**Ранобэ:**  Включайся художница Ян!

**Описание:** В возрасте 24 лет Ян Юцзя является безработной художницей, живущей с большим долгом и лапшой быстрого приготовления, оба из ее безответственных родителей отказываются поддерживать ее. Во время встречи выпускников, Юцзя напивается, делает глупые вещи, и когда она просыпается снова, Юцзя больше не в своём мире, периоде времени, или теле.
К сожалению, как попаданец, у Юцзя, похоже, нет большой удачи— вместо того, чтобы попасть с набором потрясающих навыков боевых искусств, знаний, которые помогли бы ей в тревожных ситуациях, или положения королевской семьи, которые облегчили бы ее жизнь, Юцзя становиться четвертой (внебрачной) дочерью небольшого торговца. И какие навыки у нее есть, чтобы выжить в этом мире? Красивое лицо, остроумный язык, и бесполезный художественный талант?
Достаточно хорошо.
Переводчик:Главы с 16 платные

**Кол-во глав:** 1-22

**Глава 1 Часть 1: Звездные ночи, мечтательный алкоголь и прекрасная краска**

Глава 1.1: Звездные ночи, мечтательный алкоголь и прекрасная краска

Именно во время ее шестого года встречи выпускников Ян Юцзя поняла истинную жалость к своей жизни.

Воссоединение не было чем-то особенным, и все меньше и меньше людей посещали мероприятие каждый год, там было только несколько людей, которых Юцзя могла распознать в редкой толпе. Люди, казалось, понимали, что эти встречи были бессмысленной и пустой тратой времени, но для Юцзя это был другой вопрос.

В ресторане, где должна была состояться встреча выпускников , не было хорошей еды, но они предложили «неограниченное количество напитков», что звучало доволнь привлекательно для Юцзя. На самом деле, в эти дни её привлекало все алкогольное.

Одной рукой подперев бар, а другой держа почти пустую бутылку пива, Юцзя осмотрела толпу скучающим взглядом.

В противоположном краю комнаты находился Лу Сяочэн, женственный парень, который был самым молодым среди всех ее одноклассников. Юцзя слабо помнит, как его выбирали все другие одноклассники, когда они были в средней школе, но теперь он был популярен среди девочек из-за его внешности «цветочного мальчика». Он был даже стажером в MS Entertainment, по слухам, он должен дебютировать в предстоящей группе мальчиков.

Хуан Ляо была рядом с Лу Сяочэн, и Юцзя не пришлось много думать, чтобы вспомнить ее. Ляо была одна из самых раздражающих одноклассников Юцзя,которых она могла вспомнить. Девушка всегда хвасталась и действовала на нервы Юцзя. Такая дива-королева. Тем не менее, теперь, Ляо якобы была учителем, и постепенно "становилась скромной и вежливой".

Напротив них обоих, зависший на телефоне, стоял Ву Ло. Глядя на него на несколько мгновений, Юцзя вспоминает, что она была очень влюблена в него, как и все другие девушки в классе. Он был принцем их средней школы, имеет хорошее семейное образование, а также высокий и красивый. Теперь посмотрите на него. Генеральный директор крупной технологической компании, Юцзя видела интервью с ним на днях в новостях. Только подумать, она верила в то, что у Ло и у нее была возможность быть вместе в будущем. Глупые подростковые мысли.

Глядя в сторону от толпы, Юцзя хватает бутылку пива и наклоняет её вверх, сливая то, что осталось в бутылке. Поставив её на стол и прося другую, она небрежно достает свой телефон, слыша знакомый шум уведомления.

"Мисс Ян, спасибо, что подали заявление на должность заместителя Арт-директора. Тем не менее, нам грустно сообщить, что эта позиция была занята кем-то другим, и вам нет необходимости приходить на собеседование в понедельник.

Маркетинговоя корпорация Zyx"

Глядя на сообщение, Юцзя поморщилась, бормоча ненормативную лексику.

Она подала заявку на десятки должностей на прошлой неделе, полагая, что ее степень в искусстве и талант помогут ей, по крайней мере, надеялась на несколько рабочих мест. Однако все получилось как обычно, она не могла даже перейти на начальный этап интервью.

Схватив бутылку пива, Юцзя падает на бар и осторожно кладет свой телефон лицом вниз. Ей пришлось страдать от последствий разбитого экрана телефона в последний раз, когда она получила одно из таких писем с отказом и ударила телефон по столу в гневе. Без работы, у нее не было денег, и без денег, она не могла заменить или исправить смартфон, так что теперь, Юцзя осталась с разбитым экраном телефона, боясь сломать его еще больше.

Открыв крышку бутылки, Юцзя проклинала себя за то, что решила поступить в колледж на художественное направление, а не на более разумную и логичную, например, инженерную отрасль. Она ненавидела мысль о любой технике в то время, но теперь, думая об этом, быть инженером-электриком или инженером-строителем казалось гораздо лучше, чем кем-то безработным в течение двух лет подряд, потому что некий кто-то решил, что он хочет получить степень по искусству.

Почему она была такой глупой старшеклассницей?

Если бы не ее идиотские решения тогда, она бы не посетила эту встречу выпускников, чтобы получить несколько дешевых напитков в баре, потому что иначе она не могла себе их позволить.

Жалкая, по-настоящему жалкая. Ее имя появится в словаре, как определение к слову "жалкий".

Взглянув в последний раз на красавца Ву Ло, стоящего в углу, Юцзя не мог не ревновать его. Но, честно говоря, она завидовала всем здесь.

Лу Сяочэн должен был дебютировать в качестве кумира в ближайшее время. Хуан Ляо была учителем начальных классов, финансово стабильная работа,которая обеспечила ее. Ву Ло был полноправным генеральным директором, постоянно упоминаемым как молодой и успешный руководитель в бесчисленных деловых журналах.

А потом была Ян Юцзя. 24 года, безработная, с образование художника и лапшой быстрого приготовления на завтрак, обед и ужин.

Юцзя сделала еще один глоток из новой бутылки пива, обнаружив, что она, как и предыдущая, уже пуста. Сколько она выпила за этот час пребывания на встрече выпускников? Как долго она сидела там, купаясь в жалости и ненависти к себе, используя алкоголь в качестве своего единственного друга? Она не могла вспомнить, но, возможно, так будет лучше.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vklyuchajsya-xudozhnicza-Yan/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 1 Часть 2: Звездные ночи, мечтательный алкоголь и прекрасная краска**

Цифровые часы, висевшие на стене, в кухне Юцзя, показывали «12:00», когда она споткнулась в комнате, держа в руках пластиковый пакет с бесплатной едой, которую она получила в ресторане, попросив немного. Она не включила свет, пробираясь к холодильнику, дойдя до него, открыла и бросила коробку с едой, не глядя.

В другой руке она держит бутылку пива, последнюю, которую ресторан готов был ей дать. Так как тамошние работники, конечно же, говорили, что больше не будут давать ей алкоголь, боясь, что она попадет в беду, если станет слишком пьяной. Юцзя знала истинную причину, по которой «неограниченное количество напитков» определенно было ложью.

Продолжая медленными, аккуратными движениями, Юцзя вытаскивает себя из кухни в направлении гостиной маленькой квартиры, которую она превратила в художественную студию. Юцзя прошла по деревянным полам, покрыты газетой, чтобы не пролить краску, и бумагами, смятыми, валяющимися у нее под ногами. В итоге она падает перед одним из полотен, уставившись на него из-за тусклого освещения маленькой лампы, которую включила Юцзя, когда вошла.

На холсте было незаконченно изображение птицы, перья которой прорисованы очень реалистично, как в жизни, и почти спрыгивающей со страницы. Глядя на это, Юцзя провела пальцами по холсту, ее лицо исказилось в гневе.

Почему никто не купил бы ее работу? Она была талантлива! Картина на холсте была чистого таланта! Чистый навык! Она была лучшей в своем колледже, фаворитом каждого профессора!

Тем не менее, сейчас ...

В ярости Юцзя протягивает руку, открывая банку черного акрила и брызгая краской на холст. Краска удовлетворительно выливается из банки, капая на красочную птицу и маскируя ее густым темным цветом. Не так много времени понадобится, чтобы весь холст был захвачен всплеском неаккуратной, грязной краски.

Если бы Юцзя была здравомыслящей и трезвой в данный момент, она скорее всего пожалела бы о своих решениях менее чем за секунду. Акрил был дорог для такого безработного художника, как она. Бросить большую часть банки на холст было глупой ошибкой, из-за которой она огорчилась бы позже, но пока, как бы она ни была пьяна, Юцзя было наплевать.

Ее руки нащупывают бутылку пива, но Юцзя обнаруживает, что не может ее найти. Возможно, она бросила бутылку на пол во время ярости.

Юцзя решила долго не искать. Вместо этого, чтобы удовлетворить ее желание, пить все больше и больше алкоголя, чтобы отогнать все свои эмоции, Юцзя протягивает руку к следующей лучшей вещи - банкам акрила, которые она держала рядом с собой.

Туманным, не сфокусированным зрением Юцзя смотрит на акрил. Некоторая часть ее мозга говорит ей, что в этой банке краска, а не пиво, но другая часть говорит ей, что у нее кончилась краска несколько месяцев назад, и в каждой из банок был только красивый, красивый алкоголь.

Вторая часть ее мыслей не имеет особого смысла, но в то же время имеет значение. Почему бы ей не использовать бутылки с краской в качестве контейнера для пива? Это разумно и экономно.

При мысли о деньгах Юцзя вспоминает, что ее арендная плата снова растет. Отчаяние и гнев поднимаются внутри нее снова, контролируя все ее чувства. Не задумываясь, Юцзя наклоняется и тянет к себе банку оранжевого акрила.

Она открывает её.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vklyuchajsya-xudozhnicza-Yan/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 2 Часть 1: Кто четвёртая мисс?**

Глава 2. Кто четвертая мисс?

Юцзя просыпается с очень раздражительной головной болью - явным признаком похмелья.

Насколько она была пьяна прошлой ночью, что в итоге в таком состояние? Сонно, с закрытыми глазами, она свернулась калачиком, прижимаясь ближе. Она еще не хотела полностью просыпаться и сталкиваться с головной болью и холодной суровой реальностью. Юцзя сильнее окутывается в одеяла, ведя себя на войну…

Подождите.

Пледы?

Ее глаза открываются, и Юцзя моргает.

Насколько она помнит, она никогда не просыпалась в своей постели после ночи питья. Юцзя всегда была в особых местах, застряла в шкафу или под столом, только не в кровати, а тем более аккуратно укрытой одеялами.

Ее глаза сканируют окружение, и Юцзя считает это место странным. Во-первых, она не жила в аккуратной и организованной комнате в восточном стиле с красивыми вазами и тщательно покрытыми деревянными полами. Она жила в ужасной дешевой квартире, кишащей тараканами и покрытой газетами, чтобы не повредить пол.

«Не говорите мне, что я все еще… пьяна?»

Возможно, именно так ее мозг реагировал на реальность, заставляя ее переосмыслить свое окружение. Юцзя была уверена, что ночь сна приведет к тому, что она станет трезвой, но, может быть, она действительно слишком много пила прошлой ночью? Кстати говоря, смутные и нечеткие воспоминания о том, что произошло в студии прошлой ночью, начали проникать в ее мысли.

Прежде чем Юцзя продолжила думать дальше, острая пульсирующая головная боль вернулась, вместе с волной тошноты. Ее следующие движения были инстинктивными. Юцзя вскарабкалась на кровать и схватила первое, что увидела - удобно расположенную медную раковину. Её рвало.

После этого она опустила таз и прислонилась к кровати, игнорируя глухой грохот, издаваемый на элегантном, чистом деревянном полу. Юцзя сжимает голову, пытаясь отрегулировать свои мысли, которые теперь текли повсюду, без какой-либо концентрации.

Это не имело смысла. Может ли она быть трезвой, если все еще пьяна? Хотя, в то же время, как это чудесное, небесное место может стать реальностью?

Ее мысли были снова потревожены, когда в комнату вошла девушка, не старше шестнадцати или семнадцати лет, с полотенцем и медным тазом, которые выглядели странно идентичными контейнеру, который Юцзя только что бросила. Юцзя тупо уставилась на девушку, ее мысли становились сумасшедшими.

Она все еще должна быть пьяной. Она должна быть.

Зачем в ее квартире быть девушке в старинном восточном наряде? Или где это место было?

Юцзя отодвинулась назад, отдаляясь от девушки. Что это за безумный сон? Может ли ее подсознание просто не справиться с арендной платой, которая должна была привести к тому, что она просто… станет безумной? Мысли о том, что она оказалась в древних временах не давали покоя.

- Мисс, вы не спите? - Незнакомая девушка поставила таз на соседний стол, опуская чистое белое полотенце в воду из тазика, ее тонкие руки скрутили полотенце, чтобы выжать воду. Затем она идет вперед, протягивая влажное полотенце, чтобы вытереть лицо Юцзя.

- Кто ты? Где я? Я схожу с ума? - вздрогнув, Юцзя притягивает одеяла к себе.

- Мисс? Это я, Хвэй Ар. - Девушка отводит руку назад, выглядя растерянной. - Ты все еще ... пьяна?

Услышав эти слова, Юцзя воспринимает их как своего рода гарантию. Конечно, она все еще была пьяна. Ничто из этого не может быть реальным. Насколько она знала, эта девушка была всего лишь плодом ее воображения, созданным для того, чтобы у Юцзя был какой-то психотерапевт, с которым можно поговорить.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vklyuchajsya-xudozhnicza-Yan/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 2 Часть 2: Кто четвертая мисс?**

Ну, если бы это было так…

Юцзя потянулась вперед, обнимая девушку и всхлипывая в ее плечи. "Хуэй'Эр, не так ли? Спасибо, что разрешили здесь жить. Хуэй'Эр вы понимаете, аренда подходит к концу, и я не могу заплатить. У меня все еще нет работы, и у меня есть только несколько долларов от картины, которую я продал в прошлом месяце. Должна ли я арендовать студию? Там не будет кухни или кровати или чего- то еще, но я думаю, что могу спать на газете-я получаю их бесплатно. Что мне делать, Хуэй'Эр? Никто не покупает мои картины, и у меня не было постоянной работы с тех пор, как я закончила школу!"

Хуэй'Эр неловко застыла, не зная, что делать. - Мисс, вы в порядке? Я Сур - "

" - Нет, я не в порядке, Хуэй'Эр!"

Игнорируя прерывание Юцзя, Хуэй'Эр продолжала. "Я уверена, что старый мастер не сказал бы "нет", если бы вы попросили повышение надбавки. Хотя это может занять много лица. А что ты имеешь в виду под "квартирой"? Никто не собирается выселять вас из семьи, Мисс. Вам не нужно ни о чем беспокоиться! А что такое "газета", Мисс? Это что-то более удобное, чем набивка перьями? Даже если вы четвертая Мисс и получаете только куриные перья, они не намного хуже, чем перья гусей или пух.

"Хм?"Юцзя дважды моргнула, и отодвинулась назад.

Старый Хозяин? Четвертая Мисс? Перья? Все матрасы были сделаны с пеной ? Кто бы еще наполнял кровати перьями?

И отсутствие у Хуэй'Эр понимания всего этого, сделало Юцзя еще более подозрительной. Если Хуэй'Эр действительно была аналогом ее мозга, созданного, чтобы помочь ей справиться с реальностью, тогда почему эта девушка не узнает, что означали "квартира" и "газеты"?

"Хуэй'Эр ... есть ли зеркало ? Принеси мне."

Кивнув, Хуэй'Эр положила влажное полотенце на стол и обернулась, выйдя из поля зрения Юцзя, затем она вернулась обратно держа в руках маленькое круглое бронзовое зеркало. - Для чего вам это нужно, Мисс? Вы никогда не любили смотреть в свое отражение, так что вы сказали мне поставить зеркало на вверх. Я долго искала его "

Юцзя помахала ей рукой, и схватила зеркало, не утруждая себя, ответом на вопрос Хуэй'Эр.

Девушка в отражении была молода, возможно, от девятнадцати до двадцати, но все же красива, с безупречной кожей и темными, сепия карими глазами, цвет ирисов скрыт под ее удлиненными ресницами глубоко, как мед. Ее губы были изящны, как у окрашеной куклы, мягкий, розовые, хвалящие ее светлое лицо.

Это было далеко не то, как выглядела Юцзя, насколько она могла вспомнить. У нее всегда был конфликт со спреем акне на лбу,и ни одна из ее особенностей не могла сравниться с красотой, отображаемой в зеркале.

Может быть ... я все таки трезва? И...? Может это действительно...?

"Мисс?"Хуэй'Эр снова прервал мысли Юцзя. "Я думаю, что вы выглядите намного лучше, чем обычно. Возможно, прошлой ночью, после выпивки, вы стали более энергичны. Вы выглядите менее больной, чем раньше."

"Я больной?" Юцзя издала маленький, невероятный смех.

Возможно, она живет на лапше быстрого приготовления и пиве, возможно, имеет небольшое повреждение печени от того, что много выпила, но непременно, но в ее памяти она не выглядела слишком болезненно. Но теперь, когда Хуэй'Эр указала на это, отражение в зеркале выглядело несколько хрупким, как кто-то, кто просто улучшался от долгого периода болезни.

"Хуэй'Эр ..." положила зеркало вниз, Юцзя смотрит младшей девушке в глаза. "Какой это период времени? Есть ли ... династия? Как меня зовут? Сколько мне лет? И, где я нахожусь?"

Хуэй'Эр выглядела обеспокоенной, но послушно, ответила на вопросы Юцзя. "Мисс, вы, конечно, Ян Юцзя-четвертая дочь старого мастера. Тебе будет восемнадцать в этом году. Что касается династии, это династия Сян, очевидно. Мы сейчас в твоей комнате. Это семья Ян. Вы росли здесь всю свою жизнь. Вы действительно в порядке, Мисс?"

Династия Сян? Какая Династия Сян? Насколько Юцзя помнит во всех своих классах истории, в истории Китая никогда не было династии Сян. Это был другой мир?

"Хуэй'Эр, ты тогда моя... горничная?"

"Да, ваша единственная личная горничная!"Хуэй'Эр весело улыбается, но ее улыбка быстро падает. - Мисс, как вы могли не знать обо всем этом? Вы слишком много выпили прошлой ночью?"

"Я пила прошлой ночью?"

Юцзя собиралась спросить больше, но раздражающая головная боль от ее похмелья вернулась, и она чувствовала, что кто-то стучит ей по голове молотком. Инстинкты снова захватили, и Юцзя схватила медный таз, который у нее был раньше, снова рвота. Хуэй'Эр уставилась с беспокойством, быстро похлопывая по спине Юцзя.

Когда Юцзя закончила, Хуэй'Эр поставила таз с водой, поспешно вытирая рот Юцзя полотенцем. "Мисс, я думаю, вы действительно выпили слишком много прошлой ночью! Пойду попрошу суп с похмельем на кухне."

С этим, Хуэй'Эр поспешила из комнаты, оставив Юцзя одну, на обдумывание мыслей. Части головоломки, казалось, собирались сейчас, один за другим.

Династия Сян. Четвертая Мисс. Семья Ян. Хуэй'Эр. Бронзовое зеркало. Медный таз.

Такие мысли казались все более и более смешными, но на основе часов, что Юцзя провел в свое свободное время, читая десятки и десятки любовных романов о реинкарнации и переселении...

... может ли быть, что Ян Юцзя, 24 года на мели, в долгах, художница переселилась в другой мир, в другое время, в тело 18 летней четвертой Мисс какой-то богатой семьи?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vklyuchajsya-xudozhnicza-Yan/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 3 Часть 1:Похмелье четвертой мисс**

Глава 3:Похмелье четвертой мисс

В то время, когда Хуэй'Эр ушла, на кухню за супом, Юцзя с треском лежал на кровати, молча размышляя о том, что она существует.

Ее жизнь была ужасной еще в "современном" мире, где после того, как она закончила колледж, у нее практически не было возможности найти стабильную работу и погасить студенческие кредиты с глупой степенью искусства, за которую она так много работала, чтобы получить. Все искали графических и цифровых художников, а не таких, как она. Родители Юцзя решили позволить ей жить самой, самоуничтожиться, поэтому было еще меньше возможности полагаться на своих родителей. Длинные ночи употребления алкоголя стали единственным хобби Юцзя, ее навыки искусства становятся ржавыми из-за отсутствия интереса к ее карьере, из этого ничего хорошего не выйдет.

Теперь, когда она официально считала себя трансмигратором- она доказала, что все это было не просто ее безумием и заманиванием себя в выдуманный мир-Юцзя нужно было придумать план. Трансмиграторы, основываясь на своем "опыте", должны были иметь какой-то секретный "обман", который поддерживал их. Был ли бывший владелец этого тела любимым персонажем? Или она была обручена с каким-то другим богатым, молодым и красивым молодым мастером? Или даже лучше, обрученная с принцем или королем или ... императором?

К сожалению, Юцзя определенно не могла считать себя убийцей или врачом. Обе эти карьеры казались наиболее полезными в этом древнем стиле мира. Опять же, Юцзя начинает ненавидеть себя за то, что выбрал такую идиотскую карьеру.

Художник.

'Почему я выбрала быть художником из всех этих полезных путей? Какой смысл знать, как рисовать? Это должно помочь с выживанием? У них... хотя бы есть масляные и акриловые краски в этом мире? Пастели? Карандаши?'

Почему Юцзя вообще трансмигрировала? Из ее интенсивной сессии мышления, она могла только помнить, что выпивала после встречи выпускников. Конечно, просто выпивка не передала бы ее. Если бы это было так, она сделала бы это несколько месяцев назад.

Мерцание памяти мигает через разум Юцзя.

Это всего лишь краткое изображение, но за долю секунды Юцзя вспоминает ужасную бутылку оранжевого акрила. И много, и много, и много краски. В ее пьяной глупости, Ян Юцзя выпила ... бутылку краски, думая, что это пиво?

Истина осенила ее, заставляя Юцзя хотеть ударить себя из-за глупости.

" О, хорошо. То, что делается, делается. Теперь, позвольте мне понять, как ориентироваться в этом месте, не умирая, по крайней мере."

'Не умереть' хорошая цель. Каким бы опасным ни было это место, оно было лучше, чем ее тяжелое положение в ее стесненной арендной плате в "современном" мире. Тем не менее, Юцзя не знала наверняка, была ли эта династия— учитывая, что династия Сян никогда не существовала в китайской истории, и это, вероятно, будет другой мир— заполненный боевыми мастерами или культиваторами. Это, как она предполагала, она должна была обнаружить сама. На данный момент, возможно, было бы лучше залечь на дно и выяснить, как все работало в этом мире, прежде чем сделать что-то рискованное, например, объявить свою любовь к принцу и стать коронованной принцессой страны-это то, что Юцзя часто видел в романах, но, скорее всего, это не кажется реалистичным.

В разгар своих мыслей, Юцзя быстро столкнула себя с кровати и встал, решив, что сейчас был хороший момент, чтобы исследовать комнату. Тем не менее, она едва успела даже встать на дюйм, прежде чем балансировать в сторону ее кровати, ее голова кружится.

- Верно.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vklyuchajsya-xudozhnicza-Yan/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 3 Часть 2:Похмелье четвертой мисс**

Юцзя забыла о идиотском похмелье, которое каким-то образом пришло с ней в этот мир.

Сжимая плотно каркас кровати, Юцзя заставила себя стоять. Ее босые ноги были холодны против деревянных полов. Прежде, чем она сделала шаг, кто-то вошел, заставляя Юцзя остановиться и посмотреть вверх, на того кто это был.

Девушка, которая только что вошла в номер, не была Хуэй'Эр-это было точно. По сравнению с простыми белыми спящими одеяниями, которые Юцзя заметила, девушка была одета в более яркий персик, довольно красивый цвет и удовлетворяющий мягкому сиянию молочно-белой кожи девушки. Она была очаровательной и привлекательной, но в некотором роде, не такой красивой, как холодная, образ в стиле богини, которую Юцзя видел в зеркале самой себя, но с достаточно красивой улыбкой на лице и большими круглыми глазами.

Видя ее жизнерадостное отношение, Юцзя инстинктивно опустила охранника, присев на кровать, чтобы дать ее раздражающей головной боли некоторое облегчение и покой.

Когда девушка подошла, она вежливо дала полукруг, ухмыляясь над Юцзя. "Старшая сестра, Доброе утро! Вы хорошо себя чувствуете?"

Сестра? Так это были их отношения? Губы Юцзя свернулись, и она кивнула. "У меня все в порядке. Спасибо за вашу заботу."

"Девушка, Сяои, сослалась на себя в третьем лице, давая Юцзя короткий момент счастья, узнав, что не будет неловкого момента молчания, когда Юцзя должена будет выяснить имя ее предполагаемой младшей сестры.

Сяои продолжала, ее улыбка все еще была на лице, она села рядом с Юцзя, и обхватила ее руки. "Старшая сестра, я слышал вчера вечером, что отец заключил ваше обручение с семьей Юу. Мне очень жаль тебя."

"Что?"Юцзя моргнула. Итак, она была обручена с кем-то, как и большинство женщин-героев. Ну тогда, что было там для Юцзя, чтобы утверждать, что ее "жаль"? Разве это не хорошо? Она собиралась выйти замуж за какого-то красивого, богатого жениха, где они вместе состарились бы и вместе заводили бы очаровательных детей, и исполнили ее мечты о счастливой, мирной жизни...

Даже так, Юцзя чувствовала потребность в разъяснении. "Почему?"

Хмурясь, Сяои потянула за руки Юцзя. "Разве не ясно, что у старого хозяина семьи Юу уже есть две жены и три наложницы? Старшая сестра, как я могла тебя не пожалеть? Этот человек достаточно взрослый, чтобы быть твоим мужем!"

Лицо Юцзя по-бледнело.

"Достаточно"

", чтобы быть твоим мужем ... достаточно старым"

", чтобы быть твоим мужем ... Достаточно. Для. Быть. Ваш. Муж."

Юцзя захотел плакать. Романы были ложью! Вся ложь! Зачем им писать о красивых молодых мастерах и согревающих, мягких, цветущих романах? Возможно, у Юцзя были большие ожидания, но она не ожидала, что они окажутся такими... низкими!

Что за тирания?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vklyuchajsya-xudozhnicza-Yan/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 4 Часть 1:Это промах**

Глава 4:Это промах

Ян Юцзя все еще не могла смириться с тем фактом, что она на самом деле вышла замуж за кого-то достаточно старого, чтобы быть ее мужем.

Глядя на молодую девушку-Сяои-Юцзя отстранилась, пытаясь сохранить спокойствие, она собрала образ, когда на самом деле, внутри была несколько гипервентилирующей и умирающей.

"Сяои", - сказал Юцзя, - я чувствую себя немного уставшей и хотел бы остаться одна."Она потерла свои вески, успокаивая головную боль, которая становилась хуже с каждой минутой, особенно после того, как она узнала о своей помолвке со старым мастером семьи Юу.

Сяои с ее широкими глазами кивнула. "- Хорошо, старшая сестра. Позови меня, если тебе нужно с кем-то поговорить."

Сяои направилась к выходу. В передней части комнаты Юцзя она столкнулась с Хуэй'Эр, она шла с чашей супа похмелья на подносе. Глаза Юцзя сузились, когда она поняла, что Хуэй'Эр мгновенно застыла, ей казалось неудобно, от приветствия Сяои. У Сяои, однако, не было больших изменений в ее выражении, кивнув Хуэй'Эр она ушла.

После того, как Сяои ушла, Хуэй'Эр которая стояла рядом с Юцзя, мгновенно расслабилась, делая глубокий вдох."- Мисс, у меня ваш суп с похмельем!"Она улыбнулась Юцзя, осторожно положив поднос.

С благодарностью, Юцзя взял миску из ее рук, окунув ложку в богатый бульон. Когда она дунула на суп, Юцзя спросила с небрежным отношением: "Хуэй'Эр, почему вы так неудобно выглядите перед Сяои?"

Хуэй'Эр замерзает, отступая на шаг. "- Мисс, на вашем месте я бы держалась от нее подальше. Что-то не так с пятой Мисс."

"- Как так?"Юцзя делает глоток варящего супа, наслаждаясь пикантным вкусом. "Я думаю, что Сяои на самом деле довольно хорошая."

"Мисс, вы не понимаете? Вы четвертая Мисс. Почему кто-то относится к вам с добротой, если у них нет скрытых мотивов?"

На этот раз очередь Юцзя заморозиться. Медленно она опускает чашу супа. "-Хуэй'Эр, объяснись."

"Разве не все дело в вашем рождении, Мисс? Все в семье смотрят на нас свысока, потому что твоя мать ... никогда не была ... действительно замужем за старым хозяином, даже не получила титула наложницы."

Юцзя моргает.

Возможно, из-за того, что ее помолвка с каким-то стариком уже была слишком шокирующей, это сделало эту новую информацию, которую она собрала менее удивительной. Она уже приняла тот факт, что ее трансмиграция определенно не была самой идеальной, Роман-достойной истории.

Тем не менее, откуда она должна была знать, что четвертая Мисс застряла в таком положении? Опять же, Юцзя слишком много доверяла этим романам, где кто-то всегда приземлился в таком позитивном сценарии, как принцесса или действительно законная дочь богатого купца. И даже если они и приземлились в тело человека, который был негативно воспринят всеми в их обществе, у них всегда были замечательные навыки, чтобы помочь им в их выживании. Почему Ян Юцзя была единственная, кто имел такую ужасную удачу, чтобы не только быть внебрачным ребенком, но и быть обрученной с каким-то человеком, достаточно старым, чтобы быть ее мужем?

Останавливаясь на несколько мгновений, Юцзя просит Хуэй'Эр уточнить. "- Вы хотите сказать, что я незаконнорожденный ребенок?"

Мгновенно, Хуэй'Эр становится на колени в страхе. "- Мисс, я не пытаюсь вас обидеть. Пожалуйста, не сердитесь. Я просто констатирую очевидные факты, которые все знают.

Озадаченная поведением своей горничной, Юцзя бросается и манит Хуэй'Эр встать на ноги. "Глупо, почему ты так себя ведешь? Я просто спрашиваю."

"Ах, Мисс, Я всегда думала, что вы чувствительны к этой теме! Когда бы я ни заговорил об этом, вы всегда сердитесь. Я думала, что ... вам это не понравится, если я еще раз об этом расскажу."

Юцзя начинает жалеть предыдущего владельца тела. Из того, что она видела и слышала об этом обществе до сих пор, она предположила, что ей, должно быть, было трудно держать себя в этом мире, когда она была нелегитимной. Тем не менее, она была настолько сердитая, что личная горничная боялась ее гнева ...

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vklyuchajsya-xudozhnicza-Yan/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 4 Часть 2:Это промах**

" Хуэй'Эр, я кто-то, кто злится так легко?"

"- Нет, Мисс, совсем нет!"Хуйэ'Эр расширяет глаза и быстро трясет головой. "Мисс, вы самый добрый человек в этой вилле! Никто не так терпелив, как вы. Даже когда семья не давала вам лекарства, когда вы были больны, вы предупреждали меня не ругаться с ними и страдали одни! Мисс, я бы никогда не подумала о вас как о ком-то, у кого проблемы с контролем над гневом. Но, это только одна тема, которая всегда раздражает вас…"

"- Теперь я вижу". Юцзя кивает, принимая еще один глоток супа. Похоже, что предыдущая Ян Юцзя была слабовольной, она развивалась из-за того, что она была нелегитимной. "Итак, Хуэй'Эр ... о Сяои-мы, казалось, немного сбились с пути."

"О, Хуэй'Эр просто не понимает цель пятой Мисс, она пытаясь подобраться к вам так близко."Хуэй'Эр хмурится. "Никто из трех других никогда не будет относиться к вам с добротой... и пятая Мисс всегда игнорировала вас до прошлых двух лет. Даже вы говорили мне раньше, что никогда не доверяй пятой Мисс."

"Это, вероятно, просто предыдущая Юцзя, имеет проблемы с доверием..." Юцзя фыркает изнутри, пока пьет другую ложку супа. Сяои казалась подлинной и внимательной, такой же, как и Хуэй'Эр. Пока она будет относиться к Сяои, как Сяои относится к ней.

"Кроме того, пятая Мисс-это та, кто ухаживает за молодым мастером семьи Юу ... Я уверена, что она просто пытается потереть тот факт, что она получает лучшую сделку, чем вы в вашем лице!"

Что сказать?

В разгар употребления еще одной ложки супа, Юцзя задыхается и суп брызгает из ее рта. Хуэй'Эр прыгает, быстро хватая полотенце на столе и вытирает Юцзя.

"- Мисс, вы в порядке? Хуэй'Эр снова что-то не так сказала?"

Юцзя продолжает кашлять, но она трясет головой. "Н-нет... Хуэй'Эр— все в порядке ... я просто немного шокирован, тем, что услышала это."

Насколько все это было испорчено? Ян Юцзя выходила замуж за старого мастера семьи Юу в качестве наложницы, в то время как молодой мастер той же семьи Юу ухаживал за ее младшей сестрой? Если бы все брачные церемонии разыгрались так, как планировалось, разве это не сделало бы Юзця на поколение выше, чем Сяои? И насколько отвратительным было заключение двойного брака в этих семьях?

"Возможно, это было нормально в эти периоды времени. Правильно, Юцзя, это должно быть нормально в этой династии Сян!"Юцзя попыталась заверить себя, в то же время, она все еще была несколько потрясена тем, насколько несправедлива была вся ситуация. Если бы она только превратилась в тело Ян Сяои, это могло бы сделать ее жизнь намного лучше.

После того, как Юцзя затихла, она вернулась к Хуэй'Эр. "Хуэй'Эр, это правда, что я женюсь на старом мастере семьи Юу? Моя память теперь нечеткая из-за того, что я так много пила прошлой ночью."

Хуэй'Эр с грустью соглашается. "- Да, Мисс, да. На самом деле, причина, почему вы пили, в первую очередь было потому, что вы были в отчаянии, что старый мастер создал такую договоренность для своего собственного продвижения бизнеса!"

"О, предыдущая Ян Юцзя. Если бы я заключила такой брак, я бы тоже выпила..."

"Ну тогда, Хуэй'Эр," Юцзя сидел прямо, резкая решимость, отраженная в ее глазах, " Я полагаю, что это хорошее время, чтобы позволить моему отцу-старому хозяину-знать, что эта четвертая Мисс не будет, не может и не должна вступать в брак с семьей Юу."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vklyuchajsya-xudozhnicza-Yan/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 5 Часть 1:Когда четвертая мисс научилась рисовать?**

Глава 5:Когда четвертая мисс научилась рисовать ?

Хотя Юцзя, конечно, была достаточно решительная, чтобы поговорить со старым хозяином семьи Ян о разрыве обручения между ней и семьей Юу, вещи просто никогда не играли так, как она себе представляла.

Ей даже не нужно было делать шаг из своей комнаты, прежде чем она поняла, что фактически не было никакого способа, которым она могла бы убедить старого мастера прекратить помолвку. Чтобы начать все с начала, если бы разговор сделал это, независимо от того, насколько отлично Юцзя был в уговоре, тогда старый Ян Юцзя, вероятно, подумал бы и попытался сделать это, прежде чем она решила прибегнуть к алкоголю. Это была ситуация, из которой Юцзя не могла выговориться.

Во-вторых, основываясь на том, что сказала Хуэй'Эр, этот брак был, вероятно, тем, что другие люди считали приемлемым. Не было никаких причин, чтобы Юцзя не женилась на старом мастере семьи Юу. Она была четвертым незаконнорожденным ребенком в семье Ян, и для кого-то вроде нее, лучшее положение, которое она могла получить, было бы наложницей для какого-то человека. Другие могут даже считать ее счастливой, что кто-то такой состоятельный, как старый хозяин семьи Юу, был готов взять Юцзя.

Губы Юцзя скрутились от этой мысли, и она схватила голову от разочарования. Как кто— то, кто перенес из общества с гораздо более современными убеждениями, Юцзя определенно не желал жениться на каком-то старом сутенере-это было практически домогательством к ней! Она предпочла бы жить своей жизнью одинокой и независимой, но в это время и в этом возрасте это казалось табу.

Уныло, Юцзя останавливается в своих шагах и поворачивается. Хуэй'Эр странно смотрит на Юцзя.

"- Мисс, вы не собираетесь говорить со старым мастером?"

"Какой смысл в этом?"Юцзя вздыхает, поворачиваясь назад, чтобы усесться за небольшой столик. Она постукивает пальцами по дереву, разрабатывая любые возможные решения, чтобы вытащить себя из этого обручения. Через мгновение, она поворачивает голову обратно к Хуэй'Эр, новая мысль. "Хуэй'Эр, ты уже говорила, что я получила пособие. Сколько это из пособия?"

Хуэй'Эр вычитает," около десяти серебряных каждые полгода, Мисс. Все ваши расходы на проживание уже покрыты, поэтому это будет считаться вашим дополнительным пособием."

Всего десять таэлей? Юцзя понятия не имела, как работает валюта в этом мире, но десять не казалось очень высоким числом. Возможно, это действительно было потому, что Ян Юцзя была незаконнорожденным ребенком.

"Хм ... тогда, если я буду жить на эти деньги без каких-либо расходов на проживание, как долго я выживу?"

"Мисс, о чем вы думаете?"Брови горничной Юцзя взлетают. "Вам никогда не придется этого делать."

Юцзя поднимает палец. "Гипотетически, Хуэй'Эр. Гипотетически."

Хуэй'Эр не решается несколько секунд, прежде чем ответить. "Тогда ... может быть, только три месяца."

Три месяца? Этого было недостаточно!

"- Но Мисс" - продолжал Хуэй'Эр, "- прошлой ночью вы уже потратили пол-теля на покупку вина,а в предыдущие несколько месяцев вы потратили по крайней мере три теля на покупку других вещей для себя ... например, нитей и шелков для вышивания ... Так что, если вы подсчитали все, максимум, у вас осталось только шесть телей, более или менее. В лучшем случае, если вы попытаетесь выжить на этом, у вас будет только два месяца."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vklyuchajsya-xudozhnicza-Yan/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 5 Часть 2:Когда четвертая мисс научилась рисовать?**

Два месяца? Еще хуже!

Юцзя сжимает ее кулак. Почему у предыдущей Ян Юцзя были такие проблемы с управлением ее деньгами? "Ты могла бы, по крайней мере, оставить мне полные десять телей, хорошо ... "

" Хорошо тогда, Хуэй'Эр позвольте мне сказать вам, что я думаю."Юцзя чистит ей прядь за ухом. "Отныне, перед церемонией бракосочетания с семьей Юу и так далее, я буду копить все свои деньги, чтобы я могла сделать перерыв для этого до брака. Звучит хорошо?"

Хуэй'Эр смотрит на Юцзя с недоверием. Ее четвертая Мисс сходила с ума? Почему она даже думает о том, чтобы жить при поддержке своей семьи, как бы мало это ни было? "Но Мисс, дата брака уже была определена на шестнадцатый день следующего месяца. Календари говорят, что это самая благоприятная дата."

"В следующем месяце? Разве это не слишком рано?"

Хуэй'Эр качает головой.

Делая глубокий вдох, Юцзя кусает внутреннюю часть щеки и машет рукой. "Давайте попробуем заработать немного денег."Она осматривает комнату, ищет знакомые материалы, которые могут лежать на открытом воздухе. "Скажи, Хуэй'Эр, есть какие-нибудь ... кисти и чернила? Или то, что вы используете для рисования?"

Хуэй'Эр думает минутку. Насколько она знала, ее четвертая Мисс никогда не рисовала и не училась-так почему она вдруг заинтересовалась такой особенной просьбой? С тех пор, как четвертая Мисс проснулась сегодня утром, она вела себя как другой человек, совершенно не подозревая ни о чем. Хуэй'Эр объяснила это тем, что ее четвертая Мисс, возможно, все еще оправлялась от похмелья и становилась трезвой, но чем больше она думала об этом, тем страннее было ее поведение.

Тем не менее, Хуэй'Эр повиновался приказам четвертой Мисс, и направился из комнаты, чтобы получить некоторые свитки и кисти для ее использования.

Прошло всего несколько минут, прежде чем Хуэй'Эр вернулся, держа припасы в руке. Тщательно, она положила щетки и чернила. Чернила были, безусловно, самыми дешевыми и самыми низкими в качестве в семье, но это будет работать в настоящее время.

Увидев материалы, глаза Юцзя загорелись, и она подняла кисть, закручивая ее в руках. Насколько она помнила, эти кисти, которые Хуэй'Эр принесла для нее, казались довольно похожими на китайские кисти, которые Юцзя использовал во время учебы в художественной школе в течение семестра, где они изучали культурное искусство. Хотя несколько десятилетий назад Юцзя научилась имитировать стили старых художников, но она все же могла легко и просто выдать достойную картину, не так ли?

Окуная кисть в чернила, Юцзя щелкает запястье и делает первый, жирный знак на тонком свитке бумаги.

Хуэй'Эр, на стороне, наблюдает и с озадачиванием и с удивлением, ее разум продолжая пытаться собрать вещи совместно. Четвертая Мисс выглядела как профессионал, стоя прислонившись к бумаге, ее движения были точными и чистыми. Несмотря на то, что Хуэй'Эр не имела никакого опыта работы с живописью, это- было очевидно для всех, что движения четвертой Мисс не были сделаны тем, кто не поднимал кисть раньше!

Что случилось? Когда четвертая Мисс научился рисовать? Почему она вообще рисовала? Разве они не говорили о ее пособии всего секунду назад?

Хуэй'Эр была более смущена, чем когда-либо.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vklyuchajsya-xudozhnicza-Yan/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 6 Часть 1:План мисс**

Глава 6:План мисс

Медленно, Хуэй'Эр наблюдала, как полная картина показала себя перед ее глазами. Картина была простой частью, изображающей павильон, расположенный между дворами гор, исчезающих вдалеке, Луна, висящая с неба, в то время как облако и туман распространялись над горами, создавая таинственное, но знакомое впечатление. Глядя на нее, Хуэй'Эр погрузилась в мир, который создала ее четвертая Мисс. Она практически почувствовала прохладный ветерок и трепещущие листья, чистящие плечом, услышала, как сверчки щебетали ночью, и прикоснулась к самой Луне, которая, казалось, была в ее досягаемости.

"Хуэй'Эр?"

Услышав голос ее четвертой Мисс, Хуэй'Эр вырвался из ее ошеломленного взгляда, отвернувшись от картины. Реальность бросилась к ней, и снова она вернулась в скучную комнату, в которой она служила.

"Хуэй'Эр, вам нравится моя картина?"Четвертая Мисс опустила кисть, постукивая по столу, когда она отошла, чтобы посмотреть его. "Я думаю, что это выглядит довольно хорошо. Исключительно хорошо, так как я не практиковал этот стиль в последнее время."

"Мисс, когда вы научились рисовать?"

Каждый удар кисти, малейший щелчок запястья, работал вместе отлично. Картина была настолько великолепна, что душа Хуэй'Эр была практически запечатлена в картине! Хуэй'Эр служил четвертой Мисс в течение многих лет, но она видела четвертую Мисс только за вышиванием-когда ее четвертая Мисс превратилась в профессионального художника?

"О, С ... навсегда.-" Неохотно Юцзя махнул рукой. "Я всемогущая. Почему я не могу это сделать?"Пронзив взгляд Хуэй'Эр, Юцзя поняла, что ее горничная не выглядела слишком довольной ответом,но как Юцзя должена была объяснить? Сказать девушке, что она была на самом деле арт-дизайнером в современном мире? Юцзя сомневалась, что Хуэй'Эр знала, что такое колледж. Мир будет думать о ней как о сумасшедшей, если Юцзя начнет распространять информацию о том, что она на самом деле была другим человеком.

Говоря об этом, Юцзя узнала некоторые очень интересные вещи, когда они болтали с Хуэй'Эр.

Юцзя решила, что ей нужно копать некоторую информацию о предыдущей Ян Юцзя, чтобы она не выставляла себя глупой на публике. Таким образом, она решила "тонко" расспросить свою горничную о ее личности, поведении и статусе. К счастью, Хуэй'Эр не спросила много о том, почему она должна была знать и отвечать на ее вопросы тщательно.

Из своего мини-допроса Юцзя снова узнала, что это была какая-то странная династия, называемая "Сян", где-то между династиями Суй и Тан. По-видимому, после династии Суй история немного вышла из строя, и вместо того, чтобы семья Ли вмешалась, чтобы создать династию Тан, некоторые семьи Фу создали династию Сян, и теперь история не была чем-то таким же.

Это не беспокоило Юцзя, хотя. На данный момент ее личные семейные дела были более касательными для нее. Как показала Хуэй'Эр, семья Ян на самом деле не была близка к "большому, богатому торговцу", которого ожидал Юцзя. На самом деле, ее отец был мелким торговцем с небольшим количеством накопленного богатства, достаточно, чтобы назвать себя "торговцем". Старый мастер семьи Юу был на самом деле более идеальной семьей для Юцзя— он был третьим по величине купцом в столице, ведя как соляной бизнес, так и шелковый бизнес. Вероятно, причина, по которой ее отец так хотел женить на ней в семье Юу, была из-за этого богатства. Он, вероятно, искал как деловые связи, так и "цену невесты" для нее, чтобы заработать дополнительные деньги.

Юцзя узнала по кусочкам и частичкам, кем она была до этого. Ее мать, предположительно, вышила одежду для жизни, и каким-то образом ее отец заметил ее и решил, что она единственная. Конечно, романтический, но не очень, когда родилась Юцзя, он взял своего ребенка, чтобы быть поднятым в его вилле, в то время как мать ребенка была оставлена.

С тех пор Юцзя якобы развила ненависть ко всем в семье, главным образом потому, что никто не проявил ни капли доброты к такому незаконнорожденному ребенку, как она. Юцзя прожила больную жизнь с тех пор, как ей исполнилось тринадцать, она была прикована к своей комнате до восемнадцать лет. Она никогда не ожидала многого и не принимала многого, и спокойно жила своей жизнью, выдерживая все жестокое обращение, потому что это была просто ее жизнь.

Честно говоря, это звучало как дерзкая история для Юцзя.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vklyuchajsya-xudozhnicza-Yan/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 6 Часть 2:План мисс**

Услышав все это, Юцзя поняла, что она практически не имеет никакого сходства с хозяином тела, будь то физическая внешность или личность. Чудесным образом, она тоже не чувствовала себя очень больной, поэтому, возможно, превращение помогло ее здоровью.

В целом, четвертая Мисс Ян Юцзя все еще была для нее новым началом, своего рода благословением. Она нашла бы способ сделать хорошее будущее для себя, теперь назад к 18, и оно не включило бы арт.

На данный момент, однако, у Юцзя не было выбора, кроме как придерживаться своего единственного таланта.

"Хорошо, Хуэй'Эр, выведи это на рынок и продай. Посмотрите, сколько вы можете сделать, но не продавайте его меньше, чем... хм... пятьдесят тель(думаю это тип монеты)."

"Пятьдесят тель? Сильвер?"Глаза Хуэй'Эр расширяются в неверии ее словам. Четвертая Мисс сошла с ума? Их пособие за полгода было всего десять тель! Пятьдесят серебряных таэлей могли купить четвертую часть всей виллы, которая стоила всего около двухсот таэлей. Она признает, что картина "четвертая Мисс", только что созданная, была выше навыков среднего человека, но пятьдесят целых тель ...

" Четвертая Мисс ... вы уверены, что вы не сойдете с ума...?"

Юцзя немного гудела, еще раз взглянув на ее картину. Лучше идти большой, не так ли? Люди будут обращать больше внимания на картины, которые стоят гораздо больше, чем те, которые стоят среднюю цену. Кроме того, если она не сможет продать к концу сегодняшнего дня, она просто продаст его по более низкой цене завтра. Не помешало попробовать.

"Хуэй'Эр, послушай меня, и иди и продай картину. Пятьдесят, более или менее, является хорошей ценой для моего произведения искусства. Я планирую накопить достаточно денег для себя, чтобы выкупить себя из этого брака. Это работает, не так ли?"

Мало того, что план Юцзя звучал нелепо для Хуэй'Эр-кто когда-либо слышал о случае, когда дочь покупает себя свободной от помолвки?- но тот факт, что ее четвертая Мисс была определена на целых пятьдесят тель ... все звучало нелепо.

"Мисс, я не много знаю об искусстве, но я почти уверена, что это не будет продаваться за пятьдесят…"

Хмурясь на информацию, Юцзя еще раз взглянул на ее картину, а затем вернулась к Хуэй'Эр. Она смотрела вниз на навыки искусства Юцзя? Как бы высокомерно это ни звучало, Юцзя верил в свой талант. Единственная причина, почему она так плохо себя вела в ее предыдущем теле, заключалась в том, что рынок будущего был ориентирован на цифровые логотипы и дизайн, о которых Юцзя мало знал. Она была уверена, что в этой "династии Сян" живопись все еще была большой проблемой.

"Почему?"

Хуэй'Эр указала на угол свитка. "Потому что, Мисс, все профессиональные художники имеют печать псевдонима, чтобы отметить свои картины. Если у вас нет одного из них, то покупатели могут подумать, что это была какая-то мошенническая картина, сделанная непрофессионалом."

Ох. На лице Юцзя появилась улыбка. Она просто вспомнила, что печать была бы важным способом отметить работы в этот период времени. Тогда она привыкла просто подписывать свои картины, но в это время и в этом возрасте красная печать была примерно такой же, как подпись.

"Ну тогда, Хуэй'Эр, это проблема, которую мы должны решить."- Юцзя задумчиво кивает, снова подбирая лежащую на столе кисть. Она окунает самый кончик его в чернила и небрежно строчит свое имя в правом углу. "Хорошо теперь?"

Хуэй'Эр нервно смотрит на угол картины. Чем занималась ее четвертая Мисс? Все, что она сделала, это строчила несколько неразборчивых строк в углу ... это ничего не исправит...!

"Четвертая Мисс... Я не понимаю ...

" Глупая Хуэй'Эр, это моя подпись!

"Ваша что...?"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vklyuchajsya-xudozhnicza-Yan/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 7:Мошеничество**

Глава 7:Мошеничество

(Отныне постараюсь выпускать полные главы)

Хуэй'Эр нервничала, когда она стояла на рынке, держа картину в руке. В то время как у других продавцов была целая стойка с картинами, повешенными за ними, или столы, заполненные свитками, Хуэй'Эр была единственная на этом рынке, у кого не было ничего, кроме тонкого одеяла под ее ногами, чтобы обозначать, что да, это была действительно подставка и что она продавала картину в ее руке.

Ее четвертая Мисс быстро выбежала из комнаты, не давая много инструкций о том, как именно продать картину, кроме того, что картина должна была быть продана за пятьдесят серебряных тель, и что Хуэй'Эр должна иметь больше уверенности. Но ... как у нее должна была быть уверенность, когда она была единственной на рынке, кто продавал только одну картину?

С тревогой ее глаза осмотрели окрестности, остановившись на одном мужчине среднего возраста, который тщательно изучал все товары на рынках, особенно картины. Хуэй'Эр держала картину немного выше, надеясь, что человек положит глаз на картину. Она не хотела разочаровывать свою четвертую Мисс, возвращаясь без продажи картины, поэтому ей пришлось стараться изо всех сил, чтобы продать ее кому-либо.

Конечно, мужчина средних лет остановился у ее "стенда", внимательно глядя на картину. Он поднял брови и погладил огоньки своей бороды, он пристально смотрел на свиток. После нескольких минут интенсивного наблюдения, он посмотрел на Хуэй'Эр, спрашивая: "Скажи, девушка, кто это нарисовал?"

Хуэй'Эр не знала, что сказать-конечно, она не могла сказать, что ее восемнадцатилетняя четвертая Мисс нарисовала это? Она решила соврать ради дела. "Мой-мой старый мастер, сэр."

"Ваш старый мастер профессионал? Это не работа любителя, и я смотрела много картин раньше, девушка. Если бы я не знал лучше, возможно, я мог бы сравнить это с работой Жана Зикяна, хотя их стили немного отличаются, чтобы так сказать."- Человек задумчиво кивнул, глаза возвращались к картине. -" Хотя, как зовут твоего старого хозяина? Он хорошо известен как художник?"

Хуэй'Эр поспешно покачала головой. "Мой старый мастер-он хочет остаться-анонимным." Право. Это был хороший ответ. -" Хотя он не очень хорошо известен. Эту картину можно рассматривать как некоторые из первых картин, которые он выпускает для публики."

"Ах. Здравомыслящий."Человек указал на далекую гору в картине,и глаза Хуэй'Эр последовали. - Видишь эти строки? Перспектива? Как выразительно. Уникально. Трудно встретить тех, кто предпочитает хорошо рисовать пейзаж. Эти линии достаточно точны. Жаль, что это только в черно— белом-если ваш старый мастер решил бы дополнить деревья мазками зеленого и золотого, это привело бы картину на более высокий уровень.-

Он вздохнул.

"Тем не менее, мне все равно нравиться картина. Трудно встретить хорошии произведения, как это, с такой простотой, но подробно. Это будет хорошо смотреться в моем кабинете. Девочка, за сколько твой старый мастер продает эту картину?"

Этот человек был заинтересован в покупке картины! У Хуэй'Эр загорелись глаза, и она улыбнулась. - Сэр, эту картину продадут за пятьдесят серебряных тель."

Последняя часть вышла неловко. Она знала, что это не может быть разумной ценой.

Мужчина средних лет, казалось, согласен, его осанка застывает. "Пятьдесят тель? Неразумно, неразумно. Эта картина, конечно, превосходна, но за пятьдесят тель, я не могу заплатить так много."Он раздавил лицо, снова осматривая картину. "Смотри, нет даже печати псевдонима! Как ваш старый мастер собирается продавать такую картину, если у нее нет печати? Насколько мне известно, ваш старый хозяин может быть мошенником!"

Хуэй'Эр энергично покачала головой. "Это не мошенничество ... мой старый мастер сам подписал картину!"

Это было правдой. Ее четвертая Мисс написала что-то в нижней части страницы, что она называла "подписью". Хуэй'Эр не знала, что это значит, но она предположила, что это было что-то среди художников, о которых она не знала.

"Подписано? Что ты имеешь в виду?"

Хуэй'Эр показала в угол страницы. "Мой старый мастер ... положил свою "подпись" на дно."

Замерзая, мужчина средних лет посмотрел на то, на что она указывала. Когда он положил глаз на это, он не мог не издать громкий смех. -" Что это такое? Когда я впервые увидел картину, я подумал, что это таракан, нарисованный в углу от несчастного случая. Кто-нибудь слышал о чем— то под названием.... А-что ты сказал?- "подпись"?"

Прежде чем Хуэй'Эр смогла ответить, другой человек подошел к ней, глядя на картину. Он, казалось, поймал слово разговора Хуэй'Эр, это был с человеком средних лет. - "Ну, брат Ван, приятно видеть тебя здесь."Он поприветствовал мужчину средних лет, с которым Хуэй'Эр спорила.

"Да, да, я просто ищу картины. "Брат Ван" поприветствовал другого. "Но-вы можете в это поверить? Эта маленькая девочка говорит, что ее старый мастер продает картину за пятьдесят тель!"

"Пятьдесят тель!"Глаза человека расширились. - "А что, полсотни за работу без печати? Это должно быть мошенничество."

"Конечно. Я тоже об этом думала. Почему бы не быть печати, если она не была создана мошенничеством? Маленькая девочка, твой старый хозяин-мошенник. Эта картина, должно быть, мошенничество."

В тот момент подошел другой человек, приветствовавший двух других. - "Разве это не брат Ван И брат Лю? На что вы двое смотрите?"

"Брат Ли, рад тебя видеть! Можете ли вы поверить, что эта картина-Пятьдесят тель? И без печати?"

- "Да это же безумие!"Человек, "брат Ли", посмотрел на расстояние, помахав на другого человека, который придет. "Чжан Вэнь! Разве вы не сказали, что у вас есть какие-то знания в живописи? Ты должен был прийти сюда. Эта картина-Пятьдесят тель!

Чжан Вэнь подошел, кивнув трем людям и поприветствовав их. После этого он приступил к анализу картины и пришел к такому же выводу: "Картина должна быть мошенничеством за то, что стоила столько, но не имела печати художника!"

Шум, сделанный четырьмя мужчинами, казалось, собрал внимание общей толпы, просматривающей рынки. Все больше и больше людей постепенно толпились вокруг Хуэй'Эр, все они вызывали свое мнение, которое, как правило, казалось, что картина— четвертая картина Мисс— была мошенничеством. Художник был мошенником. Все было мошенничеством.

Конечно, Хуэй'Эр знала правду. Картина не была обманом, скопировавшим работы какого-то другого художника! Хуэй'Эр была свидетелем рисования этой картины. Она не могла ничего скопировать.

Хотя Хуэй'Эр сначала нервничала, когда никто не останавливался, чтобы взглянуть на картину, теперь она еще больше нервничала! Эта большая группа мужчин в унисон оскорбила ее четвертую Мисс! Что она должна была делать? Она сомневалась, что может даже втиснуться в толпу, чтобы уйти ... но что, если мужчины станут жестокими? Что, если они разорвут картину в своем гневе?

Четвертая Мисс, почему вы поставили Хуэй'Эр в такую жестокую ситуацию...?'

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vklyuchajsya-xudozhnicza-Yan/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 8:Альтернатива**

Глава 8:Альтернатива

В то время как Хуэй'Эр ушла, Юцзя ходила по комнате, иногда открывая несколько ящиков и шкафов, чтобы ознакомиться с этим местом. Она заметила, что помещение, в котором она была, было не намного больше, чем ее квартира в современном мире, что, конечно, произошло из-за ее статуса в семье.

Во владении четвертой Мисс не было много вещей. Похоже, предыдущей Юцзя были безразличны одежды и косметики. После поиска полных десяти минут, Юцзя только нашла стопку аккуратно сложенных светло-голубых одеяний, подобные одеяния, были-настолько бледными, что на солнечном свете они выглядели почти белыми. С другой стороны, косметики практически не было. Не было ни порошков, ни румян. Даже аксессуары были сокращены до минимума, несколько браслетов и шпильки были единственными вещами в многочисленных ящиках.

Она закрыла еще один пустой ящик, Юцзя вздохнула. Она полагалась на идею продажи нескольких ювелирных изделий, которыми владела четвертая Мисс, чтобы она могла, по крайней мере, получить еще несколько запасных изменений, но это была идиотская идея в ретроспективе. Даже случайные браслеты, которые она нашла, выглядели как дешевый нефрит.

Ее глаза устремились обратно к живописному материалу, Хуэй'Эр положила их на стол. До этого она умудрилась нарисовать приличную картину, но до сих пор не была уверена, продаст ли она ее. С приходом брака в течение месяца, сколько денег она могла заработать? Был ли ее план логичным?

Юцзя застонала, присев за стол и неосмотрительно вертя кистью в пальцах. Эти материалы были чужды ей, что еще больше затрудняло ее выражение своих художественных ценностей. Она привыкла набрасывать идею карандашом или графитом, и, кроме живописи масляными красками и акрилом, ей также нравились наброски. Не похоже, что у династии Сян были карандаши, однако, если бы это было после династии Тан ... не то, чтобы она знала много о том, как искусство развивалось в каждой династии, но Юцзя был уверена, что живопись и искусство процветали в династиях Тан и Суй, а не до них.

Имея это в виду, Юцзя размышляла о том, как она собирается каким-то образом найти способ либо адаптироваться к уже существующим СМИ, либо найти способ изобретать карандаши.

Взглянув на чернильный камень и чернильный щуп, Юцзя неуверенно подбирает лежащий сбоку щуп, сушит его и вытаскивает чистый лист бумаги. Мягко, она потащила палку чернил по бумаге, наблюдая, как она сделала не очень удовлетворительную, но темную грубую отметку. Отметку было трудно перенести на бумагу, но если бы она достаточно сильно нажала, пигмент определенно оторвался бы от палки.

Так что, хотя и тот факт, что ей удалось пометить бумагу этим инструментом, казался элементарным и трудным в освоении. Юцзя решила, что это будет проблемой, найти что-то, чтобы заменить карандаш. Что было в карандаше? Свинец? Не может быть, не так ли? Это, должно быть, изменилось много лет назад. У Юцзя был странный момент воспоминания, прежде чем она вспомнила, что они, должны были состоять из графита.

Ее взгляд вернулся к чернильному стержню, размышляя над вопросом, будет ли у него внутри графит или нет. Если это так, не могла бы она проткнуть палку, добавить немного воды и все такое, а затем превратить ее в карандаш? Это было несколько разумно ... верно?

Тогда, Юцзя должна была узнать, что использовать для карандашной формы. Быстро она поднялась, вспомнив, что пока она открывала для себя окружающую среду, впереди было посажено хорошее дерево. Если бы она могла оторвать тонкую ветвь от дерева и каким-то образом вырезать дыру внутри него, а затем заполнить палку графитовым порошком и водой и каким-то образом ... сделать карандаш?

Идея казалась вполне воображаемой, но опять же, это был новый мир, новая жизнь. Юцзя пришлось взять несколько бессмысленных рисков и попробовать новые вещи, прежде чем она могла получить достойные результаты. Ради того, чтобы иметь карандаш, чтобы рисовать , Юцзя был готов сделать все это!

Удачи, художница Ян!

...

В тот момент, когда Юцзя достигала прозрения от карандаша, Хуэй'Эр все еще пытался успокоить толпу. Громкость их голосов только, казалось, увеличивалась все больше и больше.

Затем, внезапно, среди всех криков, раздался ясный голос молодого мужчины, который нарушал весь предыдущий шум.

"Я заплачу тридцать серебряных."

Толпа застыла, обернувшись от удивления, чтобы увидеть, кто это был. Тридцать ? Несмотря на то, что это было меньше, чем первоначальная цена пятидесяти, тридцать было все еще много. Кто был настолько идиотским, что заплатил в общей сложности тридцать за мошенничество?

Оказывается, покупателем был человек, который не мог быть старше двадцати пяти лет, его волосы аккуратно завязаны на спине и он был одет в набор элегантных изумрудных халатов. Человек был не самым красивым, но его черты были выше среднего и в хорошей пропорции, он имел одно из тех лиц, которые мгновенно заставили другого предположить, что он был дружелюбным человеком, который наслаждался компанией других. Он держал в левой руке закрытую бумажную веерку, прикасаясь к правой руке, сознательно кивая, когда он подходил ближе к картине.

Хуэй'Эр смотрела на него, но у него были только глаза на картину. Это было до тех пор, пока он не поднял глаза, как будто просто заметил, что вокруг него была масса сердитых людей. Его выражение лица смутилось.

"Почему вы все спорите о такой хорошей картине. Да ведь тридцать серебряных слишком мало-я бы сказал, что заплатил бы по крайней мере сорок за такую картину."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vklyuchajsya-xudozhnicza-Yan/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 9:Тель для четвертой мисс**

Глава 9:Тель для четвертой мисс

Толпа снова ворвалась в громкие слова, услышав, как человек— или мальчик— заявил, что он готов заплатить за картину сорок тель.

"Это мошенничество, мальчик!"

"Не будь глупым, послушай своих старцев! Мы прошли через живопись, и многие другие картины стоят вашего серебра, а не этого мошенничества с рисунком."

"Ваши родители должны слишком сильно вас расслабили. Как ты можешь быть таким расточительным?"

Игнорируя слова окружающих его людей, мужчина продолжал внимательно осматривать картину, основательно восхищаясь ею. "Я не видел такого стиля уже много лет."- Он немного улыбнулся и кивнул. "Мошенничество не сможет имитировать такие замечательные удары и баланс. И то, как туман и деревья написанны-они создают красивый эффект обрамления. Это настоящее произведение искусства, в отличие от того, что другие—" он остановился, глядя на других", — которые явно неопытны и делают из себя дураков, утверждают."

Толпа снова вспыхнула, но он посмотрел на Хуэй'Эр. "Вы сказали, что ваш старый мастер нарисовал это? За сколько он будет продавать?"

Хуэй'Эр немного заикалась в своей речи, шокированная тем, что картину хотят купить. "Это будет ... пятьдесят— пятьдесят тель, сэр."

"Хм..." Он думал о цене, но очевидно, что это было все еще трудно для него. -" Как насчет этого?"Немного ближе, молодой человек прошептал Хуэй'Эр, - "я на самом деле блефовал о сорока тель— у меня есть только тридцать пять на меня."- Он неловко посмеялся. "Честно говоря, я ищу кого— то, чтобы нарисовать уникальную картину для меня-я женюсь через пол года, и я хочу подарить подарок моей невесте, чтобы показать свою преданность. И, я чувствую, что специальная картина может сделать это. Я готов заплатить в общей сложности до ста тель, так как бы ваш старый мастер отреагировал, если бы я купил картину за тридцати пяти, а затем поручил ему шестьдесят пять?"

Предложение было интересным-Хуэй'Эр. Кроме того, она сомневалась, что ее четвертая Мисс получит других покупателей, если она откажется от этого молодого человека, поэтому, возможно, тридцать пять придется сделать сейчас. Остальные шестьдесят пять тель не повредят, так как четвертая Мисс искала способы заработать деньги.

Не задумываясь, Хуэй'Эр согласилась. Молодой человек, казалось, довольствовался этим, и он быстро передал мешок тяжелых тель. Осторожно, Хуэй'Эр закатала картину, связав ее шелковой лентой и подав ему свиток.

С этим обмен был завершен.

...

"Мисс, я вернулась!"

Взволнованно, Хуэй'Эр вошла в комнату Юцзя, но ее речь остановилась, когда она увидела состояние, в котором находилась четвертая Мисс. Она лежала на полу, держа тонкую и длинную палку из дерева. Появление четвертой Мисс было беспорядком, ее волосы запутались от типично аккуратно расчесываемого состояния, и ее одежда была запятнана небольшим количеством грязи, в то время как несколько листьев цеплялись за складки ткани. Комната была в беспорядке, ящики все вытащены, как будто кто-то просматривал их.

Миллион сценариев прошли через голову Хуэй'Эр о том, что именно случилось с ее четвертой Мисс. Но, увидев Хуэй'Эр, глаза Юцзя загорелись.

"Хуэй'Эр, у тебя есть пятьдесят тель?"Она почистила прядь волос. "Я ждала тебя целую вечность ... что заняло так много времени на рынке? Уже почти вечер."

"Ах ..." Хуэй'Эр решила пока не сомневаться своей четвертой Мисс. "Ну, есть длинная история…"

Она начала рассказывать Юцзя точные детали того, что произошло, и Юцзя слушал сердито, но внимательно. В конце серии событий Юцзя оскорбительно воскликнула.

"Эти мужчины - какие дураки! Называть меня, Ян Юцзя, мошенником? Что за мошенничество? Они мошенники!"

У нее была степень по искусству в колледже! Во всяком случае, она была образована, по сравнению с ними! Элементы искусства, восприятия, композиции, теории.... Как они могли назвать ее работу мошенничеством?

Это было более неприятно, чем то, что никто не покупал ее работу!

Пока Юцзя скандировала, Хуэй'Эр нервно посмотрела на заостренную копейную палку в углу вместе с лезвием. Это была причина, по которой ее четвертая Мисс точила дрова...? Чтобы отомстить тем, кто проклял ее работу? Но откуда она заранее знала, что это событие произойдет?

Еще больше идей пришло в голову Хуэй'Эр.

После еще нескольких сердитых предложений, Юцзя, наконец, успокоилась и похлопал Хуэй'Эр крепко по плечу. - "Вы сказали, что кто-то заплатит?"

-" Да!"Хуэй'Эр быстро отвлекается от своих мыслей, выуживая тяжелую сумку с ее стороны. "Мисс, вот вам тридцать пять тель".

"Тридцать пять? Только тридцать пять? Я думал, там пятьдесят!"

Хуэй'Эр выглядит извиняющийся, пока объясняет. "Что ж, Мисс, мы пришли к соглашению, что он заплатит тридцать пять за эту картину, а затем он специально поручит вам шестьдесят пять тель на картину в качестве подарка для своей будущей невесты."

Юцзя берет сумку из рук Хуэй'Эр и тянет, что бы открыть, потянув за несколько серебряных тель, чтобы убедиться, что она не была обманута. -" Вы согласились на это?"

- "Конечно, Мисс!"Хуэй'Эр кивает. "Я подумала, что раз вы пытались продать свою работу, и этот покупатель был готов дать вам еще одну возможность, то это было хорошее решение! Кроме того, поскольку он платит сто тель, это будет пятьдесят тель за картину ... хорошая сделка, не так ли?"

Юцзя положила эту сумку в безопасное место. Это была, конечно, хорошая возможность, но она изначально решила продать свою картину за пятьдесят тель, а не тридцать пять. Если бы этот человек хотел заплатить только шестьдесят пять за заказанную картину, это было бы не лучше, чем просто продажа двух случайных картин за пятьдесят! Конечно, ее работа не стоила так мало…

Задумавшись на мгновение, Юцзя возвращается к Хуэй'Эр, давая горничной ответ. "Хуэй'Эр, давайте поднимем цену, скажем, еще на двадцать тель. Восемьдесят пять для комиссии, и я согласна.

"Еще двадцать?"Хуэй'Эр начала беспокоиться. Сто тель в общей сложности было уже огромное количество. Разве просить еще двадцать не бесстыдно и жадно?

"Ты сомневаешься в моих словах, Хуэй'Эр?"Юцзя подняла брови.

- "Нет, я не сомневаюсь, четвертая Мисс!"Хуэй'Эр быстро покачала головой.

Хотя она не хотела соглашаться, внутри она чувствовала себя немного обиженной. В конце концов, это потому, что она не сомневалась в словах своей четвертой Мисс, то что она оказалась в таком неудобном сценарии с кучей разъяренных мужчин. Почему она не должна сомневаться в словах четвертой Мисс?

"Хорошо тогда, Хуэй'Эр, идите и сообщите человеку. Я предполагаю, что у вас есть договоренность с ним о том, как связаться друг с другом?"

- "Да!"Молодой человек и Хуэй'Эр решили встретиться сегодня вечером на рынке.

Услышав это, Юцзя кивнула, и присела на пол и снова подхватила клинок. Хуэй'Эр не двигалась, однако, озадаченно смотрела на четвертую Мисс, которая продолжала соскоб на палке, кончик становился более острее и острее.

Любопытство заставило Хуэй'Эр поспешно спросить: "Мисс, что вы делаете? Мне было интересно с тех пор, как я пришла."

Юцзя посмотрела вверх, удивленная, как будто она ожидала, что Хуэй'Эр уже ушла. Она держала в руке лезвие. "Это?"Юцзя снова подняла брови. - "Вот увидишь, Хуэй'Эр. Вот увидишь."

Озорная улыбка появилась на лице четвертой Мисс, и Хуэй'Эр вздрогнула изнутри. Она не знала, что планировала делать четвертая Мисс,но, судя по выражению лица, подозрения Хуэй'Эр о "копье-за-месть" снова появились.

Это не может быть ... верно?

Если четвертая Мисс делает оружие, зачем ей использовать такую тонкую палку? Тем не менее, Хуэй'Эр не задерживалась дольше в комнате, она быстро вышла после того, как услышала "Вы увидите". Для Хуэй'Эр ее четвертая Мисс была слишком устрашающей, своего рода ощущение, что она не резала палку, а скорее точила большой кухонный нож! Она не хотела оставаться даже на мгновение, и больше не хотела выяснять, для чего была угрожающая палка дерева.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vklyuchajsya-xudozhnicza-Yan/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 10:Еще больше тель**

Глава 10:Еще больше тель

Молодой человек ждал у киоска рынка, где он согласился встретиться с девушкой, которая продала картину. Пока он ждал, он надеялся, что соглашение сработает с ее старым хозяином. Хотя он не был лучшим в расшифровке картин. Это, конечно, означало, что часть причины, по которой он был готов платить так много, была потому, что он не понимал много о картинах в первую очередь— в противном случае он, безусловно, был бы одним из людей среди толпы, которая назвала работу "мошенничеством".

Он был одним из тех нуворишей, которые не понимали истинных перспектив, и вместо этого верили, что чем больше денег тратится на предмет, тем лучше. Поэтому, когда он услышал, что на рынке есть картина, проданная за пятьдесят тель, независимо от того, что ему сказали другие, он подумал, что, должно быть, была причина, почему она стоила так много, тайно думая, что человек, который нарисовал это, должен быть легендарным художником, живущим в отшельнике до сих пор.

Когда молодой человек ждал, его пальцы стучали друг против друга, пока он, наконец, не увидел знакомую девушку, которая продавала картину сегодня утром. Она выглядела обеспокоенной и в спешке, ее глаза рассеялись по рынку, пока они не приземлились на него.

Когда она добралась до него, она принесла печальную новость.

"Мой старый мастер-он немного ... жаден, так что прости его, - но он сказал, что для комиссии... восемьдесят пять тель будет ценой."

Хуэй'Эр, внутри, была в панике, ожидая, что молодой человек немедленно бросит сделку.

Однако реакция молодого человека заставила Хуэй'Эр усомниться в собственных убеждениях. Вместо того, чтобы раздражаться, его глаза загорелись, почти сверкающие. "Восемьдесят пять! Это не проблема. Истинное искусство-Да, настоящее искусство должно быть оплачено хорошим количеством серебра."

Хуэй'Эр моргнула.

Было ли ее мнение неправильным все это время? Искусство Мисс действительно стоит около ста тель? Это-это было совершенно невероятно!

Он считал, что так как человек искал такую высокую цену, то, конечно, этот старый мастер был чрезвычайно талантливым и профессиональным художником! Это была просто его удача, что человек был на самом деле готовы рисовать специально для него ... сегодня был счастливый день!

О, если бы Хуэй'Эр знала, о чем думает юноша, она бы разрыдалась. Этот человек был, конечно, слишком доверчив... он был готов выбросить около ста тель просто потому, что кто-то, утверждал, что мастер профессиональный художник.

Восемьдесят пять тель ... это было огромное количество! В наши дни, двадцать пять серебряных тель будут приданым невесте, а восемьдесят пять тель могут считаться чрезвычайно хорошим приданым только для хороших торговцев и нескольких низкоуровневых государственных чиновников! Крестьяне были бы удовлетворены на всю оставшуюся жизнь восемьдесят пятью, и простому крестьянину потребовались бы месяцы и месяцы, чтобы заработать даже десять серебряных тель, а тем более целых восемьдесят пять.

И, плюс тридцать пять тель данных для первой картины, четвертая Мисс будет иметь сто двадцать тель в ее владении! Сто двадцать!

Она могла бы купить свой выход из брака сейчас. Хуэй'Эр поняла, что четвертая Мисс говорила утром о покупке ее выхода.

Хуэй'Эр не была уверена, сколько заработал старый мастер семьи Юу, но она была уверена, что это не может быть больше ста пятидесяти или двухсот тель в месяц. Для маленькой наложницы, как четвертая Мисс семьи Ян, они не могли бы заплатить более ста тель в качестве выкупа за невесту...

Но здесь был человек, желающий заплатить сто двадцать серебряных тель за две картины, одна из которых заняла всего несколько часов утром, а другая, которая еще даже не была нарисована!

Сколько денег у этого молодого человека?

...

Ян Юцзя начала резать по заостренной палочке из дерева, обрезая размер внизу, пока он не походил под длину одной из кистей, лежащих на столе над ней.

Она не очень много вырезала в прошлом, поэтому она была удивлена, насколько хорошо все работает. Напевая маленькую мелодию, она радостно соскребала с палки стружку.

Переводчик: никто не купил 11 главу, я начинаю думать что этот перевод никому нах... не нужен..

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vklyuchajsya-xudozhnicza-Yan/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 11:Четвертая мисс получает отпуск ?**

Глава 11:Четвертая мисс получает отпуск ?

Когда Хуэй'Эр вернулась еще раз, она увидела, что ее четвертая Мисс все еще была озадаченна своей работой, что она делала?. Эта палочка была немного короче, чем кисточки. Палка была заточена до тонкой точки, а остальная форма была цилиндрической.

После нескольких мгновений наблюдения, Хуэй'Эр все еще не могла понять, что это такое, хотя идея "оружия" все еще оставалась в ее голове.

Четвертая Мисс приблизилась к ней с заточенной палкой, и Хуэйер немного отступила. "Хуэй'Эр, ты снова вернулась. Что он сказал?"

"Хм-он согласен на восемьдесят пять тель ..." Хуэй'Эр сообщила, " но он хочет, чтобы его картина была сценой родного города его невесты, недалеко от Гуйлиня."

"Гуйлинь?" Она знала, что Гуйлинь-Гуйлинь был известным туристическим местом еще в современном мире. Пейзажи этих земель были невероятно красивыми, и хотя она никогда не посещала это место сама, она была свидетелем захватывающих пейзажей на фотографиях, которые были во всех социальных сетях. Его будущей жене, должно быть, повезло, что она выросла там.

Тем не менее, Юцзя не была точно уверена, как она будет рисовать декорацию. Это была проблема.

Хуэй'Эр заметила выражение Мисс, отвечая, "Я сказал ему, что вы не были в Гуйлине раньше, так что вы не сможете точно нарисовать его - "

"Точно", - согласилась Юцзя.

- "Но", - продолжила Хуэй'Эр, - "он сказал, что готов предоставить нам средства на поездку в Гуйлинь и остаться там, пока картина не будет закончена."

Выражение Юцзя изменилось на слова Хуэй'Эр, широкая улыбка, начала появляться на лице.

Поездка в Гуйлинь? Это был отпуск? Юцзя не будет возражать против этого предложения, особенно если сборы были покрыты. Кроме того, если бы ей удалось добраться до Гуйлиня, она могла бы остаться там на всю оставшуюся жизнь. Это был простой, односторонний билет, чтобы она вышла из этого брака! Таким образом, ей даже не придется беспокоиться о "покупке" ее выхода из брака.

"Хуэй'Эр, я не возражаю против предложения этого человека!- К счастью", Юцзя сложила руки вместе. -" Что ты думаешь о том, чтобы поехать со мной в Гуйлинь? Мы просто оставим всю эту чепуху о семейных браках Юу."

На этот раз небеса были на ее стороне. Все ее проблемы были решены с этим одним легким предложением от незнакомца, которого она едва знала!

Жизнь в Гуйлине была бы замечательной, тихо иллюстрируя естественную красоту местности... и, о, Гуйлинь был известен цветами османтуса, а также! Это всегда были ее любимые цветы. Юцзя представляла себе свое будущее, гребные лодки вдоль рек и спящие в тени горы, пахнущие сладким ароматом османтуса, медленно живущие своей жизнью.

"Мисс, не думаю, что мы можем это сделать."

С этими простыми восемью словами из Хуэй'Эр, мечты Юцзя разбились.

Она вернулась к реальности, деревянная палка, которую она несла в руках, падала на пол с легким хлопком. "Почему нет? Она нахмурилась на Хуэй'Эр.

"Потому что ... хорошо, а что насчет мадам Лю? Мы не можем оставить ее одну в городе!"объяснила Хуэй'Эр.

Кем в мире была мадам Лю? Какие отношения имела предыдущая четвертая Мисс с этой случайной женщиной? Все, о чем заботилась Юцзя, было покончить с будущим браком с каким-то тревожным стариком... у нее не было времени заботиться о других, когда ее собственное будущее счастье было на линии!

Она просто хотела жить мирной жизнью после такой неудачи в ее предыдущей жизни, но все эти борьбы предыдущий Ян Юцзя связывали ее .

Пожимая плечами быстро, Юцзя прошипела Хуэй'Эр. "Какая Госпожа Лю? Мне плевать на Мадам Лиус и на все такое. Давайте быстро уйдем! Вы не хотели бы прожить остаток своей жизни со мной в Гуйлине? Там очень красиво, и мне больше не нужно бояться брачных соглашений."

Юцзя ожидала, что Хуэй'Эр согласится с ее убедительными словами, но ее ожидания не оправдались.

Вместо того, чтобы кивнуть головой и улыбаться, Хуэй'Эр разрыдался.

Теперь, это было то, что Юцзя определенно не ожидала! Она сказала что-то не так? Все, что она упоминала, уходила в Гуйлинь ... она каким-то образом непреднамеренно оскорбила Хуэй'Эр?

Между вздохом и кучей текучих слез, Хуэй'Эр воскликнула: - "Мисс, как вы могли быть такой жестокой? Мадам Лю не может жить без нашей поддержки ... если бы не тели, которые мадам Лю послала к вам, когда вы были молоды, чтобы заплатить за ваше лекарство, как-как бы вы выжили? И теперь, когда ее глаза почти слепы от шитья и вышивания, чтобы заработать для вас деньги, и она больна до такой степени, что не может двигаться, вы говорите, что оставите ее в Чанъане в полном одиночестве?"

Слушая, как Хуэй'Эр объясняет все это, Юцзя, конечно, чувствовал себя немного виноватой. Эта мадам Лю казалась важной фигурой в предыдущей жизни Ян Юцзя.

Хуэй'Эр, с другой стороны, не закончила, все еще плакал и обвинял Юцзя. -" Мисс, почему вы стали такой жестокой? Она твоя мать— твоя мать по крови! Ты не можешь так с ней поступить!"

Мама?

Юцзя правильно слышал?

Эта мадам Лю ... разве Хуэй'Эр только что назвал ее матерью Юцзя?

Стыд и чувство вины переполняли эмоции Юцзя. Хотя ее родители в ее предыдущей жизни отказывались поддерживать ее, утверждая, что Юцзя должна научиться быть независимой и самостоятельной и что они не могут позволить себе отправить ей деньги, когда они "едва выживали сами по себе", она была тронута действиями этой мадам Лю. И теперь, учитывая, что Юцзя унаследовал тело предыдущей четвертой Мисс, мадам Лю была ее матерью по крови. Думая о всех вещах, которые Мадам Лю сделала для предыдущего владельца, Юцзя решила, что она приземлилась на свою собственную ответственность, чтобы выполнить задачу по уходу за своей новой матерью.

В конце концов, если бы это действительно было, как упоминал Хуэй'Эр, то четвертая Мисс не выжила бы достаточно долго, чтобы Юцзя унаследовала ее тело ...

Вздыхая глубоко, Юцзя толкнул прядь ее волос за ухо и нахмурился еще больше. Первоначально она считала, что небеса благословляют ее возможностью оставить все ее трудности позади, но теперь, думая об этом, Гуйлинь больше походила на постоянное напоминание о том, чего она не могла иметь.

К черту небеса.

- "Хватит плакать, глупышка."Она попыталась сделать свой голос несколько успокаивающим, пока она сушила лицо Хуэй'Эр. "Я ... пошутила. Вы правы-почему я должна быть так жестокой, чтобы оставить свою мать позади?"

Ориентировочно, она похлопала по плечам Хуэй'Эр, убедившись, что младшая девушка больше не плакала. "Теперь, так как я не могу оставить свою мать позади, давайте перевезем ее с нами в Гуйлинь! Я уверена, что она тоже оценит это."

Верно! Пока слова выходили из уст Юцзя, она не могла не поздравить себя с ее блестящими идеями. Если люди привязывали ее к этому месту, она просто перевезет их с собой! Проблема решена.

- "Нет!"

Голос Хуэй'Эр снова разбил мечты Юцзя.

"Что теперь?"Почти раздраженно, Юцзя бросил руки вверх. Нет, нет, нет ... она просто хотела поехать в Гуйлинь! Было ли это действительно так сложно?

- "Мисс, мы не можем этого сделать! Подумайте, как далеко Гуйлинь отсюда. Мы находимся в столице, и Гуйлинь слишком далеко на юг! Даже если мы пойдем по речным маршрутам или поедем на лошади, пройдут месяцы от Чанъань до Гуйлиня... и с таким ужасным здоровьем мадам Лю, она даже не сможет выйти из дома, как она доберется до Гуйлиня во время этого долгого путешествия?"При этой мысли, глаза Хуэй'Эр снова начали поливать. "Вполне вероятно, что до того, как мы доберемся до Гуйлиня, мадам Лю уже умрет!"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vklyuchajsya-xudozhnicza-Yan/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 12:Четвертая мисс сдается**

Глава 12:Четвертая мисс сдается

"Умрет?" Юцзя смотрит на Хуэй'Эр, ее глаза сужаются от разочарования.

Она не могла поехать в Гуйлинь, и она не могла принести свои проблемы вместе с ней в Гуйлинь. Почему ничего не работало?

Сердито, она наклоняется и поднимает свой "шедевр", заточенную палку она бросила раньше, не замечая, Хуэй'Эр намеренно отступила еще на один шаг. - "Знаешь что, Хуэй'Эр? Я сдаюсь. Я сдаюсь, хорошо?"

"Мисс ... мне очень жаль…"

Юцзя смотрит на нисходящее выражение Хуэй'Эр и инстинктивно тянется вперед к голове Хуэй'Эр в своего рода утешительной манере, думая о том, что сказать, чтобы утешить молодую девушку.

- "Не волнуйся, глупышка. Это не твоя вина; почему ты должна жалеть?"

На те несколько фраз, Хуэй'Эр смотрит вверх, ее глаза сверкающие. Раньше она думала, что четвертая Мисс ведет себя немного незрело и бесцеремонно, постоянно поднимая идею оставить свою мать в покое, но теперь, своими новыми словами, четвертая Мисс как-то показалась... взрослой?

Возможно, четвертая Мисс была не слишком плохим человеком в конце концов ...

... но потом, все же, что это была за угрожающая острая деревянная палка, которую она крепко держала в правом кулаке?

Хуэй'Эр вспоминала, что было сегодня утром, где четвертая Мисс ответила "Вы увидите", когда она спросила, для чего была" скульптура". Но теперь, поскольку "вещь" выглядела законченной, Хуэй'Эр могла получить правильный ответ.

"Мисс, я не могу догадаться, что вы пытаетесь сделать. Что это за кусок дерева?

"Ах, Хуэй'Эр, это карандаш." Юцзя триумфально машет своим маленьким творением в руке. "Я не думаю, что вы когда-либо видели их, не так ли?"

Она ожидающе смотрит на Хуэй'Эр, а Хуэй'Эр просто качает головой. Как она могла видеть что-то подобное? И если бы она это сделала, она бы просто рассматривала это как заостренную палку, ничего особенного, чтобы принять к сведению, и определенно не то, что называла четвертая Мисс. Что она сказала еще раз? A ..ка-рандаш?

Юцзя была удовлетворена ответом.

- "Тогда поздравляю. Ты впервые видишь карандаш."Юцзя держит карандаш на плоских ладонях. "На самом деле, это можно считать моим... изобретением. Вы второй человек, который когда-либо положил глаза на что-то подобное. Считай, что тебе повезло."

Хуэй'Эр была сбита с толку. Как заостренный кусок дерева можно считать изобретением? Разве древние пещерные люди не использовали подобные вещи для копья? И разве у некоторых деревьев не было просто очень острых ветвей, растущих на себе? Во всяком случае, это была мать-природа, которая сначала изобрела "карандаш", а не ее четвертую Мисс.

- "Для чего это, Мисс?"

Улыбка тянется на лице Юцзя. Это вопрос, которого она ждала. "Рисование, Хуэй'Эр. Я революционизирую искусство. Прошли дни кисти и чернил! Я привожу технологии, модернистское и современное искусство."Она делает паузу в последний момент, глубоко размышляя. "Вычеркнуть последнюю часть, хотя. Это не совсем современно, но достаточно современно для этого периода времени, я полагаю."

Нерешительность распространяется по лицу Хуэй'Эр. Опять же, это был один из тех случаев, когда она едва могла понять, что ее четвертая Мисс подразумевала. Был ли стресс, будучи не в состоянии пойти в Гуйлинь слишком большим для четвертой Мисс? Это был ее критический момент? Четвертая Мисс сошла с ума?

"Мисс, вы ... хорошо?"

"Хорошо?" Нет, Юцзя был не в порядке! Она была в восторге, восторженно, страстно, ее миниатюрная речь о революциях и улучшениях, захватывала...

"Хуэй'Эр, я честно не могу ждать."Чистое блаженство появляется на лице Юцзя.

В отличие от Хуэй'Эр, ее улыбка кажется более жуткой, чем приятной, так как ее изображение четвертой Мисс и ее изобретение было скорее негативным. Она все еще не была уверена, что четвертая Мисс означала под "карандашом". Мгновенно, она становится неудобно, как она воображает четвертую Мисс и ее намерения с "карандашом".

Юцзя, между тем, не чувствует дискомфорта Хуэй'Эр, тянется к ее свободной руке, чтобы схватить - "Ну же, Хуэй'Эр, давай пойдем."

Хуэй'Эр наклоняет голову. "Куда мы направляемся?"

"К рынку."Юцзя вращает карандаш в руке. "Этот карандаш, как вы видите здесь, на самом деле не является рабочим продуктом. Все сделано из дерева. Без графита. Вы не можете точно рисовать с ним. Я вроде как сделал это ... просто чтобы иметь модель, чтобы объяснить."- Она немного улыбается. "Поэтому, Хуэй'Эр, мы должны пойти на рынок и найти того, кто имеет реальные инструменты и навыки, чтобы создать нам несколько копий. А потом я куплю несколько припасов, чтобы наполнить карандаши графитом и глиной. Таким образом родится карандаш."

Хуэй'Эр кивает, несмотря на то, что все еще не понимает.

Отпустив руку девушки, Юцзя бросается к постели и протягивается под подушку, куда она ранее положила мешок с серебряными таэлями. "У нас есть наши деньги, не так ли? Теперь, все, что нам нужно сделать, это обменять серебро на некоторые... товары."- Юцзя снова усмехается.

Хотя Хуэй'Эр все еще не уверена в намерениях ее четвертой Мисс, но она все же решает пойти с четвертым мисс на рынок. В конце концов, всего несколько минут назад, она была очень расстроена Гуйлинем, и, вероятно, все еще была. Хуэй'Эр не хотела, чтобы ее четвертая Мисс застряла в этом побежденном мышлении, поэтому отвлекать ее рынком была хорошей идеей. Зачем останавливать четвертую Мисс, когда она наконец-то заинтересовалась чем-то?

Юцзя выходит из комнаты, Хуэй'Эр быстро следует после, надеясь, что ее четвертая Мисс останется такой же беззаботной и счастливой.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vklyuchajsya-xudozhnicza-Yan/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 13:Горы**

Юу Цзыху рисует сцену гор.

Это простая картина, мазки его кисти короткие и быстрые, когда он указывает детали на свиток. Большинство художников согласны с тем, что картины пейзажа должны быть запечатлены с помощью нескольких бойких знаков его кисти, чтобы создать размытый, отдаленный вид, но Цзыху не согласен. Возможно, это его стиль-стиль детали, когда не должно быть ни одного лишнего мазка и стиль который достигает эффекта должен быть чистым и лаконичным от далекого взгляда.

С еще несколькими щелчками его кисти он рассеивает миллионы маленьких капель дождя на сцене. Капельки воды, похоже, почти капают с верхнего края его картины, исчезая, когда они спускаются в скользящий туман между каждой горой. Он решает, что на этом свитке будет картина тихого дождливого дня, столь же спокойного, как его нынешнее настроение.

Цзыху собирается создать некоторые легкие нефритово-синие чернила сбоку, чтобы добавить немного цвета, чтобы подчеркнуть горы, когда он прерывается кем-то, толкая дверь и входя в его комнату, громкие и знакомые шаги человека.

Ему не нужно поворачиваться, чтобы знать, кто это— был только один человек, который вошел в его кабинет без его разрешения, и этот человек был Бо Чжиюан, как его друг, так и второй молодой мастер из очень почетной семьи Бо.

- Чжиюань, что тебе нужно?"Спокойно, Цзыху берет зеленый щуп и измельчает его против инкрустированного камня, наблюдая, как медленно появляются чернила."

Быстро, Чжиюань движется так, что бы расположиться прямо перед Цзыху, положив голову на ладонь. - Опять красите горы?

"Да."

Цзыху любил рисовать горы.

Чжиюань молча наблюдал за Цзыху в течение нескольких минут, прежде чем прервать снова. "Я недавно купил еще одну картину."

"Вы сделали?"

"Да."- "У меня его сейчас нет, но он выглядит действительно хорошо. Вроде как твой."

Это привлекает интерес Цзыху. Хотя его друг, конечно, не был профессионалом и наслаждался тратой денег, он редко сравнивал работы другого художника с работами Цзыху. Небрежно, Цзыху спрашивает, " Сколько вы заплатили за это?"

Чжиюань отвечает одинаково беззаботным тоном. "Тридцать пять серебряных."Он немного останавливается, думая. "Хотя, если я правильно помню, они изначально продавали его за пятьдесят. У меня есть хорошая сделка, не так ли?"

Пятьдесят тель? Цзыху портит губы. Тридцать пять или пятьдесят, оба были все еще в диапазоне от середины до максимума для картин. Опять же, Чжиюань был кем-то, кто точно не понимал, сколько денег это стоит, так что обычно объяснил свои действия. У него было столько золота и серебра, сколько он желал под своими кончиками пальцев.

"Мне любопытно увидеть вашу картину сейчас."Цзыху слегка улыбается.

"Не волнуйтесь!"Чжиюань выпрямляется. "Я уже поручил тому же художнику нарисовать мне картину для Луовеи, так как вы знаете, мы скоро поженимся."Мягкое выражение лица появляется на его лице, Цзыху усмехается с этого.

"И сколько вы заплатили за эту картину?"

"Восемьдесят пять. Я хотел, чтобы художник дал мне сцену из Гуйлиня, так что мне, вероятно, придется добавить несколько дополнительных серебряных. Хорошее искусство идет с ценой, не так ли?"

Даже после всех этих лет дружбы с Чжиюань, Цзыху все еще был поражен тем, как легко он бросил эти цифры вокруг. Конечно, семья Юу тоже не была бедной, но Цзыху, по крайней мере, знал что-то, называемое мудрыми расходами и сохранением.

- Ты вообще знаешь, кто этот художник?"

На вопрос Цзыху, Чжиюань пожимает плечами. "Нет. Там была какая-то девушка, горничная, наверное, продавала картины своего старого хозяина, и мне было интересно. Итак, я купил его."

Иногда, Цзыху сомневался, насколько вменяемым был его друг. Почему он потратил в общей сложности сто двадцать серебряных на художника, которого он даже не знал? Что, если художник был мошенником?

Цзыху устанавливает кисть в руке вниз, глядя на Чжиюанья. "Сколько раз я должен сказать вам, что вы не можете судить о качестве чьей-то работы по стоимости?"

Взявшись за защиту, Чжиюань выглядит сбитым с толку. -" Клянусь, у меня есть свои причины! Несмотря на то, что я признаю, что мне определенно нравится покупать вещи ... из-за того, сколько они стоят, я думаю, вы бы подумали, что картина стоит того, если бы вы видели ее своими глазами! Это так хорошо."

"Разве ты не думаешь о дополнительных оправданиях?"Цзыху вздыхает.

Несколько минут короткой тишины, прежде чем Чжиюань ломает ее со стоном. "Хорошо, я признаю, я определенно думал больше о цене, чем о качестве."

"Вы собираетесь когда-нибудь получить обманутую тысячу золотых тель кем-то, и вы будете в полном порядке с этим, потому что "цена выше качества", не так ли?"Цзыху бросает жалкий взгляд к другому.(я не понял)

Чжиюань ловит на сарказме и издевается, громко смеясь. "Я имею в виду, мы все знаем, что если это тысяча золотых тель, я уверен, что это определенно будет что-то хорошее. Он усмехается. "Ну, тогда вы продолжаете рисовать свои горы и быть идеальным молодым мастером семьи Юу. У меня есть замечательная комиссия, которую я заплатил за ожидание переговоров и обсуждения."

Снова улыбаясь, Цзыху направляет свое внимание обратно на картину. - "Тогда вперед."Он поднимает кисть, окунает ее в оседлые светло-сине-зеленые чернила и прикладывает прикосновение к горизонту. Его движения устойчивы, поскольку он отслеживает цвет обратно в горы, и, хотя он делает это, он не может помочь своим мыслям вернуться в Чжиюань и комиссию, которая, несомненно, окажется пустой тратой денег.

"О, хорошо."

Он сосредоточился на своей картине.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vklyuchajsya-xudozhnicza-Yan/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 14:Четвертая мисс идет за покупками**

ГЛАВА 14:

Четвертая Мисс идет за покупками

В настоящий момент не было ничего, что сделало бы Ян Юцзя счастливее, чем тяжелый ранец из тридцати пяти тэль в ее руке. Она медленно пробиралась от ларька к ларьку, подбрасывая сумку и непрерывно ловя ее в воздухе, зарабатывая много озабоченных взглядов от Хуэй'Эр.

«Мисс, вы привлечете много внимания воров, если будете продолжать это делать».

"О, тише, Хуэй'Эр."

Она жила в одном из самых больших городов в двадцать первом веке. Каких методов воровства она не видела? Отрывали сумки от ремней, вытаскивая кошельки из неосторожных рюкзаков, захватывая целые чемоданы ... Юджия знала все хитрости и промыслы по многочисленным онлайн-видео, показывающим методы уличных воров для развлечения, а также лично наблюдала за этими методами.

Юцзя не особо волновало, потому что она сомневалась, что было много воров, которые осмелились бы украсть у нее сумку среди белого дня.

"Шашлык из цукатов! Хавберри и не только!"

"Свежие булочки на пару! И сладкие, и соленые. Очень пушистые и вкусные!"

"Брелки и украшения! Цвета и формы всех видов!"

Когда она проходила мимо киосков, ей приходилось постоянно напоминать себе, что сегодня у нее была только одна цель, и это найти подходящую форму для ее карандашей. Было слишком заманчиво потратить все свое серебро на миллионы интересных вещей, которые продавались на рынке.

Через некоторое время Юцзя обратила внимание на одного конкретного продавца, который показывал кисти и краски. Ее взгляд встретился с мужчиной средних лет.

"Молодая мисс, вы интересуетесь искусством?"

Положив сладкую улыбку на лицо, Юцзя кивнула и подошла ближе к стойке. «Да, запоследнее время у меня кончились запасы, поэтому я искала разные типы чернил для экспериментов».

«О, тогда вы точно в нужном месте». Улыбка мужчины средних лет только увеличилась. «Видите ли, хотя я всего лишь мелкий торговец, но мои запасы, безусловно, лучшие в своем классе, точно такие же ,как и в художественной академии»

Глаза Юцзя расширились от его заявления. "Есть художественная академия?" Она не ожидала, что в этой империи будут такие вещи, как академии.

«Конечно, молодая мисс! Разве вы не слышали об этом? Тогда вы должно быть начинающий художник». Мужчина задумчиво кивнул, Юцзя не стала поправлять его в том, что она не была «новичком» в живописи - она была «новичком» во всем этом мире. «Все художники-исследователи отправляются в художественные академии, там они учатся живописи, и хотя большинство из них не позволяют женщинам, таким как вы, поступать в качестве студентов, они по-прежнему продают предметы искусства всем. Покупайте только у них, так как они самые «заслуживающие доверия»

Насколько Юцзя могла помнить, в современном мире не было такой вещи, как художественная академия, на уроках истории. Но, по словам этого человека, эти академии были на самом деле довольно важной вещью?

«В любом случае, мисс, вы все еще заинтересованы в покупке у меня припасов ? Я обещаю, что мои цены разумны, и нет ничего плохого в качестве материалов, используемых для их изготовления».

Исследовательным взглядом Юцзя взяла кисть и закрутила ее пальцами. Ей понравился вес кисти - она не была слишком тяжелой или слишком легкой - и простой дизайн, вырезанный из дерева, тоже был довольно красивым. «Мне нравится эта кисть». Она подержала ее еще несколько секунд, затем взяла еще одну более длинную кисть с тонкими волосками для кончика. "И этот тоже."

«Я делаю их всех сам»

Юцзя еще несколько минут смотрела на материалы. Было бы неплохо иметь под рукой еще несколько расходных материалов для живописи, не так ли?

"Ну, тогда я возьму эти два. И несколько листов бумаги для рисования, один или два свитка" ее пальцы переберают предметы. "Будет ли двадцать тэль достаточно?"

Хуэй'Эр с испуганным взглядом уставился на Четвертую Мисс.

Продавец с испуганным взглядом уставился на своего покупателя.

Двадцать тэль? Она пошутила? Даже если и она покупала на большую сумму, двадцать тэль были переоценены. Она вообще понимала, как работают деньги?

«Молодые скучают, это слишком много». Торговец быстро отступил, размахивая руками. «Я не могу взять так много. Семи тэль будет достаточно для всех этих вещей».

"Семь?" Юцзя нахмурилась, думая, что это было действительно мало для всех этих припасов. "Хорошо, тогда. Если вы так говорите."

Она вытащила несколько тэль из ранца и обменялась ими с мужчиной, а он завернул и передал купленные ею вещи. Тем не менее, после того, как она приняла сумку, которую он передал, Юцзя провела еще несколько минут, рассматривая предметы, которые он имел на выставке.

Первоначально она решила купить эти материалы для рисования, так как решила, что было бы неплохо иметь под рукой более качественные материалы. Тем не менее, ее целью в первую очередь было пойти на рынок, чтобы найти места, где она могла бы купить вещи, из которых делали карандаши, и хотя ее вторичная цель была достигнута, ее первоначальный мотив не был выполнен.

"У меня еще один вопрос." С колеблющимся голосом Юцзя взяла еще одну кисть, которую он демонстрировал, дольше, чем обе ранее купленные ею. «Раньше вы говорили, что сделали все это сами?»

"Да, я сделал."

Неуверенная улыбка коснулась губ Юцзя. «Мне нравятся вещи, которые вы делаете. Можно ли попросить индивидуальный заказ?»

Мужчина выглядел ошеломленным. Учитывая, что он был маленьким торговцем. «Почему, юная мисс, я был бы удостоен чести. Какую кисть вы ищете?»

Теперь, когда она получила подтверждение от продавца, Юцзя стала немного увереннее. «Тогда, здесь». Быстро, она указала на Хуэйр'Эр, она вытащил карандашную модель, которую она просила, чтобы ее горничная несла. «Я имею в виду это ... изобретение. Что-то, что я назову карандашом».

"Карандаш?"

«По сути, это просто нечто, похожее на кисть, но вместо кисти наверху ручка здесь будет полой внутри, что-то вроде круглого полого центра? А внутри центра будет смесь, скажем, графита и других вещей, которые я буду заливать. Когда он затвердеет и вы заострите точку, «Юццзя указывает на вершину ее карандашной модели, - вы сможете писать ей».

Продавец выглядел сомнительным. "Это интересная идея, у вас есть..."

«Мне не нужно, чтобы вы делали графит и все остальное. Мне просто нужно, чтобы вы взяли одну из этих кистей и удалили все волоски, а затем выдолбили центр. Это было бы большой задачей?»

Он немного подумал, а затем ответил: «Нет, совсем нет».

"Хорошо." Юцзя весело улыбнулась. «Мне понадобится около десяти».

"Десять?"

"Да.Десять". Она сделала паузу, затем продолжила: «И еще, могу ли я получить сырье, которое вы используете для изготовления чернил? Вы используете графит, верно?»

«Что ж, графит стал немного реже в производстве чернил», - объяснил мужчина, - «поскольку они не производят чернила высшего качества. Хотя есть еще продавцы, которые его используют, поэтому я могу спросить и купить их для вы."

«Это было бы здорово. Большое спасибо за вашу помощь». Юцзя снова с благодарностью вытащила свою сумочку серебра.

Хуэй'Эр с испуганным взглядом уставилась на Четвертую Мисс.

Продавец с испуганным взглядом уставился на своего покупателя.

Молодая мисс, если вы собираетесь покупать вещи, хотя бы поймите, как работает валюта! Двадцать восемь не были маленькой суммой.

Почему эта девушка бросала деньги, как будто они были бесполезны? Насколько богатой - или идиоткой - она могла быть?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vklyuchajsya-xudozhnicza-Yan/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 15:Какой идиот осмелился украсть у четвертой мисс?**

Глава 15:Какой идиот осмелился украсть у четвертой мисс

Юцзя снова принялась подбрасывать свою значительно более легкую сумку с монетами вверх и вниз, в то время как в другой руке она держала матерчатую сумку с только, что купленными предметами искусства. Удивительно, но продавец, у которого она купила ранее, имел материалы, и все, что ему нужно было сделать, это просверлить несколько отверстий в готовых щеточных формах. Ему потребовался всего час или около того, чтобы закончить, Юцзя ждала. Больше ей делать было нечего.

Теперь формы для карандашей были в сумке со всеми другими материалами, которые она купила, но графита, в котором нуждалась Юцзя, не будет здесь до завтра. Пока что все, что она могла сделать, это либо еще немного поискать,что она бы хотела сделать со своим серебром, либо вернуться домой.

- Уже поздно, не так ли, Хуэй'Эр? Юцзя рассеянно заговорила, непрерывно бросая сумку и неторопливо шагая вперед.

- Да, Мисс. На самом деле, близится вечер."

Юцзя не могла поверить, что прошло чуть больше половины дня с тех пор, как она переселилась в этот мир. Она уже столько всего сделала! Она гордилась собой и своим продуктивным талантом, который, казалось, вернулся в ее мир.

Думая об этом, Юцзя внезапно выпрямилась, резко повернувшись, чтобы посмотреть на Хуэй'Эр, и остановилась.

"Хуэй'Эр"! Младшая девушка выглядела озадаченной. - Мисс, что-то не так?"

- Мы еще не обедали! Юцзя прикусила нижнюю губу. Все, что у нее было этим утром, был похмельный суп, и она была очень, очень голодна. "Я так увлеклась изготовлением карандашей и всего остального, что забыла об этом. Мы должны идти обедать, Хуэй'Эр. Вы знаете какие-нибудь хорошие места?

- Поздновато для еды, Мисс. Хуэй'Эр неловко рассмеялся. -Но разве ты не помнишь тетушкины пирожные, на которые тебе нравилось ходить? Это вниз по улице. Мы можем купить некоторые из них.

Не колеблясь ни секунды, Юцзя согласилась.

- Звучит неплохо.

Они продолжали идти, и она снова принялась подбрасывать мешок с монетами.

Стража Юцзя была ослаблена, ни капельки не защищаясь. Сегодня все было идеально. Ее успех во всех задачах, которые она решила взять на себя, поставил ее в хорошее настроение.

И все же что— то— какое-то движение-бросается в глаза Юцзя. Ее рефлексы берут верх, и в следующее мгновение она быстро хватает сумку с тэлями, которую только что подбросила в воздух, прижимая ее к себе, в то время как ее голова откидывается назад, чтобы посмотреть, кто вызвал быстрое движение. Это был молодой человек в чрезвычайно подозрительной шляпе, закрывавшей половину его лица. Его одежда была в беспорядке и порвана, и вся его внешность была очень растрепана.

В тот же миг одно слово появляется в мыслях Юцзя.

Вор.

Глаза вора на мгновение встретились с ее глазами, но в следующее мгновение он исчез в толпе, как тень размытого пятна.

Глубоко вздохнув, Юцзя протянула сумку с серебром, чувствуя его вес в своих руках. Хорошо, что она поймала его быстро, иначе кто-то другой наслаждался бы ее с трудом заработанными восемнадцатью тэлями сегодня.

- Видишь, Хуэй'Эр? С довольным выражением лица Юцзя помахала мешком с монетами. -Я же сказала, что тебе не нужно беспокоиться о ворах и прочем. Кто я? Почему я позволю простому вору красть у меня? Надо быть дураком, чтобы они это сделали.

Юцзя ожидала, что Хуэй'Эр одобрительно кивнет. Она не ожидала увидеть шок— или это был страх?

"Хуэй'Эр, что случилось?"

Испугала ли Юцзя девушку своими потрясающими рефлексами и отзывчивостью? Неужели она настолько впечатляет, что ее горничная доходит до такого состояния? Ни за что, правда?

Трясущимся пальцем Хуэй'Эр указала на левую руку Юцзя. "М-мисс...!"

"Что? Юцзя посмотрела на свою пустую руку. -Что-то не так?"

Затем к ней пришло осознание.

В момент триумфа и победы, когда она спасла свои серебряные тэли, она совершенно забыла о сумке художественных принадлежностей, которую она купила у продавца. Ее драгоценная сумка, которая стоила целых семнадцать серебряных тэлей, наполненная ее надеждой и желанием принести карандаши в мир ...

... пропало! Все это!

Вор, должно быть, забрал его у нее из рук, пока она была занята спасением своей сумки с монетами. Почему эти воры были так изобретательны? Как они могли придумать такой нелепый, но эффективный метод?

Ее заветные, любимые кисти! И чернила! И бумага! А главное, ее карандашные формы!

Юцзя думала, что она такая умная, такая талантливая... но все это время она была высокомерной дурой! Ей следовало прислушаться к предостережениям Хуэй'Эр. Если бы только она умела лучше прислушиваться к советам, к критике, просто быть более

осторожной...

Вместо этого она выбрала более разумный способ выразить свое разочарование и гнев. Повысив голос, Юцзя громко закричала в толпу людей.

- Вор! Она указала в ту сторону, куда направлялся вор, крича: "Поймай этого вора!"

Юцзя не стал ждать, пока Хуэй'Эр ответит или ее разум сформулирует более логичный ответ. Она быстро похлопала горничную по плечу и ободряюще улыбнулась. "Хуэй'Эр, я скоро вернусь.-

А потом она побежала за идиотом, который посмел украсть ее художественные принадлежности.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vklyuchajsya-xudozhnicza-Yan/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 16-22**

Глава 16:Гнев четвертой мисс

Только когда Юцзя побежала, она поняла, что не совсем уверена, куда бежит и как далеко ушел вор за то время, которое потребовалось ей, чтобы принять меры. Тем не менее, она продолжала бежать, хотя все еще не была уверена в цели бега и в том, что она будет делать, когда воссоединится со своими припасами.

Вернемся к современному миру, Юцзя не была большой поклонницей бега— у нее было слишком много работы и, безусловно, она была ленива. С другой стороны, в этом теле она совершенно неспособна бежать. Не прошло и пяти минут, а она уже тяжело дышала, а сердце колотилось с бешенной скоростью.

Возможно, это было потому, что, по словам Хуэй'Эр, она только "начала выздоравливать" от болезни, которая, предположительно, держала ее в течение многих лет. Было разумно, что недавно вылеченный пациент, был все еще физически слаб, так, как, же Юцзя хотела догнать вора? Он выглядел намного спортивнее ее.

После нескольких минут очень медленного бега— или, скорее, бега трусцой-Юцзя остановилась, пытаясь отдышаться. Она оглядывалась назад и осматривалась вокруг, понимая, как далеко она была от Хуэй'Эр, Юцзя немедленно начала сожалеть о своих решениях.

Это был незнакомый мир с незнакомцами и другой средой. Такие опрометчивые решения, как, например, бегство за вором, принесут ей еще больше неприятностей в будущем.

Юцзя добавила " опрометчивые решения "к своему списку вещей, которые ей нужно было лично улучшить, прямо рядом с"вниманием к предупреждениям других".

Ее глаза осматривали все вокруг, пока какое-то движение в углу переулка, скрытого тенями нескольких высоких стен, не привлекло ее внимание. Юцзя присмотрелась, и увидела несколько знакомых цветов, которые она видела мгновение назад на воре.

Не колеблясь ни секунды, она пошла в том направлении, вкладывая в свою голову голосок, чтобы "мудро подумать, прежде чем сделать это". Она подумает об этом позже. Прямо сейчас, ради ее красивых карандашных форм, ей просто придется придерживаться своих любимых опрометчивых решений.

…

Фу Юшань поклялся, что у него есть дела поважнее, но его это мало волновало. Во дворце было слишком скучно.

В этот момент он бежал за вором и в конечном итоге прижал его к стенке.

- Итак, - он уперся локтем в стену, сверкнув улыбкой в сторону вора, - как погода?"

Вор, просто мальчик, надеющийся получить немного денег, чтобы купить несколько кусков горячего хлеба, выглядел смущенным. Этот экстравагантно одетый человек спрашивал его о погоде? Он решил пока помолчать.

Очевидно, Фу Юшань не был удовлетворен тишиной. Он глубоко вздохнул, повторяя свой вопрос: "Я спросил, как вы относитесь к погоде?"

- Погода... хорошая? Вор посмотрел на небо. Погода была хорошая, и солнце светило. Это определенно был приятный день.

- Вот именно. Тогда, если у вас есть глаза на голове, и вы можете видеть, как солнце светит на вашу голову, тогда что заставляет вас красть средь бела дня? Юшан хватает вора за руку и поднимает ее вверх. - у молодых девушек?"

Он вытаскивает мешок из руки вора, и хотя вор изо всех сил пытается забрать его обратно, сила Юшанья была просто огромной. Свободной рукой он вытаскивает содержимое, которое состояло в основном из предметов искусства и ничего ценного.

Юшань смотрел на художественные принадлежности в течение нескольких минут, задаваясь вопросом, чем мир стал для людей. Неужели люди так отчаянно нуждаются во всем?

Он посмотрел на Си Шэня, своего "охранника", который тихо стоял позади него, почти незаметный из-за его притихшего присутствия, он бросил ему сумку. - Вот, держи их подальше. Затем Юшань оглянулся на вора, сделал шаг назад и положил руку на плечо мальчика.

Вор ожидал жестокого избиению. Но вместо этого, человек перед ним, казалось, хотел дать ему совет.

- Слушай, я понимаю, что тебе нужна еда или деньги, чтобы купить лекарства для твоей больной младшей сестры или что— то еще— я постоянно слышу эти отговорки-но ты должен знать, у кого украсть и когда подходящее время. Я предлагаю ночное время. Есть причина, почему все преступления происходят ночью. Ваша лучшая цель-пьяные, богатые мужчины тоже, а не молодые девушки, которые покупают художественные принадлежности.

Юшань одаривает вора доброй улыбкой, ожидая благодарной реакции, но не получает ее. Он сказал что-то не так? Или... о, точно. Всегда была одна фраза, которую он должен был включить, чтобы получить реакцию от этих воров.

"Я понимаю, что вы переживаете трудные времена, поэтому я не собираюсь возлагать на вас ответственность за ваши действия. Я стараюсь делать добрые дела для общества, поэтому я освобожу вас. В следующий раз учись воровать правильно и не дай мне поймать тебя во второй раз. Юшань убрал руку с плеча мальчика, продолжая улыбаться.

В отличие от других, с которыми Юшань имел дело, этот вор не проявляет особой признательности к мудрости, которой он только что был наделен. Скептически он отодвинулся на шаг в сторону и спросил.

Юшан снова широко улыбнулся. "Кроме того, я думаю, что воровство-необходимая вещь в этом мире. Кого еще мы можем винить, когда теряем важный объект? Я просто не согласен с тем, что невинным людям следует причинять вред, как девушкам, которые покупают художественные принадлежности, или старым бабушкам, покупающим вещи для своих внуков, и, как правило, богатые люди не очень невинны, поскольку они обычно коррумпированные политики. Таким образом, давая вам то, что я думаю, довольно хорошо сформулированный урок, я считаю, что я делаю добро для мира, и мне это нравится."

Вор смотрел на него еще несколько мгновений. Он, должно быть, считал Юшанья очень странным человеком, но Юшанья это не слишком беспокоило. Всегда было забавно возиться с умами других, заставляя их думать, что он сумасшедший, когда даже он сам не понимал половины того, что выходило из его рта.

Юшань ободряюще машет рукой в сторону выхода из переулка, и вор нарочно пятится. Но прежде чем он успевает уйти, кто-то с выражением крайнего гнева появляется в начале переулка, ее лицо искаженное и красное, она тяжело дышит, выглядит так, как будто она только что пробежала очень много миль.

Когда она приближается к Юшанью, его глаза расширяются, и он замечает, что она довольно красивая, с темными волосами, беспорядочно свисающими вниз по спине и длинными ресницами. Он всегда считал волосы самой привлекательной чертой женщины. В трансе он смотрит на нее несколько секунд, его разум слегка затуманился, пока внезапная мысль не прояснила его.

Почему такой красивый-хотя и разъяренный-человек вошел в такой темный переулок?

Был ли Юшань настолько привлекателен, что все красивые женщины просто стекались к нему? Это многое объясняет. Но тогда почему у нее на лице было такое возмущенное выражение? Было ли это потому, что она думала, что она была самым красивым человеком в мире, пока она не встретила Юшанья и не поняла, что она действительно не была так прекрасна по сравнению с его очаровательными и довольно красивыми чертами?(Просто перевожу и угараю)

Он посмотрел в сторону вора, которого только что отпустил, он увидел, что девушка вцепилась в голову мальчика, практически таща его за собой. У вора испуганный взгляд, который снова приводит Юшанья в замешательство.

Когда она достигает его через несколько секунд, ее голос холоден, но силен.

- Я не знал, что у вора есть сообщники."

Юдзя смотрел на троих мужчин в переулке. Солнечный свет сверху был пойман среди теней стен, боксирующих с ними, но несколько нитей света ускользнули и отблескели от ее глаз, которые сияли от ярости.

Неудивительно, что вор так быстро сработал! Должно быть, у него были сообщники, один из них отвлекал ее, выхватывая монеты, в то время как другой схватился за посылку в другой руке. Что касается третьего человека... она ожидала, что он будет неким вдохновителем плана, который устроил им всем встречу здесь после того, как товар был украден.

Она посмотрела на троих, заметив, что тот, кого она держала за воротник его одежды, выглядел самым прочным, а тот, который стоял в самом конце переулка и в основном скрывался от теней, как будто был одет в простую темную одежду.

Остальной человек, мужчина или мальчик, судя по тому, что он выглядел не слишком старше всех окружающих, был тем человеком, с которым она сейчас столкнулась. Щедро одетый по сравнению с остальными, мальчик был одет в мантии светлых тонов, а на плечах вино-красная накидка с меховой драпировкой, чтобы согреться от ранней весенней погоды. Его уши были проколоты, в каждый из них было вложено по чуть-чуть золота. Нить, выстилавшая края его мантии, также была золотой, светящейся в солнечных лучах.

Ах. С его экстравагантным внешним видом, он, должно быть, тот, кто отвечал за все.

С ее взглядом, чтобы сосредоточиться на нем, она заявляет: "Я не знал, что вор имел сообщников".

Он смотрит на нее, его губы немного расстаются в недоверии. Соучастник вора? Он? Он был Фу Юшань, единственный и неповторимый в империи...

Юшан решил, что сейчас не время поднимать свой великий и всемогущий статус. Вместо этого, он показывает девушке очаровательную улыбку. "Госпожа, мне кажется, вы смутили таких людей, как он, - жестикулирует он вору позади неё, - со мной". Видите ли, я не сообщница вора. На самом деле, это я его схватил. Это он украл эти вещи - о, это твои? - и я просто столкнулся с ним по этому поводу. Только что я был готов превратить его в чиновника".

Челюсть вора упала, когда он смотрел на другого с недоверием. Несколько секунд назад он продолжал совершать добрые дела, отпуская вора, но теперь, когда появилась симпатичная девушка, отношение этого человека, казалось, полностью изменилось!

Юдзя, тем временем, бросает осуждающий взгляд на кажущегося богатым мальчика. "Даже не пытайся мне врать". Несколько секунд назад я даже видел, как вы отпустили вора после того, как он взял вещи, которые я, - подчеркивает она тон на "я", а затем продолжает после короткой паузы, - потратил мои драгоценные деньги и купил". Если бы ты не был сообщником вора, тогда зачем ты это сделал?"

Боже, люди и их оправдания. Разве они не могут придумать лучшее?

Она замечает, что мальчик немного выигрывает. Улыбка на его лице падает, и он хмурится, обращаясь к другому человеку, который стоял позади него. "Си Шэнь, иди и будь моим свидетелем". Я столкнулся с вором, не так ли?

Человек в тени - или Си Шень - шагнул вперёд, тихо ответив. "Да".

Юдзя вздыхает. "Это так не работает. Очевидно, что он лично связан с тобой. Как же он может быть свидетелем, если его показания могут быть и определённо предвзятыми?"

Си Шень выглядит немного растерянным. Богатый мальчик, с другой стороны, продолжает хмуриться, указывая на себя. "Ты хоть знаешь, кто я? Как ты смеешь сомневаться в моих словах?"

"Нет, я не знаю, кто ты." С насмешкой, Юдзя даёт ему ошеломлённый взгляд. "Ты что, Иисус Христос или что-то вроде того? Почему я должен верить в каждое твое слово? Это не то же самое, что золото проливается из твоего рта, когда ты говоришь или что-то в этом роде."

Люди просто были такими высокомерными в этот период...

Пока она разглагольствует, в голове Юшана крутится множество мыслей. Кто этот "Иисус Христос", о котором она говорила? Всю его жизнь люди всегда говорили с уважением к нему, что бы он ни делал. Даже если в тот момент его не было во дворце, где он обладал высшей властью, все равно редко можно было встретить девушку с таким неуважительным отношением, как она!

Этой девушке лучше подождать, пока он вернется во дворец. Он будет использовать свою власть, как крон-принц...

Мысли Юшана снова прерываются, когда девушка подходит ближе. Из чистых рефлексов он делает шаг назад.

"Итак, я никогда не встречал никого, кто был бы таким же бесстыдным, как ты." Юдзя сердито испаряется на него. Она делает шаг ближе, а он - шаг назад.

Она снова делает шаг вперед. "Как часто ты ловишь кого-то с поличным, но у него все еще есть лицо, чтобы сказать тебе, что он абсолютно невиновен?" Он делает шаг назад.

Еще раз, она приближается. "У вас, сэр, нет совести. Разве у воров даже не должно быть своего рода морального поведения? Прямо сейчас вы просто крадете у таких девушек, как я, на рынке, но дальше, у кого вы собираетесь красть? Семьи, живущие в нищете? Женщины становятся бездомными, когда их мужья мертвы? Ты опустишься так низко, что даже украдешь еду бродячей собаки с трудом заработанную? Где твое чувство угрызений совести и вины?"

Пока она приближается, Юшань вынужден делать множество шагов назад, пока он не окажется рядом с Си Шенем, который казался таким же озадаченным, как и он. Как слова этой девушки были настолько сильны, что они оба были настолько ошеломлены, что они не могли придумать слова, чтобы опровергнуть? Хотя Си Шень должен был быть его личным телохранителем и никогда не был потрясен самыми жестокими вещами, в этот момент, стоя рядом с ним, Юшань замечает трепетное выражение лица.

Был ли его личный телохранитель настолько поражен словами этой девушки, что он даже не удосужился попытаться защитить своего хозяина, человека, которого он должен был защищать?

Поскольку Юшан продолжает держать гнев по отношению к своему телохранителю, Си Шень спокойно восхищался тем, что эта девушка имела такое сильное умение сделать своего хозяина бессловесным. Он всегда считал, что с тех пор, как его молодой господин вырос в окружении роскоши и лести, его эго было слишком надуто, так что это была хорошая идея, что он получил такие ругательства от этой девушки.

Си Шень встретил девушку глазами, и она повернула свой взгляд на него. Не желая, чтобы она перенесла свой гнев на него, он смотрит на нее и жестами обращается к Юшаню, который был рядом с ним, а затем дает девушке ободряющий кивок. Он надеялся, что его молчаливое послание перейдет через - "Я не участвую, но продолжайте ругать вон того мужчину". Он это заслужил.

Несмотря на то, что девушка, казалось, понимала его мысли, она все еще смотрит на Си Шень. "Не думай, что ты сможешь выбраться из этого слишком легко только потому, что богатый ребенок здесь раздражает меня. Так как вы все трое одинаково вовлечены, - она бросает Си Шень еще один взгляд, грубо хватая из его рук свою сумку с художественными принадлежностями, - вы все пойдете со мной, чтобы быть судимыми при дворе".

Си Шень смотрит на нее мольбающим взглядом. Он определённо в этом не участвовал! Его молодой хозяин просто хотел отпустить вора, но он никогда не слышал об этом!

Фу Юшань смотрит на нее с гримасой. Он точно в этом не участвовал! Он никогда не говорил вору, что можно воровать у молодых девушек, и он определённо не был сообщником вора!

Вор смотрит на нее со слезами, чуть не попавшими ему в глаза. Он определенно был замешан в этом, но он просто хотел получить дополнительные деньги на свои руки. Он не знал, что вся ситуация превратится в какой-то странный круг недоразумений, как это!

Видя, как все они смотрят на нее с ужасом, Юдзя дает всем им сладкую и торжественную улыбку. Она не думала, что такая девушка, как она, будет причинять много вреда только словами, поэтому она должна была пойти психологической и эксплуатировать вину во всех их сердцах. В противном случае, почему эти трое мужчин, которые, безусловно, будут физически сильнее ее, даже слегка нервничают из-за ее слов?

Чем больше она говорит, тем больше удовольствия она получает от того, что смотрит на выражения на их лице, превращаясь в различные вариации друг друга.

"Как вы все думаете, какое наказание за воровство?" - обнимает она, держа улыбку на губах. "Я плохо разбираюсь в законах, но разве за это тебе не отрубают руки? Какая бы рука не украла вещи... отруби!"

"Чоп... чоп?" На лицо Фу Юшань брошен нерешительный взгляд. Тогда, раз обе его руки коснулись сумки, принадлежащей этой девушке, значит ли это, что он потеряет обе руки? Он не думал, что может многое сделать без рук, так что это не может быть так, верно? И кроме того, он не совсем украл сумку - пока он докажет свою невиновность, он не будет страдать от всего этого...

...подожди! Почему он вообще так думал? Не нужно было даже беспокоиться о том, чтобы пойти в суд. Он был кронпринцем...

И снова его мысли были прерваны, когда он оглянулся назад, чтобы увидеть девушку.

Пока он отчаянно размышлял, Юцзя смотрел на самую тихую из трёх Си Шэнь. Она кричала на них секунду назад, но потом блеск света, отражающийся от лезвия, застал ее глаза. Сосредоточившись на объекте, она поняла, что это был кинжал, наполовину обмотанный на мужском поясе, едва видимый в свете. Клэри расширила глаза и оглянулась вокруг него, поняв, что к его поясу прикреплены еще три кинжала, каждый из которых больше другого, пока не обнаружила, что один из них - даже полноразмерный меч.

Затем глаза Юдзя повернулись к богатому мальчику, обнаружив, что на нем не было видного оружия, но судя по тому, что на другом было четыре широко выставленных оружия, богатый должен был иметь какое-то оружие, скрытое от посторонних глаз. Возможно, это был тот вентилятор, который он небрежно свисал с ремня. Может быть, как и эти вуксиа и экшн-ролики, он превратился бы в оружие, когда бы его открыли. Или, может быть, тот роскошный меховой плащ, драпированный на плечах, был выложен всевозможными кинжалами изнутри.

Что касается вора, который изначально украл ее сумку... она была уверена, что на нем тоже должно быть оружие!

Именно в этот момент логика и интеллект, наконец, возвращаются к Юдзя, и ее гнев, подпитывающий ее дерзость, исчезает. Она понимает, что это был темный переулок, и что было три взрослых мужчины так близко к ней, что она могла протянуть руку и легко прикоснуться к ним. Она смотрит вниз на мешок с провизией в руке, который она выхватила из тихого переулка раньше.

Клэри уже получила то, за чем пришла сюда - свои художественные принадлежности. Если бы кто-нибудь из этих людей решил принять меры и забрать художественные принадлежности и талии на ней в тот самый момент, она была бы бессильна ответить. Хотя все трое выглядят молодо, Юдзя должна была помнить, что и в этом теле ей было всего восемнадцать, и это было очень слабое и хрупкое тело.

Ах, Юдзя, что я тебе говорил? Ты должен подумать, прежде чем действовать... вести себя так опрометчиво, что это принесет тебе только неприятности в будущем...!

Ее внутренний голос снова дразнит ее, и Юдзя оглядывается на сумку в руках. Больше не было причин оставаться здесь. Поговорка, что люди принимают глупые решения, когда руководствуются своим гневом, была правильной.

Наложив трясущуюся улыбку на ее лицо, Юдзя усмехнулась и кивнула. "Да, отбивная... отбивная". Но так как мои вещи уже вернулись ко мне, вы, трое воров, больше меня не беспокоите... и моя доброта слишком велика, чтобы причинить вам вред, несмотря на то, что вы причинили мне вред... эмоционально". Я уйду. Да. Прощайте."

С этим она уезжает, довольно антиоклиматически по отношению ко всем своим предыдущим словам, но Юдзя должна была напомнить себе, что сейчас не время быть смелой и осмеянной - она могла бы сохранить это на потом. Юдзя не подождала ни секунды, прежде чем бежать обратно к свету, сияющему снаружи переулка.

…

Хьюир был в бешенстве. Ей не нравилось, что её Четвёртая Мисс всегда убегала, не сказав ей точно, что она делала. Это было опасно и хлопотно.

В последнее время ее Четвертая Мисс вела себя по-другому. Слишком по-другому. Она знала, как вела себя другая девушка - она почти всю жизнь служила Четвертой Мисс. Прошлой ночью, выпив слишком много, её Четвёртая Мисс уже сильно изменилась в характере. Раньше она была тихой и доброй девушкой, которая никогда не видела солнечного света и не предлагала пойти на рынок, чтобы купить вещи... Хуэйер всегда была той, кто это делал, так что теперь она была легко раздражительной и высокомерной, ничем не похожей на ту, какой она была раньше.

Четвёртая Мисс также никогда не умела рисовать. Она никогда не интересовалась ни одним искусством, кроме вышивки. Как кто-то мог научиться рисовать за несколько секунд? Хотя эта версия ее Четвертой Мисс, безусловно, не знала много о точной экономике и деталях искусства, ее мастерство в живописи принадлежало тому, кто не был новичком. Поэтому, хотя она и вела себя как новичок, не обладая достаточными знаниями, ее мастерство явно свидетельствовало об обратном.

Все было необъяснимо запутано. Хуэйер не была плотной - она знала, что что-то случилось. Её Четвёртая Мисс теперь была практически другим человеком.

Пока она бродила по рынкам, ее разум все еще был сосредоточен на вопросе общего изменения личности ее Четвертой Мисс, в ее видении появился знакомый оттенок белой ткани, и она посмотрела вверх, увидев улыбающееся лицо ее Четвертой Мисс.

"Ху'эр, ты волновался?" Четвёртая Госпожа снова улыбнулась, схватив Хуэйера за руки. "Я же говорил, что скоро вернусь, и знаешь что, я вернул художественные принадлежности от вора! Всё хорошо, не так ли? Вор ни за что не осмелится украсть у меня и не столкнётся с последствиями".

Пока её Четвёртая Госпожа хвасталась, Хуэйэр продолжал думать, очень внимательно глядя на лицо женщины перед ней. Это было слишком странно. Девушка перед ней явно выглядела в точности как Четвертая Мисс, но во всех остальных отношениях, она не была Четвертой Мисс.

Хуэйэр вытащил ее руки из рук девушки, которая выглядела перед ней как Четвертая Мисс, ее лицо было пустым, в то время как она медленно задавал вопрос, который был на ее голове в течение всего дня.

"Ты не Четвёртая Мисс. Кто ты?"

"Кто я?" Юдзя делает паузу, наблюдая за напряженной экспрессией и позой Хуэйра.

Конечно. Хуэйер не был глупым. У нее не было менталитета четырехлетней девочки. Юдзя должна была догадаться. Основываясь на том, как много горничная знала о прежней жизни Ян Юцзя, конечно, у неё были бы подозрения.

Может быть, Юцзя была безрассудна, и, возможно, Юцзя принимала дерзкие решения. Но она не знала, как отреагирует Юйцзя, если скажет, что она из другого мира, из будущего, и что династии Сян, со всеми ее знаниями, никогда не существовало в китайской истории.

Было бы лучше солгать, чем быть честным.

"Хуэйэр, что ты говоришь?" Юцзя даёт девушке убедительную, расслабленную улыбку. "Ты такой глупый, если бы я не была Четвёртой Мисс, кем бы я была?

Она чувствовала, как глаза Хуйи сверлят в неё, как будто младшая девочка смотрит в её душу.

Ледяным тоном Хуэйэр подняла подбородок и ответила: "Если бы ты была Четвертой Мисс, то ты бы знала об империи Сян и о положении семьи Ян. Вы бы не доверяли Ян Сяои так просто. Вы бы знали, что ваш брак в семье Юй безнадежен, и что за пределами виллы вас ждет мать. Ты не умеешь рисовать. Ты не посмеешь бежать за ворами."

Между ними длинная минута молчания. Ху'эр - тот, кто его нарушит.

"Так что, тебе не нужно мне врать. Если бы ты была Четвертой Мисс, ты бы не была такой. Скажи мне правду - кто ты?"

Юдзя смотрит на Хуэйэр, принимая каждый сантиметр решимости, которую держала молодая девушка. Хуэйер была слишком умна. Между ними снова царит тишина, в то время как Юдзя поспешно пытается придумать историю, оправдание.

"Ладно, ладно, ты победил". Юдзя надела еще одну небрежную улыбку, подсовывая прядь волос за ухо. "Как ты и сказала, я не Четвёртая Госпожа. И что ты собираешься с этим делать? Твоя Четвёртая Госпожа ушла и никогда не вернётся."

Хуэйер делает поучительный шаг позади. "Тогда, кто ты? Что ты с ней сделал? Где она?"

"Твоя Четвёртая Мисс на пути в город на юге, где она будет жить лучше без брака, которого никогда не хотела." Юдзя наклоняет голову, слова ее истории медленно выходят наружу. Она не думала, что сможет убедить Хуэйра, что она действительно Четвёртая Госпожа. Она не думала, что Хуэйер поверит и в историю об обмене душами. Амнезия также не была возможностью - она не планировала этот путь, когда она впервые начала говорить с Hui'er. Придумать историю, которая имела бы смысл, было бы ее лучшим шансом.

"Я не думаю, что ваша Четвёртая Мисс когда-либо рассказывала вам, но Мадам Лю - моя мать - не родила только одну дочь. У нее были близнецы."

"Близнецы?" Холодное выражение лица Хуи выпало из ее лица, замененное озадаченным взглядом. "Тогда... тогда почему я никогда не видел тебя, когда навещал госпожу Лю?"

"Потому что... у моей матери были богатые родственники вдали от этого города. Мой отец не хотел заботиться об одном лишнем ребенке, поэтому он решил оставить меня с матерью, взяв с собой вашу Четвертую Мисс. Мама не хотела, чтобы я оказался в том же состоянии, в котором она находилась, поэтому она отправила меня к тем родственникам, где я учился художественному творчеству".

Юдзя сделала небольшую паузу, как будто вспоминала прошлое, когда на самом деле все еще бешено думала о следующем шаге в своем рассказе. Затем она продолжила.

"Моя мать не хотела быть слишком обязанной этим родственникам. Поэтому она только послала меня и не пошла со мной". Но теперь вы понимаете, почему я хотел оставить ее в этом городе, уезжая в Гуйлинь, - хотя я благодарен ей за то, что она послала меня к тем родственникам, я оставил ее в таком юном возрасте, что едва помню, как она выглядела. Как я могу сохранять эмоциональную привязанность к своей матери, если она никогда меня не воспитывала?"

Юдзя решила вытащить свою лучшую карту - ее умение действовать с чрезмерными эмоциями. Несколько ложных слез появились в ее слезливых глазах, и она посмотрела вниз, отвлекая взгляд Хуэйра.

"Я всё ещё изучала живопись, когда получила письмо от сестры, близнеца, твоей Четвёртой Мисс". Она сказала мне, что скоро выйдет замуж за того, за кого не хочет... и попросила у меня совета. Я сказал ей сбежать, но потом она ответила тем, что ее семья наверняка будет преследовать ее, если она попытается сбежать. Поэтому я согласился приехать сюда, чтобы занять ее место. Поскольку мы близнецы, у нас одно лицо, так что никто не узнает подмену. В то же время, я также вижу, кто тот человек, который якобы мой отец. Мне всегда было интересно".

"Ты выйдешь замуж за старого хозяина семьи Ю за мою Четвертую Мисс...?" Скептически, спросил Хуэйер.

"Нет, нет." Юдзя немного посмеялась. "Я остаюсь здесь только для того, чтобы у неё было достаточно времени, чтобы уйти и спрятаться. К тому времени, как свадьба наступит, я уже далеко уйду".

Юдзя все еще казалась неубедительной, скручивая руки. "Тогда почему ты сказал, что хочешь выкупить свой выход из брака?"

"Чтобы это не втянуло меня в ситуацию с ровными наклейками." Безупречно, Юдзя придумала быстрый ответ. "Это даёт мне повод уйти, не пытаясь выследить меня, и я также могу дать твоей Четвёртой Мисс кое-что, чтобы она вернулась, если когда-нибудь захочет вернуться в эту семью Ян."

Хуэйэр делает паузу, принимая во внимание то, что только что сказал Юдзя.

"Я все еще не верю тебе."

Что? Юдзя была уверена, что история безупречна! Не было ни одной дыры, которую Хуэйэр могла бы выбрать из своей истории. Она всегда была хороша во лжи, и за этой историей не трудно было угнаться. Она не планировала оставаться в доме Ян дольше, чем нужно, и до тех пор, пока единственный человек, который мог бы разоблачить её - госпожа Лю, её "мать" - не услышала об этой истории от Хуэйра, её секрет будет сохранён в безопасности.

Хуэйэр должен поверить, что история Юцзя только что выдумана. На самом деле, нет, она должна поверить в эту историю! С этой мыслью Юдзя накладывает самодовольную улыбку на её лицо.

"Хочешь верь, хочешь нет, но это правда."

Ее глаза снова встретились с Хуйэр, и казалось, что молодая девушка пыталась увидеть сквозь слова Юдзя любую потенциальную ложь, но не смогла ее найти. Наконец, с неохотой взглянув, Хуэйэр выпрямляется и пожимает плечами.

"Ну ладно. Как мне тебя называть?"

Юдзя уверена в этих словах, но как она должна была ответить? У неё никогда не было другого имени... Вся эта история с близнецами, которых нужно было спасти, была ложью. Быстро, Юдзя думает о разумном ответе.

"У меня есть имя, но для тебя, обращайся со мной, как с Четвертой Мисс. Не нужно все усложнять. Зови меня Ян Юцзя, если хочешь. Отныне это будет моим именем".

Фу Юшан винит девушку в том, что она слишком красивая.

Это было его оправдание - он не привык разговаривать с симпатичными девушками ни о чём, кроме как комплиментов по поводу того, как хорошо они выглядели в тот день - так что он думает, что это несколько разумно для него - вести себя так. Кроме того, хотя он сомневался, что увидит эту девушку снова, если увидит, то обязательно отреагирует на нее так, чтобы казаться более важным.

Вздохом он пробегает пальцами по своим выпавшим волосам. Даже сейчас, спустя несколько часов после инцидента, он не мог перестать думать об этом. Никогда не было времени, когда его никто не оставлял равнодушным. Даже высокопоставленные чиновники иногда не могли победить его в дебатах. Но эта девушка...

Это потому, что она была слишком красива.

Красивые девушки никогда с ним не разговаривали. Они всегда с радостью склонялись к его флирту. Эта девушка, однако... она даже не ответила на лучшую карточку Юшана, "очаровательную улыбку"! Это задело его самооценку.

"Си Шэнь, скажи, что ты думаешь о том, что случилось сегодня днём?" Юьшань кружится перед Си Шенем, который, как всегда, тихонько ждал за ним.

Си Шень пожимает плечами.

"Хотел бы я, чтобы ты как-нибудь еще поговорил". Юшан невозмутимо налил себе чашку чая. В большинстве случаев горничные делали ему что-то вроде наливания чая, но в такие моменты, когда Юшан только хотел поговорить с Си Шенем, он прогонял всех горничных. "Император велел тебе быть моей личной гвардией", он мельком взглянул на другую, "а не немой".

Си Шень моргает. "Простите, что мои тихие наклонности расстроили Ваше Высочество."

Хотя его слова, безусловно, были достаточно уважительными, его тон не был таким, но Юшань мог бы сейчас меньше волноваться. Таким был Си Шень, который все время был небрежен с миром и как он функционировал, и уделял внимание только своим задачам.

"Итак, как я уже спрашивал, что ты думаешь о том, что случилось?"

"Я подумал, что это было смешно", - пустой ответ.

"Смешно? Ты подумал, что это было смешно?"

Си Шен кивает.

"Ты подумал, что это было смешно." Юшан медленно повторяет свои слова, делая глубокий вдох. "... почему?"

"Не так часто можно увидеть, как ты ведешь себя как идиот."

С зубами, Юшан отталкивает свой стул назад и встает, полностью поворачиваясь лицом к Си Шену, чашка чая, которую он пил в тот момент, совсем забылась. "Продолжаешь оскорблять меня, да?"

Си Шень пожимает плечами.

Юшан делает еще один глубокий вдох, напоминая ему, что это был Си Шень, и, конечно, Си Шень будет так себя вести. Он не знал, почему его так раздражают мельчайшие слова. Речь Си Шэня обычно его не беспокоила. Потому что он был взволнован тем, что случилось сегодня утром?

Гладко, Юшан успокаивает себя и сообщает: "Ну, Си Шень, я не думаю, что я был идиотом. Просто не люблю говорить с красивыми девушками о серьёзных вещах". Вскоре после этого он садится и берет еще один глубокий напиток из своей чашки.

Двое из них несколько минут молчали. Юшан смотрит на Си Шень. Си Шень смотрит на Юшана.

"Привет". Как обычно, Юшан нарушает тишину. "Мне скучно. И с меня хватит пить чай. Хочешь снова уйти из дворца и выпить? Только мы вдвоем. Я думаю о классическом рисовом вине."

Си Шен качает головой.

"Нет? Почему?"

"Близится вечер. Императору не нравится, когда ты выходишь так поздно."

"Мне пять, Си Шэнь?" Юшань хмурится, вставая назад. "Мне уже восемнадцать. Какая разница, в какое время суток я выхожу?"

"Император так сказал." Си Шень снова пожимает плечами. "И ты должен взять на себя больше ответственности, как наследный принц. Есть несколько свитков, которые император хотел бы, чтобы вы просмотрели и обсудили завтра при дворе."

Отвратительный взгляд появляется на выражении Юшана, в то время как он думает о "свитках", о которых говорил Си Шень. Это были сообщения от государственных чиновников нижнего уровня, которые сам император лично не пересматривал, что и привело к тому, что задача оказалась на него. Как правило, все они были одним и тем же скучным материалом - уклонение от уплаты налогов той или иной группой людей, предложения о повышении постов, новые торговые союзы между малыми государствами - и Юшань ненавидел их читать.

Ему нравилось быть кронпринцем и получать власть, которая приходила вместе с должностью, но тот факт, что половина каждого дня его жизни застряла в маленькой комнате, чтение свитков на свитках действительно надоедало ему.

Немного подумав, Юшан надел улыбку. "Мы можем позаботиться об этих свитках позже". Пойдём выпьем. Я очень хочу рисового вина сейчас, особенно банки, которые они продают..."

"Ваше Высочество." Си Шэнь прерывает его посередине, его брови бороздят, пока он ясно говорит свои слова. "Если ты не можешь взять на себя эту маленькую ответственность, когда ты кронпринц, как ты сможешь унаследовать положение императора после твоего отца?"

Юшан делает паузу в своих действиях, принимая то, что только что сказал Си Шень.

На мгновение они смотрят друг другу в глаза, между ними вновь возникает тишина. Затем Юшан снова садится за стол, наполняя чашку чаем.

"Хорошо. Можешь принести свитки для меня? Я буду работать прямо здесь."

"Если вы собираетесь занять место Четвертой Мисс, вы должны научиться этикету. Разве тебя раньше этому не учили?" Хуэйер сучит свои губы, пока она смотрит на свою новую Четвертую Мисс.

Юдзя смотрит на Хуэйэр, кусок сладкой тушёной свинины, застрявший между её палочками для отбивных. Медленно, пока она поднимает кусок мяса к губам, она качает головой и пожимает плечами. В современном мире не было слишком много таких вещей, как этикет, кроме базовых общеизвестных вещей, таких как молчание во время еды, извинения, если натыкается на кого-то, и другие мелкие вещи вроде этого.

"На самом деле им было наплевать на эти вещи". Юдзя неловко смеется. Затем она кладет в рот сладкую тушеную свинину, блаженно чувствуя, как нежный жир мяса растворяется на ее языке, в то время как сладость распространяется по ее рту.

Для сегодняшнего ужина, который Хуэйэр принес с кухни, это была простая еда, которую Четвертая мисс каждый вечер ела: миска с простым рисом, жареный во фритюре бок-чой и три кусочка блестящей сладкой тушеной свинины, лежащей на овощах. Юдзя уже закончила с двумя маленькими кусочками мяса, последний из которых сидел один на верхушке дотронувшегося бок-чой.

Очевидно, в то время как остальные члены семьи Ян ели вместе во время ужина, Четвёртая Госпожа предпочла поесть в своей комнате в одиночестве, что привело к простоте её еды. По словам Хуэйэр, даже тушеная свинина была новинкой, которую Четвёртая Мисс ела только раз в две недели.

Юдзя с грустью смотрит на последний кусок свинины - он был просто слишком вкусный - и напоминает себе, что если ей не удастся попасть в лучшую ситуацию, в течение следующих двух недель, она едва ли будет иметь еще один кусок этого мяса, за исключением ситуаций, когда она решила заплатить деньги за некоторые из них сама.

Хуэйер смотрит, как новая Четвертая Мисс снова достигает вперед за последний кусок свинины, качая головой разочарованно. Уставившись на девушку перед ней, Хуэйер не мог поверить, как она не могла понять, что она не была ее настоящей Четвертой Мисс с первой минуты разговора с ней. Она должна была знать раньше.

До того, как Четвёртая Мисс смогла поднести свои палочки для еды к её рту, Хуэйер шагнул вперёд и остановил другую, схватив её за руку.

"Ты не можешь быть такой".

Широкими глазами Юдзя смотрела на Хуэйэр, потом обратно на свинину, потом обратно на Хуэйэр. "Быть такой? Я просто ем. Что-то не так?"

"Да!" Хуэйер вытащил палочки для отбивных из рук другой девушки, опустил тушеную свинину и держался за палочки для отбивных, указывая на другую. "Твоя осанка ужасна. Ты ешь слишком быстро. Твой тон слишком обвинительный, чтобы быть вежливым, и ты проявляешь неуважение, съедая сначала все мясо, не прикасаясь к рису или овощам".

"Это неуважительно... сначала съесть мясо?" Юдзя был в неверии. Как такое могло случиться? Когда она ела то, что ей нравилось сначала съесть, что-то неуважительное? И как она была обвинена?

Хуэйер накрыла палочки для еды за столом. "Просто так. Настоящая Четвёртая Мисс никогда бы так не поступила".

"Ну, тогда расскажи мне о том, насколько идеальна твоя Четвертая Мисс." Прокручивая глаза, Юдзя снова протянула руку к палочкам для еды, только чтобы остановиться у Хуэйра.

К сожалению, Юдзя смотрела, что последний кусок сладкой тушёной свинины теперь сидит там, откуда она пришла, представляя себе вкус свинины, и что она, вероятно, не смогла бы съесть его с такой скоростью, если бы Хуэйэр собирался вести себя так. Она могла представить себе ужас, показанный на лице Хуэйэр, только если бы она схватила мясо пальцами.

"Во-первых, Четвёртая Мисс сидит прямо, что бы она ни делала, будь то ела, вышивала или просто сидела."

Быстро, Юдзя выпрямляется. Она никогда не думала, что ее осанка слишком плоха, но опять же, она всегда может немного выпрямить спину, так что, может быть, так и есть?

"Во-вторых, Четвёртая Госпожа тоже говорит очень мягко. Она сдержанная, сдержанная, и не говорит много, если ей не хочется. Любой, кто был достаточно рядом с ней, сможет сказать, что вы явно не она, только по тому, как вы говорите. У вас слишком много энергии, когда вы говорите, и ваш тон легко раздражает людей".

"Легко раздражает людей? Как так?"

Хуэйер делает лицо. "Ты звучишь немного снисходительно. Слишком высокомерно."

Правда? Юдзя вспоминает свои прошлые поступки. Она была высокомерной? Слишком уверена в себе?

Возможно...

С ее осанкой, близкой к совершенству - или настолько идеальной, насколько Юдзя могла бы себя заставить - она смягчает свое выражение и опускает глаза, чтобы выглядеть уставшей. Глубоко вздохнув, Юдзя оглядывается на Хуэйэр и спрашивает, ее голос спокоен, пока она говорит: "Хуэйэр, это больше похоже на это?".

Она ожидает, что Хуэйер быстро согласится. Это, по крайней мере, то, чего она ожидала от предыдущей Четвёртой Мисс, основываясь на полученных ею описаниях. Кто-то тихий, измученный и тихий скучный, если честно.

Вместо этого, Хуэйер хмурится. "Ты не похожа на нее".

Юдзя выигрывает. Она думала, что получит его с первой попытки! Как такое могло случиться?

Или, подожди... она опять слишком забегала вперед, не так ли? Должно быть, это было "высокомерие", на которое Хуэйэр указал ранее. Ей нужно было это исправить. Определенно.

Юдзя вздохнула. "Расскажи мне ещё раз о своей Четвёртой Мисс". Давай попробуем ещё раз."

Сегодня - или сегодня - будет длинная ночь.

Ян Юцзя был в спокойном сознании.

Она изобразила себя внутри картины, которую создала накануне, среди всех гор и тумана, сидя внутри причудливого павильона, медленно делая глоток из чашки чая в руках. Хотя она была спокойна, она напомнила себе, что все еще знает об окружающем ее мире, принимая во внимание каждое щебетание сверчка и шелест ветра, свистящего у нее в ушах.

Юдзя сделала глубокий вдох, затем открыла глаза. Изображение картины исчезло, и она вернулась в свою маленькую спальню, где Хуэйэр смотрел на нее. Не меняя своего отношения, она двигала руку медленными, но устойчивыми движениями, чтобы установить чашку чая, что она ранее пил в центре стола, рядом с чайником и другой чашкой.

Юдзя наклонила голову, глядя на чай. "Хуэйэр, что это за чай?" Каждое слово, которое выходило из ее рта, было тихим по громкости, но произносилось с ясностью, не имея даже малейшего намека на бормотание или заикание.

"Четвёртая госпожа, это чай Хуаншань Маофэн. Чай как раз вовремя, так как листья собирают вновь образовавшиеся почки. Вам нравится?"

"Да". Юцзя протягивает вперёд и делает ещё один маленький глоток. "Чай очень чистый и имеет немного цветочного аромата". Аромат легкий и приятный. Для этой весны, давайте держать его на этом типе чая, пока он в сезоне".

Хуэйэр кивает, а потом смотрит на Юдзя. Юдзя смотрит ей в глаза. Тише, она умоляет, чтобы на этот раз ее игра была достаточно приличной для стандартов горничной.

Широко улыбаясь, Хуэйэр хлопает ей в ладоши. "Ты получаешь это! Ты говоришь прямо как она. Я бы подумал, что ты - это она, если бы не знал. Твоя имитация идеальна!"

Юдзя расслабляется, делая еще один глубокий вдох облегчения и позволяя улыбке появиться на ее лице.

Наконец-то!

Наконец-то!

Наконец-то!

Они практиковались всю ночь напролет, рассматривая вещи, которые Юцзя считала важными, такие как приветствия и общественные структуры, а затем рассматривая вещи, которые Юцзя считала едва нужными, например, чайный этикет, с которым ей приходилось бороться до утра.

Как кто-то, кто едва пил чай в современном мире, Yujia не имел понятия, как отличить зеленый чай, белый чай и черный чай. Хорошей новостью было то, что к этому периоду времени черный чай, белый чай и все те другие типы чая еще не были обнаружены, так что это был только зеленый чай. Плохой новостью было то, что были миллионы типов зеленого чая, который Yujia не имел понятия о, и что Hui'er настаивало, что она должна знать о в будущем.

Этикет чая не как раз учился как различать типы зеленого чая также, по мере того как Yujia скоро открыло. Были настолько много правил, что Yujia не имел понятия о до вчерашней ночи, как быть ограниченным к принимать малые, маленькие глотки для того чтобы "попробовать истинный аромат чая" вместо того чтобы проглотить его вниз без вкуса его. Пить чай также было чем-то неторопливым, хотя Юдзя в то же время не позволяла себе дремать, пока она его пьла.

К настоящему времени, когда Юдзя была смертельно усталой и нуждалась в сне, все эти правила уже смешались в ее голове, и она едва могла разделить их на отдельные правила. Получение признания Хуэйр было чисто случайным.

Юдзя потирает глаза и смотрит в окно, покрытое бумагой. Судя по количеству света, которое светило в комнату, рано утром.

Она не просыпалась всю ночь, чтобы узнать о том, что она Четвёртая Госпожа!

На долю секунды Юдзя сожалеет, что передалась. Если бы каждый день был таким, узнав о зелёном чае и о том, как быть другим человеком, она предпочла бы вернуться к своей прежней жизни...

...или она?

Юдзя напомнила себе, что в этой жизни были позитивные моменты, которые перевешивали ее предыдущую.

У неё был компаньон Хуэйр. Она знала живопись, которая была бы решающей в мире для успеха. У нее была новая личность. У нее было красивое лицо, чтобы нести до конца своей жизни.

Во что бы то ни стало, ей уже было дано так много! Все, что ей нужно было сделать, это работать немного больше, и трудолюбие было то, чего Юдзя не следует бояться.

Еще чуть-чуть напряженной работы, и она могла бы закончить с именем в истории как лучший художник. Она доверяла своим собственным навыкам.

Точно.

Помня об этой цели, Юдзя легко улыбнулась, вернувшись к Хуэиру. "Теперь я говорю как твоя Четвёртая Мисс?"

"Ты говоришь, смотришь и ведешь себя в точности как она." Хуэйер с энтузиазмом согласился. "Тренировки прошлой ночью окупились." Остановившись на минутку, Хуэйер жестикулирует кроватью в задней части комнаты. "Так как ты не спал прошлой ночью, не хочешь ли ты поспать несколько часов? Еще рано утром. Люди не будут подозревать".

С тоской смотрела Юдзя на кровать, думая о том, как удобно было бы похоронить себя в этих одеялах и больше никогда не выходить.

Хотя, с другой стороны...

Юдзя напомнила себе, что сейчас не время для лени! Ей нужно было много работать! Вещи в жизни не станут свободными! Ее предыдущая мотивационная речь о тяжелой работе не имела смысла, если бы она не следовала примеру и не работала!

Быстро, Юдзя приняла решение и покачала головой. "Хуэйэр, у нас слишком много дел и слишком мало времени". Принеси мне тазик с водой и свежей одеждой - я хочу приготовиться".

"Вы выходите на улицу, мисс?" Ху'эр спросил с запутанным тоном.

"Да."

"Куда ты идешь?"

"Есть ли... хм... река поблизости? Куда-нибудь, куда я могу пойти пешком?"

Хуэйер покачала головой, хотя она все еще была слегка сбита с толку. "Нет, хотя если пойти немного южнее рынка, то там есть лес". Я сам никогда там не был, но слышал, что вокруг есть ручей, похожий на реку".

"А. Достаточно хорошо." Вдумчиво, Юдзя кивает головой.

Хуэйер снова начал волноваться. У этой новой Четвертой Мисс было слишком много странных идей. Во-первых, она хотела продать свои картины за пятьдесят серебряных таэлей. Затем она вырезала деревянную палочку, которую назвала "карандашом". Теперь... теперь она искала реку?

"Четвёртая мисс... для чего это?"

Юдзя надела улыбку. "Ты правда хочешь знать?"

"Да!"

"Я подумала, что вчерашнее смешивание графитового порошка, обещанного мне продавцом, с водой не затвердеет до нужной мне твёрдости. Тебе нужно что-нибудь, чтобы связать их вместе, понимаешь?" Юдзя сделал странные жесты руками, чтобы попытаться передать "связующую" часть. "И тут приходит река". В этом есть смысл?"

Хуэйер покачала головой. Она все еще не понимала, куда идет другая девушка.

Новая Четвёртая Мисс... сколько странных идей у тебя в голове? Почему ты такой странный и непонятный человек?

Хуэйер знает, что её старая Четвёртая Мисс была, скорее всего, счастливее теперь, когда она не застряла на этой вилле, но почему её близнец был таким эксцентричным? Они были слишком разными. Слишком разные.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vklyuchajsya-xudozhnicza-Yan/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Друзья, если Вам понравилась книга, и работа нашей команды по созданию электронной книги**

**Поддержите Нас символической оплатой, даже если это будет 0.1$ / 1RUB или кликните на рекламу на сайте.**

**Нам будет очень приятно осознавать, что проделанная работа принесла Вам пользу, и наша команда старались не зря.**

**Поблагодарить авторов и команду. (ссылка на раздел поддержать проект https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/)**