостью, что она — причудливая стряпня, это попросту вгоняет в шок. В спешке, Тури начала оправдываться.

— Нет, нет, она действительно хороша! Знаешь, просто твои рецепты удивляют людей, когда они пытаются сделать их впервые. Впрочем, я к этому уже привыкла.

— Как бы то ни было, всё хорошо, — добавляет Лютц, пожимая плечами, — по крайней мере до тех пор, пока вкусно.

Хоть Лютц и сказал «всё хорошо», Тури не отказалась от фразы «причудливую стряпню». Нужно признать, что здешние люди имеют свои собственные представления о готовке пищи, поэтому мне придётся кое в чём согласиться.

-…Что? — спрашивает Бенно. — Вы уже пробовали блюда, которые готовит Мэйн?

Поскольку ресторан находится на стадии строительства, и повара еще не могут пользоваться кухней, Бенно не удалось попробовать мою еду, что делает его единственным незнающим её вкуса из нас.

Когда он сказал это, Лютц и Тори бросили друг на друга очень сложные взгляды.

— Хм-м… хорошо, рецепты Мэйн, но… Лютц?

— Мы часто едим её еду, но такое ощущение, что её готовит не она, согласна?

Конечно.

Поскольку они растут быстро, а я не особо, наши телосложения сильно отличаются. Что бы объяснить, выражусь в понятиях моей прошлой жизни: разница в наших телосложениях, как между детсадовцем и учеником начальной школы. Это означает, что их возможности, как и физическая сила, намного больше моих. Как следствие, они могут делать больше разных вещей, чем я. У меня много что не получается, а они, со времени, могут всё больше и больше.

— Как же я хочу вырасти… — проворчала я.

Мои слова достигли только ушей Бенно. Я даже не заметила, что сказала это вслух, поэтому немного удивилась, когда он успокаивающе похлопал меня по спине.

Причина, по которой я очень слабо расту, кроется в моей болезни — «пожирание». Потому никто и не может помочь мне с проблемой роста. Однако, если Тори или Лютц услышат мои негодования, я знаю, что они будут беспокоиться обо мне. Я украдкой смотрю через плечо Бенно на них, проверяя, услышали они или нет. Когда я вижу, что они заняты беседой о том, насколько вкусны мои рецепты, я вздыхаю с облегчением.

Так как строящийся ресторан и магазин поношенной одежды находятся в северной части города, нам не понадобилось много времени, чтобы преодолеть путь от первого ко второму. По прибытию, я убедилась в том, что это не тот магазин, в который ходит моя семья. В известном мне магазине, вся одежда грязная, коричневого и серого цвета, и сложена в корзины, с примерной сортировкой по размеру.

Магазин заполнен качественными товарами: в нём очень много яркой одежды, исключая нижнее бельё, которая весит на вешалках в форме креста. Так как все эти вещи были когда-то сделаны на заказ, размеры и цвета у всех разные. Атмосфера магазина пробуждает воспоминания о моей прошлой жизни: а именно о встрече с портным, работающим в маленьком городке, жители которого носили его одежду.

Когда мы четверо вышли, женщина, похожая на продавщицу, посмотрев на нас жадными, широко раскрытыми глазами, тут же ринулась к нам. Её волосы были тёмно-коричневы и густы, а ее карие глаза блестели при взгляде на нас.

— Боже мой, Бенно. Что все это значит? С каких это пор у тебя так много дет…

— Так, что ты подразумеваешь под этим?

— Я имею в виду, что никогда не влюбляющийся Бенно, только что привел кучку детей в мой магазин, не так ли? Это крайне интересно. Я уверена, что наши друзья хотели бы знать все об этом.

— Ах, хотя бы на этот раз не делай из мухи слона.

Эти двое выглядят так, как будто они знают друг друга целую вечность. Лютц, Тури и я, ошеломленно уставились на их непринужденный дружеский стеб. Однако, в конечном счете, Бенно прерывает её, предлагая перейти на более деловой разговор.

Я пришел сюда, чтобы купить одежду для этих детей. И раз уж мы здесь, я подумал, что мой ученик тоже может чему-то научиться.

— Вы говорите о Лютце, верно? — спрашиваю я. — Чему он может научиться здесь?

— Так, слушай. Если ученик, в моем магазине, не умеет подбирать одежду, как ты думаешь, к чему это приведёт?

Услышав это, Лютц вздрогнул и потерял дар речи. Он, как и Тури, имеет простолюдинское происхождение, а единственный признак, по которому подобные люди подбирают одежду — её толщина. Похоже, что Бенно хочет, чтобы он осознал это и начал развиваться, чтобы это исправить.

— Мэйн, что-то вроде этого должно быть как раз твоим слугам. Это относительно новый стиль, примечательный короткими рукавами, ведь чем они короче, тем свободнее двигать руками.

— Если мы ищем что-то подобное, то я думаю, что цвет должен быть темно-зеленый и коричневый, согласны? Он очень серьёзно относится к этому, потому я думаю, что он должен носить что-то, что сочетается с его цветом волос и глаз.

— Да, так и будет. Что касается двух других, я никогда не видела их, поэтому не знаю, что может им подойти. Если вы помните общее ощущение того, что вы выбрали для Фран, вы не должны быть слишком далеко от цели. Иди выбери что-нибудь, что, как ты думаешь, сработает.

— Отли-и-ично!

Бенно опустил меня, и я начала копаться в стойках детской одежды в поисках вещей, которые могли бы подойти Гилу и Делии. Хоть мы и называем это «подбором одежды», но на самом деле, в каждом из размеров не так уж и много вещей. Это говорит о том, что выбор принимается довольно быстро. Все, что мне нужно сделать — это прижать их к Лютцу, чтобы убедиться, что размер будет более-менее приемлемым.

Гр-р-р, если бы выбор был чуточку больше…

Мое волнение в значительной степени рассеялось, так как выяснить, что выбирать-то толком и не из чего. В какие роскошные времена я жила, когда была Урано. Везде был переизбыток одежды. У меня тогда не было особого интереса к ней, но, как говорится, ты не знаешь, что у тебя есть, пока не потеряешь это.

— Лютц, Лютц, можешь помочь мне кое с чем?

— С чем это?

— Вы с Гилом похожего размера, поэтому я хочу приложить к тебе одежду, чтобы понять, подойдёт ли она ему.

В порядке очереди, я очень быстро прикладываю подобранные вещи к Лютцу. По размеру они примерно подходят. Один из приложенных костюмов особенно подошёл Лютцу.

Из вещей, которые я нашла в этом размере, мне кажется, что это больше подходит тебе. Хм-м-м, а что же мне для Гила взять…?

Пока я сравнивала одежду, пытаясь понять, что будет лучше для Гила, Бенно сильно вздохнул.

— Мэйн, где ты научилась подбирать одежду?

— Где? …Я никогда не училась этому.

Я читала книги о сочетании цветов и множество журналов о моде, но никогда не изучала это формально. Хотя, про последнее не совсем верно, ведь я посещала уроки искусства в школе.

— Я думал, что это слишком сложно для тебя, разве это не так?

— Да, это так. Пожалуйста, давайте закроем эту тему. Лютц, теперь, давай-ка попробуем это.

Я протягиваю платье, которое выбрала для Делии. Лютц тут же отрицательно покачал головой. Глядя на милое, преимущественно красного цвета, платье, он перекрестил руки в знак протеста.

Отказываюсь. Разве Тури не лучше подойдёт для этого?!

— Послушай, Тури ведь больше тебя, так? А Делия примерно твоих габаритов, поэтому вариант с Тури не работает.

Лютц сильно негодует, но таки позволяет использовать себя в качестве примерочной модели. Хорошо что это так, ведь из нас всех, он единственный, кто подходит по размеру.

— Отлично, Лютц, — говорит Бенно. — Начни искать что-то в цвете, который бы подошёл Мэйн. Например, возьми тот и этот зелёный. Обрати внимание, что они разных оттенков. Что будет выглядеть на ней лучше?

Точно так же как и Лютц, я стала объектом для примерки. Лютц и Тори, с серьезными выражениями лица, смотрят то на меня, то на одежду. Через мгновение они оба указывают на один и тот же предмет одежды.

— Вот этот!

— Точно. Этот лучше соответствует ее тону кожи. А что насчет этих двух?

Бенно начинает объяснять всевозможные аспекты теории цвета, приводя в качестве примера различные наряды и используя меня как манекен. Он затрагивает такие разделы теории как: монохромные цвета, близкие по оттенку цвета, дополнительные цвета, оттенок, насыщенность, светлота и многое другое. Сидя в кресле и слушая его с благоговением, он подносил ко мне одежду, а я размышляла о том, знает ли он о цвете больше, чем написано в книге о цветовой координации, которую я читала.

— После того, как вы переварите информацию о том, какие цвета подходят вашим клиентам, вам нужно будет узнать ещё и о стилях. Одежда — лучший показатель социального положения. Если вы носите одежду, которая не соответствует вашему положения, то это вызовет всевозможные проблемы. Думаю, вы помните церемонию крещения Мэйн.

— А-а-а…» — простонала я.

— Сейчас, выбираемая нами одежда — это одежда, которую Мэйн будет носить для посещения храма. Также, это одежда тех, у кого есть служители, поэтому здесь важна длина рукава.

Мне вспомнилось как мы с Бенно ходили в храм. Тогда на нём была одежда с крайне массивными рукавами. Их длинна была такой, что любое действие в них, казалось крайне сложным.

— Столь громоздкие и непрактичные рукава — символ того, что ей ничего не нужно делать, потому что ее служители сделают все за неё. Ни один работающий человек, не смог бы позволить себе такую одежду, ведь в ней он не сможет работать руками».

— А? Подождите, разве у Марка тоже не было длинных рукавов? Его рукава — половина от длинны ваших.

— Это были рукава помощника, которого берут на встречу с дворянином. У другой стороны уже были помощники или подчиненные для выполнения работы, поэтому Марку не нужно было ничего делать. С другой стороны, если бы к нам пришёл благородный человек, Марк надел бы короткие рукава, чтобы показать, что мы их тепло принимаем. …Однако, знатные люди нас не посещали.

— Я понимающе угукнула и слегка кивнула. В то же время, Лютц и Тори, смотрят с большим вниманием и поблескивающими глазами.

— Так, вы двое, теперь, когда вы узнали все это, выберите что-нибудь для Мэйн. Интересно, кто из вас справится с этим лучше?

Лютц и Тори, выстрелив друг в дружку вызывающим взглядом, ринулись кружить по магазину в поисках одежды. Увидев это, Бенно ухмыльнулся.

— Мэйн, взять с собой сестру — отличная идея. Наличие соперника стимулирует людей учиться на удивление быстро.

— Я рада, что для неё, это — хорошая возможность поучиться, — отвечаю я.

Пока мы увлечённо наблюдаем, как эта парочка усердно учится и старается выбрать лучший наряд, я пытаюсь расспросить Бенно обо всем, что мне нужно знать, когда я нахожусь в благородном обществе, но в ответ, он просто покачал головой.

— Твоя ситуация отличается от моей. Я мог бы рассказать о том, как должен вести себя торговец, который ведет дела с дворянством, но, если ты хочешь знать, как вести себя будучи знатью — спроси Фран. Делай то, что делает Лютц, и спрашивай даже о мелочах.

После моего кивка, к нам подбежали, Лютц и Тори, держа одежду в руках.

— Что бы ты выбрала, Мейн?

-…А? Х-м-м…

От ошеломления, я делаю шаг назад и направляю взгляд на то, что они подобрали. Тори выбрала милое розовое платье. Лютц тоже выбрал платье, но в нём преобладал синий.

— Если бы я просто гуляла, то думаю, что вариант Тори был бы как раз, но если говорить о походе в храм, думаю, что вариант Лютца, был бы лучше. Как же тяжело выбрать…

— Примерь их, — говорит Бенно.

По указанию Бенно я беру платья, которые Тори и Лютц выбрали для меня, и иду за продавщицей в раздевалку. Она помогает мне надеть платье, которое Тори подобрала для меня, после чего, подводит меня к полированному металлическому зеркалу.

— Вау.

Я впервые вижу свое лицо. Моя кожа бледная, но эта бледность не того типа, который можно было бы назвать красивой. Это выглядит как ненормальная бледность, которая сильно выделяется в сочетании с моими прямыми темно-синими волосами.

В зеркале я вижу свои большие, широкие, охристо-жёлтые глаза, такие яркие, что они почти золотые и сильно раскрытые от удивления. Мой высоко расположенный, стройный нос и полненькая нижняя губа — черты как у мамы. С Тори же меня связывает только кожа вокруг глаз, которая в нашем случае, почти одинаковая у нас обоих.

Если говорить по-детски искренно, делая это сквозь призму чувств Урано, я — милая, маленькая девочка. Однако, я не знаю какие стандарты в этом мире. Лютц называет меня милой, так что, может быть, моё оценка вполне адекватна?

Пока я размышляла об этом, меня успели вывести, чтобы продемонстрировать платье остальным.

— Вау, Мейн, ты такая милашка! Оно очень тебе идёт.

— Тори то и дело говорит, как мне идёт её платье, а тем временем, Лютц хмыкнул, склонив голову на бок. Он выглядит немного раздраженным. Похоже, ему не нравится, но он не знает за что зацепиться, чтобы начать критиковать.

Бенно, искривившись в улыбке, машет рукой, молча приказывая мне примерить следующее платье.

— Да, это определенно лучше!

Я переодеваюсь в платье, которое выбрал Лютц, и возвращаюсь, чтобы показаться, и на этот раз это Лютц, сияя от счастья, начал хвалить меня. Тори выглядит немного раздосадованной и раздраженно говорит, что ее выбор лучше подходит мне, что вызывает спор о том, какое платье действительно лучше. Я дергаю за рукав Бенно, пытаясь заставить его вмешаться в быстро усиливающуюся ссору, но он просто осматривает магазин, задумчиво поглаживая подбородок.

— Ты ведь должна увидеть, как ты выглядишь в зеркале, верно? Итак, что, на твой взгляд, подойдет тебе лучше всего?

— Хм… если говорить о целесообразности, то, может быть, это, это и это

Первое, что я выбираю, это белая блузка. Рукава длинные, а манжеты и воротник украшены кружевом, поэтому, несмотря на то что дизайн прост, похоже, я могла бы выходить в нём перед дворянством. После этого я выбираю синюю юбку, которая выглядит так, как будто ее идеально было бы носить при посещении храма. Она вышита цветочным узором, но, когда я надену одежду моей ученицы-жрицы, она будет полностью закрыта. Наконец, я выбираю красный, похожий на лиф жилет, расшитый цветами и украшенный кружевом.

— Если я приобрету эту одежду, то купив ещё пару дополнительных вещей, или запчастей для одежды, я бы могла создать такой внешний вид, который бы сочетался с одеждой ученика… что вы думаете?

Когда я посмотрела на Бенно, он слегка улыбнулся мне, а затем повернулся, чтобы посмотреть на Люца и Тори. Эти двое смотрели на выбранную мной одежду с абсолютно каменными лицами.

— Лютц, Тори», — говорит Бенно. — Помимо платьев, здесь ещё много одежды. Выкиньте из головы идею, что девушки носят только платья».

Девочки из бедных семей обычно не носят ничего, кроме однотонных платьев. Плюс подобной одежды в том, что её очень легко сделать, так как шьётся она в один шов и не использует много ткани. Иногда, чтобы обеспечить себе тепло, мы надеваем одежду во много слоёв, не думая о том, как это всё будет выглядеть. Ни у кого нет блузок, с заменяемыми воротниками, или чьи рукава можно было бы поменять на такие же, но с другим кружевом.

— Учись усердно, до встречи, — говорит Бенно.

— Да сэр!

Тори и Лютц, выглядевшие удручённо несколько минут назад, подняли головы и направили свой взор, полный соперничества, почему-то в мою сторону.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 86 - Гнев Гила и Лютца**

— Хо-х, у нас сегодня много чего нести.

Лютц, придя сегодня утром, чтобы забрать меня, обратил своё внимание на корзину, заваленную тканью. Корзина, которую он использует во время походов в лес, доверху заполнена одеждой. Это одежда для Франа, Делии и Гила, а также мои вещи.

Мой новый наряд крайне мил и очаровывает своим традиционным видом. На нём нет пятен и заплаток. Он покрыт красивой вышивкой, а его рукава длинные и шелковистые. Такие вещи не носят местные дети. Если я надену это и буду бродить по улице, я даже и не представляю к чему это может привести.

Поскольку мы не хотим, чтобы наши семьи видели на нас новую одежду, мы отправились в магазин Бенно, где и смогли переодеться.

Пока мы развиваемся, посещая северную часть города, наша одежда, как и другие аксессуары, становятся все более и более первоклассными. Это вполне ожидаемо, ведь эта часть города битком набита отличными вещами и высококлассными материалами. Однако, если мы не проявим осторожность, люди начнут замечать, что мы носим с собой дорогие вещи, а это может обернуться для нас не лучшими последствиями.

Зачастую, для празднования церемонии крещения, родители дают ребёнку абсолютно новый костюм ученика. Если же ребёнок начинает взрослеть, но всё равно ходит в идеально новом костюме, это может создать мнение, что он — вор. Так что мне не помещало бы разузнать у Бенно, где я могла бы хранить новые вещи.

— Итак, — спросила я, — исходя из всего этого, вы могли бы арендовать мне комнату подешевле?

Пока Лютц переодевается в своей комнате сверху, я, находясь в подсобке, решила спросить Бенно про комнату. Бенно, борясь с кучей бумаг, бросил на меня взгляд, наполненный удивлением.

— Конечно, я мог бы арендовать тебе комнату, но, если ты хочешь что-то дешевое, это будет на чердаке, согласна? …Будешь ли ты ходить каждый день на чердак, чтобы просто переодеться?

Я тихо простонала, вспоминая, как задыхалась, поднимаясь на пятый этаж, чтобы добраться до дома.

— Если я буду подниматься очень, очень медленно, то, думаю, всё будет хорошо.

— Ты ошибаешься. Разве у тебя нет комнаты в храме? Что ты делаешь, когда у тебя посетители?

— Посетители?

Я договаривалась, что буду ходить в храм только для жертвования маны и чтения книг. Увы, но у меня нет ничего, для организованного приёма посетителей. Я непонимающе наклонила голову, а Бенно, увидев это, отложил ручку в сторону.

— Когда Лютц приходит за тобой, при обычных обстоятельствах, ты отправляешь его в свою комнату, разве не так? Ты же делаешь это?

— … Лютца просили подождать за воротами, после чего меня оповещал серо-робный священник. Хм, другими словами, я подумала, что все будет в порядке, если мы все устроим так, что вместо комнаты, у меня будет библиотека.

— И тебе разрешили это?

— Я имею в виду, что очень сильно хочу, чтобы это случилось…

Я знаю, что библиотека, полная дорогих книг, никогда не станет моей комнатой. Это просто желание.

Бенно вздыхает.

— Мда. …Если у тебя нет комнаты, то сегодня ты поговоришь с первосвященником и попросишь её у него.

— А? Сегодня?

— Лютц так же пойдёт сегодня в храм, чтобы получить от Франа советы, касательно твоего здоровья.

— Хорошо. Я спрошу его об этом.

Когда беседа сбавила обороты, Бенно позвонил в настольный колокольчик. Спустя мгновение, одна из его сотрудниц появилась в дверном проёме.

— Вы звали меня, сэр?

— Помоги ей переодеться, — приказывает он. — Мэйн, встань за этот занавес и переодевайся там. Подняться на чердак — слишком для тебя.

Эм-м? Вы хотите, чтобы я переодевалась тут?!

Я подавила слова, которые хотели вырваться из моего рта. Бенно, дав инструкции, поднял ручку и продолжил писать. Сотрудница занавесила штору. То, как всё это происходит, создало у меня чувство растерянности. Боюсь, что если я начну возражать, то покажусь очень странной. Хотя, я и слов-то для этого подобрать не могу.

— …м-м-м, мистер Бенно. Я благодарна за предложение, но уверена, что смогу сделать это наверху, если буду подниматься медленно, понимаете?

— Тебе незачем расходовать свои и без того небольшие силы, прямо перед уходом.

Бенно разбивает мое слабое сопротивление одним предложением. Может быть, он делает это из-за беспокойства, или это такое проявление внимания, или, может быть, потому что я маленькая девочка и попросту не должна его смущаться? Но нет же, я очень сильно смущаюсь!

22. — М-м-м… — издала я в замешательстве.

— Во что ты будешь переодеваться? — спросила сотрудница. — В эти? …Хорошо, все готово.

— Убедитесь, что успеете закончить с этим до появления Лютца, — произнёс Бенно.

У меня нет времени на возражения, ведь всё уже готово. Я сдаюсь и иду к шторе.

— …Ну-у, большое спасибо за вашу помощь. — заявила я.

Я просто хочу покончить с этой неловкой ситуацией как можно скорее. Если позволю этой женщине помочь мне, смогу очень быстро переодеться. Помимо этого, если быстро сниму платье и блузку, блузка прикроет мою попу, так что даже если кто-то увидит меня — это будет не так стыдно.

Женщина помогла мне застегнуть где-то с половину из множества пуговиц на блузке; помогла отрегулировать длину и талию на юбке; завязала мне шнурки на корсете. Наконец, мы вставили шпильку, которую мне вручил Бенно. Теперь всё готово.

— Я закончила, мистер Бенно. Спасибо.

Держа сложенную уличную одежду, я вышла из-за шторы. Бенно оторвал взгляд от стола, медленно разглядывая меня с ног до головы.

— … Хорошо, выглядит эффектно.

— Эм-м-м? Вы имеете в виду, что я выгляжу как настоящая молодая леди? То есть я выгляжу мило?

— До тех пор, пока держишь рот на замке.

— Нгх?

Я замолкла и положила уличную одежду в корзину. В комнату вошёл Марк, ведя за собой Лютца.

— Простите за вторжение, — говорит он. — Ах, Мэйн. Как я вижу, вы закончили переодеваться?

— Благодаря помощи мистера Бенно, — отвечаю я.

Он делает паузу и бросает взгляд на Бенно.

— …Господин Бенно?

— Мэйн, идиотка! — негодует Бенно. — Это было не так! Все что я сделал, это позвал Матильду.

Бенно, грубо почесывая голову, многозначительно смотрит на Матильду, которая убирает штору. «Ах-х», — говорит Марк, кивая, а затем подталкивает Лютца. Бенно бросает взгляд на Лютца. Убедившись, что у него есть деревянная табличка, он одобрительно кивнул ему.

— Лютц, сегодня твоя работа — пойти в храм, что бы получить от Франа, одного из помощников Мэйн, консультацию на тему её здоровья. Ты закончил доклад, который должен предоставить ему?

— Да, господин Бенно.

Лютц, прямо как Марк, вежливо кланится, затем поднимает корзинку и покидает комнату. Видя в нем повадки настоящего продавца модельного магазина, я испытываю гордость. Теперь я понимаю, что чувствуют родители, когда их дети впервые идут в школу.

Ах-х, Лютц растёт…

— Ух ты, Лютц, твоя осанка и манеры действительно хороши, — говорю я, следуя за ним из магазина.

— Мне ещё далеко до совершенства, но я делаю что могу, ведь это моя работа.

Лютц горделиво фыркнул и улыбнулся. Замечательно, что он может гордиться своей тяжелой работой. Мне не помешало бы последовать его примеру.

38. — Очень удачно, что у тебя получилось вести себя достойно в магазине. Я возьму с тебя пример и попытаюсь говорить в храме, как юная леди.

— …А ты так умеешь?

— Когда я попыталась, мистер Бенно произвёл такую реакцию, что я тут же осознала свою неудачу. Однако, если я буду больше практиковаться в этом, в какой-то момент у меня начнёт получаться. …Прими к сведению: когда мы доберемся до места, я начну говорить по-другому, так что даже если это покажется забавным — не смейся.

Если Лютц будет смеяться, то мой образ леди, который и так с трудом выходит — мгновенно рухнет.

—… Мне тоже нужно говорить вежливо?

— Мистер Бенно удивил меня тем, с какой осторожностью он подбирал слова, когда разговаривал с дворянами. Я думаю, ты должен стремиться вести себя так же.

— Д-да.

Когда я подошла к храму, все трое моих помощников уже ждали меня за воротами. Пока я задавалась вопросом, откуда они узнали о нашем прибытии, Лютц любезно сообщил мне, что перед нашим выходом, Компания Гилберта отправила гонца. Чёрт, никуда не деться от этих формальностей. Благородное общество — заноза в заднице.

Так, как же мне их поприветствовать? Может быть просто «Привет»? Или «Я вернулась»? Хм-м-м…

— Хех, я доставил тебе неприятности, не так ли?

—…А?

У меня в планах было создать образ успешной девушки, леди, но Делия с самого начала разрушила этот план. Пробубнив что-то в смущении, я опустила голову. Фран зашагал вперед, отталкивая Делию в сторону.

— С возвращением, сестра Мэйн. Рад что вы вернулись в целости и сохранности. Я с нетерпением ждал вашего возвращения.

Я быстро взяла себя в руки.

— Благодарю тебя, Фран, — отвечаю я, стараясь говорить как можно более красноречиво. — В моё отсутствие, были какие-либо происшествия?

Фран, скрестив руки на груди, слегка поклонился и начал говорить.

— Никаких происшествий, — вежливо сказал он.

— Никаких происшествий? — возражает Делия. — У нее был посетитель, но с ней не было сопровождающих! Это же позор, не так ли? Хе-хе, как же мне забавно от этого.

Судя по тому, как она выпятила грудь, она говорит о крайне неловкой ситуации, но я не припоминаю, что чувствовала какое-то особое смущение. Однако, я в полной мере осознала опытность Франа. Рада, что эти двое не создают мне проблем.

— …Там был Фран, — говорю я.

— Хмф! Выглядит так, будто тебя слушается только один помощник. Ты даже не смогла предложить им цветы. Я уверена, что твой посетитель был очень разочарован.

Что значит «предложить им цветы»? Хотя, учитывая контекст, мне уже и не хочется это знать. Бенно познакомился с главным священником, порадовал его своими подарками и перехватил инициативу в разговоре о распределении прибыли Мастерской Мэйн, так что это было вполне удовлетворительно, разве нет?

Не совсем понимаю, но это выглядит так, будто Делия хочет услышать, что она создала мне неприятности. Это крайне неприятная ситуация, поэтому надо покончить с этим быстрее.

— Аргх. Точно. Это была проблема. Сейчас у меня целая куча проблем.

— Хе-хе. Правда? — обрадовалась Делия.

— Сестра Мейн, — говорит Фран, — О чем вы?

— Ты создаёшь мне неприятности, Делия. Даже сейчас.

Фран опустил газа, словно понимая, к чему я веду. Я бросила взгляд на одежду в корзине Лютца, затем равнодушно посмотрела на Делию, медленно наклоняя голову на бок.

— Делия, как мне заставить тебя относиться серьёзно к работе на меня?

— Никак. Ты какая-то идиотка. Просто тупая.

Делия торжествующе улыбается, после чего, оборачивается и уходит прочь. Она не попрощалась, а поступила так, как поступала всегда — просто делая то, что хочет. Если бы я прогнала её — я бы не почувствовала стыда.

— …Ей, Мэйн, — говорит Лютц. — Кто это был?

— Один из моих помощников, — ответила я.

— Как это? Разве такой человек может быть помощником?

Ошеломленный Лютц смотрит на Делию, удаляющуюся все далее и далее. Его настрой говорить вежливо, похоже, полностью испарился. Я понимаю это. Если я не проявлю упорство и силу воли — мой настрой говорить как леди испарится окончательно.

— Прошу прощения за свою наглость, — немедленно возразил Фран, ощутивший оскорбление своей профессий, — но она очень сильно выходит за рамки нормы.

Быть помощником — это работа, для которой требуется достойный человек, прямо как Фран, так что Делия, которая хочет стать любовницей главы храма, действительно находится за пределами нормы.

— Фран отличный помощник, — говорю я Лютцу. — У Делии же есть определенные проблемы…

— Хм-м. Значит не все помощники такие? Хорошо.

Только он произнёс это, как один крайне проблемный ребёнок вступил в разговор, обращаясь к Лютцу.

— Насчёт тебя: кто дал тебе право что-то говорить здесь?

— …Кто это? — сказал Лютц, выражая неприязнь на лице.

Учитывая, что они оба одинакового роста и телосложения, и они ведут этот разговор здесь, я предполагаю, что Лютц уже понял, что этот мальчик — Гил.

— Помощник, — ответила я.

— Имейте в виду, что это тоже исключительный случай, — говорит Фрэн.

— Получается, что ты единственный приличный из них?! — вскрикнул Лютц. — Как это так?!

Мне нечего сказать. Лютц чётко понимает, что Фран — единственный кто выполняет свои обязанности. Пока мы с Франом были на шаг от взрыва терпения, Гил повернулся и начал орать на Лютца.

— Что с тобой не так, ты посторонний!

— Я — Лютц. Компаньон Мэйн. Слежу за её состоянием. Меня направил господин Бенно, чтобы получить консультацию о здоровье Мэйн от её помощников. А вы, как я понял, помощник, который не обучен даже простому приветствию…

Для Лютца, который так готовился к встрече со знатью, эта ситуация предстаёт огромным разочарованием.

— Прости, Лютц. Это всё из-за того, что я недостаточно хороша в амплуа госпожи.

— Ты действительно нуждаешься в человеке, который не слушается? Если он не хочет работать — избавься от него. И та девушка тоже ничем не лучше: она не думает ни о чем, кроме как создавать тебе неприятности.

Он абсолютно прав, но эти помощники были специально назначены для меня, так что я не могу избавиться от них так легко.

— Ну, — сказала я, — в некоторых случаях их глупость крайне полезна, так что пока все хорошо.

— …Полезна? — скептически ответил он.

— Делия, например, шпион храма, но всякий раз, когда она что-то делает, она сразу же сообщает об этом мне. Уж лучше такой шпион, чем тот, который будет всегда в тени.

Уж лучше эти дети, чем те, кого я не смогу контролировать.

— Какая досада, — пробормотал он, пожимая плечами.

— …Эй, малявка, над чем это ты смеёшься? — возмутился Гил.

Гил бросил взгляд на нас с Лютцем. Уверена, что «малявка» — про меня, но не думаю, что смогу на это что-то ответить.

— Фран, у меня есть просьба к тебе, — сказала я.

— Конечно, сестра. Что вы хотите, чтобы я сделал? — вежливо спросил Фран.

— Не игнорируйте меня! Хватит идиотничать! — взорвался Гил.

Гил бросается вперед, кричит и хватает меня за руку, дёргая её со всей силы. Учитывая различия в нашем телосложении и силе, он без проблем повалит меня.

— А-а-а! — закричала я.

Когда меня сорвало с ног, появился Лютц и подхватил меня, из-за чего мы упали вместе. Непонимающе моргая, я прижимаюсь к нему, недоумевая от произошедшего.

Я медленно осматриваюсь вокруг. Фран, с которым я только что разговаривала, выглядел так, словно пытался подхватить меня, но не успел и застыл с вытянутой рукой. Гил, ошарашенный произошедшим, лихорадочно перемещал взгляд между мной и своей рукой. Такое ощущение, что он удивлен от того, что не смог отправить меня в полет одним махом.

— Мэйн, ты в порядке? — спросил Лютц.

— Ты поймал меня, так что я в порядке. Ты цел?

— Да-а-а. Ха-х, и это один из твоих помощников? Тебе не кажется, что ему не хватает немного муштры?

Тон Лютца ничем не отличается от обычного, но глядя в его глаза, я вижу в них огонь гнева. Такое ощущение, что они даже немного светятся. Осознав глубину его ярости, я вздрогнула.

— Ты прав, но не думаю, что он заслуживает того времени, усилий и забот, которые потребуются… плюс, у меня нет сил заниматься этим самостоятельно.

— Отлично, тогда я сделаю это за тебя.

Судя по манере речи, в нём кипит желание подраться. Он помогает мне встать, осматривает меня и передает Франу. В следующее мгновение, он прыгает к Гилу и бьёт его в лицо.

— Ты идиот! Что ты будешь делать, если нанесёшь ей вред?

В бедных частях города, между детьми постоянно происходят конфликты, но есть негласное правило, что если вы вступаете в драку, нужно быть бережным по отношению к противнику. Из-за того, что в бедных районах, хороший внешний вид — минимальное условие для заработка, в драке запрещается заходить слишком далеко.

В этот раз Гил явно зашел слишком далеко. Если бы он просто продолжал болтать, то Лютц ответил бы ему тем же. Важно то, что Лютц сказал мне, моей семье и Бенно, что будет защищать меня, так что, когда Гил поднял на меня руку — это привело к вполне ожидаемому результату. Сверх того, Гил — мой помощник, а я — его госпожа. И этот факт представляет его поступок ещё более гадким.

— Что ты делаешь?! — закричал Гил.

— Это мой вопрос тебе! Что за помощник нападает на своего господина, придурок?! — гневно ответил Лютц.

Вполне естественно, что Гил должен ответить за нападение, поэтому я молча наблюдаю, как Лютц устраивает ему взбучку, в душе надеясь, что это перевоспитает его.

— Сестра Мэйн, — сказал Фран, — если вы не остановите мастера Лютца…

— Зачем мне это делать? Разве будучи госпожой Гила, я не обязана заниматься его дисциплиной? А происходящее сейчас — лишь помощь Лютца в этом вопросе. Я очень признательна ему, ведь мне не хватает сил, чтобы сделать это самостоятельно.

Да и вообще мне уже всё равно.

Фран нервно переглядывается между мной и получающим тумаки Гилом.

— Вы хотите дисциплинировать его… так? Вы можете отправить его в комнату размышлений, или принудить воздержаться от благословений богов, или…

— Комната размышлений?

— Вы… вы не должны прибегать к насилию!

Кажется, что дисциплина в бедных районах города и дисциплина в храме — абсолютно разные вещи.

— Лютц, этого достаточно, — попросила я.

— Этот парень до сих пор не понял. Он просто продолжает повторять «почему ты меня бьешь» снова и снова.

— Фран говорит, что наказание людей в храме не предполагает их избиение.

— Как это? Дисциплина есть дисциплина, разве не так?

— Похоже, здесь все по-другому.

Лютц разочарованно щёлкнул языком и отпустил Гила. Кроме первого удара, все последующие наносились ладонью, так что у Гила не было никаких видимых травм.

— Серьезно. Мало того, что этот парень не делает то, что должен, так он ещё и напал на тебя. Он просто гад. Я не могу позволить такому опасному помощнику остаться с тобой. Избавиться от него.

— Она тоже не делает то, что должна! — прокричал Гил. — Она не дает мне ничего, что она должна!

Он встает, прижимает руку к лицу и смотрит на меня. Кажется, есть еще одна общеизвестная вещь, которую я не знаю.

— Скажи, Фран, что я должна дать ему?

— Что? — сказал Гил, прежде чем Фран успел ответить, — ты правда не знаешь?! Какая же ты невежда!

Его вопли не несут информативной ценности. Он уже должен бы понять, что я не знаю ничего из того, что считается общеизвестным в храме, но он все еще кричит и обзывается. Какой идиот.

— Гил, — сказала я, — насколько ты глуп?

— Что ты ск…?!

— Я уже говорила, что не обладаю некоторыми общими знаниями, так почему ты все еще думаешь, что это не так? Разве не должно быть очевидно, с самого начала, что дочь простых людей, ничего не будет знать о храме? Ты всё ещё ожидаешь, что внезапно, я разбираюсь в храмовых обосенностях?

— Н-гх…

Не в силах ответить, Гил скрипит зубами и смотрит на меня. Лютц встал между нами, как будто он защищает меня от Гила.

— Так почему же ты ведёшь себя очень важно и вопишь о том, что она «должна» вам что-то? Что она должна кому-то, кто даже не удосужился сделать свою работу? Как ты мог прийти к выводу, что она должна тебе?

— Благословение богов одинаково дано каждому! Даже если поднимаясь в рангах, вы получите его раньше, это все равно! Неважно, какая у тебя работа!

— А?! — воскликнул Лютц вызывающим тоном.

Лютц и я обмениваемся взглядами. Ни один из нас не понимает, к чему клонит Гил. Я смотрю на Франа, который все ещё стоит рядом со мной.

— Фран, могу я попросить тебя объяснить мне, что я могу дать Гилу?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 87 - То, что я должна была дать.**

Фран смотрит то на меня, то на Гила, затем медленно начинает говорить.

— Обязанность духовенства в синих робах — распределять благословения богов, или говоря иначе — создавать быт своим подчинённым. Жрецам и жрицам в синих робах полагаются помощники. Первые должны предоставить одежду и кров последним.

— Поскольку у меня нет комнаты в храме, — досадно начала я, — получается, что мои помощники должны жить в детдоме?

Фран медленно кивнул.

— По сути, да. Кроме того, что касается питания: сначала ест жрец, потом помощники и ученики, и если что-то остаётся, то это, в качестве благословения, доставляется в детдом. Не сложно заметить, что первому в этой цепочке, достаётся намного больше еды, чем остальным.

Я не хотела расставаться со своей семьей, поэтому решила во что бы то ни стало не попасть в приют. Даже и представить не могла, что подобное могло бы негативно отразиться на моих помощниках.

— Фран, получается, что когда тебя перевели от отца Фердинанда ко мне, ты был вынужден жить в детдоме?

Если это так, то из-за его понижения и новых условии жизни, он должен быть в депрессии. Фран исключительно полезен, но я так ничем и не отплатила ему за это. У меня в планах было разориться на его выходной, однако не помешало бы поговорить с главным священником, на тему улучшения жизни моего помощника.

— Нет, я не покидал своего места жительства. Делия, как я полагаю, тоже осталась жить там же, где и жила. Помимо этого, когда вы не в храме, я помогаю отцу Фердинанду, там самым зарабатывая себе право питаться у него.

Хм-м-м, если подумать, главный священник говорил, что сильно завален работой, а это значит, что он бы не отказался от помощи Франа. Теперь, зная это, я могу вздохнуть с облегчением, понимая, что не обрекла Франа на что-то ужасное.

— Может ли Гил вести себя так, из-за ранее озвученных причин?

— Я полагаю, что он ведёт себя так из-за того, что его ожидания не оправдались. В детдоме, независимо от того, выполняет ли кто-то свою работу или нет, благословения богов распределяются поровну. Однако, зачастую, те кто выполняет свою работу плохо — заменяются. Лично я думаю, что требовать благословения уровня помощника, не выполняя работу помощника — гадко.

Фран, наполненный гордостью и уважением к своей работе, ненадолго бросил взгляд на Гила.

— …То есть, на твой взгляд, проблема не во мне?

— Да, сестра Мэйн.

— Тогда, наверное, мне не стоит двигаться в направлении получения комнаты, ведь это может ухудшить твоё положение. Это правильный ход мысли?

Он на мгновение делает паузу, возможно, сравнивая, как обстоят дела сейчас, с тем, что было бы, если бы у меня была собственная комната.

— …Конечно, сестра Мэйн, — сказал он и легонько кивнул.

Только я подумала, что этот разговор закончен, как Гил снова начал своё тявканье.

— «Да, Фран», «Фран, ну», а как насчет меня?! Я тоже помощник, как и он!

— …Тебе не кажется, что это не так? Ты ясно дал понять, что не считаешь меня своей госпожой, не правда ли? Почему ты думаешь, что я, а не твой господин, должна обеспечивать тебя?

Независимо от моего взгляда на это, ничто из того, что он сделал, не похоже на действия помощника, желающего улучшить свои условия труда.

Это твой долг как священника в синей робе! Ч... что бы изменилось, если бы я выполнял свою работу, пока ты отказываешься предоставлять еду и крышу над головой?!

Я заплачу тебе, — коротко ответила я.

Я решила, что раз уж Бенно платит Марку и Лютцу, то и я могу платить своим помощникам. Конечно, в зависимости от объема выполненной работы и качества её результата, их зарплата будет меняться. Я бы ни за что не заплатила Гилу, такую же зарплату как и Франу.

—…Что такое «заплачу»?

Гил моргнул несколько раз, наклонив голову в замешательстве. Лютц выпустил пару смешков и начал говорить.

— Что, ты серьезно не знаешь? Когда ты работаешь, тогда тебе платят. Это всё знают, так?

— Н-нет, не все.

— Плата — награда за работу. Это деньги, которые получают помощники, работающие на меня.

— Деньги? ...Ах, ахх, деньги, хах.

Судя по его виду, Гил ничего не знает о деньгах, однако когда он и Лютц пересеклись взглядами, Гил сделал такое выражение, будто преисполнен пониманием.

— Я, со своей стороны, — произнесла я, — чувствовала бы себя обязанной поговорить с главным священником о комнате для столь трудолюбивого человека, как Фран, но я не вижу необходимости заниматься такими переговорами для кого-то вроде тебя, Гил. Честно, даже на миг не задумываюсь об этом. К тому же, не исключено, что это отнимет время, отведённое мне на чтение.

Моё время в храме, тратится на помощь главному священнику и на приём пищи, который я не имею права пропускать. Это отнимает огромное количество времени, которое я бы могла тратить на чтение, так что я бы не хотела потерять его ещё больше.

— Итак, Фран, не мог бы ты проводить меня к покоям главного священника? Я буду помогать ему с его документами сегодня утром.

— Конечно, сестра Мэйн.

Фран начал идти. Я с Лютцем отправилась за ним. Гил плёлся за нами в самом конце.

— Ей, — одёрнул меня Гил, — если я буду делать свою работу, всё станет хорошо?

— Именно так, — ответила я. — Я сполна заплачу тебе за качественную работу.

— Прошу прощения за вторжение, отец Фердинанд, — произнёс Фран, заходя в покои главного священника. — Сестра Мэйн прибыла, чтобы увидеть вас.

Главный священник оторвал взгляд от своего стола.

— Ах, вы прибыли? Как вы себя чувствуете?

— Спасибо за беспокойство, отец, — ответила я, — я чувствую себя неплохо. У меня есть предположение, что мой предыдущий обморок мог быть последствием освящений. Может ли ухудшиться физическое состояние человека, когда в его теле мало маны?

Он положил ручку и начал смотреть куда-то в сторону, словно пытаясь пробудить глубинные воспоминания.

— Мне известны примеры гибели в случае истощения маны, однако я никогда не слышал, чтобы кто-то претерпевал недомогание из-за недостатка маны. Скорее всего, это особенность болезни «пожирания».

— Особенность «пожирания»? — удивилась я.

— Да, это не исключено. Сейчас носители этой болезни встречаются редко, да и к тому же, они умирают ещё в детстве, поэтому мы очень мало знаем о ней. Не думаю, что на данный момент, мы бы могли найти человека, который был бы носителем столь выдающегося объёма маны и при этом был бы жив. Однако, это только подогревает мой интерес к таким людям.

Он пристально смотрит на меня, взглядом безумного учёного, который только что нашел идеальный предмет исследования. У меня от этого мурашки по коже. Сопротивляясь непреодолимому желанию убежать, я меняю тему разговора.

— У меня есть другой вопрос. Если мне не изменяет память, иногда священнослужителей в синих робах посылают в дворянский квартал, для проведения ритуалов, верно? Нужна ли для этого какая-то особая одежда, которую мне необходимо приобрести, или?..

— Есть ритуалы, которые проводятся ежегодно, но их не проводят такие ученики, как вы. Касательно одежды: нет никакой конкретной одежды, всё что нужно — носить церемониальную синюю робу... Кстати, где ваша роба?

Когда он упомянул это, я вдруг вспомнила, что до сих пор не надела свою робу.

— Мне сказали, что для меня было бы опасно ходить в робе вне храма, поэтому я собирался надеть её, когда прибуду сюда.

— И что же в этом опасного?

— Меня могут принять за дворянского отпрыска, похищенного с целью получить выкуп. Одну минуту, пожалуйста, если можно...

Я потянулась в корзину Лютца, которую он поставил у своих ног, чтобы достать робу с поясом.

— Что ты?.. — удивлённо спросил Лютц.

Хочу надеть свою одежду. — спокойно ответила я.

Я ныряю головой в робу, аккуратно расправляя ткань, чтобы ненароком не зацепиться шпилькой, после чего, просовываю голову через горловину. Покончив с этим, я обнаружила Франа, опустившегося на колени рядом со мной. Его рука была вытянута вперёд, а лицо выражало чувство неловкости.

— Что-то не так, Фран?

— …Я собирался помочь вам одеться. — сказал он, всё с той же эмоцией на лице.

— Ах, эм… не мог бы ты помочь мне с моим поясом, пожалуйста?

Наверное, мне не стоило одеваться самой. Нужно как-то узнать, что входит в перечень обязанностей помощника. Пока я стояла с поднятыми руками, а Фран надевал пояс, главный священник смотрел на меня с некоторым раздражением.

— Мэйн, пожалуйста, переоденьтесь в своей комнате. Это выглядит неприлично.

Неожиданно тема собственной комнаты встала сама по себе. Поскольку переодеваться мне нужно каждый день, думаю, мне нужно попросить для этих целей раздевалку или кладовую.

— …Вы выделите мне комнату?

— Нет, я оговорился. Когда говорил на эту тему с Преподобным, я попросил его выдать вам комнату в дворянской части храма, на что получил радостный отказ. Таким образом, вы получили право жить дома. Теперь, я уже не смогу помочь вам с получением комнаты.

Даже и предположить не могла, что главный священник окажется единственным из священников, кто считал, что моё проживание дома — хорошая идея. Кажется, ему пришлось вывернуться на изнанку, чтобы добиться её реализация.

— Гм, отец Фердинанд, разве нет комнат помимо тех, которые расположены в дворянской части храма?

Эта фраза, кажется, застигла его врасплох. Он так сильно нахмурился, что у меня создалось впечатление, будто он меня совершенно не понял. Его взгляд, наполненный недоумением, тут же мотивировал меня на отчаянные попытки объясниться.

— Насколько вы знаете, хотя я и ношу синюю робу, я не дворянин. Поэтому я не ожидаю, что мне выдадут комнату, отведённую для знати. Мне просто нужно место, где я бы могла переодеваться, хранить свои вещи и встречать гостей. Может быть для этого подойдёт кладовая?

От изумления, главный священник широко раскрыл глаза.

— Вы хотите принимать гостей в кладовой?! — гневно воскликнул он. — Как вы можете позволять себе такую бестактность?!

Действительно, это было бы неприлично, однако то, в каком положении вынуждены находиться мои гости сейчас — намного более неприлично.

— Я понимаю вас, — продолжила я, — но в данный момент у меня даже нет места, где я бы могла хранить вещи. Помимо этого, когда Лютц пришёл на встречу со мной, ему сказали ждать меня за воротами храма. Полагаю, что это тоже пример бестактного, неуважительного отношения.

— Даже если гость ожидает за воротами не долго — это не то отношение, которого достойны гости жрицы в синей робе — сказал он и выражая усталость, начал потирать виски. — Я поговорю с привратниками, что бы они провожали ваших посетителей в комнату ожидания.

Похоже, что с простыми посетителями обращаются не так, как с посетителями пришедшими к священнику в синей робе. Вообще, это выглядит так, словно он напоминает себе, что я не просто обычная девушка, а ученица в синей робе.

— …Отец Фердинанд, — вежливо начал Арно, — не могла бы сестра Мэйн пользоваться кабинетом директора детдома? Он находится достаточно далеко от жилищ знати, а помимо этого, раньше им пользовалась жрица в синей робе, так что это будет как раз для Мэйн.

Когда он сказал это, другие священники в комнате начали еле заметно перешёптываться. Главный священник застыл с задумчивым видом, но спустя мгновение, одобрительно кивнул.

— Отлично. Мэйн, вы можете пользоваться кабинетом директора детдома. Используйте его для приёма гостей и переодевания. Когда вы закончите с работой, Фран проводит вас к нему.

— Извините если я требую выше дозволенного, — издалека начала я, — но можно ли мне отправится туда раньше? Лютц прибыл со мной, чтобы проконсультироваться с Франом, на тему моего здоровья. Им понадобиться место, где они могли бы говорить, не создавая никому неудобств.

Я думала, что мои слова изменят его мнение, но в ответ, он отрицательно покачал головой.

— Кабинет директора давно не использовался и без генеральной уборки там делать нечего, так что вам придётся подождать. Раз уж вы работаете именно в этом помещении, то пусть ваш гость говорит прямо тут. Фран, отведите его к тому столу.

— Спасибо, отец Фердинанд, — отблагодарил его Фран.

Фран и Лютц подошли к столу, на который указывает главный священник. Наблюдая за тем, как они шли, я обнаружила, что Гил, изнемогающий от скуки, последовал за ними.

— Отец Фердинанд, — обратилась я, — если моя комната в настолько плохом состоянии, то разве это не повод отправиться туда и заняться её уборкой? Поскольку мне нужно работать, я не могу это сделать, но я могу поручить это Гилу.

— Что? Мне? — удивлённо воскликнул Гил.

Гил, потрясённый услышанным, тычет указательным пальцем в свою грудь и судорожно смотрит по сторонам, желая убедиться, действительно ли я говорила о нём. Священники, услышав моё заявление, смотрят друг на друга в шоке.

— Неужели она доверит это ему? — пробормотал один.

— Я слышал, что его отправляли в комнату размышлений, из-за отказа подметать зал поклонения. — ответил другой.

Похоже об отсутствии трудовой этики Гила слагают целые легенды.

— …Хм? — чутким тоном сказала я. — Разве ты это не умеешь?

— Конечно же умею. Я сделаю это.

— Ах, — ответила я, — с нетерпением жду встречи с результатами твоей работы. Постарайся!

После нашего разговора, главный священник дал ключ молодому священнику в серой робе, который затем вывел Гила из комнаты. Главный священник смотрел на них, пока они не закрыли за собой дверь, после чего, он направил взгляд на меня.

— Ты уверена, что это была хорошая идея? — спросил он.

— Если я не дам ему работу, то не смогу оценить его по достоинству. — объяснила я.

К тому времени, когда молодой священник вернулся, Лютц и Фран уже во всю обсуждали тему моего здоровья, а я уже начала помогать главному священнику с бумагами.

Сегодня мне поручена работа по балансировке гроссбуха.

— Поскольку вы торговец, это должно быть просто. — сказал главный священник.

Сами расчеты достаточно просты, но независимо от того, насколько сильно он верит в мою способность справиться со всем этим самостоятельно, я немного озадачена. В частности, здесь есть несколько вещей, которые мне совсем незнакомы.

— Вычисления такие же, как у меня, — сказала ему я, — но похоже, что учёт храма отличается в нескольких местах от того, с чем я обычно сталкивалась. А что такое, «воля богов»? Кажется, это самая часто встречающаяся позиция в расходах.

Так же в расходах мне повстречались: «подношения богам», «цветы богам», «вода богам» и даже «любовь богов». Размышления о том, что мне нужно разобраться во всем этом, заставили меня ужаснуться.

Главный священник, с ничего не выражающим лицом, начал отвечать на мой вопрос.

— Может быть, это слишком много и тут какая-то ошибка. — пробормотал он про себя, указывая на позицию в гроссбухе.

— …За сегодня, вы должны подготовить эти цифры для меня. — сказал он.

— Да, всё будет готово. — пообещала я. — …Лютц, можно мне одолжить твой планшет? Кажется я забыла свой дома.

— А? Ох, да, сейчас.

Лютц роется в своей корзине, затем вытаскивает планшет из одеяния ученика. Он даёт его мне, после чего, я начинаю работать с числами в указанной части гроссбуха. Увидев это, главный священник принял такой вид, будто увидел что-то необычное, но поскольку он не задает никаких вопросов, я игнорирую это и концентрируюсь на работе.

— …Вы быстры. — подметил он.

— Ах, я? — неуверенно ответила я.

После истории с воротами, мне не сложно заниматься подобным. Подобная математика пробуждает во мне тоску по электронному калькулятору.

Пока я усердно кропотала над цифрами, прозвучал четвёртый звонок, сигнализирующий о том, что настал обед.

— На сегодня всё. — сказал главный священник. Когда он произнёс это, священники в комнате засуетились, начав наводить порядок.

— Мэйн, — обратился он, — это ключ от комнаты директора приюта. Пожалуйста, чтобы не потерять его, отдайте его Франу. И ещё, вот ваша часть пожертвовании, возьмите.

Он вручил мне одну большую и шесть маленьких серебряных монет.

— Поскольку теперь у вас есть комната, вам пригодиться это.

Он направил взгляд на одну из полок в углу, где аккуратно сложены подарки принесённые Бенно. Я потеряла сознание ещё до того, как к ним успели притронуться, потому они остались ровно там, где их положили. Мелко плетёная ткань, полный горшок риншама и стопка бумаги на растительной основе, аккуратно завёрнутая в ткань.

Фран берёт подарки, Лютц корзину, а я — ключ. После этого, мы отправились к кабинету директора. Пока мы шли, Фран начал говорить о кабинете.

— Два трехэтажных здания, расположенных по обе стороны от молитвенного зала — здания детского дома. Мальчики с девочками живут раздельно, каждый в своём здании. Кабинет директора находится в общежитии для мальчиков.

— А? Разве человек, владевший этим кабинетом, не был жрицей? Тогда почему её кабинет был в общежитии мальчиков?

Фран принял растерянный вид. Его взгляд хаотично перемещался, не концентрируясь ни на чём. Эта странная сцена кончилась его едва слышными смешками.

— Я думаю, было бы лучше, если бы вы не знали этих деталей. — заявил он.

— …Понятно.

Любопытно, что он скрывает... Судя по его ответу, он точно решил держать рот на замке, так что я не смогу вытащить из него информацию.

— Детдом находится крайне близко от ворот. — сказал Лютц. — Это как раз кстати. Приходя в храм, тебе не нужно будет ходить далеко, чтобы переодеться.

— Действительно. Это положительный момент. — подметила я.

— Сестра Мэйн, — обратился ко мне Фран, — вход в кабинет директора находится на противоположной стороне здания у ворот, так что от него до дворянской части храма идет прямой путь. Вход в кабинет отделён от главного входа в здание. Пожалуйста, не перепутайте входы.

Я пытаюсь скрыть свое усиливающееся волнение. Основываясь на том, что Арно поведал о кабинете, а также на факте того, что главный священник не хотел её выдавать, и на факте, что она находится в общежитии для мальчиков — у меня возникает стойкое чувство, что мне не стоит туда заселяться.

Вот мы и прибыли, сестра Мэйн.

Входная дверь была слегка приоткрыта. Похоже, уборка шла полным ходом. Когда Фран распахнул дверь, Гил стоял неподалёку от неё, гордо выпятив грудь.

— Хе-хе, как тебе моя работа?

По ту сторону двери, находится небольшой коридор, который, судя по всему, выполняет функцию приёмной. Если посмотреть в его дальнюю часть, то там виднеется лестница, ведущая наверх. Если говорить о комнате, то одна её половина была крайне чистой, а вторая — оставляла желать лучшего.

— Часть комнаты действительно чистая. — подметила я.

Когда я отправилась к двери с правой стороны коридора, Гил преградил мне путь.

— Я еще не дошел до этого. — оправдался он.

Оглядывая комнату, я обнаружила другую дверь, которая располагалась слева. Когда я повернулась к ней, Гил снова остановил меня.

— И до неё тоже не дошел. — заявил он.

Я снова оглянула комнату, но не нашла ещё каких-либо дверей.

— Гил, где именно ты убрался?

— Очевидно, в твоей комнате! Я решил отложить уборку в других комнатах, ведь если ты и будешь их использовать, то точно не сейчас.

Гил поднимается по лестнице, ворча себе под нос, что он приложил столько усилий для очистки коридора, а единственное на что я обращаю внимание — насколько грязно всё остальное. Интересно, что он делает приоритет на те части кабинета, которые понадобятся мне в первую очередь. Это крайне приятная сторона этого человека. Смотря на лестницу, отчищенную до блеска, я еле удержалась от смеха.

В конце лестницы располагается комната знати. Она довольно большая, с множеством предметов интерьера. В центре этой комнаты, предназначенной для приема посетителей, находится круглый, роскошно украшенный стол с четырьмя стульями вокруг него. У одной из стен стоит шкаф для одежды, набор полок и деревянный ящик, вырезанный из массивного, великолепного дерева. В углу находится большая кровать.

Эта комната не особо отличается от кабинета главного священника. Судя по изобилию изысканной мебели, не сложно догадаться, что предыдущая владелица была молодой дворянкой.

— Кто-нибудь использует эту мебель? — спросила я. — Она очень мило выглядит.

— Это мебель предыдущей владелицы. — ответил Фран.

— Предыдущей… понятно. Не буду спрашивать. Мне будет приятно использовать эту мебель для своих нужд.

Не испытываю особого желания, тратить кучу денег на покупку новой мебели, поэтому придётся обойтись без лишних вопросов.

Я попросила Франа положить подарки Бенно на одну из полок. В шкаф я планирую убрать синие робы и красивую одежду.

— Спасибо, Гил. Это место выглядит великолепно.

— Гм?! Ах? Д-да. В смысле, ну да. Конечно всё выглядит отлично, ведь этим занимался я.

Он попытался скрыть лицо, отвернув голову в бок, но я все ещё вижу его щёки, пылающее так, будто его похвалили первый раз в жизни. Он поглядывает на меня, а в его взгляде читается желание получить ещё больше похвалы. Сразу видно, что он не привык слушать такое. Поскольку он был назначен мне, чтобы выводить меня из себя, нетрудно догадаться, что он был проблемным ребёнком, которого то и дело ругали и никогда не хвалили.

Одна из основ воспитания — это похвала ребенку, когда он все делает правильно.

— Гил, я хотела бы еще похвалить тебя, так что присядь около меня, пожалуйста.

— А? Вот так?

Гил встаёт на колено. Похоже, причина по которой он так быстро принял эту позу, кроется в его воспитании. Теперь, когда его голова ниже моей, я протягиваю руку к его ярко светлым волосам. Гил, не понимая, что я собираюсь с ним сделать, смотрит как моя рука приближается, с крайне двусмысленным выражением лица.

— Ты такой хороший мальчик, Гил. — сказала я, поглаживая его по голове. — Ты сделал всё очень хорошо.

Если бы я поступила так с Лютцем, он бы сказал мне, чтобы я не относился к нему как к ребенку. Гил на мгновение сильно разволновался, его глаза широко раскрылись, и возникло ощущение что он вот-вот заплачет. Он опустил голову вниз, чтобы скрыть своё лицо, тем самым мотивировав меня отвести от него руку. Когда я сделала это, он, едва слышимым голосом, сказал: «Ещё, пожалуйста».

— Как же ты хорошо убрался здесь. — хвалю его я. — Ты, должно быть, очень много работал, чтобы добиться такого результата.

Пока я глажу его, а он стоит на колене, его уши пылают огнём. Мне очень хочется посмотреть на его лицо, но я отговариваю себя от этого.

Я усвоила ценный урок. Вещи, которые я должна дать Гилу, — не еда и кров, а то, что не может дать ему детдом — благодарность и похвала.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 88 - Впервые в городе**

— Это определённо огромное помещение.

Лютц, будучи крайне взволнованным, начинает осматривать помещения кабинета директора. На втором этаже находится комната хозяина, помещение служанки и кладовка.

Гил явно не хочет, чтобы мы осматривали комнаты на первом этаже, однако мы все равно это делаем. Дверь справа от входа ведёт к четырём комнатам для помощников, а также к кладовым помещениям. Дверь в левой части зала ведёт в подвал, а также на кухню, которая, кстати, столь велика, что на ней могут работать несколько поваров сразу.

— После того, как здесь будет наведён порядок, нашим посетителем будет где ожидать приёма, да и к тому же, всем им будет гарантирована чашечка чая. — констатировал Фран. — Кстати, надо бы купить чайного сервиза.

Мои глаза остановились на том, что мало связанно с чаем. На кухне есть духовка и множество вещей, которые я встречала на кухне у мастера гильдии.

— Ах, это же духовка? — заметила я.

— Иметь духовку на кухне — обычное дело, разве нет? — сделав поклон головой ответил Фран.

Поскольку кухни в храме созданы для знатных священников, в каждой из них есть духовка. Для меня же с Лютцем, духовка — что-то редкое.

— Лютц! Я нашла духовку! Нам нужно рассказать об этом господину Бенно! — радостно воскликнула я.

— Да! — поддержал меня Лютц.

Лютц в поте лица трудился с Бенно и Марком, чтобы открыть итальянский ресторан, поэтому сейчас, он с блеском в глазах осматривает, как оказалось, кухню дворян.

— Фран, скажи, когда здесь будет убрано, мне можно будет иметь личных поваров?

— Несомненно, сестра Мэйн. Поскольку вы ученица и священнослужитель в синей робе, для вас в порядке вещей иметь личных поваров и других подчинённых.

Постепенно в моей голове прорисовывается план. Я могу завести личных поваров, которые бы готовили еду моим помощникам.

Фран снова поклонился головой.

— Сестра Мэйн, вы же не взяли с собой поваров, как вы будете обедать?

Здесь, в храме, действует система, при которой личные повара, готовят еду священнослужителям в синих робах, а оставшаяся часть пищи, передаётся нижним чинам, так что я не могу есть без своих личных поваров.

— Давайте пообедаем на улице. Вы двое, пожалуйста переоденьтесь.

— Переоденетесь?

Я возвращаюсь на второй этаж, затем вытаскиваю обернутые тканью пакеты из корзины Лютца. После, кладу их на стол и подталкиваю к Гилу и Франу.

— Это не благословения богов, а награды, которые я приготовила для вас, в знак признательности за ваш тяжелый труд. Ими не нужно делиться ни с кем.

— Я глубоко благодарен, сестра Мэйн, — сдержанно поблагодарил Фран.

— А? Что? Ничего, если я?.. — обрадовался и оборвался на полуслове Гил.

Пока они разворачивали связки, их выражения... Они колебались между смущением, радостью и надеждой. Как дети, которые получают свой первый подарок, так и эта парочка... Думая об этом, я осознала, что это вполне может быть их первым подарком. В детском доме, где все распределяется поровну, подарков, вероятно, не существует как явления.

Несмотря на то, что я из бедной семьи, я получала и получаю подарки от родителей. Они дарили их в честь ключевых событии моей жизни. Например, когда я впервые отправилась в лес, а также на мою церемонию крещения. Фран, Гил и другие сироты, не получали подарков в честь прохождения этих событий

— ...Так, что же у нас тут... одежда, да? — спросил Гил.

— Абсолютно верно. — ответила я. — Переодевайся и мы отправимся за пределы храма.

— Правда?! Я всегда хотел сделать это. Начну переодеваться прямо сейчас!

Он улыбался и прижимал свою новую одежду к груди. Я ещё никогда не видела у него такой яркой, искренней улыбки. Спустя мгновение, он вылетел из комнаты на лестницу, где за раз перелетел несколько ступенек. Мне очень приятно, что он так рад, от подаренной мной одежды. Мой взгляд переместился на Франа, который пока ничего не сказал.

Фран тихо стоял, пристально смотря на одежду. Медленно проводя пальцем по вышивке на ткани, он выглядел так, словно ошеломлён чем-то ослепительно великолепным. Заметив, что он изо всех сил пытается спрятать эмоции, во мне зародился смех, который я тут же подавила.

— Фран, не мог бы ты примерить их?

— Ах?! — вздрогнул он и впал в краски. — К-к-конечно.

Он ринулся вниз по лестнице. Увидев столь сильные эмоции у человека, который всегда максимально сдержан, мы с Лютцем наполнились безобидным смехом.

— Они счастливы от этих подарков. — спокойно сказал Лютц.

— Это так.

Он бегло осмотрел лестницу, после чего, опустил голос на полтона.

— ...Гил сказал, что всегда мечтал выйти на улицу? ...Тебе не кажется, что это место крайне странное?

— Ты прав, это так, но я уверенна, что для местных — мы не менее странные.

Перед выходом на улицу, я сняла свою синюю робу и убрала её в шкаф. В голове закралась мысль, что мне нужно приобрести вешалку, чтобы не мять одежду лишний раз. Думаю, Бенно мог бы помочь мне в этом. Отойдя от этих мыслей, я взяла с собой немного денег из пожертвований, дабы мне было чем покрыть предстоящие расходы.

Я покидаю храм, а мои помощники следуют позади. Когда мы проходили ворота, они начали колебаться, опасаясь выйти.

— Фран, не беспокойся, всё будет хорошо, хорошо?

Фран никогда не носил ничего, кроме одеяний священников в серых робах, поэтому он очень бережно относится к своей новой одежде. Её спокойный цвет чёрного чая, крайне подходит ему. Кстати, Гил выглядит не хуже: его новая одежда, цвета весенних листьев, игриво развивается и очень идёт ему.

— Ва-а-а-ау, я снаружи! Именно это заставляет меня радоваться тому, что я — твой помощник!

— Раз так, — начал Фран, — вы должны искренне работать на неё, а также обращаться к ней в уважительной форме. Не позорьте её своим поведением.

— ...Верно. Со временем, я приду к этому.

Оказавшись на открытой местности, Гил мчится по ней, то и дело круча головой, чтобы не упустить ни одной интересной вещи. Учитывая, что я передвигаюсь чуть быстрее неповоротливой черепахи, я бы никогда не смогла сравниться с ним по скорости. Даже Лютцу приходиться тратить кучу сил, чтобы не отставать от Гила. Как же хорошо, что в этой ситуации, Фран несёт меня на руках.

— Это так странно, — начал Фран, — гулять самостоятельно за пределами храма.

— ...Это мир, в котором я живу, — ответила я. — Фран, когда ты вне храма, не мог бы ты обращаться ко мне иначе? Из-за твоей вежливости, ты слишком выделяешься.

— Обращаться иначе... Для меня, говорить по-другому — слишком сложно.

Лютц ведет нас в ресторан возле центральной площади. Он говорит, что это высококлассное место, которое используется торговцами. Это необычный ресторан. Здесь нет больших столов, а есть только маленькие столики, за которыми могут сидеть лишь несколько человек. Также, я заметила несколько групп клиентов, находящихся в разгаре деловых переговоров.

Лютц, бывавший тут не раз, дал нем несколько рекомендаций, после чего, мы сделали заказ. К нашему столу доставили блюдо: варёная колбаса с сыром. Вскоре, нам принесли корзину с тонко нарезанным хлебом. После, перед каждым из нас, поставили чаши, полные овощного супа.

— Время перекусить! — сказала я в один голос с Лютцем, пока мы тянулись за хлебом.

Глядя друг на друга, мы замерли, а наши руки остановились на пол пути к корзине.

— Мы ничего не забыли? — задумчиво спросила я.

— Благословение. Мы забыли его. Для верховных богов, правящих на высоких, высоких небесах, для великих богов, правящих на широкой земле, для богов, дающих поддержку тысячам и десяткам тысяч творении, вы возносим эту молитву, благодаря за эту еду.

— По тому, как он кропотливо, скрестив руки на своей груди, произносит каждое слово этой молитвы, я однозначно понимаю, что это то, без чего не обходится ни одна трапеза в храме.

— ....никогда не слышал этих слов. — с некоторым удивлением сказал Лютц. — Это в новинку для меня.

— Именно эти слова мне следует заучить. — уверенно заявила я.

Я прошу Гила и Франа научить меня. Конечно же, я не смогу зазубрить это за раз, однако я могу записать некоторые моменты в блокнот, чтобы потом проработать их.

Мы с Лютцем снова потянулись к хлебу, но Гил и Фран не пошевелили и пальцем. Они просто сидят и молча смотрят.

Мне показалось это странным и я сказала — М-м-м? Вы не будете есть? Вы... не голодны?

Фран отрицательно покачал головой — ...Поскольку мы ваши помощники, мы не можем есть, пока вы не закончите трапезу.

— Но если вы не будете есть сейчас, еда остынет...

Гил выглядит так, будто вот-вот взорвётся, но посмотрев на Франа, сидящего около него, тут же наполнился сдержанностью.

— Понятно. Ладно, это приказ. Кушайте пока еда ещё тёплая.

Не в силах проявить неповиновение, Фран неохотно берёт кусок хлеба. После чего, Гил тут же сорвался за едой.

Фран демонстрирует невиданный мной ранее уровень аккуратности и элегантности в приёме пищи. Даже Гил, который воспитывался в детском доме, не особо отстаёт от него. По сравнению с ними, Лютц, соревнующийся со своими братьями в скорости приема пищи, ест как настоящий варвар. Получается, что когда всё делится поровну, люди приобретают такие манеры в приёме пищи?

— У вас такие манеры за столом. — вежливо подметила я. — Вас обучали этому?

— Ни одно из человеческих качеств, которое священник в синей робе сочтёт неприглядным, не покинет стены приюта. — ответил Фран. — Наши старейшины обучают нас правилам поведения за столом, правильной походке, а также всему тому, что потребуется для достойного выхода в люди.

— Точно, это так. — подтвердил Гил. — Мне каждый раз приходится стирать свою одежду перед выходом. Как же я это ненавижу. Такими темпами, одежда развалиться к зиме и мне будет не в чем ходить.

— Таковы правила. Помощник должен выглядеть опрятно. — констатировал Фран.

Насколько же это безжалостно строго, заставлять помощника застирывать одежду, которая вот-вот развалится. Однако, благодаря такой строгости, даже Гил знает что-то об этикете и манерах.

Пока мы кушаем, они говорят о различиях между проживанием в приюте и жизнью помощника. В какой-то момент, я заметила, что Фран нахмурился. Фран всегда довольствуется остатками со стола, но это остатки элитной, дворянской пищи. Наверное, он недоволен здешней едой, потому и хмурится.

— Фран, эта пища отличается от той, которой ты привык питаться?

Я постукиваю кончиком пальца по собственной брови и слегка улыбаюсь ему. Фран тут же меняется в лице, после чего, смущённо улыбается.

— Да, это так. Пища совсем не такая, к какой привык я. ...Хотя, суп довольно вкусный.

Еда, которую он получал от хозяев, вероятно и была вкусна, но это всего лишь объедки, так что сейчас — первый раз, когда он есть теплую, свежую пищу.

— Пока это сытно — мне всё равно на вкус. — сказал Гил. — В детский дом вернулось много священников в серых робах, а священников в синих робах стало меньше, так что не трудно догадаться, что с едой у нас был дефицит.

Похоже, Гил наелся, но по сравнению с его ровесником, Лютцем, он съел намного меньше. Вероятно, из-за того, что он всегда мало ел и его желудок стал очень маленького размера, потому и не вмещает положенное количество пищи.

— Как насчет того, чтобы купить вам еды на обратном пути, а также занести подарки для детского дома? Я вернусь домой ещё до наступления вечера, так что ужина у вас может не быть.

— Правда?! Юх-х-ху! Слава богам!

Гил, переполненный благодарностью за возможность наесться до отвала, с грохотом вскочил со стула и принял позу Глико. Ресторан, наполненный звуками звяканья посуды и людской речи, затих, а все посетители обратили внимание на наш стол.

По... подожди! — обратился к нему Лютц. — Прекрати это немедленно!

Лютц яростно выпроваживает Гила из ресторана. Я оплачиваю счет и в знак извинения, оставляю чаевые. После этого, я покидаю здание.

— Веди себя так только в храме, — тяжело вздыхая, сказала я, — понял? Как я с Лютцем мало что знаю о жизни в храме, так и вам мало что известно о жизни за его стенами.

От стыда, Гил опустил руки и прибил взгляд к земле.

— Прошу прощения. — стыдливо сказал он.

— Всё в порядке, — успокаиваю я, — просто будь сдержаннее в будущем.

— Я не об этом! ...Я же высмеивал...

Похоже, он многое переосмыслил. Видя его серьёзный подход к извинениям, Лютц, смеясь, похлопывает его по плечу.

— Вы ничего не знаете. — внезапно сказал он. — Если вы думаете, что Мэйн делает что-то не так, скажите ей, как сказали мне о моём поступке в ресторане.

— Гил, — мягко сказала я, — впереди стоят витрины с вещами для путешественников, так что давай пойдём туда, чтобы купить еды и подарков для детского дома.

Восточные врата выходят на шоссе, поэтому тут высокая активность и много путешественников. Из-за этого, тут проблемы с общественным порядком. Я осматриваюсь вокруг, пытаясь найти магазин, расположенный максимально близко к центральной площади. Мы находим его, и я беру себе несколько бутербродов с ветчиной и сыром. Я заворачиваю их в ткань, которую принесла с собой и кладу их в сумку.

— Фран, сколько людей живет в детском доме? И что я должна им взять?

— Думаю, их где-то восемьдесят-девяносто человек. Как правило, им не дают ничего сладкого. Хм-м, думаю можно взять фрукты, или какие-нибудь ягоды.

Пока Фран держит меня на руках, я использую своё положение, чтобы осмотреть прилавки по близости. Вижу три прилавка, на которых выложены фрукты. Мы подходим и осматриваем их, пытаясь выбрать самое выгодное для нас.

— Это... благословение богов. — сказал Гил.

— А? — удивилась я.

Только услышав его голос, мы тут же обернулись в его сторону. Пред нами предстала картина, как Гил взял один из фруктов, лежащих на прилавке, и с большим наслаждением ест его. Лютц, державший Гила за руку, чтобы он не убежал, застыл с ошеломлённым видом.

— Гил?!

— Ей, парень! Ты не заплатил за это. Это что же, ты пытался ограбить меня средь бела дня?!

Женщина, которой принадлежит этот прилавок, даже не дожидаясь ответа, бьёт Гила. Ошеломлённый Гил, держа недоеденный фрукт, смотрит на меня. Я тут же сказала Франу, чтобы он поднёс меня к нему, параллельно доставая деньги.

— Мне очень жаль, мэм. Он жил в довольно изолированной среде, потому мало что знает о мире. Он только начинает постигать товарно-денежные отношения. Я заплачу за фрукт, который он взял, только, пожалуйста, не зовите охранников.

— Извините, мэм. — сказал Лютц. — Я должен был следить за ним.

Я плачу ей и мы ещё раз извиняемся. Она в шоке смотрит на Гила, после чего, пожимает плечами.

— Мне всё равно, насколько богата его семья, но если вы гуляете с ним — будьте более внимательны.

— Нам очень жаль, мэм. — в очередной раз извиняюсь я. — Эй, Гил, тебе тоже следует извиниться.

— А? Хм. Извините.

После моей подсказки, он очень неубедительно извинился. Он выглядит крайне растерянно, будто не знает что делать.

— Ну что, Гил, тебе понравился этот фрукт?

— Ага... ага...

Взволнованный Гил смотрит на недоеденный фрукт.

— Теперь уж есть можно, я заплатила за него. — сказала я, вытаскивая две обёрточные такни, чтобы использовать их в качестве сумок.

— Мэм, можно по пять фруктов, в каждую из этих сумок?

— Конечно.

Мы в очередной раз извинились и взяли подарки для детского дома, после чего, отправились к центральной площади. В наказание, я поручила Гилу нести сумки. Полагаю, пока обе его руки заняты сумками, это снизит вероятность того, что он снова что-то вытворит.

— Когда я заплачу тебе, обязательно научу пользоваться деньгами, но до тех пор, не прикасайся к товарам в магазинах. — указала я ему.

— ...Ладно. — согласился Гил.

Когда мы выдвинулись к храму, шагая по главной дороге на север, Фран нёс меня на руках, а Лютц многозначно смотрел на меня.

— Эй, Мэйн, прежде чем мы вернёмся в храм, может зайдём к господину Бенно?

— Точно, точно. Как раз хотела попросить его, чтобы он помог мне с чайным сервизом и кухонной утварью, так что это отличная идея.

Лютц ринулся в магазин, открывшийся после обеденного перерыва и кипящий от клиентской активности. Я попросила Франа опустить меня на землю, после чего мы зашагали в моём неторопливом темпе. Гил, всё ещё несущий сумки, следует за мной.

Мэйн, господин Бенно ждёт вас. — сказал Марк, выходя на улицу, чтобы поприветствовать меня.

— Добрый день, мистер Марк. — ответила я.

Я плетусь за Гилом и Франом в подсобку. Внутри, я увидела Лютца, стоявшего за письменным столом Бенно и заканчивающего свой отчёт. Завидев меня, Бенно встаёт из-за стола и уверенно шагает навстречу. Подойдя ко мне, он хватает меня и поднимает выше своей головы.

— Мэйн, у тебя всё получилось! Полученная тобой кухня, которая принадлежала дворянину, послужит отличным образцом для кухни итальянского ресторана.

Он треплет мои волосы так, что ещё чуть-чуть и моя голова отвалится. Его экспрессивное поведение шокировало Франа, который видел Бенно только в храме.

Я отталкиваю его руку, прося чтобы он отпустил меня. После чего, сажусь за стол, где обычно сижу.

— Мне сказали, что я могу иметь личных поваров, которые будут работать на моей кухне. В связи с этим, я решила заглянуть к вам, чтобы обсудить это. Мне кажется, что мы бы могли использовать мою кухню, чтобы обучить поваров, которые в дальнейшем будут работать в ресторане. Пока они будут учиться, приготовленная ими еда, будет поставляться в детский дом и моим помощникам. Таким образом, мы не будем переводить ингредиенты в пустую.

— Хм-м, интересно... — кивнул он, делая заметки на деревянной дощечке.

— Поскольку мои помощники будут питаться их едой, я готова платить за ингредиенты, так что это не будет стоить вам денег. Звучит неплохо, не правда ли?

Обеспечение детского дома едой — обязанность жрицы в синей робе, поэтому я должна сделать всё возможное для выполнения этой обязанности. Помимо этого, у меня есть понимание того, что в детском доме полно голодных детей, таких как Гил, так что у меня есть ещё и личные интересы.

Бенно замолчал на некоторое время, обдумывая моё предложение, после чего, медленно кивнул.

— Подожди, оплачивание ингредиентов входит в стоимость обучения поваров, так что это моя обязанность. Если я не заплачу за это, то не смогу изъявлять претензии, в случае если ты решишь оставить поваров у себя.

Он размышляет как профессиональный торговец, так что мне остаётся только пожимать плечами. Если уж он хочет взять на себя расходы по ингредиентам, мне придётся позволить ему это. Да и к тому же, Мастерская Мэйн, хоть и имеет статус работающей, но по факту не приносит мне денег, так что его предложение мне на руку.

— Раз уж вы решили платить за ингредиенты, тогда как насчёт того, чтобы предоставить средства на оборудование и кухонную утварь, которые будут использоваться в учебных целях?

— Звучит отлично. Поскольку я арендую на время обучения твою кухню, это будет справедливым поступком. Пойдём осмотрим кухню.

Бенно, резко оборвал разговор, словно ему не терпится увидеть духовку, которая располагается в моей кухне. У него такое же выражение, как у Гила, когда он узнал, что сможет увидеть город. Почему-то это посеяло во мне некоторое замешательство.

— Мистер Бенно, мы не можем отправиться туда прямо сейчас. Кухня ещё не убрана.

— Эта так, сестра Мэйн говорит правду. — подтвердил Фран, кивая в унисон с Гилом. — Она пока не в том виде, чтобы приглашать в неё гостей. Тем более, таких гостей как вы. Она настолько захламлена, что мы даже не сможем подать вам чашечку чая.

Тем не менее, интерес Бенно не угасает и он явно намерен лично осмотреть кухню. Он широко улыбается, набрасывая куртку, подходящую для выхода в храм, поверх своей уличной одежды.

— Я не гость, а торговец. Ты — жрица в голубой робе, недавно получившая собственную комнату, а я — простой человек, который должен посетить её, чтобы понять, какие вещи тебе потребуются, чтобы обставить своё жилище. В этой ситуации, вполне естественно, что твоё жилище всё ещё не убрано. Мне просто необходимо его осмотреть, прежде чем предпринимать какие-либо решения.

— Так, получается что вы можете помочь мне с уборкой?

— Х-м-м? А, конечно, я помогу тебе с этим. Когда я только начинал в этом магазине, я, будучи учеником, занимался уборкой.

Это просто бесполезно. Мне нечего сказать, чтобы остановить его. Бенно хочет узнать как можно больше о дворянах, и он не упустит ни одной возможности.

— Фран, нам его не уговорить. В любом случае, чайный сервиз нам не к чему, пока кухня не убрана. Давай позволим ему осмотреть жилище, чтобы потом он помог нам в уборке.

— Сестра Мэйн?!

Размышления о том, как остановить Бенно, стало слишком тягостным, поэтому я отбросила его. Время, которое тратится на эту болтовню — время, которое я могла бы потратить на чтение.

Фран, иногда, нужно принимать любую помощь, которую тебе предлагают. Его не удастся переубедить, но он сказал, что поможет с уборкой, так что давай согласимся, и я пойду заниматься чтением.

Глаза Франа тут же расширились, затем его уголки рта начали дёргаться, словно он сдерживает смех.

— Мне очень жаль, сестра Мэйн, но вам не позволено находиться в библиотеке без моего присутствия. Если господин Бенно будет в храме, я должен буду быть с ним, что в свою очередь значит, что вы не сможете заняться чтением.

— Не-е-е-е-ет!!!

Я было попыталась ещё что-то сказать, но Бенно схватил меня и понёс на улицу. Вот так мы вернулись в храм и я лишилась возможности почитать.

Как и обещал Бенно, после осмотра жилища, он снял пиджак и, предварительно раздав указания Гилу и Лютцу, принялся за уборку. Все, кто попадался ему на пути, тут же получали указания и приступали к уборке. Бенно и Фран убирались там, где требуется высокий рост и большая сила, в то время как Гил и Лютц убирают те места, где нужен низкий рост и кропотливый подход.

У меня нет ни силы, ни выносливости, так что взявшись за уборку, я бы просто путалась у всех под ногами. Потому, мне остаётся только рыдать за столом на верхнем этаже, слезливо тоскуя по потерянной возможности почитать. Я начала создавать список вещей, которые мне понадобятся, и пришла к выводу, что мне придётся использовать Лютца для доставки.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 89 - Обучение поваров**

В течение нескольких дней, кухня была тщательно убрана, чтобы в дальнейшем её можно было использовать для готовки. Пока это происходило, я занималась вопросом доставки кухонной утвари и посуды. Помимо этого, была осуществлена доставка дров и ингредиентов, прямиком в подвальное помещение. Также, с помощью Бенно, мне удалось найти несколько поваров, для работы на кухне.

Ещё с того дня, когда впервые увидела кухню, я приступила к выращиванию дрожжей у себя дома. Если я хочу получить профессиональных поваров, то они должны отточить мастерство создания сверх пышного хлеба, который было бы невозможно сделать, без использования качественных дрожжей.

Не обошлось без помощи Бенно. По его совету, я отправилась в магазин, чтобы приобрести стеклянную бутылочку с герметичной крышкой, в которой и будет происходить создание дрожжей. Главный ингредиент для их создания — лютебелла.

Первым делом, я стерилизовала бутылку, хорошенько её прокипятив. После, помыла и нарезала несколько лютебелл, чтобы в дальнейшем положить их в бутылку с водой и сахаром, а после чего — закрыть накрепко крышкой. В течении последующих дней, я раз в день встряхивала бутылку и открывала её крышку, чтобы дать лишним газам выйти наружу.

Примерно через пять дней, брожение окончилось. Я профильтровала полученную жидкость, получив на выходе превосходные дрожжи. Если смешать их с водой и мукой, получится превосходное, пышное тесто.

Похоже, что даже на дворянском столе, пышный хлеб — большая редкость. Когда я была в доме мастера гильдии, я видела хлеб, изготовленный из белой муки, но даже тот хлеб был не того уровня, который я ожидала. Если я правильно приготовила дрожжи, то у меня получится настолько пышный хлеб, что все будут просто без ума от него. Также, если я смогу сохранить в тайне рецепт приготовления дрожжей, то конкуренты не скоро научатся делать такой же хлеб, как у меня, что в свою очередь значит, что ресторан сможет стать монополистом в производстве качественного хлеба.

Вопрос только в том, чтобы все пошло по моему плану.

Когда я сообщила Бенно, что хлебопечка готова к работе, он тут же отправился ко мне. Он привёл с собой двух поваров: юношу младше двадцати и девушку подросткового возраста, которая приходилась ученицей юноше.

— Хьюго, — вежливо обратился Бенно, — здесь вы сможете научиться готовить еду, которую предпочитают дворяне. Пожалуйста, приложите все усилия, чтобы преуспеть в учёбе... Мадам Мэйн, позвольте представить вам Хьюго, повара из моего заведения, и его помощницу и ученицу Эллу.

Как только Бенно представил мне поваров, я захотела представиться, но вместо этого — промолчала, кивнув Франу, чтобы он ответил за меня. В конце концов, я — жрица в синей одежде, поэтому мне нужно вести себя как дворянин.

— Хьюго и Элла, не так ли? — сказал Фран. — Я немедленно отведу вас на кухню.

Обучением поваров будет заниматься Фран. Он будет читать им рецепты, написанные мной на деревянных дощечках. Я бы поручила это Гилу, но он пока не умеет читать, поэтому этим будет заниматься Фран.

— Первое что вы должны освоить — правила гигиены. Ваша посуда и столовые приборы должны тщательно очищаться и содержаться в чистоте. Кухня всегда должна быть в том состоянии, в котором она находится сейчас. Прежде чем начать на ней работать, вы должны убедиться, что ваши руки чисты, а одежда хорошенько выстирана. Если вы придёте в грязном виде — вас не допустят до кухни. Всё понятно?

— Д-да!

Если привить им правила гигиены здесь, то когда они будут работать в итальянском ресторане, им будет намного проще.

В создаваемом мной итальянском ресторане, мы не будем подавать еду на затвердевшем хлебе, а также не будем выбрасывать ненужную пищу на съедение собакам. Я наслышана о том, что выбрасывать еду собакам — часть местной культуры, но в ресторане высокого класса, где подают еду знати — такого быть не должно.

Я хотела чтобы эта парочка попрактиковалась в приготовлении консоме (Прим. пер.: Консоме(фр. Consomme) — осветлённый бульон. В классической кухне известны консоме из куриного и говяжьего бульона), но Бенно сказал, что они должны приготовить что-нибудь к обеду, а поскольку готовка консоме отнимает немало времени, то было решено перенести её на завтра. Сегодня, чтобы опробовать духовку, я поручу им готовку пиццы. Хотя, это не только для тестирования духовки, а ещё и потому, что я просто хочу пиццу.

— Теперь, — сказал Фран, — я поручаю вам приготовление пиццы. Первым делом, разожгите духовку.

— Да, сэр.

Услышав указание Франа, они отправились в подвал, чтобы взять дров. Поскольку духовка разогревается немало времени, для ускорения этого процесса, нужно разжечь довольно сильный огонь. Загрузка дров не особо сложна, поэтому они справляются с ней очень быстро, после чего начинают розжиг.

— Прежде чем начать работу с ингредиентами, пожалуйста, вымойте руки.

Мы с Бенно сели за стол в комнате для прислуги и начали наблюдать за их работой. Поскольку мы с Франом уже разложили все ингредиенты по местам, наблюдение за их работой выглядит так, словно мы смотрим кулинарное шоу. Повара смешивают дрожжи с мукой, затем добавляют немного соли, сахара и, наконец, добавляют тёплой воды. Далее, происходит тщательное замешивание, после которого, миска с полученным тестом откладывается в сторону. Теперь остаётся дождаться когда тесто поднимется.

Хьюго поднимает голову, тяжело вздыхая.

— Это требует столько же усилий, сколько выпечка хлеба. — вздыхая сказал он.

— Грубо говоря, именно ей вы и занимаетесь. Теперь, когда с приготовлением теста покончено, нужно дать ему время, чтобы оно могло подняться. Сейчас лучше заняться приготовлением соуса помме и подготовкой ингредиентов для пиццы и супа.

Они очищают и бланшируют жёлтые плоды помме, которые мы используем вместо помидоров, после чего нарезают их до нужного размера и ставят готовиться на слабом огне. Далее, они приступают к измельчению овощей.

— Мистер Хьюго, — обращается Элла, — я займусь подготовкой лиги.

— Пожалуйста. — ответил он.

Она умело обращается с большим кухонным ножом, который я до сих пор даже и держать не могу, и быстро нарезает маленькие белые редиски, пахнущие чесноком. Хьюго, согласно рецепту, нарезает немного бекона, луковиц, моркови и разнообразных грибов. Его техника обращения ножом настолько совершенна, словно он — шеф-повар. Я вздыхаю от восхищения.

— Господин Бенно, — обратилась я, — эти повара даже превосходнее, чем я могла ожидать.

В тот момент, когда я это сказала, Хьюго и Элла посмотрели на меня, словно чем-то поражены. Я просто хотела их похвалить, но сейчас, смотря на то, как они застыли, кажется, что говорить что-либо было ошибкой.

— Ваша похвала — величайшая милость, мадам Мэйн. — сказал Бенно. — ...Вы двое, госпожа вас хвалит.

Слова Бенно разрядили атмосферу. Хьюго и Элла, вздохнув с облегчением, сказали мне, что я очень милостивая госпожа, после чего, снова принялись за работу. Бенно слегка покосился на меня, сделав жест, указывающий на то, что я должна закрыть рот. В ответ, я кивнула ему.

Мне очень жаль. Я понятия не имела, что похвала вызовет такую реакцию.

После того, как они закончили измельчать овощи, Хьюго взялся за куриное мясо. Он нарезал грудку на тонкие полоски и замочил их в масле. Элла обрабатывает зелень, которая вкупе с мясом, будет создавать приятный вкус.

— Далее, следует приготовить суп. — сказал Фран.

Записанный мной рецепт — солёный овощной суп, который варится вместе с кусочками колбаски, для придания особого вкуса. Надеюсь, что посетителям придётся по вкусу это блюдо.

— Пожалуйста, варите этот суп именно так. В нём должно быть как можно больше бульона.

— Вы действительно хотите этого?

Повара смотрят на Франа с сильным сомнением. Несмотря на это, они не могут противиться указаниям, поэтому вынуждены готовить с большим скепсисом на лице. У моей мамы было такое же лицо, когда она впервые попробовала приготовленный мной суп.

— Элла, пожалуйста, сними пленку с супа. Хьюго, соус помме сварился, пожалуйста, смешайте его с лигой и добавьте немного масла. Это последнее действие, после которого соус можно считать готовым. Ах, я уже предвкушаю результат.

Хьюго взялся за тесто. Оно хорошенько поднялось. Он делит его на несколько частей, потом соединяет их и раскатывает.

— Раскатав тесто в круглую форму, покройте его соусом помме и добавьте остальные ингредиенты.

По указанию Франа, Хьюго намазывает соус на поверхность теста, затем покрывает его беконом, луком и грибами. На другую часть теста он также намазывает соус, но кладёт уже другие ингредиенты: куриное мясо, лук и остальную зелень. На обе заготовки под пиццу, он помещает изрядное количество сыра и кладёт их в духовку.

Мне в глаза бросилась Элла. Она пристально и с большим интересом наблюдала за его работой. У неё такое выражение лица, которое было у Тори, когда та разговаривала с Коринной о шитье, и у Ильзы, когда она открывала для себя новый рецепт. Смотря на неё, я вижу в ней стремление улучшить свои кулинарные навыки, что как мне кажется, очень похвально.

У нас есть ещё немного времени, а это значит, что его можно потратить на приготовление майонеза. Также, было бы здорово приготовить картофельный салат, чтобы в последствии сделать из него салат кальфе, но поскольку повара впервые работают здесь, да ещё и под надзором знатной персоны, они испытывают колоссальный стресс, так что думаю их надо пожалеть. Я украдкой поручила Франу, чтобы он сократил количество требуемых блюд, на что он ответил мне кивком.

— Так как суп теперь готов, надо проверить его на вкус. Отлейте немного супа, чтобы определить его солёность.

Хьюго наливает небольшое количество супа в маленькое блюдо, затем робко поднимает его ко рту. Только сделав глоток, он остолбенел, а его глаза стали как чайные блюдца. Он немного подержал суп во рту, смакуя его и наслаждаясь вкусом, после чего — проглотил его.

— Что это? — пробормотал он, пробуя суп снова и снова.

И снова он делает глоток. Если он продолжит дегустацию с таким энтузиазмом, то от супа не останется и чайной ложечки. В этот же момент Элла хлопнула его по спине.

— Мистер Хьюго, так вы съедите весь суп! Как его вкус? Соли хватает?

— А?! ...Ах, хах.

Хьюго резко нахмурился, смотря то на свою порцию, то на кастрюлю с супом. Это определённо первый раз, когда он пробует что-то столь вкусное. Когда блюдо столь вкусное, крайне сложно определить, всего ли ему хватает.

— Думаю, нужно добавить шепотку соли. — волнуясь, сказал Хьюго.

Дрожа от волнения, он нерешительно добавляет шепотку соли, затем делает глоток.

— Превосходно. — с облегчением сказал он.

— Позвольте мне тоже попробовать, пожалуйста. — попросила Элла.

Она взяла маленькую чашу. В этот момент она выглядела так, словно она — собачка, которая с нетерпением ждёт корма. Видя это, я с трудом сдержала смех. Если я позволю себе что-то подобное — испорчу всем настроение.

Хьюго наливает немного супа в чашу и даёт ей. Она немного отпила и в этот же момент её лицо засияло от счастья.

— Ух-м?! Что это?! Это так вкусно! Овощи внутри бульона... Они сладкие, но при этом отдают вкусом колбасок. Мне тяжело поверить, что можно приготовить столь вкусный суп, добавляя такое маленькое количество соли.

— Элла, держи себя в руках!

Хьюго пытается успокоить Эллу, но ему это не удаётся. Она продолжает взволнованно рассказывать о превосходном вкусе супа. Он украдкой посмотрел на меня, затем снова на неё, пытаясь намекнуть, что ей не стоит себя так вести в моём обществе.

— Я не могу сдерживаться! Это блюдо — великое открытие.

— Пожалуйста, успокойся, пред тобой знатный человек!

— ...Ах...

Она посмотрела на меня и её лицо тут же побледнело. Она просто застыла, хотя я не позволяла себе лишних слов. Мне бы хотелось успокоить её, сказав что испытывать радостное волнение — здорово, но не думаю что дворяне должны так поступать.

Фран подошёл ко мне и я начала шептать ему.

— Пожалуйста, скажи им, что я благодарна за труд, и с нетерпением жду, когда они вновь порадуют меня своей едой.

Он кивнул в ответ.

— Я вас понял. Сестра Мэйн, господин Бенно, ваша еда почти готова. С вашего позволения, ваш стол находится в другой комнате.

Фран направился к двери. Пока он шёл до неё, Гил, находившийся неподалёку, ринулся её открывать. Стараясь не шутить на тему того, что меня выпроводили с кухни до окончания готовки, я начала слазить со стула, тут же получив от Бенно руку, словно он — настоящий джентльмен.

Поскольку Франу поручено зачитывать рецепты, он не может покинуть кухню, поэтому Гил — единственный кто может проводить нас в комнату, где будет проходить трапеза. Закрыв за нами дверь, он принял столь торжественный вид, будто пытался сказать: «Посмотрите на меня, я делаю свою работу».

Как я и просила, на стол поставили вазу с цветами, круглые скатерки под тарелки, кувшин сока, а также столовые приборы. Все это разложил Гил, пока мы наблюдали за работой поваров.

— Гил, спасибо тебе. — вежливо сказала я.

Ухмыляясь, он тут же встал на колено. За последние несколько дней, у нас установилось негласное соглашение, что когда наступит время получать награду, он будет вставать в эту позу.

— Ты проделал большую работу. — сказала я, поглаживая его по голове. — Спасибо за твой тяжёлый труд.

Он широко улыбнулся мне в ответ.

Чтобы выглядеть презентабельно перед поварами, вчера, он использовал риншам, так что теперь, его волосы мягкие и шелковистые. Особенно приятно ощущать их на ощупь.

Я подхожу к столу, выпиваю и устало вздыхаю. Ко мне пришло осознание ответственности, которая лежит на мне. Я опустила плечи.

— Быть леди очень утомительно. Я хочу разговаривать с ними по-простому! Хочу помогать им готовить...

— Брось это. — ответил Бенно. — Они на кухне знати, готовят еду для знати, в атмосфере, наполненной духом знати. Всё что им надо — учиться. Они здесь — чтобы учиться готовить, ты здесь — чтобы учиться вести себя по-дворянски. Если ты не будешь знать как должен вести себя знатный человек, ты подведёшь своих помощников. Неужели тебе это не ясно, идиотка, вам выгодно находится в тех отношения, в которых вы находитесь сейчас.

— Ургх... Я сделаю всё что от меня требуется.

Глубоко вздохнув, я распрямилась в кресле. В тот момент, когда я снова настроилась на дворянское поведение, внизу раздался звук открывшейся кухонно двери. Похоже, Фран принялся подавать еду. Услышав это, Гил тут же встал у стенки.

— Фран, — обратилась я, — на десерт, думаю, мне бы хотелось лютебеллу.

— Понял вас, сестра. — ответил он.

Кстати, сахар, которым пользуются повара, был взят из моего дома. К сожалению, Бенно ещё не успел его закупить, поэтому пришлось пойти на такие меры. Пока он не разберётся с поставками сахара, мы не сможем производить кондитерские изделия. Сейчас не зима, а это значит, что мы можем использовать фрукты в качестве десерта, однако надеюсь, что мы наладим кондитерское производство ещё до открытия ресторана.

Фран кладёт на стол обе приготовленные пиццы, а также тарелки с супом. Пиццы выглядят так, словно их пекли крайне долго. На корке есть несколько обгорелых мест, а исходящий пар, отдаёт запахом прожаренного сыра. До моих ушей доходит звук потрескивающих ломтиков бекона. Приглядевшись, я заметила, как масло блестит на кусочках куриного мяса. Пиццы выглядят и пахнут крайне аппетитно. Бенно, сидящий напротив меня, с большим нетерпением и блеском в глазах, смотрит на поданную еду.

— Для верховных богов, правящих на высоких, высоких небесах, для великих богов, правящих на широкой земле, для богов, дающих поддержку тысячам и десяткам тысяч творении, вы возносим эту молитву, благодаря за эту еду.

Я прочитываю благословение, на заучивание которого, я потратила последние несколько дней, после чего, мы с Бенно приступаем к трапезе. Помощники, находящиеся в комнате, не могут присоединиться к нам, поскольку они могут есть только тогда, когда еду им предоставят в качестве благословения богов. Несмотря на то, что я хотела бы чтобы они присоединились, я не могу себе это позволить, ведь я — жрица в синей робе.

Фран, выполняющий роль официанта, стоит подле меня, пока я ему суп. Вкус мяса и сладость овощей, приправлены толикой солёного вкуса, что вкупе образует нежный вкус, похожий на вкус супа, который я готовила дома. Лично мне кажется, что нужно добавить ещё соли, так что надо бы подкорректировать рецепт.

— ...Это очень вкусно. — сказал Бенно.

— Вкус овощей был особенно интересен, согласны? — произнесла я. — Даже Ильза выразила большое любопытство касательно этого блюда.

— Хм-м? Что в нём такого особенного?

Я сказала ему, что рецепта этого супа нет в кулинарной книге знати. После этого, он понял особенность этого блюда.

— Это пицца. Грубо говоря, она — большой вкусный бутерброд. — объяснила я.

Я беру косок пиццы, используя вилку, чтобы оборвать тянущиеся за ним ниточки сыра, после чего, надкусываю его. Бенно тоже взял кусочек и попробовал его.

— Как вам? — спросила я.

— ...На вкус, это даже лучше, чем я ожидал. — признался он.

Я беру ещё один кусок, а Бенно берёт себе два. Я посмотрела на Франа.

— Фран, даю тебе благословение богов. Пожалуйста, отправься есть, и возвращайся только к началу десерта.

— Я признателен вам. — сдержанно ответил он.

Сказав такие слова, я создала своим поварам и помощникам возможность поесть, пока еда ещё тёплая. Гил и Фран взяли остатки еды, направились вниз и закрыли дверь. Мгновение спустя, до меня донёсся восторженный возглас Эллы. Похоже они уже преступили к трапезе. Снизу доносится слабый звук весёлого, оживленного разговора.

Пока они заняты трапезой, сейчас самое подходящее время для личной беседы.

— Мистер Бенно, — обратилась я, с полным ртом пиццы, — как вы думаете, это пицца и суп будут успешны в продаже?

Бенно кивает, проглатывая очередной кусочек пиццы.

— Ещё как будут. Для меня подобные блюда в новинку, но они такие вкусные... Эта пицца нежнее, чем хлеб, который я ел, когда обедал у дворян.

— Это заслуга моих дрожжей. — гордо заявила я.

— О чем ты?

— О том, что другие рестораны никогда не смогут опередить нас в этом. Например, даже если обученного нами повара наймут конкуренты, они всё равно не смогут приготовить пиццу так, как её готовим мы.

Итальянский ресторан мог бы принести мне немного денег. Если вдруг он не будет приносить прибыль, у меня будут большие проблемы.

— Суп очень хорошо раскрывает вкус овощей. Если кто-то захочет его скопировать, думаю, это будет не сложно. Как только конкуренты начнут копировать наши блюда, нам придётся сражаться с ними, предлагая другие, оригинальные версии этих же блюд.

— Хм-м... У нас не так уж и много поваров, чтобы позволить себе иметь большой ассортимент. Или я тебя неправильно понял?

— Мы будем делать так: каждую неделю или месяц, мы будем менять рецепты блюд. Таким образом, нам не придется готовить много вариантов одного и того же блюда, и, как следствие этого, нам не нужно будет иметь много поваров.

Услышав это, Бенно, с задумчивым видом, начал почёсывать голову.

— ...Я чувствую себя идиотом, когда начинаю чрезмерно волноваться обо всех мелочах. Наверное, правильнее было бы поручить заботу о них тебе, тогда мне было бы проще.

— О каких мелочах вы говорите?

— Давай не будем об этом здесь. Обсудим это в моём магазине.

Когда мы покончили с трапезой, я позвонила в настольный колокольчик, оставленный специально для нас. Вскоре после звонка, Гил и Фран поднялись по лестнице, неся в руках десерт. Они убрали использованную посуду, затем поставили перед нами тарелки с десертом.

— Фран, — обратилась я, — в этот раз еда пришлась тебе по вкусу?

Единственный из всех нас, кто по-настоящему сведущ в делах дворянской кулинарии — Фран. Хоть я и готовлю вкусную еду, однако вполне логично предположить, что она сильно отличается от пищи благородных людей.

— Было очень вкусно. — признался он. — Хоть это и нетрадиционные блюда, однако любой знатный человек, ощутив их вкус, тут же забудет об их происхождении.

— Понятно. — кивнув, ответила я.

— Также, поварам тоже пришёлся по нраву вкус. Думаю, факт того, что они готовят столь вкусную еду, будет мотивировать их работать ещё более усердно. Уверен, начиная с завтрашнего дня, они будут трудиться в поте лица.

Я очень рада это слышать. Здорово, что всё идет хорошо. Вдруг, мне показалось, что я упускаю что-то важное.

— Что-то случилось, сестра Мэйн? — встревожился Фран.

— Мне кажется, что я что-то забыла. Фран, что ты об этом думаешь?

— Что-то... О чём вы могли забыть?

— Кажется, это связанно с храмом. Совсем не могу понять в чем дело...

Пока Бенно ел свой десерт, а мы с Франом напрягали память, со стороны лестницы раздался громкий грохот, после чего, дверь резко распахнулась.

— Все это по твоей вине!! — провизжал женский голос.

Ах! Я вспомнила. Я забыла о Делии.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 90 - Работа Делии**

— Серьёзно! Из-за тебя, меня выгнали из комнаты главы храма! Почему ты так поступила?!

Пылающая от гнева Делия, почти закончила подниматься, так что я уже вижу её лицо. Увидев её растрёпанные, тёмно-красные волосы, сложилось впечатление, что она добиралась сюда бегом, а когда она подошла вплотную — оно только усилилось, поскольку стало слышно её одышку. Последние несколько дней, я так плотно занималась вопросом уборки кухни, что мне показалось, будто я не виделась с Делией сто лет.

— Ты виновата! Ты пошла получать комнату, не оповестив меня об этом, тем самым создав такую ситуацию, что Преподобный решил будто я — некомпетентна. Г-р-р, серьёзно!

Всё что я хотела — помещение для переодевания. Это не какая-то прихоть, а реальная потребность. Главный священник помог мне так, как посчитал нужным. Учитывая что мне было неизвестно местоположение Делии, я не могла связаться с ней, чтобы оповестить её. Искренне не понимаю, как в этой ситуации, я могу быть виновата в том, что Делию обвинили в некомпетентности.

— Что ты хочешь от меня? — спросила её я.

— Позволить мне жить тут, конечно же. Я твой помощник, так что это было бы правильно, разве нет? — самоуверенно сказала она.

— Знай своё место! — разразился Бенно.

Прежде чём я смогла понять что происходит, Бенно дал подзатыльник Делии. Делия схватилась за голову, в недоумении оглядываясь по сторонам.

— Делия, — начала упрекать я, — ты не должна позволять себе такое перед моим гостем. В этой ситуации, вполне естественно что тебя ругают, ты так не думаешь?

— По... Почему я должна вести себя по другому?!

Глаза Бенно по-злому сузились.

— Ты всё ещё не поняла, а?

Делия тут же закрыла рот. Гил же вздрогнул, возможно, вспомнив как его побил Лютц.

— Мэйн, — обратился Бенно, — без толку иметь подчинённого, который не выполняет порученную работу. Тем более, если этот подчинённый не ценит то, что ему дают. Избавься от неё.

Сказанные Бенно слова, напомнили мне о воспитательной беседе Лютца с Гилом. Теперь понятно, какое влияние оказал Бенно на Лютца.

— Ах, Фран, — обратилась я, — наверно я что-то не понимаю, но если её выгнали из комнаты главного священника, может ли это значить, что он разорвал с ней какие-либо связи?

Похоже, я попала в точку. Смотря на меня, глаза Делии наполнились слезами, словно она вот-вот заплачет.

— ...Ты ошибаешься. — дрожащим голосом ответила она.

— Я бы согласился с вам, но... — оборвался Фран.

— Но! — воскликнула Делия. — Нет ни единого способа, избавиться от такой милой, маленькой девочки, как я, так?

Лицо Делии засияло от надежды. Лицо же Франа осталось прежним. Он продолжил говорить, излагая суровую действительность.

— Делия не знала, что вам выдали комнату, — объясняет он мне, — и не знала, где эта комната находится. Из этого следует, что она - крайне некомпетентна в вопросе слежки. Именно из-за этого, она и лишилась жилья.

— ...А?

Глаза Делии стали как блюдца, однако Фран не обратил на неё внимания, продолжая хладнокровно говорить. Похоже, Фран, ответственный и трудолюбивый человек, сильно огорчён поведением Делии, которая не выполняет своего долга как помощника, и даже создаёт мне проблемы. Фран выглядит невозмутимо, но я чувствую, что внутри него пылает гнев.

— Главный священник назначил её вам, предполагая, что из-за схожести в возрасте, между вами возникнет дружба, в следствии которой, она сможет собрать для него больше информации. Всё пошло не по плану. Делия, демонстрируя своё враждебное отношение, вынудила вас сохранять бдительность и не подпускать её близко к себе. Могу только представить, насколько он разочарован в ней.

— Это... Это... — повторяла она с растерянным видом.

Делия уткнулась в пол. Меня посетила мысль, что факт выдворения её из комнаты главного священника, лишь подчеркивает моё предположение о разрыве связи. Пока я думала об этом, Делия посмотрела на Франа и улыбнулась.

— Эй, эй, знаешь, я могу принести немало пользы в качестве помощника. Будет неправильно, если у жрицы не будет помощников женского пола, разве не так?

Крайне хитро с её стороны, спрашивать не меня, её госпожу, а самого влиятельного из моих подчиненных — Франа.

Фран, обычно скрывающий свои эмоции, в этот раз смотрит исполненный отвращением. Он фыркнул и начал говорить.

— Как правило, сестра Мэйн редко здесь бывает, так что ей не требуется помощь в повседневных делах. Также, отмечу, что нынешний состав помощников, на протяжении последних нескольких дней, отлично справляется с работой по дому. Я считаю, что сказанное ранее — доказательство, что ей не требуется дополнительная помощь. К тому же, если она захочет получить нового помощника, она может получить такого в детском доме.

Поскольку Делия была назначена мне главным священником, от неё было нельзя избавиться, но теперь всё поменялось и я могу её заменить.

— Какая прекрасная идея. — одобрительно говорю я Франу, из-за чего Делия прикусила губу и начала плакать.

— ...Меня выгоняют?

Смотря на её исключительно прекрасные глаза, могу с уверенностью заявить, что Делия живет для очарования мужчин. Сейчас, когда она попала в удручающее положение, она цепляется за Франа, показывая ему свои слёзы. В ней идеально всё, вплоть до угла наклона головы. Хоть она и очень молода, но уже сейчас она знает, каким оружием обладаем мы, женщины. Занимательно наблюдать за людьми, которые умеют использовать свою привлекательность. Если бы я попыталась применить её модель поведения в своей прошлой жизни, мне бы сказали «угх, ну и жуть» и дали бы мне пинка под задницу.

На фоне ужасного отношения ко мне в прошлом, нынешнее её поведение настолько поразительно, что выбивает меня из колеи. Конечно же я сильно обижена на неё, но я понимаю, что вышвыривать на улицу плачущую девочку — верх бесчувственности. Пока эта угнетающая атмосфера продолжается, я думаю о том, как гадко выглядит моё молчание.

— Не принимай близко к сердцу факт её выдворения. Она никогда не была одной из нас.

Тот, кто нарушил гнетущую атмосферу, тщательно создаваемую Делией, чтобы вызвать сочувствие — это Гил, который с широкой улыбкой принялся за её уничтожение.

— Ч-ч-что?! — сильно волнуясь сказала она.

— Тот, кто не выполняет свою работу, не может требовать комнату, а также еду и всё остальное. "Кто не работает, тот не ест!", правильно, сестра Мэйн?

(Прим. пер.: "Кто не работает, тот не ест!" — афоризм, происходящий из Нового Завета. Судя по тому, как он его цитирует, он узнал его от Мэйн, однако в тексте отсутствует момент, когда она поведала ему про афоризм. В противном случае, если она не рассказывала, я без понятия откуда он это взял).

— Гил расправил грудь, гордясь от вспомненной им фразы. Не думаю что работа по уборке ему очень нравится, но справился он с ней хорошо. Мне следует позаботиться о том, чтобы в следующий раз он получил больше награды. Пока я думала об этом, Бенно, находившийся около меня, пробормотал: "У тебя слишком мало сил, чтобы выполнять какую-либо работу", но я игнорирую его.

— Поскольку Гил усердно работает, — начала я, — у него есть комната, и он может есть до отвала. Тебе же, девушке не выполняющей своих обязанностей, мне предложить нечего.

— Я поняла. То есть, мне просто надо выполнять обязанности?

Сказав это, она направилась к Бенно, приблизившись к которому, она взобралась на его колени и расплылась в улыбке. Ошеломленная увиденным, я несколько раз моргнула, не понимая что происходит. Бенно же, на искривлённом лице которого, происходил нервный тик, принялся махать руками.

— Извини, но я не интересуюсь детьми. Пожалуйста, слезь с меня.

— Видишь? — сказала она, спускаясь с колен и торжествующе улыбаясь. — У тебя нет жриц в серых робах, потому твои гости обречены быть расстроенными.

Видя собственными глазами, что должна делать жрица в серой робе, занимающая должность помощника главного священника, мне хочется в ужасе схватиться за голову. Бенно, вероятно, испытывающий то же самое, потирает виски, хмуро глядя на Делию.

— Стойте, стойте, похоже вы меня неправильно поняли. Правда, не подумайте обо мне плохо.

— А? Ты меня совсем запутала.

Похоже, Делия не занималась ничем, что связанно с работой любовницы. Она служила любовницам главного священника, в надежде что ей когда-нибудь позволят занять их место.

— В любом случае, мне не нужны такие помощники, как ты. — уверенно ответила я.

— Я... Я могу заниматься уборкой и стиркой. Я следила за одеждой Преподобного, так что я знаю в этом толк. Также, я уверена, что смогу содержать комнату в чистоте.

Она крепко схватилась за мой рукав. Думаю, осознание того факта, что то чем она занималась ранее, не имеет никакого веса здесь, сильно пошатнуло её самооценку. Она больше не пытается кокетливо улыбаться. Её глаза больше не испускают слёз. Испытывая искреннее недоумение, она отчаянно оглядывает комнату, в надежде найти человека, готового вступиться за неё. Однако, в комнате нет никого, кто был бы готов помочь ей с её тяжким положением.

Определённо, лишение крыши над головой — настоящая беда. Я вопросительно посмотрела на Франа, в надежде получить ответ, как мне поступить в этой ситуации.

— Может быть, ночь в комнате для размышлений? — сдержанно ответил он. — На самом деле, она проявила к вам неслыханное неуважение.

— Я всё переосмыслю! С этой секунды, я буду другим человеком. Так что... пожалуйста, не выгоняй меня. Пожалуйста, не говори, что я тебе не нужна!

Глаза Делии полны отчаянья. Умоляя меня, она едва сдерживает слёзы. Её искренняя мольба, сделала мои глаза как блюдца, а вот на Гила и Франа она оказала иной эффект — их лица приобрели страдальческий вид, словно они находятся на её месте.

Гил был проблемным ребёнком, проводившим почти каждый день в комнате для размышлений. Фран испытывал горечь изгнания, когда главный священник избавился от него. Определённо, эти двое знают, что значит быть ненужным.

— Фран, — сказала я, — думаю, если Делия всерьёз возьмётся за работу, всё будет хорошо.

— Как скажете, сестра.

Фран выдохнул и с суровым выражением лица повернулся к Делии.

— Если ты хочешь остаться, для начала, поработай над своими манерами. Здесь не нужен помощник, который не знает как себя вести.

— Поняла. — ответила она.

Так, её ответ обозначил окончание положения, в котором мы все оказались, а главное — что мне не нужно выгонять маленькую плачущую девочку на улицу. Собравшись с силами, я повернулась в её сторону, чтобы задать вопрос.

— Какую работу ты можешь выполнять?

— Я могу поддерживать доложенный уровень убранства, достойный жрицы в синей робе. И начать я могу с этого!

Она указала на помещение, которое, как я полагала, являлось кладовкой. Похоже, на самом деле, это ванная комната с туалетом. Сейчас там почти ничего нет, поэтому я не смогла понять сразу, для чего это помещение.

— У тебя было достаточно времени, почему ты не приобрела ничего для ванной и туалета? Ладно уж про ванну, но туалетом же ты пользуешься?

— А? Я использую туалет, расположенный внизу, а после — убираю за собой...

— Что?! Я просто не могу поверить в это! Серьёзно! Ты ходишь справлять нужду на первый этаж? Как можно пользоваться туалетом помощников? И что ещё хуже, ты же в мужской туалет ходишь? Ужас, у тебя нет стыда!

Вроде бы, она стала немного более вежливой, но я все равно чувствую ужасное отношение ко мне. Может быть, мне это только кажется?

Делия суетливо оглядывает помещения, тут же определяя каких вещей в них не хватает. Оказывается, у меня проблемы не только с ванной и туалетом, но ещё и с комодом и письменным столом. Раньше, в качестве письменного стола, я использовала круглый стол, за которым обычно принимаю пищу, что наверное не вполне правильно для жрицы в синей робе. Несмотря на моё заявление, что я не буду принимать ванну здесь, Делия настаивает на важности наличия хорошей ванной.

— Мистер Бенно, вы поможете мне со всем этим? — спросила я.

— Оставь это мне... Думаю, наличие у тебя помощника, который знает толк в быте знати — просто необходимо для тебя. Помимо этого, думаю, если ты продолжишь её выводить из себя, может, ты станешь чуть более благородной?

— Нгх...

Делия отправилась за водой, чтобы наполнить кувшин на втором этаже. До неё никто этого не делал. Хорошо что она взялась за это. Теперь, можно будет с комфортом умыться и помыть руки после туалета. Мне всегда казалось, что она — типичная неженка, но на самом деле, ей приходилось много трудиться, из-за чего она стала крайне выносливой и достаточно сильной, поэтому она с лёгкостью поднимает воду на второй этаж.

— Никто даже не побеспокоился, что на втором этаже, нет воды. Серьёзно! — немного запыхавшись, пробубнила она.

Делия продолжает свой горький монолог, работая и негодуя от всего вокруг. После того, как Фран удостоверился, что она по-серьёзному взялась за работу, он вернулся на кухню. Тем временем, Гил приступил к уборке первого этажа. Я же, принялась за десерт, к которому ещё не успела прикоснуться. Пробуя его, я завязала с Бенно разговор.

— На днях, главный священник поручил мне создание церемониальных одежд. Пожалуйста, расскажите мне об этом по подробнее.

— Суть этих одеяний — привлекать внимание людей, проживающих за стенами храма. Грубо говоря, это твоя самая красивая одежда. Говоря о её внешности более подробно, я с уверенностью могу заявить, что эта одежда полностью отличается от того, что ты обычно носишь. Эта одежда должна быть украшена гербом твоего дома и...

Оборвавшись на слове, он застыл, смотря прямо на меня.

— Мэйн, к какому сроку тебе нужна это одежда? Я понятия не имею, сколько времени потребуется, чтобы её изготовить.

По тому как он начал говорить, я осознала, насколько он торопится. Здесь нет швейных машин, так что вполне очевидно, что создание изысканной одежды, отнимает очень много времени.

— Мне сказали, что в первую очередь, одежды потребуются для церемонии, но мне не сказали, когда они проходят. Вероятно, об этом можно узнать у Франа.

Я повернулась к лестнице, чтобы позвать Франа.

— Ей, Фрумпфх?!

Когда я начала звать Франа, Бенно закрыл мой рот ладонью, строго указывая на звонок. Ах, он действительно прав. Чтобы позвать помощника, нужно звонить в звонок. Я звоню в него и через мгновение предо мной появляется Фран.

— Чем я могу быть полезен, сестра?

— Недавно, главный священник сказал мне, что у меня должна быть церемониальная одежда, в которой я должна быть во время церемонии. Проблема в том, что я не знаю когда проходят церемонии. Тебе что-то известно о времени их проведения?

— Если орден рыцарей просил об церемонии осенью, то скорее всего, она будет проведена в ближайшее время.

— Осенью, да... — разочарованно сказал Бенно. — Сложно сделать одежду такого уровня, за столь короткий срок.

Когда берёшься делать изысканную одежду, которая подошла бы знати, нужно продумать каждую ниточку в ней, и проделать просто колоссальную работу. Фран, увидев хмурый взгляд Бенно, бросил взгляд на деревянный ящик, находившийся на другой стороне комнаты.

— Господин Бенно, — обратился он, — могу ли я предложить вам ткань, которую вы дали сестре Мэйн, для изготовления церемониальной одежды? Она превосходного качества, поэтому после некоторых корректировок, она будет превосходно подходить для этой цели.

— ...У неё нет фамильного герба. Что нам с этим делать?

— Х-м-м. Есть ли в её мастерской что-то, что напоминает герб?

— А! Я могу придумать его прямо сейчас! — воскликнула я.

Пока Бенно снимает мерки с меня, обсуждая дизайнерские аспекты церемониальной одежды, я, с большой радостью, придумываю концепцию моего герба. Первое что мне приходит на ум — книга, перо и чернильница, однако Фран и Бенно раскритиковали меня, обозначив мою концепцию слишком простой, тут же принявшись предлагать свои варианты. Сошлись мы на том, что герб должен включать деревья, поскольку из них делается бумага, а так же шпильки с цветами, потому что они ассоциируются с женской красотой. Фран, удовлетворённо кивая, говорит, что этот герб — то, что великолепно передаёт красоту и изящество, присущее женщине.

— Сестра Мэйн, повара сказали, что они закончили с готовкой сегодняшнего ужина.

— Так? Ну что же, тогда не мог бы ты убедиться, чтобы они убрали за собой на кухне?

По моему указанию, Фран проконтролировал уборку кухни. Прежде чем проводить их, он обговорил с ними планы на завтра.

— Сегодня, я буду ночевать дома. — сказала я. — Вы, пожалуйста, начинайте переодеваться.

Гил и Фран отправились в свои комнаты, чтобы переодеться. Так как у Лютца и Бенно дела, из-за которых им нужно поехать в другую часть города, это будет хорошая практика для моих помощников, в сопровождении меня домой.

Я принялась снимать свою синюю робу, чтобы отправиться домой. Только я прикоснулся к поясу, как Делия встала предо мной, уткнув руки в бёдра, с лицом искаженным от гнева.

— Что ты делаешь? — прошипела она.

— Разве ты не видишь? Переодеваюсь.

Ах, как же я могла забыть, что не должна делать это самостоятельно. Я отпустила пояс и подняла руки, готовая довериться Делии. Встав в эту позу, я только сильнее разозлила её.

— Ты хочешь сделать это прямо перед джентльменом? — прокричала она, оглядываясь на Бенно, всё ещё сидящего за столом. — Как тебе не стыдно!

Под моей робой есть одежда, поэтому я решила, что переодеваться здесь — в порядке вещей.

— Мне... Мне очень жаль? Но, я же просто хотела снять робу...

— Раздеваться перед джентльменом можно лишь тогда, когда ты хочешь его соблазнить! Если же делать это во всех других случаях, это снижает твою ценность как женщины. Без понимания таких простых вещей, у тебя будут большие проблемы в будущем. Серьёзно!

— Это... Это так...

Что мне делать? Я знала, что могу рассердить её какой-то мелочью, но не думала, что всё будет настолько серьёзно.

— Господин Бенно, — обратилась Делия, — пожалуйста, не могли бы вы позволить девушке переодеться? Она ещё слишком юная для ваших глаз.

— Само собой, я покину это помещение.

Бенно, еле сдерживая смех, начал спускаться. Убедившись, что он прошёл весь путь до первого этажа, Делия принялась меня раздевать. Как и ожидалось, она превосходно с этим справилась. То, как ловко и быстро она складывает одежду, только подтверждает её опыт в подобного рода работе. Последнее что она сделала — немного поправила мою заколку, которая немного ослабла.

Когда она заглянула на первый этаж, Фран сказал ей, что они уже закончили переодеваться и готовятся на выход. Оглядывая первый этаж, в какой-то момент, она замерла.

— Что... Что на тебе надето?..

— Награда от сестры Мэйн. — гордо заявил Гил.

Просто услышав как он это сказал, я сразу же поняла, что он расправил грудь.

— Что это значит! А как же равенство?

— Это награда за работу. — ответил он. — Людям, которые не работают, не полагаются награды.

— И за какую это работу ты получил?

— За уборку. — честно сказал он. — Я много работал, чтобы привести это место в порядок, за что и получил награду. Хе-хе, правда она хороша?

— Мне всё равно. Я тебе не завидую!

На этой фразе, диалог закончился. На глазах Делии проступили слёзы. Похоже, она очень завидует ему. Она повернулась в мою сторону и указала пальцем вниз.

— Все ждут тебя там, внизу. Разве ты не собираешься уходить?

— У меня есть кое-что, приготовленное специально для тебя...

— А?

Такое ощущение, что глаза Делии вот-вот выпрыгнут из орбит.

— Тебе ничего от меня не надо?

— Никогда подобного не говорила.

Я достала последнюю связку ткани, которая была в шкафе, передавая её Делии. Она нерешительно протянула руки, одёрнув их едва прикоснувшись к ткани.

— ...Я правда могу это взять?

— Ты будешь усердно работать?

— Без меня ты просто пропадёшь, так что у меня нет выбора.

Фыркнув, Делия отвела взгляд в сторону, после чего её лицо стало ярко-красным. Она выхватывает у меня сверток и, прижимая его к груди, убегает в комнату для помощников.

— Эй, долго там тебя ждать? — изнемогая от нетерпения крикнул Гил.

— Подожди, Делия сейчас переодевается. — ответила ему я.

Я смотрю на дверь в комнату Делии. За то время, что я её жду, она могла переодеть меня несколько раз. В какой-то момент, я сорвалась.

— Делия, ты всё ещё переодеваешься?

Я открыла дверь и увидела Делию, закончившую переодевание, напевающую себе под нос песенку, танцующую перед зеркалом. Когда наши глаза встретились, она поджала юбку и начала дрожать. Все ее лицо, вплоть до ушей, тут же стало ярко-красным, а её взгляд наполнился негодованием.

— Не... Не открывай мою дверь так внезапно! Серьёзно!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 91 - Правда о детском доме**

П.п: Глава содержит сцены жестокости и насилия над детьми.

Прошло уже несколько дней, с момента как Делия начала работать всерьёз. Было решено, что мне нужен отдых. В качестве выходного, я подобрала такой день, чтобы он совпал с выходными у Тори и мамы, однако в храм ходить я не переставала. Поскольку время тоннами уходило на получение оборудования заказанного у Бенно, а также на создание и запись рецептов для поваров, в моей жизни стало очень мало времени для чтения.

За последние несколько дней, помощники распределили обязанности между собой. Делия отвечает за ванны, туалеты, стирку моих изысканных нарядов, а также всячески помогает мне и убирает второй этаж. А ещё, Делия захотела подавать чай, потому Фран начал обучать её разным тонкостям связанным с этим.

Гил же занят уборкой первого этажа и территории снаружи. Помимо этого, он приглядывает за поварами во время их работы. Также, он потихоньку осваивает разговорные особенности и правила этикета, которые вдалбливает в его голову Фран. Как-то раз, я упомянула в разговоре, что Лютц потратил прошлую зиму на освоение математики и чтения. Когда Гил узнал об этом, то заявил что тоже хочет освоить эти науки, но по словам Франа, ему ещё много что предстоит узнать, прежде чем браться за математику с чтением.

Кстати, говоря о Фране, он не только обучает и контролирует помощников, но и выполняет любую работу, которая от него потребуется. Он читает рецепты поварам; проводит инвентаризации, чтобы пресечь попытки что-либо стащить у нас.

По утрам он сопровождает меня к главному священнику, у которого я занимаюсь работой с документами. После обеда, относит остатки еды в детский дом. Потом, отправляется к моим поварам, чтобы обсудить с ними меню и проверить хватает ли им ингредиентов. Далее, заходит за мной, чтобы проводить меня в библиотеку. Он очень внимательно следит за моим состоянием; принимает Бенно, когда он навещает меня; обучает двух помощников; учит меня всему, что я должна знать о дворянстве. На самом деле, все держится на Фране.

По началу, казалось он перегружен работой, но спросив его об этом, он удивил меня ответом. Он сказал, что если ему не приходится работать по ночам, такая работа для него — сплошное удовольствие. Какое же он нечто. Моя благодарность за его труд — доверие к нему и увеличение его зарплаты. С каждым днём его работы, я всё больше и больше благодарна главному священнику, что он назначил мне такого превосходного помощника. Без его помощи, я бы не смогла добиться всего этого.

Хоть у меня сегодня выходной, но я всё-равно пришла в храм. На втором этаже моих владений, есть мраморная ванная, которая, как мне сказали, в моде у дворян. Пока я об этом не узнала, я просто хранила в ней вещи.

Наполнить ванну водой — не из легких занятий. Хорошо что я уже принимала ванну с Тори, так что не думаю что мне требуется ещё раз мыться. Я сказала об этом Делии. Также, я дополнила, что в ближайшее время, мне будет достаточно пользования умывальником. Услышав всё это, она разразилась гневом.

— О чем ты вообще говоришь?! — вскрикнула она. — Мне, как помощнику главы храма, требуется часто принимать ванную, чтобы выглядеть достойно!

Делия ещё с самого своего появления здесь, очень хотела воспользоваться ванной. Я сказала, что она может воспользоваться ей, тем самым разозлив её ещё больше.

— Как будто я могу прикоснуться к ней, прежде чем моя госпожа опробует её! Угх!

Похоже, жрице в синей робе полагается тёплая ванная, а всем остальным — холодная.

— Раз так, может приготовишь мне ванну? — спросила я.

Ей приходится нести горячую воду аж от кухни, что лично мне кажется крайне нелёгким занятием, однако Делия делает это с большой радостью, энергично прыгая по ступенькам. Раз уж ей это по нраву, не буду в это вмешиваться.

Делия моет мои волосы риншамом, помогает мне одеться, сушит волосы, и, убедившись что мои волосы выглядят хорошо, заявляет, что будет мыться в этой же воде, после чего — прыгает в неё. Она выглядит крайне восторженно. Наверное это из-за её стремления к самосовершенствованию.

— Сестра Мэйн, — прозвучал голос Франа, который принёс мне попить, пока Делия находилась в ванной, — пожалуйста, не доверяйте Делии, она всё ещё связанна с Преподобным.

Он сильно нахмурился, когда говорил это. Увидев его серьёзное лицо, я не смогла сдержать смех.

— Я знаю. — ответила я. — К тому же, пару минут назад, она говорила — «Мне, как помощнику главы храма».

Определённо, Делия всё ещё твёрдо убеждена в том, что от такой милой девочки как она, никто не может избавиться просто так. Тем не менее, её возвращение к главе храма невозможно, потому, как мне кажется, она решила работать на меня. Полагаю, что она поступила так не только из-за желания собрать как можно больше информации обо мне, но и в силу того, что я предлагаю довольно простую работу, за которую даю хорошую плату.

Как я поняла с её слов, в палатах главы храма работают два священника и три жрицы в серых робах. Также, включая Делию, у него есть три помощника, которые приходятся ему учениками. Эта троица выполняет обязанности по удовлетворению потребностей шести человек. Здесь же, единственный человек за которым надо ухаживать — это я. Кроме того, если сравнивать с другими, того же статуса что и я, представителями духовенства — за мной почти не нужно ухаживать. В добавок, Фран, из-за сильного недоверия, дает ей гораздо меньше работы, чем можно было бы ожидать.

Похоже что Делия не отказалась от идеи стать любовницей главы храма, поэтому развивается в тех направлениях, которые помогут ей в этом. Как помощник, она не пытается быть полезной другим, а лишь использует окружающих, чтобы добиться своих целей. И несмотря на её цели, следует подметить её внушительное трудолюбие.

— Даже если Делия все ещё докладывает главе храма, пока она выполняет свои обязанности — мне будет всё равно. Единственное что требуется принять к сведению — контроль информации, которую мы предоставляем ей. ...Правда загвоздка в том, что я не знаю что ей можно говорить, а что нет.

— Вы очень громко об этом говорите. — тяжело вздохнув сказал Фран.

Он сказал мне, что главное не разглашать информацию о семье и Лютце. С его слов, это мои самые слабые стороны.

Делия вернулась из ванной и мы приступили к обеду. Сегодняшний обед — нежные булочки, консоме, бекон, овощной суп, а также запеченная курица с зеленью. Гил и Делия поочерёдно подходят к столу, чтобы подавать блюда и забирать остатки еды. Фран же освобождён от этой работы, поскольку он будет заниматься доставкой благословения богов в детский дом, а после будет сопровождать меня в библиотеку.

— Сестра Мэйн, я отправлюсь в детский дом, чтобы передать благословения богов. — сказал Фран.

— Пожалуйста. — ответила я.

Телега стоявшая снаружи, была плотно загружена ещё тёплыми остатками супа, хлеба и курицы. Из-за большого веса телеги, Гил и Делия не могут сдвинуть её с места, поэтому вся надежда на Франа.

— Ох? Фран уже ушёл?

Вскоре после ухода Франа, Гил вышел из кухни, неся курзину с парой булочек. Когда он увидел что телега исчезла, его глаза опустились на корзинку.

— Что случилось, Гил? — поинтересовалась я.

— Делия сказала «Как будто всё это поместится в твоём желудке, угх!», так что я подумал, раз уж повара сегодня приготовят новый хлеб, то было бы правильно положить остатки моего в телегу.

— Думаю, что благословения богов лишним не бывает, согласен? Раз уж так, то не лучше ли тебе самолично сходить в детский дом?

— Точно, так я и поступлю. — уверенно сказал он.

Гил, наполненный решимости, ухватился покрепче за корзинку и засиял улыбкой. У него не так уж и много еды, но уверенна, что сироты будут рады.

— Эй, Гил, — сказала я, — может мне пойти с тобой? Я никогда не видела детский дом изнутри.

— Я покажу тебе каждую мелочь в нём! Мне известен короткий путь. Следуй за мной!

Гил ведёт меня. Мы направляемся в детский дом.

Не стоит забывать, что фактически, мои владения расположены в здании детского дома, так что время от времени, нам по пути попадаются маленькие дети. До этого момента, мне ещё не встречались столь маленькие дети. Я видела уже крещёных детей, примерно одного возраста с Делией и Гилом, которые вовсю занимались такими вещами как уборка коридоров и культовых залов, стирка и уход за скотом. Эти же дети, некрещёные — для меня в новинку.

— Так, — сказал Гил, — мы пойдём по пешеходной дорожке, которая огибает здание и является самым коротким путём ко входу. Кстати, транспортировка телеги по ступеням — дело тяжёлое и долгое, так что мы вполне можем обогнать Франа.

Гил, выглядящий так, словно ему не терпится выдать чей-то потаённый секрет, быстрым шагом двинулся ко входу. Что касается меня, если ему действительно известен самый короткий путь — это будет на руку, ведь в таком случае получится сэкономить то небольшое количество сил, которыми я располагаю.

Мы идём вдоль здания и достигаем лестницы перед молитвенным залом. Шагая по ней, нас накрыл лучистый солнечный свет, который попадая на белый камень ступенек, делает их ещё более белоснежными. Мне не выпадало возможности побывать тут в разгар полуденного солнца, поэтому я только сейчас в полной мере ощутила настоящую, летнюю жару.

— Столовая детского дома располагается в том же здании, что и женское общежитие. Также, в женском общежитии, пребывают все дети, которые ещё не были крещены. Помимо некрещёных детей, там ещё живут жрицы в серых робах, не являющиеся помощниками. Когда мальчики вырастают и их крестят, они отправляются в мужское общежитие. Маленьким детям слишком сложно ходить куда-то, чтобы получать еду, именно поэтому столовая находится в том же здании, где они проживают. Разве это не логично?

— Хм... — задумчиво произнесла я.

Под рассказы Гила о детском доме, мы проходим по лестнице, направляясь к женскому общежитию. В одной из его стен, располагается секретный вход. Похоже, этот вход закрывается не изнутри здания, а снаружи. Выглядит так, словно это нужно не для предотвращения проникновения, а для пресечения попытки к побегу.

— Никто кроме меня не знает, что здесь можно пройти. По ту сторону, дверь неотличима от стены, а также её нельзя открыть.

— Если это так, как ты узнал о ней?

— Однажды, когда я был совсем ребёнком, посреди ночи, я увидел что эта дверь была открыта. Снаружи доносился чей-то подзывающий голос, на который откликнулась жрица в серой робе. Она вышла, и я тоже хотел выйти, но только приблизившись к проходу, дверь закрылась прямо перед моим лицом. В те времена я мечтал побывать на улице, поэтому подумал, что кто-то пришёл вытащить меня отсюда.

Гил, с глазами полными ностальгии, кладёт корзину у своих ног, приступая к открытию засова. Такое чувство, что дверь намертво проржавела, поэтому он прилагает всю свою силу, чтобы открыть её.

Только дверь открылась, как на нас хлынул поток горячего, грязного воздуха. Рефлекторно, я начала махать ладошкой около носа, прогоняя противный запах. Поняв тщетность этого действия, я, с отвращением на лице, заткнула нос. Гил, с таким же выражением, сделал то же самое. Хоть я и привыкла к городскому зловонию, это смрад — намного гаже, чем я могла бы вынести.

Дверь широко распахнулась, так что теперь я вижу, что находиться внутри. Голые дети, лежащие на грязной соломе, от которой несёт дерьмом и мочой, смотрят безжизненными глазами прямо в потолок. Похоже помещение не имеет окон, поэтому внутри очень темно и мрачно.

— ...Благословения богов?

Почуяв запах хлеба, маленькое тело ребёнка, кожа которого была покрыта чём-то чёрным, с отчаянным взглядом принялось ползти к нам, издавая при этом хрипящий звук.

Я видела подобное только по телевизору или на фотографиях, где изображены страдающие африканские дети. Видя как этот ребёнок ползёт ко мне, первое что я ощутила, не жалость, а страх. Замерев на месте, не в силах проронить и слова, меня охватил ужас, а мои зубы начали дрожать.

— Н-н-ет... — Начала плакать я.

Гил, ошеломлённый от моей реакции, ринулся закрывать дверь. Некоторое время, от двери доносились звук, будто в неё бьёт человек, у которого совсем нет сил.

Только я подумала, что сбежала от страха, как образы этой немыслимой сцены, увиденной в общежитии, стали всплывать у меня в сознании. Мой разум стал угасать. Я упала в обморок.

Очнувшись, я уже находилась в своей комнате. Пошевелив рукой, я почувствовала, что лежу на чём-то твёрдом. Это была хорошая, добротная кровать, совсем непохожая на то нечто, с соломой и плохой тканью, на котором я сплю дома. Оглянувшись вокруг, я обнаружила Гила, свернувшегося в клубок на кресле около моей постели.

— ...Гил? — сказала я.

— Ты проснулась? ...Ох-х, мне так жаль. Я...

Он выглядит так, словно сейчас заплачет, но прямо перед тем, как он хотел произнести слово, Делия, услышав его голос, зашла в комнату.

— Угх, серьёзно! Ты отвёл сестру Мэйн в женское общежитие, причём прямо к задней двери?! Ты полнейший идиот!

— Будто я хотел сделать что-то плохое! Ты вообще знаешь что там было?!

Только фраза «что там было» сорвалась с его уст, как у меня в голове вспыхнули ужасные образы того, что я видела там. Помещение, отрезанное от окружающего мира; солома, пропитанная человеческими выделениями; обнаженные дети, чьи истощённые тела покрыты непонятно чем. Дети не должны расти в таких условиях. Даже загоны для животных выглядят и то лучше, чём это ужасное место.

Вспомнив этот ужас, моё тело проступило мурашками, а желудок начал производить рвотные позывы. Почувствовав, что изнутри что-то подходит к моему горлу, я приняла вертикальное положение и подавила это. Фран, увидев что я села и приложила ладонь ко рту, ринулся ко мне, отталкивая Гила, медленно шедшего в мою сторону.

— Мне невыносимо жаль, сестра Мэйн. Я глубоко сожалею, что вам пришлось увидеть что-то столь отвратительное. Пожалуйста, попытайтесь забыть это.

Слова Франа, что детский дом — «что-то столь отвратительное», и его предложение забыть о нём, посеяли во мне чувство глубокого дискомфорта.

Я смотрю на Гила.

— Это был детский дом? — спросила я.

— Раньше всё было не так... — сказал Гил. — После моего крещения, я попал в мужское общежитие, поэтому я не знал в каком состоянии пребывает женское общежитие... Это место предназначалось для детей, которые ещё не были крещены, по крайней мере, так было раньше.

Пока он говорил это, его взгляд не отрывался от пола. Делия, посмотрев на него, фыркнула, затем начала говорить.

— Сейчас всё так из-за того, что стало очень мало служителей в синих робах, поэтому за детьми некому ухаживать. Поскольку ухаживать за ними некому, самые маленькие быстро умирают. Если же ребёнок доживает до церемонии крещения, то для него открывается возможность жить на первом этаже. Единственное что можно сделать в этой ситуации — терпеливо ждать церемонии... Так было год назад. Сейчас, наверное, там стало ещё хуже. Не хочу думать об этом.

Она опустила взгляд и её охватила дрожь.

Гилу десять лет, а это значит, что церемонию он проходил три года назад. Получается, три года назад, в детском доме дела обстояли лучше. Делии же только восемь и к моменту когда она проходила церемонию, общежитие пребывало в ужасном состоянии. Судя по её словам, уже полтора года назад, детям стали приносить всё меньше и меньше еды, обрекая их на мучительный голод.

— В день перед церемонией, ко мне пришла жрица в серой робе. Она сказала, что появления перед синими робами в моём виде — слишком непристойно. Она мыла меня до тех пор, пока я не стала полностью чистой, затем сказала, что когда вырасту — буду очень красивой. Сразу после церемонии, она отвела меня к главе храма. Помимо меня было ещё три девушки. Мне полагалось стать учеником помощника, но остальные девушки не стали помощниками, а были отправлены обратно в детский дом.

Теперь, когда я понимаю причину её зацикленности на внешнем виде, а также причину её отказа возвращаться в детский дом, я чувствую себя просто отвратительно.

— Сестра Мэйн, — обратился Гил, — пожалуйста, помоги этим детям, умоляю.

— Молчи, Гил. — строго произнёс Фран. — Сестра, вы не должны вмешиваться в это.

Одни только воспоминания об увиденном, повергает меня в ужас, однако, я не могу понять, почему Фран, выросший в детском доме, хочет чтобы я не вмешивалась.

— Что?! Почему?! — начал возражать Гил.

— Это слишком опасно. — ответил Фран. — У сестры Мэйн есть тенденция, особо рьяно защищать вещи, которые ей важны. В качестве примера, можно привести случай, когда она обратила свою силу против главы храма, чтобы защитить свою семью. Если у неё возникнут глубокие чувства к детскому дому, и он станет для неё важным, то есть вероятность, что она выступит против духовенства с целью защиты детского дома. Думаю, что избегание ситуаций, провоцирующих конфликты — крайне разумно.

Гил просит помочь, а Фран выступает против этого. По какой-то причине, я решила спросить Делию о её мнении.

— ...Если думаешь, что можешь им помочь — помоги. Я же не хочу иметь с этим ничего общего. Мне не хочется вспоминать.

Она многозначительно отвернулась в сторону.

Гил, не услышав поддержки своего предложения, сгримасничал, будто его сильно ранили. Стиснув зубы, он посмотрел на меня, затем медленно опустился на колено. Он скрестил руки на груди и опустил глаза.

— Сестра Мэйн, молю, помоги этим детям.

От его мольбы, я прикусила губу. Есть какая-то часть меня, которая говорит, что если я могу помочь — я должна помочь. Если человеку нужна помощь, я просто не могу отказать ему.

Однако, если бы оказалось, что человек которому я помогла, нуждается в моей помощи постоянно — даже и не знаю как бы я поступила в такой ситуации.

В прошлой жизни, когда я была Урано, мне приходилось заниматься волонтёрской работой, но она была обязательной частью моего образования. Тогда, меня мало что интересовало, кроме чтения конечно же. Теперь, я — Мэйн, слабая и хрупкая, требующая постоянной помощи извне. Люди всегда присматривают за мной и всячески помогают в повседневности. Единственное что я могу делать в таком теле — давать советы. Сложно представить, что я могу делать помимо этого.

— Сейчас, — начал Гил — у меня есть работа. Она мне нравится. Я наслаждаюсь ей. Если бы меня не хвалили за неё, я бы относился к ней по-другому. Из-за похвалы, мне хочется трудиться всё больше и больше. Я хочу работать максимально усердно, чтобы мной гордились и чтобы моя зарплата росла. Также, я имею хорошее питание. Здешняя еда очень вкусная. Я никогда не бываю голоден. А ещё, у меня есть своя собственная комната, настолько большая, что я могу спать в ней вытянувшись в полны рост. Так вот, имея всё это и думая о тех детях...

— Гил, извини. — сказала я. — Я ничего не могу сделать. Хоть на мне и синяя роба, но у меня нет силы благородного человека, поэтому я не могу игнорировать совет Франа.

Гил посмотрел на меня взглядом, полным досады.

Я — простолюдинка, которая хотела обменять свою ману и деньги на право читать книги. Боюсь, я знаю слишком мало об этом мире, чтобы пообещать оказать помощь сиротам, и в последствии взять ответственность о заботе о них.

— Однако, — продолжила я, — я обсужу этот вопрос с главным священником. Мне кажется, раз существует избыток священников в серых робах, то возможно, главный священник поручит некоторым из них заботиться о сиротах. Или он просто может отдавать больше денег на содержание детского дома. Или...

Я замолкла.

— Я спрошу его, можно ли что-нибудь сделать, чтобы улучшить существование детей в детском доме.

— Спасибо. — ответил Гил.

Главный священник настолько хорош в делах управления, что единолично справляется с организацией быта всего храма. Если я расскажу ему о детском доме, то он определённо окажет помощь, будь то выделением средств, или даже людей. Теперь, когда у меня есть план, я делаю вздох и успокаиваюсь.

— Фран, сильно нахмурившись, посмотрел на меня.

— Сестра Мэйн, — обратился он, — вам действительно нет необходимости впутывать себя в это.

— ...Я просто собираюсь поговорить об этом с главным священником. Пожалуйста, не мог бы ты согласовать с ним время для нашей встречи?

Если он откажет мне в помощи, то увы, я ничего не смогу сделать. Если же он сделает предложение, то мы сможем помочь детскому дому. В любом случае, нужно поговорить с ним, ведь если этого не сделать, мне не будет известно наверняка, могу я помочь или нет.

Фран колеблется. Я снова прошу его. Наконец, он соглашается.

Когда прозвонил пятый колокол и настало время для встречи, Фран и я направились к кабинету главного священника. Похоже что Фран уже рассказал ему о цели моего визита, поэтому главный священник смотрит мне прямо в глаза и отвечает.

— Ваш запрос отклонён. Причин, чтобы улучшать ситуацию в детском доме, нет.

— А?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vlast-knizhnogo-chervya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Друзья, если Вам понравилась книга, и работа нашей команды по созданию электронной книги**

**Поддержите Нас символической оплатой, даже если это будет 0.1$ / 1RUB или кликните на рекламу на сайте.**

**Нам будет очень приятно осознавать, что проделанная работа принесла Вам пользу, и наша команда старались не зря.**

**Поблагодарить авторов и команду. (ссылка на раздел поддержать проект https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/)**